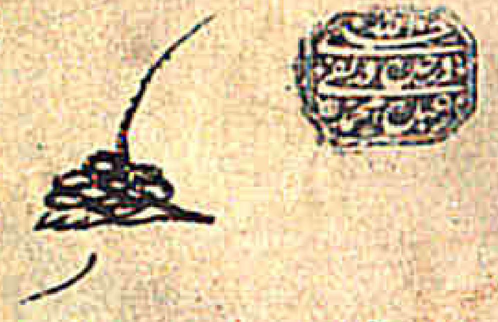
استكتبه الفقير اليه سبحانه وتعالى
محمد بن سليمان عفى عنهما



الجلد الثالث

١٧٠ ديه ١٨٠ آللاسه لندى
٢٦٤ لر
٥٤٩ لر
٥٩٥ آلاخر





حرف السين المهملة الصاد والسين والزاي اسلية لان مبداها من اسلة اللسان وهي مستدق
طرف اللسان وهي الثلثة في حيز واحد والسين من الحروف المهموسة ومخرج السين بين مخرجي الصاد والزاي
قال الازهري لا تاتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شي من كلام العرب فصل الالف ابس ابسه يابسه
ابسا وابسه صغره وحقره قال العجاج وليث غاب لم يرم بابس اي بزجر واذلال ويروي ببوس عام
الاصمعي ابست به تابيسا وابست به ابسا اذا صغرته وحقرته وذللته وكسرته قال عباس بن مرداس
يخاطب خفاف بن ندبه ان تلك جلود صخر لا اوسيه اوقد عليه فاحميه فينصدع السلم ياخذ منها ما رضيت
به والحرب يكفيك من انفاسها جدع وهذا الشعر انشده ابن بري ان تلك جلود بصر وقال البصر
حجارة بيض والجلسود القطعة الغليظة منها يقول انا قادر عليك لا يمنعني منك مانع ولو كنت جلود
بصر لا تفتك التابيس والتذليل لا وقدت عليه النار حتى يتصدع ويتفتت والسلم المسالمة والصلح
الحرب والمحاربة يقول ان السلم وان طالت لا تضرك ولا يلحقك منها اذى والحرب اقل شي منها يكفيك ورايت
في نسخة من امالي ابن بري بخط الشيخ رضي الله الشاطبي رحمه الله قال انشده المفجع في الترجمان ان تلك
جلود صخر وقال بعد انشاده صخر وادي قال جعل اوقدوا دالمجازاة واحميه عطفا عليه وجعل
اونسه نعتا للجلسود وعطف عليه فينصدع والتابس التغير ومنه قول المتلمس يطيف به الايام
ما يتابس والابس المكان الغليظ الخشن مثل الشاز ومناخ ابس غير مطمئن قال سطور بن
مرثد الاسدي يصف نوقا قد اسقطت اولادها لشدة السير وللاعيا يتركن في كل مناخ ابس كل جنين
مشعر في الغرس ويروي مناخ انس بالنون والاضافة اراد مناخ ناس اي الموضع الذي ينزله الناس
او كل منزل ينزله الانس والجنين المشعر الذي هو الذي قد نبت عليه الشعر والغرس جلدة رقيقة
تخرج على راس المولود والجمع اغراس وابسه ابسا قهره عن ابن الاعرابي وابسه وابسه تاله وروثه
والابس بكع الرجل بما يسوه قال ابسته ابسه ابسا وقال ابسه تابيسا اذا قابلته بالمكروه وفي
حديث جبير بن مطعم جا رجل الى قريش من فتح خيبر فقال ان اهل خيبر اسروا رسول الله صلى الله عليه
ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يوبسون به العباس اي يعيرونه وقيل
يخوفونه وقيل يرغمونه وقيل يحملونه على اغلاظ القول له ابن السكيت امراه اياس اذا كانت
سيئة الخلق وانشد لنبست بسودا اياس شهره ابن الاعرابي الايس الاصل السوء بكسر الهمزة ابن الاعرابي
الايس ذكر السلاحف قال وهو الرق والغيلم وابا ايس مخز كاسر عن ابن الاعرابي وحكي عن ابن المفضل
ان السوال الملح يكفيكه الاباء الايس فكان هذا وصف المصدر وقال ثعلب انما هو الا بالاباس اي
الاشد قال اعرابي لرجل انك لترد السوال الملحف بالاباء الاباس ارس الارس الاصل والارسي الاكار عن
ثعلب وفي حديث معاوية بلغه ان صاحب الروم يريد قصد بلاد الشام ايام صفين فكتب اليه بالله
لين تممت على ما بلغني لاصالحن صاحبي ولاكونن مقدمته اليك ولاجعلن القسطنطينية الحمراء حممة
سوداء ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينه ولاردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوابل وفي رواية
كما كنت ترعى الخنانيص والاريس الامير عن كراع حكاه في باب فعيل وعزله بابيل والاصل عنده فيه
رئيس على فعيل من الرياسة والمورس المومر فقلب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى
هرقل عظيم الروم يدعوه الى الاسلام وقال في اخره ان ابيت فعليك اثم الاريسين ابن الاعرابي ارس يارس
ارسا اذا صار اريسا وارس يورس تاريسا اذا صار اكارا وجمع الاريس اريسون وجمع الاريس اريسون

وارسه وارادس واراسه منصرف واراديس لا ينصرف وقيل انما قال ذلك لان الاكارين كانوا
عندهم من الفرس وهم عبدة النار فجعل عليه اثمهم قال الازهري احسب الاريس والاريس بمعنى
الاكار من كلام اهل الشام قال وكان اهل السواد ومن هو على دين كسرى اهل فلاحة واثارة للارض
وكان اهل الروم اهل اثاث وصنعة فكانوا يقولون للمجوسي اريسي نسبوهم الى الاريس وهو الاكار
وكانت العرب تسميهم الفلاحين فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم وان كانوا اهل كتاب فان
عليهم من الاثم ان لم يؤمنوا بنبوته مثل اثم المجوس وفلاحي السواد الذين لا كتاب لهم قال ومن
المجوس قوم لا يعبدون النار ويزعمون انهم على دين ابراهيم صلوات الله على نبينا وعليه
وانهم يعبدون الله ويحرمون الزنا وصناعتهم الحراثة ويخرجون العشر مما يزرعون غير انهم ياكلون
الموقوذة قال واحسبهم يسجدون للشمس وكانوا يدعون الاريسيين قال ابن بري ذكر ابو عبيدة
وغيره ان الاريس الاكار فيكون المعنى ان عليه اثم الاكارين الاتباع قال والاجود عندي ان يقال ان
الاريس كبيرهم الذي يمتثل امره ويطيعونه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ان الاريس ما ذكرته للـ
قول ابي حزام العكلي • لا تبئني وانت لي بك وعد • لا يبي بالمورس الاريسا • يقال اباته به اي سوته
به يريد لا تسوني بك والوعد الخسيس اللئيم وفصل بقوله لي بك بين المبتدا والخبر ويد متعلق بتبئني
اي لا تسوني بك وانت لي وعد اي عدو لان اللئيم عدو لك وتمامه كف وقوله لا يبي المورس الاريسا
اي لا تسوي الاريسا وهو الامير بالمورس وهو الامير وتابعه اي لا تسوي المولى بخادمه فيكون المعنى
يقول النبي صلى الله عليه وسلم لهرقل فعليك اثم الاريسيين يريد الذين هم قادرون على هداية قومهم
ثم لم يهدوهم وانت اريسهم الذين يجيبون دعوتك ويمتثلون امرك واذا دعوتهم الى امر اطاعوك
فلو دعوتهم الى الاسلام لاجابوك فعليك اثم الاريسيين الذين هم قادرون على هداية قومهم
ثم لم يهدوهم وذلك يسخط الله عليهم ويعظم اثمهم قال وفيه وجه اخر وهو ان تجعل الاريسي
هم المنسوبون الى الاريس مثل المهلبيين والاشعريين المنسوبين الى المهلب والى الاشعر
وكان القياس فيه ان يقال بياي النسبة فيقال الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس
الاريسيين الاريسيون في الرفع والاريسيين في النصب والجر قال ويقوي هذا رواية من روى
الاريسيين الاريسيون في الرفع والاريسيين في النصب والجر قال ويقوي هذا رواية من روى
الارسيين وهذا منسوب قولا واحدا لوجود ياي النسبة فيه فيكون المعنى فعليك اثم الاريسيين
الذين هم داخلون في طاعتك ويجيبونك اذا دعوتهم ثم لم تدعهم الى الاسلام ولو دعوتهم لاجابوك
فعليك اثمهم لانك سبب منعهم الاسلام ولو امرتهم بالاسلام لاسلموا وحكي عن ابي عبيد هم الخدم
والخول يعني بصده وهم عن الدين كما قال ربنا انا اطعنا سادتنا وكبراءنا اي عليك مثل اثمهم
قال ابن الاثير قال ابو عبيد في كتابه اصحاب الحديث يقولون الاريسيين مجموعا منسوبا والصحيح
بغير نسب قال ورده عليه الطحاوي وقال بعضهم في رهطهم قل فرقة تعرف بالاروسية
فجاء على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبد الله بن اريس رجل كان في الزمن الاول قتلوا نبيا بعثه
الله اليهم وقيل الاريسيون الملوك واحدهم اريس وقيل هم العشارون واراسه بئر مرتاد
معروف وفي حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقط من يد عثمان في بئر اريس بفتح الهمزة
وتخفيف الراء هي بئر معروفة قريبا من مسجد قبا عند المدينة • اسس • الاس والاسس والاساس
كل مبتدا شي والاس والاساس اصل البنا والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس
وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس اساس مثل سبب واسباب والاسيس
اصل كل شي واس الانسان قلبه لانه اول متكون في الرحم وهو من الاسما المشتركة واس البنا
مبتداه انشد ابن دريد قال واحسبه لكذاب بني الحرماز • واس مجد ثابت وطيد • نال السما فرعه مديد

وقد

وقد اس البنا يوسه اسا واسسه تاسيسا الليث اسسته دارا اذا بنيت حدودها ورفعت من
قواعدها وهذا تاسيس حسن واس الانسان واسه اصله وقيل هو اصل كل شي وفي المثل الصقوا الحس
بالاس الحس في هذا الموضع الشر والاس اصله يقول الصقوا الشر باصول من عاديتم او عاداكم وكان
ذلك على اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلث لغات على قدم الدهر ووجهه ويقال على است الدهر والا
سيس العوض التهذيب والتاسيس في الشعر الف يلزم القافية وبينها وبين حرف الروي حرف يجوز
كسره ورفعه ونصبه نحو مفاعلن ويجوز ابدال هذا الحرف بغيره واما مثل محمد لو جا في قافية لم يكن
فيه حرف تاسيس حتى يكون نحو مجاهد فالالف تاسيس وقال ابو عبيد الروي حرف القافية نفسها
ومنها التاسيس وانشد • الا طال هذا الليل واخضل جانبه • فالقافية هي البا والالف قبلها هي التاسيس
والها هي الصلة وروي واخضر جانبه قال الليث وان جا شي من غير تاسيس فهو المؤسس وهو عيب في
الشعر غير انه ربما اضطر بعضهم قال واحسن ما يكون ذلك اذا كان الحرف الذي بعده مفتوحا لان فتحه
تغلب على فتحة الالف كانها تزال من الوهم قال العجاج • مبارك للانبيا خاتم • معلم اي الهدى معلم •
ولو قال خاتم بكسر التا لم يحسن وقيل ان لغة العجاج خاتم بالهمز ولذلك اجازه وهو مثل السائم ومن
همزه جا في قصيدة المئسم والسأسم وفي المحكم التاسيس في القافية الحرف الذي قبل الدخيل وهو اول
حرف في القافية كالف ناصب وقيل التاسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف
واحد كقوله • كليني لهم يا اميمة ناصب • فلا بد من هذه الالف الى اخر القصيدة قال وانما سماه
الخليل تاسيسا جعل المصدر اسما له وبعضهم يقول الف التاسيس فاذا كان ذلك احتمل ان يريد الاسم
والمصدر قالوا في الجمع تاسيسات فهذا يؤذن بان التاسيس عندهم قد اجروه مجرى الاسما لان الجمع
في المصادر ليس بكثير ولا اصل فيكون هذا محمولا عليه قال واري اهل العروض انما سموا بجمعه والا فان
الاصل انما هو المصدر كذا في المحكم والمصدر قلما يجمع الا ما قل حدا لنحو يون من المحفوظ كالامراض
والاشغال والعقول واستحق الحرف جعله تاسيسا وانما سمي تاسيسا لانه اشتق من اس الشي قال ابن جني
الف التاسيس كانها الف القافية واصلها اخذ من اس الحائط واساسه وذلك ان الف التاسيس لتقدمها
والعناية بها والمحافظة عليها كانها اس القافية اشتق من الف التاسيس فاما الفتحة قبلها فجزء منها والاس
والاس الافساد بين الناس اس بينهم يوس اسا ورجل اساس نمام مفسد الاموي اذا كانت البقية من لحم
قيل اسيت من اللحم اسيا اي ابقيت له وهذا في اللحم خاصة والاس بقية الرماد بين الاثافي والاس المزين للكرد
واس اس من زجر الشاة اسها يوسها اسا وقال بعضهم تساوس بها زجرها وقال اس اس واش واش زجر
للغنم كاس اس واس من رقي الحيات قال الليث الراقون اذا ادقوا الحية لياخذوها ففزع احدهم
من رقيته قال لها اس فانها تخضع له وتلين وفي الحديث كتب عمر الى ابي موسى اسس بين الناس في وجهك
وعدلك اي سو بينهم قال ابن الاثير وهو من ساس الناس يسوسهم والهمزة فيه زائدة ويروى
اس بين الناس من المواساه • الس • الالس والمؤالسة الخداع والخيانة والغش والسرق وقد الس
يالس بالكسر السا وسنة قولهم فلان لا يدالس ولا يوالس فلا يدالس من الدلس وهو الظلمة
يراد به لا يعمى عليك الشي فيخفيه ويستر ما فيه من عيب ولا يوالس لا يخون وانشد • هم السمن بالسنوت
لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا • والالس اصله الولس وهي الخيانة والالس الاصل السوء
والالس الغدر والالس الكذب والالس والالس ذهاب العقل وتذهيله عن ابن الاعرابي وانشد
فقلت ان استفدت علما وتجربة فقد ترد قيد الحلم والالس وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم انه دعا فقال اللهم اني اعوذ بك من الالس والكبر قال ابو عبيد الالس هو اختلاط العقل
وخطا ابن الانباري من قال هو الخيانة والمالوس الضعيف العقد والس الرجل السا فهو مالوس اي

ذهب عقله عن ابن الاعرابي قال الراجز • يتبعن مثل العمج المنسوس • اهوج يمشي مشية المألوس •
وقال مرة الألس الجنون قال ان به لألسا اي جنونا وانشد • يا جارتينا بالحباب حلسا • ان بنا او بكم
لألسا وقيل الالس الريبة وتغير الخلق من ريبة او تغير الخلق من مرض قال ما السل ورجل مألوس
ذاهب العقل والبدن وما ذقت عنده ألوسا اي شيئا من الطعام وضربه ما به فما ألس اي ما
توجع وقيل فما تحلس عجناه ابو عمرو ويقال اللهم آنه لسنا لس فما نعطي وما نمنع والمألس ان يكون
يريد ان يعطي وهو يمنع ويقال انه لمألوس العطية وقد ألست عطيته اذا منعت من غير اياس منها
وانشد • وصرمت حبلك بالمألس • والياس اسم اعجمي وقد سمت به العرب وهو الياس بن مضر بن نزار
بن معد بن عدنان امس امس من ظروف الزمان مبني على الكسر الا ان ينكر او يعرف وربما بني على الفتح
والنسبة اليه امسي على غير قياس قال ابن جني اشتقوا من اظهار الحرف الذي يعرف به امس حتى اضطروا
بذلك الى بنائه لتضمنه معناه ولو اظهروا ذلك الحرف فقالوا المضي الامس عافيه لما كان خلفا ولا خطأ
قلنا قول نصيب • واني وقفت اليوم والامس قبله • ببابك حتى كادت الشمس تغرب • قال ابن الاعرابي
الامس والامس جرا ونصبا لمن جره فعلى الباب فيه وجعل اللام مع الجر زائدة واللام المعرفة له مراده
فيه وهو نايب عنها ومتضمن لها فلذلك قوله والامس هذه اللام زائدة فيه والمعرفة له مراده فيه
محذوفة منه تدل على ذلك بناؤه على الكسر وهو في موضع نصب كما يكون مبنيا اذا لم يظهر اللام
في لفظه واما من قال والامس فانه لم يضمنه معنى اللام فيبنيه لكنه عرفه كما عرف اليوم بها وليست
هذه اللام في قول من قال والامس فنصب هي تلك اللام التي في قول من قال والامس فجر تلك لا تظهر ابدا
لانها في تلك اللغة لم تستعمل مظهرا الا ترى ان من ينصب غير من يجر فكل منهما لغة وتباينهما
على ما نطق به منها لا يدخل اخذها ولا تشبه في الذي بينهما وبينها الكسائي العرب تقول كلمتك امس واعجبني
امس يا هذا ويقال في النكرة اعجبني امس وامس اخر فاذا اضفته او نكرته او ادخلت عليه الالف
واللام للتعريف اجريته الاعراب تقول كان امسنا طيبا ورايت امسنا المبارك ومررت بامسنا
المبارك ويقال مضى الامس بما فيه قال الفراء ومن العرب من يخفض الامس وان ادخل عليه الالف
واللام • واني قعدت اليوم والامس قبله • وقال ابو سعيد تقول جاني امس فاذا نسبت شيئا اليه
كسرت الهمزة قلت إمسي على غير قياس قال العجاج وجف عنه العرق الامسي وقال العجاج كان امسيا
به من امس يصفر للبيس اصفرار الورس الجوهري امس اسم حرك اخره لالتقاء الساكنين واختلف
العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا ادخل عليه
الالف واللام او صيره نكرة او اضافه غيره ابن السكيت تقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل
ذلك قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رايته مذ اول من اول من امس
قال ابن الانباري ادخل اللام والالف على امس وتركه على كسره لان اصل امس عندنا من الامساء فسمي الوقت
بالامر ولم يغيروه من ذلك قول الفرزدق • ما انت بالحكم الترضى حكومته • ولا الاصيل ولا ذي
الراي والجدل فادخل الالف واللام على ترضى وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالحكاية وانشد
الفرا • اخفن اطناني ان سكتي واني • لفي شغل عن ذحلي اليتتبع • فادخل الالف واللام على يتتبع
وهو فعل مستقبل لما وصفنا وقال ابن كيسان في امس يقولون اذا نكروه كل يوم يصير امسا
وكل امس مضى فلن يعود وسقى امس من الاموس وقال البصريون انما لم يتمكن امس في الاعراب
لانه ضارع الفعل الماضي وليس بمعرب وقال الفرا انما كسرت لان السين طبعها الكسر وقال الكسائي
اصلها الفعل اخذ من قولك امس بخير ثم سمي به وقال ابو الهيثم السين لا يلفظ بها الا من كسر الفم ما بين
الثنية الى الضرس وكسرت لان مخرجها مكسور في قول الفرا وانشد • وقافية بين الثنية والضرس

قال

قال ابن بري قال العوام ما رايت مذ امس الاحدث وانا في امس الاحدث وقال عاد عهدي به امس
الاحدث وانا في امس الاحدث قال ويقال ما رايته قبل امس بيوم يريد من اول من امس وما رايته قبل
البارحة بليلة قال الجوهري قال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد • لقد رايت
عجبا مذ امسا • عجايزا مثل السعالي خمسا • ياكلن ما في رحلهن همسا • لا ترك الله لهن ضرسا • قال ابن بري
قال اعلم ان امس مبنية على الكسر عند اهل الحجاز وبنو تميم يوافقونهم في بنائها على الكسر في حال
النصب والجر فاذا جاءت امس في موضع رفع اعربوها فقالوا ذهب امس بما فيه واهل الحجاز يقولون
ذهب امس بما فيه لانها مبنية لتضمنها لام التعريف والكسرة فيها لالتقاء الساكنين واما بنو تميم
فيجعلونها في الرفع معدولة عن الالف واللام فلا تصرف للتعريف والعدل كما لا تصرف سحر اذا اردت
به وقتا بعينه للتعريف والعدل وشاهد قول اهل الحجاز في بنائها على الكسر وهي في موضع رفع قول
اسقف نجران • منع البقاء تصرف الشمس • وطلوعها من حيث لا تمسي • اليوم اجهل ما يجي به • ومضى
بفصل قضائه امس • فعلى هذا يقول ما رايته مذ امس في لغة الحجاز جعلت مذ اسما او حرفا فان
جعلت مذ اسما رفعت في قول بني تميم فقلت ما رايته مذ امس وان جعلت مذ حرفا وافق بنو تميم
اهل الحجاز في بنائها على الكسر فقالوا ما رايته مذ امس وعلى ذلك قول الراجز يصف ابلا • ما زال ذا
هزيزها مذ امس • صافحة خدودها للشمس • فمذ هاهنا حرف خفض على مذهب بني تميم واما على
مذهب اهل الحجاز فيجوز ان يكون مذ اسما ويجوز ان يكون حرفا وذكر سيبويه ان من العرب من
يجعل امس معدولة في موضع الجر بعد مذ خاصة يشبهونها بمذ اذا رفعت في قولهم ما رايته مذ
امس ولما كانت امس معربة بعد مذ التي هي اسم كانت ايضا معربة مع مذ التي هي حرف التي بمعناها
قال فيا ذلك بهذا غلط من يقول ان امس في قوله لقد رايت عجبا مذ امسا انها مبنية على الفتح بل
هي معربة والفتحة فيها فتحة لا فتح في قولك مررت باحمد وشاهد بنائها اذا كانت في موضع نصب
قول زياد الاعجم • رايتك امس خير بني معد • وانت اليوم خير منك امس • وشاهد بنائها في موضع
الجر قول عمرو بن الشريد • ولقد قتلتكم ثناء وموحدا • وتركت مرة مثل امس المدبر • وكذلك قول
الاخر • واني الذي ترك الملوك جميعهم • بصهاب هامدة كامس الدابر • قال واعلم انك اذا نكرت امس او
عرفتها بالالف واللام او اضفتها اعربتها فتقول في التنكير كل غد صاير امسا وتقول في الاضافة ولام
التعريف كل امسنا طيبا وكان الامس طيبا وشاهده قول نصيب • واني حبست اليوم والامس قبله •
ببابك حتى كادت الشمس تغرب • قال وكذلك لو جمعته لاعربته كقول الاخر • مرت بنا اول من اموس •
تميس فينا مشية العروس • قال الجوهري ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة • وكيف
واين ومتى واي وما وعند واسما الشهور والاسبوع غير الجمعة قال ابن بري والذي حكاه الجوهري
في هذا صحيح الا قوله غير الجمعة لان الجمعة عند سيبويه مثل ساير ايام الاسبوع لا يجوز ان يصغر
وانما امتنع تصغير ايام الاسبوع عند النحويين لان المصغر انما يكون صغيرا بالاضافة الى ما له
مثل اسمه كبيرا وايام الاسبوع متساوية لا معنى فيها للتصغير وكذلك غد والبارحة واسما الشهور
انس مثل المحرم وصفر الانسان معروف وقوله اقد يتوا الانسان حين عهد توا الى من شين الحق
وهي مجهود يعني بالانسان ادم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقوله عز وجل وكان الانسان اكثر
شي جدلا عني بالانسان هنا الكافر ويدل على ذلك قوله عز وجل ويجادل الذين كفروا بالباطل ليدحضوا
به الحق هذا قول الزجاج فان قيل وهل يجادل غير الانسان قيل قد جادل ابليس وكل من يعقل من الملا
يكة والجن تجادل لكن الانسان اكثر شي جدلا والجمع الناس مذكر وفي التنزيل يا ايها الناس وقد يونثونه على
معنى القبيلة او الطايفة حكى ثعلب جاءتك الناس معناه جاءتك القبيلة او القطعة كما جعل بعض الشعراء ادم
اسما للقبيلة وانث فقال انشده سيبويه • شادوا البلاد واصبحوا في ادم • بلغوا بها بيض الوجوه فحولا •

والانسان اصله انسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره انيسيان فدلت اليا الاخيرة على
اليا في تكبيره الا انهم حذفوها لما كثر الناس في كلامهم وفي حديث ابن صياد قال النبي صلى الله عليه
وسلم ذات يوم انطلقوا بنا الى انيسيان قد راينا شانه وهو تصغير انسان جا شاذا على غير قياسه
وقياسه انيسان قال واذا قالوا اناسين فهو جمع بين مثل بستان وبساتين واذا قالوا اناسي كثيرا
فخففوا اليا اسقطوا اليا التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل قراقير وقراقر ويبين جواز اناسي
بالتخفيف قول العرب اناسي كثيرة ولم يقولوا اناسية والواحد انسي وانسي ان سكت وروي عن ابن عباس انه قال
انما سمي الانسان انسانا لانه عهد اليه فنسي قال ابو منصور اذا كان الانسان في الاصل انسيان
فهو افعلان من النسيان وقول ابن عباس حجة قوية له وهو مثل ليل اضحيان من ضحي يضحي وقد
حذفت اليا فقيل انسان وروي المنذري عن ابي الهيثم انه سأله عن الناس ما اصله قال الاناس لان اصله
اناس فالالف فيه اصلية ثم زيدت عليه اللام التي تزاد مع الالف للتعريف واصل تلك اللام
ابدا ساكنة الا في احرف قليلة مثل الاسم والابن وما اشبههما من الالفات الوصلية فلما زادوهما على اناس
صار الاسم الاناس ثم كثرت في الكلام فكانت الهمزة واسطة فاستثقلوها فتركوها وصار الباقي
الناس بتحريك اللام بالضمة فلما تحركت اللام والنون ادغموا اللام في النون فقالوا الناس فلما
طرحوا الالف واللام ابتدوا الاسم فقالوا قال ناس من الناس قال الازهري وهذا الذي قاله ابو
الهيثم تعليل النحويين وانسان في الاصل انسيان وهو فعليان من الانس والالف فيه فا الفعل وعلى
مثاله حرصيان وهو الجلد الذي يلي الجلد الاعلى من الحيوان سمي حرصيانا لانه يحرص اي يقشر ومنه
اخذت الحارصة من الشجاج يقال رجل حذريان اذا كان حذرا قال الجوهري وتقدير انسان
فعلان وانما زيد في تصغيره يا كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان
على افعلان فحذفت اليا استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير
لا يكثر وقوله عز وجل اكان للناس عجبا ان اوحينا الى رجل منهم الناس ها هنا اهل مكة والاناس
لغة في الناس قال سيبويه والاصل في الناس الاناس مخفف فجعلوا الالف واللام عوضا من الهمزة
وقد قالوا الاناس قال الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا وحكى سيبويه الناس الناس
اي الناس بكل مكان وعلى كل حال كما نعرف وقوله • بلاد بها كنا وكنا نحبها • اذ الناس ناس والبلاد
بلاد • فهذا على المعنى دون اللفظ اي اذ الناس احرار والبلاد مخصبة ولولا هذا الغرض وانه
مراد معتزم لم يجز شي من ذلك لتعري الجز الاخير من زيادة الفائدة على الجز الاول وكانه اعيد
لفظ الاول لضرب من الادلال والثقة بمحصول الحال وكذلك كل ما كان مثل هذا والنات لغة
في الناس على البدل الشاذ وانشد • يا قبح الله بني السعلات • عمرو بن يربوع شرار النات • غير
اعفا ولا اكيات • اراد ولا اكياس فابدل التا من سين الناس والاكياس لموافقتها اياها في الهمس والزيادة
وتجاور المخارج والانس جماعة الناس والجمع اناس وهم الانس يقول رايت بمكان كذا وكذا
انسا كثيرا اي ناسا كثيرا وانشد • وقد ترى بالدار يوما انسا • والانس بالتحريك الحي المقيمون
والانس ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة • اتوا ناري فقلت منون انتم •
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما • فقلت الى الطعام فقال منهم • زعيم نحسد الانس الطعاما •
قال ابن بري الشعر لشمر بن الحرث الضبي وذكر سيبويه البيت الاول جا فيه منون مجموعا
للضرورة وقياسه من انتم لان من انما تلحقها الزوائد في الوقف يقول القايل جاني رجل فتقول
منو ورايت رجلا فيقال منا ومررت برجل فيقال مني وجاني رجلان فتقول منان وجاني رجال
فيقول منون فان وصلت قلت من يا هذا اسقطت الزوائد كلها ومن روي عموا صباحا فالبيت
على هذه الرواية لجذع بن سنان الغساني في جملة ابيات حائية منها • اتاني ناشر وابنوا ابيه •

وقد

وقد جن الدجى والنجم لاح • فنازعني الزجاجة بعد وهن مزجت لهم بها عسلا وراحا • وحذرني
امورا سوف تاتي اهز لها الصوارم والرماحا والانس خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست
به بالكسر انسا وانسة وقال فيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا قال والانس والاستيناس
هو التانس وقد انست بفلان والانسي منسوب الى الانس كقولك جني وجن وسندي وسند
والجمع اناسي ككرسي وكراسي وقيل اناسي جمع انسان كسرحان وسراحين لكنهم ابدلوا اليا من النون فاما
قولهم اناسية جعلوا الها عوضا من احدى ياي اناسي جمع انسان كما قال عز من قائل واناسي كثيرا وتكون
اليا الاولى من الياين عوضا منقلبة من النون كما تنقلب النون من الواو اذا نسبت الى صنعا وبهرا فقلت
صنعاني وبهراني ويجوز ان تحذف الالف والنون في انسان تقديرا وتاتي باليا التي تكون في تصغيره
اذا قالوا انيسيان فكانهم زادوا في الجمع اليا التي يردونها في التصغير فتصير اناسي فيدخلون الها
لتحقيق التانيث وقال المبرد اناسية جمع انسية والها عوض من اليا المحذوفة لانه كان يجب اناسي
بوزن زنادقة وفرازين وان الها في زنادقة وفرازنة انما هي بدل من اليا وانها لما حذفت للتخفيف
عوضت منها الها فالياء الاولى من اناسي بمنزلة اليا من فرازين وزناديق واليا الاخيرة منه بمنزلة
القاف والنون منهما ومثل ذلك جحجاح وجحاجحة انما اصله جحاجيح وقال اللحياني يجمع انسان اناسي واناسية
على مثل اياض واناسية بالتخفيف والتانيث والانسي الايسر الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريك ويقال
انس وانناس كثير وقال الفراء في قوله عز وجل واناسي كثيرا الاناسي جماع الواحد انسي وان شئت
جعلته انسانا ثم جمعته اناسي فتكون اليا عوضا من النون كما قالوا للارانب اراني وللسراحين سراحي
ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وفي الحديث انه نهى عن الحمر الانسية يوم خيبر
يعني التي تالف البيوت والمشهور فيها كسر الهمزة منسوبة الى الانس وهم بنو ادم الواحد انسي قال وفي
كتاب ابي موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة فانه قال هي التي تالف البيوت والانس وهو ضد الوحشة
الانس بالضم وقد جا فيه الكسر قليلا ورواه بعضهم بفتح الهمزة والنون قال وليس بشي قال ابن الاثير
اراد ان الفتح غير معروف في الرواية فيجوز وان اراد انه ليس بمعروف في اللغة فلا فانه مصدر انست
به انسا وانسة وقد حكي ان الايسان لغة في الانسان طائية قال عامر بن جرير الطائي
فيا ليتني من بعد ما طاف اهلها هلكت ولم اسمع بها صوت ايسان قال ابن سيده كذا انشده ابن جني
وقال الا انهم قد قالوا في جمعه اياسي بيا قبل الالف فعلى هذا لا يجوز ان تكون اليا غير مبدلة وجايز ايضا
ان يكون من البدل اللازم نحو عيد واعياد وعييد وقال اللحياني في لغة طي ما رايت ثم ايسانا اي انسانا
وقال اللحياني يجمعونه اياسين وقال في كتاب الله عز وجل ياسين والقران الحكيم بلغة طي قال ابو منصور
وقول العلما انه من الحروف المقطعة وقال الفرا العرب جميعا يقولون الانسان الا طيئا فانهم
يجعلون مكان النون يا وروى قيس بن سعد ان ابن عباس قرا ياسين والقران الحكيم يريد يا انسان
قال ابن جني ويحكى ان طائفة من الجن وافوا قوما فاستاذنوا عليهم فقال لهم الناس من انتم فقالوا ناس
من الجن وذلك ان المعهود في الكلام اذا قيل للناس من انتم قالوا ناس من بني فلان فلما كثر ذلك
استعملوه في الجن على المعهود من كلامهم مع الانس والشي يحمل على الشي من وجه يجتمعان فيه وان
تباينا من وجه اخر والانسان ايضا انسان العين وجمعه اناسي وانسان العين المثال الذي يرى
في السواد قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير • اذا استحرست اذانها استانست
لها اناسي ملحود لها في الحواجب • وهذا البيت اورده ابن بري اذا استوجست قال واستوجست
بمعنى تسمعت واستانست بمعنى ابصرت وقوله ملحود لها في الحواجب يقول كان محارات عينها
جعلن لها لحودا وصفها بالغوور قال الجوهري ولا يجمع على اناس وانسان العين ناظرها والانسان
الانملة وقوله • تمري بانسانها انسان مقلتها انسانة في سواد الليل عطبول • فسره ابو الهيثم

الاعرابي فقال لعشيانها انحلها قال ابن سيده ولم اره لغيره وقال • اشارت بانسان بانسان
كفها • لتعقد استانا بانسان عينها • وانسان السيف والسهم حدهما وانسي القدم ما اقبل عليها
ووحشيها ما ادبر منها وانسي الانسان والدابة جانبهما الايسر وقيل الايمن وانسي القوس ما اقبل
عليك منها وقيل انسي القوس ما ولي الرامي ووحشيها ما ولي الصيد وسنذكر اختلاف ذلك في حرف
الشين التهذيب الانسي من الدواب هو الجانب الايسر الذي منه يركب ويحتلب وهو من الآدمي الجانب
الذي يلي الرجل الاخرى والوحشي من الانسان الجانب الذي يلي الارض ابو زيد الانسي الايسر من كل شيء
وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل
منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه فهو وحشي والانس اهل المحل والجمع آناس قال ابو ذويب
• منا يقرن الحتوف لاهلها جهارا • ويستمتعن بالانس الجبل • وقال عمرو ذو الكلب
• بفتيان عمارط من هذيل • هم ينفون آناس الحلال • وقالوا كيف ابن انسك وانسك اي كيف
نفسك ابو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن انسك اذا خاطبت الرجل عن نفسك الاحمر
فلان ابن انس فلان اي صفيه وانيسه وخاصته قال الفراء قلت للدبيري ايش كيف ترى ابن
انسك بكسر الالف فقال عزاه الى الانس فاما الانس عندهم فهو الغزل الجوهري يقال كيف ابن
انسك وانسك يعني نفسه اي كيف ترى في مصاحبتي اياك ويقال هذا حدثي وانسي وخلصي وجلي
كله بالكسر ابو حاتم عن ابي زيد وانست به انسا وانست به انسا بمعنى واحد والايناس
خلاف الايحاش وكذلك التأنيس والانس والانس الطمأنينة وقد انس به وانس يانس وانس
وانس انسا وانسة وتأنس واستأنس قال الراعي • الا اسلمي اليوم ذات الطوق والعاج • والدل
والنظر المستأنس الساجي • والعرب تقول انس من حمى يريدون انها لا تكاد تفارق العليل
فكانها آنسة به وقد آنسني وانسني وفي بعض الكلام اذا جاء الليل استأنس كل وحشي واستوحش
كل انسي وقال العجاج • وبلدة ليس بها طوري • ولا خلا الجن بها انسي • بلو وبئس الانسي الحي
• دوية لهولها دوي • للريح في اقرابها هوي • هوي صوت ابو عمرو والانيس سكان الدار واستأنس
الوحشي اذا احس انسيا واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى وقول الشاعر • ولكنني اجمع
المؤنسات • اذا ما استخف الرجال الحديدا • يعني انه يقاتل بجميع السلاح وانما سماها بالمؤنسات
لانهن يؤنسنه فيؤمنه او يحسن ظنه قال الفراء يقال للسلاح كله من الرمح والمغفر والتجفاف
والسبغة والترس وغيره المؤنسات وكانت العرب القدماء تسمي يوم الخميس مؤنسا لانهم
كانوا يميلون فيه الى الملاذ قال الشاعر • اؤمل ان اعيش وان يومي • باول او باهون او جبار
او التالي دبار فان افته • فمؤنس او عروبة او شيار • وقال مطرز اخبرني الكريمي املاء عن رجاله
عن ابن عباس قال قال لي علي عليه السلام ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وسماها
مؤنس وكليب انوس وهو ضد العقور والجمع انس ومكان مأنوس انما هو على النسب لانهم
لم يقولوا آنست المكان ولا انسته فلما لم يجد له فعلا وكان النسب يسوغ في هذا حملناه عليه
قال جرير • حي الهدملة من ذات المواعيس • فالحنو اصبح قفرا غير مأنوس • وجارية آنسة
طيبة الحديث قال النابغة الجعدي • بآنسة غير انس القراف • تخلط باللين منها شماسا • وكذلك الانوس
والجمع انس قال الشاعر يصف بيض نعام • انس اذا ما جئتها بيوتها • شمس اذا داعي السباب دعاها
• جعلت لهن ملاحف قصبية • يجلها بالكف لا يبلاها • والملاحف القصبية تعني بها ما على
الافرخ من غرقئ البيض الليث جارية آنسة اذا كانت طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها
آنسات واوانس وما بها انيس اي احد والانس الجمع والانسي الحي والانس الشخص واستأنس رآه
وابصره ونظر اليه انشد ابن الاعرابي • يعني لم تستأنسا يوم غيرة • ولم تردا جو العراق فترما •

ابن الاعرابي انست اهلا اي فرحت به وانست فزعا وانسته اذا احسسته ووجدته في نفسك
وفي التنزيل العزيز آنس من جانب الطور نارا يعني موسى ابصر نارا وهو الايناس وآنس
الشيء علمه يقال آنست منه رشدا اي علمته وآنست الصوت سمعته وفي حديث هاجر واسماعيل
فلما جاء اسماعيل عليه السلام كانه آنس شيئا اي ابصره وراى شيئا لم يعهده يقال آنست منه كذا اي
علمت واستأنست استعلمت ومنه حديث نجدة الحروري وابن عباس حتى تؤنس منه الرشد
اي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف وقوله عز وجل يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا
بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا وقال الزجاج معنى تستأنسوا في اللغة تستأذنوا ولذلك
جاء في التفسير تستأنسوا فتعلموا ايريد اهلها ان تدخلوا ام لا قال الفراء هذا مقدم ومؤخر انما هو
حتى تسلموا وتستأنسوا السلام عليكم اادخل قال والاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب
فاستأنس هل ترى احدا فيكون معناه انظر من ترى في الدار وقال النابغة • بذي الجليل على
مستأنس وحد • اي على ثور وحشي احس بما رابه فهو يستأنس اي يتبصر ويتلفت هل يرى احدا
اراد انه مذعور فهو اجد لعدوه وفراره وسرعته وكان ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تستأذنوا
قال تستأنسوا خطأ من الكاتب قال الازهري قرأ ابي وابن مسعود تستأذنوا كما قرأ ابن عباس
والمعنى فيهما واحد وقال قتادة ومجاهد تستأنسوا هو الاستئذان وقيل تستأنسوا تنحنحوا قال
الازهري واصل الانس والانس والانسان من الايناس وهو الابصار ويقال آنسته وانسته اي
ابصرته وقال الاعشى • لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه • بالليل الا نئيم البوم والضوعا • وقيل معنى
قوله ما يؤنسه اي ما يجعله ذا انس وقيل للانس انس لانهم يؤنسون اي يبصرون كما قيل للجن
جن لانهم لا يؤنسون اي لا يبصرون وقال محمد بن عرفة الواسطي سمي الانسيون انسيين لانهم يؤ
نسون اي يرون وسمي الجن جنا لانهم مجتنون عن رؤية الناس اي متوارون وفي حديث ابن مسعود
كان اذا دخل داره استأنس وتكلم اي استعلم وتبصر قبل الدخول ومنه الحديث الم تر الى الجن
وابلاسها ويأسها من بعد ايناسها اي انها يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبي
صلى الله عليه وسلم والايناس اليقين قال • فان اتاك امرؤ يسعى بكذبته • فانظر فان اطلاعا غير ايناس
الاطلاع النظر والايناس اليقين قال الشاعر • ليس بما ليس به باس باس • ولا يضر البر ما قال الناس
وان بعد اطلاع ايناس وبعضهم يقول بعد طلوع ايناس وتأنس البازي جلا بطرفه والبازي يتأنس
وذلك اذا ما جلا ونظر رافعا راسه وطرفه وفي الحديث لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل
معناه ان الناس يحبون ان لا يولد لهم الا الذكران دون الاناث ولو لم يكن الاناث ذهب الناس
ومعنى اطاع استجاب دعاءه ومأنوسة والمأنوسة جميعا النار قال ابن سيده ولا اعرف لها فعلا
فاما آنست فانما حظ المفعول منها مؤنسة وقال ابن احمر • كما تطاير عن مأنوسة الشرر • قال الاصمعي
ولم نسمع به الا في شعر ابن احمر ابن الاعرابي الانيسة والمأنوسة النار ويقال لها السكن لان الانسان
اذا آنسها ليلا انس بها وسكن اليها وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفراء ابو عمرو ويقال
للديك الشقر والانيس والنزي والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وقال
الكميت • فيهن آنسة الحديث حيية • ليست بفاحشة ولا متفال • اي يأنس حديثك ولم يرد انها
تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وانس وانيس اسمان وانس اسم ماء لبني العجلان قال ابن
مقبل • قالت سليمى ببطن القاع من انس • لا خير في العيش بعد الشيب والكبر • ويونس ويونس ويونس
ثلاث لغات اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا والانقليس والانقليس سمكة على خلقة حية [illegible] ابن
الاعرابي الشلق الانكليس ومرة قال الانقليس وهو السمك الجري والجريث وقال الليث هو بفتح اللام والالف
ومنهم من يكسر الالف واللام قال الازهري اراها معربة انكلس ابن الاعرابي الشلق الانكليس ومرة قال

الانقليس وهو السمك الجري والجريث وقال الليث بفتح اللام والالف ومنهم من يكسرهما قال الازهري
اراها معربه وفي حديث علي رضي الله عنه انه بعث الى السوق فقال لا تاكلوا الانكليس هو بفتح الهمزه
وكسرها سمك شبيه بالحيات رديء الغذاء وهو الذي يسمى المرماهي وانما كرهه لهذا لا لانه حرام ورواه الازهري
عن عمار وقال الانقليس بالقاف لغة فيه وقال الاوس العطيه است القوم اوسهم اوسا اذا اعطيتهم
وكذلك اذا عوضتهم من شي والاوس العوض استه اوسه اوسا عضته اعوضه عوضا وقال الجعدي
لبست اناسا فافنيتهم وافنيت بعد اناس اناسا • ثلاثة اهلين افنيتهم وكان الاله هو المستاسا
اي المستعاض وفي حديث قيله رب اسني لما امضيت اي عوضني والاوس العوض والعطيه وقال رب اثبني
من الثواب واستاسني فاسته طلب الي العوض واستاسه اي استعاضه والاياس العوض واوس اسم رجل
منه واساه اوسا كاساه قال المورج ما يواسيه ما يصيبه بخير من قول العرب اس فلانا بخير اي
اصبه وقيل ما يواسيه من مودته ولا قرابته شيا ماخوذ من الاوس وهو العوض قال وكان في الاصل
ما يواوسه فقدموا السين وهي لام الفعل واخروا الواو وهو عين الفعل فصار يواسوه فصار الواو
يا لتحريكها ولانكسار ما قبلها وهذا من المقلوب ويجوز ان يكون من اسوت الجرح وهو مذكور في موضعه
والاوس الذيب وبه سمي الرجل ابن سيده واوس الذيب معرفه قال لما لقينا بالفلاة اوسا
لم ادع الا اسهما وقوسا • وما عدمت جراه وليسا • ولو دعيت عمرا وعبسا • لامستهم نجده وانسا
ابو عبيد يقال للذيب هذا اوس عاديا وانشد • كما خامرت في حضنها ام عامر لدى الحبل حتى غال
اوس عيالها • يعني اجراها وليس جابل الكميت والجين وقال الهذلي • يا ليت شعري عنك والامر
امم ما فعل اليوم اويس في الغنم • قال ابن سيده واويس حقروه متفيلين انهم يقدرون
عليه وقول اسما بن خارجه • في كل يوم من ذواله • ضغث يزيد على اباله فلاحشانك مشقصا
اوسا اويس من الهباله • الهباله اسم ناقته واويس تصغير اوس وهو الذيب واوسا هو موضع
الشاهد خاطب بهذا الذيب وقد افترس له شاه فقال له لاحشن حشاك مشقصا عوضا يا اويس
من غنيمتك التي غنمتها من غنمي وقال ابن سيده اوسا اي عوضا قال والعود ان نعني الذيب وهو يخاطبه
لان المضمر المخاطب لا يجوز ان يبدل منه شي لانه لا يلبس مع انه لو كان بدلا لم يكن من سعاق واعا
ينتصب اوسا على المصدر بفعل دل عليه ويه لاحشانك كانه قال اوسا واما قوله اويس فنداء اراد
يا اويس يخاطب الذيب وهو اسم له مصغرا كما انه اسم له مكبرا فاما ما يتعلق به من فان شئت علقته
بنفس اوسا ولم تعتد بالنداء فاصلا لكثرته في الكلام وكونه معارضا به للتاكيد كقوله • يا عمر الخير
رزقت الجنه • اكس بنياتي وامهنه • اويا ابا حفص لامضينه • فاعترض بالنداء بين الفعل
وان شئت علقته بمحذوف يدل عليه اوسا فكانه قال اوسي من هباله اي اخطيك من هباله
ان شئت جعلت حرف الجر هذا وصفا لاوسا فعلقته بمحذوف وضمنته ضمير الموصوف واوس قبيله
من اليمن واشتقاقه من استه اوسه اوسا والاسم الاياس وهو من العوض وهو اوس بن قيله اخو الخزرج
منهما الانصار وقيله امهما ابن سيده والاوس من انصار النبي صلى الله عليه وسلم كان يقال لابيهم الاوس
فكانك اذا قلت الاوس وانت تعني تلك القبيله انما تريد الاوسيين واوس اللات رجل منهم
اعقب قله عداد يقال لهم اوس الله محول عن اللات قال ثعلب انما قال عدد الاوس في بدر واحد
وكثرتهم الخزرج فيها لتخلف اوس الله عن الاسلام قال وحدث سليمان بن سالم الانصاري قال تخلف
عن الاسلام اوس الله فجاءت الخزرج الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ائذن لنا
في اصحابنا هولاء الذين تخلفوا عن الاسلام فقالت الاوس لاوس الله ان الخزرج يريدان ياروا منكم
يوم بعاث وقد استاذنوا فيكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلموا قبل ان ياذن لهم فيكم
فاسلموا وهم امية وخطمه ووايل اما تسميتهم الرجل اوسا فانه يحتمل امرين احدهما ان يكون مصدر

استه

استه اي اعطيته كما سموه عطا وعطيه والاخر ان يكون سمي به كما سموه ذيبا وكنوه ابا ذويب
والاس العسل وقيل هو شبه كالكعب من السمن وقيل الاس اثر العسل ونحوه ابو عمرو والاس ان تمر النحل
فليسقط منها نقط من العسل على الحجاره فيستدل بذلك عليها والاس البلح والاس ضرب من الرياحين
قال ابن دريد الاس هو المشموم احسبه دخيلا غير ان العرب قد تكلمت به وجا في الشعر الفصيح
قال الهذلي • بمشمخر به الظيان والاس • قال ابو حنيفه الاس بارض العرب كثير ينبت في السهل
والجبل وخضرته دايمه ابدا ويسمو حتى يكون شجرا عظاما واحدته اسه قال وفي دوام خضرته
يقول رويه • يخضر ما اخضر الالا والاس • التهذيب الليث الاس شجره ورقها عطر والاس البقيه
والاس الصاحب والاس العسل قال الازهري لا اعرف الاس بالوجوه الثلاثه من جهه تصح او روايه
عن ثقه وقد احتج الليث لها بشعر احسبه مصنوعا • بانت سليمى فالفواد اسي • اشكو كلوما ما لهن
اسي • من حب حوراء كغصن الاس • ريقتها كمثل طعم الاسي • وما استاسست بعدها من اسي • وبل نابي
لا عوا بالاس يعني القبر في الموقد التهذيب والاس بقيه الرماد بين الاثافي قال الشاعر فلم يبق
الا الحيم منتضد وشفع على اس ونوي معتلب وقال الاصمعي اثار النار وما يعرف من علاماتها
واس زجر العرب للمعز والبقر تقول اوس اوس قال الجوهري ايست منه اس ياسا لغة في يئست
منه ايس ياسا ومصدرهما واحد واياسني منه فلان مثل اياسني وكذلك اليايس ابن سيده ايس
من الشي مقلوب عن ييست وليس بلغة فيه ولولا ذلك لاعلوه فقالوا است اواس لهيت اهاب فظهوره
صحيحا يدل على انه انما صح لانه مقلوب عما تصح عينه وهو ييست لتكون الصحه دليلا على ان المعني
كما كانت صحه عور دليلا على ما لا بد من صحته وهو اعور وكذلك مصدر فاما اياس اسم رجل فليس
ذلك انما هو من الاوس الذي هو العوض على نحو تسميتهم للرجل عطيه تفولا بالعطيه ومثله تسميتهم
عياضا وهو مذكور في موضعه الكساي سمعت غير قبيله يقولون ايس يايس بغير همز والاياس السل
واتس انسالا رودل وانسه لينه واتس الرجل وايس به قصره واحتقره وتايس الشي تصاغر قال
المتلمس • الم تر ان الجون اصبح راكدا • تطيف به الايام ما يتايس • اي تتصاغر وما ايس منه شيا
اي ما استخرج قال والتايس الاستقلال يقال ما ايسنا فلانا خيرا اي ما استقللنا منه خيرا اي اردته
لنستخرج منه شيا فما قدرت عليه وقد ايس يويس تاييسا وقيل التاييس التاثير في الشي قال الشماخ
وجلدها من اطوم ما يويسه طلح بضاحيه الصيدا مهزول • وفي قصيد كعب بن زهير • وجلدها
من اطوم لا يويسه • التاييس التذليل والتاثير في الشي اي لا يوثر في جلدها شي وجي به من ايس وليس
اي من حيث هو وليس هو وقال الليث ليس كلمه قد اميتت الا ان الخليل ذكر ان العرب تقول جي به من
حيث ايس وليس لم يستعمل ايس الا في هذه الكلمه وانما معناها كمعنى حيث هو في الحال الكينونه
والوجد وقال ان معنى لا ايس اي لا وجد فصل البا الموحده باس الليث الباسا اسم الحرب والمشقه
والضرب والباس العذاب والباس الشده في الحرب وفي حديث علي رضوان الله عليه وسلم كنا اذا اشتد
الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الخوف ولا يكون الا مع الشده ابن الاعرابي
الباس والبيس على مثال فعل العذاب الشديد ابن سيده الباس الحرب ثم كثر حتى قيل لا باس عليك
ولا باس اي لا خوف قال قيس بن الخطيم • يقول لي الحداد وهو يقودني • الى السجن لا تجزع فما بك من باس
اراد فما بك من باس فخفف تخفيفا قياسيا لا بدليا الا ترى ان فيها وترك عذري وهو اشجع من الشمس فلولا
ان قوله من باس في حكم قوله من باس مهموزا لما جاز ان يجمع من باس هاهنا مخففا وبين قوله من الشمس
لانه كان يكون احد الضربين مردفا والثاني غير مردف والبيس كالباس قال بعض بني اسد وقالوا
كنو ومن لبوس للبيس واذا قال الرجل لعدوه لا باس عليك فقد امنه لانه نفى الباس عنه وهو في لغه حمير
لبات اي لا باس قال شاعرهم • شربنا اليوم اذ عصبت غلات • بلبتهيد وعقد غير بين • تناذوا عند

عدد لبات وقد برزت معاذر ذي رعين ٭ ولبات يلقنهم لاباس قال الازهري كذا وجدته في كتاب
شمر وفي الحديث نهى عن كسر السكة الجائزة بين المسلمين الا من باس يعني الدنانير والدراهم المضروبة
اي لا يكسر الا من امر يقتضي كسرها اما لرداءتها او شك في صحة نقدها وكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى
وقيل ان فيه لاضاعة المال وقيل انما نهى عن كسرها على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كانت المعاملة
في صدر الاسلام عددا لا وزنا وكان بعضهم يقص اطرافها فنهوا عنه ورجل بئيس شجاع بئس باسا وبوس
باسة ابو زيد بوس الرجل يبوس باسا اذا كان شديد الباس شجاعا حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو
بئيس على فعيل اي شجاع وقوله عز وجل ستدعون الى قوم اولي باس شديد قيل هم بنو حنيفة قاتلهم
ابو بكر رضي الله عنه في ايام مسيلمة وقيل هم هوازن وقيل هم فارس والروم والبوس الشدة والفقر
وبئس الرجل يباس بوسا وباسا وبيسا اذا افتقر واشتدت حاجته فهو بائس اي فقير وانشد ابو عمرو
٭ بيضاء من اهل المدينة لم تذق بيئسا ولم تتبع حمولة مجحد ٭ قال وهو اسم وضع موضع المصدر قال ابن بري
البيت للفرزدق وصواب انشاده لبيضاء من اهل المدينة وقبله اذا شئت غناني من العاج قاصف
على معصم ريان لم يتخدد ٭ وفي حديث الصلاة تقنع يديك وتباءس هو من البوس الخضوع والفقر ويجوز
ان يكون امرا وخبرا ٭ ومنه حديث عمار بؤس ابن سمية كانه ترحم له من الشدة التي يقع فيها ومنه الحديث
كان يكره البؤس والتباؤس يعني عند الناس ويجوز التباوس بالقصر والتشديد قال سيبويه وقالوا
بؤسا له في حد الدعاء وهو مما انتصب على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره والباساء والمباسة كالبوس
قال بشر بن ابي خازم ٭ فاصبحوا بعد نعماهم بمباسة ٭ والدهر يخدع احيانا فينصرف ٭ وقوله عز وجل
اخذناهم بالباساء والضراء قال الزجاج الباساء الجوع والضراء في الاموال والانفس وبئس يبئس
وبيئس الاخيرة نادرة قال ابن جني هو كرم يكرم على ما قلناه في نعم ينعم والبائس الرجل حلت به البأساء
عن ابن الاعرابي وانشد ٭ تمشي بعصا ريط الحنبس بها فانا باسة ٭ يا يوم ذلك وايتما والبائس المبتلى
قال سيبويه ٢ البائس من الالفاظ المترحم بها كالمسكين قال وليس كل صفة يترحم بها وان كان فيها ٭ ٢
معنى البائس والمسكين وقد بؤس باسة وبئيسا والاسم البوسى وقول تابط شرا ٭ قد ضقت من حبها
ما لا يضيقني حتى عددت من البوسى المساكين ٭ قال ابن سيده يجوز ان يكون عنى به جمع البائس ٢
ويجوز ان يكون من ذوي البوسى فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والبائس الرجل
النازل به بلية او عدم يرحم لما به ابن الاعرابي يقال بوسا وتوسا وجوسا له بمعنى واحد
والباسا الشدة قال الاخفش بني على فعلا وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء ليس معه
فعلا نحو احمد والبوسا خلاف النعمى الزجاج الباسا والبوسا من البوس قال ذلك ابن دريد وقال
غيره هي البوسى والباساء ضد النعمى والنعماء واما في الشجاعة والشدة فيقال الباس وابتاس
الرجل فهو مبتئس ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت
ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال اي غير حزين ولا كاره قال ابن
بري الاحسن فيه عندي قول من قال ان مبتئسا مفتعل من البوس الذي هو الشدة ومنه
قوله سبحانه فلا تبتئس بما كانوا يفعلون اي فلا يشتد عليك امرهم فهذا اصله لانه لا يقال
ابتاس بمعنى كره وانما الكراهة تفسير معنوي لان الانسان اذا اشتد به امر كرهه وليس
اشتد بمعنى كره ومعنى بيت حسان انه يقول ما رزق الله تعالى من فضله اقبله راضيا به
وشاكرا له عليه غير مستخط منه ويجوز فيه ان تكون متعلقة باقبل اي اقبله منه
غير مستخط ولا مشتد امره علي وبعده ٭ لقد علمت بان الله خلق على السماحة صعلوكا وذا مال ٭
والمال يغشى اناسا لا طباخ بهم ٭ كالسيل يغشى اصول الدندن البالي ٭ والطباخ القوة والسمن والدندن
ما بلي وعفن من اصول الشجر وقال الزجاج المبتئس المسكين الحزين وبه فسر قوله تعالى ولا تبتئس

بما

بما كانوا يعملون اي لا تحزن ولا تستكن ابو زيد وابتاس الرجل اذا بلغه شيء يكرهه قال لبيد في دريد
كفاح صاده يبتئس عما لقينا ٭ وفي الحديث في صفة اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبوسوا بؤس
يبؤس بالضم فيهما باسا اذا اشتد والمبتئس الكاره والحزين والبوس الظاهر البوس وبيس نقيض نعم
وقوله انشده ابن الاعرابي ٭ اذا فرغت من ظهره بطنت له اناملَ لم يبيس عليها ددها ٭ فسرها فقال
نصف زماما ونبيس بها دابة اي لم تقل لها بئس ما عملت لانها عملت فاحسنت قال ولم نسمع الا في هذا البيت
وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح يقال بئس الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرف
لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول
من بئس فلان اذا اصاب بوسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر في
ترجمة نعم ان شاء الله وفي حديث عائشة رضي الله عنها بئس اخو العشيرة بئس مهموز فعل جامع لانواع
الذم وهو ضد نعم في المدح قال الزجاج بئس ونعم هما حرفان لا يعملان في اسم انما يعملان في اسم منكور
دال على جنس وانما كانتا كذلك لان نعم مستوفية لجميع المدح وبئس مستوفية لجميع الذم فاذا قلت
بئس الرجل دللت على انه قد استوفى الذم الذي يكون في سائر جنسه واذا كان معهما اسم جنس بغير
الف ولام فهو نصب ابدا فاذا كانت فيه الالف واللام فهو رفع ابدا وذلك قولك نعم الرجل زيد وبئس
رجلا زيد او بئس الرجل زيد والقصد في بئس ونعم ان يليهما اسم منكور او اسم جنس وهذا قول
الخليل ومن العرب من يصل بئس بما قال الله عز وجل ولبئس ما شروا به انفسهم وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال بئسما لاحدكم ان يقول نسيت اية كيت وكيت اما انه ما نسي ولكنه انسي والعرب
تقول بئسما لك ان تفعل كذا وكذا اذا ادخلت ما في بئس ادخلت بعدها ان مع الفعل بئسما لك ان تهجر
اخاك وبئسما لك ان تشتم الناس وورد في حديث التحريين بئسما تزويج ولا مهر والمعنى فيه بئس تزويج ولا
مهر قال الزجاج بئس اذا وقعت على ما جعلت ما معها بمنزلة اسم منكور لان بئس ونعم لا يعملان
في اسم علم انما يعملان في اسم منكور دال على جنس وفي التنزيل العزيز بعذاب بئيس بما كانوا
يفسقون قرا ابو عمرو وعاصم والكسائي وحمزة بعذاب بئيس على فعيل وقرا ابن كثير بئيس على فعيل
وكذلك قراها شبل واهل مكة وقرا ابن عامر بئس على فعل بهمزة وقراها نافع واهل المدينة بيس
بغير همز قال ابن سيده عذاب بئيس وبيس وبيئس اي شديد واما قراءة من قرا بعذاب بيئس فبنى
الكلمة مع الهمزة على مثال فيعل وان لم يكن ذلك في المعتل نحو سيد وميت وبابهما يوجهان
العلة وان لم يكن حرف علة فانها معرضة للعلة وكثيرة الانقلاب عن حرف العلة فاجريت مجرى
التعوية في باب الحذف والعوض وبيئس على مثال سيد وهذا بعد بدل الهمزة في بئيس والابؤس جمع
بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابؤس
ابآسا قال الكميت ٭ قالوا اساء بنو قريظ فقلت لهم ٭ عسى الغوير بابآس واغوار ٭ قال ابن بري والصحيح
ان الابؤس جمع باس وهو بمعنى الابؤس لان باب فعل ان يجمع في القلة على افعل نحو كعب واكعب
وفلس وافلس ونسر وانسر وباب فعل ان يجمع في القلة على افعال نحو قفل واقفال وبرد وابراد
وجند واجناد يقال بئس الشيء يباس بوسا وباسا اذا اشتد قال واما قوله والابؤس الداهية
قال صوابه ان يقول الدواهي لان الابؤس جمع لا مفرد وكذلك هو في قول الزباء عسى الغوير ابؤسا
وهو جمع باس على ما تقدم ذكره وهو مثل اول من تكلم به الزباء قال ابن الكلبي التقدير فيه عسى الغوير
ان يحدث ابؤسا قال وهو جمع باس ولم يقل جمع بؤس وذلك ان الزباء لما خافت من قصير قيل لها
ادخلي الغار الذي تحت قصرك فقالت ٭ عسى الغوير ابؤسا ٭ اي ان فررت من باس واحد فعسى ان اقع
في ابؤس وعسى هاهنا اشفاق قال سيبويه عسى طمع واشفاق يعني انها طمع في مثل قولك عسى
زيد ان يسلم واشفاق مثل هذا المثل ٭ عسى الغوير ابؤسا ٭ وفي مثل قول بعض اصحاب النبي صلى الله

عليه وسلم عسى ان يضر في شبهه برسول الله هذا اشفاقا لا طمعا ولم يفسر معنى هذا المثل ولم يذكر
في اي معنى يتمثل به قال ابن الاعرابي هذا المثل يضرب للمتهم بالامر ويشهد بصحة قوله قول عمر رضي الله
عنه لرجل اتاه بمنبوذ • عسى الغوير ابؤسا • وذلك انه اتهمه ان يكون صاحب المنبوذ وقال الاصمعي
هو اصل لكل شي يخاف ان ياتي منه شر قال واصل هذا المثل انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه
فقتلهم وفي حديث عمر رضي الله عنه • عسى الغوير ابؤسا • هو جمع باس وانتصب على انه خبر عسى والغوير
ما الكلب ومعنى ذلك انه يكون حيث يامر عليك فيه بهمه وشده بلس اليابوس وكذا الناقة في المحكم
الحوار قال ابن احمر حنت قلوصي الى بابوسها طربا فما حنينك ام ما انت والذكر وقد يستعمل في الا
لسان الهذيب اليابوس الصبي الرضيع في مهده وفي حديث جريج الراهب حين استنطق الرضيع في مهده
مسح راس الصبي وقال له يا بابوس من ابوك فقال فلان الراعي قال فلا ادري اهو في الانسان اصل ام
استعاره قال الاصمعي لم نسمع به لغير الانسان الا في شعر ابن احمر والكلمة غير مهموزه وقد جرى في غير
موضع وقيل هو اسم للرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته بجس البجس انشقاق في قربة او حجر
او ارض ينبع منه الماء فان لم ينبع فليس بانبجاس وانشد وكيف غربي دالج تبجسا وبجسه ابجسه وا
بجسه بجسا فانبجس وبجسه فتبجس وماء بجيس سائل عن كراع قال الله تعالى فانبجست منه اثنتا
عشرة عينا والسحاب يتبجس بالمطر والانبجاس عام والنبوع للعين خاصة وبجست الماء فانبجس اي
فجرته فانفجر وبجس الماء نفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اي تفجر
وفي حديث حذيفة ما منا رجل الا به امه يبجسها الظفر الا الرجلين يعني عليا وعمر رضي الله عنهما الامه
الشجه التي تبلغ ام الراس ويبجسها يفجرها وهو مثل اراد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان
يفجرها بظفره قدر على ذلك لامتلائها ولم يحتج الى الحديده ليشقها بها اراد ليس منا احد الا وفيه شي غير
هذين الرجلين ومنه حديث ابن عباس انه دخل على معاوية وكانه قزعه يتبجس اي يتفجر وجانا
بثريد يتبجس ادما وبجس المخ دخل في السلامى والعين فذهب وهو اخر ما يبقى والمعروف عند ابي عبيد
بخس وبخسه اسم عين بجلس الازهري يقال جا رايقا عنزيا وجا يقفز اصدريه وجا يتجلس وجا سكرا
اذا جا فارغا لا شي معه بخس البخس الناقص بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه وامراة باخس وباخسه
وفي المثل في الرجل تحسبه مغفلا وهو ذو نكرا تحسبها حمقا وهي باخس وباخسه ابو العباس باخس
بمعنى ظالم ولا تبخسوا الناس لا تظلموهم والبخس من الظلم تبخس اخاك حقه فتنقصه كما يبخس
الكيال مكياله فينقصه وقوله عز وجل فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي لا ينقص من ثواب عمله
ولا رهقا اي ظلما وثمن بخس دون ما يجب وقوله عز وجل وشروه بثمن بخس اي ناقص دون ثمنه
والبخس الخسيس الذي بخس به البايع قال الزجاج بخس اي ظلم لان الانسان الموجود لا يحل بيعه
قال وقيل بخس ناقص واكثر التفسير على ان بخسا ظلم وجا في التفسير انه بيع بعشرين درهما
وقيل باثنين وعشرين اخذ كل واحد من اخوته درهمين وقيل باربعين درهما بخس ويقال البيع
اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب لا بخس ولا شطوط وبخس الميزان نقصه
وتباخس القوم تغابنوا وروي عن الاوزاعي في حديث انه ياتي على الناس زمان يستحل فيه الربا
بالبيع والخمر بالنبيذ والبخس بالزكاة اراد بالبخس ما ياخذه الولاة باسم العشر ويتاولون فيه
انه الزكاة والصدقات والبخس فقو العين بالاصبع وغيرها وبخس عينه يبخسها بخسا فقاها
لغة في بخصها والصاد اعلى قال ابن السكيت يقال بخصت عينه بالصاد ولا يقال بخستها انما
البخس نقصان الحق والبخس ارض تنبت بغير سقي والجمع بخوس والبخس من الزرع ما لم يسق بما
عد انما سقاه ما السما قال ابو مالك قال رجل من كندة يقال له العداقه وقد رابته فالت ليلى
اشتر لنا سويقا • وهات بر البخس ادرقيقا • واعجل بشحم نتخذ خرذيقا • واشتر فعجل خادما لبيقا •

واصبغ

من هنا تكرار من هنا الى اول الصفحة الآتية سهو من المصنف تنبيها

منه الماء فان لم ينبع فليس بانبجاس وانشد وكيف غربي دالج تبجسا وبجسته ابجسه بجسا
فانبجس وبجسته فتبجس وماء بجيس سائل عن كراع قال الله تعالى فانبجست منه اثنتا عشرة
عينا والسحاب يتبجس بالمطر والانبجاس عام والنبوع للعين خاصة وبجست الماء فانبجس
اي فجرته فانفجر وبجس الماء نفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء
وتبجس اي تفجر وفي حديث حذيفة ما منا رجل الا به امه يبجسها الظفر الا الرجلين يعني
عليا وعمر رضي الله عنهما الامه الشجه التي تبلغ ام الراس ويبجسها يفجرها وهو مثل اراد
انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان يفجرها بظفره قدر على ذلك لامتلائها ولم يحتج الى
حديدة يشقها بها اراد ليس منا احد الا وفيه شي غير هذين الرجلين ومنه حديث ابن
عباس انه دخل على معاوية وكانه قزعه يتبجس اي يتفجر وجانا بثريد يتبجس ادما وبجس
المخ دخل في السلامى والعين فذهب وهو اخر ما يبقى والمعروف عند ابي عبيد وبخسه
اسم عين بجلس الازهري يقال جا رايقا عنزيا وجا يقفز اصدريه وجا
يتجلس وجا منكرا اذا جا فارغا لا شي معه بخس البخس الناقص بخسه
حقه يبخسه بخسا اذا نقصه وامراة باخس وباخسه وفي المثل في الرجل تحسبه
مغفلا وهو ذو نكرا تحسبها حمقا وهي باخس وباخسه ابو العباس باخس بمعنى ظالم ولا
تبخسوا الناس لا تظلموهم والبخس من الظلم تبخس اخاك حقه فتنقصه كما يبخس الكيال
مكياله فينقصه وقوله عز وجل فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي لا ينقص من ثواب عمله ولا رهقا اي ظلما
وثمن بخس دون ما يجب وقوله عز وجل وشروه بثمن بخس اي ناقص دون ثمنه والبخس الخسيس
الذي بخس به البايع قال الزجاج بخس اي ظلم لان الانسان الموجود لا يحل بيعه قال وقيل بخس
ناقص واكثر التفسير على ان بخسا ظلم وجا في التفسير انه بيع بعشرين درهما وقيل باثنين وعشرين
اخذ كل واحد منهم اي من اخوته درهمين وقيل باربعين درهما بخس ويقال البيع اذا كان
قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب لا بخس ولا شطوط وبخس الميزان نقصه
وتباخس القوم تغابنوا وروي عن الاوزاعي في حديث انه ياتي على الناس زمان يستحل
فيه الربا بالبيع والخمر بالنبيذ والبخس بالزكاة اراد بالبخس ما ياخذ الولاة باسم العشر
يتاولون فيه انه الزكاة والصدقات والبخس فقو العين بالاصبع وغيرها وبخس عينه
يبخسها بخسا فقاها لغة في بخصها والصاد اعلى قال ابن السكيت يقال بخصت عينه بالصاد
ولا يقال بخستها انما البخس نقصان الحق والبخس ارض تنبت بغير سقي والجمع بخوس
والبخس من الزرع ما لم يسق بماء عد انما سقاه ماء السما قال ابو مالك قال رجل من كندة يقال
له العداقه وقد رابته • قالت ليلى اشتر لنا سويقا • وهات بر البخس او دقيقا •
واعجل بشحم نتخذ خرذيقا • واشتر فعجل خادما لبيقا • واصبغ ثيابي صبغا تحقيقا •
من جيد العصفر لا تشريقا • بزعفران صبغا رقيقا • قال البخس الذي يزرع بماء السماء
تشريقا • اي صفرتها تسيرا والاباخس الاصابع قال الكميت جمعت نزارا وهي شتى
شعوبها كما جمعت كف اليها الاباخسا وانه لشديد الاباخس وهي لحم العصب وقيل
الاباخس ما بين الاصابع واصولها والبخيس من ذي الخف اللحم الداخل في خفه والبخيس
نياط القلب ويقال بخس المخ تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو
اخر ما يبقى وقال الاموي اذا دخل في السلامى والعين فذهب وهو اخر ما يبقى

بدس بدسه بكلمة بدسا رماه بها عن كراع

برس البرس والبرس القطن قال الشاعر ترى اللغام على هاماتها قزعا
كالبرس طيره ضرب الكرابيل الكرابيل جمع كربال وهو مندف القطن والقزع
المتفرق قطعا وقيل البرس شبيه بالقطن وقيل البرس قطن البردي وانشد كنديف
البرس فوق الجماع والنبراس المصباح قال ابن سيده رحمه الله وانما قضينا بزيادة النون
لان بعضهم ذهب الى ان اشتقاقه من البرس الذي هو القطن اذ الفتيلة في الاغلب انما تكون
من قطن وذكره الازهري في الرباعي قال ويقال للسنان نبراس وجمعه النبارس قال
ابن مقبل اذ ردها الخيل بعدوا وهي خافضة حد النبارس مطرورا نواحيها اي خافضة
الرماح والبرس حذاقة الدليل وبرس اذا اشتد على غريمه وبرسان قبيلة من العرب د
والبرنسا الناس ومنه لغات برنسا ممدود غير مصروف مثل عفرنا وبرناسا وبرنساوفي
حديث الشعبي هو احل من ماء برس برس اجمة معروفة بالعراق وهي الان قرية والله اعلم

برنس ابو عمرو البرناس البير العميقة

برجس البرجس والبرجيس والبرجيس نجم قيل هو المشتري وقيل المريخ والاعرف
البرجيس وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخنس فقال
هي البرجس وزحل وبهرام وعطارد والزهرة البرجس المشتري وبهرام المريخ
والبرجاس غرض في الهوى يرمى به قال الجوهري واظنه مولدا اسمر البرجاس شبه
الاماره ينصب من الحجاره غيره البرجاس حجر يرمى به في البير ليطيب ماؤها ويفتح
عيونها اذا اراو اكربها يرمون بي • رميك بالمرجاس في قعر الطوى • قال ووجدت
هذا في اشعار الازد بالبرجاس في قعر الطوي والشعر لسعد بن المنتحر البارقي

بردس رواه المورج وناقة برجس اي غزيرة رجل بردليس
خبيث منكر وهي البردسة

برطس المبرطس الذي يكترى
للناس الابل والحمير ويأخذ جعلا والاسم البرطسة

برعس ناقة برعس وبرعيس غزيرة وانشد ان سرك الغزر المكود الدايم كما عمك
براعس ابوها الراهم وراهم اسم فحل وقيل ناقة برعس وبرعيس جميلة تامة

برنس البرنس كل ثوب راسه منه ملتزق به دراعة كان او ممطرا
او جبة وفي حديث عمر رضي الله عنه سقط البرنس عن راسي هو من ذلك الجوهري
البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا
لبسه قال وهو من البرس بكسر الباء القطن والنون زايدة وقيل انه غير عربي والتبرنس
مشي الكلب واذا مشى الانسان كذلك قيل هو تبرنس وتبرنس الرجل مشى ذلك المشي
وهو مشي البرنس اي في عنصعه ابو عمرو يقال للرجل اذا امر مراسريعا هو يتبرنس
وانشد قصيدته والبرنسا والبرنسا ابن ادم يقال ما ادري اي البرنساء هو ويقال
ما ادري اي برنسا هو واي برناسا هو واي البرنسا هو معناه ما ادري اي الناس هو
والبرنسا الناس ومنه لغات برنسا مثل عفرنا ممدود وغير مصروف وبرناسا وبراسا
والولد بالنبطيه برقنسا

بسس لبس السويق والدقيق وغيرهما
يبسه بسا خلطه بسمن او زيت وهي البسيسة قال اللحياني هي التي تلت بسمن او زيت

ولابتل

ولابتل والبس اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او الزيت
ثم يوكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا
ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك
فاكله عجينا ولم يجعل البس من السوق واللين ابن سيده والبسيسة الشعير يخلط بالنوى للابل
والبسيسة خبز يجفف ويدق ويشرب كما يشرب السويق قال ابن دريد واحسبه الذي يسمى
الفتوت وفي التنزيل العزيز وبست الجبال بسا قال الفرا صارت كالدقيق ولذلك قوله عز وجل
وسيرت الجبال فكانت سرابا وبست فتت فصارت ارضا وقيل سيقت كما قال تعالى ينسفها
ربي نسفا وقيل سيقت كما قال وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج بست لتت وخلطت
وبس الشي اذا فتته وفي حديث المتعه ومعي برده قد بس منها اي نيل منها وبليت وفي حديث
مجاهد من اسما مكه الباسه سميت بها لانها تحطم من اخطا فيها والبس الحطم ويروي
بالنون من النس الطرد الاصمعي البسيسة كل شي خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم تبله بالرب
او مثل الشعير بالنوى للابل يقال بسسته ابسه بسا وقال ثعلب معنى وبست الجبال بسا خلطت
بالتراب وقال اللحياني قال بعضهم فتتت وقال بعضهم سويت وقال ابو عبيدة صارت ترابا
ترابا وجا بالامر من حسه وبسه ومن حسه وبسه اي من حيث كان ولم يكن ويقال جي به من
حسك وبسك اي ائت به على كل حال من حيث شيت قال ابو عمرو يقال جا به من حسه وبسه
اي من جهده ولاطلبنه من حسي وبسي اي من جهدي وينشد تركت بيتي من الاسى قفرا مثل امس
كل شي قد كنت جمعت من حسي وبسي وبس في ماله بسة وزم وزمة اذهب منه شيا عن
اللحياني وبس بس ضرب من زجر الابل وقد ابس بها وبس بس وبس بس من زجر الدابة
بس بها يبث وابس وقال اللحياني ابس بالناقة دعاها للحلب وقيل معناه دعي ولدها للدر
على حالبها وقال ابن دريد بس بالناقة وابس بها دعاها للحلب وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال يخرج قوم من المدينة الى الشام واليمن والعراق يبسون والمدينة خير
لهم لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قوله يبسون هو ان يقال في زجر الدابة اذا سقت حمارا
او غيره بس بس وبس بس بفتح البا وكسرها واكثر ما يقال بالفتح وهو صوت الزجر للسوق وهو
من كلام اهل اليمن وفيه لغتان بسستها وابسستها اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس
بس فيقال على هذا يبسون ويبسون وابس بالغنم اذا اسلاها الى الما وابسست بالغنم
ابساسا وقال ابو زيد ابسست بالمعزا اذا اسلتها الى الما وابس بالابل عند الحلب اذا دعى
الفصيل الى امه وابس بامه له التهذيب وابسست بالابل عند الحلب وهو صويت
الراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس تدر عند الابساس وبسبس بالناقة
وقال لحاشره وقف حافها فظل يبسبس او ينقر لعاشرة بعد ما سارت عشر ليال
يبسبس اي يبس بها يسكنها لتدر والانسان بالشفتين دون اللسان والبقر جا باللسان
دون الشفتين والجمل الانس اذا استصعب ولكن يشلي باسمه واسرامه فيسكن وقيل
الابساس ان يمسح ضرع الناقة يسكنها لتدر ولذلك تبس الريح بالسحابة والبسس الرعاه
والبسبس النوق الانسيه والبسس الاسوقه الملتوته والابساس عند الحلب ان
يقال للناقة بس بس ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس
بس والعرب تقول في امثالهم لا افعله ما ابس عبد بناقته قال اللحياني وهو طوافه

حولها ليحلبها ابو سعيد يبسون اي يحلبون في الارض وانبس الرجل اذا ذهب وبسهم عنك اي اطردهم
وبسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث وقال الكسائي
ابسست بالنعجة اذا دعوتها للحلب وقال الاصمعي لم اسمع الابساس الا في الابل وقال ابن
دريد بسست الغنم قلت لها بس بس والبسوس الناقة التي لا تدر الا بالابساس وهو ان
يقال لها بس بس بالضم والتشديد وهو الصويت الذي يسكن به الناقة عند الحلب وقد
يقال ذلك لغير الابل والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة
يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها
بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة
حتى ضربت بها العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها
جساس بن مرة ومن امثال العرب السائرة غيرهم وفي الحديث هو اشام من البسوس وهي ناقة
كانت تدر على البس بها ولذلك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بضرع في سهم فقتلها
وفي البسوس قول اخر روي عن ابن عباس قال الازهري وهذه اشبه بالحق وروي سلم
عن ابن عباس في قوله تعالى الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل اعطي ثلث دعوات
يستجاب له فيها وكانت امراة له يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبة فقالت
اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فما ذا تامرين قالت ادع الله ان يجعلني اجمل امراة
في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلها رغبت عنه وارادت شيا اخر فدعى الله عليها ان يجعلها
كلبة نباحة فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت امنا كلبة يعيرنا
بها فادع الله ان يعيدها الى الحالة التي كانت عليها فدعى الله فعادت كما كانت فذهبت
الدعوات الثلاث وهي البسوس وبها يضرب المثل في الشوم وبس زجر للحمار وبس بمعنى
حسب فارسية وقد بسبس به وابس به وابس به الى الطعام دعاه وبس الابل يبسها بسا
قال لا تخبزا خبزا وبسا بسا وقال ابن دريد لا تبطيا في الخبز وبس الدقيق بالماء فكلاه
وفي ترجمه خبز الخبز السوق الشديد بالضرب والبس السير الرقيق بسست
ابس بسا وبسست الابل ابسها بالضم بسا اذ اسقتها سوقا لطيفا والبس السوق اللين
وقيل البس ان يبل الدقيق ثم يا كله والخبز ان يخبز الملبل والبسيسة عندهم الدقيق
والسويق يلت ويتخذ زادا ابن السكيت بسست السويق والدقيق ابسه بسا اذا
بللته بشي من الماء وهو اشد من اللت وبس الرجل يبسه طرده ونحاه وانبس تنحى وبس
عقاربه ارسل نمائمه واذاه وابست الحية انسابت على وجه الارض قال وانبس حيات
الكثيب الاهيل وابس في الارض ذهب عن اللحياني وحكاه في باب انبس الحيات
انبساسا قال والمعروف عند ابي عبيد وغيره انساب وفي حديث الحجاج قال للنعمان
بن زرعه امن اهل الرس والبس انت البس الدس يقال بس فلان لفلان من يخبر له خبره
ويا تيه به اي دسه اليه والبسبسة السعاية بين الناس والبس شجر والبسبس
لغة في السبسب وزعم يعقوب انه من المقلوب والبسابس الكذب والبسبس
القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة
وفي حديث قس فبينا انا اجول بسبسها السبسب البر المقفر الواسع ويروى
سبسبها وهو بمعناه وبسبس توله بسبسه والبسباس بقله قال ابو حنيفة

البسباس

البسباس من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه النانخاه واما ابو زياد فقال
البسباس طيب الريح يشبه طعمه طعم الجزر واحدته بسباسه الليث البسباسه بقله
قال الازهري الذي قاله الليث في البسبس انه شجر لا اعرفه قال واراه اراد السبسب
وبسباسه اسم امراة والبسوس كذلك وبس موضع عند حنين قال عباس بن مرداس
السلمي رهض الخيل فيها بين بس الى الاوراد تخطر بالنهاب قال واري عاها دي كعب
اياه عني بقوله بنيك وهجمه كاشاء بس غلاظ منابت القصرات كوم يقول عليك بنيك
او انظر بنيك ورغ هجمه على هذه هجمه كالاشاء فضيها ما يشغلك عن النعيم

بطس

التهذيب بطياس اسم موضع على باب الحرباء قال وكانه اعجمي

بخس

البخس السواد عانيه

بكس

التهذيب ابن الاعرابي بكس خصمه اذا قهره قال والبكسه حزنه يدورها الصبيان ثم ياخذ ون حجرا
ويدورونه كانه كرة ثم يتقامرون بها وتسمى هذه اللعبه الكجه ويقال لهذه الخرقه ايضا
التون والاجر

بلس

ابلس الرجل قطع به عن ثعلب وابلس سكت وابلس
من رحمة الله اي يئس وندم ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزرايل وفي التنزيل
العزيز يومئذ يبلس المجرمون وابليس لعنه الله مشتق منه لانه ابلس من رحمه الله
اي اويس وقال ابو اسحق لم ينصرف لانه اعجمي معرفة والبلاس المسح والجمع بلس
قال ابو عبيد ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسح تسميه العرب البلاس
بالباء المسمع واهل المدينه يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم ارانيك
الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل
به وينادى عليه ويقال لبائعه البلاس البايس ولذلك قيل للذي يسكت عند
انقطاع حجته ولا يكون عنده جواب قد ابلس وقال العجاج قال نعم اعرفه وابلسا
اي لم يحر الى جوابا ونحو ذلك قيل في المبلس وقيل ان ابليس سمي بهذا الاسم لانه
لما اويس من رحمه الله ابلس يأسا وفي الحديث فتأشب اصحابه حوله وابلسوا حتى
ما اوضحوا بضاحكه ابلسوا اي سكتوا والمبلس الساكت من الحزن او الخوف والابلاس
الحيرة ومنه الحديث الم تر الجن وابلاسها اي تحيرها ودهشتها وقال ابو بكر
الابلاس معناه في اللغة القنوط وقطع الرجاء من رحمه الله وانشد وحضرت
يوم خميس الاخماس وفي الوجوه صفرة وابلاس ويقال ابلس الرجل اذا انقطع
فلم تكن له حجة وقال به هدى الله قوما من ضلالتهم وقد اعدت لهم اذ ابلسوا
سقر والابلاس الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال العجاج
يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والمكرس الذي صار فيه
الكرس وهو الابوال والابعار وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي
مبلاس والبلس التين وقيل البلس ثمر التين اذا ادرك الواحد بلسه وفي الحديث
من احب ان يرق قلبه فليدم اكل البلس وهو التين وان كانت الروايه بفتح الباء
واللام فهو التين وان كانت البلس فهو العدس وفي حديث عطاء البلس هو العدس
وفي حديث ابن جريج قال سالت عطاء عن صدقه الحب وقال فيه كله الصدقه
فذكر الذره والدخن والبلس والجلجلان قال وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون

الجوهري والبلس بالتحريك شي يشبه التين يكثر باليمن والبلس بضم الباء واللام العدس وهو
البلس والبلسان شجر لحبه دهن السهذيب في الليالي بلسان شجر لحبه حب في الدواء قال
ولحبه دهن حار يتنافس فيه قال الازهري بلسان اراه روميا وفي حديث ابن عباس بعث الله
الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد بن موسى اظنها الزرازير والبلسان شجر
كثير الورق ينبت بمصر وله دهن معروف اللحياني ما ذقت علوسا ولا بلوسا اي ما
ذقت شيا

بلعس البلعس والبلعوس والدلعس والدلعوس كل هذا الضخمة
من النوق مع استرخا فيها ابن سيده والبلعوس الحمقا

بلعبس البلعبيس العجب

بلهس اسرع في مشيه

بلنس بلنس عنه تبلنيسا تاخر قال ابن الاحمر كانها من بقر العراف طاوية لما انطوى بطنها
واغروط السفر ماويه لو لوان اللون او دهاطل وبلنس عنها فرقد خصر قال
ابن سيده قال ابن جني قوله بلنس عنها اي ما هو من النوم عثر انه انما يقال البقر قال
ولا اعلم هذا القول عن غير ابن جني قال وقال الاصمعي هي احد الالفاظ التي انفرد بها ابن
احمر قال ولم يسند ابو زيد هذين البيتين الى ابن احمر ولا هما ايضا في ديوانه ولا
انشدهما الاصمعي فيما انشده له من الابيات التي اورد فيها غرايبه قال وينبغي ان يكون ذلك
شي جا به غير ابن احمر تابعا له فيه ومتقبلا اثره هذا اوفق من قول الاصمعي انه لم يات به غيره
وقال شمر ولم اسمع بلنس اذا تاخر الا لابن احمر وفي حديث عمر بسوا عن البيوت لا تطم امراه
ولا صبي يسمع كلامكم اي تاخروا لا يسمعوا ما يستضرون به من الرفث الجاري بينكم وبلنس
اقعد عن كراع لذلك حكاها بالاسر والشين لغة وسياتي ذكرها اللحياني بلنش وبلنس اذا
قعد ان كنت غير صايد فبلنس ابن الاعرابي ابلنس الرجل اذا هرب من سلطان قال والبلنس
الفرار من الشر

بهس البهس المقل ما دام رطبا والشين لغة فيه والبهس
الجراة وبيهس من اسما الاسد قال ابن سيده وبيهس من صفات الاسد مشتق
منه وبيهسه اسم امراه قال نفر جد الطرماح الا ما لت بهيسه ما لفرار اه غيرت منه
الدهور ويروي بهيشه بالشين المعجمة وفلان يتبيهس ويتبهنس ويتبرنس ويتفيجس
ويتفيسح اذا كان يتختر في مشيه وبيهس من اسما العرب والبيهسية صنف من الخوارج
نسبوا الى بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعه بن قيس

بهنس البهنسا التختر وهو البهنسة والاسد يبهنس في مشيه وتبهنس اي يتختر حض بعضهم
به الاسد وعم بعضهم به وجمل بهنس وبهانس ذلول

بوس البوس التقبيل
فارسي معرب وقد باسه يبوسه وجا بالبوس البابس اي الكثير والشين المعجمة اعلى

بولس في الحديث يحشر المتكبرون يوم القيامة امثال الذر حتى يدخلوا
سجنا في جهنم يقال له بولس هكذا جا في الحديث مسمى

بيس الفرا
باس اذا تختر قال ابو منصور باس يبيس بهذا المعنى اكثر والبا والميم يتعاقبان
وقال باس الرجل يبيس اذا تكبر على الناس واذاهم وبيسان موضع بالاردن فيه نخل لا
يثمر الى خروج الدجال التهذيب بيسان موضع فيه كروم من بلاد الشام وقول الشاعر
شربا بسان من الاردن هو موضع قال الجوهري بيسان موضع تنسب اليه الخمر
قال حسان بن ثابت • نشربها صرفا وممزوجة • ثم نغني في بيوت الرخام • من خمر

بيسان

بيسان تخيرتها • ترياقة توشك فتر العظام • قال ابن بري الذي في شعره • تشرع فتر العظام
قال وهو الصحيح لان اوشك بابه ان يكون بعده ان والفعل كقول جرير • اذا جهل الشقي
ولم يقدر • لبعض الامر اوشك ان يصابا • وقد تحذف ان بعده كما تحذف بعد عسي كقول
اميه • يوشك من فر من منيته • في بعض غراته يوافقها • فهذا هو الاكثر في اوشك يوشك
وحكى الفارسي بيس لغة في بيس

فصل التا المثناه

تخنس دختنوس اسم امراة وقيل دخدنوس وتختنوس

ترس الترس من السلاح المتوقى بها معروف وجمعه اتراس
وتراس وترسه وتروس قال كان شمسا نارعت شموسا دروعنا
والبيض والتروسا قال يعقوب ولا تقل اترسه وكل شي تترست به فهي مترسه لك
ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك
التترس وتترس بالترس توقى وحكى سيبويه اترس والمتروسة ما تترس به والترس
خشبة توضع خلف الباب يضبب بها السرير وهي المترس بالفارسيه الجوهري
المترس خشبة توضع خلف الباب التهذيب المترس السحار الذي يوضع قبل الباب
دعامة وليس بعربي معناه مترس اي لا تخف

ترمس الترمس حب
مضلع محذر وبه سمي الجبان ترامس وترمس الرجل اذا تغيب من حرب او
شغب الليث حفر فلان بترمسه تحت الارض

ترنس الترنسة
الحفرة تحت الارض

تعس التعس العثر والتعس ان لا ينتعش
العاثر من عثرته وان سكس في سفال وقيل التعس الانحطاط والعثور قال ابو
اسحق في قوله فتعسا لهم واضل اعمالهم يجوز ان يكون نصبا على معنى اتعسهم الله قال
والتعس في اللغة الانحطاط والعثور قال الاعشي • بذات لوث عفرناه اذا عثرت
فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا • يدعو الرجل على بعيره الجواد اذا عثر فيقول تعسا
فاذا كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال له لعا ومنه قول الاعشي بذات لوث عفرناه
البيت قال ابو الهيثم يقال تعس فلان يتعس اذا اتعسه الله ومعناه انكب فعثر وسقط
على يديه وجهه ومعناه انه ينكر من مثلها في سمنها وقوتها العثار فاذا عثرت قيل لها
تعسا ولم يقل لها لعسك الله ولكن يدعوا عليها بان يكبها الله لمنخريها والتعس ايضا الهلاك
تعس تعسا وتعس يتعس تعسا هلك قال الشاعر وارماحهم ينهزهم نهزجة • يقلن
لمن ادركن تعسا ولا لعا • ومعنى التعس في كلامهم الشر • وقيل التعس البعد وقال الرستمي
التعس ان يخر على وجهه والنكس ان يخر على راسه وقال ابو عمرو بن العلا يقول الحرب
الوقش يعدي فتعدى الوقشا • من يدن للوقش يلاق تعسا • وقال الوقش الحرب
والتعس الهلاك ويعدي اي يجنب وتنكب كله سوا واذا خاطب بالدعا قال تعست
بفتح العين وان دعا على غايب كسرها فقال تعس قال ابن سيده وهذا من
الغرايب بحيث براه وقال شمر سمعته في حديث عايشة في الافك حين عثرت صاحبتها
فقالت تعس مسطح قال ابن الاثير يقال تعس يتعس اذا عثر وانكب لوجهه
وقد تفتح العين قال ابن شميل تعست كانه يدعوا عليه بالهلاك وهو تعس وتاعس
وجد تعس منه وفي الدعا تعسا له اي الزمه الله هلاكا وتعسه الله واتعسه فعلت

وانعلت بمعنى واحد قال مجمع بن هلال تقول وقد اوردتها من خليلها تعست كما انعستني يا مجمع
قال الازهري قال شمر لا اعرف تعسه الله ولكن يقال تعس تعسه وانعسه الله والتعس
السقوط على اي وجه كان وقال بعض الكلابيين تعس يتعس تعسا وهو ان يخطي حجته ان خاصم
وبغيته ان طلب يقال تعس فما انتعس وشيك فلا انتقش وفي الحديث تعس عبد الدينار
والدرهم وهو من هذا

تعلس

ابو عبيد وقع فلان في تعلس وهي الداهيه

تلس

الملسه وما يسوي من الخوص شبه قفعه وهي شبه القبينة
التي تكون عند العصارين

تنس

تناس الناس رعاعهم عن كراع قال
الازهري اما تنس فما وجدت العرب فيها شيا قال واعرف مدينه بنيت في جزيرة
من جزاير بحر الروم يقال لها تنيس وبها تعمل الشروب الثمينه

توس

التوس الطبيعة والخلق يقال الكرم من توسه وسوسه اي من خلقته
وطبع عليه وجعل يعقوب تاهذا بدلا من سين سوسه وفي حديث جابر كان من توس
الحيا التوس الطبيعة والخلقه يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق وتوسا
له كقوله بوساله رواه بن الاعرابي قال وهو الاصل شا قال الشاعر اذا الملمات اعتصرن
التوسا اي خرجن طبايع الناس وتاساه اذا اذاه واستخف به

تيس

التيس الذكر من المعز والجمع اتياس وانيس قال طرفه ملك النهار ولعبه بعجوله يحلو به
بالليل علوا لا نيس * من فوقه اسر سود واغربه * ودونه اعنز كلف واتياس *
وقال الهذلي والجمع الكثير تيوس والتياس الذي يمسكه والمتيوسا جماعة التيوس
وتاس الجدي صار تيسا عن الهجري ابو زيد اذا اتي على ولد المعزى سنة فالذكر تيس
والانثى عنز واستتيست الشاه صارت كالتيس قال ثعلب ولا يقال استابست
وعنز تيسا اذا كان قرناها طويلين كقرن التيس وهي ثنية التيس وقال بن شميل
التيسا من المعزى التي يشبه قرناها قرن الاوعال الجبليه في طولها والعرب تجري الظبا
مجرى العنز فيقولون في اناثها المعز وفي ذكورها التيوس قال الهذلي * وعاديه
تلقي الثياب كانها * تيوس ظبا محصها وانبارها * ولواجروها مجرى الضان لقال كباش
ظبا ورجل تياس وتيسي كلمة يقال عند ارادة ابطال الشي وتكذيبه والتكذيب به
ومنه حديث ابي ليوب انه ذكر الغول فقال قل لها تيسي جعار وكانه قال لها كذبت
يا جاريه قال والعامه تغير هذا اللفظ وتقول طيزي تبدل من التا طا ومن السين
زايا لتقارب ما بين هذه الحروف من المخارج ابو زيد يقال احمق وتيسي الرجل
اذا تكلم بحمق وبما لا يشبه شيا ومن امثالهم في الرجل الذليل يتعزز كانت عنزا
فاستتيست ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل الجوهري وفي فلان
تيسيه وناس يقولون تيسوسيه وكيفوفيه قال ولا ادري ما صحتهما ويقال تيسا
له وتوسا وجوسا ويقال للذكر من الظبا تيس والانثى عنز ومعاز بعد وله عن جاعره
كقوله قطام ورقاش على فعال ماخوذ من الجعر وهو الحدث قال وهو من اسما الضبع
قال بن السكيت تشتم المراة فيقال قومي جعار وتشبه بالضبع ويقال للضبع تيسي
جعار ويقال اذهبي لكاع وذفار ومطار وفي حديث علي والله لا تيسنهم عن ذلك
اي لابطلن قولهم ولا ردنهم عن ذلك وتياس موضع بالباديه كان به حرب حين قطع

رجل الحرث

فصل الجيم

رجل الحرث بن كعب فسمي الاعرج وفي بعض الشعر * وقتلى تياس عن صلاح تعرب

جاس

مكان جاس وعر كشاس وقيل لا يتكلم به الابعد شاس كانه اتباع

جبس

الجبس الجبان الفدم وقيل الضعيف اللئيم وقيل
الثقيل الذي لا يجيب الى خير والجمع اجباس وجبوس والاجبس الجبان الضعيف
كالجبس قال بشر بن ابي خازم * على مثلها اتى المهالك واحداه * اذا خام عن طول السرى
كل اجبس والجبس الردي الدني الجبان قال الراجز حمس اذا سار به الجبس بكا
ويقال هو ولد زنيه والجبس الجامد من كل شي الثقيل الروح الفاسق ويقال انه لجبس
من الرجال اذا كان عييا والجبس من اولاد الدببه والجبس الذي ياتي به عن كراع
والتجبس التبختر قال عمرو بن لجا تمشي الى رواء عاطنا تجبس العانس في ريطاتها
ابو عبيد تجبس في مشيه تجبسا اذا تبختر والمجبوس الذي يوتى طايعا بن الاعرابي
المجبوس والجبيس نعت للرجل المابون

جحس

جحس جلده يجحسه قشره
والشين اعرف وجاحسه جحاسا زاحمه وقاتله وزاوله على الامر كجاحشه حكاه
يعقوب في البدل قال والجحاس القتال وانشد * اذ كعكع القرن عن قرنه * ابى لك
عزك الاشماسا والاجلادا بذى رونق * والانزالا والاجحاسا * وانشد لرجل من
بني فزاره * ان عاش قاسى لك ما اقاسي * من ضرب الهامات واجحاسي * والصقع
في يوم الوغا الجحاس * الازهري في ترجمه جحش الجحاش الجهاد وتحول الشين سينا
وانشد * يوما تراه في عراك الجحش * تنبوا بالملال الامور الربس *

جدس

الجادس من كل شي ما اشتد ويبس كالجاسد وارض جادسه لم تعمر ولم تعمل ولم
تحرث من ذلك وروي عن معاذ بن جبل من كانت له ارض جادسه قد عرفت في الجاهليه
حتى اسلم فهي لربها قال ابو عبيد هي التي لم تعمر ولم تحرث والجمع الجوادس بن الاعرابي
الجوادس الارض التي لم تزرع قط ابو عمرو مدس الاثر وطلق ودمس ودسم اذا درس
وجديس حي من عاد وهم اخوه طسم وفي التهذيب جديس حي من العرب كانوا
يناسبون عادا الاولى وكانت منازلهم اليمامه وفيهم تقول دونه بوار طسم بيدي
جديس قال الجوهري جديس قبيله كانت في الدهر الاول فانقرضت

جرس

الجرس مصدر الصوت المجروس والجرس الصوت نفسه والجرس الاصل والصوت
من كل ذي صوت وقيل الجرس بالفتح اذا افرد فاذا قالوا ما سمعت له حسا ولا جرسا
كسروا فاتبعوا اللفظ اللفظ واجرس علا صوته واجرس الطاير اذا سمعت صوت
مره قال جندل بن المثنى الحارثي الطهوي يخاطب امراته * لقد خشيت ان يكب بقابري
ولم تمارسك من الضرايري * شنظيرة شايلة الجماييري * حتى اذا اجرس كل طايري
قامت تغنظى بك سمع الحاضر * تقول لقد خشيت ان اموت ولا ارى لك ضرة
سليطة تغنظى بك وتسمعك المكروه عند اجراس الطاير وذلك عند الصباح والجماير
جمع جميرة وهي ظفيرة الشعر وقيل جرس الطاير واجرس صوت ويقال سمعت
جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شي تاكله وفي الحديث فيسمعون
صوت جرس طير الجنة اي صوت اكلها قال الاصمعي كنت في مجلس شعبه قال فيسمعون
جرش طير الجنة بالسين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا

ومنه الحديث فاقبل القوم يدبون ويخفون الجرس اي الصوت وفي حديث سعيد بن جبير في
صفة الصلصال قال ارض خصبة جرسة الجرسة التي تصوت اذا حركت وقلبت واجرس
الحادي اذا احدي الابل قال الراجز ٭ احرس لها يا ابن ابي كباش ٭ فما لها الليلة من انفاش ٭
غير السري وسايق نجاش ٭ اي احد لها لتسمع الحدي فتسير قال الجوهري ورواه ابن
السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشي
وتنغمت واحرس الحلي سمعت جرسه وفي التهذيب احرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه
واجرسني السبع سمع جرسي وجرس الكلام تكلم به وفلان مجرس لفلان يانس بكلامه ويتشحج
بالكلام عنده قال ٭ انت لي مجرس اذا ما نبي كل مجرس ٭ وقال ابو حنيفة فلان مجرس لفلان
اي ماكل ومنتفع وقال مره فلان مجرس لفلان اي ياخذ منه وياكل من عنده والجرس الذي
يضرب به واجرسه ضربه وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصحب
الملايكة رفقة فيها جرس هو الجلجل الذي يعلق على الدواب قيل انما كرهه لانه يدل على
اصحابه بصوته وكان عليه السلام يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاة وقيل الجرس الذي
يعلق في عنق البعير واجرس الحلي سمع له صوت مثل صوت الجرس وهو صوت جرسه قال
العجاج ٭ تسمع للحلي اذا ما وسوسا ٭ وارتج في اجيادها واجرسا ٭ زفزفة الريح الحصاد اليبسا ٭
وجرس الحرف نغمته والحروف الثلاثة الجوف وهي الياء والالف والواو وساير الحروف
مجروسة ابو عبيد والجرس الاكل وقد جرس يجرس والجاروس الكثير الاكل وجرست
الماشية الشجر والعشب تجرسه وتجرسه جرسا لحسته وجرست البقرة ولدها جرسا
لحسته ولذلك النحل اذا اكلت الشجر للتعسيل قال ابو ذويب يصف نحلا ٭ جوارسها
تاوي الشعوف دوايبا ٭ وتنصب الهابا مصيفا كرابها ٭ وجرست النحل العرفط تجرس
اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيت بعض
نسايه فسقته عسلا فتواطت ثنتان من نسايه ان يقولا انهما دخل عليهما اكلت مغافير
فان قال لا قالت فشربت اذا عسلا جرست نحله العرفط اي اكلت ورعت والعرفط
شجر ونحل جوارس تاكل ثمر الشجر وقال ابو ذويب الهذلي يصف النحل ٭ يظل على الثمراء منها
جوارس ٭ مراضيع صهب الريش زغب رقابها ٭ والثمراء جبل وقال بعضهم هو اسم
الشجر المثمر ومراضيع صغار يعني ان عسل الصغار منها افضل من عسل الكبار والصهبة
الشقرة يريد اجنحتها الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس النور وهي لحسها اياه ثم
تعسله ومر جرس من الليل اي وقت وطايفة منه وحكي عن ثعلب فيه جرس بفتح الراء قال
ابن سيده ولست منه على ثقة وقد يقال بالشين معجمة والجمع اجراس وجروس ورجل
مجرس مجرب للامور وقال اللحياني هو الذي اصابته البلايا وقيل رجل مجرس اذا جرب
الامور وعرفها وقد جرسته الامور اي جربته واحكمته وانشد ٭ مجرسات غره الغرير ٭
بالزجر والزجر على المزجور ٭ واول هذه القصيدة ٭ جاري لا تستنكري عذيري ٭ سيري
واشفاقي على بعيري ٭ وحذري ما ليس بالمحذور ٭ وكثرة الحديث عن شقوري ٭
وحفظه انتهاضي ٭ اي لا تنكري حفظه اي غضبا اغضبه مما تراكن اغضب منه
ثم قال والعصر قبل هذه العصور ٭ مجرسات غره الغرير ٭ بالزجر والزجر على المزجور
العصر الزمن والدهر والمجرس الحكيم والتجربة يقول هذه العصور قد جرست الغر

منا

منا اي حكمت بالزجر عما لا ينبغي اتيانه والزجر الفضل يقول من زجر فالفضل عليه لانه لا ينزجر
الا عن امر قصر فيه وفي حديث ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ناقة مجرسة اي
مجربة مدربة في الركوب والسير والمجرس من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها
ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال له طلحة قد جرستك الدهور اي حنكتك واحكمتك
وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى بالشين المعجمة بمعناه ابو سعيد اجترست واجترشت
اي كسبت

جرجس الجرجس البق وقيل البعوض وكره بعضهم الجرجس
وقال انما هو القرقس وسيذكر في فصل القاف الجوهري الجرجس لغة في القرقس
وهو البعوض الصغار قال شريح بن حواس الكلبي ٭ لحب الينا من سوالن قرية ٭ منجلة
دار بها تتكدس ٭ وجرجيس اسم نبي والجرجس الصحيفة قال ٭ ترى اثر العرج في
نفسه ٭ كنقش الخواتيم في الجرجس ٭

جرفس الجرفاس والجرافس من
الابل الغليظ العظيم وقيل العظيم الراس والجرافس والجر فاس والجرفاس الضخم
الشديد من الرجال ولذلك الجرنفس والجرفسة شد الوثاق وجرفسه جرفسة صرعه
وانشد ابن الاعرابي ٭ كان كبشا ساحنيا ازنبا ٭ من صبي لحيه مجرفسا ٭ يقول كان لحيته
بين فكيه كبش ساحني تصف لحيه عظيمة قال ابو العباس جعل خبر كان في الطرف يعني
ابن الازهري كل شي اوثقته فقد تعطرته قال وهي الجرفسة ومنه قوله من صبي
لحيه مجرفسا ٭ وجرفاس من اسماء الاسد

جرهس الجرهاس
الجسيم وانشد ٭ ليث وما حول عن جرهاس ٭ من ٭ فرسه ٭ الاسد بافراس ٭

جسس الجس اللمس باليد جسه يجسه جسا واجتسه اي مسه ولمسه والمجسة الموضع الذي يقع عليه يده
اذا جسه وجس الشخص بعينه احد النظر اليه ليستبينه ويستثبته قال ٭ وفتية ٭
كالذياب الطلس قلت لهم اني ارى ٭ سبحا قد زال او قالا ٭ فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم ٭
ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا ٭ اختفوه اظهروه والجس جس الخبر ومنه التجسس
وجس الخبر وتجسسه بحث عنه وفحص قال اللحياني تجسست فلانا ومن فلان
بحثت عنه كتحسست ومن الشواذ قراءة من قرا فتجسسوا من يوسف واخيه والمجس
والمجسة مسه ما جسسته بيدك وتجسست الخبر وتجسسته بمعنى واحد وفي
الحديث لا تجسسوا التجسس بالجيم التفتيش عن بواطن الامور واكثر ما يقال في
الشر والجاسوس صاحب سر الشر والناموس صاحب سر الخير وقيل التجسس
بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء
الاستماع وقيل معناهما واحد في تطلب معرفة الاخبار والعرب تقول فلان ضيق المجس
اذا لم يكن واسع السرب ولم يكن رحيب الصدر ويقال في مجسك ضيق وجس اذا اختبر
والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب والجاسوس العين يتجسس الاخبار ثم ياتي بها
وقيل الجاسوس الذي يتجسس الاخبار والجساسة دابة في جزاير البحر تجس الاخبار
وتاتي بها الدجال زعموا وفي حديث تميم الداري انا الجساسة يعني الدابة التي راها في
جزيرة البحر وانما سميت بذلك لانها تجس الاخبار للدجال وحواس الانسان معروفة
وهي خمس اليدان والعينان والفم والشم والسمع الواحدة جاسة فيقال بالحاء قال

الجليل الجواس الجواس وفي المثل ادواهيها محاسها لان الابل اذا احست الاكل انفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يحسها قال بن سيده والجواس عند الاوايل الحواس وجساس اسم رجل قال مهلهل قتيل ما قتيل المرء عمرو وحساس بن مرة ذو ضرير ولذلك جساس انشد بن الاعرابي احيى جساسا فلما حان مصرعه خلى جساسا لاقوام سيحمونه وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وايل وجس زجر الابل

جعس

الجعس العذره جعس يجعس جعسا والجعس موقعها واري الجعس بكسر الجيم لغة فيه ۵ والجعسوس اللئيم الخلقه والخلق ويقال اللئيم القبيح وكانه اشتق من الجعس صفة على فعلول فشبه الساقط المهين من الرجال بالجرو ونتنه والانثى جعسوس ايضا حكاه يعقوب وهم الجعاسيس ورجل دعبوب وجعبوب وجعسوس اذا كان قصيرا دميما وفي حديث عثمان لما اتى النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي سفيان فقال له اهل مكة ما اال به بن عمك فقال سالني ان اخلي مكة لجعاسيس يثرب الجعاسيس اللئام في الخلق الواحد جعسوس بالضم ومنه الحديث الاخر اتخوفنا بجعاسيس يثرب قال وقال اعرابي لامراته انك لجعسوص صهصلق فقالت والله انك لهلباجه نووم خرق سووم سريك اشتفاف واكلك اقتحاف ونومك التحاف عليك العقاصه وتفجح بينك القفا قال بن السكيت في كتاب القلب والابدال جعسوس وجعشوش بالسين والشين وذلك الى قماة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال بالشين قال عمرو بن معدي كرب ۵ تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب ۵ والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمي بجعاميس بطنه ۵

جعس

الجعبس والجعبوس المائق الاحمق

جعمس

الجعموس العذره ورجل مجعمس وجعامس وهو ان يضعه ثمره وقيل هو الذي يضعه يابسا ابو زيد الجعموس ما طرحه الانسان من ذي بطنه وجمعه ۵ جعاميس وانشد مالك من ابل ترى ولا نعم ۵ الا جعاميسك وسط المسجم ۵ والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمي بجعاميس بطنه

جفس

جفس من الطعام يجفس جفسا من التخم وهو جفس وجفست نفسه جفست منه والجفس والجيفس اللئيم من الناس مع ضعف وبدامه وحكى الفارسي جيفس وجيفس مثل بيطر وبيطر والاعرف بالحاء في النوادر فلان جفس وجفس اي ضخم جاف والجفاسه الاتخام

جلس

الجلوس القعود جلس يجلس جلوسا فهو جالس من قوم جلوس وجلاس والجلسه عنه والجلسة الهيه التي تجلس عليها بالكسر على ما يطرد عليه هذا النحو وفي الصحاح الجلسة الحال التي يكون عليها الجالس وهو حسن الجلسه والمجلس بفتح اللام المصدر والمجلس موضع الجلوس وهو من الظروف غير المتعدى اليها الفعل بغير في قال سيبويه لا تقل هو مجلس زيد وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس قيل يعني به مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقري في المجالس وقيل يعني بالمجالس مجالس الحرب كما قال تعالى مقاعد للقتال ورجل جلسه مثال همزة اي كثير الجلوس وقال اللحياني هو المجلس والمجلسة يقال ارزن في مجلسك ومجلستك

والمجلس

والمجلس جماعة الجلوس انشد ثعلب لهم مجلس صهب السبال اذله سواسية احرارها وعبيدها وفي الحديث وان مجلس بني عوف ينظرون اليه اي اهل المجلس على حذف المضاف يقال داري تنظر الى داره اذا كانت بحيالها وقد جالسه مجالسة وجلاسا وذكر بعض الاعراب رجلا فقال لئيم النحاس طيب الجلاس والجلس والجليس والجليس المجالس وهم الجلسا والجلاس ومثل الجليس يقع على الواحد والجميع والمونث والمذكر دون سمله وحكى اللحياني ان المجلس والجلس ليشهدون بكذا وكذا اي يريد اهل المجلس قال وهذا ليس بشي انما هو على ما حكاه ثعلب من ان المجلس الجماعة من الجلوس وهذا اشبه بالكلام لقوله الجلس الذي هولا يحاله اسم الجمع فاعل في قياس قول سيبويه او جمع له في قياس قول الاخفش ويقال فلان جليسي وانا جليسه وفلانة جليستي وجالسته فهو جلسي وجليسي كما تقول حدني وخدني وتجالسوا في المجالس وجلس الشي اقام قال ابو حنيفة الورس يزرع سنة ۵ فيجلس عشر سنين اي يقيم في الارض ولا يعطل ولا يفسد ويتعطل والجلسان نثار الورد في المجلس والجلسان الورد الابيض والجلسان ضرب من الريحان وبه فسر قول الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج وسيسنبر والمرزجوس منمنما واس وخيري ومرو وسوسن ۵ نصبحنا في كل دجن تغيما ۵ وقال الليث الجلسان دخيل وهو بالفارسية كلشان عرب والجلسان ورد ينتف ورقه وينثر عليهم قال واسم الورد بالفارسية جل وقول الجوهري هو معرب كلشان هو نثار الورد وقال الاخفش الجلسان قبة ينثر عليها الورد والريحان والمرزجوس هو المردقوس وهو بالفارسية اذن الفارة فمرز فاره وجوش اذنها فيصير في اللفظ فارة اذن بتقدم المضاف اليه على المضاف وذلك مطرد في اللغة الفارسية ولذلك دوغ باج للمصيره ودوغ ان حامض وباج لون اي لون اللبن ومثله سكباج فسك خل وباج لون يريد لون الخل والمنمنم الصغير الورق والها في عندها تعود على خمر ذكرها قبل البيت وقول الشاعر ۵ فان تك اشطان النوى اختلفت بنا ۵ كما اختلف ابنا جالس وسمير ۵ قال ابنا جالس وسمير طريقان ۵ يخالف واحد منهما صاحبه ۵ وجلست الرخمة جثمت والجلس الجبل وجبل جلس اذا كان طويلا قال الهذلي اوفى يظل على اعداف شاهقة جلس تزل بها الخطاف والحجل والجلس الغليظ من الارض اي وشق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ وفي حديث الشاروله وجلس ويقال امراة جلس التي تجلس في الفنا ولا تبرح قالت الخنسا انا بالي كنت جارية ۵ محففت بالرفا والجلس ۵ حتى اذا ما الجد ابرزني نبذ الرجال بزوله جلس ۵ وبجاره سوها ترقبني ۵ وحمي تحركمتبد الجلس ۵ قال بن بري الشعر لحميد بن ثور قال وليس للخنسا كما ذكر الجوهري وكان حميد خاطب امراة فقالت له ما طمع احد فيّ قط وذكرت اسباب الياس منها فقالت اما حين كنت بكرا فكنت محفوفة بمن يرقبني ويحفظني محبوسة في منزلي لا ارل اخرج منه واما حين روحت نيروجهي فانه مذ ما الرجال الذين يريدون ان يروني بامراة روله قطنه تعني نفسها ثم قالت وري الرجال ايضا بامراة شوها اي حديد البصر ترقبني وتحفظني ولي حمو في لبت لا يبرح كالجلس الذي يكون للعتر تحت البردعة اي هو ملازم البيت

كالمزمر الجلس برد عه البعير يقال هو جلس بينه اذا كان لا يبرح منه والجلس الصخرة العظيمة الشديدة والجلس ما ارتفع عن الغور وزاد الازهري تخصص في بلاد نجد ابن سيده والجلس نجد سميت بذلك وجلس القوم يجلسون جلسا اتوا الجلس وفي التهذيب اتوا نجدا قال الشاعر شمال من غاربه مفرعا ✱ وعن يمين الجالس المنجد ✱ وقال عبد الله بن الزبير قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس اي ائت نجدا قال ابن بري البيت لمروان بن الحكم وكان مروان وقت ولايته المدينة دفع الى الفرزدق صحيفة يوصلها الى بعض عماله واوهمه ان فيها عطية وكان فيها مثل ما في صحيفة المتلمس فلما خرج عن المدينة كتب اليه مروان هذا البيت ودع المدينة انها محروسة واقصد لايلة او لبيت المقدس ✱ الق الصحيفة يا فرزدق انها ✱ نكرا مثل صحيفة المتلمس ✱ وانما فعل ذلك خوفا من الفرزدق ان يفتح الصحيفة فيدري ما فيها فيتسلط عليه بالهجا وجلس السحاب اي نجد ايضا قال ساعدة بن جويه ثم انتهى بصري واصبح جالسا منه لنجد طابق متغرب وعداه باللام لانه في معنى عامد له ✱ وناقة جلس شديدة مشرفة شبهت بالصخرة والجمع اجلاس قال ابن مقبل ✱ فاجمع اجلاسا شدادا يسوقها ✱ الي اذا راح الرعاي رعابيا ✱ والكثير جلاس وجمل جلس كذلك والجمع جلاس وقال اللحياني كل عظيم من الابل والرجال جلس وناقة جلس وجمل جلس وتيق جسيم وقيل اصله جلز فقلبت الزاي سينا كانه جلز جلزا اي فتل حتى اكتنز واشتد اسره وقالت طائفة يسمى جلسا لطوله وارتفاعه وفي الحديث انه اقطع بلال بن الحرب معادن الجلسية غوريها وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض والمشهور في الحديث معادن القبلية بالقاف وهي ناحية قرب المدينة وقيل هي من ناحية الفرع وقدح جلس طويل خلاف نكس قال الهذلي كمتن الذئب لا نكس قصير فاغرقه ولا جلس عموج ويروي عموج وكل ذلك مذكور في موضعه والجلسي ما حول الحدقة وقيل ظاهر العين قال الشماخ فاضحت على ماء العذيب وعينها كوقب الصفا جلسيها قد تغورا ابن الاعرابي الجلس القدم والجلس البقية من العسل تبقى في الاناء ابن سيده والجلس العسل وقيل اشد منه قال الطرماح وما جلس ابكار اطاع لسرحها جنى ثمر بالواديين وشوع قال ابو حنيفة ويروي وشوع وهي الضروب وقد سميت جلاسا وجلاسا قال سيبويه عن الخليل هو مشتق والله اعلم

جلدس

جلدس اسم رجل قال عجل لنا طعامنا يا جلداس على الطعام يقتل الناس وقال ابو حنيفة الجلداسي من التين اجوده تغرسونه غرسا وهو تين اسود ليس بالحالك فيه طول واذا بلغ انفلع باذنابه وبطونه بيض وهو احلى تين الدنيا واذا اعلامنها الاكل اسكرهم وما اقل من يقدم على اكله على الريق لشدة حلاوته

جمس

الجامس من النبات ما ذهبت غضوضته ورطوبته فولى وجسا وجمس الودك يجمس جمسا وجموسا وجمس جمد وكذا الماء والماء جامس اي جامد وقيل الجموس للودك والسمن والجمود للماء وكان الاصمعي يعيب قول ذي الرمة ويقري عبيط اللحم والماء جامس ويقول انما الجموس للودك وسئل عمر رضي الله عنه عن فارة وقعت في سمن فقال ان كان جامسا فالقوها وما حوله وكل وان كان مايعا اريق كله اراد ان السمن ان كان جامدا اخذ منه ما لصق الفارة فرمي وكان باقيه طاهرا وان كان ذايبا حين ماتت فيه نجس كله

وجمس

وجمس وجمد بمعنى واحد ودم جمس يابس وصخرة جامسة يابسة لازمة لمكانها مقشعرة والجمسة القطعة اليابسة من التمر والجمسة التي رطبت كلها وقيل بل الاصمعي يقال الرطبة والبسرة اذا دخلها الارطاب وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي جمسة وجمعها جمس وفي حديث ابن عمير لقطس جمس بريد جمس ان جعلت الجمس من نعت القطس وتريد بها التمر كان معناه المصلب العلك وان جعلته من نعت الزبد كان معناه الجامد قال ابن الاثير قاله الخطابي قال وقال الزمخشري الجمس بالفتح الجامس وبالضم جمع جمسة وهي البسرة التي ارطبت كلها وهي صلبة لم تنهضم بعد والجاموس الكماة ابن سيده والجماميس الكماة قال ولم اسمع لها بواحد انشد ابو حنيفة عن الفرا ما انا بالغادي واكبر همه جماميس ارض فوقهن طسوم والجاموس نوع من البقر دخيل وجمعه جواميس فارسي معرب وهو بالعجمية كواميش

جنس

الجنس الضرب من كل شي وهو من الناس ومن الطير ومن حدود النحو ومن العروض والاشيا جملة قال ابن سيده وهذا على موضوع عبارات اهل اللغة وله تحديد والجمع اجناس واجنوس قال الانصاري يصف النخل تخيرتها صالحات الجنوس لا استميل ولا استقيل والجنس اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس ويقال هذا يجانس هذا اي يشاكله وفلان يجانس البهائم ولا يجانس الناس اذا لم يكن له تمييز ولا عقل والابل جنس من البهائم العجم فاذا واليت سنا من اسنان الابل على حدة فقد صنفتها تصنيفا كانك جعلت بنات المخاض منها صنفا وبنات اللبون صنفا والحقاق صنفا وكذلك الجذاع والثني والربع والحيوان والربع والحيوان اجناس فالناس جنس والابل جنس والبقر جنس والشياه جنس وكان الاصمعي يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا اذا كان من شكله ويقول ليس بعربي صحيح ويقال انه مولد وقول المتكلمين الانواع مجنوسة للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين تجانس الشيئان ليس بعربي ايضا انما هو توسع وجي به من جنسك اي من حيث كان والاعرف من حيسك التهذيب ابن الاعرابي الجنس جمود وقال الجنس المياه الجامدة

جنعس

ناقة جنعس قد اسنت وفيها بقية شدة عن كراع

جنفس

التهذيب جنفس اذا اتخم

جوس

الجوس مصدر جاس جوسا وجوسانا تردد وفي التنزيل العزيز فجاسوا خلال الديار اي ترددوا بينها للغارة وهو الجوسان وقال الفرا قتلوكم بين بيوتكم قال وجاسوا وحاسوا بمعنى واحد يذهبون ويجيئون وقال الزجاج فجاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل وفي حديث قيس بن ساعدة جوسة الناظر الذي لا يحار اي شدة نظره وتتابعه فيه ويروي حوسة الناظر من الحوس وكل ما وطي فقد جيس والجوس كالدوس ورجل جواس يجوس كل شي يدوسه وجاء يجوس الناس اي يتخطاهم والجوس طلب الشي باستقصا الاصمعي تركت فلانا يجوس بني فلان ويجوسهم اي يدوسهم ويطلب فيهم وانشد ابو عبيد ✱ يجوس عمارة ويكف اخري ✱ لنا حتى يجاوزها دليل ✱ يجوس يتخلل ابو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد حسته وجسته والجوس الجوع يقال جوسا له وبوسا كما يقال جوعا له ونوعا وحكى ابن الاعرابي جوعا له جوسا له

موساله وحوس اسم ارض قال الراعي فلما جا من دونها رمل عالج وجوس بدت اثباجه
و دجوج بن الاعرابي حاساه عاداه وحاساه رفوته وجواس اسم
حسان موضع معروف ورواه بن دريد بالسين المعجمة وسياتي ذكره وجلسان
اسم

حبس

فصل الحا المهملة حبس

حبسه يحبسه حبسا فهو محبوس
وحبيس وحبسه امسكه عن وجهه والحبس ضد التخلية واحتبسته واحتبس بنفسه
سعدي ولا سعدي ويحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسه بالضم الاسم من
الاحتباس يقال الصمت حبسه سيبويه حبسه ضبطه واحتبسه اتخذه حبسا وقيل احتباسك
اياه اختصاصك نفسك به يقال احتبست الشي اذا اختصصته لنفسك خاصة والحبس
والمحبسة والمحبس اسم الموضع وقال بعضهم المحبس يكون مصدرا كالحبس ونظيره قوله تعالى
الى الله مرجعكم اي رجوعكم ويسلونك عن المحيض اي الحيض ومثله ما انشده سيبويه للراعي
بنيت مرافقهن فوق مزله لا يستطيع بها القراد مقيلا اي تقيلولة قال بن سيده وليس
هذا بمطرد انما يقتصر منه على ما سمع قال سيبويه المحبس على قياسهم الموضع الذي يحبس
فيه والمحبس المصدر الليث المحبس يكون سجنا ويكون فعلا كالحبس وابل محبسه راجنه
كانها قد حبست عن الرعي وفي حديث طهفه لا يحبس دركم اي لا يحبس ذوات الدر وهو اللبن
عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق لياخذ ما عليها من الزكاة لما في ذلك من الاضرار بها
وفي حديث الحديبيه حبسها حابس الفيل هو فيل ابرهه الحبشي الذي جا يقصد خراب الكعبة
فحبس الله الفيل فلم يدخل الحرم ورد راسه راجعا من حيث جا يعني ان الله حبس ناقة رسوله
لما وصل الى الحديبية فلم يتقدم ولم يدخل الحرم لانه اراد ان يدخل مكه بالمسلمين وفي حديث
الحجاج ان الابل ضمر حبس ما جشمت جشمت قال بن الاثير هكذا رواه الازهري
وقال الحبس جمع حابس من حبسه اذا اخره اي انها صوابر على العطش تو خر الشرب
والرواية بالخا والنون والمحبس معلف الدابه والمحبس المقدمة يعني الستر وقد
حبس الفراش بالمحبس وهي المقدمه التي تبسط على وجه الفراش للنوم وفي النوادر
جعلني الله ربيطه لكذا وحبيسه اي تذهب فيفعل الشي ولا وخذ به دون غيره والحابس
ممسك للماء وتسمى مصنعة الماء حابسا والحبس بالضم ما وقف وحبس الفرس في سبيل الله
واحبسه فهو محبس وحبيس والانثى حبيسة والجمع حبايس قال ذو الرمه سبيلا اشرف
احمى بناته مقاليتها فهي اللباب الحبايس وفي الحديث ذاك حبيس في سبيل الله اي
موقوف على الغزاة يركبونه في الجهاد والحبيس فعيل بمعنى مفعول وكل ما حبس بوجه
من الوجوه حبس الليث الحبيس الفرس يجعل حبيسا في سبيل الله يغزي عليه الازهري
والحبس جمع الحبيس يقع على كل شي وقفه صاحبه وقفا محرما لا يورث ولا يباع من
ارض ونخل وكرم ومستغل يحبس اصله وقفا موبدا وتسبل ثمرته تقربا الى الله عز وجل
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له اراد ان يتقرب بصدقته الى الله عز وجل
فقال له حبس الاصل وسبل الثمرة اي اجعله وقفا حبسا ومعنى تحبيسه ان لا يورث
ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك اصله ويجعل ثمره في سبيل الخير واما ما روي عن شريح
انه قال جا محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحبس وانما اراد بها الحبس هو جمع حبيس
وهو بضم البا واراد بها ما كان اهل الجاهلية يحبسونه من السوايب والبحاير والحام وما

اسمها

اسمها فنزل القران باحلال ما كانوا يحرمون منها واطلاق ما حبسوا بغير امر الله منها قال
بن الاثير وهو في كتاب الهروي باسكان البا لانه عطف عليه الحبس الذي هو الوقف فان
صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغف بالسكون والاصل الضم او انه اراد
به الواحد قال الازهري واما الحبس الذي وردت السنة بتحبيس اصلها وتسبيل ثمرها
فهي جارية على ما سنها المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى ما امر به عمر رضي الله عنه
فيها وفي حديث الزكاة ان خالدا جعل رقيقه واعتده حبسا في سبيل الله اي وقفا على
المجاهدين وغيرهم يقال حبست احبس حبسا واحبست احبس احباسا اي وقفت
والاسم الحبس بالضم والاعتد جمع العتاد وهو ما اعده الانسان من الة الحرب وقد
تقدم وفي حديث بن عباس لما نزلت ايه الفرايض قال النبي صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد
سورة النسا اي لا يوقف مال ولا يزوي عن وارثه اشارة الى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية
من حبس مال الميت ونسايه كانوا اذا كرهوا النسا لقبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج
لان اوليا الميت كانوا اولى بهن عندهم قال بن الاثير وقوله لا حبس يجوز بفتح الحا على المصدر
وبضمها على الاسم والحبس كالسد به مجرى الوادي في اي موضع حبس وقيل الحبس حجارة او
خشب تبنى في مجرى الما لتحبسه كي يشرب القوم ويسقوا اموالهم والجمع احباس يسمى الماء به
حبسا كما يقال له نهي قال ابو وجزة التيمي من كعثب مستوفز الحبس راب منيف مثل عرض
الترس فشمت فيها كعمود الحبس امعسها يا صاح اي معس حتى شفيت نفسها من نفسي
تلك سليمى فاعلمن عرسي الكعثب الركب والمعس النكاح مثل معس الاديم اذا دبغ ودلك
دلكا شديدا بذلك معسه وفي الحديث انه سال اين حبس سيل فانه يوشك ان
يخرج منه نار يضي منها اعناق الابل ببصرى هو من ذلك وقيل هو فلوق في الحره يجتمع فيه
ما لو وردت عليه امة لوسعهم وحبس سيل اسم موضع بحره بني سليم بينها وبين السوارقيه
مسيرة يوم وقيل حبس سيل بضم الحا الموضع المذكور والحباسة والحباسة كالحبس
ابو عمرو الحبس مثل المصنعة يجعل للما وجمعه احباس والحبس الما المستنقع قال
الليث شي يحبس به الما كالحابس في المزرقة يحبس به فضول الما والحباسه في كلام العرب
المزرفة وهي الحباسات في الارض قد احاطت بالدبره وهي المشارة يحبس فيها الما حتى تمتلي
ثم يساق الما الى غيرها بن الاعرابي الحبس الشجاعة والحبس بالكسر حجارة تكون في
فوهه النهر تمنع طغيان الما والحبس نطاق الهودج والحبس المقدمه والحبس سوار من
فضة يجعل في وسط القرام وهو ستر يجمع به ليضي البيت وكل حابس كثير يحبس المال
والحبسة والاحتباس في الكلام التوقف ويحبس في الكلام توقف قال المبرد في باب
علل اللسان الحبسة تعذر الكلام عند ارادته والعقلة التوا اللسان عند ارادة الكلام
بن الاعرابي يكون الجبل خوعا اي ابيض ويكون فيه بقعة سودا ويكون الجبل حبسا اي
اسود ويكون فيه بقعه بيضا وفي حديث الفتح انه بعث ابا عبيدة على الحبس قال
الفتى هم الرجالة سموا بذلك لتحبسهم عن الركبان وتاخرهم قال واحسب الواحد
حبيسا فعيل بمعنى مفعول ويجوز ان يكون حابسا كانه يحبس من يسير من الركبان بمسيره
قال بن الاثير واكثر ما روي الحبس بتشديد البا وفتحها فان صحت الرواية فلا يكون واحدها
الا حابسا كشاهد وشهد قال واما حبيس فلا يعرف في جمع فعيل فعل وانما يعرف فيه فعل

كثير ويذ رون قال الزمخشري الحبس بضم البا والتخفيف الرجاله سموا بذلك لحبسهم الجماله
ببطء مشيهم كانه جمع حبوس اولانهم يتخلفون عنهم ويحتبسون عن بلوغهم كانه جمع حبيس
الازهري وقول العجاج • حتف الحمام والحتوف الحبسا • اني لا ادري كيف نجة لها • وحابس
الناس الامور الحبسا اراد وحابس الناس الحبس الامور فقلبه ونصبه ومثله كثير
وقد سمت حابسا وحبيسا والحبس موضع وفي الحديث ذكر ذات حبيس بفتح الحا وكسر
البا وهو موضع بمكه وحبيس ايضا موضع بالرقه به قبور شهداء صفين وحابس اسم اي
الاقرع التميمي

جرفس الجرفس الضخم من البكاره والجمال
والجرفس صغار الابل وهو بالصاد
وقيل هو الصغير الخلق من جميع الحيوان
وقد ذكر في ترجمة جرفص

حبلبس الحبلبس الحريص الملازم للشي
ولا يفارقه كالحلبس

حدس الازهري الحدس التوهم في معاني
الكلام والامور بلغني عن فلان امر وانا احدس فيه اي اقول بالظن والتوهم
وحدس عليه ظنه يحدسه ويحدسه حدسا لم يحققه ويحدس اخبار الناس وعن اخبار
الناس يتحرى عنها واراعيها ليعلمها من حيث لا يعرفون به ويلغ به الحداس اي الامر الذي
ظن انه الغايه التي يجري اليها والعد ولا يقال الاداس واصل الحدس الرمي ومنه حدس
الظن انما هو رجم بالغيب والحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس اي يقول شيا برايه
ابو زيد تحدست عن الاخبار تحدسا وتندست عنها تندسا وتوحست اذا كنت تريغ
اخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون ويقال حدست عليه ظني وندسته اذا ظننت الظن
ولا تحققه وحدس الكلام على عواهنه تعسفه ولم يتوقه وحدس الناقه يحدسها حدسا اناخها
وقيل اناخها ثم وجا بشفرته في منحرها وحدس الناقة اناخها وفي التهذيب اذا وجا في سبلتها
والسبلة هنا نحرها ويقال ملا الوادي الي اسبالها اي الى شفاهها وحدست في لبة البعير
اي وجاتها وحدس الشاه يحدسها حدسا اضجعها ليذبحها وحدس بالشاه ذبحها
ومنه المثل السائر حدس لهم بمطفئة الرضف لمعنى الشاه المهزوله وقال الازهري
معناه انه ذبح لاضيافه شاه سمينه اطفات من شحمها تلك الرضف وقال ابن كناسه تقول
العرب اذا امسى النجم قمر الراس فعظامها فاحدث فمعناه انحر اعظم الابل وحدث
بالرجل يحدس حدسا فهو حديس صرعه قال معدي كرب • لمن طلل بالعمق اصبح دارسا
تبدل اراما وعينا كوانسا • تبدل ادمان الظبا وحيرمها • فاصبحت في اطلالها اليوم جالسا
بمعترك شط الحبيا ترى به • من القوم محدوسا واخر حادسا • العمق ما بعد من طرف المفازة
والارام الظبا البيض البطون والعين بقر الوحش والكوانس المقيم في الكنسها وكناس
الظبي والبقرة بيتهما والحبيا موضع وشطه ناحيته والحيرم بقر الوحش الواحدة
حيرمه وحدس به الارض حدسا ضرب بها وحدس الرجل وطيه والحدس السرعة
والمضي على استقامة ويوصف به فيقال سير حدس قال • كانها من بعد سير حدس
فهو على ما ذكر ناصفة ويكون بدلا وحدس في الارض يحدس حدسا ذهب والحدس
الذهاب في الارض على غير هداية قال الازهري الحدس في السير سرعة ومضي على غير
طريقه مستمرة الاموي حدس في الارض وعدس يحدس ويعدس اذا ذهب فيها وبنوا
حدس حي من اليمن قال • لا تخبزا خبزا وبسا بسا • ملسا بذود الحدسي ملسا • وحدس

اسم الى

اسم الى حي من العرب وحدست بسهم رميت وحدست برجل الشي اي وطيته وحدس زجر للبغال
كعدس وقيل حدس وعدس اسما بغالين على عهد سليمان بن داود كانا يعنفان على البغال فاذا ذكرا
نفرت خوفا مما كانت تلقى منهما قال اذا حملت رزئي على حدس والعرب تختلف في زجر البغال فبعض
تقول عدس وبعض تقول حدس قال الازهري وعدس اكثر من حدس ومنه قول ابن مفرغ
عدس ما لعباد عليك امارة • نجوت وهذا تحملين طليق • جعل عدس اسما للبغله سماها بالزجر عدس

حرس حرس الشي يحرسه ويحرسه حرسا حفظه وهو الحراس والحرس والاحراس
واحترس منه تحرز منه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس
من مثله وهو حارس يقال ذلك للرجل الذي يؤتمن على حفظ شي لا يؤمن ان يكون فيه قال الازهري
الفعل اللازم يحترس كانه يتحرز قال ويقال حارس وحرس للجميع كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس
والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل
حارس الا ان تذهب به الي معنى الحراسة دون الجنس وفي حديث معاويه انه تناول قصة شعر
كانت في يد حرسي الحرسي بفتح الرا واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه
وحراسته والبنا الاحرس هو القديم العادي الذي اتى عليه الحرس وهو الدهر قال ابن سيده
وبنا احرس اصم وحرس الابل والغنم يحرسها واحترسها سرقها ليلا فاكلها وهي الحراس وفي الحديث
ان غلمه لحاطب بن ابي بلتعه احترسوا ناقة لرجل فانتحروها وقال شمر الاحتراس ان يؤخذ الشي من المرعي
ويقال للذي يسرق للغنم محترس ويقال للشاه التي تسرق حريسة الجوهري الحريسة الشاة تسرق ليلا
والحريسة السرقة والحريسة ايضا ما احترس منها وفي الحديث حريسة الجبل ليس فيها قطع اي ليس
فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس بحرز والحريسة فعيله بمعنى مفعوله اي ان لها من يحرسها
ويحفظها ومنهم من يجعل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ومحترس
اي ليس فيما يسرق من الجبل قطع وفي الحديث الاخر انه سئل عن حريسة الجبل فقال فيها غرم مثلها
وجلدات نكالا فاذا اواها المراح ففيها القطع ويقال للشاه التي يدركها الليل قبل ان تصل الي
مراحها حريسه وفي حديث ابي هريره ثمن الحريسة حرام لعينها اي اكل المسروقة وبيعها واخذ ثمنها
حرام كله وفلان ياكل الحراسات اذا اسرق غنم الناس فاكلها والاحتراس ان يسرق الشي من المرعي
والحرس وقت من الدهر دون الحقب والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا
والجمع احرس قال وقفت بعراف على غير موقف • على رسم دار قد عفت منذ احرس • وقال
امرء القيس • لمن طلل دائر آيه • تقادم في سالف الاحرس • والمسند الدهر واحرس بالمكان اقام به
حرسا قال رويه وايرم احرس فوق عنز العنز الاكمه الصغيره والايرم شبه علم يبنى فوق القاره
يستدل به على الطريق قال الازهري والعنز قارة سودا ويروى وايرما عيس فوق عنز والحرس
سهم عظيم القدر والحروس مواضع والحرسان الجبلان يقال لاحدهما حرس قنا وقال • همو
ضربوا عن فرجها بكتيبة • كبيضا حرس في طرائفها الرجل • السضاهضبه في الجبل

حرفس ارض حرسس صلبه كعرلسيس الحرفوس لغة في الحرفوص وهو
مذكور في باب الصاد

حرمس الحرمس الاملس والحرماس الاملس وارض
حرماس صلبة سند بدع ابو عمرو بلد حرماس اي املس وانشد حاوزن رمل ايله الدهاسا وبطن
لبنى بلدا حرماسا وسنون حرامس اي شداد مجدبه واحدها حرمس

حسس الحس والحسيس الصوت الخفي قال الله تعالى لا يسمعون حسيسها والحس بكسر الحا من احسست

بالشي حس بالشي يحس حسا وحسا وحسيسا واحس به واحسه شعر به واما قولهم احست بالشي
فعلى الحذف كراهية التقا المثلين قال سيبويه وكذلك تفعل في كل بنا تبنى اللام من الفعل منه على السكون
ولا تصل اليه الحركه شبهوها باقمت الازهري ويقال هل احست بمعنى احسست ويقال حست بالشي
اذا علمته وعرفته قال ويقال احسست الخبر واحسته وحسست وحست اذا عرفت منه طرفا
وتقول ما احسست بالخبر وما احست وما حسست وما حست اى لم اعرف منه شيا قال ابن
سيده وقالوا احسست به وحسيته وحست به واحسيت وهذا كله من محول التضعيف والاسم
من كل ذلك الحس قال الفرا تقول من اين حسيت هذا الخبر يريدون من اين تخبرته وحسيت
بالخبر واحسست به اى ايقنت به قال وربما قالوا احسست بالخبر واحسيت به يبدلون من السين
يا قال ابو زبيد • خلا ان العتاق من المطايا • حسين به فهن اليه شوس • قال الجوهري وابو
عبيدة يروي بيت ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن وقيل احسست معناه
ظننت ووجدت وحس الحمى وحساسها رسها اول ما تبدا عند ما تحس الاخيرة عن اللحياني الازهري
الحس مس الحمى اول ما يبدا وقال الاصمعي اول ما يجد الانسان مس الحمى قبل ان تاخذه وتظهر فذلك
الرس قال ويقال وجد حسا من الحمى وفي الحديث انه قال لرجل متى احسست ام ملدم اي متى
وجدت مس الحمى وقال ابن الاثير الاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالانف والاذن
والعين واللسان واليد وحواس الانسان المشاعر الخمس وهي الطعم والشم والبصر والسمع واللمس
وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي والحس وجع يصيب المراة بعد الولاده
وقيل وجع الولاده عند ما تحسها وفي حديث عمر انه مر بامراة قد ولدت فدعا لها بشربة من
سويق وقال اشربي هذا فانه يقطع الحس وتحسس الخبر تطلبه وتبحثه وفي التنزيل يا بني
اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيه وقال اللحياني تحسس فلان ومن فلان اي بحث والجيم
لغة قال ابو عبيد تحسست الخبر وتحسسته وقال شمر سمعت مثله وقال ابو معاذ
التحسس شبه التسمع والتبصر قال والتجسس بالجيم البحث عن العورة قاله في تفسير
قوله ولا تجسسوا ولا تحسسوا ابن الاعرابي تجسست الخبر وتحسسته بمعنى واحد وتحسست
من الشي اي تخبرت خبره وحس منه خبرا واحس كلاهما راي وعلى هذا فسر قوله تعالى فلما
احس عيسى منهم الكفر وحكى اللحياني ما احس منهم احدا اي ما راي وفي التنزيل هل تحس
منهم من احد وقيل في قوله هل تحس منهم من احد معناه هل تبصر هل ترى قال الازهري
وسمعت العرب تقول ناشدهم لضوال الابل اذا وقف على احوالا واحسوا ناقة صفتها كذا وكذا
ومعناه هل احسستم ناقة فجاوا به على لفظ الامر وقال الفرا في قوله تعالى فلما احس عيسى
منهم الكفر وفي قوله هل تحس منهم من احد معناه فلما وجد عيسى قال والاحساس الوجود
تقول في الكلام هل احسست منهم من احد وقال الزجاج معنى احس علم ووجد في اللغة
ويقال هل احسست صاحبك اي هل رايته وهل احسست الخبر اي هل عرفته وعلمته وقال
الليث في قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر اي راي يقال احسست من فلان ما ساءني
اي رايت قال وتقول العرب ما احسست منهم احدا فيحذفون السين الاولى وكذلك في قوله
تعالى وانظر الى الهك الذي ظلت عليه عاكفا وقال فظلتم تفكهون وقري فظلتم القيت اللام
المتحركه وكانت فظللتم وقال ابن الاعرابي سمعت ابا الحسن يقول حست وحسست
وددت وودت وهممت وهمت وفي حديث عوف بن مالك فهجمت على رجلين فقلت هل

حستما

حستما من شي قالا لا وفي خبر ابي الغارم فنظرت هل احس سهمي فلم ار شيا اي نظرت فلم اجده
وقال لا احساس من ابني موقد النار زعموا ان رجلين كانا يوقدان بالطريق نارا فاذا مر بهم
قوم اضافوهم فمر بهما قوم وقد ذهبوا فقال رجل لا احساس من ابني موقد النار وقيل لا احساس
من ابني موقد النار لا وجود وقال الحسن وقالوا ذهب فلان فلا احساس به اي لا يحس به
او لا يحس مكانه والحس والحسيس الذي تسمعه مما يمر قريبا منك ولا تراه وهو عام في
الاشيا كلها وانشد في صفة بازي ترى الطير العتاق يظلن منه جنوحا ان سمعن له حسيسا
وقوله تعالى لا يسمعون حسيسها اي لا يسمعون حسها وحركة تلهبها والحسيس والحس الحركه
وفي الحديث انه كان في مسجد الخيف فسمع حس حية اي حركتها وصوت مشيها ومنه الحديث
ان الشيطان حساس لحاس اي شديد الحس والادراك وما سمع له حسا ولا جرسا الحس من
الحركة والجرس من الصوت وهو يصلح للانسان وغيره قال عبد مناف بن ربع الهذلي والقسي
ازاميل وغمغمة حس الجنوب تسوق الماء والبردا والحس الرنة وجا بالمال من حسه وبسه
وحسه وبسه وفي التهذيب من حسه وعسه اي من حيث شا وجي به من حسك وبسك
معنى هذا كله من حيث كان ولم يكن وقال الزجاج تاوله جي به من حيث تدركه حاسة من حواسك
اي بدركه بصرف من تصرفك وفي الحديث ان رجلا قال كانت لي ابنة عم فطلبت نفسها فقالت
او تعطيني مائة دينار فطلبتها من حسي وبسي اي من كل جهة وحس بفتح الحا وكسر السين
وترك التنوين كلمة تقال عند الالم ويقال اني لاجد حسا من وجع قال العجاج فما اراهم جزعا بحس
عطف البلايا المس بعد المس وحركات الباس بعد الباس ان يسمهروا لضراس الضرس
يسمهروا يشتدوا والضراس المعاضة والضرس العض ويقال لاخذن منك الشي بحس او ببس
اي بمشادة او رفق ومثله لاخذنه هونا او عترسه والعرب تقول عند لذعة النار او
الوجع الحاد حس بس وضرب فما قال حس ولا بس بالجر والتنوين ومنهم من يجر ولا ينون
ومنهم من يكسر الحا والبا فيقول حس ولا بس ومنهم من يقول حسا ولا بسا بمعنى التوجع
ويقال اقتص من فلان فما تحسس اي ما تحرك وما تضور الازهري وبلغنا ان بعض
الصالحين كان يمد اصبعه الى شعلة نار فاذا لذعته قال حس حس كيف صبرك على نار جهنم
وانت تجزع من هذا قال الاصمعي ضربه فما قال حس قال وهي كلمة كانت تكره في الجاهلية
وحس مثل اوه قال الازهري وهذا صحيح وفي الحديث انه وضع يده في البرمة لياكل
فاحترقت اصابعه فقال حس هي بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه
ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوها وفي حديث طلحة حين قطعت اصابعه
يوم احد قال حس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة
والناس ينظرون وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ليله يسري في مسيره
الى تبوك فسار بجنبه رجل من اصحابه ونعسا فاصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال حس ومنه قول العجاج وقد تقدم وبات فلان بحسه سيية وحسه
سوى بحاله سوء وشر والكسر اقيس لان الاحوال تاتي كثيرا على فعلة كالجلسة والمشية
والبيئة قال الازهري والذي حفظناه من العرب واهل اللغة بات فلان بحيبة سو
وتبيته سو وبيه سو قال ولم اسمع بحسه سو لغير الليث وقال اللحياني مررت بالقوم
حواس اي سنون شداد والحس القتل الذريع وحسسناهم اي استاصلناهم

فتلا وحسهم يحسهم حسا قتلهم قتلا ذريعا مستاصلا وفي التنزيل اذ تحسونهم باذنه اي تقتلونهم
قتلا شديدا والاسم الحساس عن ابن الاعرابي وقال ابو اسحق معناه تستاصلونهم قتلا يقال
حسهم القايد يحسهم حسا اذا قتلهم وقال الفرا الحس القتل والافنا ها هنا والحس القتل قال
صلاه بن عمرو الاوده ان بني اودهم ما هم للحرب او للجدب عام الشموس يعون في الحجرة جيرانهم
بالمال والانفس من كل بوس يعني لهم عند انكسار القنا وقد تردى كل قرن حسيس الحجرة
السنه الشديدة وقولهم يعني لهم اي يعني فداهم محذف الخبر وفي الحديث حسوهم بالسيف
حسا اي استاصلوهم قتلا وفي حديث علي لقد شفا وحاوج صدري حسكم اياهم بالنصال
والحديث الاخر كما ازالوكم حسا بالنصال ويروي بالسين المعجمه وجراد محسوس قتلة النار وفي
الحديث انه اتي بجراد محسوس وحسهم يحسهم وطيهم واهانهم عنه وحسان اسم مشتق من
احد هذه الاشيا قال الجوهري ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته
لان النون حينيذ اصليه والحس الحيلة والحس اضرار البرد بالاشيا ويقال اصابتهم حاسة من
البرد والحس برد يحرق الكلا وهو اسم وحس البرد الكلا يحسه حسا وقد ذكران الصاد لغة عن
ابي حنيفة ويقال ان البرد محسه النبات والكلا بفتح الميم اي يحسه ويحرقه واصابت الارض
حاسه اي برد عن اللحياني انه على معنى المبالغة او الحايجة واصابتهم حاسة وذلك اذا اضر
البرد وغيره بالكلا وقال اوس فما جبنوا انا نشد عليهم ولكن لقوا نارا تحس وتسفع قال الازهري
هكذا رواه شمر عن ابن الاعرابي وقال تحس اي تحرق وتفني من الحاسة وهي الافة التي تصيب
الزرع والكلا فتحرقه وارض محسوسة اصابها الجراد والبرد وحس البرد الجراد قتله وجراد
محسوس اذا مسته النار او قتله وفي الحديث في الجراد اذا حسه البرد فقتله وفي حديث
عايشة فبعثت اليه بجراد محسوس اي قتله البرد وقيل هو الذي مسته النار والحاسة الجراد يحس
الارض اي ياكل نباتها وقال ابو حنيفة الحاسة الريح تحثي التراب في الغدر فتملوها فيبس الثرى وسنة
حسوس اذا كانت سديدة المحل قليلة الخير وسنة حسوس تاكل كل شي قال اذا اشكونا سنة حسوسا
تاكل بعد الخضرة اليبيسا اراد ياكل بعد الاخضر اليابس اذ الخضرة واليبيس لا يوكلان لانهما عرضان
وحص الراس يحسه حسا اذا احعله في النار وكذا سمط احره بشفرة وتحسست اوبار الابل
تطايرت وتفرقت واحسست اسنانه تساقطت وتحاتت وتكسرت وانشد العجاج في
معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس اي ليس بمحول عنه ولا منقطع الازهري
والحساس مثل الجذاذ من الشي وكساره الحجارة الصغار حساس قال الراجز كحجارة المنجنيق
شظية من رفضة الحساس تعصف بالمستليم التراس والحس والاحساس في كل شي
الا يترك في المكان شي والحساس سمك صغار بالبحرين يجفف حتى لا يبقى فيه شي من مايه الواحدة
حساسة قال الجوهري والحساس بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف والحساس الشوم
النكد والمحسوس المشوم عن اللحياني ابن الاعرابي الحاسوس المشوم من الرجال ورجل ذو حساس
ردي الخلق قال رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي فالحساس هنا يكون
الشوم ويكون رداه الخلق وقال ابن الاعرابي ومرة الحساس هنا القتل والشريب هنا الذي
يواردك عن الحوض يقول اسطارك اياه قتل لك ولابلك والحس الشر يقول العرب الحق الحس
بالاس الاس هنا الاصل يقول الحق الشر باهله وقال ابن دريد انما هو الصقوا الحس بالاس
اي الصقوا الشر باصول من عاديتم قال الجوهري يقال الحق الحس بالاس معناه الحق الشي

بالشي اي اذا جاك شي من ناحيه فافعل مثله والحس الجلد وحس الدابه يحسها حسا نفض عنها
التراب وذلك اذا فرجنها بالمحسة اي حسها والمحسة بكسر الميم الفرجون ومنه قول زيد
بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه من جنن
الدابه وهو نفضك التراب عنها وفي حديث يحيى بن عباد ما من ليلة او قرية الا وفيها ملك يحس
عن ظهور دواب الغزاه الكلال اي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها قال
ابن سيده والمحسه مكسورة ما يحس به لانه مما يعتمل به وحسست له احس بالكسر وحسست
حسا فيهما رققت له تقول العرب ان العامري ليحس للسعدي بالكسر اي يرق له وذلك لما
بينهما من الرحم وقال يعقوب قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست
ايضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب والاسم الحس قال القطامي احوك الذي لا تملك
الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتايف ويروي عند المحفظات قال الازهري
هكذا روي ابو عبيد بكسر الحا ومعنى هذا البيت معنى المثل السايير الحفايظ تحلل الاحقاد
تقول اذا رايت قريبك يضام وانا عليه واجد اخرجت ما في قلبي من السخيمه له ولم ادع نصرته
ومعونته قال والكتايف الاحقاد واحدتها كتيفه وقال ابو زيد حسست له وذلك ان يكون
بينهما رحم فرق له وقال ابو مالك هو ان يتشكى له ويتوجع ويقال اطت له مني حاسة رحم
وحسست له حسا رققت قال ابن سيده هكذا وجدته في كتاب كراع والصحيح رققت على
ما تقدم الازهري الحس العطف والرقة بالفتح وانشد الكميت هل من بكى الدار راج ان يحس
له او يبكي الدار ما العبرة الخضل وفي حديث قتاده ان المومن ليحس للمنافق اي ياوي
له ويتوجع وحسست له بالكسر والفتح احسن اي رققت له ومحسه المراة دبرها وقيل
هي لغة في المحشة والحساس ان يضع اللحم على الجمر وملهوان ينضج اعلاه ويترك داخله
وقيل هو ان يقشر عنه الرماد بعد ان يخرج من الجمر وقد حسه وحسحسه اذا احعله في
الجمر وحسحسته صوت نشيشه وقد حسحسته النار ابن الاعرابي يقال حسحسته
النار وحشحشته بمعنى وحسست النار اذا رددتها بالعصى على خبزة الملة او الشوا من
نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس ابن سيده ورجل حسحاس
خفيف الحركه وبه سمي الرجل وقال الجوهري وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز
محبة الابرام للحسحاس وبنوا الحسحاس قوم من العرب

حفس

رجل حيفس
مثال هزبر وحيفس وحفيسا مهموز عن ثعلب ود مثل حفينا على فعيل وحفيسى
قصير سمين وملئم الخلقه قصير ضخم لا خير عنده الاصمعي اذا كان مع القصر سمن
قيل رجل حيفس وحفيتا بالتا قال الازهري ارى التا مبدلة من السين كما قالوا انحتت
اسنانه وانغست وقال ابن السكيت رجل حفيسا وحفيتا بمعنى واحد

حفنس

الحنفس والحفنس الصغير الخلق وهو مذكور في الصاد الليث يقال للجارية البذية
القليلة الحيا حنفس وحفنس قال الازهري والمعروف عندنا هذا المعنى عنفص

حلس

الحلس والحلس مثل شبه وشبه ومثل كل شي ولي ظهر البعير
والدابه تحت الرحل والقتب والسرج وهي بمنزلة المرشحه تكون تحت اللبد وقيل هو
كسا رقيق يكون تحت البردعه والجمع احلاس وحلوس وحلس الناقة والدابة يحلسها
ويحلسها حلسا غشاها بحلس وقال شمر احلست بعيري اذا جعلت عليه الحلس

وحلس البيت ما يبسط تحت حر المتاع من مسح ونحوه والجمع احلاس ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس
ولحصره الفحول وفلان حلس بيته اذا لم يبرحه على المثل الازهري عن الغتريفي يقال فلان حلس من
احلاس البيت الذي لا يبرح البيت قال وهو عندهم ذم اي انه لا يصلح الا للزوم البيت قال ويقال
فلان من احلاس البلاد للذي لا يزايلها من حبه اياها وهذا مدح اي انه ذو عزه وشدة وانه لا يبرحها
لا يبالي دينا ولا سنة حتى تخصب البلاد ويقال هو متحلس بها اي مقيم وقال غيره هو حلس بها وفي
الحديث في الفتنة كن حلسا من احلاس بيتك حتى ياتيك يد خاطئة او منية قاضية اي لا تبرح امره بلزوم
بيته وترك القتال في الفتنة وفي حديث ابي موسى قالوا يا رسول الله فما تامرنا قال كونوا احلاس بيوتكم
اي الزموها وفي حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هو الكسا الذي على ظهر البعير تحت القتب شبهها
بها للزومها ودوامها وفي حديث عثمن في تجهيز جيش العسرة على مائة بعير باحلاسها واقتابها اي
باكسيتها وفي حديث عمر رضي الله عنه في اعلام النبوة الم تر الجن وابلاسها ولحوقها بالقلاص واحلاسها
وفي حديث ابي هريرة في مانعي الزكاة تحلس احفافها شوكا اي ان احفافها قد طورقت بشوك من حديد
والزمته وعولت به كما الزمت ظهور الابل احلاسها ورجل حلس وحُلَسٌ ومستحلس ملازم لا يبرح
القتال وقيل لا يبرح مكانه شبه بحلس البعير او البيت وفلان من احلاس الخيل اي هو في الفروسية
ولزوم ظهر الخيل كالحلس اللازم لظهر الفرس وفي حديث ابو بكر قام اليه بنو فزارة فقالوا يا خليفة
رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم ظهورها فقال نعم انتم احلاسها ونحن فرسانها اي انتم
راضتها وساستها وتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها
ونلزم ظهورها ورجل حلوس حريص ملازم ويقال رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم
مثل سلغد وانشد ابو عمرو ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم واحلست الارض
واستحلست كثر نبتها فالبسها وقيل اخضرت واستوت نباتها وارض محلسة قد اخضرت
كلها وقال الليث عشب مستحلس ترى له طرائق بعضها تحت بعض من تراكبه وسواده الاصمعي
اذا غطى النبات الارض بكثرته قيل قد استحلس فاذا بلغ والتف قيل قد استاسد واستحلس
النبت اذا غطى الارض بكثرته واستحلس الليل بالظلام تراكم واستحلس السنام ركبته روادف
الشحم ورواكبه وبعير احلس كتفاه سوداوان وارضه وذروته اقل سوادا من كتفيه والحلسا
من المعز التي بين السواد والخضرة لون بطنها كلون ظهرها والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة
تقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا لان حسام لا يليق ضريبة في متنه
دخن واثر احلس وقول رؤبة كانه في لبد ولبد من حلس امر في تلبد مدرع في قطع من برجد
وقال الحلس والاحلس في لونه وهو بين السواد والحمرة والحلس بكسر اللام الشجاع الذي يلازم
قرنه وانشد اذا اسمهر الحلس المغالث وقد حلس حلسا والحلس والحلابس الذي لا يبرح ويلازم
قرنه وانشد قول الشاعر فقلت لها كان بن مرجان نصاب وخطا الحلس الحامي كان بمعنى لم واحلست
السما مطرت مطرا رقيقا دائما وفي التهذيب وتقول حلست السما اذا دام مطرها وهو غير وابل
والحلس ان ياخذ المصدق النقد مكان الابل وفي التهذيب مكان الفريضة واحلست فلانا يمينا
اذا امررتها عليه والاحلاس الحمل على الشي قال وما كنت اخشى الدهر احلاس مسلم من الناس ذنبا
جاه وهو مسلما المعنى ما كنت اخشى احلاس مسلم مسلما ذنبا جاه وهو يريد هو على ما في ما جاه
من ذكر مسلم قال ثعلب تقول ما اخشى ما اظن ان انسانا ارتكب ذنبا هو واحد نسبه الله دونه وما تحلس
منه شيئا وما تحلس شيئا اي اصاب منه الازهري والعرب تقول الرجل يكره على عمل او امر هو محلوس على الدبر

اي ملزم هذا الامر الزام الحلس الدبر وسير محلس لا يفتر وفي النوادر تحلس فلان لكذا ولكذا اي
طاف له وحام به وتحلس بالمكان وتحلز به اذا اقام به وقال ابو سعيد حلس الرجل بالشي وحمس
به اذا اولع والحلس والحلس بفتح الحا وكسرها هو العهد الوثيق وتقول احلست فلانا اذا اعطيته
حلسا اي عهدا يامن به قومك وذلك مثل سهم يامن به الرجل ما دام في يدك واستحلس فلان الخوف
اذا لم يفارقه الخوف ولم يامن وروي عن الشعبي انه دخل الحجاج فعاتبه في خروجه مع ابن الاشعث
فاعتذر اليه وقال انا قد استحلسنا الخوف واكتحلنا السهر واصابتنا خزية لم نكن فيها بررة اتقيا
ولا فجرة اقويا قال لله ابوك يا شعبي ثم عفى عنه القرا قال ذات ابن بطنها وسر سورها وحلسها
واين نجدتها وابن سمارها وسفسيرها بمعنى واحد والحلس الرابع من قداح الميسر قال
اللحياني فيه اربعة فروض وله غنم اربعة انصبا ان فاز وعليه غرم اربعة انصبا ان لم يفز دام
حليس اسم الابان وبنو حلس بطين من الازد ينزلون بصر الملك وابو الحليس رجل والاحلس
العبدي من رجالهم ذكره ابن الاعرابي **حلبس** الحلبس والحلبيس والحلابس
الشجاع والحلبس الحريص الملازم للشي لا يفارقه قال الكميت فلما دنت للكاذبين واخرجت
به حلبسا عند اللقا حلابسا وحلبس من اسما الاسد وحلبس فلا حساس له اي ذهب عن ابن الاعرابي
وجاني الشعر الحلبس قال الجوهري واظنه اراد الحلبس فظن فيه ما اسدا ابو عمرو ابهان
سيعلم من سوى حلاي اني اريب ما كاف النصص حبلبس **حمس** حمس الشر
اشتد وكذلك حمش واحتمش الديكان واحتمسا واحتمش القرنان اقتتلا كلاهما عن يعقوب
وحمس بالشي علق به والحماسة المنع والمحاربة والتحمس التشدد وتحمس الرجل اذا تعاصى
وفي حديث علي كرم الله وجهه حمس الوغا واستحر الموت اي اشتد الحر والحميس التنور قال
ابو الدقيش التنور يقال له الوطيس والحميس ونجده حمسا شدة يريد بها الشجاعة قال
يبحج حمسا تعدى الدمرا ورجل حمس وحميس واحمس شجاع الاخيرة عن سيبويه وقد
حمس حمسا عنه ايضا انشد ابن الاعرابي كان حمير قصتها اذا ما حمسنا والوقاية بالحالق
وحمس الامر حمسا اشتد وتحامس القوم تحامسا وحماسا تشادوا واقتتلوا والاحمس
والحمس والمتحمس الشديد والاحمس ايضا المتشدد على نفسه في الدين وعام احمس وسنة
حمسا شديدة واصابتهم سنون احامس قال الازهري لو ارادوا محض النعت لقالوا سنون حمس
انما ارادوا بالسنين الاحامس تذكير الاعوام وقال ابن سيده ذكروا على ارادة الاعوام واجروا
افعلها هنا صفة مجراه اسما وانشد • لنا ابل لم تكتسبها بغدرة • ولم يفن مولاها السنون الاحامس
وقال اخر ستذهب يا ابن العبد عوذي جحوش • صلالا ولا يغنيها السنون الاحامس ولقي هند
الاحامس اي الشدة وقيل هو اذا وقع في الداهية وقيل معناه مات ولا اشد من الموت
ابن الاعرابي الحمس الضلال والهلكة والشر وانشد فانكم لستم بدار تكنه ولكنما انتم
هند الاحامس قال الازهري واما قول رؤبة لا تشتمنه حمسا حميسا • معناه شدة وشجاعة
والاحامس الارض التي ليس بها كلا ولا مرتع ولا مطر ولا شي ارض احامس • والاحمس المكان
الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس • وارضون احامس جدبة • وقول ابن احمر
لوى تخمست الركاب اذا ما خانني حبا ولا وفري قال شمر تحمست تحرمت واستغاثت
من الحمسة قال العجاج ولم يهن حمسه لاحمسا • ولا اخا عقد ولا منجسا • يقول لم يهن
لذي حرمة حرمة اي ركبن رؤسهن والحمس قريش لانهم كانوا يتشددون في دينهم وشجاعتهم

فلا يطاقون وقيل كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ولا يسلون
السمن ولا يلتقطون الجلة وفي حديث حنين انا ابو فلان فمسك احماس اي شجعان وفي حديث عرفة
هذا من الحمس هو جمع الاحمس وفي حديث عمر رضي الله عنه ذكر الاحامس هو جمع الاحمس الشجاع
ابو الهيثم الحمس قريش وكنانة وجديلة قيس وهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن
صعصعة هؤلاء الحمس سموا حمسا لانهم تحمسوا في دينهم اي تشددوا قال وكانت الحمس سكان الحرم
وكانوا لا يخرجون ايام الموسم الى عرفات انما يقفون بالمزدلفة ويقولون نحن اهل الله ولا نخرج من الحرم
وصارت بنو عامر من الحمس وليسوا من ساكني الحرم لان امهم قرشية وهي مجد بنت تيم بن مرة
وخزاعة سميت خزاعة لانهم كانوا من سكان الحرم فخزعوا عنه اي خرجوا ويقال انهم من قريش
انتقلوا بنسبهم الى اليمن وهم من الحمس وقال ابن الاعرابي في قول عمرو بتثليث ما ناصيت بعدي
الاحامسا اراد قريشا وقال غيره اراد بالاحامس بني عامر لان قريشا ولدتهم وقيل ارادوا الشجعان
من جميع العرب واحماس العرب امهاتهم من قريش وكانوا يتشددون في دينهم وكانوا شجعان العرب
لا يطاقون والاحمس الورع من الرجال الذي يتشدد في دينه والاحمس الشديد الصلب في الدين
والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحمس في قيس ايضا وكله من الشدة
والحمس جرس الرجال وانشد كان صوت وهسها تحت الدجى حمس رجال سمعوا صوت وحا
والحماسة الشجاعة والحمسة دابة من دواب البحر وقيل هي السلحفاة والحمس اسم للجمع وفي
النوادر الحميسة القلية وحمس اللحم اذا قلاه وحماس اسم رجل وبنو حمس وبنو حميس وبنو
حماس قبائل وذو حماس موضع وحماسة ودد موضع **حمرس** الحمارس الشديد
والحمارس اسم للاسد اوصفة غالبة وهو منه والحمارس والرماحس والقداحس كل ذلك الجريء
الشجاع قال الازهري وهي كلها صحيحة قال ذو نحمه حمارس عرضي الجوهري ام الحمارس امراة
خنس الازهري خاصة قال شمر الخونس من الرجال الذي لا يضيمه احد اذا قام في
مكان لا يحلحله احد وانشد يجري الندى فوق انف افطس منه وعيني مقرف خونس
ابن الاعرابي الحنس لزوم وسط المعركة شجاعة قال والحنس الورعون حندس الحندس
الظلمة وفي الصحاح الليل الشديد الظلمة وفي حديث ابي هريرة كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم
في ليلة ظلماء حندس اي شديدة الظلمة ومنه حديث الحسن وقام الليل في حندسه وليلة
حندسة وليل حندس مظلم والحنادس ثلاث ليال من الشهر لظلمتهن ويقال دحامس واسود
حندس شديد السواد كقولك اسود حالك **حندلس** ناقة حندلس ثقيلة
المشي وهي ايضا النجيبة الكريمة قال ابن الاعرابي هي الضخمة العظيمة والحندلس ايضا
الضخم الثقيل قال كراع هي فنعلل **حنفس** الحنفس والحفنس الصغير الخلق
وهو مذكور في الصاد الليث يقال للجارية البذية القليلة الحيا حنفس وحفنس قال
الازهري والمعروف عندنا هذا المعنى عنفص **حوس** حاسه حوسا كحساه
والحوس انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك وقيل هو الضرب في الحرب والمعاني
متقاربة وحاس حوسا طلب وحاس القوم حوسا طلبهم وداسهم وقرى فحاسوا خلال
الديار وقد تقدم ذكر تفسيرها في جوس ورجل حواس غواس طلاب بالليل وحاس
القوم حوسا خالطهم ووطئهم واهانهم قال حوس قبيلة وبد يوم اخرى وفي حديث عمر
رضي الله عنه انه قال لابي العدبس بل تحوسك فتنة اي تخالط قلبك وتحثك وتحركك على

ركوبها

ركوبها وكل موضع خالطته ووطئته فقد حسته وجسته وفي الحديث انه راي فلانا وهو يخاطب
امراة تحوس الرجال اي تخالطهم والحديث الاخر فقال لحفصة الم ار جارية اخيك تحوس الناس
وفي حديث اخر فحاسوا العدو ضربا حتى اجهضوهم عن اثقالهم اي بالغوا في النكاية فيهم واصل
الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل احوس جريء لا يرده شيء الجوهري الاحوس
الجريء الذي لا يهوله شيء وانشد احوس في الظلماء بالرمح الخطل وتركت فلانا يحوس بني فلان
ويحوسهم اي يتخللهم ويطلب فيهم ويدوسهم والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وجل فلان
على القوم فحاسهم قال الحطيئة يذم رجلا رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم
لم تضرس بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس وهي الامور
التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع والتحوس الاقامة مع ارادة السفر
كانه يريد سفرا ولا يتهيا له لاشتغاله بشيء بعد شيء وانشد المتلمس يخاطب اخاه طرفة
سرقد اني لك ايها المتحوس فالدار قد كادت لعهدك تدرس وانه لذو حوس وحويس
اي عداوة عن كراع ويقال حاسوهم وجاسوهم ودركوهم وفتحوهم اي دللوهم الفرا
حاسهم وجاسهم اذا ذهبوا وجاؤوا يقتلونهم والاحوس الشديد الاكل وقيل هو الذي لا
يشبع من الشيء ولا يمله والاحوس والحوس كلاهما الشجاع الحمس عند القتال الكثير القتل
للرجال وقيل هو الذي اذا لقي لم يبرح ولا يقال ذلك للمراة وانشد ابن الاعرابي والبطل المستلم
الحوس وقد حوس حوسا والاحوس ايضا الذي لا يبرح مكانه او ينال حاجته والفعل كالفعل
والمصدر كالمصدر ابن الاعرابي الحوس الاكل الشديد والحوس الشجعان ويقال للرجل
اذا ما تخبس وابطا ما زال يتحوس وفي حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فتى
منهم يتحوس في كلامه فقال كبروا كبروا التحوس تفعل من الاحوس وهو الشجاع اي يتشجع
في كلامه ويتجرا ولا يبالي وقيل هو تناهب له ومنه حديث علقمة عرفت فيه تحوس القوم
وهيامهم اي تاهبهم وتشجعهم ويروى بالشين ابن الاعرابي الابل الكثير يقال لها حوسي
وانشد تبدلت بعد انيس رعب وبعد حوسى حامل وسرب والابل حوس بطيات التحرك
من مرعاهن جمل احوس وناقة حوسا والحوسا من الابل الشديدة النفس والحوسا الناقة
الكثيرة وقول الفرزدق يصف الابل حواسات العشا خبعثيات اذا البكار اوجت الشمالا
قال ابن سيده لا ادري ما معنى حواسات الا ان كانت الملازمة للعشا او الشديدة الاكل
وهذا البيت اورده الازهري على الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته واورده الجوهري
في ترجمة جبس وسياتي ذكره قال ابن سيده ولا اعرف ايضا معنى كلامه ابعث عسارا كا
علوبا صعدا في كله احوسيا تحرم من عفا به حبا جز الاسيف اكرمك المرعيا الا
ان مزيد اللزوم والمواظبة واورد الازهري هذا الرجز شاهدا على قوله غيث احوسي
دايم لا يقلع وابل حوس كثيرات الاكل وحاست المراة ذيلها اذا سحبته وامراة حوسا الذيل
طويلة الذيل وانشد شمر قوله تعيبين امرا ثم تاتين دونه لقد حاس هذا الامر عندك
حايس وذلك ان امراة وجدت رجلا على فجور وعيرته بفجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل
على مثل ذلك الفراتة حاس حسهم اذا دناهلاكهم ومثل العرب عاد الحيس يحاس
اي عاد الفاسد يفسد ومعناه ان تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس اي ليس بمحكم

ولاجيد وهوردي ومنه البيت نعس امرء وامراة حوسا الذيل اي طويله وقال قد علمت صفرا
حوسا الذيل اي طويله الذيل وقد حاست ديلها تحوسه اذا وطئته بسحبة كما يقال حاسهم
وداسهم اي وطيهم وقول رويه وزود الدعوي الخلاط الحواس قيل في تفسيره الحواس الذي ينادي
في الحرب يا فلان يا فلان قال بن سيده ولداه من هذا كانه يلازم النداد يواطيه وحوس اسم وحوسا
واحوس موضعان قال معن راوس وقد علمت على احوس انني اقل دان كانت بلادي اطلاعها

حبس

الحبيس الخلط ومنه سمي الحيس والحيس الاقط يخلط بالتمر والسمن وحاسه يحيسه
حيسا قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط الحيس الا انه لم يختلط وفي الحديث انه اولم على
بعض نسايه بحيس قال هو الطعام المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق
والفتيت وحيسه خلطه واتخذه قال هني بن احمر الكناني ومل هوار رافله الباهلي هل في القضية
ان اذا استغنيتم وامنتم فانا البعيد الاجنب واذا الكتايب بالشدايد مره حمر يكم فانا الحبيب الاقرب
ولجندب سهل البلاد وعذبها ولي الملاح وحزنهن المجدب واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس
الحيس يدعي جندب عجب لتلك قضية واقامتي فيكم على تلك القضية اعجب هذا لعمركم
الصغار بعينه لا ام لي ان كان ذاك ولا اب والحيس التمر البرني والاقط يدقان ويعجنان
بالسمن عجنا شديدا حتى يندر النوى منه نواه ثم يسوي كالثريد وهي الوطبة ايضا الا ان الحيس ربما
جعل فيه السويق واما الوطبة فلا ومن امثالهم عاد الحيس يحاد ومعناه ان رجلا امر بامر فلم يحكمه
فذمه اخر وقال ليحكمه فجا بشر منه فقال الامر عاد الحيس يحاس اي عاد الفساد يفسد وقوله
انشده بن الاعرابي عصت سجاح سبثا وقيسا ولقيت من النكاح ويسا قد حيس هذا الدين
عندي حيسا معنى حيس هذا الدين خلط كما يخلط الحيس وقال مره فزع منه كما يفزع من الحيس
وقد شبهت العرب بالحيس بن سيده المحيوس الذي احدقت به الاما من كل وجه يشبه بالحيس
وهو يخلط خلطا شديدا وقيل اذا كانت امه وجدته امتين فهو محيوس قال ابو الهيثم اذا كانت
اوجداه من قبل ابيه وامه فهو المحيوس وفي حديث اهل البيت لا يحبنا الاخ ولا المحيوس بن الاثير
المحيوس الذي ابوعبد وامه امة كانه ماخوذ من الحيس الحواسة الجاعة من الناس المختلطة
والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشا حبيثنات اذا النكا عارضت الشمالا
ويروي العشا بفتح العين ويحل الحواسة من الحوس فهو الاكل والدوس وحواسات الولات
وهذا البيت اورده بن سيده في ترجمه حوس وقال لا ادري معناه واورده الازهري بمعنى الذي
لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته ويقال حسيت احيس حيسا وانشد عن اهل العاهر الحيس
ورجل حيوس فنال لغة في حوس عن بن الاعرابي

فصل الخاء المعجمة

خبس

خبس الشي يخبسه خبسا ويخبسه واختبسه اخذه وغنمه والخباسة الغنيمة
قال عمرو بن جوين او امرا القيس فلم ارمثلها خباسه واحد ونهنهت نفسي بعد ما كدت افعله
نصب على ارادة ان لان الشعرا يستعملون ان ههنا مضطرين كثيرا والخبا ساكالخباسه واد
والخناسه بالضم المغتنم الاصمعي الخباسه ما تخبست من شي اي اخذته وغنمته ومنه يقال للرجل
خباس بن غنام والاختباس اخذ الشي مغالبه واسد خبوس وخباس وخابس وخنابس
تختبس الفريسة وخبسه اخذه واسد خوابس وانشد ابو مهدي لابي زبيد الطائي واسمه
حرمله بن المنذر فانا بالضعف فتزدروني ولا حفي اللقا ولا الخسيس ولكني ضاربه
جموح على الاقران مجتري خبوس اللفا الشي اليسير الحقير يقال رضيت من الوفا باللفا

ويقال

ويقال اللفا ما دون الحق والضبا زمه الموثق الخلق من الاسد وغيرها وجموح ماض راكب راسه والخبس
والاختباس الظلم حسه ماله واختبسه اياه والخباسه الظلامة

خرس

الخرس ذهاب
الكلام عيا او خلقة خرس خرسا وهو اخرس والخرس بالتحريك المصدر واخرسه الله وجمل خرس
لا يهدر لشقشقته يخرج منه هدير فهو يردده بها وهو يستحب ارساله في الشول لانه
اكثر ما يكون مينانا وعلم اخرس لا يسمع في الجبل له صدي يعني العلم الذي يهتدى به قال الازهري
وسمعت العرب تنشد واسمر اخرس فوق عنز والاسمر العلم فوق القارة يهتدى به والاخرس
القديم العادي ماخوذ من الخرس وهو الدهر والعنز القاره السودا قال وانشدنيه اعرابي اخر
وارم اعيس فوق عنز قال والاعيس الابيض والعنز الاسود من القور باره عنز سودا وناقة خرسا
لا يسمع لها رغا وكتيبة خرسا اذا صمتت من كثرة الدروع اي لم يكن لها قعاقع وقيل هي التي لا تسمع لها صوتا
من وقارهم في الحرب قال الازهري وسمعت العرب تقول للكثر الخاثر هذه لبنة خرسا لا تسمع لها صوت
اذا ارتفت المحكم وشربه خرسا وهي الشربة الغليظة من اللبن ولبن اخرس اي خاثر لا تسمع لها في
الانا صوت لغلظه وقال ابوحنيفة عين خرسا وسحابة خرسا لا رعد فيها ولا برق ولا تسمع لها صوت
رعد قال واكثر ما يكون ذلك في الشتا لان شدة البرد تخرس البرد ويطفي البرق الفرا يقال
ولاني عرضا اخرس امرس يريد اعرض عني ولا يكلمني والخرسا الداهيه والعظام الخرس الصم قال
حكاه ثعلب والخرسا من الصخور الصما انشد الاخفش قول النابغة اواضع البيت في خرسا مظلمة
تقيد العير لا يسري بها الساري ويروي تقيد العين وهو مذكور في موضعه والخرس والخراس طعام
الولادة الاخير عن اللحياني هذا الاصل ثم صارت الدعوة للولاده خرسا وخراسا قال الشاعر
كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والاعذار والنقيعه وخرست على المراة تخرسا اذا اطعمت في ولادتها
والخرسة التي تطعمه النفسا نفسها او ما صنع لها من ترنقة ونحوها وخرسها خرسها عن اللحياني
وخرسها خرستها وخرس عنها كلاهما عمها لها قال وشه عينا من راي مثل مقيس اذ النفسا
اصبحت لم تخرس وقد خرست هي اي يجعل لها الخرس قال الاعلم الهذلي يصف جدب الزمان
وعدما للكسب حتى ان المراة النفسا لا تخرس والفطيم لا يسكت بحمر وهي الشي اليسير من الطعام
وغيره اذا النفسا لم تخرس بكرها علاما ولم يسكت بحتر فطيمها الحتر الشي القليل الحقير اي
ليس لهم شي يطعمون الصبي من شدة الازمة وقوله علاما منتصب على التمييز فيكون بيانا للبكر
لان البكر يكون غلاما وجارية واراد ان المراة اذا ذكرت كانت في النفوس اشر والعناية بها اكد
فاذا اطرحت دل ذلك على شدة الجدب وعموم الجهد وفي الحديث في صفة التمر هي صمته
الصبي وخرسه مريم الخرسه ما تطعمه المراة عند ولادتها وخرست النفسا اطعمتها الخرسة
واراد قوله الله عز وجل وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا والخرس بلاها الطعام
الذي يدعى اليه عند الولادة وفي حديث حسان كان اذا دعي الي طعام قال الي عرس ام خرس
ام اعذار فان كان في واحد من ذلك اجاب والا لم يجب واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير
شركم حاضر وخيركم در خروس من الارانب بكر فقال هي البكري اول حملها ويقال لها هي التي لم يعمل
لها الخرسة ومن امثالهم تخرسي لا مخرسه لكي وقال خالد بن صفوان في صفة التمر تحفه الكبير وصمته
الصغير وتخرسه مريم كانه سماه بالمصدر وقد يكون اسما كالسهم والتوديه وخرست المراه عملت
لنفسها خرسة والخروس من النسا التي يعمل لها شي عند الولادة والخروس ايضا البكري اول بطن تحمله
ويقال للافاعي خرس قال عنترة عليهم كل محكمه دلاص كان قتيرها اعيان خرس والخرس الدن

الاحره عن كراع والصاد في هذه الاحره لغة والحراس الذي يعمل الدنان قال الجعدى جون كجون الحمار جرده الخراس لا ناقس ولاهد م الناقس الحامض وقال العجاج وخرسه المحمر فيه ما اعتصر قال الازهرى وقرات في شعر العجاج المقروء على شمر معلمين في الحلابيب السفر وخرسه المحمر فيه ما اعتصر قال الخرس الدن قيده بالخا والخراس ايضا الخمار وخراسان كورة النسب اليها خراساني قال سيبويه وهو اجود وخرسى وخراسي ويقال هم خرسان كما يقال سودان وسمطان ومنه قول بشار في است من خرسان لا تغاب بعد بنانه وجمع على خرسين بتخفيف يا النسبة هولاء الاشعرى وانشد لا تكرين بعدها خرسيا

خربس الخربسيس الشي اليسير وهي في النفي بالصاد **خرمس** بل اخرمس مظلم واخرنمس الرجل ذل وخضع وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب والاخرنماس السكوت والمخرمس الفزا اخرمس واخرمص سكت واخرمس الرجل اذا ذل وخضع **خنس** الخساسه مصدر الرجل الخسيس الدني والخسيس الدني وخس الشي يخس ويخس خسة وخساسة فهو خسيس رذل وخسست وخسست تخس خساسة وخسوسة وخسة صرت خسيسا واخسست اتيت بخسيس وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا وخس نصيبه يخسه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسه اي عده خسيسا وخس الحظ خسا خسا فهو خسيس واخسه كلاهما قلله ولم يوفره قال ابو منصور العرب تقول احتر الله حظه واخته بالالف اذا لم يكن داحد ولا حظ في الدنيا ولا شي من الخير واخس فلان اذا اجا بخسيس من الافعال وقد اخسست في فعلك واخسست احساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وامراة مستخسة وخسا قبيحة الوجه اشتقت من الخسيس وفي التهذيب امراة مستخسة اذا كانت دميمة الوجوه دنية مشتق من الخسه والعرب تسمى النجوم التي لا تغرب نحو بنات نعش والفرقدين والجدي والقطب وما اشبه ذلك الخسان والخس بالفتح بقلة معروفة من احرار البقول عريضة الورق حرة لينه تزيد في الدم والخس رجل من اياد معروف وابنه الخس الاياديه التي جات عنها الامثال واسمها هند وكانت معروفة بالفصاحه ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته قال الازهرى يقال رفعه الله خسيسه فلان اذا ارتفع حاله بعد انحطاطها وفي حديث عايشة ان فتاة دخلت عليها فقالت ان ابي زوجني من ابن اخيه واراد ان يرفع بي خسيسته الخسيس الدني والخساسه الحاله التي يكون عليها الخسيس ومنه حديث الاحنف ان لم يرفع خسيستنا التهذيب الخسيس الكافر ويقال هو خسيس خبيث وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثنا يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي

خفس خفس يخفس خفسا واخفس الرجل قال لصاحبه اقبح ما يكون من القول واقبح ما قدر عليه يقال للرجل خفست يا هذا واخفست وهو من سو القول وشراب مخفس سريع الاسكار واشتقاقه من القبح لانه يخرج به من سكره الى القبيح من القول والفعل وخفس له يخفس قلل له من الما في شرابه يقال اخفس له من الما اي قلل الما واكثر النبيذ قال ثعلب هذا من كلام المجان والصواب اعرق له يريد اقلل له من الما في الكاس حتى يسكر واخفس الشراب واخفس له منه اكثر مزجه وقال ابو حنيفة اخفس له اذا اقل الما واكثر الشراب او اللبن او السويق وكان ابو الهيثم ينكر قول الفراء في الشراب الخفس انه الذي اكثر نبيذه واقل ماوه ابو عمرو الحفيس الاستهزا والخفس الاكل القليل **خلس** الخلس

الاخذ

الاخذ في نزهة ومخاتلة خلسه يخلسه خلسا وخلسه اياه فهو خالس وخلاس قال الهذلي يا مي ان تفقدى قوما ولدتهم او تخلسيهم فان الدهر خلاس الجوهري خلست الشي واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاختلاس كالخلس وقيل الاختلاس اوحى من الخلس والخلسة بالضم النهزة يقال الفرصه خلسة والقرنان اذا تبارزا تخالسان ايهما ينال من صاحبه الازهري الخلس في القتال والصراع وهو رجل مصارع اي شجاع حذر وتخالس القرنان وتخالسا نفسيهما رام كل واحد منهما اختلاس صاحبه قال ابو ذويب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع وخالسه مخالسة وخلاسا انشد ثعلب بطرت الي مي خلاسا عشية على عجل والكاشحون حضور لدا امثل طرف العين ثم اجنها رواق اتى من دونها وستور وطعنة خلس اذا اختلسها الطاعن بحذقه واخذه خلسي اي اختلاسا ورجل خليس وخلاس شجاع حذر ورجل مخلوس لا يرى من قلة لحمه واخلس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده وبياضه وقيل هو اذا كان سواده اكثر من بياضه قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسه في الراس كالبرق في الدجى ابو زيد اخلس راسه فهو مخلس وخليس اذا ابيض بعضه فاذا غلب بياضه سواده فهو اغثم والخليس الاشمط واخلست لحيته اذا اشمطت الجوهرى اخلس راسه اذا خالط سواده البياض وكذلك النبت اذا كان بعضه اخضر وبعضه ابيض وذلك في الهيج وخص بعضهم به الطريقة والصليان والحلي والثمام واخلس الحلي خرجت فيه خضرة طريه عن ابن الاعرابي واخلست الارض والنبات خالط يبيسها رطبها والخلسه الاسم من ذلك واخلست الارض ايضا اطلعت شيا من النبات والخليس النبات الهايج بعضه اصفر وبعضه اخضر وكذلك الخليط يسمى خليسا والخلاسي الولد بين ابيض وسودا او بين اسود وبيضا قال الازهرى سمعت العرب تقول الغلام اذا كانت امه سودا وابوه عربيا ادم فجات بولد بين لونيهما غلام خلاسي والانثى خلاسية ومنه الحديث سرحتى باتى فتيات قعسا ورجالا قعسا ونسا خلسا الخلس السمر وفي الحديث نهى عن الخليسة وهي ما تستخلص من السبع فتموت قبل ان تذكى من خلست الشي واختلسته اذا سلبته وهي فعيله بمعنى مفعوله وفي الحديث ليس في النهبة ولا في الخليسة قطع وفي روايه ولا في الخلسة اي ما يوخذ سلبا ومكابرة ومنه الحديث بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا اي يختلسكم على غفلة والخلاس من الديكه بين الدجاج الهنديه والفارسية الخليل من المصادر المختلس والمعتمد فالمختلس ما كان على حذو الفعل نحو انصرف انصرافا ورجع رجوعا والمعتمد ما اعتمدت عليه فجعلته اسما للمصدر نحو المذهب والمرجع وقولك اجبته اجابة وهو المعتمد عليه ولا يعرف المعتمد الا بالسماع ومخالس اسم حصان من خيل العرب معروف قال مزاحم يقودان جردا من بنات مخالس واعوج يغفي بالاجلة والرسل وقد سمت خلاسا ومخالسا

خلبس خلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابس معظم الحاالحديث الرمق وملالكذب قال الكميت بما قد ارى فيها اوانس كالدمي واشهد منهن الحديث الخلابسا والخلابيس الكذب وامر خلابيس على غير استقامه ولذلك خلو خلابيس والواحد خلبيس وخلباس ومرالا واحد له والخلابيس ان تروي الابل فتذهب ذهابا شديدا فتعنى راعيها يقال اكفيك الابل وخلابيسها والخلابيس المتفرقون

خمس

الخمسة من عدد المذكر والخمس من عدد المونث معروفان يقال خمسة رجال وخمس
نسوة التذكير بالها ابن السكيت يقال صمنا خمسا من الشهر فيغلبون الليالي على الايام اذا لم يذكروا
الايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله فاذا اظهروا الايام قالوا صمنا خمسة ايام وكذلك
اقمنا عنده عشرا بين يوم وليلة غلبوا التانيث كما قال الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث
وكان النكير ان تضيف وتجارا ويقال له خمس من الابل وان عني جمالا لان الابل مونثة وكذلك
له خمس من الابل وان عنيت اكبشا لان الغنم مونثة وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة
وان شئت ادغمت لان الها من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت الالف
واللام في الدراهم قلت عندي خمسة دراهم بضم الها ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت
اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الها من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال
مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك خمسة الاشبار وتقول في المونث عندي خمس القدور
كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع وتقول
هذه الخمسة دراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة
والمخمس من الشعر ما كان على خمسة اجزا وليس ذلك في وضع العروض وقال ابو اسحق
اذا اختلطت القوافي واختلطت فهو المخمس وشي مخمس اي له خمسة اركان وخمسهم
يخمسهم خمسا كان لهم خامسا ويقال جاء فلان خامسا وخاميا وانشد ابن السكيت للحادرة
واسهر قطبة بن اوس هل للمنازل من شهر واعوام بالمستحى بين انهار واجام مضى ثلاث سنين
منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الحامي والذي في شعره هذي ثلاث سنين قد حلون بها
واخمس القوم صاروا خمسة ورمح مخموس طوله خمس اذرع والخمسون من العدد معروف
وكذا قيل في الخمسة وصرف منها مقبل الخمسين ومصرف منها وقول الشاعر علام قتل مسلم
تعبدا مذ سنة وخمسون عددا بكسر الميم في خمسون احتاج الى حركة الميم لاقامة الوزن
ولم يفتحها لئلا يوهم ان الفتح اصلها لان الفتح لا يسكن فلا يجوز ان يكون حركها عن سكون لان
مثل هذا الساكن لا يحرك بالفتح الا في ضرورة لا بد منه فيها ولكنه قد راها في الاصل
خمسون كعشرة ثم اسكن فلما احتاج رده الى الاصل وانس به ما ذكرناه من عشرة وفي
التهذيب كسر الميم من خمسون والكلام خمسون كما قالوا خمس عشرة بكسر الشين وقال
الفرا رواه غيرهم خمسون عددا بفتح الميم بناه على خمسة وخمسات وحكى ابن الاعرابي
عن ابي مرح شربت هذا الكوز ابي خمسة مثله والخمس بالكسر من اظما الابل وهو ان
ترد الابل الما اليوم الخامس والجمع اخماس سيبويه لم يجاوز به هذا البنا وقالوا ضرب اخماسا
لاسداس اذا اظهر امرا يكنى عنه بغيره قال ابن الاعرابي العرب تقول لمن خاتل ضرب اخماسا
لاسداس واصل ذلك ان شيخا كان في ابله ومعه اولاده رجالا يرعونها قد طالت غربتهم
عن اهلهم فقال لهم ذات يوم ارعوا ابلكم ربعا فرعوا ربعا نحو طريق اهلهم فقالوا له لو رعيناها
خمسا فزادوا يوما قبل اهلهم فقالوا لو رعيناها سدسا ففطن الشيخ لما يريدون فقال ما
انتم الا ضرب اخماس لاسداس ما همتكم رعيها انما همتكم اهلكم وانشا يقول وذلك
ضرب اخماس اراه لاسداس عسى الا تكونا قال ابن السكيت في هذا البيت قال ابو عمرو
هذا كقولك شش بش وهو ان يظهر خمسة يريد ستة ابو عبيد قال ضرب اخماس
لاسداس يقال للذي يقدم الامر يريد به غيره فياتيه من اوله فيعمل رويدا رويدا

الجوهري قولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله من اظما الابل
ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويريد انه يطيعه وانشد ابن الاعرابي لرجل من طيئ الله
يعلم لولا انني فرق من الامير لعاتبت ابن نبراس في موعد قاله لي ثم اخلفه غدا غدا
ضرب اخماس لاسداس حتى اذا الحن الحانا مواعده الى الطمع في رفق وابياس اجلت مخيلته
عن لا فقلت له لو ما بدات بها ما كان من باس وليس يرجع في لا بعد ما سلفت منه نعم طائع
حر من الناس وقال خريم بن فاتك الاسدي لو كان للقوم راي يرشدون به اهل العراق
رموكم بابن عباس لله درابيه ايما رجل ما مثله في فصال القوم في الناس لكن رموكم بشيخ
من ذوي يمن لم يدر ما ضرب اخماس لاسداس يعني انهم اخطاوا الراي في تحكيم ابي موسى
دون ابن عباس وما احسن ما قاله ابن عباس وقد سأله عتبة بن ابي سفيان بن حرب فقال
ما منع عليا ان يبعثك مكان ابي موسى فقال منعه والله من ذلك حاجز القدر ومحنة
الابتلا وقصر المدة والله لو بعثني مكانه لاعترضت في مدارج انفاس معاوية ناقضا
لما ابرم ومبرما لما نقض ولكن مضى قدر وبقي اسف والاخرة خير لامير المومنين
فاستحسن عتبة بن ابي سفيان كلامه وكان عتبة هذا من افصح الناس وله خطبة
بليغة في ندب الاسلام الى الطاعة خطبها بمصر فقال يا اهل المصر قد كنتم تعذرون
ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من يقول بفعل ويفعل بقول فان دررتم
له مراكم بيده وان استعصيتم عليه مراكم بسيفه ورجا في الاخر من الاجر ما امل في
الاول من الزجر ان البيعة متابعة فلنا عليكم الطاعة فيما احببنا ولكم علينا العدل فيما
ولينا فاينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه والله ما نطقت به السنتنا حتى عقدت عليه
قلوبنا ولا طلبناها منكم حتى بذلناها لكم ناجزا بناجز فقالوا سمعا سمعا فناداهم عدلا
عدلا وقد خمست الابل واخمس صاحبها وردت ابله خمسا ويقال لصاحب الابل التي
ترد خمسا مخمس وانشد ابو عمرو بن العلا لامرئ القيس يثير ويبدي تربها ويهيله اثارة
نباث الهواجر مخمس عرة الخمس بالكسر من اظما الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم
الرابع والابل خامسة وخوامس قال الليث والخمس شرب الابل يوم الرابع من يوم
صدرت لانهم يحسبون يوم الصدر قال الازهري هذا غلط لا يحسب يوم الصدر
في ورد النعم والخمس ان تشرب يوم وردها وتصدر يومها ذلك وتظل بعد ذلك اليوم
في المرعى ثلاثة ايام سوى يوم الصدر وترد اليوم الرابع وذلك الخمس قال ويقال فلاة
خمس اذا انتاط وردها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت وصدرت
فيه ويقال خمس بصباص وقعقاع وحثحاث اذا لم يكن في سيرها الى الما وتيرة ولا فتور
لبعده غيره الخمس اليوم الخامس من صدرها يعني صدر الوارده والسدس الورد يوم
السادس وقال راويه الكميت اذا اراد الرجل سفرا بعيدا عود ابله ان تشرب خمسا
ثم سدسا حتى اذا دفعت في السير صبرت وقول العجاج وان طوي من فلقات الحرت
خمس كحبل الشعر المنحت ما في انطلاق ركبه من امت اراد وان طوي من ابل فلقات
الحرت خمس قال والخمس ثلاثة ايام في المرعى ويوم في الما ويحسب يوم الصدر فاذا
صدرت الابل حسب ذلك اليوم فيحسب ويوم يرد ويوم تصدر وقولهم كحبل الشعر
المنحت يقال هذا اخمس اجود كالحبل المنجرد من امت من اعوجاج والتخبس في سقي الارض

السفينة التي بعد الربيع وخمس الحبل يخمسه خمسا فتله على خمس قوى وحبل مخموس اي من خمس قوى ابن شميل
غلام خماسي ورباعي قال خمسة اشبار واربعة اشبار وانما يقال خماسي ورباعي فيمن يزداد طولا ويقال
في الثوب سباعي اذا بلغ ستة اشبار وسبعة قال وفي غير ذلك الخماسي ما بلغ خمسة وكذلك العشاري
والسداسي قال ابن سيده وغلام خماسي طوله خمسة اشبار قال فوق الخماسي قليلا يفضله ادرك
عقلا والرهان عمله والانثى خماسية وفي حديث خالد انه سال عمن يشتري غلاما تاما سلفا فاذا
حل الاجل قال خذ مني غلامين خماسيين او عِلجا امرد قال لا باس الخماسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبار
ولا يقال سداسي ولا سباعي ولا في غير الخمسة لانه اذا بلغ ستة اشبار صار رجلا وثوب خماسي
وخميس ومخموس طوله خمسة قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن
مخموس يعني رمحا طول مارنه خمسة اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس او لبيس آخذه منكم في
الصدقة والخميس الثوب الذي طوله خمسة اذرع كانه يعني الصغير من الثياب مثل جريح ومجروح وقتيل
ومقتول وقيل الخميس ثوب منسوب الى ملك كان باليمن امر ان تعمل هذه الاردية فنسبت اليه
والخمس ضرب من برود اليمن قال الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها
نغلا وكان ابو عمرو يقول انما قيل للثوب خميس لان اول من عمله ملك باليمن يقال له الخِمس بالكسر
امر بعمل هذه الثياب فنسبت اليه قال ابن الاثير وجاء في البخاري خميص بالصاد قال فان صحت الرواية
فيكون مذكر الخميصة وهي كسا صغير فاستعارها للثوب ويقال هما في بردة اخماس اذا تقاربا واجتمعا
واصطلحا وقوله انشده ثعلب صيرني جود يديه ومن اهواه في بردة اخماس فسره فقال قربنا
حتى كاني وهو في خمس اذرع وقال في التهذيب كانه اشترى له جارية او ساق مهر امراته عنه ابن السكيت
يقال في مثل ليتنا في بردة اخماس اي ليتنا تقاربنا ويراد باخماس اي طولها خمسة اشبار والبردة
شملة من صوف مخططة وجمعها البرد ابن الاعرابي هما في بردة اخماس يفعلان فعلا واحدا يشتبهان
فيه كانهما في ثوب واحد لاشتباههما والخميس من ايام الاسبوع معروف وانما ارادوا الخامس ولكنهم
خصوه بهذا البنا كما خصوا النجم بالدبران قال اللحياني كان ابو زيد يقول مضى الخميس بما فيه
فيفرد ويذكر وكان ابو الجراح يقول مضى الخميس بما فيهن فيجمع ويؤنث يخرجه مخرج العدد والجمع
اخمِسة واخمسا واخامس حكيت الاخيرة عن الفرا وفي التهذيب وخماس ومخمس كما يقال
ثناء ومثنى ورباع ومربع وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي لا تك خمسا اي ممن يصوم الخميس وحده
والخمْس والخمُس والخمِس جزء من خمسة يطرد ذلك في جميع هذه الكسور عند بعضهم والجمع
اخماس والخمس اخذك واحدا من خمسة تقول خمست مال فلان وخمسهم يخمسهم بالضم خمسا
اخذ خمس اموالهم وخمسهم يخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وفي
حديث علي بن حاتم ربعت في الجاهلية وخمست في الاسلام اي قدت الجيش في الحالين لان الامير
في الجاهلية كان ياخذ الربع من الغنيمة وجا الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ
من قولهم ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذلك الى العشرة ۞
والخميس الجيش وقيل الجيش الجرار وقيل الجيش الخشن وفي المحكم الجيش يخمس ما وجده وسمي
بذلك لانه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق الاثرى الى قول الشاعر
قد يضرب الجيش الخميس الازورا فجعله صفة وفي حديث خيبر محمد والخميس اي والجيش
وقيل سمي خميسا لانه تخمس فيه الغنائم ومحمد خبر مبتدا اي هذا محمد ومنه حديث عمرو بن معدي
كرب هم اعظمنا خميسا اي جيشا واخماس البصرة خمسة فالخمس الاول العالية والخمس الثاني بكر بن وايل

والخمس الثالث

والخمس الثالث تميم والخمس الرابع عبد القيس والخمس الخامس الازد والخمس قبيلة انشد ثعلب
عادت تميم باحفى الخمس اذ لقيت احدى القناطر لا تمشي لها الخمر والقناطر الدواهي وقوله لا تمشي لها
الخمر يعني انهم اظهروا الهم القتال وبنو الخمس رجل واما قول سبيب بن عوانة عقيلة دلاه للحد ضريحه
واثوابه يبرقن والخمس مايح فعقيله والخمس رجلان وفي حديث الحجاج انه سال الشعبي عن المخمسة
قال هي مسألة من الفرايض اختلف فيها خمسة من الصحابة علي وعثمان وابن عباس وزيد وابن
مسعود رضي الله عنهم وهي ام واخت وجد **خنس** الخنوس الانقباض والاستخفا
خنس من بين اصحابه يخنس ويخنس بالضم خنوسا وخناسا وانخنس انقبض وتاخر وقيل
رجع واخنسه غيره خلّفه ومضى عنه وفي الحديث الشيطان يوسوس الى العبد فاذا
ذكر الله خنس اي انقبض منه وتاخر قال الازهري وكذا قال الفرا في قوله تعالى من
شر الوسواس الخناس قال ابليس يوسوس في صدور الناس فاذا ذكر الله خنس وقيل ان
له راسا كراس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر الله العبد تنحى وخنس واذا ترك ذكر الله
رجع الى القلب يوسوس نعوذ بالله منه وفي حديث جابر انه كان له نخل فخنست النخل اي
تاخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة وفي حديث الحجاج ان الابل ضمر
خنس ما جشمت جشمت الخنس جمع خانس اي متاخر والضمر جمع ضامر وهو الممسك عن
الجرة اي انها صوابر على العطش وما حملتها حملته وفي كتاب الزمخشري حبس بالحا والبا الموحدة
بغير سند قال الازهري خنس في كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا يقال خنست فلانا
فخنس اي اخرته فتاخر وقبضته فانقبض وخنسته اكثر وروى ابو عبيد عن الفرا والاموي
خنس الرجل يخنس واخنسته بالالف وهكذا قال ابن شميل في حديث رواه يخرج عنق من النار
فتخنس بالجبارين في النار يريد تدخلهم في النار وتغيبهم فيها يقال خنس به اي واراه ويقال
تخنس بهم اي يغيب بهم وخنس الرجل اذا توارى وغاب واخنسته انا اي خلفته قال الراعي
اذا سرتم بين الجبلين ليلة واخنستم من عالج كذا عوجا الاصمعي اخنستم خلفتم وقال ابو عمرو
جزتم وقال اخرتم وفي حديث كعب فتخنس بهم النار وحديث ابن عباس اتيت النبي صلى الله
عليه وسلم وهو يصلي فاقامني حذاءه فلما اقبل على صلاته انخنست وفي حديث ابي هريرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طريق المدينة قال فانخنست منه وفي رواية
اختنست على المطاوعة بالنون والتا ويروى فانتجشت بالجيم والشين وفي حديث
الطفيل تخنس علي اي حبس قال هكذا جاء بالشك وقال الفرا اخنست عنه بعض حقه فهو
مخنس اي اخرته وقال النعت وصهبا من طول الكلال زجرتها وقد جعلت عنها الاحزة تخنس
قال الازهري وانشدني ابو بكر الايادي لشاعر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فانشده من
ابيات وان دحسوا بالشر فاعف تكرما وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل وهذا حجة لمن
جعل خنس واقعا قال ومما يدل على صحة هذه اللغة ما رويناه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
الشهر هكذا وهكذا وخنس اصبعه في الثالثة اي قبضها يعلمهم ان الشهر يكون تسعا وعشرين
وانشد ابو عبيد في اخنس وهي اللغة المعروفة اذا ما القلاص والحاير اخنست ففيهن عن صلع
الرجال حسور الاصمعي سمعت اعرابيا من بني اسرايل يقول لخادم له كان معه في السفر
فغاب عنهم لم خنست عنا اراد لم تاخرت عنا وغبت ولم تواريت والكواكب الخنس
الدراري الخمسة تخنس في مجراها فترجع وتكنس كما يكنس الظبا وهي زحل والمشتري

والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس احيانا في مجراها حتى تخفى تحت ضوء الشمس وتكنس اي
تستتر كما تكنس الظبا في المغار وهي الكناس وخنوسها استخفاوها بالنهار بينا تراها
في اخر البرج كرت راجعة الي اوله ويقال سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيره
التي ترجع وتستقيم ويقال هي الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال
هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة الزجاج في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
قال اكثر اهل التفسير في الخنس انها النجوم وخنوسها انها تغيب وتكنس تغيب ايضا
كما يدخل الظبي في كناسة قال والخنس جمع خانس وفرس خنوس وهو الذي يعدل وهو
مستقيم في حضره ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الانثى بغيرها والجميع خنس والمصدر
الخنس بسكون النون ابن سيده فرس خنوس يستقيم في حضره ثم يخنس كانه يرجع القهقرى
والخنس في الانف تاخره الي الراس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف وقيل
الخنس قريب من الفطس وهو لصوق القصبة بالوجه وضخم الارنبة وقيل انقباض قصبة
الانف وعرض الارنبة وقيل الخنس في الانف تاخر الارنبة في الوجه وقصر الانف وقيل هو
تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمراة خنسا والجمع خنس
وقيل هو قصر الانف ولزوقه بالوجه واصله في الظبا والبقر خنس خنسا وهو اخنس
وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت ارنبته الى قصبته والبقر كلها خنس
وانف البقر اخنس لا يكون الا هكذا والبقرة خنسا والترك خنس وفي الحديث
يقاتلون قوما خنس الانف والمراد بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبه الفطس
ومنه حديث ابي المنهال في صفة النار وعقارب امثال البغال الخنس وفي حديث
عبد الملك بن عمرو والله لغطس خنس بزبد حمس يغيب فيها الضرس اراد بالغطس نوعا
من التمر من تمر المدينة وشبهه في اكتنازه والحاسه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لاطئة
الاقماع واستعارة بعضهم للنبل فقال نصف درعا لها عكن ترد النبل خنسا وتهزا
بالمعابل والقطاع ابن الاعرابي الخنس ماوي الظبا والخنس الظبا انفسها وخنس من ماله
اخذ العنوا الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وانفه وبالصاد ولد الخنزير
وقال الاصمعي ولد الخنزير يقال له الخنوص رواه ابو يعلى عنه والخنس في القدم انبساط
الاخمص وكثرة اللحم قد خنسا والخناس دا يصيب الزرع فيتجعثن منه الحرث فلا
يطول وخنسا وخناس وخناسى كله اسم امراة وخنيس اسم وسموا خنس حي والثلث
الخنس من ليالي الشهر قيل لها ذلك لان القمر يخنس فيها اي يتاخر واما قول دريد بن الصمة
اخناس قد هام الفواد بكم واصابه تبل من الحب عنى به خنسا بنت عمرو بن الشريد
فرخمه ليستقيم له وزن الشعر

خنبس

الخنابس القديم الشديد الثابت
قال القطامي وقال علك بن الزبير فلا به ابى الله ان اخزي وعز خنابس كان القطامي
هجا قوما من الازد فخاف منهم فقال له من يشير عليه استجر بابن الزبير وخذ منه ذمة تامن
بها ما تخافه منهم فقال مجيبا لمن اشار بهذا ابى الله ان اذل نفسي واهينها وعز قومي
قديم ثابت واسد خنابس جرى شديد والانثى خنابسة ويقال خنابس غليظ وخنبسته
شرارته ويقال مشيته والخنابسة الانثى وهي التي استبان حملها والخنابس من الرجال
الضخم الذي فعله كراهة من رجال خنابسين وانشد الايادي ان تخاف خوفه

جهم صبارمة خانس والخنابس الكريه المنظر وليل خنابس شديد الظلمة والخنبوس الحجر القداح

خنبلس

الازهري في الخماسي الخنبلوس حجر القداح

خندريس

تمرحندريس قد اتى عليه حول وكذلك حنطة وكذلك حنطة خندريس والخندريس الخمر القديمة
قال ابن دريد احسبه معربا سميت بذلك لقدمها ومنه حنطة خندريس القديمة

خندلس

ناقة خندليس كثيرة اللحم

خنعس

الخنعس الضبع
قال ولولا امري عاصم لتثورت معا الضبع عن قوت بن عبس اخنعس

خنفس

خنفس عن الامر عدل ابو زيد خنفس الرجل خنفسة عن القوم اذا كرههم وعدل عنهم
والخنفس بالفتح والخنفسا بفتح الفا ممدود دويبة سودا اصغر من الجعل منتنة للريح والانثى
خنفسة وخنفسا وخنفساء وضم الفا في كل ذلك لغة والخنفس الكبير من الخنافس وحكي
ثعلب هاولاء وات خنفس قد جاني اذا جعلت خنفسا اسما للجنس ولم يفسره قال ولد ام
لغنا لرجل عزم الخنفسا دويبة سودا يكون في اصول الحيطان ويقال هو الح من الخنفسا
لرجوعها اليك كلما رميت بها وثلاث خنفساوات ابو عمرو وهو الخنفس للذكر من الخنافس وهو العنظب
والخنظب الاصمعي لا يقال خنفساه بالها وقال ابن كيسان اذا كانت الف التانيث خامسة حذفت
اذا لم تكن ممدودة في التصغير هولك خنيفسا وخنيفسا قال والذي اسقط من ذلك حبارى
تقول حبير كانك صغرت حبار قال وربما عوضوا منها الها فقالوا حبيره ذكره في باب التصغير
ويقال خنيفس للخنفسا لغة اهل البصرة قال الشاعر والخنفس الاسود من نجره من نوله العقرب
في السرق قال ابن دارة وفي الرمن ذيب وسمع وعقرب وفي رمله تسعى وخنفسة تسرى

خوس

التخوس التنقص وهو ايضا ضم البطن والمتخوس من الابل الذي ظهر شحمه
من السمن ابن الاعرابي الخوس طعن الرماح ولا ولا يقال خاسه يخوسه خوسا

خيس

الخيس بالفتح مصدر خاس الشي يخيس خيسا تغير وفسد وانتن وخاست الجيفة اي اروحت
وخاس الطعام والبيع خيسا كانه حتى فسد وهو من ذلك كانه كسد حتى فسد قال الليث يقال
للشي يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر خايس وقد خاس يخيس فاذا انتن فهو مصل
قال والزاي في الجوز واللحم احسن من السين وخيس الشي لينه وخيس الرجل والدابة تخييسا
وخاسهما ذللهما وخاس هو ذل ويقال ان فعل فلان كذا فانه خاس انفه اي بذل انفه والتخييس
التذليل الليث حوس المتخيس وهو الذي قد ظهر لحمه وشحمه من السمن وقال الليث الانسان
يخيس في المخيس حتى يبلغ شدة الغم والاذى ويذل ويهان يقال قد خاس فيه وفي الحديث ان رجلا
سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اي راضه وذلله بالركوب وفي حديث معاوية انه كتب الي الحسين
بن علي رضوان الله عليه اني لم اكسك ولم اخسك اي لم اذلك ولم اهنك ولم اخلفك وعدا ومنه
المخيس وهو سجن كان بالعراق قال ابن سيده والمخيس السجن لانه يخيس على بن ابي طالب رضوان الله
عليه وفي حديث علي انه بنى حبسا وسماه المخيس وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع
مخيسا بابا كبيرا وامينا كيسا نافع سجن بالكوفة كان غير مستوثق البنا وكان من قصب فكان
المحبوسون يهربون منه وقيل انه نقب وافلت منه المحبوسون فهدمه علي رضي الله عنه وبنى
المخيس لهم من مدر وكل سجن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق الا داخر في مخيس
ومنجحر في غير ارضك في جحر والابل المخيسة التي لم تسرح ولكنها حبست للنحر والقسم وانشد

النابغه والادم قد خبست فلا مرافقها مشدودة الحزم الجدد وقال ابو بكر دع فلانا فى قولم يخيس
معناه دعه يلزم موضعه الذي يلازمه والسجن يسمي مخيسا لانه يخيس فيه الناس ويلزمون نزوله
والمخيس بالفتح موضع التخييس وبالكسر فاعله وخاس الرجل خيسا اعطاه بسلعته ثمنا ثم اعطاه
انقص منه ولذلك اذا وعد شيئا ثم اعطاه انقص مما وعد به وخاس عهده ويعهده نقضه وخانه
وخاس فلان ما كان عليه اي عدر به وقال الليث خاس فلان بوعده يخيس اذا اخلف وخاس العهد
اذا غدر ونكث الجوهري خاس به يخيس ويخوس اي غدر به وفي الحديث لا اخيس بالعهد اي لا انقضه
والخيس الخير يقال ماله قل خيسه والخيس الغم يقال للصبي ما اطرفه قل خيسه اي قل غمه وقال
ثعلب معنى قل خيسه قلت حركته قال ولست بالعالية والخيس الدر قال ابو منصور وروى عمرو
عن ابيه في قول العرب اقل الله خيسه اي دره وعرض على الرياشي يدعوا العرب بعضهم بعضا فيقول
اقل الله خيسك اي لبنك فقال نعم العرب تقول هذا الان الاصمعي لم يعرفه وروي عن ابي سعيد
انه قال قل خيس فلان اي قل خطاؤه ويقال اقلل من خيسك اي من لذتك والخيس بالكسر والخيسة
الشجر الكثير الملتف وقال ابو حنيفة الخيس والخيسة المجتمع من كل الشجر وقال مرة هو الملتف
من القصب والاسا وا... هذا تعبير ابي حنيفة وقيل لا يكون خيسا حتى يكون فيه حلفا والخيس
منبت الطرفا وانواع الشجر وخيس اخيس مستحكم قال الجاه لقح الصبا وادمسا والطرفا
خيس لاط اخيسا وجمع الخيس اخياس وموضع الاسد ايضا خيس قال الصدلاني سالت
الرياشي عن الخيسة فقال الاجمه وانشد لها هم كانها اخياس ويقال فلان في عيش اخيس
وعدد اخيس اي كثير العدد وقال جندل وان عيصي عيص عز اخيس الف تحمه صفاة عرمس
ابو عبيد الخيس الاجمه والخيس ما تجمع في اصول النخله مع الارض وما فوق ذلك الركايب ومخيس اسم
صنم لبنى القين

فصل الدال المهمله دبس

الدبس الكثير
بن الاعرابي الدبس الجمع الكثير من الناس ويقال مال دبس وربس بالرا اي كثير والدبس
والدبس عسل التمر وعصارته وقال ابو حنيفة هو عصارة الرطب من غير طبخ وقيل هو ما يسيل
من الرطب والدبوس خلاصة التمر يلقى في السمن والدبسة لون في ذوات الشعر احمر مشرب
للسمن والادبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسة حمرة مشربة
سوادا وقد ادباس وهو ادبس يكون في الشاء والخيول والدبس الاسود من كل شي وادباست الارض
اختلط سوادها بخضرتها وقال ابو حنيفة ادبست الارض روي اول سواد نبتها فهي مدبسة والدبسي
ضرب من الحمام جا على لفظ المنسوب وليس بمنسوب قال وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس
الرطب لانهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدهري والسهلي وفي الحديث ان ابا طلحة كان يصلي
في حائط له فطار دبسي فاعجبه قال هو طاير صغير قيل هو ذكر اليمام وجا بامور دبس اي دواهٍ منكر
وانكر ذلك على ابو عبيد فقال انما هو ربس ويقال للسما اذا مطرت ويقال في التهذيب اذا اخالت
للمطر دري دبس عن بن الاعرابي ولم يفسر ههنا قال بن سيده وعندي انه انما سميت بذلك
لاسودادها بالغيم ودبس الشي واراه عن بن الاعرابي ولم يفسره بالشر من هذا قال بن سيده
وانشد اذا راه قوم تخال دبا وانشد ايضا لركاض الدبيري لا ذنب لي ادبثت زهرم دبست
بغيرك الوي يشبه الحق باطله ودسته وارثه والدبوس معروف والدباسات تخفيف
البا الخلايا الاهلية عن ابي حنيفة والدباسا والدباسات وداثات الجراد واحدتها دباساه

وقول

دبخس

وقول بن دريد لو سمعوا وقع الدبابيس واحدها دبوس قال واراه معربا
الدبخس الضخم مثل به سيبويه وفسره السيرافي

دحس

دحس بين
القوم دحسا افسد بينهم ولذلك ماس وارش قال الازهري وانشد ابو بكر الايادي
لابي العلا الحضرمي انشده للنبي صلى الله عليه وسلم وان دحسوا بالشر فاعف تكرما
وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل قال بن الاثير يروى بالحا والخا يريد ان فعلوا
الشي من حيث لا تعلمه ودحس ما في الانا دحسا حساه والدحس التدسيس للامور
تستبطنها وتطلبها اخفى ما يقدر عليه ولذلك سميت دودة تحت التراب دحاسه
قال بن سيده الدحاسه دود تحت التراب صفر اصافية لها راس مشعب دقيقة يشدها
الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير لا تؤذي وهي في الصحاح الدحاس والجمع
الدحاحيس وانشد في الدحس بمعنى الاستبطان العجاج يصف الحلفا ويحتول
من ماي في الدحس وقال بعض سليم وعا مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد
قال الازهري وهذا يدل على ان الدحس مثل الدكس وهو الشي الكثير والدحس
ان يدخل يدك بين جلد الشاه وصفاقها تسلخها وفي حديث سلخ الشاة فدحس
بيده حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضا اي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل
السلاخ ودحس الثوب في الوعاية حسه دحسا ادخله قال يورها بمسمعد الجندي
كما دحست الثوب في الوعاين والدحس امتلاكه السنبل من الحب وقد ادحس وبيت
دحاس ممتلي وفي حديث جرير انه جا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت
مدحوس من الناس فقام بالباب اي مملوء وكل شي ملاته فقد دحسته قال بن الاثير
والدحس والدس متقاربان وفي حديث طلحة انه دخل عليه داره وهي دحاس اي ذات دحاس
وهو الامتلا والزحام وفي حديث عطا حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون
بينهم فرج اي يزدحموا ويدسوا انفسهم بين فرجها ويروى بالخا وهو بمعناه والداحس
من الورم ولم يحده وانشد ابو علي وبعض اهل اللغة تشاحض الهاك ان كنت كاذبا
ولا برئا من داحس وكداع وسيل الازهري عن الداحس فقال قرحه تخرج باليد تسمى
بالفارسية بروره وداحس موضع وداحس اسم فرس معروف مشهور قال الجوهري
هو لقيس بن زهير حديم العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قلسا هذا وحذيفه
بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة
والمضمار اربعين ليله والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبرا واجرى
حذيفة الخطار والحنفا فوضعت بنو فزاره رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبرا
ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة

دحمس

الدحسم والدحمس العظيم مع سواد ودحمس الليل اظلم وليل دحمس مظلم قال
وادرعي جلباب ليل دحمس اسود داج مثل لون السندس الازهري ليل دحامس
مظلمة وفي حديث حمزة بن عمرو في ليلة ظلما دحمسة اي مظلمة شديدة الظلمة ابو الهيثم
يقال الليالي الثلاث التي بعد الظلم حنادس ويقال دحامس الدحمسان الادمي السمين
وقد نعلب فقال دحمسان وفي الحديث كان يبايع الناس وفيهم رجل دحمسان اي اسود
سمين

دخنس

الدخس دا ياخذ في قوايم الدابة وهو ورم يكون في اطراحافر

الدابة وقد دحس فهو دخس وفرس دخيس به عيب والدخيس اللحم الصلب المكتنز
والدخيس باطن الكف والدخيس من الحافر ما بين اللحم والعصب وقيل هو عظم
الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة بن شميل الدخيس عظم في جوف الحافر
كانه ظهارة له والحوشب عظم الرسغ والدخس والدخيس الانسان التار المكتنز غير
جد جسيم وامراة مدخسة سمينة كانها دخس وكل ذي سمن دخيس قال ودخيس اللحم
مكتنزه وانشد معقد وقة بدخيس النحض بازلها له صريف صريف القعو بالمسد
والدخيس اللحم المكتنز ودخس اللحم اكتنازه والدخس امتلا العظم من السمن ودخس
العظم امتلاوه والدخس الكثير اللحم الممتلي العظم والجمع ادخاس وجمل مداخر لذلك
وفي التهذيب جمل مدخس والجمع مدخسات والدخيس من الناس العدد الكثير المجتمع
قال العجاج وقد سرى بالدار يوما انسا جم الدخيس بالثغور احوسا والدخيس العدد اللحم
وعدد دخس ودخاس كثير ولذلك لحم دخاس ودرع دخاس متقاربة الحلق وبيت
دخاس ملان وقد قيل بالحا والدخس اندساس الشي تحت الارض والدواحس والدخس
الاباني من ذلك ويقال دخس فيه اي دخل فيه وقال الطرماح فكن دخسا في الجرا وجزوراه
الى الهند ان لم تلق قحطان بالهند الليث الدخس اندساس شي تحت التراب كما تدخس الانفية
في الرماد ولذلك يقال للاثافي دواخس قال العجاج دواخسا في الارض الا شعفا والدخس
الفتي من الرنية والدخس ضرب من السمك وكلا دخس كثير والتف قال يرعى جليا ونصيا
دخنسا قال ابو حنيفة وقد يكون الدخس في اليبيس والدخيس من انقا الرمل الكثير والدخس
مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين
وفي حديث سلخ الشاة فدحس بيده حتى توارت الى الابط ويروى بالحا وهو مذكور في
موضعه

دخنس

دختنوس اسم امراة وقيل اسم لبنت حاجب بن زرارة
ويقال دختنوس ودخدنوس

دخدس

دختنوس اسم امراة ن
ويقال دخدنوس ودخدنوس اسم ابنة كسرى واصل هذا الاسم فارسية عربت معناه
بنت الهني قلبت السين سينا لما عرب

دحمس

الدحمسة والدحمس الخب
الذي لا يبين لك معنى ما تريد وقد دحمس عليه وامر مدحمس ومدهمس اذا
كان مستورا وثنا مدحمس ودحماس ليست له حقيقة وهو الذي لا يبين ولا يجد فيه
انشد بن الاعرابي يقبلون اليسير منك ويثنون ثنا مدحمسا دحماسا ولم يفسره بن الاعرابي
والدخامس من الشي الردي منه قال حاتم الطاي سامنة المرتخف لدخامس الطبيخ ولازم
الخليط المجاور والدخامس الاسود الضخم كالدحامس وهي قبيلة

دخس

المدخس الشديد من الناس والابل وانشد وقربوا كل جلال دخلس عد القري جنادف
عجنس تري على هامته كالبرنس

درس

درس الشي والرسم يدرس دروسا
عفا ودرسته الريح تتعدى ودرسه القوم عفوا اثره والدرس اثر الدارس وقال
ابو الهيثم درس الاثر يدرس دروسا ودرسته الريح تدرسه درسا اي محته ومن
ذلك درست الثوب ادرسه درسا فهو مدروس ودريس اي اخلقته ومنه قيل
للثوب الخلق درس ولذلك قالوا درس البعير اذا جرب جربا شديدا فقطر قال
جرير ركبت نواركم بعيرا دارسا في السوق افضح راكبا وبعير والدرس الطريق الخفي

ودرس

ودرس الثوب درسا اي اخلق وفي قصيدة كعب بن زهير مطرح البز والدرسان ماكول الدرسان
الخلقان من الثياب واحدها درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر والدرس
والدريس كله الثوب الخلق والجمع ادراس ودرسان قال المتنخل قد حال بين دريسيه مؤوبة
مسع لها بعصاة الارض تهزيز ودرع دريس كذلك قال معقل وورثناه دريس مفاضة وابيض
هندي طويلا حمايله ودرس الطعام يدرسه دراسه دياسة ودرس الطعام يدرس دراسا اذا ديس
والدراس الدياس بلغة اهل الشام ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها قال بن مياده هلا اشتريت
حنطة بالرستاق سمرا مما درس بن مخراق ودرس الناقة يدرسها درسا راضها قال يكفيك من بعض
ازديار الافاق سمرا مما درس بن مخراق قيل يعني البره وقيل يعني الناقة وفسر الازهري هذا الشعر
فقال مما درس اي داس قال واراد بالحمرا بره حمرا في لونها ودرس الكتاب يدرسه درسا
ودراسة من ذلك كانه عانده حتى انقاد لحفظه وقد قرى بهما وليقولوا دارست وليقولوا درست
وقيل درست قرات كتب اهل الكتاب ودارست ذاكرتهم وقري درست ودرست اي هذه اخبار
قد عفت وامحت ودرست اشد مبالغة وروي عن ابي العباس في قوله عز وجل وكذلك نصرف
الايات وليقولوا درست قال معناه وكذلك نبين لهم الايات من هنا ومن هنا لكي يقولوا
انك درست اي تعلمت اي هذا الذي جيت به علمت وقرا بن عباس ومجاهد دارس
وفسرها قرات على اليهود وقروا عليك وليقولوا درست اي قرات وبليت وقري درست اي
تقادمت اي هذا الذي تتلوه علينا شي قد تطاول ومر بنا ودرست الكتاب ادرسه درسا
اي ذللته بكثرة القراة حتى خف حفظه علي من ذلك قال كعب بن زهير وفي الحلم ادهان
وفي العفو درسة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق قال الدرسة الرياضة ومنه درست
السورة اي حفظتها ويقال سمي ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه
اخنوخ ودرست الصعب حتى رضته والادهان المداهنة واللين والدراس المدارسة بن
جني ودرسته اياه وادرسته ومن الشاذ قراة بن حاه وما كنتم تدرسون والمدراس
والمدرس الموضع الذي يدرس فيه والمدرس الكتاب وقول لبيد قوم لا يدخل المدارس
في الرحمة الا براه واعتذار والمدراس الذي قرا الكتب ودرسها وقيل المدراس الذي
قارف الذنوب وتلطخ بها من الدرس وهو الجرب والمدراس البيت الذي يدرس فيه
القران وكذلك مدارس اليهود وفي حديث اليهود الزاني فوضع مدراسها كفه على اية
الرجم المدراس صاحب دراسة كتبهم ومفعل ومفعال من ابنية المبالغة ومنه الحديث الاخر
حتى اتى المدراس حتى اتى البيت الذي يدرسون فيه قال ومفعال غريب في المكان ودارست
الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها وفي الحديث تدارسوا القران اي اقراوه وتعهدوه
ليلا تنسوه واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشي وفي حديث عكرمة في صفة اهل الجنة
يركبون نجبا الين مشيا من الفراش المدروس اي الموطا الممهد ودرس البعير يدرس درسا
جرب جربا قليلا واسم ذلك الجرب الدرس الاصمعي اذا كان بالبعير شي خفيف من الجرب
قيل به شي من درس والدرس الجرب اول ما يظهر منه واسم ذلك الجرب الدرس ايضا قال
العجاج يصفر الليس اصفرار الورس من عرق النضح عصيم الدرس من الاذى ومن قراف
الوقس وقيل هو الشي الخفيف من الجرب وقيل من الجرب يبقى في البعير والدرس الاكل الشديد
ودرست المراة تدرس درسا ودروسا وهي دارس من نسوة درس ودوارس حاضت

وحضر اللحياني به حصن الجارية التهذيب والدروس حروس الجارية اذا طمثت وقال الاسود بن يعفر
يصف حين اد ركن اللات كالبيض لما تعد ان درست صفر الانامل من نقف القوارير ودرست
الجارية تدرس دروسا وابوا اه راس فرج المراة وبعير لم يدرس اي لم يركب والدرواس الغليظ
العنق من الناس والكلاب والدرواس الاسد الغليظ وهو العظيم ايضا والدرواس العظيم
الراس وصل الشعيف عن السعراني وانشد له تمنا وبات سقيط الظل يضربنا عند الدولب
فترا نابح درواس يجوزان يكون واحدا من هذه الاشيا ولاها تدلك الكلب لقوله فترا نابح
درواس لان النبح انما هو في الاصل للكلاب التهذيب الدرواس الكبير الراس من الكلاب والدرباس
بالبا الكلب العقور اعددت درواسا لدرباس الحمت قال هذا كلب قد ضري في رقاق السمن يا كلها
فاعد له كلبا يقال له درواس وقال غيره الدرواس من الابل الذلل الغلاظ الاعناق واحدها
درواس قال العترا الدراوس العظام من الابل قال بن احمر لم يدر ما نسج اليرندج قبلها
ودراس اعوص دارس متخدد. قال بن السكيت ظن ان اليرندج عمل وانما اليرندج جلود سود
وقوله ودراس اعوص اي لم يدرس الناس عويص الكلام وقوله ودارس متخدد اي يمحي احيانا
فلا يرى ويروى متجدد بالجيم ومعناه اي ما ظهر منه جديد ولم يظهر دارس

دربس
الدربس الكلب العقور قال الشاعر اعددت درواسا لدرباس الحمت وقالوا الدرابس الضخم
الشديد من الابل ومن الرجال وانشد لو لنت امسيت طليحا ناعسا لم تلف داراويه درابسا
وتدربس اي يعدو قال الشاعر اذا الغوم والوامن فتى لمهمه تدربسا في الريق فخم المناكب

دردقس
الدرداقس عظم القفا قيل انه اعجمي وقال الاصمعي احسبه روميا
قال وهو طرف العظم الناتي فوق القفا انشد ابو زيد • من زال عن قصد السبيل تزايلت
بالسيف هامته عن الدرداقس قال ابو عبيدة الدرداقس عظم يفصل بين الراس والعنق كانه
رومي قال محمد بن المكرم الظن قافية البيت الدرداقس والله اعلم

درطس
الدريطوس دواء رومي فاعرب

درعس
بعير درعوس غليظ شديد عن بن الاعرابي وسياتي ذكرها في الشين

درفس
بعير درفس عظيم والدرفس الضخم
والضخمة من الابل والدرفسة الكثيرة لحم الجنب والنصع والدرفس الناقة السهلة
السير وجمل درفس الاموي الدرفس البعير الضخم العظيم وناقة درفسة والدرفس
الحرير وقال سمرا الدرفس ايضا العلم الكثير وانشد قول بن الرقيات مكنه حرفه الدرفس
من الشمس كليث يفرج الاجا الصحاح الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسه والدرفس
الحرير وقال وناقة درفسه قال العجاج تمهرد ردبس والدردبيس خرزة سودا لون
الكبد اذا رفعتها واستشففتها رايتها تشف مثل لون العنبة الحمرا تتحبب بها المراة الى زوجها
توجد في قبور عاد قال الشاعر قطعت القيد والخرزات عني فمن لي من علاج الدردبيس
قال اللحياني هي من الخرز التي يوجد بها النسا الرجال وانشد جمعن من قبل لهن وفطسة
والدردبيس مقالا في المنظم قال وهن يقلن في تاخيذهن اياه اخذته بالدردبيس يدر
العرق اليبيس قال نعني بالعرق اليبيس الذكر المسترخي والدردبيس الفيشلة الليث
الدردبيس الشيخ الكبير الهرم والعجوز ايضا يقال لها دردبيس وانشد • ام عيال قحمه يعوس
قد دردبت والشيخ دردبيس العوس هو الطوفان بالليل وقد دردبت خضعت
وذلت وساعد العجوز قول الاخر • نانك في شودرها تميس عجيز لطعاء دردبيس

احسن

احسن منها منظرا البلبس لطعا تحاتت اسنانها من الكبر والدردبيس الداهية والدردبيس الشيخ
بكسر الدال قال وهذا كتبه ابو عمرو الاباذي قال بن بري ساهيه الداهية قول جرى الكاهلي
ولو جرتني في ذاك يوما رضيت وقلت انت الدردبيس قال العجاج درفسه او بازل درفس
والدرفاس مثله قال بن بري صواب انشاده درفسه او بازل بالخفض وقبله لم يقد حسرنا من
علاه عفس كبدا كالقوس واخرى جلس درفسه او بازل درفس حسرنا اتعبنا والعفس
الناقة الصلبة القوية والعلاة سندان الحداد وكبدا ضخمة الوسط خلقة وجعلها كالقوس
لانها قد ضمرت واعوجت من السير والجلس الشديد ويقال الجسيمة والدرفسة
الغليظة والبازل من الابل الذي له تسع سنين ودخل في العاشرة

درمس
درمس الشي ستره

درهس
الدراهس الشديد من الرجال

دربس
الدربوس العتي من الرجال قال ولا احسبها عربية محضة

دسس
الدس ادخال
الشي من تحته دسه يدسه دسا فاندس ودسسه ودساه الاخيرة على البدل كراهية
التضعيف وفي الحديث استجيدوا الخال فان العرق دساس اي دخال لانه ينزع
في خفا ولطف دسه يدسه دسا اذا ادخله في الشي بقهر وقوة وفي التنزيل العزيز قد
افلح من زكاها وقد خاب من دساها يقول افلح من جعل نفسه زكية مومنة وخاب من
دسسها في اهل الخير وليس منهم وقيل دساها جعلها خسيسة قليلة بالعمل الخبيث قال ثعلب
سالت ابن الاعرابي عن قوله تعالى وقد خاب من دساها فقال معناه من دس نفسه مع
الصالحين وليس هو منهم قال الفرا خابت نفس دساها الله عز وجل ويقال قد خاب
من دسا نفسه فاخملها بترك الصدقة والطاعة قال ودساها من دسست بدلت بعض
سيناتها يا كما يقال تظنيت من الظن قال ويروي ان دساها دسسها لان البخيل يخفي
منزله وماله والسخي يبرز منزله فينزل على الشرف من الارض لئلا يستتر عن الضيفان
ومن اراده ولكل وجه الليث الدس دسك شيا تحت شي وهو الاخفا ودسست الشي
في التراب اخفيته فيه ومنه قوله تعالى ام يدسه في التراب اي يدفنه قال الازهري
اراد الله عز وجل بصفة الموودة التي كانوا يدفنونها وهي حية وذكر فقال يدسه وهي
انثى لانه رده على لفظه ما في قوله يتوارى من القوم من سوما بشر به فرده على اللفظ
لا على المعنى ولو قال بها كان جائزا والدسيس اخفا المكر والدسيس من تدسه
لياتيك بالاخبار وقيل الدسيس شبيه بالمتجسس ويقال اندس فلان الى فلان
ياتيه بالنمايم ابن الاعرابي الدسيس الصنان الذي لا يقلعه الدوا والدسيس المشوى
والدسس الاصنة الزفرة الفاحة والدسس المراوون باعمالهم يدخلون مع القرا
وليسوا قرا ودس البعير يدسه دسا لم يبالغ في هنه ودس البعير ورمت مشاعره
وهي ارفاغه واباطه الاصمعي اذا كان بالبعير شي خفيف من الجرب قيل به شي
من جرب في مشاعره فاذا اطلي ذلك الموضع بالهنا قيل دس فهو مدسوس قال
ذو الرمة تبين براق السراة كانه قريع هجان دس منه المشاعر قال بن بري صواب
انشاده فنيق هجان قال واما قريع هجان فقد جا قبل هذا البيت بابيات وهو

وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وقوله سن فيه ضمير يعود على ركب تقدم ذكرهم
وبراق السواة اراد به الثور الوحشي والسواة الظهر والفنيق الفحل المكرم والهجان الابل الكرام ودس
العبير اذ الطلي بالهناطليا خفيفا والمشاعر اصول الاباط والافخاذ وانما شبه الثور العبيق المهنو في اصول
افخاذه لاجل السواد الذي في قوايمه والجافر المنقطع عن الضراب والشول جمع شايله التي شالت باذنابها
واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية فخف لبنها وارتفع ضرعها وعارض الشول لم يتبعها ويقال
للهنا الذي يطلى به ارفاغ الابل الدس ايضا ومنه المثل ليس الهنا بالدس المعنى ان البعير اذا اجرب في مشاعره
لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولكن يعم بالهنا جميع جلده لئلا يتعدى الجرب موضعه فيجرب موضع
اخر يضرب مثلا للرجل يقتصر من قضا حاجة صاحبه على ما يتبلغ به ولا يبالغ فيها والدساسة حية صما تندس
تحت التراب اندساسا اي يندفن وقيل هي نحمة الارض وهي العمه ايضا قال الازهري والعرب تسميها
الحلكه وبنات النقا تغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الما وبها يشبه بنان العذارى ويقال بنات النقا
واياها اراد ذو الرمة بقوله بنات النقا تخفى مرارا وتظهر والدساس حية حمرا كانه الدم محدد الطرفين
لا يدرى ايهما راسه غليظ الجلد يأخذ فيه الضرب وليس بالضخم غليظ قال وهو النكاز في قراءة الازهري بخط
شمر وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات فلم يحله ابو عمرو الدساس من الحيات الذي لا يدري اي طرفيه
راسه وهو اخبث الحيات يندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب المحلى
والدسة لعبة لصبيان الاعراب **دعس** دعسه بالرمح يدعسه دعسا طعنه والمدعس الرمح
يدعس به وقيل المدعس من الرماح الغليظ الشديد الذي لا ينثني ورمح مدعس والمداعس الصم
من الرماح حكاه ابو عبيد والدعس الطعن والمداعسة المطاعنة وفي الحديث فاذا دنى العدو
كانت المداعسة بالرماح حتى يقصد اي يكسر ورجل مدعس طعان قال لتجدني بالامير برا وبالقنا
مدعسا مكرا اذا غطيف السلمي فرا وسنذكره في الصاد وهو الاعرف قال سيبويه ولذلك
الانثى بغيرها ولا يجمع بالواو والنون لان الها لا تدخل مونثه ورجل دعيس كمدعس ورجل مداعس
مطاعن قال اذا هاب اقوام تجشمت هول ما يهاب حمياه الالد المداعس ويروى تقحمت غمرة
يهاب وقد يكنى بالدعس عن الجماع ودعس فلان جاريته دعسا اذا نكحها والدعس شدة الوطء ودعست
الابل الطريق تدعسه دعسا وطئته وطا شديدا والدعس الاثر وقيل هو الاثر الحديث البين قال
ابن مقبل ومنهل دعس اثار المطي به تلقى المحارم عرنينا فعرنينا وطريق دعس ومدعاس ومدعوس
دعسته القوايم ووطئته وكثرت فيه الاثار يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الاثار والمدعوس
من الارضين الذي قد كثر به الناس ورعاه المال حتى افسده وكثرت فيه اثاره وابواله وهم يكرهونه
الا ان يجمعهم اثر سحابه لا يجدون منها بدا والمدعاس الطريق الذي لينته المارة قال روبه العجاج يصف
حميرا وردت الما في رسم اثار ومدعاس دعق سرد تحت الاثل سباح الدسق اي ممرهن
الحمير في رسم قد اثرت فيه حوافرها والطريق الدعاق الذي كثر عليه المشي والسبيح الدعب
يسيح على وجه الماء والدسق البياض يريد به ان الما ابيض ومدعس القوم مختبزهم ومشتواهم
في البادية وحيث يوضع المله وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو ودعست الوعا حشوته قال
ابو ذويب ومدعس فيه الابيض اخفيته بحرد اسباب الثميل جمارها يقول رب مختبز جعلت
فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجالة والخوف لانه في سفر وفي التهذيب والمدعس
مختبز المليل ومنه قول الهذلي ومدعس فيه الابيض اخفيته بحرد امثال الوهف يكبوا غرابها

اي لاتثبت

اي لا يثبت الغراب عليها لملاستها اراد الصحرا وارض دعسه ومدعوسة سهله وادعسه الحر قتله
والمدعاس اسم فرس الاقرع بن سفيان قال الفرزدق بعدي علالات العباية اذ دنا له فارس
المدعاس غير المعمر وفي النوادر رجل دعوس وعطوس وقدوس ودفوس كل ذلك في الاستقدام
في الغمرات والحروب **دعلس** لعب المجوس يدعون قد اخذ بعضهم بيد بعض كالرقص
يسمونه الدستبند وقد دعكسوا وتدعكس بعضهم على بعض وهم يدعكسون قال الراجز
طافوا به معتكسين نكسا عكف المجوس يلعبون الدعكسا **دعنس** حسب مدعنس فاسد
مدخول عن الهجري قال ابو تراب سمعت شابه يقول هذا الامر مدغمس ومدغمس اذا كان مستورا
دغس ادغش الرجل اذا اسود وجهه من غيظ عليه قال الازهري لا احفظ هذا الحرف لغيره
دفنس الدفنس بالكسر المراة الحمقا وانشد ابو عمرو بن العلا للفند الزماني ويروى
لامرء القيس بن عابس الكندي اياتملك يا عملى دريتي وذرى عذلى ردني وسلاحي ثم شدي الكف
بالعزل ونبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل وقد اختلس الضربة لا يدمي لها نصلى كجيب الدفنس
الورها ريعت وهي تستفلى وقد اختلس الطعنة تنفي سنن الرجل تملك اسم امراة وتملى مرخم
مثل يا حار تقول دعيني ودعي عذلك لى على دامتي لبس السلاح للحرب ومقاومة الاعدا والعزل
جمع اعزل وهو الذي لا سلاح معه تقول اصرفي همك الى من هو قاعد عن الحرب والرميه ولا تعارقيه
وشدي كفك به وفقا جمع فوق السهم وهو مقلوب من فوق كما قال روبه كسر من عينيه تقويم
الفوق الهاء في عينيه ضمير الصايد لانه اذا نظر الى السهم انه عوج ام لا كسر بصره عند نظره وقوله
كعراقيب قطا طحل شبه افواق النبل الحمر التي تكون في الفوق بعراقيب القطا والطحل جمع الطحل
والطحلا والطحل لون يشبه الطحال شبه بها ريش السهم وقوله تنفي سنن الرجل اي يخرج منها من
الدم ما يمنع سنن الطريق وقيل الدفنس الرعنا البلها وقال ابن دريد هي البلها ولم يزد على ذلك
وانشد عمميه صاحي الجسم لبست نحته ولا دفنس رطبيا لكلاب خمارها والدفنس والدفناس
الاحمق وقيل الاحمق البذي والدفناس البخيل وقيل المنذ فق النوام وانشد ابن الاعرابي اذا
الدعرم الدفناس صوى لقاحه فان لنا ذودا ضخام المحالب صوى سمن والدفناس الراعي الكسلان
الذي ينام ويترك الابل ترعى وحدها **دفطس** ضيع ماله عن ابن الاعرابي وانشد تدنام
عنها جابر ودفطسا تشكو عروق خصيته والنسا قال ابو العباس اراه دفطسا قال
ولا احفظه بالدال قال ولكن لا يعرفه واعلم عليه **دقس** دقس في الارض دقسا ودقوسا
ذهب فتغيب والدقسة دويبة صغيرة ودقيوس اسم ملك اعجميه الليث الدقنس ليس بعربي
ولكن اسم الملك التي بنى المسجد على اصحاب اهل الكهف اسمه دقيوس قال الازهري ورايت
في نوادر الاعراب ما ادرى ان دقس ولا اين دقس به ولا اين طهس وطهس به اي اين ذهب
وذهب به **دمقس** التهذيب قال للابريسم دمقس ودمقس **دكس** الدكاس
ما يغشى الانسان من النعاس ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي كانه الدكاس من الكرا
بات بكاسي قهوة يحاسي والدكس لغة في الكدس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد
ونحوهما دكس الشي حشاه والداكس من الظبا القعيد والدوكس العدد الكثير ومال دوكس
كثير عن كراع ونعم دوكس ودبكس بن كثير والدوكس من اسما الاسد وهو الدوسك لغة
وقال ابو منصور لم اسمع الدوكس ولا الدوكس في اسما الاسد والعرب تقول نعم دوكس
وشاه دوكس اذا اكثرت وانشد لبعضهم من اتقى الله فلا يسلس من عكرد ثر وشاء وكس والدبكا

والدبكسا القطعة العظيمة من الغنم والنعام يقال غنم دبكسا وغنم دبكسا عظيمة ودنكس الرجل في بيته اذا كان لا يبرز لحاجه للقوم لمن فيه ودوكس اسم **دلس** المدلس بالتحريك الظلمة وفلان لا يدالس ولا يوالس اي لا يخادع ولا يغدر والمدالسة والمخادعة وفلان لا يدالسك ولا يخادعك ولا يخفى عليك الشي فكانه يأتيك به في الظلام وقد دالس مدالسة ودلاسا ودلس في البيع وفي كل شي اذا لم يبين عيبه وهو من الظلمة والتدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري قال الازهري ومن هذا اخذ التدليس في الاسناد وهو ان يحدث المحدث عن الشيخ الاكبر وقد كان رآه الا انه سمع ما اسنده اليه من غيره من دونه وقد فعل ذلك جماعة من الثقات والدلسة الظلمة وسمعت اعرابيا يقول لامرء قرف بسوء فيه ما لي فيه ولس ولا دلس اي ما لي فيه خيانة ولا خديعة ويقال دلس لي سلعة سوء وانْدلس الشي اذا اخفى ودلسته فتدلس وتدلسته اي لا يشعر به والدولسي الذريعة المدلسة ومنه حديث ابن المسيب رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا اي ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب والواو فيه زائدة والادلاس بقايا البيت والبقل واحدها دلس وقد ادلست الارض وانشد بدلنا من قهوس قنعاسا داهصوات ترتع الادلاسا ويقال ان الادلاس من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس ابن سيده وادلاس الارض بقايا عشبها ودلست الابل اتبعت الادلاس وادلس النصي ظهر واخضر وادلست الارض اصاب المال منها شيا والدلس ارض انبتت بعد ما اكلت وقال لو كان بالوادي نصي دلسا من الافاني والنصي املسا وما قلايخرطنه قداورسا والذلس النبات الذي يورق في آخر الصيف واندلس حرف معروفة وربما انفعل وان كان هذا مما لا نظير له وذلك ان النون لا محالة زائدة لانه ليس في ذوات الخمسة شي على فعلل فتكون النون فيه اصلا لوقوعها مع العين واذا ثبت ان النون زائدة فقد بقي بعدها ثلاثة احرف اصول وهي الدال والسين واللام وفي اول الكلام همزة ومتى وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون اصلا والهمزة زائدة لان ذوات الاربعة لا يلحقها الزوائد من اوايلها الا في الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج وبابه فقد وجب اذا ان الهمزة والنون زائدتان وان الكلمة بها على وزن انفعل وان كان هذا مثالا لا نظير له **دلعس** البلعس والدلعس والدلعك كل هذا الضخمة من النوق مع استرخا فيها ابن سيده المراة الجرية بالليل الدلاسه الدلعة ولذلك الناقة وجمل دلعوس ودلاعس اذا كان ذلولا الازهري الدلعوس المراة الجرية على امرها العصية لاهلها قال والدلعوس الناقة السرء الجرية بالليل **دلمس** اسم وليل دلامس مظلم وقد ادلمس الليل اذا اشتدت ظلمته وهو ليل مدلمس **دهمس** الدهمس الجرى الماضي على الليل وهو من اسما الاسد والشجاع قال ابو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وجرابه ولم يفصح عن صحيح اشتقاقه قال الشاعر واسد في غيلة دهمس ابو عبيد الدهمس الاسد الذي لا يهوله شي ليلا ولا نهارا وليل دهمس شديد الظلمة قال الكميت الك في الحدس الدهمسه الطامس مثل الكواكب الثقب **دمس** دمس الظلام وادمس وليل دامس اذا اشتد واظلم وقد دمس الليل يدمس ويدمس دمسا ودموسا وادمس اظلم وقيل اختلط ظلامه وفي كلام مسيلمة والليل الدامس هو الشديد الظلمة ودمسه يدمسه ويدمسه دمسا دفنه

ودمس

ودمس الخبر اعلق عليها دفنا قال لذا ذكت فاهاقلت علق مدمس اريد به قبل يقود في ساب والتدميس اخفاء الشي تحت الشي ويقال بالتخفيف ابو زيد المدمس المخبو ودمست الشي دفنته وخبأته ولذلك التدميس ودمس الشي اخفاه ودمس عليه الخبر دمسا كتمه البتة والدماس كل ما غطاك ابو عمرو دمست الشي غطيته والدمس ما غطى وانشد الكميت بلا دمس امر القريب ولا غمل ابو زيد يقال اتاني حيث واري دمس دمسا وحيث واري روي روبا والمعنى واحد وذلك حتى يظلم او الليل شيا ومثله اتاني حين يقول اخو الذيب وروي ابو تراب لابي مالك الدعس والدنس بمعنى واحد وقد دنس ودمس والدماس كساء يطرح على الزق ودمس المراة دمسا نكحها كانه سترها عن كراع والديماس والدماس الحمام وفي الحديث في صفة الدجال كانما خرج من ديماس قال بعضهم الدماس الكن اراد انه كان مخدرا لم ير شمسا ولا ريحا وقيل هو السرب المظلم وقد جاء في الحديث مفسرا انه الحمام والدماس السرب ومنه يقال دمسته اي قبرته ابو زيد دمسته في الارض دمسا اذا دفنته حيا كان او ميتا وكان لبعض الملوك حبس سماه ديماسا لظلمته والدماس سجن الحجاج بن يوسف سمي به على التشبيه فان فتحت الدال جمع على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعت على دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ما وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء والمدمس والمدمس السجن ويقال جا فلان بامور دمس اي عظام كانه جمع دامس مثل نازل ونزل والدودمس الحية وقيل ضرب من الحيات محرنفش الغلاصم يقال ينفخ نفخا فيحرق ما اصابه والجمع دودمسات ودواميس وقال ابو مالك الدمس الذي عليه قشر العسل وقال ابو عمرو ودمس الموضع ودسم وسمد اذا درس **دمحس** الدماحس السيي الخلق والدماحس مثل الدحمس وقد تقدم ذكره **دمقس** الدمقس والدمقاس والمدمقس الابريسم وقيل القز وثوب مدمقس وقالوا للابريسم دمقس ودمقس وقال امرؤ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل قال ابو عبيد الدمقس من الكتان وقال دمقس ومدمقس مقلوب غيره الدمقس الديباج ويقال هو الحرير ويقال الابريسم **دنس** الدنس في الثياب لطخ الوسخ ونحوه حتى في الاخلاق والجمع ادناس وقد دنس يدنس دنسا فهو دنس توسخ وتدنس اتسخ ودنسه غيره تدنيسا وفي حديث الايمان كان ثيابه لم يمسها دنس الدنس الوسخ ورجل دنس المروة والاسم الدنس ودنس الرجل عرضه اذا فعل ما يشينه **دخنس** الدخنس الجسيم الشديد اللحم **دنفس** الدنافس السيي الخلق **دنقس** الدنقسة تطاطو الراس واشد لذا رائي من بعيد دنقسا والدنقسة خفض البصر ذلا ودنقس نظر وكسر عينيه وانشد يدنقس العين اذا ما نظرا ابو عبيد في باب العين دنقس الرجل دنقسة وطرفش طرفشة اذا نظر وكسر عينيه قال شمر انما هو دنقش بالقاف والشين ويروى سله عن الفرا الدنقشه الفساد رواه في حروف شينيه مثل الدهفشه والعكبسه والكنبشه والخبشه ورواه بالقاف ورواه عن الغرى دنقسه بالسين المهمله ودنقس بين القوم افسد بالسين والشين جميعا الاموي المدنقس المفسد قال ابو بكر وراثيه في نسخة دنقشت

بهم افسدت والمدنقس المفسد قال الازهري والصواب عندي بالقاف والشين **دهس**
الليث الدهسة لون كلون الرمال والوان المعزى قال العجاج مواصلا قفا بلون ادهسا
بن سيده الدهسه لون يعلوه ادنى سواد يكون في الرمال والمعز ورمل ادهس بين الدهس
والدهاس من الرمل ما كان لذلك لا ينبت شجرا وتغيب فيه القوائم وانشد وفي الدهاس
مصر موائم ومل هو كل لين سهل لا يبلغ ان يكون رملا وليس بتراب ولا طين قال ذو الرمه
جاءت من البيض زعرا لا لباس لها الا الدهاس وام برة واب وهي الدهس الاصمعي الدهاس
كل لين جدا وقيل الدهس الارض السهلة يثقل فيها المشي وقيل هي الارض التي لا يغلب عليها لون الارض
ولا لون النبات وذلك في اول نباتها والجمع ادهاس وقد ادهاست الارض وادهس القوم
ساروا في الدهس كما يقال اوعثوا ساروا في الوعث ابو زيد من المعز الصدا وهي السودا
المشربة حمره والدهسا اقل منها حمرة والدهسا من الضان التي على لون الدهس والدهسا
من المعز كالصدا الا انها اقل منها حمرة وقال المعلان جمال العبدى وجات خلعة دهس
صفايا يصور عنوقها احوى زنيم والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق
وعنوق جمع عنوق والدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون
رملا وليس هو بتراب ولا طين ورمال دهس وفي الحديث اقبل من الحديبيه فنزل دهاسا
من الارض ومنه حديث دريد بن الصمه لا حزن ضرس ولا سهل دهس ورجل دهاس الخلق
اي سهل الخلق دمثه وما في حلقه دهاسه **دهرس** الدهاريس الدواهي قال المخبل
فان ابل الا مثت الدهارس منهما فقد افنيا النعمان قبل وتبعا واحدها دهرس قال ابن سيده
ودهرس فلا ادري لم ثبت الا ان الدهاريس بن الاعرابي الدراهيس ايضا والدهرس
الخفة وناقة ذات دهرس اي ذات خفة ونشاط وانشد ذات ازابي وذات دهرس
وانشد الليث حجت الى النخلة القصوى فقلت لها حجرا حراما الا تلك الدهاريس والدهرس
والدهرس جميعا الداهية كالدهرس والدهرس وهي الدهارس انشد يعقوب معي ابناه
صرم جارعان قلاها وغرره لولاه لقينا الدهاريسا **دهمس** التهذيب قال ابو تراب سمعت
شبابة يقول هذا الامر مدعمس ومدهمس اذا كان مستورا **دوس** داس السيف صقله
والمدوسة خشبة عليها مسن يداس بها السيف والمدوس المصقلة قال الشاعر وابيض
كالغدير ثوى عليه قيون كالمد لوس نصف شهر والمدوس خشبة يشد عليها مسن
يدوس بها الصيقل السيف حتى يجلوه وجمعه مداوس ومنه قوله وكانما هو مدوس متقلب
في الكف الا انه هو اضلع وداس الرجل جاريته اذا علاها وبالغ في جماعها وداس الشي برجله
يدوسه دوسا ودياسا وطئه والدوس الدياس والبقر الذي تدوس الكدس هي الدوايس
وداس الطعام يدوسه دياسا فانداس هو والموضع مداسه وداس الناس الحب وادا
سوه درسوه عن ابي حنيفة وفي حديث امرزرع ودايس ومنق الدايس الذي يدوس الطعام
ويدقه ليخرج الحب منه وهو الدياس وقلبت الواو يا لكسرة الدال والدوايس البقر العوامل
في الدوس يقال قد القوا الدوايس في بيدرهم والدوس شدة وطء الشي بالاقدام وقوايم
الدواب حتى يتفتت كما يتفتت قصب السنابل فيصير تبنا ومن هذا يقال طريق مدوس
وقولهم اتتهم الخيل دوايس اي يتبع بعضهم بعضا والمدوس الذي يداس به الكدس يجر عليه جرا

والحبل

والحبل يدوس القتلى بحوافرها اذا اوطئتهم وانشد فداسوهم دوس الحصيد فاهمدوا ابو زيد
يقال فلان ديس من الديسة اي شجاع شديد يدوس كل من نازله واصله دوس على فعل فعلت الواو
بالكسرة ما قبلها كما قالوا الوارع واصله روح ويقال نزل العدو ببني فلان في الخيل فجاسهم وحاسهم
وداسهم اذا قتل وتخلل ديارهم وعاث فيهم وداس الكدس ودراسه واحد وقال ابو بكر
في قولهم قد اخذنا في الدوس قال الاصمعي الدوس تسوية الحديقة وتزيينها ماخوذ من
دياس السيف وهو صقله وطلاوة قال الشاعر صافي الحديدة قد اضر بصقله طول الدياس
وبطن طير جايع ويقال للحجر الذي يجلى به السيف مدوس بن الاعرابي الدوس الظل والدوس
الصقله ودوس قبيله من الازد منها ابو هريرة الدوسي رحمة الله عليه **دودمس**
الدودمس حية تنفخ فتحرق **فصل الراء** **راس** راس كل شي اعلاه والجمع في القلة
ارؤس واراس على القلب وروس في الكثير ولم يقلبوا هذه وروس الاخيرة على الحذف قال
امرؤ القيس فيوما الى اهلي ويوما الى الكم ويوما احط الخيل من روس اجبال وقال بن جني
قال بعض عقيل القافيه راس البيت وقوله روس كثير هن ينتطحان اراد بالروس الراسين
فجعل كل جزء راسا ثم قال ينتطحان فراجع المعنى وراسه يراسه راسا اصاب راسه ورئس
راسا شكا راسه وراسته فهو مروس ورئس اذا اصيب راسه وقول لبيد كان سحيله شكوى
رئيس يحاذر من سرايا واغتيال يقال الرئيس ها هنا الذي شج راسه ورجل مروس اصابه
البرسام التهذيب ورجل رئيس ومروس وهو الذي راسه البرسام فاصاب راسه وقوله
في الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصيب من الراس وهو صايم قال هذا كناية عن القبلة
وارتاس الشي ركب راسه وقوله انشده ثعلب ويعطي الفتى في العقل اشطار ماله وفي الحرب
يرتاس السنان فيقتل اراد يرئس فخفف الهمزة تخفيفا بدليا الفرا الرابس والروس من الابل
الذي لم يسق له طرق الا في راسه وفي نوادر الاعراب ارتاسني فلان واكتساني اي شغلني
واصله اخذ بالرقبه وخفضها الى الارض ومثله ارتكسني واعتكسني وفحل راس وهو
الضخم الراس والرواسى والرواسي والاراس العظيم الراس والانثى راسا وشاة راسا مسودة
الراس قال ابو عبيد اذا اسود راس الشاه فهي راسا اي سود الراس والوجه وسايرها
ابيض غيره شاة اراس ولا يقال راسي عن بن السكيت وشاه رئيس مصابة الراس والجمع
راسي بوزن نعاسي مثل حاجي ورماني ورجل راس بوزن رعاس يبيع الروس والعامه
تقول رواس والرايس راس الوادي وكل مشرف رايس وراس السيل الغثا جمعه قال ذو الرمه
خناطيل يستقري كل قراره ومرت نفت عنها الغثا الروايس وبعض العرب تقول
ان السيل يراس الغثا وهو جمعه اياه ثم يحتمله والراس القوم اذا اكثروا وعزوا قال عمرو
بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهوله والحزونا قال الجوهري وانا اري
انه اراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل ندق بهم ويقال للقوم اذا اكثروا وعزوا
هم راس وراس القوم يراسهم بالفتح راسة وهو رئيسهم راس عليهم فراسهم وفضلهم
وراس عليهم كامر عليهم وترأس عليهم كتأمر وراسوه على انفسهم كامروه وراسته
انا عليهم ترئيسا فتراس هو وارتاس عليهم قال الازهري وراسوه على انفسهم قال وهذا

راته في كتاب الليث قال والقياس راسوه لا روسوه ابن السكيت يقال قد تراست على القوم
وقد راست عليهم وهو رئيسهم وهم الروسا والعامه تقول رئسا والرئيس سيد القوم والجمع
روسا وهو الراس ايضا ويقال ريس مثل قيم بمعنى رئيس قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد
ثولا مخرفة وذيب اطلس لا ذي تخاف ولا لهذا جراة تهدى الرعية ما استقام الريس قال
ابن بري الشعر للكميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي والثولا النعجة التي بها ثول والمخرفة التي لها
خروف يتبعها وقوله لا ذي اشارة الى الثولا ولا لهذا اشارة الى الذيب اي ليس له جراة على
اكلها مع شدة جوعه ضرب ذلك مثلا لعدله وانصافه واخافته الظالم ونصرته المظلوم
حتى انه ليشرب الذيب والشاة من ما واحد وقوله تهدي الرعيه ما استقام الريس اي اذا
استقام رئيسهم المدبر لامورهم صلحت احوالهم باقتدائهم به قال ابن الاعرابي راس الرجل يراس
رياسة اذا زاحم عليها وارادها قال وكان يقال ان الرياسة تنزل من السما فيعصب بها راس
من لا يطلبها وفلان رئس القوم ورئيس القوم وفي حديث القيامة الم اذرك تراس وتربع راس القوم
صار رئيسهم ومقدمهم ومنه الحديث راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال
او غيره من روسا الضلال الخارجين بالمشرق ورئيس الكلاب ولا اسها كبيرها الذي لا يتقدمه
في القنص تقول رايس الكلاب مثل راعس اي هو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وكلبه رايسه
تاخذ الصيد براسه وكلبه روس وهي التي تساور راس الصيد ورايس النهر والوادي اعلاه مثل
رايس الكلاب وروايس الوادي اعاليه وسحابه رايس وروايس متقدمة السحاب التهذيب
سحابة رايسة وهي التي تقدم السحاب وهي الروايس ويقال اعطني راسا من ثوم والضب ربما
راس الافعى وربما ذنبها وذلك ان الافعى ياتي جحر الضب فتحرشه فيخرج احيانا براسه مستقبلها
فيقال مرئسا وربما احترشه الرجل فيجعل عودا في فم جحره فيحسبه افعى فيخرج مرئسا او مذنبا قال
ابن سيده خرج الضب مرايسا استبق براسه من جحره وراعذنب وولدت ولدها على راس واحد
عن ابن الاعرابي اي بعضهم في اثر بعض وولد له ثلاثة راسا على راس اي واحدا في اثر اخر
وراس عين وراس العين كلاهما موضع قال المخبل يهجو الزبرقان حين زوج هزالا اخته
خليدة • وانكحت هزالا خليدة بعد ما • زعمت براس العين انك قاتله • وانكحته رهوا كان عجانه
مشق اهاب اوسع الشق ناجله • وكان هزال قتل ابن عمه في جوار الزبرقان وارتحل الى
راس العين فحلف الزبرقان ليقتلنه ثم انه بعد ذلك زوجه اخته فقالت امراة المقتول
تهجو الزبرقان تحلل حزنها عوف بن كعب فليس لحلفها منه اعتذارا براس العين قاتل من اخرم
من الخابور مرتعه السوار وانشد ابو عبيدة في يوم راس العين لسحيم بن وثيل الرياحي وهم
قتلوا عوبد بني فراس براس العين في الحجج الخوالي ويروى ان المخبل خرج في بعض اسفاره فنزل
على بنت خليدة امرات هزال فاضافته واكرمته وزودته فلما عزم على الرحيل قال اخبريني باسمك
فقالت اسمي رهو فقال بيس الاسم الذي سميت به ثمن سماك به قالت له انت فقال واسفاه
وانكحها مروال • لقد ضل حلمي في خليدة ضلة • ساعتب قومي بعدها واتوب • واشهد و
لمستغفر الله انني • كذبت عليها والهجا كذوب • الجوهري وقدم فلان من راس عين وهو موضع
والعامه تقول من راس العين قال ابن بري قال علي بن حمزة انما يقال جا فلان من راس عين اذا كانت

عينا

عينا من العيون نكره فاما راس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها الا راس العين ورايس جبل
في البحر وقول امية بن ابي عائذ الهذلي وفي عمره الآل خلت الصوى عروكا على رايس يقسمونا
قيل عنى هذا الجبل ورايس ورئيس منهم وانت على راس امرك ورباسه اي على شرف منه قال
الجوهري قولهم انت على رباس امرك اي اوله والعامه تقول على راس امرك ورباس السيف
مقبضه وقيل قائمه كانه من الراس راس قال ابن مقبل وليلة قد جعلت للصبح موعدها بصدمة
العيس حتى تعرف السدفا ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرباس السيف اذ شسفا
وهذا البيت الثاني انشده الجوهري اذا اضطغنت سلاحي قال ابن بري والصواب ثم اضطغنت
سلاحي والعيس الناقة القويه وصدمتها ما اشرف من اعلا صدرها والسدف هاهنا الضو
واضطغنت سلاحي جعلته تحت حضني والحضن ما دون الابط الى الكشح ويروى ثم احتضنت
والمغرض للبعير كالمحزم من الفرس وهو جانب البطن من اسفل الاضلاع التي هي موضع الغرضه
والغرضة للرحل بمنزلة الحزام للسرج وشسف اي ضمر يعني المرفق وقال شمر لم اسمع رباس الا
هاهنا قال ابن سيده ووجدناه في المصنف كرباس السيف غير مهموز قال فلا ادري اهو
تخفيف ام الكلمة من اليا ودو همزي فلان منه في الراس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا و
واستثقله تقول رمت منك في الراس على ما لم يسموا فاعله اي سارا بك في س حتى لا يقدر ان ينظر
الي واحد على كلامك من راس ومن الراس وهي اقل اللغتين واباها بعضهم وقال لا يقال من الراس
قال والعامه تقوله وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان كان
سبية من بيت راس يكون مزاجها عسل وما قال نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم
نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح
وبنو رواس قبيله وفي التهذيب حي من عامر بن صعصعه منهم ابو جعفر الرواسي وابو داود
الرواسي اسمه يزيد بن معاويه بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس بن كلاب بن ربيعه بن عامر
بن صعصعه وكان ابو عمر الزاهد يقول في الرواسي احد القرا والمحدثين انه الرواسي
بفتح الراو بالهمز من غير همز منسوب الى رواس قبيله من سليم وكان ينكر ان يقال الرواسي
بالهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم **ربس** الربس الضرب باليدين يقال ربسه ربسا ضربه
بيديه والربيس المضروب او المصاب بمال او غيره والربس منه الارتباس وارتبس العنقود
اكتنز وعنقود مرتبس معناه انضمام حبه وتداخل بعضه في بعض وكبش ربيس ورئيز
اي مكتنز اعجز والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره ومال ربس كثير وامر ربس منكر وجا بامور
ربس يعني الدواهي كدبس بالراو الدال وفي الحديث ان رجلا جا الى قريش فقال ان اهل خيبر
اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يربسون به العباس
قال ابن الاثير يحتمل ان يكون من الارباس وهو المراغمة اي يسمعونه ما يسخطه ويغيظه
قال ويحتمل ان يكون من قولهم جا بامور ربس اي سود يعني ياتونه بداهيه ويحتمل ان يكون
من الربيس وهو المصاب بمال او غيره اي يصيبون العباس بما يسوءه وجا بمال ربس اي كثير ورجل
ربيس جلد منكر داه والربيس من الرجال الشجاع والداهية يقال داهيه ربسا اي شديدة
قال ومثلي لزنا لحمس الربيس وتربس طلب طلبا حثيثا وتربست فلانا اي طلبته
وانشد تربست في طلاب ارض بن مالك فاعجزني والمرء غير اصيل ابن السكيت يقال
جا فلان يتربس اي يمشي مشيا خفيفا وقال دكين فصبحته سلق تربس اي يمشي

مشيا خفيا وقال ابو عمرو جا فلان يتبربس اذا جا متبخترا واربس الرجل اربساسا اي ذهب في
الارض وقيل اربس اذا عدى في الارض واربس امرهم اربساسا لغة في اربث اي ضعف حتى
تفرقوا ابن الاعرابي البرباس البير العميقة وربس قربته اي ملاها واصل الربس الضرب باليدين
وام الربيس من اسما الداهية وابو الربيس التغلبي من شعرا تغلب **رجس** الرجس القذر
وقيل الشي القذر ورجس الشي يرجس رجاسة وانه لرجس مرجوس وكل قذر رجس
ورجل مرجوس ورجل نجس ورجس نجس قال ابن دريد واحسبهم قد قالوا رجس نجس وهي
الرجاسة والنجاسة وفي الحديث اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام
والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد في هذا الحديث الاول قال الفرا اذا بدا
بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم واذا بدوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون
ومنه الحديث نهي ان يستنجي بروثة وقال انها رجس اي مستقذرة والرجس العذاب
كالرجز التهذيب واما الرجز فالعذاب والعمل الذي يودي الى العذاب والرجس في القران
العذاب كالرجز وجا في دعا الوتر وانزل عليهم رجسك وعذابك قال ابن منصور الرجس
ها هنا بمعنى الرجز وهو العذاب قلبت الزاي سينا كما قيل الاسد والازد وقال الفرا
في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع
لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان وقال ابن الكلبي في قوله تعالى فانه رجس او فسقا الرجس
الماثم وقال مجاهد كذلك يجعل الله الرجس قال ما لا خير فيه قال ابو جعفر انما يريد الله
ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم قال الرجس الشك ابن الاعرابي مر بنا جماعة
رجسون نجسون اي كفار وفي التنزيل العزيز انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من
عمل الشيطان فاجتنبوه قال الزجاج الرجس في اللغة اسم لكل ما يستقذر من العمل فبالغ
الله تعالى في ذم هذه الاشياء وسماها رجسا ويقال رجس الرجل رجسا ورجس يرجس
اذا عمل عملا قبيحا والرجس بالفتح شدة الصوت فكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع
في القبح وقال ابن الكلبي رجس من عمل الشيطان اي ماثم قال ابن السكيت الرجس مصدر
صوت الرعد وتمخضه غيره الرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير
ورجست السما ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وفي حديث سطيح لما ولد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت
وفي الحديث اذا كان احدكم في الصلاة فوجد رجزا او رجسا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا
ورجس الشيطان وسوسته والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس صوت الشي
المختلط العظيم كالجيش والسيل والرعد رجس يرجس رجسا فهو راجس ورجاس ويقال
سحاب ورعد رجاس شديد الصوت وهذا راجس حسن اي راعد حسن قال وكل
رجاس يسوق الرجسا من السيول والسحاب المرسا يعني التي تمرس الارض فتجرف
ما عليها وبعير رجاس ومرجس اي شديد الهدير وناقة رجسا الحنين متتابعة حكاه
ابن الاعرابي وانشد سعن رجسا الحنين بيهسا ترى باعلا فخذيها عبسا مثل خلوق
الفارسي اعرسا ورجس النهر هديره عن اللحياني قال رؤبة برجس بجباج الهدير
البهبه وهم في مرجوسة من امرهم وفي مرجوسا اي في التباس واختلاط ودوران وانشد
نحن صبحنا عسكرا مرجوسا بذا رجال ليلة الخميس والمرجاس حجر يطرح في جوف البير

يقذرنه

يقذرنه ماؤها ويعلم به قدر قعر الما وعمقه قال ابن سيده والمعروف المرداس وارجس الرجل
اذا قدر الما بالمرجاس الجوهري المرجاس يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البير فتمخض الحماة
حتى تثور ثم يستقى ذلك الما فتنقى البير قال الشاعر اذا ارادوا كرهة يرمون بي رميك
بالمرجاس في قعر الطوي والنرجس من الرياحين معرب والنون زائدة لانه ليس في كلامهم فعلل
وفي الكلام نفعل قال ابو علي ويقال النرجس فان سميت رجلا بنرجس لم تصرفه لانه نفعل
كنجلس ونرجس وليس برباعي لانه ليس في الكلام مثل جعفر فان سميته بنرجس صرفته
لانه على زنة فعلل فصور رباعي كهجرس قال الجوهري لو كان في الاسما شي على مثال فعلل لصرفنا
كما صرفنا نهشلا لان في الاسما فعللا مثل جعفر **ردس** ردس الشي يردسه ردسا دقه
بشي صلب والمرداس ما ردس به وردس يردس ردسا وهي باي شي كان والمردس والمرداس
الصخرة التي يرمى بها وخص بعضهم الحجر الذي يرمى به في البير ليعلم افيها ما ام لا وقال الراجز
قذفك بالمرداس في قعر الطوي ومنه سمي الرجل وقال شمر يقال ردسه بالحجر اي ضربه
ورماه به قال رؤبة هناك مرادنا مدق مدراس اي داق يقال ردسه بحجر وندسه
وداه اذا رماه والردس دك ارضا او حايطا او مدر الشي صلب عريض يسمى مردسا وانشد
نعد الاعدا حوزا مردسا وردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك
لوان الحق معترضا فاردس اخاك بعيب مثل عتاب يعني مثل بني عتاب ولذلك رادست
القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد وفرد ردس كانه يرمى به خصمه عن ابن الاعرابي
وانشد الجبير السلولي يقول ورا الباب ردس كانه ردى الصخر فالمقلوبة الصيد تسمع
ابن الاعرابي الردس السطوح المرجم وقال الطرماح تشق مقمصا دا الليل عنها اذا طرقت
بمرداس دعون قال ابو عمرو المرداس الراس لانها تردس به اي ترد به وتدفع والرعون
المتحرك يقال رعوا براسه اي دفع به ومرداس اسم واما قول عباس بن مرداس السلمي وما
كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره
المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان
شيخي في مجمع ويقال ما ادري اين ردس اي اين ذهب وردسه ردسا كدرسه درسا
ذلله والردس ايضا الضرب **رسس** رس بينهم يرس رسا اصلح ورسست كذلك وفي
حديث ابن الاكوع ان المشركين راسونا للصلح وابتدونا في ذلك هو من رسست بينهم
ارس رسا اي اصلحت وقيل معناه فاتحونا من قولهم بلغني رس من خبر اي اوله ويروى واسونا
بالواو اي اتفقوا معنا عليه والواو فيه بدل من همزة الاسوة الصحاح الرس الاصلاح
بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد والرس ابتدا الشي
ورس الحمى ورسيسها واحد وهما اول مسها وذلك اذا تمطى المحموم من اجلها وفتر
جسمه وتخثر الاصمعي اول ما يجد الانسان مس الحمى قبل ان تاخذه ويظهر فذلك الرس
والرسيس ايضا قال الفرا اخذته الحمى برس اذا ثبتت في عظامه التهذيب والرس في
قوافي الشعر صوت الحرف الذي بعد الف التاسيس نحو حركة عين فاعل في القافية كيف
ما تحركت حركتها جازت وكانت رسا للالف قال ابن سيده الرس فتحة الحرف الذي قبل حرف
التاسيس نحو قول امري القيس دع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل

فتحة الواو هي الرس الاتحه وهي لازمة قال هذا كله قول الاخفش وقد دفع ابو عمر الجرمي اعتبار
حال الرس وقال لم يكن ينبغي ان يذكر لانه لا يمكن ان يكون قبل الالف الا فتحة فاذا جاءت الالف
لم تكن من الفتحة بد قال بن جني والقول على صحة اعتبار هذه اللفظة وتسميتها ان الف التاسيس
لما كانت معتبرة مسماة وكانت الفتحة داعية اليها ومقتضية لها ومفارقة لساير الفتحات
التي لا الف بعدها نحو قول ربيع وكعب ودرب وحمل وجبل ونحو ذلك خصت باسم لما ذكرنا
ولانها على كل حال لازمة في جميع القصيدة قال ولا نعرف لازما في القافية الا وهو مذكور مسمى
بل اذا جاز ان تسمى في القافية ما ليس لازما اعني الدخيل فما هو لازم لا محالة احدر واحرى بوجوب
التسمية له قال بن جني وقد نبه ابو الحسن على هذا المعنى الذي ذكرته من انها لما كانت متقدمة
للالف بعدها واول لوازم القافية ومبتداها سماها الرس وذلك لان الرس والرسيس اول
الحمى الذي يوذن بها ويدل على ورودها بن الاعرابي الرسة السارية المحكمة قال ابو مالك رسيس
الحمى اصلها قال ذو الرمة اذا غير النأي المحبين لم اجد رسيس الهوى من ذكر مية يبرح اي اثبته
والرسيس الشي الثابت الذي قد لزم مكانه وانشد رسيس الهوى من طول ما يتذكر ورس الهوى
في قلبه والسقم في جسمه رسا ورسيسا وارس دخل وثبت ورس الحب ورسيسه بقيته واثره
ورس الحديث في نفسه يرسه رسا حدثها به وبلغني رس من خبر وذرء من خبر اي طرف منه
اوشي منه ابو زيد اتانا رس من خبر ورسيس من خبر وهو الخبر الذي لم يصح وهم يتراسون الخبر
ويترهمسونه اي يسرونه ومنه قول بن حجاج للنعمان بن زرعة امن اهل الرس والرهمسة انت قال
اهل الرس هم الذين يبتدون الكذب ويوقعونه في افواه الناس وقال الزمخشري هو من رس
بين القوم اي افسد وانشد ابو عمرو لابن مقبل يذكر الريح ولين هبوبها كان خزامي عالج طرقت بها
شمال رسيس المس بل هي اطيب قال اراد انها لينة الهبوب رخاء ورس له الخبر ذكره له قال
ابو طالب هما اشركا في المجد من لا ابا له من الناس الا ان يرس له ذكر اي الا ان يذكر ذكرا خفيا
المازني الرس العلامة ارسست الشي جعلت له علامة وقال ابو عمرو الرسيس العاقل الفطن
ورس الشي نسيه لتقادم عهده قال يا خير من زان سروج الميس قد رست الحاجات عند
قيس اذ لا يزال مولعا بلبس والرس البير القديمة او المعدن والجمع رساس قال النابغة الجعدي
تنابله يحفرون الرساسا ورسست رسا اي حفرت بيرا والرس بير لثمود وفي الصحاح
بير كانت لبقية من ثمود وقوله عز وجل واصحاب الرس قال الزجاج يروى ان الرس ديار لطايفة
من ثمود قال ويروى ان الرس قرية باليمامة يقال لها فلج ويروى انهم كذبوا نبيهم ورسوه في بير
اي دسوه فيها حتى مات ويروى ان الرس بير وكل بير عند العرب رس ومنه قول النابغة
تنابله يحفرون الرساسا ورس الميت اي قبر والرس والرسيس واديان بنجد او موضعان وقيل
هما ماءان في بلاد العرب معروفان الصحاح والرس اسم واد في قول زهير بكرن بكورا واستحرن بسحرة
فهن ووادي الرس كاليد للفم قال بن بري ويروى لوادي الرس باللام والمعنى فيه انهن لا يجاوزن
هذا الوادي ولا يخطينه كما لا يجاوز اليد للفم ولا يخطيه واما قول زهير لمن طلل كالوحي عفا
منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهما اسم ما وعاقل اسم جبل والرسرسة الرصرصة
وهي تثبيت البعير ركبتيه في الارض لينهض ورسرس البعير تمكن للنهوض ويقال رسست
ورصصت اي اثبت ويروى عن النخعي انه قال اني لاسمع الحديث فاحدث به الخادم ارسه في نفسي

قال الاصمعي

قال الاصمعي الرس ابتدا الشي ومنه رس الحمى ورسيسها حين تبدا فاراد ابراهيم بقوله ارسه
في نفسي اي ابتدى رسا اي ابتدى بذكر الحديث ودرسه في نفسي واحدث به خادمي استذكر
بذلك الحديث وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا
لقيهم وتعرف امورهم قال ابو عبيدة انك لترس امرا ما يلتئم اي تثبت امرا ما يلتئم وقيل
كنت ارسه في نفسي اي اعاوده ذكره واردده ولم يرد ابتدا والرس البير المطوية بالحجارة ن

رطس الازهري قال بن دريد الرطس الضرب بباطن الكف قال الازهري لا احفظ الرطس
لغيره وقد رطسه يرطسه ويرطسه رطسا ضربه بباطن كفه **رعس** الرعس
والارتعاس الانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمسرفي في الالف الرعسي بموطن
ينبط فيه المحتشي بالقلعيات نطاف الانفس ورمح رعاس شديد الاضطراب ورعس رجف
واضطرب ورمح مرعوس ورعاس اذا كان لدن المهزة عراصا شديد الاضطراب والرعس هز
الراس في السير وناقة راعسة تهز راسها في سيرها وبعير راعس ورعيس كذلك قال الافوه
الاودي يمشي خلال الابل مستسلما في قدع مشي البعير الرعيس والرعسان تحريك الراس
ورجفانه من الكبر وانشد لرهان سيعلم من سوى طلاي اني اريب ما كاف التضيض جبلس
اراد واحلاي يوم رثيد وقربوا لحى وروسا للشهادة ترعس وفي التهذيب جبلس وقال الجبلس
والجلبس والجلابس الشجاع الذي لا يبرح مكانه وشاة رعوس وهي التي قد رجف راسها
من الكبر ولم يحرك راسها اذا اعدت من نشاطها العفر ارعست في المشي رعس اذا مشيت
مشيا ضعيفا من اعيا او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد يقال ارتعس راسه وارتعش
اذا اضطرب وارتعد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا بعد ضريبته هذا يبرى
بارعاس يمين المؤتلي خضمه الدارع هذ المختلي ويروى بالسين يقول يقطع وان كان الضارب بمقصر
مرتعش اليد يبري اي يطير والارعاس الارتجاف والمؤتلي الذي لا يبلغ جهده وخضمه كل شي معظمه
والدارع الذي عليه الدرع يقول يقطع هذا السيف معظم هذا الدارع على ان يمين الضارب
به ترجف وعلى انه غير مجتهد في ضربته وانما نعت السيف بسرعة القطع والمختلي الذي يحتش
بمخلاه وهو محشه ورعس يرعس رعسا فهو راعس ورعوس هز راسه في نومه قال علوت
حين يخضع الرعوسا والمرعوس والرعيس الذي يشد من رجله الى راسه بحبل حتى لا يرفع راسه
وقد فسر بيت الافوه به والمرعس الرجل الخسيس القشاش والقشاش الذي يلتقط الطعام
الذي لا خير فيه من المزابل **رغس** الرغس النما والكثرة والخير والبركة وقد رغسه
الله رغسا ووجه مرغوس طلق مبارك ميمون قال روبه يمدح ابا دى الوليد البجلي دعوت
رب العزة القدوسا دعاء من لا يقرع الناقوسا حتى اراني وجهك المرغوسا وانشد ثعلب
ليس بمحمود ولا مرغوس ورجل مرغوس مبارك كثير الخير مرزوق ورغسه الله مالا وولدا
اعطاه مالا وولدا كثيرا وفي الحديث ان رغسه الله مالا قال الاموي اكثر له منهما وبارك
له فيهما ويقال رغسه الله يرغسه رغسا اذا كان ماله ناميا كثيرا وكذلك في الحسب وغيره
والرغس السعة في النعمة ونقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو في
الحسب وغيره قال العجاج يمدح بعض الخلفاء خليفة ساس بغير فجس امام رغس في
نصاب رغس وصفه بالمصدر فلذلك نونه والنصاب الاصل وصواب انشاده هذا الرجز
امام بالفتح لان قبله حتى احتضرنا بعد سير حدس امام رغس في نصاب رغس خليفة

ساس بغير نحس يمدح هذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان والنحس الافتخار وامراة
مرغوسة ولود وشاة مرغوسة كثيرة الولد قال لهفي على شاة ابي السباق عسقة من غنم
عتاق مرغوسة مامورة معناق تلد العنوق وهي الاناث من اولاد المعز والرغس النكاح
هذه عن كراع ورعس الشي مقلوب عن رغسه عن يعقوب والارغاس الاعراس التي تخرج
على الولد مقلوب عنه ايضا **رفس** والرفسة الصدمة بالرجل في الصدر ورفسه
يرفسه ويرفسه رفسا ضربه في صدره برجله وقيل رفسه برجله من غير ان يخص به الصدر
ودابة رفوس اذا كان من شانها ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس اللحم وغيره
من الطعام رفسا دقه وقيل كل دق رفس واصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم
ركس الجماعة من الناس وقيل الكثير من الناس والركس شبيه بالرجيع وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بروث في الاستنجا فقال انه ركس قال ابو عبيد الركس شبيه
المعنى بالرجيع يقال ركست الشي واركسته اذا رددته ورجعته وفي رواية انه ركيس فعيل
بمعنى مفعول ومنه الحديث اللهم اركسهما في الفتنة ركسا والركس قلب الشي على راسه او رد
اوله على اخره ركسه يركسه ركسا فهو مركوس وركيس واركسه فارتكس فيهما وفي التنزيل والله
اركسهم بما كسبوا قال الفرا يقول ردهم الى الكفر قال وركسهم لغة ويقال ركست الشي واركسته
لغتان اذا رددته والارتكاس الارتداد وقال شمر بلغني عن ابن الاعرابي انه قال المنكوس
والمركوس المدبر عن حاله والركس رد الشي مقلوبا وفي الحديث الفتن ترتكس بين جراثيم
العرب اي تزدحم وتتردد والركيس ايضا الضعيف المرتكس عن ابن الاعرابي وارتكست
الجارية اذا طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم فقد نهد والراكس الهادي وهو الثور الذي يكون
في وسط البيدر عند الدياس والبقر تدور حوله وترتكس هو مكانه والانثى راكسة واذا
وقع الانسان في امر كان قد نجا منه والركوسية قوم لهم دين بين النصارى والصابئين وفي
حديث عدي بن حاتم انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك
من اهل دين يقال لهم الركوسية وروي عن ابن الاعرابي انه قال هذا من نعت النصارى
ولا يعرب والركس بالكسر الجسر وراكس في شعر النابغة وعيد ابي قابوس في غير كنهه
اتاني ودوني راكس فالضواجع اسم واد وقوله في غير كنهه اي لم اكن فعلت ما يوجب غضبه
علي وعيد في غير حقيقة اي على غير ذنب اذنبته والضواجع جمع ضاجعة وهو منحنى
الوادي ومنعطفه **رمس** الرمس الصوت الخفي ورمس الشي يرمسه رمسا طمس
اثره ورمسه يرمسه ويرمسه رمسا فهو مرموس ورميس دفنه وسوي عليه الارض
وكل ما هيل عليه التراب فقد رمس وكل شي نثر عليه التراب فهو مرموس قال لقيط بن زرارة
يا ليت شعري اليوم دختنوس اذا اتاها الخبر المرموس اتحلق القرون ام تميس
لا بل تميس انها عروس واما قول البريق ذهبت اعوده فوجدت فيه اروايا روامس
والغبار قد يلون على النسب وقد يكون على وضع فاعل مكان مفعول اذ لا يعرف رمس الشي
بنفسه ابن شميل الرامس الطير الذي يطير بالليل قال وكل دابة تخرج بالليل فهي رامس
ترمس تدفن الاثار كما يرمس الميت قال واذا كان القبر مدوما مع الارض فهو رمس اي مستويا
مع وجه الارض واذا رفع القبر في السما عن وجه الارض لا يقال له رمس وفي حديث ابن مغفل
ارمسوا قبري رمسا اي سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا واصل الرمس الستر والتغطية

ويقال

ويقال لما يحثى من التراب على القبر رمس والقبر نفسه رمس قال وبينما المرء في الاحيا مغتبط
اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اراد اذا هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره وروي
عن الشعبي في حديث انه قال اذا ارتمس الجنب في الما اجزاه ذلك من غسل الجنابة قال
شمر ارتمس في الما اذا انغمس فيه حتى يغيب راسه وجميع جسده فيه وفي حديث ابن عباس
انه رامس عمر بالجحفة وهما محرمان اي ادخلا روسهما في الما حتى يغطيهما وهو كالغمس بالعين
وقيل هو بالرا ان لا يطيل اللبث في الما وبالعين ان يطيله ومنه الحديث الصايم يرتمس ولا يغتمس
ابن سيده الرمس القبر والجمع ارماس ورموس قال الحطيئة جار لقوم اطالوا هون منزلة
وغادروه مقيما بين ارماس وانشد ابن الاعرابي لعقيل بن علفة واعيش بالبلل القليل وقد
ارى ان الرموس مصارع الفتيان ابن الاعرابي الراموس القبر والمرمس موضع القبر قال
الشاعر بحفص يرمسني او يني افاعي بصوت هامتي في راس قبري ورمسناه بالترب كبسناه
والرمس التراب ترمس به الريح الاثر ورمس القبر ما حثي عليه وقد رمسناه بالتراب والرمس
تحمله الريح فترمس به الاثار اي تعفيها ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان
اذا كتموه وسووه مع الارض والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر وقال ابو حنيفة
الروامس والرامسات الرياح الدافنات التي تنقل التراب من بلد الى اخر وبينها الايام وربما
غشت وجه الارض كله بتراب ارض اخرى والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن
الاثار ورمس عليه الخبر رمسا لواه وكتمه الاصمعي اذا كتم الرجل الخبر القوم قال دمست
عليهم الامر ورمسته ورمست الحديث اخفيته وكتمته ووقعوا في مرموسة من امرهم اي اختلاط
عن ابن الاعرابي وفي الحديث ذكر رامس بكسر الميم موضع في ديار محارب كتب به رسول الله
صلى الله عليه وسلم لعظيم بن حرث المحاربي **رحس** الازهري ابو عمرو الحارس والراحس
والقداحس كل ذلك من نعت الجري الشجاع قال وهي كلها صحيحة **رهس** رهسه
يرهسه رهسا وطيه وطيا شديدا الازهري عن ابن الاعرابي تركت القوم قد ارتهسوا وان
تهشوا وفي حديث عبادة وجراثيم العرب ترتهس اي تضطرب في الفتنة ويروى
بالشين المعجمة اي تصطك قبايلهم في الفتن يقال ارتهش الناس اذا وقعت فيهم الحرب
وهما متقاربان في المعنى ويروى ترتكس وقد تقدم وفي حديث العرنيين عظمت بطوننا
وارتهست اعضادنا اي اضطربت ويجوز ان يكون بالسين والشين وارتهست رجلا الدابة
وارتهشت اذا اصطكتا وضرب بعضهما بعضا قال وقال شجاع ارتكس القوم وارتهسوا اذا
ازدحموا قال العجاج وعنقا عردا وراسا مراسا مضبر اللحيين بسرا مرهسا عضبا اذا
دماغه ترهسا وحك انيابا وخضرا قوسا ترهس اي يمحص ويحرك قوس قطع من الفاس
فعل منه حك انيابا اي صرفها وخضرا يعني اضراسا قد قدمت فاخضرت
رهمس رهمس الخبر اتى منه بطرف ولم يفصح بجميعه ورهمسه مثل دهمسه والرهمسة ايضا السرار
واتى الحجاج برجل فقال له امن اهل الرس والرهمسة انت كانه اراد المساره في اثارة الفتنة و
وشق العصا بين المسلمين يرهسون ويرهمسون اذا ساروا قال شبابة امر مرهمس
منهمس اي مستور **روس** راس روسا تبختر والبا اعلى وراس السيل الغثا
جمعه وحمله وروايس الاودية اعاليها من ذلك والروايس المتقدمة من السحاب والروس

الغيب عن كراع والرواس كثير الاكل وراس يروس روسا اذا اكل وجود التهذيب الروس الاكل
الكثير ورواس قبيلة سميت بذلك وروس بن عادية بنت قزعة الزهرية تقول فيه عادية امه
اشبه روس نفرا كراما كانوا الذرى والانف والسناما كانوا لمن خالطهم اداما وسور رواس
بطن وابو داود الرواسي اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس بن كلاب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وكان ابو عمر الزاهد يقول في الرواسي احد القرا والمحدثين انه الرواسي
بفتح الرا والواو من غير همز منسوب الى رواس قبيلة من سليم وكان ينكر ان يقال الرواسي بالهمز
كما يقوله المحدثون وغيرهم **رودس** هاني الحدث ذكره وهي اسم جزيرة بارض الروم
وقد اختلف في ضبطها فقيل بضم الرا وكسر الذال المعجمة وقيل بفتحها وقيل بشين معجمة **ربس**
راس يربس ربسا وربسانا يتبختر يكون الانسان والاسد والربيس المتبختر ومنه قول ابي
زبيد الطائي واسمه حرملة بن المنذر فباتوا يدلجون وبات يسري بصير بالدجى هاد هموس
الى ان عرسوا واغب عنهم قريبا ما يحس له حسيس فلما ان راهم قد تدانوا اتاهم بين ارحلهم يريس
الادلاج سير الليل كله والادلاج السير من اخره وصف ركبا يسرون والاسد يتبعهم لينتهز
فيهم فرصة وقوله بصير بالدجى اي يدري كيف يمشي بالليل والهادي الدليل والهموس الذي لا يسمع
مشيه وعرسوا نزلوا عن رواحلهم وناموا واغب عن رواحلهم قصر في سيره ولا يحس له حسيس
لا يسمع له صوت وربس نحل انشد ثعلب للطرماح تحرى احسدت راسه فرع بين رياس وحام وذكر
الازهري هذا البيت في اثنا كلامه على راس وفسره فقال العربي النصب الذي ذبح من النسك
والحامي الذي حمى ظهره قال والرياس تشق انوفها عند العرب فيكون لبنها للرجال دون النسا ويقال
ربس مثل قيم بمعنى ربيس وقد بعد مر شاهده في راس وريسان اسم **رباس** التهذيب
في الرباعي قال شمر لا اعرف للرباس والكمايي اسما عربيا قال ابو منصور والطير توب لبيس
بالرباس الذي عندنا **فصل السين المهملة** **سجس** السجس
بالتحريك الما المتغير قال ابن سيده ما سجس وسجس وسجيس كدر متغير وقد سجس
الما بالكسر وقيل سجس الما فهو مسجس وسجيس افسده وثور وسجس المنهل انتن ماوه واجن
وسجس الابط والعطف كذلك قال كانهم اذ سجس العطوف مسنة انبها حريف ويقال
لا اتيك سجيس الليالي اي اخرها وكذلك لا اتيك سجيس الاوجس ويقال لا اتيك سجيس عجيس
اي الدهر كله وانشد فاقسمت لا اتي بن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني وفي حديث
المولد ولا تضروه في يقظة ولا منام سجيس الليالي والايام اي ابدا وقال الشنفرى هنالك لا ارجو
حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر ومنه قيل للما الراكد سجيس لانه اخر ما يبقى والساجسة
ضان حمر قال ابو عارم الكلابي فالعدق مثل الساجسي الحفضاج الحفضاج العظيم البطن
والخاصرتين وكبش ساجسي اذا كان ابيض الصوف فحلا كريما وانشد كان كبشا ساجسيا ارسا
بين صبي لحيه محرفسا والساجسية غنم بالجزيرة اربعة الفرس والقهاد الغنم الحجازية ٥
سدس ستة وست اصلها سدسة وسدس قلبوا السين الاخرة تا لتقرب من الدال التي
قبلها وهي مع ذلك حرف مهموس كما ان السين مهموسة فصار التقدير سدت فلما اجتمعت
الدال والتا وتقاربتا في المخرج ابدلوا الدال تا لتوافقها في الهمس ثم ادغمت التا في التا فصارت
ست كما ترى فالتغيير الاول للتقريب من غير ادغام والثاني للادغام وستون من العشرات مشتق منه

حكاه سيبويه

حكاه سيبويه ولد له ستون عاما اي ولد له الاولاد والسدس والسدس جزء من ستة والجمع اسداس وسدس
القوم يسدسهم بالضم سدسا اخذ سدس اموالهم وسدسهم يسدسهم بالكسر صار لهم سادسا واسدسوا صاروا
ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير والمسدس من العروض الذي يبنى على ستة اجزا
والسدس بالكسر من الورد في الاظما وهو بعد ستة ايام وخمس ليال والجمع اسداس الجوهري والسدس
من الورد في اظما الابل ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا وشاة سديس
اي اتت عليها السنة السادسة والسديس السن التي بعد الرباعية والسديس والسدس من الابل والغنم الملقي
سديسه وكذلك الانثى وجمع السدس سدس مثل رغيف ورغف قال سيبويه كسروه تكسير الاسما لانه نابت
لان الها تدخل في مونثه قال غيره وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال منصور سحاح بن كردية اخرته
من له ابل سخيره كما يخرها المصدق فطافت كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس وقد
اسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة وفي حديث العلا بن الحضرمي عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان الاسلام بدا جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سديسا بازلا قال عمر فما بعد البزول الا النقصان السديس من
الابل ما دخل في السنة الثامنة وذلك انه اذا القى السن التي بعد الرباعية والسدس بالتحريك السن قبل البازل
يستوي فيه المذكر والمونث لان الاناث في الاسنان كلها بالها الا السدس والسديس والبازل ويقال لا اتيك سديس
عجيس لغة في سجيس وازار سديس وسداسي والسدوس الطيلسان وفي الصحاح سدوس بغير تعريف وقيل هو الا
خضر منها قال الافوه الاودي والليل كالدامج مستشعر من دونه لونا كلون السدوس الجوهري وكان الا
صمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وشمر يقال لكل ثوب اخضر سدوس وسدوس وسدوس بالضم
اسم رجل قال ابن بري الذي حكاه الجوهري عن الاصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن حمزة هذا من اغلاط
الاصمعي المشهورة وزعموا ان الامر بالعكس مما قال وهو ان سدوس بالفتح اسم الرجل وبالضم اسم الطيلسان
وذكر ان سدوس بالفتح يقع في موضعين احدهما سدوس الذي في تميم وربيعة وغيرهما والثاني في سعد بن
نبهان لا غير وقال ابو جعفر محمد بن حبيب وفي تميم سدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة وفي ربيعة سدوس
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب فكل سدوس في العرب فهو مفتوح السين الا سدوس بن اصمع بن ابي عبيد بن
ربيعة بن النضر بن سعد بن نبهان في طيئ انه بضمها وقال ابو اسامة السدوس بالفتح الطيلسان الاخضر وا
السدوس بالضم النيلج وقال ابن الكلبي سدوس الذي في شيبان بالفتح وشاهده قول الاخطل وان تبخل سدوس
بدرهميها فان الريح طيبة قبول واما سدوس بالضم فهو في طيئ لا غير والسدوس بالضم النيلج وقال ابن الكلبي
سدوس الذي في شيبان بالفتح ويقال النيلج وهو النيل ابن سيده وسدوس وسدوس قبيلتان سدوس
في بني ذهل بن شيبان بالفتح وسدوس بالضم في طيئ قال سيبويه يكون للقبيلة والحي فان قلت ولد سدوس
كان لابن بني سدوس فهو للابي خاصه وانشد ثعلب بني سدوس ربوا بناتكم ان فتاة الحي بالتربيب
والرواية بني تميم رهنوا بناتكم وهو اوفق لقوله فتاة الحي الجوهري سدوس بالفتح ابو قبيلة وقول يزيد
بن خراق العبدي وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا السدوس هو الطيلسان
الاخضر وقد ذكرنا في ترجمة شتت من هذه الترجمة اشيا قال امرو القيس متابعة مثل السدوس ولونه كلون
الشيان وهو عود يقتص قال شمر سمعته عن ابن الاعرابي بضم السين وروى عن ابن عمرو بفتح السين وروي
بيت امرئ القيس اذا ما كنت مفتخرا ففاخر ببيت مثل بيت سدوس بفتح السين اراد خالد بن سدوس النبهاني
سرس السريس الكيس الحافظ لما في يديه وما اسرسه ولا فعل له وانما هو من باب احنك الشاتين والسريس الذي
لا ياتي النسا قال ابو عبيدة هو العنين من الرجال وانشد ابو عبيد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم
بمالي ثم يظلمني السريس قال هو العنين وقد سرس اذا عن وقيل السريس الذي لا يولد له والجمع سرسا وفي
لغة طي السريس الضعيف وقد سرس اذا ساء خلقه وسوس اذا عقل وحزم بعد جهل ونحل سرس وسرس بني
السرس اذا كان لا يلقح **سرجس** مار سرجس موضع قال جرير لقيتم بالجزيرة خيل قيس فقلتم مار سرجس لا قتالا

يقول هذه مارسرجيس ودخلت مارسرجيس ومررت بمارسرجيس وسرجيس في كل ذلك غير منصرف
سلس شيء سلس لين سهل ورجل سلس اي لين منقاد بيّن السلس والسلاسة ابن سيده سلس سلساً وسلاسة
وسلوساً فهو سلس وسالس قال الراجز عكوّده غرثى الوشاح السالس تضحك عن ذي اشر عضارس وسلس
المهر اذا انقاد والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز اذ الجوهري فقال الخرز الابيض الذي يلبسه
الاماء وجمعه سلوس قال عبد الله بن سلمة من بني ثعلبة بن الدول ولقد لهوت وكل شيء هالك بنقاه جيب
الدرع غير عبوس • ويزينها في النحر حلي واضح • وقلائد من حبلة وسلوس • ابن بري النقاه النقيه يريد
ان الموضع الذي يقع عليه الجيب منها نقي ويجوز ان يريد ان ثوبها نقي وانها الجمت بصاحبه بهيئته ولا تحرمه
وقد يعبرون بالجيب عن القلب لانه يكون عليه كما يعبرون بمعقد الازار عن الفرج فقال هو طيب معقد
الازار اي يريد الفرج وهو نقي الجيب اي القلب اي هو نقي من غش وحقد والواضح الذي يبرق والدرع قميص
المراه وقال المعطل الهذلي • لم ينسني حب القتول مطارد • وافل حسام المقصلة سلس • اراد بالمطارد
سهاما يشبه بعضها بعضاً واراد بقوله مسلس سلس اي فيه مثل السلسه من الفرند والسلوس
الخرز عن ابن الاعرابي وانشد • فقد ملأت مركوها دوساً • كأن فيه عرز احلوساً • سمط الدروس القلبا السلوسا
سهها وقد اكلت الحمض فانتفخت وجوهها وروسها بحجر قد القيز الحمر وشرابه سلس ابن الاعرابي اراد
وسلس بول الرجل اذا لم يتهيا له ان يمسكه وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه كل شيء قلق
فهو سلس واسلست النخلة فهي مسلس والسلسه عشبه قريبة الشبه بالبقل واذا جفت كان لها
سنفها مطاير اذا حركت كالسهام تزيد في العيون والمناخر وكثيراً ما يعمي السائمة والسلاس ذهاب
العقل وقد سلس سلساً وسلسا المصدر عن ابن الاعرابي ورجل مسلوس ذاهب العقل والبدن
الجوهري المسلوس الذاهب العقل غيره المسلوس المجنون قال الشاعر كأنه اذ راح مسلوس الشمق
وفي التهذيب رجل مسلوس في عقله فاذا اصابه ذلك في بدنه فهو مهلوس سلعس سلعوس بفتح اللام بلدة
سلسل الجوهري سلسل ابو حي من طي ومنه قول الاعشي يصف صائداً ارسل كلابه على الصيد فضيعها
للقانص المسلسي • يسلي صرابا ليسادها • قال ابن بري القانص الصائد يسلي يدعوا والمراجع
ضرو وهو الكلب الضاري بالصيد والايساد الاغراء قال الجوهري في الثلاثي السندس البزيون
وانشد ابو عبيده ليزيد بن خراق العبدي الا هل اتاها ان شكة حازم لدي واني قد صنعت الشموسا
وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندساً وسدوساً الشموس فرسه وصنعة لها تضميره
اياها وكذلك قوله داويتها يعني ضمرتها وقوله حبشية حبشية اللون في سوادها ولهذا جعلها
كأنها جللت سدوساً وهو الطيلسان الاخضر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر رضي
الله عنه بجبة سندس قال المفسرون في السندس انه رقيق الديباج ورفيعه وفي تفسير الاستبرق
انه غليظ الديباج ولم يختلفوا فيه الليث السندس ضرب من البزيون يتخذ من المرعزا ولم يختلف
اهل اللغة فيهما انهما معربان وقيل السندس ضرب من البرود سوس السوس والساس لغتان وهما
العثه التي تقع في الصوف والثياب والطعام الكسائي ساس الطعام يساس واساس يسيس وسوس
يسوس اذا وقع فيه السوس وانشد لزراره بن صعب بن دهر ودهر بطن من كلاب وكان زراره
خرج مع العامرية في سفر يمتارون من اليمامه فلما امتاروا وصدروا جعل زراره بن صعب ياخذه
بطنه فكان يتخلف خلف القوم فقالت العامرية • لقد رايت رجلا دهريا • يمشي ورا القوم سيهيا
كأنه مضطغن صبيا • يريد انه قد امتلا بطنه وصار كانه مضطغن صبيا من ضخمه وقيل هو الحامل
الذي على بطنه يضم عليه يده اليسرى فاجابها زراره • قد اطعمتني دقلا حوليا • مسوساً مدوداً حجريا •
الدقل ضرب ردي من التمر وحجريا يدانه منسوب الى حجر اليمامه وهو قصبتها ابن السيده السوس
العث وهو الدود الذي ياكل الحب واحدته سوسه حكاه سيبويه وكل آكل شيء فهو سوسه دودا

كان

كان او غيره والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس وهو مسوس عن كراع سوسا اذا وقع فيه السوس وميس
واساس وسوس واستاس وتسوس وقول العجاج • يجلو بعود الاسحل المعصم • غروب لا ساس ولا مثلم • والمقصم
المكسر والساس الذي قد تكل واصله سايس وهو مثل هاير وهار وصايف وصاف قال العجاج • صافي النحاس لم
يوسع بالكدر ولم يخالط عوده ساس النخر • ساس النخر اي اكل النخر يقال نخر ينخر نخرا وطعام وارض ساسه
ومسوسه وساست الشاة تساس سوساً واساسة وهي مسيس كثر قملها واساست مثله وقال ابو حنيفة
ساست الشجرة تساس سياسا واساست ايضا فهي مسيس ابو زيد الساس غير مهموز ولا يقال القادح
في السن والسوس مصدر الاسوس وهو داء يكون في عجز الدابه بين الورك والفخذ يورثه ضعف الرجل
ابن اسميل السواس داء ياخذ الخيل في اعناقها فيبسها حتى تموت ابن سيده والسوس داء في عجز الدابه
وقيل هو داء ياخذ الدابه في قوائمها والسوس الرياسه يقال ساسوهم سوسا واذا راسوه قيل سوسوه
واساسوه وساس الامر سياسة قام به ورجل ساس من قوم ساسة وسواس انشد ثعلب • سادة قادة
لكل جميع ساسة الرجال يوم القتال • وسوسه القوم جعلوه يسوسهم ويقال سوس فلان بني فلان اي
كلف سياستهم الجوهري سست الرعية سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم
وروي قول الحطيه لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين وقال الفرا سوست خطا وفلان مجرب
قد ساس وسيس عليه اي امر وامر عليه وفي الحديث كان بنوا اسرائيل يسوسهم انبياؤهم اي يتولى
امورهم كما يفعل الامرا والولاه بالرعيه والسياسه القيام على الشيء بما يصلحه والسياسه فعل السايس
يقال هو يسوس الدواب اذا قام عليها وراضها والوالي يسوس رعيته ابو زيد سوس فلان لفلان امرا
فركبه كما يقول سوّل له وزين له وقال غيره سوس له امرا اي روضه وذلله والسوس الاصل والسوس
الطبع والخلق والسجية يقال الفصاحة من سوسه وقال اللحياني الكرم من سوسه اي من طبعه وفلان
من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق وسو يكون وسو يفعل يريد وف سوف حكاه ثعلب
وقد يجوز ان يكون الفاسد فيهما محذوفا لكثرة الاستعمال وقد زعموا ان قولهم ساقعل مما يريدون
به سوف افعل فحذفوا لكثره استعمالهم اياه فهذا اسوس من قولهم سو نفعل والسوس حشيشه تشبه
القت ابن سيده السوس شجر ينبت ورقا في غير اقنان وقال ابو حنيفة هو شجر يخرج به البيوت
ويتخذ عصيره في دي عروقه حلاوة شديده وفي فرعه مراره وهو ببلاد العرب كثير والسواس
شجر واحدته سواسه قال ابو حنيفة السواس من العضاه وهو شبيه بالمرخ له سنفة مثل سنفة
المرخ وليس له شوك ولا ورق يطول في السماء ويستظل تحته وقال بعض العرب هي السواسي قال
ابو حنيفة فسالته عنها فقال السواسي والمرخ والمنح هاولا الثلاثه متشابهه وهي لا تصلح ما اتخذ منه
زند يقتدح به ولا يصلد وقال الطرماح • واخرج امه لسواس سلمى لمعفور الضنا ضرم الجنين •
والواحد سواسه وقال غيره اراد بالاجرح الرماد واراد بامه الزنده انه قطع من سواس سلمى
وهي شجرة تنبت في جبل سلمى وقوله لمعفور الضنا اراد ان الزنده شجرة اذا قيل للزند فيها اخرجته
شيئا اسود فيتعفر في التراب ولا يوبه لانه لانار فيه فهو الولد المعفور اي النار فذلك الجني الضرم وذكر
معفور الضنا لانه تشبه الجنين وهو الزند الاعلى وسواس موضع انشد ثعلب • وان امرا امسى ودون
حبيبه سواس فوادي الرس فالهميان • لمعترف بالناي بعد اقترابه ومعذور ان عيناه يا لهملان سلس
ابن الاعرابي ساساه اذا عيره والسيلسا من الحمار والبغل الظهر ومن الفرس ايضا كذلك قال اللحياني
وهو مذكر لا غير وجمعها سياسي الجوهري السيساء منتظم فقار الظهر والسيساء فعلا ملحق بسرداح قال
الاخطل واسمه غياث بن غوث لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء محدودب الظهر يقول
حملناهم على مركب صعب كسيساء الحمار اي حملناهم على ما لا يثبت على مثله وفي الحديث حملنا العرب
على سيسائها قال ابن الاثير سيساء الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب اي حملتنا
على ظهر الحرب وحاربتنا الاصمعي السيساء من الظهر والسيساء المنقادة من الارض المستدقة وقال

السليسا او دوده المطهر وقال الليث هو بين الحمار والبغل المنتج بن تمبيل يقال هو لا ينو ساسا للسوال وساسان
اسم كسرى وابو ساسان من كناهم وقال بعضهم انما هو انو ساسان وقال الليث ابو ساسان كنية كسرى وهو اعجمي
وكان الحصين بن المنذر يكنى بهذه الكنية ايضا فصل الشين المعجمة شأس مكان شأس وفي المحكم مكان
شأس مثل شاس خشن من الحجارة وقيل غليظ قال على طريق ذي كؤود وشأس يضر بالموقح المرداس خفف الهمز
كقولهم كاس في كأس والجمع شؤوس وقد شئس شأسا فهو شئيس وشاس جاء على الاتباع وقال ابو زيد شئس
مكان شأسا وشئز شأزا اذا اغلظ واشتد وصلب قال ابو منصور وقد يخفف فيقال المكان الغليظ
شاس وشاز ويقال مقلوبا مكان شاسي وجاشي غليظ وامكنة شوس مثل حوت وحون ورد وورد وشئس
الرجل شأسا قلق من مرض او غم وشاس اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت
بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبه فاطلقه وكان قد حبسه شبرس شبرس
وشبادس دويبة زعموا وقد نفى سيبويه ان يكون هذا البناء للواحد شخس قال ابو حنيفة اخبرني
بعض اعراب عمان قال الشخيس من شجر جبالنا وهو مثل العتم ولكنه اطول منه ولا يتخذ منه القسي لصلا
بته قال الجويد يكلعه ولو صنعت منه القسي لم تواتي النزع شخس الشخس الاضطراب والاختلاف
والشخس المخالف لما يومر به قال رؤبة يعدل عني الجدل الشخيسا وامر شخيس متفرق وشاخس
امر القوم اختلف وتشاخس ما بينهم تباعد وفسد وضربه فتشاخس قحفا راسه تباينا واختلفا
وقد استعمل في الابهام فقال تشاخس ابهاماه ان كنت كاذبا ولا برئا من داخس وكناع وقد يستعمل
في الاناء انشد ابن الاعرابي لارطاة بن سهية ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه
متشاخس اي متباعد فاسد وان اصلح فهو متمايل لا يستوي وكلام متشاخس متفاوت وتشا
خست اسنانه اختلفت اما فطرة واما عرضا وشاخس الدهر فاه قال الطرماح بنصف وعلا في الهدية
نصف العين وشاخس فاه الدهر حتى كانه منمس ثيران الكريص الضوابن ابن السكيت يقول
خالف بين اسنانه من الكبر فبعضها طويل وبعضها معوج وبعضها متكسر والضوابن البيض
قال والتخاس والشاخسة في الاسنان وقيل التخاس في الفم اي يميل بعض الاسنان ويسقط بعض
من الهرم والمتشاخس المتمايل وضربه فتشاخس راسه اي اماله والشخس فتح الحمار فمه عند
التثاوب او الكرف وشاخس الكلاب فاه فتحه قال مشاخسا طورا وطورا حاثيقا وباره يلهس الطفا
طفا وتشاخس صدع القدح اذا تباين فلم يلتئم ويقال للشعاب قد تشاخست ابو سعيد
اشخصت له في المنطق واشخست وذلك اذا تجهمته شرس ابو زيد الشرس السيئ الخلق ورجل
شرس وشريس واشرس عسر الخلق مثل بين الخلاف وقد شرس شرسا وفيه شراس ورجل شرس
الخلق بين الشرس والشراسة وشرست نفسه شرسا وشرست شراسة فهي شريسة قال
فرحت ولي نفسان نفس شريسة ونفس تعناها الفراق جزوع والشراس شدة المشارسة
ومعاملة الناس ويقول رجل اشرس ذو شراس وناقة شريسة ذات شراس وذوات شرس
وفي حديث عمرو بن معدي كرب هم اعظمنا خميسا واشدنا شريسا اي شراسة وقد شرس
يشرس فهو شرس وقوم فيهم شرس وشريس وشراسة اي نفور وسوء خلق وشارسه مشارسة
وشراسا عاسره وشاكسه وناقة شريسة بينة الشراس سيئة الخلق وانه لذو شريس اي عسر
قال لقد علمت عمرة بالغميس ان ابا المسوار ذو شريس وتشارس القوم تعادوا ابن الاعرابي
شرس الانسان اذا تعتب الى الناس والشرس شدة وعلى الشي شرسه يشرسه شرسا وشرس الحمار
اتنه يشرسها شرسا امر لحييه ونحو ذلك على ظهورها الليث الشرشية الدعك للشي كما يشرس
الحمار ظهور العانة بلحييه وانشد قد اتاب دشرسا اشرسا ومكان شراس صليب خشن المس
الجوهري مكان شرس اي غليظ قال العجاج اذا انيخت بمكان شرس خوت على مستويات خمس
كركرة وثفنات ملس قال ابن بري صواب انشاده على التذكير لانه يصف جملا اذا انيخ بمكان شرس

خوي

خوى على مستويات خمس وقبله بابيات كانه من طول جزع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطار
بغاس قوله خوى يريد برك متجافيا على الارض في بروكه لضمره وثفناته وهي ما ولي الارض من قوائمه اذا برك
والكركرة ما ولي الارض من صدره والجزع الحبس على غير علف والعفس الاذالة والرملان ضرب من السير وارض
شرساء وشراس على فعال مثال قطام خشنة غليظة تحت للارض واجب كالاسم ابو زيد الشراسة شدة اكل
الماشية قال ابو حنيفة شرست الماشية تشرس شراسة اشتد اكلها وانه لشريس الاكل اي شديده والشريس
نبت بشع الطعم وقيل بشع الطعم شريس والشرس بالكسر عضاه الجبل وله شوك اصفر وقيل هو ما صغر
من شجر الشوك كالشبرم والحاج وقيل الشرس مارق شوكه ونباته الجلد والصحاري ولا ينبت في الجرع ولا قيعان
الاودية وقيل الشرس شجر صغار له شوك وقيل الشرس جل نبت ما واشرس القوم رعت ابلهم الشرس وبنو فلان
مشرسون اي ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسة وشريسة كثيرة الشرس وهو ضرب من النبات والشرس
بفتح الشين والراء ما صغر من شجر الشوك حكاه ابو حنيفة ابن الاعرابي الشرس الشكاعى والقتاد والتحاو كل ذي
شوك مما يصغر وانشد واضحة تدكل كل شرس واشرس وشريس اسمان شسس الشس والشسوس الارض
الصلبة الغليظة اليابسة التي كانها حجر واحد وفي المحكم حجارة واحدة والجمع شساس وشسوس الاخيرة شاذة
وقد شس المكان وانشد المرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر شطس الشطس
الدهاء والعلم والفطنة والجمع اشطاس قال رؤبة يا ايها السائل عن نحاسي عني ولما يبلغوا اشطاسي ورجل شطسي
داه منكر ذو شطاس ابو تراب عن عرام شطف فلان وشطس اذا دخل في امر اما راسخا واما واغلا وانشد تشبث
لعيني رامق شطست به نوى غربة وصل الاحبة يقطع شكس الشكس والشكس والشرس جميعا السيئ الخلق وقيل
سيئ الخلق في المبايعة وغيرها وقال الفراء رجل شكس عكص قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم
شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر يشكس شكسا وشكاسة الفراء رجل شكس وهو القياس
وانه لشكس لكس اي عسر والمشكس كالشكس عن ابن الاعرابي وانشد خلقت للاعادي شكسا مشكسا وتشاكس
الرجلان تضادا وفي التنزيل العزيز ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجلا سلما لرجل هل يستويان
مثلا اي متضايقون متضادون وتفسير هذا المثل انه ضرب لمن وحد الله تعالى ولم يجعل معه شريكا فالذي
وحد الله تعالى مثله مثل السالم لرجل لا يشركه فيه غيره يقال سلم فلان لفلان اي خلص له ومثل الذي
عبد مع الله سبحانه غيره مثل صاحب الشركاء المتشاكسين والشركاء المتشاكسون العسرون المختلفون
الذين لا يتفقون واراد بالشركاء الالهة التي كانوا يعبدونها من دون الله تعالى وفي حديث علي كرم الله
وجهه قال انتم شركاء متشاكسون اي مختلفون متنازعون ومحلة شكس ضيقة قال العيد مشاق المهدي
وابا الذي شكر بينكم في فتنة بمحلة شكس وليل مظلم والليل والنهار يتشاكسان اي يتضادان ويقال شكس
بفتح الشين بحر بالمدينة عن ابن الاعرابي شمس الشمس معروفة ولا نسلنا الشمس والقمر اي ما كان ذلك تصيبوه
على الطرق اي طلوع الشمس والقمر لقوله الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا والجمع
شموس كانهم جعلوا لكل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الاشتر النخعي ان لم اشن على ابن هند غارة
لم تخل يوما من نهاب نفوس خيلا كامثال السعالي شزبا تعدو ببيض في الكريهة شوس حمي الحديد عليهم
فكانه ومضان برق او شعاع شموس شنت الغارة فرقها وابن هند هو معاوية والسعالي جمع سعلاة وهي
ساحرة الجن فيقال هي الغول التي يذكرها العرب في اشعارها والشزب الضامرة واحدها شازب وقوله تعدو
ببيض اي تعدو برجال ببيض والكريهة الامر المكروه والشوس جمع اشوس وهو ان ينظر الرجل في شق لعظم كبره
وتصغير الشمس شميسة وقد اشمس يومنا بالالف وشمس يشمس شموسا وشمس يشمس هذا القياس وقد قيل يشمس
في اذ شمس ومثله فضل يفضل قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة والصحيح عندي ان يشمس اذ شمس ويوم
شامس واضح وقيل يوم شمس وشمس صحو لا غيم فيه وشامس شديد الحر وحكي عن ثعلب يوم مشموس كشامس وشي
مشمس اي عمل في الشمس وتشمس الرجل قعد في الشمس وانتصب لها قال ذو الرمة كان يدي حربائها متشمسا يدا مذنب

يستغفر الله تائبا الليث الشمس عين الضح قال اراد ان الشمس هو العين التي في السما تجري في الفلك وان الضح ضوؤه الذي يشرق
على وجه الارض ابن الاعرابي والعرب الشميليسان جنتان بازا الفردوس والشمس والشموس من الدواب الذي اذا نخس
لم يستقر وشمست الدابة والفرس تشمس شماسا وشموسا وهي شموس شردت وجمحت ومنعت ظهرها وبه شماس وفي الحديث
ما لي اراكم رافعي ايديكم في الصلاة كانها اذناب خيل شمس هي جمع شموس وهو النفور من الدواب الذي لا يستقر
لشغبه وحدته وقد توصف به الناقة قال اعرابي يصف ناقة انها لعسوس شموس ضروس نهوس وكل صفة من هذه
مذكورة في فصلها والشموس من النسا التي لا تطالع الرجال ولا يطمعهم تطمعهم والجمع شمس قال النابغة شمس موانع
كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار وقد شمست وقول ابي صخر الهذلي فضان الحظي ثم شموس عن الخنى
حتال الشوى نبح الاكف خراعب جمع شامسة على شموس كقاعد وقعود كسره على حذف الزايد وقد يجوز ان يكون
جمع شموس فقد كسروا فعيلة على فعول انشد الفرا وذبيانية اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف
وقال هو جمع قطيفة وقرو اخت نعيل فكما كسروا فعيلا على فعول كذلك كسروا ايضا فعولا على فعول والاسم
الشماس كالنوار قال الجعدي بانسة غير انس القراف تخلط باللين منها شماسا ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل
شموص والشموس من اسما الخمر لانها تشمس بصاحبها تجمح به وقال ابو حنيفة سميت بذلك لانها تجمح بصاحبها جماح الشموس
فهي مثل الدابة الشموس وسميت راحا لانها تكسب شاربها اريحية وهو ان يهش للعطا ويخف له يقال رحت
لكذا الراح وانشد وفقدت راحي في الشباب وخالي ورجل شموس عسر في عداوته شديد الخلاف على من عانده
والجمع شمس وشمس قال الاخطل شمس العداوة حتى يستقاد لهم واعظم الناس احلاما اذا قدروا وشامسه
مشامسة وشماسا عاداه وعانده انشد ثعلب قوما اذا شومسوا لج الشماس بهم ذات العناد واذا ياسرتهم
يسروا وشمس لي فلان اذا بدت عداوته فلم يقدر على كتمها وفي التهذيب كانه هم ان يفعل وانه لذو شماس شديد
والمتشمس من الرجال الذي يمنع ما ورا ظهره قال وهو الشديد كذا الف والبخيل ايضا متشمس وهو
الذي لا ينال منه خير يقال اتينا فلانا نتعرض لمعروفه فتشمس علينا اي بخل والشمس ضرب من القلايد
والشمس معلاق القلادة في العنق والجمع شموس قال الشاعر والدر واللولو في شمسه مقلد ظبي التصاوير
وجيد شامس ذو شموس على النسب قال لعيني بجلاوين لم يجر فيهما ضمان وجيد حلي الشذر شامس
قال اللحياني الشمس ضرب من الحلي مذكر والشمس قلادة الكلب والشماس من روس النصارى الذي يحلق وسط
راسه ويلزم البيعة قال ابن سيده وليس بعربي صحيح والجمع شمامسة الحقوا الها المعجمة او للعوض
والشمسة مشطة للنسا ابو سعيد الشموس هضبة معروفة سميت به لانها صعبة المرتقى وبنو
الشموس بطن وعين شمس موضع وشمس عين ما وشمس صنم قديم وعبد شمس بطن من قريش قيل سموا
بذلك الصنم واول من تسمى به سبا بن يشجب وقال ابن الاعرابي في قوله كلا وشمس لنخضبنهم دما لم يصرف
شمس لانه ذهب به الى المعرفة ينوي به الالف واللام فلما كانت نيته الالف واللام لم يجره وجعله
معرفة وقال غيره انما عنى الصنم المسمى شمسا ولكنه ترك الصرف لانه جعله اسما للصورة وقال
سيبويه ليس احد من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير الف ولام فاذا قالوا عبد شمس
فكلهم يجعله معرفة وقالوا عبشمس وهو من نادر المدغم حكاه الفارسي وقد قيل عب الشمس
فحذفوا لكثرة الاستعمال وقيل عب الشمس لعابها قال الجوهري اما عب شمس من زيد مناة بن تميم فان
ابا عمرو بن العلا يقول اصله عب شمس كما يقول حب شمس وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحا كما قالوا
في عب قر وهو البرد قال ابن الاعرابي اسمه عب شمس بالهمز والعب العدل اي هو عدلها ونظيرها
بفتح ويكسر وعبد شمس من قيامن يقال هم عب الشمس ورايت عبا الشمس ومررت بعب الشمس يريدون عبد
شمس ولكن كلامهم رايت عبد شمس قال اذا ما رايت شمسا عب الشمس شمرت الى رملها والجرهمي عبيدها وقد
تقدم ذلك مستوفى في ترجمة عبا من باب الهمزة وقال ومنهم من يقول عبشمس بتشديد البا يريد عبد
شمس ابن سيده عبشمس قبيلة من تميم والنسب الى جميع ذلك عبشمي لان في كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب

ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس قال سويد راى كاهل دم صليبوا العبدي في
جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت
الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا
نسبت الى عبد الدار وعبشمي اذا نسبت الى عبد شمس قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي وتضحك مني شيخة عبشمية
كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معدوا عليه وعاديا وقد كنت نحار الجزور
ومعمل المطي وامضي حيث لا حي ماضيا وقد تعبشم الرجل كما تقول تقيس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد
القيس اما بحلف او جوار او ولا وشمس وشمس وشميس وشميس وشماس اسما والشموس فرس شبيب بن جراد
والشموس ايضا فرس سويد بن خذاق والشميس والشموس بلد باليمن قال الراعي رايا الذي جمعت مصانع مارب
وقرى الشموس واهلهن هدير ودون الشميس شلش اشناس اسم عجمي شوس الشوس بالتحريك النظر بمؤخر
العين تكبرا او تغيظا ابن سيده الشوس في النظر ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي
ينظر بها يكون ذلك خلقة ويكون من الكبر والتيه والغضب وقيل الشوس رفع الراس تكبرا شوس
يشوس شوسا وشاوس يشاوس شواسا رجل اشوس وامراة شوسا والشوس جمع شوس وقوم شوس
قال ذو الاصبع العدواني اان رايت بني ابيك محمجيني اليك شوسا التحسيء التحريق في النظر يميل
الحدقة والتشاوس اظهار ذلك مع ما يجي عليه عامر هذا الباب نحو قوله اذا تحادرت وما بي من حرد
ويقال فلان يتشاوس في نظره اذا نظر نظر ذي نخوة وكبر قال ابو عمرو يقال تشاوس وهو ان ينظر
اليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها وفي حديث التيمي ربما رايت ابا عثمان
النهدي يتشاوس ينظر اين زالت الشمس لانه لا يتشاوس ان يقلب راسه ينظر الى السما باحدى عينيه
والشوس النظر باحدى شقي العين وقيل هو الذي يصغر عينيه ويضم اجفانه لينظر الشوص في شوص
الشوس في العين بالسين اكثر من الشوص يقال رجل اشوس وذلك اذا عرف في نظره الغضب او الحقد
ويكون ذلك من الكبر وجمعه الشوس ابو عمرو والاشوس والاشور المريح المتكبر ويقال ما تشاوس
اذا قلنا تكبر برله في الركية من كليد او كان بعيرا لغور قال الراجز ادليت دلوي في صري متشاوس
فيلغني بعد رحيض الراجيش سجلا عليه جيف الخنافس والرجس تحريك الدلو ليمتلي ابن الاعرابي
الشوس والشوص في السوك والاشوس الجريء على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشوس
في الخلق والاشوس الرافع راسه تكبرا وفي حديث الذين بعثه الي الجن قال يا نبي الله اشفع سوس الشوس
جمع اشوس ورواه من الاثر عن المطارد ومكان شيس وهو الخشن ذو الحجارة قال ابو منصور وقد تفتت فيقال
للمكان الغليظ شاز وشاس والله اعلم فصل الضاد المعجمة ضبس الضبس الخبيث والضبس والضبيس
الحريص الشرس الخلق ورجل ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس وفي حديث طهفة والغلق الضبيس
هو المهر والضبيس الصعب العسر والضبيس الثقيل الفطنة الذي لا يهتدي للحيلة والضبيس الجبان وذكر
عمر في حديث عمر رضي الله عنه انه قال في الزبير ضرس ضبس وقال ابن عدنان الضبس في لغة تميم الخب وفي لغة
القيس الداهية قال ويقال ضبس وضبس وقال الاصمعي في ارجوزة له يا لك ربعلوا حيله ضبس شيث ابو عمرو
الضبس الثقيل البدن والروح وقال ابن الاعرابي الضبس الحاح الغريم على غريمه يقال ضبس عليه والضبس
الاحمق الضعيف البدن وضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له
هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب قال ابن سيده الضرس السن مذكر ومونث وانكر الا
صمعي تانيثه فانشد قول دكين نفقت عيني وطنت ضرسي فقال انما هو وطن الضرس فلم يفهمه الذي سمعه
وانشد ابو زيد في احجية وشرب ملاح قد رانها وجوهه اناث ادانيه ذكور اواخره السرب الجماعة واراد
الاسنان لان ادانيها الثنية والرباعية وهما مونثتان وما في الاسنان مذكر مثل الناجذ والضرس والناب
وقول الشاعر وقافية بين الثنية والضرس زعموا انه يعني السين لان مخرجها انما هو من ذلك قال ابو الحسن

الاخفش ولا اراه عناها ولكنه اراد شدة البيت واكثر الحروف يكون من بين الثنيه والضرس وانما يجاوز الثنيه
من الحروف اقلها وقيل انما يعني بها السين وقيل انما يعني بها الضاد والجمع اضراس واضرس وضروس وضريس
الاخيره اسم للجمع قال الشاعر يصف قرادا • وما ذكر فان يكبر فانثي شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان
صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمه قال ابن بري صواب انشاده ليس بذي ضروس قال وكذا انشده ابو علي
الفارسي وهو لغة في القراد وهو مذكر فاذا كبر سمي حلمه والحلمه مونثه لوجود تا التانيث فيها وبعده ابيات
لغز ايضا في الشطرنج وهي • وخيل في الوغي بازا خيل لها جحفل يجيب الخميس • وليسوا اليهود ولا النصاري ولا العرب
الصراح ولا المجوس • اذا ما اقتتلوا رايت قتالا تنلي بلا ضرب الرقاب ولا الروس • واضراس العقل واضراس
الحلم اربعة اضراس يخرجن بعد ما يستحكم الانسان والضرس العض الشديد بالضرس وقد ضرست الرجل
اذا عضضته باضراسك والضرس ان يضرب له اسنان من شي حامض ابن سيده والضرس بالتحريك خود
وكلال يصيبها الضرس اي السن عن اكل الشي الحامض ضرس ضرسا فهو ضرس واضرسه ما اكله وضرست
اسنانه بالكسر وفي حديث وهب ان ولد زنا في بني اسرايل قرب قربانا فلم يقبل فقال يا رب ياكل ابواي الحمض
واضرس انا انت اكرم من ذلك فقبل قربانه الحمض من مراعي الابل اذا رعته ضرست اسنانها والضرس
بالتحريك ما يعرض للانسان من اكل الشي الحامض المعني يذنب ابواي واوخذ انا بذنبهما وضرسه يضرسه
ضرسا عضه والضرس تعليم القدح وهو ان تعلم قدحه بان تعضه باضراسك فتوثر فيه ويقال
ضرست السهم اذا عجمته قال دلا يذذ العمه • واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
وهذا البيت اورده الجوهري واسمر من قداح النبع فرع واورده غيره كما اوردناه قال ابن بري ومراد
انشاده واصفر من قداح النبع صلب قال وكذا في شعره لان سهام الميسر توصف بالصفره والصلابه
وقال طرفه تصف سهما من سهام الميسر • واصفر مضبوح نظرت حواره على النار واستودعته كف
مجمد فوصفه بالصفره والمضبوح المقوم على النار وحواره رجوعه والمجمد المفيض ويقال الداخل
في جمادي وكانت تهادي في ذلك الوقت من شده البرد والعقب مصدر عقبت السهم اذا لويت عليه
شيا من عقب والضرس ان يعض بالاسنان على القدح فيوثر فيه فيكون علامه له ومنه قيل للاسد ضرس فهو العرس
الحز الذي في وسط السهم وقدح مضرس غير املس لان فيه كالاضراس الليث المضرس حجر يكون فيه حز
يكون في ياقوته او لولوه او خشبه يكون كالاضراس وقوداي له سود الدول انشده الاصمعي
اتاني في الصفا اوس بن عاس يحاد عني عنها يحن ضراسها فقال الباهلي الضراس ميسم لهم والحي حران
ذلك وقيل اراد يحرثان نتاجها ومن هذا قيل ناقه ضروس وهي التي تعض حالبها ورجل اخرس اضرس
ابتاع له والضرس صمت يوم الى الليل وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه انه كره الضرس واصله من العض
كانه عض على لسانه فصمت وثوب مضرس موشي به اثر الطي قال ابو كلاية الهذلي • روح الحلوق عليهما
فكانه ربط عتاق في الصوان مضرس اي موشي جعله مره على اللفظ فقال مضرس ومره على المعنى فقال
عتاق ويقال ربط مضرس لضرب من الوشي وتضارس البنا اذا لم يستو وفي المحكم تضرس البنا لم يستو
فصار فيه كالاضراس وضرسهم الزمان اشتد عليهم واضرسه امر كذا اقلقه وضرسته الحروب تضريسا
اي جربته واحكمته والرجل مضرس اي قد جرب الامور ورجل مضرس اذا كان قوسا قد جرب وقاتل
وضارست الامور وجربتها وعرفتها وضبس بنو فلان بالحرب اذا لم يتهيوا حتي يقاتلوا ويقال اصبح القوم
ضراسي اذا اصبحوا جياعا لايايتهم شي الا اكلوه من الجوع قال وسل ضراس قوم حرا في كاعه الحرين ووليد
الضراسي ضريس وضرسته الحرب تضرسه ضرسا عضته وحرب ضروس اكول عضوض وناقه ضروس
عضوض سيه الخلق وقيل هي العضوض لتذب عن ولدها ومنه قولهم في الحرب قد ضرس نابها اي ساء خلقها
وقيل التي هي تعض حالبها ومنه قولهم هي عن ضراسها اي بحرثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها
قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهبا لا يمشي الضرا رقيبها • وضرس السبع فريسته مضغها

ولم

ولم يبتلعها وضرسته الحروب ضرسا نجمته على المثل قال الاخطل كلمع ايدي مثاكيل مسلبه يندبن
ضرس بنات الدهر والخطب • اراد المخطوب فحذف الواو وقد يكون من باب رهن ورهن والمضرس من الرجال
الذي قد اصابته البلايا عن اللحياني كانها اصابته باضراسها وقيل المضرس المجرب كما قالوا المنجد وكذلك
الضرس والضرس والجمع اضراس وكله من الضرس والضرس الرجل الخشن والضرس كف عن الريح وما
الضرس طول القيام في الصلاة والضرس عض العود والضرس القند من الحبل والضرس سوء الخلق
والضرس الارض والضرس امتحان الرجل فيما يدعيه من علم او شجاعة والضرس البخيل والرمث ونحوه اذا اكلت
جذوله وانشد • رعت ضرسا بصحرا الشاحي فاصبحت لاتقيم على الجروب • ابو زيد الضرس والضرم الذي
يغضب من الجوع والضرس غضب الجوع ورجل ضرس غضبان لان ذلك يكون الاضراس وفلان ضرس شرس
اي صعب الخلق وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اشتري من رجل فرسا كان اسمه الضرس فسماه السكب
واول ما غزا عليه احدا الضرس الصعب السي الخلق ومنه حديث عمر قال في الزبير هو ضبس ضرس ورجل ضرس
وضرس ومنه الحديث في صفه علي رضي الله عنه فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اي صعب العريكه قوي ومن
رواه بكسر الضاد وسكون الرا فهو احد الضروس وهي الاكام الخشنه اي الى جبل من حديد ومعني قوله فزع اي
فزع اليه والتجا فحذف الجار واستتر الضمير وحديثه الاخر كان ما يشا ان ضرس قاطع اي ماض في الامور نافذ
العزيمه يقال فلان ضرس من الاضراس اي داهيه وهو في الاصل احد الاسنان فاستعاره كذلك وحديثه الاخر لايعض
في العلم بضرس قاطع اي لم يتقنه ولم يحكم الامور وتضارس القوم تحاسدوا وتغاوروا وهو من ذلك والضرس
للاكمه الخشنه الغليظه التي كانها مضرسه وهي قطعه من القف مشرفه شيا غليظه وخشنته وحجره مضرسه
ومضروسه فيها كاضراس الكلاب من الحجاره والضرس الحجاره التي هي كالاضراس التهذيب الضرس ما خشن
من الاكام والاحاشب والضرس طي البير بالحجاره الجوهري والضروس بضم الضاد الحجاره التي طويت بها البير قال
ابن مياده • اما يزال قايل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن • وبير مضروسه وضرس اذا طويت بالضرس
وهي الحجاره وقد ضرستها اضرسها واضرسها ضرسا وقيل هو ان تسد ما بين خصاص طيها بحجر وكذلك جميع البنا
والضرس ان تلوي على الحرير وترا او تربط مضربه فيه ضرب من الوشي وفي المحكم فيه تصور الاضراس
قال ابو زبيد اذا ارادوا ان يذللوا الجمل الصعب لاثوا على ما يقع على خطمه ثم اثنا ذا يبس حفروا على خطم
الجمل حزا ليقع ذلك القد عليه اذا يبس فيوله فيذل فذلك القد هو الضرس وقد ضرسته وضرسته وجرير
ضرس وذو ضرس والضرس ان يعقر انف البعير بمروه ثم توضع عليها قتر وقد لوي على الجرير بذلك فقال له
حبل مضروس والجرير والضرس المطره القليله والضرس المطر الخفيف ووقعت في الارض ضروس من مطر
اذا وقعت فيها قطع متفرقه وقيل هي الاصطار المتفرقه وقيل هي الجود عن ابن الاعرابي واحدها ضرس والضرس
السحابه تمطر لاعرض لها والضرس المطرها هنا وهاهنا قال العزابيض من الارض وهو الموضع تصيبه المطر
يوما او قدر يوم وناقه ضروس لاسمع لضرتها صوت والله اعلم • ضغبس • الضغبوس اليهم الحريص • ضغطس
الضغطس الكرم ما نيه حكاه ابن دريد قال وليس يثبت لان اهل اليمن يسمونها الشرز • ضغبس • الضغبوس
الضعيف والضغبوس ولد الثرملة والضغبوس الرجل المهين والضغبوس والضغابيس القثا الصغير وقيل
شي يشبه به يوكل وقيل الضغبوس شبه العرجون ينبت بالغور في اصول الثمام طوال حمر رخص يوكل وفي الحديث
ان صفوان بن اميه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس وجدايه وهو صغار القثا واحدها ضغبوس
وقيل هو نبت في اصول الثمام يشبه الهليون فيسلق بالخل والزيت ويوكل وفي حديث اخر لاباس باجتنا الضغا
بيس في الحرم ويشبه الرجل الضعيف فيقال ضغبوس قال جرير يهجو عمر بن لجا التيمي قد جربت عركي في كل
معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس • تدعوك تيم وتيم في قرى سبا قد عض اعناقهم جلد الجواميس • والتيم
الام من يمشي والامم وهل من تيم بنو السود المدانيس • ترعي شرا رابه ... الصيف يدخل بيتا غير مسلوس
قال ابن بري صواب انشاده غلب الاسود قال وكذلك هو في شعره والاغلب الغليظ الرقبه والعزل المعارك في

الحرب وقال ابو حنيفة الضغبوس نبات كالهليون فيه سواد وهو ضعيف فاذا احفرته الريح قطرته وامراه
ضغبه مولعة بحب الضغابيس وقد تقدم في حرف الباء والضغبوس الخبيث من الشياطين ضفنس ضفنست
البعير جمعت له ضغثا من خلا فلقمته اياه كضفنته ضمس ضمسه يضمسه ضمسا مضغه مضغا خفيا
وفي حديث عمر قال عن الزبير ضرس ضمس قال والرواية ضبس قال والميم قد تبدل من الباء وهما بمعنى الصعب
العسر ضنبس الضنبس الرخو اللئيم ورجل ضنبس ضعيف البطش سريع الانكسار والله اعلم ضنفس الضنفس
الرخو اللئيم ضهس ضهسه يضهسه ضهسا عضه بمقدم فيه وفي كلام بعضهم اذا دعوا على الرجل لا يا
كل الا ضاهسا ولا يشرب الا قارسا ولا يحلب الا جالسا يريدون لا ياكل ما يتكلف مضغه انما ياكل النزر
القليل من نبات الارض وياكله بمقدم فيه والقارس البارد اي لا يشرب الا الماء دون اللبن ولا يحلب
الا جالسا يدعوا عليه بحلب الغنم وعدم الابل ضيس ضاس النبت يضيس هاج حكاه ابو حنيفة
وقال مرة هو اول الهيج بعينه وضاس اسم جبل قال ابن سيده وانما قضينا بان الفه ياء وان كانت عينا
والعين واوا اكثر منها ياء لوجودنا ضيس وعدمنا هذه المادة من الواو جملة قال سبطين تحادا كان ضاسا
وايلة اليها ولو اغرى بهن المكلب **فصل الطاء المهملة** طبس التطبيس التطبيق والطبسان كورتان
بخراسان قال مالك بن الريب المازني دعاني الهوى من اهل ودي وصحبتي بذي الطبسين فالتفت ورائي
وفي التهذيب والطبسين كورتان من خراسان ابن الاعرابي الطبس الاسود من كل شي والطبس الذيب وفي حديث
عمر رضي الله عنه كيف لي بالزبير وهو رجل طبس اراد انه يشبه الذيب في حرصه وشرهه قال الحربي اظنه اراد
لس اي شره حريص طحس ابن دريد الطحس يكنى به عن الجماع يقال طحسها وطرزها قال الازهري وهذا من
مناكير ابن دريد قال الجوهري الطخس بالكسر الاصل والنجار طخس الطخس الاصل ابن السكيت انه اللئيم
الطخس اي لئيم الاصل وانشد ان امرا اخرني اصرما الا امنا طخسا اذا ينسب وكذلك لئيم الكرس والارس
ابن الاعرابي يقال فلان طخس شر وسنخ شر وسن شر وصلوش شر وركيب شر وتلوش شر وطخ شر ونزت
شر اذا كان نهاية في الشر طرس الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس ابن سيده الطرس
الكتاب الذي محي ثم كتب والجمع اطراس وطروس وانما لغة الليث الطرس الكتاب المحو الذي يستطاع
ان تعاد عليه الكتابة وفعلك به التطريس وطرسه افسده وفي الحديث كان النخعي ياتي عبيدة في المسائل
فيقول عبيدة طرسها يا ابرهيم اي امحها يعني الصحيفة يقال طرست الصحيفة اذا انعمت محوها وطرس الكتاب
سوده ابن الاعرابي المتطرس والمتطسي المتنوق المختار قال المرار الفقعسي يصف جارية بيضا
مطعمها الملاحة مثلها لهو الجليس ونيقة المتطرس وطرسوس بلد بالشام ولا يخفف الا في الشعر لان
فعلول ليس من ابنيتهم طرطبس الطرطبيس الناقة الخوارة ويقال ناقة طرطبيس اذا كانت خوارة
الحلب والطرطبيس والدردبيس واحد وهي العجوز المسترخية والطبيس والطيسل والطرطبيس
بمعنى واحد في الكثرة والطرطبيس الماء الكثير طرفس الطرفسان القطعة من الارض وقيل من الرمل قال
ابن مقبل فخرت على اطراف هر عشيه لها توابانيا لم يتفلفلا اتيحت فخرت فوق عوج ذوابل ووسدت
راسي طرفسانا منخلا قوله فوق عوج يريد قوايمها والذوابل القليلة اللحم الصلبة والمنخل الرمل
الذي تخلله وروي عن ابن الاعرابي انه قال عني بالطرفسان الطنفسة وبالمنخل المتخير ابن شميل الطرفسا
الظلما ليس من الغيم في شي ولا يكون ظلما الا بغيم ويقال للسما مطرفسا ومطنفسة اذا استغمدت في السحاب
الكثير وكذلك الانسان اذا لبس الثياب الكثيرة مطرفس ومطنفس وطرفس الرجل اذا احد النظر هكذا
رواه الليث بالسين وروى ابو عمرو طرفش بالشين المعجمة اذا نظر وكسر عينه والله اعلم طرمس الطرمسة
والطرمسا ممدود الظلمة وقد يوصف بها فيقال ليلة طرمسا وليال طرمسا وليلة طرمسا شديدة الظلمة
انشد ثعلب وبلد تخلق الحيايه قطعته بعرمس شمايه في ليلة ضحيا طرمسايه وقد اطرمس الليل
قال ابو حنيفة الطرمسا السحاب الرقيق الذي لا يواري السما وقيل هو الطلمسا باللام والطرمسا الظلمة

الشديد

الشديدة وطرمس الليل وطرسم اظلم ويقال بالشين المعجمة والطرمس اللئيم الدني والطرموس الخزوف
والطرمسة الانقباض والنكوص وطرمس الرجل كره الشي وطرمس الرجل اذا قطب وجهه وكذلك طلمس وطلسم
ويقال للرجل اذا انكص هاربا قد سرطم وطرمس وطرمس الكتاب محاه والطرموسة والطرموس خبز الملة
والله اعلم طسس الطس والطسة والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور كان طسيا بين قنزعاته
قال ابن بري البيت لحميد الارقط وليس لحميد بن ثور كما زعم الجوهري وقبله بينا الفتى يخبط في غيساته
اذ صعد الدهر الى عفراته فاجتاحها بشفرتي مبراته كان طسيا بين قنزعاته مرت تنزل الكف عن صفاته
الغيلسة النعمة والنضارة وعفراته شعر راسه والقنزعة واحدة القنازع وهو الشعر حول الراس وقال
ذو يبه حتى ياتي هامتي كالطس يوقدها الشمس ببلاق الترس وجمع الطس اطساس وطسوس وطسيس
قال رؤبه فرغ من اللعاية الطسيسا وجمع الطسة والطسة طساس قال والتمنع لا يجمع طسة على طسس
بل ذلك قياسه قالوا لتمنع وفي حديث الاسرا واختلف اليه ميكايل بثلاث طساس من زمزم هو جمع
طس وهو الطست قال والتاء فيه بدل من السين فجمع على اصله قال الليث الطست هي في الاصل طسه
ولكنهم حذفوا تثقيل السين فخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التانيث لسكون ما قبلها
وكذلك يظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير الف الفتح قال ومن العرب من يتم الطسة فيثقل ويظهر الها
قال واما من قال ان التاء التي في الطست اصلية فانه ينتقض عليه قوله من وجهين احدهما ان التاء والطاء
لا يدخلان في كلمة واحدة اصلية في شي من كلام العرب والوجه الثاني ان العرب لا تجمع الطست الا طساسا
ولا تصغرها الا طسيسة قال ومن قال في جمعها الطسات فهذه التاء هي هاء التانيث بمنزلة التاء التي في
جماعات النسا فانه يجرها في موضع النصب قال الله تعالى اصطفى البنات على البنين ومن جعل هاتين
التاءين في الابنة والطست اصليتين فانه ينصبهما لانهما يصيران كالحروف الاصلية مثل تا اقوات
واصوات ونحوه ومن نصب على انه لفظ فعال ينتقض عليه مثل قوله هيات وذوات قال الازهري وهما
التاءات عند جميع النحويين غير اصلية وهي مخفوضة في موضع النصب وقد اجمع القرا على كسر التا في
قوله عز وجل اصطفى البنات على البنين وهي في موضع النصب قال المازني انشد ابن اعرابي فصيح لو عرضت
لايبلي قس اشعث في هيكله مندس حن اليها كحنين الطس فالجاها على الاصل لان اصلها طس والتاء
في طست بدل من السين كقولهم ستة اصلها سدسة وجمع سدس اسداس وسديس بني على لفظه قال ابو عبيد
ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كلها وقال غيره اصله طشت فلما
عربته العرب قالوا طس وجمعوه طسوسا قال ابن الاعرابي الطسيس جمع الطس قال الازهري جمعه
على فعيل كما قالوا الكليب ومعين وما اشبهها وطي يقول طست وغيرهم طس قال وهم الذين يقولون لصت
للص وجمعه لصوت وطسوت عندهم وفي حديث زر قال قلت لابي بن كعب اخبرني عن ليلة القدر فقال
انها في ليلة سبع وعشرين قلت واني علمت ذلك قال بالاية التي نبانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
قلت فما الاية قال ان تطلع الشمس غداة اذ كانها طس ليس لها شعاع قال سفيان الثوري الطس هو الطست
ولكن الطس بالعربية قال الازهري اراد انهم لما اعربوه قالوا طس والطساس بايع الطسوس والطساسة
حرفته وفي نوادر الاعراب ما ادري اين طس ولا اين دس ولا اين طمس ولا اين سكع كله بمعنى
اين ذهب وطسس في البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي باظعان الكتوم تملس صرمر جنابها مطسس
وطسس القوم في المكان ابعدوا في السير والطساس الاظافر والطسان معترك الحرب عن الهجري رواه
عن ابي الجيش وانشد وخلوا رجالا في العجاجة جثما رهيجة في طسانها وموصا طعس الطعس طعسها جامعها يكنى
بها عن النكاح طغمس الطغموس الذي يراعي خبثا الليث الطغموس المارد من الشياطين والخبيث من القطارب
طفس الطفس قذر الانسان اذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف رجل طفس قذر والانثى طفسة والطفس
بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة وطفس الرجل مات فهو طافس

الكميت . وذا رمق منها يقضي وطافسا . يصف الكلاب الجوهري طفس البرذون يطفس طفوسا اي مات
طفرس طفرس سدلين طلس الطلس لغة في الطرس والطلس المحو وطلس الكتاب طلسا وطلسه
فتطلس كطرسه وقال الصحيفة اذا محيت طلس وطرس وانشد . وجوز خرق تكتسي الطلوسا يقول
كانما كسي صحفا قد محيت مرة لدروس آثارها والطلس كتاب قد محي ولم ينعم محوه فيصير طلسا
ويقال لجلد فخذ البعير طلس لتساقط شعره ووبره واذا محوت الكتاب لتفسد خطه قلت طلسته
فاذا انعمت محوه قلت طرسته وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بطلس الصور التي في الكعبة
قال شمر معناه بطمسها ومحوها وقال اطلس الكتاب امحه وطلست الكتاب اي محوته وفي الحديث قول
لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب وفي حديث علي كرم الله وجهه قال لا تدع تمثالا الا طلسته اي
محوته وقيل الاصل فيه الطلسة وهي الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسخ والاطلس الثوب
الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار
ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وذئب اطلس في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس
والانثى طلساء وهو الطلس ابن شميل الاطلس اللص يشبه بالذئب والطلس والطلسة مصدر الاطلس
من الذئاب وهو الذي تساقط شعره وهو اخبث ما يكون والطلس الذئب الامعط والجميع الطلس
التهذيب والطلس والطمس واحد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ان مولى له اطلس سرق فقطع يده
قال هو الاطلس الاسود كالحبشي ونحوه قال لبيد فاطار في منه بطرس ناطق ويكل اطلس جوبه في المنكب
اطلس عبد حبشي اسود وقيل الاطلس اللص شبه بالذئب الذي تساقط شعره والطلسة والاطلس
من الرجال الدنس الثياب شبه بذلك لغبرة ثيابه قال الراعي صادف اطلس ساكليه اثر
الاوابد لا ينمي له سيد ورجل اطلس الثياب وسخها وفي الحديث تأتي رجالا طلسا اي متغيري الالوان
جمع اطلس ثياب اطلاس اذاري يقيع وانشد لابي عبيدة . ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا
هدا النيام . لم يرد حليلته امراته ولكن اراد جارته التي تحاله في محلته وفي حديث عمران عامله
فلانا وقد عليه اسمعت معتبرا عليه اطلاس يعني الوسخه من الثياب رجل اطلس الثوب بين الطلسة
وقال الثوب الاسود الوسخ اطلس وقال في قول ذي الرمة . مطلسا متكلف قاعا ولا سيرا . يعني خرقة
ووسخه ضمنها التا رحين الترح والطيلس والطيلسان والطيلسان ضرب من الاكسية قال ابن جني
جامع الالف والنون فيعل وفي الصحاح ان الاصمعي كان ينكر كسرة اللام وجمع الطيالس والطيلسان
والطيلسان طالس وطيالسة دخلت فيه الهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والطالسان لغة
فيه قال ولا اعرفها الطالسان جيدا وقد تطلست بالطيلسان وتطلست الهذيه والطيلسان بفتح
اللام مثله وتكسر قال الازهري ولم اسمع فيعلان بكسر العين انما يكون مضموما كالخيزران والخيسمان
ولكن لما صارت الكسرة والضمة اختين واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخل الضمة وحكي
عن الاصمعي انه قال الطيلسان ليس بعربي قال واصله فارسي انما هو تالشان فاعرب قال له الذهبي
لم اسمع الطيلسان بكسر اللام لغير الليث وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال السدوس الطيلسان
هكذا رواه الجوهري والعامة يقولون الطيلسان ولو جمع هذا في النداء يجز لانه ليس في كلامهم
فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت طلمس ليلة طلمسا كطرمسا والطرمساء والطلمساء
الظلمة الشديدة والطلمساء الرقيق من السحاب وقال ابو خيرة هو الطرمساء بالراء وقيل الطلمساء الارض
اي ليس بها منار ولا علم وقال المرار . لقد تعسفت الفلاة الطلمسا . يسري بها القوم خميسا املسا وطرمس
الرجل اذا قطب وجهه وكذلك طلمس وطلمس طلنس ابن برزخ اطلنسات اي تحولت من منزل الى منزل
طمس الطموس الدروس والانمحاء وطمس الطريق وطمس يطمس ويطمس طموسا درس وامحى اثاره
قال العجاج وان طمس الطريق توهمه بخوصاين في لجج كثير وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس

الشي

الشي وتطمس اي امحى ودرس قال شمر طموس البصر ذهاب نوره وضوئه وكذلك طموس الكواكب ذهاب
ضوئها قال ذو الرمة . ولا يجتني يتنحى لبيدكما ملالا بالغور النجوم الطوامس . وهي التي تخفى وتغيب ويقال
طمسته فطمس طموسا اذا ذهب بصره وطموسا لقلب فساده ابو زيد طمس الرجل الكتاب طموسا اذا درس
وفي صفة الدجال انه مطموس العين اي ممسوحها من غير بخص والطمس استيصال اثر الشي وفي حديث وفد مذحج
ويمسي ترابها طامسا اي انه يذهب مرة ويعود اخرى قال ابن الاثير قال الخطابي كان الاشبه ان يكون ترابها
طالسا ولكن كذا يروى وطمس الله عليه يطمس وطمسه وطمس النجم والقمر والبصر ذهب ضوئه وقال
الزجاج المطموس الاعمى الذي لا يتبين له حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه وفي التنزيل العزيز ولو نشاء
لطمسنا على اعينهم يقول لو نشاء لاعميناهم ويكون الطموس بمنزلة المسح للشي وكذلك قوله عز وجل من قبل ان
نطمس وجوها قال الزجاج فيه ثلاثة اقوال قال بعضهم نجعل وجوههم كاقفيتهم وقال بعضهم نجعل وجوههم
منابت الشعر كاقفيتهم وقيل الوجوه هاهنا تمثيل بامر الدين المعنى من قبل ان نضلهم مجازاة لما هم عليه
من العناد فنضلهم اضلالا لا يؤمنون معه ابدا قال وقوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على اعينهم المعنى لو نشاء لاعميناه
م وقال في قوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها قيل انه جعل سكرهم حجارة وتاويل طمس الشي ذهابه
عن صورته والطمس احد الايات التسع التي اوتيها موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام حين طمس على مال فرعون
بدعوته فصارت حجارة جاء في التفسير انه صير سكرهم حجارة والريح طامس دارسة والطامس البعيد وطمس
الرجل يطمس طموسا بعد وخرق طامس بعيد لا مسلك فيه وانشد شمر لابن ميادة ومومات يحار الطرف فيها
صموت الليل طامسة الحبال قال طامسه بعيدة ملا بين من بعيد وتكون الطامس التي غطاها السراب فلا ترى
وطمس بعينه نظر نظرا بعيدا والطامسة موضع قال الطرماح بن حكيم . انظر بعينيك هل ترى اظعانهم بالطا
مسه دونهن تنزمد الازهري قال ابو تراب سمعت اعرابيا يقول طمس في الارض وطهس اذا دخل فيها اما
راسخا واما واغلا وقال نجاع قالها وقال ما ادري اين طمس واين طوس اي اين ذهب الفرا في كتاب المصادر
الطامسة كالحزر وهو مصدر ويقال كم تكفي داري هذه من اجرة قال طمس اي احزره طمرس الطمرس
اللئيم الدني والطمروس الخروف والطمرساء السحاب الرقيق كالطرمساء عن ابي حنيفة الجوهري الطمرس
والطروس الكتاب طملس الجوهري رغيف طملس بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي
هل اكلت شيئا فقال قرصتين طملستين طنس ابن الاعرابي الطنس الظلمة الشديدة قال والنسط الذين
يستخرجون اولاد النوق اذا تعسر ولادها قال الازهري النون في هذين الحرفين مبدلة من الميم فالطنس اصله
الطمس والطلس والنسط مثل المسط وكلاهما مذكور في بابه طنفس الطنفسة والطنفسة بضم الفاء
الاخيرة عن كراع النمرقة فوق الرحل وجمعها الطنافس وقيل هي البساط الذي له خمل رقيق وهادكرو الحر
ابن الاعرابي طنفس اذا ساء خلقه بعد حسن ويقال للسماء مطرنفسة ومطنفسة اذا استغمدت في السحاب الكثيف
وكذلك الانسان اذا لبس الثياب الكثيرة مطرنفس ومطنفس طهس قال ابو تراب سمعت عراما يقول طهس
في الارض وطهس اذا دخل فيها اما راسخا واما واغلا وقال نجاع بالها طهلس التهذيب في الرباعي الليث الطهلس
العسكر وانشد جحفلا طهلسا طوس طاس الشي طوسا وطسه والمطوس الحسن وقد تطوست الجارية تزينت
ويقال للشي الحسن انه لمطوس وقال روبة ازمان ذات الغبغب المطوس ووجه مطوس حسن وقال ابو صخر الهذلي
اذا تنبعثي قلبي بذي غدد رصاف يجح المسك كالكرم . ومطوس سهل مدامعه لا شاحب عار ولا جهم . وقال المورج
الطاووس في كلام اهل الشام الجميل من الرجال وانشد . فلو كنت طاووسا لكنت مملكا رعين ولكن انت لام هبنقع .
قال واللام اللئيم ورعين اسم رجل والطاووس في كلام اهل اليمن الفضة والطاووس الرجل المخضرة التي عليها كل
ضرب من الورد ايام الربيع ابو عمرو طاس يطوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر بعد علة وهو ماخوذ من الطوس
وهو القمر الاسيجي يقال ما ادري اين طس واين طوس اي اين ذهب والطاووس طاير حسن تصغيره ولنمن واو
لقولهم طواويس وترجع على اطواس باعتقاد حذف الزيادة وتصغير الطاووس على طويس بعد حذف الزيادات وطويس

اسم يضرب به المثل في الشوم قال واراه تصغير طاوس مرخما وقولهم اشام من طويس هو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر رضي الله عنه وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي كرم الله وجهه وكان اسمه طاوسا فلما تخنث جعله طويسا ويسمى بعبد النعيم وقال في نفسه انى عبد النعيم انا طاوس الجحيم وانا اشام من مشى على ظهر الحطيم والطاس الذي يشرب به وقال ابو حنيفة هو الفاثور والطوس الهلال وجمعه اطواس وطوس من ليالي اخر الشهر وطوس وطواس من صفار والطوس القمر والطوس دوام الشي **طيس** الطيس الكثير من الطعام والشراب والرمل والماء العدد الكثير وقيل هو الكثير من كل شي وطاس الشي يطيس طيسا اذا كثر قال رؤبة عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسي اراد بقوله ليسي اي غيري قال واختلفوا في تفسير الطيس فقال بعضهم كل من على ظهر الارض من الانام فهو من الطيس وقال بعضهم بل هو كل خلق كثير النسل نحو النمل والذباب والهوام وقيل يعني الكثير من الرمل وحنطة طيس كثير قال الاخطل ● حلوا لنا رادان والمزارعا ● وحنطة طيسا وكرما يانعا ● وقال اخر يصف حيرا فصبحت من شهرها نهلا اخضر طيسا زغربيا طيلسا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة والطيس ما على الارض من التراب والقمام وقيل ما عليها من النمل والذباب وجميع الانام والطيس والطيسل والطرطبيس بمعنى واحد في الكثرة

فصل العين المهملة

عبس عبس يعبس عبسا وعبس قطب ما بين عينيه ورجل عابس من قوم عبوس ويوم عابس وعبوس شديد ومنه حديث قس يبتغي دفع باس يوم عبوس هو صفة لاصحاب اليوم اي يوم يعبس فيه فاجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم اي ينام فيه وعبس تعبيسا فهو معبس وعباس اذا كره وجهه شدد للمبالغة فان كثر عن اشانه فهو كالح وقيل عبس كلح وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عابس ولا مفند العابس الكريه الملقى الجهم المحيا والتعبس التجهم وعنبس وعنبسة وعنابس والعنابس من اسماء الاسد اخذ من العبوس وبها سمي الرجل وقال القطامي ● وما عرا العواه العنبسي يشرد عن فرايسه السباعا وفي الصحاح العنبسة سد وهو فنعل من العبوس والعبس ما يبس على هلب الذنب من البول والبعر قال ابو النجم كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الايل وانشده بعضهم الاجل على بدل الجيم من الياء المشددة وقد عبست الابل عبسا واعبست علاها ذلك وفي الحديث انه نظر الى نعم بني المصطلق وقد عبست في ابوالها وابعارها من السمن فتقنع بثوبه وقرا ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم قال ابو عبيد عبست في ابوالها يعني ان تجف ابوالها وابعارها على افخاذها وذلك انما يكون من الشحم وذلك العبس وانما عداه بفي لانه في معنى انغمست قال جرير يصف راعية ● ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والعبس الوذح ايضا وعبس الوسخ عليه وفيه عبسا يبس وعبس الثوب عبسا يبس عليه الوسخ وفي حديث شريح انه كان يرد من العبس يعني العبد البوال في فراشه اذا تعوده وبان اثره على بدنه وفراشه وعبس الرجل اتسخ قال الراجز وقيم الماعليه قد عبس وقال ثعلب انما هو قد عبس من العبوس الذي هو القطوب وقول الهذلي ولقد شهدت الماء لم يشرب به زمن الربيع الى شهور الصيف ● الا عوابس كالمراط معيدة بالليل مورد ايم متغضف قال يعقوب يعني بالعوابس الذئاب العاقدة اذنابها والمراط السهام التي قد تمرط ريشها وقد اعيسهو والعيوه الجمع الكثير والعبس ضرب من النبات يسمى بالفارسية سيسنبر وعبس قبيلة من قيس عيلان وهي احدى الجمرات وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو سموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص وعلبس وعباس والعباس اسم علم قال عباس فهو يجريه مجرى زيد ومن قال العباس فانما اراد ان يجعل الرجل هو الشي بعينه قال ابن جني العباس وما اشبهه من الاوصاف الغالبة انما تعرفت بالوضع دون اللام وانما اقرت اللام فيها بعد النقل وكونها اعلاما مراعاة لمذهب الوصف فيها قبل النقل وعبس وعبيس اسمان اصلهما الصفة وقد تكون عبيس تصغير عبس وعبس وقد يكون تصغير عباس وعابس بتصغير الترخيم ابن الاعرابي العباس الاسد الذي تهرب منه

الاسد وبه سمي الرجل عباسا وقال ابو تراب هو حيص عيص ليص اتباع والعبسان اسم ارض قال الراعي اشاقتك بالعبسين دار تنكرت معارفها الا البلاد البلاقع **عبقس** عبقس من اسماء الداهية والعبقس السيئ الخلق والعبنقس الناعم الطويل من الرجال قال رؤبة سوف العذاري العارم العبنقسا والعبنقس الذي جداته من قبل ابيه وامه اعجميات وقد قيل انها لغا قال ابن السكيت العبنقس الذي جدتاه من قبل امه هجينان وامراته عجمية والعلنقس الذي هو عربي العربيتين وجداه من قبل ابويه اسنان وامراته عربية **عترس** العترسة الغضب والغلبة والاخذ بشدة وعنف وجفاء وغلظة وقيل الغلبة والاخذ غصبا يقال اخذ ماله عترسة وعترسه ماله متعدا الى مفعولين غصبه اياه وقهره وعترسه الرقبة بالارض وقيل جذبه اليها وضغطه ضغطا شديدا وفي حديث ابن عمر قال سرقت عيبة لي ومعنا رجل نتهمه فاستعديت عليه عمر وقلت لقد اردت ان اتي به مصفودا فقال تاتيني به مصفودا تعترسه اي تقهره من غير حكم اوجب ذلك وقال الازهري في الحديث ان رجلا اتى عمر برجل قد كتفه فقال اتعترسه يعني انقهره وتظلمه دون حكم حاكم قال شمر وقد روي هذا الحرف مصحفا عن عمر فقال لعمر بغير بينة وهي تصحيف تعترسه قال وهذا محال لانه لو اقام عليه البينة لم يكن له في الحكم ان يكتفه وفي حديث بعيد الله اذا كان الامام يخاف عترسته فقال اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من فلان والعترس والعترس كلاهما الضابط الشديد وقيل هو الجبار الغضبان والعتريس والعنتريس الداهية والعتريس الذكر من الغيلان وقيل هو اسم للشيطان والعتريس الناقة الصلبة الوثيقة الشديدة الكثيرة اللحم الجواد الجريئة وقد يوصف به الفرس قال سيبويه هو من العترسة التي هي الشدة لم يحك ذلك غيره قال الجوهري النون زائدة لانه مشتق من العترسة ابو عمرو يقال للمريد العترسان والعترس وقيل العترس الرجل الجافي الخلق العظيم الجسم العبل المفاصل ومثله العردس قال العجاج عجنس الجباساه اذا تجبسا عصيا وان لاقى الصعاب عترسا يقال عترس اخذه عنفا وخرق والعتريس الشجاع والنمر قول ابي داود يصف فرسا كل طرف موثق عتريس مستطيل الاقراب والبلعوم دعني بالبلعوم جحفلته اذا ذبا صاسا بلا على جحفلته **عجس** العجس شدة القبض على الشي وعجس القوس وعجسها وعجسها ومعجسها وعجزها مقبضها الذي يقبضه الرامي منها وقيل هو موضع السهم عليها قال ابو حنيفة عجس القوس اجل موضع فيها واغلظه وكل عجز عجس والجمع اعجاس قال رؤبة وسكنا عر لنا واعجاس وعجوس السهم ما دون ريشه والعجاسا حزة السيه وعجسا الليل وعجاساؤه ظلمته والعجاسا الظلمة وعجست الدابة تعجس عجسا تاطلعت والعجاسا الابل العظام المسان الواحد والجمع عجاسا قال الراعي يصف ابلا وصاحبها ● اذا سرحت من منزل نام خلفها بميثاء مبطان الضحى غير ادرعا ● وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ● مبطان الضحى يعني راعيا يبادر الصبوح فيشرب حتى يمتلي بطنه من اللبن والادرع الذي يرد على جاله وهو ايضا الذي يسرع اليه الارتياع وبركت من البروك والمحنية الارض السهلة والعفاس وبروع اسم ناقتين يقول اذا استاخرت من هذه الابل عجاساء دعا هاتين الناقتين فتبعهما الابل وبركت من البروك قال ابن بري وهو في شعره حزلت اي تخلفت والجلة المسان من الابل واحدها جليل مثل صبي وصبية وقيل هي القطعة العظيمة منها وقيل هي الناقة العظيمة الثقيلة الجوساء الواحدة عجاساء والجمع عجاسا قال ولا يقال جمل عجاساء والعجاساء يمد ويقصر وانشد وطاف بالحوض عجاسا حوس ● الحوس الكثير الاكل وقال ابو الهيثم لا يعرف العجاسا مقصورة والعجوس اخر ساعة من الليل والعجوس ابطا المشي والعجاساء هي الناقة السمينة تتاخر عن النوق لثقلها قال وقتالها تعجسها وتجمها والعجيسا مشية فيها ثقل وعجيس ابطاء لا اتيك عجيس عجيس اي طول الدهر وهو سنة لانه يتعجس اي يبطئ فلا ينقضي ابدا ولا اتيك عجيس الدهر اي اخره ابو عبيد عن الاحمر فاقمت لا ات بن صمرة طايعا سجيس عجيس ما ابان لساني ● عجيس مصغر اي لا اتيه ابدا وهو مثل قولهم لا اتيك الازلم الجذع وهو الدهر وتعجست بي الراحلة وعجست بي اذا نكبت عن الطريق من نشاطها وانشد لذي الرمة ● اذا قال حادينا انا عجست بنا صهابية الاعراق عوج السوالف ● وروي عجست بنا بالتشديد والعجاسي الفقاعس وعجسه عن حاجته يعجسه وتعجسه حبسه وعجسني عجاسا الامور عنك وما يتعلق فهو العجاسي

وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسًا وتعجسني تقول حبسني وتعجسه امره اذا تعقّبه عليه وفحل عجيس وعجيسا وعجاسا
عاجز عن الضراب وهو الذي لا يلقح وعجيسا موضع والعجوس سمك صغار بعلي واما قول الراجز وفتية نبّهتهم
بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كانه مأخوذ من عجز الفرس يقال مضى عجس من الليل والعجسة الساعة
من الليل وهي الهتكة والطبيق وروى ابن الاعرابي بيت زهير بكرن بكورًا واستحرن بعجسة قال واراد بعجسة
سواد الليل وهذا يدل على ان من رواه واستحرن بسحرة لم يرد ستقدم البكور على الاسحار وتعجست امر فلان
اذا تعقّبته وتتبعته وفي حديث الاحنف فيتعجّسكم في قريش اي يتتبعكم ويقال تعجّست الارض غيوث اذا
اصابها غيث بعد غيث فتتابع عليها او مطر عجوس اي منهمر قال رؤبة او طف تهدي سبلا عجوسا ● وتعجسه
عرق من سوء تعقله وتنقله اذا قصر به عن المكارم وفي الحديث يتعجّسكم عند امراء قيل معناه تتعقّب
رايكم عند هو وعجيسي مثل خطيبي اسم مشيه بطيئة وقال ابو بكر في السراج عجيسا بالمرمثال قريشا
عجنس العجنس الجمل الشديد الضخم السراقي هو مع ثقل وبطء قال العجاج وقد جرى الكاهلي يتبعن ذا هداهد
عجنسا اذا الغراب به تمرّسا قال ابن بري نسب الجوهري هذا البيت للعجاج وهو لجرير الكاهل والهداهد
جمع هدهدة وهو ... وانشد الازهري للعجاج ● عصا عمرّ يجذبا عجنسا ● وقال عمر يعني عظيم العنق
غليظه عصبا غليظا الجدب الضخم والعجنس الشديد والجمع عجانس وتحذف الثقيلة لانها زائدة ... العجنس
الشديد والجمع عجانس والعجنس الضخم من الابل والغنم عدس العدس بسكون الدال شدة الوطء على الارض
والكدح ايضا وعدس الرجل يعدس عدسا وعدسانا وعدس وحدس بمعنى ذهب قال ادمن
يقال عدست به المنية قال الكميت ● اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا ● اي
يسار الي بالليل ورجل عدوس الليل قوي على السرى وكذلك الانثى بغير هاء يكون في الناس والابل وقال
جرير لقد ولدت غسان ثالثة الشوى عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها يعني به ضبطاويا لثة
الشوى يعني انها عرجا فكانها على اسقوام كانه قال شلوته الشوى وهي زواه قالته الشوى اراك
انها تاكل شوى العتاق من الثلب وهو العيب وهو ايضا في معنى ملومة والعدس من الحبوب واحدته
عدسة ويقال له العنس والعدس والبلسن والعدسة بثرة قاتلة تخرج كالطاعون وقد يسلم منها
وقد عدس وفي حديث ابي رافع ان ابا لهب رماه الله بالعدسة هي بثرة تشبه العدسة تخرج في مواضع
من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وعدس وحدس زجر للبغال والعامة تقول عده
قال بيهس بن صهيم الجرمي الا ليت شعري هل اقولن لبغلتي عدس بعدما طال السفار وكلت واعربه الشاعر
للضرورة فقال وهو بشر بن سفيان الراسبي فالله بيني وبين كل اخ يقول اجذم وقائل عدسا اجذم
زجر للفرس وعدس اسم من اسماء البغال قال اذا حملت بزتي على عدس على التي بين الحمار والفرس فلا
ابالي من غزا او من جلس وقيل سمت العرب البغل عدسا بالزجر وبسببه لانه اسم له واصل عدس في الزجر
فلما كثر في كلامهم وفهم انه زجر له سمي به كما قيل للحمار سأسأ وهو زجر له فسمي به وكما قال الاخر ● ولو ترى اذ
جبتي من طاق ● ولمتي مثل جناح غاق ● تخفق عند الميش والسياق ● وقيل عدس وحدس رجل كان يعنف
على البغال في ايام سليمان عليه السلام وكانت اذا قيل لها حدس وعدس انزعجت وهذا مما لا يعرف في اللغة
وروى الازهري عن ابي اسحق حدس موضع عدس قال وكان البغل اذا سمع اسم حدس طار فرقا فلهج الناس
بذلك والمعروف عند الناس عدس قال وقال يزيد بن مفرغ فجعل البغلة نفسها عدسا فقال عدس ما
لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق ● فان تطرقي باب الامير فانني لكل كريم ماجد لطروق ● سا
شكر ما اوليت من حسن نعمة ● ومثلي يشكر المنعمين خليق ● وعباد هذا هو عباد بن زياد بن ابي سفيان وكان
معاوية قد ولاه سجستان واستصحب يزيد بن مفرغ ... اخاف ان تشتغل عنك بعبادة فتهجونا فاحب ان لا تعجل
على عباد حتى يكتب الي وكان عباد طويل اللحية عريضها فركب يوما وابن مفرغ في موكبه فهبت الريح فنفشت
لحيته فقال يزيد بن مفرغ ● الا ليت اللحى كانت حشيشا فنعلفها دواب المسلمينا ● وهجاه بانواع من الهجاء فاخذه

عبيد الله بن زياد فقيده وكان يجلده كل يوم ويعذبه بانواع العذاب ويسقيه الدوا المسهل ويحمله
على بعير ويقرن به خنزيرة فاذا استطلق وسال على الخنزيرة صاءت واذته فلما طال عليه البلاء كتب الى
معاوية ابياتا يستعطفه بها فيذكر ما حل به وكان عبيد الله ارسل به الى عباد بسجستان وبالقصيدة التي
هجاه بها فبعث خمخاما مولاه على البريد وقال انطلق الى سجستان واطلق ابن مفرغ ولا تستامر عبادا فاتى الى
سجستان وسال عن ابن مفرغ فاخبروه بمكانه فوجده مقيدا فاحضر قينا ففك قيوده وادخله الحمام والبسه
ثيابا فاخرة وركبه بغلة فلما ركبها قال ابياتا من جملتها عدس ما لعباد فلما قدم على معاوية قال له صنع بي ما لم
يصنع باحد من غير حدث احدثته فقال معاوية واي حدث اعظم من حدث احدثته في قولك ● الا ابلغ معاوية
ابن حرب مغلغلة عن الرجل اليماني ● اتغضب ان يقال ابوك عف وترضى ان يقال ابوك زاني ● فاشهد ان رحمك
من زياد كرحم الفيل من ولد الاتان ● واشهد انها حملت زيادا وصخر من سمية غير دان ● فحلف ابن مفرغ لم
يقله وانما قاله عبد الرحمن بن الحكم اخو مروان فاتخذني ذريعة الى هجا زياد فغضب معاوية على عبد الرحمن
بن الحكم وقطع عنه عطاه ومن اسما العرب عدس وحدس وعدس وعدس قبيلة في تميم بضم الدال وفي ساير
العرب بفتحها وعداس وعديس اسمان قال الجوهري وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس قال ابن بري
صوابه عدس بضم الدال روى ابن الانباري عن شيوخه قال كل ما في العرب عدس فانه بفتح الدال الا عدس ابن زيد
فانه بضمها وهو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم قال ابن بري وكذلك ينبغي في زرارة بن عدس بالضم لانه
من ولد زيد ايضا قال وكل ما في العرب سدوس بفتح السين الا سدوس بن اصمع في طيء فانه بضمها عدبس جمل عدبس
وعدبس شديد وثيق الخلق عظيم وقيل هو الضخم الخلق ورجل عدبس طويل والعدبس اسم والعدبة الكتلة من
التمر والعدبس القصير الغليظ والعدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت
يصف صائدا ● حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عدبس الاوصال ● وبه سمي العدبس الكناني
عرمس العرامس السمين الكثير المتراكب حكاه ابو حنيفة عرس العرس بالتحريك الدهش وعرس الرجل عرس
بالكسر والسين والشين عرسا فهو عرس بطر وقيل اعيا ودهش وقول ابي ذويب حتى اذا ادرك الرامي وقد
عرست عنه الكلاب فاعطاها الذي يعد عداه يعني لان فيه معنى جبنت وتاخرت واعطاها اي اعطى الثور
الكلاب ما وعدها من الطعن وعده اياها كانه يتهيا ويتحرك اليها ليطعنها وعرس الشي عرسا اشتد وعرس
الشي بالشي لزمه ودام وعرس به عرسا لزمه وعرس عرسا فهو عرس لزم القتال فلم يبرحه وعرس الصبي بامه
عرسا الفها ولزمها والعرس والعرس مهنة الاملاك والبناء وقيل طعامه خاصة انثى تؤنثها العرب وقد تذكر
قال الراجز ● انا وجدنا عرس الحناط ● لئيمة مذمومة الحواط ● يدعى مع النساج والخياط ● وتصغيرها بغير ها
وهو نادر لان حقها الها اذ هي مؤنث على ثلاثة احرف وفي حديث ابن عمر ان امراة قالت له ان ابنتي عريس وقد
تمعط شعرها هي تصغير العروس ولم يلحقه تا التانيث وان كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه والجمع
اعراس وعرسات من قولهم عرس الصبي بامه على القلب ولو قيل اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى
بها وكذلك اذا غشيها ولا يقال عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا ● يعرس ابكارا بها وعنسا ● اكرم عرس
باه اذا عرسا وفي حديث عمر انه نهى عن متعة الحج وقال قد علمت ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكني كرهت ان
تظلوا معرسين بهن تحت الاراك ثم يروحوا بالحج تقطر روسهم قوله معرسين اي ملمين بنسائهم وهو بالتخفيف
وهذا يدل على ان الالمام بالرجل باهله يسمى اعراسا ايام بنايه عليها وبعد ذلك لان تمتع الحاج بامراته يكون بعد
بنايه عليها وفي حديث ابي طلحة وام سليم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اعرستم الليلة قال نعم قال ابن الاثير
اعرس فهو معرس اذا دخل بامراته عند بنايها واراد به هاهنا الوطء فسماه اعراسا لانه من توابع الاعراس
قال ولا يقال فيه عرس والعروس نعت يستوي فيه الرجل والمراة وفي الصحاح ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس
في رجال اعراس وعرس وامراة عروس في نسوة عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا وفي الحديث فاصبح عروسا
يقال للرجل عروس كما يقال للمراة وهو اسم لهما عند دخول احدهما بالاخر وفي حديث حسان بن ثابت كان اذا دعي الى الطعام

قال اني خرس او عرس او اعذار قال ابو عبيد في قوله عرس يعني طعام الوليمه وهو الذي يعمل عند العرس يسمى
عرسا باسم سببه قال الازهري العرس اسم من اعراس الرجل باهله اذا بني عليها ودخل بها وكل واحد من الزوجين
عروس يقال للرجل عروس وعروس وللمراة كذلك ثم تسمى الوليمه عرسا وعرس الرجل امراته قال وهو قد قرية
من عرس سوق وقد غاب الشطاط في اسه • اراد ان هذا المس كان على الرجل فنام مخلو باهله فعني ذلك
قوله قريبة من عرسه لان هذا المسافر لولا نومه لم براهله وهو ايضا عرسها لانهما اشتركا في الاسم لمواصله
كل واحد منهما صاحبه والفه اياه قال العجاج ازهر لم يولد بنجم نحس • انجب عرس جبلا وعرس • اي انجب
بعل وامراة واراد بجب عرس وعرس جبلا وهذا يدل على ان ما عطف بالواو بمنزله ما جا في لفظ واحد حكاه قال
انجب عرسين جبلا لولا اراده ذلك لم يجز هذا لان جبلا وصف لهما جميعا ومحال تقديم الصفه على الموصوف
وكانه قال انجب رجل وامراة وجمع العرس التي هي المراة والذي هو الرجل اعراس والذكر والانثى عرسان
قال علقمه يصف ظليما • حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع ادحي عرسين فيه البيض مركوم • قال ابن بري تلافى
بدارك والادحي موضع بيض النعامه واراد بالعرسين الذكر والانثى لان كل واحد منهما عرس لصاحبه والمركوم
الذي ركب بعضه بعضا ولبوه الاسد عرسه وقد استعاره الهذلي للاسد فقال ليث هزبر مدل عند غابته
بالرقمتين له اجر واعراس قال ابن بري البيت لمالك بن خويلد الخناعي وقبله يا مي لا يعجز الايام مجترئ
في حومة الموت رزام وفراس الرزام الذي له رزيم وهو الزئير والفراس الذي يدق عنق فريسته ويسمى
كل قتل فرسا والمدل المتجرئ الزنبره وذكره الجوهري عوض خود غابته عند خيسته وخيسه الاسد
اجمه ورقمه الوادي حيث يجتمع الماء ويقال الرقمه الروضه والاجر جمع جرو وهو عرسها ايضا واستعاره
بعضهم للظليم والنعامه فقال كبيضه الادحي بين العرسين • وقد عرس واعرس اتخذها عرسا ودخل بها
وكذلك عرس بها واعرس والمعرس الذي يغشى امراته يقال هو عرسه وطلته وقعيدته والزوجان لا يسميان
عروسين الا ايام البنا واتخاذ العرس والمراه تسمى عرس الرجل في كل وقت ومن امثال العرب لا مخبا
لعطر بعد عروس قال المفضل عروس هاهنا اسم رجل تزوج امراه فلما اهديت له وجدها تفله فقال
اين عطرك فقالت خباته فقال لا مخبا لعطر بعد عروس وقيل انما قالته بعد موته وفي الحديث ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دعي احدكم الى وليمة عرس فليجب والعريسه والعريس الشجر الملتف
وهو ماوى الاسد في خيسه قال رويه • اعيا له الاحي العريسا صف يده كانه قال والاجم الملتف او ابدله
لانه اسم وفي المثل كمبتغي الصيد في عريسه الاسد وقال طرفه كليوث وسط عريس الاجم قاما قول جرير
مستحصد اجمي فيهم وعريسي فانه عنى منبت اصله في قومه والمعترس الذي يسير نهاره ويعرس اي
ينزل اول الليل وقيد التعريس النزول في المعهد اي حين كان من ليل او نهار قال زهير وعرسوا ساعه
في كثب اسنمه ومنهم بالقسوميات معترك ويروى ضحوا قليلا فقال كسان اسنمه وقال غيره والتعريس
نزول القوم في السفر من اخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحه ثم ينيخون وينامون نومة خفيفة
ثم يثورون مع انفجار الصبح سايرين ومنه قول لبيد قلما عرس حتى هجته • بالتباشير من الصبح الاول •
وانشدت اعرابيه من بني نمير • قد طلعت حمرا فنطليس • ليس لركب بعدها تعريس • وفي الحديث كان اذا
عرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع راسه في كفه واعرسوا لغة قليله
والموضع معرس ومعرس والمعرس موضع التعريس وبه سمي معرس ذي الحليفه عرس به صلى الله عليه
وسلم فيه الصبح ثم رحل والعراس والمعرس والمعرس بايع الاعراس وهو الفصلان الصغار ولدها
عرس وعرس قال وقال اعرابي بكم البلها واعراسها اي اولادها والمعرس السايق الحاذق بالسياق قال اذا
نشط القوم ساربهم واذا كسلوا عرس بهم والمعرس الكثير التزويج والعرس الاقامه في الفرح والعراس بايع
العرس وهي الحبال واحدها عرس والعرس الحبل والعرس عمود في وسط الفسطاط واعترسوا عنه تفرقوا
وقال الازهري هذا حرف منكر لا ادري ما هو والبيت المعرس الذي عمل له عرس بالفتح والعرس الحائط يجعل

بين حايط البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفا وانما يفعل ذلك في البلاد البارده
ويسمى بالفارسيه نجخه قال وذكر ابو عبيده في تفسيره شيا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث وعرس البعير يعرسه
ويعرسه عرسا شد عنقه مع يديه جميعا وهو بارك والعراس ما عرس به فاذا شد عنقه الى احد
يديه فهو العكس واسم ذلك الحبل العكاس واعترس النخل الناقة اذا بركها للضراب والاعراس وضع الرجل على الاخرى
قال ذو الرمه كان على اعراسه وبنائه وبيد جياد قرح ضبرت ضبرا اراد على موضع اعراسه وابن عرس دويبه
معروفه دون السنور اشتر اصلم اصك لها ناب والجمع بنات عرس ذكرا كان او انثى معرفه ونكره تقول هذا ابن
عرس مقبلا وهذا ابن عرس اخر مقبل ويجوز في المعرفه الرفع ويجوز في النكره النصب قاله المفضل والكسائي
قال الجوهري وابن عرس دويبه تسمى بالفارسيه راسو ويجمع بالفارسيه على بنات عرس وكذلك ابن اوى وابن مخاض
وابن لبون وابن ما يقول بنات اوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ما وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس
وبنات نعش وبنو نعش والعرسي ضرب من الصبغ سمي به لكونه كانه يشبه لون ابن عرس الدابه والعروسي ضرب
من النخل حكاه ابو حنيفه والعرسيا موضع والمعرسانيات ارض قال الاخطل وبالمعرسانيات حل وارزمت بروض
القطا منه مطافيل حفل وذات العرايس موضع قال الازهري ورايت بالدهنا جبالا من نقيان رمالها يقال لها العر
ايس ولم اسمع لها بواحد عرنبس العرنبس والعرتبيس متن مستو من الارض ويوصف به فيقال ارض عرتبيس
انشد ثعلب او في فلا قفر من الانيس مجديه باعرتبيس وانشد الازهري للطرماح ترى كل عرتبيس البتن
مرنا كظهر الشيخ مطرد المتون قال ومنهم من يقول عرتبيس بكسر العين اعتبارا بالعرنبس قال الازهري وهذا
وهم لانه ليس في كلامهم على مثال فعليل بكسر الفا اسم واما فعليل تكثير من بحو مرنبس ودردبيس وحمجري
وما اشبهها ابن سيده العرتبيس الداهيه عن ثعلب عردس العرندس الاسد الشديد وكذلك الجمل الشديد سيبويه
سل الهموم بكل معطي راسه ناج مخالط صهبه متعيس مغتال احبله مبين عنقه في منكب زبن المطي عرندس
والانثى من ذلك بالهاء قال العجاج والراس من خزيمة العرندسا وناقة عرندسه اي قويه طويلة القامة قال الكميت
اطوي بهن سهوب الارض منتعلا على عرندسه للخلق مشياد بعير عرندس وناقة عرندسه شديد عظيم وقال الحجاج
عرندسا وعز عرندس ثابت وحي عرندس اذا وصفوا بالعز والمنعه الازهري يقال اخذه فقردسه ثم كردسه فاما
عردسه فمعناه صرعه واما كردسه فاوثقه عرطس عرطس الرجل تنحى عن القوم وذلك عن ابن الاعرابي قال
الازهري وفي لغه اذا ذل عن المنازعه واشد وقد ابانى ان عبدا طرمسا يوعدني دلو اذي عرطسا عرفس العرفاس
الناقة الصبور على السير عركس عركس الشي واعركس تراكب وليله معركسه مظلمه وشعر عركس ومعركس كثير
متراكب والاعرنكاس الاجتماع يقال اعركست الشي اذا جمعت بعضه على بعض واعرنكس الشي اذا اجتمع بعضه على
بعض قال العجاج واعرنكست اهواله واعرنكسا وقد اعرنكس الشعر اي اشتد سواده قال وعركس صلب اعرنكس
عرمس العرمس الصخرة والعرمس الناقة الصلبه الشديده وهو منه شبهت بالصخرة قال ابن سيده وقوله انشده
ثعلب ربي يجوز عرمس رثوك لا ادري اهو من صفات الشديده ام هو مستعار فيها وقيل العرمس من الابل
الادنيه الطيعه القياد والاول اقرب الى الاشتقاق اعني انها الصلبه الشديده عرنس العرناس والعرنوس طاير
كالحمامه لا يشعر به حتى يطير من تحت قدمك فيفزعك والعرناس انف الجبل عسس عس يعس عسسا وعسا
اي طاف بالليل ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه كان يعس بالمدينه اي يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل
الريبه والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمعا لعاس كحارس وحرس والعس نفض الليل عن اهل الريبه عس يعس
عسا واعتس ورجل عاس والجمع عساس وعسسه ككافر وكفار وكفره والعسس اسم للجمع كرايح وروح وخادم
وخدم وليس بتكسير لان فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقيل العسس جمع عاس وقد قيل ان العاس يقع
على الواحد والجميع فاذا كان كذلك فهو اسم للجمع ايضا كقولهم الحاج والداج ونظيره من غير المعتل الجامل والباقر
واذا كان على وجه الجنس فهو غير معتد به لانه مطرد كقوله ان تحجري يا هند او تعتلي او تصبحي في الظاعن المولي
وعس يعس اذا طلب واعتس الشي طلبه ليلا او قصده واعتسنا الابل فما وجدنا عساسا اي اثرا والعسوس

والعسعس الذئب الكثير الحركة والذئب العسوس الطالب للصيد ويقال للذئب العسعس والعسعاس لانه يعس الليل ويطلب وفي الصحاح العسوس الطالب للصيد قال الراجز . والله العلي المهتبل العسوس . وذئب عسعس وعسعاس وعساس طلوب للصيد بالليل وقد عسعس الذئب طاف بالليل وقيل ان هذا الاسم يقع على كل السباع اذا طلب الصيد بالليل وقيل هو الذي لا يتقار انشد ابن الاعرابي . مقلقلة للمستنيع العسعاس . يعني الذئب لستنيع الذباب اي يستعوي بها وقد تعسعس والتعسعس طلب الصيد بالليل وقيل العسعاس الخفيف من كل شي وعسعس الليل عسعسة اقبل بظلامه وقيل عسعسته قبل السحر وفي التنزيل والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس قيل هو اقباله وقيل هو ادباره قال الفرا اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وكان بعض اصحابنا يزعم ان عسعس معناه دنا من اوله واظلم وكان ابو البلاد النحوي ينشد . عسعس حتى لو يشا ادنا كان له من ضوئه مقبس . وقال ادنا اذ دنا فادغم قال وكانوا يرون ان هذا البيت مصنوع وكان ابو حاتم وقطرب يذهبان الى ان هذا الحرف من الاضداد وفي حديث علي رضي الله عنه انه قام من جوف الليل يصلي فقال والليل اذا عسعس عسعس الليل اذا اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد ومنه حديث قس حتى اذا الليل عسعس وكان ابو عبيدة يقول عسعس الليل اقبل وعسعس الليل ادبر وانشد مدرعات الليل لما عسعسا اي اقبل وقال الزبرقان . وردت بافراس عتاق وفتية فوارط في اعجاز ليل معسعس . اي مدبر مول وقال ابو اسحاق من السري عسعس الليل اذا اقبل وعسعس اذا ادبر والمعنيان يرجعان الى شي واحد وهو ابتدا الظلام في اوله وادباره في اخره وقال ابن الاعرابي العسعسة ظلمة الليل كله وقال ادباره واقباله وعسعس فلان الامر اذا لبسه وعماه واصله من عسعسة الليل وعسعست السحابة دنت من الارض ليلا لا يقال ذلك الا بالليل اذا كان في ظلمة وبرق واورد ابن سيده هنا ما اورده الازهري عن ابي البلاد النحوي وقال في موضع قوله لو يشا ادنا لو يشا اذ دنا ولم يدغم وقال يعني سحابا فيه برق وقد دنا من الارض والعس المطلب قال والمعنيان متقاربان وكلب عسوس طلوب لما ياكل والفعل كالفعل وانشد ابن الخطل . معقرة لا ينكل السيف وسطها اذا لم يكن فيها معس لحالب . وفي المثل في الحث على الكسب كلب اعس خير من كلب ربض وقيل كلب عاس خير من كلب رابض وقيل كلب عس خير من كلب ربض والعاس الطالب يعني ان من تصرف خير ممن عجز ابو عمرو الاعتساس والاعتسام الاكتساب والطلب وجا بالمال من عسه وبسه وقيل من حسه وعسه وكلاهما اتباع ولا ينفصلان اي من جهده وطاقته وحقيقتهما الطلب وجي به من عسك وبسك اي من حيث كان وقال اللحياني معناه من حيث كان ولم يكن وعس علي يعس عسا ابطا وكذلك عس على خبره اي ابطا والله لعسوس بين العسعس اي يبطي وفيه عسعس بضمتين اي بطء ابو عمرو العسوس من الرجال اذا قل خيره وقد عس على عياله والعسوس من الابل التي ترعى وحدها مثل العسوس وقيل هي التي لا تدر حتى تباعد عن الناس وقيل هي التي تضجر وتسوء خلقها وتنحى عن الابل عند الحلب او في المبرك وقيل العسوس التي يعتس لها اللبن اي تراد ويلمس ضرعها وانشد ابو عبيد لابن احمر الباهلي . وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر . وقال الهجيمي لم يعتسها اي لم يطلب لبنها وقد تقدم ان المعس المطلب وقيل العسوس التي تضرب برجلها وتصب اللبن وقيل هي التي اذا ابرت للحلب مشت ساعة ثم حلبت ثم درت ووصف اعرابي ناقة فقال انها لعسوس ضروس شموس نهوس فالعسوس ما تقدم والضروس والنهوس التي تعض وقيل العسوس التي لا تدر وان كانت نقيعا اي قد اجتمع فواقها في ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد عست تعس في كل ذلك ابو زيد عسعست القوم اعطيتهم اذا اطعمتهم شيا قليلا ومنه اخذ العسوس من الابل والعسوس من النسا التي لا تبالي ان تدنو من الرجال والعس القدح الضخم وقيل هو اكبر من الغمر وهو الى الطول يروي الثلثة والاربعة والعدة والرفد اكبر منه والجمع عساس وعسسة والعسس الانية الكبار وفي الحديث انه كان يغتسل في عس حزر ثمانية ارطال او تسعة وقال ابن الاثير في جمعه اعساس ايضا وفي حديث الميه تعدو العسر وتزوج لعيس والعسعس والعسعاس الخفيف من كل شي قال روبه يصف السراب . وبلد يجري عليه العسعاس . من السراب والقتام المسماس . اراد السمسام وهو الخفيف

فقلبه

فقلبه وعسعس غير مصروف بلدة وفي التهذيب عسعس موضع بالبادية معروف والعسس التجار الحرصا والعس الذكر وانشد ابو الوداع لاقت غلاما قد تشظى عسه ما كان الا مسه فدسه قال عسه ذكره ويقال اعتسست الشي واحتششته واكتسسته واشتممته واهتممته واحتششته والاصل في هذا ان يقول تشممت بلد كذا وحششته اي وطئته فعرفت خبره قال ابو عمرو التعسعس الشم وانشد كمنخر الذئب اذا تعسعسا وعسعس اسم رجل قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه اي تعمده وعساعس جبل انشد ابن الاعرابي قد صبحت من ليلها عساعسا عساعسا ذال العليم الطامسا . يترد يربوع الفلاة فاطسا اي ميتا قال امرؤ القيس الما على الربع القديم بعسعسا كاني انادي او اكلم اخرسا . ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل

عسطس العسطوس راس النصارى دوسته وقيل هو شجر يشبه الخيزران وقيل هو الخيزران وقيل هي شجرة تكون بالجزيرة لينة الاغصان وقال كراع هو العسطوس فيهما وانشد لذي الرمة على امر منقد العفا كانه عصا عسطوس لينها واعتدالها . اي وردت الحمر على امر حمار منقد عفاوه اي متطاير والعفا جمع عفو وهو الوبر الذي على الحمار قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس والقس القسيس والقوس صومعته قال ابن الاعرابي هو الخيزران والعسطوس والجهني

عضرس العضرس شجر الخطمي والعضرس نبات ذو رخاوة تسود منه جحافل الدواب اذا اكلته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس البجر وقيل العضرس شجرة لها زهرة حمرا قال امرؤ القيس فصبحه عند الشروق غدية كلاب ابن مر او كلاب ابن سنبس مغرثة زرقا كان عيونها من الذم والايسا نوار عضرس وقال ابو حنيفة العضرس عشب اشهب الى الخضرة يحمل الندى احمالا شديدا ونوره قاني الحمرة ولون العضرس الى السواد قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله يصف العير على اثر نجاح لطايف مصيره يجح لعاج العضرس الجون ساعله قال وقال ابن احمر يظل بالقفر حرباوها كانه قرم سام اشر وقال ابو عمرو العضرس من الذكور اشد البقل كله رطوبة والعضرس البرد وهو حب الغمام واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر يصف كلاب الصيد يحرجه حصا كان عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس قال ويروي نقرته هكذا في الصحاح قال ابن بري البيت للبعيث وصوابه تحرجه حص وفي شعره اذا ابه القناص قال والعضرس هاهنا نبات له لون احمر تشبه به عيون الكلاب لانها حمر قال وليس هو هنا حب الغمام كما ذكر انما ذلك في بيت عنترة هذا وهو فبات عليه ليلة رجبية تحفي بقطر كالجمان وعضرس فصبحه عند الشروق غدية كلاب ابن عمار عطاف واطلس والهاء في صبحه تعود على حمار وحش ونحرجه مقلده بالاخراج جمع خرج المودع وحص قد انحص شعرها واشا القانص بالكلب زجره ومثله قول امرئ القيس وقد ذكرنا وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تخجل عن ذي اشر عضارس ابرد عضارس متثل يتوالى وجوالق وقيل العضرس الجليد قال ابن سيده والعضرس والعضارس الما البارد العذب وقوله يخجل عن ذي اشر عضارس اراد عن ثغر عذب وهو العضارس بالغين المعجمة وسنذكره والعضرس حمار الوحش

عطس عطس الرجل يعطس بالكسر ويعطس بالضم عطسا وعطاسا وعطسة والاسم العطاس وفي الحديث كان يحب العطاس ويكره التثاوب قال ابن الاثير انما احب العطاس لانه انما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتثاوب بخلافه وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذا والاقلال من الطعام والشراب والمعطس والمعطس الانف لان العطاس منه يخرج قال الازهري المعطس بكسر الطا لا غير وهذا يدل على ان اللغة الجيدة يعطس بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يرغم الله الا هذه المعاطس وهي الانوف والعاطوس ما يعطس منه مثل به سيبويه وفسره السيرافي وعطس الصبح انفلق والعاطس الصبح كذلك صفة غالبة وقال اللحياني الصبح صفة عطاسا وظبي عاطس اذا استقبلك من امامك وعطس الرجل مات قال ابو زيد تقول العرب للرجل اذا مات عطست اللحمة قال واللحمة ما تطيرت منه وانشد غيره . ابا انا س لا يزال جديدنا الحم من المنية عاطس . وقال للموت مجر عطوس قال روبة ولا تخاف اللحم العطوسا ابن الاعرابي العاطوس دابة يتشام بها وانشد غيره لطرقنا العيد لعمري لقد سرت عواطس جمة ومن قبيل الصبح ظبي مجمع والعطاس اسم فرس لبعض بني المران قال ذكي في العطاس رافع راسه وانما قوله وقد

اعتدي قيل العطاس شاع فان الاصمعي زعم انه اراد قبل ان اسمع عطاس عاطس فاتطير منه ولا امضي لحاجتي وكانت
العرب اذا تطيره وكانوا يتطيرون من العطاس فابطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم قال الازهري وان صح ما قاله
الليث ان الصبح يقال له العطاس فانه اراد قبل انفجار الصبح قال ولم اسمع اليه لثقة يرجع الى قوله ويقال فلان
عطسة فلان اذا اشبهه في خلقه وخلقه عطلس العطلس الطويل عطمس العطموس والعيطموس الجميلة
وقيل هي الطويلة التاره ذات قوام والواح ويقال ذلك لها في تلك الحال اذا كانت عاقرا الجوهري العيطموس
من النسا التامة الخلق وكذلك من الابل والعيطموس من النوق ايضا الفتية العظيمة الحسنا الاصمعي العيطموس
الناقة التامة الخلق ابن الاعرابي العيطموس الناقة الهرمة والجمع العطاميس وقد جا في ضرورة الشعر عطا
مس قال الراجز يارب بيضا من العطامس • تضحك عن ذي اشر عضارس • وكان حقه ان يقول عطاميس لانك
لما حذفت اليا من الواحدة • فقلت عطموس مثل كردوس • فلزم التعويض لان حرف اللين رابعا كما لزم في
التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف اليا في الجمع او التصغير وانما تحذف من
الزوايد هيها اذا حذفتها استغنيت عن حذف غيره اخرى عقش العقش شده شوق الابل عقش الابل يعقشها
عقشا ساقها سوقا شديدا قال يعقشها السواق كل معقش والعقش ان يردد الراعي غنمه بثنيها ولا يدعها
تمضي على جبابها وعقشه عن حاجته اي رده وعقش الدابة والماشية عقشا حبسها عن مرعى او علق قال
العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع العقش • ورملات الحبس بعد الحبس • يبحث من اقطاره بفاس • والعقش
الكد والاتعاب والاذاله والاستعمال والعقش الحبيس والمعقوس المحبوس والمبتذل وعقش الرجل عقشا وهو نحو
المجنون وقيل هو ان تستحثه بحبا والعقش الامتهان للشي والعقش التضابطه في الصراع والعقش الدوس واعتقش
القوم اصطرعوا وعقشه يعقشه عقشا جذبه الى الارض وضغطه ضغطا شديدا فضرب به يقال من ذلك
عقشته وعكشته وعرسته وقيل لاعرابي انك لتحتني اكلا الراس فقال اما والله اني لاعقش اذنيه وافك لحييه
واسحا جبته وارمي بالمخ الى من هو احوج مني اليه قال الازهري اجاز ابن الاعرابي الصاد في هذا الحرف وعقشه
صرعه وعقشه ايضا الزقه بالتراب وعقشه عقشا وطيه قال روبه والشيب خيرا درك النقوسا
بدل ثوب الحره الملبوسا والحير منه خلقا معقوسا وثوب معقش صبو على الدعك وعسقت ثوبي
ابتذلته وعقش الاديم يعقشه عقشا دلكه في الدباغ والعقش الضرب على العجز وعقش الرجل المراة برجله
يعقشها ضربها على عجيزتها يعاقشها وتعاقشه وعاقش اهله معاقشة وعقاشا وهو شبيه بالمعالجة
والمعاقشة المداعبة والممارسة يقال فلان يعاقش الامور اي يمارسها ويعالجها والعقاش العلاج والمعاقشه
المعالجة وفي حديث منقذ الاسدي قد ذرحينا عاقشنا الازواج والضيعة ومن حديث على كميت اعاقش
واما رس وحديثه الاخر يمنع من العقاش خوف الموت وذكر البعث والحساب وتعاقش القوم اعتلجوا
في صراع ونحوه والعقش في الما التغطيس والعقاش طاير يتغوص في الما والعقاس اسم ناقة ذكرها الراعي
في شعره وقال الجوهري العقاش ديروع اسود قيل للراعي النميري قال اذا بركت منها عجاساحله عجمية اثنى
العقاش اي بروعا عقرس العقرس الساق الربع والعقرس المعي حيثيا والعقاريس البعام وعقرس حي من
اليمن والعقراس والعقرس كلاهما الاسد الشديد والعتو الغليظه وقد يقال ذلك للكلب والعلج عقفس
العقنفس الذي جدتاه لابيه وامه وامراته عجميات والعقنفس والعقنفس جميعا السيي الخلق وقد عقنفسه
وعقنفسه اسا خلقه والعقنفس العسر الاخلاق وقد اقعنفس الرجل وخلق المتطاول على الناس عقنفس قال
العجاج اذا اراد خلقا عقنقسا اقره الناس وان تحما ما دعقنقس خلق عسير لا يستقيم وسلم له ذلك ويقال له
ما ادري ما الذي عقنفسه وعقنفسه اي ما الذي اسا خلقه بعد ما كان حسن الخلق ويقال رجل عقنفس وقفقس
وهو اللئيم عقنس الاعقس من الرجال الشديد الشكه في شرايه ومبيعه قال وليس هذا مذموما لانه يحاق العين
ومنه قول عمر في بعضهم عقس لقس وقال ابن دريد في خلقه عقس اي التوا والعقس شجيره تنبت في الثمام والمرخ
والارا فتلتوي والعوقس ضرب من النبت ذكره ابن دريد وقال هو العشق عقلس العقابيس يقال بالمرمى

والعسق

والعسق كالعقابيل والعقابيس الشدايد من الامور وهذه عن اللحياني عقرس عقرس حي من اليمن عقفس العقنقس
والعقنفس جميعا السيي الخلق وقد عقنفسه وعقنفسه اساخلقه وقد تقدم ذلك مستوفا عكس عكس الشي يعكسه
عكسا فانعكس رد اخره على اوله وانشد الكميت وهن لدى الاكوار يعكسن بالبري على عجل منها ومنهن يكسع ومنه
عكس الليلة عند العير لانهم كانوا يربطونها معكوسه الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها
ويتركونها على تلك الحال حتى تموت وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه ليرجع الى ورايها القهقرى وعكس البعير
يعكسه عكسا وعكاسا شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك وقيل شد حبلا في خطمه الى رسغ يديه ليذل والعكاز
ما شده به وعكس راس البعير يعكسه عكسا عطفه قال المتلمس جاوزتها بامون ذات معجمة تنحو باكلكها
والراس معكوس والعكس ايضا ان تعكس راس البعير الى يده بخطام يصونه لل عليه وقال الجعدي العكس
ان يجعل الرجل في راس البعير خطاما ثم يعقده الى ركبته لئلا يصول وفي حديث الربيع بن خثيم اعكسوا انفسكم
عكس الخيل باللجم معناه اقدعوها وكفوها وردوها قال اعرابي من بني نفيل شنقت البعير وعكست اذا جذبته
من جريره ولويت من راسه فتملح وعكس الشي جذبه الى الارض وتعكس الرجل مشى مشي الافعي وهو متعكس تعكسا
كانه قد يبست عروقه وربما مشي السكران كذلك ويقال من دون ذلك عكاس ومكاس وهو ان تاخذ بناصيته
وياخذ بناصيتك وريحل متعكس مشي عصوتنا القيار انشد ابن الاعرابي وانت امرؤ جعد القفا متعكس من الاقط
الحولي شبعان كانب وعكسه الى الارض جذبه فضغطه ضغطا شديدا والعكيس من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة
والمرق ثم يشرب وقيل هو الدقيق يصب عليه الماء ثم يشرب قال منصور الاسدي فلما سقيناها العكيس تمدحت
خواصرها وازداد رشحا وريدها ويقال منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعكاس قال الراجز حيفود ذا
تدرك للضيفان حقاعل الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان والعكس حبس الدابة على غير علف
والعكاس ذكر العنكبوت عن كراع والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع اخر كل شي
تراكب عكابس وعكبس وقال يعقوب باؤ ما بدل من الميم في عكامس وعكمس وقال كراع اذا صب لبن على مرق
كاينا ما كان فهو عكيس وقال ابو عبيد انما هو العكبس بالبا وقد ذكر وعكيس البعير شد عنقه الى احدى
يديه وهو بارك وابل عكابس وعكامس وعكمس وعكبس اذا كثرت وقيل اذا قاربت الالف عكمس
العكمس والعكامس القطيع الضخم من الابل وقال اللحياني ابل عكامس وعكابس وعكمس وعكبس اذا كثرت
قال ابو حاتم اذا قاربت الابل الالف فهي عكامس وكل شي تراكب وتراكم وكثر حتى تظلم من كثرته فهو عكا
مس وعكمس قال العجاج عكامس كالسدس المنشور وليل عكامس مظلم متراكب الظلمه شديدها
وقد عكمس الليل عكمسه اذا اظلم وتعكمس علس العلس سواد الليل والعلس الشرب وعلس يعلس
علسا شرب وقيل اكل وعلست الابل تعلس اذا اصابت شيا ناكله والعلس الاكل وقلما يتكلم بغير
حرف النفي وما ذاق علوسا اي ذواقا وما ذاق علوسا ولا الوسا وفي الصحاح ولا لووسا اي ما ذاق شيا
وعلس داووه اي اشتد ويرح وما علس عنده علوسا اي ما اكل وقال ابن هاني ما اكلت اليوم علاسا وما
علسوا ضيفهم بشي اي ما اطعموه والعلس شوا مستموه وسوا معلوس اكل باليسمن والعليس الشوا السمين
هكذا احكاه كراع والعليس الشوا مع الجلد والعليس الشوا المنضج ورجل مجرس ومعلس ومنقح ومقلح اي
مجرب والعلس حب يوكل وقيل هو ضرب من الحنطة وقال ابو حنيفة العلس ضرب من البر جيد غير انه
عسر الاستنقاء وقيل هو ضرب من القمح يكون في الحبة منه حبتان يكون بناحية اليمن وهو طعام اهل صنعا
ابن الاعرابي العدس يقال له العلس والعلس شجرة المقر وهو نبات الصبر وله نور دحض مثل نور السوسن
الاحمر قال ابو وجزة السعدي كان النقد العلسي جني وتحويليه وادمطير ورجل معلس مجرب وعلس
يعلس علسا وعلس صحب قال روبه قد اعذب العاذره المووسا بالجد حتى يحقن التعليسا والعلس القراد
ويقال له العل والعلس وجمعه اعلال واعلاس والعلسه دويبه شبيهه بالنملة او الحلمه وعلس وعليس اسمان
وبنو علس بطن من بني سعد والابل العلسيه منسوبة اليهم انشد ابن الاعرابي في علسيات طول الاعناق

ورجل وجمل علطي اي شديد قال المرار اذا راها العلطي ابليسا وعاق القوم اداوي يتيسا علطبس العلطوس
مثال الفردوس الناقه الخيار الفاره وقيل هي المراه الحسناء مثل به سيبويه وفسره السيرافي علطبس العلطبس
الاملس البراق وانشد الرجز الذي ياتي في علطميس بعد هذه علطمس العلطميس الناقه الضخمه ذات
اقطار وسنام والعلطميس الفخم الشديد قال الراجز لما رات شيبي قذالي عيسا وهامه كالطست علطميسا
لا يجد القمل بها تعريسا وهذه الترجمه في الصحاح علطبس بالبا وقال العلطبيس الاملس البراق وانشد هذا
الرجز بعينه وفيه وهامه كالطست علطبيسا بالبا علكس ليله معلنكسه كمعرنكسه وشعر علكس وعلنكس
ومعلنكس كثير متراكب وكذلك الرمل وسيس للكلا اعلنكست لدليل في الموضع اجتمعت وعلكس الشي
واعلنكس اجتمع واعلنكس الشعر اشتد سواده وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك الكثيف المجتمع الاسود
قال الازهري علكس اصل بنا اعلنكس الشعر اذا اشتد سواده وكثر قال العجاج بفاحم دوري حتى اعلنكسا
ويقال اعلنكس الشي اي تردد والمعلكس والمعلنكس من التليس ما كثر واجتمع وعلس اسم رجل من اهل
اليمن علندس الازهري العلندس والعرندس الصليب الشديد عمس حرب عماس شديده وكذلك ليلة عماس
ويوم عماس مظلم انشد ثعلب اذا كسف اليوم العماس عن استه فلا يرتدي مثلي ولا يتعمم والجمع عمس قال
العجاج وتزلوا بالسهل بعد الشاس ومر ايام مضين عمس وقد عمس عمسا وعمسا وعموسا وعماسه وعموسه
وامر عمس وعموس وعماس ومعمس شديد مظلم لا يدري من اين يوتى له ومنه قيل اتانا بامور معمسات
ومعمسات بنصب الميم وجرها اي ملويات عن جهتها مظلمه واسد عماس شديد وقال الفقيليان كالحدث
المندي باطاقهن ذو لبد عماس والعمس كالخنس وهي الشده حكاها ابن الاعرابي وانشد ان اخوالي جميعا
من شقر لبسوا لي عمسا جلد النمر وعمس عليه الامر يعمسه وعمسه خلطه ولبسه ولم يبينه والعماس
الداهيه وكل ما لا يهتدي له عماس والعموس الذي يتعسف الاشيا كالجاهل وتعامس عن الامر اذي انه لا يعلمه
والعميس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به وفي حديث علي الا ان معاوية قاد لمة من الغواة وعمس عليهم
الخبر من ذلك ويروي بالغين المعجمه وتعامس عنه تغافل وهو به عالم قال الازهري ومن قال تغامس بالغين
المعجمه فهو مخطي وتعامس علي تعامى وتركني في شبهة من امره والعمس الامر المغطى ويقال تعامست على الامر وتعا
سست وتعاميت بمعنى واحد وعامست فلانا معامسة اذا ساترته ولم تجاهره بالعداوه وامراه معامسه تتستر
في شبيبتها ولا تتهتك قال الراعي اذا الحلال وحشرنا ولدتها ام معامسه على الاطهار اي بايتي ما لا خير فيه
غير معالنه به والمعامسه السرار وفي النوادر حلف فلان على العميسه والعميسه اي على يمين غير حق ويقال
عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام وعميس اسم رجل وفي الحديث ذكر عميس
بفتح العين وكسر الميم وهو واد بين مكه والمدينه نزله النبي صلى الله عليه وسلم في مسيره الى بدر عمرس العمرس
بتشديد الرا الشرس الخلق القوي الشديد ويوم عمرس شديد ومنه عمرس شديد وشر عمرس كذلك والعمروس
الحمل اذا بلغ التفرر والعمروس الجدي شاميه والجمع العمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس ويقال الاعجل
اذا الحمل والجدي فهو قرقور وعمروس عن ابي عمرو الازهري العمروس والطهروس الخروف وقال حميد بن ثور يصف
نسا نشات بالباديه او ليلهم يدرين ما سمك القري ولا عصب فيها رئات العمارس ويقال للغلام الشابل عمروس
وفي حديث عبد الملك بن مروان اين انت من عمروس راضع العمروس بالضم الخروف او الجدي اذا بلغ العدو وقد
يكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو راضع بحره والعمروس والعميس واحد الا ان العملس يقال
للذيب عملس العملسه السرعه والعملس الذيب الخبيث والكلب الخبيث قال الطرماح يصف كلاب الصيد
يوزع بالامراس كل عملس من المطعمات الصيد غث الشراحن يوزع يكف ويقال يغري كل عملس كل كلب كالذيب
والعملس القوي الشديد وجمل كالذيب بايديه على ظهره الجوهري العملس مثل العملس القوي على السير السريع وانشد
وانشد عملسا سقابا اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم قال ابن بري الشعر لعدي بن الرقاع يمدح عمر بن
عبد العزيز وقبله جعت اللواتي يحمد الله عنده عليهن فليهني لك الخير واسلم فالحق البر والرغائب وما

بل

بل من غيب السرائر يعلمه • وثانيه كانت نعمة • نعمة على المسلمين اذ ولي خير منعم • وثالثه ان ليس نيل هواده •
لمن رام ظلما او سعى سعي مجرم • ورابعه ان لا تزال مع التقى تجنب ميمون من الامر مبرم • وخامسه في الحكم انك منصف •
الضعيف وما من حق الله كاتم • وسادسه ان الذي هو ربنا اصطفاك فمن يبعد لا يتندم • وسابعه ان المكارم كلها •
سبقت اليها كل ساع ومليجم • وثامنه في منصب الناس شمت بك منهم معظم فوق معظم • وتاسعه ان البرية كلها يعدون •
سيبا من امام متمم • وعاشره ان الحلوم توابع لحلمك في قصد من القول محكم • علس عنست المراة تعنس بالضم عنوسا
وعناسا وتاطرت وهي عانس من نسوة عنس وعوانس وعنست وهي معنس وعنسها اهلها حبسوها عن الازواج حتى
جازت فتا السن ولما تعجز قال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم فاعله فهي معنسه وقيل
يقال عنست بالتخفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي في خلق الانسان انه يقال عنست المراة
بالفتح مع التشديد وعنست بالتخفيف خلاف ما حكاه الجوهري وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند العانس
من الرجال والنسا الذي يبقى زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج واكثر ما يستعمل في النسا يقال عنست المراه فهي عانس وعنست
فهي معنسه اذا كبرت وعجزت في بيت ابويها قال الجوهري عنست الجاريه تعنس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها
حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال
جراوها ونشان في فنن وفي اذواد ويروي والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله ولقد ارحل لمتي بعشيه للشرب
قبل حوادث المربا وويروي شابا اي قبل حوادث الطالب يقول ارجل لمتي للشرب والجواري الحسان التي نشان في نعمي
اي في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيده فانه رواه في قنن اي في عبيد وخدم ورجل عانس
والجمع العانسون قال ابو قيس بن رفاعة • منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب وفي
حديث الشعبي سيل عن الرجل يدخل بالمراه على انها بكر فيقول لم اجدها عذرا فقال ان العذره يذهبها التعنيس
والحيضه وقال الليث عنست اذا صارت نصفا وهي بكر ولم تتزوج وقال الفرا امراه عانس التي لم تتزوج وهي
ترتجي ذلك وهي المعنسة وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد لذي الرمه وعيطا كاسراب الخروج تشوفت معا
صيرها والعاتقات العوانس العيط يعني بها الابل الطوال الاعناق الواحده عيطا وقوله كاسراب الخروج اي كجماعة
نسا خرجن متشوفات لاحد العيدين اي متزينات شبه الابل بهن والمعصر التي دنا حيضها والعاتق التي في بيت ابويها
ولم يقع عليها اسم الزوج وكذلك العانس وفلان لم يعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر قال سر بن المادي
فتى قبل لم يعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى وفي التهذيب اعنس الشيب راسه اذا خالطه
قال ابو صخر الهذلي فتى قبل لم يعنس الشيب راسه سوى خيط في المنور اشرقن في الدجى ورواه المبرد لم يعنس
السن وجهه قال الجوهري وهو اجود والعنس من الابل فوق البكاره اي الصغار وقال بعض العرب يجعل الجمل
يضرب في ابكارها وعنسها يعني الابكار جمع بكر والعنس المتوسطات التي ليس بابكار والعنس الصخره والعنس
الناقه القويه شبهت بالصخرة لصلابتها والجمع عنس وعنوس وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز يعرض
ابكارها وعنسا • وقال ابن الاعرابي العنس البازل الصلبه من النوق لا يقال لغيرها والجمع عناس وعنوس
جمع عناس قال ابن سيده هذا قول ابن الاعرابي واظنه وهما منه لانه فعلا لا يجمع على فعول كان واحدا او جمعا
بل عنوس جمع عنس كعناس قال الليث يسمى عنسا اذا تمت سنها واشتدت قوتها ووفر عظامها واعضاوها
قال الراجز كم قد حسرنا من علاه عنس وناقه عانسه وجمل عانس سمين تام الخلق قال ابو وجزه السعدي
بها نسات هرمات الايد جنس كبير النجاب المحيد والعنس العقاب وعنس العود عطفه والشين اقنع واعتو
نشوز نب الناقه واعنبتا سه وفور هلبه وطوله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا يمسح الارض بمعنوس مثل
سيباه النياح العيام اي بذنب سابغ وعنس قبيله وقيل قبيله من اليمن حكاها سيبويه وانشد لابهل حتى
تلحقي بعنس اهل الرياض البيض والقلنس قال ولم يقل القلنس لانه ليس في الكلام اسم اخره واو قبلها
حرف مضموم ويكفيك من ذلك انهم قالوا اهده ادلي دلي والعناس المراه والعنس المرايا وانشد الاصمعي حتى راي
الشيبه في العناس وعادم الجلابيب العواس وعنبس اسم رمل معروف قال الراعي واعرض رمل من عنيس ترتعي

تعالج الملاعوذا به ومنا لبا اراد به ترتعي به تعالج الملا اي بقر الوحش عوذا وضعت حديثا ومنا لي بتلوها اولادها
والملا ما اتسع من الارض ونصب عوذا على الحال عنبس العنبس من اسما الاسد اذا نعته قلت عنبس وعنابس
واذا خصصته باسم قلت عنبسة كما يقال اسامة وساعره ابو عبيد العنبس الاسد لانه عبوس ابو عمرو
العنبس الاسد الوعنا ابن الاعرابي تعنبس الرجل اذا ذل بجرمه او غيرها وعنبس اذا اخرج وسمي الرجل العنبس
باسم الاسد وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش من اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب
وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يسموا بالاعياص عوس العوس والعوسان الطوف
بالليل عاس عوسا وعوسانا طاف بالليل والذيب يعوس يطلب شيا ياكله وعاس الذيب اعتس وعاس اتى يعوسه
وصفه قال يقسمهم ابا حسان ما انت عايس قال ابن سيده ما هنا زايدة كانه قال يقسمهم ابا حسان انت عايس اي
قلت عايس ووجدا عوس وصاف قال الازهري قال الليث الاعوس الصقيل ثم قال قال ويقال لكل وصاف لشي هو
اعوس وصاف قال جرير يصف السيوف تجلو السيوف وغيركم يعصي بها يا ابن القيون وذاك فعل الاعوس قال
الازهري رايته ما قاله في الاعوس وتفسيره وابدله قافيه هذا البيت بغيرها للروايه وذلك نعل الصيقل
والقصيدة لجرير معروفه وهي لاميه طويله قال وقوله الاعوس الصيقل ليس بصحيح عندي قال ابن سيده والاعوس
الصقيل وعاس ماله عوسا وعياسه وساسه سياسة احسن القيام عليه وفي المثل لا يعدم عايس وصلاه يضرب
الرجل يرمل من المال والمراد فيلقى الرجل فينال منه الشي ثم الاخر حتى يبلغ اهله ويقال هو عايس مال ويقال
هو عيوس عياله ويعولهم اي يقوتهم وانشد خاليتامي كان يحسن عوسهم ويقوتهم في كل عام جاحد ويقال انه
لسايس مال وعايس مال يعني واحد وعاس على عياله يعوس عوسا اذا كد وكدح عليهم والعواسه الشربه من اللبن
وغيره الازهري في ترجمة عوك عس معاشه وعك معاشه معاشا ومعاكا والعوس اصلاح المعيشه عاس فلان
معاشه عوسا ورمه واحد والعواسا بفتح العين الحامل من الخنافس قال بكر اعرابيا تعاسى مقربا اي دنا ان ينفع
والعوس دخول الحزين حتى يكون فيها كالحزين واكثر ما يكون ذلك عند الجهد رجل اعوس اذا كان كذلك
ولعله عوسا والعوس المصدرشه والعوسا الكبائل البيض قال الجوهري العوس بالضم ضرب من الغنم
يقال كبش عوسي عيس العيس ما الفحل قال طرفه سالب عيسا محق ثم قال والعيس يقتل لانه اخبث السم
قال ثم ورد التشدنيه ابن الاعرابي سالب عيسا بالنون وقيل العيس ضراب الفحل عاس الفحل الناقه يعيسها
عيسا ضربها والعيس والعيسه بياض يخلطه شي من شقره وقيل هو لون ابيض مشرب صفا في ظلمه خفيه
وهي فعله على قياس الصهبه والكلمه لانه ليس في الالوان فعله وانما كسرت لتصح اليا بيض رجل اعيس وناقه
عيسا وظبي اعيس فيه ادمه وكذلك الثور قال وعاتق الطل لشوب الا عيس وقيل العيس الابل تقرب
الى الصفره رواه ابن الاعرابي وحده وفي حديث طهفه ترتمي بنا العيس هي البيض مع شقره يسيره واحدهم
اعيس وعيسا ومنه حديث سواد بن قارب وشدها العيس باحلاسها وربل حلس الشعر ابيضه ورسم عيس
ابيض والعيسا الجواده الانثى وعيسا اسم جده غسان السليطي قال جرير اساعيه عيسا والقان حقد تحملوا
عيسا ام ما عذيرها قال الجوهري العيس بالكسر جمع اعيس وعيسا الابل البيض يخالط بياضها شي من الشقره
واحدها اعيس والانثى عيسا بين العيس قال الاصمعي اذا خالط بياض الشعر شقره فهو اعيس وقول
الشاعر اقول لحازني حمزان لما اتاه اعرمه حمرا وعيسا اي بيضا ويقال هي كوهو ايل وعيسى اسم المسيح
صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال سيبويه عيسى فعلى وليست الفه للتانيث انما هو اعجمي ولو
كانت للتانيث لم ينصرف في النكره وهو ينصرف فيها قال اخبرني بذلك من اثق به يعني ينصرف في النكره
والنسبه اليه عيسى هذا قول ابن سيده وقال الجوهري عيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين
وقال غيره العيسون بضم السين لان اليا نابت قال الجوهري ويقول مررت بالعيسين ورايت العيسين
قال واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل اليا ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت
لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سوا كانت الالف اصليه او غير اصليه وكان

الكسائي

الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصليه فيقول معطون ويضم في غير الاصليه فيقول عيسون وكذلك القول
في موسى والنسبه اليهما عيسوي وموسوي بقلب اليا واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت اليا فقلت
عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي قال الازهري كان اصل الحرف من العيس قال واذا استعملت
الفعل منه قلت عيس يعيس او عاس يعيس قال وعيسي شبه فعلى قال الزجاج اسم عجمي عدل عن لفظ الاعجميه
الى هذا البنا وهو غير مصروف في المعرفه لاجتماع العجمه والتعريف فيه ومثال اشتقاقه من كلام العرب ان
عيسى فعلى فالالف تصلح ان تكون للتانيث فلا ينصرف في معرفته ولا نكره ويكون اشتقاقه من شيئين احدهما العيس
والاخر من العوس وهو السياسه فانقلبت الواو يا لانكسار ما قبلها فاما اسم نبي الله فمعدول عن يسوع كذا يقوله
اهل السريانيه قال الكسائي واذا نسبت الى عيسى وموسى وما اشبههما مما فيه اليا زايده قلت موسي وعيسي
بكسر السين وتشديد اليا وقال ابو عبيدة اعيس الزرع اعياسا اذا لم يكن فيه رطب واخلس اذا كان فيه رطب
ويابس فصل الغين المعجمة غبس الغبس والغبسه لون الرماد وهو بياض فيه كدره وقد اغبس وذيب
اغبس اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذيب اغبس وفي حديث الاعشى كالذيبه الغبسا في ظل السرب اي الغبر
او قيل الاغبس من الذياب الخفيف الحريص واصله من اللون والورد الاغبس من الخيل هو الذي تدعوه
الاعاجم السمند والحياني يقال غبس وغبش لونت الغلس واصله من الغبسه وهو لون بين السواد
والصفره وحمار اغبس اذا كان ادلم وغبس الليل ظلامه من اوله وغبسه من اخره وقال يعقوب الغبس
والغبش سوا حكاه في المبدل وانشد وتحم يلقى الرجال مترلهم ونعم ماوي الضريك في الغبس تصدر
وراد هم عسا بهم ويخرون العشار في الملتس يعني انه ليس كثير يلفي الاضياف حتى يصدر هم ويخرون مع
ذلك العشار وهي التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر فيقول من سخايهم ينحرون العشار التي قد قرب نتاجها
واغبس الليل واغبس اظلم وفي حديث ابي بكر بن عبد الله اذا استقبلوك يوم الجمعه فاستقبلهم حتى تغلسهما
حتى لا تقود ان تتخلف يعني اذا مضيت الى الجمعه فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلاة فاستقبلهم بوجه حتى
تسوده حيا منهم كي لا تتاخر بعد ذلك والهاء في تغبسها ضمير الغره او الطلعة والغبسه لون الرماد وقولهم
سجيس عجيس لا وجس اي ابد الدهر وقولهم لا اتيك ما غبا غبيس اي ما بقي الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما
اصله وانشد الاموي وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اي فيهم جود ما غبا غبيس طرف من الزمان
وقال بعضهم اصله الذيب وغبيس تصغير اغبس وحمار غبا اصله غب فابدل من احد حرفي التضعيف الالف
مثل تقضي اصله تقضض يقول لا اتيك ما دام الذيب يانيا الغنم غبا غرس غرس الشجر والشجرة يغرسها غرسا
والغرس الشجر الذي يغرس والجمع اغراس ويقال للنخله اول ما ينبت غريسه والغرس غرسك الشجر والغراس
زمن الغرس والمغرس موضع الغرس والغرس الغرس والغراس ما يغرس من الشجر والغرس القضب الذي ينزع من
الحبه ثم يغرس والغريسه شجر العنب اول ما يغرس والغريسه للنواة التي تنزع على الخبيث والحرث من تكرى
والغريسه الفسيله ساعه توضع في الارض حتى تعلق والجمع غرايس وغراس الاخيره نادره والغراسه فسيل
النخل وغرس فلان عندي نعمة اثبتها وهو على المثل والغرس بالكسر الجلده التي تخرج على راس الولد والفيل
ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس وقيل الغرس هو
الذي يخرج على الوجه وقيل هو الذي يخرج معه كانه مخاط وجمعه اغراس التهذيب الغرس واحد الاغراس
وهي جلده رقيقه تخرج مع الولد اذا خرج من بطن امه ابن الاعرابي الغرس المشيمه وقول قيس بن عيزاره
وقالوا لنا البلهي اول سوله واغراسها والله عني برافع البلهي اسم ناقه وعني باغراسها اولادها والغراسه
بفتح الغين ما يخرج من شادب الدوا كالخاتم والغراس ما كثر من العرفط عن كراع والمغرس والغراس الغرس المغرس
وغرس بفتح الغين وسكون الرا والسين المهملة بير بالمدينه قال الواقدي كانت منازل بني النضير غضف
الغضف بالضم الضعيف اللئيم قال الجوهري من الرجال قال زهير بن مسعود لم ارقه ان بخ منها وان عصفته
لا غضف ولا بمعمد والجمع اغضاف وغضاف وغضوف ابن الاعرابي الغضف الضعفا في ارايهم وعقولهم الجوهري وقد

يكون الغمس واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غمس الامانة صنبور فصنبور
ورواه المفضل غش بالشين المعجمة لانه جمع غاش مثل باذل وبزل ويروى غسّ بمعناه الدعر يا
ضمادا عني ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اي غسون فحذفت النون للاضافة ويجوز غسي بكسر
السين اضمار اعني وحذفت النون للاضافة والغسيس والمغسوس كالغس والغسيسة والمغسسة
والمغسوسة البسرة ترطب من حول تفروقها وتحمله مغسوسة ترطب ولا حلاوة لها والغسّ الرطب
الفاسد الواحد غسيس وقال ابن الاعرابي في النوادر الغسيسة التي ترطب وبيعه طعمها والسرادة
البسرة التي تحلو قبل ان ترطب وهي بلحة والمكرة التي لا ترطب ولا حلاوة لها والشمطانة التي ترطب جانب
منها وسائرها يابس والمغسوسة التي ترطب ولا حلاوة لها ابو عمرو ابن الاعرابي هو الطعام غسوس صدق
وعلول صدق اي طعام صدق وكذلك الشراب وغسل الرجل في البلاد اذا دخل فيها ومضى قدما وهي
لغة تميم قال دويبة كالحوت لما غسل في الانهار قال وقس مثله والغس الغسل من الرجال وجمعه
اغساس وانشد ان لا يكن يحبلن لا فؤاده ولا بغس عند الغمس لذ سبل وغسسته في الماء غسسته
اي غططته قاله ابو وجزة والغس في كدر الطالي ودعا مضمر البطون قصيرة اعمارها والغس
زجر الهر وغسغست بالهرة اذا ابلغت في زجرها ويقال المرة الحاربان والمغسوسة وليست من غسان
اي ضربه عن كراع وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان وغسان ماء نسب اليه قوم قال حسان الازد
نسبتنا والماء غسان هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون ويقال غس
فلان خطبة الخطيب اي عابها غضرس ثغر غضارس بارد عذب قال ممكورة غرثى الوشاح السالس
تضحك عن ذي اشر عضارس وحكاه ابن جني بالعين والغين وهو مذكور في موضعه غطس الغطس
في الماء يتغاطسان المغسر فيه غطسه في الماء يغطسه غطسا وغطسه في الماء وغمسه ومقله غمسه فيه وهما
يتغاطسان في الماء يتغامسان اذا تماقلا فيه وانشد ابو عمرو والقت دلوها وادنت لبابها من الماء حتى قلته
في الجم تغطس وتغاطس القوم في الماء يتغاطوا فيه قال شعر ايداني كان الكهول الشمط في حجراتها تغاطس
في تيارها حين تعتلد وليل غاطس كغاطش والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب غطرس الغطرسة والتغطرس
الاعجاب بالنفس والتطاول على الاقران وانشد لكريهم من فارس متغطرس شاكي السلاح يذب عن مكروب
وقيل هو الظلم والتكبر والتغطرس والمغطرس والمتغطرس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان
ولولا حيالكم هي امور ست حيائينا كما الاتاه الغطارسا وقد تغطرس فهو متغطرس وفي حديث عمر
رضي الله عنه لولا التغطرس ما غسلت يدي التغطرس الكبر المرح تغطرس في مشيته اذا تبختر وتغطرس
اذا تعسف الطريق ورجل متغطرس بخيل في كلام هذيل غلس الغلس ظلام اخر الليل قال الاخطل
كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا وغلسنا سرنا بغلس وهو التغليس وفي حديث
الافاضة كنا نغلس من جمع الى منى اي نسير اليها ذلك الوقت وغلس يغلس تغليسا وغلسنا الماء اتيناه بغلس
وكذلك القطا والحمر وكل شيء ورد الماء انشد ثعلب يحركه راسا كان لبانه وانقابو وردقطاه غلست وردتها
قال ابو منصور الغلس اول الصبح حتى ينتشر في الافاق وكذلك الغبش وهما سواد مختلط ببياض وحمرة مثل
سواد في الحديث كان يصلي الصبح بغلس الغلس ظلمة اخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح والتغليس ورود
الماء اول ما ينفجر الصبح قال لبيد ان من ورد التغليس المهند ووقع في وادي تغلس وتغلس غير مصروف
مثل تخيب وهو الباطل والداهية ابو زيد وقع فلان في اغويته وفي داهيته وفي تغلس غير مصروف وهي جميعا
الداهية والباطل وحرة غلاس معروفة وبني الحراد في بلاد العرب والمغلس اسم غمس الغمس ارساب الشيء
في الشيء السيال او الندي او في ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل غمسه يغمسه غمسا اي مقله فيه وقد انغمس فيه واغتمس
والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب او الخطب وفي الحديث عن عامر قال للنخل
الصائم ويغتمس ولا يتغمس قال وقال علي حوالا اغتماس ان تطيل اللبث فيه والارتماس ان لا يطيل اللبث فيه والختصية

المراة تغميسا غمست يده خضابا مستويا من غير تصوير والغماسة طائر يغتمس في الماء كثيرا التهذيب الغما
سة من طير الماء غطاط يتغمس كثيرا والطعنة النجلاء الواسعة والغموس مثلها ابن سيده الطعنة الغموس التي
انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قال ابو زبيد ثم انقضت وتغمست عنه بغموس او طعنة اخدود
والامر الغموس الشديد وفي حديث المولود يكون غميسا اربعين ليلة اي مغموسا في الرحم ومنه الحديث فما
تغمس في العدد فتقتلوه اي دخل فيهم وغاص واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم في النار وقيل هي التي
لا استثناء فيها وقيل هي اليمين الكاذبة التي تقتطع بها الحقوق وسميت غموسا لغمسها صاحبها في النار ومنه في
الاثر وقال ابن مسعود اعظم الكبائر اليمين الغموس تذر الديار بلاقع هي اليمين الكاذبة الفاجرة وفعول
للمبالغة وفي حديث الهجرة قد غمس حلفا في ال العاص اي اخذ نصيبا من عقدهم وحلفهم يامن به وكان عادتهم
ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم
في شيء واحد وناقة غموس في بطنها ولد وقيل هي التي لا تستوك ولا يستبان حملها حتى تقرب ابن شميل الغموس وجمعها
غمس الغذوي وهي التي في اصلاب الفحل من الغنم كانوا يتبايعون بها الايدم عن ابي عبيدة المجر ما في بطن الناقة
والثاني حبل الحبلة والثالث الغميس وقال غيره الثالث من هذا النوع الغباقيب قال وهذا هو الكلام وقيل
الغموس الناقة التي تشك في سمنها ارير ام لا فتمس تصغيرا انشد مخلص بني ليس بالمغموس ورجل غموس لا يعرس ليلا
حتى يصبح قال الاخطل غموس الدجى ينشق عن متضرم طلوب الاعادي لاسؤوم ولا وجب والمغامسة المراخلة
في القتال وقد غامسهم والغموس الشديد من الرجال الشجاع وكذلك المغامس يقال اسد مغامس ورجل
مغامس وقد غامس في القتال وغامس فيه قال ومغامسة الامر دخول فيه وانشد اخو الحرب اما صادرا
فوسقه جميل واما واردا فمغامس والشيء الغميس الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد يقال قصيدة غميس
والليل غميس والاجمة وكل ملتف يغتمس فيه اي يستخفى غميس وقال ابو زبيد يصف اسدا اراي بالمستوى
سهوب عيدا اضيلا لا دونه الغميس وقيل الغميس الليل ويقال غامس في امرك اي عجل والمغامس
العجلان وقال قعنب اذا معشره قيلت تلقفها مني ومن دون من يرمى بها عدني والتغمس ان يسقي الرجل
ابله يشرب عن كراع والغميس من النبات الغمر تحت اليبيس والغميس والغميسة الاجمة وخص بعضهم
اجمة القصب قال اتانا بهم من كل فج اخاله سح كسرحان الغميسة ضامر والغميس مسيل ماء وقيل مسيل
صغير يجمع البقر والبقل والغميس موضع والمغمس موضع من مكة غملس للنبث الغملس الخبيث الجري
قال الازهري هو العملس بالعين المهملة وقد يوصف بها الذيب غوس التهذيب ابن الاعرابي يوم غواس نبه
هزيمة وتشليح قاله ويقال اشاونا معوش ام سنح ولستحنحه وتغويسه تشذيبه سلا ليه عنه غيس
الغيسان من النساء الناعمة والمذكر اغليس وله عليسة وافيه الشعر كثيرته قال رؤبة رايتها وازين
غيسانا في شباع مكسوا اللمام العيسا والغيسان حدة الشباب وهو فعلان الازهري ابو عمرو فلان يتقلب
في غيسات شبابه اي نعمة شبابه وقال ابو عبيد في غيسان شبابه وانشد ابو عمرو بيتا للغنوي يخبط في غيسانه
تقلب الحية في فلاته اذا اصعو الدهر لعفراته فاجتاحها بشفرتي ميراته قال الازهري والنون اصلية فيهما
للبيت من الحرث قال غيسان فهو نون فعلان فصل الفاء
فاس الفاس اله من الات الحديد يحفر بها ويقطع انثى والجمع افوس وفؤوس وقيل يجمع فؤوسا على فعل وفاسه
يفاسه فاسا قطعه بالفاس قال ابو حنيفة فاس الشجرة يفاسها فاسا ضربها بالفاس وفاس الخشبة شقها بالفاس
التهذيب الفاس الذي يعلق به الحطب يقال فاسه يفاسه اي يفلقه وفي الحديث ولقد رايت الفؤوس في اصولها
وانها لنخل عم هي جمع الفاس وهو مهموز وقد تخفف وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وقيل هي الحديدة
المعترضة فيه قال طفيل يرادي على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب وفاسه اصبت فاس
راسه وفي الحديث فجعل احدى يديه في فاس راسه هو طرف مؤخره المشرف على القفا وجمعه افوس ثم فؤوس
التهذيب وفاس اللجام الذي في وسط الشكيمة بين المسحلين وقال ابن شميل الفاس الحديدة القائمة في الشكيمة

وقانس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وقيل قانس القفا مؤخر القمحدوة وقانس القمر طرفه الذي فيه الاستنان وقوله يا صاح ارحل صاسرات العيس وانثني لطيها ابن خيرا لقوانس قال لا ادري اهو جمع قانس كقولهم رؤوس في جمع راس ام هي من غير هذا الباب من تركيب س ق و.

قحمس الليث القحمس والتقحمس عظمه وتكثر وتطاول وانشد عسرا حتى تردى من تقحمسها وفي كوادنها من تقيها سيل ويقحس تقحمس بالبيم قحسا وتقحمس تكبر وتعظم وفخر قال العجاج اذا اراخلقا عنقفسا اقره الناس وان تقحمسا ابن الاعرابي القحمس الرجل اذا افتخر بالباطل وتقحمس السحاب بالمطر تفتح قال الشاعر يصف سحابا ستنشر شما بها متقحمس بالهور ميلا انقسا وعيوثا.

قحنس القحنس آخر الشيء يبرك من لسائل وجمد من الماء وغيره والقمس الرجل اذا يجيء شيئا بعدي.

قدس ابن الاعرابي اقدس الرجل اذا صاد في نادي القرسه وهي العناكب قال ابو عمرو القدس العنكبوت وهما لغتان والنقاه قال الازهري وروايته بالحلما دخلا معرف بالقدس قال لا ادري اذا اي شيء لنسبه.

قدكس القدكوس الشديد وقيل الجافي الغليظ والقدكوس الاسد مثل الدوكس وقد دوكس حي من تغلب التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي الصحاح قد دكس رهط الاخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر.

فرس الفرس واحد الخيل والجمع افراس الذكر والانثى في ذلك سواء ولا يقال للانثى فيه فرسة قال ابن سيده واصله التانيث فلذلك قال سيبويه وتقول ثلاثة افراس اذا اردت المذكر الزموه التانيث وصار في كلامهم للمؤنث اكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم قال وتصغيرها فريس نادر وحكى ابن جني فرسة الصحاح وان اردت تصغير الفرس خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر السراج والجمع افراس وراكبه فارس مثل لابن وتامر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرس نجم معروف لمشاكلته الفرس في صورته والفارس صاحب الفرس على ارادة النسب والجمع فرسان وفوارس وهو احد ما شذ من هذا النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهري في جمعه على فوارس هو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض وما كان لغير الادميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر والفرسان الفوارس قال ابن سيده ولم نسمع امراة فارسة والمصدر الفراسة والفروسة ولا فعل له وحكى اللحياني وحده فرس وفرس اذا صار فارسا وهذا شاذ وقد فارسه مفارسة وفراسا والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل الاصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة والفروسية واذا كان فارسا بعينه ونظره فهو بين الفراسة بكسر الفاء ويقال ان فلانا لفارس بذلك الامر اذا كان عالما به ويقال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقد فرس فلان بالضم يفرس فروسة وفراسة اذا حذق امر الخيل قال وهو يتفرس اذا كان يري الناس انه فارس على الخيل ويقال هو يتفرس اذا كان يتثبت وينظر وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض يوما الخيل وعنده عيينة بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال عيينة وانا اعلم بالرجال منك فقال خيار الرجال الذين يضعون اسيافهم على عواتقهم ويعرضون رماحهم على مناكب خيلهم من اهل نجد فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبت خيار الرجال اهل اليمن الايمان يمان وانا يمان وفي رواية انه قال اي افرس بالرجال يريد ابصر واعرف يقال رجل فارس بين الفروسة والفراسة في الخيل وهو الثبات عليها والحذق بامرها ورجل فارس بالامر اي عالم به بصير والفراسة بكسر الفاء في النظر والتثبت والتامل للشيء والبصر به يقال انه لفارس بهذا الامر اذا كان عالما به وفي الحديث علموا اولادكم العوم والفراسة الفراسة بالفتح العلم بركوب الخيل وركضها من الفروسية قال والفارس الحاذق

من الفروسية قال والفارس الحاذق بما يمارس من الاشياء كلها وبها سمي الرجل فارسا ابن الاعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فيه والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وتفرس فيه الشيء توسمه والاسم الفراسة بالكسر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن قال ابن الاثير يقال بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله في قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والاخلاق فيعرف به احوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة واستعمل الزجاج منه افعل فقال افرس الناس اي اجودهم واصدقهم فراسة ثلاثة امراة العزيز في يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام وابنة شعيب في موسى على نبينا وعليهم الصلاة والسلام وابو بكر في توليته عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال ابن سيده فلا ادري اهو على الفعل ام هو من باب احنك الشاتين وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي حديث ابن عباس في دخول الاقراء انه لم طلقها قال هما كفرسي رهان ابهما سبق اخذ به تفسيره ان العدة وهي ثلاث حيضات ثلاثة اطهار ان انقضت قبل انقضاء الايلاء وهو اربعة اشهر فقد بانت منه المراة بتلك التطليقة ولا شيء عليه من الايلاء لان الاربعة اشهر تنقضي وليست له بزوج وان مضت الاربعة اشهر وهي في العدة بانت منه بالايلاء مع تلك التطليقة فكانت اثنتين فجعلهما كفرسي رهان يتسابقان الى غاية وفرس الذبيحة يفرسها فرسا قطع نخاعها وفرسها فرسا فصل عنقها ويقال للرجل اذا ذبح فنخع قد فرس وقد كره الفرس في الذبيحة رواه ابو عبيد باسناده عن عمر قال ابو عبيد الفرس هو النخع يقال فرست الشاة ونخعتها وذلك ان ينتهي بالذبح الى النخاع وهو الخيط الذي في فقار الصلب متصل بالقفا فنهى ان ينتهى بالذبح الى ذلك الموضع قال ابو عبيد اما النخع فعلى ما قال ابو عبيد واما الفرس فقد خولف فيه فقيل هو الكسر كانه نهى ان يكسر عظم رقبة الذبيحة قبل ان تبرد وبه سميت فريسة الاسد للكسر قال ابو عبيد الفرس بالسين الكسر وبالصاد الشق ابن الاعرابي الفرس ان تدق الرقبة قبل ان يذبح الشاة وفي الحديث امر مناديه فنادى لا تنخعوا ولا تفرسوا وفرس الشيء فرسا دقه وكسره وفرس السبع الشيء يفرسه فرسا وافترس الدابة اخذه فدق عنقه وفرس الغنم اكثر فيها من ذلك قال سيبويه فعل يفرسها ويوكلها اي يكثر ذلك فيها وسبع فراس كثير الافتراس قال الهذلي يا مي لا يعجز الايام ذو حيد في حومة الموت رزام وفراس والاصل في الفرس دق العنق ثم كثر حتى جعل كل قتل فرسا يقال ثور فريس وبقرة فريس وفي حديث ياجوج وماجوج ان الله يرسل النغف عليهم فيصبحون فرسى اي قتلى الواحد فريس من فرس الذئب الشاة وافترسها اذا قتلها ومنه فريسة الاسد وفرسى جمع فريس مثل قتلى وقتيل قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة فرسا وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها قال ابن السكيت واترك الراعي اي فرس الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وفرسه الشيء عرضه له يفترسه واستعمل العجاج ذلك في الثغر فقال ضربا اذا صاب اليافيخ احتفر في الهام دحلانا يفرسن الثغر اي ان هذه الجراحات واسعة حتى يمكن الثغر ان تدخلها واستعمله بعض الشعراء في الانسان فقال انشده ابن الاعرابي قد ارسلوني في الكواعب راعيا فقد والي راعي الكواعب فرس اتته ذئاب لا يبالين راعيا وكن ذئابا تشتهي ان تفرسا اي كانت هذه النساء مشتهيات للتفريس فجعلهن كالسوائم الا انهن خالفن السوائم لان السوائم لا يشتهين ان تفرس ان في ذلك حتفها والنساء تشتهي ذلك لما فيه من لذة النكاح وفرس الرجال هاهنا انما هو مواصلتهن وافرس من قوله فقد والي راعي الكواعب افرس موضوع موضع فرست كانه قال فقد فرست قال سيبويه قد يضعون افعل موضع فعلت ولا يضعون فعلت في موضع افعل الا في مجازاة نحو ان فعلت فعلت وقوله ابي خفض بوا القسو وقوله راعي الكواكب يكون نحالا من الثا المقدرة كانه قال فرست راعيا للكواكب اي وانا اذ ذاك كذلك وقد يجوز ان يكون قوله راعي مضافا الى راعي الكواكب وهو يريد راعي الكواكب ذالك انته ذئاب لا يبالين راعيا اي رجالا سوفيلطون لا يبالون من رعاها والنسا تتالو نهن اراد تتلهن وهو اهم تلن منهم مثل ذلك وانما عنى بالذئاب غزل الرجال لان التراه خبيثا كما ان الذئاب خبيثه وقال يشتهي على المبالغه ولو لم يرد المبالغه لقال تريد ان يفرس مكان تشتهي

على ان الشهوة ابلغ من الارادة والعقلاء مجمعون على ان الشهوة غير محمودة البتة فاما المراد فمنه محمود
ومنه غير محمود والفريسة والفريس ما يفترسه انشد ثعلب خافوه خوف الليث ذي الفريس وافترسه اياه
القاه له يفترسه وفرسه فرسة فسحه ضربة فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والمفروس المكسور الظهر
والمفروس والمفرود والفريس الاحدب والفرسة الحدبة بكسر الفا والفرسة الريح التي تحدب وحكاها
ابو عبيد بفتح الفا وقيل الفرسة قرحة تكون في الحدب وفي التوبة اعلى وذلك مذكور في الصاد الصحاح
والفرصة ريح الاحدب والفرس ريح الحدب الاصمعي اصابته فرسة اذا زالت فقرة من فقار ظهره قال واما
الريح التي يكون منها الحدب فهي الفرصة بالصاد ابو زيد الفرسة قرحة يكون في العنق فتفرسها اي
تدقها وقد فرست عنقه الصحاح الفرسة ريح تاخذ في العنق فتفرسها وفي حديث قيلة ومعها ابنة لها
احديبا الفرسة اي ريح الحدب فيصير صاحبها احدب وقد اصاب فرسته اي تهزته والصاد فيها اعرف وابو
فراس من كناه وقد سمت العرب فراسا وفراسا والفريسة حلقة من خشب معطوفة تشد في راس حبل وانشد
فلو كان الرشا مائتين باعا لكان ممر ذلك في الفريس الجوهري الفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية
جنبر والفرناس مثل الفرصاد من اسما الاسد ماخوذ من الفرس وهو دق العنق نونه زائدة عند سيبويه
وفي الصحاح وهو الغليظ الرقبة وفرنوس من اسمائه حكاه ابن جني وهو بنا لم يحكه سيبويه وانشد فرانس
كفرناس فعالل من الفرس وهو مما شذ من ابنية الكتاب وابو فراس كنية الاسد والفرس بالكسر ضرب من النبات
واختلف الاعراب فيه فقال ابو المكارم هو القصقاص وقال غيره هو الحبن وقال غيره هو البرشر وقالت
غيره هو البروق ابن الاعرابي الفراس تمر اسود وليس بالشهريز وانشد اذا اكلوا الفراس رايت شاما على الاكباد
منهم والمتون قال والانباه البلال وفارس الفرس وفي الحديث وحرمتهم فارس على الروم وبلاد الفرس ايضا وفي
الحديث كنت شاكيا بفارس فكنت اصلي قاعدا فسالت عن ذلك عائشة يريد بلاد فارس ورواه بعضهم بالنون
والقاف جمع نقرس وهو الالم المعروف في الاقدام والاول الصحيح وفارس بلده وتحبله النسب اليه فارسي والجمع
فرس قال ابن مقبل طافت به الفرس حتى بذ ناهضها وفرس مكيال ابو قتيبة ابن الاعرابي الفرس التفسير وهو
بيان وتفصيل الكتاب والفوارس موضع قال ذو الرمة امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس تدعو
انفه الربب وقوله هوا وطعن تقدمن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس يجوز ان يكون اراد ذو
الفوارس وتلك الفوارس موضع معروف وذكر ذلك في بعض نسخ المصنف قال وليس ذلك في النسخ كلها وبالرمل
حبال من الرمل يسمى الفوارس قاله الازهري وقد رايتها والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة قال ابن سيده
الفرسن طرف خف البعير انثى حكاه سيبويه في الثلاثي قال والجمع فراسن ولا يقال فرسنات كما قالوا خناصر
ولم يقولوا خنصرات وفي الحديث لا تحقرن من المعروف شيا ولو فرسن شاة الفرسن عظم قليل اللحم وهو
خف البعير كالحافر للدابة وقد يستعار للشاة فقال فرسن شاة والذي للشاة هو الظلف وهو فعلن والنون
زائدة وقيل اصلية لانها من فرست وفرسان بالفتح لقب قبيلة وفراس بن غنم قبيلة وفراس ابن عامر كذلك
الفردوس البستان قال الفرا هو عربي قال ابن سيده الفردوس الوادي الخصيب عند العرب كالبستان وهو
بلسان الروم البستان والفردوس الروضة عن السيرافي والفردوس خضرة الاعناب قال الزجاج وحقيقته
انه البستان الذي يجمع ما يكون في البساتين وكذلك هو عند اهل كل لغة والفردوس حديقة في الجنة وقوله
تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون قال الزجاج روي ان الله عز وجل جعل لكل امرئ في
الجنة بيتا وفي النار بيتا فمن عمل عمل اهل النار ورث بيته ومن عمل عمل اهل الجنة ورث بيته والفردوس
اصله رومي عرب وهو البستان كذلك جا في التفسير والعرب تسمي الموضع الذي فيه كرم فردوسا وقال اهل
اللغة الفردوس مذكر وانما انث في قوله هم فيها خالدون لانه عني به الجنة وفي الحديث نسالك الفردوس
الاعلى واهل الشام يقولون للبساتين والكروم الفراديس وقال الليث كرم مفردس اي معرش قال العجاج
وكلكلا ومنكبا مفردسا قال ابو عمرو مفردسا اي محشوا مكتنزا وقال لجلده اذا احشيت فردست وقيل

قيل

قيل الفردوس تعرفه العرب قال ابو بكر مما يدل ان الفردوس بالعربية قول حسان وان ثواب الله كل موحد
جنان من الفردوس فيها يخلد وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وقوله تحن الى
الفردوس والبشر دونها وايهات من اوطانها حيث حلت يجوز ان يكون موضعا وان يعني به الوادي الخصيب
والمفردس المعرش من الكروم والمفردس العريض الصدر والفردسة السعة وفردسه صرعه والفردسة
ايضا الصرع القبيح عن كراع ويقال اخذه ففردسه اذا ضرب به الارض **فرطس** الفرطوس قضيب الفيل والخنزير
والفرطسة مدهما اياها وفنطيسة الخنزير خطمه وهي الفرطيسة والفرطسة فعله اذا مد خرطومه قال
ابو سعيد فنطيسة وفرطيسة انفه الجوهري فرطوسة الخنزير انفه والفرطيسة الفنطيسة وانف فرطا
عريض الاصمعي انه لمنيع الفنطيسة والفرطيسة والارنبة اي هو منيع الحوزة حمي الانف **فرقس** فرقس وفر
قوس دعا الكلب وسياتي ذكره في ترجمة قرقس **فرنس** التهذيب الفرناس مثل الفرصاد الاسد الضاري وقيل الغليظ
الرقبة وكذلك الفرانس مثل الفرافص والنون زائدة وقال الليث الفرنسة حسن تدبير المراة لبيتها ويقال انها امراة
مفرنسة **فسس** الفسفاس الرجل الضعيف العقل وفسفس الرجل اذا حمق حماقة محكمة الفرا ابو عمرو الفسفاس الاحمق
النهاية ابو عمرو الفسس الضعفا في ابدانهم وفسا بلد قال من اهل فسا ودارابجرد النسب اليه في الرجل فسوي وفي
الثوب فساساوي والفسيفسا والفسيفسا الوان تولف من الخرز فتوضع في الحيطان تولف بعضه على بعض وتركب
في حيطان البيوت من داخل كانه نقش مصور الفسفس البيت المصور بالفسيفسا قال كصوت اليراعة في الفسفس
يعني بيتا مصورا بالفسيفسا قال ابو منصور وليس الفسيفسا عربية والفسفسة لغة في الفصفصة وهي الرطبة
والصاد اعرب وهما معربان والاصل فيهما اسبست **فطس** الفطس عرض قصبة الانف وطمانينتها وقيل الفطس
بالتحريك الخنس قصر الانف وتطامنها وانتشارها والاسم الفطسة لانها كالعاهة وقد فطس فطسا وهو افطس والانثى
فطسا والفطسة موضع الفطس من الانف وفي حديث اشراط الساعة تقاتلون قوما فطس الانوف الفطس الخنس
قصبة الانف وانتشارها وفي الحديث في صفة تمرة العجوة فطس خنس اي صغار الحب لاطية الاقماع وفطس جمع فطسا
والفطيسة والفنطيسة خطم الخنزير وقيل الخطم الخنزير فطيسة وروي عن احمد بن يحيى قال هي الفقحة من الانسان
ومن ذات الخف المثفر ومن السباع الخثمة والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة كذا رواه على فنعليه والنون زائدة
الجوهري فنطيسة الخنزير انفه وكذلك الفطيسة والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة والفاس العظيمة
والفطس حب الاس واحدته فطسة والفطس شدة الوطء وفطس يفطس فطوسا اذا مات وقيل مات من غير داء ظاهر
وطفس ايضا مات فهو طافس وفاطس انشد ابن الاعرابي تترك يربوع الفلاة فاطسا والفطسة بالتسكين خرزة
يوخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوبا والعطسة قال الشاعر جمعن من قبل لهن وفطسة والدردبيس مقابلا
في المنظم **فعس** الفاعوسة نار وحجر لا دخان لها ومنه الفاعوس الافعى عن ابن الاعرابي وانشد بالموت ما عيرت يا لميس
قد يهلك الارقم والفاعوس والاسد المذرع النهوس والبطل المستلئم الحووس والعلج المقتبل العسوس والفيل لا يبقى
ولا الهرميس ويقال للداهية من الرجال الفاعوس وداهية فاعوس شديدة قال رياح الدبيري حبيل من جرنيس
بالموت يا فاعوس اخرى بنات الحوس **فقس** فقس الرجل وغيره يفقس فقوسا مات وقيل مات فجاه وفقس الطاير
بيضه فقسا افسدها وفي حديث الحديبية وفقس البيضة اي كسرها وبالسين ايضا وفقس فلان فلانا يفقسه
فقسا جذبه بشعره سفلا وتفاقسا بشعورهما ورؤوسهما تجاذبا كلاهما عن اللحياني والفقاس ذا شبيه بالتشنج
وفقست البيضة افقسها اذا فضختها لغة في فقصتها والصاد اعلى وفقس وثب والمفقاس عودان تشد طرفاهما في الفخ
ويوضع الشركة فوقهما فاذا اصابها شي فقست قال ابن شميل يقال للعود المحني في الفخ الذي ينقلب على الطير فيخنقه
ويعقره المفقاس يقال فقسته الفخ وفقس الذي يفقسه فقسا اخذه اخذ انتزاع وغصب **فقعس** فقعس حي
من بني اسد ابو هم فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبه بن دودان بن اسد قال الازهري ولا ادري ما اصله في
العربية **فلس** الفلس معروف والجمع في القلة افلس وفلوس في الكثير وبايعه فلاس واقلس الرجل صار ذا فلوس بعد
ان كان ذا دراهم يفلس افلاسا صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه

خبثًا واقتطف صارت دابته قطوفًا وفي الحديث من ادرك ماله عند رجل قد افلس فهو احق به افلس الرجل اذا لم يبق
له مال يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار
الى حال يذل فيها وقد فلسه الحاكم تفليسًا نادى عليه انه افلس وشي مفلس اللون اذا كان على جلده لمع كالفلوس
وقال ابو عمرو فلست الرجل اذا طلبته فاخطات موضعه وذلك التفليس والاقلاس وانشد للمعطل الهذلي يا حب
ما حب القتول وحبها فلس فلا يبعد بك حب مفلس قال ابو عمرو في قوله وحبها فلس اي لا تيسل معه **فلحس** الفلحس
الرجل الحريص والانثى فلحسة ويقال للكلب ايضا فلحس والفلحس المراة المسنة الصغيرة العجوز ورجل فلحس اكول
قال ابن سيده حكاه كراع واراه فلحسًا الفلحس السائل الملح وفلحس اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسال من
فلحس زعموا انه كان يسال سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه سال لامراته فاذا اعطيه
سال لبعيره والفلحس الدب المسن **فلطس** الفلطاس والفلطوس الكمرة العريضة وقيل راس الكمرة اذا كان عريضًا
وانشد ابو عمرو للاخيذ كوايلا يحتطن بالايدي مكانا قاعر رخيط المقيبات فلاطيس الكمر ويقال لراس الكمرة
اذا كان عريضًا فلطوس وفلطاس وفلطسه رؤثه انف الخنزير وفلطس انفه اتسع **فلنقس** الفلقس والفلنقس
البخيل اللئيم والفلنقس الهجين من قبل ابويه الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة
والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك ابن السكيت العفنقس الذي جدتاه من قبل امه عجميتان وامراته
عجميه والفلنقس الذي هو عربي لعربيين وجدتاه من قبل ابويه امتان وامه عربية قال ثعلب الحر بن عربيتين
والفلنقس ابن عربيين لامتين وقال شمر الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية قال الشاعر العبد والهجين
والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس وانكر ابو الهيثم ما قاله شمر وقال الفلنقس الذي ابواه عربيان وجدتاه من قبل
ابيه وامه امتان قال الازهري وهذا قول ابي زيد قال هو ابن عربيين لامتين وقال الليث هو الذي امه عربية
وابوه ليس بعربي **فلنس** ابن الاعرابي القلنس لغة في المرقع قال الازهري الاصل فيه القلس اسم من الافلاس فابدلت
اللام نونا **فنجلس** الفنجليس الكمرة العظيمة **فندس** فندس الرجل اذا عدا **فنطس** فنطسة الخنزير خطمه وهي
الفرطيسة وانف فنطاس عريض ودوي عن الاصمعي انه قال لمنبج الفنطيسة والفرطيسة والارثية اي موضع الحز
حمى الانف ابو سعيد فنطيسه وفرطيسه انفه والفنطيس من اسما الذكر وفنطاس السفينة حوضها الذي
يجتمع فيه نشافة الما والجمع الفناطيس **فنطلس** الفنطليس الكمرة العظيمة وقيل هو ذكر الرجل عامه يقال
كمرة فنطليس وفنجليس اي ضخمة قال الازهري وسمعت جارية فصيحة تمنيه تنشد وهي تطوا الكوكبة الميح
طالعة قد طلعت حمرا فنطليس ليس بركب بعدها تعريس والفنطليس حجر لاهل الشام يطرق به النحاس **فهرس**
الليث الفهرس الكتاب الذي يجمع فيه الكتب قال الازهري وليس بعربي محض ولكنه معرب **فصل القاف**
قبس القبس النار والقبس الشعلة من النار وفي التهذيب القبس شعلة من نار تقتبسها من معظم واتيانا
بها الاخرى منها وقوله تعالى او آتيكم بشهاب قبس القبس الجذوة وهي النار التي تاخذها في طرف عود وفي حديث علي
رضوان الله عليه حتى اورى قبسًا لقابس اي اظهر نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار وهو فاعل
من قبس والجمع اقباس لا يكسر على غير ذلك وكذلك المقباس ويقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني
اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال الكسائي واقبست
منه علما ونارا سوا قال وقبست ايضا فيهما وفي الحديث من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر وفي
حديث العرباض اتيناك زائرين ومقتبسين اي طالبي العلم وقد قبس النار يقبسها قبسا واقتبسها وقبسه
النار يقبسه اياها واقبسه وقيل قبسته واقبسته بمعنى وقال بعضهم قبسته نارا وعلما بغير الف وقيل
اقبسته علما وقبسته نارا او خيرا اذا جئته بها فان كان طلبها له قال اقبسته بالالف وقال الكسائي اقبسته
نارا او علما سوا وقال قد يجوز طرح الالف منهما ابن الاعرابي قبسني نارا ومالا واقبسني علما وقد يقال بغير الالف
وفي حديث عقبة بن عامر فاذا راح اقتبسناه ما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعلمناه اياه والقوابس
الذين يقبسون الناس الخير يعني يعلمون ورايا يا فلان تقتبس العلم فتقبسناه اي علمناه واقبسنا فلانا اي اعطينا

اي

اي يعطينا نارا وقد اقبسني اذا قال اعطني نارا وقبست العلم واقتبسته فلانا والمقبس والمقباس ما قبست به
النار وفحل قبيس وقبس وقبيس سريع الالقاح لا يرجع عنه انثى وقيل هو الذي يلقح لاول قرعه وقيل هو الذي
يخبب من ضربه واحده وقد قبس الفحل بالكسر قبسًا وقبس قباسه واقبسها الفحل وهو المثل لقوة صادفت قبيسًا
قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما قام لقوة صادفت قبيس والقوة السريعة الحمل قال امراة لقوة سريعة اللقح
وفحل قبيس مثله اذا كان سريع الالقاح اذا ضرب الناقة قال الازهري سمعت امراة من العرب تقول انا
مقباس ارادت انها تحمل سريعًا اذا الم بها الرجل وكانت تستوصفني دوا اذا سربته لم تحمل معه وقابوس
اسم اعجمي معرب وابو قبيس جبل مشرف على مكة وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة وفي الصحاح
جبل بمكة والقابوس الجميل الوجه الحسن اللون وكان النعمان بن المنذر يكنى ابا قابوس وقابس وقبيس
اسمان قال ابو داود يبدو ماني قبيس ولم يكلما الى ان تضي عهود البحر ابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرى
القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال
يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه
كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال
النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد **قربس** قربس موضع قال ابن دريد لا احسبه
عربيًا التهذيب وفي ثغور الشام موضع يقال له قربس والقربسي من النحاس اجوده قال واراه منسوبا الى قربس
هذه في التهذيب القربسي من النحاس اجوده **قدس** التقديس تنزيه الله عز وجل وفي التهذيب القدس تنزيه
الله تعالى وهو المتقدس القدوس المقدس ويقال القدوس فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول
سبوح قدوس بفتح اوايلهما قال اللحياني المجتمع عليه في سبوح وقدوس الضم قال وان فتحته جاز قال ولا ادري
كيف ذلك قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وتنور الا السبوح
والقدوس فان الضم فيهما الاكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح قال الازهري لم يجي في صفات
الله تعالى غير القدوس غيره وهو الطاهر المنزه عن العيوب والنقايص وفعول بالضم من ابنية المبالغة
وقد يفتح القاف وليس بالكثير وفي حديث بلال ابن الحرث انه اقطعه حيث يصلح للزرع من قدس ولم يعطه
حق مسلم هو بضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي كتاب
الامكنة انه قريس قيل قريس وقرس جبلان قرب المدينة والمشهور المروي في الحديث الاول واما قدس بفتح
القاف والدال فموضع بالشام من فتوح شرحبيل ابن حسنة والقدس والقدس بضم الدال وسكونها اسم ومصدر
ومنه قيل للجنة حظيرة القدس والتقديس التطهير والتبريك ومقدس اي تطهر وفي التنزيل ونحن نسبح
بحمدك ونقدس لك اي نطهر الزجاج معنى نقدس لك اي نطهر انفسنا لك وكذلك نفعل بمن اطاعك نقدسه اي نطهره
ومن هذا قيل للسطل القدس لانه يتقدس منه اي يتطهر والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر
فيه قال ومن هذا بيت المقدس اي البيت المطهر اي المكان الذي يتطهر به من الذنوب ابن الكلبي القدوس
الطاهر وقوله تعالى الملك القدوس الطاهر في صفة الله عز وجل وقيل قدوس بفتح القاف قال وجا في التفسير
انه المبارك والقدوس هو الله عز وجل والقدس البركة والارض المقدسة الشام منه وبيت المقدس من ذلك
ايضا فاما ان يكون على حذف الزايد واما يكون اسما ليس على الفعل كما ذهب اليه سيبويه في المنكب ونحوه
ويقال والنسبة اليه مقدسي مثل مجلسي ومقدسي قال امرو القيس فادركنه ياخذن بالساق والنسا كما شبرق
الولدان ثوب المقدسي والها في ادركنه ضمير الثور الوحشي والنون في ادركنه ضمير الكلاب اي ادركت الكلاب
الثور فاخذن ساقه ونساه وشبرقت جلده كما شبرق ولدان النصارى ثوب الراهب المقدسي وهو الذي جا
من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركا بها والشبرقة تقطيع الثوب وغيره وقيل يعني هذا البيت يهوديا يقال
للراهب مقدسي واراد في هذا البيت بالمقدس الراهب وصبيان النصارى يتبركون به ويمسحون مسحه الذي هو لابسه
واخذ خيوطه منه حتى يتمزق عنه ثوبه والمقدس الحبر وحكى ابن الاعرابي لا قدسه الله اي لا بارك عليه قال

والمقدس المبارك والارض المقدسة المطهرة وقال الفرا الارض المقدسة الطاهرة وهي دمشق وفلسطين وبعض
الاردن ويقال ارض مقدسة اي مباركة وهو قول قتادة واليه ذهب ابن الاعرابي وقول العجاج قد علم القدوس مولى القدس
ان ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرسي اراد انه احق نفس بالخلافة وروح القدس جبريل عليه السلام
وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي يعني جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة وقال الله عز وجل في صفة
عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وايدناه بروح القدس هو جبريل معناه روح الطهارة اي خلق
من طهارة وقول الشاعر لا نوم حتى تهبطي ارض العدس وتشربي من خير ما بقدس اراد الارض المقدسة وفي الحديث
لا قدست امة لا يوخذ لضعيفها من قويها اي لا طهرت والقادس والقداس حصاة توضع في الما قدرا لري الابل
وهي نحو المقلة للانسان وقيل هي حصاة يقتسمون بها الما في المفاوز اسمر كالحبان غيره القداس الحجر الذي ينصب على
مصب الما في الحوض وغيره والقداس الحجر ينصب في وسط الحوض اذا غمره الما روية الابل انشد ابو عمرو لا ري
حتى يتوارى قداس ذاك الحجير بالازل الخناس وقال تبعث به كل غفاري قداسه ما ان يواري ثم جا الهيثم ينعف
اذا ارتوى والقداس بالضم شي يعمل كالجمان من فضة قال يصف الدموع تحدر دمع العين منها فخلته كنظم قداس سلكه
منقطع شبه تحدر دمعه بنظم القداس اذا انقطع سلكه والقدس الدلو يمانية والقادس السفينة وقيل السفينة
العظيمة وقيل هو صنف من المراكب معروف وقيل لوح من الواحها قال الهذلي وتهفو بهاديها سليع كما انحرف القادس الا
ردمونا وفي المحكم كما حرف القادس الاردمونا يعني الملاحين وتهفو تميل يعني اللبانة والسليع الذي يتحرك هكذا و
هكذا الاردم الفلاح الحاذق والقوادس السفن الكبار والقادس البيت الحرام وقادس بلد بخراسان اعجمي والقا
دسية من بلاد العرب قيل انما سميت بذلك لانها نزل بها قوم من اهل قادس من اهل خراسان ويقال ان القادسية
دعا لها ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام بالقدس وان تكون محلة الحاج وقيل القادسية قرية بين الكوفة وعذيب
وقدس بالتسكين جبل وقيل جبل عظيم في نجد قال ابو ذويب فانك حقا اي نظرة عاشق نظرت وقدس دونها ووقير
وقدس واراه جبل ايضا غيره قدس واراه جبلان في بلاد مزينة معروفان بحذا سقيا مزينة **قلحس** القلاحس
الشجاع الجريء وقيل السيء الخلق ابو عمرو الحارش والدلامس والقلاحس كل ذلك من نعت الجريء الشجاع وقيل هي كلها
صحيحة **قدمس** القدموس والقدموسة الصخرة العظيمة قال الشاعر ابناء ازار احلام بمنزلة في راس رعن عادي
القراسيس رجيلس قدموس عظيم والقدموس الملك الضخم وقيل هو السيد والقدموس القديم قال عبيد بن الابرص
ولنا دار ورثناها عن الاقدم القدموس من عم وخال وعز قدموس وقدامس قديم يقال حسب قدموس اي قديم
والقدموس المتقدم وقدموس العسكر مقدمه قال يزيد قداميس كهام لو دمدموا لقدموس والقداميس الشديد
قرس القرس والقريس ابرد الصقيع واكثره واشده البرد قال اوس بن حجر اجاعلة ام الحصين خزاية على فراري
ان عرفت بني عبس ورهط ابي شهم وعمرو بن عامر وبكرا فجاشت من لقائهم نفسي مطاعين في الهيجا مطاعيم للقرى •
اذا اصفر آفاق السما من القرس المطاعين جمع مطعان الكثير الطعن والمطاعيم جمع مطعام الكثير الاطعام •
والقرى الضيافة والافاق النواحي واحدها افق وافق السما ناحيتها المتصلة بالارض قال عبد الله محمد بن المكرم
قوله المتصلة بالارض كلام لا يصح فانه لا شي من السما متصل بالارض وفي هذا الكلام ليس هذا موضعه وقرس الما
يقرس قرسا فهو قريس جمد وقرسناه واقرسناه بردناه ويقال قرس الما في الشن اذا بردته واصبح الما اليوم قريسا
وقارسا اي جامدا وسمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد ويوكل باردا
وفي الحديث ان قوما مروا بشجرة فاكلوا منها فكانما مرت بهم ريح فاخمدتهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قرسوا الما في
الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين قال ابو عبيد يعني بردوه في الاسقية وفيه لغتان القرس والقرش قال
وهذا بالسين واما حديثه الاخر ان امراة سالته عن دم الحيض فقال قرصيه بالما فانه بالصاد يقول قطعيه وكل
مقطع مقرص ومنه تقريص العجين اذا اسبق لتبسط وقرس الرجل قرسا برد واقرسه البرد وقرسه تقريسا
والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص قال العجاج تقذفنا بالقرس بعد القرس دون ظهار اللبس بعد اللبس
قال وتدعو من المقرور اذا لم يستطع عملا بيده من شدة الخصر ان ليلتنا لقارسة وان يومنا لقارس ابن السكيت

هو

هو القرقس الذي يقول له العامة الجرجس وليلة ذات قرس اي برد وقرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى
قرس قرسا قال ابو زبيد الطائي وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم
يعرفه ابو الغوث ابن الاعرابي القريس الجامد من كل شي والقرس هو القرقس والقريس من الطعام مشتق من القرس الجليد
قال وانما سمي القريس قريسا لانه يجمد فيصير ليس بالجامس ولا الذائب يقال قرسنا قريسا وتركناه حتى قرسه البرد
ويقال اقرس العود اذا جس ماوه فيه وفي المحكم اقرس العود حبس فيه ماوه وقراس هضبات شديدة البرد في بلاد
ازد السراة قال ابو ذويب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مابد وال قراس صوب ارمية كحل ورواه ابو حنيفة قراس
بضم القاف يريد صوب اسقية كحل وهما بمعنى واحد ويقال مابد وقراس جبلان باليمن ويمانية منخفض على قوله فجا
بمزج لم ير الناس مثله والمظ الرمان البري الاصمعي اذ قراس هضبات بناحية السراة كانهن سمين اذ قراس لبردها
قال الازهري ورواه ابو حاتم بفتح القاف وتخفيف الرا قال ويقال اصبح الما قريسا اي جامدا ومنه سمي قريس السمك
قال ابو سعيد المضرب القراس اجيد بارده والقراس والقراسية الضخم الشديد من الابل وغيرها الذكر والانثى
بضم القاف في ذلك سوا والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربت اجمالا قراسيات
وهي في المحكم اعم وليست القراسية نسبة انما هو بنا على فعاليه وهذه ابيات قال جرير بني سعد اذا ما حاربوا
عن قواسيه وجرجد فعم وقال ذو الرمة دهج ابان يلسن العفر ليته سلكت قرى من قراسيه وقال العجاج من مضبر
القراسيات الشم يعني بالقراسيات الضخام الهام من الجبال شبهها بالابل وجمل قراسية جليل والقرب يجرد قر
سيات انع قال سيبويه ويقال هذه قراسيات كما ترى يشبهونها بالتانيث لان هذه الهاء تجي للتانيث ولا تلحق بنات
الثلاثة بالاربعة ولا الاربعة بالخمسة **قربس** القربوس حنو السرج والقربوس فيه لغة حكاها ابو زيد وجمعه
قرابيس والقربوت القربوس قال الازهري بعض اهل الشام يقول قربوس مثقل الرا قال وهو خطا ويجمعونه
على قرابيس وهو اشد خطا قال الجوهري القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من
ابنيتهم قال الازهري وللسرج قربوسان فاما القربوس المقدم ففيه العضدان وهما رجلا السرج ويقال لهما حنواه ومما
قدام القربوسين من ظلفة دفة السرج ويقال له الدروا سبح ومما تحت قدام القربوس من الدفة يقال له الابرازي
والقربوس الاخر فيه رجلا المؤخرة وهما حنواه والعقيب سير يشد وجعل القربوسين كليهما **قردس** القردسة
الشدة والصلابة وقردوس ابو قبيلة من العرب وهو منه **قرطس** القرطاس معروف يتخذ من بردي يكون بمصر
والقرطاس ضرب من برود مصر والقرطاس اديم ينصب للنضال ويسمى الغرض قرطاسا وكل اديم ينصب للنضال فاسمه
قرطاس فاسمه قرطاس فاذا اصابه الرامي قيل قرطس اي اصاب القرطاس والرمية التي تصيب مقرطسة والقرطاس
والقرطاس والقرطس والقرطاس كله الصحيفة الثابتة التي يكتب فيها الاخريان عن اللحياني وانشد ابو زيد
لمحسن العقيلي يصف رسوم الدار ديارهما كانها خط زبور كتبت في قرطاس كان بحيث استودع الدار اهلها
مخط زبور من دواة وقرطس وقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس اي في صحيفة وكذلك قوله تعالى
تجعلونه قراطيس اي صحفا قال لعقبة المنازل عير مثل الانقس بعد لوما ان عرفته بالقرطس ابن الاعرابي يقال
للناقة اذا كانت فتية شابة هي القرطاس والديباج والدعلبة والدعبل والعيطموس ابن الاعرابي يقال للجارية
البيضاء المديدة القامة قرطاس ودابة قرطاسي اذا كان ابيض لا يخالط لونه شية فاذا ضربت بياضه الى الصفرة
فهو ترجي **قرطبس** القرطبوس الداهية بفتح القاف والقرطبوس بكسرها الناقة العظيمة الشديدة مثل بها سيبويه
وفسرهما السيرافي **قرعس** كبش قرعس اذا كان عظيما الازهري القرعوس والقرعوسة الجمل الذي له سنامان •
قرقس القرقس البعوض وقيل البق والقرقس الذي يقال له الجرجس شبه البق قال ثعلب الا ما تقي بعوضتنا
مكانا لبراغيث والقرقس والقرقسطين يجتمر به فارسي معرب يقال له الجرجشت وقرقس بقرقوس دعا الكلب
وقرقس الجرو والكلب وقرقس به دعاه بقرقوس ابو زيد اشليت الكلب وقرقست بالكلب اذا دعوته به وقاع قرقوس
مثل قرقوس اي واسع املس مستو لا ينبت قيد الفرقوس القاع الصلب الارض قرقوس ابن شميل القرقوس القاع الا
ملس الغليظ الاجرد الذي ليس عليه شي ولا ينبت فيه ماد ولكنه محترق خبيث انما هو مثل قطعة من النار ويكون من تغار

وسطينا وهي ارض سحوره خبيثة لو نبتها ابليس الله نبتها دمنعه وقال بعضهم واذ قرقة وقرقر
وقرقوس املس والقرق المصدر وانشد تربعت من صليب رهبي اتقا ظواهرا سراو مراعرقا ومن نعتا في
الموتين تيقا صهيا وقربانا ثناصي قرقا ما داروا النصر القرق شبيه بالمصدر وروي على وجهين قرق وقرق
قرنس قرنس البازي كرزاي سقط ريشه الليث قرنس البازي فعله لازم اذا كرز وخيطت عيناه اول ما يصاد
رواه بالسين على فعلله وغيره يقول قرنص البازي وقرنس الديك وقرنص اذا فر ديك اخر والقرناس والقرناس
بكسر القاف وفي الصحاح بالضم شبيه الانف يتقدم في الجبل وانشد لمالك بن خالد الهذلي وفي الصحاح مالك
بن خويلد الخناعي يصف الوعل تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس في راس شاهقة انبوبها
خصر دون السماء له في الجو قرناس والقرناس عرناس المغزل قال الازهري هو صنارته ويقال لانف الجبل قرناس
ايضا والقرقوس الحوزة في اعلى الخف والقرناس شي يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل قسس ابن الاعرابي
القسس العقلاء والقسر الساقة الحذاق والقس النميمة والقساس النمام وقس يقس قسا من النميمة وذكر
الناس بالغيبة والقس تتبع الشي وطلبه الحيا في يقال للنمام قساس وقتات وهماز وغماز ودراج والقس في اللغة
النميمة ونشر الحديث يقال قس الحديث يقسه قسا ابن سيده قس الشي يقسه قسا وقسسا تتبعه وتطلبه
قال رؤبة بن العجاج يصف نساء عفيفات لا يتبعن النمائم يصبحن عن قس الاذى عوافلا لا جعبريات ولا طهاملا
الجعبريات القصار واحدها جعبرة والطهامل الضخام القباح الخلقة واحدها طهمله وقس الشي قسا تتبعه
وتبعناه واقتس الاسد طلب ما ياكل ويقال تقسست اصوات الناس بالليل تقسسا اي تسمعتها والقسقسة
السوال عن اخبار الناس ورجل قسقاس يبشا لعن امور الناس قال رؤبة يحقرها الليل وحاد قسقاس كانهن من سرا
اقواس والقسقاس ايضا الحقيق من كل شي وقسقس العظم اكل عليه من اللحم وتمخخه بما فيه قال ابن دريد
قسست ما على العظم اقسه قسا اذا اكلت عليه من اللحم وتمخخته وتسقست ما على المائدة اكلته وقس الابل
يقسها قسا وقسقسها ساقها وقيل هما شدة السوق والقسوس من الابل التي ترعى وحدها مثل العسوس جمعها
قسس وقست تقس قسا اي رعت وحدها واقتست وقسها امرد مها من القطيع وقد عست عند الغضب تعس
وقست تقس وقال ابن السكيت ناقة عسوس وقسوس وضروس اذا ضجرت وساخلقها عند الغضب والقسوس
التي لا تدر وحتى تتبعد وفلان قس ابل اي عالم بها قال ابو حنيفة هو الذي يلي الابل لا يفارقها ابو عبيد القسوس
الابل التي لا تفارقها وانشد يتبعها ترعيه قس ورع ترى برجليه شقوقا في كلع لم ترتمي الوحشى اذا يرمي الزرع
جمع الزربة وهي الزربة وقال ابو عبيدة يقال طال ما يقس قسا اي يشوقها والقس رئيس من رؤوسا
النصارى في الدين والعلم وقيل هو الكيس العالم وقال لو عرضت لايبلي قس اشعث في هيكله مندس حن اليها
كحنين الطس والقسيس كالقس والجمع قساوسة على غير قياس وقسيسون وفي التنزيل العزيز ذلك بان منهم
قسيسين ورهبانا والاسم القسوسة والقسيسية قال الفراء نزلت هذه الاية في من اسلم من النصارى ويقال
هو النجاشي واصحابه وقال الفراء يكسر بالجمع والتفريق بجمع القسيس قسيسين كما قال تعالى ولو جمعه قسوسا
كان صوابا لانهما في معنى واحد يعني القس والقسيس قال ويجمع القسيس قساوسه جمعوه على مثال مهالبة
تكثرت السيئات فابدلوا احداهن واوا وربما شدد ولم يشدد واحده وقد جمعت العرب الاتون اتاتين
وانشد لامية لو كان منقلب كانت قساوسة يحيهم الله في ايديهم الزبر والقسد العربة المعيرة قال ابن
الاعرابي سيل امها ضربنا المحل عن ليلة الاقساس من قوله عودت دنوي كلها فوجرتها سوى ليلة الاقساس
حين يعير فقيل ما ليلة الاقساس فقال ليلة زنيت فيها وشربت الخمر وسرقت وقال ابو الهيا الاعرابي حكيه عن
اعرابي حجازي فصيح ان القساس معنا السيل انشد ناعته وانت بني من صناديد عامر كما قرنق السيل القساس
المطرحا وقسي والقس موضع والثياب القسية منسوبة اليه وهي ثياب فيها حرير تجلب من نحو مصر وفي حديث
علي كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي هي ثياب من كتان مخلوط بحرير يوتى بها من مصر نسبت
الى قرية على ساحل البحر قريبا من تنيس يقال لها القس بفتح القاف واصحاب الحديث يقولون بكسر القاف واهل

مصر

مصر بالفتح ينسب الى بلاد القس قال ابو عبيد الى بلاد يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي وقيل
اصل القسي القزي بالزاي منسوب الى القز وهو ضرب من له ابريسم ابدل من الزاي سين وانشد ربيعة بن مقروم
جعلن عتيق انماط خدورا واظهرن الكرادي والعهونا على الاحراج واستشعرن ريطا عراقيا وقسيا مصونا
وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لبياضه الاصمعي من اسماء السيوف القساسي ابن سيده القساسي ضرب
من السيوف قال الاصمعي لا ادري الى اي شي نسب وقساس بالضم جبل فيه معدن حديد قال رمينه اليه
ينسب هذه السيوف القساسية قال الشاعر ان القساسي الذي يعصى به يختصم الدارع في اثوابه وهو في
الصحاح القساس معروف وقساس بالضم جبل لبني اسد وقساس اسم وقس ابن ساعدة الايادي احد حكما العرب
وهو اسقف نجران وقس ناطف موضع والقسقس والقسقاس الدليل الهادي المتفقد الذي لا يغفل اغا
هو تلفتا وتنظرا وخمس قسقاس اي سريع لا فتور فيه وقرب قسقاس سريع شديد ليس فيه فتور ولا وتيره
وقيل صعب بعيد ابو عمرو القرب القسي البعيد وهو الشديد ايضا قال الازهري احسبه القسين لانه قال
في موضع اخر من كتابه القسين والقسيب الصليب الطويل الشديد الوحيه كانه يعني القرب والله اعلم الاصمعي
يقال خمس قسقاس وحصحاص وبصباص وصلصاب كل هذا السير الذي ليست فيه وتيره وهي الاضطراب
والفتور وقال ابو عمرو وقرب قسقيس وقد تسقس ليله اجمع اذا لم يفتر وانشد اذا حداهن النجا القسقس
وجد قسقاس يسوق الابل وقد قسقس السير قسا اسرع فيه والقسقسة دلج الليل الدائب يقال سير
قسقس اي دائب وليلة قسقاسة شديدة الظلمة قال رؤبة كم جبن من بيد وليل قسقاس قال
الازهري ليلة قسقاسة اذا اشتد السير فيها الى الماء وليست من معنى الظلمة في شي وقسقست بالكلب
دعوت وسيف قسقاس كهام والقسقاس بقلة تشبه الكرفس قال رؤبة وكنت من داين ذا اقلاس
فاستلسقني بيمر القسقاس يقال استقا واستقى اذا تقيا وقسقس العصى حركها والقسقاس العصى
وقوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس حين خطبها ابو جهم ومعاوية اما ابو جهم فاخاف عليك
قسقاسته العصي قيل في تفسيره قولان احدهما انه اراد قسقسته اي تحريكه اياها
ليضربك فاتبع القسقسة بالفا والقول الاخر انه اراد بقسقاسته عصاه فالعصي على القول الاول
مفعول به وعلى القول الثاني بدل ابو زيد يقال للعصي القسقاسة ابن الاثير اي انه يضربها بالعصا من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه
اذا سافر والقى عصاه اذا اقام اي لا حظ لك في صحبته لانه كثير السفر قليل المقام وفي رواية اني
اخاف عليك قسقاسته العصا فذكر العصا تفسيرا للقسقاسة وقيل اراد بقسقسته العصا تحريكه
اياها فزاد الالف ليفصل بين توالي الحركات وعن الاعراب القدم القسقاس نبت اخضر خبيثا لريح في
مسيل الماء له زهرة بيضاء والقسقاس شدة الجوع والبرد وانشد الجيهمه الدهلي اتانا يه القسقاس
ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن فقاق وارده بعضهم بيتين لقاق قال ازيديه وصوابه فقاق ويعده
فاطعمته حتى غدا وكانه اسير يخاف في منكبيه كتاف وصف طارقا اتاه به البرد والجوع بعد ان قطع بعيدا دونه
اليه جراثيم رمل وهي القطع العظام الواحدة جرثومة فاطعمه واشبعه حتى انه اذا مشى تظن ان في منكبيه
كتافا وهو حبل يشد به يد الرجل الى خلفه وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس قسطس
قال السيلا وعلاو زنوا بالقسطاس المستقيم القسطاس والقسطاس اعدل الموازين واقومها وقيل
هو شاهين الزجاج قيل القسطاس القرسطون وقيل هو القبان والقسطاس هو ميزان العدل اي ميزان
كان من موازين الدراهم وغيرها وقول عدي في حربي القسطاس يرقبني الحارس والمركل يلاقي قال الليث
اراه حربيا القبان قسطن القسطنان والقسطنانة قوس السحاب الطليب وقال مرة اخرى هو علاقة العطار قال
سيبويه قسطنان اصله قسطني يمد بالالف كما مر واعصر قوط بالواو والاصل عصر قط التهذيب في الرباعي
الخليل قسطنان اسم حجر هو من الخماس المرادف اصله قسطنس قال الشاعر ردي على كميت اللون صافيه

كالقسطناسي علاها الورس والجسد **قسطنس** القسطناس صلاية الطيب روميه وقال ثعلب انما هو
القسطناس **قطربس** التهذيب في الخماسي انشد ابو زيد لمغربولي قطربوسا ضاربا بعقربه تناهز العقاربا
قال والقطربوس من العقارب الشديد اللسع وقال المازني القطربوس الناقة السريعة **قعس** القعس
نقيض الحدب وهو خروج الصدر ودخول الظهر قعس قعسا فهو اقعس ومتقاعس وتقعوس كقولهم اتكاد وتكس
واجرب دجوب وهذا الضرب تعتقب بهما له هذا المثلان كثيرا والمراة قعسا والجمع قعس وفي حديث الزبير
فان انقض صبيانا الينا الا قعيعس الذكر وهو تصغير الاقعس والقعس في القوس نتو باطنها من وسطها ودخول
ظاهرها وقوس قعسا قال ابو النجم يصف صايدا وفي اليد اليسرى على ميسودها بنعيه قد شد من تو تيرها سل
كبدا قعسا على بناطيرها ونمله تعسه رافعه صدرها وذنبها والجمع تعس قعسا دات على عليها المعه والا
تقعس الذي في صدره انكباب الى ظهره والقعاس التوابان في العنق من ريح كانها متصره اليها رواه والقعس
الثبات وعزه قعسا ثابته قال والعزه القعسا للاعز ورجل اقعس ثابت عز بن منيع وتقاعس العزاي ثبت
وامتنع ولم يطاطي راسه نا قعنس اي ثبت معه قال العجاج تقاعس العز بنا فاقعنسا فبخس الناس
واعيي النحسا اي بخسهم العزاي ظلمهم حقوقهم وتقعست الدابه ثبتت فلم يبرح مكانها وتقعوس الرجل
عن الامراي تاخر وقوله ولم يقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور وفي حديث الاحرد دمقا
عسه ارتفع بها وقوله صديق اسمر الاشجعين بعد ما كسيتي السوت القعس شيبا لغارق اما اراد السنين
الثابته ومعني ثباتها طولها وقعس وتقاعس واقعنسس تاخر ورجع الى خلف وفي الحديث انه مد يده الى حذيفه
فتقاعس عنه او تقعس اي تاخر قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس واما
لم يدعم هذا لانه ملحق باخرنجم يقول ان استقي ببكره وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان
استقي بغير بكره ومتح اوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجرب الدلو قال ابو علي نون افعنلل بابها اذا
وقعت في ذوات الاربعه ان تكون بين اصلين نحو احرنطم واخرنجم واقعنسس ملحق بذلك فيجب ان يحتذى
به طريق ما الحق بمثاله فلتكن السين الاول اصلا كما ان الطا المقابله لها من احرنطم اصل واذا كانت السين
الاولى من اقعنسس اصلا كانت الثانيه الزايده بلا ارتياب ولا شبهه واقعنسس البعير وغيره امتنع فلم
يتبع وكل ممتنع متقعنس والمقعنسس الشديد وقيل المتاخر وجمل مقعنسس ممتنع ان يقاد قال سيبويه
في تصغير مقعنسس مقيعس ومقيعيس قال وليس القياس ما قاله لان السين ملحقه قال القياس قعيسس
وقعيسيس حتى يكون مثل حريجم وحريجيم في تحقير حرنجم وهو مقعنس عن ان يضام وكل من مد راسه
وعنقه كالممتنع من الشي متعنس ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات والنون
والسين الاخيره وانما لم يحذف الميم وان كانت زايده لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض
بالخيار وان عوضت ان تدخل يا ساكنه بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس
وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل تقعس عليه والاقعاس الغنى
والاكثار ورجل اقعس اذا اطمان وملكيه من مهونه وارتفعت قطاته ودنى الابل التي مال راسها وعنقها نحو
ظهرها ومنه قولهم بن خمس عشرا قلعات قعسا اي مكث الهلال الخمس خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه
الحوامل في عشايها والقنعاس الناقة العظيمه الطويله السمينه وقيل الجمل قال جرير وابن اللبون اذا ما لز
في قرن لم يستطع صوله البزل القناعيس وليل اقعس طويل كانه لا يبرح والقعس التراب المنتن وقعس
الشي قعسا عطفه كعفسه والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شي وتقعوس الشيخ كبر كتقعوش قال
تقوس الشيخ الكبير وتقعوس البيت انهدم والقعوس الخفيف وقولهم هو اهون من قعيس على عمته قيل
كان غلاما من بني تميم وان عمته استعارت عنزا من امراة ورهنتها قعيسا ثم نحرت العنز وهربت فضرب به
المثل في الهوان وبعير اقعس في رجليه قصر وفي حاركه انصباب وقال ابن الاعرابي الاقعس الذي قد اخرجت عجزته
وقال غيره هو المتكب على صدره قال ابو العباس والقول قول صاحبنا وانشد اقعس يرى في استه استيخار

وفي الحديث حتى ياتي فتيات قعسا القعس نتو الصدر خلقه والرجل اقعس والمراة قعسا والجمع قعس وقعسان موضع
والاقعس جبل وقعيس وقعيس اسمان ومقاعس قبيله وبنو مقاعس بطن من بني سعد سمي مقاعسا لانه تقاعس
عن حلف كان بين قومه واسمه الحرث وقيل انما سمي مقاعسا يوم الكلاب لانهم لما التقوا هم وبنو الحرث بن كعب تنادي
اوليك يا للحرث وتنادي هاولا يا للحرث فاشتبه الشعاران فقالوا يا لمقاعس قال الجوهري ومقاعس ابو حي من تميم وهو
لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناه بن تميم وعمرو بن قعاس من شعرايهم ابو عبيده الاقعسان هما اقعس
ومقاعس ابنا ضمرة من بني مجاشع والاقعسان الاقعس وضبيرة ابنا ضمضم **قمعس** القمعوس الجعموس وقمعس الرجل
ابدى عوره ووضع بعره **قعنس** الاصمعي المقعنسس الشديد وهو المتاخر ايضا قال ابن دريد رجل مقعنسس اذا امتنع
ان يضام ابو عمرو والقعنسسه ان يرفع الرجل راسه وصدره قال الجعدي اذا اجاروا اخرجني منهم مقعنسسا من الشام قاعلم
انه شر قال اللحياني القعابيس الشدايد من الامور **قفس** قفس الشي يقفسه قفسا اخذه اخذ انتزاع وغصب
اللحياني قفس فلان فلانا يقفسه قفسا اذا اخذ به بشعره سفلا وقال تركتهما يتقافسان بشعورهما والقفسا
المعده عن ابن الاعرابي وانشد العيته في قفايه ماشغله قال ثعلب معناه اطعمه حتى شبع والقفسا الامه اللئيمة البرديه
ولا تتعاطوه بها ابن شميل امراه قفسا وقفاس وعبد اقفس اذا كانا لئيمين والاقفس من الجياد المعرق في الاماء وقفس
الرجل قفوسا مات وكذلك فقس وهما لغتان وكذلك طفس وفطس اذا مات والقفس جيل يكونون بكرمان في جبالها
كالاكراد انشد وكم قتلنا من عزيز وشريف ومن زط واكراد وقفس وقفص وهو بالصاد ايضا وهو معربه **قفس** جا في الحديث
في مصنف ابن ابي شيبة ان جابر بن سمرة قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة ابي الدحداحة وهو راكب على فرس
وهو يتقوقس به ونحن حوله فسره اصحاب الحديث انه ضرب من عدو الخيل والمقوقس صاحب الاسكندرية الذي راسل
النبي صلى الله عليه وسلم واهدى اليه وفتحت مصر عليه في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو منه قال ولم يذكر احد
من اهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى الينا والله اعلم **قلس** القلس ان يبلغ الطعام الى الحلق مل الحلق او دونه ثم يرجع
الى الجوف وقيل هو القي وقيل هو القذف بالطعام وغيره وقيل هو ما خرج الى الفم من الطعام والشراب والجمع اقلاس قال
رويه ان كنت من داء الدا الا قلاس فاستسقين بثمر القسقاس الليث القلس ما خرج من الحلق مل الفم او دونه وليس بقي
فاذا غلب فهو القي ويقال قلس الرجل يقلس قلسا وهو خروج القلس من حلقه ابو زيد قلس الرجل قلسا وهو ما خرج من البطن
من الطعام او الشراب الى الفم اعاده صاحبه او القاه وهو قالس وفي الحديث من قا او قلس فليتوضا القلس بالتحريك وقيل
بالسكون من ذلك وقد قلس يقلس قلسا وقلسا فهو قالس وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلا قال ابو الجراح
في ابي الحسن الكسايي ابا حسن ما زرتكم منذ سنة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا ومرحبا
ثم يجلس وقلس الاناء يقلس اذا فاض وقال العجير يهجو امرا القيس ما قلسا يمعس بالما الجواف معسا وقلس السحاب قلسا
وهو مثل القلس الاول والسحابة تقلس الندي اذا رمت به من غير مطر شديد ندي ابو ملحة العماد القوالس ابن
الاعرابي القلس الشرب الكثير من النبيذ والقلس الغنا الجيد والقلس الرقص في غنا وقلست النحل العسل
تقلسه قلسا مجته والقليس العسل والقليس ايضا النحل قال الافوه من دونها الطير ومن فوقها هقاهق الريح
كحث القليس والقلس والتقليس الضرب بالدف والغنا والمقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر قال
الكميت يصف ذبابا وثور وحش فرد تغنيه ذبان الرياض كما غني المقلس بطريقا باسوار اراد مع اسوار وقال ابو
الجراح التقليس استقبال الولاه عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الذباب
لما في قرنه من الدم ثم استمر تغنيه الذباب كما غني المقلس بطريقا بمزمار وقال الشاعر ضرب المقلس جنبا لدف كلمحجر
ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما قدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان والقلس حبل ضخم من ليف او خوص قال
ابن دريد لا ادري ما صحته وقيل هو حبل غليظ من حبال السفن والتقليس ضرب اليدين على الصدر خضوعا والتقليس
السجود وفي الحديث لما تلسوا له التقليس التكفير وهو وضع اليدين على الصدر والانحنا خضوعا واستكانه احمد بن
الحريثي التقليس هو رفع الصوت بالدعا والقراه والغنا وفي الحديث ذكر قالس بكسر اللام هو موضع اقطعه النبي صلى الله
عليه وسلم له ذكر في حديث عمرو بن حزم والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعه للحبش كانت بصنعا بناها ابرهة

وهدستها حيرى وفي التهذيب القلنسوة بيعة كانت يصنعها المجلسة الليث التقليس وضع اليدين على الصدر خضوعا كما تفعل النصارى قبل ان تكفر اي قبل ان تسجد قال رجاء وحيوة لما رأوه قلسوا ثم كفروا اي سجدوا والقلسوة والقلساة والقلنسوة والقلنسية والقلنساة والقلنسية من ملابس الرؤوس معروف والواو في قلنسوة للزيادة غير الالحاق وغير المعنى اما الالحاق فليس في الاسماء مثل فعللوة واما المعنى فليس في قلنسوة اكثر مما في قلساة ورجع القلنسوة والقلنسية والقلنساة قلانس وقلاسي وقلنسي قال لا مهل حتى تلحق بعبس اهل الرباط البيض والقلنسي وقلنسي وكذلك روى ثعلب هذا البيت للعجير السلولي اذا ما القلنسي والعمائم اجلهت دفهن عن صلع الرجال الحسود قال وكلاهما من باب طلحة وطلح وسدرة وسدر قوله اجلهت نزعت عن الجلهة والجلهة الذي انحسر الشعر منه عن الرأس دهر اكثر من الجلح والضمير في قوله فهن يعود على نسا يقول ان القلاسي والعمائم اذا نزعت عن الرؤوس الرجال فقد صلعهم في النساء فهن حسود لرأي فنور وقد قلسيته فتقلس وتقلنس وتقلس اي البسته القلنسوة فلبسها قال وقد جاء تقييد اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو يا فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون فان شئت حذفت الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي بالحرف ويقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان تعوض فيهما فتقول قلينيسة وقليسية بتشديد اليا الاخيرة وان صحت القلنسوة بحذف الها قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسما اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم يا مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل وادل جمع حقو ودلو واشبا ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى قال ابن سيده واما جمع القلنسية فقلاسي قال ابو عبيد ان القلنسية ليست بلغة كما اعتدها ابو عبيد انما هي تصغير احد هذه الاشيا وجمع القلساة قلاسي لا غير قال ولم يسمع فيها تلي كعلو والقلاس صانعها وتجارته القلانس وتقلنس وتقلنسي لبسها والنون وان كانت زائدة واقروا ايضا الواو حتى قلبوها يا وقلنسي الرجل البسه اياها عن اللحياني والتقليس لبس القلنسوة والرجل قلاسي يعرف بالزبد **قلحس** القلحاس القبيح وفي التهذيب القلحاس من الرجال السمج القبيح **قلمس** القلمس البحر وانشد فصبحت قلمسا هموما وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر قال واللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم والقلمس البير الكثيرة الماء كالقلمس ويقال انها لقلمسة الماء اي كثيرة قال لا يبرح ورجل قلمس اذا كان كثير الخير والعطية ورجل قلمس واسع الخلق والقلمس الداهية من الرجال وقيل القلمس الرجل الداهية المنكس القلمس الكناني احد نساة الشهور على العرب في الجاهلية فابطل الله النسي بقوله انما النسي زيادة في الكفر **قلنس** تقلنس الشي غطاه وستره والقلنسة ان يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمتذلل والقلنسة جمعها قلانس وقد تقدم القول فيها في قلس مستوفى **قلنبس** بير قلنبس كثيرة الما عن كراع **قلهبس** القلهبس المسن من الحمر الوحشية الازهري القلهبسة من حمر الوحش المسنة **قلهمس** القلهمس القصير **قمس** قمس في الما يقمس قموسا انغط ثم ارتفع وقمس هو وانقمس اي غمسه فيه فانقمس يتعدى ولا يتعدى وكل شي ينغط في الما ثم يرتفع فقد قمس وكذلك الغنان وله كلام اذا اضطرب السراب حولها قمست اي بدت بعد ما تخفى وفيه لغة اخرى اقمسته في الما بالالف وقمست الاكام في السراب اذا ارتفعت فرايتها كانها تطفو قال ذو الرمة مقيل حتى استبنت الهدى والبيد هاجمة يقمس في الال غلفا او يصلينا والولد اذا اضطرب في بطن السلا قيل قمس قال رؤبة وقاس في الله مكفن يبرزون من اللاعين الرشن وقال غيره قمس الرجل في الما اذا غاب فيه وقمست الدلو في الما اذا غابت فيه وانقمس في الركية اذا وثب فيها وقمست به في البير اي رميت وفي الحديث ان رجلا ثم صلى عليه قال انه الان ينقمس في رياض الجنة وروي في انهار الجنة من قمسه في الما فانقمس وروي بالصاد وسمعناه وفي حديث وقد مزج في مفازة يصف اعلامها فاسادعسي سرابها طاسا اي بدو احيانها للعين ثم يغيب

وأراد

وأراد كل علم من اعلامها فلذلك افرد الوصف ولم يجمعه قال الزمخشري ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جا قوله فضحي اعلامها قامسا وهو هاهنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقامس في سوه اذا كان يخوض غمرة ويقال للرجل اذا ناظر او خاصم قرينا انما تقامس حوتا قال مالك بن المنتخل الهذلي ولكنما حوتا بدجني قامس دجني موضع وقيل انما يقال ذلك اذا ناظر من هو اعلم منه وقامسه فقمسه وقمس الولد في بطن امه اضطرب والقامس الغواص قال ابو ذويب كان ابنة السهمي دره قامس لها بعد تقطيع النبوح وهيج وكذلك القماس والقمس الغوص والتقميس ان يردي الرجل ابله والتقميس بالعزلي ان يسقيها دون الري وقد تقدم وانقمس الكوكب وانقمس انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بساحيه واتبعها الطلالا انما خص الثريا لانه زعموا ان العرب يقول ليس شي من الانوا اغزر من نو الثريا اراد ان المطر كان عند نو الثريا وهو سقوطها لغزارة ذلك المطر والقاموس والقريس قعر البحر وقيل وسطه ومعظمه وفي حديث ابن عباس وسيل عن المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض اي زاد ونقص وهو فاعول من القمس وفي الحديث ايضا قال كلمة بلغ به قاموس البحر اي قعره الاقصى وقيل وسطه ومعظمه قال ابو عبيد القاموس ابعد موضع غورا في البحر قال واصل القمس الغوص والقومس الملك الشريف والقومس السيد وهو القمس عن ابن الاعرابي وانشد وعلمت اني قد منيت بنيطل اذ قيل كان من ال دوفن قمس والجمع قمامس وقمامسة ادخلوا الها لتانيث الجمع وقومس موضع قال امرو الخوارج ما زالت الاقدار حتى قذفنني بقومس بين الفرسان رصول وقامس لغة في قاسم **قملس** القملس الداهية كالقلمس القلهبس **قنس** القنس والقنس الاصل قال العجاج وما صنا بحناصفات ملس من الادي ومن قراف الوقس في قنس مجد فات كل قنس وروي فوق كل قنس وحاصن يعني حصان اي هي من نسا عفيفات ملس من العيب اي ليس فيهن عيب والقراف المداناة والوقس هنا العيب قال ابن سيده وهذا اجرم ما صحفه ابو عبيد فقال القبس بالبا وقال الله الكريم القنس الليث القنس تسمية النوني الراس وحي به من قنسك اي من حيث كان وقونس الفرس ما بين اذنيه وقيل عظم ناتي بين اذنيه وقيل مقدم راسه قال الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس اراد اضربا بخفيف النون قال ابن بري البيت لطرفة ويقال انه مصنوع عليه واراد اضربن بنون التاكيد الخفيفة فحذفها للضرورة وهذا من الشاذ لان نون التاكيد الخفيفة لا تحذف الا اذا لقيها ساكن كقول الاخر لا تهين الفقير علك ان تخضع يوما والدهر قد رفعه اراد لا تهينن فحذفها هاهنا قياس ليس فيه شذوذ وفي شعر العباس بن مرداس من تلك واضرب منا بالسيوف القوانسا وقونس المراة مقدم راسها وقونس البيضة من السلاح مقدمها وقيل اعلاها قال حسيل بن سحيح الضبي وارهبت اولى القوم حتى تلهبوا كما ذدت يوم الورد هيما خوامسا يطرد كرزن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا ارهبت حاميت واولى القوم جماعتهم المتقدمة وتلهبوا اذ دخروا ترجعوا وقوله كما ذدت يوم الورد اي رددنا هم عن قتالنا اشد الرد كما ترد للابل الخوامس عن الما لانها تتقحم على الما لشدة عطشها فتضرب ويريد بالعرابيب الابل الهيم العطاش الواحد اهيم وهيما والعضب القاطع والقونس اعلى البيضة من الحديد الاصمعي القونس مقدم البيضة قال وانما قالوا قونس الفرس لمقدم راسه والقونس في البيضة سنبكها الذي ترق حجمتها وهي الحديدة الطويلة في اعلاها والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها المواهد ابن الاعرابي القنس الطلعاد وهي القليل تماما قول الافوه ابلغ بني اود فقد احسنوا اش يضرب الهام تحت القنوس **قلينس** قلينس اسم **قندس** ابن الاعرابي قندس الرجل اذا تاب بعد معصية وقيل قندس اذا تمم معصية ابو عمرو قندس فلان في الارض قندسة اذا ذهب على وجهه ضاربا في الارض وانشد وقندست في الارض العريضة تبتغي بها ملبي تكنث ثم تقندس **قنرس** القنراس الطفيلي عن كراع وقد نفى سيبويه ان يكون في الكلام مثل قنرس وعنل **قنطرس** القنطريس الناقة الضخمة الشديدة **قنعس** ناقة قنعاس طويلة عظيمة سمينة وكذلك الجمل وقيل القنعاس الجمل الضخم العظيم وهو من صفات الذكور عند ابي عبيد ورجل قنعاس شديد منيع قال جرير وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل

القناعيس ورجل قناعس اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قهس** القهوسة مشية فيها سرعة وجاء يتقهوس اذا جاء مشيا يضطرب وقهوس سائر ورجل قهوس طويل ضخم مثل السهوق والسوهق قال ثم الالفاظ الثلاثة يجتمع واحدها الطول والضخم والجملة الواحدة الا انها فرقت واخرت كما قالوا عقاب عبنقاة وعقباة وبعنقاة **قهبس** القهبسة الاتان الغليظة وليس بثبت **قهبلس** القهبلس الضخمة من النساء والقهبلس الكمرة وقد يوصف به قال نبيل يسئله قهبلس كباس والقهبلس مثال الجحمرش الذكر والقهبلس النملة الصغيرة ابن الاعرابي يقال للنملة الصغيرة الهميغ والهميوغ والقهبلس والقهبلس الابيض الذي تعلوه كدرة **قوس** القوس معروفة عجمية وعربية الجوهري القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما ابن سيده القوس التي يرمي عنها انثى وتصغيرها قويس بغير ها شذت عن القياس ولها نظائر قد حكاها سيبويه والجمع اقوس واقواس وقياس على المعاقبة حكاها يعقوب وقياس وقسي وقسي كلاهما على القلب عن قووس وان كان قووس لم يستعمل استغنوا بقسي عنه فلم يات الا مقلوبا وقسي قال ابن جني وفيه صنعة قال ابو عبيد جمع القوس قياس قال القلاخ بن حزن ووتر الاساور القياسا صغدية تنتزع الانفاسا الاساور جمع اسوار وهو الجيد الرمي بالسهام والاساورة القوم من العجم ويقال انه اسم بلد وقوله في جمع القوس قياس وقسي من قوله من يقول قسي لان اصلها قوس قال الواو فيها قبل السين وانما حولت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال فاذا قلت في جمع القوس قسي اخرت الواو بعد السين قال والقياس جمع القوس اسوق من القسي وقال الاصمعي من القياس انها الجوهري كان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسوا على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فعول فتردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا ورجل متقوس قوسه اي معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس وقال ابن سيده على اللحياني لم يزد على ذلك قال واراه اراد جاءني بقوسه فكنت احسن قوسا منه كما تقول كارمني فكرمته وشاعرني فشعرته وفاخرني ففخرته الا ان مثل هذا انما هو في الاعراض نحو الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سيبويه فيه بابا يأتي بذكر فيه شيا من الجواهر وقوس قزح الخط المتعطف في السماء على شكل القوس ولا يفصل من الاضافة وقيل انما هو قوس الله لان قزح اسم شيطان وقوس الرجل لما انحنى من ظهره هذه عن ابن الاعرابي قال اراه على التشبيه وتقوس قوسه احملها وتقوس الشيء واستقوس انعطف ورجل اقوس ومتقوس ومقوس منعطف قال الراجز مقوسا قد ذرئت مجاليه واستعاره بعض الرجاز لليوم فقال اني اذا وجه الشريب نكسا وامن يوم الورد امنا اقوسا ادعى باولى ابلي ان عيسى وشيخ اقوس منحني الظهر وقد قوس الشيخ تقويسا اي انحنى واستقوس مثله وتقوس ظهره قال امرؤ القيس اراهن لا يحببن من قل ماله ولا من راين الشيب فيه وقوسا وحاجب مقوس على التشبيه بالقوس وحاجب مستقوس وقوي مستقوس اذا صار مثل القوس ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس قال ذو الرمة ومستقوس قد ثلما السيل حوزه شبيه باعضاد الحنيط المهدم ورجل قواس وقياس الذي يبري القياس قال وهذا على المعاقبة والقوس القليل من التمر يبقى في اسفل الجلة من تمر ايضا وقيل الكتلة من التمر والجمع كالجمع يقال ما بقي الا قوس في اسفلها ويروي عن عمرو بن معدي كرب انه قال تضيفت خالد بن الوليد وفي رواية تضيفت بني فلان فاتوني بثور وقوس وكعب فالقوس التي من التمر يبقى في اسفل الجلة والكعب الشيء المجموع من السمن يبقى في النحي والثور القطعة من الاقط وفي حديث وفد عبد القيس قالوا لرجل منهم اطعمنا من بقية القوس الذي في نوطك والقوس اسم موضع والقوس بضم القاف راس الصومعة وقيل هو موضع الراهب وقيل صومعة الراهب وقيل هو الراهب بعينه قال جرير وذكر امراة لا وصل اذا صرفت هند ولو وقفت لاستفتنني وذا المسحين في القوس قد كنت تربا لنا يا هند فاعتبري ماذا يريبك من شيبي وتقويسي اي قد كنت تربا لي ترابي وشبت كما شبت فما الذي يريبك شيبي ولا يريبني شيبك ابن الاعرابي القوس بيت الصائد والقوس ايضا زجر الكلب اذا خسأته قلت له قوس قوس قال فاذا دعوته قلت له قس قس وقوس قوسا اذا اشلى الكلب والقوس الزمان الصعب يقال زمان اقوس وقوس وقوسي اذا كان صعبا

والاقوس من الرمل المشرف كالطار قال الراجز اثنا ثنامى يعيد المجرس مشهورة بحائز حون الاقوس اي بقطع وسط الرمل وجوز كل شي وسطه والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس ابن سيده قستا الشي قسته واهل المدينة يقولون لا يجوز هذا في القوس يريدون القياس وقايسته بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به والمقوس الحبل الذي يصف عليه الخيل عند السباق وجمعه مقاوس ويقال المقبص ايضا قال ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون قال ابن الاعرابي الفرس يجري بعتقه وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجد صاحبه الليث تقول فلان على مقوس اي على حفاظ ورجل اقوس شديد الظلمة عن ثعلب انشد ابن الاعرابي يكون من ليلي وليل كمس وليل سلمان الغسل الاقوس واللامعات بالتشوع النوس وقوست السحابة تفجرت عنه ايضا وانشد سلبت حيا هذه فعادت تبجرها الت تكون قوست بصوت اي تفجرت بعيونها المطر وروى المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال انه الارنب قالت لا يدريني الا الاجي الاقوس الذي يبدرني ولا يابس قوله لا يدريني اي لا يختليني والاحي الاقوس الذي من الداهية من الرجال يقال انه لاجي اقوس اذا كان كذلك وبعضهم يقول احوى اقوس يريدون بالاحوى الالوى لوى رحوت ولوبت واحو وانشد لا ينال وهو اجي اقوس بالكلا وكيس وادما ولجس **قيس** قاس الشيء يقيسه قيسا وقياسا واقتاسه وقيسه اذا قدره على مثاله قال فهن بالايدي مقيساته مقدرات ومخيطاته والمقياس المقدار وقاس الشي بقوسه قوسا لغة في قاسه يقيسه ويقال قسته وقسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته بالالف والمقياس ما قيس به والقيس والقاس القدر يقال قيس رمح وقاسه الليث المقايسة مفاعلة من القياس ويقال هذه خشبة قيس اصبع اي قدر اصبع ويقال قايست بين شيئين اذا قادرت بينهما وقاس الطبيب قعر الجراحة قيسا وانشد اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها وفي حديث الشعبي انه قضى بشهادة القايس مع يمين المشجوج اي الذي يقيس الشجة ويتعرف غورها بالميل الذي يدخله فيها ليعتبرها وبينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وفي الحديث ليس ما بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه الامة قيس شبر اي قدر شبر القيس والقيد سواء وتقايس القوم ذكروا مآثرهم وقايسهم اليه قاسهم به قال اذا نحن قايسنا الملوك ابا العلاء ان كرموا لم يستطعنا المقايس ومن كلامهم انا الليل الطويل ولا اقيس بعلياء اي لا اكون قياسا لبلابه قال ومعناه الدعاء القيس الشدة ومنه امرؤ القيس اي رجل الشدة والقيس الذكر عن كراع قال ابن سيده واراه كذلك وانشد رعا الله من قيس بافني اذا نام العيون سرت عليك التقايس والمقايسة تجري مجرى المقاساة التي هي معالجة الامر الشديد ومكابدته وهو مقلوب حينئذ ويقال هو يخطو قيسا اي يجعل هذه الخطوة ويقال تقصر مقياسي اي مثالك عن مثالي وروي عن ابي الدرداء انه قال خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا اي تريد في صلاح بيتها لا خرق في مهنتها قال ابن الاثير يريد انها اذا مشت قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرقا ولم تبطي ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساويا وقيس اسم والجمع اقياس انشد سيبويه الا ابلغ الاقياس قيس بن نوفل وقيس بن اهبان وقيس بن خالد وكذلك مقيس قال الله عيناتي دار مثل مقيس اذا النفسا اصبحت لم تخرس وتقيس قبيلة وحكي سيبويه تقيس الرجل اذا تشبه لهم وامرؤ القيس الرجل وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة قال تقيس عيلان ومن تقيسا قال ابن بري يا الرجز للعجاج وليس لرؤبة وصواب انشاده وقيس بالنصب لانه قبله وان دعوت من تميم اروسا وجوابا له في البيت الثالث تقاعس العز بنا فاقعنسسا ومعنى تقاعس ثبت وانتصب كذلك اقعنسس والقيسان من طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

كاس ابن السكيت هي الكاس والفاس والراس مهموزة قال وهو الاناء والكاس مؤنثة قال الله تعالى يطاف عليهم بكاس من معين

يضا للمنشد الاصمعي لامية بن الصلت ما رغبة النفس في الحياة وان تحيى قليلا فالموت لاحقها يوشك من فر من منيته
في بعض غراته يوافقها من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها قال ابن بري عبطة اي شابا في طراته
وانتصب على المصدر اي موت عبطة وموت هرم فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والكاس الزجاجة
ما دام فيها شراب وقال ابو حاتم الكاس الشراب بعينه وهو قول الاصمعي وكذلك كان الاصمعي ينكر رواية من روى
بيت امية للموت كاس وكان يروي الموت كاس ويقطع الف الوصل لانها في اول النصف الثاني من البيت وذلك جائز
وكان ابو علي الفارسي يقول هذا الذي انكره الاصمعي غير منكر واستشهد على اضافة الكاس الى الموت ببيت مهلهل
ما ارجي بالعيش بعد نداماي قد اراهم سقوا بكاس حلاق وحلاق اسم للمنية وقد اضاف الكاس اليها ومثل هذا
البيت الذي استشهد به ابو علي قول الجعدي فهاجها بعدما ريعت اخو قنص عاري الاشاجع من نبهان او ثعل
بالكلب كقداح النبع يوسدها طمل اخو قفرة غرثان ذو نحل فلم يدع واحدا منهن ذا رمق حتى سقته بكاس
الموت فانجدلا يصف صائدا ارسل كلابه على بقر وحش ومثله للخنساء ويسقي حين تشتجر العوالي بكاس الموت
ساعة مصطلاها وقال جرير في مثل ذلك الا رب جبار عليه مهابة سقيناه كاس الموت حتى تضلعا ومثله
لابي داود الايادي تعتاده زفرات حين يذكرها سقينه بكوس الموت افواقا ابن سيده الكاس الخمر نفسها
وفي التنزيل العزيز يطاف عليهم بكاس من معين بيضاء لذة للشاربين وانشد ابو حنيفة للاعشى وكاس كعين
الديك باكرت حوها بفتيان صدق والنواقيس تضرب وانشد ابو حنيفة ايضا لعلقمة كاس عزيز من الا
عناب عتقها لبعض اربابها حانية حوم قال ابن سيده كذا انشده ابو حنيفة كاس عزيز يعني بها خمرا تعز
فيغتبق بها الا على الملوك والارباب وهكذا رواه ابو حنيفة كاس عزيز على الصفة والمعروف كاس عزيز
بالاضافة وكذلك انشده سيبويه اي كاس مالك عزيز ومستحق عزيز والكاس ايضا الاناء اذا كان فيه خمر
قال بعضهم هي الزجاجة ما دام فيها خمر فاذا لم يكن فيها خمر فهي قدح كل هذا مؤنث قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس
كاسا الا وفيها الشراب وقيل هو اسم لهما على الانفراد والاجتماع وقد ورد ذكر الكاس في الحديث واللفظة
مهموزة وقد يترك الهمز تخفيفا والجمع من كل ذلك اكؤس وكؤوس وكاس قال الاخطل خطل الكاس اذا ما لم
يكن خلفا مواعيده كبرق الخلب وحكى ابو حنيفة كياس بغير همز فان صح ذلك فهو على البدل قلبا للهمزة
في كاس الفا في نية الواو فقال كاس كنار ثم جمع كاسا على كياس والاصل كواس فقلبت الواو يا للكسرة التي قبلها
وتقع الكاس لكل انواع الشراب ويستعار الكاس في جميع ضروب المكاره كقولهم سقاه كاسا من الذل وكاسا
من الحب والفرقة والموت قال امية ابن ابي الصلت وقيل هو لبعض الحرورية من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كاس
والمرء ذائقها قطع الف الوصل وهذا يفعل في الانصاف كثيرا لانه موضع ابتدا انشد سيبويه ولا يبادر في الشتا
وليدنا القدر ينزلها بغير جعال ابن بزرج كاص فلان من الطعام والشراب اذا اكثر منه ويقول وجدت فلانا
كووصا ترنه لعصا اي صبورا باقيا على شربه واكله قال الازهري واحسب الكاس ماخوذا منه لان الصاد والسين
يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما كبس الكبس طمك حفرة بتراب وكبست النهر والبير كبسا
طممتها بالتراب وقد كبس الحفرة يكبسها كبسا طواها بالتراب وغيره واسم ذلك التراب الكبس بالكسر
يقال الهواء الكبس فالكبس ما كان من نحو الارض مما يسد من الهوى مسكا وقال ابو حنيفة الكبس ان يوضع الجلد
في حفيرة ويدفن فيها حتى يسترخي شعره او صوفه والكبيس حلي يصاغ مجوفا ثم يحشى بطيب ثم يكبس قال
علقمة محال كاجواز الجراد ولولو من القلقي والكبيس الملوب والجبال الكبس والكبس الصلاب الشداد
وكبس الرجل يكبس كبوسا وتكبس ادخل راسه في ثوبه وقيل تقنع به ثم تغطي بطانفته والكباس من الرجال
الذي يفعل ذلك ورجل كباس وهو الذي اذا سالته حاجة كبس براسه في جيب قميصه يقال انه لكباس غير حباس
قال الشاعر يمدح رجلا هو الرزء المبين لا كباس ثقيل الراس يشعق بالضئين ابن الاعرابي رجل كباس عظيم الراس
قالت الخنساء فذاك الرزء عمرك لا كباس عظيم الراس يحلم بالنعيق ويقال الكباس الذي يكبس راسه في ثيابه وينام
والكابس من الرجال الكابس في ثوبه المغطي به جسده الداخل فيه والكبس البيت الصغير قال ابن سيده اراه سمي بذلك لان

الرجل

الرجل يكبس فيه راسه قال شمر وعجوز ان يجعل البيت كبسا لما يلبس فيه اي يدخل كما يكبس الرجل راسه في ثوبه وفي
الحديث عن عقيل بن ابي طالب ان قريشا اتت اباطالب فقالوا له ان ابن اخيك قد اذانا فانهه عنا فقال يا عقيل انطلق
فاتني بمحمد فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من كبس بالكسر قال شمر من كبس اي من بيت صغير
ويروى بالنون من الكناس وهو بيت الظبي والاكباس بيوت من طين واحدها كبس قال شمر الكبس اسم لما كبس
من الابنية يقال كبس الدار وكبس البيت وكل بنيان كبس وله كبس قال العجاج وان راوا بنيانه ذا كبس تطارحوا
ركانه بالردس والارنبة الكابسة المقبلة على الشفة العليا والناصية الكابسة المقبلة على الجبهة يقال جبهة
كبستها الناصية وقد كبست الناصية الجبهة والكباس بالضم العظيم الراس وكذلك الاكبس ورجل اكبس بين الكبس اذا كان
ضخم الراس وفي التهذيب الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته ويقال راس اكبس اذا كان مستديرا ضخما وهامة كبسا
وكباس ضخمة مستديرة وكذلك كمرة كبساء وكباس ابن الاعرابي الكبس الكنز والكبس الراس الكبير قال شمر الكباس الذكر
وانشد قول الطرماح ولو كنت حر المنتمى لبلية النقا وجعثن تهيا بالكباس وبالعرد يبي بارضها الغبار لشدة
الجماع بها ناقة كبساء وكباس والاسم الكبس وقيل الاكبس وهامة كبساء وكباس ضخمة مستديرة وكذلك كمرة كبساء
وكباس والكباس المستلي اللحم وقدم كبساء كثيرة اللحم غليظة محدودبة والتكبيس والتكبس الاقتحام على الشي وقد
تكبسوا عليه ويقال كبسوا عليهم وفي نوادر الاعراب جا فلان مكبسا وكابسا اذا جاء شادا وكذلك جا مكلسا اي
حاملا يقال شد اذا حمل وربما قالوا اكبس راسه اي ادخله في ثيابه واخفاه وفي حديث القيامة فوجد رجالا
قد اكلتهم النار الا صورة احدهم يعرف بها فاكتبسوا فالقوا على باب الجنة اي ارسلوا رؤوسهم في ثيابهم وفي حديث
مقتل حمزة قال وحشي فكمنت له الى صخرة وهو مكبس له كتيت اي يقتحم الناس فيكبسهم والكتيت الهدير
والغطيط وتقاف كبس اذا كانت صغارا قال العجاج وعثا وعورا وتقافا كبسا وخلة كبوس حملها في سعفها
والكباسة بالكسر العذق التام بشماريخه وبسره وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب واستعار ابو حنيفة
الكبايس لشجر الفوفل فقال تحمل كبايس فيها الفوفل مثل التمر غيره والكبيس ضرب من التمر وفي الحديث ان
رجلا جا بكبايس من هذه النخل هي جمع كباسة وهو العذق التام بشماريخه ورطبه ومنه حديث علي كرم الله
وجهه كبايس اللولو الرطب والكبيس تمر النخلة التي يقال لها ام جرذان انما يقال له الكبيس اذا يبس فاذا كان
رطبا فهو ام جرذان وعام الكبيس في حساب اهل الشام عن اهل الروم في كل اربع سنين يزيدون في شهر شباط
يوما فيجعلونه تسعة وعشرين يوما وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوما يقيمون بذلك كسور حساب
السنة ويسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس الجوهري والسنة الكبيسة التي يسترق منها
يوم وذلك في كل اربع سنين وكبس دار فلان وكابوس كلمة يكنى بها عن البضع يقال كبسها اذا نكحها مرة وكبس
المراة نكحها مرة والكابوس اسم يكنون به عن النكاح والكابوس ما يقع على النائم بالليل ويقال هو مقدمة الصرع
قال بعض اللغويين ولا احسبه عربيا انما هو النيدلان وهو الباروك والجاثوم وعابس كابس اتباع وكابس
وكبيش وكبيس اسما وكبيس موضع قال الراعي جعلن حبيا باليمين ونكبت كبيسا لورد من ضئيدة باكر
كدس الكدس والكدس العرمة من الطعام والتمر والدراهم ونحو ذلك والجمع اكداس وهو الكديس يمانية
قال لم تدر ميمري بما اليت من قسمي ولا دمشق اذا ديس الكرا ديسي وقد كدسه والكدس جماعة طعام وذلك
الجمع من ذلك ونحوه يقال كدس يكدس انتقر اكداس الرمل ونحوها كدس وهو المتراكب الكثير الذي لا يزايل
بعضه بعضا وفي حديث قتادة كان اصحاب الايكة اصحاب شجر متكادس اي ملتف مجتمع من تكدست الخيل اذا ازدحمت
وركب بعضها بعضا والكدس الجمع ومنه كدس الطعام وكدست الابل والدواب تكدس كدسا وتكدست اسرعت
وركب بعضها بعضا والكدس الجمع ومنه كدس الطعام ركب بعضها بعضا في سيرها التمر الكدس اسراع الابل في سيرها
والكدوس يقال المسرع في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الشاعر اذا الخيل
اخذت اكراسا مثل الكلاب تنقى الهراسا والتكدس ان يحرك منكبيه ويتصب لما بين يديه اذا مشى وكانه يركب
راسه وكذلك الوعول اذا مشت وفي حديث الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع وتكدس الانسان اذا دفع من

ورواية فسقط ويروى بالشين المعجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدش الطرد والجرح ايضا والتكدس مشيه
من مشي القصار الغلاظ ابن الاعرابي تكدس الخيل ركوب بعضها بعضا والتكدس السرعة في المشي ايضا قال عبيد
وخيل تكدس بالدارعين كمشي الوعول على الظاهرة يقال منه جاء فلان يتكدس وقال المتلمس هلموا اليه تداعيتم
وروعه وعادت عليه المجنون تكدس والكداس عطاس البهائم وكدست اي عطست قال الراجز الطير شفع
والمطايا تكدس اذ يأتي سفر في الاحيس يقول هذه الابل تعطس فيتطير اهلها والطير تحوم شفعا لانه يتطير بالزجر
منها وقوله احسن اي لست ناظرا الى التصغير للضرورة كما قال الراجز تشكو الوجى من اظلل واظلل وكدس يكدس كدسا
عطس وقيل الكداس للضان مثل العطاس للانسان وفي الحديث اذا بصق احدكم في الصلاة فليبصق عن يساره
او تحت رجله فان غلبته كدسة او سعلة ففي ثوبه الكدسة العطسة والكوادس ما يتطير منه مثل العطاس
والعطاس ونحوه والكادس كذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا ترك من الحبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح
والكادس القعيد من الظباء وهو الذي يجيء من ورائك قال ابو زبيد فلو انني كنت السليم لعدتني سريعا
ولم تحبسك عني الكوادس واحدها كادس وكدس يكدس كدسا تطير ويقال اخره تكدس به الارض وفي الحديث
كان لا يؤتى باحد الا كدس به الارض اي صرعه والصقه بها **كرس** تكرس الشي وتكارس تراكم وتلازب وتكرس
اس البنا صلب واشتد والكرس الضاروح والكرس بالكسر ابوال الابل والغنم وابعارها يتلبد بعضها
على بعض في الدار والدمن ما سود من ابوال البعير وغيره ويقال اكرست الدار والكرس كرس البنا وكرس الحوض
حيث يقف النعم فيتلبد وكذلك كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت بالارض وقد يسمى مكرس تخفيف الراء وكرس
كرس قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا وانحلبت عيناه من فرط الاسا قال والمكرس
الذي قد بعرت فيه الابل وبولت فركب بعضه بعضا ومنه سميت الكراسة واكرس المكان صار فيه كرس قال
ابو محمد الحذلمي في عطن اكرس من اصرامها ابو عمرو الاكاريس الاصرام من الناس واحدها كرس والكراس جمع
الاكاريس والكرس الطين المتلبد والجمع اكراس ابو بكر معه كرسا للقطعة من الارض فيها شجر ترابية او مولفا
والليقة في وعاها والكرس القلائد المضموم بعضها الى بعض وكذلك هي من الوشح ونحوها والجمع اكراس ويقال
قلادة ذات كرسين وذات اكراس ثلاثة اذا ضمت بعضها الى بعض وانشد ارقت لطيف زارني في المجاسد
واكراس در فصلت بالفرائد وقلادة ذات كرسين اي ذات نظمين وتكرس مكرس وتكرس بعضه فوق بعض
وكلما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس وتكرس هو ابن الاعرابي كرس الرجل اذا ازدحم علمه على قلبه والكراسة
من الكتب سميت بذلك لتكرسها الجوهري الكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كان عراص
الدار ارديه من التحاوير ادركراس اسفار جمع سفر وفي حديث الصراط ومنه مكروس في النار بدل مكردس
وهو بمعناه والتكريس ضم الشي بعضه الى بعض ويجوز ان يكون من كرس الدمنة حيث تقف الدواب او الكرس
الجماعة من الناس وقيل الجماعة من اي شي كان والجمع اكراس والاكاريس جمع الجمع فاما قول ربيعة بن الجحدر
الا انتعب الناس رسلا وجيرة بجلان قد خفت لديه الاكارس فانه اراد الاكاريس فحذف للضرورة ومثله
كثير وكرس كل شي اصله يقال انه لكريم الكرس وكريم الغيس وهما الاصل وقال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك
انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس الكرس الاصل والكرسي معروف واحد الكراسي وربما
قالوا كرسي بكسر الكاف وفي التنزيل العزيز وسع كرسيه السموات والارض وفي بعض التفاسير الكرسي
العلم وفيه عدة اقوال قال ابن عباس كرسيه علمه وروي عن عطا انه قال ما السموات والارض في الكرسي
الا كحلقة في ارض فلاة قال الزجاج وهذا القول بين لان الذي نعرفه من الكرسي في اللغة الشي الذي يعتمد
عليه ويجلس عليه فهذا يدل على ان الكرسي عظيم دونه السموات والارض والكرسي في اللغة والكراسة انما
هو الشي الذي قد ثبت ولزم بعضه بعضا قال وقوم كرسيه قدرته التي بها يمسك السموات والارض
قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسيا اي اجعل له ما يعمده ويمسكه قال وهذا قريب من قول ابن
عباس لان علمه الذي وسع السموات والارض لا يخرج من هذا والله اعلم بحقيقة الكرسي الا ان جملته امر عظيم

من

من امر الله عز وجل وروى ابو عمرو عن ثعلب انه قال الكرسي ما تعرفه العرب من كراسي الملوك ويقال كرسي
ايضا قال ابو منصور والصحيح عن ابن عباس في الكرسي ما رواه عمار الذهبي عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير
عن ابن عباس انه قال الكرسي موضع القدمين واما العرش فانه لا يقدر قدره قال وهذه رواية اتفق اهل العلم
على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسي انه العلم فقد ابطل والاكراس الاكتاب وقد تكرس في الشي اذا دخل فيه
متكيا والكروس الشديد الراس والضخم من كل شي وقيل هو العظيم الراس والكاهل مع صلابة وقيل هو العظيم
الراس فقط وهو من نعت الرجل التهذيب والكروس الرجل الشديد الراس والكاهل في جسم قال العجاج فينا وحيث
لوجدنا الكروسا ابن شميل الكروس الشديد رجل كروس والكروس الضخم من شعرائهم والكرياس الكنيف قيل
هو الكنيف الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض ومنه حديث ابي ايوب انه قال ما ادري ما اصنع
بهذه الكرابيس وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نستقبل القبلة بغائط او بول يعني الكنف قال
ابو عبيد الكرابيس واحدها كرياس وهو الكنيف الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل
فليس بكرياس قال الازهري سمي كرياسا لما يعلق به من الاقذار فيركب بعضه بعضا ويتكرس مثل كرس الدمن
والابوال وهو فعيال من الكرس مثل جريال قال الزمخشري وفي كتاب العين الكرياس بالياء **كربس**
الكرباس والكرباسة ثوب فارسية رباعية كرابيس التهذيب الكرباس بكسر الكاف فارسي معرب ينسب
اليه بياعه فيقال كرابيسي والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس وفي حديث عمر رضي الله عنه وعليه قميص
من كرابيس هي جمع كرباس وهو القطن ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فاصبح وقد اعتم بعمامة
كرابيس سودا والكرباس دون الخمر **كردس** الكردوس الخيل العظيمة وقيل القطعة من الخيل العظيمة
والكراديس الفرق منهم ويقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة والكردوس قطعة من الخيل الكردوس
فقرة من فقر الكاهل وكل عظم تام ضخم فهو كردوس وقيل كل عظم كثير اللحم عظمت نحضته كردوس ومنه قول
علي كرم الله وجهه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ضخم الكراديس قال ابو عبيدة وغيره الكراديس رؤوس
العظام واحدها كردوس وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين اراد
انه صلى الله عليه وسلم ضخم الاعضاء الكراديس كتائب الخيل واحدها كردوس شبهت برؤوس العظام الكبيرة
والكراديس عظام محال البعير والكردوسان كسرا الفخذ بعضهم يجعل الكردوس الكسر الاعلى لعظمه وقيل
الكراديس رؤوس الانقاء من القصب ذوات المخ وكراديس الفرس معاقمه والكردوسان نيطتان من العربية
والكردسة الوثاق يقال كردسه ولخ به الارض ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة
بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم ورجل مكردس شدت يداه ورجلاه وصرع
التهذيب ورجل مكردس جمعت يداه ورجلاه وشدت وانشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل
حتى افتدى منا بمال جبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه وحكي عن المفضل يقال قد كردسه وكردسه اذا
اوثقه وانشد لامرئ القيس فبات على خد احم ومنكب وضجعته مثل الاسير المكردس اراد مثل ضجعة الاسير
وقد تكردس وتكردس الرجل في وجاره تجمع وتقبض والتكردس التجمع والتقبض قال العجاج فبات منتصا
وما تكردسا قال ابن الاعرابي التكردس ان يجمع بين كراديسه من برد او جوع وكردسه اذا اوثقه وجمع
كراديسه وكردسه اذا صرعه وفي حديث ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة القيامة
ومجاز الناس على الصراط فمنهم مسلم ومخدوش ومنهم مكردس في نار جهنم اراد بالمكردس الموثق الملقى
فيها وهو الذي جمعت يداه ورجلاه والقي الى موضع ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد لعمارة بن طارق لسعدي
دحونة مكردس ملندح والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد والدحونة
القصير العنين وكذلك الملندح المتصرف الكراديس ابيات القطر الازهري يقال احدره فتقردس ثم كردسه
قال ما عردسه فصرعه واما كردسه فاوثقه والكردسة الصرع القبيح **كرفس** الكرفس بقلة من احرار البقول
معروف قيل هو دخيل والكرفسة مشي المقيد وتكرفس الرجل اذا دخل بعضه في بعض قال والكرسفة

القطن وهو الكرفس **كركس** الكركسة ترديد الشيء والمكركس الذي ولدته الاماء وقيل اذا ولدته اثنتان
او ثلاث فهو المكركس ابو الهيثم المكركس الذي امه وام ابيه وام امه وام ام ابيه اماء كانه المردد
في الهجنا والمكركس المقيد وانشد الليث فمن يك لنا ما دينوا بجميعها نسب في حضرموت مكركس
والكركسة التردد والكركسة مشية المقيد والكركسة تدحرج الانسان من علو الى سفل وقد تكركس
كسس الكسس ان يقصر الحنك الاعلى عن الاسفل والكسس ايضا قصر الاسنان وصغرها وقيل هو خروج
الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل وتقاعس الحنك الاعلى كس يكس كسسا وهو اكس والمراة كساء قال الشاعر
اذا ما جاد كس القوم ردقا عفي فخر وقيل الكسس ان يكون الحنك الاعلى اقصر من الاسفل فتكون الثنايا
العليان وراء السفليين من داخل الفم وقال الليث من قصر الاسنان والتكسس تكلف الكسس حرعين خلقه
والبلل اشد من الكسس وقد يكون الكسس في الحوافر وكس الشي يكسه كسا دقه دقا شديدا والكسيس
لحم يجفف على الحجارة ثم يدق كالسويق يتزود في الاسفار وقيل كسيس ومكسوس ومكسكس مكرر
والكسيس من اسماء الخمر قال وهي الهديد وقيل الكسيس نبيذ التمر والكسيس السكر قال ابو الهندي
فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر وقال ابو حنيفة الكسيس شراب يتخذ
من الذرة والشعير والكسكاس الرجل القصير الغليظ وانشد حيث ترى الحقيبة الكسكاسا يلتبس لربه
به التباسا والكسكسة لهوازن وهو ان يزيدوا بعد كاف المونث سينا فيقولوا اعطيتكس ومنكس وهذا
في الوقف دون الوصل الازهري الكسكسة لغة من لغات العرب تقارب الكشكشة وفي حديث معاوية
تياسروا عن كسكسة بكر تعني ابدالهم السين من كاف الخطاب فيقولون ابوكس وامكس اي ابوك وامك وقيل
هو خاص بمخاطبة المونث ومنهم من يدع الكاف بحالها ويزيد بعدها سينا في الوقف فيقول مررت بكس
اي بك والله اعلم **كعس** الكعس عظام السلامي والجمع كعاس وكذلك هي من الشاء عن ثعلب وقيل هي عظام
البراجم من الاصابع **كعبس** الكعبسة مشية في سرعة وتقارب وقيل هو العدو البطي وقد كعبس **كفس**
الكفلس المتقي في بعض اللغات كفس كفسا وهو اكفس **كلس** الكلس مثل الصاروج يبنى به وقيل الكلس
الصاروج وقيل الكلس ما طلي به حائط او باطن قصر يشبه الجص من غير اجر قال عدي بن زيد العبادي
ابن كسرى كسرى الملوك انوشروان ام اين قبله سابور وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور
واخو الحضر اذ بناه واذ دجلة تجبى اليه والخابور شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور الحضر
موضع بين دجلة والفرات وصاحب الحضر هو الساطرون واما قول المتلمس تشاد بآجر لها وبكلس فان ابن
جني انه شدد للضرورة قال ومثله كثير ورواه بعضهم ويكلس على الاقوى وقد كلس الحائط والتكليس
التمليس قال ذا طين عنينا قمرا لمقرمد الاصمعي كلس على القوم وكلل وصمم اذا حمل ابو الهيثم كلس فلان
على قرنه وهلل اذا جبن ونزع عنه والكلسة في اللون يقال ذئب اكلس **كلمس** الكلمسة الذهاب يقول كلمس
الرجل وكلمس اذا ذهب **كمس** كامس موضع قال تلقد راثا يا سمي بحائل ترعى القرى فكامسا فالاصفرا
وفي حديث قس في تحميد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام
والغذاء والكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل ان ينصرف عنها ويصير دما ويسمونه
ايضا الكيلوس قال ابو منصور لم اجد فيه من كلام العرب لمحض شيئا صحيحا قال ولما قول الاطباء في الكيموسات
وهي الطبايع الاربع فكانها من لغات اليونانيين **كنس** الكنس كسح القمام عن وجه الارض كنس الموضع يكنسه
بالضم كنسا كسح القمامة عنه والمكنسة ما كنس به والجمع مكانس والكناسة ما كنس به قال اللحياني كناسة
البيت ما كسح منه من التراب فالقي بعضه على بعض والكناسة ايضا ملقى القمام وفرس مكنوسة جرداء والمكنس
مولج الوحش من الظباء والبقر تستكن فيه من الحر وهو الكناس والجمع اكنسة وكنس وهو من ذلك لانها تكنس
الرمل حتى تصل الى الثرى وكنسات جمع كطرقات وجرادات قال اذا لقي الكنسات انقلا عن الاراط سليه
الظلا وكنست الظباء والبقر تكنس بالكسر وتكنست واكتنست دخلت في الكناس قال لبيد شاقتك ظعن الحي

يوم تحملوا فتكنسوا قطنا تصر خيامها اي دخلوا هوادج جللت بثياب قطن والكانس الظبي يدخل في كناسه
وهو موضع في الشجر يكتن فيه ويستتر وظبي كانس وكنوس انشد ابن الاعرابي الا نعاما بها خلقه والا ظبا كنوسا
وذيبا وكذلك البقر انشد ثعلب دار لليلى خلق لبيس ليس بها من اهلها انيس الا اليعافير والا العيس
وبقر ملمع كنوس وكنست النجوم تكنس كنوسا استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وفي التنزيل فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها ان تغيب في مغاربها التي تغيب فيها وقيل
الكنس الظباء والبقر تكنس اي تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قال والكنس جمع كانس وكانسة وقال الفرا في الخنس
والكنس هي النجوم الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس تستتر كما يكنس الظباء في المغار وهو الكناس والنجوم الخمسة
بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري وقال الليث هي النجوم التي تستتر في مجاريها تجري وتكنس في مجاريها
فينحوي لكل نجم حوي يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعا فكنوسه مقامه في حويه وخنوسه ان يخنس بالنهار
فلا يرى الصحاح الكنس الكواكب لانها تكنس في المغيب اي تستتر وقيل هي الخنس السيارة وفي الحديث انه كان يقرا
في الصلاة بالجوار الكنس الجوار الكواكب والكنس جمع كانس وهي التي تغيب من كنس الظبي اذا تغيب واستتر
في كناسه وهو الموضع الذي تاوي اليه وفي حديث زياد ثم اطرقوا وراءكم في مكانس الريب المكانس جمع مكنس
مفعل من الكناس والمعنى استتروا في موضع الريبة وفي حديث كعب اول من لبس القباء سليمان على نبينا وعليه
الصلاة والسلام لانه كان اذا ادخل راسه للبس الثياب كنست الشياطين استهزاء يقال كنس انفه اذا حركه مستهزئا
ويروى كنصت بالصاد يقال كنص في وجه فلان اذا استهزا به ويقال فرس مكنوسة وهي الملساء الجرداء الشعر
قال ابو منصور القوس المكنوسة الملساء الباطن تشبهها العرب بالملايا لملاستها وكنيسة اليهود وجمعها
كنايس وهي معربة اصلها كنشت الجوهري والكنيسة للنصارى ورمل الكناس رمل في بلاد عبد الله بن كلاب
ويقال له ايضا الكناسي حكاه ابن الاعرابي وانشد رشتني وستر الله بيني وبينها عشية احجار الكناس رميم
قال اراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الاحجار موضع الرمل والكناسة اسم موضع بالكوفة وام
الكناسة والكناسية موضعان انشد سيبويه دار لمروة اذ اهلي واهلهم بالكانسية نرعى اللهو والغزلا
كندس الكندس العقعق عن ثعلب وانشد منيت بزمرده كالعصي الص واخبث من كندس المترده التي بين
الرجل والمراة فارسية **كهمس** الكهمس القصير وقيل القصير من الرجال والكهمس الاسد وقال ابن الاعرابي هو
الذيب وكهمس من اسماء الاسد وناقة كهمس عظيمة السنام وكهمس اسم وهو ابو حي من العرب انشد سيبويه لمرداس الدبيري
وقيل هو لابي خراية الوليد بن حنيفة فلله عينا من راى من فوارس اذرع على المكروه منهم واصبرا فما برحوا حتى اعضوا
سيوفهم ذرى الهام منهم والحديد المسمرا وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا وكهمس
هذا هو كهمس بن طلق الصريمي وكان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت الخوارج وقعت بابن زرعة
الكلابي وهو في اربعين رجلا وهو في الف رجل فقتلت قطعة من اصحابه وانهزم الى البصرة فقال يود وهذا
الشعر في قوم من بني عمه فيهم شدة وكانت لهم وقعة يستحسن نشبهم ويشدتهم بالخوارج الذين كان فيهم
كهمس بن طلق وحيوا يعني الخوارج اصحاب كهمس اي كان هولاء القوم اصحاب كهمس في قوتهم وشدتهم ونصرتهم
كوس الكوس المشي على رجل واحدة ومن ذوات الاربع على ثلاث قوائم وقيل الكوس ان يرفع احدى يديه ويقوم
على ما بقي وقد كاست تكوس كوسا قال الاعور النبهاني ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير
وقال حاتم الطائي الى رهن بيكس كريمها عضيبا امام البيت حين نيرها اي يعقر اخر قولهم البعير يكوس على ثلث
وكانت عمره اخت العباس بن مرداس وامها الخنسا ترعى ابلا لها وتذكر انه كان يعترقيب الابل فطلعت تكوس على اكرع
ثلاث وغادرت اخرى خضيبا يعني الناقة التي عرقبها فهي تخضبه بالدم وكاس البعير اذا مشي على ثلاث قوائم وهو
معرقب والتكاوس من التراكم والتراكب وتكاوس النخل والشجر والعشب كثر والتف قال عطارد بن قران وروي
من نجران ركن عمر ومعتلي من نخله متكاوس وتكاوس النبت التف وسقط بعضه على بعض فهو متكاوس وفي
قتادة ذكر اصحاب الايكة فقال كانوا اصحاب شجر متكاوس اي ملتف متراكب ويروي متكادس بمعناه وفي النوادر

اكتاسني فلان عن حاجتي وارتكسني أي حبسني والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب ومكوس على مفعل اسم حمار
وملعة كوسًا سترا كمه ملتقه والمتكاوس في العراق نوع منها وهو ما توالت فيه أربع متحركات بين ساكنين سمّيه
بذلك لكثرة الحركات فيه كأنها التفت وكاس الرجل كوسًا وكوسه أخذ برأسه فنصاه إلى الأرض وقيل كبه على رأسه
وكاس هو يكوس انقلب وفي حديث عبد الله بن عمرو أنه كان عند الحجاج فقال ما ندمت على شيء إلا أكون قتلت ابن عمر
فقال عبد الله أما والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار أعلاك أسفلك قال أبو عبيد قوله لكوسك الله يعني لكبك
الله فيها وجعل أعلاك أسفلك وهو كقولهم كلمته فاه إلى في ووقوعه موقع الحال ويقال كوسته على رأسه تكويسا
وقد كاس يكوس إذا فعل ذلك والكوس خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب وهي كلمة فارسية
والكوس أيضا كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها وذلك إذا أصاب الناس غيم في البحر فخافوا الغرق قيل خافوا الكوس
ابن سيده والكوس هيج البحر وحبه ومقاربة الغرق فيه وقيل هو الغرق وهو دخيل والكوس مشي الخيل المعقور
الدوارج فلا تراه إلا منكسًا إذا جرى والأنثى كوسية وقال غيره هو القصير اليدين وكاست الحية إذا عجزت
في مكانها وفي نسخة في مكانيتها كوسا موضع قال أبو ذؤيب إذا ذكرت قيل بكوسا أشعلت لواهية الأحزاب
رث صرعها كيس الكيس خلاف الحمق والفعل كاس كيسًا وهو كيس وكيس والجمع أكياس قال الحطيئة والله ما
معشر لاموا امرأ جنبا في آل لأي بن شماس بأكياس قال سيبويه كسروا أكيسا على أفعال تشبيها بفاعل ويدلك على أنه
يفعل أنهم قد سلموه فلو كان فعلا لم يسلموه وقوله أنشده ثعلب فكن أكيس الكيسى إذا كنت فيهم وإن كنت في
الحمقى فكن أنت أحمقا إنما كسره هنا على كيسى لأن أحمق أجري بالضد مجرى ضده والأنثى كيسة وكيسه والكوسى
والكيسى جماعة الكيسة عن كراع قال ابن سيده وعندي أنها أنثى الأكيس وقال مرة لا يوجد على مثال لها إلا ضيقي
وضوقي جمع ضيقة وطوبى جمع طيبة ولم يقولوا طيبى قال وعندي أن ذلك تأنيث الأفعل الذي جمع الكيس
كيسه ويقال هذا الأكيس وهي الكوسى وهن الكوس والكوسيات النساء خاصة وقوله فما أدري أميناكان دهري
أم الكوسى إذا جرى الفرع أراد الكيسى بناه على فعلى فصارت الياء واوا كما قالوا طوبى من الطيب وفي إحسان المرأة مع
الرجل إذا كانت كيسة أراد به حسن الأدب في استعمال المجامعة الرجل وفي الحديث وكان كيس الفعل أي حسنه والكيس
في الأمور يجري مجرى الرفق فيها والكيوسي الكيس عن السيرافي أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء كثيرا على الواو
وإن كان إدخال الياء على الواو أكثر لخفة الياء ورجل مكيس كيس قال رافع بن هريم فهلا غير عمكم ظلمتم إذا ما كنتم
متظلمينا فقال ربنا علي وأكلوا مالي وحيادا عن رجال آخرينا فلو كنتم لكيسة أكاست وكيس الأم تعرف في البنينا
ولكن أمكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا أي أو جيلا أن تكون التقود أكياسا وامرأة مكياس تلد الأكياس
وأكيس الرجل وأكاس إذا ولد له أولاد أكياس والتكيس التظرف وتكيس الرجل أظهر الكيس والكيسة نعت
المرأة الكيسة وهو تأنيث الأكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة وفي الحديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت أي العاقل وفي الحديث أي المؤمنين أكيس
أي أعقل وأبو العباس الكيس العاقل والكيس خلاف الحمق والكيس العقل يقال كاس يكيس كيسا وزيد بن الكيس
النمري النسابة والكيس اسم رجل وكذلك كيسان وكيسان أيضا اسم الغدر عن ابن الأعرابي وأنشد لضمرة بن ضمرة
ابن جابر بن قطن إذا كنت في سعد وأمك منهم غريبا فلا يغررك خالك من سعد إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم
إلى الغدر أسعى من شبابهم المرد وذكر ابن دريد أن هذا للنمر بن تولب في بني سعد وهم أخواله وقال ابن الأعرابي
الغدر يكنى أبا كيسان وقال كراع هي طائية قال ويكنى هذا أيضا الكيس والرجل كيس مكيس أي ظريف قال أما ترى
كيسا مكيسا بنيت بعدنا فقع حبيسا المكيس المعروف بالكيس والكيس الجماع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
قال إذا قدمت على أهلك فالكيس الكيس أي جامعوهن طالبا للولد أراد الجماع فطلبها لولد عقلا والكيس طلبه
الولد ابن برزج أكاس الرجل الرجل إذا أخذ بناصيته وأكاست المرأة إذا أتت بولد كيس فهي مكيسة ويقال
كايست فلانا فكسته أكيسه كيسًا أي غلبته بالكيس وكنت أكيس منه وفي حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
له أتراني إنما كستك لآخذ جملك أي غلبتك بالكيس وهو يكايسه في البيع والكيس من الأوعية وعاء معروف يكون

للدراهم والدنانير والدر والياقوت قال إنما الدلفاء ياقوتة أخرجت من كيس دهقان والجمع أكياس وكيسة وفي
الحديث هذا من كيس أبي هريرة أي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما تقتنى المال في الكيس ورواه بعضهم
بفتح الكاف أي من فقهه وفطنته لا من روايته والكيسانية جلود حمر ليست بقرظية والكيسانية صنف
من الروافض أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال لقبه كان كيسان ويقال لما يكون فيه الولد الكيس والكيس
شبيه بالكيس الذي تحرز فيه النفقة فصل اللام لأس لأس اللوس وسخ الأظفار وقالوا الوس ألسه لوسا
ما أعطاني وهو لا شيء عن كراع الليث اللوس أن تتبع الحلاوات وغيرها فتأكل يقال لاس يلوس لوسًا وهو لائس ولوس
لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الأمر
ألبس خلطت واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ابن سيده لبس الثوب يلبسه لبسا
لبسه إياه وألبسه عليك ثوبك وثوب لبيس إذا كثر لبسه وقيل قد لبس فأخلق وكذلك ملحفة لبيس بغيرها
والجمع لبس وكذلك المزاده وجمعها لبايس قال الكميت يصف الثور والكلاب تعهدها بالطعن كما
يشق بروقيه المزاد اللبايسا يعني التي قد استعملت حتى أخلقت فتواطع للشق والخرق ودار لبيس على التشبيه
بالثوب الملبوس الخلق قال دار لليلى خلق لبيس ليس بها من أهلها أنيس وحبل لبيس مستعمل عن اللحياني
ورجل لبس ذو لباس على التشبيه حكاه سيبويه ولبوس كثير اللباس واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت
لبيهس الفزاري وكان بيهس هذا قتل له ستة إخوة هو سابعهم لما أغارت عليهم أشجع وإنما تركوا بيهسا لأنه
كان يحمق فتركوه احتقارا له ثم إنه مر يوما على نسوة من قومه وهن يصلحن امرأة يردن أن يهدينها لبعض
من قتل إخوته فكشف ثوبه عن استه وغطى رأسه فقلن له ويلك أي شيء تصنع فقال البس لكل حالة لبوسها
إما نعيمها وإما بوسها واللبوس الثياب والسلاح مذكر فإن ذهبت به إلى الدرع أنثت وقال الله تعالى وعلمناه
صنعة لبوس لكم قالوا هي الدرع تلبس في الحروب ولبس الهودج ما عليه من الثياب يقال كشفت عن الهودج
لبسه وكذلك لبس الكعبة وهو ما عليها من اللباس قال حميد بن ثور يصف فرسا خرمته جواري الحي فلما
كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا موشما وإنه لحسن اللبسة واللباس واللبسة حالة من حالة
اللبس ولبست الثوب لبسة واحدة وفي الحديث أنه نهى عن لبستين هي بكسر اللام الهيئة والحالة وروي بالضم
على المصدر قال ابن الأثير والأول الوجه ولباس التقوى الحشمة ولباس كل شيء غشاؤه ولباس الرجل امرأته وز
وجها لباسها وقوله تعالى في النساء هن لباس لكم وأنتم لباس لهن أي مثل اللباس قال الزجاج قد قيل فيه غير
ما قول قيل المعنى تعانقونهن ويعانقنكم وقيل كل فريق منكم يسكن إلى صاحبه ويلابسه كما قال
تعالى وجعل منها زوجها ليسكن إليها والعرب تسمي المرأة لباسا وإزارا قال الجعدي يصف امرأة إذا ما
الضجيع ثنى عطفها تثنت فكانت عليه لباسا ويقال لبست امرأته أي تمتعت بها زمانا ولبست قوما أي
تمليت بهم دهرا وقال الجعدي لبست أناسا فأفنيتهم وأفنيت بعد أناس أناسا ويقال لبست فلانة عمري
أي كانت معي شبابي كله وتلبس حب فلانة بدمي ولحمي أي اختلط وقوله تعالى الذي جعل لكم الليل لباسا
أي تسكنون فيه وهو مشتمل عليكم وقال أبو إسحاق في قوله تعالى فأذاقها الله لباس الجوع والخوف جاعوا
حتى أكلوا الوبر بالدم وبلغ منهم الجوع الحال التي لا غاية بعدها فضرب اللباس لما نالهم مثلا لاشتماله على لابسه
ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبسة الأرض غطاها النبت وكذلك
التي بالألف إذا غطيته يقال ألبست السماء السحاب إذا غطتها ويقال الحرة الأرض التي ألبستها حجارة سود وأبو
عمرو يقال للشيء إذا غطاه كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل وألبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا
الليل ولا لبس السماء السحاب ويقال هذه أرض ألبستها حجارة سود أي غطتها والدجن أن يلبس الغيم السماء والملبس
كاللباس وفي فلان ملبس أي مستمتع قال أبو زيد يقال إن في فلان لملبسا أي ليس به كبر ويقال ليس
لفلان لبس أي ليس له مثل وقال أبو الهيثم الملابسة وهي المخالطة وملابسا أي دنيا أي منتفعا وقد
لبس له أذنه عن ابن الأعرابي وأنشد لبست لغالب أذني حتى أراد لغيره أن يأكلوني يقول تغافلت له حتى طمع

قوله في واللِّبس واللَّبس اختلاط الامر لَبَسَ عليه الامرَ يَلبِسه لَبسًا فالتبس اذا خلطه عليه حتى
لا يعرف جهته وفي المولد والمبعث فجاء الملك فشق عن قلبه قال فخِفتُ أن يكون قد التبس بي اي خولطت
في عقلي من قولك في رأيه لَبْسٌ اي اختلاط ويقال للمجنون مخالط والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس
كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل مُلَبِّس وفي حديث جابر لما نزل قوله تعالى او يلبسكم
شيعًا اللَّبس الخلط يقال لبست الامر بالفتح البسه اذا خلطت بعضه ببعض اي يجعلكم فرقا مختلفين ومنه
الحديث فلبس عليه صلاته والحديث الآخر من لبس على نفسه لبسًا كله بالتخفيف قال وربما شدد للتكثير
ومنه حديث ابن صياد فلبّسني اي جعلني التبس في امره والحديث الآخر لبس عليه وتلبس بي الامر اختلط وتعلق
انشد ابو حنيفة تلبّس حبها بدمي ولحمي تلبّس عطفة بفروع ضال وتلبّس بالامر وبالثوب ولابست الامر
خالطته وفيه لُبسٌ ولُبسة اي التباس وفي التنزيل العزيز وللبسنا عليهم ما يلبسون يقال لبست الامر
على القوم البسه لبسًا اذا شبهته عليهم وجعلته مشكلا وكان رؤساء الكفار يلبسون على ضعفتهم
في امر النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هلا انزل الينا ملكا قال الله تعالى ولو انزلنا ملكا فرأوه يعني الملك
رجلا لكان يلحقهم فيه من اللبس مثل ما لحق ضعفتهم منه ومن امثالهم اعرض ثوبا الملبس اذا سأله
عن امر فلم يبينه له وفي التهذيب اعرض ثوبا لملبس يضرب هذا المثل لمن اتهم قرفته اي كثيرين تهمته
فيما سرقه والملبس الذي يلبسك ويقال والملبس الملابس بعينه كما تقول اكار ومؤاكر وكاف ومكاف
ومن قال الملبس اراد ثوب اللبس كما قال وبعد المشيب طول عمر وملبسا وروي عن الاصمعي في تفسير هذا
المثل قال ويقال ذلك للرجل يقال له ممن انت فيقول من مضر او من ربيعة او من اليمن اي عممت ولم تخص واللبس
اختلاط الظلام وفي الحديث لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح وفي الحديث فيأكل مما يتلبس بيده طعام اي يلزق
به لنظافة أكله ومنه الحديث ذهب ولم يتلبس منها بشيء يعني من الدنيا وفي كلامه لبوسة ولبوسة اي انه
ملتبس عن اللحياني ولبس اللبس التلبيس وهو من باب تدبير الملح لدى عينين ولابس الرجل الامر خالطه
ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع ورجل لبس احمق الليث اللبيسة بقلة قال الازهري
لا اعرفها اللبيسة في البقول ولم اسمعها لغير الليث **لحس** اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر والحسه
اللعقه والكلب يلحس الاناء لحسًا كذلك ومن المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الاناء لحسة ولحسة ولحسة لحسًا
لعقه وفي حديث غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس اي كثير اللحس لما يصل اليه يقول لحست الشئ الحسه
اذا اخذته بلسانك ولحاس للمبالغة والحساس الشديد الحس والادراك وقولهم تركت فلانا على ملاحس البقر اولادها
هو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدري اين هو وقال ابن سيده اي بفلاة من الارض قال ومعناه
عندي بحيث ما تلحس البقر ما على اولادها من السابياء والاغراس وذلك بالفلاة لان البقر الوحشية لا تلد الا بالمفاوز
قال ذو الرمة ترى بعل من وهبين او بسويقة سوق البوافي عن دون بالجادر قال وعندي انه على ملاحس البقر فحذف
او على لحس البقر اولادها لان الفعل اذا كان مصدرا لم يحتج قال ابن جني لا تخلو ملاحس ها هنا من ان تكون جمع
ملحس الذي هو المكان فلا يجوز ان يكون ها هنا مكانا لانه قد عمل في الاولاد فنصبها والمكان لا يعمل في المفعول به
كما ان الزمان لا يعمل فيه واذا كان الامر على ما ذكرناه كان المضاف هنا محذوفا مقدرا كانه قال تركته على ملاحس
البقر اولادها كما ان قوله وما هي الا في ازار وعلقة مغار ابن همام على حي خثعما محذوف المضاف اي وقت اغارة
ابن همام على حي خثعم الا تراه قد عداه الى قوله على حي خثعما وملاحس البقر اذا مصدر مجموع معمل في المفعول
به كما ان قوله مواعيد عرقوب اخاه بيثرب كذلك وهو غريب قال ابن جني وكان ابو علي رحمه الله يورد مواعيد
عرقوب اخاه مورد الطريف المتعجب منه واللحس اكل الجراد الخضر والشجر وكذلك اكل الدودة الصوف واللاحوس
الحريص وقيل المشوم يلحس قومه على المثل وكذلك اللاحوس من الناس الذي يتبع الحلاوة كالذباب والملحس
الشجاع كانه يأكل كل شيء يرتفع له ويقال فلان الد ملحس احوس اهيس وفي حديث الاسود عليكم فلانا فانه اهيس
اليس الد ملحس هو الذي لا يظهر له شيء الا اخذه مفعل من اللحس ويقال التحست منه حقي اي اخذته واصابتهم لواحس

اي

اي سنون شداد تلحس كل شيء قال الكميت وانت ربيع الناس وابن ربيعهم اذا لقيت فيها السنون اللواحس والحست
الارض انبتت اول البقل وقيل هو ان يخرج رؤوس البقل فتراه المال فيطمع فيه فيلحسه اذا لم يقدر ان يأكل منها
شيئا واللحس ما يظهر من ذلك وعشب لاحس ترعى اللحس ورجل ملحس حريص وقيل الملحس والملحاس الذي يأخذ كل شيء يقدر
عليه **لدس** لدسه بيده لدسا ضربه بها ولدسه بالحجر ضربه او رماه وبه سمي الرجل ملادسا وبنو ملادس حي
وناقة لديس رميت باللحم وقيل اللديس الكثير اللحم عن كراع الصحاح اللديس الناقة الكثيرة اللحم مثل اللكيك
والوخيص والدلس الارض اول ما اطلعت شيئا من النبات قال ابن سيده اراه مقلوبا عن الدلس وناقة لديس
ولديس اذا رميت باللحم رميا قال الشاعر سديس لديس عيطموس شملة تبارى بها المحصات النجائب
اللواتي احصنها صاحبها انه لا يضربها الا فحل كريم في قوله تبارى اي تطاول النهن واي سيرهن تسير هذه الناقة تجير
فسيرها ويقال لدست الخف تلديسا اذا نعلته ورقعته ويقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم ولدست
البعير تلديسا اذا نعلته وقال الراجز حوق علاه ذات خف مردس دامي الاظل مستعمل ملدس والملدس لغة في الملطس
وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الخف الشديد الوطء والجمع الملادس **لسس** اللس الاكل ابو عبيد
لس يلس لسا اذا اكل وقال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله ويقال
الدابة الحشيش تلسه لسا تناولته وتنتفه بجحفلتها واللساس من الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس
لانه لان المال تلسه واللساس اول البقل وقال ابو حنيفة اللساس البقل ما دام صغيرا لا تستمكن منه الراعية
وذلك لانها تلسه بالسنتها لسا قال ابو زيد ان ترجى في الاجباس في باقلة الرمث وفي اللساس منها هدير ضيع
هواجر دالو التهيم الكن ان يلس قال بعض العرب وجدنا ارضا ممطورا ساخوها قرا لس غيرها وقيل الس خرج
زهره وقال ابو حنيفة اللس اول الرعي لست تلس لسا وثوب متلسلس ومكسلس كمسلسل وزعم يعقوب انه
مقلوب وماء لسلس ولسلاس ولساسل كسلسل الاخيرة عن ابن جني ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح
النشيط لسلس وسلسل والسلسل ايضا الماء العذب الحراق قال الازهري والاصل النس والنس السوق نقلبت النون
لاما ابن الاعرابي سلسل اذا اكل السلسلة وهي القطعة الطويلة من السنام وقال ابو عمرو هي السلسلة وقال الاصمعي
هي السلسلة ويقال لسلسة والسلاس السنام المقطع قال الاصمعي اللسلسة يعني السنام المقطع **لطس** اللطس الضرب
للشي بالشي العريض لطسه يلطسه لطسا وحجر لطاس يكسر به الحجارة والملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى
مثل المدوم والمداوم والجمع الملاطس والملطاس معول يكسر به الصخر قال ابن شميل المناقير من حديد يقعر
بها الحجارة الواحدة ملطاس والملطاس وهو الحافر الطويل الذي له عنزة وعنزته حده الطويل قال ابو عمرو
الملطس ما نقرت به الارحاء قال امرؤ القيس وتردي على صم صلاب ملاطس شديدات عقد لينات متان وقاله
وقال الفراء ضربه بملطاس وهي الصخرة العظيمة لطسه بها اي ضربه بها ابن الاعرابي اللطس اللطم وقال الشماخ
فجعل اخفاف الابل ملاطس تهوي على شراجع عكيات ملاطس الاخفاف اثليات قال ابن الاعرابي اراد انها
تضرب باخفافها تلطس الارض اي تدقها بها واللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت بالماء النمير ولم
اترك الاطس حماة الحفر قال ابو عبيدة معنى الاطس الطح بها ولطسه البعير بخفه ضربه او وطئه والملطس والملطاس
الخف او الحافر الشديد الوطء للمترتب وربما سمي خف البعير ملطاسا والملطاس الصخرة العظيمة والمدق والملطاس والملطاس
حجر عريض فيه طول **لعس** اللعس سواد اللثة والشفة وقيل اللعس واللعسة سواد يعلو شفة المراة البيضاء وقيل
هو سواد في حمرة قال ذو الرمة لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي انيابها شنب ابدل اللعس من الحوة لعس لعسا
فهو العس والانثى لعساء وجعل العجاج اللعسة في الجسد كله فقال وبشر مع البياض اعسا فجعل البشر العسا جعله
مع البياض لما فيه من شربة الحمرة قال الجوهري اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال
شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد وفي حديث الزبير
راى فتية لعسا فسال عنهم فقيل امهم مولاة للحرقة وابوهم مملوك فاشترى اباهم واعتقه فجر ولاءهم قال ابن الاثير اللعس جمع
العس وهو الذي في شفته سواد قال الاصمعي اللعس الذي في شفاههم سواد وهو مما يستحسن ولقد لعس لعسا قال الازهري

لم يُرد به سواد الشفة خاصة انما اراد لعس اللثة اي سوادها والعرب تقول جارية لعساء اذا كان في لونها
ادنى سواد فيه شربة حمرة ليست بالناصعة فاذا قيل لعساء الشفة ثم على ما قال الاصمعي والمتلعس الشديد الاكل
واللعوس الاكول الحريص وقيل اللعوس بالغين المعجمة وهو من صفات الذئب واللعوس بتسكين العين المغنيق في الاكل
وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس ولعوس وانشد لذي الرمة وماهتكت الليل عنه ولم ترد روايا
الفراح والذياب اللعاوس ويروى بالغين المعجمة وماذقت لعوساً اي شيئاً وماذقت لعوقاً مثله وقيل اللعس
العض يقال لعسني لعساً اي عضني وبه سمي الذئب لعوساً والعس موضع قال فلا ينكرو في اتى اناذلكم عشية حل
الحي غولاً فالعساً ويروى لبا الدحل **لغس** اللغوسة سرعة الاكل ونحوه واللغوس السريع الاكل واللغوس الرغيب
الشره الحريص والعين فيه لغة قال ذو الرمة وماهتكت الستر عنه ولم يرد روايا الفراخ والذياب اللغاوس
ويروى بالعين المهملة وذيب لغوس ولص لغوس ختول خبيث واللغوس عشبه من المرعى حكاه ابو حنيفه
قال واللغوس ايضا الرقيق الخفيف من النبات قال ابن احمر يحيف نوراً تيدرته عيناً وله بطرفه عني لعاعه لغوس
ستريد معناه اي نظر اليه وشغلته عني لعاعه لغوس وهو نبت ياغن زباد وقيل اللغوس عشب لين رطب
يوكل سريعاً ولحم ملغوس وملغوس اخر لم ينضج ابن السكيت طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج
لقس اللقس الشره النفس الحريص على كل شي يقال لقست نفسه الى الشي اذا نازعته اليه وحرصت عليه
قال ومنه الحديث لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي اي غثت واللقس الغثيان وانما
كره خبثت هرباً من لفظ الخبث والخبيث ولقست نفسه من الشي تلقس لقساً فهي لقسه وتمقست تمقسه
تمقساً غثت غثياناً وخبثت وقيل نازعته الى الشر وقيل بخلت وضاقت قال الازهري جعل الليث اللقس
الحرص والشره وجعله غيره الغثيان وخبث النفس قال وهو الصواب ابو عمرو اللقس الذي لا يستقيم على وجه
ابن شميل رجل لقس سي الخلق خبيث النفس فحاش وفي حديث عمر وذكر الزبير رضي الله عنهما فقال وعقه لقس
اللقس السي الخلق وقيل الشحيح ولقست نفسه الى الشي اذا حرصت عليه ونازعته اليه واللقس العياب للناس
الملقب الساخر يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم واللاقس العياب للناس الملقب ويقال فلان لقس اي شكس
عسر ولقسه يلقسه لقساً ويلاقسوا تشاتموا ابو زيد لقست الناس العبتهم ونقستهم انقسهم وهو الاستاذ بينهم
وان يسخر منهم ويلقبهم الالقاب ولاقس اسم لمس اللمس الجس وقيل اللمس المس باليد لمسه يلمسه ويلمسه لمساً
ولامسه لكن لكن انه لشكس لكن اي عسر حكاه ثعلب مع اشيا اتباعيه قال ابن سيده فلا ادري الكن اتباع ام هي
لفظة على حدتها كالشكس **لمس** اللمس الجس وقيل اللمس المس باليد لمسه يلمسه ويلمسه لمساً ولامسه وناقة لموس
لكن انه لشكس لكن عسر حكاه ثعلب مع اشيا اتباعيه قال ابن سيده فلا ادري الكن اتباع ام هي لفظة على حدتها كالشكس
في سنامها اتها طرق ام لا فتلمس والجمع لمس واللمس كناية عن الجماع لمسها يلمسها ولامسها وكذلك الملامسة وفي التنزيل
العزيز او لامستم النساء وقرئ او لمستم النساء وروي عن عبد الله ابن عمر وابن مسعود انهما قالا القبلة من اللمس
وفيها الوضوء وكان ابن عباس يقول اللمس واللماس والملامسة كناية عن الجماع ومما يستدل به على صحة قوله
قول العرب في المراة تزن بالفجور هي لا ترد يد لامس وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امراتي لا ترد يد
لامس فامره ان يطلقها اراد انها لا ترد عن نفسها كل من اراد مراودتها عن نفسها قال ابن الاثير وقوله في تمام الحديث
فاستمتع بها اي لا تمسكها الا بقدر ما تقضي متعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان اوجب عليه
طلاقها ان تتوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لامس انها تعطي من ماله من يطلب منها قال وهذا
اشبه قال احمد لم يكن ليامره بامساكها وهي تفجر قال علي وابن مسعود رضي الله عنهما اذا جاءكم الحديث عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم فظنوا به الذي هو اهدى واتقى ابو عمرو اللمس الجماع واللميس المراة اللينة الملمس وقال ابن الاعرابي
لمسته لمساً ولامسته ملامسة ويفرق بينهما فيقال اللمس قد يكون مس الشي بالشي ويكون معرفة الشي وان لم يكن ثم مس
لجوهر على جوهر والملامسة اكثر ما جاءت من اثنين والتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وفي الحديث اقتلوا
ذا الطفيتين والابتر فانهما يلتمسان البصر وفي رواية يلمسان اي يخطفان ويطمسان وقيل لمع عينه ويعمل عمل

وقيل اراد انهما يقصدان البصر باللسع وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على عين انسان مات من ساعته
ونوع اخر اذا سمع انسان صوته مات وقد جاء في حديث الخدري عن الشاب الانصاري الذي طعن الحية برمحه فماتت
ومات الشاب من ساعته وفي الحديث من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً اي يطلبه فاستعار له اللمس وحديث عائشة
فالتمست عقدي والتمس الشي وتلمسه طلبه الليث اللمس باليد ان يطلب شيئاً هاهنا وهاهنا ومنه قول
لبيد يلمس الاحلاس في منزله بيديه كاليهودي المصل والملتمسة من السمات يقال كواه الملتمسة والمتلومة
وكواه لمالو اذا اصاب مكان دائه بالتلمس فوقع على داء الرجل او على ما كان يكتم والمتلمس اسم شاعر سمي به لقوله
فهذا اوان العرض حي ذبابه زنابيره والازرق المتلمس يعني الذباب الاخضر وكاف ملموس الاحنا اذا لمست بالايدي
حتى تستوي وفي التهذيب هو الذي قد امر عليه اليد ونحت ما كان فيه من ارتفاع وقال وسمع الملامسة ان يشتري
المتاع بان يلمسه ولا ينظر اليه وفي الحديث النهي عن الملامسة قال ابو عبيد الملامسة ان يقول ان لمست ثوبي او
لمست ثوبك او اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا وكذا ويقال هو ان يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر
اليه وهذا كله غرر وقد نهي عنه ولانه تعليق او عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه ان يجعل اللمس باليد قاطعا
للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ والملامسة والمماسة المقاربة وقول الشاعر لسنا كاقوام اذا
ازمت فرح اللموس بثابت الفقرا اللموس الدعي يقول نحن وان ازمت السنة اي عضت فلا يطمع الدعي فينا ان نزوجه
وان كان ذا مال كثير ولميس اسم امراة ولميس ولماس اسمان **لهس** لهس الصبي ثدي امه لهساً لطعه بلسانه
ولم يمصصه والملاهس المزاحم على الطعام من الحرص قال ملاهس القوم على الطعام وجائر في قرقف المدام شرب
الهيمان لولد الهيام المجايز العايب في الشراب وفلان يلاهس بني فلان اذا كان يغشى طعامهم واللهس لغة في اللحس
او هو هو يقال ما للصبي لهسه بالهم مثل لحسة اي شي **لوس** اللوس الذوق رجل لووس على فعول لا يسيلو
لوساً وهو الذي يتتبع الحلاوات فياكلها واللوس الاكل القليل وما ذاق عندي لوساً ولا لواساً بالفتح اي ذواقاً
ولا يلوس كذا اي لا يناله وهو من ذلك وقال ابو اصاعد الكلابي ما ذاق علوساً ولا لوساً وما السنا عندهم
لواساً واللواسة بالضم اقذي اللقمة واللوس الاشداء واحدهم الليس **ليس** الليس اللزوم والاليس الذي لا
يبرح بيته والليس ايضاً الشدة وقد تليس وابل ليس على الحوض اذا قامت عليه فلم تبرحه وابل ليس ثقال
لا تبرح قال عبده ابن الطبيب اذا ما حام راعيها استحنت لعبدة منتهى الاهوا ليس ليلا يفارقه منتهى اهوائها واراد
لعطن عنده اي انها تنزع اليه اذا حام راعيها ورجل اليس اي شجاع بين الليس من قوم ليس ويقال للشجاع
هو اهيس اليس وكان في الاصل اهوس اليس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا اهيس والاهوس الذي يدق
كل شي وياكله والاليس الذي يبارح قرنه وربما ذموه بقولهم اهيس اليس اذا ارادوا الذم عني بالاهيس الاهوس
وهو الكثير الاكل وبالاليس الذي لا يبرح مكانه والاليس البعير يحمل كلما حمل بعض الاعراب الاليس البيوت الذي
لا يبارح بيته فيقال هو اليس بور لا فيه قال الليث يدخل في العينين في المرح والذم وكل لا يخفى على المتفوه
به ويقال تلايس الرجل اذا كان حمولاً حسن الخلق الليث الليس مصدر الاليس وهو الشجاع الذي لا يبالي
الحرب ولا يروعه وانشد الليس عن حوبائه سخي يقوله العجاج وجمعه ليس قال الشاعر تخال نديمهم مرنحاً
ويلقاهم غداة الروع ليساً وفي الحديث كلما انهر الدم فكل ليس السن والظفر معناه الا السن والظفر وليس
من حروف الاستثناء كالا والعرب تستثني بليس فيقول قام القوم ليس اخاك وليس اخويك وقام النسوة ليس
هنداً وقام القوم ليسي وليسني وليس اياي وانشد قد ذهب القوم الكرام ليسي وقال الاخر واجمع ما في الارض
شي بقيته فناظره ليس العظام العوانيا قال ابن سيده وليس من حروف الاستثناء تقول اتى القوم ليس زيداً اي
ليس الاتي لا يكون الا مضمراً فيه قال الليث ليس كلمة جحود قال الخليل واصله لا ايس فطرحت الهمزة والزقت اللام
بالياء قال الكسائي ليس يكون جحداً ويكون استثناء ينصب به كقولك ذهب القوم ليس زيداً يعني ما عدا زيداً
ولا يكون ابداً ويكون بمعنى لا ازيداً وربما جاءت ليس بمعنى لا التي ينسق بها كقول لبيد انما يجزي الفتى ليس الجمل
اذا اعرب ليس الجمل لان ليس هاهنا بمعنى لا النسقية وقال سيبويه اراد ليس يجزي الجمل وليس الجمل يجزي قال

وربما جاءت ليس بمعنى لا التبرئة قال ابن كيسان ليس من حروف وتقع في ثلاثة مواضع يكون بمنزلة كان ترفع
الاسم وتنصب الخبر تقول ليس زيد قايما وليس قايما زيد ولا يجوز ان يقدم خبرها عليها لانها لا تتصرف
ويكون ليس استثنا فينصب له اسم بعدها كما ينصبه بعد الا تقول جاني القوم ليس زيدا وفيها مضمر لا يظهر
ويكون نسقا بمنزلة لا تقول جاني عمرو وليس زيد قال لبيد انما يجزي الفتى ليس الجمل قال الازهري وقد صرفوا ليس
تصريف الفعل الماضي فثنوا وجمعوا وانثوا فقالوا ليس وليسا وليسوا وليست المراة ولستما ولستن ولم يصرفوها
في المستقبل وقالوا لست افعل ولسنا نفعل وقال ابو حاتم من سمع انا ليس مثلك في الصواب لست مثلك لان ليس
فعل واجب فانما يجي به الخايب المتراخي يقول عبد الله ليس مثلك ويقول جاني القوم ليسي يا رجل وليسك عن غير ليك
وغيرك وجا القوم ليسا يا رجل وليسي ياتون بمعنى واحد التهذيب وبعضهم يقول ليسي بمعنى غيري ابن سيده
وليس كلمة نفي وهي فعل ماض قال واصلها ليس بكسر اليا فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من
حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما
ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسما وتنصب
الاخبار الا ان البا تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق والبا لتعدية الفعل
وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف
نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا ليس زيد قال وقد يستثنى
بها تقول جاني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجاي زيدا
وتقديره جاني القوم ليس بعضهم زيدا ولك ان تقول جاني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل ههنا احسن كما قال الشاعر
ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جايز الا ان المنفصل
اجود وفي الحديث انه قال لزيد الخيل ما وصف لي احد في الجاهلية فرايته في الاسلام الا رايته دون الصفة ليسك
اي الا انت قال ابن الاثير وفي ليسك غرابة فان اخبار كان واخواتها اذا كانت ضماير فانما يستعمل فيها كثيرا
المنفصل دون المتصل تقول ليس اياي واياك قال سيبويه وليس كلمة ينفى بها ما في الحال فكانها مسكنة من نحو
قوله صيد كما قالوا علم ذاك في علم ذلك قال فلم يجعلوا اعتلالها الا لزوم الاسكان اذ كثرت في كلامهم ولم يغيروا
حركة الفا وانما ذلك لانه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر ولا اشتقاق فلما لم تتصرف تصرف اخواتها جعلت
بمنزلة ما ليس من الفعل نحو ليت واما قول بعض الشعرا يا خير من زان سروج الميس قد رست الحاجات عند
قيس اذ لا يزال مولعا بليس فانه جعلها اسما واعربها وقال الفرا اصل ليس لا ايس ودليل ذلك قول
العرب ايتني به من حيث ايس وليس وجي به من حيث ايس وليس اي من حيث هو ولا هو قال سيبويه وقالوا
لست كما قالوا مست ولم يقولوا لست كما قالوا خفت لانه لم يتمكن تمكن الافعال وحكى ابو علي انهم يقولون جي به
من حيث هو وليس هو وليسا يريدون من حيث هو ولا هو فيفتحون السين اما اليا فالحركة في الوقف واما
لحقت بيانا في الوقف والياس اسم قال ابن سيده اراه عبرانيا جا في التفسير انه ادريس وروي عن ابن مسعود
وان ادريس مكان وان الياس لمن المرسلين ومن قرا على الياسين فعلى انه جعل كل واحد من اولاده او اعمامه
الياسا فكان يجب على هذا ان يقول على الالياسين وروي سلام على ادراسين وهذه المادة اوردها من باب الالف
قال ابن سيده وانما ذلك لانه لحقت عند اهل المذهب سيبويه ان الهمزة اذا كانت اولا رابعة حكم بزيادتها حتى
يثبت كونها اصلا **فصل الميم** ماس الماس الذي لا يلتفت موعظة احد ولا يقبل قوله ويقال رجل
ماس بوزن مال اي خفيف طياش ويستكره ايضا في سين وقد مسا دماس بينهم تماس ماسا وماسا افسد
قال الكميت اسوت دما حاول القوم سفكها ولا يعدم الاسون في الحي ماسيا ورجل ماس وموس وماس ولم
دماس ابو زيد ما است بين القوم وارشت وارث بمعنى واحد يسعى بين الناس بالفساد عن ابي الاعرابي وماس
مثل قال بتشديد الهمزة عن كراع وفي حديث مطرف جا الهدهد بالماس فالقاه على الزجاجة فقلعها الماس
حجر معروف يثقب به الجوهر ويقطع وينقش قال ابن الاثير واظن الهمزة واللام فيه اصليتين مثلها في الياس

قال وليست بعربية فان كان كذلك فبابه الهمزة لقولهم فيه الالماس قال وان كانتا للمح في فهذا موضعه
متس المتس لغة في المطس متس العذرة متسا لغة في مطس ومتسه يمتسه متسا اراغه ليستخرجه **مجس**
المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي
ويهود ومجوسي ومجوس ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم
مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا
قال ابن بري صدر البيت لامرئ القيس وعجزه للتوام اليشكري قال ابو عمرو بن العلا كان امرؤ القيس معنا
عريضا ينازع كل من قال انه شاعر فنازع التوام اليشكري فقال له ان كنت شاعرا فملط انصاف ما اقول واجزها
فقال نعم فقال امرؤ القيس اصاح اريك برقا هب وهنا فقال التوام كنار مجوس تستعر استعارا فقال امرؤ القيس
ارقت له ونام ابو شريح فقال التوام اذا ما قلت قد هدا استطارا فقال امرؤ القيس كان هزيزه بوراء غيب فقال
التوام عشار وله لاقت عشارا فقال امرؤ القيس فلما ان علا كنفي اضاخ فقال التوام وهت اعجاز ريقه فحارا فقال
امرؤ القيس فلم يترك بذات السر ظبيا فقال التوام ولم يترك بجلهتها حمارا ومثل ما فعل امرؤ القيس بالتوام فعله
عبيد الابرص بامرئ القيس فقال له عبيد كيف معرفتك بالاوابد فقال امرؤ القيس الق ما احببت فقال عبيد
ما حية ميتة احيت بميتتها درداء ما انبتت نابا واضراسا فقال امرؤ القيس تلك الشعيرة تسقى في سنابلها
فاخرجت بعد طول المكث اكداسا وقال عبيد ما السود والبيض والاسما واحدة لا يستطيع لهن الناس
تمساسا قال امرؤ القيس تلك السحاب اذا الرحمن انشاها روى بها من محول الارض انفاسا ثم الى اخر ذلك حتى
كملت ستة عشر بيتا تفسير الابيات الراييه قوله هب وهنا الوهن بعد هدء من الليل وبريقا تصغيره تصغير التعظيم
كقولهم دويهية يريد انه عظيم بدلالة قوله كنار مجوس تستعر استعارا وخص نار المجوس لانهم يعبدونها
وقوله ارقت له اي سهرت من اجله مرتقبا له لاعلم اين مصاب مايه واستطار انتشر وهزيزه صوت
رعده وقوله بوراء غيب اي بحيث اسمعه ولا اراه وقوله عشار وله اي فاقدة لاولادها فهي تكثر الحنين
ولا سيما اذا رات عشارا مثلها فانه يزداد حنينها شبه صوت الرعد باصوات هذه العشار من النوق واضاخ
اسم موضع وكنفاه جانباه وقوله وهت اعجاز ريقه اي استرخت اعجاز هذا السحاب وهي ماخيره كما تسيل
القربة الخلق اذا استرخت وريق المطر اوله وذات السر موضع كثير الظبا والحمر فلم يبق هذا المطر بها ظبيا
ولا حمارا الا وهو هارب او غريق والجلهة ما استقبلك من الوادي اذا رايته ابن سيده المجوس جيل معروف
جمع واحدهم مجوسي وهو معرب اصله منج كوش وكان رجلا صغير الاذنين كان اول من دان بدين
المجوس ودعا الناس اليه فعربته العرب فقالت مجوس ونزل القران به والعرب ربما تركت صرف مجوس
اذا شبه بقبيلة من القبايل وذلك انه اجتمع فيه العجمة والتانيث ومنه قوله كنار مجوس تستعر
استعارا وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه يمجسانه اي يعلمانه دين المجوسية وفي
الحديث القدرية مجوس هذه الامة قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس في قولهم
بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل النور وان الشر من فعل الظلمة وكذا القدرية يضيفون
الخير الى الله والشر الى الانسان والشيطان والله تعالى خالقهما معا لا يكون شي منهما الا بمشيته تعالى وتقدس
فهما مضافان اليه خلقا وايجادا والى الفاعلين لهما عملا واكتسابا ابن سيده ومجوس اسم للقبيلة وانشد
ايضا كنار مجوس تستعر استعارا قال وانما قالوا المجوس على ارادة المجوسيين وقد تمجس الرجل ومجسوا اولادهم
صيروهم كذلك ومجسه غيره **محس** ابن الاعرابي المحس الدباغ الحاذق قال
الازهري المحس والمعس دلك الجلد في دباغه ابن الاعرابي **مدس** سرس الاديم يمدسه مدسا
دلكه **مدقس** المدقس لغة في الدمقس وقد تقدم ذكره **مرس** المرس والمراس الممارسة وشدة العلاج
مرس مرسا فهو مرس ومارسه ممارسة ومراسا ويقال انه لمرس بين المرس اذا كان شديد المراس ويقال هم على
مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم ورجل مرس شديد العلاج بين المرس وفي حديث خيفان اما

يقال فلان محسد اسرا من جمع مرس بكسر الراء وهو الشديد الذي مارس الامور وجربها وفي حديث وحشي
في مقتل حمزة رضي الله عنه فطلع علي رجل حذر مرس اي شديد مجرب للحروب والمرس في غير هذا الدلك
والتمرس شدة الالتواء والعلوق وفي الحديث ان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة
المفسر يتمرس بدينه اي يتلعب به ويعبث به كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها وقيل تمرس البعير بالشجر
تحككه بها من جرب واكال وتمرس الرجل بدينه ان يمارس الفتن ويشادها ويخرج على امامه فيضر بدينه ولا ينفعه
غلوه فيه كما ان الاجرب من الابل اذا تحكك بالشجرة ادماه ولم يبريه من جربه ويقال ما بفلان متمرس اذا نعت
بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه وقال ابو زيد يقال للرجل الشديد لا يقاومه صاحبه ولا يعطي خيرا ايضا
ما يتطر الدويه امرس املس لا خير فيه ولا يتمرس به احد لانه صليب لا يستغل منه شي وتمرس بالشي احتك به قال تمرس بي
من حينه وانا الرقم وامترس المتعادي في القتال وامترس به اي احتك به وتمرس به وامترس الخطبا وامترست الالسن
في الخصومة تلاحقت واخذ بعضها بعضا قال ابو ذويب يصف صايدا وان حمار الوحش قريب منه بمنزلة من يحتك
بالشي فقال فنكرنه فنفرن وامترست به هوجا هاديه وهاد جرشع والمراس شديد المراس والمرسة الحبل لتمرس
الايدي به والجمع مرس وامراس جمع الجمع وقد يكون المرس للواحد والمرسة حبل الكلب قال طرفه لو كنت كلبا قنيص
كنت ذا جرد يكون ارتبه في المرس والجمع بالجمع قال يودع بالامراس كل عملس من المطعمات اللحم غير الشواحن
والمرس مصدر مرس الحبل يمرس مرسا وهو ان يقع في احد جانبي البكرة بين الخطاف والبكرة وامرسه اعاده
الى مجراه يقال امرس حبلك اي اعده الى مجراه قال [غير مؤكد: بيس مقام] الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس
لم يفسر معناه قال غيره ضرب هذا مثلا اي تدللت بكريك عن القوم فهي تمرس بين القعو والدلو والمرس
ايضا مصدر قولك مرست البكرة تمرس مرسا وبكرة مروس اذا كان من عادتها ان يمرس حبلها اي ينشب
بينها وبين القعو وانشد درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس وقد يكون الامراس ازالة
الرشاء عن مجراه فيكون من المعنيين متضادين قال الجوهري اذا انشب الحبل بين البكرة والقعو قلت امرسته
قال وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم مترعة دعاقا فما لكم التي لا تمرسونا اي لا ينشبونها
الى البكرة والقعو ومرس الدواء والخبز في الماء يمرسه مرسا انقعه ابن السكيت المرس مصدر مرس التمر يمرسه
ومرثه يمرثه اذا دلكه في الماء اذا انقعه حتى يتماث فيه ويقال للثريد المريس لان الخبز يماث ومرست التمر
وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسها لغة في مرثه اي لسعه ومرست يدي
بالمنديل اي مسحت وتمرست به وفي حديث عايشة رضي الله عنها كنت امرسه بالما اي ادلكه واذيفه وقد يطلق
على الملاعبة وفي حديث علي كرم الله وجهه زعم اني كنت امس وامارس اي الاعب النسا والمرمريس الداهية
وبينا وهي المار بنيا ودهي مكات كذا الثلثه مراسه لا وشره فيها وهي التلله الدابيه البعيده وقالوا احوتل مر
فيا لعوابه كما يقولون تجيج عجيج ورواه ابن الاعرابي ومريس من بلدان الصعيد والمريسيه للريح الجنوب التي تاتي من
قبل مريس قال ابو حنيفة ومريس ادنى بلاد النوب التي تلي ارض اسوان هكذا حكاه مصروفا والمرمريس الاملس
ذكره ابو عبيده في باب فعليل ومنه قولهم في صفة فرس والكفل المرمريس قال الازهري اخذ المرمريس من المر
مر وهو الرخام الاملس وكسعه بالسين تاكيدا والمرمريس الارض التي لا تنبت والمرمريس الداهية والدردبيس
قال وهو فعفعيل بتكرير الفا والعين ويقال داهيه مرمريس اي شديده قال محمد بن السري هي من المراسه والمر
مريس الداهي من الرجال وتحقيره مريريس اسقطوا الثلاثيه قال سيبويه كانهم حقروا مراسا قال ابن سيده وقالوا
مرمريت فاما ان تكون لغة واما ان تكون بدلا قال ابن جني ليس من البعيد ان تكون التا بدلا من السين كما ابدلت منها في
ست وربما انشده ابو زيد من قول الشاعر عمرو بن يربوع شرار النات غير اعفاء ولا اكيات فابدل السين تا فان قلت
فانا نجد لمرمريت اصلا نحيله اليه وهو المرت قيل هذا هو الذي دعانا الى انه يجوز ان يكون التا في مرمريت بدلا
من السين في مرمريس ولولا ان معنى امرات لقلنا ان التا فيه بدل من السين البته كما قلنا ذلك في ست والنات والاكيات
والمراس دايا الحق الابل وهو اهون ادوايها ولا يكون في غيرها عن الهجري وبنو مريس وبنو مراس بطنان الجوهري

عن

عن يعقوب والمارستان بفتح الرا دار المرضى وهو معرب مرجس ابن الفرج المرجاس حجر يرمى به في البير ليطيب ماها
وتفتح عيونها وانشد اذا راو كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي والشعر لسعد بن المنتحر البارقي ورواه المورج
مسس مسسته بالكسر امسه مسا ومسيسا لمسته هذه اللغة الفصيحة ومسسته بالفتح امسه بالضم لغة قال سيبويه
وقالوا مست حذفوا فالقوا الحركة على الفا كما قالوا خفت وهذا النحو شاذ قال والاصل في هذا عربي كثير قال واما الذين قالوا
مست فشبهوها بلست الجوهري وربما قالوا مست الشي يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم وفي حديث
ابي هريرة لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما مستها هكذا روي وهي لغة ومنهم من لا يحول كسرة السين الى الميم بل يترك
الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش
لابن مغرا مسنا السما فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوي وثهلانا ومسسته الشي فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسي
مثل الخصيصي وفي حديث موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام ولم يجد مسا من النصب هو اول ما يحس به من التعب والمس
مسك الشي بيدك قال الله تعالى وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقرى من قبل ان تماسوهن قال احمد بن يحيى اختار بعضهم ما لم
تمسوهن وقالوا لانا وجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير الف يمسسني بشر فكل شي من هذا الباب فهو فعل الرجل
في باب الغشيان وفي حديث فتح خيبر فمسه بعذاب اي عاقبه وفي حديث ابي قتادة والميضاة فاتيته بها فقال مسوا منها اي
خذوا منها الماء وتوضوا ويقال مسست الشي امسه مسا اذا لمسته بيدك ثم استعير للاخذ والضرب لانهما باليد واستعير
للجماع لانه لمس وللجنون كان الجن مسته يقال به مس من جنون وقوله تعالى ولم يمسسني بشر اي لم تمسسني على جهة
تزوج ولم اك بغيا اي ولا قربت على غير حد التزوج وماس الشي الشي مماسة ومساسا لقيه بذاته وتماس الجرمان مس احدهما
الاخر وحكى ابن جني امسه اياه فعداه الى مفعولين كما ترى وخص بعض اهل اللغة فرس ممسوس بتحجيل اراد يمس تحجيلا
واعتقد زيادة البا كزيادتها في قراءة من قرا يذهب بالابصار وينبت بالدهن من يذكره اي على ذلك وماسه مماسة
اي قاربه وحاكه وماسه اي تممه وقد مست اليه الحاجه ووجد مس الحمى اي رسها وبدها قبل ان تاخذه وتظهر
وقد مسه من انس الخبل والمس الجنون ورجل ممسوس به مس من الجنون ومسمس اذا تخبط وفي التنزيل العزيز كا
الذي يتخبطه الشيطان من المس المس الجنون قال ابو عمرو والماسوس والممسوس والمدلس كله المجنون وما مسوس شاوله
الايدي فهو على هذا في معنى مفعول كانه مس حتى تنوول باليد وقيل هو الذي اذا مس الغلة ذهب بها قال ذو الاصبع العدواني
لو كنت ماكنت لا عذب المذاق ولا مسوسا للجابعين الغمر قد قلت حارته الغرو بما فهو على هذا فعول في معنى فاعل قال ثم قال
اعرابي عن ركية فقال ماوها الشفا المسوس الذي يمس الغلة فيشفيها والمسوس الما العذب الصافي ابن الاعرابي كل ما شفى الغليل
فهو مسوس لانه يمسح الغلة الجوهري الماسوس من الما الذي بين العذب والملح وركيه مسوس عن ابن الاعرابي تذهب بالعطش
وانشد يا حبذا ريقك المسوس اذا بات خود باذن نموتي وقال ابو حنيفة كلا مسوس نام في الراعية ناجع فيها والمسوس كلا
باذنه قال كثير نقدا الراعون اذا انتهوا بما مسوس البلاد يشكون وبالماء مسوس زعاف يحرق كل شي بملوحته وكذلك
الجمع ومس المراة ومسها اياها ولا مساس اي لا يمس ولا مساس اي لا مماسة وقد قرى بهما وروي عن الفرا الله لحق المسي
والمسيس جماع الرجل المراة وفي التنزيل العزيز ان لك في الحياة ان تقول لا مساس في لا مساس بفتح السين منصوبا على التبرئه
قال ويجوز لا مساس مبني على الكسر وهي نفي قولك مساس فهو نفي ذلك وبنيت مساس على الكسر واصلها الفتح لمكان الالف فا
ختير الكسر لا لتقا الساكنين الجوهري اما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس
وقوله لا مساس لا اخالط احدا حرم مخالطه السامري عقوبة له ومعناه اي لا امس ولا امس وكني بالمساس عن الجماع والمماسه
كناية عن المباضعة وكذلك التماس قال تعالى من قبل ان يتماسا وفي الحديث فاصبت منها ما دون ان امسها يريد انه لم يجامعها
وفي حديث ام زرع زوجي المس مس ارنب وصفته بلين الجانب وحسن الخلق قال الليث لا مساس لا مماسة اي لا يمس بعضنا بعضا
واسبه شكوي اي شكي اليه ابو عمرو الاسن لعبة لهم يسمونها المسه والطبيطه غيره والطريده لعبة يسميها العامة المسه
والضبطه فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على بدنه او راسه او كتفه فهي المسه فاذا وقعت على رجله فهي الاسن والمس الماس قال
[غير مؤكد: اي رد ربدا الا ذي اعز ذي هوام] لا المتمسه والمسماس اختلاط الامر والتباسه قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على
امك سطو الماسي قال وخفف سين الماسي كما يخففونها في قولهم مست الشي اي مسسته قال الازهري هذا غلط الماسي هو الذي يدخل يده

في حيا الانثى لاستخراج الجنين اذا نشب يقال مسيتها امسيها مسيا وروى ذلك ابو عبيد عن الاصمعي وليس المسي من المس في شي
واما قول الشاعر احسن به فهن اليه شوس اراد احسن بحزن فاخرى السينين فانهم مطش سطس الحذره يمطشها مطشا ردما ها
بمره والمطو القرب باليد كالمطو ومطسه بيده يمطسه مطسا ضربه معس معس في الحرب حمل ورجل معاس ومتمعس
مقدام ومعس الاديم ليلينه في الدباغ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على اسما بنت عميس وهي تمعس اهابا لها وفي رواية
منيئة لها اي تدبغ واصل المعس المعك والدلك للجلد بعد ادخاله في الدباغ ومعسه معسا دلكه دلكا شديدا قال في وصف
السيل والمطر حتى اذا ما الغيث قال رجسا يمعس بالما الجوا معسا وغرق الصمان تما قلنسا اراد بقوله قال رجسا اي يمر
بشده وقعه وبنات السما اذا امطرت مطرا يسمع صوته ويجوز ان يريد صوت الرعد الذي في سحاب هذا المطر والصمان
موضع بعينه والقلنس الذي يملا الموضع حتى فاض والحواسيل البعيد وهو الوادي الواسع قال الاصمعي بعثت امراة من
العرب بنتا لها الى جارتها ان ابعثي الي بنفس او نفسين من الدباغ امعس به منيئتي فاني افدة والمنيئة المربقة والنفس
قدر ما يدبغ به من ورق القرظ والارطي وشيئه معوس اذا حركت في الدباغ عن ابن الاعرابي وانشد يخرج بين الناب
والضروس حمرا كالمنيئة المعوس يعني بالحمرة الشقشقة شبها بالمنيئة المحركة في الدباغ والمعس الحركة وامتعس تحرك
قال وصاحب يمتعس امتعاسا ومعس المراة معسا نكحها وامعس العرفج اذا امتلات اجوافه من نحته حتى تسود مغس
المغس لغة في المعص وهو وجع وتقطيع باخذ في البطن وقد مغس بطني ومغسه بالرمح مغسا طعنه وامغس راسه ببعض
من بياض وسواد اختلط وبطن مغوس مقس مقست نفسه بالكسر مقسا وتمقست غثت وقيل تقززت
وكرهت وتحودت للقال ابو زيد صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذا فقيل تماقي نغثت نفسه فقال نفسي تمقس
من تماقي الاقبرا ابو عمرو مقست نفسي من امركذا تمقس فهي ماقسة اذا انفت وقال مرة خبثت وهي بمعنى لقست
والمقس الجوب والخرق ومقس في الارض مقسا ذهب فيها ابو سعيد مقسته في الما مقسا وقمسته قمسا اذا غططته
فيه غطا وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمر يتماقسان في البحر اي يتغاوصان يقال مقسته وقمسته على
القلب اذا غططته في الما وسواه مماقسه طواق ومقاس والمقاس كلاهما اسم رجل مكس المكس الجبايه مكسه
يمكسه مكسا ومكسته امكسه مكسا والمكس دراهم كانت توخذ من بايع السلع في الاسواق في الجاهلية والما
كس العشار ويقال للعشار صاحب مكس والمكس ما ياخذه العشار ويقال مكس فهو ماكس اذا اخذ ابن الاعرابي
المكس درهم كان ياخذه المصدق بعد فراغه وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة المكس الضريبة التي ياخذها
الماكس واصله الجباية وفي حديث ابن سيرين قال لانس تستعملني اي على عشور الناس فاماكسهم ويماكسونني قيل معناه
تستعملني على ما ينقص ديني لما يخاف من الزيادة والنقصان في الاخذ والترك وفي حديث جابر قال له اترى انما ماكستك
لاخذ جملك المماكسة في البيع انتقاص الثمن واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين وفي حديث عمر لا باس بالمماكسة
في البيع انتقاص الثمن واستحطاطه والمكس النقص والمكس انتقاص الثمن في البياعة ومنه اخذ المكاس لانه يستنقصه
قال جابر بن حني التغلبي افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرو مكس درهم الا ننتهي عنا ملوك وتتقي محارمنا
لا يبو الدم بالدم تعاطي الملوك السلم ما قصدوا بنا وليس علينا قتلهم بمحرم الاتاوة الخراج والمكس ما ياخذه العشار
يقول لكل من باع شيا اخذ منه الخراج او العشر وهذا مما انف منه يقول الا ينتهي عنا ملوك اي لينته عنا ملوكهم
اذا انتهوا لم يبو دم بدم ولم يقتل واحد باخر فيبوه يجزم على جواب قوله الا ينتهي لانه في معنى الامر والبو القود
وقوله ما قصدوا بنا اي ما ركبوا بنا قصدا وقد قيل في الاتاوه انها الرشوة وقيل كل ما اخذ بكره او قسم على قوم
من الجبايه وغيرها اتاوه وخص بعضهم بالرشوة على الما وجمعها اتاوى نادر كانه جمع اتاوة وقوله مكس درهم اي نقصان
درهم بعد وجوبه ومكس في البيع يمكس بالكسر مكسا ومكس الشي نقص ومكس الرجل نقص في بيع ونحوه وتماكس
البيعان تشاحا وماكس الرجل مماكسة ومكاسا شاكسه وممدود ذلك المكاس وعكاس وهو ان ياخذ بناصيته وياخذ
بناصيته وماكسين وماكسون موضع وهي قرية على شاطي الفرات وفي التصغير والخفض ماكسين ملس الملس
والملاسه والملوسه ضد الخشونه والملوسه مصدر الاملس يملس ملاسة واملاس الشي املساسا وهو املس
ومليس قال عبيد بن الابرص صدق من الهندي البس جنة خفت بكسب كالنواة مليس ويقال للحم ملسا اذا كانت

سلسلة في الحلق قال ابو النجم بالجوة الملساء حبا لها وملسة غيره تمليسا فتملس وانملس وهو انفعل وقال عمرو انملس
من الامر اذا افلت منه وملسته انا وقوس ملسا لا شق فيها لانها اذا لم يكن فيها شق فهي ملسا وفي المثل هان على الاملس ما لاقى
الدبر والاملس الصحيح الظهر هاهنا والدبر الذي قد دبر ظهره ورجل ملسي لا يثبت على العهد كما لا يثبت الاملس وفي المثل
الملسي لا عهده له يضرب مثلا للذي لا يوثق بوفايه وامانته قال الازهري والمعنى والله اعلم وذا الملسي لا عهده له
ويقال في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهده اي تتملس وتنفلت فلا ترجع
الي وقيل الملسى ان يبيع الرجل الشي ولا يضمن عهدته قال الراجز لما رايت العام عاما اعبسا وما ربيع مالنا بالملسى وذوا
الملسى مثل السلال والخارب يسرق المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويملس من فوره فيستخفي فان جا المستحق وجد ماله
في يد الذي اشتراه اخذه وبطل الثمن الذي فاز به اللص ولا يقدر له ان يرجع به عليه وقال الاحمر من امثالهم في كراهة
المعايب الملسى لا عهدة له اي انه خرج من الامر سالما وانقضى عنه لا له ولا عليه والاصل في الملسى ما تقدم وقال شمر والاما
ليس الارض التي ليس بها شجر ولا يبيس ولا كلا ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد املس وكانه افعيل من الملاسه
اي ان الارض ملسا لا شي بها وقال ابو زبيد فيما اهاليس قفار اكم وهذا العرق واسموا الموماة ما لخرتها ماليس
والملس المكان المستوي والجمع املاس واما ليس جمع الجمع قال الحطيه واذا لم يكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها
شكرات والكثير ملوس وارض ملس وملسى وملسا واملس لا يثبت وسنه ملسا وجمعها اماليس مثل غير
قياس جديه ويقال ملست الارض تمليسا اذا اخربت عليها المملقه بعد اثارتها والملاسه بتشديد اللام التي يسوى بها
الارض ورمان امليسي حلو طيب لا عجم له كانه منسوب اليه وضربه على ملسا منه وملسيا به اي حيث
استوي وتزلق والمليسا نصف النهار وقال رجل من العرب لرجل اكره ان ترد ركابي في المليسا قال لم قال لانه لا يقرب
للعداد لهيها العشار الجيلا موضع والهيضا نجا ابو عمرو والمليسا شهر صفر وقال الاصمعي المليسا شهر بين الصفريه
والشتا وهو وقت تنقطع فيه الميره ابن سيده والمليسا الشهر الذي ينقطع فيه الميرة قال اتانا يسوما لساهر به
بعدما بدا الله من شهر المليسا كوكب يقول اتعرض علينا الطيبة في هذا الوقت ولا ميره والملس سل الخصيتين وملس خصيه
عليسهما ملسا استلهما بعروقهما قال الليث خصي مملوس وملست الكبش املسه اذا سللت خصييه بعروقهما ويقال خصي ملوس
وملست الناقة تملس ملسا اسرعت وقيل الملس السير الشديد فهو من الضدا ذو الملس السوق الشديد قال الراجز
عهدي باظعان الكتوم تملس وقال تملست بالابل املس بها ملسا اذا سقتها سوقا في خفيه قال الراجز ملسا بذود الحلسي
ملسا ابن الاعرابي الملس ضرب من السير الرقيق والمكس اللين من كل شي قال والملاسة لين الملموس ابو زيد الملوس
من الابل المعناق التي تراها اول الابل في المرعى والمورد وكل سير ويقال خمس املس اذا كان متعبا شديدا وقال المرار
يسير فيها القوم خمسا املسا وماس الرجل يملس ملسا اذا ذهب ذهابا سريعا وانشد تملس فيه الريح كل تملس
وفي الحديث انه بعث رجلا الى الجن فقال له ثلث ملسا اي سر سيرا سريعا والملس الخفه والاسراع والسوق الشديد
وقد املس في سيره اذا اسرع وحقيقة الحديث سر ثلث ليال ذات ملس او سر ثلثا سيرا ملسا او انه ضرب من السير
فنصبه على المصدر وتملس من الامر تخلص وملي الشي يملس ملسا والملس تخنس سريعا واملس بصره اختطف
وناقه ملوس وملسي قال يحيى ويعلي بسريعه تمر سريعا قال ابن احمر ملسا بابيه وشيخ همه سقطع وقال اليماني المسعد
اي تملس وتمضي لا يعلق بها شي من سرعتها وملس الظلام اختلاطه وقيل هو بعد الملث واتيته ملس الظلام وملث الظلام
وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا وغير ظرف وروي عن ابن الاعرابي اختلط الملس بالملث
والملث اول سواد المغرب فاذا اشتد حتى ياتي وقت العشا الاخيرة فهو الملس بالملث ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل
الملث في الملس والملس حجر يجعل على باب الرداحه وهو بيت يبنى للاسد يجعل لحمته في موخره فاذا دخل فاخذها
وقع هذا الحجر فسد الباب تلمس من السراب صحاعن ابي حنيفة ملبس الملبس الليس الكثيرة الماكل لقلتبيس
والقلبس عكلبيه حكاها كراع ممس ماموسه من اسما النار قال ابن احمر تطايح الطلع اردانها صعدا كما تطايح
عن ماموسة الشرر قيل اراد بماموسة النار وقيل هي النار بالرومية وجعلها معرفة غير منصرفه وروي تعم
عن ماموسة الشرر وقال ابن الاعرابي لما توسه النار ملتح ابن الاعرابي الملتح النشاط والمتحه المسة من كل شي

رجل ماس مثل مال خبيث طياش لا يلتفت الى موعظة احد ولا يقبل قوله كذلك حكاه ابو عبيد قال وما امساه
قال وهذا لا يوافق ماسًا لان حرف العلة في قولهم ماس عين وفي قولهم ما امساه لام والصحيح انه ماشٍ على مثال ماشٍ
وعلى هذا يصح ما امساه والموسى لغة في المسي وهو ان يدخل الراعي يده في رحم الناقة او الرمكة يمسط ماء الفحل من رحمها
استلاما للفحل كراهية ان تحمل له قال الازهري لم اسمع الموس بمعنى المسي لغير الليث وتلسون فيقول من مسى
او فعلون من ماس والموسى من آلة الحديد فمن جعلها فعلى ومن جعلها من اوسيت اي حلقت نونها ومن قال
الليث الموسى باسيس اسم الموسى الذي يحلق به قال الازهري جعل الليث موسى فعلى من الموس وجعل الميم اصلية
ولا يجوز تنوينه على قياسه ابن السكيت تقول هذه موسى جيدة وهي فعلى عن الكسائي قال وقال الاموي هو مذكر
لا غير هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسى قال يعقوب وانشد الفراء في تانيث الموسى
فان تكن الموسى جرت فوق بطنها فما وضعت الا ومصان قاعد وفي حديث عمر رضي الله عنه ان يقتلوا من جرت عليه
المواسي اي من نبتت عانته لان المواسي انما تجري على من انبت اراد من بلغ الحلم من الكفار وموسى اسم النبي صلوات
الله على محمد نبينا وعليه وسلم عبراني معرب وهو مواي ما وشا اي شجر لان التابوت الذي كان فيه وجد بين الماء
والشجر فسمي به وقيل هو بالعبرانية موشى ومعناه الجذب لانه جذب من الماء قال الليث واشتقاقه من الماء والساج
فالمو ماء والسا شجر لحال التابوت في الماء قال ابو عمرو وسال مبرمان ابا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته
فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلا من اوسيته صرفته **ملس** الملس التبختر ما س يميس ميسا وميسانا تبختر
واختال وعقص ما س يميس قال الليث الميس ضرب من الميسان في تبختر وتهادٍ كما تميس العروس والجمل
وربما ماس بهودجه في مشيه فهو يميس ميسانا وتميس مثله قال الشاعر والي لمن صنعا فاحين اعترى راسي
بها عوالوغى عيس ورجل ميّاس وجارية مياسة اذا كانا يتبختران في مشيهما وفي حديث ابي الدرداء يرحل
تليا وتخرج ميّاسا ماس يميس ميسا اذا تبختر في مشيه وتثنى وامراة مومس ومومسة فاجرة مجاهرة قال ابن سيده
وانما اخترت وضعه في ميس بالياء وخالفت ترتيب الجوهري في ذلك لانها صيغة فاعل قال ولم احد لها فعلا ليته
يجوز ان يكون هذا الاسم عليه الا ان يكون من قولهم اماس حيلة لا تا لو انها تحوح من التخرج وهو التثني قال
فكان يجب على هذا مميس ومميسة لكنهم قلبوا موضع العين الى الفا فكانه امست ثم صيغ اسم الفاعل على
هذا وقد يكون مفعلا من قولهم اومس العنب اذا لان قال وهو مذكور في الواو قال ابن جني وربما سموا الاماء اللواتي
للخدمة مومسات والميسون المياسة من النسا وهي المختالة قال وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم وهو
من المثل الذي لم يحكه سيبويه كرشون وحكاه كراع في باب فيعول واشتقه من الميس قال ولا ادري كيف ذلك لانه
ينبغي كونه فيعولا وكونه يشتق من الميس وميسون اسم امراة منه قال الحرث بن حلزة اذ احل العلاة فيه ميسون
قادني ديارها الخلصا وقد تقدم في ترجمة مسن قال وهذا فيعول صحيح قال وباب ميس اولى به لما جا من قولهم
ميسون تميس في مشيتها ابن الاعرابي ميسان كوكب يكون بين المعرة والمجرة ابو عمرو والميسان نجوم الزاهرة قال
والميسون من الغلمان الحسن الوجه والحسن القد قال ابو منصور واما ميسان اسم الكوكب فهو فعلان من ماس يميس
اذا تبختر والميس شجر تعمل منه الرحال قال الراجز وشعبتا ميس براها اسكاف قال ابو حنيفة الميس شجر عظام شبيه
في نباته وورقه بالغرب واذا كان شابا فهو ابيض الجوف فاذا تقادم اسود فصار كالابنوس ويغلظ حتى يتخذ منه الموائد
الواسعة وتتخذ منه الرحال قال العجاج ووصف المطايا ينشقن بالقوم من الترعل ميس عمان ورحال الاسحل قال ابن سيده
واخبرني اعرابي انه رآه بالطايف قال واليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس والميس ايضا ضرب من الكرم ينهض على ساق بعض
النهوض لم يتفرع كله عن ابي حنيفة وفي حديث طهفة باكوار الميس هو شجر صلب تعمل منه اكوار الابل ورحالها والميس ايضا
الخشبة الطويلة التي بين الثورين قال هذه عن ابي حنيفة وميسان فرس شقيق بن جزي وميسان ليلة اربع عشرة وميسان
بلد من كور دجلة او كورة بسواد العراق النسب اليه ميساني وميساني الاخيرة نادرة وقال العجاج جرد جعاد ريطها
المرقسا وميسانيا لها تميسا يعني ثيابا تنسج بميسان تميس بها لابسها وقول العبد وما تربه من قرى ميسان معجبة
تطلا او اقضا فانا انما اراد ميسان فاضطر فزاد النون المصري في الوسيطة الميس شجرة تدود وه تكون عندنا تلح فيها

البعوض

البعوض وقيل الميس شجرة وهو من اجود الشجر واصلبه واصلحه لصنعه للرحال ومنها يتخذ رحال الشام فلما كثر ذلك قالت
العرب الميس للرحل وفي النوادر ماس الله فيهم الارض يميسها واماسها تمويسه ويميسه وتنه اي كثره فيهم **فصل النون**
ناموس الناموس يهمز ولا يهمز قترة الصائد **نبس** نبس ينبس نبسا وهو اقل الكلام وما نبس اي ما تحركت شفتاه
بشي وما نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبس به انبس نبسا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صايدي فنبسي وفي حديث ابن عمر وفتية
اهل النار فما ينبسون عند ذلك ما هو الا الزفير والشهيق اي ما ينطقون واصل النبس الحركة ولم يستعمل الا في النفي ورجل
انبس الوجه عابسه ابن الاعرابي النبس المسرعون في حوائجهم والنبس الناطقون يقال ما نبس ولا رتم وقال ابن ابي حفصة
فلم ينبس رؤبة حين انشدت السري بن عبد الله اي لم ينطق ابن الاعرابي السنبس السريع وسنبس اذا اسرع تسنبس
سنبسة قال ورات ام سنبس في النوم قبل ان تلده قائلا يقول لها اذا ولدت سنبسا فانبسي انبسي اي اسرعي قال
ابو عمرو الداهس السير في اول سنبس نابده يقال تنبس اذا اسرع قال والسين من زوايد الكلام قال وتنبس الرجل اذا
تكلم فاسرع وقال ابن الاعرابي انبس اذا سكت ذلا **نبرس** النبراس المصباح والسراج وقد تقدم انه ثلاثي مشتق من البرس
الذي هو القطن والنبراس السنان العريض وابن نبراس رجل عن ابن الاعرابي وانشد لله تعلم لولا انني فرق من الامير
لعاقبت ابن نبراس **نتس** نتسه ينتسه نتسا نتفا **نجس** النجس والنجِس والنجَس القذر من الناس ومن كل
شي قذرته ونجس الشي بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجَس ورجل نجس ونجِس والجمع انجاس وقيل النجس يكون للواحد
والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد رجل نجس ورجلان نجس وقوم نجس قال الله تعالى انما المشركون نجس فاذا كسروا
ثنوا وجمعوا وانثوا فقالوا انجاس ونجسة وقال الفراء نجس لا يجمع ولا يؤنث وقال ابو الهيثم في قوله انما المشركون نجس
اي انجاس اخباث وفي الحديث كان اذا دخل النبي صلى الله عليه وسلم الخلا قال اللهم اني اعوذ بك من النجس الرجس الخبيث
المخبث قال ابو عبيد زعم الفرا انهم اذا بدؤوا بالنجس ولم يذكروا الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤوا بالرجس ثم اتبعوه
بالنجس كسروا النون فهم اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه وقالوا رجس نجس كسروا لمكان رجس وثنوا وجمعوا كما قالوا
جا بالطم والرم فاذا افردوا قالوا بالطم ففتحوا ونجسه غيره وانجسه بمعنى قال ابن سيده وكذلك يكسرون فيقولون نجس
رجس فيقولونها بالكسر لمكان رجس الذي بعده فاذا افردوه قالوا نجس واما رجس مفرد فمكسور على كل حال هذا على
مذهب الفرا وهي النجاسة وقد انجسه وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى بامراة تزوجها فقالوا هو انجسها وهو احق بها
والنجس الدنس وداء نجس وناجس ونجيس وعقام لا يبرا منه وقد يوصف به صاحب الداء والتنجيس اتخاذ عوذة للصبي وقد
نجس له ونجسه عوذه للصبي وقد نجس له ونجسه عوذه قال وجارية مليونه ومنجس وطارقه في طرقها لم تسدد وفيه
اهل الجاهلية انهم كانوا ابين سكهن وحراس وذاق ومنجس ومتنقو حتى جا النبي صلى الله عليه وسلم والتنجاس التعويذ
عن ابن الاعرابي قال كانه الاسم من ذلك ابن الاعرابي من المعاذات التميمة والجلبة والمنجسة ويقال للمعوذ منجس قال
ثعلب قلت له المعوذ لم قيل له منجس وهو ماخوذ من النجاسة فقال ان للعرب افعالا تخالف معانيها الفاظها يقال فلان
فلان يتنجس اذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة كما قيل يتاثم ويتحرج ويتحنث اذا فعل فعلا يخرج به من الاثم والحرج والحنث
الجوهري والتنجيس شي كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا على المنجس الليث
المنجس الذي يعلق عليه عظام او خرق ويقال للمعوذ منجس وكان اهل الجاهلية يعلقون على الصبي من يخاف عليه عيون
الجن الاقذار من خرق المحيض ويقولون الجن لا يقربها ابن الاعرابي النجس المعوذون والنجس المياه الجامدة والمنجس
جليدة توضع على جرا الوتر **نحس** النحس الجهد والضر والنحس خلاف السعد من النجوم وغيرها والجمع انحس ونحوس
ويوم ناحس ونحس ونحس ونحيس من ايام نواحس ونحسات ونحسات من جعله نعتا ثقله ومن اضاف اليوم الى النحس
فالتخفيف لا غير ويوم نحس وايام نحس وقرا ابو عمرو فارسلنا عليهم ريحا صرصرا في ايام نحسات قال الازهري هي
جمع ايام نحسة ثم نحسات جمع الجمع وقريت في ايام نحسات وهي المشومات عليهم في الوجهين والعرب تسمي
الريح الباردة اذا دبرت نحسا وقرى قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشي
بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهرا قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات
والنحس الغبار ويقال هاج النحس اي الغبار وقال الشاعر اذا هاج نحس ذو عثانين والتقت سباريت اغفال

نهارا لا يمطر وقيل النحس الريح ذات الغبار وقيل الريح الباردة وانشد ابن الاعرابي وذي شمول عرضت للنحس والنحس
شدة البرد حكاه الفارسي وانشد لابن احمر كأن مدامة عرضت لنحس يحيل شفيفها الماء الزلالا وفسره الاصمعي قال نحس
اي وضعت في ريح فبردت وشفيفها بردها ومعنى يحيل يصب يقول فبردها يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم تشربه الماء والنحاس
والنحاس الطبيعة والاصل والخليقة ونحاس الرجل ونحاسه سجيته وطبيعته يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم
اي كريم النجار قال لبيد وكم فينا اذا ما المحل ابدى نحاس القوم من سمح هضوم والنحاس ضرب من الصفر والانية شديد
الحمرة والنحاس بضم النون الدخان الذي لا لهب فيه وفي التنزيل يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس قال الفراء وقرئ ونحاس
قال النحاس الدخان قال الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا قال الازهري وهو قول جميع المفسرين
وقال ابو حنيفة النحاس الدخان الذي يعلو وتضعف حرارته ويخلص من اللهب ابن بزرج يقولون النحاس بالضم الصفر
نفسه والنحاس بكسر النون دخانه وغيره يقول للدخان نحاس ونحس الاخبار وتنحسها واستنحسها تحسسها وعنها
واستنحس تحسسها وتتبعها بالاستخبار يكون ذلك سرا وعلانية وفي حديث بدر فجعل يتنحس الاخبار اي يتتبع وتنحس
النصارى تركوا اكل الحيوان قال ابن دريد هو عربي صحيح ولا ادري ما اصله **نخس** نخس الدابة وغيرها ينخسها وينخسها
وينخسها الاخيرة عن اللحياني نخسا غرز جنبها او مؤخرها بعود او نحوه وهو النخس والنخاس بائع الدواب سمي
بذلك لنخسه اياها حتى تنشط وحرفته النخاسة والنخاسة وقد يسمى بائع الرقيق نخاسا والاول هو الاصل والناخس
من الوعول الذي نخس قرناه استه من طولهما ينخس نخسا وكل ما سواه فالناخس التهذيب الناخس من الوعول الذي
يطول قرناه حتى يبلغا ذنبه وربما يكون ذلك في الذكور وانشد يا رب شاة فارد نخوس وعل ناخس قال الجعدي
وحرب يعاص ... بها ناخس ترتيب يرمي فكان اعلنشا وفي حديث جابر انه نخس بعيره بمحجن وفي الحديث ما من مولود
الا نخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها والناخس جرب يكون عند ذنب البعير بعير منخوس فاستعاره ساعدة
ذلك للمرأة فقال اذا جلست في الدار حكت عجانها بعرقوبها من ناخس متقوب والناخس الدائرة التي تكون على جاعرة
الفرس الى الفائلين وتكره وفرس منخوس وهو يتطير به الصحاح دائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس التهذيب
النخاس دائرتان يكونان في دائرة الفخذين كدائرة كتف الانسان والدابة منخوسة يتطير منها والناخس ضاغط
يصيب البعير في ابطه ونخاسا البيت عمودان له وهما في الروافد من جانبي الاعمدة والجمع نخس والنخاسة والنخاس يلمه
خرق البكرة اذا اتسعت وقلق محورها وقد نخسها ينخسها وينخسها نخسا فهي منخوسة ونخيس وبكرة نخيس اتسع
ثقب محورها فنخست بنخاس قال درنا ودارت بكرة نخيس ولا ضيقة المجرى ولا مروس وسيل عرادي بحذى بني تميم
وهو يستقي ببكرته نخيس قال السائل فوضعت اصبعي على النخاس وقلت ما هذا واردت ان اتعرف منها الحرف الكا
فقال نخاس بحاجبه تغلت الليث قال الشاعر وبكرة نخاسها نخاس فقال ما سمعنا بهذا في ابائنا الاولين اذا اتسعت
البكرة واتسع خرقها عنها قيل اخنقت اخنافا فانخسوها نخسا وهو ان يسد ما اتسع منها بخشبة او حجر او غيره
الليث النخاسة هي الرقعة تدخل في ثقب البكرة اذا اتسع اليوم في النخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه
المحور مما ياكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك
الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس ابو سعيد رايت عدلا تناخس وهو ان يفرغ بعضها في بعض
كتناخس الغنم اذا اصابها البرد فاستدفا بعضها ببعض وفي الحديث ان قادما قدم فسأله عن خصب البلاد فحدثه
ان سحابة وقعت فاخضرت لها الارض وفيها غدر تناخس اي يصب بعضها في بعض واصل النخس الدفع والحركة وابن
نخسة ابن الزانية التهذيب ويقال لابن زنية ابن نخسة قال الشماخ ابا الحاجبي شماخ ولست ابن نخيسة لدعوى عنيزيوي
اي بتولد وحده ولا يقال هذا لحرة ونخس بالرجل هيجه وازعجه وكذلك اذا نخسوا دابته وطردوه وانشد الشاعر
حسين يعوان يدي خشية المعجبين يعمان على الدار اي نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطرودا والنخيسة
لبن المعز والضان يخلط بينهما وهو ايضا لبن الناقة يخلط بلبن الشاة وفي الحديث اذا اصيب لبن الضان على
لبن الماعز فهو النخيسة والنخيسة الزبدة **ندس** الندس الصوت الخفي ورجل ندس وندس اي فهم سريع السمع
فطن وقد ندس بالكسر يندس ندسا وقال يعقوب هو العالم بالامور والاخبار الليث الندس السريع الاستماع للصوت

الخفي قال السيرافي والندس الذي يخالط الناس ويخف عليهم قال سيبويه للجمع ندسون ولا يكسر لقلة هذا البناء في الاسماء
ولانه لم يتمكن فيها للتكسير كفعل فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا التكسير وجمعوه بالواو والنون وعند
ابن الاعرابي تندست الخبر وتحسسته بمعنى واحد وتندس عن الاخبار وبحث عنها من حيث لا يعلم به مثل تحوست وتنطسته
والندس الفطنة والكيس الاصمعي الندس الطعن قال جرير ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وما دار من جاريته
ناقع والمنادسة المطاعنة وندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا ورماح دوادس قال الكميت ونحن صبحنا الحي غارة
عتيم بن بدر للرماح النوادس وغارات مؤتة بناحية اليمن يريد انهم اغاروا عليهم عند الصباح وتميم بن منصوب
على الاختصاص لقوله نحن صبحنا كقول الاخر نحن بني ضبة اصحاب الجمل وكقول النبي صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبيا
لا نرث ولا نورث ولا يجوز ان يكون تميم بدلا من الحيوان لان تميما هي التي غزت الحيوان وفي حديث ابي هريرة انه
دخل المسجد وهو ينندس الارض برجله اي يضرب بها وندسه بكلمة اصابه عن ابن الاعرابي وهو مثل بقولهم ندسه
بالرمح ونندس ما البيرنامن من جوانبها والمنداس المراة الخفيفة ومنه الخنفسة المندوسة والفاسية
نرس النرسيان ضرب من التمر يكون اجوده وفي التهذيب نرسيان واحدته نرسيانة وحمله ابن قتيبة
صفة اي بلا اضافة تمرة نرسيانة بكسر النون ونرس موضع قال ابن دريد لا احسبه عربيا الازهري في سواد العراق
قرية يقال لها نرس تعمل فيها الثياب النرسية قال وليس لواحد منهما عربيا قال واهل العراق يضربون الزبد
بالنرسيان مثلا لما يستطاب **نرجس** النرجس بالكسر من الرياحين معروف وهو دخيل ونرجس اسم اذا اعرب
وذكره ابن سيده في الرباعي بالكسر وذكره في الثلاثي بالفتح في ترجمة رجس **نسس** النس المضاء في كل شيء ونس
بعضهم به السرعة في الورد ونس في حوايج صغيري النس الليث النس لزوم المضاء في كل شيء وهو سرعة الذهاب لورد
الماء خاصة وانشد وبلدة يمسي قطاها نسسا قال الازهري وهو الليث فيما فسره وفيما احتج به اما النسيان فمرة
قال سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد والنساس السير الشديد قال الحطيئة وقد نظرتكم ايناء صادرة
للخمس طال بها حوزي وتنساسي لما بدا لي منكم عيب انفسكم ولم يكن لجراحي عندكم آسي ازمعت ياسا مبينا من نوالكم
ولن ترى طاردا للحر كالياس يقول انتظرتكم كما تنتظر الابل الصادرة التي ترد الخمس سوق لتصدر والاناء الانتظار
والصادرة الراجعة عن الماء يقول انتظرتكم كما تنتظر هذه الابل الصادرة الابل الخوامس لتشرب معها والحوز السوق
قليلا قليلا والتنساس السوق الشديد وهو اكثر من الحوز ونسنس الطاير اذا اسرع في طيرانه ونس الابل ينسها
نسا ونسنسها ساقها والمنسة منه وهي العصا التي ينسها بها على مفعلة بالكسر قال حمزة كان من نساها قال وتما
المنساة التي هي العصا من نسات اي سقت وقال ابو زيد نس الابل اطلقها وخلاها الكسائي نسست الناقة والشاة
انسها نسا اذا زجرتها فقلت لها اس اس وقال غيره اسست وقال ابن شميل نسست للصبي تنسيسا وهو ان يقول له اس
اس ليبول او يخرا الليث النسيسة في سرعة الطيران يقال نسنس ونصنص والنس اليبس ونس اللحم والخبز ينس
وينس نسوسا ونسيسا يبس قال وبلدة يمسي قطاها نسسا اي يابسة من العطش والنسس ها هنا ليس من النس
الذي هو بمعنى السوق ولكنها القطا التي عطشت فكانها يبست من شدة العطش ويقال جاءنا بخبز ناس وناسه
وقد نس اي يبس وينس نسا وانست الدابة اعطشتها ناسه والناسة الاخيرة عن ثعلب سميت مكة لقلة
مايها وكانت العرب تسمي مكة الناسة لان من بغى فيها او احدث فيها حدثا اخرج عنها فكانها ساقته وقد تفتح نونها
وقال ابن الاعرابي في قول العجاج حصبا لعراه الهوج المنسوسا قال المنسوس المطرود والمسوق والهوج الحمقى
والنسيس المسوق ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه كان ينس اصحابه اي يسوقهم وفي النهاية في صفته
صلى الله عليه وسلم كان ينس اصحابه اي يسوقهم يقدمهم ويمشي خلفهم والنس السوق الرفيق وقال شمر النسنس
ومنه نسنس وهو النس والنسنسة وذلك اذا ساق وطرد وحديث عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا
الى بيوتكم ويروى بالشين وسياتي ذكره ونس الحطب ينس نسيسا اخرجت النار زبده على راسه ونسيسه
زبده وما نس منه والنسيس والنسيسة بقية النفس ثم استعمل في سواه وانشد ابو عبيد لابي زبيد الطائي يصف
اسدا اذا علقت مخالبه بقرن فقد اودى اذا بلغ النسيس كان بنحره وبمنكبيه عبيرا بات يخبؤه عروس

قال او ادبقية النفس بقية الروح الذي به الحياة سمي نسيسا لانه يساق سوقا وفلان في السياق وقد ساق يسوق
اذا حضره الموت ويقال بلغ من الرجل نسيسه اذا كان يموت وقد يشرف على ذهاب بقيته وقد طعن في
حوصه بيّله وفي حديث عمر قال له رجل سلتها بحبوبة حتى سكن نسيسها اي ماتت والنسيس بقية النفس
ونسيس الانسان وغيره ونساسه جميعا مجهوده وقيل جهده وصبره قال وليلة ذات جهام اطباق قطعتها
بذات نساس باق النساس صبرها وجهدها قال ابو تراب سمعت الغنوي يقول ناقة ذات نساس اي ذات
سير باق وقيل النسيس الجهد واقصى كل شي الليث النسيس غاية جهد الانسان وانشد باقي النسيس كلّه
كالذن ونسيس الجهد شعث والنسنسة الضعف والنسناس خلق في صورة الناس مشتق منه لضعف خلقهم
قال كراع النسناس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتوكل وهو على شكل الانسان بعين واحدة ورجل
ويد يتكلم مثل الانسان الصحاح النسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة التهذيب النسناس خلق
على صورة بني ادم اشبهوهم في شي وخالفوهم في شي وليسوا من بني ادم وقيل هم من بني ادم وجاء في حديث ان حيا
من قوم عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز
الطاير ويرعون كما ترعى البهايم ونونها مكسورة وقد تفتح وفي الحديث عن ابي هريرة قال ذهب الناس وبقي
النسناس قيل من النسناس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا من الناس وقيل هم ياجوج وماجوج ابن
الاعرابي النسنس الاصول الردية وفي النوادر ريح نسناسة وسنسانة باردة وقد نسنست وسنسنت
اذا هبت هبوبا باردا وقال نسناس من دخان وسنسنان يريد دخان نار والنسيس الجوع الشديد
والنساس بكسر النون الجوع الشديد عن ابن السكيت واما ابن الاعرابي فجعله وصفا وقال جوع نساس قال
ويعني به الشديد وانشد اخرجها النساس من بيت اهلها وانشد كراع اخرجها النسناس حتى احلها براق
عقيل وابنها طاعم جلد ابو عمرو جوع ملعلع ومضور ونساس ومقحز وعشمش بمعنى واحد والنسيسة
السعي بين الناس الكلاء والنسيسة الايكال بين الناس والنسائس النمايم يقال الكل بين الناس اذا سعى
بينهم بالنمايم وهي النسائس جمع نسيسة وفي حديث الحجاج من اهل الرس والنس يقال نس فلان لفلان اذا
تحجر والنسيسة السعاية نسطس في حديث قس كحجر والنسطاس قيل انه ريس لهم ولا يعرف حقيقته
وفي رواية كذا العسطاط نشس النشس لغة في النشز وهي الربوة من الارض وامراة ناشس ناشز وهي
قليله نطس رجل نطس ونطيس ونطاسي عالم بالامور حاذق بالطب وغيره وهو بالرومية القسطاس
يقال ما انطسه قال اوس بن حجر فهل لكم فيها الي فانني طبيب بما اعيا النطاسي حذيما اراد ابن حذيم كما قال على
عباس وعبد المطلب يعني عبد الله بن عباس رضي الله عنهما والنطس الاطباء الحذاق ورجل نطس ونطس المبالغ
في الشي والتنطس عن الاخبار البحث وكل مبالغ في شي متنطس وتنطست الاخبار تجسستها والناطس الجاسوس
والتنطس التقذر والنطس المبالغة في التطهر والنطس التقذذ ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه
خرج من الخلا فدعي بطعام فقيل له الا تتوضا فقال لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي قال الاصمعي
وهو المبالغة في التطهر والتانق فيه وكل من تانق في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومتنطس وكذلك
كل من دق النظر في الامور واستقصى عليها فهو متنطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للطبيب نطاسي ونطيس
لتدقيقه وذلك لدقة نظره في الطب وقال البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة اذا قاسها الاسي النطاسي
ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها قال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وقال رؤبة وقد اكون
مرة نطيسا طبا بادوا الصبي نقريسا قال النقريس قريب المعنى من النطيس وهو الفطن للامور
العالم بها ابو عمرو امراة نطسة شديدة نعله اذا كانت تنطس من الفحش اي تتقزز وانه لشديد التنطس
اي التقزز ابن الاعرابي المتنطس والمتطرس المتنوق المختار وقال النطس المبالغة في الطهارة والنطس
الفطنة والكيس نعس قال الله تعالى اذ يغشاكم النعاس امنة منه النعاس النوم وقيل هو مقاربته
وقيل ثقلته نعس ينعس نعاسا وهو ناعس ونعسان وقيل لا يقال نعسان قال الفرا ولا اشتهيها وقال الليث

رجل

رجل نعسان وامراة نعسى حملوا ذلك على وسنان ووسنى وربما حملوا الشي على نظايره واحسن ما يكون ذلك في الشعر
والنعاس الوسن قال الازهري وحقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال عدي بن الرقاع وسنان اقصده النعاس
فرنقت في عينه سنة وليس بنايم ورجل نعس نعسة وامراة ناعسة ونعاسة ونعسى ونعوس وناقة نعوس غزور
تنعس اذا حلبت وقال الازهري تغمض عينها عند الحلب قال الراعي يصف ناقة بالسماحة بالدر نعوس
اذا درت جروز اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل الجروز الشديدة للاكل وذلك اكثر للبنها وبويزل عام اي بزلت
حديثا والبازل التي لها تسع سنين وقوله او سديس كبازل السديس دون البازل بسنة يقول هي سديس
وفي المنظر كالبازل والنعسة الخفقة والكلب يوصف بكثرة النعاس وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل دايم
ابن الاعرابي النعس لين الراي والجسم وضعفهما ابو عمرو نعس الرجل اذا جا ببنين كسالى ونعست السوق اذا كسدت
وفي الحديث ان كلماته بلغت ناعوس البحر قال ابن الاثير قال ابو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي ساير الروايات قاموس البحر
وهو وسطه ولجته ولعله لم يجود كتبته فصحفه بعضهم قال وليست هذه اللفظة اصلا في مسند اسحاق الذي روى
عنه مسلم هذا الحديث غير انه قرنه بابي موسى وروايته فلعله فيها قال وانما اورد نحو هذه الالفاظ لان الانسان
اذا طلبه لم يجده في شي من الكتب فيتحير فاذا نظر في كتابي هذا عرف اصله ومعناه نفس النفس الروح قال ابن
سيده وبينهما فرق ليس من غرض هذا الكتاب قال ابو اسحاق النفس في كلام العرب يجري على ضربين احدهما قولك
خرجت نفس فلان اي روحه وفي نفس فلان ان يفعل كذا وكذا اي في روعه والضرب الاخر معنى النفس فيه معنى
جملة الشي وحقيقته يقول قتل فلان نفسه واهلك نفسه اي اوقع الاهلاك بذاته كلها وحقيقته والجمع من كل
ذلك انفس ونفوس قال ابو خراش في معنى النفس الروح نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزر
قال ابن بري الشعر لحذيفة بن انس الهذلي وليس لابي خراش كما زعم الجوهري وقوله نجا سالم ولم ينج كقولهم افلت فلان
ولم يفلت اذا لم تعد سلامته سلامة والمعنى فيه لم ينج سالم الا بجفن سيفه ومئزره وانتصاب الجفن على الاستثنا
المنقطع اي لم ينج سالم الا جفن سيف وجفن السيف منقطع منه والنفس هاهنا الروح كما ذكرنا ومنه قولهم فاظت
نفسه وقال الشاعر كادت النفس ان تفيظ عليه اذ ثوى حشو ريطة وبرود قال ابن خالويه النفس الروح والنفس
ما يكون به التمييز والنفس الدم والنفس الاخ والنفس بمعنى عند والنفس قدر دبغة قال ابن بري اما النفس الروح
والنفس ما يكون به التمييز فشاهدهما قوله سبحانه الله يتوفى الانفس حين موتها فالنفس الاولى هي التي تزول بزوال
الحياة والنفس الثانية هي التي تزول بزوال العقل واما النفس الدم فشاهده قول السموال تسيل على حد الظباة
نفوسنا وليست على غير الظباة تسيل وانما سمي الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه واما النفس بمعنى الاخ
فشاهده قوله سبحانه فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم واما التي بمعنى عند فشاهده قوله تعالى حكاية عن عيسى
على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك اي تعلم ما عندي ولا اعلم ما عندك والا
جود في ذلك قول ابن الانباري ان النفس هنا الغيب اي تعلم غيبي لان النفس لما كانت غايبة اوقعت على الغيب ويشهد
بصحة قوله في اخر الاية قوله انك انت علام الغيوب كانه قال تعلم غيبي يا علام الغيوب والعرب قد تجعل النفس التي يكون
بها التمييز نفسين وذلك ان النفس قد تامره بالشي وتنهى عنه وذلك عند الاقدام على امر مكروه فجعلوا التي تامره
نفسا وجعلوا التي تنهاه كانها نفس اخرى وعلى ذلك قول الشاعر يوامر نفسيه وفي العيش فسحة ايسترجع الذوبان
ام لا يطورها وانشد الطوسي لم تدر ما لا ولست قايلها عمرك ما عشت اخر الابد ولم تؤامر نفسيك ممترئا فيها وفي
اختها ولم تكد وقال اخر فنفساي نفس قالت ايت ابن بحدل تجد فرجا من كل غمى تهابها ونفس تقول اجهد نجاءك لا تكن
كخاضبة لم يغن عنها خضابها والنفس يعبر بها عن الانسان جميعه كقولهم عندي ثلاثة انفس وكقوله تعالى ان تقول
نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال ابن سيده وقوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك اي تعلم ما اضمر ولا
اعلم ما في نفسك اي لا اعلم ما حقيقتك ولا ما عندك علمه فالتاويل تعلم ما اعلم ولا اعلم ما تعلم وقوله تعالى
ويحذركم الله نفسه اي يحذركم اياه وقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها روي عن ابن عباس انه قال لكل انسان
نفسان احدهما نفس العقل الذي يكون به التمييز والاخرى نفس الروح الذي به الحياة وقال ابو بكر بن الانباري

من اللغويين من سوّى بين النفس والروح وقال هما شي واحد الا ان النفس مونثة والروح مذكر قال وقال غيره الروح هو
الذي به الحياة والنفس هي التي بها العقل فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا يقبض الروح الا
عند الموت قال وسميت النفس نفسا لتولد النفس منها واتصاله بها كما سموا الروح روحا لان الروح موجود به وقال الزجاج
لكل انسان نفسان احداهما نفس التمييز وهي التي تفارقه اذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله كما قال الله تعالى والاخرى
نفس الحياة واذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفي نفس النائم في النوم وتوفي نفس الحي
قال ونفس الحياة هي الروح وحركة الانسان ونموه يكون به والنفس الدم وفي الحديث ما ليس له نفس سايلة فانه لا ينجس الماء
اذا مات فيه وروي النخعي انه قال كل شي له نفس سايلة فمات في الانا فانه ينجسه اراد كل شي له دم سايل وفي النهاية عنه كل
شي ليست له نفس سايلة فانه لا ينجس الما اذا سقط فيه اي دم سايل والنفس الجسد قال اوس بن حجر يحرض عمرو بن هند على
بني حنيفة وهم قتلوا اباه المنذر ابن ما السما يوم عين اباغ ويزعم ان عمرو بن شمر الحنفي قتله نبيت ان بني سحيم ادخلوا
ابياتهم تامور نفس المنذر فلبيس ما كسب ابن عمرو رهطه شمر وكان يسمع ويبصر والتامور الدم اي حملوا دمه الى
ابياتهم ويروى بدل رهطه قومه ونفسه اللحياني العرب تقول رايت نفسا واحدة فتونث وكذلك رايت نفسين فاذا
قالوا رايت ثلاثة انفس واربعة انفس ذكروا وكذلك جميع العدد قال وقد يجوز التذكير في الواحد والاثنين والتانيث
في الجمع قال وحكي جميع ذلك عن الكسائي وقال سيبويه وقالوا ثلاثة انفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به
الانسان الا ترى انهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الها قال وزعم يونس عن روبة انه قال ثلاث انفس على تانيث
النفس كما يقول ثلاث اعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاثة اشخص في النسا وقال الحطية ثلاثة انفس وثلاث ذود لقد جار
الزمان على عيالي وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني ادم عليه السلام وزوجها يعني حوا ويقال ما رايت ثم
نفسا اي ما رايت احدا وقوله في الحديث بعثت في نفس الساعة اي بعثت وقد حان قيامها وقرب الا ان الله اخرها قليلا
فبعثني في ذلك النفس واطلق النفس على القرب وقيل معناه انه جعل للساعة نفسا كنفس الانسان اراد اني بعثت
في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس الانسان اذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانت اشراطها فيه
وظهرت علاماتها ويروى في نسم الساعة وسياتي ذكره والمتنفس ذو النفس ونفس الشي ذاته ومنه ما حكاه سيبويه
من قولهم نزلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابلي ونفس الشي عينه يوكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاني بنفسه ورجل
ذو نفس اي خلق وجلد وثوب ذو نفس اي اكل وقوة والنفس العين والنافس العاين والمنفوس المعيون والنفوس
العيون الحسود المتعين لاموال الناس ليصيبها وما انفسه اي ما اشد عينه عن اللحياني ويقال اصابت فلانا نفس
ونفسته بنفس اذا اصبته بعين وفي الحديث نهى عن الرقية الا في النملة والحمة والنفس النفس العين هو حديث مرفوع
الى النبي صلى الله عليه وسلم عن انس ومنه الحديث انه مسح بطن رافع فالقى شحمة خضرا فقال انه كان فيها انفس سبعة
يريد عيونهم ومنه حديث ابن عباس الكلاب من الجن فان غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا واعينا
ويقال نفس عليك فلان ينفس نفسا ونفاسة اي حسدك ابن الاعرابي النفس العظمة والكبر والنفس العزة والنفس
الهمة والنفس عين الشي وكنهه وجوهره والنفس الانفة والنفس العين التي تصيب المعين والنفس الفرج من الكرب
وفي الحديث لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن يريد انه بها يفرج الكرب وينشي السحاب وينشر الغيث ويذهب
الجدب وقيل معناه اي مما يوسع بها على الناس وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اجد نفس ربكم من قبل اليمن وفي
رواية اجد نفس الرحمن يقال انه عنى بذلك الانصار لان الله عز وجل نفس الكرب عن المومنين بهم وهم يمانون لانهم
من الازد ونصرهم بهم وايدهم برجالهم وهو مستعار من نفس الهوا الذي يرده التنفس الى الجوف فيبرد من حرارته
ويعدلها او من نفس الريح الذي يتنسمه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب روايحها فينفرج
به عنه وقيل النفس في هذين الحديثين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفيسا ونفسا
كما يقال فرج يفرج تفريجا وفرجا كانه قال اجد تنفيس ربكم من قبل اليمن وان الريح من تنفيس الرحمن بها عن
المكروبين قال العتيبي هجمت على واد خصيب والتفريج مصدر حقيقي والفرج اسم يوضع موضع المصدر وكذلك قوله
الريح من نفس الرحمن اي من تنفيس الله بها عن المكروبين وتفريجه عن الملهوفين قال العتيبي هجمت على واد خصيب

واصله

واصله مصغره الواهم فسالتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس للنارع والنفس خروج الريح من الانف والفم والجمع انفاس
وكل تروح بين شربتين نفس والتنفس استمداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعدا وكل ذي رية متنفس ودواب
الما لا ريات لها والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الانا نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس
مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح وفي الحديث نهى عن التنفس في الانا وفي حديث
اخر كان يتنفس في الانا ثلاثا يعني في الشرب قال الازهري قال بعضهم الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان احدهما ان يشرب
وهو يتنفس في الانا من غير ان يبينه عن فيه وهو مكروه والنفس الاخر ان يشرب الما وغيره من الانا بثلاثة انفاس يبين
فاه عن الانا في كل نفس ويقال شراب غير ذي نفس اذا كان كريه الطعم اجنا اذا ذاقه ذايق لم يتنفس فيه وانما هي شربة
الاول قدر ما يمسك رمقه ثم لا يعود له وقال ابو وجزة السعدي وشربة من شراب غير ذي نفس في صرة من نجوم القيظ وهاج
ابن الاعرابي شراب ذو نفس اي فيه سعة وري قال محمد بن المكرم قوله النفس الجرعة واكرع في الانا نفسا او نفسين اي جرعة
او جرعتين ولا تزد عليه فيه نظر وذلك ان النفس الواحد يجرع الانسان فيه عدة جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب
وقصره حتى انا نرى الانسان يشرب الانا الكبير في نفس واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب الانا كله على نفس واحد والله
اعلم ويقال اللهم نفس عني اي فرج عني ووسع علي ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها وفي الحديث
من نفس عن مومن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الاخرة معناه من فرج عن مومن كربة في الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم
القيامة ويقال انت في نفس من امرك اي سعة واعمل وانت في نفس من امرك اي فسحة وسعة قبل الهرم والامراض والحوادث
والافات والنفس مثل النسيم والجمع انفاس ودارك انفس من داري اي اوسع وهذا الثوب انفس من هذا اي اعرض واطول
وامثل وهذا المكان انفس من هذا اي ابعد واوسع وفي الحديث ثم يمشي انفس منه اي افسح وابعد قليلا ويقال هذا المنزل
انفس المنزلين اي ابعدهما وهذا الثوب انفس الثوبين اي اطولهما او اعرضهما او امثلهما ونفس الله عنك اي فرج ووسع وفي
الحديث من نفس عن غريمه اي اخر مطالبته وفي حديث عمار لقد ابلغت واوجزت فلو كنت تنفست اي اطلت واصله ان المتكلم
اذا تنفس استانف القول وسهلت عليه الاطالة وتنفست دجلة اذا زاد ماوها وقال اللحياني ان في الما نفسا لك اي متسعا
وفضلا وقال ابن الاعرابي اي ريا وانشد وشربة من شراب غير ذي نفس في كوكب من نجوم القيظ وضاح اي في وقت كوكب
ورد في تنفسا في الليل اي طول الاجل عن اللحياني ويقال بين الفريقين نفس اي متسع ويقال لك في هذا الامر نفسة اي
مهلة وتنفس الصبح اي تبلج وامتد حتى يصير نهارا بينا وتنفس النهار امتد وطال ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك
الموج اذا نضح الما وقال اللحياني تنفس النهار انتصف وتنفس ايضا بعد وتنفس العمر منه اما تراخى وتباعد واما
اتسع انشد ثعلب ومحسبة قد اخطا الحق غيرها تنفس عنها جنبها فهي كالشوي وقال الفرا في قوله تعالى والصبح اذا تنفس
قال اذا ارتفع النهار حتى يصير نهارا بينا فهو تنفس الصبح وقال مجاهد اذا تنفس اذا طلع وقال الاخفش اذا اضا وقال
غيره اذا تنفس اذا انشق الفجر وانفلق حتى يتبين منه ويقال كتبت كتابا نفسا اي طويلا وقول الشاعر عيني جودا
عبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة ونفس الساعة اخر الزمان عن كراع وشي نفيس اي يتنافس فيه ويرغب ونفس
الشي بالضم نفاسة فهو نفيس ونافس رفع وصار مرغوبا فيه وكذلك رجل نافس ونفيس والجمع نفاس وانفس
الشي صار نفيسا وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وقال اللحياني النفيس والمنفس المال الذي له قدر وخطر
ثم عم فقال كل شي له خطر وقدر فهو نفيس ومنفس قال النمر بن تولب لا تجزعي ان منفسا اهلكته فاذا هلكت فعند
ذلك فاجزعي وقد انفس المال انفاسا ونفس نفوسا ونفاسة ويقال ان الذي ذكرت لمنفوس فيه اي مرغوب فيه
وانفسني فيه ونفسني رغبني الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد بانت حبيبة يوما صبح عاديا وتنفسني فيه امها المتحال ورغبني
فيه وامر منفوس فيه مرغوب ونفست عليه الشي انفسه نفاسة اي ضننت به ولم احب ان يصل اليه ونفس عليه
بالشي نفسا بتحريك الفا ونفاسة ونفاسية الاخيرة نادرة ضن به ولم يره يستاهله وكذلك نفسه عليه ونافسه فيه واما قول الشاعر وان قريشا مهلك من اطاعها تنافس دنيا قد احم
انصرامها فاما ان يكون اراد تنافس في دنيا واما ان يريد تنافس اهل دنيا ونفست علي بخير قليل اي حسدت وتنافسنا
ذلك الامر وتنافسنا فيه تحاسدنا وتسابقنا وفي التنزيل العزيز وفي ذلك فليتنافس المتنافسون اي وفي ذلك فليتراغب

المتراعبون وفي حديث المغيرة سقيم النفاس اي اسقمته المنافسة والمغالبة على الشيء وفي الحديث اسماعيل عليه
السلام انه تعلم العربية وانفسهم اي اعجبهم وصار عندهم نفيسا ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت
فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وفي الحديث اخشى ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على
من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها هو من المنافسة الرغبة في الشيء والانفراد به وهو من الشيء النفيس الجيد
في نوعه ونفست بالشيء بالكسر اي بخلت وفي حديث علي كرم الله وجهه لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم
فما نفسناه عليك وحديث السقيفة لم ننفس عليك اي لم نبخل والنفاس ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء والنفس
الدم ونفست المراة ونفست بالكسر نفسا ونفاسة ونفاسا وهي نفساء ونفساء ونفسا ولدت وقال ثعلب النفساء
الوالدة والحامل والحائض والجمع من كل ذلك نفساوات ونفاس ونفاس ونفس عن اللحياني ونفس ونفاس قال
الجوهري وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان
نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وفي الحديث ان اسماء بنت عميس نفست بمحمد بن ابي بكر اي وضعت
ومنه الحديث فلما تعلت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها وحكى ثعلب نفست ولدا على فعل المفعول وورث
فلان هذا المال في بطن امه قبل ان ينفس اي يولد الجوهري وقولهم ورث فلان هذا المال قبل ان ينفس فلان اي
قبل ان يولد قال اوس بن حجر يصف محاربة قومه لبني عامر بن صعصعة واذ لقوا ناعامرا على مثل ما بيننا نأتمر
لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر اي بولد وقوله لنا صرخة اي اهتياج يتبعه سكون كما يكون للـ
النفساء اذا طرقت بولدها والتطريق ان يعسر خروج الولد فتصرخ لذلك ثم تسكن حركة المولود فتسكن
هي ايضا وخص تطريق البكر لان ولادة البكر اشد من ولادة الثيب وقوله على مثل ما بيننا ناتمر اي تشتمل
ما تامر به انفسنا من الايقاع بهم والقتل فيهم على ما بيننا وبينهم من قرابة وقول امرئ القيس ويعدو على المرء
ما ياتمر اي قد يعدو عليه امتثاله ما امرته به نفسه وربما كان داعية الهلاك والمنفوس المولود وفي الحديث
ما من نفس منفوسة الا وقد كتبت مكانها من الجنة والنار وفي رواية الا كتب رزقها واجلها منفوسة اي مو
لودة قال يقال نفست ونفست فاما الحيض فلا يقال فيه الا نفست بالفتح وفي حديث عمر رضي الله عنه انه
اجبر بني عم على منفوس اي الزمهم ارضاعه وتربيته وفي حديث ابي هريرة انه صلى على منفوس اي طفل حين
ولد والمراد انه صلى عليه ولم يعمل ذنبا وفي حديث ابن المسيب لا يرث المنفوس حتى يستهل صارخا اي حتى
يسمع له صوت وقالت ام سلمة كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الفراش فحضت فخرجت وشددت علي ثيابي ثم
رجعت فقال انفست اراد احضت يقال نفست تنفس بالفتح المراة اذا حاضت ويقال لفلان متنفس ونفيس
اي مال كثير يقال ما لي في هذا الامر متنفس ونفيس وفي حديث عمر رضي الله عنه كنا عنده فتنفس رجل اي
خرج من تحته ريح شبه خروج الريح من الدبر بخروج النفس من الفم وتنفست القوس تصدعت ونفسها هو
صدعها عن كراع وانما يتنفس منه العيدان التي لم تفلق وهو خير القسي واما الفلقة فلا تتنفس ابن شميل
يقال نفس فلان قوسه اذا حط وترها وتنفس القدح والقوس كذلك قال ابن سيده وارى اللحياني قال ان النفس
الشق في القوس والقدح وما اشبههما قال ولست منه على ثقة والنفس من الدباغ قدر دبغة او دبغتين مما يدبغ
به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الشاعر اتجعل النفس التي تدير في جلد شاة ثم لا تسير
قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنية لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس بهما منيئتي
فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة ارادت قدر دبغة او دبغتين من القرظ الذي يدبغ به
المنيئة المدبغة وهي الجلود التي تجعل في الدباغ وقيل النفس من الدباغ مل الكف والجمع انفس انشد ثعلب
وذي انفس شتى ثلاث رمت به على الماء احدى اليعملات العرامس يعني الوطب من اللبن الذي دبغ بهذا القدر من الدباغ
والنافس الخامس من قداح الميسر قال اللحياني وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة انصبا ان فاز وعليه غرم خمسة
انصبا ان لم يفز ويقال هو الرابع النفس الذي يكتب به بالكسر ابن سيده النفس المداد والجمع انفاس
وانفس قال المرار عفت المنازل غير مثل الانفس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في القرطاس يقول منه نفس دواته

تنفيسا يقال رجل نقس يعيب الناس ويلقبهم وقد نقسهم ينقسهم نقسا ونقستهم وهي النقاسة لغة في اللقس وا
النقس والنقر كله العيب وكذلك القرزل وهو ان يعيب القوم ويسخر منهم والناقوس مضراب النصارى الذي يضربونه
لاوقات الصلاة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وقرع بالنواقيس وذلك انه كان مسافرا
قبيلها قال الديري ونقس بالنواقيس والنقس الضرب بالناقوس وفي حديث بدء الاذان حتى نقسوا او كادوا
ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان والنقس ضرب من النواقيس وهي الخشبة الطويلة والوبيلة اراد بها
الخشبة القصيرة وقول الاسود بن يعفر وقد سبات لفتيان ذوي كرم قبل الصياح ولما تقرع النقس يجوز ان يكون
جمع ناقوس على توهم حذف الالف وان يكون جمع نقس الذي هو ضرب منها كرهن ورهن وسقف وسقف وقد
نقس الناقوس بالوبيل نقسا وشراب ناقس اذا حمض ونقس الشراب ينقس نقوسا حمض قال النابغة الجعدي
جون كجون الحمار جردة الخراس لا ناقس ولا هزر ورواه قوم لا فاقس بالفاء وحكى ذلك ابو حنيفة وقال لا اعرفه
انما المعروف قافس بالقاف للاصمعي النقس والوقس الجرب **نقرس** النقرس داء معروف يأخذ في الرجل وفي
التهذيب يأخذ في المفاصل والنقرس شيء يتخذ على صيغة الوردة وتغرزه النساء في رؤوسهن والنقرس والنقريس
الداهية الفطن وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق انشد ثعلب وقد اكون مرة نطيسا طبا باادواء الصبي نقريسا
ليسا عسيبا يوما بجمعة احيسا معناه انه لا يلتفت الى الايام قد ذهب عقله والنقريس الحاذق وفي التهذيب النقرس
الداهية من الادلاء يقال دليل نقرس ونقريس اي داهية وقال المتلمس على طرقه نخشى عليك من الحيا النقرس
يقول انه يخشى عليه من الحيا الذي كنى له به النقرس وهو الهلاك والداهية العظيمة ويقال نقرس داهية الليث
النقاريس اشياء يتخذها المراة على صيغة الورد تغرزه في رؤوسهن انشد فحليت من جزع ومن قرمز ومن صنعة
الدنيا عليك النقاريس واسمها نقرس وفي الحديث وعليه نقاريس الزبرجد والحلي واحدها النقريس من زينة النساء
حكاه ابن الاثير عن ابي موسى **نكس** النكس قلب الشيء على رأسه نكسه ينكسه نكسا فانتكس ونكس رأسه اماله
ونكسه تنكيسا وفي التنزيل ناكسوا رؤوسهم عند ربهم والناكس المطاطئ رأسه ونكس رأسه اذا طاطاه من ذل وجمع
في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس وانشد الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع
الرقاب نواكس الابصار قال سيبويه اذا كان الفعل لغير الآدميين جمع على فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز في الآدميين
من الواو والنون في الاسم والفعل فضارع المؤنث يقال جمال بوازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال خضع الرقاب
نواكس الابصار لانك تقول هي الرجال فشبه بالجمال قال ابو منصور وروى احمد بن يحيى هذا البيت نواكسي الابصار
وقال اراد الياء ورد النواكس الى الرجال لما كان واذا الرجال رايتهم نواكس ابصارهم فكان النواكس للابصار
نقلت الى الرجال فلذلك لا تحتاج الياء وان كان جمعا كما تقول مررت بقوم حسنى الوجوه وحسان وجوههم لما
جعلته للرجال جئت بالياء وان شئت قلت بما قال واما الفراء والكسائي فانهما رويا البيت نواكس الابصار بالفتح
اترا نواكس على لفظ الابصار قال والتذكير ناكسي الابصار وقال الاخفش يجوز نواكسي الابصار بالجر لا بالياء كما لو
جر صفة به ثم التنكيس في الاشياء ومعنى يرجع الى قلب الشيء ورده وجعل اعلاه اسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء
في قوله عز وجل ثم نكسوا على رؤوسهم يقول رجعوا عما عرفوا من الحجة لابراهيم على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام
وفي حديث ابي هريرة تعس عبد الدينار وانتكس اي انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في امره
فقد خاب وخسر وفي حديث النخعي قال في السقط اذا نكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به عدة الحرة
اي اذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المضغة لانه من تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة وقوله تعالى ومن نعمره
ننكسه في الخلق فصار بدل القوة ضعفا وبدل الشباب هرما قال الفراء قرا عاصم وحمزة ننكسه في الخلق وقرا اهل
المدينة ننكسه في الخلق بالتخفيف وقال قتادة هو الهرم وقال ثعلب يقال نكس الرجل اذا ضعف وعجز قال وتشرف
ابناء الاعز في الاستكاس ولم ينتكس يوما فيظلم وجهه ليمرض عجزا او يضارع ماثما وينكس راسه لامر يا فيتنته
والنكس السهم الذي ينكس او ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله وقيل هو الذي يجعل شخته نصلا ونصله شخا فلا
يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع انكاس قال الازهري انشد في المتردي للحطيئة قال وانشده ابو الهيثم قد علموا

فسلوا اي كسباتهم عجزا ولبدا دعا عليهم انكاس قال الانكاس جمع النكس من السهام وهو اضعفها فاراد بمعنى البيت
ان العرب كانوا اذا اسروا اسيرا خيروه بين التخلية وجز الناصية والاسر فان اختار جز الناصية جزوها وخلوا
سبيله ثم جعلوا ذلك الشعر في كنائنهم فاذا افتخروا اخرجوه واروه مفاخرهم ابن الاعرابي الكس والنكس [illegible]
بقر الوحش وهي ما ولدتها والنكس المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم والمنكس من الخيل الذي لا يسمو براسه وقال
ابو حنيفة النكس القصير والنكس من الرجال المقصر عن غاية النجدة والكرم والجمع الانكاس والنكس ايضا الرجل
الضعيف وفي حديث كعب زالوا فما زال انكاس ولا كشف الانكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف والنكس
من الخيل المتاخر الذي لا يلحق بها وقد نكس اذا لم يلحقها قال الشاعر اذا نكس الكاذب المحمر واصل ذلك كله النكس من
السهام والولاد المنكوس ان يخرج رجلا المولود قبل راسه وهو اليتن والولد المنكوس كذلك والنكس اليتن وقراة
القران منكوسا ان يبدا بالمعوذتين ثم يرتفع الى البقرة والسنة خلاف ذلك وفي الحديث انه قيل لابن مسعود ان فلا
نا يقرا القران منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال ابو عبيد يتاوله كثير من الناس انه ان يبدا الرجل من اخر السورة
فيقراها الى اولها قال وهذا شي ما احسب احدا يطيقه ولا كان هذا في زمن عبد الله قال ولا اعرفه قال ولكن وجهه عندي
ان يبدا من اخر القران من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة كنحو ما يتعلم الصبيان في الكتاب لان السنة خلاف هذا يعلم ذلك
بالحديث الذي يحدثه عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا انزلت عليه السورة او الاية قال ضعوها في الموضع
الذي يذكر فيه كذا وكذا الا ترى ان التاليف الان في هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتبت المصاحف
على هذا قال وانما جاءت الرخصة في تعلم الصبي والعجمي المفصل لصعوبة السور الطوال عليهم فاما من قرا القران
وحفظه ثم تعمد ان يقراه من اخره الى اوله فهذا النكس المنهي عنه واذا كرهنا هذا فنحن للنكس من اخر السورة الى اولها
اشد كراهة ان كان ذلك يكون والنكس والنكاس كله العود في المرض وقيل عود المريض في مرضه بعد ابلاله
قال امية بن ابي عائذ الهذلي خيال لزينب قد هاج لي نكاسا من الحب بعد اندمال وقد نكس في مرضه نكسا ونكس المريض
معناه قد عاودته العلة بعد النقه يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة قال ابن سيده وبين
اي اذا وجه الشريب نكسا قال لم يفسره ثعلب واري نكسا يسر وعيس وتكسكس الحصان اذا اعدت عليه مرة بعد
مرة واشتد كالوشر رجع في البدا المنكوس ابن شميل تكسكس ثلاثا في ذلك الامر اي ردد فيه ما خرج منه

نمس

النمس بالتحريك فساد الدهن والغالية وكل طيب ودهن اذا تغير وفسد فسادا كالزنخ وقد نمس الدهن بالكسر نمس
نمسا فهو نمس تغير وفسد وكذلك كل شي طيب تغير قال بعض الاعقال بزيت نمس مريد نمس الشعر اصابه دهن
فتوسخ والنمس ريح اللبن والدسم كالنسمة يقال نمس لودك ونسم اذا انتن ونمس الاقط فهو نميس اذا انتن قال
الطرماح مثل نيران الكريص العوابن والكريص الاقط والنمس ضرب من السباع وقال ابن قتيبة النمس تقتل
الثعبان يتخذها الناس اذا اشتد خوفهم من الثعابين لان هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضال وتستدق حتى
كانها قطعة حبل فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت واخذت بنفسها فانتفخ جوفها فيقطع الثعبان وقد تلوي
عليها النمس قطعا من شدة الزفرة غيره النمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد يكون بارض مصر تقتل
الثعبان والناموس ما ينمس به الرجل من الاحتيال والناموس المكر والخداع والتنميس التلبيس كالتدليس والنا
موس وبيت الصائد كالهيبة الزبية تكلح الناس والناموس قترة الصائد التي يكمن فيها للصيد قال اوس بن حجر فلاقى عليها
من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف قال ابن سيده وقد همز قال ولا ادري ما وجه ذلك والناموس بيت
الراهب ويقال للشرك ناموس لانه يواري تحت التراب قال الراجز حصا الركاب يحتي الايل يخرجن من ناموس تمسيرنا موس
القطا المتمين يقول يخرجن من بلد مشتبه الاعلام يشتبه على من سلكه كما يشتبه على القطا امر الشرك الذي ينصب
له وفي حديث سعد اسد في ناموسه الناموس مكمن الصياد فشبه به موضع الاسد والناموس وعا العلم والناموس
جبريل صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي حديث المبعث
ان خديجة رضوان الله عليها وصفت امر النبي صلى الله عليه وسلم لورقة بن نوفل وهو ابن عمها وكان نصرانيا قد
قرا الكتب فقال ان كان ما تقولين حقا فانه ليأتيه الناموس الذي كان ياتي موسى عليه السلام وفي رواية انه ليأتيه

الناموس الاكبر ابو عبيد الناموس صاحب سر الملك او الرجل الذي يطلعه على سره وباطن امره ويخصه بما
يستره عن غيره ابن سيده ناموس الرجل صاحب سره وقد نمس ينمس نمسا ونامس صاحبه منامسة ونماسا
ساره وقيل الناموس السر مثل به سيبويه وفسره السيرافي ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته وقال الكميت
فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا ونمست السر امسه نمسا كتمته والمنامس الداخل في
الناموس وقيل الناموس صاحب سر الخير والجاسوس صاحب سر الشر واراد به جبريل عليه السلام لان
الله تعالى خصه بالوحي والغيب اللذين لا يطلع عليهما غيره والناموس الكذاب والناموس النمام وهو النماس ايضا
قال ابن الاعرابي نمس بينهم وامس وارش بينهم واكل بينهم وانشد وما كنت ذا نيرب فيهم ولا منمشا بينهم املث
ادب بينهم دائبا ادب وذوا النملة المدغل ولكنني رائب صدعهم رقوا لما بينهم مسمل رقوا مطلح رقاق بينهم صلحة
وانمس في الشي دخل فيه وانمس فلان انماسا انقذ في سترة الجوهري انمس الرجل بتشديد النون اي استتر وهو انفعل

نهس النهس القبض على اللحم ونتره ونهس الطعام يناول منه ونهسته الحية عضته والشين لغة قاله نهس عض
ومنه قول الاعرابي في وصف الناقة انها لعسوس مروش نهوش ونهس اللحم ينهسه نهسا ونهسا انتزعه بالثنايا
للاكل ونهس العرق وانتهسه اذا تعرقه بمقدم اسنانه الجوهري نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان والنهش الاخذ بجميعها
نهسته وانتهسته بمعنى وفي الحديث انه اخذ عظما فنهس ما عليه من اللحم اي اخذه بفيه ولحم منهوس قال العجاج مضبر
اللحيين نسرا منهسا ورجل منهوس ونهيس قليل اللحم خفيفه قال الافوه الاودي يصف فرسا يغشي الجلاميد بامثال
مركبات في وظيف نهيس وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اي لحمهما قليل ويروى منهوش العقبين
وبالشين المعجمة ايضا والنهس ضرب من الصرد وقيل هو طائر يصطاد العصافير ويأوي الى المقابر ويديم تحريك راسه
وذنبه والجمع نهسان وقيل النهس ضرب من الطير وفي حديث زيد ابن ثابت راى شرحبيل وقد صاد نهسا بالاسواق
فاخذه زيد بن ثابت منه وارسله قال ابو عبيد النهس طائر والاسواق موضع بالمدينة وانما فعل ذلك زيد لانه كره
صيد المدينة لانها حرم سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهس الحية نهسته قال الراجز وذات قرنين طحون
الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس والاختلاف في تفسيرين نهش ونهيش يأتي في حرف الشين

نوس الناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة
المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا
والنوس تذبذب الشي ناس الشي ينوس نوسا ونوسانا تحرك وتذبذب متدليا وقيل لبعض ملوك حمير ذو نواس
لضفيرتين كانتا تنوسان على عاتقيه وذو نواس ملك من اذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على
ظهره وناس ينوس نوسا تذبذب واضطرب وانا سه هو وفي حديث ام زرع وصفها زوجها املاس شحم عضدي واناس من
حلي اذني ارادت انه حلى اذنيها قرطة وشنوفا تنوس باذنيها ويقال للغصن الدقيق اذا هبت عليه الريح فهزته قد
ناس ينوس ويتنوس وتنوع وكثر نوسانه وفي حديث عمر رضي الله عنه مر عليه رجل عليه ازار وهو يجره يتقطع ما
فوق الكعبين فكانا ينظر الى الخيوط نائسة على كعبيه اي متدلية وتتحرك ومنه حديث العباس وضفيرتاه
تنوسان على راسه وفي حديث ابن عمر دخلت على حفصة ونوساتها تنطف اي ذوائبها تنطف ماء سمي الذوائب
نوسات لانها تتحرك كثيرا وبيت الايلي نوسها النوس سعتها ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى
وناس لعابه سال فاضطرب والنواس ما تعلق من السقف ونواس العنكبوت نسجه لاضطرابه والنواس ضرب من
العنب ابيض مدور والحب متسلسل العناقيد طويلها مضطربها قال ولا ادري الى اي شي نسب الا ان يكون مما
نسب الى نفسه كدوار ودوار وكبير ان لم يسمع النواس ها هنا ونوس بالمكان اقام والناووس مقابر النصارى
ان كان عربيا فهو فاعول منه والنواسة جد الناس اسم قيس بن عيلان واسمه الياس بن مضر بن نزار واخوه الياس
بن مضر بالياء

فصل الهاء

هجس الهجس ما وقع في خلدك تقول هجس في قلبي هم وامر وانشد وطايا القمامة
من بعيد وقد وقرت هاجسا وهجس النعامة برسه وفي حديث قباث وما هو الا شي هجس في نفسي ابن سيده هجس الامر
في نفسي يهجس هجسا وقع في خلدي والهاجس الخاطر وقعه قال ابن تلبية الاسناد في الحديث وما يهجس في الضمائر اي وما

يختلط بها ويتردد فيها من الاحاديث والافكار وهجس في صدري شي يهجس اي حدس وفي النوادر هجسني عن كذا اي ثنيته
اي ردني فانا رددت الهجيس الثناه لسمعها ولا تفهمها وقعوا في هجوسة من امر هواء اختلاط عن ابن الاعرابي وقيل
المعروف في هجوسة ابو عبيدة الهجيس لغة الركب وهو اسهل من بمعروف والهجيسة العريض من اللبن في السقا
قال والخاثر الشامط مثله وهو اول تغيره قال الازهري والذي عرفته الهجيمة قال واظن الهجيسة تصحيفا وفي
حديث عمران السايب بن الاقرع قال حضرت طعامه فدعا بلحم عبيط وخبز متهجس قال المتهجس الخبز الفطير الذي
لم يختمر عجينه اصله من الهجيسة وهو العريض من اللحم ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متهجش بالشين المعجمة
قال ابن الاثير وهو غلط هجبس التهذيب الهجبوس الرجل الاهوج الجافي وانشد احمق ما يبلغني ابن ترنا من الاقوام
اهوج هجبوس هجرس الهجرس بالكسر ولد الثعلب وعم بعضهم به نوع الثعالب واستعاره الحطيئة للفرزدق فقال
ابلغ بني عبس قال بجارهم لوم وان اباهم كالهجرس وروي عن المفضل انه قال الهجارس والهجارس الثعالب وانشد ترى
المكاكي بالهجير عيبها كر ديواكر والهجارس تجب وقيل الهجارس جميع ما تعبس من السباع مادون الثعلب وفوق اليربوع
قال الشاعر يعيني فطاي بما فوق مرقب غدا ايما ينقص بين الهجارس الليث الهجرس من اولاد الثعالب قال ويوصف به
اللئيم وانشد وهجرس مسكنه الغرا تروي قال ورمتني الايام عن هجارسها اي شدايدها وفي الحديث ان عيينة بن حصن مد رجليه
بين يدي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له فلان يا عين الهجرس اتمد رجليك بين يدي رسول الله صلى الله عليه
وسلم الهجرس ولد الثعلب والهجرس ايضا القرد ابو مالك اهل الحجاز يقولون الهجرس القرد وبنو تميم يجعلون الثعلب
والهجرس ابن شق هدبس هدسه يهدسه هدسا طرده وزجره عما بينه ثم قال والهدس شجر وهو عند اهل اليمن الاس هدبس
الهدبس ولد البيروا انشد المبرد ولعن رأيت هدبسا وفرارة والغر يتبع فرره كالضيوف هرس الهرس الدق
ومنه الهريسة وهرس الشي يهرسه هرسا دقه وكسره وقيل الهرس دق الشي وبينه وبين الارض وقاية وقيل هو
دق بالشي العريض كما تهرس الهريسة بالمهراس والمهراس الالة المهروس بها والهريس ما هرس وقيل الهريس
الحب المهروس قبل ان يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة وسميت الهريسة هريسة لان البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ ويسمى
صانعه هراسا واشد هراس يهرس كل شي والهرس من اسما الاسد وقيل هو الشديد من السباع قال رتب الهرس على
الكليب وغيره يجعله وقال وهرس يهرس هرسا اخذ اكله وقيل يالغ فيه مكانه ضد ابن الاعرابي هرسا لرجل اذا كثر
اكله قال العجاج وكلكلا ذا حاميات اهرسا ويروي جهرسا اراد بالاهرس الشديد الثقيل يقال هرهرس اهرس الذي
يدق كل شي وقيل الهارس من الابل الشداد وقيل الجسام الثقال قال ومن شدة وطئها سميت هوادس وابل بها رسن بوبه
الاكل قال ابو عبيد المهاريس من الابل التي تقتصر العيدان اذا قل الكلا واجدبت البلاد تتبلغ بها كانها تهرسها
بافواهها هرسا اي تدقها قال الحطيئة يصف ابلاه مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات
والهمل من الهرس العرق يكلكله والاهرس الشديد المراس من الاسد واسد هرس اي شديد وهو من الدق
قال الشاعر شديد الساعدين اخاوثاب شديدا اسره هرسا همو سا والهرس الثوب الخلق قال ساعدة بن جوبة
صقرا لمياه ذي هرسين متعمق اذا انطوت اليه قلت كم ترحال والهراس بالفتح شجر كبير الشوك قال النابغة فبتكان
العايدات فرشني هراسا به يعلى فراشي ويقشب وقيل الهراس شوك كانه حسك الواحدة هراسة وانشد الجوهري
للنابغة الجعدي وخيل تطابقن بالدارعين طباق الكلاب يطان الهراسا ويروي وسمت والمطابقة ان تضع
رجلها مواضع ايديها وتقدم ايديها حتى تقع مواقعها يريد انها لا تريد الهرب فهي تتثبت في مشيها كما تمشي الكلاب
في الهراس متقية له ومثله قول تعين انا ابا الجند عدت اكلاما ساشل الكلاب تتقي الهراسا قال ابو حنيفة الهراس
من احرار البقول واحدته هراسة وبه سمي الرجل وارض هرسة يثبت فيها الهراس وعويش هرو بن العاص كان
في جوف شوكة الهراس قال هو شجر وقيل ذو شوك من احرار البقول والمهراس حجر مستطيل منقور يتوضا منه ويدق
فيه وفي الحديث ان ابا هريرة روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اراد احدكم الوضوء فليفرغ على يديه من
انائه ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا اتينا المهراس كيف نصنع اراد بالمهراس هذا الحجر المنقور الصخم الذي
لا يقله الرجال ولا يحركونه لثقله يسع ماء كثيرا ويتطهر الناس منه وجاء في حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بمهراس

وجاعة

وجماعة من الرجال يتجادونه اي يحملونه ويرفعونه وهو حجر منقور فهي مهراسا لانه يهرس به الحب وغيره وفي حديث
انس فقمنا الى مهراس لنا فضربتها باسفله حتى تكسرت وفي الحديث انه عطش يوم احد فجاءه علي كرم الله وجهه بما من المهراس
فعافه وغسل به الدم عن وجهه قال المهراس صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يعمل منه حياض الماء وقيل المهراس
في هذا الحديث اسم ما باحد قال وقيل انه اسم ماء بجانب المهراس والمهراس موضع ويقال مهراس ايضا قال الاعشى فتركن مهراس الى
ماود فقاع منفوحة ذي الحاير هرجس الهرجاس الجسيم هرمس الهرماس من اسماء الاسد وقيل هو الشديد من السباع
واشتقه بعضهم من الهرس الذي هو الدق وهو على ذلك ثلاثي وقد تقدم الكسائي اسد هرماس وهراس وهو الجري الشديد
وقيل الهرماس الاسد العادي على الناس ابن الاعرابي الهرماس ولد النمر وانشد الليث في الاسد يعدو باشبال ابوهن
الهرماس والهرميس الكركدن قال وهو اكبر من الفيل له قرن وهو يكون في البحر او على شاطيه قال والفيل لا يبقى
ولا الهرميس وهرماس موضع او نهر وهرس اسم علم سرياني والهرموس الصلب الراي المجرب همس همس
يهمس همسا حدث نفسه وهمس الكلام اخفاه وهمسوا الحديث همسا وهمهسوه اخفوه والهميسين
والهمهاس الكلام الذي لا يفهم وسمعت من القوم همسا همسا من خفي كلامهم وكذلك وساوس من قوم والهماسيس
الوساوس وقال الوساهيس حديث النفس والوسوسة قال الاخطل وطويت ثوب بشاشة البسته فلهن مثل هماهس
وهموم والهماهس الكلام الخفي الخشي وسمعت هيسا وهو الهمس وقيل الهمهمة تمام له في كل شي صوت
خفي همسا هيس الابل في سيرها وصوت الحلي قال الراجز ليس من خير الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا تهمهسا
ويقال في همسا هيس اخفاف الابل اذا اعلوت الظهر ذا الصمام هنا همسا كالهرب لجاجم الجوهري المهمهسة
صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر لله فرسا ودخيل مغيرة لهن بينا ل الحريد
همساهس والتهمهس مثله وهيسيس الحجر وهساسها عزيفها في القفر والهسيس والهمهمة ضرب من المشي
قال ان همست ليل التمام همهسا وهمهس ليلته كلها وتسقس اذا سار وفي النوادر الهساهس التي
يتنا تهمس حتى اصبحا وراع همهماس اذا رعى الغنم ليلة كلها والهس زجر الغنم وهس وهس زجر للشاة
والهسيس المدقوق من كل شي هطس هطس الشي يهطسه هطسا كسره حكاه ابن دريد قال وليس بثبت
هطلس الهطلسة الاحمر والهطلس والهطلس العسكر الكبير ابن الاعرابي تهطلس من مرضه اذا افاق
هقلس الهقلس السيء الخلق والهقالس والهجارس الثعالب والهقلس الذيب في شعر قال الكميت وتسمع اصوات
القراع حوله يغادين اولاد الذياب الهقالسا يعني حول الماء الذي ورده هكلس ابو عمرو المكلس الشديد
هلس الهلس والهلاس شبه السلال وفي التهذيب شبه السلال من الهزال رجل مهلوس وهلسه الداء يهلسه
هلسا خامره قال الكميت يعالجن ادواء السلال المقوالسا والمهلوس من الرجال الذي ياكل ولا يرى اثر ذلك في جسمه ورجل
مهلوس قليل اللحم لا زق على العظم يابس وقد هلس هلسا وامراة مهلوسة ذات ركب مهلوس كما تجعل لحمه
جفلا الجوهري الهلاس السل ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه ورجل مهلس العقل ذاهبه ويقال السلال في العقل
والهلاس في البدن وفي حديث علي رضي الله عنه في الصدقة ولا المهلوسة الهلاس السل وقد هلسه المرض وفي حديثه ايضا
زع يعرع العظم ويهلس اللحم والاهلاس محل فيه تردد الاهلس في النحل النقاوة قال تخلس محكا اهلاسا واذا
اهلاس وان شبت جعلته يداس محضا واما قول المرار طرق الخيال فهاج لي من مهجتي رجع التحية والكلام المهلس اراد بالمهلس
الضعيف من الكلام ابن الاعرابي الاهلس الشعر من الرجال والاهلس الضعفاء ان لم يكونوا يقال اهلس اليه اي اسر اليه
حديثا وهالسه الرجل ساره قال الحميد بن نور منها لسة واللستر بيني وبينه برازا كتحكيل الغيلاج بالقميص هلبس
الهلبسيس الشي اليسير وليس بها هلبسيس اي احد ليستانس به وجاوت ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شي
من الحلي وما عنده هلبسيسة اذا لم يكن عنده شي وما في السما هكبيسة اي شي من سحاب عن ابن الاعرابي قال لا يتكلم به
الا في النفي هلطس همرة الهلطوس الخفي المتخوص من الذياب قال الراجز تو ترد الذيب شدتي العزلي اطلس هلطوسا كثير
العسى ولم هطلس وهطلس قطاع كلما وجده هلقس الهلقس بتشديد اللام الشديد من الابل والابل وغريب بعضهم
وهو الملحق بجردحل قال الشاعر انقضبا الاذنين في جرا الفقماي الضيعبن حلقس حتق ابو اعير وحرع هينغ وهباغ

وهلقس وهلقب اي شديد الهلكس الدني الاخلاق ويقال هلقس وهلكس شديد وانشد الليث البازل

الهلكسا الهمس الخفي من الصوت والوطء والاكل وقد همسوا الكلام همسا وفي التنزيل فلا تسمع الا همسا في التفسير

يعني به والله اعلم خفق الاقدام على الارض وقال الفراء يقال انه نقل الاقدام الى المحشر ويقال انه الصوت الخفي وروي عن

ابن عباس انه تمثل فانشد وهن يمشين بنا هميسا قال هو صوت نقل اخفاف الابل وروي عن ابن الاعرابي قال

ويقال اهمس وصه اي امش خفيا واسكت ويقال همسا وصه وهسا وصه قال وهو لسارق قال لصاحبه امش خفيا

واسكت وفي الحديث فجعل بعضنا يهمس الى بعض الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم ومنه الحديث كان اذا صلى العصر

همس الجوهري همس الاقدام اخفى ما يكون من صوت الوطء والاسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والشيطان يوسوس فيهمس بوسواسه في صدر ابن ادم وروي

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ بالله من الشيطان وهمزه وهمسه همسه ما يوسوس في الصدر والهمز كلام

من وراء القفا كالاستهزاء واللمز مواجهة قال ابو الهيثم اذا اسر الكلام واخفاه فذلك الهمس من الكلام قال شمر

الهمس من الصوت والكلام ما لا غور له في الصدر وهو ما همس في الفم والهموس والهميس جميعا الهمس في

جميع هذه الاشياء وقيل الهمس المضغ الذي لا يفتر به الفم وكذلك المشي الخفي الخفي واذا مضغ الرجل من الطعام

ونحوه مضغا قيل همس يهمس همسا وانشد ياكلن ما في رحلهن همسا والهمس اكل العجوز الدرداء والهمس والهميس

حس الصوت في الفم مما لا اشراب له من صوت الصدر ولا جهارة في المنطق ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر

وتهامس القوم تساروا فيما بينهم سرا وقالوا اعرسوا في غير عمية بغير معرس والحروف المهموسة عشرة

احرف يجمعها قولك حثه شخص فسكت وفي المحكم يجمعها في اللفظ قولك ستشحثك خصفه وهي الهاء والحاء

والكاف والشين والصاد والتاء والسين والثاء والفاء قال سيبويه واما المهموس فحرف اضعف الاعتماد في

موضعه حتى جرى معه النفس قال بعض النحويين وانت تعتبر ذلك بانه قد يمكنك تكرير الحرف مع جري الصوت

نحو سسسس ككككك هههه ولو تكلفت ذلك في المجهور لما امكنك قال ابن جني فاما حروف الهمس فان الصوت

الذي يخرج معها نفس وليس من صوت الصدر انما يخرج منسلا وليس كنفخ الزاي والظاء والذال والضاد والراء

شبيهة بالصاد الازهري واخذته اخذا همسا اي شديدا وقال عصرا وهمسه اي عصره قال الكميت فجعل الناقة

هموسا عن بريه الانساب اد شد قتبه هموسا نيا ذي المعملات الهوا سيار في وجز سبيله والذيب الهامس الليل

الدامس الشديد واسد هموس وهماس شديد الغمز بضرسه قال المرار يصف الضرغامة احزان الوجاد له ويجري

بالليل هماس والهموس من اسماء الاسد لانه يهمس في الظلمة ثم جعل ذلك اسما يعرف به قال اسد هموس قال ابو زبيد

بصير بالدجى هاد هموس قال ابو الهيثم سمي الاسد هموسا لانه يهمس همسا اي يمشي مشيا خفيا فلا يسمع صوت

وطئه واسد هموس يمشي بكليكله يقال عس ليلا احمع **هملس** رجل هملس قوي الساقين شديد المشي ذكره الازهري في

كتاب العين عن المعروف والمصنف وغيره المعلس ولعل الهاء بدل من العين لا نص الا على ذلك **هنبس** الهنبسة التجسس

عن الاخبار وقد تهنبس **هنجبس** الهنجبوس الخنفساء **هندس** الهندس من اسماء الاسد واسد هندس اي جريء قال

جندل بالكل [illegible] هريرٌ هندس المهندس المقدر لمجاري المياه والقني واحتفارها

حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية اصلها اندازه فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب

زاي بعد الدال والاسم الهندسة ويقال فلان هندوس هذا الامر وهم هنادسة هذا الامر اي العلماء به ورجل هندوس

اذا كان جيد النظر مجربا **هوس** الهوس الطوفان بالليل الطلب بجراءة هاس يهوس هوسا طاف بالليل في جراءة

واسد هواس وكذلك النمر قال وفي بيده مثل الثعلب ذو شطب اذعت يهوس الليث والنمر قال ابن الاعرابي اراد

الثعلب فسكن للضرورة وقد اساء سيبويه وقال الثعلب سيكون الثعلب الهرير ورجل هواس وهواسة شجاع مجرب

والهوس الافساد هاس الذئب في الغنم هوسا والهوس الدق هاسه يهوسه هوسا الاصمعي همسه هوسا وهسه

هسا هو الكسر والدق وانشد ان لنا هواسة عريضا البيوت التي التعيد في الادتي البيت والهوس

هوسا وتعوا في اختلاط وفساد وهوست الناقة هوسا في هوسه اشتدت سبعيتها وقيل ترددت فيها الصبغة

وضع

وضع هواهي شديد فاد يوشك ان يوس في الايناس في منبت البقل في البساتين مما هو يرضع هوا ثوب الهوس السطر

والفكر والهوس الاكل الشديد والهوس شدة الاكل والعرب تفرد الناس هوسى والزمان اهوس قال الناس ياكلون ملينا

الزمان والزمان ياكلهم بالموت والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفي من يعاديه الهجف المعقل

والهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال

هست الابل هوسا اي ترعى وتسيل اعا شبيه هرسا ان الناقة تهوس الاسد كانها تمشي مخلوه وهي ترعى والموت

بالتجريد طرف من الجنون وفي حديث الاسود فانه اهيس اليس تذكره في ترجمه هيس والله اعلم **هيس** الهيس من الكيل

الجزاف وقد هاس وهاس من الشي هيسا اخذ منه بكثرة والهيس السير اي ضرب كان وهاس يهيس هيسا سار اي سير

كان حكاه ابو عبيد قال واحدي لبا لبيد ضعيفي هيسي لا ينفع الليلة بالتعريس وهيس كلمة يقال في الغارة اذا استبيحت

قرية او قبيلة فاستوصلت اي لا يقوم لهم امر فيقولون هيسي هيسي وقد هيس القوم هيسا ويقال حمل فلان على العسكر

فهاسهم اي داسهم مثل حاسهم ويقال مازلنا ليلتنا نهيس اي نسري وهيس مكسورة كلمة يقال للرجل عند انكار الامر

واغرابه به والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس الشر اداة الفدان عمانية والهيسة بفتح الهاء ام حبين عن كراع

والاهيس الذي يدق كل شي ابو عمرو هاه عافة وهاساه اذا سحر منه قال هيس هيس ابن الاعرابي الحقارين

قال قائل في صفة النمل اقبلت هيسا وادبرت هيسا الاسد من ترده وفي حديث ابي الاسود لا تقرنوا عليكم فلانا

فانه ضعيف ما علمته وعرفوا عليكم فلانا فانه اهيس اليس الاهيس الذي يدور ويريد الشديد وفي طلب

ما ياكله قال احصله حيلي ما يبرح والامر فيه الراود ويا قال بالبرا الديرا رج انيس **فصل الواو** وجس اوجس القلب

فزعا احس به وفي التنزيل العزيز فاوجس منهم خيفة قال ابو اسحاق معناه فاضمر منهم خوفا وكذلك التوجس وقال

في معنى اوجس وقع في نفسه الخوف الليث الوجس فزعة القلب والوجس الفزع يقع في القلب او في السمع من صوت

او غيره والتوجس التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب

ارض او به الموم وقد اوجست الاذن وتوجست سمعت حسا وقوله ادو فيحي انبح له قوقا يحجبه دونه بردا الصيد

وحكى ابن سيده هو عندي اسد على النسب اذ لا يعرف له فعلا والوجس الصوت الخفي وفي الحديث انه نهى عن الوجس

هو ان يجامع الرجل زوجته او جاريته والاخرى تسمع حسهما وسئل الحسن عن الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع

فقال كانوا يكرهون الوجس قال ابو عبيد هو الصوت الخفي وفي الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا

فقيل هذا بلال الوجس الصوت الخفي وتوجس بالشيء احس به فتسمع له وتوجست الشيء والصوت اذا سمعته وانت

خائف ومنه قوله فقد اصبحت صوتا متوجسا والواجس الهاجس وما ذقت عنده وجسا والاوجس الدهر وفتح الجيم هو الاشهر

يقال لا افعل ذلك سجيس الاوجس والاوجس وسجيس عجيس الاوجس حكاه الفارسي اي لا افعله طول الدهر وما

ذقت عنده اوجس اي طعاما لا يستعمل الا في النفي ويقال توجست الطعام والشراب اذا تذوقته قليلا وهو ما تقدم

من الاوجس **وردس** الوارس من النبات ما قد غطى وجه الارض وقد وردست الارض وردسا وتوردست تغطت

بالنبات وكثر نباتها وقيل انما ذلك في اول انباتها ابو عبيد توردست الارض واوردست معنى اي نبتت ما غطى

وجهها وما اورق وديسا اذا اخرج نباتها وارض وردسة متوردسة ليس على الفعل ولكن على النسب والوديس والورد

والورداس ما غطاها من ذلك وفي حديث خزيمة وذكر السنة فقال وايبست الوديس هو ما اخرجت الارض من النبا

ت الوديس ولنبات الارض ودخان مودسة والتودس رعي الوادي من النبات والتوديس رعي الوادي ودد

اليه بكلمة طرحها وما ودس ادري اين ودس فلان الا ابن دهب وودس على الني ودسا اي

خفي واين ودست به اي اين خباته والوديس المرتفع من العشب والودس العيب يقال انما ياخذ السلطان من به

ودس اي عيب **ورس** الورس شي اصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين اخر الصيف واول الشتاء اذا اصاب الثوب

لونه الثوب المورس صبغ والتوريس مثله وقد او رس الرمث فهو مورس وورس المكان فهو وارس واورس فهو وارس

وارس قال دما لونه قطا احمر بعض الصحاح الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة

للوجه يقولون منه اورس المكان فهو وارس اي مصفر وقد ورد تغيره الاء دال فصار عليه مثل الملا المصفر فهو كا

وارش ولا يقال مورش وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة ورسية صبغت بالورس
وفي الحديث وعليه ملحفة ورسية والورسية المصبوغة وفي حديث الحسين رضي الله عنه انه استسقى فاخرج اليه قدح
ورسي مفضض هو المعمول من الخشب النضار الاصفر فشبه به لصفرته قال ابو حنيفة الورس ليس ببري يزرع سنة
فيجلس عشر سنين اي يقيم في الارض ولا يتعطل قال ونباته مثل نبات السمسم فاذا جف عند ادراكه تفتقت خرائطه فينفض
فينتفض منه الورس قال وزعم بعض الرواة الثقات انه يقال مورس وقد جاء في شعر ابن هرمة قال وكانما قضبه يخضب
مورس بالضحى ذي تردن ابل وحكى ابو حنيفة عن ابي عمرو وحسن النبت ورسا احضر وانشد في وادي من النخيل
ترد ترد دير كثير قال ابن سيده ولم اسمعه الا ههنا قال ولا نسره عن ابي حنيفة وثوب ورس وورس ومورس
ووريس مصبوغ بالورس واصفر وارس اي شديد الصفرة بالغوا فيه كما قالوا اصفر فاقع والورسي من الاقداح النضار
من اجودها وهي الجمام ما كان احمر الى الصفرة وورست الصخرة اذا ركبها الطحلب حتى تخضر وتملاس قال وحجارة
عند الدارسات يطحلب **وسس** الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ريح والوسواس صوت الحلي وقد وسوس وسوسة
ووسواسا بالكسر والوسوسة والوسواس حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بالكسر
والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال والوسواس بالكسر المصدر والوسواس بالفتح هو الشيطان
وكل ما حدث به وسوس كل الليل فهو اسم وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس وقال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما
استعان بريح عشرق زجل والهمس الصوت الخفي بين قصب او نحوه سمي صوت الحلي وسواسا وقال ذو الرمة فبات
يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب يعني بالوسواس همس الصياد وكلامه قال ابو تراب سمعت
خليفة يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط وفي الحديث الحمد لله الذي رد كيده الى الوسوسة هي حديث النفس
والافكار واذا اعتلت عليها الوسوسة وفي حديث عثمان رضي الله عنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسوس ناس وكنت فيمن وسوس يريد انه اختلط كلامه ودهش بموته والوسواس الشيطان وقد وسوس في
صدره ووسوس اليه وقوله عز وجل من شر الوسواس الخناس اراد ذي الوسواس وهو الشيطان الذي
يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير ان له رأسا كرأس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر العبد الله
خنس واذا ترك ذكر الله رجع الى القلب يوسوس وقال الفراء الوسواس بالكسر المصدر وكل ما حدث لك او وسوس
فهو اسم وفلان الموسوس بالكسر الذي تعتريه الوساوس ابن الاعرابي رجل موسوس ولا يقال موسوس قال ابو
منصور وانما قيل موسوس لتحديثه نفسه بالوسوسة قال الله تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه وقال
رؤبة يصف الصياد وسوس يدعو مخلصا رب الفلق يقول لما احس بالصيد واراد رميه وسوس نفسه بالدعاء
حذر الخيبة وقد وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بالكسر ووسوس الرجل كلمه كلاما خفيا ووسوس
اذا تكلم بكلام لم يبينه **وطس** وطس الشي وطسا كسره ودقه والوطيس المعركة لان الخيل تطسها بحوافرها
والوطيس التنور وقيل الوطيس حفيرة تحتفر ويختبز فيها ويشوى وقيل الوطيس شي يتخذ مثل التنور يختبز
وقيل هي تنور من حديد وبه شبه حر الحرب وقال النبي صلى الله عليه وسلم الان حمي الوطيس وهي كلمة لم تسمع الا
منه وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق الاصمعي الوطيس حجارة مدورة فاذا حميت
لم يكن احد يطأ عليها تضرب مثلا للامر اذا اشتد فيقال حمي الوطيس ويقال طس الشي اي احم الحجارة وضعها
عليه وقال ابو سعيد الوطيس الضراب في الحرب قال وسمعت قوله صلوات الله عليه الان حمي الوطيس اي
حمي الضراب وجدت الحرب واشتدت قال وقول الناس الوطيس التنور باطل وقال ابن الاعرابي في قولهم حمي
الوطيس هو الوطء الذي يطس الناس اي يدقهم ويقتلهم واصل الوطس من الخيل والابل وروي ان النبي صلى الله عليه
وسلم رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك القوم فقال حمي الوطيس وقال زيد بن كثوة الوطيس يحتفر في الارض
ويصغر راسه ويخرق فيه خرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يؤتى من الغد واللحم
لم يحترق وروي عن الاخفش نحوه ابن الاعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس اي يدقهم ويقتلهم قال ابن سيده

وليس ذلك بقوي وجمعه كله اوطسة ووطس والوطس وطء الخيل هذا هو الاصل ثم استعمل في الابل قال عنترة
بن شداد العبسي خطارة غب السرى موارة تطس الاكام بذات خف ميثم الوطس الضرب الشديد بالخف
وغيره وخطارة تخطر بذنبها في مشيها لنشاطها وغب السرى بعده ومواره سريعه ومدار اليدين والرجلين
والاكام جمع اكمة المرتفع من الارض وقوله ذات خف ميثم اي تكسر ما تطؤه يقال وثمه يثمه اذا كسره واوطاس
موضع **وعس** الوعساء والاوعس والموعس والوعسة كله السهل اللين من الرمل وقيل هي الارض اللينة
ذات الرمل وقيل هي الرمل تغيب فيه الارجل انشد ابن الاعرابي للقتال الكلابي بوعسة الحومان والجمع اوعس ووعس
والاواعس الاخيرة جمع الجمع والتسهيل اوعس والمعاس مثله ووعساء الرمل ووعسه ما اندل منه وسهل والوعس
كالوعس انشد ابن الاعرابي لا ترتعي الموعس من عدابها ولا تبالي الجدب من جنابها والمعاس كالوعس قال الليث المكان
الذي فيه الرمل من الوعس وهو الرمل الذي تسوخ فيه القوائم ورمل اوعس وهو المطلم من الوعساء وانشد
الليث رعصا بين ظهري اوعسا وقال جرير في الهرملة من ذلك المواعيس وانشد ابن الاعرابي للقتال بوعسة
الحومان واوعس القوم ركبوا الوعس من الرمل والميعاس الطريق وانشد واعسن ميعاسا وجمهورات من
الكثيب متعرضات والميعاس الارض التي لم توطأ ووعسه الدهر حنكه واحكمه والمواعسة والايعاس ضرب
من سير الابل في مد اعناق وسعة خطا في سرعة قال كم اجتبن من ليل اليه واوعست بنا البيد اعناق المهاري
الشعاشع البيد منصوب على الظرف او على السعة واوعسن بالاعناق اذا مددنا الاعناق في سعة الخطو والموا
عسة المباراة في السير وهي المواضخة ولا يكون المواعسة الا بالليل واوعسنا ارتحنا والوعس شدة الوطء
على الارض والموعوس كالمدعوس والوعس شجر تعمل منه العيدان التي يضرب بها قال ابن مقبل وهاويه سترجع دفها
ترجع في عود وعس مرن **وقس** الليث الوقس الفاحشة وذكرها قال العجاج وحاصنات من حصان ملبس عن
الاذى وعن قراف الوقس ضرب الجرب مثلا للفاحشة قال والوقس الموت قال الازهري اخطأ الليث في تفسير
الوقس فجعله فاحشة واخطأ في لفظ الوقس بمعنى الصوت وصوابه الوقش الجوهري وقسه وقسا اي قربه وان
بالبعير لوقسا اذا قارفه شي من الجرب وهو بعير موقوس والوقس الجرب وقيل هو اول الجرب قبل انتشاره في البدن
قال الوقس يعدي فتعدى الوقسا الازهري سمعت اعرابية من بني نمير كانت استرعيت ابلا جربا فلما اراحت سالت
صاحب النعم فقالت اين اوي هذه الموقسة ارادت بالموقسة الجربى ومن امثالهم الوقس يعدي فتعدوا الوقسا
من يدن للوقس يلاق تعسا الوقس الجرب والتعس الهلاك يضرب مثلا لتجنب من يكره صحبته ويقال ان به لوقسا
اذا قارفه شي من الجرب وانشد الاصمعي للعجاج يصفر لليبس اصفرار الورس من عرق النضح عصيم الدرس من الاذى
ومن قراف الوقس وقوم اوقاس يطعنون متهمون يرمون بالريبة تقول العرب لا اساس لا خير في الاوقاس
والواحد وقس من الناس اي اخلاط ولا واحد لها والوقس السقاط والعبيد عن كراع **وكس** الوكس النقص وقد
وكس الشي تكس وفي حديث ابن مسعود لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة الوكس النقص
والشطط الجور ووكست فلانا نقصته والوكس اتضاع الثمن في البيع قال يمن من ذاك غير وكس دون الغلا وفوق
الرخص اي يثمن من ذاك غير ذي وكس وجمع بين السين والصاد وهو الذي يسمى الاكفاء ويقال لا تلس يا فلان
الثمن وانه ليوضع ويوكس وقد وضع ووكس وفي حديث ابي هريرة من باع بيعتين في بيعة فله اوكسهما او الربا قال
الخطابي لا اعلم احدا قال بظاهر هذا الحديث وصحح البيع باوكس الثمنين الا ما حكي عن الاوزاعي وذلك لما يتضمنه
من الغرر والجهالة قال فان كان الحديث صحيحا فيشبه ان يكون ذلك حكومة في شي بعينه كانه اسلفه دينارا
في قفيز بر الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد اخر فهذا بيع ثان دخل على البيع الاول فيرد الى اوكسهما اي
انقصهما وهو الاول فان تبايعا البيع الثاني قبل ان يتقابضا الاول كانا مربيين وقد وكس في السلعة وكسا واوكس الرجل
اذا ذهب ماله والوكس دخول القمر في نجم نحوسه قال وهيجها قبل ليالي الوكس قال ابو عمرو والوكس منزل القمر
الذي يكسف فيه وبراة النجم على وكس اذا بقي في جوفها شي ويقال وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر
وفي الحديث ان معاوية كتب الى الحسين بن علي رضي الله عنهما اني لم اكسك ولم اخسك قال ابن الاعرابي لم اكسك لم انقصك ولم اخسك

اي لم آت باعدك مما عبت والاول من وكس يكس والثاني من خاس يخيس به اي لم انقض حبلك ولم انقض عهدك **ولس**
الولس الخيانة وسته قوله لا يوالس ولا يدالس وما لي في هذا الامر ولس ولا دلس اي ما لي فيه خديعة ولا خيانة والموالسة
الخداع يقال قد توالسوا عليه وتوافقوا عليه اي تناصروا عليه في خب وخديعة ووالسه خادعه والموالسة شبه
المداهنة في الامر ويقال للذيب والآس والولس السرعة وولست الناقة تلس ولسانا فهي ولوس اسرعت وقيل اعنقت
في سيرها وقيل الولسان سير فوق العنق والابل تتوالس بعضا بعضا في السير وهو ضرب من العنق التهذيب الولوس
الناقة التي تلس في سيرها ولسانا والولوس السريعة من الابل **ومس** الومس احتكاك الشي بالشي حتى يتجرد قال
الشاعر وتجرد الاكتاف ومس الحوارك قال ولم اسمع الومس لغيره والرواية مور الموارك والومس العتب لا بالتبخع
وامراة مومس ومومسة فاجرة زانية تلين لمريدها كما سميت خريعا من التخرع وهو اللين والضعف وربما سميته
اما الخدعة مومسات والمومسات المواخير مجاهرة وفي حديث جريج حتى ينظر في وجوه المومسات ويجمع على ميا
سس ايضا ومواسيس واصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح الا على اشباع الكسرة ليصير يا كمطفل ومطافل
ومطافيل وفي حديث ابي وايل اكثر اتباع الدجال اولاد المياميس وفي رواية اولاد المواميس قال ابن الاثير وقد
اختلف في اصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما يتكلف له اشتقاقا فيه
بعد وذكرها هو في حرف الميم لظاهر لفظها ولاختلافهم في لفظها **وهس** الوهس شدة الغمز والوهس الكسر
عامة وقيل هو كسرك الشي وبينه وبين الارض وقاية لئلا يباشر به الارض والوهس الدق وهسه وهسا وهو
موهوس ووهيس والوهس الوطء وهسه وهسا وطئه وطئا شديدا ومر يتوهس اي يغمز الارض غمزا شديدا
وكذلك يتوهز ورجل وهس هو طود دليل والوهس ايضا السير وقيل شدة السير ويوصف به فيقال سير
وهس وقد تواهس القوم والوهس ايضا في شدة البقع والاكل وانشد كانه ليث عرين درباس بالعثرين ضيغم
وهاس ووهس وهسا وهسا اشتد اكله وبضعه والوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ويدق فيقمح ويوكل
بدسمه وقيل يبكل بسمن ويبكل اي يخلط وقيل يخلط بدسمه الجوهري التوهس مشي المثقل في الارض والوهس
السر والنميمة قال حميد بن ثور يستعص الاعراض والوهس والمواهسة المشارة **ويس** ويس كلمة في موضع
رافة واستملاح كقولك للصبي ويسه ما املحه والويس والويح بمنزلة الويل في المعنى وويس له اي ويل وقيل
ويس تصغير وتحقير امتنعوا من استعمال الفعل من الويس لان القياس نفاه ومنع منه وذلك انه لو صرف منه
فعل لوجب اعتلال فائه وعينه كباع ووعد فتحاموا استعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلالين هذا قول ابن جني
وادخل الالف واللام على الويس قال ابن سيده فلا ادري اسمع ذلك ام هو منه تبسط وادلال وقال ابو حاتم
في كتابه اما ويس فانه لا يقال الا للصبيان واما ويلك فكلام فيه غلظ وشتم قال الله تعالى للكفار ويلكم لا تفتروا
على الله كذبا واما ويح فكلام لين حسن قال ويروى ان ويح لاهل الجنة وويل لاهل النار قال ابو منصور وجا
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يدل على صحة ما قال قال لعمار ويح ابن سمية تقتله الفية الباغية وذكر
ابن الاثير قال في الحديث قال لعمار ويس ابن سمية قال ويس كلمة يقال لمن يرحم ويرفق به مثل ويح وحكمها وفي
حديث عايشة انها ليلة تبعت النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج من حجرتها ليلا فنظر الى سوادها فلحقها وهو في
جوف حجرتها فوجد لها نفسا عاليا فقال ويسها ماذا لقيت الليلة ولقي فلان ويسا اي ما يريد وقال الله انشد ابن
الاعرابي عصت سجاح شبثا وقيسا ولقيت من النكاح ويسا قال معناه انها لقيت منه ما شاءت قال ولا يبنى على هذا
هو الكسر وقال مرة لقي فلان ويسا اي ما لا يريد وفسر به هذا البيت ايضا قال ابو تراب سمعت ابا السميدع يقول
في هذه الثلاثة انها بمعنى واحد وقال ابن السكيت في الالفاظ ان مع له ليقال ويس له فقر له والويس الفقر يقال
اسه اوسا اي سد فقره **فصل اليا** ياس اليأس القنوط وقيل اليأس نقيض الرجاء يئس من الشي ييأس وييئس
نادر عن سيبويه وييئس عنه ايضا وهو شاذ قال وانما حذفوا كراهية الكسرة مع اليا وهو قليل والمصدر اليأس
واليآسة واليأس وقد استيأس وايأسته وانه لييئس وييئس ويؤوس ويؤس والجمع يؤوس قال ابن سيده في
خطبة كتابه واما ييس واليس فللاخير مقلوبه عن الاولى لانه لا مصدر لايس ولا يجي اياس فانه اسم رجل فانه يقال

من

من الايوس وهو العطاء كما يسمى الرجل عطية الله وهبة الله والفعل قال ابو زيد علياء مضر يقول يحسب
ويبغي ويئس وسفلاها بالفتح قال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين يعني يئس ييأس وياس
ييئس لغتان ثم يركب منهما لغة واما ومق يمق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا
يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة واليه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس وتايس ايضا وهو افتعل
فادغم ثم اتعد وفي حديث ام معبد لا يأس من طول اي انه لا يويس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه
الى القصر واليأس ضد الرجا وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا النافية وروا ابن الانباري في كتابه لا بائس
من طول قال معناه لا يويس من اجل طوله اي لا يايس مطاوله منه لافراط طوله فيائس بمعنى ميؤس كما دافق
بمعنى مدفوق واليأس من السلان صاحبه ميؤس منه ويئس وبئس ييأس علم مثل حسب يحسب ويحسب
قال سحيم بن وثيل اليربوعي وذكر بعض العلما انه لولده جابر بن سحيم بدليل قوله فيه انا ابن فارس زهدم
وزهدم فرس سحيم اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تياسوا اني ابن فارس زهدم ويقول الم تعلموا وقوله
ييسرونني من الميسر اي يجتزرونني ويقتسمونني ويروى ياسرونني من الاسر واول قوله اذ ييسرونني
فانما ذكر ذلك لانه كان وقع عليه سبا فضربوا عليه بالميسر يتحاسبون على قسمه فدايه وزهدم اسم فرس ودري
اني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس فعلى هذا يصح ان يكون الشعر لسحيم ويروي هذا البيت ايضا في قصيدة
اخرى على هذا الروي وهو قوله لاهل الشعب اذ ييسرونني الم تياسوا اني ابن فارس لازم وصاحب اصحابه
الكنيف كاتما سقاهم بكفيه سمام الاراقم وعلى هذه الرواية ايضا يكون الشعر له دون ولده لعدم ذكر زهدم
في البيت وقال القاسم بن معن يئست بمعنى علمت لغة هوازن وقال الكلبي هي لغة وهبيل حي من النخع وهم
رهط شريك وفي الصحاح في لغة النخع وفي التنزيل العزيز افلم يياس الذين آمنوا ان لو يشا الله لهدى الناس
جميعا اي افلم يعلم وقال اهل اللغة معناه افلم يعلم الذين آمنوا علما ييئسوا معه ان يكون غير ما علموه
وقيل معناه افلم ييأس الذين آمنوا من ايمان هولا الذين وصفهم الله بانهم لا يومنون قال ابو عبيد كان ابن
عباس يقرا افلم يتبين الذين آمنوا ان لو يشا الله لهدى الناس جميعا قال ابن عباس كتب الكاتب افلم ييأس الذين
آمنوا وهو ناعس وقال المفسرون هو في المعنى على تفسيرهم الا ان الله تبارك وتعالى قد اوقع الى المومنين
انه لو شا لهدى الناس جميعا فقال افلم ييأسوا علما يقول يويسهم العلم فكان فيه العلم مضمرا كما يقول في
الكلام قد يئست منك ان لا تفلح كانك قلت قد علمته علما وروي عن ابن عباس انه قال ييأس بمعنى علم لغة
للنخع قال ولم نجدها في العربية الا على ما فسرت وقال ابو اسحاق القول عندي في قوله افلم ييأس الذين
آمنوا من ايمان هولا الذين وصفهم الله بانهم لا يومنون لانه قال لو يشا الله لهدى الناس جميعا ولغة اخرى ايس
يايس وايسه اي اياسه وهو اليأس والاياس وكان في الاصل الايآس بوزن الايعاس وقيل استيأس
بمعنى يئس والقران نزل بلغة من قرا ييئس وقد روي بعضهم عن ابن كثير انه قرا فلا تايسوا بلا همز وقال
الكساي سمعت غير قبيلة يقولون ايس يايس بغير همز والياس اسم **يبس** اليبس بالضم نقيض الرطوبة
وهو مصدر قولك يبس الشي ييبس وييبس الاول بالكسر نادر يبسا ويبسا وهو يابس والجمع يبس قال
اوردها سعد على مخمسا بئرا عضوضا وشنانا يبسا واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب
كانه خلفه قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وقال ابن السكيت هو
جمع يابس مثل راكب وركب قال ابن سيده واليبس واليبس اسمان للجمع وتيبيس الشي تجفيفه وقد يبسته
فاتبس وهو افتعل فادغم وهو متبس عن ابن السراج وشي يبوس كيابس قال عبيد بن الابرص اما اذا استقبلتها
فكانها ذبلت من الهندي غير يبوس اراد عصا ذبلت او قناة ذبلة فحذف الموصوف واتبس ييتبس ابدلوا
التا من اليا وبلا يبس كله كيبس وايبسته ومكان يبس ويبيس يابس كذلك وارض يبس ويبس وقيل
ارض يبس قد يبس ماوها وكلاها ويبس صلبه شديدة واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه
قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امراة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز الى عجوز رتة الوجه

يبس ويقال لكل شيء كانت الندوة والرطوبة فيه خلقة فهو ييبس فيه يبسًا وما كان فيه عرضًا قلت جف
وطريق يبس لا ندوة فيه ولا بلل واليبس من الكلأ الكثير اليابس وقد ايبست الحقول والارض موبسه
الاصمعي يقال لما يبس من احرار البقول وذكورها اليبيس والجفيف والقف واما يبس البهمي فهو العر
قوب والصفار قال ابو منصور ولا يقال لما يبس من الحلي والصليان والحلمة يبيس وانما اليبيس
ما يبس من العشب والبقول التي تتناثر اذا يبست وهو اليبس واليبس ايضا ومنه قول ذي الرمة ولم
يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح وهما لغتان واليبيس من
النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها وايبس
القوم ايضا كما يقال اجرزوا من الارض الجرز ويقال للحطب يبس والارض اذا يبست يبس ابن الاعرابي
يابس هي السوءة والعذرة والشعر اليابس اذا داوه ولا يرى فيه مسح ولا دهن ووجه يابس قليل
الخير وشاة يبس ويبس انقطع لبنها فيبس ضرعها ولم يكن فيها لبن واتان يبسة ويبسة يابسة سامر
السكون عن ابن الاعرابي والفتح عن ثعلب وكلأ يابس وقد استعمل في الحيوان حكى اللحياني ان نساء العرب
يقلن في الاخذة بالرد يبس ثد العرق اليبيس قال يعني الذكر وتيبست الارض ذهب ماؤها
ونداها وايبست كثر يبيسها والايبسان عظما الوظيفين من اليد والرجل وقيل ما ظهر منهما وذلك
ليبسهما والايابس ما كان مثل عرقوب وساق والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين قال ابو عبيدة
في ساق الفرس ايبسان وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي فقلت له الصق بايبس ساقها
فان تجبر العرقوب لا تجبر النسا قال ابو الهيثم الايبس هو العظم الذي يقال له الظنبوب الذي اذا
غمزته في وسطه قلت الم واذا كسر فقد ذهب الساق قال وهو اسم ليس بنعت والجمع الايابس ويليس
الماء العرق وقيل العرق اذا جف قال بشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها
غرار القرار انقطاع الدرة يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فتبيض
ويقال للرجل ايبس يا رجل اي اسكت وسكران يابس لا يتكلم من شدة السكر كان الخمر اسكتته وحرارتها
وحكى ابو حنيفة رجل يابس من السكر قال ابن سيده عندي انه سكر حتى كانه مات فجف **يوس** الياس
السل والياس بن مضر معروف وقول ابي العاصية السلمي فلو ان داء الياس بي فاعانني طبيب بارواح العقيق
شفانيا قال ثعلب داء الياس يعني الياس بن مضر كان اصابه السل فكانت العرب تسمي السل داء الياس

حرف الشين المعجمة

الشين من الحروف المهموسة والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى مع النفس
فكان دون المجهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية ايضا

فصل الالف

ابش الابش الجمع وقد ابشه
وابش لاهله يابش ابشا كسب ورجل اباش مكتسب ويقال تابش القوم وتهبشوا اذا تحبشوا وتجمعوا
ارش ارش بينهم حمل بعضهم على بعض وحرش والتاريش التحريش قال رؤبة اصبحت من حرض على التاريش وارش
بين القوم تاريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما والارش من الجراحات ما ليس له قدر معلوم وقيل
هو دية الجراحات وقد تكرر في الحديث ذكر الارش المشروع في الحكومات وهو الذي ياخذه المشتري من البائع
اذا اطلع على عيب في المبيع واروش الجنايات والجراحات جائزة لها عما حصل فيها من النقص وسمي ارشا لانه
من اسباب النزاع يقال ارشت بين القوم اذا اوقعت بينهم وقول رؤبة اصبح فما من بشر مارورش يقول ان عرضي
صحيح لا عيب فيه والمارروش المخدوش وقال ابن الاعرابي يقول اقصر حتى تعقل ما ليس لك عندنا ارش الا
الاسنة يقول لا تعقل لنا اننا انديه ابدا قال والارش الدية عن اي تسل وصاحبه الارش لم يشوه ولم يعرناه
في ارش الجراحات وقال غيرها الارش الجراحات كالشجة ونحوها وقال ابن شميل ائترش من فلان خماشتك يا فلان
ائترشها وقد ائترش للخماشة واستشلم للقصاص وقال ابو منصور واصل الارش الخدش ثم قيل لما يؤخذ
دية لها ارش واهل الحجاز يسمونه النذر وكذلك عقر المراة ما يؤخذ من الواطئ ثمنا لبضعها واصله من العقر
كانه عقرها حين وطئها وهي بكر فافتضها فقيل لما يؤخذ بسبب العقر عقر وقال القتيبي يقال لما يدفع بين

السلامه

السلامة والعيب في السلعة ارش لان المبتاع للثوب على انه صحيح اذا وقف فيه على خرق او عيب وقع
بينه وبين البائع ارش اي خصومة واختلاف من قولك ارشت بين الرجلين اذا اغريت احدهما بالاخر
واوقعت بينهما الشر فسمي ما نقص العيب الثوب ارشا اذ كان سببا للارش **اشش** الاش والاشاش
والهشاش النشاط والارتياح وقيل هو الاقبال على الشيء بنشاط اشه يؤشه اشا وانشد كيف
يؤاتيه ولا يؤشه والاشاش الهشاش وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش
وعظهم اي اقبالا بنشاط والاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة واش القوم يؤشون اشا قام بعضهم
الى بعض وتحركوا قال ابن دريد واحسبهم قالوا اش على غنمه يؤش اشا مثل هش هشا قال ولا اقف على
حقيقته ابن الاعرابي الاش الخبز اليابس الهش وانشد ثمر دي قتاه من بني العنا رحناكه ذات هتر كنازة
ذي عضد بن مكليز تارناش للعيلة والحار ثمر عن بعض الكلابيين اشت الشحمة وتشت قال اشت اذا
اخوت علب ونشب اذا افطرت اقش بنو اقيش حي من الجن اليهم تنسب الابل الاقيشية انشد سيبويه
كانك من جمال بني اقيش يقعقع بين رجليه بشن وقال ثعلب هم قوم من العرب

فصل الباء

برش
البرش والبرشة لون مختلف نقطة حمراء واخرى سوداء او غبراء او نحو ذلك والبرش من لمع بياض في لون الشيء
من اي لون كان الا الشهبة وخص اللحياني به البرذون وقد برش وابرش وهو ابرش والابرش البرشاء الوان
وخلط والبرش الجميع والبرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس
ابرشاشا وشاة برشاء في لونها نقط مختلفة وحية برشاء كذلك الرقشاء والبريش مثله قال رؤبة وتركت صا
حتى تفرني واسقطت من مبرم برش اي فيه الوان والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به
عنه وقيل سمي الابرش لانه اصابه حرق فبقي فيه من اثر الحرق نقط سود او حمر وقيل لانه اصابه برص فهابت
العرب ان تقول ابرص فقالت ابرش وفي التهذيب وكان جذيمة ابرص فلقبته العرب الابرش والابرش الارقط
والامر الذي يكون فيه بقعة بيضاء واخرى اي لون كان والاشيم الذي يكون به شام في جسده والمرتز الذي
يكون فيه نكت فوق البرش وفي حديث طرماح رايت جذيمة الابرش قصيرا ابيرش هو تصغير ابرش والبرشة
هو لون تختلط حمرة وبياضا او غيرهما من الالوان وبرذون ابرش ذو برش وسنة رمشا ورمشاء وبرشا
وبرشاء كثيرة العشب وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس ابن سيده والبرشاء الناس جماعتهم الاسود
والاحمر وما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو وارض برشاء ورمشاء كثيرة النبت تختلف الوانها ومكان
ابرش كذلك وبنو البرشاء قبيلة سموا بذلك لبرش اصاب امهم قال النابغة ورب بني البرشاء ذهل وقيسها
وشيبان حيث استهلتها المناهل وبرشان اسم والابرشية موضع انشد ابن الاعرابي نظرت بقصر
الابرشية نظرة وطرفي وراء الناظرين قصير **برغش** ابرغش قام من مرضه التهذيب اطرغش من مرضه
وابرغش اي افاق بمعنى واحد **برقش** برقش الرجل برقشة ولهاريا والبرقشة شبه التنقيش بالوان
شتى واذا اختلف لون الارقش سمي رقشة وبرقشة نقشه بالوان شتى وتبرقش الرجل تزين بالوان
شتى مختلفة وكذلك النبت اذا لون وتبرقشت البلاد تزينت وتلونت واصله من ابي براقش وتركت البلاد
براقش اي ممتلية زهرا مختلفة من كل لون نعم عن ابن الاعرابي وانشد للحمسا تطير حوالي البلاد براقشا بارق
طار في التراب مطلب وقيل بلاد براقش مجد يمحل كيلا قع سوافا ان كان كذلك فهو من الاضداد والبرقشة
التفرق عنه ايضا والمبرنقش الفرح المسرور وابرنقشت العضاه حسنت وابرنقشت الارض اخضرت
وابرنقش المكان انقطع من غيره قال رؤبة اي معنى الخلصاء حيث ابرنقشا والبرقش بالكسر طوير من الحمر ملون
صغير مثل العصفور تسميه اهل الحجاز الشرشور قال الازهري وسمعت صبيان الاعراب يسمونه ابا براقش
وقيل ابو براقش طائر يتلون الوانا شتى بالنقد اعلى ريشه غبر واوسطه احمر واسفله اسود فاذا انتفش
تغير لونه الوانا شتى قال الاسدي ان يبخلوا او يجبنوا او يغدروا لا يحفلوا يغدوا عليك مرجلين كانهم لم يفعلوا
كابي براقش كل لون لونه يتخيل وصف قوما مشهورين بالمقابح لا يستحيون ولا يحتفلون بمن راهم على ذلك ويعتد ابدا

من قوله لا تعجلوا الان عذرهم جلي دليل على انهم لم يعجلوا ولم يرحل مسقط الشعر وارساله قال ابن بري وقال ابن خالويه ابو براقش طاير يكون في الفضاء ولونه بين البياض والسواد وله ست قوادم ثلث من جانب وثلث من جانب وهو ثقيل العجز يسمع له حفيف اذا طار وهو يتلون الوانا وبراقش اسم كلبة ولها حديث وفي المثل على اهلها دلت براقش قال ابن هانئ زعم يونس عن ابي عمرو انه قال هذا المثل على اهلها تجني براقش فصارت براقش مثلا وحكى ابو عبيد عن ابي عبيدة قال براقش اسم كلبة نبحت على جيش مروا ولم يشعروا بالحي الذي فيه الكلبة فلما سمعوا نباحها علموا ان اهلها هناك فعطفوا عليهم فاستباحوهم فذهب مثلا ويروى هذا المثل على اهلها تجني براقش وعليه قول حمزة بن بيض لم تكن عن جناية لحقتني لا يساري ولا يميني جنتني بل جناها اخ علي كريم وعلى اهلها براقش تجني قال وبراقش اسم كلبة لقوم من العرب اغير عليهم في بعض الايام فهربوا وتبعتهم براقش ورجع الذين اغاروا خائبين واجتازوا في طلبهم فسمعت براقش وقع حوافر الخيل فنبحت فاستدلوا على موضع نباحها واستباحوهم وقال الشرقي بن القطامي براقش امراة لقمن بن عاد وكان بنو ابيه لا ياكلون لحوم الابل فاصاب من براقش غلاما فنزل لقمن على بني ابيها فاولموا ونحر واحد جزورا اكراما لها فراحت براقش بعرق من الجزور وقد قدمته لزوجها لقمان فاكله فقال ما هذا ما تعرقت مثله قط طيبا فقالت براقش هذا من لحم جزور واد او لحوم الابل كلها هكذا في الطيب قالت نعم ثم قالت له جملنا واجتمل فاقبل لقمان على ابلها وابل اهلها فاسرع فيها وفعل ذلك بنو ابيه فقيل على اهلها تجني براقش فصارت مثلا وقال ابو عبيدة براقش اسم امراة وهي ابنة ملك قديم خرج الى بعض مغازيه واستخلفها على ملكه فاشار عليها بعض وزرائها ان تبني شيئا تذكر به فبنت موضعين يقال لهما براقش ومعين فلما قدم ابوها قال لها اردت ان يكون الذكر لك دوني فامر الصناع الذين بنوهما ان يهدموهما فقالت العرب على اهلها تجني براقش وحكى ابو حاتم عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلا ان براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين او ثمانين سنة قال وقد فسر الاصمعي براقش ومعين في شعر عمرو بن معدي كرب وانهما موضعان وهو دعانا من براقش او معين فاسمع واتلأب بنا مليع وفسر اتلأب باستقام والمليع بالمستوي من الارض وبراقش موضع قال النابغة الجعدي تستن بالضرو من براقش او هيلان او ناضر من العتم **برنش** التهذيب في الرباعي ابو زيد والكسائي ما ادري اي البرنشا هو واي البرنشا هو ممدود وان **بشش** البش اللطف في المسالة والاقبال على الرجل وقيل هو ان يضحك اليه ويلقاه لقاء جميلا والمعنيان متقاربان والبشاشة طلاقة الوجه وفي حديث علي رضوان الله عليه اذا اجتمع المسلمان فتذاكرا غفر الله لابشهما بصاحبه وفي حديث قيصر وكذلك الايمان اذا خالط بشاشة القلوب بشاشة اللقاء الفرح بالمرء والانبساط اليه والانس به ورجل هش بش وبشاش طلق الوجه طيب وقد بششت به بالكسر ابش بشا وبشاشة قال لا يعدم السائل منه وفرا وقبله بشاشة وبشرا وروي بيت ذي الرمة الم تعلما انانني اذا دنت باهلك مناطيه وحلوله بكسر الباء فاما ان تكون بششت مقوله واما ان تكون مما جا على فعل يفعل البشش الوجه يقال فلان مضى البشيش والبشيش كالبشاشة قال روبة تكرما والهش للتهشيش واريا ازنا دمستعر البشيش يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصله تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفف وتكبكب به وليس تبشبش مقلوبا من تبشش وفي الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذكر الا تبشبش الله به كما يتبشبش اهل الغائب بغائبهم اذا قدم عليهم وهذا مثل ضربه لتلقيه جل وعز اياه ببره وكرامته وتقريبه اياه ابن الاعرابي البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسالة والاقبال عليه والتبشبش في الاصل التبشش فاستثقل الجمع بين ثلاث شينات فقلب احداهن باء كما قالوا تقضى من تقضض **بطش** البطش التناول بشدة عند الصولة والاخذ الشديد في كل شي بطش يبطش ويبطش بطشا وفي الحديث فاذا موسى باطش بجانب العرش اي متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوي الشديد وفي التنزيل فاذا بطشتم بطشتم جبارين قال الكلبي معناه يقتلون عند الغضب وقال غيره يقتلون بالسوط وقال الزجاج جاء في التفسير ان بطشهم كان بالسوط والسيف وانما انكر الله تعالى ذلك لانه كان ظلما فاما في الحق فالبطش بالسيف والسوط جائز والبطشة السطوة والاخذ بالعنف وباطشه مباطشة ورجل باطش كبطش فالحوا اذا ما ارادنا جينا به وقوله ان عني باطشا به قال ابن سيده لست منه على ثقة وقوله باطشا به كانه من سطونا به اذا اردت تسطو بمعنى

قوله تعالى يكادون يسطون بالذين وانما هي مثل به من قولك استعنا به وتعاونا به فافهم وبطش به يبطش يبطش بطشا سطا عليه في سرعة وفي التنزيل العزيز فلما ان اراد ان يبطش بالذي هو عدو لهما وقال ابو مالك يقال بطش فلان من الحمى اذا افاق منها وهو ضعيف وبطائش ومباطش اسمان **بغش** البغش والبغشة المطر الضعيف الصغير القطر وقيل هما السحابة التي يرتفع مطرها دفعة بغشتهم السما تبغشهم بغشا وقيل البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة ويقال اصابتهم بغشة من المطر اي قليل من المطر الاصمعي اخف المطر واضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش وفي الحديث عن ابي المليح الهذلي عن ابيه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ونحن في سفر فاصابنا بغش من مطر فنادى منادي النبي صلى الله عليه وسلم ان من شا ان يصلي في رحله فليفعل وفي رواية فاصابنا بغيش تصغير بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش وقد بغشت السما تبغش بغشا **بنش** بنش اي اقعد عن كراع كذلك حكاه بالامر والسين لغة وهو مذكور في موضعه وانشد اللحياني ان كنت غير صايدي فنبش قال ويروى فبنش اي اقعد **بهش** بهش اليه يبهش بهشا وبهشه بها تناوله لتاخذه او قصرت عنه وبهش القوم بعضهم الى بعض يبهشون بهشا وهو من ادنى القتال والبهش المسارعة الى اخذ الشي ورجل باهش وبهوش وبهش الصقر الصيد تعلقه عليه وبهش الرجل كانه تناوله لينصوه وقد تباهشا اذا تناصيا رووسهما وان تناوله ولم ياخذه ايضا فقد بهش اليه ونصوت الرجل نصوا اذا اخذت براسه ولفلان راس طويل اي شعر طويل وفي الحديث ان رجلا سال ابن عباس عن حية قتلها وهو محرم فقال هل بهشت اليك اراد هل اقبلت اليك تريد نهشك وفي الحديث فبهشت اليهم بقصب اي ما اقبلت واسرعت اليهم ارفعهم عني بقصبه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدلع لسانه للحسن بن علي فاذا راى الصبي حمرة لسانه بهش اليه قال ابو عبيد يقال للانسان اذا نظر الى شي فاعجبه واشتهاه فتناوله واسرع نحوه وفرح به بهش اليه وقال المغيرة بن حبنا التميمي سبقت الرجال الباهشين الى الندى فعالا ومجدا والفعال سباق ابن الاعرابي البهش الاسراع الى المعروف بالفرح وفي حديث اهل الجنة وان ازواجه ليبتهشن عند ذلك ابتهاشا وبهشت الى الرجل وبهشت اي تهيات للبكاء وتهيا له وبهش اليه فهو باهش وبهش حق وبهش به فرح عن ثعلب الليث رجل هش بش بمعنى واحد وبهشت الى فلان بمعنى حننت اليه وبهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه ويقال بهشوا وحشوا اي اجتمعوا قال ولا اعرف حش في كلام العرب والبهش ردي المقل وقيل ما قد اكل قوته وقيل البهش الرطب من المقل فاذا يبس فهو خشل والسين فيه لغة وفي الحديث اين اهل البهش اي يعني اين اهل الحجاز لان البهش هنالك يكون وهو رطب المقل ويابسه الخشل وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز قال الازهري اي لم يكن حجازيا واراد من اهل البهش اي من اهل البلاد التي يكون بها البهش ابو زيد الخشل المقل اليابس والبهش رطبه والمحي نواه والحتي سويقه وقال الليث البهش ردي المقل ويقال ما قد اكل قشره وانشد كما يحتي البهش الدقيق الثعالب قال ابو منصور والقول ما قال ابو زيد وفي حديث ابي ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيا من بهش فتزوده حتى قدم عليه وبهيشة اسم امراة قال الطرماح الا قاتلت بهيشة ما تغرا اراه غيرت منه الدهور ويروى بهيسة ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث العرنيين احتووا المدينة وانتهشت لحومنا هو من ذلك **بوش** البوش الجماعة الكثيرة ابن سيده البوش والبوش جماعة القوم ولا يكونون الا من قبائل شتى وقيل هما الجماعة والعيال وقيل هما الكثرة من الناس وقيل الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال ورجل بوشي كثير البوش قال ابو ذويب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ ذي جرده متماحل وجاء من الناس الحوش والبوش اي الكثرة عن ابي زيد وبوش القوم كثروا واختلطوا وتركتهم هوشا بوشا اي مختلطين الغراثات خاثر وبائش خلط وبائش سوش نوشا اذا صخب البوش وهو الغوغا ورجل بوشي وبوشي من جماد الناس وهم بهم ردي بيت اي ذو بيته واشعث بوشي بالضم وقد ذكرنا انفا **بيش** ابو زيد بيش الله وجهه وسرجه بالجيم اي حسنه وانشد لما رات الازرقين ارشا لاحسن الوجه ولا مبيشا قال الازرقين ثمر قال لا حسن والبيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم

وبيش وبيشة موضعان قال الشاعر سقى جيئنا أعراض عمرة دونه وبيشة وسقى الربيع ووابله فأما قوله
قالوا أبان فبطن بيشة غيم قليبش قليد من هواه سقيتهو فأراد لبيشة فرخم في غير النداء اضطرارا
وقال القاسم بن عمر بيشة وزبية مهموزتان وهما أرضان فصل التاء المثناة ترش التهذيب ابن دريد الترش
خفة فترق ترش يترش ترشا فهو ترش وتارش قال أبو منصور وهذا منكر تمش التهذيب تمشت الشيء
تمشا إذا جمعته قال أبو منصور وهذا منكر جدا فصل الثاء المثلثة ثيش ثياش اسم رجل وكان مقلوب من ثلبات
فصل الجيم جأش الجأش النفس وقيل القلب وقيل رباطه وشدته عند الشيء تسمعه لا تدري ما هو وفلان قوي
الجأش أي القلب والجأش جأش القلب وهو رواعه الليث جأش النفس رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع
يقال إنه لواهي الجأش فإذا ثبت قيل إنه لرابط الجأش ورجل رابط الجأش يربط نفسه عن الفرار يكفها
لجراءته وشجاعته وقيل ربط نفسه عن الفرار لشجاعته وقال مجاهد في قوله تعالى يا أيتها النفس المطمئنة
هي التي أيقنت أن الله ربها وضربت لذلك جأشا قال الأزهري معناه قرت يقينا واطمأنت كما يضرب البعير
بصدره الأرض إذا برك وسكن ابن السكيت ربطت لذلك الأمر جأشا الأعرابي يقال للنفس الجأشة
والطموع والخزانة والجوشوش بصدر ومضى من الليل جوشوش أي صدر وقيل قطعة منه وجأش موضع
قال السليك بن السلكة أمعتقد ريب المنون ولم أرع عصافير وادي بين جأش ومارب جحش المفضل
الجحيش والجحيش لركبة المخلوق جحش الجحش ولد الحمار الوحشي والأهلي وقيل إنما ذلك قبل أن يفطم
الأزهري الجحش من أولاد الحمار كالمهر من الخيل الأصمعي الجحش من أولاد الحمير حين تضعه أمه إلى أن يفطم
من الرضاع فإذا استكمل الحول فهو تولب والجمع جحاش وجحشة وجحشان والأنثى بالهاء جحشة وفي المثل الجحش
لما بذك الأعيار أي سبقك الأعيار فعليك بالجحش يضرب هذا لمن يطلب الأمر الكبير فيفوته فيقال له
اطلب دون ذلك وربما سمي المهر جحشا تشبيها بولد الحمار ويقال للفرد الرأي المتفرد به جحيش وحده
كما قالوا عيير وحده يشبهونه في ذلك بالجحش والعير وهو ذم يقال ذلك في الرجل يستبد برأيه والجحش
ولد الظبية هذلية قال أبو ذؤيب بأسفل ذات الدير أفرد جحشها فقد ولهت يومين فهي خلوج والجحش
أيضا قال الجوهري الجحش الصبي بلغتهم والجحوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجفر والجفر فوق الفطيم والجحوش
الجحوش الصبي قبل أن يشتد وأنشد قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق الفطيم والجحنش الغلام عظم
بطنه وقيل قارب الاحتلام وقيل احتلم وقيل إذا شك فيه والجحش سحج الجلد يقال أصابه شيء فجحش وجهه
وبه جحش وقد قيل لا يكون الجحش في الوجه ولا في البدن وسنذكره هنا قال ابن سيده جحشه يجحشه
جحشا خدشه وقيل هو أن يصيبه شيء فينسحج منه كالخدش أو أكبر منه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه سقط من فرس فجحش شقه أي انخدش جلده قال الكسائي في جحش هو أن يصيبه شيء فينسحج منه جلده
وهو كالخدش أو أكبر من ذلك يقال جحش يجحش فهو مجحوش وجحش عن القوم تنحى ومنه قول النعمان بن بشير
فبينا أسيري في بلاد عدوه إذا بيبيت خريد جاحش عن الحي والجحيش المتنحي عن الناس قال كرسا فمن ذاد
أمر جحيش وقال الأعشى يصف رجلا غيورا على امرأته إذا نزل الحي حل الجحيش شقيا مبينا غويا غيورا لها
ماله كان غشي الفراق إذا خالط الظن سته الضمير ابن بري ما لكها زوجها والفراق أن يقال شرا وذلك
إذا دنا منها من يفسدها عليه فهو يبعدها عن الناس والحريد في قول النعمي بن بشير الذي يتنحى عن قوله وأهل
معناه انفرد عن الناس لكونه غويا بامرأته غيورا عليها يقول هو نفار فيتنحى بحرمته عن الحلال ومن رواية
الجحيش رفعه بحل ويجوز أن يكون خبرا مبتدأ مضمر من باب مررت به المسكين أي هو المسكين أو المسكين
هو ومن رواية الجحيش نصبه على الظرف كأنه قال ناحية منفردة أو جعله حالا على زيادة اللام من باب جاؤوا
الجماء الغفير وجعل اللام زائدة آلية دخولها كسقوطها كما أنشد الأصمعي من قوله ولقد نهيتك عن بنات الأوبر
أراد بنات أوبر فزاد اللام زيادة شاذة وروى الجوهري هذا البيت إذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا
غيورا وقال أبو حنيفة الجحيش الفريد الذي لا يزحمه في داره مزاحم يقال نزل فلان جحيشا إذا نزل حريدا فريدا

والجحيش

والجحيش الشق والناحية ويقال نزل فلان الجحيش وأنشد بيت الأعشى إذا نزل الحي حل الجحيش
البيت قال ويكون الرجل مجحوشا إذا أصيب شقه مشتقا من هذا قال ولا يكون الجحش في الوجه ولا
في البدن وأنشد لجارتنا الجنب الجحيش ولا يرى لجارتنا ساخ وصديق إذا الضيف ألوى نعله عن ثمانه
جحيشا وصلى النار حتى ما يليها أراد جحيشا أي جانبا بعيدا والجحاش والمجاحشة المزاولة في الأمر وجاحش
خشن القوم مجاحشة زاحمهم وجاحش عن نفسه وغيرها جحاشا دافع الليث الجحاش مدافعة الإنسان
الشيء عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشه وجاحشه مجاحشة ومجا
حشة دافعه وقاتله وفي حديث شهادة الأعضاء يوم القيامة بعدا لكن وسحقا فعنكن كنت أجاحش
أي أحامي وأدافع والجحاش أيضا القتال ابن الأعرابي الجحاش الجهاد قال وقول الشين سيا وأنشد
يوما ترانا في عراك الجحش نكبو إيا حلا لك الأمور الربيثا أي الدواهي العظام والجحشة خلقة من صوف
أو وبر يجعلها الرجل في ذراعه ويغزل لها وقد سموا جحشا ومجاحشا وجحيشا وبنو جحاش بطن منهم الشماخ
بن مرثد الجوهري جحاش أبو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
قال وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما أدق وألأما
جحرش الجحرش والجحاشر والجحوش الحادر الخلق العظيم الجنب العبل المفاصل وقد ذكر في ترجمة جحشر
جحمش الجحمش الصلب الشديد وامرأة جحمش وجحموش عجوز كبيرة جحمرش الجحمرش من النساء
الثقيلة السمجة والجحمرش أيضا العجوز الكبيرة وقيل العجوز الكبيرة الغليظة وعن اللحياني الكبيرة
السن والجمع جحامر والتصغير جحيمر بحذف سنه آخر الحرف وكذلك إذا أردت جمع أشير على خمسة أحرف
كلها من الأصل وليس فيها زائد فأما إذا كان فيها زائد فالزائد أولى بالحذف وفي حديث عمر رضي الله عنه
أن امرأة الجحيمرش تصغير جحمرش بإسقاط الحرف الخامس وهي العجوز الكبيرة وأفعى جحمرش خشنة
غليظة والجحمرش الأرنب الضخمة وهي أيضا الأرنب المرضع ولا نظير لها إلا امرأة صهصلق وهي
الشديدة الصوت جحنش جحنش صلب شديد جرش الجرش حك الشيء الخشن بمثله ودلكه
كما تجرش الأفعى أنيابها إذا احتكت أطوادها تسمع لها صوتا وجرشا وقيل هو قشره جرشه يجرشه
ويجرشه جرشا فهو مجروش وجريش والجراشة ما سقط من الشيء يجرشه التهذيب جراشة الشيء ما سقط
منه جريشا إذا أخذ ما دق منه والأفعى تجرش أنيابها تحكها وجرش الأفعى صوت تجرجه من جلدها إذا
حكت بعضها ببعض والملح الجريش المجروش كأنه قد حك بعضه بعضا فتفتت والجريش دقيق فيه غلظ
يقلى للخبيص المرمل والجراشة مثل المشاطة والنخالة وجرش رأسه بالمشط وجرشه إذا حكه حتى
يستبين هبريته وجراشته للوانين ما سقط منه إذا جرش بمشط وفي حديث أبي هريرة لو رأيت الوعول
تجرش ما بين لابتيها ما هجتها يعني المدينة الجرش صوت يحصل من أكل الشيء الخشن أراد لو رأيتها ترعى
ما تعرضت لها لأن النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل هو بالسين المهملة بمعناه ويروى بالخاء
المعجمة والشين المعجمة وسيأتي ذكره والتجريش الجوع والهزال عن كراع ورجل جربش نافد والجرشا على
مثال فعلى كزمكى النفس قال يكي جوعا من أن يموت وأحسست إليه الجرشي وارمعن خنديها الحنين
البكا ومضى جرش من الليل وحكى عن ثعلب جرش قال ابن سيده ولست منه على ثقة وجوش وجوشوش
وهو ما بين أوله إلى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع أجراش وجرش والسين المهملة في جرش لغة حكاه
يعقوب في البدل وأتاه بجرش من الليل أي بآخر منه ومضى جرش من الليل أي هوي من الليل والجرش
الإصابة وما جرشت منه شيئا وما اجترشت أي ما أصبت وجرش موضع باليمن ومنه أدهم جرشي وفي الحديث
ذكر جرش بضم الجيم وفتح الراء مخلاف من مخاليف اليمن وهو بفتحهما بلد بالشام ولهما ذكر في الحديث
وجرشية بئر معروفة قال بشر بن أبي خازم تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها
وقيل هي هنا دلو منسوبة إلى جرش الجوهري يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقى منه

جرشيه لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشي اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح
جريش لم يطيب وناقة جرشية حمرا والجرشي ضرب من العنب ابيض الى الخضرة رقيق صغير الحبة
وهو اسرع العنب ادراكا وزعموا ان جبيبه لان عنا قيده طوال وحبه متفرق قال وزعموا ان
العنقود منه يكون ذراعا وفي العنوق حمرا جرشيه ومن الاعناب عنب جرشي بالغ جيد ينسب
الى جرش والجرش الاكل قال الازهري الصواب بالسين والجرشيه ضرب من الشعير والبر ورجل
مجرئش الجنب منتفخه قال انك يا جهضم ماهي القلب جاف عريض مجرئش الجنب والمجرئشة
المجتمع الجنب وقيل المجرئش الغليظ الجنب الجافي وقال الليث هو المنتفخ الوسط من ظاهر وباطن قال
ابن السكيت فرس مجفر الجنبين ومجرئش الجنبين وحوشب كان ذلك انتفاخ الجنبين والهذيل
اجرائش اذا ثاب جسمه بعد هزال وقال ابو الدقيش هو الذي هزل وظهرت عظامه وقول لبيد
بكرت به جرشية مقطورة قال ابن بري في ترجمة جرر اراد بقوله جرشيه ناقة منسوبة الى جرش
وجرش ان جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتانيث والتعريف ان جعلته اسم موضع فيحتمل ان
يكون معدولا فيمتنع ايضا من الصرف للعدل والتعريف ويحتمل ان يكون معدولا فينصرف لا
متناع وجود العلتين قال وعلى كل حال ترك الصرف اشبه من الصرف وهو موضع باليمن ومقطورة
مطليه بالقطران وفي البيت علالوم وعلالوم محنته والهافي به يعود على غرب تقدم ذكرها **جرنفش**
الجرنفش العظيم الجنبين من كل شي والانثى جرنفشه والسين المهملة لغة التهذيب في الخماسي عن ابي
عمرو الجرنفش العظيم من الرجال الجوهري الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله قال
ابن بري هذان الحرفان ذكرهما سيبويه ومن تبعه من البصريين بالسين المهملة غير المعجمة وقال
ابو سعيد السيرافي هما لغتان **جشش** جش الحب يجشه جشا واجشه دقه وقيل طحنه طحنا غليظا جريشا
وهو جشيش ومجشوش ابو زيد اجششت الحب اجشاشا والجشيش والجشيشه ما جش من الحب
قال رؤبة لا يتقي بالدرق المجروش من الزوان مطحن الجشيش وقيل الجشيش الحب حين يدق قبل ان
يطبخ فاذا طبخ فهو جشيشه قال ابن سيده وهذا فرق ليس بقوي وفي الحديث ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اولم على بعض ازواجه بجشيشه قال هو ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تنصب
به القدر ويلقى عليها لحم او تمر فيطبخ فهذا الجشيش ويقال لها دشيشه بالدال وفي حديث جابر
فعمدت الى شعير فجششته اي طحنته وقد جششت الحنطة والجريش مثله والجشيشة التي اجشه جشا
دققته وكسرته والسويق جشيش الليث الجش طحن السويق والبر اذا لم يجعل دقيقا قال الفارسي
الجشيشه واحدة الجشيش كالسويقه واحدة السويق والمجشه الرحى وقيل المجشة رحى صغيرة
يجش بها الجشيشه من البر وغيره ولا يقال للسويق جشيشه ولكن يقال جريش الجوهري المجش
الرحى التي يطحن بها الجشيش والجش والجشه صوت غليظ فيه بحه يخرج من الخياشيم وهو احد الامور
التي تطاع عليها الالحان وكان الخليل يقول الاصوات التي تصاغ بها الالحان ثلاثه منها الاجش وهو
صوت مما لا يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبحه فيتبع عند موضوع ذلك الصوت بعينه ثم
يتبع بمثل الاول فهي احسن عنده فهذا الصوت الاجش وقيل الجش والجشه شدة الصوت ورعد
اجش شديد الصوت قال صخر الغي اجش ربعي له هيدب يكشف للخال ريطا كثيفا الاصمعي من السحاب
الاجش الشديد الصوت صوت الرعد وفرس اجش الصوت في صهيله حسن قال لبيد باجش الصوت
يعبوب اذا طرق الحي من الغزو صهل والاجش الغليظ الصوت وسحاب اجش الرعد وفي الحديث انه سمع
تكبيرة رجل اجش الصوت اي في صوته جشه وهي شدة وغلظ ومنه حديث قس اشدق اجش الصوت
وقيل فرس اجش هو الغليظ الصهيل وهو مما يحمد في الخيل قال النجاشي وعبا بن حرب مناتح ذو علالة
اجش هزيم والرماح دواني وقال ابو حنيفة من القسي التي في صوتها جشه عند الرمي قال ابو ذؤيب

وتميمه

وتميمة من قانص متلبب في كفه جش اجش واقطع قال اجش فذكروا ان كان صفة للجش وهو صوت
لانه اراد العود والجشة والحشه لغتان الجماعة من الناس وقيل الجماعة من الناس يقبلون معا في نهضة
وجش القوم بعثروا واجتمعوا قال العجاج بجشه جشوا بها ممن نفر ابو مالك الجشه النهضه يقال نهدت
جشتهم اي نهضتهم ودخلت جشه من الناس اي جماعة ابن شميل جشه بالعصا وجشه جشا وحشا اذا ضربه
بها الاصمعي اجششت الارض وابششت اذا التف نبتها وجش البير يجشها جشا وجشجشها نقاها وقيل جشها
كنسها قال ابو ذؤيب يصف الحمير يقولون لما جشت البير اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد قال
يعني به العير وجا بعد جش من الليل اي قطعة والجشجش ايضا ما ارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا وا
لجش النجفه فيه غلظ وارتفاع والجشا ارض سهله ذات حصا تستصلح لغرس النخل قال الشاعر من ما محلة
جاشت بجمتها اجشا اذا نضتا ليجا والجبلا وجشا عياد موضع معروف قال النابغه اصطرل الحزن لبد
الى برد تختاره معقلا عن جشا عياد وقيل الجش الموضع الخشن الحجارة ابن الاثير في هذه الترجمة في حديث علي كرم
الله وجهه كان ينهى عن اكل الجري والجريث والجشا قيل هو الطحال ومنه حديث ابن عباس ما اكل الجشا تشهوتها
ولكن ليعلم اهل بيتي انها حلال **جعش** الجعشوش الطويل وقيل الطويل الدقيق وقيل الدميم القصير الحقير
اللئيم منسوب الى قماه وصغر وقله عن يعقوب قال والشين لغة وقال ابن جني الشين بدل من السين لان السين اعم
تصرفا وذلك لدخولها في الواحد والجمع جميعا فضيق الشين مع سعة السين يوذن بان الشين بدل من السين وقيل
هو النحيف الضامر عن ابن الاعرابي قال الشاعر يا رب قرم سرى عنطنط ليس بجعشوش ولا بادوط وقال ابن جابر
بنو الجيم وجعاشيش مضر كل ذلك يقال بالشين وفي حديث طهفه وبيس الجعش قيل هو اصل النبات وقيل اصل
الصليان خاصة وهو نبت معروف **جفش** جفش الشي يجفشه جفشا جمعه عمانيه **جمش** الجمش الصوت
ابو عبيدة لا يسمع فلان اذنا جمشا يعني ادنى صوت يقال للذي لا يقبل نصحا ولا رشدا ويقال للمتغابي المتصامم
عنك وعما يلزمه قال وقال الكلابي لا يسمع اذن جمشا اي هم في شي يضحهم يشتغلون عن الاستماع اليك وقيل
من الجمش وهو الصوت الخفي والجمش ضرب من الحلب بحسبها باطراف الاصابع والجمش المغازلة ضرب بقرص
ولعب وقد جمشه وهو يجمشها اي يقرصها ويلاعبها قال ابو العباس قيل للمغازله تجميش من الجمش وهو الكلام
الخفي وهو ان يقول لهواه هي هي والجمش حلق النوره وانشد حلقا كحلق الجميش وجمش شعره يجمشه ويجمشه
حلقه وجمشت النوره الشعر جمشا حلقته وجمشت جسمه احرقته ونوره جموش وجميش وركب جميش محلوق
وقد جمشه جمشا قال قد علمت ذات جميش ابرده احمى من التنور احمي موقده قال ابو النجم اذا ما اقبلت احوى
جميشا اتيت على حبالك فانثنينا ابو عمرو الدرداء الحلوق ابن الاعرابي قيل للرجل جماش لانه يطلب الركب الجميش
والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث بجنب الجميش والجميش المغازل صوا ثما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه
حليق وسنه جموش تحرق النبات عن ابن سيده جموش اذا اختلفت النبت قال رؤبة او كاختلاف النوره الجموش
ابو عمرو الجماش ما يجعل تحت الطي والحال في القليب اذا طويت بالحجارة وقد جمش يجمش وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم لا يحل لاحدكم من مال اخيه شي الا بطيبة نفسه فقال عمرو بن يثربي يا رسول الله ان لقيت غنم
ابن اخي اجتزر منها شاة فقال ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها يقال ان خبت الجميش
واسعه صحرا لا نبات بها فيكون الانسان بها اشد حاجه الى ما يوكل فقال ان لقيتها في هذا الموضع على هذه الحال
فلا تهجها وانما خص خبت الجميش بالذكر لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفني زاده واحتاج الى مال اخيه
المسلم ومعناه ان عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض لغنم اخيك بوجه ولا سبب وان كان ذلك سهلا وهو
معنى قوله تحمل شفرة وزنادا اي معها الة الذبح والانشاء وهو مثل قولهم حتفها تحمل ضان باظلافها وقيل
خبت الجميش كانه جمش اي حلق **جنش** جنشت نفسي ارتفعت من الخوف قال اذا النفوس جنشت عند اللحا ابن الاعرابي
الجنش قرح البير ابو الفرج السلمي جنش القوم الى القوم وجمشوا لهم اي اقبلوا اليهم وانشد لابي العباس وقد جنشت
لنا حيي وافلتنا فوت الاظافر اي فات عن اظفارنا وفي النوادر الجنش الغلط وقال يوما مؤامرات يوما للجنش

قال الازهري وهو عندي لهم قال ويقال جنش فلان الى حابش وعود دهاش وارد عيني واحد جهش جهش
الى البكا يجهش جهشا واجهش كلاهما استعد له واستعبر والمجهش الباكي نفسه وجهشت اليه نفسه جهوشا
واجهشت كلاهما نهضت وفاظت وجهشت نفسي واجهشت اذا نهضت اليك وهمت بالبكا والجهش ان يفزع
الانسان الى غيره وهو مع ذلك كانه يريد البكا كالصبي يفزع الى امه وابيه وقد تهيا للبكا يقال جهش اليه
يجهش وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بالحديبية فاصاب اصحابه عطش قالوا فجهشنا الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى اجهشت اجهاشا ومن ذلك قول لبيد
باتت تشكى الى النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا وقال الاموي اجهش اذا تهيا للبكا وفي حديث
المولد قال فسابني فاجهشت بالبكا اراد فحنقتني فتهيات للبكا وجهش للشوق والحزن تهيا وجهش الى القوم
جهشا اتاهم والجهش الصوت عن كراع والذي رواه ابو عبيد الجهش حوش الحوش الصدر مثل الجوش
وقيل الجوش الصدر من الانسان والليل ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن
مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا وجوش الليل جوزه م
وسطه قال ذو الرمة تلوم بهياه بهيا وقد مضى من الليل جوش واسطوت كواكبه التهذيب جوش الليل
من لدن ربعه الى ثلثه وقال ابن احمر مضى جوش من الليل ابن الاعرابي جاش يجوش جوشا اذا سار الليل كله
وقال مرة بن عبد الله وتركنا كل حلف جوشي عظيم الجوش منتفخ الصفاقة قال الجوش الوسط والجوشي العظيم
الجنبين والبطن والصفاقة الذي يلي الجوف من جلد البطن والحلف الجافي الخلق الذي لا عقل له شبه بالدن الفا
رغ والدن الفارغ يقال له حلف وجوش قبيلة او موضع الجوهري جوش موضع وانشد لابي الطمحان القيني ترمي
حصى معزاء جوش واكمه باخفافها رمي النوى بالمراضخ جيش جاشت النفس تجيش جيشا وجيوشا وجيشانا
فاظت وجاشت تغثي جيشا وجيشانا غثت او دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت
جشأت وفي الحديث جاوا بلحم فتجيشت انفس اصحابه اي غثت وهو من الارتفاع كان ما في بطونهم ارتفع الى
حلوقهم فحصل الغثي وجاشت القدر تجيش جيشا وجيشانا غلت وكذلك الصدر اذا لم يقدر صاحبه على
حبسه ما فيه التهذيب والجيشان جيشان القدر وكل شي يغلي فهو يجيش حتى الهم والغصة في الصدر قال ابن
بري وذكر غير الجوهري ان الصحيح جاشت القدر اذا بدت ان تغلي ولم تغل بعد قال ويشهد بصحة هذا قول النابغة
الجعدي تجيش علينا قدرهم فنديمها ونفثاؤها عنا اذا حميها غلا اي نسكن غليانها وهو كناية عن الحرب اذا بدت
ان تغلي وتسكينها يكون اما بخروج الحطب من تحت القدر او بالما البارد يصب فيها ومعنى نديمها نسكنها ومنه
الحديث لا يبولن احدكم في الما الدايم اي الساكن ثم قال ونفثاؤها عنا اذا غلت وفارت وذلك بالما البارد وفي
حديث الاستسقا وما يترك حتى يجيش كل ميزاب اي يتدفق ويجري بالما ومنه الحديث ستكون فتنة لا يهدا
منها جانب الا جاش منها جانب اي فار وارتفع وفي حديث علي رضوان الله عليه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم
دامغ جيشات الاباطيل هي جمع جيشة وهي المرة من جاش اذا ارتفع وجاش الوادي يجيش جيشا زخر وامتد
جدا وجاش البحر جيشا هاج فلم يستطع ركوبه وجاش الهم في صدره جيشا مثل بذلك وجاش صدره يجيش اذا
غلى غيظا ودردا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا همت بالفرار وفي حديث البرا بن مالك وكان نفسي جاشت اي
ارتاعت وخافت وجاش النفس رواع القلب اذا اضطرب عند كونه فجاش والجيش واحد الجيوش والجيش الجند
وقيل جماعة الناس في الحرب والجمع جيوش التهذيب الجيش جند يسيرون لحرب او غيرها يقال جيش فلان اي
جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا وفي حديث عامر بن فهيرة فاستجاش عليهم عامر بن الطفيل اي طلب لهم الجيش
وجمعه عليهم والجيشان نبات له قضبان طوال خضر وله سنفة كثيرة طوال مملوة حبا صغارا والجمع جيوش
وجيشان موضع معروف وقوله انشده ابن الاعرابي قامت تبدي لك في جيشانها لم يفسره قال ابن سيده وعندي
انه اراد في جيشانها اي قوتها وشبابها ما يسكن للضرورة وسياق تفسير قولهم فلان عليش وجيش في موضعه
وذات الجيش موضع قال ابو صخر الهذلي لليلى بذات البين دار عرفتها واخرى بذات الجيش اياتها سفر فصل الحا

المهملة

المهملة حبش الحبش والحبشة جنس من السودان وهم الاحبش والحبشان مثل حمل وحملان والحبيش وقد قالوا الحبشة
على بنا سفرة وليس بصحيح في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعلة قال الازهري الحبشة
خطا في القياس لانك لا تقول للواحد حابش مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به صار في اللغات وهو في اضطرار
الشعر جايز وفي الحديث اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان عبدا حبشيا اي اطيعوا صاحب الامر
وان كان عبدا حبشيا فحذف كان وهي مراده والاحبوش جماعة الحبش قال العجاج كان صيران المها المنهال
الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط وقيل هم الجماعة اياكانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا وفي حديث
خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فيه فص حبشي قال ابن الاثير يحتمل انه اراد من الجزع او العقيق لان معدن
هما اليمن والحبشة او نوعا اخر ينسب اليها والاحابيش احيا من القارة انضموا الى بني ليث في الحرب التي
وقعت بينهم وبين قريش قبل الاسلام فقال ابليس لقريش اني جار لكم من بني ليث فواقعوا دما سموا بذلك لاسو
دادهم قال ليث وزيد وكعب والذي ظارت جمع الاحابيش لما احرقت الحرق فلما سميت تلك الاحيا بالاحا
بيش من قبل تجمعها صار التحبيش في الكلام كالتجميع وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش
قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على
غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل ومنه حديث عبد
الرحمن ابن ابي بكر انه مات بالحبشي هو بضم الحا وسكون البا وكسر الشين والتشديد موضع قريب من مكة
وقيل جبل باسفل مكة وفي حديث الحديبية ان قريشا جمعوا لك جمع الاحابيش قال هم احيا من القارة
واحبشت المراة بولدها اذا جات به حبشي اللون وناقة حبشية شديدة السواد والحبشية ضرب
من النمل سود عظام لما جعل ذلك اسما لها غيروا اللفظ ليكون فرقا بين النسبة والاسم والاسم حبشية
والنسب حبشية وروضة حبشية خضرا تضرب الى السواد قال امرو القيس ويأكلن بهمى جعدة
حبشية ويشربن برد الما في السبرات والحبشان الجراد الذي صار كانه نمل سود الواحدة حبشية هذا
قول ابي حنيفة وانما قياسه ان يكون واحدته حبشانة او حبشا او غير ذلك مما يصلح ان يكون فعلان جمعه
قال روبة اولاك حبشت لهم تحبيشي والاسم الحباشة وحبشت له حباشة اذا جمعت له اشيا والتحبيش
مثله وحباشات العير ما جمع منه واحدتها حباشة واحتبش لاهله حباشة جمعها لهم وحبشت لعيالي
وهبشت اي كسبت وجمعت وهي الحباشة والهباشة وانشد لروبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ
العشوش وفي المجلس حباشات وهباشات من الناس اي ناس ليسوا من قبيلة واحدة وهم الحباشة وكذلك
الاحبوش والاحابيش وتحبشوا عليه اجتمعوا وكذلك تهبشوا وحبش قومه تحبيشا اي جمعهم والاحبش
الذي ياكل طعام الرجل ويجلس على مايدته ويزينه والحبش ضرب من العشب قال ابو حنيفة لم ينعت لنا
والحبشي ضرب من الشعير سنبله حرفان وهو خشن لا يوكل لخشونته والدية يصلح للعلف ومن اسما العقاب
الحباشية والنسارية تشبيها بالنسر وحبشية اسم امراة كان يزيد بن الطثرية يتحدث اليها وحبيش طاير
معروف فجا مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبيش اسم حتش الازهري خاصة قال الليث في كتابه حتش بنظر
فيه قال وقال غيره حتش اذا ادام النظر وقيل حتش القوم وتحترشوا اذا حشدوا حترش الحترش والحترش
الصغير الجسم الذرق مع صلابة ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف النشيط حتروش الجوهري الحتروش
القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش
القوم حشدوا يقال حشد القوم وحشكوا وتحترشوا بمعنى واحد ويقال سعى فلان بين القوم فتحترشوا
عليه فلم يتركوه اي سعوا وعدوا عليه وحترش من اسما الرجال وبنو حترش بطن من بني مضرس وهم من بني
عقيل حرش الحرش والتحريش اغرا الانسان والاسد ليقع بقرنه وحرش بينهم افسد واغرى بعضهم ببعض
قال الجوهري التحريش الاغرا بين القوم وكذلك بين الكلاب وفي الحديث انه نهى عن التحريش بين البهايم هو الاغرا
وتهييج بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها ومنه الحديث ان الشيطان قد ييس ان

يعيد في جزيرة العرب ولكن في التحريش بينهم اي في حملهم على الفتن والحروب واما الذي ورد في حديث علي
رضوان الله عليه في الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة فان التحريش هاهنا ذكر ما يوجب
عتابه لها وحرش الضب يحرشه حرشا واحترشه وتحرشه وتحرش به اتى قفا جحره فقعقع بعصاه عليه واتلج طرفها
في جحره فاذا سمع الصوت حسبه دابة تريد ان تدخل عليه فجاء يزحل على رجليه وعجزه مقاتلا ويضرب بذنبه فنا
هزه الرجل اي بادره فاخذ بذنبه فضب عليه اي شد القبض فلم يقدر ان يفلته اي يفلت منه وقيل
حرش الضب صيده وهو ان يجد الجحر الذي فيه فيحرش به فاذا احسه الضب حسبه ثعبانا فاخرج اليه ذنبه
فيصاد حينئذ قال الفارسي قال ابو زيد يقال لهو اخبث من ضب حرشته وذلك ان الضب ربما استروح فخرج
فلم يقدر عليه وهذا عند الاحتراش قال الازهري قال ابو عبيد ومن امثالهم في مخاطبة العالم بالشي من يريد
تعليمه اتعلمني بضب انا حرشته وعرمته فقولهم لمعلمه احها النصاع قال ابن سيده ومن امثالهم هذا اجل
من الحرش واصل ذلك ان العرب كانت تقول قال الضب لابنه يا بني احذر الحرش فسمع يوما وقع محفار على فم الجحر
فقال يا ابه اهذا الحرش فقال يا بني هذا اجل من الحرش وانشد الفارسي قول كثير ويحترش ضب العداوة منهم
بحلو الخلا حرش الضباب الخوادع يقال انه لحلو الخلا اي حلو الكلام ووضع الحرش موضع الاحتراش لانه اذا
احترشه فقد حرشه وقيل الحرش ان يهيج الضب من جحره فاذا خرج قريبا منك هدمت عليه بقية الجحر ثم تقول منه
احترشت الضب قال الجوهري حرش الضب يحرشه حرشا صاده وهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره
ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه ومنه الحديث ان رجلا اتاه بضباب احترشها قال ابن الاثير والاحتراش
في الاصل الجمع والكسب والخداع وفي حديث ابي خيثمة في صفة التمر ويحترش به الضباب اي يصطاد يقال ان الضب
يعجب بالتمر فيحبه وفي حديث المسور ما رايت رجلا ينفر من الحرش مثله يعني معاوية يريد بالحرش الخديعة وحرش
الضب الافعى اذا اراد ان يدخل عليه فقاتلها والحرش الاثر وخص بعضهم به الاثر في الظهر وجمعه حراش ومنه
ربعي بن حراش ولا يقال خراش وقيل الحراش اثر الضب في البعير فلا ينبت له شعر ولا وبر وحرش البعير بالعصا
حك في غاربه ليمشي قال الازهري سمعت غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذي اجلب دبره في ظهره هذا
بعير احرش وبه حرش قال الشاعر فطار بكفي ذو حراش شمردل حذا الارتل العيب تصيرا بادي حراش تحملكه
به اثار الدبر ويقال حرشت جرب البعير احرشه حرشا وحرشته حرشا اذا حككته حتى يقشر الجلد الاعلى فيدمى
ثم يطلي حينئذ بالهناء قال ابو عمرو والحرشاء من الجرب التي لم تطل قال الازهري سميت حرشاء لخشونة جلدها
قال الشاعر وحتى كاني يتقي بي معبد به نقبة حرشاء لم يلق طاليا ونقبة حرشاء وهي البايرة التي لم تطل وحرشه
بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش والحارش
يقود تعوج في السنة النابس والابل صفة غالبة فتحركه ضرورة والحرش ضرب من النكاح وهي مستلقية وحرش
المراة حرشا جامعها مستلقية على قفاها واحترش القوم حشدوا واحترش الشي جمعه وكسبه انشد ثعلب
لو كنت ذا لب تعيش به لفعلت فعل المرء ذي اللب لجعلت صالح ما احترشت وما جمعت من نهب الى نهب
والاحرش من الدنانير ما فيه خشونة لجدته دنانير حرش كلها ضرب واحد وفي الحديث ان رجلا اخذ من رجل
اخر دنانير حرشا جمع احرش وهو كل شي خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش ودراهم حرش
جياد خشن حديثة العهد بالسكة والضب احرش وضب احرش خشن الجلد كانه محزز وقيل كل شي خشن
احرش وحرش الاخيرة عن ابي حنيفة وادها على التشبيه لاني لم اسمع له فعلا وافعى حرشاء خشنة الجلد وهي الحريش
والحريش الازهري انشد هذا البيت تضحك مني ان راتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حرش قال اراد عن حرك
يقلبون كاف المخاطبة للمؤنث شينا وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشا
مطلان كان حفيفها اذا فزعت ماء هريق على جمر والحريش نوع من الحيات ارقط والحرشاء ضرب من الشطاح
اخضر ينبت منسطحا على وجه الارض وفيه خشنة قال ابو النجم واخضر السطاح من حرشائه وقيل
الحرشاء من نبات السهل وهي تنبت في الديار لازقة بالارض وليست بشي ولو لحس الانسان منها ورقة لزقت

بلسانه وليس لها صيور دوقيل الحرشاء نبتة منسطحة لا افنان لها يلزم ورقها الارض وانما تمتد حبالا غير انه
يرتفع لها من وسطها قصبة طويلة في راسها حبة قال الازهري من نبات السهل الحرشاء والصفراء والعيراء
وهي اعشاب معروفة تستطيبها الراعية والحرشاء خردل البر والحرشاء ضرب من النبات قال ابو النجم واغتر
من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد وقرن واحد في وسط
هامتها قال الجوهري يسميها الناس الكركدن وانشد بها الحريش وصفها تدمير بلوى لدى رضخ هامها وتعليق
قال الازهري لا ادري ما هذا البيت ولا اعرف قايله وقال غيره ذو قرن يقال انه حريش وروى الازهري
عن اشياخه قال الهرميس الكركدن شي اعظم من الفيل له قرن يكون في البحار وعلى شاطيه قال الازهري وكان
الحريش والهرميس شي واحد وقيل الحريش دويبة اكبر من الدودة على قدر الاصبع لها قوايم كثيرة وهي التي
تسمى دخالة الاذن وحريش قبيلة من بني عامر وقد سميت حريشا ومحرشا وحراشا **حربش** افعى حربش وحربش
كثيرة السم خشنة المس شديدة صوت الجسد اذا احتكت بعضها ببعض متحرشة والحربيش حية كالافعى
ذات قرنين قال دريبة عصي كافعى الرمثة الحربيش ابن الاعرابي هي الحشنا في صوت مسها الازهري الحربيش
والحربيشة الافعى وربما انشد دوا فقال الواحربيش وحربيشة ابو خيرة من الافاعي الحرفش والحرافش وقد يقوله
بعض العرب الحربيش قال ومن ثم قالوا هذا بلد الحربيش الاحربشا **حرفش** احرنفش الديك تهيا للقتال واقام
ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تهيا للقتال والغضب والشر وربما جا بالخا المعجمة وقال هرم بن زيد الكلبي
اذا الحي للناس قاحضوا قلنا قد آلات للارض واخصب النابي واحرنفشت العفر لاحتها وحبس الحليل بوتر
قال واحرنفاشها للعفر ان يزارها وتتصب شعرها وزيفانها في احد شقيها لتنطح صاحبها وانما ذلك من الكثير
حين ازدهت واعجبتها نفسها وتلجن الكلب الوبر لما يفضلون منه ويدعون من اخلاص السمن فلا ياكلون
من الخصب والسبق واحرنفش الكليب واهرت تهيا لمثل ذلك واحرنفش للشر الرجال اذا صرع بعضهم
بعضا والمحرنفش المتقبض الغضبان واحرنفش للشر تهيا له ابو خيرة من الافاعي الحرفش والحرافش
حشش الحشيش يابس الكلا قال الازهري ولا يقال وهو رطب حشيش واحدته حشيشة والطاقة
منه حشيشة والفعل الاحتشاش واحش الكلا امكن ان يجمع ولا يقال اجز واحشت الارض كثر حشيشها
او صار فيها حشيش والعشب جنس للخلا والحشيش للخلا رطبه والحشيش يابسه قال ابن سيده هذا
قول جمهور اهل اللغة وقال بعضهم الحشيش اخضر الكلا ويابسه قال وهذا ليس بصحيح لان موضوع
هذه الكلمة في اللغة اليبس والتقبض الازهري العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش عنوا به الخلا خاصة وهو
اجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مراعي النعم وهو عروة في الجدب وعقدة في الازمات الا انه اذا
حالت عليه السنة تغير لونه واسود بعد صفرته واحتوته النعم والخيل الى ان يحل السنة ولا ينبت البقل
واذا ابرا القوم في اخر الخريف قبل دخول ربيع الارض قطعوا متنجعين لم ينزلوا بلدا لا خلى فيه فاذا وقع ربيع
بالارض وابقلت الرياض اغنتهم عن الخلي والصليان وقال ابن شميل البقل اجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف
وخلا ويقال هذه لمعة قد احشت اي امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي وهو الموضع الذي يكثر
فيه الحلي ولا يقال له لمعة حتى يبصر ويبيض قال الازهري وهذا الكلام كله عربي صحيح والمحش والمحشة الارض
الكثيرة الحشيش وهذا محش صدق للبلد الذي يكثر فيه الحشيش وفلان بمحش صدق اي بموضع كثير الحشيش
وقد يقال ذلك لمن اصاب اي خير كان مثلا به يقال انك بمحش صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير وحش الحشيش
يحشه حشا واحتشه كلاهما جمعه وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته وفي الحديث ان رجلا
من اسلم كان في غنيمة له يحش عليها وقالوا انما هو يهش بالها اي يضرب اغصان الشجر حتى ينتثر ورقها من قوله تعالى
واهش بها على غنمي وقيل ان يحش ويهش بمعنى او هو محمول على ظاهره من الحش قطع الحشيش يقال حشه واحتشه
وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش وفي حديث عمر رضي الله عنه انه راى رجلا يحتش في الحرم فزجره قال ابن الاثير
اي ياخذ الحشيش وهو اليابس من الكلا والحشاش الذي يحتشون والمحش والمحشة منجل ساذج يحش به الحشيش

والفتح اجود وهما ايضا الشيء الذي يجعل فيه الحشيش وقال ابو عبيد المحش ما حش به والمحش الذي يجعل
فيه الحشيش وقد تكسر ميمه ايضا والحشاش خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجمعه احشه وفي حديث ابي
السليل قال جاءت ابنة ابي ذر عليها محش صوف اي كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح والكسر للكساء الذي
الذي يوضع فيه الحشيش وحشت فرسي العلف حشيشا وحش الدابة يحشها حشا علفها الحشيش قال الازهري
وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك وفي المثل احشك وتروثني يعني تروثني يضرب مثلا لكل من اصطنع
عنده معروف فكافاه بضده او لم يشكره ولا نفعه وقال الازهري يضرب مثلا لمن يسيء اليك وانت تحسن
اليه وبعضهم يقول احشك بضم الحاء قال الجوهري ولو قيل بالشين لم يبعد زاد الازهري بمعنى احشك فاحش لك
ويكون احشك اعلفك الحشيش حكش ابن سيده الحكش اللظ ورجل حاكش ظالم لا يراه على الشيء وحوكش
اسم الازهري رجل حكش مثل قولهم حكر وهو اللجوج والحكش والعكش الذي فيه التواء على خصمه حكلش
حكلش اسم حمش حمش الشيء جمعه والحموشة والحماشة الدقة ولثة حمشة دقيقة حسنة وصوت
حمش الساقين والذراعين بالتسكين وحميشهما واحمشهما دقيقهما وذراع حمشة وحميشة وحمشاء وكذلك
الساق والقوائم وفي حديث الملاعنة ان جاءت به حمش الساقين فهو لشريك ومنه حديث علي في هدم الكعبة
كاني برجل اصلع اصمع حمش الساقين قاعد عليها وهي تهدم وفي حديث صفية في ساقيه حموشة قال يصف
يراعيث وحمش القوائم يحدب الظهور طرقن بليلي فارقتني وحمشت قوائمه وحمشت دقت عن اللحياني قال وكانت
الرباب الازرق الحمش وسطها اذا ما تغني بالعشيات شارب الليث ساق حمشة حمر والجمع حمش وحماش
وقد حمشت ساقه تحمش حموشة اذا دقت وكان عبد الله بن مسعود حمش الساقين وفي حديث حد الزنا فاذا
رجل حمش الخلق استعاره من الساق للبدن كله اي دقيق الخلقة وفي حديث هند قالت لابي سفيان اقتلوا الحميت
الاحمش قالته في معرض الذم ووتر حمش ومستحمش رقيق والجمع من ذلك حماش وحمش والاستحماش في الوتر احمش
قال ذو الرمة كانما ضربت قدام اعينها قطنا بمستحمش الاوتار محلوج قال ابو العباس رواه الفراء كانما
ضربت قدام اعينها قطنا وحمش الشر اشتد واحمشته انا واحمش الغرثان اشتد والسين لغة وحمش الرجل
حمشا واحمشه فاستحمش اغضبه فغضب والاسم الحمشة والحمشة الليث يقال للرجل اذا اشتد غضبه
قد استحمش غضبا وانشد شمر اني اذا حمشتني تحمشي واحمشتي واستحمش اذا التهب غضبا وفي حديث ابن
عباس رايت عليا يوم صفين وهو يحمش اصحابه اي يحرضهم على القتال ويغضبهم واحمشت النار الهبتها ومنه
حديث ابي دجانة رايت انسانا يحمش الناس اي يسوقهم بغضب واحمش القدر واحمش بها اشبع وقودها قال
ذو الرمة كساهن لون الجون بعد تعيس لوهبين احماش الوليدة بالقدر قال ابو عبيد حمشت النار واحمشتها
وانشد بيت ذي الرمة ايضا احماش الوليدة بالقدر واحمشت الرجل اغضبته وكذلك التحميش وله اسم
الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحمش الركبان اقتتلا والحميش الشحم المذاب واحمش الشحم وحمشه
اذابه بالنار حتى كاد يحرقه قال كانه حين وهى سقاؤه وانحل من كل سماء ماؤه حمراء اذ احمشه قلاوه كذا رواه
ابن الاعرابي ويروى حمشه حنش الحنش الحية وقيل الافعى وبها سمي الرجل حنشا وفي الحديث حتى يدخل الوليد
يده في فم الحنش اي الافعى وهذا هو المراد من الحديث وفي حديث سطيح احلف ما بين الحرتين من حنش وقال
ذو الرمة وكم حنش ذعف اللعاب كانه على الشرك العادي نضو عطام مروا الرعف القاتل ومنه قيل موت
ذعاف وانشد شمر في الحنش فاقدر له في بعض اعراض اللمم لمية من حنش اعمى اصم والحنش هاهنا الحية وقيل
هو حية ابيض غليظ مثل الثعبان او اعظم وقيل هو الاسود منها وقيل هو منها ما اشبهت رووسه رووس
الحرابي وسوام ابرص ونحوها وانشد ترى قطعا من الاحناش فيه جماجمهن كالخشل النزيع قال شمر ويقال
للضباب واليرابيع قد احيشت في الظلام اي اطردت وذهبت به وقال الكميت فلا ترامها الحيات احناش فقره
ولا يحسب التنبيب الجائش مضا لها مجعد الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها وقال كراع هو كل شي من الدواب
والطير والحنش بالتحريك ايضا كل شيء يصاد من الطير والهوام والجمع من كل ذلك احناش وحنش الشيء يحنشه

واحنشه صاده وحنشت الصيد صدته والمحنوش المسوق جيت به يحنشه اي يسوقه مكرها يقال
المحنوش الذي لسعته الحنش وهو الحية قال رؤبة فعل يدك المزع المحنوش اي فعل لك الذي تلقد
الحسد وانجيه وبه سمي ما للبنيع والمحنوش المسبوق جيت به يحنشه اي يسوقه مكرها يقال حنشه
وعنشه اذا ساقه وطرده ورجل محنوش مغموز الحسب وقد حنش وحنشه عاه من مكانه الى اخر حنشه
حنشا اعطفه كعنشه وستذكره وابو حنش كنية رجل قال ابن احمر ابو حنش يغمنا وطلق وعمار
واثية اثال وبنو احنش بطن حلنبش حنبش اسم رجل قال لبيد ونحن ايتنا حنبشا بابن عمه اتيه
الحصين اذ عاف الشراب واقسما ابن الاعرابي يقال للرجل اذا نزا ورقص وزفن حنبش وفي النوادر
الحنبشة لعب الجواري بالبادية وقيل الحنبشة المشي والتصفيق والرقص حنفش الحنفش الحية
العظيمة وعم كراع به الحية الازهري الحنفش حية عظيمة ضخمة الراس رقشاء كدراء اذا حربتها انتفخ
وريدها ابن شميل هو الحفاث نفسه وقال ابو خيرة الحنفيش الافعي والجماعة حنافيش حوش الحوش
بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يمرها احد من الناس وقيل هم حي من الجن وانشد لرؤبة اليك سارت من
بلاد الحوش والحوشي والحوشية ابل الجن وقيل هي الابل المتوحشة ابو الهيثم الابل الحوشية هي التي
يقال ان فحلا من فحول الجن ضرب في ابل لمهرة بن حيدان فنتجت النجائب المهرية من تلك الفحول الحوشية فهي
لا تكاد يدركها التعب قال وذكر ابو عمرو الشيباني انه راى اربع فقر مهرية غطا واحدا وقيل ابل حوشية
محرمات بعزة نفوسها ويقال الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في
نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوشي لا يخالط الناس ولا يالفهم وفيه حوشية والحوشي الوحشي وحوشي
الكلام وحشيه وغريبه ويقال فلان يتتبع حوشي الكلام ووحشي الكلام وعقمي الكلام بمعنى واحد وفي
حديث عمر لم يتبع حوشي الكلام اي وحشيه وعقده والغريب المشكل منه وليل حوشي مظلم هائل ورجل
حوشي الفؤاد حديده قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوشي الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وحشنا
الصيد حوشا وحياشا واحشناه واحوشناه اخفناه من حواليه لنصرفه الى الحبالة وضممناه
وحشت عليه الصيد والطير حوشا وحياشا واحشته عليه واحوشته اياه عن ثعلب
اعنته على صيدهما واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت
في اجتوروا وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلين اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعني
في الاحرام يقال حشت عليه الصيد واحشته اذا نفرته نحوه وسقته اليه وجمعته عليه وفي حديث
ثمرة فاذا عنده ولدان وهو يحوشهم اي يجمعهم وفي حديث ابن عمر انه دخل ارضا له فراى كلبا فقال احشوه
علي وفي حديث معاوية بل اعيا شه اي حركته وتصرفه في الامور وحشت الابل جمعتها وسقتها الازهري
حوش اذا جمع وشوح اذا انكر وحاش الذئب الغنم كذلك قال تحوشها الاعرج حوش الحيلة من كل جمرا كلوب
الكلب الاعرج هاهنا ذيب والمحاوشة التحويل وعوش القوم عني تنحوا والتحاوش عنه اي تنفروا والحواشة
ما يستحيي منه واحتوش القوم فلانا وتحاوشوه بينهم جعلوه وسطهم واحتوش القوم على فلان
جعلوه وسطهم وفي حديث علقمة فعرفت فيه تحوش القوم وهيئتهم اي تاهبهم ويجمعون الاعراض
والحواشة الاستحياء والحواشة بالشين الاكل الشديد ويقال الحواسة من الامر ما فيه قطيعة يقال لا يحش
الحواشة قال الشاعر غشيت حواشة وجهلت حقا واثرت القرابة غير راض قال ابو عمرو في نوادره التحوش
الاستحياء والحوشان باكل من جوانب الطعام والحايش جماعة النخل وللطرفا وهو في النخل اشهر ولا واحد له
من لفظه قال الاخطل وكان ظعن الحي حايش قرية داني الجناة وطيب الاثمار وسموا الحايش جماعة كل شجر من
الطرفا والنخل وغيرهما وانشد فوجد الحايش فيما احرقا تفرامن الرامين اذا توقدا قال وقال بعضهم انما
جعل حايشا لانه لا مستقذ له الجوهري الحايش جماعة النخل لا واحد لها كما يقال لجماعة البقر ربرب واصل
الحايش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حايش للطرفا وفي الحديث انه دخل حايش نخل فقضى حاجته

هو النخل الملتف المجتمع كأنه لالتفافه يحوش بعضه إلى بعض قال وأصله من الواو وذكر ابن الأثير في
حيش واشتد إنه ذكره هنا لأجل لفظه ومنه الحديث أنه كان أحب ما استتر به إليه حائش
نخل أو حائط وقال ابن جني الحائش اسم لا صفة ولا هو جار على الفعل فأعلوا عينه وهي في الأصل واو
من الحوش قال فإن قلت فلعله جار على حاش جريان قائم على قام قيل لم نرهم أجروه صفة ولا أعملوه
عمل الفعل وإنما الحائش للبستان بمنزلة الصور وهي الجماعة من النخل وبمنزلة الحديقة فإن قلت
فإن فيه معنى الفعل لأنه يحوش ما فيه من النخل وغيره وهذا يؤكد كونه في الأصل صفة وإن كان قد استعمل
استعمال الأسماء كصاحب ووالد قيل ما فيه من معنى الفعلية لا يوجب كونه صفة ألا ترى إلى قولهم
الكاهل والغارب وهما وإن كان فيهما معنى الاكتهال والغروب فإنهما اسمان وكذلك الحائش لا يستنكر
أن يجيء مهموزا وإن لم يكن اسم فاعل لا لشيء غير مجيئه على ما يلزم إعلال عينه نحو قائم وبائع وصائم
والحائش شيق عند منقطع صدر القدم مما يلي الأخمص ولي في بني فلان حواشة أي من يغضب لي من قرابته
أو ذي مودة عن ابن الأعرابي وما ينحاش لشيء أي ما يكترث له وفلان ما ينحاش من فلان أي ما يكترث له ويقال
حاش لله تنزيها لله ولا يقال حاش لك قياسا عليه وإنما يقال حاشاك وحاشى لك وفي الحديث من خرج على
أمتي يقتل برها وفاجرها ولا ينحاش لمؤمنهم أي لا يفزع لذلك ولا يكترث له ولا ينفر وفي حديث عمر
وإذا بياض ينحاش مني وأنحاش منه أي ينفر مني وأنفر منه وهو مطاوع الحوش النفار قال ابن الأثير
وذكره الهروي في الياء وإنما هو في الواو وزجر الذئب وغيره مما انحاش لزجره قال ذو الرمة يصف
بيضة نعامة وبيضا لا تنحاش منا وأمها إذا ما رأتنا زيل منها زويلها قال ابن سيده وحكمنا على انحاش
أنها من الواو ولما علم من أن العين واوا أكثر منها ياء وسواء في ذلك الاسم والفعل الأزهري في حشا قال
الليث المحاش كأنه مفعل من الحوش وهم قوم لفيف أشابة وأنشد بيت النابغة جمع محاشك يا يزيد
فإني أعددت يربوعا لكم وتميما قال أبو منصور غلط الليث في المحاش من وجهين أحدهما فتحه الميم
وجعله إياه مفعلا من الحوش والوجه الثاني ما قال في تفسيره والصواب المحاش بكسر الميم قال أبو
عبيدة فيما روى عنه أبو عبيد وابن الأعرابي إنما هو جمع محاشك بكسر الميم جعلوه من محشته أي أحرقته
لا من الحوش وقد فسر في الثلاثي الصحيح أنهم تحالفوا عند النار وأما المحاش بفتح الميم فهو أثاث البيت
وأصله من الحوش وهو جمع الشيء وضمه ولا يقال للفيف الناس محاش والله أعلم **حفش** حفشت
السماء تحفش حفشا جادت بمطر شديد ساعة ثم أقلعت أبو زيد يقال حفشت السماء تحفش حفشا
وحشكت تحشك حشكا وأغبت تغبي إغباء فهي مغبية وهي الغبية والحفشة والحشكة من المطر
بمعنى واحد وحفش السيل الوادي يحفشه حفشا ملأه والحافشة المسيل صفة غالبة وأنث
على إرادة التلعة أو الشعبة والحافشة أرض مستوية لها كهيئة البطن تستجمع ماؤها فيسيل
إلى الوادي وحفشت الأرض بالماء من كل جانب أسالته قبل الجانب وحفش السيل الأكمة أسالها
والحفش مصدر قولك حفش السيل حفشا إذا جمع الماء من كل جانب إلى مستنقع واحد فتلك المسايل
التي تنصب إلى المسيل الأعظم هي الحوافش واحدتها حافشة وأنشد عشية رحنا وراحوا إلينا كما
ملأ الحافشات المسيلا وحفشت الأودية سالت كلها وحفش الإداوة سيلانها وحفش الشيء يحفشه
أخرجه وحفش الحزن العين أخرج كل ما فيها من الدمع أنشد ابن دريد يا من لعين ثرة المدامع يحفشها الوجد
بماء هامع ثم فسره فقال يحفشها يستخرج كل ما فيها وحفش لك الود أخرج لك كل ما عنده وحفش المطر
الأرض أظهر نباتها والحفوش التحفي وقيل المبالغ في التحفي والود وخص بعضهم به النساء إذا بالغن في
الود والبعولة والتحفي بهم قال بعد احتضار الجفوة الحفوش ويقال حفشت المرأة لزوجها الود إذا اجتهدت
فيه وتحفشت المرأة على زوجها إذا أقامت عليه ولزمته وأكبت عليه والفرس يحفش أي يأتي بجري بعد
جري وحفش الفرس الجري يحفشه أعقب جريا بعد جري فلم يزدد إلا جودة قال الكميت يصف عكيشا

بكل

بكل ملث يحفش الأكم ودقه كأن التجار استبضعته الطيالسا ويقال يحفش يقول يخضر
وينضر فيشبهه بالطيالسة والحفش الضمر والحفش الذي لنا في ابن شميل الحفش أن يأخذ الدبرة
في مقدم السنام فيأكله حتى يذهب مقدمه من أسفله إلى أعلاه فيبقى مؤخره مما يلي عجزه صحيحا
قائما ويذهب مقدمه مما يلي غاربه يقال قد حفش سنام البعير وبعير حفش السنام وجمل أحفش
وناقة حفشاء وحفشة والحفش الدرج يكون فيه البخور والحفش أيضا الصغير من بيوت الأعراب
وقيل الحفش والحفش والحفش البيت الذليل القريب السمك من الأرض سمي به لضيقه وجمعه
أحفاش وحفاش والتحفش الانضمام والاجتماع ومنه حديث المعتدة دخلت حفشا ولبست
شر ثيابها وحفش الرجل أقام في الحفش قال رؤبة وكنت لا أوبن بالتحفيش وتحفشت المرأة على
زوجها أو ولدها أقامت وفي بيتها إذا لزمته فلم تبرحه والحفش وعاء المغازل الليث الحفش
ما كان من أسقاط الأواني التي تكون أوعية في البيت للطيب ونحوه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم بعث رجلا من أصحابه ساعيا فقدم بمال وقال أما كذا وكذا فهو من الصدقات وأما كذا وكذا فإنه
مما أهدي إلي فقال النبي صلى الله عليه وسلم هلا جلس في حفش أمه فينظر هل يهدى له قال أبو عبيد شبه
بيت أمه في صغره بالدرج وذكر ابن الأثير أن الذي وجهه ساعيا على الزكاة هو ابن اللتبية والحفش
هو البيت الصغير ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش أمه أي عند حفش أمه وحفشوا عليك يحفشون
حفشا اجتمعوا وقال سجاع الأعرابي حفر فلان علينا الخيل والركاب وحفشوها إذا أصبوها عليهم ويقال
هم يحفشون عليك أي يجتمعون ويتألبون والحفش المحق **حيش** الحيش الفزع قال المتنخل الهذلي
ذلك بزي وسليهم إذا ما كفت الحيش عن الأرجل ابن الأعرابي حاش يحيش حيشا إذا فزع وفي الحديث أن
قوما أسلموا وقدموا إلى المدينة بلحم فتحيشت أنفس أصحابه منه تحيشت نفرت وفزعت وقد روي
بالجيم وهو مذكور في موضعه وفي حديث ابن عمر قال لابنه أي بني حين ترك لقتال أهل الردة فقتنا قد
ما هذا الحيش والقل أي ما هذا الفزع والرعدة والنفور والحيشان الكثير الفزع والحيشان المرأة
الذعور من الريبة

فصل الخاء المعجمة

خبش خبشت الشيء جمعته من هاهنا وهاهنا
وخباشات العيش ما تناولت من طعام أو نحوه تخبش من هاهنا وهاهنا والخبش مثل الهبش سواء
وهو جمع الشيء ورجل خباش مكتسب اللحياني إن المجلس ليجمع خباشات من الناس وهباشات إذا كانوا
من قبائل شتى وقال أبو منصور هو حبيش بالحاء المهملة وهبيش وهي الحباشات والهباشات وخبيش
اسم رجل مشتق من أحد هذه الأسماء قال الأزهري وقد رأيت غلاما أسود في البادية كان يسمى خبيشا
وهو فعيل من الخبش **خدش** خدش جلده ووجهه يخدشه خدشا مزقه والخدش مزق الجلد قل أو كثر قال
أبو منصور وجاء في الحديث من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيامة خموشا أو خدوشا في وجهه
والخدوش الآثار والكدوح وهو من ذلك قال أبو منصور الخدش والخمش بالأظافر يقال خمشت المرأة
وجهها فأدمته أو لم تدمه وخدش الجلد قشره بعود ونحوه والخدوش جمعه لأنه سمي به الأثر وإن كان
مصدرا وخدشه شدد للمبالغة أو للكثرة وتخادش الرجل إذا أخدشه وجهه وخدش هو وجهه ومنه
سمي الرجل خراشا والهر يسمى مخادشا والمخدش كاهل البعير قال الأزهري كان أهل الجاهلية يسمون
كاهل البعير مخدشا لأنه يخدش الغمر إذا أكل بقلمه لحمه ثم يقال شد فلان الرجل على مخدش بعيره وإيا المخدش
طرفا الكتفين لذلك أيضا والمخدش مقطع العنق من الإنسان والخلف والطلق والحافر والخادشة من مسايل
المياه أسوكها العاتية والعاتبة وخادشة السقاء أطرافه من سبيل البرى والشعراء والبهمى وهو شوكه وكله
من الخدش وخراش ومخادش اسمان خراش ابن زهير ابن الأعرابي الخدوش الذباب والخدوش البرغوث والخموش
البق الخرش الخدش في الجسد كله وقال الليث الخرش بالأظفار في الجسد كله خرشه يخرشه خرشا
واخترشه وخرشه وخارشه مخارشة وخراشا وجره وخورش قد تحرك وخدش الكس في الكلام تقع على غيره

واخترش الجرو تحرك قال ابن سيده وخرش وتخادشت الكلاب والسنانير تخادشت ومزق بعضها بعضا وكلب خراش ابن هراش والخراش سمة مستطيلة كاللذعة الخفية يكون في جوف البعير والجمع اخرشة وبعير مخروش والمخرش والمخراش خشبة يخط بها الاسكاف والمخرشة والمخرش خشبة يخط بها الخراز التي ينقش الجلد وتسمى المخط والمخرش والمخراش ايضا عصا معوجة الراس كالصولجان ومنه الحديث ضرب راسه بمخرش وخرش الغصن وخرشه ضربه بالمحجن يجتذبه اليه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه قال الاصمعي الخرش ان يضربه بمحجنه ثم يجتذبه اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخرش والخمش والنتف وانشد ان الجرا تخترش في بطن ام الهمرش وخرش البعير بالمحجن مربه يطرفه في عرض رقبته او في جلده حتى يحت عنه وبره وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جا بالحا وخرشه الذباب وخرشه اذا عضه والخرشة بالتحريك ذبابة والخرشة الذباب ويها سمي الرجل وما به خرشة اي قلبة وما خرش شيا اي ما احتلب والخرش الكسب وجمعه خروش قال رؤبة فرضي وما جمعت من خروش وخرش لاهله يخرش خرشا واخترش جمع وكسب واحتال وهو يخرش لعياله ويخترش اي يكتسب لهم ويجمع وكذلك يقترش ويقرش يطلب الرزق وفي حديث ابي هريرة لو رايت العير تخرش ما بين لابتيها يعني المدينة قيل معناه من اخترشت الشي اذا اخذته وحصلته ويروى بالجيم والسين وهو مذكور في موضعه من الجرش الاكل وخرش من الشي اخذ وفي حديث قيس بن صيفي كان ابوانا يسمعنا وعن نخادشهم فلا يبتهاثا يعني اهل السواد والخارشة الاخذ على كره وقوله انشده ابن الاعرابي اصدرها عن طيرة الدات صاحب ليل خرش التيعاد الخرش الذي يبعثها ويحركها والخرش الرجل الذي لا ينام ولم يعرفه شمر قال ابو منصور اظنه مع الجوع والخرشا قشر البيضة العليا اليابسة وانما يقال لها خرشا بعد ما ينتقف فيخرج ما فيه من البلل وفي التهذيب الخرشا جلدة البيضة الداخلة وجمعه خراشي وهو الفرقى والخرشا قشرة البيضة العليا بعد ان يكسر ويخرج ما فيها وخرشا الصدر ما يرمى به من لزج النخامة قال وقد يسمى البلغم خرشا ويقال القى فلان خراشي صدره اراد النخامة وخرشا الحية سلختها وجلدها ابو زيد الخرشا مثل الجربا جلد الحية وقشره وكذلك كل شي فيه انتفاخ وتفتق وخرشا اللبن رغوته وقيل جليده تعلق قال مزرد اذا سئ خرشا الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعني الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وخروق وخرشا الثمالة الجلدة التي تعلو اللبن فاذا اراد الشارب شربه ثنى مشفريه حتى يخلص له اللبن وخرشا العسل شمعه وما فيه من ميت نحله وكل شي اجوف فيه انتفاخ وخروق وتفتق خرشا وطلعت الشمس في خرشا اي في غبرة واستعار ابو حنيفة الخراشي للحشرات كلها وخرشه وخراشة وخراش ومخارش كلها اسما وسماك بن خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخا وابو خراشة بالضم في قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع قال ابن بري هذا البيت للعباس بن مرداس السلمي وابو خراشة كنية خفاف بن ندبة وندبة امه فقال يخاطبه ان كنت ذا نفر وعدد قليل فان قومي عدد كثير لم تاكلهم الضبع وهي السنة المجدبة ويقال خششت فلان اخشه اذا اصلحت من حاله وخشيشت اي حركته ولست ابعده مع ذلك من الجواز وجمع ذلك خشا وخشان والحش يشان والحش المتوحاشي به لانهم كانوا يتمونه الخشاش جمع الجمع والخشخشة الحركة ودخول القوم في بعض وكذلك الخشخشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم مخشي الكتيبة وقد يقال ذلك لمن صاب اي غير كاث يه متل به فقد خشى به كالحادي للابل والسلاح للحرب وقام فلان الى فلان فاستخشه اي صغر معه وروي هذا البيت سيبويه اما انت ذا نفر فقد انت اسم كان المحذوفة وما عوض منها وذا نفر خبرها وان مصدرية وكذلك تقول في قولهم اما انت منطلقا انطلقت معك بفتح ان فتقديره عنده لان كنت منطلقا انطلقت معك فاسقطت لام الجر كما اسقطت في قوله عز وجل وان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاتقون والعامل في

اللام

اللام ما بعدها وهو قوله فاتقون قال وكذلك اللام في قولك لان كنت منطلقا العامل في هذه اللام ما بعدها وهو انطلقت معك وبعد البيت وكل قوم يخشى منه بائقة فارعد قليلا وابصرها بم ترتفع ان تلحلو ديمتر لا اولسه اوفن عليه فاحيه فيتصدع قال ابو تراب سمعت واقعا يقول لي عنده خراسة وخماشة اي حق صغير وخروس البيت سعوفه من خوالق خلق ارثوب خلق الواحد سعف وخرش **خربش** وقع القوم في خربش وخرباش اي اختلاط وصخب والخربشة افساد العمل والكتاب ونحوه ومنه يقال كتب كتابا مخربشا وكتاب مخربش مفسد عن الليث وفي حديث بعضهم عن زيد بن اخزم الطاي قال سمعت ابي داود يقول كان كتاب سفين مخربشا اي فاسدا والخربشة والخرمشة الافساد والتشويش والخربناش من رياحين البر وهو شبيه المرو الرقاق الورق عوادي حقيقة وورده ابيض وهو طيب الريح يوضع في اضعاف الثياب لطيب ريحه وخربش اسم **خرفش** خرفاش موضع **خرمش** الخرمشة افساد الكتاب والعمل وقد خرمشه والخربشة والخرمشة الافساد والتشويش **خشش** خشه يخشه خشا طعنه وخش في الشي يخشه خشا وانخش وتخشخش دخل وخش الرجل مضى وتقدم ورجل مخش ماض جري على هول الليل ومخشف واشتقه ابن دريد من قولك خش في الشي دخل فيه وخش اسم رجل مشتق منه الاصمعي خششت في الشي دخلت فيه قال زهير فخش بها خلال الفرقد اي دخل بها وانخش الرجل في القوم انخشاشا اذا دخل فيهم وفي حديث عبد الله بن انيس فخرج رجل يمشي حتى خش فيهم اي دخل ومنه يقال لما يدخل في انف البعير خشاش لانه يخش فيه اي يدخل وقال ابن مقبل وخشخشت بالعيس في قفرة مقيل ظبا الصريم الحزن اي ادخلته والخشاش بالكسر الرجل الخفيف وفي حديث عايشة ووصفت اباها رضي الله عنهما فقالت خشاش المراة والمخبرة يريد انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الراس لطيفا ماضيا لطيف المدخل ورجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال ابن سيده ورجل خشاش وخشاش لطيف الراس ضرب الجسم خفيف وقاد قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد وقد يضم ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح الذكي والخشاش الثعبان العظيم المنكر وقيل هي حية مثل الارقم اصغر منه وقيل هي من الحيات الخفيفة الصغيرة الراس وقيل الحية ولم يقيد وهي بالكسر القعيسي الخشاش حية الجبل لا تطني قال والافعى حية السهل وانشد قد سالم الافعى مع الخشاش وقال ابن شميل الخشاش حية صغيرة سمرا اصغر من الارقم وقال ابو خيرة الخشاش حية بيضا قلما تؤذي وهي بين الحفاث والارقم والجميع الخشا ويقال للحية خشيشا ايضا ومنه قوله اسم مثل الحية الخشخاش والخشاش الشرار من كل شي وخص بعضهم شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن جميع دواب الارض ما لا دماغ له كالنعامة والحباري والرواد وملاعب ظله قال الاصمعي الخشاش شرار الطير هذا وجده بالفتح قال وقال ابن الاعرابي الرجل الخفيف خشاش ايضا ورواه شمر عنه قال وانما سمي بخشاش الراس من العظام وهو مارق منه وكل شي رق ولطف فهو خشاش وقال الليث رجل خشاش الراس فاذا لم تذكر الراس فقال رجل خشاش بالكسر والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح وفي الحديث ان امراة ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض قال ابو عبيد يعني من هوام الارض وحشراتها ودوابها وما اشبهها وفي رواية من حشيشها وهو بمعناه ويروى بالحا المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بضم الخا المعجمة تصغير خشاش على الحذف او خشيش من غير حذف والخشاش من دواب الارض والطير ما لا دماغ له قال والحية لا دماغ له والنعامة لا دماغ لها والكروان لا دماغ له قال وذكروا ان خشاش وحبارى خشاش سوا ابو مسلم الخشاش من الدواب الصغير الراس اللطيف قال الجرو وملاعب ظله خشاش وفي حديث العصفور لم ينتفع بي ولم يدعني اختش من الارض اي اكل من خشاشها وفي حديث ابن الزبير ومعاوية هو اقل في اعيننا من خشاشة ابن سيده قال ابن الاعرابي هو الخشاش بالكسر فخالف جماعة اللغويين وقيل انما سمي به لانخشاشه في الارض واستشاره بها قال وليس بقوي والخشاش والخشاشة العود الذي يجعل في انف البعير قال ترق الى البنا بفضل غرب وتقدعه الخشاشة والقعاد وجمعه اخشة والخش جعلك الخشاش في انف البعير وقال اللحياني الخشاش ما وضع في عظم الانف واما ما وضع في اللحم فهي البرة خشه يخشه

خشا واخشه عن اللحياني الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعران ما كان في اللحم فوق الانف
وخششت البعير فهو مخشوش وفي حديث جابر فانقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش هو الذي جعل في
انفه الخشاش والخشاش مشتق من خش في الشي اذا دخل فيه لانه يدخل في انف البعير ومنه الحديث خشوا بين
كلامكم لا اله الا الله اي ادخلوا وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش الجوهري بالكسر
الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر وفي حديث الحديبية انه اهدى
في عمرتها جملا كان لابي جهل في انفه خشاش من ذهب قال الخشاش عويد يجعل في انف البعير يشد به الزمام
ليكون اسرع لانقياده والخشاء والخششاء العظم الدقيق العاري من الشعر الناتي خلف الاذن قال العجاج في
في خششاوي جرة التحرير وهما خششاوان ونظيرها من الكلام القوباء اصله القوباء بالتحريك فسكنت
استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم قال وهو وزن قليل في العربية وفي حديث عمر
رضي الله عنه ان قبيصة بن جابر قال لعمر اني رميت ظبيا وانا محرم فاصبت خششاءه فاسن فمات قال ابو عبيد
الخششاء هو العظم الناشز خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث الليث الخششاوان عظمان ناتئان
خلف الاذنين واصل الخششاء على فعلاء والخشاء بالفتح الارض التي فيها رمل وقيل طين والخشاء ايضا ارض فيها
طين وحصى وقال ثعلب هي الارض الخشنة الصلبة وجمع ذلك كله خشاوات وخشاشي ويقال ابط في خشاء
وقيل الخشاء ارض غليظة فيها طين وحصا والخش الغليظ من المطر قال الشاعر يسايلني بالحي عن بلاده
فقلت اصاب الناس خش من القطر والخشخشة صوت السلاح والتشوت وفي لغة صفية تخشخشه وكل شي
يابس يحك بعضه بعضا خشخاش وفي الحديث انه قال لبلال ما دخلت الجنة الا وسمعت خشخشة فقلت
من هذا فقالوا بلال الخشخشة حركة لها صوت كصوت السلاح ويقال للرجال الخش والخش والنمق والليث
قال وواحد الخش خاش ابن الاعرابي الخشاش العقب يقال قد حرك خشاشه اذا اغضبه والخشاش الشجاع
يمشي الخا قال والخشيش العراد الصغير والخشيش تصغير جش وهو التل والخشاش الحزالق والشدين
خشاش بازل حرور دواه ابو مالك بين خشاشي بازل قال وخشاشا كل شي جنباه وقال تميم في قول جرير من كلة
شوسا لما خشين ناظرها ادنت مذمرها من واسط الكور قال والخشاش يقع على عرق الناظر وعرقا الناظر يكتنفان
الانف قال اخشت لان راسها فاذا اجذبت العنق مذمرها على الرحل من شدة الخشاش عليها والمذمر العلباوان
في العنق يشرفان على الاخدعين وقوله في الحديث عليه خشاشان اي بردان قال ابن الاثير ان كانت الرواية
بالتخفيف فيريد حسنهما ولطفهما وان كانت بالتشديد فيريد به حركتهما كانهما كانتا صقوليتين كالثياب
الجدد المصقوله والخشخاش الجماعة الكثيرة من الناس وفي المحكم الجماعة قال الكميت في حومة الفيلق الجاواء
اذا ركبت قيسا وهيبتها الخشخاش اذا نزلوا وفي الصحاح الخشخاش الجماعة عليهم سلاح ودروع وتخشخشه
فتخشخش قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب ابن الاعرابي يقال
لصوت الثوب الجديد اذا حرك الخشخشة والنشنشة والخش الشي الاسود والخشي الشي الاخشن والخشخاش
نبت ثمرتها سمراء وهو ضربان اسود وابيض واحدته خشخاشه والخشام من النحل والدبر قال ذو الاصبع
العدواني يصف نبلا فوم افواقها وترصنها والنبل عدوان كلها صنعا اما ترى نبله خشرم خشنا اذا اسن دبره
لكما ترصنها احكمها وانبل عدوان احذقهم بعمل النبل قال ابن بري والذي في شعره مكان اما ترى نبله
صنعة كخشرم خشنا لانه اما ليس له جواب في هذا البيت ولا فيما بعده قال وانما ذكر الشاعر امادي بيت يليه هذا
وهو اما ترى حوسة تنابيه الا ارهتوف بجالها صلعا وقوله تنابيه القاجواب اما وتنابيه خبر مبتدا اي
هي ما تنابيه من الارز وارتفع وهتوف ذات صوت وقوله لكما ميعي بسعا وخشي الطيب بالفارسية عربته
العرب وقالوا في المراة خشة كان هذا اسم لها قال ابن سيده انشد في بعض من لقيته لمطيع من اناس يكوا
جاد الراوية تخ السوءة السوءا با جماد عن خشه عن الثقاحة الصغرا والا ترجه الهشله وخش الخي رمل
بالدهنا قال جرير اوقدت نارك واستمنت بحربه من الشهود فخشخشي والاجرع خفش الخفش ضعف

البصر وضيق في العين وقيل صغر في العين خلقه وقيل هو فساد في جفن العين واحمرار تضيق له العيون من غير
وجع ولا قرح خفش خفشا فهو خفش واخفش وفي حديث عايشة كانهم معز مطيرة في خفش قال الخطابي انما
هو الخفش مصدر خفشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين تضعف منه نورها وتغمص
دايما من غير وجع يعني انهم في عمى وحيرة او في ظلمة ليل فضربت المعزى مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر
والبرد وفي حديث الملاعنة ان جات به امه اخفش العينين قال بعضهم هو الذي يغمض اذا نظر وقوله
ردئ به وكنت لا اوبه بالتخفيش يريد بالضعف في امري يقال خفش في امره اذا ضعف وبه سمي الخفاش لضعف
بصره بالنهار وقال ابو زيد رجل خفش في امره اذا ضعف وكان في عينه غمص اي قذى قال الله واما الارمص فهو
مثل الغمش وفي كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العين هو تصغير الاخفش الجوهري قد يكون الخفش
علة وهو الذي يبصر الشي بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح والخفاش طاير
يطير بالليل مشتق من ذلك لانه يشق عليه ضوء النهار والخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل وقال [illegible]
اذا صغر مقدم سنام البعير وانضم فلم يطل قيل لذلك الخفش بعير اخفش وناقة خفشا وقد خفش خفشا خمش
الخمش والخدش في الوجه وقد يستعمل في ساير الجسد خمشه يخمشه ويخمشه خمشا وخموشا وخمشه والخموش الخدوش
قال الفضل بن عباس بن عتبه بن ابي لهب يخاطب امراته يا ابنة حسن فان كنت غضبيا فاملي وجهك الحميد خدوشا
وحكى اللحياني لا تفعل ذلك امك خمش ولم يفسره قال ابن سيده وعندي ان معناه ثكلتك امك فخمشت عليك
وجهها قال وكذلك الجميع يقال لا تفعلوا ذلك امهاتكم خمش والخماشة من الجراحات ما ليس له ارش معلوم كالخدش
ونحوه والخماشة الجناية وهو من ذلك قال ذو الرمة رباع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل ما يراد امتثالها
امتثالها اقتصاصها والامتثال الاقتصاص ويقال امتثلي منه قال يصف عيرا واتنه ويحمي اياه اذا اراد سفادها
واراد بقوله رباع عيرا قد طلعت رباعيتاه ابن شميل ما دون الدية فهو خماشات مثل قطع يد او رجل او اذن او عين
او ضربة بالعصا او لطمة كل هذا خماشه وقد اخذت خماشتي من فلان وقد خمشني فلان وضربني ولطمني وقطع عضوا
مني واحد خماشة اي اقتص وفي حديث قيس بن عاصم انه جمع بنيه عند موته فقال كان بيني وبين فلان خماشات
في الجاهلية واحدها خماشة اي جراحات وجنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية من قطع او جرح او ضرب او نهب
ونحو ذلك من انواع الاذى وقال ابو عبيد اراد بها جنايات وجراحات الليث الخامشة وجمعها الخوامش وهي
صغار المسايل والدوافع قال ابو منصور سميت خامشة لانها تخمش الارض اي تخدشها بما تحمل من ماء السيل
والخوامش مدافع السيل الواحدة خامشة والخامشة من صغار مسايل الماء مثل الدوافع والخموش البعوض
بفتح الخاء في لغة هذيل قال الشاعر كان وغى الخموش بجانبيه وغى ركب اميم ذوي زياط واحدته خموشة وقيل لا واحد
له وهذا الشعر في التهذيب كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل واحدتها بقه وقيل واحدتها خموشه
قال ابن بري ذكر الجوهري هذا البيت في فصل وغى بضاد وذكر انه للهذلي والذي في شعر هذيل خلاف هذا
وهو كان وغى الخموش بجانبيه وغى ركب اميم اولي هياط قال ابن بري والبيت للمتنخل وقبله وما تدوردت ام
طام على ارجائه زجل الغطاط قال الهياط والمياط الخصومة والصياح والطامي المرتفع وارجاؤه نواحيه والغطاط
ضرب من القطا وفي حديث ابن عباس خير سيل هل يقرا في الظهر والعصر وقال خمشا دعا بان يخمش وجهه او جلده
كما يقال جدعا وقطعا وهو منصوب بفعل لا يظهر وفي الحديث من سال وهو غني جاءت مسالته يوم القيامة
خموشا او كدوحا في وجهه اي خدوشا قال ابو عبيد الخموش مثل الخدوش يقال خمشت المراة وجهها تخمشه خمشا
وخموشا والخموش ويجوز ان يكون جميعا المصدر حيث سمي به قال لبيد يذكر نسا فمن يبكين على عمه اي برا
يخمشن حر اوجه صحاح في السلب السود وفي الامساح حكي ابن قهزاذ عن علي بن الحسين بن واقد قال سالت مطرا
عن قوله عز وجل وجزا سيه سيه مثلها فقال سالت عنها الحسن بن ابي الحسن فقال هذا في الخماش قال ابو الهيثم
كذا ذكر انه الجراحات التي لا قصاص فيها والخمش كالخدش التي لا قصاص فيه والخواميس كلها مكية ليس فيها احكام
لانها كانت دار حرب قال ابن مسعود ال حم من تلادي الاول اي نزلا ولما تعلمت بمكة ولم يجز للاحكام بين المسلمين

عكة في القصاص والخنش ولد الوبر الذكر والجمع خِشّان وتخشش القوم كثرت حركتهم وابو الخاموش رجل معروف
يقال قال رؤبة اقحمني جار ابي الخاموش والخماشات بقايا الدين خنتش الخنتوش بقية من المال وامراة
مختنشة فيها بقية من شباب وبقي لهم خنتوش من مال اي قطعة من الابل وقيل اي بقيته وقال الليث في قوله
امراة مختنشة قال تخنشتها بعض رقة بقية شبابها وبنا مخنشات وما له خنتوش اي ما له شي وقول رؤبة
جاؤا باخراهم على خنتوش كقولهم جاؤا عن آخرهم وخنتوش اسم موضع وخنتوش اسم رجل من
بني دارم يقال له خنتوش مد يقول له خالد بن علقمة الدارمي. جزى الله خنتوش بن مد ملامة اذا
زين الفحشا للنفس بومها اذا دومها. خنيش كثيرة الحركة وخنيش اسم رجل خوش الخوش صغر البطن
وكذلك التخويش والمتخوش والمتخاوش الضامر البطن المتخدد اللحم المهزول وتخوش بدن الرجل هزل بعد
سمن وتخوشه حقه تنقصه قال رؤبة يصف ازمة حصا تنفي المال بالتخويش ابن شميل خاش الرجل جاريته
بايرة قال والخوش كالطعن وكذلك النحايفها يخوفها وينشها ورفعها وخاوش الشي دفعه قال الراعي يصف
ثورا يحفر كناسا ورعيا في صدره عن عروق الارطى تخاوش البزل عن عرق امر به تجافيا كنحا في القوم ذي السرر
اي يرفع صدره عن عروق الارطى وخاوش الرجل جنبه عن الفراش اذا جافاه عنه وخاش الرجل دخل في غمار
الناس وخاس الشي حشاه في الوعي وخاش ايضا رجع وقوله انشده ثعلب بين الوخاين وخاش القهقرى
فسره بالوجهين جميعا قال ابن سيده ولا دليل فيه على ان الفه منقلبة عن واو او يا وخاش ماش مبني
على الفتح قماش الناس وقيل قماش البيت وسقط متاعه وحكى ثعلب عن سلمة عن الفرا خاش باش بالكسر ايضا
وانشد ابو زيد صحن اعاد ريني سقاش خوص العيون بليس المناش يحملن صبيانا وخاش ماش قال سمع
قادسية فاعربها والخوش الخاصرة الفرا والخوشان الخاصرتان من الاسنان وغيره قال ابو الهيثم احسبها
الحوشان بالحا قال ابو منصور والصواب ما روي عن الفرا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو
عن ابيه انهما قالا الخوش الخاصرة قال ابو منصور وهو عندي ماخوذ من التخويش قال الفقعسي قال
رؤبة يا عجبا والدهر ذو تخويش والخوشان نبت البقلة التي تسمي لعطف الا انه ورقها فيه حموضة
والناس ياكلونه قال وانشدت لرجل من الفرارش ولا ناكل الخوشان جود كريمة ولا الضح الا من
امر به الغزل خيش الخيش ثياب رقاق النسج غلاظ الخيوط تتخذ من مشاقة الكتان ومن اردئه
وربما اتخذت من العصب والجمع اخياش قال وابصرت ليلى بين بردي مراجل واخياش عصب من
مهلهلة اليمن وفيه خنوشة اي رقة وخاش ما في الوعا اخرجه فصل الدال المهملة دبش دبش الجراد
في الارض يدبشها دبشا اكل كلاها وسيل دباش عظيم يجرف كل شي الليث الدبش القشر والاكل
يقال دبشت الارض دبشا اذا اكل ما عليها من النبات قال رؤبة جاؤا باخراهم على خنشوشهم من
مهوين بالد بامدبوش المدبوش الذي اكل الجراد نبته وارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها
والخنشوش البقية من الابل والمهوين ما اتسع من الارض دحش دحش دحشا امتلا لحما قال
ابن دريد واحسب ان دحشما اسم رجل مشتق منه والميم زايدة دخبش رجل دخبش ودخا
بش عظيم البطن دربش الداربش جلد اسود دردعش بعير دردعوش شديد دردغيش ادرعش
الرجل برئ من مرضه كاطرعش دشش الدش اتخاذ الدشيشة وهي لغة في الجشيشة قال
الازهري ليست بلغة ولكنها لكنة وروي عن ابي الوليد بن طخفة الغفاري قال كان ابي من اصحاب
الصفة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامر الرجل ياخذ بيد الرجلين حتى بقيت خامس خمسة
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا فانطلقنا معه الى بيت عايشة فقال يا عايشة
اطعمينا فجات بدشيشة فاكلنا ثم جات بحيسة مثل القطا فاكلنا ثم جات بعس عظيم فشربنا
ثم انطلقنا الى المسجد قال الازهري قد دل هذا الحديث ان الدشيشة لغة في الجشيشة دعش
تداعش القوم اختلطوا في حرب او صخب ودعش عليهم هجم يمانية ابن السكيت يقال داعش الرجل

اذا حام حول الما من العطش وانشد بالدمنك سقيلا لمحلاي متطشان داعش ثم عاد يلوب وقال غيره
فلان يتداعش ظلمة الليل اي يخبطها بلا نور قال الراجز كيف تراهن تراعش السري وقد مضى من ليلهن
ما مضى والدعش اسم رجل قال ابن دريد واحسب ان العرب سمته دعوشا دعمش التهذيب في نوادر
الاعراب دعمشت في الشي ودهمقت ودمشقت اي اسرعت دقش الدقش النقش والدقشة دويبة
رقشا وقيل رقطا اصغر من العضاه وابو الدقيش كنية قال الازهري ابو الدقيش كناية واسمه الدقش
قال يونس سالت ابا الدقيش ما الدقش فقال لا ادري قلت ما الدقيش فقال ولا هذا قلت فاكتنيت
بما لا تعرف ما هو قال وانما الكنى والاسما علامات قال ابو زيد دخلت على ابي الدقيش وهو مريض
فقلت له كيف تجدك يا ابا الدقيش قال اجد ما لا اشتهي واشتهي ما لا اجد وانا في زمان سو زمان
من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد ودقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم افسدت
قال وربما جا بالسين المهملة حكاه ابو عبيد قال ابن بري ذكر ابو القاسم الزجاجي ان ابن دريد
سئل عن الدقش فقال قد سمت العرب دقشا وصغروه فقالوا دقيش وصيرت من فعل فوعلا فقالوا
دوقش قال والدقيش طاير اغبر ارقط معروف عندهم قال غلام من العرب انشده يونس بامتاه
اخشى العشية قد رصدت دقشا ثم سددت به دمش التهذيب الليث الدمش الهيجان والثولان من
حرارة او شرب دوا اثار ذلك راسه يقال دمش دمشا قال ابو منصور وهذا عندي دخيل اعرب
دنقش ابو عبيد في باب العين دنقش الرجل دنقشة وطرفش طرفشة اذا نظر فكسر عينيه قال
ابو منصور وكان شمر وابو الهيثم يقولان في هذا دنقش بالقاف والسين دنفش الفرا الدنفشة
العمش رواه بالشين ورواه غيره بالسين دنفسه قال الازهري الصواب بالقاف والشين قال
ابو عمرو الشيباني الدنقشة تقبض البصر مثل الطرفشة وانشد ابو القاسم الزبيري في تقبض العين
اذا ما نظرا يحسبه وهو صحيح اعورا يقال دنقش وطرفش اذا نظر وكسر عينيه دهش الدهش
ذهاب العقل من الذهل والوله وقيل من الفزع ونحوه دهش دهشا فهو دهش ودهش فهو مدهوش
وكرهها بعضهم وادهشه الله وادهشه الامر ودهش الرجل بالكسر دهشا تحير وقال دهش
وشده فهو دهش ومشدوه شدها قال واللغة العالية دهش على فعل وهو الدهش بفتح الها
والدهش مثل الخوف والفعل ونحوه دهرش دهرش اسم وقيل قبيلة من الجن دهفش الازهري
عن محمد بن عبد العزيز قال لما قال عمر بن ابي ربيعة لم تدع للنسا نصيبا نصيبا غير ما قلت مازحا
بلساني قال ابن ابي عتيق رضيت لك المودة والنسا الدهفشة وهي الخديعة والدهفشة التحميش
ودهفش المراة اذا حمشها دهفش الرجل المراة حمشها دوش الدوش ظلمة في البصر وقيل هو
ضعف في البصر وضيق في العين دوش دوشا وهو ادوش وقد دوشت عينه وهو دوش الفرا الدوش
الرجل اذا احرقته السكرة دبش الديش قبيلة من بني الهون الليث الديش قبيلة من بني الهون بن
خزيمة وهم من القارة وهم الديش والعضل ابنا الهون بن خزيمة قال الجوهري وربما قالوا بفتح
الدال وهو احد القاره والاخر عضل والهون يقال لهما جميعا القاره فصل الرا راش رجل
رؤشوش كثير شعر الاذن رأش الارقش المختلف اللون نقطة حمرا واخرى سودا او غبرا او
نحو ذلك وفرس ارقش ذو برش مختلف اللون وخص اللون في به البرذون والارقش النمر او ذو قيل
الارقش اخرج بمرة كذا حص عن ابن الاعرابي وكذلك حكى حص بفتح الميم وهو روايته ومكان ارقش
كثير النبت مختلفة ابن الاعرابي رمش الارض وارقش وانقش اذا ادرق وتنقط وارض رقشا وبرشا
كثيرة العشب مختلف الوانها وسنة رقشا ورمشا وبرشا كثيرة العشب رشش الرش للما والدم والدمع
والرش رشك البيت بالما وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الما ورشت العين والسما ترش رشا
ورشاشا وارشت اي جاءت بالرش وارض مرشوشة اصابها رش والرش المطر القليل والجمع رشاش وقال

ابن الاعرابي الرش اول المطر وارشت الطعنة ورشاشها دمها والرشاش بالفتح ما ترشش من الدمع والدم
وارشت العين الدمع وارشته بالماء رشا وفي الحديث لم يكونوا يرشون شيئا من ذلك اي ينضحونه
بالماء ورشائش الدمع قال ابو كبير يصف طعنة ترش الدمع اذ شاشا مستنه سنن الفلو مرشة بنفي التراب
بقاحز معروف وشوا مرشرش ورشراش خضل ندي يقطر ماؤه وقيل يقطر دسمه فترشرش لما سال وعطش
رشراش رخو وخبزه رشراشه ورشرشه رخوه يابسه ورشرش البعير بركه ثم فحص بصدره في الارض
ليتمكن وقول ابي داود يصف فرسا طواه القنيص وتعداره وارشاش عطفيه حتى شسب اراد تعريقه
اياه حتى ضمر لما سال من عرقه بالجناذ واشلته بعد رهله ، رعش ا الرعش بالتحريك والرعاش الرعده
رعش بالكسر يرعش رعشا وارتعش اي ارتعد وارعشه الله وارتعشت يده اذا ارتعدت وارتعش
راس الشيخ اذا رجف من الكبر والرعاش رعشة تعتري الانسان من داء يصيبه لا يسكن عنه ورجل رعش
مرتعش قال ابو كبير ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش البنان اطيش مشي الاصور وعندي ان رعشا
على النسب لانه لا يجد له فعلا ورعش وارعش ورجل رعليش مرتعش ورجل عسليش يرعش في الحرب
جبنا ورجل رعش اي جبان ويقال اخوث فلانا رعشة عند الحرب ضعفا وجبنا ويقال انه لرعش الى القتال
والى المعروف اي سريع اليه والرعشه العجله وانشد والمرعشي بالقنا المقوم كما ارعشوهم اي اعجلوهم
والرعش المرتعش وجمل رعش سريع لاهتزازه في السير ونعامة رعشة وناقة رعشة ورعشا كذلك وقيل الرعشا
الطويلة العنق والرعشا من النعام الطويلة وقيل السريعة وظليم رعش كذلك وهو على تقدير فعل بكل
من افعل لانه لم يجئ صيغة المذكر عن صيغة المؤنث ومثله كثير وكذلك الناقة الرعشا والجمل ارعش وهو
الرعش والرعشه واشد من كل رعشا وناج رعشا والنون زايده في الرعشن كما زادوها في الصيدن
وهو الاصيد من الملوك كما قالوا للمراة الخلابة خلبن ويقال الرعشن بنا رباعي على حدة وتسمى الدابة
رعشا لانتفاضها من شهامتها ونشاطها وناقة رعوش مثل رعوش للذي يرجف راسها من الكبر والرعش
هو الواثق في السير والنوم والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه وبرعش ملك من ملوك
حمير كان به ارتعاش فسمي بذلك ورعش فرس لمسلمة بن يزيد الجعفي ومرعش بلد في الثغور من كورا الجزيره
وقيل هو موضع ولم يعين قال فلو ابصرت ام العديد طعاننا بمرعش رهط الارمني ارنت ، رفش
رفشه رفشا اكله اكلا شديدا فما ادري به رقا كدق الوضح المرفوش او كاختلاط الثور بالجموش ومنه
وقع فلان في الرفش والعفش الرفش الاكل والشرب في النعمة والامن والفقش النكاح ويقال ارفش فلان
اذا وقع في الاهيغين الاكل والنكاح والرفش الدق والهرش يقال للذي يجيد اكل الطعام انه ليرفش
الطعام رفشا ويهرشه هرشا ورفش فلان لحيته ترفيشا اذا سرحها فكانها رفش وهو المجرف ويقال
للذي يلي بمجرفة الطعام الى الكيال رفاش ورفش البر يرفشه رفشا جرفه والرفش والرفش والمرفشة
ما رفش به ويقال للمجرف الرفش ومجراف السفينة يقال له الرفش الليث الرفش والرفش لغتان
سواديه وهي المجرفة يرفش بها البر رفشا وقال بعضهم يسميها المرفشه ورجل ارفش الاذنين عريضهما
قال النبي بالمرفشه وفي حديث سلمان الفارسي انه كان ارفش الاذنين اي عريضهما قال شمر الارفش
العريض الاذن من الناس وغيرهم وقد رفش يرفش رفشا شبه بالمرفش وهي المجرفة من الخشب التي
يجرف بها الطعام ويقال للرجل يشرف بعد خموله او يعز بعد الذل من الرفش الى العرش اي قعد على العرش
بعد ضربه بالرفش كياسا او ملاحا وفي التهذيب اي يجلس على سرير الملك بعد ما كان يعمل بالمرفش قال
وهذا من امثال العراق ، رقش ا الرقش كالنقش والرقشة لون فيه كدرة وسواد نحو ملجندب
ارقش وحيه رقشا فيها نقط سواد وبياض وفي حديث ام سلمة قالت لعايشة لو ذكرتك قولا تعرفينه نهشتني
نهش الرقشا المطرق الرقشا الافعى سميت بذلك لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط وانما قالت المطرق لان
الحية تقع على الذكر والانثى التهذيب الارقش لون فيه كدرة وسواد ونحوها كلون الافعى الرقشا وكلون

الجندب

الجندب الارقش الظهر ونحو ذلك كذلك قال وربما كانت الشقشقة رقشا قال رقشا بنتاج اللغام
المزبدا دوم فيها رزه وارعدا وحية رقش الاذنين اي ادكا والرقشا من المعزا التي فيها نقط من سواد
وبياض والرقشه شقشقة البعير الاصمعي رقيش تصغير رقش وهو تنقيط الخطوط والكتاب
وقال ابو حاتم رقيش تصغير ارقش مثل ابلق وبليق وجون وجوين ابن الاعرابي الرقش الخط الحسن
ورقاش اسم امراة منه والرقشا دويبة تكون في العشب دوده منقوشة مليحة شبيهة بالحطوط
والرقش والترقيش الكتابة والتنقيط ومرقش اسم شاعر سمي بذلك لقوله الدار قفر والرسوم كما
رقش في ظهر الاديم قلم وهما مرقشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فهو من بني سدوس وهو الذي
ذكرنا عنه البيت انفا وقبله هل بالديار ان تجيب صمم لو كان رسم ناطق كلم والمرقش الاصغر من بني
سعد بن مالك عن ابي عبيده والترقيش التسطير في الصحف والترقيش المعاتبة والنم والقت
والتحريش وتبليغ النميمة ورقش كلامه زوره وزخرفه من ذلك قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش
الي سرا فاطرقي وميشي وفي التهذيب الترقيش التسطير في الصحف والمعاتبة وانشد رجز رؤبة ع
وقيل الترقيش تحسين الكلام وتزويقه وترقشت المراة اذا تزينت قال الجعدي فلا تحسبي جري
الرهان ترقشا وربطا واعطا الحقين محللا ورقاش اسم امراة بكسر الشين في موضع الرفع والنصب والخفض
قال ابن رقاش انها سقاية ورقاش حي من ربيعة نسبوا الى امهم يقال لهم بنو رقاش قال واهل الحجاز
يبنون رقاش على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفا معدول عن فاعله لا يدخله الالف
واللام ولا يجمع مثل حذام وقطام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه
رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل
الحجاز قال لجيم بن صعب والد حنيفة وعجل وحذام زوجه اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما
قالت حذام وقال ابو القيس قامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغة
اتاركة تدللها قطام وضنا بالتحية والكلام فان كان الدلال فلا تلحي وان كان الوداع فبالسلام يقول
اتترك هذه المراة تدللها وضنها بالكلام ثم قال فان كان هذا تدللا منك فلا تلحي وان كان سببا للفراق
والتوديع فودعينا بسلام نستمتع به قال وقوله اتاركة منصوب نصب المصادر كقولك اتاثما وقد قعد
الناس تقديره اثباتا وقد قعد الناس وضنا معطوف على قوله تدللها قال الا ان يكون في اخره راي مثل
جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بير ووبار اسم ارض فانهم يوافقون اهل الحجاز في
البنا على الكسر ، رمش الرمش تفتل في الشفر وحمرة في الجفن مع ما يسيل رجل ارمش وامراة رمشا
وعين رمشا وقد ارمش وانشد ابن الفرج لهم نظر نحوي يكاد يزيلني وابصارهم نحو العدو مرامش
قال مرامش غضيضة من العداوة ابن الاعرابي المرماش الذي يحرك عينيه عند النظر تحريكا كثيرا وهو
الرماد ايضا والرمش الذي يرمشه رمشا تناوله باطراف اصابعه ورمشه بالحجر رمشا رماه ومكان امرش
لغة في اربش ويرذن ارمش كاربش وبه رمش اي برش وارمش الشجر اورق كاربش وقال ابن الاعرابي
ارمش اخرج ثمره كالحمص وارض رمشا كثيرة العشب كربشا والرمشا لطاقة من الحماحم او الريحان ونحوه
والرمش ان ترعى الغنم شيئا يسيرا قال الشاعر قد رمشت شيئا يسيرا فاعجل ورمشت الغنم ترمش رمشا
رعت شيئا يسيرا وسنة رمشا ورمشا وبرشا كثيرة العشب والارمش الحسن الخلق ، رهش الرواهش
العصب التي في ظاهر الذراع واحدتها راهشة وراهش بغير ها قال واعددت للحرب فضفاضة دلاصا
تثنى على الراهش وقيل الرواهش عصب وعروق في باطن الذراع والنواشر عروق ظاهر الكف وقيل هي عروق
ظاهر الذراع والرواهش عصب باطن يد الدابة والارتهاش ان تصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد
الاخرى ربما ادماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين والرهش والارتهاش ان يضرب
رواهش الدابة فيعقر بعضها بعضا الليث الرهش ارتهاش يكون في الدابة وهو ان تصطك يداه في مشيته

فيعقر رواهشه وهي عصب يديه والواحدة راهشة وكذلك في يد الانسان رواهشها عصبها
من باطن الذراع ابو عمرو النواشر والرواهش عروق باطن الذراع والاشاجع عروق ظاهر الكف
ابن الاعرابي الارتهاش والانتعاش واحد ابن الاثير وفي حديث عبادة وجاشت العرب ترتهش اي تضطرب
في الفتنة قال ويروى بالسين المهملة اي تصطك قبائلهم في الفتن يقال ارتهش الناس اذا وقعت فيهم
الحرب قال وهو استعارة من الرهش في المعنى ويروى ترتكش وقد تقدم وحديث العرنيين عظمت بطوننا
وارتهشت اعضادنا اي اضطربت قال ويجوز ان يكون بالسين والشين وفي حديث ابن الزبير
ورهيش الثرى عرضا الرهيش من التراب المنثال الذي لا يتماسك منه ارتهاش الاضطراب
والمعنى لزوم الارض اي يقاتلون على ارجلهم لئلا وعرّضوا انفسهم بالقران فعذا البطل الشجاع اذا
اذا غشي تردع عن دابته واستقبل العدو ويحتمل ان يكون اراد بالقرى اي اجعلوا غايتكم الموت
والارتهاش ضرب من الطعن في عرض قال اباخالد لولا انتظاري نصركم اخرت سنانا فارتهشت به
عرضا وارتهاشه تحريك يديه قال ابو منصور ومعنى قولها فارتهشت يدا اي قطعت يده رواهشه حتى
تنسيل منها الدم ولا ترقا قال موت يقول لولا انتظاري نصركم لقتلت نفسي انفا وفي حديث قزمان
انه جرح يوم احد فاشتدت به الجراحة فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه فقتل نفسه الرواهش
اعصاب في باطن الذراع والرهيش الرقيق من الاشياء والرهيش النصل الدقيق ونصل رهيش حديد
قال امرؤ القيس برهيش من كنانته كتلظي الجمر في شرره قال ابو حنيفة اذا انشق وما فاز السهم
فان بعض الرواة زعم انه قال بسهم رهيش وبه فسروا الرهيش من قول امرئ القيس برهيش من
كنانته قال وليس هذا بقوي والرهيش من الابل المهزولة وقيل الضعيفة قال رؤبة تنقع الجاري
عن قرا رهيش وقيل هي القليلة لحم الظهر كلاهما على التشبيه بالرهيش الذي هو النصل والرهيش
من القسي الذي يصيب وترها طائفها والطائف ما بين الابهر والسية وقيل هو ما دون السية فيوثرها
والسية ما اعوج من راسها والمرتهشة من القسي التي اذا رمي عليها اهتزت فضرب وترها ابهرها
قال الجوهري والصواب طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وقال ابو حنيفة ذلك اذا بريت
بريا سخيفا فجاءت ضعيفة وليس ذلك بقوي وارتهش الجراد اذا ركب بعضه بعضا حتى لا يكاد يرى التراب
معه قال ويقال للرائد كيف البلاد التي ارتدت قال تركت الجراد يرتهش ليس لاحد فيها نجعة وامراة
رهشوشة ماجدة ورجل رهشوش كريم سخي كثير الحيا وقيل عطوف رحيم لا يمنع شيا وقيل حي سخي
رقيق الوجه قال الشاعر انت الكريم رقة الهشوش يريد ترق رقة الهشوش ولقد ترهشش وهو
بين الرهشة والرهشوشية وناقة رهشوش غزيرة اللبن والاسم الرهشة وقد ترهششت
قال ابن سيده ولا احقها ابو عمرو ناقة رهيش اي غزيرة حبقي وانشد وخوارة منها رهيش كانما يريه
لحم متنيها عن الصلب لاحب **روش** تعليه عن ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والروش الاكل القليل
ريش الريش كسوة الطائر والجمع ارياش ورياش قال ابو كبير الهذلي فاذا تخشخشت ارياشها خشق
الجنوب بيابس من نبت وقرى ورياشا ولباس التقوى وحكى لواذ ثب كسوة النحل ريشا فقال تظل
على الثمراء منها جوارس مراضيع صهب الريش زغب رقابها واحدتها ريشة وطائر راش نبت ريشه وراش
السهم ريشا وارتاشه ركب عليه الريش قال لبيد يصف السهم ولئن كبرت لقد عمرت كانني غصن تفيئه
الرياح رطيب وكذاك حقا من يعمر يبله كر الزمان عليه والتقليب حتى يعود من البلاء كانه في الكف
افوق ناصل معصوب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب وقال ابن بري
البيت لنافع بن لقيط الاسدي يصف الهرم والشيب قال ويقال سهم مرط اذا لم يكن عليه قذذ والقذذ
ريش السهم الواحدة قذة والتعقيب ان يشد عليه العقب وهي الاوتار والافوق السهم المكسور الفوق
والفوق موضع الوتر من السهم والناصل الذي لا نصل فيه والمعصوب الذي عصب بعصابة بعد انكساره

وانشد

وانشد سيبويه لابن ميادة وارتاش حين اردت ان ترميتنا نبلا بلا ريش ولا بقداح وفي حديث عمر
قال لجرير بن عبد الله وقد جاء من الكوفة اخبرني عن الناس فقال هم كسهام الجعبة منها القائم الرائش
اي ذو الريش اشارة الى كماله واستقامته وفي حديث ابي جحيفة ابري النبل واريشها اي اعمل لها ريشا
قال منه ريشت السهم اريشه وفلان لا يريش ولا يبري اي لا يضر ولا ينفع ابو زيد يقال لا ترتش علي
يا فلان اي لا تعترض لي في كلامي فتقطعه علي والرائش الذي يسدي بين الراشي والمرتشي والرائش
الذي يتردد بينهما في المصانعة فيريش المرتشي من مال الراشي وفي الحديث لعن الله الراشي والمرتشي
والرائش الرائش الذي يسعى بين الراشي والمرتشي ليقضي امرهما وبرد مريش عن اللحياني مخطوط وشبه
على اشكال الريش بصيرا الريش الزغب وناقة رياش والزغب كثرة الشعر في الاذنين ويعتري الارنب
التغار وانشد ابن شدين خوارة رياش اخطاها في الرحلة العرانين ذو غملة يعيرها الانعاش والريش شعر
الاذن خاصة ورجل اريش وراش كثير الشعر الاذن وراشه الله يريشه ريشا نعشه وترايش الرجل
وارتاش اصاب خيرا فرئي عليه اثر ذلك وارتاش فلان اذا حسنت حاله وريشت فلانا اذا قويته واعنته
على معاشه واصلحت حاله قال الشاعر عمير بن حباب فريشي بخير طال ما قد بريتني وخير الموالي من يريش
ولا يبري والريش والرياش الخصب والمعاش والمال والاثاث واللباس الحسن الفاخر وفي التنزيل العزيز
وريشا ولباس التقوى وقد قرئ ورياشا قال ابن جني قال رياش قد يكون جمع ريش كلهب ولهاب
وقال محمد بن سلام سمعت سلاما ابا منذر القاري يقول الريش الزينة والرياش كل اللباس قال فسالت
يونس فقال لم يقل شيئا هما سواء وسال جماعة من الاعراب فقالوا كما قال ابو الفضل اراه يعني كما قال ابو
المنذر قال وقال الحراني سمعت ابن السكيت قال الريش جمع ريشة وفي حديث علي انه اشترى قميصا
بثلاثة دراهم وقال الحمد لله الذي هذا من رياشه الريش والرياش ما ظهر من اللباس وفي حديثه
الاخر انه كان يفضل على امراة مومنة من رياشه اي مما يستفيده وهو من الرياش الخصب والمعاش
والمال المستفاد وفي حديث عايشة تصف اباها رضي الله عنهما يفك عانيها ويريش مملقها اي يكسوه
ويعينه واصله من الريش كان الفقير المملق لا نهوض به كالمقصوص من الجناح يقال راشه يريشه
اذا احسن اليه وكل من اوليته خيرا فقد رشته ومنه الحديث ان رجلا راشه الله مالا اي اعطاه
ومنه حديث اذ يكروا التسابة الرامين وليس يعرف رائش والقايلون هلم للارايش • ورجل
اريش ورائش ذو مال وكسوة والرياش القشر وكذلك من الريش ابن الاعرابي راش صديقه يريشه
ريشا اذا اطعمه وسقاه وكساه وراش يريش ريشا اذا اجتمع الرائش وهو المال والاثاث والمقتدي الريش
والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وريش الطائر ما ستره الله به وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب
الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس او حشو من فراش او دثار والريش المتاع والاموال وقد يكون
في الثياب دون المال وانه لحسن الريش اي الثياب ويقال فلان ريش وريش وله ريش وذلك اذا كثر
ورق وكذلك رائش الطائر اذا كان عليه زغبة من رف وتلك الزغبة يقال لها العتشا … الفراش
الرجل اذا احسن وجهه وراش اذا استغنى ورمح راش ورايش خوار ضعيف تشبيها بالريش لخفته وجمل
راش الظهر ضعيف وناقة رائشة ضعيفة ورجل راش ضعيف واعطاه مائة بريشها وقيل كانت الملوك
اذا حيت حبا جعلوا في اسنمة الابل ريشا وقيل ريش النعامة ليعلم انها من حبا الملك وقيل معناه برحالها
وكسوتها وذلك لان الرحال لها كالريش وقول ذي الرمة الا ترى اظعان مي كانها ذرى اثاب راش الغصون
شكيرها قيل في تفسيره راش كسا وقيل طال الاخيرة عن ابي عمرو ولا ادري … ولا اعرف وذات الريش …
من الحمض بيشة … ووردها … ينبت نحيطا … واحدو هي كثيرة الماء اسيل
من افواه الابل سيلا والناس يلكونها حكاه ابو حنيفة والرايش الحميري ملك كان غزا قوما فغنم غنائم
كثيرة وراش اهل بيته والجوهري والحارث الرايش من ملوك اليمن **فصل الزاي** زوش الكسائي الزوش

العبدُ اللئيمُ والعامة تقول زَوِيش ابو عمرو الازويش مثل الاشوس المتكبر **فصل الشين المعجمة**
شفنش الشفوش ردي الحنطة فارسي معرب قال روبه قد كان يغنيهم عن الشفوش والحشل من نشاستج الرز
شحم ومحض ليس بالمغشوش **شوش** الليث الشوشاة الخفيف من النعام وناقة وشواشة وناقة شوشة
قال حميد بن العيش شوشاة ترى بها ندوبا من الانساع قدا وتوما وقال بعضهم نعلا وقيل هي نعلا
لذ العقاب ابو منصور وسماعي من العرب شوشاه بالهاء وقصر الالف انشد ابو عمرو واعجل لها ينطح لعز
شواشي مختلف الشوب قال ابو عمرو همز شواشي للضرورة واصله من الشوشاه وهي الناقة الخفيفة والمراة
تعاب بذلك فيقال امراة شوشاه ابو عبيد الشوشاه الناقة السريعة والوشوشة الخفة واما التشويش فقال
ابو منصور انه لا اصل له في العربية وانه من كلام المولدين واصله التهويش وهو التخليط وقال الجوهري
في ترجمة شيش التشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر **شيش** الفرا يقال للتمر الذي لا يشتد نواه
الشيش والشيشا قال ابو عمرو ومن شيشا ينشب في المسعل واللها الجوهري الشيش والشيشا لغة في الشيص
والشيصا وينشد يالك من تمر ومن شيشا ينشب في المسعل واللها ويروي اللها بكسر اللام جمع لهاة مثل اضاة
واضا جمع اضاة **فصل الطا** طبش الطبش لغة في الطبش وهم الناس يقال ما ادري اي الطبش هو **طحنش**
الطحنش اظلام البصر طحنش طحنشا وطحنشا **طرش** الطرش الصمم وقيل هو اهون الصمم وقيل هو مولد الاطرش
والاطروش الاصم الاولى في بعض نسخ يعقوب من الاصلاح وقد طرش طرشا ورجال طرش **طرغش** طرغش من مرضه
واطرغش المريض اطرغشاشا برئ واندمل واطرغش من مرضه قام وتحرك ومشي ومهر مطرغش متعيف
تضرب قوائمه والمطرغش الناقه من المرض غير ان كلامه وفؤاده ضعيف واطرغش من مرضه وابرغش
اي افاق بمعنى واحد واطرغش القوم اذا غيثوا فاخصبوا بعد الهزال والجهد **طرفش** طرفش الرجل طرفشة
نظر وكسر عينيه وتطرفشت عينه عمشت والطرافش السيء الخلق المضر الطغمشة والطرفشة ضعف البصر
طرمش طرمش الليل وطرسم اظلم والسين اعلى **طشش** الطشش من المطر فوق الرك ودون القطقط وقيل
اول المطر الرش ثم الطش ومطر طش وطشيش قليل وقال روبه فلا حدي يبلك بالطشيش اي النيل القليل
وقد طشت السما طشا واطشت ورشت وارشت بمعنى واحد والطش والطشيش المطر الضعيف وهو
فوق الرذاذ قال وارض مطشوشه ومطلوله ومن الرذاذ مرذوذه ولا يقال مرذه ولا مرذوذة ولكن
يقال ارض مرذ عليها وفي الحديث الجراد يشتريها الكيس اشبا للطشة قال هو دا يصيب الناس كالزكام
سميت طشة لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه وفي حديث الشعبي
وسعيد في قوله تعالى ينزل من السما ما قال طش يوم بدر ومنه حديث الحسن انه كان يمشي في طش ومطر
المحكم والطشة دا يصيب الناس كالزكام قال وفي حديث بعضهم في الجرادة يشتريها الكيس لصبيانه
للطشة قال ابن سيده اري ذلك لانهم تطش من هذا الدا الحكاه الهروي في الغريبين عن ابن قتيبة
التهذيب الطشاه دا من الادوا يقال طش فهو مطشوش كانه زكم قال والمعروف فيه طشي **طغمش** النضر
الطغمشة والطرفشة ضعف البصر **طفش** الطفش النكاح قال ابو زرعة التميمي قال لها وا ولعت بالنمش
هل لك يا خليلتي في الطفش النمش هنا الكلام المزخرف قال ابن سيده واري الطفش لغة عن كراع والطفنشا
المهزول من الغنم وغيرها وفي التهذيب والطفاشات المهزولة من الغنم وغيرها ورجل طفنشا ضعيف البدن
طمش الطمش الناس يقال ما ادري اي الطمش هو ومعناه اي الناس هو وجعد طموش قال ابو منصور وقد
استعمل غير شعر الاول قال روبه وما نجا من حشرها المحشوش وحش ولا طمش من الطموش قال ابن بري حشرها
يريد به حشر هذه السنة من حلها المحشوش الذي سيق وضم من نواحيه اي لم يسلم من هذه السنة وحشي
ولا انسي **طنفش** طنفشت عينه صغرت **طهش** الطهش ان يخلط الرجل فيما اخذ فيه من عمل بيده فيفسده
وطهوش اسم **طوش** ابن الاعرابي الطوش خفة العقل وطوش اذا امطل غريمه **طيش** الطيش خفة العقل
وفي الصحاح النزق والخفة وقد طاش يطيش طيشا وطاش الرجل بعد رزانته قال دهمر طيش العقل دهاية

حتى

حتى يجهل صاحبه ما يحاول وطيش الحلم خفته وطيش السهم جوزه عن سنته وقول ابي كبير ثمرا نصرفت
ولا ابثك جيبتي دعس النبال ان اطيش سهمي الا صورا دا ذلا افصل وفي حديث السحابة فطاشت السجلات
وثقلت البطاقة الطيش الخفة وفي حديث عمرو بن ابي سلمة كانت يدي تطيش في الصحفة اي تخف وتتناول
من كل جانب وفي حديث ابن شبرمة وسئل عن السكر فقال اذا طاشت رجلاه واختلط كلامه وقول اي سهم
الهذلي اخالد قد طاشت عن الام رجله فكيف اذا لم يهد بالحق سلسمو عداه بعن لانه في معنى راغت وعدلت
فكيف اذا لم تهتد بالخف ملسمو عداه بالبا ايضا لا في معنى يدل به ونحوه وكانت رجله قد قطعت
ورجل طايش من قوم طاشة وطياش من قوم طياشة خفاف العقول وطاش السهم عن الهدف يطيش طيشا
اذا عدل عنه ولم يقصد الرميه واطاشه الرامي وفي حديث جرير ومنها العقل الطايش اي الزايل عن الهدف
والاطيش طاير **فصل العين المهملة** عبش العبش الغباوة ورجل به عبشه وعبشي بدعوي باطل ادعاها
على عن الاصمعي والغين لغة ابن الاعرابي العبش الصلاح في كل شي والعرب تقول الختان عبش للصبي اي صلاح
بالبا وقد ذكره في موضع اخر العبس بالسين وذكر الليث انهما لغتان يقال الختان صلاح الولد فاعمشوه واعبشوه
وكلا اللغتين صحيحة **عتش** عتشه يعتشه عتشا عطفه قال وليس بثبت **عرش** العرش سرير الملك
يدلك على ذلك سرير ملكة سبا سماه الله عز وجل عرشا فقال عز من قائل اني وجدت امراة تملكهم واوتيت من كل
شي ولها عرش عظيم وقد يستعار لغيره وعرش الباري سبحانه ولا يحد والجمع اعراش وعروش وعرشه وفي حديث
بدء الوحي فرفعت راسي فاذا هو قاعد على عرش في الهوا وفي رواية بين السما والارض يعني جبريل على سرير والعرش
البيت وجمعه عروش وعرش البيت سقفه والجمع كالجمع وفي الحديث كنت اسمع قراة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وانا على عرشي وقيل على عريش لي العريش والعرش السقف وفي الحديث او كالقنديل المعلق بالعرش
يعني بالسقف وفي التنزيل الرحمن على العرش استوى وفيه ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية روي عن
ابن عباس انه قال الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وروي عنه انه قال العرش مجلس الرحمن
واما ما ورد في الحديث اهتز العرش لموت سعد فان العرش هاهنا الجنازة وهو سرير الميت واهتزازه فرحه
بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل هو عرش الله تعالى لانه قد جا في رواية اخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو
كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وقيل هو على حذف مضاف تقديره اهتز اهل العرش
لقدومه على الله لما راوا من منزلته وكرامته عنده وقوله عز وجل وكاين من قرية اهلكناها وهي ظالمة فهي
خاوية على عروشها قال الزجاج المعنى انها خلت وخربت على اركانها وقيل صارت على سقوفها كما قال عز من قائل فجعلنا
عاليها سافلها اراد ان حيطانها قايمة وقد تهدمت سقوفها فصارت في قرارها وانقعرت الحيطان من قوا
عدها فتساقطت على السقوف المتهدمة قبلها ومعنى الخاوية والمنقعرة واحد يدلك على ذلك قول الله عز وجل
في قصة قوم عاد كانهم اعجاز نخل خاوية وقال في موضع اخر يذكر هلاكهم ايضا كانهم اعجاز نخل منقعر فمعنى
الخاوية والمنقعر في الايتين واحد وهي المنقلعة من اصولها حتى خوي منبتها ويقال انقعرت الشجرة اذا
انقلعت وانقعر النبت اذا انقلع من اصله فانهدم وهذه الصفة في خراب المنازل من ابلغ ما يوصف وقد
ذكر الله تعالى في موضع اخر من كتابه ما دل على ما ذكرناه وهو قوله فاتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم
السقف من فوقهم اي قلع ابنيتهم من اساسها وهي القواعد فتساقطت سقوفها وعليها القواعد وحيطانها
وهم فيها وانما قيل للمنقعر خاو اي خال وقال بعضهم في قوله تعالى وهي خاوية على عروشها اي خاوية عن عروشها
لتهدمها جعل على بمعنى عن كما قال الله عز وجل الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي اكتالوا عنهم لانفسهم
وعروشها سقوفها يعني قد سقط بعضه على بعض واصل ذلك ان يسقط السقف ثم تسقط الحيطان عليها خوت
صارت خاوية من الاساس والعرش ايضا الخشبة والجمع اعراش وعروش وعرش العرش يعرشه ويعرشه عرشا عمله
وعرش الرجل قوام امره منه والعرش الملك وثل عرشه هدم ما هو عليه من قوام امره وقيل وهي امره وذهب عزه
قال زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باحلامها النعل والعرش البيت والمنزل والجمع عرش عن

كراع والعرش كواكب قدام السماك الاعزل قال الجوهري والعرش اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال
انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شريت وبات على نقى متهدم وفي التهذيب وعرش الثريا كواكب
قريبة منها والعرش والعريش ما يستظل به وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر الا نبني لك عريشا
تتظلل به وقالت الخنساء كان ابو حسان عرشا خوى مما بناه الدهر دان ظليل اي كان يظلنا وجمعه عروش
وعرش قال ابن سيده وعندي ان عروشا جمع عرش وعرشا جمع عريش وليس جمع عرش لان باب فعل وفعل
كرهن ورهن وسجد وسجد لا يتسع وفي الحديث فجاءت حمرة جعلت تعرش والتعريش ان ترتفع وتظلل بجناحيها
على من تحتها والعرش الاصل يكون فيه اربع نخلات او خمس حكاه ابو حنيفة عن ابي عمرو واذا نبتت رواكيب اربع
او خمس على جذع النخلة فهو العرش وعرش البير طيها بالخشب وعرشت البير اعرشها واعرشها عرشا طويتها اى
اسفلها قدر قامة بالحجارة ثم طويت سائرها بالخشب فهي معروشة وذلك الخشب هو العرش فاما الطي فبالحجارة
خاصة واذا كانت كلها بالحجارة فهي مطوية وليست بمعروشة والعرش ما عرشتها به من الخشب والجمع عروش
والعرش البناء الذي يكون على فم البير يقوم عليه الساقي والجمع كالجمع قال الشاعر اكل يوم عرشها مقيلي
وقال القطامي عروشيم وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم ثم اورد اثره مماثله
شعره على قويه الا انه هو وهو قادم الم تر ان البنيان تبلى بيوته ويبقى من الشعر البيوت الصوارم يريد ابيات
الهجا والصوارم القطع والمثابة اعلى البير حيث يقوم المستقي قال ابن بري والعرش على ما قال الجوهري بنا
يبنى من خشب على راس البير يكون ظلالا قال فاذا نزعت العرائم سقطت العروش وعرش يعرشه عرشا وعرش الكرم ما
يدعم به من الخشب والجمع كالجمع وعرش الكرم يعرشه ويعرشه عرشا وعروشا وعرشه عمل له عريشا وعرشه
اذا عطف العيدان التي ترسل عليها قضبان الكرم والواحد عرش والجمع عروش ويقال عريش وجمعه عرش
ويقال اعترش العنب العريش اعتراشا اذا علاه على العرائش وقوله تعالى جنات معروشات المعروشات الكروم
والعريش ما عرشته به والجمع عرش والعريش شبه الهودج تقعد فيه المراة على بعير وليس به قال رؤبة اما ترى
دهرا حنانا يخفضا اطر الصناعين العريش القعضا وكرم معروشه وكروم معروشات وعرش يعرش ويعرش
عرشا اي بنى بناء من خشب والعريش خيمة من خشب وثمام والعروش والعرش بيوت مكة واحدها عريش وعرش
وهو منه لانها كانت تكون عيدانا تنصب ويظلل عليها عن ابي عبيد وفي حديث ابن عمر انه كان يقطع التلبية
اذا نظر الى عروش مكة يعني بيوت اهل الحاجة منهم وقال ابن الاثير بيوت مكة لانها كانت عيدانا تنصب ويظلل
عليها وفي حديث سعد قيل له ان معاوية ينهانا عن متعة الحج قال تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومعاوية كافر بالعرش اراد بيوت مكة يعني وهو مقيم بعرش مكة اي بيوتها في حال كفره قبل اسلامه
وقيل اراد بقوله كافر الاختفاء والتغطي يعني انه كان مختفيا في بيوت مكة فمن قال عرش فواحدها عريش
مثل قليب وقلب ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس والعريش والعرش مكة نفسها كذلك
قال الازهري وقد رايت العرب تسمي المظال التي تسوى من جريد النخل ويطرح فوقها الثمام عرشا والواحد
منها عريش ثم يجمع عرشا ثم عروشا جمع الجمع وفي حديث سهل ابن ابي حثمة اني وجدت ستين عريشا فالقيت
لهم من خرصها كذا وكذا اراد بالعريش اهل البيت لانهم كانوا ياتون النخيل فيبتنون فيه من سعفه مثل
الكوخ فيقيمون فيه ياكلون مدة حمله الرطب الى ان يصرم ويقال للحظيرة التي تسوى للماشية تكنها من البرد
عريش والاعراش ان يمنع العنقوان ترتع وقد اعرشتها اذا منعتها ان ترتع وانشد يجي به المحل واعراش الرم ويقال
اعرشت الدابة واعترشتها وتعرشتها اذا ركبتها وناقة عرش ضخمة كانها معروشة الزور قال عبد بني
الطيب عرش تشير بقنوان اذا زجرت من خصية بقيت منها ثمائلها وبعير معروش الجنبين عظيمهما كما تعرش
البير اذا طويت وعرش القدم ما نتا في ظهرها واصابعها من ظاهر وقيل هو ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع والجمع
اعراش وعرشه وقال ابن الاعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخمص والعرشان من الفرس اخر شعر العرف وعرشا
العنق لحمتان مستطيلتان بينهما القفا وقيل هما موضعا المحجمين قال العجاج يمد عرشا عنقه للقمته ويرذى

واستد

واستد عرشيا وللعنق عرشان بينهما القفا وفيهما الاخدعان وهما لحمتان مستطيلتان عدا العنق قال ذو الرمة
وعبد يغوث يحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر لنا الهامة الاولى التي كل هامة وان عظمت منها
اذل واصغر واحدها عرش يعني عبد يغوث بن وقاص الحارثي وكان رئيس مذحج يوم الكلاب ولم يقتل ذلك
اليوم وانما اسر وقتل بعد ذلك وروي قد اهتز عرشيه اي قطع قال ابن بري في هذا البيت شاهدان
احدهما تقديم من على افعل والثاني جواز قولهم زيد اذل من عمرو وليس في عمرو ذل على حد قول حسان فشر
كما لخيركما الفدا وفي حديث مقتل ابي جهل قال لابن مسعود سيفك كهام فخذ سيفي فاحتز به راسي من عرشي قال
العرش عرق في اصل العنق وعرشا الحمار منبت العرف فوق العلباوين وعرش الحمار بعانته تعريشا
حمل عليها فاتحا فمه رافعا صوته وقيل اذا شحا فاه بعد الكرف قال رؤبة كان حيث عرش القبايلا من الصيق
وحتوا فاصلا والاذنان يسميان عرشين لمجاورتهما العرشين تقول اراد فلان ان يعزلي بحق فنفث فلان
في عرشيه واذلساره في اذنه فعقد ناموا عرشيه وعرش بالمكان يعرش عروشا وتعرش ثبت وعرش بغريمه
عرشا لزمه والمتعروش المستظل بالشجرة وعرش عن الامر اي ابطا قال الشماخ ولما رايت الامر عرش هويه
تسليت حاجات الفواد بشمرا المهوية موضع تهوي من عليه اي تسقط يصف فوت الامر وصعوبته يقول
عرش هويه ويقال للكلبة اذا احرقت فلم تدرك للصيد عرش وعرش وعرشان اسم والعريشان اسم قال
القتال الكلابي عفا النجب بعدي فالعريشان فالبتر عشش عش الطائر الذي يجمع من حطام العيدان
وغيرها فيبيض فيه يكون في الجبل وغيره وقيل هو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر
ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وموضع كل ذلك اعشاش الطيور وجمعه اعشاش وعشاش وعشوش
وعششه قال رؤبة في العشوش لولا حبابات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش والعشعش العش اذا تراكب
بعضه على بعض واعتش الطاير اتخذ عشا قال يصف قانصا يبيتها وكذنه حرايض لحشب الطلح هضوم هايض
بحيث يعتش الغراب البايض قال البايض وهو ذكر لانه شركه في البيض فهو في معنى الوالد وعشش الطاير
تعشيشا كاعتش وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم وفي المثل في خطبة الحجاج
ليس هذا بعشك فادرج اراد بعش الطاير يضرب مثلا لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض الى ما ليس
منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة وتخوسه تلمس عشا بتلك اي تلمس التجني والعلل في ذويك
وفي حديث ام زرع ولا تملا بيتنا تعشيشا اي انها لا تخوننا في طعامنا فتخبا منه في هذه الزاوية وفي هذه الزا
وية كالطيور اذا عششت في مواضع شتى وقيل اراد لا تملا بيتنا بالمزابل كانه عش طاير ويروي بالغين
المعجمة والعشه من الشجر الدقيقة القضبان وقيل هي المفترقة الاغصان التي لا تواري ما وراها والعشة ايضا
من النخل الصغيرة الراس القليلة السعف والجمع عشاش وقد عششت النخلة قل سعفها ودق اسفلها ويقال
لها العشة وقيل شجرة عشة دقيقة القضبان لينة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع
ولا ضواحي وقيل لرجل ما فعل نخل بني فلان فقال عشش اعلاه وصنبر اسفله والاسم العشش والعشة
الارض القليلة الشجر وقيل الارض الغليظة واعششنا وقعنا في ارض عشة وقيل ارض عشة قليلة الشجر في جلد
عزاز وليست بجبل ولا رمل وهي لينة في ذلك ورجل عش دقيق عظام اليد والرجل وقيل هو دقيق عظام الذراعين
والساقين والانثى عشة قال لعمرك ما ليلى بورها عفص ولا عشة خلخالها يتقعقع وقيل العشة الطويلة القليلة
اللحم وكذلك الرجل واطلق بعضهم العشة من النسا فقال هي القليلة اللحم وامراة عشة ضئيلة الخلق ورجل عش
مهزول انشد ابن الاعرابي تضحك مني ان راتني عشا لبست عصري عصر فامتشا بياضي وعلا نفشا ريتراها
وشواها الحمشا ومشفرا ان نطقت ارشا كمشفر الناب تلوك الفرشا الفرش الغمض من الارض فيه العرفط والسلم
واذا اكلته الابل ارخت افواهها وناقة عشة بينة العشش والعشاشه والعشوشه وفرس عش القوايم دقيق
وعش بدن الانسان اذا ضمر ونحل واعشه الله والعيش في الجمع والكسب وعش المعروف يعشه عشا قلله قال
رؤبة حجاج ما نيلك بالمعشوش وسقي مجلا عشا اي قليلا نزرا وانشد فسقيتني لا عشا ولا مصردا وعش الخبز

يلبس ويكرنج فهو معتش واعشه عن حاجته اعجله واعش القوم واعش بهم اعجلهم عن امرهم وكذلك اذا
نزل بهم على كره حتى يتحولوا من اجله وكذلك اعششت قال الفرزدق يصف القطاه وصادقة ما خبرت
قد بعثتها طروقا وباقي الليل في الارض مسدف ولو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحنى المعطف
ويروى بالجيم بكسر الحا ويقال اعششت القوم اذا نزلت منزلا ثم ترلوه قبلك فما ذيتهم حتى يتحولوا من اجله
وجاوا معاشين الصبح اي مبادرين وعششت القميص اذا رقعته فانعش ابو زيد جا بالمال من عشه وبشه
وعشه وبشه اي من حيث شا وعشه بالقضيب عشا اذا ضربه ضربات قال الخليل المعش المطلب وقال
غيره المعش بالسين المهملة وحكى ابن الاعرابي الاعشاش ان يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة والاعشاش
موضع بالبادية وقيل في ديار بني تميم قال الفرزدق عرفت بالاعشاش وما كنت تعرف وانكرت من حدرا ما كنت
تعرف ويروى وما كدت تعرف اراد عزفت عن اعشاش فابدل الباء مكان عن ويروى بالاعشاش اي بكره تعرف
عرفت بكره على من كنت تحب اي صرفت نفسك والاعشاش الكبر **عطش** العطش ضد الري عطش يعطش
عطشا وهو عاطش وعطش وعطشان والجمع عطشون وعطشون وعطاش وعطشى وعطاشى
وعطاشى والانثى عطشه وعطشه وعطشى وعطشانه ونسوه عطاش وقال اللحياني هو عطشان يريد الحال
وهو عاطش غدا وما هو بعاطش بعد هذا اليوم ورجل معطاش كثير العطش عن اللحياني وامراة معطاش
وعطش الابل قاد في ظميها اي حبسها عن الماء كان يوتيها في اليوم الثالث او الرابع فسقاها فوق ذلك يوما
واعطشها امسكها اقدمن ذلك قال اعطشتها لا قرب الوتنين والمعطش المحبوس عن الماء عمدا والمعاطش
مواقيت الظما واحدها معطش وقد يكون المعطش مصدرا العطش يعطش واعطش القوم عطشت
ابلهم قال الحطيه وتحليت حلقة لبني تبنيه لانتم معطشون وهم رواء وقد اعطش فلان فانه لمعطش اذا
عطشت ابله وهو لا يريد ذلك وزرع معطش لم يسق ومكان عطش قليل الما والعطاش دا يصيب
الصبي فلا يروى وقيل يصيب الانسان يشرب الما فلا يروى وفي الحديث انه رخص لصاحب العطاش بالفتح
واللهث ان يفطرا ويطعما العطاش بالفتح شدة العطش وقد يكون دا يشرب معه ولا يروي صاحبه وعطش
الى لقائه اي اشتاق واني اليك لعطشان واني لاجاد اليك واني لجايع اليك واني لملتاج اليك معناه كله
مشتاق وانشد واني لاسمي الهم عنها تجلدا واني الى اسماء عطشان جايع وكذلك اي لاصور اليه وعطشان
نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السري امراة عطشى عطشا مثل صحرا والنون بدل من الف التانيث
يدل على ذلك انه يجمع على عطاشي مثل صحاري ومكان عطش وعطش قليل الما قال ابن الكلبي كان لعبد المطلب
بن هاشم سيف يقال له العطشان وهو القايل فيه من خانه سيفه في يوم ملحمة فان عطشان لم يتكل ولم يخن
عفش عفشه يعفشه عفشا جمعه وفي نوادر الاعراب به عفاشة من الناس ونخاعة ولقاطه يعني من لا
خير فيه من الناس **عفنجش** العفنجش الجافي **عقبش** العقبش الجمع والعقش نبت يلبث في الشام وله
يتلوى كالعصبة على فرع الثمام وله ثمرة حمرا اي احمرة والعقش اطراف قضبان الكرم والعقش ثمر
الاراك وهو العشر والحماض والجهاد والعبله والكباث **عكش** عكش عليه حمل وعكش النبات والشعر
وتعكش كثر والتف وكل شي لزم بعضه بعضا فقد تعكش وشعر عكش ومتعكش اذا تلبد وشعر عكس
الاطراف اذا كان جعدا ويقال اشد ما عكش راسه اي لزم بعضه بعضا وشجرة عكشه كثيرة الفروع ملتفه
والعكاش الذي يتقشع الشجرة ويلتوي عليه والعكشه شجرة تلتوي بالشجر تؤكل وهي طيبة تباع بمكة
وجره دقيقه لا ورق لها والعكش جعد اللثة والعوكشه من دواب الحرا شي ما تراه بالاكداش الموسه
وهي الحمراء ايضا والعكاشه والعكاشه العنكبوت وبها سمي الرجل وتعكش العنكبوت قبض قوايمه كانه
يلتفع والعكاش ذكر العنكبوت وعكيش وعكاشه وعكاش اسما وعكاش بالفتح موضع وعكاش بالتشديد بدا مع
ما بني تميم ويقال لبيت العنكبوت عكاشه وعن ابي عمرو وعكاشه بن محصن الاسدي من الصحابه وقد يخفف
عكبش عكبشه شده وثاقا والعكبشه والكربشه اخذ الشي ودنطه يقال كعبشه وكربشه اذا فعل ذلك

به ويقال عكبشه وعكشبه شده وثاقا **عكرش** العكرش نبات شبه الثيل خشن اشد خشونة من الثيل
تاكله الارانب والعكرشه الارنب الضخمه قال ابن سيده هي الارنب الانثى سميت بذلك لانها تاكل هذه البقله
قال الازهري هذا غلط الارانب تسكن عدوات البلاد النايية عن الريف والما ولا تشرب الما ومراعيها الحلمه
والنصي وقسيس الرطب اذا هاج والخزز الذكر من الارانب قال وسميت انثى الارانب عكرشه لكثرة وبرها ولتلبد
والتفافه شبه بالعكرش لالتفافه في منابته وفي حديث عمر قال له رجل عنت لي عكرشه فشنقتها بجبوبه
فقال فيها جفره العكرشه انثى الارانب والجفره العناق من المعز الازهري العكرش شبيهه بدو والارض الرقيقة
وفي اطراف ورقه شوك اذا توطاه الانسان بقدميه ادماهما وانشد اعرابي من بني سعد يكني ابا ميره اعلق حمارك
عكرشا حتى يجد ويكشا والعكرشه التقبض وعكراش رجل كان نادى اهل دمانه قال الازهري هو عكراش بن ذويب
كان قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وله رواية ان صحت الازهري عجوز عكرشه وعرمه وعضمزه وقلمزه وهي
اللئيمه القصيره **عكمش** العكمش القطيع الضخم من الابل والسين اعلى **علوش** العلوش الذيب حميريه وقيل ابن
اوي قال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام قال الازهري وقد وجد في كلامهم الشين بعد
اللام قال ابن الاعرابي وغيره رجل لشلاش وسنذكره **عمش** الاعمش الفاسد العين الذي تغسق عيناه
ومثله الارمص والعمش ان لا تزال العين تسيل الدمع ولا يكاد الاعمش يبصر بها وقيل العمش ضعف رويته
العين مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها ورجل اعمش وامراة عمشا بينا العمش وقد عمش يعمش عمشا واستعمله
قيس بن ذريح في الابل فقال فاقسم ما عمش العيون شوارف روايم بوحانيات على سقب والتعامش والتعميش
التغافل عن الشي والعمش ما يكون فيه صلاح البدن وزياده والختان للغلام عمش لانه يرى فيه بعد ذلك
زيادة يقال الختان صلاح الولد فاعمشوه واعبشوه وكلي اللقيين صحيحه وطعام عمش لك موافق وقال
عمش جسم المريض اذا ثاب اليه وقد عمشه الله تعميشا وفلان لا تعمش فيه الموعظة اي لا تنجع وقد عمش فيه
قولك اي نجع والعمشوش العنقود يوكل ما عليه ويترك بعضه وهو العمشوق ايضا وتعامشت امر كذا وتعا
مشته وتعامصته وتعاطشته وتغاشيته كله بمعنى تغابيته **عنش** عنش العود والقضيب
والشي يعنشه عنشا عطفه وعنش الناقه اذا جذبها اليه بالزمام كعنجها وعنش دخل والمعانشة المعا
نقه في الحرب قال ابو عبيد عانشته وعانقته بمعنى واحد ويقال فلان صديق العناش اي المعانقة في
الحرب وعانشه معانشه وعناشا واعتنشه عانقه وقاتله قال ساعده بن جويه عناش عدو لا يزال
مشمرا برجل اذا ما الحرب شب سعيرها واسد عناش يعانش وصف بالمصدر وفي حديث عمرو بن معدي
بن كرب قال يوم القادسية يا معشر المسلمين كونوا اسدا عناشا وافرد الصفه والموصوف جمع يقويهما قلناه
من انه وصف بالمصدر والمعنى كونوا اسدا ذات عناش والمصدر يوصف به للواحد والجمع تقول رجل ضيف
وقوم ضيف واعتنش الناس ظلمهم قال رجل من بني ايد وما قول عيس والدهر نار وما تلنا الا اعتناشا بباطل
اي ظلما بباطل وعنشه عنشا اعنصيه وعنيش وعتيش اسمان وما له عنشوش اي شي وما في ابله عنشوش اي شي
الازهري في ترجمة حنش ما له عنشوش نتريتي والعنشنش الطويل وقيل السريع في شبابه وفرس عنشنشه
سريعه قال عنشنش تعدو به عنشنشه للدرع فوق ساعديه خشخشه ورد ابن الاعرابي قول روبه
تفل لذلك المرجح المعتوش وفسره فقال المعتوش المستقر المسوق يقال عنشته بعنشه اذا ساقه
والمعانشه المفاخره **عنجش** العنجش الشيخ المتقبض قال الشاعر وشيخ كبير يرتع الشن عنجش الازهري
العنجش الشيخ الفاني **عنفش** العنفش اللئيم القصير الازهري اتانا فلان متعنفشا لحيته ومتعفشا
وفلان عنفاش اللحية وعنفشي اللحية ونشا اللحية اذا كان طويلها **عنقش** العنقاش اللئيم ابو عمرو قال ابوا
نخيله لما رماني الناس بابني عمي بالعرد عنقاش وبالاصمر ثلت لهما يا نفس لا تهتمي **عنكش** العنكشه التجمع وعنكش
اسم **عيش** العيش الحياه عاش يعيش عيشا وعيشه ومعيشا ومعاشا وعيشوشه قال الجوهري كل واحد
من قوله معاشا ومعيشا يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله

عيشة راضية قال ابو دواد وسالة ابوه ما الذي اعاشك بعدي فاجابه اعاشني بعدك واد مبقل اكل
من حوذانه وانسل وعايشه عاش معه كقولك عاشره قال قعنب بن ام صاحب وقد علمت اني اعايشهم لا نبرح
الدهر الا بيننا احن والعيشة ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء والمعاش والمعيش
والمعيشة ما يعاش به وجمع المعيشة معايش على القياس ومعائش على غير قياس وقد قرئ بهما قوله تعالى
وجعلنا لكم فيها معايش واكثر القراء على ترك الهمز في معايش الا ما روي عن نافع فانه همزها وجميع النحويين
البصريين يزعمون ان همزها خطا وذكروا ان الهمزة انما تكون في هذه الياء اذا كانت زائدة مثل صحيفة
وصحائف فاما معايش فمن العيش الياء اصلية قال الجوهري جمع المعيشة معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل
واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلها متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوهما
وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة قال الازهري في
تفسير هذه الاية ويحتمل ان يكون معايش ما يعيشون به ويحتمل ان يكون الوصلة الى ما يعيشون
به واسند هذا القول الى ابي اسحاق وقال المؤرج هي المعيشة قال والمعوشة لغة الازد وانشد لحاجز
الجعد من الحفرات لا يترك غداها ولا كذا المعوشة والعلاج قال اكثر المفسرين في قوله فان له معيشة
ضنكا ان المعيشة الضنك عذاب القبر وقيل ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم والضنك في اللغة
الضيق والشدة والارض معاش الخلق والمعاش مظنة المعيشة وفي التنزيل وجعلنا النهار معاشا
اي ملتمسا للعيش والمتعيش ذو البلغة من العيش والتعيش تكلف اسباب المعيشة يقال انهم ليتعيشون
اذا كانت لهم بلغة من العيش ويقال عيش بني فلان اللبن اذا كانوا يعيشون به وعيش آل فلان الخبز
وعيشهم التمر وربما سموا الخبز عيشا والعايش ذو الحالة الحسنة والعيش الطعام يمانية والعيش المطعم
والمشرب وما يكون به الحياة وفي المثل انت مرة عيش ومرة جيش اي تنفع مرة وتضر اخرى وقال ابو عبيد
معناه انت مرة في عيش رخي ومرة في جيش غزي وقال ابن الاعرابي لرجل كيف فلان قال عيش وجيش اي مرة
معي ومرة علي وعايشة اسم امراة وبنو عايشة قبيلة من بني اللات وعايشة مهموزة ولا تقل عيشة قال
ابن السكيت يقول هي عايشة ولا تقل العيشة وتقول هي ريطة ولا تقل رايطة ويقول هو من بني عبيد الله
ولا تقل عائذ الله وقال الليث فلان العايشي ولا تقل العيشي منسوب الى بني عايشة وانشد عند بني عايشة
الهلابا وعياش ومعيش اسمان عيدشون العيدشون دويبة **فصل الغين المهملة** غبش الغبش شدة
الظلمة وقيل هو بقية الليل وقيل ظلمة اخر الليل قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى
ما له جوب وقيل هو ما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال في غبش الصبح او التجلي والجمع من ذلك اغباش والسين
لغة عن يعقوب وليل اغبش وغبش وقد غبش واغبش وفي الحديث عن رافع مولى ام سلمة انه سال ابا هريرة
عن وقت الصلاة فقال صل الفجر بغبش وقال ابن بكير في حديثه بغبش فقال ابن بكير قال مالك غبش وغلس
وغبس واحد قال ابو منصور ومعناها بقية الظلمة يخالطها بياض الفجر فبين الخيط الابيض من الخيط الاسود
ومن هذا قيل للادلم من الدواب اغبش وفي الحديث انه صلى الفجر بغبش يقال غبش الليل واغبش اذا اظلم ظلمة
يخالطها بياض قال الازهري يريد انه قدم صلاة الفجر عند اول طلوعه وذلك الوقت هو الغبس بالسين المهملة
وبعده الغلس ويكون الغبش بالمعجمة في اول الليل ايضا قال ورواه جماعة في الموطا بالسين المهملة وبالمعجمة
اكثر والغبشة مثل الدلمة في الوان الدواب والغبش مثل الغبشي والغبس بعد الغلس قال وهي كلها في
اخر الليل ويكون الغبس في اول الليل ابو عبيدة غبش الليل واغبش اذا اظلم وفي حديث علي كرم الله وجهه
قمش علما غارا باغباش الفتنة اي بظلمها وغبشني يغبشني غبشا خدعني وغبشه عن حاجته يغبشه حبسه
عنها والتغبيش الظلم قال الراجز اصبحت ذا بغي وذا تغبيش وذا اثارش وتغبيش بدعوى باطل
ادعاها عليه وقد ذكر في حرف العين ويقال تغبشنا فلان تغبيشا اي ركبنا بالظلم قال ابو زيد انما انا بغابش لتلك
ايما انا بغاشم ومالك غبشه وغشمه بمعنى واحد وغبشان اسم رجل **غرش** الغرش حمل شجر

يمانية

يمانية قال ابن دريد ولا احقه **غشش** الغش نقيض النصح وهو ماخوذ من الغشش المشرب الكدر
انشد ابن الاعرابي ومنهل تروي به غير غشش اي غير كدر ولا قليل قال ومن هذا الغش في البياعات وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس منا من غشنا قال ابو عبيدة ليس من اخلاقنا الغش وهذا شبيه
بالحديث الاخر المؤمن يطبع على كل شيء الا الخيانة وفي رواية من غشنا فليس منا اي ليس من اخلاقنا ولا على
سنتنا وفي حديث ام زرع ولا تملا بيتنا تغشيشا قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهو من الغش وقيل هو
من النميمة والرواية بالمهملة وقد غشه يغشه غشا لم يمحضه النصيحة وشيء مغشوش ورجل غش غاش
والجمع غشون قال اوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غشو الامانة صنبور لصنبور قال ولا اعرف
له جمعا مكسرا والرواية المشهورة غشو الامانة واستغشه واغتشه ظن به الغش وهو خلاف استنصحه
قال كثير عزة فقلت واسررت الندامة ليتني وكنت امرا اغتش كل عذول سلكت سبيل الرائحات عشية مخارم
نسع او سلكن سبيلي واغتششت فلانا اي عددته غاشا قال الشاعر ايا رب من تغتشه لك ناصح ومنتصح بالغيب
غير امين وغش صدره يغش غشا غل ورجل غش عظيم السرة قال الليث يغش همه فيما اكل وهو يجوز ان يكون
فعلا وان يكون كما ذهب اليه سيبويه في طب وبر من انهما فعل والغشاش اول الظلمة واخرها ولقيته غشاشا
وغشاشا اي عند الغروب والغشاش العجلة يقال لقيته على غشاش وغشاش اي على عجلة حكاها قطرب وحكي
كنانة وانشدت محمودة الكلابية وما النبي مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا وقاتل بالعهود وقد
راينا غراب البين اوكب ثم طارا الازهري يقال لقيته غشاشا وذلك عند مغيربان الشمس قال الازهري هذا باطل
وانما يقال لقيته غشاشا وعلى غشاش اذا لقيته على عجلة وقال القطامي على مكان غشاش ما ينيخ به الا مغيرك والمستعجل
العجل وقال الفرزدق فمكنت سيفي من ذوات رماحها غشاشا ولم احفل بكاء رعائيا ويروى مكان رعائيا وشرب
غشاش وقوم غشاش كلاهما قليل قال الازهري شرب غشاش غير مري لان الماء ليس بصاف ولا عذب ولا يستمري
به شاربه والغشاش المشرب الكدر عن ابن الانباري اما ان يكون من الغشاش الذي هو القليل لان الشرب يقل
منه لكدره واما ان يكون من الغش الذي هو ضد النصيحة **غطش** الغطش في العين شبه العمش غطش غطشا
واغطاش ورجل غطش واغطش وقد اغطش وامراة غطشاء بينة الغطش والغطش الضعف في البصر كانه ينظر
ببعض بصره وقال هو الذي لا يفتح عينيه في الشمس قال رؤبة ارمي بالنظر التغطيش والغطاش ظلمة الليل
واختلاطه ليل اغطش وقد اغطش وقد اغطش الليل نفسه واغطشه الله اي اظلمه وغطش الليل فهو غاطش
اي مظلم الفراء في قوله واغطش ليلها اي اظلم ليلها وقال الاصمعي الغطش السدف يقال اتيته غطشا وقد اغطش
الليل وجعل ابو تراب الغطش معاقبا للغبش ومفازة غطشاء عمياء المسالك لا يهتدى فيها حكاه ابو عبيد عن
الاصمعي وفلاة غطشى لا يهتدى لها والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى وغطيش لا يهتدى فيها الطريق
وفلاة غطشى معقود عن كراع مظلمة حكاها مع ظلماء وغرثا ونحوهما مما لم يعرف انه مقصور قال الاعشى ويهماء
بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها الاصمعي فاب الفلوات الارض التي لا يهتدى فيها الطريق
والغطش مثله وغطش لي شيئا حتى اذكر اي افتح لي اللحياني غطش لي شيئا وطش لي شيئا اي افتح لي شيئا ووجها وسمت
تشمت سمتا اذا هو هيا لهم وجه العمل والراي والكلام وقد وحى لهم هو وطش بمعنى واحد وهي لغة اي
تردان والمتغاطش المتعامي عن الشيء ابو سعيد هو يتغاطش عن الامر ويتغاطش اي يتغافل ومياه عطيش
من اسماء السراب عن ابن الاعرابي قال ابو علي وهو تصغير الاغطش بتصغير الترخيم وذلك لان شدة الحر تسمدر
فيه الابصار فيكون كالظلمة ونظيره صكة عمي وانشد ابن الاعرابي في تقوية ذلك ظللنا نخبط الظلماء ظهرا لديه
والمطي له اوار **عطرش** عطرشا الليل بصره اظلم عليه التهذيب عطرش بصره عطرشة اذا اظلم **غطمش**
الغطمشة الاخذ قهرا وتغطمش فلان علينا تغطمشا ظلمنا وبه سمي الرجل غطمشا والغطمش العين الكليلة
النظر ورجل غطمش كليل البصر وغطمش اسم شاعر من ذلك الغطمش الظالم الجائر وهو من بني شقرة بن كعب
بن ثعلبة بن ضبة وهو الغطمش الضبي يلتبس بمنوعد بس **غمش** الغمش ظلام البصر من جوع او عطش وقد

غمش بصره غمشا وهو غمش والعين لغة وزعم يعقوب انها بدل والغمش سوء البصر والغمش عارض من
شربن هبيد وتغمشني بدعوى باطل ادعاها علي غمنش غمنيش اسم فصل الفا فتش الفتش
والتفتيش الطلب والبحث وفتشت الشي فتشا وفتشه تفتيشا مثله قال شمر فتشت شعر ذي الرمه
اطلب فيه ابياتا فحنش الفحنش الشدخ فحنشه فحنشا شدخه يمانية وفحنشت الشي بيدي التهذيب في الرباعي
تفحنش واسع وفحنشت الشي وسعته قال واحسب اشتقاقه منه فحش الفحش معروف ابن سيده الفحش
والفحشا والفاحشه القبيح من القول والفعل وجمعها الفواحش وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش
والفحشا اسم الفاحشة وقد فحش وفحش وافحش وفحش علينا وافحش افحاشا وفحشا عن كراع واللحياني
والصحيح ان الافحاش والفحش الاسم ورجل فاحش ذو فحش وفي الحديث ان الله يبغض الفاحش المتفحش فالفا
حش ذو الفحش والخنا من قول وفعل والمتفحش الذي يتكلف سب الناس ويتعمده وقد تكرر ذكر الفحش
والفاحشه والفاحش في الحديث وهو كل ما يشتد قبحه من الذنوب والمعاصي قال ابن الاثير وكثيرا ما ترد
الفاحشة بمعنى الزنا ويسمى الزنا فاحشة وقال الله تعالى الا ان ياتين بفاحشة مبينة قيل الفاحشه
المبينه ان تزني فتخرج للحد وقيل الفاحشه خروجها من بيتها بغير اذن زوجها وقال الشافعي ان تبذو
على احمائها بذرابة لسانها فتوذيهم وتاول ذلك في حديث فاطمه بنت قيس ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجعل
لها سكنى ولا نفقه وذكر انه نقلها الى بيت ابن ام مكتوم لبذائها وسلاطة لسانها ولم يبطل سكناها لقوله
عز وجل ولا يخرجن الا ان ياتين بفاحشة مبينة وكل خصلة قبيحة فهي فاحشه من الاقوال والافعال
ومنه الحديث قال لعايشه لا تقولي ذلك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدي
في القول والجواب لا الفحش الذي هو من قذع الكلام ورديه والتفاحش تفاعل منه وقد يكون الفحش
بمعنى الزيادة والكثره ومنه حديث بعضهم وقد سيل عن دم البراغيث فقال ان لم يكن فاحشا فلا باس
وكل شي جاوز قدره وحده فهو فاحش وقد فحش الامر فحشا وتفاحش وفحش بالشي شنع وفحشت المراة قبحت
وكبرت حكاه ابن الاعرابي وانشد وعلقت تجريهم عجوزك بعدما فحشت محاسنها على الخطاب وافحش الا
الرجل اذا قال قولا فاحشا وقد فحش علينا فلان وانه لفحاش وتفحش في كلامه ورجل فحاش ويكون
المتفحش الذي ياتي بالفاحشة المنهي عنها ورجل فحاش كثير الفحش وفحش قوله فحشا وكل امر لا يكون موافقا
للحق والقدر فهو فاحشه قال ابن حلزه وقالوا فاحش وفحشا كجاهل رجلا حين كان الفحش ضربا من قرون
الجهل نقيضا للحكم وانشد الاصمعي وهل علمت فحشا جهله واما قوله الله عز وجل الشيطان يعدكم
الفقر ويامركم بالفحشا قال المفسرون معناه يامركم بان لا تتصدقوا وقيل الفحشا هاهنا البخل والعرب
تسمي البخيل فاحشا وقال طرفه ارى الموت يعتام الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني
الذي يجاوز الحد في البخل وقال ابن بري الفاحش السيي الخلق المتشدد البخيل يعتام يختار يصطفي اي
ياخذ صفوته وهي خياره وعقيلة المال اكرمه وانفسه وتفحش عليهم بلسانه فدش فدشه يفدشه
فدشا دقه وفدش الشي فدشا شدخه ومره فدشا كدشا لا يخرج على يدها ورجل فدش اخرق عن ابن الاعرابي
والفدش الذي العنكبوت عن كراع فرش فرش الشي يفرشه فرشا وفرشه فانفرش وافترشه بسطه الليث
الفرش مصدر فرش يفرش وهو بسط الفراش وافترش فلان ترابا او ثوبا تحته وافرشت الغرس اذا
اذا انتشرت اي طلبت ان تؤتى وافترش فلان لسانه يتكلم كيف شا اي بسطه وافترش الاسد والذيب
ذراعيه ربض عليهما ومدهما قال ذو الرمة لسرحان مفترشا يديه كان بياض لبته الصديع وافترش ذراعيه
بسطهما على الارض وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى في الصلاة عن افتراش السبع وهو ان يبسط
ذراعيه في السجود ولا يقلهما ويرفعهما عن الارض اذا سجد كما يفترش الذيب والكلب ذراعيه ويبسطهما ولا يقلهما
ويرفعهما عن الارض اذا سجد كما يفترش الذيب ويبسطهما والافتراش افتعال من الفرش والفراش وافترشه اي
وطيه والفراش ما افترش والجمع افرشه وفرش سيبويه وان شيت خففت في لغة بني تميم وقد يكنى بالفرش

عن

عن المراة والمفرشه الوطا الذي يجعل فوق الصفه والفرش المفروش من متاع البيت وقوله تعالى الذي
جعل لكم الارض فراشا اي وطا لم يجعلها حزنه غليظه لا يمكن الاستقرار عليها ويقال لقي فلان فلانا
فافترشه اذا صرعه والارض فراش الانام والفرش الفضا الواسع من الارض وقيل هي ارض تستوي ويلين
وتنفسح عنها الجبال الليث يقال فرش فلان داره اذا بلطها قال ابو منصور وكذلك اذا بسطها بالاجر
والصخر وقد فرشها تفريشا لدار تبليطها وجمل مفترش الارض لا سنام له واكمه مفترشه الارض كذلك
وكله من الفرش والفريش الثور العربي الذي لا سنام له قال طرفه غليس حنابيس كلهن مصدر تهنا الزبية
كالفريش شتيم وفرشه فراشا وافرشه فرشه له ابن الاعرابي فرشت زيدا بساطا وافرشته وفرشته
اذا بسطت له بساطا في ضيافته وافرشته اذا اعطيته فرشا من الابل الليث فرشت فلانا اي فرشت له
ويقال فرشته امري اي بسطته كله وفرشت الشي افرشه بسطته ويقال فرشه امره اذا اوسعه اياه
وبسطه له والمفرش شي كالشاذكونه والمفرشه شي تكون على الرحل يقعد عليها الرجل وهي اصغر من
المفرش والمفرش اكبر منه والفرش والمفارش النسا لانهن يفترشن قال ابو كبير منهم ولا هلك المفارش
عزل اي النسا وافترش الرجل المراة للذة والفريش الجارية يفترشها الرجل الليث جارية فريش قد افترشها
الرجل فعيل بمعنى مفعل قال ابو منصور ولم اسمع جارية فريش لغيره ابو عمرو الفراش الزوج والفراش
المراة والفراش ما ينامان عليه والفراش عش الطاير والفريش من الحافر التي اتى عليها من
نتاجها سبعة ايام واستحقت ان تضرب اذا كانت او فرسا وهو على التشبيه بالفريش من النسا والجمع فرايش
قال الشماخ راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرايش والسلب القيادير الاصمعي فرس فريش اذا حمل عليها
بعد النتاج بسبع والفريش من ذوات الحافر بمنزلة النفسا من النسا اذا طهرت وبمنزلة العوذ من النوق
والفرش الموضع الذي يكثر فيه النبات والفرش الزرع اذا فرش وفرش النبات فرشا انبسط على وجه
الارض والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا وفراش اللسان اللحمة اي تحته وقيل هي الجلدة الخشنا
التي تلي اصول الاسنان العلى وقيل الفراش موقع اللسان من سفل الحنك وقيل الفراشتان بالهاء غرضوفان
عند اللهاه وفراش الراس عظام رقاق تلي القحف الليث الفراشان عرقان اخضران تحت اللسان وانشد
يصف افرسا خفيف النعامة ذو ميعة كثيف الفراشه ناي الصرد ابن شميل فراشا اللسان الحديدتان
اللسان يربطهما العذاران والعذران السيران اللذين يجمع عند القفا وانشد حتى امسيت الى فراش عزيز
والفراش موقع اللسان في قعر الفم وقوله تعالى وفرش مرفوعة قال اراد بالفرش نسا اهل الجنه ذوات
الفرش يقال لامراه الرجل هي فراشه وازاره ولحافه وقوله مرفوعة رفعت بالجمال عن نسا اهل الدنيا وكل فاضل
رفيع وقوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لمالك الفراش وهو الزوج والمولى لانه
يفترشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسال القرية يريد اهل القرية والمراة تسمى فراشا لان الرجل
يفترشها ويقال افترش القوم الطريق اذا سلكوه وافترش فلان كريمة فلان فلم يحسن صحبتها اذا تزوجها
ويقال فلان كريم مفترش الصحابة اذا كان يفرش نفسه لهم وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرايم النسا
ابن الاعرابي الفرش الكذب يقال كم افترش كم وفراش الراس طرايق دقاق من القحف وقيل هو ما رق من عظم
الهامة وقيل كل رقيق من عظم فراشه وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رقاق فهي الفراش وقيل
كل قشور يكون على العظم دون اللحم وقيل هي العظام التي تخرج من راس الانسان اذا شج وكسر وقيل لا تسمى
عظام الراس فراشا حتى تسير الواحده من كل ذلك فراشه والمفرشه من الشجاج التي تبلغ الفراش
وفي حديث مالك في المنقلة التي يطير فراشها خمسة عشر المنقلة من الشجاج التي تنقل العظام الاصمعي
المنقلة من الشجاج هي التي يخرج منها فراش العظام وهي قشره تكون على العظم دون اللحم ومنه قول النابغه
ويتبعها منهم فراش الحواجب والفراش عظم الحاجب ويقال ضربه فاطار فراش راسه وذلك اذا طارت العظام
رقاقا من راسه وكل رقيق من عظم او حديد فهو فراشه وبه سميت فراشة القفل لرقتها وفي حديث علي كرم الله

وجهه ضربة يطير منه فراش الهام الفراش عظام رقاق تلي قحف الراس الجوهري المفرشة الشجة
التي تصدع العظم ولا تهشم والفراشة ما شخص من فروع الكتفين فيما بين اصل العنق ومستوى
الظهر وهما فراشتا الكتفين والفراشتان طرفا الوركين في النقرة وفراش الظهر سقف اعالي القلوب
فيه وفراش القفل ما شبه واحدتها فراشة حكاها ابو عبيد قال ابن دريد لا احسبها عربية وكل حديدة
رقيقة فراشة وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش وفراش النبيذ الحبب الذي عليه والفرش
الزرع اذا صارت له ثلاث ورقات او اربع والفرش من الابل وغيرها صغارها الواحد والجميع في ذلك سوا قال
الفرا لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي بثها بثا وفي التنزيل
العزيز ومن الانعام حمولة وفرشا وفرشها كبارها عن ثعلب وانشد له ابل فرش وذات اسنة صهابية حانت
عليه حقوقها وقيل الفرش من النعم ما لا يصلح الا للذبح وقال الفرا الحمولة ما اطاق العمل والحمل والفرش
الصغار وقال ابو اسحاق اجمع اهل اللغة على ان الفرش صغار الابل وقال بعض المفسرين الفرش صغار
الابل وان البقر والغنم من الفرش قال والذي جا في التفسير يدل عليه قوله عز وجل ثمانية ازواج
من الضان اثنين ومن المعز اثنين فلما جا هذا بدلا من قوله حمولة وفرشا جعله للبقر والغنم مع الابل قال
ابو منصور وانشدني غيره ما يحقق قول اهل التفسير ولنا الحامل الحمولة والفرش من الضان والحصون
السيوف وفي حديث اذينة في الظفر فرش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا
يصلح الا للذبح وافرشه اعطاه فرشا من الابل صغارا او كبارا وفي حديث خزيمة يذكر السنة وترك الفريش
مسحنككا اي شديد السواد من الاحتراق قيل الفريش الصغار من الابل قال ابو بكر هذا غير صحيح
عندي لان الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفي حديث اخو لكم العارض والفريش قال القتيبي هي
التي وضعت حديثا كالنفسا من النسا والفرش منابت العرفط قال الشاعر واشعث اهدى لي ماله كفعل له
بفرش فلاة يشتهي قضيمه ابن الاعرابي فرش من عرفط وقصيمة من غضا وايكة من اثل وغال من سلم
وسليل من سمر وفرش الحطب والشجر دقه وصغاره ويقال لصغارها الا فرش من الشجر وفرش العضاه
جماعتها والفرش اللداة من الطلح وقيل الفرش الغمض من الارض فيه العرفط والسيال والعرفج والطلح
والقتاد والسمر والعوسج وهو ينبت في الارض مستويه ميلا وفريشا انشد ابن الاعرابي وقراها
وسواها الحيشا ومشعرا ان نطقت ارشا كمشفر الناب تلوك الفرشا ثم فسره فقال ان الابل اذا اكلت
العرفط والسلم استرخت افواهها والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط
الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم وناقة مفروشة الرجل اذا كانت فيها استطارة
واعتدال انشد للجعدي وحليقيا لم تورطي البرد وسره مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا وقال
الفريش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش الشي اي انبسط ويقال اكمة مفترشة
الظهر اذا كانت دكا وفي حديث طهفة لكم العارض والفريش الفريش من النبات ما انبسط على وجه
الارض ولم يقم على ساق وقال ابن الاعرابي الفرش مدح والعقل ذم والفرش اتساع في رجل البعير
فان كثر فهو عقل وقال ابو حنيفة الفرشة الطريقة المطمئنة من الارض شبه يقود اليوم والليلة
ونحو ذلك قال ولا يكون الا فيما اتسع من الارض واستوى واصحر والجمع فروش والفراشة حجارة عظام
امثال الارحا توضع او لا توضع عليها التركيب وهو حائط الجدد والفراشة البقية تبقى في الحوض
من الما القليل الذي ترى ارضه من ورائه من صفائه والفراشة مستنقع الما في الصفاة وجمعها فراش
وفراش القاع والطين ما يبس بعد نضوب الما من الطين على وجه الارض والفراش اقل من المصحاج
قال ذو الرمة يصف الحمر ترى يبصرن ان القعن صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس والفراش
حبب الما من العرق وقيل هو القليل من العرق عن ابن الاعرابي وانشد فراش المسيح فوقه يتصبب قال ابن
سيده ولا اعرف هذا البيت انما المعروف بيت لبيد علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان

المثقب قال وروى ابن الاعرابي انما اراد هذا البيت فاحال الرواية الا ان يكون لبيد قد اقوى يقال فراش
المسيح فوقه يتصبب قال وانما قلت انه اقوى لان روي هذه القصيدة مجرور واولها اري النفس لجت
في رجا مكذب وقد جربت لو تقتدي بالمجرب وروي البيت كالجمان المحبب قال الجوهري من دفع الفراش
ونصب المثل في البيت رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما والفراش دواب
مثل البعوض تطير واحدتها فراشة والفراشة التي تطير وتهافت في السراج والجمع فراش وقال الزجاج
في قوله عز وجل يوم يكون الناس كالفراش المبثوث قال الفراش ما تراه كصغار البق يتهافت في النار
شبه الله عز وجل الناس يوم البعث بالجراد المنتشر وبالفراش المبثوث لانهم اذا بعثوا يموج بعضهم
في بعض كالجراد الذي يموج بعضه في بعض وقال الفرا يريد كالغوغا من الجراد يركب بعضه بعضا كذلك
الناس يجول يومئذ بعضهم في بعض وقال الليث الفراش الذي يطير وانشد اودى بحلمهم الفياش فحلمهم
حلم الفراش غشين نار المصطلي وفي المثل اطيش من فراشة وفي الحديث فتتقادع بهم جنبة الصراط
تقادع الفراش هو بالفتح الطير الذي يلقي نفسه في ضو السراج ومنه الحديث جعل الفراش وهذه الدواب
يقعن فيها والفراش الخفيف الطياشة من الرجال وفراش الطاير رفرقة بجناحيه وبسطهما قال ابو داود
يصف ربيئة فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار ويقال فرش الطاير تفريشا اذا جعل يرف
على الشي وهي الشرشرة والرفرفة وفي الحديث فجاءت الحمرة فجعلت تفرش هو ان تقرب من الارض وتفرش جناحيها
وترفرف وضربه فما افرش عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه وافرش عنهم الموت اي ارتفع عن ابن الاعرابي وقولهم
ما افرش عنه اي ما اقلع قال يزيد بن عمرو الصعق تحن رووس القوم بين حبيله يوم اتينا اسد وحنظله
نعلوهم بقضب منتخله لم تعد ان افرش عنها الصقله اي انها جدد ومنتخلة متخيرة يقال تنخلت الشي
وانتخلته اخترته والصقلة جمع صاقل مثل كاتب وكتبة وقوله لم تعد ان افرش اي لم يعد وقت ان اقلع عنها
الصقلة اي انها جدد قريبة العهد بالصقل وفرش عنه اراده وتهيا له وفي حديث ابن عبد العزيز الا انه
يكون مالا مفترشا اي مغصوبا قد انبسطت فيه الايدي بغير حق من قولهم افترش عرض فلان اذا استباحه
بالوقيعة فيه وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطوه وفرش الحبا موضع قال كثير عزة اهاج برق اخر الليل
واصب تضمنه فرش الحبا فالمسارب والفراشة ارض قال الاخطل واقفرت الفراشة والحبيا واقفر بعد فاطمة
الشفير وفي الحديث ذكر فرش بفتح الفا وسكون الرا واد سلكه النبي صلى الله عليه وسلم حين سار الى بدر
والله اعلم **فرطش** فرطش الرجل تفحج ما بين رجليه الليث فرطحت الناقة اذا تفحجت للحالب وفرطشت
للبول قال الازهري كذا قراته في كتاب الليث قال والصواب فرطشت الا ان يكون مقلوبا **فشش**
الفش تتبع السرق الدون فشه يفشه فشا قال الشاعر رعى ولباه ثلاث فشه وابن مغافصها ليوعبه
بالحزن تهدي له يفشه كيف يواتيه ولا يؤيسه وانفشت الرباح خرجت عن الزق ونحوه والفش الحلب وقيل
الحلب السريع وفش الناقة يفشها فشا اسرع حلبها وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه وناقة فشوش
منتشرة الشخب اي يتشعب احليلها مثل شعاع قرن الشمس حين تطلع اي يتفرق شخبها في الانا قال
تروي بها الفشائش وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها فشوش ولا عزوز الفشوش التي
ينفش لبنها من غير حلب اي يجري لسعة الاحليل ومثله الفتوح والثرور والفشفشة بعض الرائحة
والفشفشة الحروبة ابن الاعرابي الفش النميمة والفش الاحمق والفش الخروب يقال له الفش
وفش الوطب فشا اخرج زبده وفش القربة يفشها فشا حل وكاها فخرج ريحها والفشوش السقا الذي
عليه وفي بعض الامثال لافشنك فش الوطب اي لاذلنك قال كراع معناه لاحلبنك وذلك ان
تنفخ ثم تحل وكاه ويترك مفتوحا ثم يملا لبنا وقال ثعلب لافشن وطبك اي لاذهبن بكبرك وتيهك وقال الهذلي
معناه لاخرجن غضبك من راسك من فش السقا اذا اخرج منه الريح وهو يقال للغضبان وربما قالوا انفش
الرجل اذا غضب وفي الحديث ان الشيطان يفش بين اليتي احدكم حتى يخيل اليه انه قد احدث اي ينفخ نفخا

ضعيفًا ويقال فشّ السقاء اذا اخرج منه الريح وفي حديث ابن عباس لا ينصرف حتى يسمع فشيشها اي صوت
ريحها قال والفشيش الصوت ومنه فشيش الافعى وهو صوت جلدها اذا مشت في اليبيس وفي حديث ابي
الموال كانت جارية فاقبلت وادبرت واني لاسمع بين فخذيها من لففها مثل فشيش الحرابش قال هي جنس من الحيات
واحدها حربش وفي حديث عمر جاء رجل فقال اتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب
حتى ذكرت الزق وانتفاخه قال ثم قلت اي ام عبد تذكرت الزق وانفشاشه يريد انه غضب حتى انتفخ
غيظا ثم لما زال غضبه انفش انتفاخه والانفشاش انفعال من الفش ومنه حديث ابن عمر مع ابن صياد
فقلت له اخسا فلن تعدو قدرك فكانه كان سقا فش اي فتح فانفش ما فيه وخرج ويقال للرجل اذا غضب
فلم يقدر على التغيير فشاش فشيشة من استه الى فيه ويقال للسقا اذا فتح راسه واخرج منه الريح فش
وقد فش السقا يفش وفششت الزق اذا اخرجت ريحه والفشوش الناقة الواسعة الاحليل والفشوش
العصعة والمطربه الامه الفشا ويقال انفشت علة فلان اذا اقبلت منها وفي حديث ابن عباس اعطهم صدقتك
وان اتاك اهدل الشفتين منفش المنخرين اي منتفخهما مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الزنج
والحبش في انوفهم وشفاههم وهو قال وقيل قوله صلى الله عليه وسلم اطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي مجدع
والضمير في اعطهم لاولي الامر والفش الفسو والفشوش من النسا الضروط وقيل هي الرخوة المتاع وقيل
هي التي تقعد على الجردان قال رؤبة وارجو نجا ابحاحه الفشوش وفش المراه يفشها فشا نكحها وفش القفل
فشا فتحه بغير مفتاح والانفشاش الانكسار عن الشي والفشل وانفش الرجل عن الامر اي فتر وكسل وانفش
الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت والفش الاكل قال جرير فبيس تفشون الخزير كانكم مطالعة يوما ويوما
تراجع وفش القوم يفشون فشوشا حيوا بعد هزال وافشوا انطلقوا فجفلوا والفش من الارض الجبل الذي
ليس بحد عميق ولا منطاش حواد الفش حمل الينبوت واحدته فشه وجمعها فشاش والفشوش الحرونبه
والفشاش والفشفاش كسا رقيق غليظ النسج وقيل الفشاش الكسا الغليظ والفشوش الكسا السخيف
وعليه فشاش له وهو كسا غليظ وفشيشه لقب رجل من العرب قال ابن الاعرابي هو لقب لبني تميم وانشد
ذهبت فشيشة بالاباعر حولنا سرقا فصب على فشيشة الجبو وفشفش ببوله نضحه وفشفش الرجل افرط
في الكذب ورجل فشفاش ينتفخ بالكذب ويتحلى بما ليس عنده وفي حديث الشعبي سميتك الفشفاش يعني سيفه
وهو الذي لم يحكم عمله وفشفش في القول اذا افرط في الكذب والفشفاش عشبه نحو الكشاش واحدته فشفاشه
فطرش الازهري الليث فطرشت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرطشت للبول قال الازهري هكذا اقرانه وكتابه
الليث والصواب فطرشت الا ان يكون مقلوبا فنش التهذيب قال ابو تراب سمعت السلمي يقول فنش
الرجل في الامر وفنّش اذا استرخى وقال ابو تراب سمعت القيسيين يقولون فنش الرجل عن الامر وفيّش اذا
خام عنه فنخش التهذيب في الرباعي ابن دريد فنخش واسع وفنخشت الشي وسعته قال واحسب اشتقاقه
منه فندش الفندشة الذهاب في الارض وتفندش اسم قال الشي ضربه بالعود لم يذكره كلمتها عربيه ثم يقول
علاوه فندش التهذيب غلام فندش اذا كان ضابطا وقد فندش غيره اذا غلبه وانشد بعض بني تميم
قد مصت زمرا يا ابن فندش يفندش الناس ولم يفندش فيش الفيشة اعلى الهامة والفيشة الكمرة
وقيل الفيشة الذكر المنتفخ والجمع فيش وقوله وفيشة ليست كهذي الفيش يجوز ان يكون اراد بالجمع وان
يكون اراد الواحد فحذف الهاء والفيشلة كالفيشة اللام فيها عند بعضهم زايدة كثير زيادتها في عبدل
وزيدل والالله وقد قيل ان اللام فيها اصل كما هو مذكور في موضعه الليث الفيش الفيشلة الضخمة
وقد تفايشا ايهما اعظم كمرة والفيشوشة الضعف والرخاوة وقد ذكر جريرا ودي عليهم الفياش فحلهم جلم
علم القرايش عنبر نار المصطلي الجوهري الفيش والفيشة راس الذكر ورجل فيوش ضعيف جبان قال رؤبة
عن مشمهر ليس بالفيوش وانما رجل فيشاء وهو فيوش فخور وقيل هو ان يفخر ولا شي عنده وفايشه مفايشه
وفياشا فاخره ورجل فياش مفايش وجاوا يتفايشون اي يتفاخرون ويتكاثرون وقد فايشته فياشا وقال

فايش

فايش يفيش وفش يفش بمعنى كما يقال دام يديم ودم يدم والفياش المفاخره قال جرير ايفايشون وقد راوا
حفاثهم قد عضهم فقضى عليه الاشجع والفيش ان يخبر الرجل ان عنده شيا وليس على ما يرى وفلان صاحب
فياش ومفايشه وفلان فياش اذا كان يفاخر بالباطل وليس عنده طايل والفياش الطرمذه وذو فايش
ملك قال الاعشى تام سلامة ذا فايش هو اليوم حم لميعادها فصل القاف قرش القرش الجمع والكسب
والضم من هنا وهنا يضم بعضه الى بعض ابن سيده قرش يقرش قرشا جمع وضم من هنا ومن ها هنا وقرش
يقرش قرشا وبه سميت قريش وتقرش القوم تجمعوا والمقرشة السنة المحل الشديده لان الناس عند المحل يجتمعون
فيضمون حواشيهم وقواصيهم قال مقرشات الزمن المحذ وقد قرش يقرش قرشا واقترش وتقرش جمع واكتسب
والتقريش الاكتساب قال رؤبة اولاك حيشت لهم تحبيشي قرضي وما جمعت من قروشي ويقال انما يقال
اقترش وتقرش للاهل يقال قرش لاهله وتقرش واقترش وهو يتقرش لعياله ويقترش اي يكتسب وقرش في
معيشته يجمع ويقرش دي ولزق وقرش يقرش قرشا اخذ شيا وتقرش التي تقرشها اخذه اولا فاولا عن اللحياني
وقرش من الطعام اصاب منه قليلا والمقرشة من الشجاج التي تصدع العظم ولا تهشمه قال فرشت الشجة فهي
مقرشة اذا صدعت العظم ولم تهشم وقرشا زيد اخبره بعيوبه وقرش به وقرش بي وحرش قال الحارث
ابن حلزه ايها الناطق المقرش عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء عداه بعن لان فيه معنى الناقل عنا وقيل اقرش به
اقراشا اي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب ويقال اقترش فلان بفلان اذا سعى به وبغاه سوا ويقال والله
ما اقترشت بك اي ما وشيت بك والمقرش المحرش والتقريش التحريش وقرش عن الشي تنزه عنه والقرشة صوت
نحو صوت الجوز والشن اذا حركتهما واقترشت الرماح وتقرشت وتقارشت تطاعنوا بها فقصد بعضها بعضا ووقع
بعضها على بعض فسمعت لها صوتا وقيل تقرشها وتقارشها تشاجرها وتداخلها في الحرب قال ابو زبيد اما تقرش بالـ
السلاح فلا ابكيك الا للدلو والمرس وقال القطامي قوارش بالرماح كان فيها شواطن ينتزعن بها انتزاعا وتقارشت
الرماح تداخلت في الحرب والقرش الطعن وتقارش القوم تطاعنوا والقرش دابه تكون في البحر الملح عن كراع وقريش
دابه في البحر لا تدع دابة الا اكلتها فجميع الدواب تخافها وقريش قبيلة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابوهم
النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه
قيل سموا بقريش مشتق من الدابه التي ذكرناها التي تخافها جميع الدواب وفي حديث ابن عباس في ذكر قريش قال
هي دابة تسكن البحر تاكل دوابه قال الشاعر وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا وقيل سميت بذلك
لتقرشها اي تجمعها الى مكة من حواليها بعد تفرقها في البلاد حين غلب عليها قصي بن كلاب وبه سمي قصي مجمعا
وقيل سميت بقريش بن مخلد بن غالب بن فهر كان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت
عير قريش وقيل سميت بذلك لتجرها وتكسبها في البلاد تبتغي الرزق وقيل سميت بذلك لانهم كانوا اهل التجاره ولم
يكونوا اصحاب ضرع وزرع من قولهم فلان يتقرش المال اي يجمعه قال سيبويه ومما غلب على الحي قريش
قال وان جعلت قريشا اسم قبيله فعربي قال عدي بن الرقاع يمدح الوليد بن عبد الملك غلب المساميح الوليد
سماحة وكفى قريش المعضلات وسادها واذا نشرت له الثنا وجدته ورث المكارم طرفها وتلادها المساميح
جمع مسماح وهو الكثير السماحة والمعضلات الامور الشداد يقول اذا نزل بهم معضلة وامر فيه شدة قام
بدفع ما يكرهون عنهم ويروى جمع المكارم وقوله طرفها اراد طريفها فسكن الرا واسكنها تخفيفا واقامه للوزن
وهو جمع طريف وهو ما استحدثه من المال والتلاد ما ورثه وهو المال القديم فاستعاره للكرم قال ابن بري
ومن المستحسن له في هذه القصيدة ولم يسبق اليه في صفة ولد الظبية تزجي اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من
الدواة مدادها قال ابن سيده وقوله وجات من اباطحها قريش كسيل اتي بليشه حين سالا قال عندي انه اراد
قريش غير مصروف لانه عنى القبيله الا تراه قال جاءت فانث قال وقد يجوز ان يكون اراد وجات من اباطحها جماعة
قريش فاسند الفعل الى الجماعة فقريش على هذا مذكر اسم للحي قال الجوهري ان اردت بقريش الحي صرفته وان اردت
به القبيلة لم تصرفه والنسب اليه قرشي نادر وقريشي على القياس قال ولست بشاوي عليه دمامه اذا ما

عنا يغدوا بقوس واسهم ولكنما اغدوا على مفاضة دلاص كاعيان الجراد المنظم بكل قريشي عليه مهابة سريع
الى داعي الندى والتكرم قال ابن بري هذه الثلثه ابيات الكتاب فالاول فيه شاهد على قولهم شاوي في النسب الى
الشاء والثاني فيه شاهد على جمع عين على اعيان والثالث فيه شاهد على قولهم قريشي باثبات الياء في النسب الى
قريش معناه اي لست بصاحب شاء اغدو امعها الى المرعى معه قوس واسهم ارمي الذئاب اذا عرضت للغنم وانما
اغدو في طلب الفرسان وعلي درع مفاضة وهي السابغة والدلاص البراقة وشبه مسامير الدرع بعيون الجراد
والمنتظم الذي يتلو بعضه بعضا وفي التهذيب اذا نسبوا الى قريش قالوا قرشي بحذف الزيادة قال وللشاعر
اذا اضطر ان يقول قريشي والقريشيه حنطه صلبه في الطحن خشنة الدقيق وسفاها اسود وسنبلها عظيمة
ابو عمرو العرواني والحصر والطفيل وهو الواغل والشولق ومقارش ومرواشيا ن **قرعش** القرعوش والقرعوش
الجمل الذي له سنامان **قرمش** قرمش الشي جمعه والقرمش والقرمش الاوخاش من الناس ومنها قرمش من الناس اي
اخلاط ورجل قرمش اكول وانشد ابن بري للحسن عطيه قرمش لزاده وعيه قال ابن سيده لم يفسروا الوعيه
قال وعندي انه من وعى الجرح اذا امد وانتن كانه يسقي زاده حتى ينتن فوعيه على هذا اسم وعوز ان يكون
فعليه من وعيت اي حفظت كانه حافظ لزاده والها للمبالغة فوعية حينئذ صفة **قشش** قش القوم يقشون
ويقشون قشوشا اذا ضمروا على احيوا بعد هزال وانقشوا اقتشاشا وانقشوا انطلقوا وجفلوا فجفلوا الفالقة
ثم ينقشون قال ولا يقال ذلك الا للجميع فقط والقش ما يكنس من المنازل او غيرها والقش والتقشيش
والاقتشاش والتقشش تطلب الاكل من هنا وهنا ولف ما يقدر عليه والقشيش والقشاش ما اقتشه
ورجل قشاش وقشاش وقشوش ومقش وقش الشي يقشه قشا جمعه وقش الماء قشيشا صوت وقشقشهم
بكلامه سبعهم واذاهم والقشه دويبة شبه الخنفسا او الجعل والقشة بالكسر الانثى من ولد القرود
وقيل هي كل انثى منها اعمانيه والذكر رباح وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه كونوا قششا هي جمع قشه
وهي القرد وقيل جروه وقيل دويبه تشبه الجعل والقشه الصبيه الصغيره الجثه القصيره الحبه التي لا
تكاد تنبت ولا تنمى يقال انما هي قشه والقش ردي التمر نحو الدقل عمانيه قال يا مقرضا قشا وبعطى بلعقا
والبلعق مذكور في موضعه وجمعه قشوش وقش الرجل من مرضه يقش قشوشا وتقشقش برا قال ابن
السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده و
وتقشقش جلده والقشقشه تهيو البرء وقد تقشقش وتقشقش الجرح تقرف فرجه للبرء والمقشقشتا
قل هو الله احد وقل اعوذ برب الناس لانهما كانا يبريان من النفاق قال ابو عبيده كما يقشقش الهنا الجرب
فيبريه وقيل هما قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد وفي الحديث كان يقال لسورتي قل هو الله احد وقل يا ايها
الكافرون المقشقشتان سميتا مقشقشتين لانهما يبريان من الشرك والنفاق ابرا المريض من علته قال
ابو عبيده اذا برا الرجل من علته قيل قد تقشقش والعرب تقول للرابغ الذي يلقط الشي الحقير من الطعام
مما تلقيه القشاش والرمام وقد قش يقش قشا والقش اكل كسر السؤال والقش اكل ما على المزابل مما يلقيه
الناس وصوفه الهنا اذا علق بها المتاود لليها البعير والقيت فهي قشه والقشقشه حكاية الصوت
قيل الهدير في محض الشقشقه قبل ان يرغد البكر بالهدير قال الازهري الذي قاله الليث في القشقشه انه
الصوت قبل الهدير فهو الكشكشه بالكاف وهو الكشيش فاذا ارتفع قليلا فهو الكتيت والقشقشه تشيش
اللحم في النار والقشقشه ثمره ام غيلان والجمع قشقش **قطش** ابن الاعرابي القطائش عنا السيل قال الازهري
لا اعرف القطائش لغيره **قعش** قعش الشي قعشا عطفه وحض بعضهم به العصا من الشجر والقعش من مراكب
النساء شبه للهودج والجمع قعوش قال روبه يصف السنة الجوبه حدبا فكت اسر القعوش والقعوش كالقعش
وتقعوش الشيخ كبر وتقعوش البيت والبنا تهدم وقعوش البيت هدمه او قوضه والقعش الحائط اذا
انقلع وانقعش القوم اذا انقلعوا فذهبوا وبعير قعوش غليظ والقعش كالقعص وهو العطف
القعش للنكاح يقال وقع فلان في القعش والرقش قال القعش كثرة النكاح والرقش اكل الطعام الليث القعش

مجزوم

مجزوم صترب من الاكل في شدة قال والقعش لا يستعمل الا في الانفعال خاصة يقال للعنكبوت ونحوها من سائر
الخلق اذا انجحر وقدم اليه جراميزه وقوائمه قد اقعنفش قال كما اقعنفشت العنكبوت في الجحر ويروى انقفشت
وانقفش العنكبوت ونحوه واقفنشش الجحر وضم اليه جراميزه وقفش الشي يقفشه قفشا جمعه والقفش
الخف وفي حديث عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا قفشين ومخذفه قال الازهري القفش يعني الخف دخيل
معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله واصله بالفارسيه كفج فعرب وقيل القفش الخف القصير والمخذفه
المقلاع ابو عمرو والقفش الدعارون من اللصوص قال ابو حاتم القفش في الحلب سرعة الحلب وسرعه نفض
ما في الضرع وكذلك الهمر يقال همرها في ضرعها اجمع **قلش** الاقلش اسم اعجمي وهو دخيل لانه ليس في كلام
العرب شين بعد لام في كلمه عربية محضه انما الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات **قمش** القمش الردي
من كل شي والجمع قماش ونظيرها عرق وعراق واشيا معروفه ذكرها يعقوب وغيره والقماش ايضا كالقمش
واخس مثله والقمش جمع الشي من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش وذلك الشي قماش وقمشه يقمشه قمشا
جمعه الليث القمش جمع القماش وهو ما كان على وجه الارض من فتات الاشيا حتى يقال لرذالة الناس قماش وقماش
كل شي وقماشته فتاته والقميشه طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل ونحوه وتقمش القماش واقتمشه اكله
من هنا وهنا وقماش البيت متاعه **قنفرش** القنفرش العجوز الكبيره مثل الجحمرش وانشد ثانية الناب
كوم قنفرش وقال شمر القنفرش والكنفرش الضخمه من الكمر وانشد قوله روبه عن واسع يذهب فيه
القنفرش **قنفش** القنفشيه التقبض ويجوز قنفشه متقبضه وتقنفش الشي جمعه سربعا والقنفشه
دويبه الازهري في رباعي العين يقال اتانا فلان معنقفشا لحيته ومتنفشا وذكر في ترجمة عنقش **قوش** رجل
قوش قليل اللحم ضئيل الجسم صغير الجثه فارسي معرب وهو بالفارسيه كوجك قال روبه في جسم شخت المنكبين
قوش والقوش الصغير اصله اعجمي ايضا والقوش الدبر **فصل الكاف** كبش الكبش واحد الكباش والاكبش
ابن سيده الكبش فحل الضان في اي سن كان قال الليث اذا اثنى الحمل فقد صار كبشا وقيل اذا اربع وكبش
القوم رئيسهم وسيدهم وقيل كبش القوم حاميتهم والمنظور اليه فيهم ادخلوا الها في حاميته للمبالغة وكبش
الكتيبه قائدها وكبيشه اسم قال ابن جني كبيشه اسم مرتجل ليس بمونث الكبش لانه على الجنس لا مونث
ذلك من غير لفظه وهو نعجه وكبيشه اسم وفي التهذيب وكبيشه اسم امراة وكان مشركوا مكة يقولون للنبي
صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشه وابو كبشه كنيه وفي حديث ابي سفيان وهرقل لقد امر امر ابن ابي كبشه
يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم اصله ان ابا كبشه رجل من خزاعه خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد
الشعرى العبور فسمى المشركون سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشه لخلافه اياهم الى عبادة
الله تعالى تشبيها به كما خالفهم ابو كبشه الى عبادة الشعرى معناه انه خالفنا كما خالفنا ابن ابي كبشه وقال الخطابي
ابو كبشه كنية وهب بن عبد مناف جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه فنسب اليه لانه كان
نزع اليه في الشبه وقيل انما قيل له ابن ابي كبشه لان ابا كبشه كان زوج المراة التي ارضعته صلى الله عليه وسلم
ابن السكيت يقال بلد قفار كما يقال برمه اعشار وثوب اكباش وهي ضرب من برود اليمن وثوب شمارقت
وشبارق اذا تمزق قال الازهري هكذا اقرانيه المنذري ثوب اكباش بالكاف والشين قال ولست احفظه
لغيره وقال ابن بزرج ثوب اكراش وثوب اكباش وهي من برود اليمن قال وقد صح له ان اكباش **كتش** كتش لاهله كتشا
اكتسب لهم ككدش **كدش** الكدش السوق والاستحثاث وقال الليث الكدش السوق وقد كدشت الابل قال الازهري
غير الليث بفسير الكدش فجعله السوق بالشين المعجمه والصواب السوق والطرد بالسين المهمله يقال كدست الابل
اكدسها كدسا اذا طردتها قال روبه شلا كشل الطرد المكدوش قال واما الكدش بالشين فهو اسراع الابل في سيرها
يقال كدشت تكدش وكدش القوم الغنيمه كدشا حرثوها والكداش المكري بلغة اهل العراق وكدش لعياله يكدش
كدشا كسب وجمع واحتال وهو يكدش لعياله اي يكدح ورجل كداش كساب والاسم الكداشه وروي ابو تراب
عن عتبة السلمي كدشت من فلان شيا واكتدشت وامتدشت اذا اصبت منه شيا وما كدشت منه شيا اي ما اصبت وما

لخذوما به كدشه اي شي من دا والكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه وجلد كديش مخدوش عن ابن جني ورجل
مكدش مكدح عن ابن الاعرابي وكدشه يكدشه كدشا دفعه دفعا عنيفا وهو السوق الشديد والكدش الطرد
والجرح ايضا وفي حديث الصراط ومنهم مكدوش في النار اي مدفوع ومكدوش الانسان اذا دفع من ورائه فسقط
ويروي بالشين المعجمة من الكدش وكداش اسم من ذلك كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تونثها
العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وهي يغرغ في القطنة كانها يجرادي تكون للارنب واليربوع ويستعمل
في الانسان وهي مونثة قال روبه طلق اذا استكرش ذو التكرش ابلج صداف عن التحرش وفي حديث الحسن في كل ذات
كرش شاه اي كل ماله من الصيد كرش كالظبا والارانب اذا اصابه المحرم ففي جزايه شاه وقول ابي النجم ووصف رمكا
حوبه تقاد اعيرت حاذيها والتي سرحها ورقت كرشها اي اكلت الشجر الخشن فضعفت عنه كرشها ورقت فاستعار
الكرش للابل والجمع اكراش وكروش واستكرش الصبي والجدي عظمت كرشه وقيل المستكرش يقع الفطيم واستكراشه
ان يشتد حنكه ويجفر بطنه وقيل استكرش البهمة عظمت انفحته عن ابن الاعرابي التهذيب يقال للصبي اذا عظم
بطنه واخذ في الاكل قد استكرش قال وانكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استجفر وانما قال استكرش
الجدي وكل سخل يستكرش حين يعظم بطنه ويشتد اكله واستكرشت الانفحة لان الكرش يسمي انفحة ما لم ياكل الجدي
فاذا اكل يسمي كرشا وقد استكرشت وامراه كرشا عظيمة البطن واسعته واتان كرشا ضخمة الخواصر وكرش الخبز
طبخه في الكرش قال بعض الاغفال لو صح حبرتها فسلا وسبقه فكرشا وملا كرشا كثيرة اللحم ودلو كرشا عظيمه
ويقال للدلو المنتفخة النواحي كرشا ورجل اكرش عظيم البطن وقيل عظيم المال والكرش وعا الطيب والثوب
مونث ايضا والكرش الجماعة من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عيبتي وكرشي قيل معناه انهم جماعتي
وصحابتي الذين اطلعهم على سري واثق بهم واعتمد عليهم ابو زيد يقال عليه كرش من الناس اي جماعة وقيل
اراد الانصار مكدري الذين استمد بهم لان الخف والظلف يستمد الجرة من كرشه وقيل اراد انهم بطانته وموضع
سره وامانته والذين يعتمد عليهم في اموره واستعار الكرش والعيبه لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل
يضع ثيابه في عيبته ويقال ما وجدت الي ذلك الامر فا كرش اي لم اجد اليه سبيلا وحكي اللحياني لو وجدت اليه
فا كرش وباب كرش واداني في كرش لاتيته يعني قدر ذلك من السبيل ومثله قولهم لو وجدت اليه فا سبيل عنه
ايضا الصحاح وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الي ذلك فا كرش اصله ان رجلا فصل شاه فادخلها في كرشها
فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الي ذلك فا كرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وفي حديث الحجاج لو وجدت
الي دمك فا كرش لشربت البطحا منك اي لو وجدت الي دمك سبيلا قال واصله ان قوما طبخوا شاة في كرشها
فضاق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا للطباخ ادخله ان وجدت فا كرش وكرش كل شي مجتمعه وكرش القوم
معظمهم والجمع اكراش وكروش قال وافانا السبي من كل حي فاقمنا كراكرا وكروشا وقيل الكروش والاكراش جمع
لا واحد له وتكرش القوم تجمعوا وكرش الرجل عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثوره اي صبيان صغار
وبينهم رحم كرشا اي بعيده وتزوج المراه فنثرت له كرشها وبطنها اي كثر ولدها له وتكرش وجهه يقبض
جلده وفي نسخة تكرش جلد وجهه وقد يقال ذلك في كل جلد وكرشه هو ويقال كرش الجلد يكرش كرشا اذا
مسته النار فانزوي قال سمرا استكرش تقبض وقطب وعبس ابن برزج ثوب اكراش وثوب اكياش وهو من برود
اليمن قال ابو منصور والمكرشه من طعام البادية ان يوخذ اللحم فيهرم تهريما صغارا ويجعل فيه شحم مقطع
ثم يقور قطعة كرش من كرش البعير ويغسل وينظف وجهه الذي لا وبر فيه ويجعل فيه تهريم اللحم والشحم
ويجمع اطرافه ويخل عليه بخلال بعد ما يوكي على اطرافه ويحفر له ارة ويطرح فيها رضاف ويوقد عليها حتى تحمي
وتصير نارا ثم ينحي الجمر عنها ويدفن المكرشه فيها ويجعل فوقها مله حامية ثم يوقد فوقها بحطب جزل ثم
يترك حتي ينضج فيخرج وقد طابت وصارت قطعة واحدة فتوكل طيبة يقال كرشوا لنا تكريشا والكرشا القدم
التي كثر لحمها واستوي احمصها وقصرت اصابعها والكرش من نبات الرياض والقيعان من نجع المراتع للمال تسمن
عليه الابل والخيل ينبت في الشتا ويهيج في الصيف ابن سيده الكرش والكرشه من عشب الربيع وهي نبتة لاصقة

بالارض

بالارض بطحا الورق معرضه غبرا ولا يكاد ينبت الا في السهل وتنبت في الديار ولا تنفع في شي ولا تعدا لا
انه يعرف رسمها وقال ابو حنيفة الكرش شجرة من الجنبة تنبت في ارومة وترتفع نحو الذراع ولها ورقة مدورة
عريضه شديدة الخضرة وهي مرعي من الخلة والكراش ضرب من القردان وقيل هو كالحمقام يلكع الناس ويكون
في مبارك الابل واحدته كراشه وكرشان بطن من مهره من حيدان والكرشان الازد وعبد القيس وكرش لزم
رجل بعينه نايده في احد قولي يعقوب وكرش ابن المرد لعمرو ابن ابي ربيعه كربش الازهري في الكعبشه والكر
بشه اخذ الشي وربطه يقال عكبشه وكربشه اذا فعل ذلك به كشش كشت المراة تكش كشا وكشيشا
وهو صوت جلدها اذا حكت بعضها ببعض وقيل الكشيش للانثي من الاساود وقيل الكشيش للافعي وقيل
الكشيش صوت يخرجه الافعي من فيها عن كراع وقيل كشيش الافعي صوتها من جلدها لا من فمها فان ذلك فحيحها
وقد كشت تكش وكشكشت مثله وفي الحديث كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت وفتحت فاها
وتكاششت الافاعي كش بعضها في بعض والحيات كلها تكش غير الاسود فانه ينفخ وتصفر ويتفح وانشد كان صوت
شخبها المرتعش كشيش افعي اجمعت بعض فهي تحك بعضها ببعض ابو نصر سمعت فحيح الافعي وهو صوتها من فيها
وسمعت كشيشها وقشيشها وهو صوت جلدها وروي ابو تراب في باب الكاف والقاف الافعي تكش وتقش وهو
صوتها من جلدها وهو الكشيش والقشيش والفحيح صوتها من فيها وقيل لابنة الخس ابلغي الرباع فقالت نعم يرجب
ذراع وهو ابو الرباع تكاش من حشيه الافاعي وكش الضب والورل والصقر يكش كشيشا صوت وكش البكر
يكش كشا وكشيشا وهو دون الهدر قال روبه هدرت هدرا ليس بالكشيش وقيل هو صوت بين الكشيش
والهدير وقال ابو عبيد اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش فاذا ارتفع قليلا قيل كت يكت كتيتا
فاذا افصح بالهدير قيل هدر يهدر هديرا فاذا صفي صوته ورجع قيل قرقر وفي حديث علي رضوان الله عليه كاني انظر
اليكم تكشون كشيش الضباب هو من هدير الابل وبعير مكشاش قال العنبري في العنبري ذو ري الارياش
يهدر هدرا ليس بالمكشاش وقال بعض قيس البكر تكش وتفش وهو صوته قبل ان يهدر وكشت البقره صاحت
وكشيش الشراب صوت غليانه وكش الزند يكش كشا وكشيشا سمعت له صوتا خوارا عند خروج ناره وكشت
الجرة غلت قال يا حبذا ارات القاع من خلاخل قد كش ما كش من المراجل يقول قد حان ادراك نبيذي وان
انصيد كن تحلكل عن ما اشرب منه والكشكشة كالكشيش والكشكشة لغة لربيعة وفي الصحاح لبني اسد
يجعلون الشين مكان الكاف وذلك في المونث خاصة فيقولون عليش ومنش وبش وينشدون فعيناش
عيناها وجيدش جيدها ولكن عظم الساق منش رقيق وانشد ايضا تضحك مني ان رايتني احترش ولو حرشت
لكشفت عن حرش ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقول عليكش واليكش وبكش ومنكش وذلك
في الوقف خاصة وانما هذا لتبيين كسرة الكاف فيوكد التانيث وذلك لان الكسرة الداله على التانيث
فيها تخفي في الوقف فاحتاطوا للبيان بان ابدلوها شينا فاذا وصلوا حذفوا لبيان الحركه ومنهم من يجري
الوصل مجري الوقف فيبدل فيه ايضا وانشد للمجنون فعيناش عيناها البيت قال ابن سيده قال ابن
جني وقرات علي ابي بكر محمد بن الحسن عن ابي العباس احمد بن يحيي لبعضهم علي فيما ابتغي ابغيش بيضا ترضيني
ولا ترضيش وتطبي ود بني ابيش اذا دنوت جعلت تنايش وان نايت جعلت تدنيش وان تكلمت حثت
في فيش حتي تنقي كنقيق الديش ابدل من كاف المونث شينا في كل ذلك وشبه كاف الديك لكسرتها بكاف
المونث وربما زادوا علي الكاف في الوقف شينا حرصا علي البيان ايضا قال مررت بكش واعطيتكش فاذا وصلوا
حذفوا الجميع وربما الحقوا الشين فيه ايضا وفي حديث معاوية تياسروا عن كشكشة تميم اي ابدالهم الشين
من كاف الخطاب مع المونث فيقولون ابوش وامش وزادوا علي الكاف شينا في الوقف فقالوا مررت بكش كما تفعل
تميم والكشه الناصيه او الخصلة من الشعر وبحر لا يكشكش اي لا ينزح والاعرق لا يتكش والكش ما يلقح به النخل
وفي التهذيب عن ابن الاعرابي الكش الحرق الذي يلقح به النخل كشمش الكشمش ضرب من العنب وهو كثير باسراه
كمش الكمش الرجل السريع الماضي رجل كمش وكميش عزوم ماض سريع في اموره كمش كماشة وكمش بالضم يكمش

كماشة والكمش في امره الاصمعي انكمش في امره وانشمر وجد بمعنى واحد وفي حديث علي بادر من وجل واكمش
في مهل وفي كتاب عبد الملك الى الحجاج فاخرج اليهما كميش الازار اي مشمرا جادا وكمشه تكميشا اعجله
فانكمش وتكمش اي اسرع قال ابن سيده قال سيبويه الكميش الشجاع كمش كماشة كما قالوا شجع شجاعة وكمش
في السير وغيره اسرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان قصيره ابو عبيدة الكمش من الخيل القصير الجردان
وجمعه كماش واكماش قال الليث والكمش ان وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر وان وصف
به الانثى فهي الصغيرة الضرع وهي كمشة وربما كان الضرع الكمش مع كموشة ذروكا وانشد يعس
جماشهن الى ضروع كماش لم يلقيهما التوادي الكسائي الكمشة من الابل الصغيرة الضرع وقد كمشت كماشة
وحصية كمشة قصيرة لاصقة بالصفاق وقد كمشت كموشة وفي حديث موسى وشعيب سلام الله على نبينا
وعليهما ليس فيها كموش ولا كموش الكموش الصغيرة الضرع سميت بذلك لكماش ضرعها وهو تقلصه
والكمشة الناقة الصغيرة الضرع سميت بذلك لكماش ضرعها وضرع كمش بين الكموشة قصير صغير
واكمش بناقته صر جميع اخلافها وامراة كمشة صغيرة الثدي وقد كمشت كماشة والاكمش الذي لا يكاد
يبصر زاد الازهري في التهذيب من الرجال قال ابو بكر معنى قولهم قد تكمش جلده اي تقبض واجتمع وانكمش في
الحاجة معناه اجتمع فيها ورجل كميش الازار مشمره كنتش التهذيب ابن الاعرابي الكنتش ان ياخذ
للرجل المسؤول فيلين راسه بعد خشونته يقال قد كنتشه بعد خشونته والكنتش قتل الاكسية كنبش
تكنبش القوم اختلطوا كندش الكندش العقعق قال ابن الاعرابي اخبرني المفضل يقال هو اخبث من
كندش وهو العقعق وانشد لابي الغطمش يصف امراة منيت بزمردة كالعصا الص واخبث من كندش
تحب النساء وتأبى الرجال وتمشي مع الاخبث الاطيش لها وجه قرد اذا ازينت ولون كبيض القطا الابرش
ومعنى منيت بليت وزمردة امراة تشبه خلقها خلق الرجل فارسي معرب ويروى بزمرده بكسر
الزاي مع الميم ويروى بزموده بحذف النون على مثال علكد وقوله الص واخبث من كندش قال ابن
خالويه الكندش لص الطير وهو العقعق والزريال لص الاسود والطمل لص الذياب والربابة لص
الغيران والفويسقة سارقة الفتيلة من السراج والكندش ضرب من الادوية كنفرش الكنفرش
الذكر وقيل حشفة الذكر التهذيب الكنفرش والقنفرش الضخم من الكمر وانشد كنفرش في راسها انفلاق
كنفش الكنفشة ان يدير العمامة على راسه عشرين كورا والكنفشة السلعة تكون في لحي البعير وهي
النوطة ابن سيده الكنفش ورم في اصل اللحي ويسمى الخازباز ابن الاعرابي الكنفشة الروغان في الحرب
كوش الكوش راس العيسلة وكاش جاريته والمراة يكوشها كوشا نكحها وكذلك الحمار وفي التهذيب
كاش جاريته يكوشها كوشا اذا مسحها وكاش الفحل طروقته كوشا طرقها ابن الاعرابي كاش يكوش كوشا اذا
فزع فزعا شديدا كيش ابن بزرج ثوب اكياش وجبة اسناد وثوب اخراق قال الاكياش من برود
اليمن فصل اللام لشش قال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام قال الازهري
وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابي وغيره رجل لشلاش اذا كان خفيفا قال الليث اللشلشة
كثرة التردد عند الفزع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع يقال جبان لشلاش ابن الاعرابي اللش
الطرد ذكره الازهري في ترجمة علش لمش اهمله الليث ابن الاعرابي اللمش العبث قال الازهري وهذا صحيح
فصل الميم متش الليث ماش المطر الارض اذا سحاها وانشد وقلت يوم المطر المتيش اقاتل حيله او
معيشي متش ابن دريد المتش تفريقك الشي باصابعك ومتش الشي يمتشه متشا جمعه ومتش الناقة
حلبها باصابعه حلبا ضعيفا والمتش سوء البصر ومتشت عينه متشا كدشت ورجل امتش وامراة متشا
محش محش الرجل خدشه ومحشه الحر يمحشه محشا سحجه وقال بعضهم مر بي جمل فمحشني محشا وذلك
اذا سحج جلده من غير ان يسلخه وقال ابو عمرو يقولون مرت بي غرارة فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي
اقول مرت بي غرارة فسحجتني والمحش تناول من لهب يحرق الجلد ويبدي العظم فيشيط اعاليه ولا ينضجه

واستحش

واستحش الخبز احترق ومحشته النار وامتحشته احرقته وكذلك الحر وامحشه الحر احرقه وخبز ممحاش
محرق وكذلك الشواء وسنة ممحشة ومحوش محرقة بجدوبها وهذه سنة امحشت كل شي اذا كانت جدبة
والمحاش بالضم المحترق وامتحش فلان غضبا وامتحش احترق وامتحش القمر ذهب حكي عن ثعلب
والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل يتحالفون عند النار قال النابغة جمع
محاشك يا يزيد فاني اعددت يربوعا لكم وتميما وقيل يعني صرمة وسهما ومالكا بني مرة بن عوف بن سعد
بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لانهم تحالفوا بالنار فسموا المحاش ابن الاعرابي في قوله جمع محاشك
سبب قبائل فصيرهم كالشي الذي احرقته النار يقال محشته النار وامحشته اي احرقته وقال اعرابي
من حر كاد ان يمحش عمامتي قال وكانوا يوقدون نارا لدى الحلف ليكون اوكد ويقال ما اعطاني الا
محشيا خاف وفند والا محاشي اخلاق قمر فاما المحشي فهو ثوب يلبس تحت الثياب ويحتشى به واما المحشي
فهو الذي يحشو البدن بكثرة وسخه واخلاقه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يخرج ناس من
النار قد امتحشوا وصاروا حمما معناه قد احترقوا وصاروا فحما والمحش احتراق الجلد وظهور العظم
ويروى امتحشوا على ما لم يسم فاعله والمحش احراق النار الجلد ومحشت جلده اي احرقته وفيه لغة
اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت والامتحاش الاحتراق وفي حديث ابن عباس اتوضا من طعام اجده
حلالا لانه محشته النار قاله منكرا على من يوجب الوضوء مما مسته النار ومحاش الرجل الذين يجتمعون
اليه من قومه وغيرهم والمحاش بفتح الميم المتاع والاثاث والمحاش بطنان من بني عذرة محشوا بعيرا
على النار اشتووه واجتمعوا عليه فاكلوه مخش التمخش كثرة الحركة يمانية وذكر ابن الاثير في هذه
الترجمة وفي حديث علي كان صلى الله عليه وسلم مخشا قال هو الذي يخالط الناس وياكل معهم ويتحدث والميم
زائدة مدش المدش دقة في اليد واسترخاء وانتشار مع قلة لحم مدشت يده مدشا وهو امدش وفي
لحمه مدشة اي قلة يقال يد مدشاء وناقة مدشاء ابن شميل وانه لامدش الاصابع وهو المنتشر الاصابع
مع الرخو العصب وقال غيره ناقة مدشاء اليدين سريعة اوبهما في حسن سيره وانشد ونازحة الجولين
خاشعة الصوى قطعت بمدشاء الذراعين ساهم وقال اخر بتعين مدشاء اليدين قلقلا الصحاح المدش
رخاوة عصب اليد وقلة لحمها ورجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد ابن سيده والمدشاء من
النساء خاصة التي لا لحم على يديها عن ابي عبيد وجمل امدش منه والمدش قلة لحم ثدي المراة عن كراع و
ومدش من الطعام مدشا اكل منه قليلا ومدش له من العطاء يمدش قال التهذيب ويقال ما مدشت به
مدشا ومدوشا وما مدشني شيا ولا امدشني وما مدشته شيا ولا مدشت شيا اي ما اعطاني ولا اعطيته
قال وهذا من النوادر ومدشت عينه مدشا وهي مدشاء اظلمت من جوع او حر شمس والمدش تشقق في
الرجل والمدش في الخيل اصطكاك بواطن الرسغين من شدة الفزع وهو من عيوب الخيل التي تكون
خلقة والفدع التواء الرسغ من عرضه الوحشي ورجل مدش اخرق كفدش حكاه ابن الاعرابي والمدش
الحمق ودابة مدشة اي مرض والله اعلم بالصواب مرش المرش شبه القرص من الجلد باطراف الاظا
فير ويقال قد لطف مرشا وخرشا والخرش اشد ما الصحاح المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش
وهو المروش والخروش والخدوش وفي حديث غزوة حنين فعدلت به ناقته الى شجرات فمرشن ظهره
اي خدشته اغصانها واثرت في ظهره واصل المرش الحك باطراف الاظفار ابن سيده المرش شق الجلد
باطراف الاظافير قال وهو اضعف من الخدش مرشه يمرشه مرشا والمروش الخدوش ومرش وجهه
اذا خدشه وفي حديث ابي موسى اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب قال الحربي
المرش باطراف الاظافير ومرش الماء يمرش سال والمرش ارض اذا وقع عليها المطر رايتها كلها تسيل ابن
سيده والمرشاء ارض عرضها الماء اي مسيل صغير في مواضع لا يبلغ ان يحفر حفرا للسيل والجمع امراش وقال ابو
حنيفة الامراش مسايل لا تحفر الارض ولا تخدها يجي من ارض مستوية تليع ما توطا من الارض في غير

حَد وقد يجي المرش من بعد ويجي من قرب والامراش مسايل الما السقي التلقان والمرش الارض التي مرش
المطر وجهها ويقال انتهينا الي مرش من الامراش اسم للارض مع الما وبعد الما اذا اثر فيه التقصر المرش
والمرش اسقلا الخيل وخصيصه يسيل منه الما فيذب دبيا ولا يحفر وجهه امراش وامراش قال
وسمعت ابا محجن الضبابي يقول رايت مرشا من السيل وهو الما الذي يخرج وجه الارض خرجا يسيرا
ويقال عند فلان مراشه ومراطه اي حق صغير ومرشه يمرشه مرشا بيا وله باطراف اصابعه شبيها
بالقرص وامترش الشي جمعه والانسان يمترش الشي بعد الشي من ها هنا اي يجمعه ويكسبه وامترشت
الشي اذا اختلسته ابن الاعرابي الامرش الرجل الكثير الشر يقال مرشه اذا اذاه قال والارمش
الحسن الخلق والامشر النشيط والارشو الشره والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشي من يده
انتزعته ويقال هو يمترش لعيا له اي يكتسب ويقترف ورجل مراش كساب **مردقش** المردقوش المرز
نجوش غيره المردقوش الزعفران وانشد ابن السكيت قول ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد
ضاحيه على سعابيب ما الضاله اللجن وقال ابو الهيثم المردقوش معرب معناه اللين الاذن وهذا
البيت اورده الجوهري بما الضاله اللجز وقال من خفض الورد جعله من نعته والجز اللحز وقال ابن
بري صوابه ان ينشد اللجن بالنون كما ذكره غيره **مرزجش** المرزجوش نبت وزنه فعللول يوزن
عرفوط والمرزنجوش لغة فيه **مشش** مششت الناقه حلبتها ومش الناقه يمشها مشا حلبها وترك
بعض اللبن في الضرع والمش الحلب باستقصا وامتش ما في الضرع وامتشع اذا حلب جميع ما فيه ومش
يده يمشها مشا مسحها بشي وفي المحكم بالشي الخشن ليذهب به غمرها وينظفها قال امرو القيس نمش باعراف
الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شوا مضهب المضهب الذي لم يكمل نضجه يريد انهم اكلوا الشرائح التي
شووها على النار قبل نضجها ولم يدعوها الى ان تنشف فاكلوها وفيها بقية من ما والمشوش المنديل
الذي يمسح يده به والمش مسح اليدين فالمشوش وهو المنديل الخشن الاصمعي المش مسح اليد بالشي
الخشن ليقلع الدسم ومش اذنه يمشها مشا مسحها قالت اخت عمرو فان انتم لم تثاروا باخيكم فمشوا
باذان النعام المصلم والمش ان تمسح قدحا بثوبك لتلينه كما تمش الوتر والمش المسح ومش القدح مشا مسحه
ليلينه وامتش بيده وهو كالاستمحا والمشاش كل عظم لا مخ فيه يمكنك تتبعه ومشه يمشه مشا وامتشه
وتمششه ومشمشه مصه ممضوغا الليث مششت المشاش اي مصصت ممضوغا وتمششت العظم اكلت
مشاشه وتمككته واسر العظم تقتله صار فيه ما يمش وفي التهذيب وهو ان يمخ حتى يتمشش ابو عبيد
المشاش روس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان جليل
المشاش اي عظيم روس العظام كالمرفقين والكفين والركبتين قال الجوهري والمشاشه واحدة المشاش
وهي روس العظام اللينه التي يمكن مضغها ومنه الحديث ملي عمار ايمانا الى مشاشه والمشاش ما اشرف
من عظم المنكب والمشش ورم ياخذ في مقدم عظم الوظيف او باطن الساق في انسيه وقد مششت الدابه
باظهار التضعيف نادر قال ابو الاحمر وليس في الكلام مثله وقال غيره ضبب المكان اذا كثر ضبابه والل السقا
اذا خبث ريحه الجوهري ومششت الدابه بالكسر مششا وهو شي ينشخص في وظيفها حتى تكون له حجم وليس
له صلابه العظم الصحيح قال وهو احد ما جا على الاصل وامتش الثوب انتزعه ومش الشي يمشه مشا ومشمشه
اذا دافه وانقعه في ما حتى يذوب ومنه قول بعض العرب تصف عليلا ما زلت امش له الاشفيه الوه تارة
واوجره اخرى فاد قضا الله وفي حديث ام الهيثم ما زلت امش الادويه اي اخلطها وفي حديث مكة شرفها
الله وامش سلمها اي خرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا قال ابن الاثير والروايه امشر بالرا وقول حسان
تضربي كالبراع الخاص مشاشه اراد بالمشاش هاهنا بول النوق الحوامل والمشمشه السرعه والخفه وفلان
يمش مال فلان ويمش من ماله اذا اخذ الشي بعد الشي ويقال فلان يمتش من مال فلان ويمتش منه والمشاشه
ارض رخوه لا تبلغ ان تكون حجرا يجتمع فيها ما السما وفوقها رمل يحجز الشمس عن الما وتمنع المشاشه الما ان يلتشربه

في الارض فكلما استقيت منها دلوجمت اخرى ابن شميل المشاشه بجوف الارض وانما المسلمن يسل فمسكه
كذانه ومسكه حجاره غليظه ومسكه لينه وانما الارض طرايق فكل طريقه سكه والمشاشه هي الطريقه
التي هي حجاره خواره وتراب فتلك المشاشه واما مشاشه الركيه فجبلها الذي فيه نبطها وهو حجر يمي منه
الما اي يرشح فهي كمشاشة العظام يتحلب ابدا يقال ان مشاش جبلها ليتحلب اي يرشح ماء وقال غيره المشاشه
ارض صلبه يتخذ فيها ركايا يكون من ورايها حاجز فاذا امليت الركيه شربت المشاشه الما فكلما استقيت منها
دلوا جم مكانها دلو اخرى الجوهري المشاش ارض لينه قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج ويقال
فلان لين المشاش اذا كان طيب الخيزه عفيفا من الطمع الصحاح وفلان طيب المشاش اي كريم النفس
وقول ابي ذويب يصف فرسا يعدو به نش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني انه خفيف النفس
والعظام او كني به عن الغرايز ورجل هش المشاش رخو المعتمز وهو ذم ومشمشوه تمتعوه عن ابن
الاعرابي ابن الاعرابي امتش المتعوط وامتشع اذا ازال الاذى عن مقعدته بمدر او حجر والمش الخصومه
العوا التمشمش صوت حركة الدروع والمشمشه تفريق التماش والمشمش ضرب من الفاكهه يوكل قال
ابن دريد لا اعرف ما صحته واهل الكوفه يقولون مشمش واهل البصره مشمش يعني لونا لوا واهل
الشام يسمون الاجاص مشمشا والمشامش الصيا قله عن الهجري ولم يذكر لهم واحدا وانشد نصاعتهم
الحول اليماني كما نضا عن الهند اجفان نخلتها المشامش قال وقيد المشامش خرق يجعل في النوره ثم تجلى بها
السيوف ومشماش اسم **معش** ابن الاعرابي المعش بالشين المعجمه الدلك الرقيق قال الازهري وهو المعس
بالسين المهمله ايضا يقال معشه اهابه معشا وكان المعس اهون من المعس **ملش** ملش الشي يملشه ويملشه
ملشا فتشه بيده كانه يطلب فيه شيا **مهش** الممتهشه من النسا التي تحلق وجهها بالموسى وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم لعن من النسا الممتهشه الازهري روي بعضهم انه قال محشته النار ومهشته
اذا احرقته وقد امتحش وامتهش وقال القتبي لا اعرف الممتهشه الا ان تكون الهاء بدله من الحا يقال مر بي
جمل عليه حمله فمحشني اذا اسحج جلده من غير ان يسلخه **موش** ابن الاثير في الحديث كان النبي صلى الله عليه
وسلم درع يسمى ذات المواشي قال هكذا اخرجه ابو موسى في مسند ابن عباس من الطوالات وقال لا اعرف
صحة لفظه قال وانما يذكر المعنى بعد ثبوت اللفظ **ميش** ماش القطن يميشه ميشا زبده بعد الحلج
والميش ان تميش المراه القطن بيدها اذا زبدته بعد الحلج والميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز
عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو منصور اي اخلطي ما شيت من القول قال
الميش خلط الشعر بالصوف كذلك فسره الاصمعي وابن الاعرابي وغيرهما ويقال ماش فلان اذا خلط
الكذب بالصدق الكسائي اذا اخبر الرجل ببعض الخبر وكتم بعضه قيل مذع وماش يميش ميشا اذا خلط
الكم الحلو بالحامض وخلط الصوف بالوبر وخلط الجد بالهزل وماش كرمه يموشه موشا اذا طلب
باقي قطوفه ومشت الناقه امشها ومشت الناقه ميشا حلب نصف ما في ضرعها فاذا جاوز النصف
فليس بميش والميش حلب نصف ما في الضرع والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اي
خلطت قال الكسائي اخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا وماش لي من خبره ميشا وهو مثل المضغ وماش
الشي ميشا خلطه والماش قماش البيت وهي الاوقات والاوغاث والنوعي قال ابو منصور ومن هذا قولهم
الماش خير من لا شي اي ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من بيت فارغ لا شي فيه مخففه لاشي لا رد واحد
ماش الجوهري الماش حب وهو معرب او مولد وخاش ماش وخاش ماش جميعا قماش الناس قال ابن سيده
وانما قضينا بالالف ما ش بالا واو الوجود م ي ش وعدم م و ش **فصل النون** نانش التناوش بالهمز
التاخر والتباعد ابن سيده ناش الشي اخره وانتاش هو تاخر وتباعد والنيش الحركه في ابطا وجا نيشا
اي بطيا انشد يعقوب لنهشل بن حري ومولي عصاني واستبد برايه كما لم يطع فيما اشار قصير فلما راى
ما غب امري وامره وناءت باعجاز الامور صدور تمنى نئيشا ان تكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور

قوله يمني نبيشاً اي يمني في الاخير وبعد الفوت اي لو اطاعني وقد حدثت امور لا يستدرك بها ما فات اي
اطاعني في وقت لا ينفعه فيه الطاعة ويقال نعله نبيشاً اي اخيراً واتبعه نبيشاً اذا اخرته ثم اتبعته
على عجلة شفقة ان يفوته والنبيش ايضاً البعيد عن ثعلب والتناوش الاخذ من بعد بهمز وغير همز قال
فان كان عن قرب فهو التناوش بغير همز وفي التنزيل العزيز واني لهم التناوش قرئ بالهمز وغير الهمز وقال
الزجاج من همز فعلى وجهين احدهما ان تكون من النئيش الذي هو الحركة في ابطاء والاخر ان تكون من النوش
الذي هو التناول فابدل من الواو همزاً لمكان الضمة التهذيب ويجوز همز التناوش وهي نئيشت لانضمام الواو
ومثل قوله واذا الرسل اقتت قال ابن بري ومعنى الاية انهم تناولوا الشي من بعد وقد كان تناوله منهم قريباً
في الحياة الدنيا فامنوا حيث لا ينفعهم ايمانهم لانه لا ينفع نفساً ايمانها في الاخرة قال وقد يجوز ان يكون من التناوش
وهو الطلب اي كيف تطلبون ما بعد وفات بعد ان كان قريباً ممكناً والاول هو الوجه وقد تناشت الامر اناشه
ناشا كبعته ابيعه اي اخذته ورفعته قال ابن سيده والسابق الى انه بدل وانتاشه الله اي انتزعه نبش نبش الشي
ينبشه نبشاً استخرجه بعد الدفن ونبش الموتى استخراجهم والنباش الفاعل لذلك وحرفته النباشة والنبش
نبشك عن الميت وعن كل دفين ونبشت البقل والميت انبش بالضم نبشاً والابنوش بغيرهما ابنش عن اللحياني
والابنوش والابنوشة الشجرة يقتلعها بعروقها واصولها وكذلك هو من النبات وانابيش العنصل اصوله تحت
تحت الارض واحدها انبوشة والابنوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان سباعا فيه
غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل ابو الهيثم واحد الانابيش انبوش وانبوشة وهو ما نبشه المطر
قال وانما شبه غرقى السباع بالانابيش لان الشي العظيم يرى صغيراً الا تراه قال بارجائه القصوى اي البعيدة شبهها
بعد ذبولها ويبسها بها والابنوش ايضا البسر المطعون فيه بالشوك حتى ينضج والنبش شجر يشبه ورقه ورق
الصنوبر وهو اصغر من شجر الصنوبر واشد اجتماعا له خشب احمر يعمل منه مخاصر الخاتب وعصا كثيرة بالدامي عكا
كثير قال ابن سيده هذا كله عن ابي حنيفة التهذيب قال ابو تراب سمعت السلمي يقول تنبش الرجل في الامر وتنبش
اذا استرخى فيه وانشد اللحياني ان كنت غير صائدي فنبش قال ويروى فنبش اي اقعد ونبيشه ونباشه ونابش
اسما ونبيشة على لفظ التصغير احد فرسانهم المذكورين نتش النتش البياض الذي يظهر في اصل الظفر
والنتش النتف اللحم ونحوه والمنتاش المنقاش الليث النتش اخراج الشوك بالمنتاش وهو المنقاش الذي
ينتف به الشعر قال والنتش جذب اللحم ونحوه قرصاً ونهشاً قال ابو منصور والعرب تقول للمنقاش
منتاخ ومنتاش ونتشت الشي بالمنتاش اي استخرجته وانتش النبات وذلك حين يخرج رؤسه من الارض
قبل ان يعرف ونتشه ما يبدو واسنه وانتش الحب ابتل فضرب بنتشه في الارض بعد ما تيد واسنه او لما
يثبت من اشعل وفوق وذلك النبات النتش ونتش الجراد الارض ينتشها نتشاً اكل نباتها ونتش لاهله
ينتش نتشاً اكتسب لهم واحتال اللحياني هو يكرش لعياله وينتش ويعصف ويصرف الفراء النتاش
النعاش والعيارون وفي حديث اهل البيت لا يحبنا حامل القيلة ولا النتاش قال ثعلب هم النعاش والعيارون
واحدهم ناتش والنتش والنتف واحد كانهم انتتفوا من جملة اهل الخير وما نتش منه شيئاً ينتش نتشاً
اي ما اخذ وما اخذ الا نتشا اي قليلا ابن شميل تنتش الرجل برجله الحجر والشي اذا دفعه برجله فنحاه نتشاً
ونتشه بالعصا نتشات ضربه وتناتش الناس ردا لهم عن ابن الاعرابي وفي الحديث جا فلان فاتن خيارها
وجا اخرون فانتشوا اي شرارها نجش نجش الحديث ينجشه نجشاً اذاعه ونجش الصيد وكل شي مستور
ينجشه نجشاً استثاره واستخرجه والنجاش المستخرج للشي عن ابي عبيد وقال الاخفش هو النجاش والناجش
الذي يثير الصيد ليمر على الصياد والناجش الذي يحوش الصيد وفي حديث ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى
ينجشها ثلثمائة وستون ملكا اي تستثيرها التهذيب النجاشي هو الناجش الذي ينجش نجشاً فيستخرجه
شمر اصل النجش البحث وهو استخراج الشي والنجش استثارة الشي قال رؤبة والحشر قول الكذب المنجوش
ابن الاعرابي منجوش مفتعل مكذوب ونجشوا عليه بالصيد كما يقولون حاشوا ورجل نجوش ونجاش ومنجش

ومنجاش

ومنجاش مثير للصيد والمنجش والمنجاش الوقاع في الناس والنجش والتناجش الزيادة في السلعة او المهر
ليسمع بذلك فيزاد فيه وقد كره نجش ينجش نجشاً وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النجش
في البيع وقال لا تناجشوا هو تفاعل من النجش قال ابو عبيد هو ان يزيد الرجل ثمن السلعة وهو لا
يريد شراها ولكن ليسمع غيره فيزيد بزيادته الجوهري وهي المراة التي تزوجت وطلقت مرة بعد اخرى
او السلعة التي اشتريت مرة بعد مرة ثم بيعت ابن شميل النجش ان تمدح سلعة غيرك لتبيعها او تذمها
لئلا تنفق عنه رواه ابن ابي الخطاب الجوهري النجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك والاصل
فيه تنفير الوحش من مكان الى مكان والنجش السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال فما لها الليلة من نجاش
غير السرى وسايق نجاش ويروى والسايق النجاشي قال ابو عمرو النجاش الذي يسوق الركاب والدواب في السوق
يستخرج ما عندها من السير والنجاشة سرعة المشي نجش ينجش نجشاً قال ابو عبيد لا اعرف النجاشة في المشي
ومر فلان ينجش نجشاً اي يسرع وفي حديث ابي هريرة قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في طرق بعض
المدينة وهو جنب قال فانتجشت منه قال ابن الاثير قد اختلف في ضبطها فروي بالجيم والشين المعجمة
من النجش الاسراع وروي فانخنست وانخنست بالخا المعجمة والسين المهملة من الخنوس التاخر
والاختفا يقال خنس واخنس واختنس ونجش الابل ينجشها نجشاً جمعها بعد تفرقه والمنجاش الخيط الذي
يجمع بين المتكين ليس بخرز جيد والنجاشي والنجاش كلمة للحبش فسمي به باولها قال ابن قتيبة هو
بالنبطية اصحمة اي عطية الجوهري النجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة وقد ورد ذكره في الحديث في غير
موضع قال ابن الاثير والياء مشددة قال وقيل الصواب تخفيفها نخش الازهري خاصة قال اهمله
الليث قال وقال شمر فيما قرات بخطه سمعت اعرابيا يقول السطعد النجاشة الخبز المحترق وكذلك
الجلفة والقرفة نخش نخش الرجل فهو منخوش اذا هزل وامراة منخوشة لا لحم عليها قال ابو تراب
سمعت الجعفري يقول نخش لحم الرجل ونخس اي قل قال وقال غيره نخش بفتح النون وفي نوادر العرب
نخش فلان فلانا اذا حركه واذاه وسمعت نخشة الذئب اي حسه وحركته عن ابن الاعرابي قال ومنه
قول ابي العارم الكلابي يذكر خبره مع الذئب الذي رماه فقتله ثم اشتواه فاكله فسمعت نخشته
ونظرت الى سقيف اذنيه ولم يقل سقيف اذنيه قال ابو منصور سمعت العرب تقول يوم الظعن
اذا ساقوا حمولتهم الا وانخشوها نخشاً معناه حثوها وسوقوها سوقا شديدا ويقال نخش البعير
بطرف عصاه اذا حرشه وساقه وفي حديث عايشة رضوان الله عليها انها قالت كان لنا جيران من الانصار
ونعم الجيران كانوا يمنحونا شيا من البانهم وشيا من شعير تنخشه قال قولها تنخشه اي تقشره وتنحي
عنه قشوره ومنه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه اخذ عنه ندش ندش عن الشي يندش ندشاً بحث
والندش التناول القليل روى ابو تراب عن ابي الوازع ندف القطن وندشه بمعنى واحد قال رؤبة في
هيرات الكرسف المندوش نرش نرش الشي نرشاً تناوله بيده حكاه ابن دريد قال ولا احققه
نشش نش الما ينش نشاً ونشيشاً ونش صوت عند الغليان او الصب وكذلك كلما سمع له كتيت
كالنبيذ وما اشبهه وقيل النشيش اول اخذ العصير في الغليان والخمر تنش اذا اخذت في الغليان
وفي الحديث اذا نش فلا تشربه ونش اللحم نشاً ونشيشاً سمع له صوت على المقلى او في القدر ونشيش
اللحم صوته اذا غلى والقدر تنش اذا اخذت تغلي ونش الما اذا اصبته من صخرة طال عهده بالملا
والنشيش صوت الما وغيره اذا غلا وفي حديث النبيذ اذا نش فلا تشرب اي اذا غلا يقال نشت
الخمر تنش نشيشاً ومنه حديث الزهري انه كره للمتوفى عنها الدهن الذي ينش بالريحان اي يطيب
بان يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش وسبخة نشاشة ونشاشة لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها وقد
نشت بالتنشيش وسبخة نشاشة تنز من النش وقيل سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ما السباخ فينش
فيها حتى يعود ملحاً ومنه حديث الاحنف نزلنا سبخة نشاشة يعني البصرة اي نزازة تنز بالما لان السبخة تنز

فينش ويعود ملحا وقيل النشاشة التي لا يجف ترابها ولا ينبت مرعاها بعض الكلابيين انشت السبخة
ونشت قال انشت اذا اخرجت محلب ونشت اذا قطرت ونش الغدير والحوض ينش نشا ونشيشا يبس
ماؤها ونضب وقيل نش الما على وجه الارض نشف وجف ونش الرطب وذوي ذهب ماؤه قال ذو الرمة
حتى اذا معمعان الصيف هب له باجة نش عنها الما والرطب والنش وزن نواة من ذهب وقيل هو وزن
عشرين درهما وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع اوقية والاوقية اربعون درهما ونش
الشي نصفه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امراة من نسايه اكثر من ثنتي عشرة
اوقية ونش الاوقية اربعون والنش عشرون فيكون الجميع خمس مائة قال الازهري وتصديقه
ما روي عن عبد الرحمن قال سالت عايشة رضي الله عنها كم كان صداق النبي صلى الله عليه وسلم
قالت كان صداقه اثنتي عشرة ونشا قالت والنش نصف اوقية ابن الاعرابي النش النصف من كل
شي وانشد من نسوة مهورهن النش الجوهري النش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم
يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونش الطاير ريشه
عن منقاره اذا اهوى له اهواء خفيفا فنتف منه وطير به وقيل نتفه قال لغاه قال رايت غرابا واقعا فوق
بانة ينشنش اعلى ريشه ويطايره وكذلك وضعت له لحما فنشنش منه اذا اكل بعجلة وسرعة
وقال ابو الدرداء للخيبري يصف حيه تنشطت فرسى بعير فنشنشت احدى فرسيها بالنشطة رغة
رغوة منها فكادت تعرطب ونشنشوه تعتعوه عن ابن الاعرابي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان
ينش الناس بعد العشا بالدرة اي يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرفيق ويروى بالسين وهو السوق
الشديد قال شمر صحح الشين عن شعبة في حديث عمر وما اراه الا صحيحا وكان ابو عبيد يقول انما هو ينس
او ينوش وقال شمر نشنش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه وتنشنش ما في الوعا اذا نثره وتناوله وانشد
ابن الاعرابي الا قوانه اذ يثني حبايبها كما تنشنش عنه الفارس السلبا وقال الكميت فغادرتها تحسوا
عقيرا ونشنشوا حقيبتها بين النزع والنتر والنشنشة النفض والنتر وتنشنش الشجر اخذ من لحايه
ونشنش السلب اخذه ونشنشت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعته عن اللحم قال مرة بن محكان
امطيت جازرها اعلى سناسنها فخلت جازرنا من فوقها قتبا ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش
كفا قاتل سلبا امطيته اي مكنته من مطاها وهو ظهرها اي علا عليها لينزع عنها جلدها لما نحرته والسنا
سن روس الفقار الواحد سنسن والعتب رحل الهودج ويروى كفا قاتل سلبا فالسلب على هذا مرتب من
الشي يمد ثم يلين بذلك ثم يفتل منه الحزم ورجل نشنش الذراع خفيفها رحبها وقيل خفيف في عمله
ومراسه قال فقام فتى نشنشي الذراع فلم يتليثه ولم يهمم وغلام نشنش خفيف في السفر ابن الاعرابي
النش السوق الرفيق والنش الخلط ومنه زعفران منشوش وروى عبد الرزاق عن ابن جريج قلت لعطا
الفارة تموت في السمن الذايب او الدهن قال اما الدهن فينش ويدهن به ان لم تقذره نفسك قلت فليس
في نفسك من ان ياثم اذا نش قال لا قال قلت فالسمن ينش ثم يوكل قال ليس ما يوكل به كهيية شي في
الراس يدهن به وقوله ينش ويدهن به ان لم تقذره نفسك اي يخلط ويداف ورجل نشناش وهو الكميشة
يداه في عمله ويقال نشنشه اذا اعجله فاسرع فيه والنشنشة صوت حركة الدروع والقرطاس والثوب
الجديد والمشمشة تفرش الثماش والنشنشة لغة في الشلشلة ماكانت قال الشاعر بادحي امه يود الفرس
نشنشها اربعة ثم جلس رايت في حواشي بعض الاصول البول للحمار والشيل للانسان ونشنش المراة ومشمشها
اذا نكحها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لابن عباس في شي شاوره فيه فاعجبه كلامه فقال نشنشة اعرفها
من اخشن قال ابو عبيد هكذا حدثه به سفيان واما اهل العربية فيقولون غيره قال الاصمعي انما هو شنشنة
اعرفها من اخزم قال والنشنشة قد تكون كالمضغة او كالقطعة تقطع من اللحم وقال ابو عبيده شنشنة ونشنشة
قال ابن الاثير نشنشة من اخشن اي حجر من جبل ومعناه انه شبهه بابيه العباس في شهامته ورايه وجراته على القول

وقيل

وقيل اراد انه كلمة منه حجر من جبل اي ان مثلها يجي من مثله وقال الحربي اراد شنشنة اي غريزة وطبيعة
ونشنش ونش ساق وطرد والنشنشة كالخشخشة قال الدرع فوق منكبيه نشنشه وروى الازهري
عن الشافعي قال الادهان دهنان دهن طيب مثل البان المنشوش بالطيب ودهن ليس بالطيب مثل سليخة
البان غير منشوش ومثل الشيرق قال الازهري المنشوش المربب بالطيب قال ابن الاعرابي النش الخلط
ونشنشه ونشناش اسمان وابو النشناش كنيته قال ونايبة الاركاطامية الهوى حرت بادي النشناش فيها لا
ركابية والنشناش موضع بعينه عن ابن الاعرابي وانشد باودية النشناش حيث تتابعت زهام الحيا واعتم
بالزهر البقل **نطش** النطش شدة جبلة الخلق ورجل نطيش جبله الظهر شديدها وتوهم ما به تطنش
اي ما به حراك وقوة قال رؤبة بعد اعتماد الجرز التطنيش وفي النوادر ما به نطيش ولا حويل ولا حبيص
ولا بتيص اي ما به قوة وعطشان نطشان اتباع **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا وانعشه رفعه وانتعش
ارتفع والانتعاش رفع الراس والنعش سرير الميت منه سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير
وقال ابن الاثير اذا لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير والنعش شبيه بالمحفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض
قال النابغة الم تر خير الناس اصبح نعشه على فتية قد جاوز الحي سايرا ونحن لديه نسال الله خلده يرد لنا ملكا
وللارض عامرا وهذا يدل على انه ليس بميت وقيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سمي سرير الميت نعشا
وميت منعوش محمول على النعش قال الشاعر محمول على النعش الهمام وسيل ابو العباس احمد بن يحيى عن
قول عنترة تتبعن قلة راسه وكانه خرج على نعش مخيم فحكى عن ابن الاعرابي انه قال النعام مخنوب
الجوف لا عقل له وقال ابو العباس انما وصف الرئال انها تتبع النعامه فتطيف بابيضها قلة راسها وكان
قلة راسها ميت على سرير قال والرواية مخيم بكسر اليا ورواه الباهلي وكانه زوج على نعش لهن مخيم
بفتح اليا قال وهذه نعام يتبعن والمخيم الذي جعل بمنزلة الخيمة والزوج النمط وقلة راسه اعلاه
يتبعن يعني الرئال قال الازهري ومن رواه حرج على نعش فالحرج المشبك الذي يطبق على المراة اذا
وضعت على سرير الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السرير نفسه سمي حرجا لانه مشبك بعيدان
كانه حرج الهودج قال ويقولون النعش الميت والنعش السرير وبنات نعش سبعة كواكب اربعة
منها نعش لانها مربعة وثلاثة بنات نعش الواحد ابن نعش لان الكوكب مذكر فيذكرونه على تذكيره واذا
واذا قالوا ثلاث او اربع ذهبوا الى البنات وكذلك بنات نعش الصغرى واتفق سيبويه والفرا على ترك
صرف نعش للمعرفة والتانيث وقيل شبهت بحملة النعش في تربيعها وجا في الشعر بنو نعش دنوا فتصوبوا
انشد سيبويه للنابغة الجعدي تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا وصهبا
لا تخفي القذى وهي دونه تصفق في راووقها ثم تقطب وقوله لا تخفي القذى وهي دونه اي لا تستره اذا
وقع فيها لكونها صافية فالقذى يرى فيها اذا وقع وقوله وهي دونه يريد ان القذى اذا حصل في اسفل الانا
تلقا الراي من القذى يريد انها ترى ما وراها وتصفق تدار من انا الى انا وقوله تمززتها اي شربتها قليلا
قليلا وتقطب تمزج بالما قال الازهري وللشاعر اذا اضطر ان يقول بنو نعش كما قال الشاعر وانشد
البيت ووجه الكلام بنات نعش كما قالوا بنات اوى وبنات عرس الواحد منها ابن عرس وابن مقرض وهو
مونث نحو جمع ما خلا الادميين واما قول الشاعر تووم النواعش والفرقدين تنصب للقصد منها الجبيلا
فانه يريد بنات نعش الا انه جمع المضاف كما انه جمع سام ابرص الابارص فان قلت فكيف كسر فعلا على فواعل
وليس من بابه قيل جاز ذلك من حيث كان نعش في الاصل مصدر نعشه نعشا والمصدر اذا كان فعلا فقد
يكسر على ما يكسر عليه فاعل وذلك لمشابهة المصدر لاسم الفاعل من حيث جاز وقوع كل واحد منهما موقع
صاحبه كقوله قم قايما اي قم قياما وكقوله سبحانه قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا ونعش الانسان ينعشه
نعشا تداركه من هلكة ونعشه الله وانعشه سد فقره قال رؤبة انعشني منه بسيب مقعث ويقال تعنى وقد
انتعش هو وقال ابن السكيت نعشه الله اي رفعه ولا يقال انعشه وهو من كلام العامة وفي الصحاح لا يقال

انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الما مبغوم وانتعش العاثر اذا
نهض من عثرته ونعشت له قلت له نعشك الله قال ذؤيبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش
لعا وقال سمر النعش البقا والارتفاع يقال نعشه الله اي رفعه الله وجبره قال والنعش من هذا لانه مرتفع
على السرير والنعش الرفع ونعشت فلانا اذا جبرته بعد فقر او رفعته بعد عثرة قال والنعش اذا مات
الرجل فهم ينعشونه اي يذكرونه ويرفعون ذكره وفي حديث عمر رضي الله عنه انتعش نعشك الله معنا
ارتفع رفعك الله ومنه قولهم تعس فلا انتعش وشيك فلا انتقش اي لا ارتفع وهو دعا عليه
وقالت عايشة في صفة ابيها رضي الله عنهما فانتاش الدين بنعشه اياه اي تداركه باقامته اياه من مصرعه
ويروى فانتاش الدين فنعشه بالعين اي اقامه تعني اباها وفي حديث جابر فانطلقنا به ننعشه اي ننهضه ونقوي
جاشه ونعشت الشجرة اذا كانت مايلة فاقمتها والربيع ينعش الناس يعيشهم ويخصبهم قال النابغة وانت
ربيع ينعش الناس سيبه وسيف اعيرته المنية قاطع **نغش** النغش والانتغاش والنغشان تحرك الشي في
مكانه تقول دار تنتغش صبيانا وراس ينتغش صيبانا وانشد الليث لبعضهم في صفة القراد اذا سمعت
وطا الركاب تنغشت حشاشتها في غير لحم ولا دم وفي الحديث انه قال من ياتيني بخبر سعد ابن الربيع قال محمد بن
سلمة فرايته وسط القتلى صريعا فناديته فلم يجب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليك فتنغش
كما تنغش الطير اي تحرك حركة ضعيفة وانتغشت الدار باهلها والراس بالقمل وتنغش ماج والتنغش دخول
الشي بعضه في بعض كتراجل الدبا ونحوه ابو سعيد سمعت فلانا ينتغش تنغشا وتنغش اذا تحرك تعدادا كان غشي
عليه وانتغش الدود ابن الاعرابي النغاشون هم القصار وفي الحديث انه راى نغاشيا فسجد شكرا لله تعالى
والنغاش القصير وورد في الحديث انه مر برجل نغاشي النغاش والنغاشي القصير اقصر ما يكون الضعيف الحركة النا
قص الخلق وتغشى الما اذا ركبه البعير في غدير ونحوه والله عز وجل اعلم **نفش** النفش الصوف والنفش مدك
الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض وعهن منفوش والتنفيش مثله وفي الحديث انه نهى عن كسب الامة
الا ما عملت بيديها نحو الخبز والغزل والنفش هو ندف القطن والصوف وانما نهى عن كسب الاما لانه كانت
عليهن ضرائب فلم يامن ان تكون منهن الفجور ولذلك جا في رواية حتى تعلم من اين هو ونفش الصوف
وغيره ينفشه نفشا اذا مده حتى يجوف وقد انتفش وارنبة متنفشة ومتنفشة منبسطة على الوجه
وفي حديث ابن عباس وان اتاك المنتفش المنخرين اي واسع منخري الانف وهو من التفريق وتنفش الضبعان والطاير
اذا رايته متنفش الشعر والريش كانه يخاف او يرعد وامة متنفشة الشعر كذلك وكل شي تراه منتبرا
رخوا الجوف فهو منتفش ومتنفش وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبارت وفي حديث عمر رضي الله عنه
انه اتى على غلام يبيع الرطبة فقال انفشها فانه احسن لها اي فرق ما اجتمع منها لتحسن في عين المشتري
والنفش المتاع المتفرق ابن السكيت النفش ان تنتشر الابل بالليل فترعى وقد نفشتها اذا ارسلتها
في الليل فترعى بلا راع وهي ابل نفاش ويقال نفشت الابل تنفش ونفشت تنفش اذا تفرقت فرعت
بالليل من غير علم راعيها والاسم النفش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا ويقال باتت
غنمه نفشا وهو ان تفرق في المرعى من غير علم صاحبها وفي حديث عبد الله بن عمرو الحبة في الجنة مثل كرش
البعير يبيت نافشا اي راعيا بالليل ويقال نفشت السايمة تنفش نفوشا اذا رعت ليلا بلا راع وهملت
اذا رعت نهارا ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفشا ونفوشا انتشرت ليلا فرعت ولا يكون ذلك
بالنهار وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع وفي التنزيل اذ نفشت فيه غنم القوم وابل نفش ونفش
ونفاش ونوافش وانفشها ارسلها ليلا ترعى ونام عنها وانفشها اذا تركها ترعى بلا راع قال اجرشها
يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسايق نجاش قال ابو منصور الاصمعي غير السرى كقوله
عز وجل لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا اراد لو كان فيهما الهة غير الله لفسدتا فسبحان الله وقد يكون
النفش في جميع الدواب واكثر ما يكون في الغنم فاما ما يخص الابل فعشت عشوا وروى المنذري عن ابي

طالب قال قولهم ان لم يكن شحم فنفش قال قال ابن الاعرابي معناه ان لم يكن فعل فريا **نقش** النقش
النقاش نقشه ينقشه نقشا وانتقشه نمنمه فهو منقوش ونقشه تنقيشا والنقاش صانعه وحرفته
النقاشة والمنقاش الالة التي ينقش بها انشد ثعلب فواحربا ان الفراق يروعني بمثل مناقيش الحلي
قصار قال يعني الغربان والنقش النتف بالمنقاش وهو كالنتش سواء والمنقوشة الشجة التي ينقش
منها العظام اي تستخرج قال ابو تراب سمعت العنبري يقول المنقشة المنقلة من الشجاج التي ينقل منها
العظام ونقش الشوكة ينقشها نقشا وانتقشها اخرجها من رجله وفي حديث ابي هريرة عثر فلا انتعش
وشيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها من موضعها وبه سمي المنقاش الذي ينقش به وقالوا
كان وجهه نقش نقلادة اي خريدتها وذلك في الكراهة والعبوس والتغضب وناقشه الحساب مناقشة
ونقاشا استقصاه وفي الحديث من نوقش الحساب عذب اي من استقصي في محاسبته وحوقق ومنه
حديث عايشة رضي الله عنها من نوقش الحساب فقد هلك وفي حديث علي عليه السلام يجمع الله الاولين
والاخرين لنقاش الحساب هو مصدر منه واصل المناقشة من نقش الشوكة اذا استخرجها من جسمه
وقد نقشها وانتقشها ابو عبيد المناقشة الاستقصا في الحساب حتى لا يترك منه شي وانتقش منه جميع
حقه وتنقشه اخذه فلم يدع منه شيا قال الحرث بن حلزة اليشكري او نقشتم فالنقش يجشمه
الناس وفيه الصحاح والابرا يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم الصحة والبراة قال ولا احسب
نقش الشوكة من الرجل الا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شي في الجسد وقال الشاعر لا تنقشن
برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها واليا اقيمت مقام عين يقول لا تنقشن عن رجل غيرك شوكا
فتجعله في رجلك قال وانما سمي المنقاش منقاشا لانه ينقش به اي يستخرج به الشوك والانتقاش ان
تنتقش على فصك اي تسل النقاش اي ينقش على فصك وانشد لرجل ذرب العمل وكان له ترس يقاتل
له صدام وما اتخذت صداما للملوث بها وما انتقشت الا للوصرات قال الوصرة القبالة بالدربة وقوله
ما انتقشتك اي ما اخترتك وانتقش الشي اختاره ويقال للرجل اذا تخير لنفسه شيا جاد ما انتقشه
لنفسه ويقال للرجل اذا اخذ ليتقنيه جاد ما او غيره انتقش لنفسه وفي الحديث استوصوا بالمعزى
خيرا فانه مال رقيق وانقشوا له عطنه ومعنى التنقيش تنقيته مواضعها مما يوذيها من حجارة او شوك
او غيره والنقش الاثر في الارض قال ابو الهيثم كنت عند اعرابي يذهب الرماد حتى ما ترى له نقشا اي اثرا
في الارض والمنقوش من البسر الذي يطعن فيه بالشوك ليينضح ويرطب ابو عمرو اذا ضرب العذق بشوكه
فارطب فذلك المنقوش والفعل منه النقش ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت فيه
نكت من الارطاب وما نقش منه شيا اي ما اصاب والمعروف ما نتش ابن الاعرابي نقش اذا دام نقش
جاريته وانتقش اذا استقصى على غريمه وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشي يدخل في رجله
ومنه قيل لطمه لطم المنتقش وقول الراجز نقشا ورب البيت اي نقش قال ابو عمرو يعني الجماع
نكش النكش شبه الاتي على الشي والفراغ منه ونكش الشي ينكشه نكشا اتى عليه وفرغ منه
يقول انتهوا الى عشب فنكشوه يقول اتوا عليه وافنوه وبحر لا ينكش لا ينزف وكذلك البير ونكش
البير ينكشها بالكسر اي نزفها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما ينكش وقال رجل من
قريش في علي ابن ابي طالب رضي الله عنه عنده شجاعة ما تنكش فاستعاره في الشجاعة اي ما يستخرج ولا ينزف
لانها بعيدة الغاية يقال هذه بير ما تنكش اي ما تنزح ويقال حفروا بيرا فما نكشوها بعينها اي ما نزحوا
منها قال ابو منصور لم يعرف الليث في تفسير النكش والنكش ان يستقى من البير حتى تنزح ورجل منكش نقاب
عن الامور **نمش** النمش خطوط النقوش من الوشي وغيره وانشد اذا دام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد
غاد بناشط شبب والنمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي
فيه نقط والنمش بياض في اصول الاظفار يذهب ويعود والنمش يقع على الجلد في الوجه يخالف لونه وربما كانت

في الخيل وأكثر ما يكون في الشقر نمش نمشا وهو أنمش ونمشه ينمشه نمشا نقشه ودبجه ونمشة للأكرع
أراد بالشعر إذا لم تور نمش أكرعه وفي الحديث فعرفنا نمش أيديهم في العذق والنمش بفتح الميم وسكونها الأثر
أثر أيديهم فيها وأصل النمش نقط بيض وسود في اللون وثور نمش بالكسر الليث النمش النميمة والسرار والنمش
الالتقاط للشيء كما يعبث الإنسان بالشيء في الأرض وروى المنذري أنا أبي الهيثم أنشده يا من لقوم رأيهم
خلف مدن أن يسمعوا عورا أصغوا في آذان وأنمشوا بكلم غير حسن قال أنمشوا خلطوا وثور نمش القوائم
في قوائمه خطوط مختلفة أراد خلطوا حديثا حسنا بقبيح قال ويروى نمشوا أي أسروا وكذلك همسوا وعترش
نمشا أي رقطوا ويقال في الكذب نمش ومشن وفرج ودنش وبغير نمش ونمش إذا كان في جلده أثر يدي في
في الأرض من غير أثره ونمش الكلام كذب فيه وزوره قال الراجز قال لها ولعت بالنمش هل لك يا خليلتي
في الطفش استعمل النمش في الكذب والتزوير ومثله قول رؤبة عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي
وميشي يعني بالترقيش التزيين والتزوير ونمش الدبا الأرض نمشها نمشا أكل من كلإيها وترك والنمش الا
لتقاط والنميمة وقد نمش بينهم بالتخفيف وأنمش ورجل نمنش مفسد قال وما كنت ذا نيرب فيهم ولا
ممنش منهم منمل جو ممنشا على توهم أن الياء في قوله ذا نيرب حتى كأنه قال وما كنت بذي نيرب ونظيره ما
أنشده سيبويه من قول زهير بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا إذا كان جائيا **نهش** نهش
ينهش ونهش نهشا تناول الشيء بفمه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه وكذلك نهش الحية والفعل كالفعل
الليث النهش دون النهس وهو تناول بالفم إلا أن النهش تناول من بعيد كنهش الحية والنهس القبض على
اللحم ونتفه قال أبو العباس النهش بأطراف الأسنان والنهس بالأسنان والأضراس ونهشته الحية لسعته
الأصمعي نهشته الحية ونهسته إذا عضته وقال أبو عمرو في قول أبي ذؤيب ينهشنه ويذودهن ويحتمي
قال ينهشنه يعضضنه قال والنهش قريب من النهس وقال رؤبة كم من خليل وأخ منهوش منتعش بفضلكم
بفضلكم منعوش قال المنهوش المهزول ويقال إنه لمنهوس الفخذين وقد نهش نهشا وقد سئل ابن الأعرابي
عن قول علي عليه السلام كان النبي صلى الله عليه وسلم منهوش القدمين إذا كان معرق القدمين ورجل
منهوش أي مجهود مهزول وفي الحديث وانتهشت أعضادنا أي هزلت والنهش كالنهس وهو أخذ اللحم
بمقدم الأسنان قال الكميت وغادرنا على حجر ابن عمرو قشاعم ينتهشن ويستقينا يروى بالشين والسين
جميعا ونهش السبع تناوله الطائفة من الدابة ونهشه نهشا أخذه بلسانه والمنهوش من الرجال القليل
اللحم وأن يمس وقيل هو القليل اللحم الخفيف وكذلك النهش والنهيش والنهشل قليله لحم
العجزين وفلان نهش اليدين أي خفيف اليدين في المر قليل اللحم عليهما وذراعه نهش اليدين أي خفيف
كأنه أحوذي من نهش الحية قال الراعي يصف ذئبا متوضح الأقراب فيه شكله نهش اليدين تخاله مشكولا
وقوله تخاله مشكولا أي لا يستعين في عدوه كأنه قد شكل بشكال قال ابن بري صواب إنشاد هذا
البيت نهش اليدين بنصب النهش لأنه في صفة ذئب وهو منصوب بما قبله وقبله الربع وقد تقارب
خطوه ورأى بعقوته أزل نسولا وعقوته ساحته والأزل الرسح والأرسح قليل الأسته
والنسول من النسلان وهو ضرب من العدو وقال أبو ذؤيب بعدو أنه نهش المشاش كأنه صدع سليب
رجعه لا يطلع ابن الأعرابي قد نهشه الدهر فما احتاج ابن شميل نهشت عضده أي دقت والمنهوش من
الأعراج القليل اللحم وفي الحديث من اكتسب مالا من نهاوش كأنه نهش من هنا وهنا عن ابن الأعرابي
ولم يعرف نهش قال ابن سيده ولكنه عندي أخذ وقال ثعلب كأنه أخذ من أفواه الحيات وهو أن يكسبه
من غير حله قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية بالنون وهي المظالم من قوله نهشه إذا جهده فهو منهوش
ويجوز أن يكون من الهوش الخلط قال ويقضي بزيادة النون ويكون نظير قولهم تباذير وتخاريب من
التبذير والخراب والمنتهشة من النساء التي تخمش وجهها عند المصيبة والنهش لها أن تأخذ لحمه بأظفارها
وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن المنتهشة والحالقة ومن هذا قيل نهشته الكلاب

نائله بيده ينوشه نوشا تناوله قال دريد بن الصمة فجئت إليه والرماح تنوشه كوقع
الصياصي في النسيج الممدد والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وتناوشه كناشه
وفي التنزيل وأنى لهم التناوش من مكان بعيد أي فكيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الإيمان وامتنع
بعد أن كان مبذولا لهم مقبولا منهم وقال ثعلب التناوش بلا همز الأخذ من قرب والتناؤش بالهمز من
بعد وقد تقدم ذكره أول الفصل وقال أبو حنيفة التناوش والنوش مثله نشت أنوش نوشا قال أبو
عبيد التناوش بالواو من قرب قال الله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد وقال الفراء أهل الحجاز
تركوا همز التناوش وجعلوه من نشت الشيء إذا تناولته وقد تناوش القوم في القتال إذا تناول بعضهم
بعضا بالرماح ولم يتدانوا كل التداني وفي حديث قيس بن عاصم كنت أناوشهم وأهاوشهم في الجاهلية
أي أقاتلهم وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي التناؤش بالهمز يجعلونه من نأشت وهو البطء وأنشد
وجئت نئيشا بعدما فاتك الخبر أي بطيئا متأخرا من همز فمعناه كثر لهم بالحركة فيما لا جدوى له وقد
ذكرناه في ترجمة نأش قال الزجاج التناوش بغير همز التناول المعنى وكيف لهم أن يتناولوا ما كان
مبذولا لهم وكان قريبا منهم فكيف يتناولونه حين بعد عنهم يعني الإيمان بالله كان قريبا في الحياة فضيعوه
قال ومن همز فهو الحركة في إبطاء والمعنى من أين لهم أن يتحركوا فيما لا حيلة لهم فيه الجوهري يقول أنى
لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا قال ولك أن تهمز الواو كما يقال أقتت ووقتت وقرئ
بهما جميعا ونشت من الطعام شيئا أصبت وفي الحديث يقول الله يا محمد نوش العلماء اليوم في ضيافتي التنويش
الدعوة للوعد وتقدمته قال ابن الأثير قاله أبو موسى وتناوشت الظبية الأراك تناولته قال أبو ذؤيب
فما أم خشف بالعلاية شادن تنوش البرير حيث طاب اهتصارها والناقة تنوش الحوض بفيها كذلك
غيلان بن حريث وهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع أجواز الفلا الضمير في قوله فهي للإبل وتنوش
الحوض تتناول ملأه وقوله من علا أي من فوق يريد أنها عالية الأجسام طوال الأعناق وكذلك النوش
الذي تنال به هو الذي يعينها على قطع الفلوات والأجواز جمع جوز وهو الوسط أي تتناول ماء الحوض
من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج إلى ماء آخر وانتاشته فيهما كناشته
قال ومنه المناوشة في القتال ويقال للرجل إذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا
ورجل نووش أي ذو بطش ونشت الرجل نوشا أنلته خيرا أو شرا وفي الصحاح نشته خيرا أي أنلته وفي
حديث علي عليه السلام وسئل عن الوصية فقال الوصية نوش بالمعروف أي يتناول الموصي الموصى له بشيء
من غير أن يجحف بماله وقد ناشه ينوشه نوشا إذا تناوله وأخذه ومنه حديث قتيلة أخت النضر بن الحرث
ظلت سيوف بني أبيه تنوشه لله أرحام هناك تشقق أي تتناوله وتأخذه وفي حديث عبد الملك لما أراد الخروج
إلى مصعب بن الزبير ناشت به امرأته وبكت فبكت جواريها أي تعلقت به وفي حديث عائشة تصف أباها
رضي الله عنهما فانتاش الدين بنعشه أي استدركه واستنقذه وتناوله وأخذه من مهواته وقد يهمز
من النئيش وهو حركة في إبطاء ويقال انتاشت الأمر انتاشه وانتاش قال والأول أوجه ونشت الشيء نوشا
طلبته وانتشت الشيء استخرجته قال وانتاش عائنه من أهل ذي قار ويقال انتاشني فلان من الهلكة أي أنقذني
بغير همز بمعنى تناولني وناوش الشيء خالطه عن ابن الأعرابي ورؤبة يمدح قوما إذا العارم وذكر غيثا قال فما زلنا
كذلك حتى ناوشنا الدوا يخالط نباته منوشة اللحم إذا كانت رقيقة اللحم

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله يهبش هبشا ويهتبش ويهتبش ويحرف ويحترف
ويخرش ويخترش وهو هباش قال رؤبة أعز وهباش لمعتر المهبوش ابن سيده اهتبش وتهبش كسب
وجمع ولم يقل أحد هباش مكتسب جامع وهبش يهبشه هبشا واهتبشه وتهبشه جمعه قال
جاري ابن يعقوب حكى هبش بالكسر جمع وله اسم الهباشة الجوهري الهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع
من الناس والمال ويقال باش القوم وتهبشوا إذا تجمعوا وتجمعوا والهباشة الجماعة وأنا المجالس

ليجمع هُباشات وحُباشات من الناس اي اناسًا ليسوا من قبيلة واحدة وتهبّشوا وتحبّشوا اذا اجتمعوا
قال رؤبة لولا هُباشات من التهبيش لصبية كأفرخ العُشوش اراد بالهباشات ما كسبه من المال
وجمعه والهبش نوع من الضرب كثير ابن الاعرابي الهبش ضرب الثلف وقد هبشته اذا وجعه ضربًا
والهبش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو الهبش قال وكذلك وقع في المصنف
غير ان ابا عبيد قال هو الحلب لو يدفع فوافق ثعلبا في الرواية وخالفه في التفسير وهباشة وهابش
اسمان هتش هتش الكلب والسبع يهتشه هتشًا فاهتتش حرّشه فاحترش بما يليه قال الليث
هتش الكلب فاهتتش اذا حرّش فاحترش قال ولا يقال الا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حلتبش الرجل
اي هيّج للنشاط هرش رجل هرش مائق جاف والمهارشة في الكلاب ونحوها كالمحارشة يقال هارش
بين الكلاب واشد حرّار ببيض هرشًا هرّا والهراش والاهتراش تقاتل الكلاب الجوهري الهراش المهار
شه بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وكلب هراش وهرّاش وفي الحديث يتهارشون
تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون وفي حديث ابن مسعود قال فاذا هو يتهارشون هكذا رواه بعضهم
وفسره بالتقاتل وهو في مسند احمد بالواو وبدل الراء والتهاوش الاختلاط ابو عبيدة فرس مهارش العناد
وانشد مهارشة العنان كأن فيها جرادة هبوة فيها اصفرار وقال مرة مهارشة العنان هي النشيطة
قال الاصمعي فرس مهارشة العنان خفيفة اللجام كأنها تهارشه وقد سمّت هراشًا ومهارشًا وهرشى موضع
قال خذا انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق وفي الصحاح خذي انف هرشى او قفاها الجوهري
هرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا وفي
الحديث ذكر ثنية هرشى قال ابن الاثير هي ثنية بين مكة والمدينة وقيل هرشى جبل قريب الجحفة والله عز
وجل اعلم هردش التهذيب في اثنا كلامه على هرشف يقال للناقة الهرمة هرشفة وهردشة وهرهر
هشش الهش والهشيش من كل شي ما فيه رخاوة ولين وشي هش وهشيش وهش يهش هشاشة فهو
هش هشيش وخبز هش ويقال هشه رخوه المكسر ويقال يابسه وارتجه هشه كذلك وهش الخبز يهش بالكسر
صار هشا وهش هشوشة صار خوارا ضعيفا وهش يهش تكسر وكبر ورجل هش وهشيش بيّن مهتز
مسرور وهششته وهششت به بالكسر وهششت الاخيرة عن ابي العميثل الاعرابي هشاشة بشّ
والاسم الهشاش والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف الجوهري هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة
اذا خففت اليه وارتحت له وفرحت به ورجل هش بش وفي حديث ابن عمر لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
على فرس له يقال له سبحة فجاءت سابقة فهش لذلك واعجبه اي لقد هش واللام جواب القسم المحذوف
او للتأكيد وهششت للمعروف هشا وهشاشة واهتششت ارتحت له واستهششته قال مليح الهذلي هششه
لذيح الليل صادقة وقع الهجير اذا ما شحشح الصرد وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال هششت يوما
فقبلت وانا صائم فسألت عنه صلى الله عليه وسلم قال شمر هششت اي فرحت واشتهيت قال الاعشى
اضحى ابن ذي فايش سلامة ذي التفضال هشا فؤاده جذلا قال الاصمعي هشا فؤاده اي خفيفا الى الخير
قال ورجل هش اذا هش الى اخوانه قال والهشاش والاشاش واحد واستهشني امر كذا فهششت له اي استخفني
فخففت له وقال ابو عمرو الهشيش الرجل الذي يفرح اذا سألته يقال هو هاش عند السؤال وهشيش
وراح ومرتاح وارتحى وانشد ابو الهيثم في صفة قدر وحاطبان يهشان الهشيم لها وحاطب الليل يلقي
دونما احتطبا يهتشان الهشيم يكسرانه للقدر وقال عمرو الخيل تعلف عند عوز العلف هشيم الشمع
والهشيش لخيول اهل الاشاق خاصة وقال النمر بن تولب والجيد في اطعامها اللحم ضرر تطعمها اللحم اذا
عز الشجر قال ذلك في كلمته التي يقول فيها الله من اياته هذا القمر قال وتعلف الخيل اللحم اذا اقل الشجر ويقال
للرجل اذا امرح هو هش المكسر اي سهل البيان فيما يطلب عنده من الحوائج ويقال فلان هش المكسر
او المكسر سهل الشان في طلب الحاجة يكون سرحا وذما فاذا ارادوا ان يقولوا ليس هو بصلاد القدح

فهو مرح

فهو مرح واذا ارادوا ان يقولوا هو خوار العود قالوا ... الجوهري الفرس الهش خلاف الصلود وفرس هشش
كثير العرق وشاة هشوش اذا درّت باللبن وقربه هشاشة تسيل ماؤها لرقتها وهي ضد الوكيعة وانشد ابو
عمرو لطالق بن عدي يصف قوسا كان ما عطفه الحابس صهل شتان للحور الهشاش والحور الاديم والهش جذبك
الغصن من اغصان الشجرة اليك وكذلك ان نثرت ورقها بعصي هشه يهشه هشا فيهما وقد هششت اهش هشا
اذا خبطت الشجر فالقاه لغنمه وهششت الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله عز وجل واهش
بها على غنمي قال الفرا اي اضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه قال ابو منصور والقول ما قاله
الفرا والاصمعي في هش الشجر لا ما قاله الليث انه جذب الغصن من الشجر اليك وفي حديث جابر لا يخبط ولا يعضد حمى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشا اي نثروه نثرا بلين ورفق ابن الاعرابي هش العود هشوشا
اذا تكسر وهش الشي يهش اذا استرخى وفرح وفرس هش العنان خفيف العنان قال شمر وهاش عجين هش قال
الراعي فكبر للرؤيا وهاش فؤاده وبشر نفسا كان قبل يلومها قال هاش طرب ابن سيده والهشيشة الورقة
اقل ذلك وهشا هيش القوم تحركهم واضطرابهم هلبش هلبيش وهلابيش اسمان همش الهمشة الكلام
والحركة همش القوم فهم يهمشون وتهامشوا وامراة همشى الحديث بالتحريك تكثر الكلام وتجلب والهمش
السريع العمل باصابعه وهمش الجراد تحرك ليثور والهمش العض وقيل هو سرعة الاكل قال ابو منصور الذي
قاله الليث في الهمش انه العض غير صحيح وصوابه الهسّ بالسين فصحّفه قال واخبر المنذري عن ابي الهيثم
انه قال اذا مضغ الرجل الطعام وفوه منضم قيل همش يهمش همشا وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال
للجراد اذا طبخ في المرجل الهميسه واذا شوي على النار فهو المحسوس قال ابن السكيت قالت امراة من العرب
لامراة ابنها اطعمي جرك وطابي تشرك وقالت لابنها اكلت همشا وحطبت قمشا دعت على امراة ابنها ان لا يكون
لها ولد ودعت لابنها ان تلد حتى يتهامش اولادها في الاكل اي تعاجلهم وقولها حطبت قمشا اي حطب لك ولدك
من دق الحطب ويقال للناس اذا كثروا وعكات فاقبلوا وادبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون ولهم همشة
وكذلك الجراد اذا كان في وعا فغلى بعضه في بعض وسمعت له حركة يقول له همشة في الوعا ويقال ان البراغيث
لتهمش تحت جنبي فتؤذيني باهماشها ابن الاعرابي الهمشى والهمش كثرة الكلام والخطل في غير صواب
وانشد وهمشوا بكلام غير حسن قال الازهري وانشدنيه المنذري وهمشوا بفتح الميم ذكره ابن بري
الهيثم واهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا هرمش الهرمش العجوز المضطربة الخلق قال ابن سيده
جعلها سيبويه فنعللا ودرّه فعللا ورد ابو علي ان يكون فنعللا وقال لو كان كذلك لظهرت النون
لان ادغام النون في الميم في كلمة لا يجوز الا ترى انهم لم يدغموا في شاة زنما وامراة قنوا كراهية ان يلتبس
بالمضاعف وهي عنده كراع فعلل قال وهو لا نظير لها البتة الليث عجوز همرش في اضطراب خلقها وتشنج جلدها
الجوهري الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز ان الجراء تحترش في بطن ام
الهمرش فهي بين جرو وحورش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاول نون مثل جحمرش لانه لم يجي شي
من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يتبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما والهمرشة
الحركة والهمرش الحركة وقد تهمرش القوم اذا تحركوا هوش هاشت الابل هوشا نفرت في الغارة فتبددت
وتفرقت وابل هواشة اخذت من هنا وهنا والهوشة الفتنة والهيج والاضطراب والهرج والاختلاط يقال
قد هوش القوم اذا اختلطوا وكذلك كل شي خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد
خلطت بعض اثارها ببعض تعفت لتهتان الشتا وهوشت بها نابجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث الاسرا
فاذا بشر كثير يتهاوشون الهوش الاختلاط اي يدخل بعضهم في بعض وفي حديث قيس بن عاصم كنت اهاوشهم
في الجاهلية اي اخالطهم على وجه الافساد والهوشة الفساد وهاش القوم وهوشوا هوشا وتهوشوا وتعاوشوا
في فساد وتهوشوا عليه اجتمعوا وهوش بينهم افسد وقد دا الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت

من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشاً ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات
من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض قال عرام يقال رأيت هواشة من الناس وهويشة
أي جماعة مختلطة قال أبو عدنان سمعت التميميات يقلن الهوش والبوش كثرة الناس والدواب ودخلنا
السوق فما كدنا نخرج من هوشها وبوشها وقال اتقوا هوشات السوق أي اتقوا الضلال فيها وأن يحتال عليكم
فتسرقوا وهوشات الليل حوادثه ومكروهه قال ابن سيده وهوشات السوق قال حكاه ثعلب بفتح
الواو ولم يفسره قال وأراه اختلاطها وما يوكس فيه الإنسان عندها ويغبن وفي حديث ابن مسعود
إياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق ورواه بعضهم وهيشات بالياء أي فتنتها وهيجها والهواش
بالضم جمع من مال حرام وحلال كأنه جمع مهوش من الهوش الجمع والخلط والمهاوش مكاسب السوء ومنه
الحديث من اكتسب مالاً من مهاوش أذهبه الله في نهابر المهاوش كل مال يصاب من غير حله ولا يدرى
ما وجهه كالغصب والسرقة ونحو ذلك وهو شبيه بما ذكرناه من الهوشات وقال ابن الأعرابي ويروى من
تهاوش وقد تقدم في موضعه وهو أن ينهش من كل مكان ورواه بعضهم من نهاوش ابن الأنباري
وقول العامة شوش الناس إنما صوابه هوش وشوش خطأ الليث إذا أغير على مال الحي تنفرت الإبل واختلط
بعضها ببعض قيل هاشت تهوش فهي هوايش وجاء بالهوش والبوش أي بالجمع الكثير من الناس والهوش
المجتمعون في الحرب والهوش خلاء البطن وأبو المهوش من كناهم وذو هاش موضع ذكره زهير في شعره
هيش الهيشة من الناس الجماعة قال الطرماح كأن الخيم هاش إليه منه يتأجج جمر أو جمر العروف
وفي حديث ابن مسعود إياكم وهيشات الليل وهيشات الأسواق والهيشات نحو من الهوشات وهو
كقولهم رجل ذو دغوات ودغيات وفي حديث آخر ليس في الهيشات قود عنى به القتيل يقتل في الفتنة
لا يدرى من قتله ويقال بالواو أيضاً وهاش القوم بعضهم إلى بعض يهيشون هيشاً أبو زيد هذا قتيل هيش
إذا قتل وقد هاش بعضهم إلى بعض والهيش الاختلاط وهاش في القوم هيشاً عاث وأفسد الجوهري
الهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشاً إذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا
وكنتم تكتفون بما نعطيكم الحق ما غير منقوص وهاش القوم بعضهم إلى بعض للقتال والمصدر الهيش
أبو زيد هاش القوم بعضهم إلى بعض هيشاً إذا وثب بعضهم إلى بعض للقتال والهيش حلب الترويد
جاء به في باب حلب الغنم قال ثعلب وهو بالكف كلها والهيشة أم حبين قال بشر ابن المعتمر وهيشة
يأكلها سرفه وسمع ذيب همه الخضر وقال أشكو إليك زماناً قد تعرقنا كما تعرق رأس الهيشة الذيب
يعني أم حبين والله أعلم فصل الواو وبش الوبش والوبش البياض الذي يكون على الأظفار
وفي المحكم على أظفار الأحداث وفي التهذيب النمنم الأبيض يكون على الأظفار ابن الأعرابي هو الوبش
والكوب والنمنم يقال بظفره وبش وهو ما تنقط من البياض في الأظفار وقد وبشت أظفاره وتوبشت
صار فيها ذلك الوبش والأوباش من الناس الأخلاط مثل الأوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش
ابن سيده أوباش من الناس الضروب المتفرقون واحدهم وبش وقد وبش وبها أوباش من الشجر والنبات
وهي الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الأرض إلا أوباش من شجر أو نبات إذا كانت قليلة متفرقة الأصمعي
يقال بها أوباش من الناس وأوشاب من الناس وهم الضروب المتفرقون وفي الحديث أن قريشاً وبشت
لحرب النبي صلى الله عليه وسلم أوباشاً لها أي جمعت له جموعاً من قبائل شتى ابن شميل الوبش الرقط
من الجرب يتفشى في جلد البعير يقال جمل وبش وبه وبش وقد وبش جلده وبشاً ووبش الكلام
رديه وفي حديث كعب أنه قال أجد في التوراة أن رجلاً من قريش أوبش الثنايا يحجل في الفتنة قال
شمر قال بعضهم أوبش الثنايا يعني ظاهر الثنايا قال وسمعت أبي الحريش على عن ابن شميل عن الخليل أنه
المراد عندهم انقلب من الثنايا والأنف إذ قال أوبش وبنو وابش وبنو ابني بطنان قال الراعي

بني

بني وابني قد هوينا جماعكم وما جمعتنا نية قبلها معاً وتش وتش الكلام رديه قال كذلك وجدته
في كتاب ابن الأعرابي بخط أبي موسى الحامض والمعروف وبش الأزهري قرأت في نوادر الأعراب يقال
للحادث من القوم الضعيف وتشه وإيتشه ودهمه وصويكه والوتش القليل من كل شيء مثل الوتح
والشمن وتشهم أي من رذالهم وحش الوحش من كل شيء من دواب البر فلا يستأنس مؤنث وهو وحشي
والجمع وحوش لا يكسر على غير ذلك حمار وحشي وثور وحشي كلاهما منسوب إلى الوحش ويقال حمار وحشي
ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش والجماعة هي الوحش والوحوش
والوحيش قال أبو النجم أمسى يباباً والنعام نعمه قفراً وآلات الوحيش غنمه وهذا مثال ضائن وضين
وكل شيء يستوحش عن الناس فهو وحشي وكل شيء لا يستأنس بالناس وحشي قال بعضهم إذا أقبل الليل استأ
نس كل وحشي واستوحش كل إنسي والوحشة الفرق من الخلوة يقال أخذته وحشة وأرض موحوشة كثيرة
الوحش واستوحش منه لم يأنس به فكان كالوحشي وقول أبي كبير الهذلي ولقد عدوت وصاحبي وحشية
تحت الرداء بصيرة بالمشرف قيل عنى بوحشية ريحاً تدخل تحت ثيابه وقوله بصيرة بالمشرف يعني الريح
أي من أشرف لها أصابته وأراد بالرداء السيف وفي حديث النجاشي فنفخ في إحليل عمارة فاستوحش أي سحر
حتى صار يعدو مع الوحش في البرية حتى مات وفي رواية فطار مع الوحش ومكان وحش خال وأرض
وحشة بالتسكين أي قفر وأوحش المكان من أهله وتوحش خلا وذهب عنه الناس ويقال للمكان
الذي ذهب عنه الناس قد أوحش وطلل موحش وأنشد لسلمى موحشاً طلل يلوح كأنه خلل وهذا البيت
أورده الجوهري وقال لمية موحشاً وقال ابن بري البيت لكثير قال وصواب إنشاده لعزة موحشاً
وأوحش المكان وجده وحشاً خالياً وتوحشت الأرض صارت وحشة وأنشد الأصمعي لعباس بن مرداس
لأسماء رسم أصبح اليوم دارساً وأوحش منها رحرحان فراكسا ويروى وأقفر إلا من رحرحان فراكساً ورحرحان
وراكس موضعان وفي الحديث لا تحقرن شيئاً من المعروف ولو أن تؤنس الوحشان الوحشان المغتم
وقوم وحاشى وهو فعلان من الوحشة ضد الأنس والوحشة الخلوة والهم وأوحش المكان إذا صار
وحشاً وكذلك توحش وقد أوحشت الرجل فاستوحش وفي حديث عبد الله أنه كان يمشي مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الأرض وحشاً أي وحده ليس معه غيره وفي حديث فاطمة بنت قيس أنها كانت
في مكان وحش مخيف على ناحيتها أي خلاء لا ساكن به وفي حديث المدينة فيجدانها وحشاً وفي حديث ابن
المسيب وسئل عن المرأة هي في وحش من الأرض ولقيه بوحش إصمت وإصمتة ومعناه كمعنى الأول أي
ببلد قفر وتركه بوحش المتن أي بحيث لا يقدر عليه ثم فسر المتن فقال وهو المتن من الأرض وكله من الخلاء
وبلاد حشون قفرة خالية وأنشد سنا ربلها حشوناً على قياس شئون وفي موضع التهذيب والحرحشين
مثل سنين وأنشد فأمست بعد ساكنها حشيناً قال أبو منصور حشون جمع حشة وهو من الأسماء
الناقصة وأصلها وحشة فنقص منها الواو كما نقصوها من زنة وصلة وعدة ثم جمعوها على حشين كما
قالوا عزين وعضين من الأسماء الناقصة وبات وحشاً ووحشاً أي جائعاً لم يأكل شيئاً فخلا جوفه والجمع
أوحاش والوحش والموحش الجائع من الناس وغيرهم لخلوه من الطعام وتوحش جوفه خلا من الطعام
ويقال توحش للدواء أي أخل جوفه له من الطعام وتوحش فلان للدواء أي إذا أخلى معدته ليكون أسهل
لخروج الفضول من عروقه والتوحش للدواء الخلو له ويقال للجائع الخالي البطن قد توحش أبو زيد
رجل موحش ووحش وهو الجائع من قوم أوحاش ويقال بات وحشاً ووحشاً أي جائعاً وأوحش
الرجل جاع وبتنا أوحاشاً أي جياعاً وقد أوحشنا منذ ليلتان أي نفد زادنا قال حميد يصف ذئباً
وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع وفي الحديث لقد بتنا وحشين ما لنا
طعام يقال رجل وحش بالسكون من قوم أوحاش إذا كان جائعاً لا طعام له وقد أوحش إذا جاع قال ابن
الأثير وجاء في رواية للترمذي لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى كأنه أراد جماعة وحشي والوحشي والإنسي

شق كل شيء ووحشي كل شيء شقه الايسر وانسيه شقه الايمن وقد قيل بخلاف ذلك الجوهري والوحشي
الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابي زيد وابي عمرو وقال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج
العشي مؤوم وانما تنأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي فمالت على
شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان
الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه
والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن والاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل
شيء قال بعضهم انسي القدم ما اقبل منها على القدم الاخرى ووحشيها ما خالف انسيها ووحشي
القوس الاعجمية ظهرها وانسيها بطنها المقبل عليك وفي الصحاح ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي
اليد والرجل وانسيهما وقيل وحشيها الجانب الذي لا يقع عليه السهم فلم يخص بذلك الاعجمية من
غيرها ووحشي كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الازهري جود الليث في هذا التفسير
في الوحشي والانسي ووافق قوله قول الائمة المتقنين وروي عن المفضل وعن الاصمعي وعن ابي عبيدة
قالوا كلهم الوحشي من جميع الحيوان ليس الانسان هو الجانب الذي لا يحلب منه ولا يركب والانسي
الجانب الذي يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب قال ابو العباس واختلف الناس فيهما من الانسان
فبعضهم يلحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهما فقال الوحشي ما ولي الكتف والانسي
ما ولي الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بني ادم وسائر الحيوان وقيل الوحشي من الدابة
ما يركب منه الراكب ويحتلب منه الحالب وانما قالوا فجال على وحشيه وانصاع جانبه الوحشي
لانه لا يؤتى في المركوب والحلب والمعالجة وكل شيء الا منه فانما خوفه منه والانسي الجانب الاخر
وقيل الوحشي الذي لا يقدر على اخذ الدابة اذا افلتت منه وانما يؤخذ من الانسي وهو الجانب
الذي تركب منه الابل وقال ابن الاعرابي الجانب الوحشي كالوحشي وانشد فاتتنا معن جاراتنا
اثيثيه عيا وللمهتدي اليه طريق لجاراتنا الشق الوحيش ولا يرى لجاراتنا منا اخ وصديق وتوحش
الرجل رمى بثوبه او بما كان ووحش بثوبه وبسيفه وبرمحه خفيف رجي عن ابن الاعرابي قال
والناس يقولون وحش مشدد وقال مرة وحش بثوبه وبدرعه ووحش مخفف ومثقل خاف ان
يدرك فرمى به ليخفف عن دابته قال الازهري ورايت في كتاب ان ابا النجم وحش بثيابه وارتد
ينشد اي رمى بثيابه وفي الحديث كان بين الاوس والخزرج قتال فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فلما
راهم نادى يا ايها الناس اتقوا الله حق تقاته الايات فوحشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا
اي رموها قال تمام عمرو بيت وقال ان انتم لم تطلبوا باخيكم فذروا السلاح ووحشوا بالابرق
وفي حديث علي رضي الله عنه انه لقي الخوارج فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ومنه الحديث كان لرسول
الله صلى الله عليه وسلم خاتم من حديد فوحش به بين ظهراني اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم وفي
الحديث اتاه سائل فاعطاه تمرة فوحش بها والوحشي من التين ما نبت في الجبال وشواحط الاودية
ويكون من كل لون اسود واحمر وابيض وهو اصغر التين واذا اكل حبيبا احرق الفم وينبت كل ذلك عن ابي
حنيفة ووحشي اسم رجل ووحشية اسم امراة قال الوقاف او المرار الفقعسي اذا تركت وحشية
النجد لم يكن لعينيك مما تشكوان طبيب والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش
وخش الوخش رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد
ويقال ذلك للمحق وخش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس اي سقاطهم ورجل وخش وامراة
وخش وقوم وخش وربما جمع اوخاشا وربما ادخلوا فيه النون وانشد للمهلبي في قريع جاريه لبئست
من الوخشن كان مجرى دمعها المستبين قطنة من جود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة وفي التهذيب
النون صلة للروي قال ابن سيده وربما جاءوا به بالها انشد ابن الاعرابي وقد لقفا حشا لبئست بوخشة

توادي سما البيت مسترقه الفتري يعني بالخشناء حلة اليمن وجمع الوخشة وخاش ووخش الشيء
بالضم وخاشة ووخوشة ووخوشا رذل وصار رديا قال الكميت يلقى الندى ومخلدا حليفين كانا
من الوكس ولا يوخشين وفي حديث ابن عباس وان قرن الكبش معلق في الكعبة قد وخش وفي رواية
ان راسه معلق بقرنيه في الكعبة وخش اي يبس وتضاءل واوخش القوم اي ردوا السهام في الربابة
مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو عبيد في الاخاشة ليزيد ابن الطثرية وهي
امه سلمة ارى سبعة يسعون للوصل كلهم له عند ريا دينه يستدينها والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا
فما صار لي في القسم الا ثمينها اي كنت ثامن ثمانية ممن يستدينها وقال النابغة ابوا ان يقيموا الزاد
ووخشت سعاد واعطوا سنيه كل ذي دخل قال شمر وخشت القت بايديهما واطاعت ودش ابن
الاعرابي الودش الفساد ورش الوارش الدافع والوارش الطفيلي المتشهي للطعام ويقال للذي
يدخل على قوم يطعمون ولم يدع ليصيب من طعامهم وارش والذي يدخل عليهم وهم يشربون واغل وقيل
الوارش الداخل على الشرب كالواغل وقيل الوارش في الطعام خاصة والواغل في الشراب والداقع في اي
شيء وقع في شراب او طعام او غيره وقيل الوارش في كل شيء ايضا وورش ورشا وروشا وهو من الشهوة
الى الطعام لا يكره نفسه ابو عمرو الوارش الخفاف من النوق والورش تناول شيء من الطعام تقول ورشت
اورش ورشا اذا تناولت منه شيئا وورش من الطعام شيئا تناوله وقيل تناول قليلا من الطعام ابن الاعرابي
الوريش للاكل الكثير والورش الاكل القليل والورشان طائر شبه الحمامة وجمعه ورشان بكسر الواو
وتسكين الراء انشد كرا وجمع كروان على غير قياس والانثى ورشانة وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان
ياكل رطب المشان والجمع الوراشين والورشان ايضا حلاق العين الاعلى والورشان الكثير قال ابن سيده
وجدناه في شعر الاعشى بخط ينسب الى ثعلب وشوش الوشوش والوشواش من الرجال والابل الخفيف
السريع ورجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل وفي التهذيب الوشواش
الخفيف من النعام وناقة وشواشة كذلك والوشوشة كلام في اختلاط وفي حديث سجود السهو فلما انفتل
توشوش القوم الوشوشة كلام مختلط حتى لا يكاد يفهم ورواه بعضهم بالسين المهملة ويريد به الكلام
الخفي والوشوشة الكلمة الخفية وكلام في اختلاط الليث الوشوشة الخفة ابو عمرو في فلان وشواشة
وشواشه اي خفة ابو عبيد رجل وشوشي الذراع وشلشلي الذراع وهو الرقيق اليد الخفيف في
العمل وانشد فقام فتى وشوشي الذراع لم يتلبث ولم يتمهل وطش وطش القوم عني وطشا وطشهم
دفعهم وضربوه فما وطش اليهم اي لم يعطهم وفي الصحاح فما وطش اليهم توطيشا اي لم يمد يديه
ولم يدفع عن نفسه وفي المحكم اي لم يدفع عن نفسه ويقال سالته عن شيء فما وطش وما وطش وما درع
اي ما بين لي شيئا وسالوه فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا ووطش عنه ذب ووطش اعطى قليلا
عن ابن الاعرابي وانشد هبطنا بلادا ذات حمى وحصبة وموم واخوان سبين عموقنا سوى ان اقواما
من الناس وطشوا باشياء لم تذهب ضلالا طريقها اي لم يضع فعالهم عندنا وقيل معناه لم يخف علينا انهم
قد احسنوا الينا اللحياني يقال وطش لي شيئا وعطش لي شيئا معناه افتح لي شيئا الجوهري وطش لي شيئا حتى اذكره
اي افتح والوطش بيان طرف من الحديث الفرا وطش له اذا هيا له وجه الكلام والعمل والراي وطوش اذا مطل
غريمه ابن الاعرابي التوطيش الاعطاء القليل وقش بها اوقاش من الناس وهم السقاط واحدهم وقش وقد
يقال اوقاش بالقاف والسين غير المعجمة وقش الوقش والوقش والوقشة والوقشة الصوت والحركة
والقيش حر الجمر سمي بذلك لانه يتطاير منه وقد حكيت به فقال ما سرا الذي يوقش في بطنك اي يتحرك
ويقال سمعت وقشه اي حسه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا
بلال قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان اي حركته وانشد لا حقا فيما بالليل وقش كانه على الارض ترشاح

المطايا الشواغ وذكره الازهري في حرف السين والشين تكونان لغتين وتوقش اي تحرك قال ذو الرمة
فدع عنك الصبا ولديدها توقش في فؤادك واحتيالا قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري ولديد
هم قال وصواب انشاده ولديدا هما على الاغرا قال وكذا انشده بالنصب في فصل الدال والمعنى عليه
والاعرابي الا تراه عطف عليه قوله واحتيالا والمعنى دع عنك الصبا واصرف همتك واحتيالك الى الممدوح
وهذا يقول بعده الى ابن العامري الى بلال قطعت بارض معقله العقال الا معقله اسوار دمتي والعدال
ان يعادل بين امرين وما يعدل به عن هواه ووقش منه وقشا اصاب منه عطاء والوقش العيب
ووقشا اسم رجل من الاوس وبنو وقش حي من الانصار ووقيش حي من العرب واقيش بن ذهل من
شعرائهم عن اللحياني قال اما اصله وقيش فابدل من الواو همزة قال وكذلك الاصل عندي فيما انشده
سيبويه للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن انما اصله الواو فابدل اذ لا
يعرف في الكلام افيشا الجوهري بنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو ومثل اقتت ووقتت
وانشد البيت بيت النابغه وقال كانك حمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب
الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به قال ابو تراب سمعت مُسكرا يقول الوقش
والوقص صغار الحطب الذي يشيع به النار **ومش** ابن الاعرابي الومشة الخال الابيض **ولمش**
الوتش الردي من الكلام **وهش** الوهش الكسر والدق والله اعلم **حرف الصاد المهملة** الصاد المهملة
حرف من الحروف العشرة المهموسة والزاي والسين والصاد في حيز واحد وهذه الثلاثة احرف هي الاسلية
لان مبداها من اسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان ولا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شي من كلام
العرب **فصل الالف** ابص رجل ابص وابوص نشيط وكذلك العريش قال ابو داود ولقد شهدت تغاورا
يوم اللقا على ابوص وقد ابص يابص ابصا فهو ابص وابوص الغراس تابص وهبص يهبص اذا ادنه ونشط
اجص الاجاص والانجاص من الفاكهة معروف قال امية ابن ابي عائذ الهذلي يمق بقرة بترقب الحطب
السواهم عنها بلواحا كحو الك الاجاص ويروى الانجاص قال الجوهري الاجاص دخيل لان الجيم والصاد
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل اجاص قال ابن بري وقد
حكى محمد بن جعفر القزاز اجاصة وانجاصة وقال هما لغتان **امص** الامص والآمص الامل وانشد ابن
بري للقلاخ ومثل سوار رددناه الى ادرونه ولوما صه على الرغم موطوا عيص مد للا وقيل الامص الامل
الكوبي قال والجمع اماص انشد ابن دريد قلا لا محمد قرعت اماصا وعزه تعسا لمن تناصا وكذلك الخمص
وسيأتي ذكره وبنا اصيص محكم كرصيص وناقة اموص شديدة موثقة وقيل كهمه تقول العرب في
المثل ناقته اموص عليها صوص اي كريمة عليها بخيل وقيل هي الحائل اي قد حمل عليها فلم تلقح وجمعها اص
وقد اصت تئص وقيل الاموص الناقة الحائل السمينة قال امرؤ القيس لها عند شمله مراحله ضم المظلم
اموص اراد ضم عندنهار وقد اصت توص اصيصا اذا اشتد لحمها وتلاحكت احوالها ويقال جي به من اصله
اي من حيث كان وانه لاصيص كصيص اي منقبض وله اصيص اي تحرك والتوى من الجهد والاصيص
الرعدة والتلحي وله اصيص اي رعدة ويقال دعرو النعباض والاصيص الدن المقطوع الراس قال
عنبرة ابن الطبيب لنا اصيص كجذم الحوض هدمه وطء العراك لديه الزق مغسول وقال عدي بن زيد
الاصيص اسفل الدن كان يوضع ليبال فيه وقال عدي بن زيد يا ليت شعري وانا ذو غنى متى اري شربا
حوالي اصيص يعني به اصل الدن وقيل اراد بالاصيص الباطيه تشبيها باصل الدن ويقال هو كهيئة
الجرة له عروتان يحمل فيه الطين وفي الصحاح الاصيص مثل الاجانة وهو نصف الجرة والخابيه
تزرع فيه الرياحين **امص** الامص الخامير وهو ضرب من الطعام وهو العامص ايضا فارسي حكاه صاحب
العين التهذيب الامص اعراب الخامير والخامير الخمر يسرح رقيقا ويوكل نيا وربما يلفح لفحة النار **ايص**

جي

جي به من ايصه اي من حيث كان **فصل البا الموحدة** بخص البخص مصدر بخص عينه يبخصها
بخصا غارهما قال اللحياني هي لغة كلام العرب والسين لغة والبخص سقوط باطن الحجاج على العين والبخصة
شحمة العين من اعلى واسفل التهذيب والبخص في العين لحم عند الجفن الاسفل كالبخص عند الجفن الاعلى
وفي حديث القرظي في قوله عز وجل قل هو الله احد الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد
البخص بتحريك الخا لحم تحت الجفن الاسفل تظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيا وتعجب منه يعني لولا
ان البيان اقترن في السورة بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم غيره البخص لحم ناتي فوق
العينين او تحتهما كهيئة النفخة يقول منه بخص بالكسر فهو ابخص اذا نتا ذلك منه وبخصت
عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست وروى الاموي بخصت عينه
وبخزتها وبخستها كله بمعنى فقاتها والبخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم اصول الاصابع
مما يلي الراحة الواحدة بخصة قال ابو زيد الوجى عظم الساقين وبخص التراسن والوجا قبل الحفا
وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مخموص العقبين اي قليل لحمها قال الهروي وان روي بالنون
والحا والصاد فهو من النحص اللحم يقال نحصت العظم اذا اخذت عنه لحمه ابن سيده والبخصة لحم
الكف والقدم وقيل هي لحم باطن القدم وقيل هي ما ولي الارض من تحت اصابع الرجلين وتحت مناسم
البعير والنعام والجمع بخصات وبخص قال وربما اصابت الناقة داء في بخصها فهي مبخوصة تظلع من ذلك
والبخص لحم الذراعين وناقة مبخوصة تشتكي بخصها وبخص اليد لحم اصول الاصابع مما يلي الراحة والبخصة
لحم اسفل خف البعير والاظل ما تحت المناسم المبرد البخص اللحم الذي يركب القدم قال وهو قول
الاصمعي وقال غيره هو لحم يخالطه بياض من فساد يحل فيه قال وهذا يدل على انه اللحم خالطه الفساد
قول ابي شراعة من بني قيس بن ثعلبة يا رب ما ادري لحى تخلفا مما اراه او بقول بخصا **بخلص** بخلص
وبخلص غليظ كثير اللحم وقد تبخلص وتبلخص **برص** البرص دا معروف نسال الله العافية منه
ومن كل دا وهو بياض يقع في الجسد برص برصا والانثى برصا قال ومن مبلغ فتيان مرة انه هجانا ابن بدر ما
الهجان شليب ورجل ابرص وحيه برصا في جلدها لمع بياض وجمع الابرص برص وابو برص الرجل اذا جا
بولد ابرص ويصغر ابرص فيقال بريص ويجمع برصانا وابرصه الله وسام ابرص مضاف غير مصروف
الوزغة وقيل هو من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا اسما واحدا ان
شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف
واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيهما جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة
كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشي بين بين اي بين الجيد والردي وهمزة بين بين اي بين الهمزة وبين
حرف اللين ويفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني اخر الاسم الاول
على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما واحدا لشي بعينه نحو حضرموت وبعلبك وتدام
هرمز وماسرجس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا
وخففت موتا وفي معدي كرب ثلث لغات ذكرت في حرف البا قال الليث والجمع سوام ابرص قال وان شئت
قلت هولا السوام ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هولا البرصة والابارصة والابارص ولا تذكر سام
وسوام ابرص الاثنين ابرص ولا يجمع اسم مضاف الى اسم معروف وكذلك بنات اوى وامهات حبين
واشباهها ومن الناس من يجمع سام ابرص البرصة ابن سيده وقد قالوا الابارص على اراده النسب وان
وان لم يثبت الها كما قالوا المهالب قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا اكل الابارصا وانشده
ابن جني اكل الابارصا اراد اكلا الابارصا فحذف التنوين لالتقا الساكنين وقد كان الوجه تحريكه فحذف حرف
اللين لالتقا الساكنين نحو رمى القوم وقاضي البلد كذلك حذف التنوين لالتقا الساكنين هنا وهو مراد يدلك
على ارادته انهم لم يجروا ما بعده بالاضافة اليه الاصمعي سام ابرص بتشديد الميم قال ولا ادري لم سمي بهذا

قال وتقول في التثنية هذان سوام ابرص ابن سيده وابو بريص كنية الوزغة والبريصة دابة صغيرة
دون الوزغة اذا عضت شيئا لم يبرا والبرصة فتق في الغيم يرى منه اديم السماء وبريص نهر في دمشق
وفي المحكم والبريص نهر بدمشق قال ابن دريد وليس بالعربي الصحيح وقد تكلمت به العرب قال حسان
بن ثابت يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل وقال عمرو الجرمي ايضا
وما لحم الغراب لنا بزاد ولا سرطان انهار البريص ابن شميل البرصة البلوقة وجمعها براص وهي اماكن من
الرمل بيض ولا تنبت شيئا ويقال هي منازل الجن وبنو الابرص بنو يربوع بن حنظلة **بصص**
بص القوم يبصون بصيصا صوت والبصيص البريق وبص الشيء يبص بصا وبصيصا برق وتلالا ولمع
قال يبص منها ليطها الدلامص كدرة البحر زهاها الغائص وفي حديث كعب تمسك النار يوم القيامة
حتى تبص كانها متن اهالة اي تبرق وتتلالا ضوءها والبصاصة العين في بعض اللغات صفة غالبة وبصبص
وبصص الشجر تفتح للايراق يقال ابصت الارض ابصاصا وابصت ابصاصا اول ما يظهر نبتها ويقال
بصصت البراعيم اذا تفتحت اكمة الرياض وبصص بسيفه لوح وبص الشيء يبص بصا وبصيصا اضاء
وبصص الجرو تبصيصا فتح عينيه وبصبص لغة وحكى ابن بري عن ابي علي القالي قال والذي يرويه البصريون
بصص بالياء المثناة لان الياء قد تبدل منها الجيم لقربها في المخرج ولا يمتنع ان يكون بصص من البصيص
وهو البريق لانه اذا فتح عينيه فعل ذلك والبصيص لمعان تحت الرماد واقلت وله بصيص وهي الرعدة
والالتواء الجهد وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والبصبصة تحريك الكلاب اذنابها طمعا او
خوفا والابل تفعل ذلك اذا حدي بها قال رؤبة يصف الوحش بصبصن بالاذناب من لوح وبق والبصبصة
التملق وانشد ابن بري لابي داود ولقد دعت بنات عمر المرشفات لها بصابص وفي حديث دانيال عليه
السلام حين القي في الجب والقي عليه السباع فجعلن يلحسنه ويتبصبصن اليه يقال بصبص الكلب بذنبه
اذا حركه وانما يفعل ذلك من طمع او خوف ابن سيده وبصبص الكلب بذنبه ضرب به وقيل حركه وقول
الشاعر وبدل ضيفي في الظلام على القرى اشراق ناري وارتياح كلابي حتى اذا ابصرنه وعلمنه حيينه بيما
يصا الاذناب يجوز ان يكون جمع بصبصة كان كل كلب منها له بصبصة وهو كذلك قال ويجوز ان يكون الجمع
بصابص وكذلك الابل اذا حدي بها والبصبصة تحريك الظباء اذنابها الاصمعي مثلها هن في قرا بالحيان وخمره
بصبصن اذا حدين بالاذناب قال ومثله قول هود ردب لما عضه الثقاف اعدل حصع وقرب بصباص سيد
لا اضطراب فيه ولا فتور وفي التهذيب اذا كان السير متعبا وقد بصبصت الابل قربها اذا سارت فاسرعت قال
الشاعر وبصبصن بين اداني الغضا وبين عنيزة شاوا بطينا اي سرن سيرا سريعا وانشد ابن الاعرابي ارى كل
ريح سوف تسكن مرة وكل سماء ذات در ستقلع فانك والاضياف في بردة معا اذا ما تبص الشمس ساعة تنزع
لحافي لحاف الضيف والبرد برده ولم يلهني عنه غزال مقنع احدثه ان الحديث من القرى وتعلم نفسي انه سوف
يهجع اي يشبع فينام وتنزع اي تجري الى المغرب وسير بصباص كذلك وقول امية بن ابي عائذ الهذلي
ادلاج ليل فامس بوطيسه وصال يوم واصب بصباص اراد شديد حره ودوامه وخمس بصباص
بعيد جاد متعب لا فتور في سيره والبصباص من الطريقة الذي يشق على عود كانه اذناب اليرابيع وما
وما بصاص اي قليل قال ابو النجم ليس بسيل الحرول البصباص **بعص** البعص والتبعص الاضطراب
وتبعصصت الحية ضربت فتلوت ذنبها والبعصوص والبعصوص الضئيل الجسم والبعص مجاعة
انيذ دقته واصله دودة يقال لها البعصوصة دويبة صغيرة كالوزغة لها بريق من بياضها قال وتسب
الجواري يا بعصوصة كفي وما وجه الكبع ويقال للصبي الصغير والصبية الصغيرة التي ينتشيه
قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت تتلوت قد تبعصصت وهي تتبعصص قال العجاج يصف قاتله كانه تحت
حية تبعصص قال ابن الاعرابي يقال للجوية الضاوية البعصوصة والعنقص والبطيطة والخطيطة
البلص والبلصوص طائر وقيل طائر صغير وجمعه البلنصى على غير قياس والصحيح انما اسم للجمع ودمنا

سمي

سمي به الخف الحسيسو قال الجوهري قال سيبويه النون زائدة لانك تقول الواحد البلصوص قال الخليل ابن
احمد قلت لاعرابي ما اسم هذا الطائر قال البلصوص قال قلت ما جمعه قال البلنصى قال فقال الخليل لو قال
قائل كالبلصوص يتبع البلنصى لبهذيب في الرباعي البلنصاة نعله ويقال طائر وجمع البلنصى **بلص**
بلاص الرجل وغيره مني بلاصة بالهزفر **بلحص** بلحص وبلحص تليط كثير العمر وقد تبلحص وتبلحص
بلهص بلهص كبلاص اي فر وعدا من فزع واسرع انشد ابن الاعرابي ولو راي فاكرش لبلهصا وقد يجوز
ان يكون هاوه بدلا من حمزة بلاص قال محمد بن المكرم وقد رايت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب
ولو راي فاكرش لبلهصا وفاكرش مكانا ضيقا يستخفي فيه وتبلهص من ثيابه خرج عنها **بنقص** بنقص اسم
بهلص ابو عمرو التبهلص خروج الرجل من ثيابه تقول تبهلص وتبلهص من ثيابه ومنه قول ابي الاسود
العجلي لقيت ابا ليلى فلما اخذته تبهلص من اثوابه ثم جببا يقال جبب اذا هرب **بوص** البوص الفوت والسبق
والتقدم باصه يبوصه بوصا فاستباص سبقه وفاته وانشد ابن الاعرابي فلا تعجلا علي ولا تبوصا فاتلفان
تبوصا استبيص هكذا انشده قائله ورواه بعضهم فاني ان تبوصي وقوابني وانشد ابن بري لذي الرمة
على رعلة صهب الذفاري كانها قطا باص اسراب القطا المتواتر والبوص ايضا الاستعجال وانشد البيت فلا
تعجلا علي ولا تبوصا ولا تري في العرض البعيدا ابن الاعرابي بوص اذا سبق في الحلبة وبوص اذا صفا لونه وبوص
اذا عظم بوصه وبصه استعجلته قال الليث البوص ان تستعجل انسانا في تحميلكه امرا لا يدعه يتمهل فيه
وانشد فلا تعجل علي ولا تبصني ودالكني فاني ذو دلال وبصته استعجلته وبصاروا خمسا بايصا اي معجلا سريعا
ملحا انشد ثعلب اسوق بالاعلاج سوقا بايصا وباصه بوصا فاته التهذيب البوص التاخر في كلام العرب والبوص
التقدم والبوص والبوص العجز وقيل لين عجيزته وامراة بوصاء عظيمة العجز ولا يقال تلك للرجل الصحاح البوص
والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضر والبوص والبوص
اللون وقيل حسنه وذكره الجوهري ايضا بالوجهين قال ابن بري حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم
الباء وذكره السيرافي بفتح الباء لا غير والبواص لفتح وعيرهما من الدواب الواحد بوص ابو عبيد
البوص اللون بفتح الباء يقال حال بوصه اي تغير لونه وقال يعقوب ما احسن بوصه اي سحنته ولونه
والبوصي ضرب من السفن فارسي معرب وقال كسكان بوصي بدجلة مصعد وغيره ابو عبيد عنه بالزورق
قال ابن سيده وهو خطا والبوصي الملاح وهو احد القولين في قول الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف
بالبوصي والماهر وقال ابو عمرو البوصي زورق وليس بالملاح وهو بالفارسية بوزي وقول امرئ القيس
من ذكر ليلى اذ نايك تبوص فتقصر عنها خطوة او تبوص اي تحمد على تحمل المشقة فتمضي قال ابن بري
البيت الذي في شعر امرئ القيس فتقصر بفتح التاء يقال قصر خطوه اذا اقصر في مشيه واقصر كف نفسه
تقصر عنها خطوة فلا تدركها وتبوص اي تسبق وتتقدم وفي الحديث انه كان جالسا في حجره قد
كاد ينباص عنه الظل اي ينتقص عنه ويسبقه ويفوته ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه اراد ان
يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اي هرب واستتر وفاته وفي حديث ابن الزبير انه ضرب ارجحي باص
وسفر بائص شديد والبوص البعد والبائص البعيد يقال طريق بائص يعني بعيد شاق لان الذي يسلك
ديفوتك شاق وصوله اليه قال الراعي حتى وردن اتم خمس بائص جدا تعاوره الرياح وبيلا قال الطرماح
مالد بائصا ثم اعترته حمية على تشجه من ذائد غير واهل وانباص الشي انقبض وفي الحديث كان ينباص عليه الظل
والبوصة لعبة يلعب بها الصبيان يا خذون عودا في راسه نار فيديرونه على روسهم ربوصان بطن من
بني اسد **بيص** يقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحيص بيص مبني على الكسر اي شده
وقيل اي في اختلاط من امر ولا مخرج لهم ولا محيص منه وانك لتحسب علي الارض حيصا بيصا اي ضيقه
ابن الاعرابي البيص الضيق والشده وجعلتم عليه الارض حيصا بيصا اي ضيقتم عليه والبيصة تق
غليظا بيض باقيا دار العارض في دار قشير لبني لبني وبني قرم من قشير وتلقاها دار نمير **فصل التاء المثناة**

فوقها محرّض التحريض لغة في الدخريص **ترص** التريص المحكم ترص الشي ترامة فهو مترص وتريص
مثلما شغن وثخين وحبل مترص وتريص اي محكم شديد قال وشديدك بالعقد التريص وارتصه
هو وترصه وترصه احكمه وقومه قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترص افواقها وقومها انبل
عجوداً انكلها صنعا انبلها اعلمها وقيل احذقها قال ابن بري وشاهد ترصه قول الاعشى وهل تنكر د
الشمس في ضوئها او القمر الباهر المترص وميزان تريص اي مقوم وفي الحديث لو وزن رجاء المومن
وخوفه بميزان تريص ما زاد احدهما على الاخر اي بميزان مستو والتريص بالصاد المهملة المحكم
المقوم ويقال اترص ميزانك فانه شائل اي سوه واحكمه وفرس تارص شديد ونيق انشد ثعلب
مما عندي بالاعوجي التارص **تعص** تعص تعصا اشتكى عصبه من شدة المشي والمعص شبيه بالتعص
قال والليس بثبت **تلص** تلص الشي احكمه مثل ترصه ويقال دلصه ودلصه اذا ملسه ولينه **فصل**
الجيم جبلص التهذيب في الرباعي جابلق وجابلص مدينتان احدهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس
وراهما شي روي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما حديث ذكر فيه هاتين المدينتين **جرص** الجراصية
العظيم من الرجال قال الشاعر مثل الهجين الاحمر الجراصيه **جصص** الجص والجص معروف الذي يطلى
به وهو معرب قال ابن دريد هو الجص ولم يقل الجص وليس الجص بعربي وهو من كلام العجم ولغة
اهل الحجاز في الجص القص ورجل جصاص صانع للجص والجصاصة الموضع الذي يعمل به الجص
وجصص الحائط وغيره طلاه بالجص ومكان جصاص ابيض مستو وجصص الجرو وفقح
اذا فتح عينيه وجصص العنقود هم بالخروج وجصص على القوم حمل وجصص عليه بالسيف
حمل ايضا وقد تقيد بالضاد وسنذكره لان الصاد والضاد في هذا لغتان الفراء جصص فلان اناه
اذا ملاه **جلبص** ابو عمرو الجلبصة الفرار وصوابه خلبصة بالخاء **جمص** الجمص ضرب من النبت
وليس بثبت **جنص** جنص رعبا رعبا شديدا وجنص اذا هرب من الفزع وجنص بسلحه خرج
بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه ابو مالك ضربه حتى جنص بسلحه اذا رمى به وجنص بصره
حدده عن ابن الاعرابي وجنص فتح عينيه فزعا ورجل جنيص قدم على لا تصر ولا ينفع قال نهارص
المهلبي بات على مرتباء شخص ليس بتوام الصحى اجنيص وقيل رجل اجنيص شجعان عن كراع
ابو مالك ذا الجنايات وابن الاعرابي جنص الرجل اذا مات ابو عمرو الجنيص الميت **جيص** جاص لغة
في حاص عن يعقوب وسياتي ذكره **فصل الحاء المهملة** حبص حبص حبصا عدا عدوا شديدا
حبرقص الحبرقصة المراة الصغيرة الخلق والحبرقص الجمل الصغير وهو الحبرن ايضا
وجمل حبرقص حي زري والحبرقص صغار الابل عن ثعلب وناقة حبرقصة كريمة على اهلها والحبرقص
القصير الردي والسين في كل ذلك لغة **حرص** الحرص شدة الارادة والشره الى المطلوب وقال
الجوهري الحرص الجشع وقد حرص عليه يحرص ويحرص حرصا وحرصا وحرص وحرصا ذ حرص حرصا
وقول ابي ذويب ولقد حرصت بان ادافع عنهم فاذا المنية اقبلت لا تدفع معناه بالغت لانه في معنى
هممت والحروف في حرصت عليه الازهري قول العرب حريص عليك معناه حريص على نفعك
قال واللغة العالية حرص يحرص واما حرص يحرص فلغة رديئة قال والقراء مجمعون على ولو حرصت
بمؤمنين ورجل حريص من قوم حرصا وحراص وامراة حريصة من نسوة حراص وحرائص والحرص
الشق وحرص الثوب يحرصه حرصا خرقه وقيل هو ان يدقه حتى يجعل فيه ثقبا وشقوقا والحرصة
من الشجاج التي حرصت من ورا الجلد ولم تخرقه وقد ذكرت في الحديث قال الحاجز وحرصه يجعلها
المامون والحارصة والحريصة اول الشجاج وهي التي تحرص الجلد اي تشقه قليلا ومنه قيل حرص القصار
الثوب يحرصه شقه وخرقه بالدق وحكى الازهري عن ابن الاعرابي الحرصة والشققة والكزمة والسلعة
الشجة والحريصة والحارصة السحابة التي تحرص وجه الارض تقشره وتوثر فيه بمطرها من شدة وقعها

قال

قال الحويدرة ظلم البطاح له انهلال حريصة فصفا النطاف له بعيد المقلع يعني مطرت في غب وقت
مطرها فلذلك ظلم قال الازهري اصل الحرص القشر وبه سميت الشجة حارصة وقيل للشره حريص لانه
يقشر بحرصه وجوه الناس والحرصيان فعليان من الحرص وهو القشر وعلى ما له نحو رباذ وصليانه
قال ابن الاعرابي يقال لباطن جلد الفيل حرصيان وقيل في قوله تعالى في ظلمات ثلث هي الحرصيانه
والغرس والبطن قال والحرصيان باطن جلد البطن والغرس ما يكون فيه الولد وقال في قول الطرماح
وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثليلها الى ابهري درماء شعب السناسن قال ذو ثليلها اراد الحرصيان والغرس
والبطن وقال ابن السكيت الحرصيان جلده حمرا بين الجلده الاعلى واللحم يقشرها القصاب بعد السلخ
قال ابن سيده والحرصيان قشرة رقيقة بين الجلد واللحم يقشر بعد السلخ وجمعها حرصيانات ولا يكسر وقيل
في قوله ذو ثليلها في بيت الطرماح عني به بطنها والثليل الحرصيان والرحم والسابيا وارض محروصة مرعية
مدعثرة ابن سيده والحرصة كالعرصة زاد الازهري الا ان الحرصة مستقر وسط كل شي والعرصة الدار
وقال الازهري لم اسمع حرصة بمعنى العرصة لغير الليث واما الصرحة فمعروفة **حربص** حربص الارض
ارسل فيها الماء ويقال ما عليه حربيصة ولا خربصيصة بالحاء والخاء اي شي من الحلي قال ابو عبيد والذي
سمعناه خربصيصة بالخاء في زيد والاصمعي ولم يعرفه ابو الهيثم بالحاء **حرقص** الحرقوص هنا مثل
الحصاة صغيرا سيد ارقط بحمرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد يجتمع ويلج تحت الاناسي وفي ارفاغهم
ويعضهم وليشقوا لاسقيه التهذيب الحراقيص دويبات صغار ينقب الاساقي وتقرضها وتدخل في فروج النسا
وهي من جنس الجعلان الا انها اصغر منها وهي سود منقطة ببياض قالت اعرابية ما لقي البيض من الحرقوص
من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد بلا مهر قال الازهري وكلمه
لها اذا عضت ولكن عضتها تولم الما لا سم فيه كسم الزنابير قال ابن بري معنى الرجز ان الحرقوص يدخل
في فرج الجارية البكر قال ولهذا يسمى عاشق الابكار فهذا معنى يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا
رخيص وقيل هي دويبة صغيرة مثل القراد قال الشاعر وقيل ذكره عمار بن عمار مثل الحراقيص على الجمار
وقيل هو البير وهو الاول قول الشاعر وعيك يا حرقوص مهلا مهلا ابلا اعطيتني ام نخلا ام انت شي لا تبالي
جهلا الصحاح الحرقوص دويبة كالبرغوث وربما نبت له جناحان فطار غيره الحرقوص دويبة مجزعة لها
حمة كحمة الزنبور يلدغ يشبه اطراف السياط ويقال لمضروب بالسياط اخذته الحراقيص لذلك وقيل الحرقوص
دويبة سودا مثل البرغوث او فوقه وقال يعقوب هي دويبة اصغر من الجعل وحرقص دويبة ابن سيده
الحرقصا دويبة لم يحد قال والحرقصة الناقة الكريمة **حصص** الحص والحصاص شدة العدو في سرعة
وقد حص يحص حصا والحصاص ايضا الضراط وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان ولى وله حصاص
روى هذا الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن ابي النجود قال حماد فقلت لعاصم ما الحصاص قال اما رايت الحمار
اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك الحصاص قال الازهري وهذا هو الصواب وحص الجليد النبت
يحصه احرقه لغة في حسه والحص حلق الشعر حصه يحصه حصا فحص حصصا والحص والحصص ايضا
ذهاب الشعر سحجا كما تحص البيضة راس صاحبها والفعل كالفعل والحاصة الدا الذي يتناثر منه الشعر
وفي حديث ابن عمر ان امراة اتته فقالت ان ابنتي عريس وقد تمعط شعرها وامروني ان ارجلها بالخمر
فقال ان فعلت ذلك القى الله في راسها الحاصة الحاصة هي العلة التي تحص الشعر وتذهبه وقال ابو عبيد
الحاصة ما تحص شعرها تحلقه كله فتذهب به وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس ابن الاسلت قد
حصت البيضة راسي فما اذوق نوما غير تهجاع وحص شعره واحص انجرد وتناثر واحص ورق الشجر
وانحت اذا تناثر ورجل احص بين الحصص اي قليل الشعر وذنب احص قليل الشعر عليه اشد وذنب احص كالمسواط قال
ابو عبيد ومن امثالهم في افلات الجبان من الهلاك بعد الاشفا عليه افلت وانحص الذنب قال ويروى هذا المثل
عن معاوية انه كان ارسل رسولا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على ان يبادر بالاذان اذا

دخل مجلسه فعقد العنسا في ذلك وعند الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم الملك وقال انما
اراد معاوية ان اقتل هذا غدرا وهو رسول فيفعل ذلك بكل مستأمن منا فلم يقتله وجهزه ورده
فلما رآه معاوية قال افلت وانحص الذنب اي انقطع فقال كلا انه لبهلبه اي بشعره ثم حدثه الحديث
فقال معاوية لقد اصابه ما اردت يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا وانشد الكسائي جاؤوا
من المصرين باللصوص كل يتيم ذي قفا محصوص ويقال طائر احص الجناح قال تأبط شرا كانما حثحثوا
حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق ابو زيد اذا ذهب الشعر كله قيل رجل احص وامرأة
حصاء وفي الحديث فجاءت سنة حصت كل شي اي اذهبته والحص اذهاب الشعر عن الرأس بحلق او بمرض
وسنة حصاء اذا كانت جدبة قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات فيها قال الحطيئة جاءت به من بلاد
الطور تحدره حصاء لم تترك دون العصا شذبا وهو شبيه بذلك الجوهري سنة حصاء اي جرداء لا خير
فيها قال جرير يأوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كانه اراد ان يقول والضبع
وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية وتحصص الحمار والبعير سقط شعره
والحصيص اسم ذلك الشعر والحصيصة ما جمع مما حلق او نتف وهي ايضا شعر الاذن ووبرها كان
محلوقا او غير محلوق وقيل هو الشعر والوبر عامة والاول اعرف وقول امرئ القيس فصبحه عند
الشروق غدية كلاب ابن مر او كلاب ابن سنبس مغرثة حصا كان عيونها من الزجر والايحاء نوار عضرس
حصا قد انحص شعرها وابن مر وابن سنبس صائدان معروفان وناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر
قال الشاعر علوا على سائف صعب مراكبها حصاء ليس لها هلب ولا وبر علوا وعولوا واحد من علاه وعالاه
وتحصص الوبر والزئبر اي ذهب عن ابن الاعرابي وانشد لما رأى العبد ممرا مترصا ومسدا اجرد قد
تحصصا بكى ولولا سيره ان يملصا حزبه الكصيص ثم كصكصا ولو رأى فاكرش لهبلصا والحصيصة
من الفرس ما فوق الاشعر مما اطاف بالحافر لقلة ذاك الشعر وفرس احص وحصيص قليل شعر الثنة
والذنب وهو عيب والاسم الحصص والاحص الزمن الذي لا يطول شعره والاسم الحصص ايضا
والحصص في اللحية ان يتكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل احص اللحية ولحية حصاء منحصة
ورجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس والاحص من الرجال الذي لا شعر له في صدره ورجل
احص قاطع للرحم وقد حص رحمه يحصها حصا ورحم حصاء مقطوعة قال ومنه يقال بين بني فلان
رحم حاصة اي قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها والاحص ايضا النكد المشوم ويوم احص
شديد البرد لا سحاب فيه وقيل لرجل من العرب اي الايام ابرد فقال الاحص الازب يعني بالاحص الذي
تصفو شماله وتحمر فيه الافق وتطلع شمسه ولا توجد لها مس من البرد وهو الذي لا سحاب فيه
ولا ينكسر خصره والازب يوم تهب فيه النكباء وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه
مطر قوله تهب فيه اي تهب فيه وريح حصاء صافية لا غبار فيها قال ابو زبيد كان اطراف الولايا على
شماليها حصاء زعزاع والاحصان العبد والعير لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنقص اثمانهما ويموتا
والحصة النصيب من الطعام والشراب والارض وغير ذلك والجمع الحصص وتحاص القوم تحاصا
اقتسموا حصصهم وحاصه محاصة وحصاصا قاسمه فاخذ كل واحد منهما حصته ويقال حاصصته
الشي اي قاسمته فحصني منه كذا وكذا يحصني اذا صار ذلك حصتي واحص القوم اعطاهم حصصهم واحصه
المكان انزله ومنه قول بعض الخطباء يحص من نظره بسطة الحال الكفالة والكفاية اي ينزل وفي شعر
ابي طالب بميزان قسط لا يحص شعيرة اي لا ينقص شعيرة والحص الورس وجمعه احصاص وحصوص وهو
يصبغ به قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال الازهري الحص
يعني الورس معروف صحيح ويقال هو الزعفران قال وقال بعضهم الحص اللؤلؤ قال ولست احقه ولا اعرفه
وقال الاعشى ولذة عهد وهو كابه كانه يطلي عصا وبعشي تحظل ولم يذكر سيبويه تكسير فعل من المضاعف

على فعول انما كسره على فعال كخفاف وعشاش ورجل حصحص وحصحوص يتتبع دقائق الامور
فيعلمها ويحصيها وكان حصيص القوم وبصيصهم كذا اي عددهم والاحص ماء معروف قال نزلوا
شبيثا والاحص واصبحوا نزلت منازلهم بنو ذبيان قال الازهري والاحص ماء كان نزل به كليب
بن وائل فاستأثر به دون بكر بن وائل فقيل له اسقنا فقال ليس من فضل عنه فلما طعنه جساس استسقاهم
الماء فقال له جساس تجاوزت اي ذهب سلطانك على الاحص وفيه يقول الجعدي وقال جساس عني
بشربة تدارك بها طولا علي وانعم فقال تجاوزت الاحص وماءه وبطن شبيث وهو ذو مترسم قال
الاصمعي هو بيت فهرا وبنو احصيص بطن من العرب والحصاء فرس حزن بن مرداس والحصحصة الذهاب
في الارض وقد حصحص قال لما راى بالبراز حصحصا والحصحصة الحركة في شي حتى يستقر فيه ويستمكن
منه وقيل تحريك الشي في الشي حتى يستمكن ويستقر فيه ويثبت وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض
بالثقل قال حميد بن ثور وحصحص في صم الحصا ثفناته ورام القيام ساعة ثم صمما وفي حديث
علي لان احصحص في يدي جمرتين احب الي من ان احصحص كعبين هو من ذلك وقيل الحصحصة التحريك
والتقليب للشي والترديد وفي حديث سمرة بن جندب انه اتى برجل عنين فكتب فيه الى معاوية فكتب
اليه ان اشتر له جارية من بيت المال وادخلها عليه ليلة ثم سلها عنه ففعل سمرة فلما اصبح قال له
ما صنعت فقال فعلت حتى حصحص فيها قال فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال للرجل خل
سبيلها يا محصحص قوله حصحص فيها اي حركته حتى تمكن واستقر قال الازهري اراد الرجل ان ذكره
انشام فيها وبالغ حتى قر في مهبلها ويقال حصحصت التراب وغيره اذا حركته وفحصته يمينا وشمالا
ويقال حصحص وحرحص اي لزق بالارض واستوى وحصحص فلان ودهدح اذا مشى مشي المقيد وقال
ابن شميل ما حصحص فلان الا حول هذا الدرهم ليأخذه قال والحصحصة لزوقه بك والحاحه
عليك والحصحص بيان الحق بعد كتمانه وقد حصحص ولا يقال حصحص وقوله عز وجل الآن حصحص
الحق لما دعا النسوة فبرأن يوسف قالت لم يبق الا ان يقبلن علي بالتقرير فاقرت فذلك قولها الآن
حصحص الحق يقول ضاق الكذب وتبين الحق وهذا من قول امرأة العزيز وقيل حصحص الحق اي ظهر
وبرز وقال ابو العباس الحصحصة المبالغة يقال حصحص الرجل اذا بالغ في امره وقيل اشتقاقه
من اللغة من الحصة اي بانت حصة الحق من حصة الباطل والحصحص بالكسر الحجارة وقيل التراب
وهو ايضا الحجر وحكى اللحياني الحصحص لفلان اي التراب له قال نصب كانه دعا بذهب الى انهم نحوا
بالمصدر وان كان اسما كما قالوا التراب لك فنصبوا والحصحص والكثكث كلاهما الحجارة يعني الحصحص
اي التراب والحصحصة الاسراع في السير وقرب حصحاص بعيد وقرب حصحاص مثل حثحاث وهو الذي
لا وتيرة فيه وقيل سير حصحاص اي سريع ليس فيه فتور والحصحاص موضع وذو الحصحاص جبل موضع وانشد
ابو العمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز يعني نساء الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل
عيونها **حفص** حفص الشي يحفصه حفصا جمعه قال ابن بري وحفضت الشي بالضاد المعجمة اذا
القيته من يدك والحفاصة اسم ما حفص وحفص الشي القاه قال ابن سيده والضاد اعلى وسيأتي ذكره
والحفص زبيل من جلود وقيل هو زبيل صغير من ادم وجمعه احفاص وحفوص وهي الحفصة ايضا
والحفص البيت الصغير والحفص الشبل قال الازهري ولد الاسد يسمى حفصا وقال ابن الاعرابي هو
الشبع ايضا وقال ابن بري قال صاحب العين الاسد يكنى ابا حفص ويسمى شبله حفصا وقال ابو
زياد الاسد سيد السباع ولم يعرف له كنية غير ابي الحرث واللبوة ام الحرث وحفصة وام حفصة
جميعا الرخمة والحفصة من اسماء الضبع حكاه ابن دريد قال ولا ادري ما صحتها وام حفصة الدجاجة
وحفصة اسم امراة وحفص اسم رجل **حقص** الازهري خاصة قال ابو العميثل يقال احقوقص وتحقص
اذا مر مرا سريعا وافحصته وحفصته اذا ابعدته عن الشي وقال ابو سعيد يقال حقص برجله وحفص اذا

ركض برجله قال ابن الفرج سمعت مدركا الجعفري يقول سفقني فلان فيئة وحقصا رشدا عجني واحد
حكص الازهري في خماسيه الحكيص المرمي بالريبة وانشد تلين ثم تابي ابدا حكيصا مع المريبين ولزا لوصا
قال الازهري لا اعرف الحكيص ولم اسمعه لغير الليث حمص حمص القذاة رفق باخراجها مسحا مسحا قال
الليث اذا وقعت قذاة في العين فرفقت باخراجها مسحا رويدا قلت حمصتها بيدي وحمص الغلام حمصا
ترجح من غير ان يرجح والحمص ان يضع العرش فيجعل الى المكان الكثير وتلقى عليه الاجلة حتى يعرق ليحوي
وحمص الجرح سكن ورمه وحمص الجرح يحمص حموصا وهو حميص وانحمص انحماصا كلاهما سكن
ورمه وحمصه الدوا وقيل حمزه الدوا وحمصه وفي حديث ذي الثدية المقتول بالنهروان انه
كانت له ثديه مثل ثدي المراة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت قال الازهري تحمصت اي
تقبضت واجتمعت ومنه قيل للورم اذا انفش قد حمص وحمصه الدوا والحمص والحمص حب القدر
قال ابو حنيفة وهو من القطاني واحدته حمصه وحمصه ولم يعرف ابن الاعرابي كسر الميم في
الحمص ولا حكى سيبويه فيه الا الكسر فهما مختلفان وقال ابو حنيفة الحمص عربي وما اقل ما في
الكلام على بنيانه من الاسما الفرا لم يات على فعل بفتح العين وكسر الفا الا قنف وقلف وهو الطين
المتشقق اذا نضب عنه الما وحمص وقنب ورجل جنب وجناب طويل وقال المبرد جا على فعل
حلو وحمص وقال الجوهري الاختيار فتح الميم وقال المبرد بكسرها قال واهل البصرة اختاروا
حمصا واهل الكوفة اختاروا حمصا والحميص بقله دون الحماض في الحموضه طيبة الطعم تنبت
في رمل عالج وهو من احرار البقول واحدته حميصه وقال ابو حنيفة الحميص بقله حامضه
تجعد في الاقط ياكلها الناس والابل والغنم وانشد ورب خال من ياكلن من قراص وحميص
وامص قال الازهري رايت الحمصيص في جبال الدهنا وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضه
ولها ثمره كثمرة الحماض وطعمها كطعمه وسمعتهم يشددون الميم من الحمصيص وكنا ناكله اذا اجمنا
التمر وحلاوته تحمض به وتستطيبه قال الازهري وقرات في كتب الاطباء حمص يريد به
المقلو قال الازهري كانه ماخوذ من غير ان يرجح احد يقال حمص حمصا قال ولم اسمع هذا الحرف
لغير الليث والاحمص اللص الذي يسرق الحمائص واحدها حميصة وهي الشاه المسروقه وهي
المحموصه والحريسة الفرا حمص الرجل اذا اصطاد الظبا نصف النهار والحماص من النسا
اللصه الحاذقة وحمصت الارجوحة سكنت فورتها وحمص كوره من كور الشام اهلها يمانون
قال سيبويه هي اعجميه ولذلك لم تنصرف قال الجوهري حمص تذكر وتونث حنعص هذه ترجمة
انفرد بها الازهري وقال قال الليث الحنعصاوه من الرجال الضعيف يقال رايت رجلا حنعصاوه اي
اي متضعفا وقال شمر نحوه وانشد حتى ترى الحنعصاوه الغروقا متكيا يفتح السويقا حنبص الفرا
الحنبصه الروغان في الحرب ابن الاعرابي ابو الحنبص كنية الثعلب واسمه السمسم قال ابن بري
يقال للثعلب ابو الحنبص وابو الحصين وابو الحصين حنفص الحنفص الصغير الجسم حوص حاص
الثوب يحوصه حوصا وحياصة خاطه وفي حديث علي كرم الله وجهه انه اشترى قميصا فقطع ما فضل من
الكمين عن يده ثم قال للخياط حصه اي خطه كفافه ومنه قيل للعين الضيقة حوصا كانما خيط بجانب
منها وفي حديثه الاخر كلما خيطت من جانب تهتكت من اخر وحاص عين صقره يحوصها حوصا وحياصة خاطها
وحاص شقوقا في رجله كذلك وقيل الحوص الخياطه بغير رقعة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بعير
والحوص ضيق في موخر العين حتى كانها خيطت وقيل هو ضيق في احدى العينين دون الاخرى وقد
وقد حوص يحوص حوصا وهو احوص وهي حوصا وقيل الحوصا من الاعين التي ضاق مشقها غائره كانت
او جاحظه قال الازهري الحوص عند جميعهم ضيق في العينين معا رجل احوص اذا كان في عينيه ضيق
ابن الاعرابي الحوص بفتح الحا الصغار العيون وهم الحوص قال الازهري من قال الحوص اراد انهم ذو

وحوص والحوص بالخا ضيق في مقدمها وقال الوزير الاخيص الذي احدى عينيه اصغر من الاخرى
الجوهري الحوص الخياطه والتضييق بين الشيئين قال ابن بري الحوص الخياطه المتباعده وقولهم
لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا قال ابو زيد لاطعنن في حوصك اي
لاكيدنك ولاجهدن في هلاكك وقال النضر من امثال العرب طعن فلان في حوص ليس منه في شي
اذا مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه وقال ابن بري ما طعنت في حوصه اي ما اصبت في قوله
وحاص فلان سقاه اذا وهى ولم يكن معه سراد يخرزه به فادخل فيه عودا وشد الوهي به والحا
يص الناقة التي لا يعرف فيها قصب الفحل كان بها رتقا وقال الفرا الحائص مثل الرتقا في النسا ابن شميل
ناقة محتاصه وهي التي احتاصت رحمها دون الفحل فلا يقدر عليها الفحل وهو ان يعقد حلقا على رحمها
فلا يقدر الفحل ان يجيز عليها يقال قد احتاصت الناقة واحتاصت رحمها سوا وناقة حائص ومحتا
صه ولا يقال حاصت الناقة ابن الاعرابي الحوصا الضيقه الحيا قال والحياص الضيقة الملا
قي وبير حوصا ضيقه ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بموخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان
من بني جعفر بن كلاب ويقال لاهل الحوص والاحاوصه والاحاوص الجوهري الاحوصان الاحوص
بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العين وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى
اتاني وعيد الحوص من ال جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن
الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن
الاحوص وعنينا بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص قاذف وعامر بن الطفيل بن
عبد الله بن جعفر والاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل وقال ابن سيده في معنى بيت الاعشى
انه جمع على فعل ثم جمع على افاعل قال ابو علي القول فيه عندي انه جعل الاول على قوله من قال
العباس والحرب وعلى هذا انشد الاعشى اخوي من العوج وقاح الحافر قال وهذا مما يدلك من
مذاهبهم على صحة قول الخليل في العباس والحرب انهم قالوه يعرف التعريف لانهم جعلوه للشي بعينه
الا ترى انهم لو لم يكن كذلك لم يكسروه تكسيره قال فاما الاخر فانه يحتمل عندي ضربين يكون
على قول من قال عباس وحارث ويكون على النسب مثل الاحامره والمهالبه كانه جعل كل واحد
حوصيا والاحوص اسم شاعر والحوصا فرس ثوبه من الحمير وفي الحديث ذكر حوصا بفتح الحا
والمد هو موضع بين وادي القرى وتبوك نزله سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث
سار الى تبوك وقال ابن اسحاق هو بالضاد المعجمه حيص الحيص الحيد عن الشي حاص عنه يحيص
حيصا رجع ويقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاوليا
حاصوا عن العدو وللاعدا انهزموا وحاص الفرس يحيص حيصا وحيصوصا وحيصانا وحيصوصه
ومحاصا ومحيصا وحايصه وتحايص عنه كله عدل وحاد وحاص عن الشي حاد عنه فسلم منه وهو
يحايصني وفي حديث مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له في ذلك فقال لو اهو الموت نحايصه ولا بد
منه قال ابو عبيد معناه نروغ ومنه المحايصه مفاعله من الحيص العدول والهرب من الشي وليس
بين العبد والموت مفاعله وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يساويه
ويغالبه فاخرجه على المفاعله لكونها موضوعة لافادة المباراه والمغالبه بالفعل كقوله تعالى
يخادعون الله وهو خادعهم فيوول معنى يحايصه الى قولك يحرص على الفرار منه وقوله عز وجل
وما لهم من محيص وفي حديث رواية ابن عمر انه ذكر قتالا واحسبه قال فحاص المسلمون حيصة ويروى
فجاض جيضة ومعناهما واحد اي جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمحيد وفي حديث
انس لما كان يوم احد حاص المسلمون حيصه قالوا قتل محمد والحايصه سير في الحزام التهذيب والحيا
صه سير طويل يشد به حزام الدابه وفي كتاب ابن السكيت في القلب وكذلك في باب الصاد والضاد

خاص وحاص وجاض بمعنى واحد قال وكذلك ناص وقال ابن بري في ترجمة حوص قال ابو زيد
الاحيص الذي احدى عينيه اصغر من الاخرى ووقع القوم في حيص بيص وحيص بيص وحيص
بيص وحاص باص اي في ضيق وشدة والاصل فيه بطن الضب ينفخ فيخرج مكنه وما كان فيه ثم
يحاص وقيل لين في اختلاط من امر لا مخرج لهم منه وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت
ولا يأخر وجاصيرنا لم يحص حيص بيص لحاص ويصب حيص بيص على كل حال فاذا افردوه
اجروه وربما اذكروا اخره قال الجوهري وحيص بيص اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل
خاز باز وقيل انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص
والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كلام تخلف عنه وتقدم وفي حديث
ابي موسى ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اي روغة منها عدلت الينا وحيص بيص
جحر الفار والله لتحسب على الارض حيصا بيصا اي ضيقا والحائض من النساء المضيقة ومن
الابل التي لا يجوز فيها قضيب الفحل كان بها رتقا وحكى ابو عمرو والله لتحسب على الارض حيصا
بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز صارت حيص بيص حتى يلف عنيصه بعنيصه وفي حديث
سعيد بن جبير وسئل عن المكاتب يشترط عليه اهله ان لا يخرج من بلده فقال اثقلتم ظهره
وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم الارض عليه حتى لا مضرب له فيها ولا منصرف
للكسب قال وفيها لغات عدة لا تنفرد احدى اللفظتين عن الاخرى وحيص من خاص اذا حاد وبوص
من باص اذا تقدم واصلها الواو وانما قلبت يا للمزاوجة بحيص وهما مبنيان بنا خمسة
عشر وربما للبيت بيت الاصمعي لقد نال حيصا من عفيرة حائصا قال يروى بالحا والخا
قال ابو منصور والدولة رووه بالخا قال وهو الصحيح وسيأتي ذكره ان شا الله تعالى

فصل الخا المعجمة

خبص الخبص تعلك الخبيص في الطنجير وقد خبص خبصا وخبص تخبيصا
فهو خبيص مخبوص ويقال اختبص فلان اذا اتخذ لنفسه خبيصا والخبيص الحلوا
المخبوصة معروف والخبيصة اخص منه وخبص الحلوا يخبصها خبصا وخبصها خلطها وعملها
والمخبصة التي يقلب فيها الخبيص وقيل المخبصة كالمعلقة يعمل بها الخبيص وخبص خبصا
مات وخبص الشي بالشي خلطه خرص خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص اي كذب ورجل خراص
كذاب وفي التنزيل قتل الخراصون قال الزجاج الكذابون وتخرص فلان على الباطل واخترصه
اي افتعله قال ويجوز ان يكون الخراصون الذين انما يظنون الشي ولا يحقونه فيعملون بما لا
يعلمون وقال الفرا معناه لعن الكذابون الذين قالوا محمد شاعر واشباه ذلك خرصوا بما لا علم
لهم به واصل الخرص التظني فيما لا تستيقنه ومنه خرص النخل والكرم اذا حزرت التمر لان الحزر
انما هو تقدير بظن لا احاطة والاسم الخرص بالكسر ثم قيل للكذب خرص لما يدخله من الظنون
الكاذبة غيره الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والكرم
اخرصه خرصا اذا حزرت ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الظن لان الحزر انما هو
تقدير بظن والخرص العدد يخرصه ويخرصه خرصا وخرصا حزره وقيل الخرص المصدر والخرص بالكسر
الاسم يقال كم خرص ارضك وكم خرص نخلك بكسر الخا وفاعل ذلك الخارص وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يبعث الخراص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطبا كذا وتمرا كذا ثم يأخذهم بمكيلة
ذلك من التمر الذي يجب له وللمساكين وانما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرفق لاصحاب الثمار
فيما ياكلونه منه مع الاحتياط للفقرا في العشر ونصف العشر ولاهل الفي في نصيبهم وجا في الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بالخرص في النخل والكرم خاصة دون الزرع القايم وذلك ان ثمارها
ظاهرة والخرص يطيف بها فيرى ما ظهر من الثمار وذلك ليس كالحب في اكمامه ابن شميل الخرص بكسر الخا

الخرز

الخرص مثل علمت علما قال الازهري هذا جائز لان الاسم يوضع موضع المصدر واما ما ورد في الحديث من
قولهم انه كان ياكل العنب خرصا فهو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا منه هكذا جا في رواية
والمروي خرطا بالطا والخرص والخرص والخرص والخرص سنان الرمح وقيل هو ما على الجبة من السنان
وقيل هو الرمح نفسه قال حميد بن ثور يصف ثيابا الظلفة الديباج عفى للساق الخرص الخطيا وهو مثل
عشر وعشر وجمعه خرصان قال ابن بري هو حميد الارقط قال والذي في رجزه الدينا وهي جمع دابة
وشاهد الخرص بكسر الخا قول بشر واعددنا عتيبه ذات خرص كان بنحره منها عبيرا او بحر تخضبه
خرصانا فالدم كالنثى تنضد من نابعو الصلال وقيل هو رمح قصير تتخذ من خشب منحوت وهو الخريص
عن ابن جني وانشد ابي داود وتشاجرت ابطاله بالمشرف وبالخريص قال ابن بري هذا البيت يروى ابطالنا
وابطاله وابطالها فمن روى ابطالها فالكنا عايدة على الحرب وان لم يتقدم لها ذكر لدلالة الكلام عليها
ومن روى ابطاله فالها عايده على المشهد في بيت قبله هلا سالت بمشهدي يوما تبع بذي العريبة
ومن روى ابطالنا فمعناه معروف وقيل الخريص السنان والخرصان اصلها القضبان قال قيس بن الخطيم
ترى قصد المران تلقى كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب جعل الخرص رمحا وانما هو نصف السنان
الاعلى الى موضع الجبة وقد دل الجوهري هذا البيت شاهدا على قوله الخرص والخرص الجريد من النخل الكامل
الخرص الغصن والخرص القناة والخرص السنان ضم الخا في جميعها والمخارص الاسنة قال بشر يزجون محاولة
القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم ابن سيده الخرص كل قضيب من شجرة والخرص والخرص والخرص
للاخيرة عن ابي عبيدة كل قضيب رطب او يابس كالخوط والخرص ايضا الجريدة والجمع من كل ذلك اخراص
وخرصان والخرص والخرص العود يشار به العسل والجمع اخراص قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار
العسل معه سقا لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومسابا والمخارص مشاور العسل والمخارص ايضا
الخناجر قالت خويلة الرياضية ترثي اولادها طرقتهم ام الرهيم فاصبحوا اكلا لها بمخارص وقواضب
والخرص والخرص القرط بحبة واحدة وقيل هي الحلقة من الذهب او الفضة والجمع خرصة والخرصة
لغة فيها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النسا وحثهن على الصدقة فجعلت المراة
تلقي الخرص والخاتم قال ابن الاثير الخرص الحلقة الصغيرة من الحلي كهيئة القرط وغيرها والجمع الخرصان
قال الشاعر عليهن لعس من ظبا تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها وفي الحديث ايما امراة جعلت
في اذنها خرصا من ذهب جعل في اذنها مثله خرصا من النار الخرص بالضم والكسر حلقة صغيرة
من الحلي وهي من حلي الاذن قيل كان هذا قبل النسخ فانه قد ثبتت اباحة الذهب للنسا وقيل هو
خاص بمن لم تؤد زكاة حليها والخرص الدرع لانها حلق مثل الخرص الذي في الاذن الازهري ويقال
للدروع خرصان وانشد سمر الصباح بخرصان مسومة والمشرفية نهديها بايدينا قال بعضهم
اراد بالخرصان الدروع ومسومتها حلق صفرتها ورواه بعضهم بخرصان مقومة جعلها رماحا
وفي حديث سعد بن معاذ ان جرحه قد برا فلم يبق منها الا كالخرص اي في قلة اثر ما بقي من الجرح والا
الخريص شبه حوض واسع ينبثق فيه الما من النهر ثم يعود اليه والخريص مستنقع قال عدي بن
زيد والمشرف المصعول يسقى به اخضر مطموثا بما الخريص اي ملموسا او ممزوجا وهو في شعر
عدي والمشرف المشمول يسقى به قال والمشرف انا كانوا يشربون به وكان فيه بما الحريص وهي البحر
ورواه ابن الاعرابي بما الخريص قال وهو البارد في روايته ويروي المشمول قال والمشمول الطيب
ويقال للرجل اذا كان كريما انه لمشمول والمطموث الممسوس وما خريص مثل خصر لين بارد قال
الراجز مدامة صرف بما خريص قال ابن بري صواب انشاده مدامة صرفا بالنصب لان صدره والمشرف
المشمول يسقى به مدامة صرفا بما خريص والمشرف المكان العالي والمشمول الذي اصابته الشمال
وهي الريح البارده وقيل الخريص هو الما المستنقع في اصول النخل وخريص البحر خليج منه وقيل خريص

البحر والنهر ناحيتهما او جانبهما ابن الاعرابي يقال افترق النهر على اربعة وعشرين خريصا يعني ناحية منه والخريص جزيرة البحر ويقال خرصه وخرصات اذا اصابها برد وجوع قال الحطيئة اذا باعدت مقرورة خرصات والخرص جوع مع برد ورجل خرص جايع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر وخرص الرجل بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اي جايع مقرور وانشد ابن بري للبيد فاصبح طاويا خرصا خميصا كنصل السيف حودث بالصقال وفي حديث علي رضي الله عنه كنت خرصا اي بي جوع وبرد والخرص الدن لغة في الخرس وقد تقدم ذكره والخراص صاحب الدنان والسين لغة والاخراص مواضع قال امية ابن ابي عايذ الهذلي لمن الديار بعلي فالاخراص فالسودتين فمجمع الابواص ويروى الاحراص بالحا المهملة والخرص عويد محدد الراس يغرز في عقد السقا ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا ولا خرصا اي شيا التهذيب الخرص العود قال الشاعر ومراجيا مهيا فت ختامها فرد من الخرص لقطاط المثقب وقال الهذلي يمشي بيننا حانوت خمر من الخرص الصراصرة القطاط قال وقال بعضهم الخرص شقيه ميرده تنزدي الشراب قال الازهري هكذا رايت ما كتبته في كتاب الليث فاما قوله الخرص عود فلا معنى له وكذلك قوله الخرص اشقيه ميرده قال والصواب عندي في البيت الخرس القطاط ومن الخرس الصراصرة بالسين وهم خدم عجم لا يفصحون ولذلك جعلهم خرسا وقوله يمشي بيننا حانوت يريد صاحب حانوت خمر فاختصر الكلام ابن الاعرابي هو مخترص اي مجتعد في الخرص ما يريد وهو الجراب ويكترص اي يجمع ويقلد **خربص** الخربصيص القرط وما عليها خربصيصة اي شي من الحلي وفي الحديث ان تحلا ذهبا او حلاوة او مثل خربصيصة قال هي الهنة التي تتراءى في الرمل لها بصيص كانها عين جرادة وفي الحديث ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة وقيل خربصيصة بالحا وما في السما خربصيصة اي شي من السحاب وكذلك ما في الوعا والسقا والبير خربصيصة اي شي وما اعطاه خربصيصة كل ذلك لا يستعمل الا في النفي والخربصيصة بصيصة منه تبص في الرمل كانها عين الجرادة وقيل هي نبت له حب يتخذ منه طعام ثقيل وجمعه خربصيص التهذيب الليث امراة خربصة شابة ذات تراره والجمع خرابيص والخربصيص الحلي الصغير الجسيم قال الشاعر قد اقطع الخرق البعيد بنيه بغر نصيص ما تنام عينه وقال ابن خالويه الخربصيصة الحبة المحمرة الانثى من نبات وردان والخربصيصة خرزة **خرمص** المخرمص الساكت عن كراع وثعلب كالمخرمس والسين اعلى الفرا اخرمس واخرمص سكت **خصص** خصه بالشي يخصه خصا وخصوصا وخصوصية وخصوصية والفتح افصح وخصيصى وخصصه واختصه افرده به دون غيره ويقال اختص فلان بالامر وتخصص له اذا انفرد وخص غيره واختصه ببره ويقال فلان مخص بفلان اي خاص به وله به خصية فاما قول ابي زبيد ان امرا خصني عمدا مودته على التنائي لعندي غير مكفور فانه اراد خصني بمودته فحذف الحرف واوصل الفعل وقد يجوز ان يريد خصني لمودته اياي فيكون كقوله واغفر عوراء الكريم ادخاره قال ابن سيده وانما وجهناه على هذين الوجهين لانا لم نسمع في الكلام خصصته متعدية الى مفعولين والاسم الخصوصية والخصوصية والخصية والخاصة والخصيصى وهي تمد وتقصر عن كراع ولا نظير لها الا المكيثا ويقال خاص بين الخصوصية وفعلت ذلك بك خصية وخاصة وخصوصية وخصوصية والخاصة خلاف العامة والخاصة من تخصه لنفسك التهذيب والخاصة الذي اختصصته لنفسك قال ابو منصور خويصة وفي الحديث بادروا بالاعمال ستا الدجال وكذا وكذا وخويصة احدكم يعني حادثة الموت التي تخص كل انسان وهي تصغير خاصة وصغرت لاحتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب اي بادروا الموت واجتهدوا في

العمل ومعنى مبادرتها بالاعمال الانكماش في الاعمال الصالحة والاهتمام بها قبل وقوعها وفي ما بينت السنة اشاره الى انها مصايب وفي حديث ام سليم وخويصتك انس اي الذي يختص بخدمتك وصغرته لصغره يومئذ وسمع ثعلب يقول اذا ذكر الصالحون فبخاصة ابو بكر واذا ذكر الاشراف فبخاصة علي والخصان كالخاصة ومنه قولهم انما يفعل هذا خصان الناس اي خواص منهم وانشد ابن بري لابي قلابة الهذلي والقوم اعلم هل ارمي وراهم اذ لا يقاتلهم غير خصان والاخصاص الازار وخصه بكذا اعطاه شيا كثيرا عن ابن الاعرابي والخصاص شبه كوه في قبه او نحوها اذا كان واسعا قدر الوجه وان لخصاص ليهن اسرا ركبن من ظلمايه ما اشتدا شبه القمر بالخصاص الضيق اي استتر بالغمام وبعضهم يجعل الخصاص للواسع والضيق حتى قالوا لخروق المصفاة والمنخل خصاص وخصاص المنخل والباب والبرقع وغيره خلله واحدته خصاصة وكذلك كل خلل وخرق يكون في السحاب والجمع خصاصات ومنه قول الشاعر من خصاصات منخل وربما سمي الغيم نفسه خصاصة ويقال للقمر بدا من خصاصة الغيم والخصاص الفرج بين الاثافي والاصابع وانشد ابن بري للاشعر الجعفي الا ردوا كرينهن خصاصة شفع المناكب كلهن قد اصطلي والخصاص ايضا الفرج التي بين قذذ السهم عن ابن الاعرابي والخصاصة والخصاصا والخصاص الفقر وسو الحال والخلة والحاجة وانشد ابن بري للكميت اليه موارد اهل الخصاص ومن عنده الصدر المبجل وفي حديث فضالة كان يخر رجال من قامتهم في الصلاة من الخصاصة اي الجوع واصلها الفقر والحاجة الى الشي وفي التنزيل العزيز ويوثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة واصل ذلك في الفرجة او الخلة لان الشي وهي واختل وذو الخصاصة ذو الخلة والفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير وصدرت الابل وبها خصاصة اذا لم تروق صدرت بعطشها وكذلك الرجل اذا لم يشبع من الطعام وكل ذلك من معنى الخصاصة التي هي الفرجة والخلة والخصاصة من الكرم الغصن اذا لم يرو وخرج منه الحب متفرقا ضعيفا والخصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطافه العنيقيد الصغير ها هنا واخر ها هنا والجمع الخصاص وهو النبذ القليل قال ابو منصور ويقال لما يبقى في عذوق النخل الشمد والشماليل وقال ابو حنيفة هي الخصاصة والجمع خصاص كلاهما بالفتح والشهر خص اي ناقص والخص بيت من شجر او قصب وقيل الخص البيت الذي يسقف عليه بخشبة على هيئة الازج والجمع اخصاص وخصاص وقيل في جمعه خصوص سمي بذلك لانه يرى ما فيه من خصاصة اي فرجة وفي التهذيب سمي خصا لما فيه من الخصاص وهي التفاريج الضيقة وفي الحديث ان اعرابيا اتى باب النبي صلى الله عليه وسلم فالقم عينه خصاصة اي فرجته وحانوت الخمار يسمى خصا ومنه قول امري القيس كان التجار اصعدوا بسبيئة من الخص حتى انزلوها على يسر الجوهري والخص البيت من القصب قال الفزاري الخص فيه تقر اعيننا خير من الاجر والكمد وفي الحديث انه مر بعبد الله بن عمرو وهو يصلح خصا له **خلص** خلص الشي بالفتح يخلص خلوصا وخلاصا اذا كان قد نشب ثم نجا وسلم واخلصه وخلصه واخلص لله دينه امحضه واخلص الشي اختاره وقرئ الا عبادك منهم المخلصين والمخلصين قال ثعلب يعني بالمخلصين الذين اخلصوا العبادة لله تعالى وبالمخلصين الذين اخلصهم الله عز وجل الزجاج وقوله واذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصا وقرئ مخلصا والمخلص الذي اخلصه الله جعله مختارا خالصا من الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصا ولذلك قيل لسورة قل هو الله احد سورة الاخلاص قال ابن الاثير سميت بذلك لانها خالصة في صفة الله تعالى وتقدس او لان اللافظ بها قد اخلص التوحيد لله عز وجل وكلمة الاخلاص كلمة التوحيد وقوله تعالى من عبادنا المخلصين وقرئ المخلصين

والمُخْلَصون المختارون والمُخْلِصون الموحّدون والتخليص التنجية من كل منشب تقول
خلّصته من كذا تخليصاً أي نجّيته تنجية فتخلّص وتخلّصه تخلّصاً كما يتخلّص الغزل إذا التبس
والإخلاص في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله الدين واستخلص الشيء كأخلصه والخالصة
الإخلاص وخلص إليه الشيء وصل وخلص الشيء بالفتح يخلص خلوصاً أي صار خالصاً وخلص
الشيء خلاصاً والخلاص يكون مصدراً للشيء الخالص وفي حديث الإسراء فلما خلصت بمستوى
من الأرض أي وصلت وبلغت يقال خلص فلان إلى فلان أي وصل إليه وخلص إذا سلم ونجا
ومنه حديث هرقل إني أخلص إليه وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قضى في حكومة بالخلاص
أي الرجوع بالثمن على البائع إذا كانت العين مستحقة وقد قبض ثمنها أي قضى بما يتخلّص
به من الخصومة وخلص فلان إلى فلان أي وصل إليه ويقال هذا الشيء خالصة لك
أي خالص لك خاصة وقوله عز وجل وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا
أنّث الخالصة لأنه جعل معنى ما التأنيث لأنها في معنى الجماعة كأنهم قالوا جماعة ما في بطون
هذه الأنعام خالصة لذكورنا وقوله ومحرّم مردود على لفظ ما ويجوز أن يكون أنّثه لتأنيث
الأنعام والذي في بطون الأنعام ليس بمنزلة بعض الشيء لأن قولك أسقطت بعض
أصابعه بعض الأصابع أصبع وهي واحدة منها وما في بطن كل واحدة من الأنعام هو غيرها
ومن قال يجوز أن الجملة أنعام فكأنه قال وقالوا الأنعام التي في بطون الأنعام خالصة لذكورنا
قال ابن سيده والقول الأول أبين لقوله ومحرّم لأنه دليل على الحمل على المعنى في ما وقرأ بعضهم
خالصةً لذكورنا يعني ما خلص حيّاً وأما قوله عز وجل قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا
خالصة يوم القيامة قرئ خالصةً وخالصةٌ المعنى أنها حلال للمؤمنين وقد شركهم فيها
الكافرون فإذا كان يوم القيامة خلصت للمؤمنين في الآخرة ولا يشركهم فيها كافر ومن
أعرب خالصةً يوم القيامة فهو على أنه خبر بعد خبر كما تقول زيد عاقل لبيب المعنى
قل هي ثابتة للذين آمنوا في الحياة الدنيا في تأويل الحال كأنك قلت قل هي ثابتة مستقرة
في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة وقوله عز وجل إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى
الدار يقرأ بخالصةِ ذكرى الدار على إضافة خالصة إلى ذكرى فمن قرأ بالتنوين جعل ذكرى
الدار بدلاً من خالصة ويكون المعنى إنا أخلصناهم بذكرى الدار ومعنى الدار ههنا دار
الآخرة ومعنى أخلصناهم جعلناهم لها خالصين بأن جعلناهم يذكّرون بدار الآخرة
ويزهدون فيها الدنيا وذلك شأن الأنبياء ويجوز أن يكون يكثرون ذكر الآخرة والرجوع
إلى الله وأما قوله خلصوا نجيّاً فمعناه تميزوا عن الناس يتناجون فيما أهمّهم وفي الحديث
أنه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم الخلاص قال يوم يخرج إلى الدجال من أهل المدينة
كل منافق ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض وفي حديث الاستسقاء
فيخلص هو وولده ليتميز من الناس وخالصة ذي العشيرة أي صافاه وأخلصه النصيحة
والحب وأخلصه له وهم يتخالصون يخلص بعضهم بعضاً والخالص من الألوان ما صفا
ونصع أي لون كان على التحايل والخلاص والخلاصة والخلوص رُبّ يتخذ من تمر والخلاصة
والخلاص التمر والسويق يلقى في السمن وأخلصه فعل به ذلك والخلاص ما خلص من السمن إذا
طبخ والخلاص والإخلاص والإخلاصة الزبد إذا خلص من الثفل والخلوص الثفل الذي يكون
أسفل اللبن ويقول الرجل لصاحبه اسمن أخلص لنا لم يفسّره أبو حنيفة قال ابن سيده
وعندي أن معناه الخلاصة أو الخلاص غيره وخلاصة السمن ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا
الزبد ليتخذوه سمناً طرحوا فيه شيئاً من سويق وتمر وأبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل

فذلك اللبن الإثر والإخلاص والثفل الذي يكون أسفل هو الخلوص قال الأزهري سمعت العرب
تقول لما يخلص به السمن في البرمة من اللبن والماء والثفل الخلاص وذلك إذا ارتجن واختلط اللبن
بالزبد فيؤخذ تمر أو دقيق أو سويق فيطرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك
الذي يخلص هو الخلاص بكسر الخاء وأما الخلاصة فهو ما بقي في أسفل البرمة وغيره من الخلاص من ثفل
أو لبن وغيره أبو الدقيش الزبد خلاص اللبن أي منه يستخلص أي يستخرج حدّث الأصمعي قال مر الفرزدق
برجل من باهلة يقال له حمام ومعه نحي من سمن فقال الفرزدق أتشتري يا أعرابي الناس قيس مني
هذا النحي فقال الله عليك ليفعلان إن فعلت فقال الله لا تعالى فألقى النحي بين يديه وخرج يعدو فأخذه
الفرزدق وقال لعمري لنعم النحي كان لقومه عشية غب البيع نحي حمام من السمن ربعي يكون
خلاصه بأبعار الآرام وعود بشام فأصبح عن أعراض قيس كمحرم أهل بالحج في أشهر حرام الفرا أخلص
الرجل إذا أخذ الخلاصة وخلص إذا أعطى الخلاص وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح أنه قضى في
قوس كسرها رجل بالخلاص أي بمثلها والخلاص بالكسر ما أخلصته النار من الذهب والفضة
وغيره وكذلك الخلاصة ومنه حديث سلمان أنه كاتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين أوقية خلاص
والخلاصة كالخلاص قال حكاه الهروي في الغريبين واستخلص الرجل إذا اختصه بدخلته وهو
خالصتي وخلصاني وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي إذا خلصت مودتهما ويقول
هؤلاء خلصاني وخلصائي وقال أبو حنيفة أخلص العظم كثر مخه وأخلص البعير سمن وكذلك الناقة
قال وارهفت عظامه وأخلصا والخلص شجر طيب الريح له ورد كورد المرو طيب ذكي قال أبو حنيفة
أخبرني أعرابي أن الخلص شجر ينبت نبات الكرم يتعلق بالشجر فيعلق وله ورق أغبر رقاق مدورة
واسعة وله وردة كوردة المرو وأصوله مشربة وهو طيب الريح وله حب كحب عنب الثعلب
يجمع الثلث والأربع معاً وهو أحمر كخرز العقيق لا يؤكل ولكنه يرعى ابن السكيت في قوله بخلـ
لصة الأردان خضر المناكب الأصمعي هو لباس يلبسه أهل الشام وهو ثوب مجدّ أخضر المنكبين
وسائره أبيض والأردان أكمامه ويقال لكل شيء أبيض خالص قال العجاج من خالص الماء وما قد
طلبا يريد خلص من الطحلب فأبيض الليث يغير مخلص إذا كان قد صفا سمناً وأنشد مخلصة
الأنقاء أو رعوما والخالص الأبيض من الألوان ثوب خالص أبيض وماء خالص أبيض وإذا
تشظى العظام في اللحم فذلك الخلص قال أبو دواد في تصب العظام في البدو والرجل يقال تخلص
العظم يخلص خلصاً إذا برأ وفي خلله شيء من اللحم والخلصاء ماء بالبادية وقيل موضع فيه
عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صورا وقيل هو
موضع بالدهنا معروف وذو الخلصة موضع يقال إنه بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة
وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء
دوس على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل ذو
الخلصة الكعبة اليمانية التي كانت باليمن فأنفذ إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد
الله يخربها وقيل ذو الخلصة الصنم نفسه قال ابن الأثير وفيه نظر لأن ذو لا تضاف إلا إلى
أسماء الأجناس والمعنى أنهم يرتدون ويعودون إلى جاهليتهم في عبادة الأوثان فتسعى نساء
بني دوس طائفات حول ذي الخلصة فترتج أعجازهن وخالصة اسم امرأة والله أعلم **خلبص**
الخلبصة الفرار وقد خلبص الرجل قال عبيد المري لما رأى بالبراز حصحصا في الأرض مني هرباً وخلبصا
وكاد يقضي فرقا وحبصا وغادر الجرما في بيت وصا والتحبيص الرعب والجرما الجمع رأيت في نسخة من
أمالي ابن بري ما صورته كذا في أصله ابن بري رحمه الله وحبصا بالتشديد والتحبيص على تفعيل قال
ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبد الخالق بن زكيا وحبصا بتخفيف الباء بعده والحبص الرعب على وزن

فعل قال وهذا الحرف لم يذكره الجوهري **خمص** الخمصان والخمصان الجائع الضامر البطن والانثى خمصانة
وخمصانة وجمعها خماص ولم يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مونثه حملا له على فعلان
الذي انثاه فعلى لانه مثله في العدة والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابي امراة خمصا وانشد للاسعر
عبد الله بن رهمي الدهري مما الذي تصبي عجوز لا صبا سريعة السقط بطية الرضا مبينة الحسرات
حين يجتلي كان فاها مبلغ فيه حصا لكن فتاة طفلة خمصي الحشا غريرة تنام تومات الضحي مثل المهاه
خذلت عن المها والخمص خماصة البطن وهو دقة خلقته ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر البطن
وقد خمص بطنه يخمص ويخمص خمصا وخمصا وخماصة والخميص كالخمصان والانثى خميصة
وامراة خميصة البطن خمصانة وهي خمصانات وفي حديث جابر رايت بالنبي صلى الله عليه وسلم خمصا
شديدا ومنه الحديث كالطير تغدو خماصا وتروح بطانا اي تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشا وهي
ممتلية الاجواف ومنه الحديث الاخر خماص البطون خفاف الظهور اي انهم اعفة عن اموال الناس فهم
ضامروا البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها والخماص كالخميص قال امية بن ابي عايذ
او مغزل بالخلاء بغيلة تغدوا السلام لشادن مخماص والخمص والخمص والمخمصة الجوع وهو
خلاء البطن من الطعام جوعا والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع
خمصا ومخمصة والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها وفلان خميص البطن عن
اموال الناس اي عفيف عنها ابن بري والخماميص خمص البطون لان كثرة الاكل وعظم البطن معيب
والاخمص باطن القدم وما دق من اسفلها وتجافى عن الارض وقيل الاخمص خصر القدم قال ثعلب
سالت ابن الاعرابي عن قول علي كرم الله وجهه في الحديث انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خمصان
الاخمصين فقال اذا كان خمص الاخمص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو
احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فيكون المعنى ان اخمصه معتدل الخمص الازهري
الاخمص من القدم الموضع الذي لا يلصق بالارض منها عند الوطي والخمصان المبالغ منه اي ان ذلك
الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض الصحاح الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب
الارض والتخامص التجافي عن الشي قال الشماخ تخامص عن برد الوشاح اذا مشت تخامص حافي
الخيل في الامعز الوجي وتقول للرجل تخامص للرجل عن حقه وتجاف له عن حقه اي اعطه وتخامص
الليل تخامصا اذا رقت ظلمته عند وقت السحر قال الفرزدق فما زلت حتى صعدتني حبالها اليها
وليلي قد تخامص اخره والخمصة بطن من الارض صغير لين الموطي ابو زيد والخمص الجرح وخمص الجرح
يخمص خموصا والخمص بالخا والحا ذهب ورمه خميص والحميص حكاه يعقوب وعده في البدل
قال ابن جني لا يكون الخا فيه بدلا من الحا والا الحا بدلا من الخا لان كل واحد منهما له متصرف
في الكلام يتصرف صاحبه فليست لاحدهما مزية في التصرف والعموم في الاستعمال يكون لها
بها اصلا ليست لصاحبه والخميصة بركان اسود معلم من المرعزي والصوف ونحوه والخميصة
كسا اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة
عليها وجريال النضير الدلامصا اراد شعرها الاسود شبهه بالخميصة والخميصة سودا وشبه لون بشرتها
بالذهب والنضير الذهب والدلامص البراق وفي الحديث جيت اليه وعليه خميصة تكرر ذكرها في الحديث
تكرر ذكرها في الحديث وهي ثوب خز او صوف معلم وقيل لا تسمى خميصة الا ان تكون سودا معلمه وكانت
من لباس الناس قديما وجمعها الخمايص وقيل الخمايص ثياب من خز ثخان سود وحمر ولها اعلام ثخان ايضا
وخماصة اسم موضع **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص قال الاخطل يخاطب بشر بن مروان اكلت
الدجاج فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز وروي اكلت القطاط وهي القطا **خنبص** الخنبصة اختلاط
الامر وقد تخنبص امرهم **خنتص** الخنتوص ما سقط بين القراعة والمروة من سقط النار ابن بري الخنتوص

الشرة

الشرة تخرج من القداحة **خوص** الخوص ضيق العين وصغرها وغؤورها رجل اخوص بين الخوص اي
غاير العين وقيل الخوص ان يكون احدى العينين اصغر من الاخرى وقيل هو ضيق مشقها خلقة او دا
وقيل هو غور العين في الراس والفعل من ذلك خوص يخوص خوصا وهو اخوص وهي خوصا وركية خوصا
غايرة وبير خوصا بعيدة القعر لا يرى ماؤها الا لمال وانشد وبهمه احوص طامي خال والانسان يتخاوص
ويتخاوص في نظره وتخاوص الرجل وتخاوص غض من بصره شيا وهو في كل ذلك يحدق النظر كانه يقوم
سهما والتخاوص ان يغض بصره عند نظره الي عين الشمس متخاوصا وانشد يوما ترى حرباه متخاوصا
والظهيرة الخوصا اشد الظهاير حرا لا تستطيع ان تحدق الا متخاوصا وانشد حين لاح الظهيرة الخو
قال ابو منصور وكلما حكي في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب اذا ارادت ضيقها جعلوه الحوص
بالحا ورجل احوص وامراة حوصا اذا كانا ضيقي العين واذا ارادوا غور العين فهو اخوص بالخا
معجمة من فوق وروى ابو عبيد عن اصحابه خوصت عينه وذنقت وترحت اذا غارت والتصر الخوصا
من الرياح الحارة يكسر للانسان عينه من حرها فيتخاوص لها والعرب تقول طلعت الجوزا وهبت الخوصا
وتخاوصت النجوم صغرت للغور والخوصا من النعاج السودا احدى العينين البيضا الاخرى مع ساير
الجسد وقد خوصت خوصا واخواصت اخويصاصا وخوص كلاسه وقع فيه الشيب وخوصه القتير وقع
فيه منه شي بعد شي وقيل اذا هو استوى سواد الشعر وبياضه والخوص ورق المقل والنخل والنارجيل
وما شاكلها واحدته خوصة وقد اخوصت النخلة واخوصت الخوصة بدت واخوصت الشجرة واخوص الرمث
والعرفج اي تفطر بورق وعم بعضهم به الشجر قالت غادية الدبيرية وليته في السول قد تعرمصا على خوافي
شجر قد اخوصا وخوصت الفسيلة انفتحت سعفاتها والخواص بياع الخوص وبياعه والخياصة عمله وارض
مخوص فيه على اشكال الخوص والخوصة من الجنبة وهي من نبات الصيف وقيل هو ما نبت على ارومة
وقيل اذا ظهر احمر العرفج على اسقه فتلك الخوصة وقال ابو حنيفة الخوصة ما نبت في اصل حير يصيبه
المطر قال ولم يسم خوصة للشبه بالخوص كما قد ظن بعض الرواة لو كان ذلك كذلك لما قيل ذلك في العرفج
وقد اخوص وقال ابو حنيفه الخوصه ما نبت في اصل وقد اخاص الشجر اخواصا كذلك قال ابن سيده وهذا
طريف اعني انتحا الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر صحيحا وكل الشجر يخوص الا ان يكون شجر الشوك
او البقل ابو عمرو ومضح الثمام خرجت اماصيحه واخوص خرجت خوصته وكلاهما خوص الثمام قال ابو
عمرو واذا امطر العرفج ولان عوده قيل ثقب عوده فاذا اسود شيا قيل قد قمل فاذا ازداد قليلا قيل
قد ارقاط فاذا ازداد قليلا اخر قيل قد ادبي فهو حينيذ يصلح ان يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص
قال ابو منصور وكان ابا عمرو وقد شاهد العرفج والثمام حين تحول من حال الي حال وما يعرف العرب
منهما الا ما وصفه ابن عباس يعني الارض المخوصة التي بها خوص الارطي والالا والعرفج والسبط قال
وخوصه الالا على خلقه اذان الغنم وخوصة العرفج كانها ورق الحنا وخوصة السبط على خلقه الحلفا
وخوصة الارطي مثل هدب الاثل قال ابو منصور الخوصة خوصة النخل والمقل والعرفج والثمام خوصه
ايضا واما البقول التي تتناثر ورقها وقت الهيج فلا خوصة لها وفي حديث ابان بن سعيد تركت الثمام
قد خلص قال ابن الاثير كذا جا في الحديث وانما هو اخوص اي تمت خوصته طالعة وفي الحديث مثل المراة
الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المراة السو كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير وتخويص التاج ما
خوذ من خوص النخل يجعل له صفايح من ذهب على قدر عرض الخوص وفي حديث تميم الداري فقدوا جاما
من فضة مخوصا بذهب اي عليه صفايح الذهب مثل خوص النخل ومنه الحديث الاخر ان الرجم انزل في
الاحزاب وكان مكتوبا في خوصة في بيت عايشة رضي الله عنها فاكلتها شاتها ابو زيد خاوصته مخاوصة
وغايرته مغايرة وقايضته مقايضة كل هذا اذا عارضته بالبيع وخاوصته البيع مخاوصة عارضته به
والخوص العطا وخاصه تلك الاخيرة عن ابن الاعرابي وقولهم تخوص منه اي تخرمه الشي بعد الشي والحوص

والخيص الشيء القليل وخوص ما اعطاه اي خفّره وان قل ويقال انه ليخوّص من ماله اذا كان يعطي الشيء
المقارب وكل هذا من تخويص الشجر اذا اورق قليلًا قليلًا قال ابن بري وفي كتاب ابي عمرو الشيباني والتخويص
ما لشيء التنقص وفي حديث علي وعطائه انه كان يزعبه لقوم ويخوص لقوم اي يكثر ويقلل وقول ابي النجم
يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال اي قربا ابلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على
الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل اي رسلا بعد رسل والضلال التي تذاد عن الماء وقال زياد
العنبري اقول للذائد خوص برسل اني اخاف النائبات بالاول ابن الاعرابي قال وسمعت ارباب النعم يقولون
للركبان اذا اوردوا الابل والساقيان يخيلان الدلاء في الحوض الا خوصوها ارسالا ولا توردوها رقعة
واحدة فتبالغ على الحوض وتهدم اعقاده فيرسلون منها ذودا بعد ذود ويكون ذلك اروى للنعم
واهون على السقاة وخوص حنا بيض على المثل العذق ومنه قول الاعشى لقد نال خيصا من عفيرة خائصا
قال خيصا على المفاعلة واصله الواو وله نظاير وقد روي بالحا وقد نلت من فلان خوصا خايصا وخيصا
خايصا اي منالا يسيرة وخوص الرجل انتقى خيار المال فارسله الى الماء وحبس شراره وجلاده وهي التي
مات عنها اولادها ساعة ولدت ابن الاعرابي خوص للرجل اذا ابتدي باكرام الكرام ثم اللئام وانشد
يا صاحبي خوصا بسل من كل ذات ذنب رفل حزقها احمض بلاد فل ويشره فقال لنحوصا اي ابدا بخيارها
وكرامها وقوله من كل ذات ذنب رفل قال لا يكون طول شعر الذنب وصفوه الا في خيارها يقول قدم
خيارها وجلتها وكرامها لشرب فان كان هناك قلة ماء كان اشرارها وقد شربت الخيار صفوته وصفوته
قال ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد لطفت ابا تفسيره ومعنى تسل ان الناقة الكريمة تسل اذا
شربت فتتخذ بين نافتين التصرف يقال ارضها المسل خوصها الطاير اي رطب الشجر اذا وقع عليه الطاير
مال به العود من رطوبته وتمته ابن الاعرابي ويقال خصفه الشيب وخوصه واوشم فيه بمعنى واحد
وقيل خوصه الشيب وخوص فيه اذا بدا فيه وقال الاخطل زوجه اشمط مرهوب بوادره قد كان في راسه
التخويص والنزع والخوصا موضع وقارة خوصا مرتفعة قال الشاعر يا بن بنيق معصف وربايع بجوما
من زلا ذات لصوب **خيص** الاخيص الذي احدى عينيه صغيرة والاخرى كبيرة وقيل هو الذي احدى
اذنيه منتصبا والاخرى تحذو والانثى خيصا وقد خيص خيصا ابن الاعرابي المتصاص المعز الذي احد قرنيها
منتصب والاخر ملتصق براسها والخيصا ايضا العطية التافهة والخيص القليل من النيل وكذلك الخائص
وهو ابن وقد يكون على النسب كوتيمايت وذلك لانه لا فعل له قال ذلك وحكاه علي هذا وخاص الشيء
يخوص اي قل قال الاصمعي سالت المفضل عن قول الاعشى لعمري لمن امسى من القوم شاخصا لقد نال خيصا
من عفيرة خايصا ما معنى خيصا فقال العرب تقول فلان يخوص العطية في بني فلان اي يقللها قال فقلت
فكان ينبغي ان يقول لخوصا فقال هي معاقبة يستعملها اهل الحجاز يسمون الصواغ الصياغ ويقولون
الصيام للصوام ومثله كثير وقد نلت منه خيصا خايصا اي شيئا يسيرا **فصل الدال المهملة** دحص
دحص يدحص اسرع الازهري ودحصت الذبيحة برجلها عند الذبح اذا فحصت وارتكضت قال علقمة بن عبدة
رغا فوقهم سقب السما فداحص بشكته لم يستلب وسليب يقال اصابهم ما اصاب قوم ثمود حين عقروا
الناقة فرغا سقبها وجعله سقب السماء لانه رفع الى السماء لما عقرت امه والداحص الذي يبحث بيديه ورجليه
وهو يجود بنفسه كالمذبوح وقال ابن سيده دحصت الشاة تدحص برجلها عند الذبح وكذلك الرجل
ونحوه وكذلك ان مات من غير قوله يريح فضرب برجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والسيل ولم يبق
في القنان الا فاحص مجرنثم او داحص متجرجم والدحص اثارة الارض وفي حديث اسماعيل عليه السلام
فجعل يدحص الارض بعقبيه اي يفحص ويبحث ويحرك التراب **دخص** الليث الدخوص الجارية التارة قال
الازهري لم اسمع هذا الحرف لغير الليث ابن بري دخصت الجارية دخوصا امتلات لحما **دخرص** الدخرصة
الجماعة والدخرصة والدخريص عتيق يخرج من الارض اذا البحر الليث الدخريص من الثوب والارض والدرع

التيريز

التيريز والتخريص لغة فيه ابو عمرو واحد الدخاريص دخرص ودخرصه والدخرصة والدخريص
من القميص والدرع واحد الدخاريص وهو ما يوصل به البدن ليوسعه وانشد ابن بري للاعشى كما زدت
في عرض القميص الدخارصا قال ابو منصور سمعت غير واحد من اللغويين الدخريص معرب اصله فارسي
وهو عند العرب البنيقة واللبنة والسيحة والسعيدة عن ابن الاعرابي وابي عبيد **درص** الدرص
والدرص ولد الفار واليربوع والقنفذ والارنب والهرة والكلبة والذئبة ونحوها والجمع درصة واد
راص ودرصان ودروص وانشد لعمرك لو تغزو على ابن ضمها عشرت لها ما لي اذا ما ثالت اي حلقت
الاهم من اشالهم في الحجة اذا اضلها العالم ضل الدريص نفقه اي جحره وهو تصغير الدرص وهو ولد
اليربوع يضرب مثلا لمن يعيا بامره وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة
باعذر من قيس اذا الليل اظلما قال ابن بري ذكر ابن السكيت ان هذا البيت لقيس بن زهير ورواه لطفيل
بن عوف وذكر ابو سهل الهروي عن الاخفش انه لشريح بن الاحوص والجنين في بطن الاتان درص وقول امرئ
القيس ذلك ام جاب مطاردة اتنا حملن فادنى حملهن دروص يعني ان اجنتها على قدر الدروص وعنى
بالجد هاهنا الجحود به ودخع فما ام ادراص مضلله يضرب ذلك في موضع الشدة والبلاد لان ام ادراص
جحرة محتية اي مملاي تراثا في ملتبسة ابن الاعرابي الدرص الناقة السريعة وقال في موضع اخر المدروص
والدروص الناقة السريعة وقال الاحول يقال للاحمق ابو ادراص **درمص** الدرمصة التدلل
دصص الليث الدصدصة ضرب من المحل بكيد **دعص** الدعص قور من الرمل مجتمع والجمع ادعاص
ودعصه وهو اقل من الحقف والطائفة منه دعصة قال خلقت غير خلقة النسوان ان قمت فالاعلى قضيب
بان وان توليت فدعصتان وكل اد تفعل العينان والدعصا ارض سهلة فيها رملة تحمي عليها الشمس
فتكون رمضاوها اشد من غيرها قال والمتحير يعمو عند كربته كالمستجير من الدعصا بالنار وتدعص
اللحم ترامى فساده والمتدعص الميت اذا تفسخ شبه بالدعص لورمه وضعفه قال الاعشى فان يأت قومي
قومهم ترى بينهم قتلا واقصاد العدى ومواعصا ودعصه الحر دعاسا قتله واهراه البرد اذا قتلهم تماه
قال عصه كالقعصة قال جويبة من عايد النضري وتلق هتوف كلما شاء اعتمها يرقا المنايا المدعصات رجوم
ودعصه بالرمح طعنه به والمداعص الرماح ورجل مدعص بالرمح طعان قال يحدني بالامير يراد بالقناة
مدعصا مكرا المتدعص الشيء الميت اذا تفسخ شبه بالدعص لورمه ودعص برجله ودحص وفحص
وقعص اذا ارتكض ويقال اخذته بداعصة ومداعصة ومعافصة ومفاحصة ومحايصة وممايصة
اي اخذته معاركة **دعفص** الدعفصة التضييق القليلة الحسو **دعمص** الدعموص دويبة صغيرة تكون
في مستنقع الماء وقيل هي دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى فما
ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا والدعموص اول خلق الفرس وهو علقة
في بطن امه الى اربعين يوما ثم يستبين خلقه فيكون دودة الى ان يتم ثلاثة اشهر ثم يكون سليلا
حكاه كراع والدعموص الدخال في الامور الزوار للملوك ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب
به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اي عالم به قال ابن بري الدعموص دودة لها راسان تراها في
الماء اذا قل قال الراجز يشرب ماطيا فلما ينصه نزل عن مشفرها دعموصه وفي حديث الاطفال هم
دعاميص الجنة فسر بالدويبة التي تكون في مستنقع الماء قال والدعموص الدخال في الامور اي انهم
سياحون في الجنة دخالون في منازلها لا يمنعون من موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من
الدخول على الحرم ولا يحتجب منهم احد **دغص** دغص الرجل دغصا امتلا من الطعام وكذلك دغصت
الابل بالصليان نحو منها ذلك ان يمتر وابل دواغص اذا فعلت ذلك والداغصة النكفة والداغصة
عظم مدور يموج فوق رضف الركبة وقيل يتحرك على راس الركبة والداغصة الشحمة التي تحت
الجلدة الكاينة فوق الركبة ودغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلات من الكلا حتى منعها ذلك

ان تحترص وهي تدغص بالصليان من بقي الكلا وقد دغصت الابل ايضا اذا استكثرت من الصليان والنصي
في حيّاد غمها وغلاصمها وغصت فلا تمضي والداغصة العصبة وقيل هو عظم في طرفه عصبتان على راس الوابلة
والداغصة اللحمة المكتنزة فاذا عجز ترد ردا الدوا اغصا كل ذلك اسم كالكاهل والغارب ودغصت الداية
وتدغصت اذا اسمنت غاية السمن ويقال للرجل اذا سمن واكتز لحمه سمن كانه داغصة وفي النوادر دغصه
الموت وادغصه اذا ناخره **دعمص** الدعمصة السمن وكثرة اللحم **دقص** الدوقص البصل وقيل
البصل الاملس الابيض قال الازهري هو حرف غريب وفي نعوت الحجاج قال لطباخه اكثر دوقصها **دلص**
الدليص البريق والدليص والدلاص والدلامص واللين البراق الاملس والشديد من الصفا المتزلق
الدلاص والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدلامص والدمالص قال المبرد
انشد في اعرابي مفيد كان مجرى النسع من عضابه صلدا صفا دلص من هضابه عضاب البعير سواصع الحزام
مما يلي الظهر واحدها عصبة ودرع دلاص ودلاص ملسا قال الاعشى فهي على ما كان من نشاص يطرد الارض
وبالدلاص والدليص البريق والدليص ايضا ذهب له بريق قال امرؤ القيس كان سراته وجدة ظهره كنائن
تجري بينهن دليص والدلوص شاه الجنوص الذي بريص وانشد ابو تراب بات يغنوز الصليان غوزا
غوز العجوز العصب الدلوصا فجال بالصادع الراي والدلاص من الدروع اللينة ودرع دلاص براقة
ملسا لينة بينة الدلص والجمع دلص قال عمرو بن كلثوم علينا كل سابغة دلاص ترى النطاق لها غضونا
وقد يكون الدلاص جمعا مكسرا وليس من باب جنب لقولهم دلاصان حكاه سيبويه قال والقول فيه
كالقول في هجان وحجر دلاص شديد الملوسة ويقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ
واحد وقد دلصتها الدرع بالفتح يدلص دلاصة ودلصتها انا تدليصا قال ذو الرمة الى مهوه تتلو امحا
كانه صفاة دلصته طحمة السيل اخلق وطحمة السيل شده دفعته ودليص الشي ملسه ودلص الشي برقه
والدلامص البراق فعامل عند سيبويه وفعالل عند غيره فاما كان هذا اللين من هذا الباب والزايد
محذوف منه وحكى اللحياني دلمص متاعه ودماصه اذا زينه وبرقه ودلص السيل الحجر ملسه ودلصت
المراة جبينها انتقت ما عليه من الشعر وانزلص الشي عن الشي خرج وسقط الليث الاندلاص الاملاس وهو
سرعة خروج الشي من الشي واندلص الشي من يدي اي سقط وقال ابو عمرو المندليص للنكاح خارج الفرج
يقال دلص ولم يوعب والنشر والتسقت لناسى دمكما تقول دلص ساعة لا يلبث وباب دلصا ودرصا
ودلقا وقد دلقت ودرصت ودلقت **دلعص** الدلعص الدابة عن ابي عمرو **دلمص** الدلمص والدلا
مص البراق الذي يبرق لونه وامراة دلمصة براقة وانشد ثعلب قد اعتري بالاعوجي النارمي مثل
مدق البصل المدالمص ترتد انه اسهب نهد ودلمص الشي برقه قال الدلامص البراق والدلمص مقصور منه
والميم زائدة قال وكذلك الدمالص والدمارص وانشد ابن تركي لاي دواد كتانة العذري زينها
من الذهب الدمالص **دمص** الدمص الاسراع في كل شي واصله في الدجاجة يقال دمصت بالكتلة
ويقال للمراة اذا رمت ولدها بزجره واحده قد دمصت به وزكبت به ودمصت الناقة بولدها
تدمص دمصا ازلقته ودمصت الكلبة بجرودها القته لغير تمام التهذيب يقال دمصت الكلبة
ولدها اذا سقطته ولا يقال في الكلاب اسقطت ودمصت السباع اذا ولدت ووضعت ما في بطونها
والدمص رقة الحاجبين من اخر ولناقته من قدم رجل ادمص ودمص راسه رق شعره والدمص
مصدر الادمص وهو الذي رق حاجبه من اخر وكثف من قدم او رق من راسه موضع وقد شعره
وربما قالوا ادمص الرابي اذا رق منه مواضع وقد شعره والدمص بكسر الدال كل عرق من اعراق
الحايط ماعلا العرق الاسفل كانه دمص والدمص يحكى عن السيرافي والدمص البيض عن ثعلب وانشد
لقاديه الزبيريه في امها مرحب يا ليته كان شيخا ادمصا نشيه الهامه منه ادمصا ويروى الدرقما
وتقدم ذكر الدوقص ابو عمرو يقال للبيضه الدوقصه الجوهري والدوقص بيضة الحديد

دمقص

دمقص الدمقصي ضرب من السيوف ابو عمرو الدمقص القز بالصاد **دملص** الدملص
والدمالص كالدلمص والدلامص الذي يبرق لونه وقال يعقوب هو مقلوب من الدلمص والدلا
مص وهو مذكور في الثلاثي في دلص لان الدلامص عند سيبويه فعامل تكلما اشتق من ذلك
وتليت عنه ثلاثي **دنقص** الدنقصه الدريبه وتسمى المراة الضيلة الجسم دنقصه **دهمص**
صنعة دهماص محكمة قال امية بن ابي عايذ ارتاح في الصعدا صوت المطي لحشوا رشيق بصنعة
دهماص **ديص** داصت الغدة بين الجلد واللحم تديص ديصا وديصا تزلقت وكذلك كل شي تحرك
تحت يدك الصحاح داصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها بيدك فجا وذهب وانداص علينا فلان
بالشر ابو عمرو انه لمنداص بالشر اي متاج به وقاع فيه وانداص الشي من يدي انسل والانداص من
الشي تنسل من يدك وفي الصحاح انسلال الشي من اليد وداص يديص ديصا وديصانا زاغ وحاد قال
الراجز ان الجواد قد راي وسطها قايما داصت برص مربضها وداص عن الطريق يديص عدل
وداص الرجل يديص ديصا فر والداصة حركة الفرار والداصة مثل الذين يفرون عن الحرب وغيره
والديص نشاط السابين وداس الرجل اذا احسن بعد رقعة والداصة الثقلة لكثرة حركتهم
واحوتهم دايص عن كراع ويقال الذي يتبع الولاة دايص معناه الذي يدور حول الشي ويتبعه
وانشد لسعيد بن عبد الرحمن ارى الدنيا معيشتها عنا فتخطيناو اياها تليص فان بعدت بعرنا
في بغاها وان قربت فتن له تديص والدايص اللص والجمع الداصة مثل قايد وقادة وزايد وزادة
قال ابن بري والداصة ايضا جمع دايص الذي يجي ويذهب والدايص الشديد العقل الاصمعي
رجل دايص اذا كنت لا يقدر ان يقبض عليه من شدة عضله الجوهري رجل دايص اذا كان لا يقدر
عليه وانشد ابن بري لابي النجم ولا يدلك للعقل الدايص **فصل الرا** ربص التربص الانتظار
ربص بالشي ربصا وتربص به انتظر به خيرا او شرا وتربص به الشي كذلك الليث التربص بالشي
ان ينتظر به يوما ما والفعل تربصت به وفي التنزيل العزيز هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين
اي الا الظفر والا الشهادة ونحن نتربص بكم احدى الشرين عذابا من الله او قتلا بايدينا فبين
ما تنتظرون وننتظره فرق كبير وفي الحديث انما نريد ان نتربص بكم الدواير التربص المكث
والانتظار ولي على هذا الامر ربصة اي تلبث ابن السكيت يقال اقامت المراة ربصتها في بيت
زوجها وهو الوقت الذي جعل لزوجها اذا عنن عنها فان اتاها والا فرق بينهما والمتربص
المحتكر ولي في متاعي ربصة اي لي فيه تربص قال ابن بري تربص يتعدى باسقاط حرف الجر
لقول الشاعر تربص بها ريب المنون لعلها تطلق يوما او يموت حليلها **رخص** الرخص الشي الناعم
اللين ان وصفت بها المراة فرخاصتها نعمة بشرتها ورقتها وكذلك رخاصة انا ملها لينها وان
وصفت به النبات فرخاصته هشاشته ويقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة
عن ابي عبيد ابن سيده رخص رخاصة ورخوصة فهو رخص ورخيص تنعم والانثى رخصة
وثوب رخص ورخيص ناعم كذلك ابو عمرو والرخيص الثوب الناعم والرخص ضد الغلا
رخص السعر يرخص رخصا فهو رخيص وارخصه جعله رخيصا وارخصت الشي اشتريته
رخيصا وارتخصته اي عده رخيصا واسترخصه راه رخيصا ويكون ارتخصه وجده رخيصا
وقال الشاعر ارخصته اي جعلته رخيصا تغالي اللحم للاضياف نيا وترخصه اذا نضج القدر
يقول نغليه نيا اذا اشتريناه ونبذله اذا طبخناه لاكله وتغالي وتغلي واحد التهذيب هي الرخصة
والرخصة وهي الفرصة والنرصة بمعنى واحد ورخص له في الامر اذن له فيه بعد النهي عنه والاسم
الرخصة والرخصة ترخيص الله للعبد في اشيا خففها عنه والرخصة في الامر وهو خلاف التشديد
وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص ويقول رخصت فلانا في كذا وكذا

اي اذنت له بعد نهي اياه عنه وموت رحيص ذريع ورخاص اسم امراة **رصص** رص البنيان يرصه رصًا فهو مرصوص ورصيص ورصّصه ورصرصه احكمه وجمعه وضم بعضه الى بعض وكلما احكم وضم فقد رُص ورصّصت الشي ارصه رصًا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص وفي التنزيل كانهم بنيان مرصوص وتراصّ القوم تضاموا وتلاصقوا وتراصوا تصافوا في القتال والصلاة وفي الحديث تراصوا في الصفوف لا يتخللكم الشياطين كانها بنات حذف وفي رواية تراصوا في الصلاة اي تلاصقوا قال الكسائي التراص ان تلصق بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خلل ولا فرج واصله تراصصوا من رص البناء يرصه رصًا اذا الصق بعضه ببعض فادغم ومنه الحديث لصب عليكم العذاب صبًّا ثم لرص رصًا ومنه حديث ابن صياد فرصه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضه الى بعض ومنه قوله تعالى كانهم بنيان مرصوص اي لاصق البعض بالبعض وبيت رصيص بعضه فوق بعض قال امرؤ القيس على بقيق هيق له ولعرسه بمنعرج الوعساء بيض رصيص ورصرص اذا ثبت بالمكان والرصص والرصاص والرصاص معروف من المعدنيات مشتق من ذلك لتداخل اجزائه والرصاص اكثر من الرصاص والعامة تقول بكسر الراء وشاهد الرصاص بالفتح قول الراجز انا ابن عمرو ذي السنا الوباص وابن ابيه مسقط الرصاص واول من سقط بالرصاص من ملوك العرب ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الاسد وشي مرصّص مطلي به والترصيص ترصيص الكوز وغيره بالرصاص والرصاصة والرصراصة حجارة لازمة لما حوالي العين الجارية قال النابغة الجعدي حجارة قلت برصراصة كسين غثاء من الطحلب ويروى برضراضة وسياتي ذكره في موضعه والرصص في الانسان كالقصص وسياتي ذكره في موضعه رجل ارص وامراة رصاء والرصاء والرصوص من النساء الرتقاء ورصّصت المراة اذا ادنت نقابها حتى لا ترى الا عيناها قال ابو زيد النقاب على مارن الانف والترصيص هو ان تنتقب المراة فلا ترى الا عيناها وتميم تقول هو التوصيص بالواو وقد رصّصت ورصّصت الفراء رصّص اذا الح في السؤال ورصص النقاب ايضا ابو عمرو الرصيص نقاب المراة اذا ادنته من عينيها والله اعلم **رعص** الارتعاص الاضطراب رعصه يرعصه رعصًا هزه وحركه قال الليث الرعص بمنزلة النفض وارتعصت الشجرة اهتزت ورعصتها الريح وارعصتها حركتها ورعص الثور الكلب رعصًا طعنه فاحتمله على قرنه وهزه ونفضه وضربه حتى ارتعص اي التوى من شدة الضرب وارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها شكل فتعصعصت وفي الحديث فضربت بيدها الى عجزها فارتعصت اي تلوت وارتعدت وارتعص الجدي طفر من النشاط وارتعص الفرس كذلك وارتعص البرق اضطرب وارتعص السوق اذا غلا هكذا رواه البخاري في كتابه لابي زيد والذي رواه شمر ارتعص بالغين قال وقال شمر لا ادري ما ارتعص قال الازهري وارتعص السوق بالغين اذا غلا صحيح ويقال رعص عليه جلده يرعص وارتعص واعترس اذا اختلج وفي حديث ابي ذر خرج بفرس له فتمعك ثم نهض ثم رعص فسكنه وقال اسكن فقد اجيبت دعوتك يريد انه لما قام من مراغه انتفض وارتعد **رفص** الرفصة مقلوب عن الفرصة التي هي النوبة وترافصوا على الماء مثل تفارصوا الامور هي الفرصة والرفصة النوبة يكون بين القوم يتناوبونها على الماء قاله الطرماح كا وي يدي ذي الرفصة المميح الصحاح الرفصة المايكون بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء اي يتناوبونه وارتفص السعر ارتفاصًا فهو مرتفص اذا غلا وارتفع ولا تقل ارتقص قال الازهري كانه ماخوذ من الرفصة وهي النوبة وقد ارتفص السوق بالغلاء وقد روي ارتعص بالعين وقد تقدم **رقص** الرقص والرقصان الخبب وفي التهذيب ضرب من الخبب وهو مصدر رقص يرقص رقصًا عن سيبويه وارقصه ورجل رقاص كثير الخبب انشد ثعلب لعائذ الربعي

وزاع بالسوط عملدًا مرقصًا ورقص اللعاب يرقص رقصًا فهو رقاص قال ابن بري قال ابن دريد يقال رقص يرقص رقصًا وهو احد المصادر التي جاءت على فعل فعلا نحو طرد طردًا وحلب حلبًا قال حسان بن حاجة رقصت بما في قعرها رقص القلوص براكب مستعجل وقال مالك بن عماد الفريعي وادبروا ولهم من فوقها رقص والموت يخطر والارواح تبتدر وقال اوس يعني العدا لمن راكب رقصًا تدي جرا فتكم في مشيكم محكك وقال المساور واذا دعا الداعي على رقص رقص الخنافس من شعاب الاخرم وقال الاخطل وقيس عيلان حتى اقبلوا رقصًا فبايعوك جهارًا بعدما كفروا ورقص السراب والحباب اضطرب والراكب يرقص بعيره يحمله على الخبب وقد ارقص بعيره ولا يقال يرقص الا للاعب والابل وما سوى ذلك فانه يقال يقفز وينقز والعرب تقول رقص البعير يرقص رقصًا محركة القاف اذا اسرع في سيره قال ابو وجزة فما ارد بنا بها من خلة بدلا ولا بها رقص الرواسم تشتمع اراد اسراعهم في حب التمام ويقال للبعير اذا رقص في عدوه قد شط وما اشد لبطته وارقصت المراة صبيها ورقصته نزته وارتقص السعر غلا حكاه ابو عبيد ورقص الشراب اخذ في الغليان التهذيب والشراب يرقص والنبيذ اذا جاش رقص قال حسان بن حاجة رقصت بما في قعرها رقص القلوص براكب مستعجل وقال لبيد في الشراب فسلسه اذ رقص للموج باليمنى قال ابو بكر والرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض وقد رقص القوم في سيرهم اذا كانوا يرتفعون وينخفضون قال الراعي واذا ترقصت المفازة غادرت ربذًا يبغل خلفها تبغيلا معنى ترقصت ارتفعت وانخفضت وانما يرفعها ويخفضها السراب والربذ السريع الخفيف والله اعلم **رمص** الرمص في العين كالغمص وهو قذى تلفظ به وقيل الرمص ما سال والغمص ما جمد وقيل الرمص صغرها وتزوقها رمص رمصًا وهو ارمص وقد ارمصه الله انشد ثعلب لابي محمد الحذلمي مرمصة من كبر ماقيه الصحاح الرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر وفي حديث ابن عباس كان الصبيان يصبحون غمصًا رمصًا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينًا اي في صغره يقال غمصت العين ورمصت من الغمص والرمص وهو البياض الذي تقطعه العين ويجتمع في زوايا الاجفان فالرمص الرطب منه والغمص اليابس والغمص والرمص جمع اغمص وارمص وانتصابهما على الحال لا على الخبر لان اصبح تامة وهي بمعنى الدخول في الصباح ومنه الحديث فلو تكحلت حتى كادت عيناها ترمصان ويروى بالضاد من الرمضاء وشدة الحر وفي حديث صفية اشتكت عينها حتى كادت ترمص فان روي بالضاد اراد حتى تحمى والشعرى الرميصاء احد كوكبي الذراع مشتق من رمص العين وعمها سميت بذلك لصغرها وقلة ضوءها ورمص الله مصيبته يرمصها رمصًا جبرها ورمص بين القوم يرمص رمصًا اصلح ورمص الشي طلبه ولمسه ورمص الرجل لاهله رمصًا اكتسب ورمصت الدجاجة ذرقت ابن السكيت يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته والرمص والرميص موضعان قال ابن بري اهمل الجوهري من هذا الفصل الرميص وهو نعل احمر قال عدي احمر منطوقًا كما الرميص **رهص** الرهص ان يصيب الحجر حافرًا ومنسمًا فيدوى باطنه يقول رهصه الحجر وقد رهصت الدابة رهصًا ورهصت وارهصها الله والاسم الرهصة الصحاح والمرهصة ان يدوى باطن حافر من حجر يطؤه مثل الوقرة قال الطرماح يبلقطها تتري بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن والثقف الحاذق والكوادن البراذين وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم من رهصة اصابته قال ابن الاثير اصل الرهص ان يصيب باطن حافر الدابة شي يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر ومنه الحديث فرمينا الصيد حتى رهصناه اي اوهناه ومنه حديث مكحول انه كان يرى بني الرهصة اللهم انت الواقي وانت الباقي وانت الشافي والرواهص

الحجارةُ المتراصفة الثابتة ورَهِصَت الدابةُ بالكسر رَهَصًا وأرهصها اللهُ مثل وَقِرَت وأو
قرها الله ولم يقل رُهِصَت فهي مرهوصة ورهيص ودابة رهيص ورهيصة مرهوصة والجمع
رُهُص والرواهص من الحجارة التي ترهص الدابة إذا وطئتها وقيل هي الثابتة المتراصفة
واحدتها راهصة والرهص شدة العَصْر أبو زيد رَهِصَت الدابةُ ووَقِرَت من الرهصة والوقرة
قال ثعلب رُهِصَت الدابة أفصح من رَهِصَت وقال شمر في قول النمر بن تولب في صفة جمل شديد وَهْص
قليل الرَّهْص معتدل بصفحته من الأنساع أنداب قال الوهص الوطء والرهص الغمز والعثار ورهصه
في الأمر رهصًا لامه وقيل استعجله ورهصني فلان في أمر فلان أي لامني ورهصني الأمر إذا استعملني
فيه وقد أرهص الله فلانًا للخير أي جعله معدنًا للخير ومأتى فقال رهصني فلان بحقه أي أخذني أخذًا
شديدًا ابن شميل يقال رهصه بدينه رهصًا ولم يُعتمه أي أخذه به أخذًا شديدًا على عسره ويسره وتزلل
الرهص وقال آخر ما زلت أراهص عن عمي مذ اليوم أي أرصده ورهصت الحائط بما يعتمه إذا مال
قال أبو المرقش للغرثى عرتان في غشومه وهما الناهقان وإذا رهصتهما ترمض لهما ورهص الحائط
رعم والرهص بالكسر أسفل عرق في الحائط والرهص الطين الذي يجعل بعضه على بعض يبنى به قال
ابن دريد لا أدري ما صحته غير أنهم قد تكلموا به والرِّهاص الذي يعمل الرهص والمُرْهَصة بالفتح الدرجة
والمرتبة والمراهص الدرج قال الأعشى رمى بك في أخراهم تركك العلى وفضّل أقوامًا عليك مراهصا
وقال الأعشى أيضًا في الرواهص فعض حديد الأرض إن كنت ساخطًا بفيك وأحجار الكلاب الرواهصا
والإرهاص الإثبات واستعمله أبو حنيفة في المنطق فقال وأما الفرع المتقدم فإن توهمت الأبوال المشهورة
المذكورة المحمودة النافعة لأنه إرهاص للوسمي قال ابن سيده وعندي أنه يريد أنها مقدمة له وإثبات
به ولا إرهاص على الذنب ولا إصرار عليه وفي الحديث وإن ذنبه لم يكن عن إرهاص أي عن إصرار وإرصاد وأصله
من الرهص وهو تأسيس البنيان والأسد الرهيص من فرسان العرب معروف **روص** التهذيب راص
الرجل إذا عقل بعد رعونة

فصل الشين المعجمة

شبص الشبص الخشونة ودخول شوك الشجر بعضه
في بعض وقد تشبص الشجر ما تشبه **شبرص** التهذيب في الخماسي الشبرص والعرملي والحبربا كله القصير
شحص الشحصاء الشاة التي لا لبن لها والشحامة والشحص التي لا لبن لها الواحدة والجمع في ذلك سوا
وقيل القليلة اللبن وقال شمر جمع شحص أشحاص وأنشد ما شحص ستا توسنا قذه ابن سيده والشحص
من الغنم السمينة وقيل هي التي لا حمل لها ولا لبن الكسائي إذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين
الواحدة والجمع في ذلك سوا وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد وقال الأصمعي هي الشحص بالتحريك قال
الجوهري وأراهما لغتان مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق والشحص التي لم يتبرع عليها الفحل قط
الواحد والجميع فيه سوا والعائط التي قد ترا عليها فلم تحمل والشحص ذو المال وحشارته وفي النوادر
يقال أشحصته عن كذا وشحصته وأشخصته وحمصته وأحمصته إذا أبعدته قال أبو
وجزه السعدي ظعائن من قيس بن عيلان أشحصت بهن النوى ذات معود أشحصت بهن أي بهن
عدتهن ابن سيده شخص الرجل شخصًا لح وطنه شخص ثمر وله عن ثعلب **شخص** الشخص جماعة شخص
الإنسان وغيره مذكر والجمع أشخاص وشخوص وشخاص وقول عمر بن أبي ربيعة فكان مجني دون من
كنت أتقي ثلاث شخوص كاعبان ومعصر فإنه أثبت الشخص أراد به المرأة والشخص سواد الإنسان
وغيره تراه من بعيد يقول ثلاثة أشخص وكل شيء رأيت جسمانه فقد رأيت شخصه وفي الحديث
لا شخص أغير من الله الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به إثبات الذات فاستعير لها لفظ
الشخص وقد جاء في رواية أخرى لا شيء أغير من الله وقيل معناه لا ينبغي لشخص أن يكون أغير من الله
والشخيص العظيم الشخص والأنثى شخيصة والاسم الشخاصة قال ابن سيده ولم أسمع له بفعل
قال وإن الشخاصة مصدر وقد شخصت شخاصة أبو زيد رجل شخيص إذا كان سيدًا وقيل شخيص إذا كان

ذا شخص وخلق عظيم بين الشخاصة وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم وشخص بالفتح شخوصًا ارتفع
ابن سيده وشخص الشيء يشخص شخوصًا انتبر وشخوص الجرح ورمه والشخوص ضد الهبوط وشخص السهم يشخص
شخوصًا فهو شاخص علا الهدف أنشد ثعلب لها أسهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن فؤادي طوالع
وأشخصه صاحبه علاه الهدف ابن شميل يقال أشخص سهمه وقحز سهمه إذا طمح في السماء وقد
أشخصه الرامي إشخاصًا والرامي يشخص ولا قاصرات عن فؤادي شواخص وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض
من أعلاه وهو سهم شاخص والشخوص السير من بلد إلى بلد وقد شخص يشخص شخوصًا وأشخصته أنا
وشخص من بلد إلى بلد شخوصًا أي ذهب وقولهم نحن على سفر قد أشخصنا أي كاد شخوصنا وأشخص
فلان بفلان واشخص به إذا اغتابه وشخص الرجل ببصره عند الموت يشخص شخوصًا رفعه فلم يطرف
مشتق من ذلك شمر يقال شخص الرجل بصره فشخص البصر نفسه إذا سما وطمح وشخصًا كان ذلك مثل
الشخوص وشخص بصر فلان فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وفي حديث ذكر الميت إذا شخص
بصره شخوص البصر ارتفاع الأجفان إلى فوق وتحديد النظر وانزعاجه وفرس شاخص الطرف طامحه
وشاخص العظام مشرفها وشخص به أتاه أمر يقلقه وفي حديث قيلة أن صاحبها استقطع النبي صلى
الله عليه وسلم الدهناء فقطعه إياها قالت فشخص بي يقال للرجل إذا أتاه ما يقلقه قد شخص به كأنه
دفع من الأرض لقلقه وانزعاجه ومنه شخوص المسافر خروجه عن منزله وشخصت الكلمة في الفم تشخص
إذا لم يقدر على خفض صوته بها وشخص بالرجل تغلقه أي لم يخفض صوته لا يقدر على خفضه وشخص عن أهله يشخص
شخوصًا ذهب وشخص إليهم رجع وأشخصه هو وفي حديث عثمان إنما يقصر الصلاة من كان شاخصًا
أو يحضره عدو أي مسافرًا والشاخص الذي لا يغب الغزو عن ابن الأعرابي وأنشد أما ترين
اليوم ثلبًا شاخصًا الثلب المسن وفي حديث أبي أيوب فلم يزل شاخصًا في سبيل الله وبنو شخيص
بطين قال ابن سيده أحسبهم انقرضوا وشخصان موضع قال الحرث بن حلزة أو قد تناين العقيق
فشخصين بعود كما يلوح الضياء وكلام متشاخص ومتشاخس أي متفاوت **شرص** الشرصتان
ناحيتا الناصية وهما أدقهما شعرًا ومنهما تبدوا النزعة عند الصلع والجمع شرصة وشراص
قال الأغلب العجلي صلت الجبين ظاهر الشراص وقيل الشرصتان النزعتان اللتان في جانبي
الرأس عند الصلع وقال غيره هو الشرصان وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شرصة
علي هي بفتح الراء الجلحة وهو انحسار الشعر عن جانبي مقدم الرأس قال ابن الأثير هكذا قال الهروي
وقال الزمخشري هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرصان والجمع شراص ابن دريد الشرصة
النزعة والشريص شرص الزمام وهو تقر يفقر على أنف الناقة وهو حز فيعطف عليه ثني الزمام
ليكون أسرع وأطوع وأدوم لسيرها وأنشد لولا أبو عمرو وحفص لما انبعثت مروا ملومي
ولا أدري ما الشرص الشرص والشرز عند الصراع واحد وهما القلطة من الأرض **شرنص**
الليث جمل شرناص ضخم طويل العنق وجمعه شرانيص **شصص** الشصص والشصاص
والشصاصاء اليبس والجفوف والغلظ شصت معيشتهم تشص شصصًا وشصاصًا وشصوصًا
وفيها شصص وشصاص وشصاصاء أي نكد ويبس وجفوف وشدة الأصمعي أصابتهم
لأوا ولولاء وشصاصاء أي يبسه وشدة ويقال انكشف عن الناس شصاصاء منكرة والشصاصاء
الغلظ من الأرض وهو على شصاصاء أمر أي على حد أمر وعجلة ولقيته على شصاصاء غير مصاف
أي على عجلة كأنهم جعلوه اسمًا لها ولقيته على شصاصاء وعلى أوفاز وأوفاض قال الراجز يحمل
تحتنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج أي بزرح لقيته على شصاصاء وهي الحاجة التي لا يستطيع
تركها وأنشد على شصاصاء وأي وأد وروا المعتمد الشصاصاء مركب السوء والشصوص الناقة التي
لا لبن لها وقيل القليلة اللبن وقد أشصت ابن سيده شصت الناقة والشاة تشص وتشص

شصاصاً وشصوصاً واشصّت وهي شصوص ولم يقولوا مُشِصّ قل لبنها جدّاً وقيل
انقطع لبنها والجمع شصائص وشِصاص وشُصُص ومنه الحديث ان فلاناً اعتذر اليه من
قلة اللبن وقال ما شئتنا شُصُصٌ وانشد ابو عبيد الحضرمي بن عامر وكان له تسعة اخوة
فماتوا فورثهم افرح ان ارزأ الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا وقد ترجمنا هنا في فصل
جزا واشصّت الناقة اذا ذهب لبنها الا القليل وفي حديث عمر رضي الله عنه رأى اسلم يحمل متاعه
على بعير من ابل الصدقة قال فهلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا الشصوص التي قل لبنها وذهب ويقال شاة
شصوص التي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع قال والمشهور شاة شصوص وشياه شُصُص
فاذا قيل شاة شُصُص فهو وصف بالجمع كقيل ارمام وثوب اخلاق وما اشبهه وشصّ الانسان
يشصّ شصاً عضّ على نواجذه صبراً وفي التهذيب اذا عض نواجذه على الشيء صبراً وقال تقي الله
عند الشصائص اي الشدائد وشصّت معيشتهم شصوصاً وانهم لفي شصاصاء اي في شدة قال
الشاعر مجيبا لركب بمكان شصاص وشصّه عن الشيء واشصّه منعه والشصّ اللص الذي لا يدع شيئا
الا اتى عليه وجمعه شصوص يقال انه لشصّ من الشصوص والشصّ والشِّصّ شيء يصاد به السمك
قال ابن دريد لا احسبه عربيا وفي حديث ابن عمر في رجل القى شصّه واخرج سمكة الشص بالكسر والفتح
حديدة عقفاء يصاد بها السمك **شقص** الشقص والشقيص الطائفة من الشيء والقطعة من الارض
تقول اعطاه شقصاً من ماله وقليل هو وقليل من كثير وقليل هو اعم ولك شقص هذا وشقيصه
كما تقول نصفه ونصيفه والجمع من كل ذلك اشقاص وشقاص قال الشافعي في باب الشفعة فان اشترى
شقصا من ذلك اراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز وقال شمر قال اعرابي اخذت من هذا
الجزور شقيصا اي مما اشتريتها وفي الحديث ان رجلا من هذيل اعتق شقصا من مملوك فاجاز
رسول الله صلى الله عليه وسلم عتقه وقال ليس لله شريك قال شمر قال خالد الشقيص والشِّرك
والشقص واحد قال شمر والشقيص مثله وهو في العين المشتركة من كل شيء قاله الازهري واذا فرز
جاز ان يسمى شقصا ومنه تشقيص الجزرة وهو تعضيتها وتفصيل اعضائها وتعديل سهامها
بين الشركاء والشاة التي يكون للذبح تسمى جزرة واما الابل فالجزور وروي عن الشعبي انه قال
من باع الخمر فليشقّص الخنازير اي فليستحل بيع الخنازير ايضا كما استحل بيع الخمر يقول كما
ان تشقيص الخنازير حرام كذلك لا يحل بيع الخمر معناه فليقطع الخنازير قطعا او فليفصلها اعضاء
كما يفصل الشاة اذا بيع لحمها يقال شقّصه يشقّصه وبه سمي القصاب مشقّصا معناه النهي
يقول من باع الخمر فليكن للخنازير قصابا جعله الزمخشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع
رواه المغيرة بن شعبة وهو في سنن ابي داود وقال ابن الاعرابي يقال للقصاب مُشَقِّص
والمشقص من النصال ما طال وعرض قال سهام مشاقصها كالحراب قال ابن بري وشاهده ايضا
قول الاعشى فلو كنتم نخلا لكنتم جرامة ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا وفي الحديث انه
كوى سعد بن معاذ في اكحله بمشقص ثم حسمه المشقص نصل السهم اذا كان طويلا غير
عريض فاذا كان عريضا فهو المعبلة ومنه الحديث فاخذ مشاقص فقطع براجمه وقد تكرر
في الحديث مفردا ومجموعا المشقص من النصال الطويل وليس بالعريض فاما العريض الطويل
يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يلعب به الصبيان وهو شر
النبل واحرضه يرمى به الصيد وكل شيء ولا يسال اين وقع [illegible] قال الازهري والدليل على صحة ما قال
قول الاعشى ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا تجوهم وترد هم والمشقص سهم فيه نصل عريض
يرمى به الوحش قال ابو منصور وهذا التفسير للمشقص خطأ وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال
المشقص من النصال الطويل وفي ترجمة حشا الشقص السهم العريض النصل الليث الشقيص في

نعت الخيل فراهة وجودة قال ولا اعرفه ابن سيده الشقيص الفرس الجواد واشاقيص اسم
موضع وقيل هو ماء لبني سعد قال الراعي يطعن بجوز من الليل بعدما دنين ولم تدع اشاقيص فيه لبلاد
مضنعا اراد به البقعة فانثه والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من
الارض والشقيص اليسير قال الاعشى فتلك التي حرمتك المتاع واودت بقلبك الا شقيصا
شكص رجل شكص بمعنى شكس وهي لغة لبعض العرب **شمص** شمصه ذلك يشمصه شمصا
اقلقه وقد شمصتني حاجتك اي اعجلتني وقد احوجه من الامر شماص اي عجله وشمص الابل ساقها
وطردها طردا عنيفا وشمّص الفرس نخسه او ثوّره ليتحرك قال وان الخيل شمصها الوليد الليث
شمّص فلان الدواب اذا طردها طردا عنيفا فاما التشميص فان تنخسه حتى يفعل فعل الشموس
قال ابن بري وذكر كراع في كتاب المنضد شمصت الفرس وشمست واحد والشماص والشماس بالسين
والصاد سواء ودابة شموص نفور كشموس ويقال شموس هناف قال وساق يعيرهم حاد شموص
والشموص الذي قد عنس وحود فهو شاخص البصر وانشد حاكيا عن المعربين بالشموص كل بلح
ذي قفا محصوص ليس بذي بكر ولا قلوص ينظر كنظر الشموص والاشماص الذعر قال رجل من بني
عجل اشمصته لما اتانا مقبلا التهذيب الاشماص الذعر وانشد فاشمصته لما اتاها مقبلا فهمها
فانفاع ثم ولولا ونسبه ابن بري للاسود العجلي وانشد لاخر وانتم اناس تشمصون من القنا
اذا ما رأى في اعطافكم وتأطرا وجارية ذات شماص وملاص ذكرها في ترجمة ملص ابن الاعرابي شمّص
اذا اذى انسانا حتى يغضب والشماصاء الفلقة واليبس من الارض كالشصاصاء **شنص**
شنص يشنص شنوصا تعلق بالشيء والشانص المتعلق بالشيء وفرس شانص وشناص طويل نشيط
مثل ذو وذوي وقعس وقعسري وهو دوار ودواري وقيل فرس شناصي النشيط طويل الرأس
ابو عبيدة فرس شناصي والانثى شناصية وهو الشديد وانشد لمرار بن منقذ شندف اشدف
ما ورّعته وشناصي اذا هيج طمر وشناص بالضم موضع قال الشاعر دفعناهن بالحكمات حتى دفعن
الى علاق الى شناص وعلاق موضع ايضا **شنبص** شنبص اسم **شوص** الشوص الغسل والتنظيف
شاص الشيء شوصا غسله وشاص فاه بالسواك يشوصه شوصا غسله عن كراع وقيل امره على اسنانه
عرضا وقيل هو ان يفتح فاه ويمره على اسنانه من سفل الى علو وقيل هو ان يطعن به فيها وقال ابو عمرو
هو يشوص اي يستاك ابو عبيدة شصت الشيء نقيته وقال ابن الاعرابي شوصه دلكه اسنانه
وشرقه وانقاه وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك اي بغسالته وقيل بما يتفتت
منه عند التسوك وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشوص فاه بالسواك قال ابو عبيد
الشوص الغسل وكل شيء غسلته فقد شصته تشوصه شوصا وهو نحو من قولك ماصه وشاصه اذا
غسله الفراء شاص فمه بالسواك وشاصه وقالت امراة الشوص بوجع والشوص بين منه وشاص الشيء
شوصا دلكه ابو زيد شاص الرجل سواكه يشوصه اذا مضغه واستن به فهو شائص ابن الاعرابي
الشوص الدلك والموص الغسل والشوصة والاول ريح تعقد في الضلوع ترم منها
كالوخز فيها مشتق من ذلك وقد شاصته الريح بين اضلاعه شوصا وشوصانا والشوصة والشوصة
ريح اخر الانسان في كمه يعود مرة هاهنا ومرة هاهنا ومرة في الجنب ومرة في الظهر ومرة في الخواصر
يقول شاني شوصة والشوايص اسماؤها وقال حاتم يشوص هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل
وفي الحديث من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص الشوص وجع البطن عن ريح تعقد تحت
الاضلاع وقد جاء به شوصة والشوصة الركزة به ركزة اي شوصة ورجل اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينه
الى السواد وشوصت العين شوصا وهي شوصاء عظمت فلم يلتق عليها الجفنان والشوص في العين وقد
شوص شوصا وشاص يشاص قال ابو منصور الشوص بالسين والعين اكثر من الشوص وشاص به المرض

شوصاً وشوصاً هاج وشاص به العرق شوصاً وشوصاً اضطرب وشاص السن شوصاً زعزعه
وقال الهوازن شاص الولد في بطنها إذا ارتكض يشوص شوصه شيص الشيص والشيصاء
رديء التمر وقيل هو فارسي معرب واحدته شيصة وشيصاءة ممدود وقد أشاص النخل
وأشاصت وشيصت النخلة الأخيرة عن كراع المعزا يقال للتمر الذي لا يشتد نواه ويقوى وقد
لا يكون له نوى أصلاً والشيصا هو الشيص وإنما يشيص إذا لم يلقح قال الأموي هي في لغة
بالحرث بن كعب الصرفان الأصمعي صاصات النخلة فإذا صارت شيصاً وأمريته يسمون الشيص
التعد وأشاص النخل إشاصة إذا فسد وصار حمله الشيص وفي الحديث أنه نهى عن تأبير نخلهم
فصارت شيصاً وفي نوادر الأعراب شيص فلان الناس إذا عذبهم بالأذى قال وبينهم مشايصة
أي منافرة ويقال أشاص به إذا وقع أمره إلى السلطان قال مقاس العائذي أشاصت بنا كلب
شيوصاً وأصبحت على حاذر بالجزيرة تغلب قال ابن سيده الشيص والمشيص الخشونة
ودخول شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشيص الشجر عانه شيوص التهذيب في الخماسي الشيربد
والقرملي والحبربر والجلد الصغير شحص الشحصا الشاة التي لا لبن لها والشحاصة والشحص التي لا
لبن لها ولا لواجره وأجمع في ذلك سواء وقيل التي لم يحلها اللبن وقال شمر جمع شحص أشحاص والله أعلم
فصل الصاد المهملة صعفص الأزهري الصعفصة السكباج وحكى عن أعرابي يمانية يسمون
السكباجة صعفصة قال ويقرب رجلاً يسمونه بصعفص إذا أحملته عريباً صوص رجل
صوص بخيل والعرب تقول ناقة أصوص عليها أصوص أي كريمة عليها بخيل والصوص المنفرد
بطعامه لا يؤاكل أحداً ابن الأعرابي الصوص الرجل اللئيم الذي ينزل وحده ويأكل وحده فإذا
كان بالليل أكل في ظلال التمر لئلا يراه الضيف وأنشد صوص الغنى سد غناه فقره يقول يعفي على
لومه ثروته وغناه قال ويكون الصوص جمعاً وأنشد لقيتكم قوماً لصوصاً إذا دجى الظلام
وهيابين عند البوارق وقيل الصوص التمر العليل الذي والخير صيص ابن الأعرابي أصاب
النخلة أصاصة وصيصت تصييصاً إذا صارت شيصاً قال وهذا من الصيص لأن الصيصاة
من الصيصاء صاصات صيصاءة والصيص في لغة بالحرث بن كعب الحشف من التمر والحبة تسلوف
والصيصا لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وأنشد
أبو نصر لذي الرمة وكائن تخطت ناقتي من مفازة إليك ومن أحواض ماء مسدم بأرجائه القرد
ان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطم وصف مياهاً بعيد العهد بورود الإبل عليه فقردانه
المهزلى قال ابن بري ويروى بأعقاره القردان وهو جمع عقر وهو مقام الشاربة عند الحوض
وقال أبو حنيفة الدينوري قال أبو زياد الأعرابي وكان ثقة صدوقاً إنه ربما رحل الناس
عن دارهم بالبادية وتركوها قفاراً والقردان منتشرة في أعطان الإبل وأعقار الحياض
ثم لا يعودون إليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون إليها
فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد أحست بروائح الإبل قبل أن توافي فتحركت وأنشد
بيت ذي الرمة المذكور وصيصاء الهبيد هزول حب الحنظل ليس إلا القشر وهذا للتراب
أشبه شيء به قال ابن بري ومثل قول ذي الرمة قول الآخر قرداته في العطن الحولي سود كحب
الحنظل المقلي والصيصة شوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة
فجئت إليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصة الديك التي في
رجله قال ابن بري وصيصة شوكة الحائك أن تذكر في المعتل لأن لامها ياء وليس لامها صاداً
وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الأسنة وأنشد ابن بري لعبدي
الحسحاس فأصبحت الثيران غرقى وأصبحت نساء تميم يلتقطن الصياصيا أي يلتقطن القرون

ليسفن

ليسفن بها يريد لكثرة المطر غرق الوحش وفي التهذيب أنه ذكر فتنة تكون في أقطار الأرض كأنها
صياصي بقر أي قرونها واحدها صيصة بالتخفيف شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الأمر فيها
والصياصي الحصون وكل شيء امتنع به وتحصن به فهو صيصة ومنه قيل للحصون الصياصي
قيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة ومنه حديث
أبي هريرة أصحاب الدجال شواربهم كالصياصي يعني أنهم أطالوها وفتلوها حتى صارت كأنها قرون بقر
والصيصة أيضاً الوتد الذي يقلع به التمر والصنارة التي يغزل بها وينسج فصل العين المهملة
عبقص العبقص والعبقوص دويبة عرص العرص خشبة توضع على البيت عرضاً إذا أرادوا به
تسقيفه ويلقى عليه أطراف الخشب الصغار وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه
ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخل إلى أقصى البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين
فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو مخدع والسين لغة قال الأزهري رواه الليث بالصاد ورواه
أبو عبيد بالسين وهما لغتان وفي حديث عائشة نصبت على باب حجرتي عباءة مقدمه من غزاة خيبر
وتبوك فهتك العرص حتى وقع بالأرض قال الهروي المحدثون يروونه بالضاد المعجمة وهو بالصاد
والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضاً كما تقدم يقال عرصت البيت تعريصاً والحديث جاء في سنن
أبي داود بالضاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد المهملة وقال قال
الراوي العرض وهو غلط وقال الزمخشري هو بالصاد المهملة وقال الأصمعي كل جوبة منفتقة
ليس فيها بناء فهي عرصة قال الأزهري ويجمع عراصاً وعرصات وعرصة الدار وسطها وقيل هو ما لا
بناء فيه سميت بذلك لاعتراص الصبيان فيها والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء
قاله مالك بن الريب تحمل أصحابي عشاء وغادروا أخا ثقة في عرصة الدار ثاويا وفي حديث قس في
عرصات جثجاث العرصات جمع عرصة وقيل هي كل موضع واسع لا بناء فيه والعراص من السحاب ما
اضطرب فيه البرق وأظل من فوق فقرب حتى صار كالسقف ولا تكون إلا ذا رعد وبرق وقال
اللحياني هو الذي لا يسكن برقه قال ذو الرمة يصف ظليماً يرتد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة
عثنونها حصب برق مشرع في عدوه وعثنونها أولها وحصب تأتي بالحصباء وعرص البرق عرصاً
واعترص اضطرب وبرق عرص وعراص شديد الاضطراب والرعد والبرق أبو زيد يقال عرصت
السماء تعرص عرصاً أي دام برقها ورمح عراص لدن إذا هز اضطرب قال الشاعر من كل أسمر عراص
مهزته كأنه بيد عادية شطن وكذلك السيف قال أبو أحمد الفقعسي من كل عراص إذا هز اهتزع وقال
الشاعر من كل عراص إذا هز عسل مثل قدامى النسر ما مس بضع يقال سيف عراص والفعل كالفعل
والمصدر كالمصدر قال الشاعر في العرص يسيد الرتي وأهل الكلى عرص الذي أهلة نضاح الندى سابغ
القطر والعرص في الأذن النشاط والترصع مثله وعرص الرجل تعرص عرصاً واعترص نشط وقال اللحياني
هو إذا فعوتر والمعنيان متقاربان وعرصت الهرة واعترصت نشطت واستثنت حكاه
ثعلب وأنشد إذا اعترصت كاعتراص الهرة يوشك أن تسقط في أفره الأفره البلية والشدة
وبعير معرص الذي ذل ظهره ولم يذل رأسه ويقال تركت الصبيان يلعبون ويمرحون ويعرصون
وعرص القوم عرصاً لعبوا وأقبلوا وأدبروا يحضرون ولحم معرص أي يلقى في العرصة
للجفوف قال المخبل سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب ويروى
معرض بالضاد وهذا البيت أورده الأزهري في التهذيب للمخبل وقال وأنشد أبو عبيده بيت
المخبل وقال ابن بري هو للسليك بن السلكة السعدي وقيل لحم معرص أي مقطع وقيل هو الذي
يلقى على الجمر فيختلط بالرماد ولا يجود نضجه فإن غيبته في الجمر فهو مملول فإن شويته فوق
الجمر فهو مفاد وقيل فإن سوي على الحجارة المحماة فهو محنذ وحنيذ وقيل هو الذي لم ينعم

طبخه ولا انضاجه قال ابن بري يقال عرّصته للحم اذا لم تنضجه مطبوخا كان او مشويا فهو
مُعرَّصٌ والمضهَّبُ المشوي على النار ولم ينضج والعروص الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت وفي
نوادر الاعراب تعرّص وتهيّس وتعرّج اي اقم وعرص البيت عرصا خبثت ريحه قال ابن ومنه
مرخص فعال خبثت ريحه من الندى ورعص جلده وارتعص واعترص اذا اختلج **عرفص**
العرافيص لغة في العراصيف وهو ما على السناسن من العصب كالعراصيف والعرفاص العقب
المستطيل كالعرصاف والعرفاص الخصلة من العقب التي يشد بها على قتب الهودج لغة في العرصاف
والعرفاص السوط من العقب كالعرصاف ايضا انشد ابو العباس المبرد حتى ترى في عنقه العرفا
والعرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان وعرفصت الشيء اذا جزيته من شيء تشققته
مستطيلا والعرفاص مقسما على السناسن كالعصبا قيل قال ابن سيده وارى العرافيص فيه لغة
عرقص العرقص والعُرقُص والعرقصا والعُرنقصا والعُرنقصان والعُرقصان والعريقص كله
نبت وقيل هو الحندقوق الواحدة بالهاء وقال الازهري العُرقصا والعريقصا نبات يكون
بالبادية وبعض يقول عُرنقصانة قال والجمع عُرنقصان قال ومن قال عُرنقصا وعرقصا فهو
في الواحدة والجمع ممدود على حال واحدة وقال الفراء العُرقصان والعُرنقصان مجرى فان الاصل
عرنقص وعرنقصان فحذفوا النون وابقوا سائر الحركات على حالها وهما بتاتان قال ابن بري
عرنقصان نبت واحدته عرنقصانة ويقال عرقصانة بغير يا قال ابن سيده والعُرقصان والعُر
نقصان دابة عن السيرافي وقال ابن بري دابة من الحشرات وقال عن الفرا العرقصة مشي الحية
عصص العص هو الاصل الكريم وكذلك الاص وعص يعص عصا وعصصا صلب واشتد
والعصص والعُصعص والعُصُص والعصعوص اصل الذنب لغات كلها صحيحة وجمع العصوص
اعصاعص وفي حديث جبلة بن سحيم ما اكلت اطيب من قلية العصاعص قال ابن الاثير هو جمع
العصعص وهو لحم في باطن الية الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب وقيل انه اول ما يخلق واخر ما يبلى
وانشد ثعلب في صفة بقر اولن يلعن اذولين بالعصاعص لمع البروق في ذري النشائص وحمل ابو
حنيفة العصاعص لدنان فقال والدنان لها عصاعص فلا تقعد الا ان تحفر لها قال ابن بري
والعصوص الذاهب اللحم ويقال فلان ضيق العصعص اي نكد قليل الخير وهو من اضافة الصفة
المشبهة الى فاعلها وفي حديث ابن عباس وذكر ابن الزبير ليس مثل الحصر العصعص في رواية والمشهور
ليس مثل الحصر العقص وسنذكره في موضعه **عفص** العفص معروف يقع على الشجر وعلى الثمر
واعفص الحبر جعل فيه العفص والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية قال
ابن بري العفص ليس من نبات ارض العرب ومنه اشتق طعام عفص وطعام عفص فيه عفوصة
ومرارة وتقبض يعسر ابتلاعه والعفص حمل شجرة البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا والعفاص
صمام القارورة وعفصها عفصا جعل في راسها العفاص فان اردت انك جعلت لها عفاصا قلت
اعفصتها وجاء في حديث اللقطة انه صلى الله عليه وسلم قال احفظ عفاصها ووكاءها قال ابو عبيد
العفاص هو الوعا الذي تكون فيه النفقة ان كان من جلد او من خرقة او من غير ذلك وخص بعضهم
به نفقة الراعي وهو من العفص من الثني والعطف وهذا سمي الجلد الذي يلبسه راس القارورة العفا
ص لانه كالوعا لها وكذلك غلافها وليس هذا بالصمام الذي يدخل في فم القارورة ليكون سدادا لها
قال وانما امره بحفظها ليكون علامة لصدق من يعرفها وعفاص الراعي وعاه الذي تكون فيه النفقة
وثوب معفص مصبوغ بالعفص كما قالوا ثوب ممسك بالمسك والعفاص من الجواري الضيق النهاية
في سوء الخلق والعفاص بالقاف شرشها وقيل لاعرابي انك لا تحسن اكل الراس فقال اما والله اني لاعفص
اذنيه وافك لحييه واسحا خديه وارمي بالمخ الى من هو احوج مني اليه قال الازهري اخاف ابن الاعرابي

الصاد

الصاد والسين في هذا الحرف الجوهري العنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحيا قال الاعشى ليست
بسوء ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر **عنفقص** ابن دريد عنفقصة دويبة **عقص**
العقص التوا القرن على الاذنين الى المؤخر وانعطافه عقص عقصا وتيس اعقص والانثى عقصا
والعقصا من المعزى التي التوى قرناها على اذنيها من خلفها والنصبا المنتصبة القرنين والدفوا التي انتصب
قرناها الى طرفا عليو ذنيها والقبلا التي اقبل قرناها على وجهها والقصما المكسورة القرن الخارج والعضبا المكسورة
الداخل وهو المشاش وكل منها مذكور في بابه والعقصاء الشاة الملتوية القرن وفي حديث مانع الزكاة
فتطوه باظلافها ليس فيها عقصا ولا جلحا قال ابن الاثير العقصا الملتوية القرنين والعقص في زحاف الوافر
اسكان الخامس من مفاعلتن فيصير مفاعيلن فينقل ثم تحذف النون منه مع الخرم فيصير الجزء مفعولن
كقوله لولا ملك رؤف رحيم تداركني برحمته هلكت سمي اعقص لانه بمنزلة التيس الذي ذهب احد قرنيه مائلا
كانه عقص اي عطف على التشبيه بالاول والعقص دخول الثنايا في الفم والتواؤها والعقص كالعقل والعقص
من الرمل كالعقد والعقصة من الرمل مثل السلسلة وغيرها ابو علي فقال العقصة والعقصة رمل ملتوي
بعضه على بعض ينقاد كالعقدة والعقدة والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص ان تلوي الخصلة من الشعر ثم تعقدها ثم ترسلها وفي صفته صلى الله عليه
وسلم ان انفرقت عقيقته فرق والا تركها قال ابن الاثير العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور واصله
العقص اللي وادخال اطراف الشعر في اصوله قال وهكذا جاء في رواية والمشهور عقيقته لانه لم يكن يعقص شعره صلى
الله عليه وسلم والمعنى ان انفرقت من ذات نفسها والا تركها على حالها ولم يفرقها قال الليث ان تاخذ المراة كل خصلة
من شعر فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقيصة قال والمراة ربما اتخذت عقيصة
من شعر غيرها والعقيصة الخصلة والجمع عقائص وعقاص وهي العقصة ولا يقال للرجل عقصة والعقيصة
الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس وذو العقيصتين رجل معروف خصل
شعره عقيصتين وارخاهما من جانبيه وفي حديث ضمام ان صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة العقيصتان
تثنية العقيصة والعقاص المداري في قول امرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلا تضل العقاص في مثنى
ومرسل وصفها بكثرة الشعر والتفافه والعقص والضفر يليك تلوي وقال والرجل يجعل شعره عقيصتين
وضفيرتين فيرخيهما من جانبيه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه من لبد او عقص فعليه الحلق يعني المحر
مين بالحج او العمرة وانما جعل عليه الحلق لان هذه الاشيا تقي الشعر من الشعث فلما اراد حفظ شعره وصونه
الزمه حلقه بالكلية مبالغة في عقوبته قال ابو عبيد العقص ضرب من الضفر وهو ان يلوى الشعر على الراس
ولهذا يقول النسا لها عقصة وجمعها عقص وعقاص وعقائص ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة
وفي حديث ابن عباس الذي يصلي وراسه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف اراد انه اذا كان شعره منشورا
سقط على الارض عند السجود فيعطي صاحبه ثواب السجود به واذا كان معقوصا صار في معنى ما لم يسجد وشبهه
بالمكتوف وهو المشدود اليدين لانهما لا يقعان على الارض في السجود وفي حديث حاطب فاخرجت الكتاب
من عقاصها اي ضفائرها جمع عقيصة وعقصة وقيل هو الخيط الذي تعقص به اطراف الذوائب والاول
الوجه والعقوص خيوط تفتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المراة شعرها يمانية وعقصت شعرها
تعقصه عقصا شدته في قفاها وفي حديث النخعي الخلع تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الراس يريد
المختلعة اذا افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها من جميع ملكها
الاصمعي المعقص السهم ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد الى موضعه فلا
يسد مسده لانه دق وطال قال ولم يدر الناس ما معاقص فقالوا مشاقص للنصال التي ليست
بعريضة وانشد الاعشى ولو كنتم نخلا لكنتم جرامة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا ورواه غيره
مشاقصا وفي الصحاح المعقص السهم المعوج قال الاعشى وهو من هذه القصيدة ولو كنتم تمرا لكنتم

معاقصا وهو أن يثنان على هيئة الصورة في شعر الأعشى وعقص أمره إذا لواه فلبسه وفي حديث
ابن عباس ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير العقص الألوى الصعب الأخلاق تشبيها بالقرن الملتوي
والعقص والعقيص والأعقص والعقيص كله البخيل الكز الضيق وقد عقص عقصا والعقاص الدوارة
التي في بطن الشاة مال ومعي العقاص والمربض والحوية والحاوية للدوارة التي في بطن الشاة ابن الأعرابي
المعقاص من الجواري السيئة الخلق قال والمعقاص بالقاف الغاية في سوء الخلق والعقص سيء الخلق وفي
النوادر أخذته معاقصة ومقاعصة أي معازة **عكص** عكص الشيء يعكصه عكصا رده وعكصه
عن حاجته صرفه ورجل عكص عقص شكس الخلق سيئه ورأيت منه عكصا أي عسرا وسوء خلق ورملة
عكصة شاقة المسلك **عكمص** العكمص الحادر من كل شيء وقيل هو الشديد الغليظ والأنثى بالهاء
ويقال عكمص كثير وأبو العكمص كنية رجل وقال في عكمص حا بالعلمص أي الشيء يعجب به أو يعجب منه كالعكمو
لعكمص **علص** العلوص التخمة والبشم وقيل هو الوجع الذي يقال له اللوى الذي ييبس في المعدة قال
ابن بري وكذلك العلص قال والعلوص وجع البطن مثل العلوز وقال ابن الأعرابي العلوص الوجع والعلوز
الموت الوحي ويكون العلوز اللوى ويقال رجل علوص به اللوى وإنه لعلوص متخم وإن به لعلوصا
وفي الحديث من سبق العاطس بالحمد أمن الشوص واللوص والعلوص قال ابن الأثير هو وجع البطن وقيل
التخمة وقد توصف به فيقال رجل علوص هو على هذا اسم وصفة وعلصت التخمة في معدته تعليصا
ويقال إنه لمعلوص يعني بالتخمة وقيل بل يذاد به اللوى الذي هو العلوص والعلوص الذئب **علفص**
الأزهري قال شجاع الكلابي فيما روي عنه عرام وغيره العلهصة والعلفصة والعرعرة في الراي والأمر
وهو تعلهصهم وتعنيتهم وتعسرهم **علمص** حا بالعلمص أي الشيء يعجب به أو يعجب منه كالعكمص وقرب
عليه شديد متعب وأنشد ما إن لهم بالدوم محيص سوى نجاء القرب العلميص **علهص** ذكر الأز
هري في ترجمة علهص بعد شرح هذه اللفظة قال المعاهص مثمام القارورة وفي نوادر اللحياني علهص
القارورة بالصماد أيضا إذا استخرج صمامها وقال شجاع الكلابي فيما روي عنه عرام وغيره العلهصة
والعلفصة والعرعرة في الراي والأمر وهو تعلهصهم وتعنيفهم وتعسرهم **عمص** العمص ضرب
من الطعام وعمصه تصنعه وهي كلمة على أفواه العامة وليست بدوية يريدون بها الكامير وبعض
يقول عاميص قال الأزهري عمصت العامص والامص وهو الكامير والكامير أن يشرح اللحم رقيقا
ويؤكل غير مطبوخ ولا مشوي يفعله الشكاذي قال الأزهري العامص معرب وروي عن ابن الأعرابي
قال العمص المولع بأكل العامص وهو الهلام **عنص** العنصوة والعنصوة والعنصية والعنا
من الخصلة من الشعر قدر القنزعة قال أبو النجم إن يمس رأسي أشمط العناصي كأنما فرقه مناصي في هامة
كالحجر الوباص والعنصوة والعنصوة القطعة من الكلأ والبقية من المال دينا لنصف إلى الثلث قال
ذلك وقال ثعلب العناصي بقية كل شيء يقال ما بقي من ماله إلا عناص وذلك إذا ذهب معظمه وبقي
شيء منه قال الشاعر وما ترك الهاجي لنا في حياتنا ولا آباءنا في الشعر إلا العناصيا وقال اللحياني
عنصوة كل شيء بقية وقيل العنصوة والعنصوة والعنصية قطعة من إبل أو غنم ويقال في
أرض بني فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق والعناصي الشعر المتنصب قائما في تفرقة
واعتص الرجل إذا بقيت في رأسه عناص من صفائره وبقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه
الواحدة عنصوة وهي تعلوه بالضم وما لم يكن ثانيه نونا فإن العرب لا تضم صدره مثل عنده
فاعرقوه وبرقوه وترتوه مفتوحات قال الجوهري وبعضهم يقول عنصوه وتندوه وإنه
كان الحرف الثاني منهما نونا ليلحقهما بعرقوه وترقوه وقرنوه **عنفص** العنفص المرأة القليلة
الحياء ويقال إنها الداعرة الخبيثة أبو عمرو العنفص بالكسر البذية القليلة الحياء من النساء
وأنشد شمر لعمرك ما ليلى بورها عنفص ولا عشبة خلخالها يتقعقع وخص بعضهم به الفتاة

عنقص الأزهري العنقص والعنقوص دويبة **عوص** العوص ضد الإمكان واليسر شيء أعوص وعوص
بين وكلام عويص قال وأبيني من الشعر شعرا عويصا ينسي الرواة الذي قد رووا ابن الأعرابي عوص فلان
إذا أتى ببيت شعر صعب الاستخراج والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة
يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص بالشيء بالكسر وكلام عويص وكلمة عويصة وعوصاء وقد اعتاص وأعوص
في المنطق غمضه وقد عاص يعاص وعوص يعوص واعتاص عليه الأمر يعتاص فهو معتاص إذا التاث
عليه أمره فلم يهتد لجهة الصواب فيه وأعوص فلان بخصمه إذا أدخل عليه من الحج ما عسر عليه المخرج
منه وأعوص الخصم أدخله فيما لا يفهم قال لبيد فلقد أعوص بالخصم وقد أملأ الجفنة من شحم القلل وقيل
أعوص بالخصم لوى عليه أمره والمعتاص كل متشدد عليك فيما تريد منه واعتاص عليه الأمر التوى وعوص
الرجل إذا لم يستقم في قول ولا فعل وبه سمي رئيه عوص يجوي مرة كذا ومرة كذا والعوصاء الحرب والعوصاء
الجدب والعوصاء والعنصاء على المداينة جميعا الشدة والحاجة وكذلك العوص والعويص والعايص
الأخيرة مصدر كالفالج ونحوه يقال أصابتهم عوصا أي شدة وأنشد ابن بري غير أن الأيام يفجعن بالمرء
وفيها العوصاء والميسور وداهية عوصاء شديدة والأعوص الغامض الذي لا يوقف عليه وفلان يركب
العوصاء أي يركب أصعب الأمور وقول ابن أحمر بدرما نسج الأرتج فيه ودرس عوص دارس متخدد
أراد دارس كتاب أعوص عليها متخدد بغيرها واعتاصت الناقة ضربها الفحل فلم تحمل من غير علة
واعتاصت رحمها كذلك وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت قال الأزهري وأكثر
الكلام اعتاطت بالطاء وقيل اعتاصت للفرس خاصة واعتاطت للناقة وشاة عائص إذا لم تحمل عواما
ابن شميل العوصاء الميثاء المخالفة وهذه سنا عوصاء بينة العوص والعوصاء موضع وأنشد ابن بري
للحرث أدنى ديارها العوصاء وحكى ابن بري عن ابن خالويه عوص اسم قبيلة من كلب وأنشد متى يفترش
يوما عليهم بغارة تكون العوص واذل واضرعا والأعوص موضع قريب من المدينة قال ابن بري وعوص
الأنف ما حوله قالت الخرنق هم جدعوا الأنف الأشم عويصه وجبوا السنام والتحوة وغاربه **عيص**
العيص منبت خيار الشجر والعيص الأصل وفي المثل عيصك منك وإن كان أشبا معناه أصلك منك
وإن كان غير صحيح وما أكرم عيصه وهم آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته قال جرير فما شجرات عيصك
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي وعيص الرجل منبت أصله وأعياص قريش كرامهم ينتمون إلى
عيص وعيص وإياهم قال العجاج من عيص مروان إلى عيص عطر قال والعيص كما يقول المنبت وهو
اسم رجل وأنشد ولا بأن ربيعة بن مكرم حتى أنال عصيه بن معيص قال شمر عيص الرجل أصله وأنشد
ولعبد القيس عيص أشب وقنيب وهجانات ذكر والعيصان من معادن بلاد العرب والمنبت عيص
والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو
العيص أبو زيد من أمثالهم في استعطاف الرجل صاحبه على قريبه وإن كان له غير مستأهل قولهم
عيصك منك وإن كان أشبا قال أبو الهيثم وإن كان أشبا أي وإن كان ذا شوك داخلا بعضه
في بعض وهذا ذم قال وأما قوله ولعبد القيس عيص أشب فهو مدح لأنه أراد به المتعضد والكثرة
وفي كلام الأعشى وقد قبتي من عيص موتشب العيص أصول الشجر والعيص أيضا اسم موضع قرب المدينة
على ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بصير ويقال هو في عيص صدق أي في أصل صدق والعيص السدر
الملتف الأصول وقيل الشجر الملتف النابت بعضه في أصول بعض يكون من الأراك ومن السدر والسلم
والعوسج والنبع وقيل هو جماعة الشجر ذي الشوك وجمع كل ذلك أعياص قال عمارة هو من هذه الأصناف
ومن العضاه كلها إذا اجتمع وتدانى والتف والجمع العيصان قال ومن الطرفاء الغيطل ومن العضب
الراجمة وقال الكلابي العيص ما التف من عاشي الشجر وعيص أشب ملتف وكثير مثل السلم والطلح و
الثمام والسدر والتمر والعرفط والعضاه ويقال جي بن عيصه أي من حيث كان وعيص ومعيص رجال

من قريش وعيصوا ابن اسحاق عليهما السلام ابو الروم وابو العيص كنيه وا لعيصا الشده
كالعوصا وهي قليله واديا لبا معاتبة فصل الغين المعجمة غبص غبص عنصت عينه غمصا
كثر الرمص فيها من ادامة البكا وفي نوادر الاعراب اخذته معانمة ومغامصه ومرافصه
اي اخذته معاده قال الازهري لم اجد في غبص غير قولهم اخذته مغابصة اي معازة غصص
الغصه الشجا وقال الليث الغصه شجي يغص به في الحرقدة وغصصت باللقمة والما والجمع الغصص
والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص قالت غاص بالطعام وغصان وغصصت
اغص واغص بها غصا وغصصا شجيت وغص يغص به الما وفي الحديث في قوله تعالى خالصا سايغا
للشاربين قيل انه من بين المشروبات لا يغص به شاربه يقال غصصت بالما اغص غصصا اذا شرقته
او وقف في حلقك فلم يكد تسيغه ورجل غصان غاص قال عدي بن زيد لو بغير الما حلقي شرق كنت
كالغصان بالما اعتصاري واغصصته بالما قال ابو عبيد غصصت لغة في الرباب والغصه ما اغتص
به وغصص الموت منه وغص المكان باهله ضاق والمنزل غاص بالقوم اي ممتلي بهم واغص فلان
الارض علينا اي ضيقها وغصت بنا اي ضاقت قال الطرماح اغصت عليك الارض قحطان بالقنا
وبالهندوانيات والقرح الجرد وذو الغصه لقب رجل من فرسان العرب والغصغص متربة
من النبات غفص غافص الرجل مغافصة وغفاصا اخذه على غره فركبه بمساه والغافصه من اوادم
الدهر وانشد اذا نزلت احدى الامور الغوافص وفي نوادر الاعراب اخذته مغافصة ومغايصة ومرافقة
اي اخذته معازة غلص الغلص قطع الغلصمه غمص غمصه يغمصه ويغمصه غمصا واغتمصه
واغتمصه حقره واستصغره ولم يره شيا وقد غمص فلان يغمص غمصا فهو غمص وفي حديث مالك بن
مراره الرهاوي انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اوتيت من الجمال ما ترى فما يسرني ان احدا
يفضلني بشراكين فما فوقهما فهل ذلك من البغي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك من سفه
الحق وغمط الناس وفي بعض الروايه وغمص الناس اي احتقرهم ولم يرهم شيا وفي حديث عمر انه
قال لقبيصة بن جابر حين استفتاه في قتله الصيد وهو محرم قال اتغمص الفتيا وتقتل الصيد وانت
محرم اي تحتقر الفتيا وتستهزي بها قال ابو عبيد وغيره غمص فلان الناس وغمطهم وهو الاحتقار
لهم والازدرا بهم ومنه غمص النعمة وفي حديث علي لما قتل ابن ادم اخاه غمص الله الخلق اراد
نقصهم من الطول والعرض والقوه والبطش فصغرهم وحقرهم وغمص النعمة غمصا تهاون بها وكفرها
وازدري بها واغتمصت فلانا اغتماصا احتقرته وغمص عليه قولا قاله عابه عليه وفي حديث
الافك ان رايت فيها امرا اغمصه عليها اي اعيبها به واطعن به عليها ورجل غمص على النسب
عياب ورجل مغموص عليه في حسبه او في دينه ومغموز اي مطعون عليه وفي حديث توبة كعب
الا مغموص عليه النفاق اي مطعون في دينه متهم في النفاق والغمص في العين كالرمص وفي حديث
ابن عباس كان الصبيان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صقيلا دهينا يعني في صغره
وقيل الغمص ما سال والرمص ما جمد وقيل هو شي ترمي به العين مثل الزبد والقطعة منه غمصه
وقد غمصت عينه بالكسر غمصا ابن شميل الغمص الذي يكون مثل الزبد ابيض يكون في ناحية العين
والرمص الذي يكون في اصول الهدب وقال انا استغمص من هذا الخبر ومتومص ومميد بد وسرغ ومعو
وذلك اذا كان خبرا يسره ويخاف ان لا يكون حقا او يحافه او يسره والشعري الغموص والغميصا
ويقال الرميصا من منازل القمر وهي في الذراع احد الكوكبين واختها الشعري العبور وهي التي
خلف الجوزا وانما سميت الغميصا هذا الاسم لصغرها وقلة ضوها من غمص العين لان العين اذا رمصت
صغرت قال ابن دريد من عنز العرب في احاديثها ان الشعريين اختا سهيل وانها كانت مجتمعة فانحدر
سهيل فصار يمانيا وتبعته الشعري اليمانية فعبرت البحر فسميت عبورا واقامت الغميصا مكانها

فبكت

فبكت لفقدهما حتى غمصت وتقول العرب ايضا في احاديثها ان الشعري العبور قطعت المجره
فسميت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمصت فسميت الغميصا وفي الحديث في ذكر الغميصا هي
الشعري الشامية واكبر كوكب الذراع المقبوضه والغميصا موضع بشامية البحر وقال الجوهري
الغميصا اسم موضع ولم يعينه قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والممدود في حرف الغين
والغميصا موضع وهو الموضع الذي وقع فيه خالد بن الوليد ببني جذيمة من بني كنانة قالت امراة
منهم وكاين ترى يوم الغميصا من فتى اصيب ولم يجرح وقد كان جارحا وانشد غيره في الغميصا ايضا
واصبح عن بالغميصا جالسا فريقان مسول واخر سايل قال ابن بري وفي اعرابه اشكال وهو ان قوله فريقا
مرفوع بالابتدا ومسول وما بعده بدل منه وخبر المبتدا قوله بالغميصا وعن متعلق بسايل وجالسا
حال والعامل فيه سايل ايضا وفي اصبح ضمير الشان والقصه ويجوز ان يكون فريقان اسم اصبح والغميصا
الخبر والاول اظهر والغميصا اسم امراة غنص ابو مالك عمرو بن كركره الغنص ضيق الصدر يقال غنص
صدره غنوصا غوص الغوص النزول تحت الما وقيل الغوص الدخول في الما غاص في الما غوصا فهو
غايص وغواص والجمع غاصه وغواصون الليث والغوص موضع يخرج منه اللولو والغواص الذي
يغوص في البحر على اللولو والغاصه مستخرجوه وفعله الغياصه قال الازهري يقال للذي يغوص على
الاصداف في البحر فيستخرجها غايص وغواص وقد غاص يغوص غوصا وذلك المكان يقال له المغاص
والغوص فعل الغايص قال ولم اسمع الغوص بمعنى المغاص الا لليث وفي الحديث انه نهى عن ضربة الغا
يص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا فما اخرجته فهو لك وانما نهى عنه لانه غرر والغوص
الهجوم على الشي والهاجم عليه غايص والغايصه الحايض التي لا يعلم انها حايض والمتغوصه التي
لا تكون حايضا فتخبر زوجها انها حايض وفي الحديث لعنت الغايصه والمتغوصه وفي روايه
والمغوصه فالغايصه الحايض التي لا تعلم زوجها انها حايض ليجتنبها فيجامعها وهي حايض والمغوصه
التي لا تكون حايضا فتكذب فتقول لزوجها اني حايض فصل الفا فترص فترص الشي قطعه فحص
الفحص شدة الطلب خلال كل شي فحص عنه فحصا بحث وكذلك تفحص وافتحص ويقول فحصت عن فلان
وفحصت عن امره لاعلم كنه حاله والدجاجه تفحص برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها
افحوصه تبيض او تجثم فيها ومنه حديث عمر ان الدجاجه لتفحص في الرماد اي تبحثه وتتمرغ فيه
والافحوص مجثم القطاه لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاه قال ابن سيده والافحوص
مبيض القطا لانها تفحص الموضع ثم تبيض فيه وكذلك هو للدجاجه قال الممزق العبدي وقد تخذت رجلي
الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاه المطرق قال الازهري افاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق
قول ابي بكر رضي الله عنه فحصوا عن اوساط الروس اي عملوها مثل افاحيص القطا ومنه الحديث المرفوع
من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاه بنى الله له بيتا في الجنة ومفحص القطاه حيث تفرخ فيه من الارض قال
قال ابن الاثير هو مفعل من الفحص كالافحوص وجمعه مفاحص وفي الحديث انه اوصى امرا جيش موته
وستجدون آخرين للشيطان في روسهم مفاحص فافلقوها بالسيوف اي ان الشيطان قد استوطن رووسهم
فجعلها له مفاحص كما تستوطن القطا مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفه لان من كلامهم اذا وصفوا
انسانا بشدة الغي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ الشيطان في راسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول
ذلك المذهب وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وستجد قوما فحصوا عن اوساط روسهم الشعر فاضرب ما فحصوا
عنه بالسيف وفي الصحاح كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الافحوص
للنعام وفحص للخبزه يفحص فحصا عمل لها موضعا في النار واسم الموضع الافحوص وفي حديث زواجه
بزينب ولميتها فحصت الارض افاحيص اي حفرت وكل موضع فحص افحوص ومفحص فاما قول كعب بن زهير
ومفحصها عنها الحصى بجرانها ومثنى نواج لم يخنهن مفصل فانما عنى بالمفحص هاهنا الفحص لا اسم الموضع لانه

قد عداه الى الحبى واستوا الموضع لا يتعدى وفحص المطر التراب يفحصه قلبه ونحى بعضه عن بعض
فجعله كالافحوص والمطر يفحص الحصا اذا اشتد وقع عبابه فقلب الحصا ونحى بعضه عن بعض
وفي حديث قس ولا سمعت له فحصا اى وقع قدم وصوت مشى وفي حديث كعب ان الله بارك في الشام
وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح الاردن النهر المعروف تحت طبريه وفحصه ما بسط منه
وكشف من نواحيه ورفح قريه معروفه هناك وفي حديث الشفاعة فانطلق حتى اتى الفحص اى
قدام العرش هكذا فسر في الحديث ولعله من الفحص البسط والكشف وفحص الظبي عدا عدوا شديدا
والاعرف محص والفحص ما استوى من الارض والجمع فحوص والفحصه النقره التى تكون في الذقن
والخوص من بعض الناس ويقال بينهما فحاص اى عداوه وقد فاحصني فلان فحاصا كان كل واحد منهما
يفحص عن عيب صاحبه وعن سره وفلان فحيصى وفاحصى بمعنى واحد **فرص** الفرصه النهزه والنوبه
والسين لغه وقد فرصها فرصا وافترصها وتفرصها اصابها وقد افترصت وانتهزت وافرصتك الفرصه
امكنتك وافرصني الفرصه اى امكنني وافترصها اغتنمها ابن الاعرابي الفرصه النوبه التى
تقوم باتيه فاذا خلا الحوض جاءت فشربت قال الازهري اخترت من الفرصه وهي النهزه يقال
وجد فلان فرصه اى نهزه وجاءت فرصتك من البير اى نوبتك وانتهز فلان الفرصه اى اغتنمها
وفاز بها والفرصه والفريصه الاخيره عن يعقوب النوبه يكون بين القوم يتناوبونها
على الما قال يعقوب هي النوبه تكون بين القوم يتناوبونها على الما فى انما يعني مثل الخمس والربع
والسدس وما زاد من ذلك والسين لغة عن ابن الاعرابى الاصمعي يقال اذا جاءت فرصتك من البير ذى
وفرصته ساعته التى تستقى فيها ويقال بنو فلان يتفارصون بيرهم اى يتناوبونها الاموي هي
الفرصه والرفصه للنوبه تكون بين القوم يتناوبونها على الما الجوهري الفرصه الشرب والنوبه
وفرصه الفرس سجيته وسبقه وقوته قال يكسوا الضواكل وقاح ملكب اسم في صم الحجارة مكرب
باق على فرصته مذرب ويروى وربه اى خلقته وبقيته ويروى واخر حسبه جاهلا وفرص الامر مفصله
وفص العين حدقتها وفص الماجيد وفص الجزاز ما بين منها والفص المفصل والجمع من كل ذلك افص
وفصوص وقيل المفاصل كلها فصوص واحدها فص الا الاصابع فان ذلك لا يقال لمفاصلها ابو زيد
الفصوص المفاصل في العظام كلها الا الاصابع قال شمر حولت ابا زيد في الفصوص فقيد انما البراجم
والسلاميات ابن شميل في كتاب الخيل الفصوص من الفرس مفاصل ركبتيه وارساغه وفيها السلاميات
وهي عظام الرسغين وانشد غيره في صفه الخيل من الابل قريع هجان لم تعرب فصوصه بقيد ولم يركب
صغيرا فيجدعا ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح يقال فص الخاتم وهو بالفتح والكسر فيه يفصله لانه
وكل ملتقى عظمين فهو فص ويقال للفرس ان فصوصه لظما اى ليس برهلة كثيرة اللحم والكلام في
هذه الاحرف الفتح الليث الفص السن من اسنان الثوم والفصافص واحدتها فصفصه وفص الخاتم
وفصه بالفتح والكسر المركب فيه والعامه يقول فص بالكسر وجمعه افص وفصوص وفصاص والفص
المصدر والفص الاسر وفص الجرح يفص فصيصا لغة في فز سال وقيل ما يسمع شي ولما يسيل قال الاصمعي
اذا اصاب الانسان جرح فجعل يسيل ويندى قيل فص يفص فصيصا وفز يفز فزيزا وفص العرق رشح وفص
وافترصت الورقه ان عرقت والفريصه لحمه عند نغض الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب وهما فريصتان
ترتعدان عند الفزع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما
على مريته يضربها قال ابو عبيد الفريصه المضغه القليله تكون في الجنب عند نغض الدابه اذا فزعت وجمعها فريص
وفرايص قال الازهري واحسب الذي في الحديث غير هذا وانما اراد عصب الرقبه وعروقها لانها هي التي تثور
عند الغضب وقيل اراد شعر الفريصه كما يقال فلان ثائر الراس اى ثائر شعر الراس فاستعارها للرقبه وان لم
يكن لها فرايص لان الغضب يثير عروقها والفريصه اللحمه التي بين الكتف والصدر ومنه الحديث فجي بهما ترعد

فرايصهما

فرايصهما اى ترجف والفريصه المضغه التي بين الثدي ومرجع الكتف من الرجل والدابه وقيل الفريصه
اصل مرجع المرفقين وفرصه يفرصه فرصا اصاب فريصته وفرص فرصا وفرص فرصا شكى فريصته التهذيب
وفروص الرقبه وفرايصها عروقها الجوهري والفريص اوداج العنق والواحده فريصه عن ابي عبيد يقول منه
فرصته اى اصبت فريصته قال وهو مقتل غيره وفريص الرقبه في الجنب عروقها والفرصه الريح التي يكون منها
الحدب والسين فيه لغة وفي حديث قيله ان جويريه لها كانت قد اخذتها الفرسه قال ابو عبيد العامه تقولها
الفرسه بالسين والمسموع من العرب بالصاد وهي ريح الحدبه والفرس بالسين الكسرة والفرص الشق والفرص
القطع وفرص الجلد فرصا قطعه والمفرص والمفراص الحديدة العريضه التي يقطع بها وقيل التي يقطع بها الفضه
قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحما وفي الحديث من رفع الله
الحرج الا من اقترض مسلما ظلما قال ابن الاثير هكذا جاء بالفاء والصاد المهملة من الفرص القطع او من
الفرصه النهزه يقال افترصها انتهزها اراد الا من تمكن من عرض مسلم ظلما بالغيبه والوقيعه
ويقال افرص نعلك اى اخرق في اذنيها للشراك الليث الفرص شك الجلد بحديده عريضه الطرف
تفرصه بها فرصا كما يفرص الحذا اذني النعل عند عقبيها بالمفرص ليجعل فيهما الشراك وانشد جواد
حين يفرصه الفريص يعني حين يشق جلده العرق وتفرصا استل نعل الغراب تقبيسه بطرف الحديد
يقال فرصت النعل اى خرقت اذنيها للشراك والفرصه والفرصه والفرصه الاخيره عن كراع
القطعه من الصوف او القطن وقيل هي قطعه قطن او خرقه تمسح بها المراة من الحيض وفي الحديث
انه قال للانصاريه يصف لها الاغتسال من المحيض خذى فرصه ممسكه فتطهرى بها اى تتبعي
بها اثر الدم وقال كراع هي الفرصه بالفتح الاصمعي الفرصه القطعه من الصوف او القطن او غيره اخذ
من فرصت الشي اى قطعته وفي روايه خذي فرصه من مسك والفرصه القطعه من المسك عن الفارسي
حكاه في البصريات انه قال ابن الاثير الفرصه بكسر الفا قطعه من صوف او قطن او خرقه يقال فرصت
الشي اى قطعته والممسكه المطيبه بالمسك يتتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب والتنشيف قال
وقوله من مسك ظاهره ان الفرصه منه وعليه المذهب وقول الفقها وحكى ابو داود في روايه عن بعضهم
قرصه بالقاف اى شيا يسيرا مثل القرصه بطرف الاصبعين وحكى بعضهم عن ابن قتيبه قرضه بالقاف
والضاد المعجمة اى قطعه من القرض القطع والفريصد اسم سويد وفرا من ابو قبيله ابن بري الفرافص
هو الاحمر قال ابو النجم ولا يزال الاحمر الفرافص **فرفص** الفرافص من الجمال الشديد الاخلق وقال اللحياني
قال الخليل لبنته اذا اردت ان لا ارسل في ابلي الا فحلا واحدا قالت لا يجزيها الا رباع فرافص او بازل
جاه الجاه الفرافص الذي لا يزال قاعا على كل ناقه والفرافصه من اسما الاسد ونعمت فرافصه
الاسد وبه سمي الرجل فرافصه ابن شميل الفرافصه الصغير من الرجال ورجل فرافص وفرافصه
شديد ضخم شجاع وفرافصه اسم رجل والفرافصه ابو نايله امراة عثمان رضى الله عنه ليس في
العرب من يسمى بالفرافصه بالالف واللام غيره قال ابن بري حكى العالي عن ابن الانباري عن ابيه
عن شيوخه قال كل ما في العرب فرافصه بضم الفا الا فرافصه ابا نايله امراة عثمان رضى الله عنه
بفتح الفا لا غير **فصص** فص الامر اصله وحقيقته وفص الشي حقيقته وكنهه والكنه جوهر
الشي والكنه نهايه الشي وحقيقته يقال انا اتيد بالامر من فصه يعني من مخرجه الذى قد خرج
منه وفص الجندب وفصيصه صوته والفصيص الصوت وانشد شمر قول امرى القيس يغالين فيه
الجزو لولا هواجر جنادبها صرعى لهن فصيص يغالين يطاولن يقال غاليت فلانا اى طاولته وقوله
لهن فصيص اى صوت ضعيف مثل الصفير يقال يطاولن الجزو ولو قدرن عليه ولكن الحر يعجلهن
الليث الفص لين حركته وانشد بمعلة تو تد تما ازرقا ابن الاعرابي بنضنض اذا تق بالخبر حقا
والفص الشى من الشى والفصي الفضل قال ابو تراب قال مدرس فصصت كذا من كذا وافتصصته اى

فصلته وانتزعته وافتص منه اي انفصل منه وافتصصته افترزته الفرا افتصصت اليه من
حقه شيا اي اخرجته وما استفصصت منه شيا اي ما استخرجت وافتص اليه من حقه شيا اعطاه وما فص
في يدي منه شي يفص فصا اي ما حصل ويقال ما فص في يدي شي اي ما برد قال الشاعر لا تمك
ويله وعليك اخرى فلا شاة تفص ولا بعير والفصيص التحرك والاستوا والفصفص والفصفصة
بالكسر الرطبة وقيل هي القتة وقيل هي رطب القت قال الاعشى الم تر ان الارض اصبح بطنها نخيلا
وزرعا نابتا وفصا فصا وقال اوس وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير
واصلها بالفارسية اسفست والنمي الفلوس ونسب الجوهري هذا البيت للنابغة وقال تفصف
فرسا وفصفص دابته اطعمها اياها وفي الحديث ليس في الفصافص صدقة جمع فصفصة وهي الرطبة
من علف الدواب وتسمى القت فاذا جفت فهو قضب ويقال فسفسة بالسين **فعص** الفعص
الانفراج وانفعص الشي انفتق وانفعصت عن الكلام انفرجت والله اعلم **فقص** فقص البيضة
وكل شي اجوف يفقصها فقصا وفقصها كسرها وفقسها يفقسها معناه فقحها وتفقصت عن
الفرخ والفقوصة البطيخة قبل ان تنضج وانفقصت البيضة وفي حديث الحديبية وفقص البيضة
اي كسرها وبالسين ايضا **فلص** الانفلاص التفلت من الكف ونحوه وانفلص من الامر وامتلص
اذا افلت وقد فلصته وملصته وقد تفلص الرشا من يدي وتملص بمعنى واحد **فوص** الفاوص
الكلام وقيل انما اصله الفايص تقلبها العامة وهو مذكور في فيص ايضا وفي الصحاح المفاوصة
في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها **فيص** ابن الاعرابي
الفيص بيان الكلام وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت
ايمانكم فجعل يتكلم وما يفيص بها لسانه اي ما يبين وفلان ذو فاصة اذا تكلم اي ذو بيان
وقال الليث الفيص من المفاوصة وتقول ما يفيص فلان لسانه بالكلام تفيص وافاص
ابانه والتفاوص التكلم لم ينته انقلعت واذا للصمة وهو يقول فاد ذو فياسه الصيحة وافاص
الضب عن يده انفرجت اصابعه عنه فخلص الليث يقال قبضت على ذنب الضب فاص من يدي حتى
تملص ذنبه وهو خبر سيفرج اصابعك عن مفيص ذنبه وهو المقاوص وقال ابو الهيثم يقال
قبضت عليه فلم يفص ولم يبرز ولم يحص بمعنى واحد قال ويقال والله ما فصت كما يقال والله
ما رمت قال ابن بري ويقال في معناه استفاص قال الاعشى وقد علقت حلقات الشباب
فاني لي اليوم ان استفيصا قال الاصمعي قولهم ما عنه مفيص ولا محيص اي ما عنه محيد
وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرى القيس مثابته مثل السدوس ولونه
كشوك السيال فهو عذب يفيص قال الاصمعي ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم
فاص في الارض اي قطع وذهب قال ابن بري وقيل يفيص يبرق وقيل يتكلم يقال فاص لسانه
بالكلام وافاص الكلام لسانه فيكون يفيص على هذا حالا اي هو عذب في حال كلامه ويقال
ما فصت اي ما برحت وما لك عن ذلك مفيص اي معدل عن ابن الاعرابي **فصل القاف**
قبص القبص التناول بالاصابع اطرافها قبص يقبص قبصا تناول باطراف الاصابع وهو دون
القبض وقرا الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول وقيل هو اسم الفعل وقراه العامة فقبضت
قبضة الفرا القبضة بالكف كلها والقبصة باطراف الاصابع والقبصة والقبصة اسم ما تناولته
بعينه والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك والقبصة من الطعام ما حملت كفاك وفي الحديث
انه دعا بتمر فجعل بلال يجي به قبصا قبصا هي جمع قبصة وهي ما قبص كالغرفة لما غرف وفي الحديث
مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده يعني القبص التي تعطى الفقرا عند الحصاد ابن الاثير
هكذا ذكره الزمخشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهملة وذكرهما غيره في الضاد المعجمة قال

وكلاهما

وكلاهما جائزان وان اختلفا ومنه حديث ابي بردة انطلقت مع ابي بكر ففتح بابا فجعل يقبص لي من
زبيب الطائف والقبيص والقبيصة التراب المجموع وقيل هو النمل وقبصه مجتمعه الليث القبص مجتمع
النمل الكثير الكبير يقال انهم لفي قبص الحصا اي في كثرتها لا يستطاع عده من كثرته والقبص والقبص
العدد الكثير وفي الصحاح القبص العدد الكثير من الناس وفي الحديث فتخرج عليهم قوابص اي طوائف وجماعات
واحدها قابصة قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا اي من بين
مثر ومقل وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه اتى النبي صلى الله عليه وسلم وعنده قبص من الناس ابو
عبيدة مثل العدد الكثير وهو فعل بمعنى مفعول يقال انهم لفي قبص الحصا والقبص الخفة والنشاط
عن ابن عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص والقبصى عدو شديد وقيل عدو كانه ينزو فيه وقد
قبص يقبص قال الازهري في ترجمة قبض وبعد والقبضى قيل عدو وما جرى ولم ير رما بالحي ولم ار ذلك
ما لها قال والقبصى والقمصى ضرب من العدو فيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة يقبص اذا
نزا فهما لغتان قال واحسب بيت الشماخ يروى وينشد والقبصى بالصاد المهملة وقال ابن بري
ابو عمرو يرويه القبضى بالضاد المعجمة ماخوذ من القباضة وهي السرعة ووجه الاول انه ماخوذ
من القبص وهو النشاط ورواه المهلبي القمصى وجعله من القماص وفي حديث الاسرا والبراق فعملت
باذنيها وقبصت اي اسرعت وفي حديث المعتدة للوفاة ثم تؤتى بدابة شاة او طير فتقبص به قال
ابن الاثير قال الازهري رواه الشافعي بالقاف والبا الموحدة والصاد المهملة اي تعدو مسرعة نحو
منزل ابويها لانها كالمستحيية من قبح منظرها قال ابن الاثير والمشهور في الرواية بالفا والتا المثناة
والصاد المعجمة التهذيب يقال قبص الفرس يقبص اذا انزا قال الشاعر يصف ركابا فيقبقن من ساحل
وعاد وواخر كما انصاع بالسي النعام النوافر والقبوص من الخيل الذي اذا ركض لم يمس الارض الا
اطراف سنابكه من قدم قال الشاعر سليم الرجع طهطاه قبوص وقيل هو الوثيق الخلق والقبص
والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق وشرب الما عليه قال الراجز ارفقه تشكو
الجحاف والقبصا جلودهم الين من مس القمص ويروى الجحاف يقول منه قبص الرجل بالكسر وفي
حديث اسما قالت لعيلة رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت في المنام فسالني كيف يقول قلت
يقبصون قبصا شديدا فاعطاني حبة سودا كالشونيز شفا لهم وقال اما السام فلا اشفي منه يقبصون
اي يجمع بعضهم الى بعض من شدة الحمى والقبص من الرحال العظيم الراس قبص قبصا والقبص
مصدر قولك هامة قبصا عظيمة ضخمة مرتفعة قال الراجز بهامة قبصا كالهراس والقبص في
الراس ارتفاع فيه وعظم قال الشاعر قبصا لم تفطح ولم تكتل تعني الهامة وفي الحديث من حيث تقبص
اي تشب وترتفع والقبص ارتفاع في الراس وعظم والقبيصة الحجارة المكبرة عن كراع والمقبص
المقوس وهو الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة اذا سبق بينها ومنه قولهم اخذت ثلاثا
على المقبص وقبيصة اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائي **قرص** القرص الاخذ بالاصبعين وقيل القرص
التجميش والغمز بالاصبع حتى يولم قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها ويقال للمراة
قرصه تلبانه والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملا القطر
الاناء فيفعم وقيل الليث القرص باللسان والاصبع يقال لا تزال تقرصني منه قارصة اي كلمة موذية
قال والقرص بالاصابع قبض على الجلد باصبعين حتى يولم وفي حديث علي انه قضى في القارصة والقامصة والوا
قصة بالدية اثلاثا هن ثلاث جوار كن يلعبن فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا
فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها جعل الزمخشري
هذا الحديث مرفوعا وهو من كلام علي والقارصة اسم فاعل من القرص بالاصابع وشراب قارص يحذي اللسان
قرص يقرص قرصا والقارص الحامض من البان الابل خاصة والحامض كالقارص مثاله ثم على هذا فمن جعل

المبنو زائدة وقد جعلها بعضهم اصلاً وهو مذكور في موضعه وقيل القارص اللبن الذي يحذي اللسان
فاطلق ولم يخص ولم يخصص الابل وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الحد الى ان حمض يعني تفاقم
الامر واشتد قال الاصمعي وكذلك اذا حذي اللبن اللسان فهو قارص قال انشد الازهري لبعض العرب
يا رب شاة شاصي في زرب حامص تاكل من قراص وحمصيص امص كمثل الرصاص يبطن بي عماق
باعين سواص يبطن بالصياصي غارمها قناص يا كلب ملاص امص متصل مثل وامص شامص سنتصيب
والمقارص الاوعية التي تقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال العتاد الكلابي وانتم اناس تجبونه
برايكم اذا بعلت ما في المقارص تهدر وفي حديث ابن عمر لقارص تمادي يبطل مثل البول القارص
الشديد القرص بزيادة المبنو اراد اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته والقارص تاكيد له والميم
زائدة وسنة رجز بن الاكوع لكن غداها اللبن الحزيف المحض والقارص والصريف قال الخطابي القارص
اتباع واشباع اراد لبنا شديدا لحموضته يقطع بول شاربه لشدة حموضته والمقرص المقطع الماخوذ
بين شيئين وقد قرصه وقرّصه وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض يصيب الثوب فقال
قرصيه بالماء اي قطعيه به ويروي اقرصيه بما اي اغسليه باطراف اصابعك وفي حديث اخر
حتيه بضلع واقرصيه بماء وسدر القرص الدلك باطراف الاصابع والاظفار مع صب الماء عليه حتى
يذهب اثره والتقريص مثله يقال قرصته وقرّصته وهو ابلغ في غسل الدم من غسله بجميع اليد والقرص
من الخبز وما اشبهه ويقال للمراة قرصي العجين اي سوّيه قرصة وقرصا العجين قطعة لتبسطه قرصة
قرصة والتشديد للتكثير وهم يقولون للصغيرة حرا قرصة وامره قالوا التذكر اكثر قاله وكلما
اخذت شيئا بين شيئين او قطعته فقد قرصته والقرصة والقرص القطعة منه والجمع اقراص وقرصة
وقراص وقرصت المراة العجين قرصه قرصا وقرّصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة وفي الحديث
فاتي بثلاثة قرصة من شعير القرصة بوزن القلعية جمع قرص وهو الرغيف كجحر وجحرة وقرص
الشمس عينها وتسمى عين الشمس قرصة عند غيوبها والقرص عين الشمس على التشبيه وقد تسمى به
عامة الشمس واحمر قراص اي احمر شديد عن كراع والقراص نبت ينبت في السهولة والقيعان
والاودية والجدد وزهره اصفر وهو حار حامض يقرص اذا اكل منه شي واحدته قراصة وقال
ابو حنيفة القراص ينبت نبات الجرجير يطول ويسمو وله زهر اصفر تحرسه النحل وله حرارة
كحرارة الجرجير وحب صغار احمر كالشوانيز وقد قيل ان القراص البابونج وهو نور الا
قحوان اذا يبس واحدتها قراصة والمقارص ارضون تنبت القراص وحكى مقرص مرضع بالحوفي
والقريص ضرب من الاكام وقرص موضع قال عبيد ابن الابرص ثم مجاهن خوصا كالقطا القارنا
الماء من الكلال نحو قرص يوم جالت حوله الخيل قبا عن يمين او شمال اضاف الارزال الكلال
وان تقاربت معناهما لانه اراد بالازل الفتور وبالكلال للاعيان **قرفص** القرفصة شد
اليدين تحت الرجلين وقد قرفص قرفصة وقرفاصا وقرفصت الرجل اذا شددت يديه القرفصة
ان تجمع الانسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد ال
قرفصت دونه تلك المخاليب والقرافصة اللصوص المجاهرون يقرفصون الناس سموا قرافصة
لشدهم يد الاسير تحت رجليه وترفص الشي جمعه وجلس القرفصا والقرفصا والقرفصاء
وهو ان يجلس على اليتيه ويلزق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه وزاد ابن جني القرفصي وقال
هو على الاتباع والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء
فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي
بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي
هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد

لو

لو استحطت وبرا وصنبا ولم تتل غير الجمال كسبا ولو نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام
الغلبا ثم جلست القرفصا سنكبا تحك اعارتي قلاه هلبا ثم اتخذت اللات ربا ما كنت الا
بنطبا قلبا وفي حديث قيلة انها وفدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت وهو جالس القر
فصا قال ابو عبيد القرفصاء جلسة المحتبي الا انه لا يحتبي بثوب ولكنه يجعل يديه مكان الثوب
على ساقيه وقال الفراء جلس فلان القرفصا بضم الراء والقاف مضموم وقال بعضهم القرفصا مكسور الاول
مقصور وقال ابن الاعرابي قعد القرفصا وهو ان يقعد على رجليه ويجمع ركبتيه ويقبض يديه
الى صدره **قرمص** القرموص والقرماص حفرة يستدفي فيها الانسان الصرد من البرد قال امية
بن ابي عائذ الهذلي الف الحمامة مدخل القرمال والجمع القراميص قال جا الشتا ولما اتخذ ربضا
يا ويح كفي من حفر القراميص وقرمص وتقرمص دخل فيها ونعيقه وقرمصها وتقرمصها عملها
قال ابو عمرو اني اهل الوتير فانما يخبي اذا لا يقرمص الزرب والقرموص حفرة الصايد قال الازهري
كنت بالبادية فهبت ريح غربية فرايت من لا كن لهم من خدمهم يحتفرون حفرا ويتقبضون
فيها ويلقون اهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفر القراميص وقد
تقرمص الرجل في قرموصه والقرموص وكر الطائر حيث يفحص في الارض وانشد ابو الهيثم
عن ذي قراميص لها محجل قال قراميص صدرها يواطن افحاصها في قول بعضهم قال وانما اراد انها
يوثق لعظم صدرها اذا بركت مثل قرموص القطاة اذا بنيت ابو زيد يقال في وجهه قرماص اذا
كان قصير الجنين والقرموص عش الطائر وخص بعضهم به عش الحمام قال الاعشى وذا شربات
يقصر الطرف دونه ترى للحمام الورق فيها قراميصا حذف يا قراميص للضرورة ولم يقل قراميص
وان احتمله الوزن لان القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو اتم لكان من الضرب الاول
منه قال ابن بري والقرموص وكر الطير يقال منه قرمص الرجل والطائر اذا دخلا القرموص
وانشد بيت الاعشى ايضا وفي مناظره ذي رامه وروايه ما تقرمص تبيع قرموصا الا بعضا
القرموص حفرة يحتفرها الرجل يكتن فيها من البرد ويأوي اليها الصيد وهي واسعة الجوف
ضيقة الراس وتقرمص السبع اذا دخلها للاصطياد وقراميص الاثر سعته من جوانبه عن ابن
الاعرابي واحدها قرموص قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا فتعهم وجه التخليط فيه وليس قوا
مص قارص **قرنص** التهذيب في الرباعي القرانيص خرز في اعلى الخف واحدها قرنوص قال
الازهري يقال للبازي اذا كرز قد قرنص قرنصة وقرنس وباز مقرنص اي مقتنى للاصطياد
وقد قرنصته اي اقتنيته ويقال قرنصت البازي اذا ربطته ليسقط ريشه فهو مقرنص
وحكى الليث قرنس البازي بالسين سينا للفاعل وقرنص الديك وقرنس اذا فر من ديك
اخر **قصص** قص الشعر والصوف والظفر يقصه قصا وقصصه وقصاه على التحويل وقصا
صة الشعر ما قص منه هذه عن اللحياني وطائر مقصوص الجناح وقصاص الشعر بالضم وقصاصه
وقصاصه والضم اعلى نهاية منبته ومنقطعه على الراس في وسطه وقيل قصاص الشعر حد
القفا وقيل هو حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وقيل قصاص الشعر نهاية منبته
من مقدم الراس ويقال هو ما استدار به كله من خلف وامام وما حواليه ويقال قصاصة
الشعر قال الاصمعي يقال ضربه على قصاص شعره ومقص ومقاص وفي حديث جابر ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يحجر على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى شعر الراس حيث
يوخذ بالمقص وقد اقتص وتقصص وتقصى والاسم القصة والقصة من الفرس شعر الناصية
وقيل ما اقبل من الناصية على الوجه والقصة بالضم شعر الناصية قال عدي بن زيد يصف
فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم وفي حديث سلمى وراته معقصا

هو له جد وكل خصلة من الشعر قصة وفي حديث انس وانت يومئذ غلام ولك قرنان او قصتان
ومنه حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد حرسي والقصة تاخذها المراة في مقدم راسها
تقص ناحيتها عدا جبينها والقص اخذ الشعر بالمقص واصل القص القطع يقال قصصت بينهما اي
قطعت والمقص ما قصصت به اي قطعت قال ابو منصور القصاص في الجراح ماخوذ من هذا اذا
اقتص له منه بجرحه مثل جرحه اياه او قتله به الليث القص فعل القاص اذا قص القصص والقصة
معروفة ويقال في راسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه قوله تعالى نحن نقص عليك احسن
القصص اي نبين لك احسن البيان والقاص الذي ياتي بالقصة من فصها ويقال قصصت الشيء
اذا تتبعت اثره شيئا بعد شيء ومنه قوله وقالت لاخته قصيه اي اتبعي اثره ويجوز بالسين قسست
قسا والقصة الخصلة من الشعر وقصة المراة ناصيتها والجمع من ذلك كله قصص وقصاص وقص
الشاة وقصصها ما قص من صوفها وشعر قصيص مقصوص وقص النساج الثوب قطع هدبه وهو
من ذلك والقصاصة ما قص من الهدب والشعر والمقص المقراض وهما مقصان والمقصان ما يقص
به الشعر ولا يفرد هذا قول اهل اللغة قال ابن سيده وقد حكاه سيبويه مفردا في باب ما يعتمل
به وقصه يقصه قطع اطراف اذنيه عن ابن الاعرابي قال وولد لامراة مقلات فقيل لها قصيه فهو احرى
ان يعيش لك اي خذي من اطراف اذنيه ففعلت فعاش وفي الحديث قص الله بها خطاياه اي نقص واخذ
والقص والقصص والقصقص الصدر من كل شيء وقيل هو وسطه وقيل هو عظمه وفي المثل هو الزم
لك من شعرات قصك وقصقصك والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه يقال للشاة
وغيرها الليث القص هو المشاش المغروز فيه اطراف شراسيف الاضلاع في وسط الصدر قال
الاصمعي يقال في مثل هو الزم لك من شعرات قصك وذلك انها كلما جزت نبتت وانشد هو وغيره
كم قد تمششت من قص وانفحة جات اليك بايدي الاينق السود وفي حديث صفوان بن محرز انه
كان اذا قرا وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكى حتى تقول قد اندق قصيص زوره وهو
منبت شعره على صدره ويقال له القصص والقص والقصة الخبر وهو القصص وقص علي خبره
يقصه قصا وقصصا اورده وفي حديث المبعث اتاني ات فقد من قصي الى شعرتي القص والقص
عظم الصدر المغروز فيه شراسيف الاضلاع في وسطه وفي حديث عطا كره ان يذبح الشاة من
قصها والقصص الخبر المقصوص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر
القاف جمع القصة التي تكتب وفي حديث غسل دم الحيض فتقصه بريقها اي تعض موضعه من
الثوب باسنانها وريقها ليذهب اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر ومنه الحديث فجاء واقتص
اثر الدم وتقصص كلامه حفظه وتقصص الخبر تتبعه والقصة الامر والحديث واقتصصت الحديث
رويته على وجهه وقص عليه الخبر قصصا وفي حديث الرؤيا لا تقصها الا على واد يقال قصصت الرؤيا
على فلان اذا اخبرته بها اقصها قصا والقص البيان والقصص بالفتح الاسم والقاص الذي ياتي
بالقصة على وجهها كانه يتتبع معانيها والفاظها وفي الحديث لا يقص الا امير او مامور او مختال
اي لا ينبغي ذلك الا لامير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا واما مامور بذلك فيكون حكمه
حكم الامير ولا يقص مكتسبا او يكون القاص مختالا يفعل ذلك تكبرا على الناس او مرائيا يرائي
الناس بقوله وعمله لا يكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها
في الاول ويعظون الناس فيها ويقصون عليهم اخبار الامم السالفة وفي الحديث القاص ينتظر المقت
لما يعرض في قصصه من الزيادة والنقصان ومنه الحديث ان بني اسرائيل لما قصوا هلكوا وفي رواية
لما هلكوا قصوا اي اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او العكس لما هلكوا
بترك العمل اخلدوا الى القصص وقص اثاره يقصها قصا وقصصا وتقصصها تتبعها بالليل وقيل هو

يتبع

يتبع الاثر اي وقت كان قال تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص ومعنى
فارتدا على اثارهما قصصا اي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الاثر اي يتبعانه وقال امية بن ابي
الصلت قالت لاخت له قصيه عن جنب وكيف يقفو بلا سهل ولا جدد قال الازهري القص اتباع الاثر
ويقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص اثره وقيل القاص يقص القصص لاتباعه
خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا وقال ابو زيد تقصصت الكلام حفظته والقصيصة البعير او
الدابة يتبع بها الاثر والقصيصة الزاملة الضعيفة يحمل عليها المتاع والطعام لضعفها والقصيصة
شجرة تنبت في اصلها الكماة ويتخذ منها الغسل والجمع قصائص وقصيص قال الاعشى فقلت ولم املك
ابكر بن وائل متى كنت فقعا نابتا بقصائصا وانشد ابن بري لامرئ القيس تصيفها حتى اذا لم يسغ
لها حلي باعلى حائل وقصيص وانشد لعدي بن زيد يعني له الكماة ترعيه بالخبت تندى في اصول القصيص
وقال مهاصر الهذلي جنيتها من مجتنى عويص من مجتنى الاجرد والقصيص ويروى جنيتها من منبت
عويص من منبت الاجرد والقصيص وقد اقصت الارض اي انبتته قال ابو حنيفة زعم بعض الناس
انه انما سمي قصيصا لدلالته على الكماة كما يقتص الاثر قال ولم اسمعه يريد انه لم يسمعه من ثقة
الليث القصيص نبت ينبت في اصول الكماة وقد يجعل غسلا للراس كالخطمي وقال القصيصة نبتة
تخرج الى جانب الكماة واقصت الفرس وهي مقص من خيل مقاص عظم ولدها في بطنها وقيل هي مقص
حتى تلقح ثم مقص حتى يبدا حملها ثم نتوج وقيل هي التي امتنعت ثم لقحت وقيل اقصت الفرس فهي
مقص اذا حملت بالاقصاص من الخيل في اول حملها والاعقاق اخره واقصت الغنوس اي اشتاه وهي مقص
استبان ولدها او حملها قال الازهري لم اسمعه في لسان العرب لغير الليث ابن الاعرابي لقحت الناقة وحملت
الشاة واقصت الفرس والاتان في اول حملها واعقت في اخره اذا استبان حملها وضربه حتى اقص على
الموت اي اشرف واقصصته على الموت اي ادنيته قال الفراء قصه من الموت واقصه بمعنى اي دنا منه
وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت الاصمعي ضربه ضربا اقصه من الموت اي ادناه من الموت حتى اشرف
عليه وقال فان تفخر عليك بها امير فقد اقصصت امك بالهزال اي ادنيتها من الموت واقصته شعوب
اقصاصا اشرف عليها ثم نجا والقصاص والقصاصا والقصاصا القود وهو القتل بالقتل او الجرح بالجرح
والتقاص التناصف في القصاص قال ذو الرمة فرمنا القصاص وكان التقاص حكما وعدلا على المسلمينا قال
ابن سيده قوله التقاص شاذ لانه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا
تطرله الابيات واحتج انشده الاخفش ولولا خداش اخذت دواب سعد ولم اعطه ما عليها قال
ابو اسحاق هذا البيت ان كان صحيحا فهو ولولا خداش اخذت دوابب سعد لان اظهار التضعيف جائز
في الشعر او اخذت رواحل سعد وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره والاقتصاص
اخذ القصاص والاقصاص ان يوخذ لك القصاص وقد اقصه واقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص
له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه الليث القصاص والتقاص
في الجراحات شيء بشيء وقد اقتص فلان وتقاصصت فلانا من فلان اقصه اقصاصا ولستلت منه لسالكه
ما تقص منه وامثل والاستقصاص ان يطلب ان يقص ممن جرحه وفي حديث عمر رضي الله عنه رايت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه يقال اقصه الحاكم يقصه اذا امكنه من اخذ القصاص وهو ان
يفعل به مثل فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم ومنه حديث عمر رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يشارب فقال لمطيع بن الاسود اضربه الحد فراه عمر وهو يضربه ضربا شديدا
فقال قتلت الرجل كم ضربته قال ستين فقال عمر اقص منه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته
قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها وحكي بعضهم قوص زيد ما عليه ولم يفسره قال ابن سيده
وعندي انه في معنى حوسب بما عليه الا انه عدي بغير حرف لان فيه معنى اغرم ونحوه والقصة القصه

والقص الجص لغة حجازية وقيل الحجارة من الجص وقد قصص داره أي جصصها ومدينة مقصصة مطلية بالقص وكذلك قبر مقصص وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة والتقصيص هو التجصيص وذلك أن الجص يقال له القصة يقال قصصت البيت وغيره أي جصصته وفي حديث زينب يا قصة على ملحودة شبهت أجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وأنفسهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصة القطنة أو الخرقة البيضاء التي تحتشي بها المرأة عند الحيض وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء يعني بها ما تقدم أو حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها المرأة الحائض كأنها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة ولا ترية وقيل إن القصة كالخيط الأبيض تخرج بعد انقطاع الدم كله وأما الترية فهو الخفي وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فأما ما كان من أيام الحيض فهو حيض وليس بترية ووزنها تفعلة قال ابن سيده والذي عندي أنه إنما أراد ماء أبيض من مصادة الحيض في آخره شبهه بالجص وأنث لأنه ذهب إلى الطائفة كما حكاه سيبويه من قولهم لبنة وعسلة والقصاص لغة في القص اسم كالجيار وما يقص في يده شيء أي ما يبرد ولا يثبت عن ابن الأعرابي وأنشد لأمك ويلة وعليك أخرى فلا شاة تقص ولا بعير والقصاص ضرب من الحمض قال أبو حنيفة القصاص شجر اليمن تجرسه النحل يقال لعسلها عسل قصاص واحدته قصاصة وقصقص الشيء كسره والقصقص والقصقصة بالفتح والقصاقص من الرجال الغليظ الشديد مع قصر وأنشد قصقص وقصقصة وقصاقص عظيم الخلق شديد قال قسقصة قصاقص مصدر له سكا وعضل منقر وقال ابن الأعرابي هو من أسمائه الجوهري وأسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته والقصقاص من أسماء الأسد وقيل هو نعت له في صوته الليث القصقاص نعت من صوت الأسد في لغة والقصقاص أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يجئ بناء على وزن فعلال غيره إنما حد أبنية المضاعف على وزن فعلل أو فعلول أو فعلل أو فعليل مع كل مقصور وممدود منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلضلة وزلزلة وقصقاص وقلقل والزلزال وهو أعمها لأن مصدر الرباعي يحتمل أن يبنى على فعلال وليس بمطرد وكل نعت رباعي فإن الشعراء يبنونه على فعلال مثل قصاقص كقول القائل في وصف بيت مصور بأنواع التصاوير فيه الغواة مصورون فحاجل منهم وراقص والفيل يركبها ورد فعلية والأسد القصاقص التهذيب أما ما قال الليث في القصاقص بمعنى صوت الأسد ونعت الحية الخبيثة فإني لم أجده لغير الليث قال وهو شاذ إن صح وروي عن أبي مالك أسد قصر أقص وقصاقص وفرافص شديد ورجل قصاقص فرافص يشبه بالأسد وجمل قصاقص أي عظيم وحية قصقاص خبيث والقصقاص ضرب من الحمض قال أبو حنيفة هو ضعيف دقيق أصفر اللون وقصا قصا الوركين أعلاهما وقصاقصة موضع قال وقال أبو عمرو القصقاص أشنان الشام وفي حديث أبي بكر خرج زمن الردة إلى ذي القصة هي بالفتح موضع قريب من المدينة كان به حصى بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة وله ذكر في حديث الردة

قعص القعص والقعص القتال المعجل وانقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه والإقعاص أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه وضربه فأقعصه أي قتله مكانه وفي الحديث من خرج مجاهدا في سبيل الله فقتل قعصا فقد استوجب المآب قال الأزهري عني بذلك قوله عز وجل وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب فاختصر الكلام وقال ابن الأثير أراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت أبو عبيد القعص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن تريمه ومنه حديث الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل قال ومنه حديث ابن سيرين أقعص ابنا عفراء أبا جهل وقد أقعصه الضارب إقعاصا وكذلك الصيد وأقعصا الرجل أجهزا عليه والاسم منها القعصة عن ابن الأعرابي وأنشد

لابن رزتم هذا ابن فاطمة الذي أفناكم ذبحا وموتة قعصة لم يذبح وأقعصه بالرمح وقعصه طعنه طعنا وحيا وقيل حفره وشاة قعوص تضرب حالبها وتمنع الدرة قال قعوص شوى درها غير مترل وما كانت قعوصا ولقد قعصته وقعصت قعصا والقعاص داء يأخذ في الصدر كأنه يكسر العنق والقعاص كذا يأخذ الدواب فتسيل من أنوفها شيء وقد قعصت والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث في أشراط الساعة وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة قال ومنه أخذ الإقعاص في الصيد فيرمي فيه فيموت مكانه ابن الأعرابي المقعاص الشاء التي بها القعاص وهو داء قاتل وانقعص وانقعف وانقعر إذا مات وأقعصت منه المال قعصا وقعصته إياه إذا أعززته وفي النوادر أقعدته معاقصة ومقاعصة أي معازة والقعص المتكلف من البيوت عن كراع

قعمص القعموص ضرب من الكماة والقعموص كالجعموص ولحزنيانه يحرك قعموص في بطنه وهو بلغة اليمن يقال قعمص إذا أبدى بمرة ووضع بمرة

قفص القفص الجمع والنشاط والقفاص أبو عل لو نيانه وقفص الفرس قفصا لا يخرج كل ما عنده من العدو والقفص المستقيض وفرس قفص وهو المتقيض الذي لا يخرج كل ما عنده يقال جرى قفصا قال ابن مقبل جرى قفصا وارتد من أصل صلبه إلى موضع من سرجه غير أحدب أي يرجع بعضه إلى بعض لقفصه وليس من الحدب وقفص قفصا فهو قفص يقيض وتشنج من البرد وكذلك كل شيء عن اللحياني قال زيد الخيل كأن الرجال التغلبين خلفها قنافذ قفصي علقت بالجنائب قفصي جمع قفص مثل حرب وحربى وحمق وحمقى والقفص مصدر قفصت أصابعه من البرد يبست وقفص الشيء قفصا جمعه وقفص الظبي شد قوائمه وجمعها وفي حديث أبي جرير فجئت فلقيني رجل مقفص ظبيا فابتعته فذبحته وأنا ناس لإحرامي المقفص الذي شدت يداه ورجلاه مأخوذ من القفص الذي يحبس فيه الطير والقفص المنقفص بعضه إلى بعض الأصمعي أصبح الجراد قفصا إذا أصابه البرد فلم يستطع أن يطير والقفاص داء يصيب الدواب فتيبس قوائمها وقفا قفص الشيء اشتبك والقفص واحد الأقفاص التي للطير والقفص شيء يتخذ من قصب أو خشب للطين والقفص خشبتان محوقتان من أحنائهما شبكة ينقل بها البر إلى الكدس وفي الحديث في قفص من الملائكة أو قفص من النور وهو المشتبك المتداخل والقفيصة حديدة من أداة الحراث ولغيره قفص مات من حر وقفص الرجل قفصا أكل التمر وشرب عليه النبيذ فوجد لذلك حرارة في حلقه وحموضة في معدته قال أبو عون الحرمازي إن الرجل إذا أكل التمر وشرب عليه قفص وهو أن يصيبه القفص وهو حرارة في حلقه وحموضة في معدته وقال الفراء قالت الدبيرية قفص وقبص بالفاء والباء إذا غربت معدته والقفص قوم في جبل من جبال كرمان وفي التهذيب القفص جيل من الناس متلصصون في نواحي كرمان أصحاب مراس في الحرب وقفوص بلد يجلب منه العود قال عدي بن زيد يشغي مني أزكاها المندل والهندي والعلو ولبني قفوص وفي حديث أبي هريرة وأن تعلوا التحوت الوعول قيل وما التحوت قال بيوت القافصة يرفعون فوق صالحيهم القافصة اللئام والسفلة وقيه أكرم قال الخطابي ويحتمل أن يكون أراد القافصة ذوي العيوب قلوصا انقبض وانضم وانزوى وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى قال ابن بري وقلص قلوصا ذهب قال الأعشى وأجمعت منها لحج قلوصا وقال ذويه قلص تقليصا انضمام الوحاد

قلص قلص الشيء يقلص قلوصا تدانى وانضم وفي الصحاح ارتفع وقلص الظل يقلص عني قلوصا ويقال قلصت شفته أي انزوت وقلص ثوبه يقلص وقلص ثوبه بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص إذا نقص وقوله أنشده ثعلب وعصبة عن تسوية قالص قال يريد أنه سمين فقد بان موضع النسا وهو عرق يكون في الفخذ وقلص الماء يقلص قلوصا فهو قالص وقليص وقلاص ارتفع في البئر قال امرؤ القيس فأوردها من آخر الليل مشربا يلائق خضرا ماؤهن قليص وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص وأنشد ابن بري لشاعر يشربن ماء طيبا قليصه كالحبشي فوقه قميصه وقلصه الماء تقلصه جمته وبئر قلوص لها

قلصه والجمع قلائص وهو قلصه بالبئر وجمعها قلصات وهو الما الذي يجم فيها ويرتفع قال ابن بري وحكى ابن الاجدابي عن اهل اللغة قلصة بالاسكان وجمعها قلص مثل حلقة وحلق وتلكه وتلك والقلص كثرة الما وقلته وهو من الاضداد وقال اعرابي ابنت يلبنونه نما ووجدت فيها الا قلصة من الما اي قليلا وقلصت البير اذا ارتفعت الى اعلاها وقلصت اذا نزحت ثم القالص من الثياب المشمر للتقصير وفي حديث عايشه رضوان الله عليها فقلص دمعي حتى ما احس منه قطرة اي ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخففا وشدد للمبالغة وكل شي ارتفع فقد قلص تقليصا وقال يوما ترى حرباه مخا وما يطالب في الجذل طلاقا لما وفي حديث ابن مسعود انه قال للضرع اقلص فقلص اي اجتمع وقول عبد مناف بن ربع تقلصي وتولى تدوحون حقيله وشوك لكن ما عسيتم ذودا غاوله تلقى انقباض وترك استرسالي يقال للناقة اذا غارت وارتفع لبنها قد اقلصت واذا نزل لبنها قد انزلت وحفيله كثرة لبنه وتقلص القوم تقلوصا اذا اجتمعوا فتصاروا قال ابن القيس وقد جاء نسا رجلك تقلوص وتقلصت الشفة تقلص شمرت وتقبضت وشفة قالصة وقميص مقلص وتقلص قميصي شمرته ورفعته قال سراج الدجى خلت يسهل واعطيت نقما وتقليصا بوزع المناطق وتقلص هو تشمر وفي حديث عايشة انها رات على سعد درعا مقلصة اي مجتمعة منضمة يقال قلصت الدرع وتقلصت واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق وفرس مقلص بكسر اللام طويل القوايم منضم البطن وقيل مشرف مشمر قال بشر يمشي بالا مايل فهو تهذا تب مقلص فيه اقورار وقلصت الابل في سيرها شمرت وقلصت الابل تقليصا اذا استمرت في مضيها وقال اعرابي قلص ديا الحقن بزينا زال الاشل غاطبت ايلا عروها وقلصت الناقة واقلصت وهي مقلاص سمنت في سنامها وكذلك الجمل قال اذا راه في السنام اقلصا وقيل هو اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وقد اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيا وارتفع والقلص والقلوص اول سمنها الكسائي اذا كانت الناقة تسمن وتهزل في الشتا فهي مقلاص ايضا والقلوص الفتية من الابل بمنزلة الجارية الفتاة من النسا وقيل هي الثنية وقيل هي الحايل وقيل هي كل انثى من الابل حين تركب وان كانت بنت لبون او حقة الى ان تصير بكرة او تبزل وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان يثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوايم قلوصا قال وقد يسمى قلوصا ساعة توضع والجمع من كل ذلك قلايص وقلاص وقلص وقلصان جمع الجمع وحكى بعضها القلايص قال الشاعر على قلاص تختطي الخطا بطا يمشدخن بالليل الشجاع الحايطا وفي الحديث لتتركن القلاص فلا يسعى عليها اي لا يخرج ساع الى زكاته لقلة حاجة الناس الى المال واستغنائهم عنه وفي حديث ذي المشعار اتوك على قلص نواج وفي حديث علي على قلص نواج واما ما ورد في حديث مكحول انه سيل عن القلوص ايتوضا منه فقال لم يتغير القلوص نهر قذر الا انه جار واهل دمشق يسمون النهر الذي تنصب اليه الاقذار والاوساخ نهر قلوط الطا والقلوص من النعام الانثى الشابة من الرباله مثل قلوص الابل قال ابن بري حكى ابن خالويه عن الازدي ان القلوص ولد النعام حفانها ورياليها وانشد تاوي له قلص النعام كما اوت خرق يمانية لاعجم طمطم والقلوص انثى الحبارى وقيل هي الحبارى الصغيرة وقيل القلوص ايضا فرخ الحبارى وانشد الشماخ وقد انعلتها الشمس نعلا كانها قلوص حبارى ريشها قد تمورا والعرب تكني عن الفتيات بالقلص وكتب رجل من المسلمين الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه من مغزى له في شان رجل كان يخالف الغزاة الى المغيبات بهذه الابيات الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري قلايصنا هداك الله انا شغلنا عنكم زمن الحصار

فما قلص وجدن معقلات قفا سلع بمختلف البحار يعقلهن جعد شيظمي وبيس معقل الذود الظوار اراد بالقلايص هاهنا النسا ونصبها على المفعول باضمار فعل اي تدارك قلايصنا وهي في الاصل جمع قلوص وهي الناقة الشابة وقيل لا تزال قلوصا حتى تصير بازلا وقول الاعشى ولقد شبت الحروب فما غمرت فيها اذ قلصت عن حيال اي لم تدع في الحروب غمرا اذ قلصت اي لقحت بعد ان كانت حايلا لا تحمل وقد حانت قال الحرث بن عباد قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وايل عن حيال وقلصت وشالت واحد اي لقحت وقلاص النجم هي العشرون نجما التي ساقها الدبران في خطبة الثريا كما تزعم العرب قال طفيل اما ابن طوق فقد وفى بذمته كما وفى بقلاص النجم حاديها وقال ذو الرمة قلاص حداها راكب متعمم هجاين قد كادت عليه تفرق وقلص بين الرجلين خلص بينهما في سباب او قتال وقلصت نفسه تقلص قلصا وقلصت غثت وقلص الغدير ذهب ماؤه وقول لبيد لو رد تقلص الغيطان عنه يبتدر مفازة الخمس الكلال يعني يتخلف عنه بذلك فسره ابن الاعرابي

قمص

القميص الذي يلبس معروف مذكر وقد يعنى به الدرع فيونث وانشد جرير حين اراد به الدرع فقال تدعو هوازن والقميص مفاضة تحت النطاق تشد بالازرار وجمعه اقمصة وقمص وقمصان وقمص الثوب قطع منه قميصا عن اللحياني وتقمص قميصه لبسه وانه لحسن القمصة عن اللحياني وقال قمصته تقميصا اي البسته فتقمص اي لبس وروى ابن الاعرابي عن عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه فاياك وخلعه قال اراد بالقميص الخلافة في هذا الحديث وهو من احسن الاستعارات وفي حديث المرجوم انه يتقمص في انهار الجنة اي يتقلب وينغمس ويروى بالسين وقد تقدم والقميص غلاف القلب قال ابن سيده وقميص القلب شحمه اراه على التشبيه والقماص ان لا يستقر في موضع تراه يقمص فيثب من مكانه من غير صبر ويقال للقلق قد اخذه القماص والقماص والقماص الوثب قمص يقمص ويقمص قماصا وفي المثل اتلا قماص بالبعير حكاه سيبويه وهو القمصى ايضا عن كراع وقمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه الدابة فيه قماص ولا يقال قماص وقد ورد المثل المتقدم على غير ذلك فقيل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز والقميص البرذون الكثير القماص والقماص والقمص القمح وفي حديث عمر فقمص منها قمصا اي نفروا عرض وفي حديث علي انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالديه اثلاثا القامصة النافرة الضاربة برجلها وتردكى في فرس وشهد مر به الاخر فقصت برجلها وقمصت بارجلها وقنصت بارجلها وفي حديث ابي هريرة لتمخضن بكم الارض مخاض البقر يعني الزلزلة وفي حديث سليمان بن يسار فقمص به فصرعه اي وثب ونفرت فالقته ويقال للفرس انه لقاسقا العرقوب وذلك اذا شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها الموج ويقال للكذاب انه لقموص الحنجرة حكاه يعقوب عن كراع والقمص ذباب صغار يطير فوق الما واحدته قمصة والقمص الجراد اول ما يخرج من بيضه واحدته قمصه

قنص

قنص الصيد يقنصه قنصا وقنصا واقتنصه وتقنصه صاده كقولك صدت واصطدت وتقنصه تصيده والقنص والقنيص ما اقتنص قال ابن بري القنيص الصايد والمصيد ايضا والقنيص والقانص والقناص الصايد والقناص جمع القانص وقال عثمان بن جني القنيص جماعة القانص ومثل فعيل جمعا الكليب والمعيز والحمير والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده والقانصه للطاير كالحوصلة للانسان التهذيب والقانصه هنه كانها حجير في بطن الطاير ويقال بالسين والصاد احسن والقانصة واحدة القوانص وهي من الطير تدعي الحنير به مهموز على تقديه وقيل هي للطير بمنزلة المصارين لغيرها وفي الحديث يخرج النار عليهم قوانص اي

قطعًا فانما يقبضهم ويأخذهم كما يختطف الجارحة الصيد والقوابص جمع قابصة من القبص الصيد وقيل اراد شررًا كقوابص الطير اي حواصلها وفي حديث علي فقبصت بأرجلها وفقصت بأحبلها اي اصطادت بحبائلها وفي حديث ابي هريرة وان قتلوا الحوت العوص فقيل ما الحوت فقال بيوت القابصة كانه ضرب بحوت القصادين مثلا للاراذل وللارامل لانها اراذل البيوت وقد تقدم ذلك في قعص وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر وكان انسب العرب ممن كان النعمان بن المنذر فقال من اشلاء قنص بن معد باتي درجوا في الدهر الاول **قنبص** القنبص القصير والانثى قنبصة ويروى بيت الفرزدق اذا القنبصات السود طرفن بالضحى وقرن عليهن الحجال المسدف والصاد اعرف **قيص** قاص السن يقيص قيصًا وتقيض وانقاص انشق طولا فسقط وقيل هو انشقاقه كان طولا او عرضًا وقاصت السن تقيص اذا تحركت ويقال انقاصت اذا انشقت طولا قال ابو ذويب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور وقيل قاص تحرك وانقاص انشق وقيص السن سقوطها من اصلها وورد بيت ابي ذويب ايضًا قال ويروى بالضاد وانقاصت الركية وغيرها انهارت ويذكر ايضًا بالضاد وانشد ابن السكيت يا ريها من بارد قلاص قد جمّ حتى هم بانقياص والمنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد وتقيصت الحيطان اذا مالت وتهدمت ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح **فصل الكاف**
كاص رجل كوصه وكوصه وكوصه صبور على الشراب وغيره وفلان كاص اي صبور باق على الاكل والشرب وكاصه يكاصه كاصًا غلبه وقهره وكاصا ناعنده من الطعام ما شئنا اصبنا وكاص فلان من الطعام والشراب اذا اكثر منه وتقول وجدت فلانا كوصًا برته كعصًا اي صبورًا باقيًا على شربه واكله قال الازهري واحسب الكاص ماخوذًا منه لان الصاد والسين معاقبان في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما **كبص** الازهري الليث الكباص والكباصة من الابل والحمر ونحوها القوي الشديد على الحمل والله اعلم **كحص** ابن سيده كحص الاثر كحصًا اثاره ما وكحص الرجل يكحص كحصًا ولى مدبرًا عن ابي زيد والحلو ضرب من حبة النبات وقيل هو نبت له حب اسود يشبه بعيون الجراد قال يصف درعًا كان حبي الكحص الييس قتيرها اذا سلت سانته ولم تجمع الازهري الكاحص الضارب برجله كحص برجله ودكحص برجله وكحص الاثر كحوصًا اذا دثر وقد كحصه البلى وانشد الديار الكواحص وكواحص الظليم اذا قرق في الارض لا يرى فهو كاحص **كرص** كرص الشي دقه والكريص الحوريا لتمر يكرص اي يدق قال الطرماح يصف وعلا وشاخص فاه الدهر حتى كانه منمس ثيران الكريص الضوائر شاخص حائلف هي ثنيته اسنانه والثيران جمع ثور وهي القطعة من الاقط والمنمس القديم والضوائر اليابس والكريص الاقط المجموع المدقوق وقيل هو الاقط قبل ان يستحكم يبسه وقيل هو الاقط الذي يرفع فيجعل فيه شي من بقل لئلا يفسد وقيل الكريص الاقط والبقل يطبخان وقيل الكريص الاقط تامه الفرا الكريص والكرن الاقط ابن بري الكريص الذي كرص اي دق والكريص ايضًا بقلة تحمض بها الاقط قال الشاعر حتيتها من حتي عويص من حتي الاجور والكريص وقال ابن الاعرابي الاكرام الجمع يقال هو يكترص ويتقلد اي يجمعه وهو المكرص والمعرب والكترص الشي جمعه قال لا تنكحن ابدًا هنانة تكترص الزاد يلاامانة **كصص** الكصيص الصوت عامه قال ابو نصر سمعت كصيص الجرد اي صوتها وقيل هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه وقيل هو الهرب وقيل الرعدة قال ابو عبيد افلتت وله كصيص واصيص وبصيص وهو الرعدة ونحوها وقيل هو التحرك والالتوا في الجهد وانشد ابن بري لامرء القيس جنادبها صرعى لهن كصيص اي تحرك قال والكصيص

ايضا شدة الجهد قال الشاعر يسايل يا سعيد من ابوها وما يغني وقد بلغ الكصيص وقيل الكصيص الانقباض من الفرق كص يكص كصًا وكصيصًا وكصكص عن ابن الاعرابي وانشد جوية الكصيص ثم كصكصا ويقال له من فرقه اصيص وكصيص اي انقباض والكصيص من الرجال القصير الماد وكصيصة حبالة الظبي التي يصاد بها الحبالي يقال تركتهم في حيص بيص ككصيصة الظبي وكصيصته موضعه الذي يكون فيه وحبالته **كعص** الكعيص صوت الفارة والفرخ وكعص الطعام اكله وقيل غيبه بدل من همزه كاصه ومعناهما واحد قال الازهري قال بعضهم الكعص اللئيم قال ولا اعرفه **كنص** التهذيب في حديث روي عن كعب انه قال كنصت الشياطين لسليمان قال كعب اول من لبس القبا سليمن عليه السلام وذلك انه كان اذا ادخل راسه للبس الثياب كنصت الشياطين استهزا فاخبر بذلك فلبس القبا ابن الاعرابي كنص اذا حرك انفه استهزا يقال كنص في وجه فلان اذا استهزا به ويروى بالسين وقد تقدم **كيص** كاص من الامر يكيص كيصًا وكيصانا وكيوصًا نكع وكاص عنده من الطعام ما شا اكل وكاص طعامه كيصًا اكله وحده ابن الاعرابي الكيص البخل اللئيم ورجل كيصي وكيص الاخيرة عن ابن الاعرابي ينفرد بطعامه لا يواكل احدًا والكيص اللئيم الشحيح والقولان متقاربان قال ابو علي والكيص الاشر وقول النمر بن تولب رات رجلا كيصًا يلعق وطيه فيادي به البادين وهو مشل قال ابن سيده ويحتمل ان يكون الف كيصا فيه للالحاق ويحتمل ان تكون التي هي عوض من التنوين في النصب قال ابن بري قال ابو علي يجوز ان يكون قوله رات رجلا كيصا الالف فيه الف النصب لا الف الالحاق والذي ذكره ثعلب في اماليه الكيصي اللئيم وانشد بيت النمر بن تولب ايضًا قال وهذا يدل على ان الالف في كيصا بدل من التنوين اذا وقفت كما ذكره ابو علي ورجل كيصي بفتح الكاف ينزل وحده عن كراع الليث الكيص من الرجال القصير للباذ التهذيب عن ابن الاعرابي رجل كيصي بالتنوين ينزل وحده وياكل وحده

فصل اللام **لبص** اللبص الرجل ارعد عند الفزع **لحص** اللحص واللحوص واللحيص الضيق قال الراجز قد استوى الي كفنا رخيصًا وبوق في لحتنا الحميصا ولحص لحصًا نشب واللحصة الشي نشب فيه ولحاص فعال من ذلك قال امية بن ابي عايذ الهذلي قد كنت خراجًا ولوجا صيرفًا لم يلتحصني حيص بيص لحاص احرج لحاص محرج فطام وحرام وقوله لم يلتحصني اي لم انشب فيها قال الجوهري ولحاص فعال من اللحص سمينة على الكسر وهو اسم الشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعله تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني اي لم تلجئني الداهية الي ما لا يخرج لي منه وفيه قول اخر يقال اللحصة الشي اي ينشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص ولحاص ايضًا السنة الشديدة والتحصت عينيه ولحصت التصقت وقيل التصقت من الرمص والالتحاص الاشتداد وفي حديث عطا وسيل عن نضح الوضو فقال اسمح يسمح لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون التلحيص التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا واساله الاصمعي لا التحاص سيل الا التحاج يقال التحصه الي ذلك الامر والتحجه اي الجاه اليه واضطره وانشد بيت امية بن ابي عايذ الهذلي والالتحاص الاشتداد والتحصت الابرة التصقت واشتدت ثمها ولحص لي فلان خبرك واتي بينه شيا وتحصي الكتاب احكمه وقال الليث اللحص والتلحيص استقصا خبر الشي وبيانه وكتب بعض الفصحا الي بعض اخوانه كتابا في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا الليلة وقد حصلته ولحصته وفصلته ووصلته وبعض يقول لخصته بالخا المعجمة والتلخيص فلان البيضة التحاصًا اذا احتساها والتحص الذيب الشاه اذا استوفى ما فيها من المح والبياض • التلخيص التبيين والشرح يقال لخصت الشي ولخصته بالخا والحا اذا استقصيت في بيانه وشرحه وتحبيره يقال لخص لي خبرك اي بينه لي شيا بعد شي وفي حديث علي رضوان الله عليه انه قعد لتلخيص ما التبس على غيره والتلخيص التقريب والاختصار يقال لخصت

القول اي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه واللحصة شحمة العين من اعلى واسفل وعين
لحصا اذا اكثر شحمها واللحص غلظ الاجفان وكثرة لحمها خلقة وقال ثعلب هو سقوط باطن الحجاج
على جفن العين والفعل من كل ذلك لحص لحصا فهو الحص وقال الليث اللحص ان يكون الجفن الاعلى
لحما والنعت الحص ومنه لحص بكسر الحاء ابين اللحص اي كثيرا اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة
واللحصتان من الفرس الشحمتان اللتان في جوف وقبي عينيه وقيل الشحمة التي في جوف الهزمة التي
فوق عينيه والجمع لحاص واللحاص المضيق لحصه لحصا شق حقيقته ليستظهر هل به شحام لا ولا يكون الا
مجهودا ولا يقال اللحاص الا في المجهود ذلك المكان لحصه العين مثل قصيه وقد لحص البعير اذا
قعد به هزال فظهر نقيه ابن السكيت قال رجل من العرب لقومه في سنة اصابتهم انظروا ما لحص
من ابلي فانحروه وما لم يلحص فاركبوه اي ما كان له شحم في عينيه ويقال اخر ما يبقى من النقي
في السلامى والعين واول ما يبدو في اللسان والكرش **لصص** اللص السارق معروف قال
ان يا بني لص قاتي لص اطلس مثل الذئب اذ يعس جمع بين الصاد والسين وهذا هو الاكفاء ومصدره
اللصوصية والتلصص ولص بين اللصوصية واللصوصية وهو يتلصص واللص كاللص
بالضم لغة فيه واما سيبويه فلا يعرف الا لصا بالكسر وجمعهما جميعا لصاص ولصوص وفي
التهذيب والصاص وليس له بناء من ابنية ادنى العدد قال ابن دريد لص ولص ولص ولصت
وجمع لص لصوص وجمع لص لصوص ولصصة مثل قرد وقردة وجمع اللص لصوص مثل خص
وخصوص والملصة اسم للجمع حكاه ابن جني والانثى لصة والجمع لصات ولصائص الاخيرة نادرة
واللصت لغة في اللص ابدلوا من صاده تاء وغيروا بناء الكلمة لما حدث فيها من البدل وقيل هي
لغة قال اللحياني وهي لغة طي وبعض الانصار وجمعه لصوت وقد قيل فيه لصت فكسروا اللام
فيه مع البدل والاسم اللصوصية واللصوصة الكسائي هو لص بين اللصوصة وفعلت ذلك
به خصوصية وحرورتي بين الحرورية وارض ملصة ذات لصوص واللصص تقارب ما بين
الاضراس حتى لا ترى بينها خللا ورجل الص وامراة لصاء وقد لص وفيه لصص واللص تقارب
المنكبين والنحرين الاصمعي رجل الص وامراة لصاء اذا كان ملتزق الفخذين ليس بينهما فرجة
واللصص تدانى اعلى الركبتين وقيل هو اجتماع اعلى المنكبين يكادان يمسان اذنيه وهو الص
وقيل هو تقارب الكتفين ويقال الزنجي الص الاليتين وقال ابو عبيدة اللصص في عرق الفرس
ان تتضام اكرزوره وتلصقا به قال ويستحب اللصص في مرفقي الفرس ولصص بنيانه كرصص
قال رؤبة لصص من بنيانه المملص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص وامراة لصاء رتقا
ولصاص الوتد وغيره حركه لينتزعه وكذلك السن مثل الحمو الحرض **لعص** اللعص العسر
لعص علينا لعصا وتلعص تعسر واللعص النهم في الاكل والشرب ولعص لعصا وتلعص نهم في اكل
وشرب **لقص** لقص لقصا فهو لقص ضاق واللقص المكثر الكلام السريع الى الشر ولقص الشي
غلاه يلقصه ويلقصه لقصا احرقه بحره **لمص** لمص الشي يلمصه لمصا لطعه باصبعه كالعسل
واللمص الفالوذ وقيل هو شي يباع كالفالوذ ولا حلاوة له ياكله الصبيان بالبصرة بالدبس ويقال
للفالوذ الملوص والمزعزع والمزعفر واللمص واللواص واللمص الغمز واللماص عتيا بالناس ورجل
لموص معتاب وقيل خدوع وقيل ملتوي من الكذب والنميمة وقيل كذاب خداع قال عدي بن زيد لك
ذو عهد وذو مصدق مخالف عهد الكذوب اللموص وفي الحديث ان الحكم بن ابي العاص كان خلف
النبي صلى الله عليه وسلم يلمصه فالتفت اليه فقال كن كذلك يلمصه يحكيه ويريد عيبه بذلك والملمص
الكريم لان عينه واللامص حافظ الكرم وتلمص اسم موضع قال الاعشى هل تذكر العهد في تلمص اذ تضرب
لي قاعدا بها مثلا **لوص** لاص يعينه لوصا ولاوصه طالعه من خلل او ستر وقيل الملاوصة النظر يمينه

ويثره

ويسره كانه يروم امرا والملاوصة مثل الملاصة اذا رأيت الانسان على الشي فطلبته منه وما
زلت الوصه والاوصه على كذا وكذا اي اديره عنه وقال عمر لعثمان في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمة
التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب عند الموت شهادة ان لا اله الا الله اي
اداره عليها وراوده فيها الليث اللوص من الملاوصة وهو النظر كانه يختل ليروم امرا والانسان
يلاوص الشجرة اذا اراد قلعها بالفاس فتراه يلاوص في نظره يمنة ويسرة كيف يضربها وكيف
ياتيها ليقلعها ويقال الاصه على كذا اي اداره على الشي الذي يريده وفي الحديث انه قال لعثمان ان
الله تبارك وتعالى سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اي تراد عليه ويطلب منك ان تخلعه
يعني الخلافة يقال الصته على الشي الصه مثل داورته عليه وداورته وفي حديث زيد بن حارثة
فاداروه والاصوه فابى وحلف ان لا يلحقهم وما الصت منه اي ما اخذت منه شيا الليث الاصة وانتصت
انيص انامة اي ادتنى ولوص الرجل اذا اكل اللواص واللواص هو العسل وقيل العسل الصافي
وفي الحديث من سبق العاطس ويقال للفالوذ الملوص والمزعزع والمزعفر واللمص واللواص ابو تراب
يقال لاص عن الامر وناص بمعنى حاد والصت ان اخذ منه شيا وفي الحديث من سبق العاطس بالحمد امن
الشوص واللوص هو وجع الاذن وقيل وجع النحر **ليص** لاص الشي لاصا والاصة واناصه على البدل
اذا حركه عن موضعه واداره لينتزعه والاص الانسان اداره عن الشي يريده منه **فصل الميم مأص**
ماص المأص الابل البيض واحدتها مأصة والاسكان في كل ذلك لغة قال ابن سيده وأرى انه محفوظ
عن يعقوب **محص** محص الظبي في عدوه يمحص محصا اسرع وعدا عدوا شديدا قال ابو ذؤيب وعادية
تلقي الثياب كانها تيوس ظباء محصها وانبتارها وكذلك امتحص قال وهي بمحص امتحاص الاظب جاء
بالمصدر على غير الفعل لان محص وامتحص واحد ومحص في الارض محصا ذهب ومحص بها محصا ضرط
والمحص شدة الخلق والممحوص والمحص والمحيص والممحص الشديد الخلق وقيل هو الشديد من الابل
وفرس محص بين المحص قليل لحم القوائم قال الشماخ يصف حمارا وحشيا محص الشوى شنج النسا
حاطي المطا بجد يرجع حلقها الشهاقا ويستحب من الفرس ان تمحص قوائمه اي تخلص من الرهل يقال
منه فرس ممحوص القوائم اذا خلص من الرهل وقال ابو عبيد في صفات الخيل الممحص والمحص
فاما الممحص الشديد الخلق ذلك انه ممحص وانشد ممحص الخلق واي مرانصه كل شديد اسره مصامصه
قال والمحص في الفراسة سوا قال والمحص بمنزلة الممحص والجمع محاص ومحاصات وانشد ممحص الشوى
معصوبة قوائمه قال ومعنى محص الشوى قليل اللحم اذا قلت محص كذا وانشد محص المعذر راسه
جبانة تنصو السوابق زاهق قرد وقال غيره الممحوص السنان المجلو وقال اسامة الهذلي اشعوا
بممحوص القطاع فواده والقطاع النصال يصف عيرا رمي بالنصال حتى دق فواده من الفزع وحبل محص
ومحيص املس اجرد ليس له زئبر ومحص الحبل يمحص محصا اذا ذهب وبره حتى يملص وحبل محص
وملص بمعنى واحد ويقال للزمام الجيد الفتل محص ومحص في الشعر وانشد ومحص كساق السوء
ذي قانى نازعت بكفي حسنا الزمام خفوق اراد محص فخففه وهو الزمام الشديد الفتل قال والحفوق
الذي يخفق مشفرا اها اذا عدت والمحيص الشديد الفتل قال امرؤ القيس يصف حمارا واصدرها
بادي النواجذ قارح اقب ككر الاندري محيص واورد ابن بري هذا البيت مستشهدا به على المحيص
المفتول ابو الهيثم ابو منصور محصت العقب من الشحم اذا نقيته منه لتفتله وترا ومحص به الارض
محصا ضرب والمحص خلوص الشي محص الشي يمحصه محصا ومحصه خلصه زاد الازهري من كل عيب
وقال رؤبة يصف فرسا شديد حابر الصلب ممحوص الشوا كالكر لا شخت ولا فيه لوي اراد باللوي
العوج وفي التنزيل وليمحص ما في قلوبكم وفيه وليمحص الله الذين امنوا اي يخلصهم وقال الفرابي
يمحص الذنوب عن الذين امنوا قال الازهري لم يرد الفرا على هذا وقال ابو اسحاق جعل الله الايام دولا

بين الناس يمحص المؤمن بما يقع عليهم من قتل أو ألم أو ذهاب مال قال ويمحق الكافرين أي
يستأصلهم والمحص في اللغة التخليص والتنقية وفي حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد امحصت
الشمس أي ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى امّحصت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي وأصل
المحص التخليص ومحصت الذهب بالنار إذا خلصته مما يشوبه وفي حديث علي وذكر فتنة فقال
يمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن
من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب لتعرف جودته من رداءته والمحص الذي محصت عنه
ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك إنما الممحص المذنب وتمحيص الذنوب تطهيرها
أيضا وتأويل قول الناس محص عنا ذنوبنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب قال فمعنى قوله
وليمحص الله الذين آمنوا أي يخلصهم من الذنوب وقال ابن عرفة وليمحص الله الذين آمنوا أي يبتليهم
قال ومعنى التمحيص النقص يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين
من بلاء تمحيصا لأنه ينقص به ذنوبهم وسماه الله من الكافرين محقا والامحص الذي يقبل اعتذار
الصادق والكاذب ومحصت عن الرجل يده أو غيرها إذا كان بها ورم فأخذ في النقصان والذهاب
قال ابن سيده هذه عن أبي زيد وأما المعروف من هذا فحص الجرح والتمحيص الاختبار والابتلاء
وأنشد ابن بري رأيت فضيلا كان شيئا ملففا فكشفه التمحيص حتى بداليا ومحص الله ما بك ومحصه
أذهبه الجوهري محص المذبوح برجله مثل دحص مرص المرص للثدي ونحوه كالغمز للإماء
مرص الثدي مرصا غمزه بإصبعه والمرس لغة في المرث يمرث فيه والمروص والدروص
الناقة السريعة مصص مصصت الشيء بالكسر أمصه مصا وامتصصته والتمصص المص في
مهلة وتمصصته ترشفته والمصاص والمصاصة ما امتصصت منه ومصصت الرمان أمصه
ومصصت من ذلك الأمر مثله قال الأزهري ومن العرب من يقول مصصت الرمان أمص
والفصيح الجيد مصصت بالكسر أمص وأمصصته إياه أمصه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه
مص منها أي نال القليل من الدنيا يقال مصصت بالكسر أمص مصا والمصوص من النساء التي
يمتص رحمها الماء والمصوصة المهزولة من داء خامرها كأنها مصت والمصان الحجام لأنه يمص
قال زياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء فإن يكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت
إلا ومصان قاعد والأنثى مصانة ومصان ومصانة شتم للرجل يعير برضع الغنم من أخلافها
بفيه وقال أبو عبيد يقال رجل مصان وملحان ومكان كل هذا من المص يعنون أنه يرضع الغنم
من اللؤم لا يحلبها فيسمع صوت الحلب ولهذا قيل لئيم راضع وقال ابن السكيت قل يا مصان
وللأنثى يا مصانة ولا تقل يا مصان ويقال أمص فلان فلانا إذا شتمه بالمصان وفي حديث مرفوع
لا تحرم المصة ولا المصتان ولا الرضعة ولا الرضعتان ولا الإملاجة ولا الإملاجتان والمصاص
خالص كل شيء ومصاص الشيء ومصاصته ومصامصه أخلصه قال أبو داود يجوف بلقا وأعلى لونه
ورد مصامص وفلان مصاص قومه ومصاصتهم أي أخلصهم نسبا وكذلك الاثنان والجمع
والمؤنث قال الشاعر أولاك يحوون المصاص المحضا وأنشد ابن بري لحسان طويل النجاد رفيع العماد
مصاص النجار من الخزرج ومصاص الشيء سره ومصيته الليث مصاص القوم أصلهم منبتهم وأفضل
سطتهم ومصمص الإناء والثوب غسلهما ومصمص فاه ومضمضه بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما
أن المصمصة بطرف اللسان وهو دون المضمضة والمضمضة بالفم كله وهذا كتشبيه بالفرق بين
القبصة والقبضة وفي حديث أبي قلابة أمرنا أن نمصمص من اللبن ولا نمضمض منه من ذلك ومصمص
إناءه غسله كمصمصه عن يعقوب الأصمعي عن يعقوب يقال مصمص إناءه ومصمصه إذا جعل فيه
الماء وحركه وروى بعضهم عن بعض التابعين قال كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن

وان

وأن لا نمصمص من التمر وفي حديث مرفوع القتل في سبيل الله ممصمصة المعنى أن الشهادة في سبيل
الله مطهرة للشهيد من ذنوبه ماحية خطاياه كما يمصمص الإناء بالماء إذا رقرق الماء فيه وحرك حتى يتطهر
وأصله من الموص وهو الغسل قال أبو منصور والذي عندي في ذكر الشهيد فتلك ممصمصة أي مطهرة
غاسلة وقد تكرر بالعرب الحرف وأصله معتل ومنه نخنخ بعيره وأصله من الإناخة وتقطقط أصله
من الوعظ وخضخضت الإناء وأصله من الخوض وإنما أنثها والقتل مذكر لأنه أراد معنى الشهادة أو
أراد خصلة ممصمصة فأقام الصفة مقام الموصوف أبو سعيد المصمصة أن تصب الماء في الإناء ثم تحركه
من غير أن تغسله بيدك فتخضخضه ثم تهريقه قال أبو عبيدة إذا أخرج لسانه وحركه بيده فقد
نصنصه ومصمصه والمصاصة داء يأخذ الصبي وهي شعرات تنبت متثنية على سناسن القفا فلا
ينجع فيه طعام ولا شراب حتى تنتتف من أصولها ورجل مصاص شديد وقيل هو المستوي الخلق الأملس
وليس بالجافي والمصاص شجر على نبتة الكولان ينبت في الرمل واحدته مصاصة وقال أبو حنيفة
المصاص نبات ينبت خيطانا دقاقا غير أن لها لينا ومتانة ربما أخرج بها فتوجد فتدق على الغراز ثم
حتى تلين وقال مرة هو يشبه الأسل الأزهري المصاص نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له المصاخ
وهو الثداء وهو نعوب جيد وأهل هراة يسمونه دليزاد وفي الصحاح المصاص نبات ولم يحله قال
ابن بري المصاص نبت يعظم حتى يفتل منه حبال الأرشية ويقال له أيضا الثداء قال الراجز أودى
بليلى كل نياف شول صاحب علقى ومصاص وغيل والنياف الرجل القصير المكتنز الخلق والشول الخفيف
في العمل والخدمة مثل الشلشل والشول لغة في الشلل والممصوص الغيبة ابن الأعرابي الممصوص
الناقة الخفيفة أبو زيد الممصوصة من النساء المهزولة من داء خامرها رواه ابن السكيت عنه أبو
عبيد من الخيل الورد المصامص وهو الذي يستقري سراته حمرة سوداء ليست على لكنه ولون تعلو
السواد وهو ورد أغبس وصفرتي العنق والجران والمراق وتعلو أقرابه سواد ليس على الله
والأنثى مصامصة وقال غيره كميت مصامص أي خالص الكمتة قال والمصامص الخالص من كل شيء
وإنه لمصامص في قومه إذا كان الحسب خالصا فيهم وفرس ورد مصامص إذا كان خالصا في ذلك
الليث فرس مصامص شديد تركيب العظام والمفاصل وكذلك الممصمص وقول أبي دواد ولقد ذعرت
بنات المرشقات لها بصابص عشي كمشي نعامتين تتابعان أشق شاخص يجوف بلقا وأعلى لونه
ورد مصامص أراد ذعرت البقر فلم يستقم له فجعلها بنات غير الظبي وهي المرشقات من الظبي
التي مدت أعناقها وتنظر والبقر قصار الأعناق لا يكون مرشقات والظبا بنات غير البقر غير أنه
البقر لا يكون مرشقات لها بصابص أي تحرك أذنابها ومنه المثل بصبصن إذ حدين بالأذناب وقوله
عشي كمشي نعامتين أراد أنه إذا مشى اضطرب فارتفعت عجزه مرة وعنقه مرة وكذلك النعامتان
إذا تتابعتا يقال المجوف الذي بلغ البلق بطنه وأنشد شمر لابن مقبل يصف فرسا مصامص ما ذاق يوما
قتا ولا شعرا غير أمر فتا تمرة الصفاقين ممرا كعنا قال الكفت ليس بمتحلل ولا ذي خواصر والمصوص
بفتح الميم طعام والعامة تضمه وفي حديث علي عليه السلام أنه كان يأكل مصوصا على خمر هو لحم ينقع
في الخل ويطبخ قال ويحتمل فتح الميم ويكون فعولا من المص قال ابن بري والمصان بغير الميم قصب السكر
عن ابن خالويه ويقال له أيضا المصاب والمصور والمصيصة ثغر من ثغور الروم معروفة
بتشديد الصاد الأولى الجوهري ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد معص
معص معصا فهو معص ومعص وهو شبه الخدر ومعصت قدمه معصا التوت من كثرة المشي
وقيل المعص وجع يصيبها لا تخفى قال أبو عمرو المعص بالتحريك الالتواء في عصب الرجل قال أبو عمرو المعص
بالتحريك الالتواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يسويه بيده وقد معص فلان
بالكسر يمعص معصا ومنه الحديث شكا عمرو بن معدي كرب إلى عمر رحمه الله المعص فقال كذب عليك العسل

اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذيب ومعص الرجل معصا شكي رجليه من كثرة المشي وبه معص
والمعص ان يعتل العصب من باطن فينفخ مع وجع شديد والمعص في الابل خدد في ارساغ يديها وارجلها
قال حميد بن ثور عملس غاير العينين عاديه بلبته الظنابين لم يعرف بها معصا والمعص ايضا تعقاد
في الرسغ والمعص والعقد والتبذل والخدو قال الليث المعص شبه الخلج وهو داء في الرجل والمعص والماعص
بيض الابل وكرامها والمعص الذي تعني المعص من الابل وهي البيض وانشد انت وتشبيب ججهة جرجورنا
سودا وبيضا معصا حنونا قال الازهري وغير ابن الاعرابي يقول هي المغص بالغين للبيض من الابل
قال وهما لغتان وفي بطن الرجل معص ومعص وقد معص ومعص ومعص بطني ومعصها اي وجعني وبنو
معيص بطن من قريش وبنو ماعص بطن من العرب وليس بثبت **مغص** المغص المعص والمغص والمغص
تقطع في اسفل البطن الما ووجع فيه والعامة تقوله بالتحريك وقد مغص فهو ممغوص وقيل المغص
غلط في المعا وفي النوادر مغص بطني ومغص اي وجعني ابن السكيت في بطنه مغس ومغص ولا
يقال مغس ولا مغص واذا وجد في بطني مغسا ومغصا وفي الحديث ان فلانا وجد مغصا بالتسكين
وفي بطن الرجل مغص ومغص وقد مغص ومغص ومغص بطني ومغسه اي اوجعني وفلان مغص
من المغص يوصف بالاذى والمغص من الابل والغنم الخالصة البياض وقيل البيض فقط وهي
خيار الابل واحدته مغصة والاسكان لغة قال ابن سيده واري انه محفوظ عن يعقوب والجمع
امغاص وقيل المغص والمغص خيار الابل واحدها اجمع له من لفظه ابن دريد ابل امغاص اذا كانت
خيارا لا واحد لها من لفظها قال الراجز انثى وهبه سابه خرجوا ادما وحمرا مغصا خيورا التهذيب
واما المغص مثقل الغين فهي البيض من الابل التي قارقت الكرم الواحد مغصه قال ابن الاعرابي
وهي المعص ايضا بالعين والماص وكل منهما مذكور في موضعه **ملص** املصت المراة والناقه
وهي مملص رمت ولدها لغير تمام والجميع مماليص بالياء فاذا كان ذلك عادة لها فهي مملاص
والولد مملص ومليص والملص بالتحريك الزلق واملصت المراة ولدها اي اسقطت وفي الحديث
ان عمر رضي الله عنه سال عن املاص المراة الجنين فقال المغيرة بن شعبة قضى فيه النبي صلى الله
عليه وسلم بغرة اراد بالمراة الحامل تضرب فتملص جنينها اي تزلقه قبل وقت الولادة وكلما
زلق من اليد او غيرها فقد ملص ملصا قال الراجز يصف حبلا لدا وقربوا عطافي رشا ملصا
كذنب الذيب يعدي هيصا ويروى يعدو المقيصا يعني رطبا يزلق من اليد فاذا فعلت انت ذلك
قلت املصته املاصا واملصته انا ورشا ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض
عليه وملص الشي بالكسر من يدي ملصا فهو ملص وملص ومليص وامتلص وتملص وزل انسلال
للاسته وخص اللحياني به الرشا والعنان والجبل قال وامتلص الشي افلت وتدعتوا النون في
الميم وسمكة ملصة تزل عن اليد للاستها وانملص مني الامر وامتلص اذا افلت وقد تملصته
وملصته وتملص الرشا من يدي وتملص بمعني واحد وقال الليث اذا قبضت على شي فانفلت
من يدك قلت انملص من يدي انملاصا وامتلخ بالخا وانشد بن الاعرابي كان تحت خفها الوهاص
ميظب اكم نيط بالملاص قال الوهاص الوطا والشديد والملاص الصفا الاملس والميظب الظرر
ابو عمرو الملصة والزلخة الاطوم من السمك والتملص التخلص يقال ما كدت انملص من فلان
وسير امليص اي سريع وانشد ابن بري لمالك بن الدوم وحيص عيرا نجا القرب الاملس كجادبة
ذات تماص وملاص وملص اسم موضع انشد ابو حنيفة فما زال يسقي بطن ملص وعرعرا وارضهما
حتى اطمان جسيمها اي حتى انخفض ما كان منهما مرتفعا وبنو امليص بطن **موص** الموص الغسل
ماصه يموصه موصا غسله وموصت الشي غسلته ومنه حديث عايشة في عثمان رضي الله عنهما
مصتموه كما يماص الثوب ثم عدوتم عليه فقتلتموه تقول خرج نقيا مما كان فيه يعني استعتابهم اياه

واعتابه

واعتابه اياهم فيما عتبوا عليه والموص الغسل بالاصابع ارادت انهم استتابوه فيما نقموا منه
فلما اعطاهم ما طلبوا قتلوه الليث الموص الغسل الثوب غسلا لينا يجعل في فيه ماء ثم يصبه على
الثوب وهو آخذه بين ابهاميه يغسله ويموصه وقال غيره ماصه وماصه بمعنى واحد وموص
ثوبه اذا غسله فانقاه والمواصه الغساله وقيل المواصه غساله الثوب وقال اللحياني مواصة
الاناء وهو ما غسل به او منه تقال لما يسقيه الاموامه الاناء وماص فاه السواك يموصه موصا سنه
حكاه ابو حنيفة ابن الاعرابي الموص التبن وموص التبن اذا جعل تجارته في الموص والتبن **فصل**
النون **نبص** نبص بكلام الكلب والطاير ينبص نبيصا ونبص ثم ثغثغته ثم دعاه وقال اللحياني
نبص الطاير والصيد والعصفور ينبص نبيصا ونبص صوت به وكذلك نبص الطاير والصيد
والعصفور ينبص نبيصا اذا صوت صوتا ضعيفا وما سمعت له نبصة اي كلمة وما ينبص بحرف
اي ما يتكلم وانشد ابن الاعرابي الا لبيصا من القياس المصوته من النبيص وهو صوت شفتي الغلام
اذا اراد تزويج طاير بانثاه **نحص** النحوص الاتان الوحشية الحايل قال النابغة نحوص قد تفلق
فايلاها كان سراتها سبد دهين وقيل النحوص التي في بطنها ولد والجمع نحص ونحايص قال ذو الرمة
يقلو النحايص اشباها محملجة قود السماحيج في الوانها خطب وانشد الجوهري هذا البيت ورق
السرابيل في الوانها خطب وحكى ابو زيد عن الاصمعي النحوص من الاتن التي لا لبن لها وقال شمر النحوص
التي منعها السمن من الحمل ويقال هي التي لا لبن بها ولا ولد لها ابن سيده وقول الشاعر انشده ثعلب
حتى دفعنا بشبوب قابص مرتع في اربع نحايص يجوز ان يعني بالشبوب الثور والنحايص البقر استعاره
لها وانما اصله في الاتن ويدلك على انها بقر قوله بعد هذا يلمعن اذا ولين بالعصاعص قال واللموع انما
هو من شدة البيض وشدة البياض انما يكون في البقر الوحشي ولذلك سميت البقرة مهاه شبهت
بالمهاه التي هي البلورة لبياضها وقد يجوز ان يعني بالشبوب الحمار استعارة له وانما اصله للثور فتكون
النحايص حينئذ هي الاتن ولا يجوز ان يكون للثور وهو يعني بالنحايص الاتن لان الثور لا يراعي
الاتن ولا يجاورها فان كان في الامكان ان يراعي الثور الحمر ويجاورهن فالشبوب هنا الثور
والنحايص الاتن وسقطت الاستعاره عن جميع ذلك وربما كان في الاتن بياض فلذلك قال يلمعن
اذا ولين بالعصاعص والنحص اصل الجبل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر قتلى احد
فقال يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل النحص بالضم اصل الجبل وسفحه تمني ان يكون
استشهد معهم يوم احد اراد يا ليتني غودرت شهيدا مع شهدا احد واصحاب النحص هم قتلى
احد قال الجوهري او غيرهم **نخص** ابن الاعرابي المنخاص المراة الدقيقة الطويلة ابو زيد نخص
لحم الرجل ينخص ويخدد كلاهما اذا هزل ابن الاعرابي الناخص الذي تذهب لحمه من الكبر وغيره
وقيل نخصه الكبر والمرض الجوهري نخص الرجل بالخا المعجمه والصاد المهمله ينخص بالضم اي خدد
وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها وفي صفته صلى الله عليه
وسلم كان منخوص الكعبين قال ابن الاعرابي الروايه منهوس بالسين المهملة قال الزمخشري وروي
منهوش ومنخوص والثلاثة في معني العروق **ندص** ندصت النواة من التمرة ندصا خرجت وندصت
البثرة تندص ندصا اذا غمزتها فنزت ونوصها ايضا اذا غمزتها نزت وندصتها ايضا اذا غمزتها
فنزت وندصتها ايضا اذا غمزتها فخرج ما فيها وندصت عينه تندص ندصا وندوصا جحظت وقيل
نذرت وكادت تخرج من قلتها كما تندص عين الخنيق وندص الرجل القوم نالهم بشره وندص عليهم
يندص طلع عليهم بما يكرهه والمنداص من الرجال الذي لا يزال يندص على القوم اي يطلع عليهم بما
يكرهون ويظهر شرا والمنداص من النسا الخفيفة الطياشة قال سقفور ولا تجد انداصا لاي
سفريه ولا يجد المنداص نايرة البيت اي من عجلتها لا تبين كلامها ابن الاعرابي المنداص من النسا

الرجل والمنداص الحمقاء والمنداص المذية والله اعلم **نشص** النشاص بالفتح السحاب
المرتفع وقيل هو الذي يرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط وقيل هو الذي ينشا من قبل
العين والجمع نشص قال بشر فلما راوها بالنسار كانها نشاص الثريا هيجته جنوبها قال
ابن بري ومنه قول الشاعر ارقت لضوء برق في نشاص تلالا في مملاة غصاص لواقح دلح بالماء
تمج الغيث من خلل الخصاص من الخطبا يسجح كسجيح عن القول او غاصوا معاصي
فاما قول الشاعر انشده ثعلب يلقى اذا ولين بالعصا عض لمع البروق في ذرى النشائص
فقد يجوز ان يكون كسر نشاصا على نشائص كما كسروا شمالا على شمائل وان اختلفت الحركتان
فان ذلك غير مبال به وقد يجوز ان يكون توهم واحدها نشاصة ثم كسره على ذلك وهو
القياس وان كان لم نسمعه وقد نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع واستنشصت
الريح السحاب اطلعته وانهضته ورفعته عن ابي حنيفة وكل ما ارتفع فقد نشص ونشصت
المراة عن زوجها تنشص نشوصا ونشزت بمعنى واحد وهي ناشص وناشز نشزت عليه وفر
كته قال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت قضاعية تاتي الكواهن ناشصا وفرس نشاصي اي
ذو عرام وهو من ذلك انشد ثعلب ونشاصي اذا تفزعه لم يكد يلجمه الا ماتمر ابن الاعرابي
المنشاص المراة التي تمنع في فراشها في تعرضها الاول الزوج والثاني المضربة وفي النوادر
فلان يتنشص بكذا او كذا ويتنشز ويتنشو ويترمش ويتوفز ويترمع كل هذا النهوض
والتهيؤ لسفر او غيره ونشصت ثنيته تحركت فارتفعت عن موضعها وقيل خرجت عن
موضعها نشوصا ونشصت عن بلدي اي ازعجت وانتشصت غيري ابو عمرو ونشصناهم
عن بلدهم ازعجناهم ويقال جاشت الي النفس ونشصت ونشزت ونشرت اذا ارتفعت ونشص
الوتر والشعر والصوف ينشص نشصا وهو معلق الازقا بالكلام يطن بعد وانتشصه اخرجه
من بيته او حجره ويقال اخف نحصد والنشص يسطف صيد وهو مثل والنشوص الناتئة
العظيمة السنام **نصص** النص رفعك الشي نص الحديث ينصه نصا رفعه وكل ما اظهر فقد نص
وقال عمرو بن دينار ما رايت رجلا انص للحديث من الزهري اي ارفع له واسند يقال نص
الحديث الى فلان اي رفعه وكذلك نصصته اليه ونصت الظبية جيدها رفعته ووضع
على المنصة اي على غاية الفضيحة والشهرة والظهور والمنصة ما يظهر عليه العروس لترى
وقد نصها وانتصت هي والماشطة تنص العروس فتقعدها على المنصة وهي تنتص عليها
لترى من بين النساء وفي حديث عبد الله بن زمعة انه تزوج ابنة السايب فلما نصت لتهدى
اليه طلقها اي اقعدت على المنصة وهي بالكسر سرير العروس وقيل هي بفتح الميم الحجلة
عليها من قولهم نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل شي اظهرته فقد نصصته
والمنصة الثياب المرتفعة والفرش الموطاه ونص المتاع نصا جعل بعضه على بعض ونص الدابة
ينصها نصا رفعها في السير وكذلك الناقة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حين دفع من
عرفات سار العنق فاذا وجد فجوة نص اي رفع ناقته في السير وقد نصصت ناقتي رفعتها في
السير وسير نص ونصيص وفي الحديث ان ام سلمة قالت لعايشة رضي الله عنهما ما كنت قايلة
لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل الى اخر اي
رافعة لها في السير قال ابو عبيد النص التحريك حتى تستخرج من الناقة اقصى سيرها وانشد وتقطع
الخرق بسير نص والنص والنصيص السير الشديد والحث ولهذا قيل نصصت الشي رفعته ومنه
منصة العروس واصل النص اقصى الشي وغايته ثم سمي به ضرب من السير سريع ابن الاعرابي
النص الاسناد الى الرئيس الاكبر والنص التوقيف والنص التعيين على شي ما ونص الامر شدته قال

ايوب بن عباية ولا يستوي عند نص الامور باذل معروفه والبخيل ونص الرجل نصا اذا
ساله عن شي حتى يستقصي ما عنده ونص كل شي منتهاه وفي الحديث عن علي رضي الله عنه قال
اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى يعني اذا بلغت غاية الصغر الى ان تدخل في الكبر
فالعصبة اولى بها من الام يريد بذلك الادراك والغاية قال الازهري النص اصله منتهى
الاشيا ومبلغ اقصاها ومنه قيل نصصت الرجل اذا استقصيت مسالته عن الشي حتى تستخرج
كل ما عنده وكذلك النص في السير انما هو اقصى ما تقدر عليه الدابة قال فنص الحقاق انما هو
الادراك وقيل المراد نص الحقاق منتهى بلوغ العقل اي اذا بلغت من سنها المبلغ الذي يصلح
ان تحاقق وتخاصم عن نفسها وهو الحقاق فعصبتها اولى بها من امها ويقال نصنصت
الشي حركته وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصنص لسانه ويقول هذا
اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث
نضنضت بالضاد وروي عن كعب انه قال يقول الجبار احذروني فاني لا اناص عبدا الا عذبته
اي لا استقصي عليه في السوال والحساب وهي مفاعلة منه الا عذبته ونصنص الرجل غريمه
اذا استقصى عليه وفي حديث هرقل ينصهم اي يستخرج رايهم ويظهره ومنه قول [illegible]
والنصنصة الحركة وكل شي قلقلته فقد نصنصته والنصة ما اقبل على الجبهة من الشعر
والجمع نصص ونصاص ونص الشي حركه ونصنص لسانه حركه كنضنضه غير ان الصاد
فيه اصل وليست بدلا من ضاد نضنضه كما زعم قوم لانهما ليستا اختين فتبدل احداهما
من صاحبتها والنصنصة تحرك البعير اذا نهض من الارض ونصنص البعير فحص بصدره
في الارض ليبرك الليث النصنصة اثبات البعير ركبتيه في الارض وتحركه اذا هم بالنهوض
ونصنص البعير مثل حصحص ونصنص الرجل في مشيه اهتز منتصبا وانتص الشي وانتصب
اذا استوى واستقام قال الراجز فبات منتصا وما تكردسا وروى ابو تراب عن بعض الاعراب
كان حصيص القوم ونصيصهم وبصيصهم كذا وكذا اي عددهم بالحا والنون والبا **نعص**
نعص الشي ينعص نعصا تحرك والنعص التمايل وبه سمي ناعصة قال ابن المظفر نعص ليس
بعربية الا ما جا اسعد بن ناعصة المشبب في شعره بخنسا وكل صعب للشعر جدا وقد ما يروى
شعره لصعوبته وهو الذي قتل عبيدا ابا حرا النعمان قال الازهري قرات في نوادر الاعراب
فلان من نصرتي وناصرتي وناعصتي وناعصتي وهي ناصرته وناعصا اسم رجل والعين غير معجمة
والنواعص اسم موضع وقال ابن بري النواعص مواضع معروفة وانشد الاعشى فحوامل الحبا
فالنواعصا قال الازهري ولم يصح لي من باب نعص شي اعتمده من جهة من يرجع الى علمه وروايته
عن العرب **نغص** نغص نغصا لم تتم له هناته قال الليث وكذلك بالتشديد نغص تنغيصا وقيل
النغص كدر العيش وقد نغص عليه العيشة تنغيصا اي كدره وقد جا في الشعر نغصه وانشد
الاخفش لعدي بن زيد وقيل هو لسوادة بن زيد بن عدي لا ارى الموت يسبق الموت شيا
نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد
فقد ذهب زيد وكقوله عز وجل ولله ما في السماوات وما في الارض والى الله ترجع الامور
فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته اي تكدرت ابن الاعرابي نغص علينا اي قطع علينا
ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيا ما تحب الازدياد منه فهو منغص قال ذو الرمة غداة
امترت ماء العيون ونغصت لبانا من الحاج الحزور الرواقع وانشد غيره وطالما نغصوا بالفجع ضاحية
وطالما بالفجع والتنغيص ما طرقوا والنغص والنغصان تورد الرجل ابله الحوض فاذا شربت
اخرج من كل بعيرين بعيرا قويا وادخل مكانه بعيرا ضعيفا قال لبيد فارسلها العراك ولم يذدها

ولم يشفق على نغص الدخال ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا إذا لم يتم مراده وكذلك البعير إذا لم يتم شربه ونغص الرجل نغصا منعه نصيبه من الماء قال ابن بري ومثل أن ترسن قالت غادية الزبيرية قد كره القيام إلا بالعصي وإن يستقي إلا أن يغر القرضا أو عن بز وذماله عن نغصا وأنغصه رغيبه كذلك هذه بالألف **نفص** أنفص الرجل ببوله إذا رمى به أنفاصة الناقة والشاة ببولها فهي منفصة دفعت به دفعا دفعا وفي الصحاح أخرجته دفعة دفعة مثل أوزغت أبو عمرو وأنفصت الرجل أسكته وهو أن تقول له أنت وأبوك أنا فننظر أينا أبعد بولا وقد نافصه فنفصه وأنشد لعمري لقد نافصتني فنفصتني بذي مستقر بوله متفاوت وأخذ الغنم النفاص والنفاص داء يأخذ الغنم فتنفص بأبوالها أي تدفعها وتغاجى تموت وفي الحديث موت كنفاص الغنم هكذا ورد في رواية والمشهور كقعاص الغنم وفي حديث السنن العشر وانتفاص الماء المشهور في الرواية بالقاف وسيجيء وقيل الصواب بالفاء والمراد نضحه على الذكر من قولهم أنفص الكرم القليل نفصه وجمعها نفص وأنفص في الضحك وأنزق وزهزق بمعنى واحد أكثر منه والمنفاص الكثير الضحك قال الفراء أنفص بالضحك انفاصا وأنفص بشفتيه كالمترمز وهو الذي يشير بشفتيه وعينيه وأنفص بنطفته حذف هذه عن اللحياني والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدما على أكتافها نفصا ابن بري النفيص الماء العذب وأنشد لامرئ القيس كسول الشاكل تمج عذيا نفيصا **نقص** النقص الخسران في الحظ والنقصان يكون مصدرا ويكون قدر الشيء الذاهب من المنقوص نقص الشيء ينقص نقصا ونقصانا ونقيصة ونقصه هو يتعدى ولا يتعدى وانتقصه لغة وانتقصه وتنقصه أخذ منه قليلا قليلا على حد ما يجيء عليه هذا الضرب من الأبنية بالأغلب وانتقص الشيء نقص وانتقصته أنا لازم وواقع وقد أنقصه حقه أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلته أنا نقص الشيء ونقصته أنا وهكذا قال الليث وقال الفيومي أنقصه يجعل اللازم والمجاوز واستنقص المشتري الثمن أي استحط وهو أن نقصانه كذا وكذا هذا قدر الذاهب قال ابن دريد سمعت خزاعيا يقول للطيب إذا كانت له رائحة طيبة إنه لنفيص وروي قول امرئ القيس كلون السيال وهو عذب نفيص أي طيب الريح اللحياني في باب الإتباع طيب نفيص وفي الحديث شهرا عيد لا ينقصان يعني في الحكم وإن نقصا في العدد أي أنه لا يعرض في قلوبكم شك إذا صمتم تسعة وعشرين أو إن وقع في يوم الحج خطأ لم يكن في نسككم نقص وفي الحديث عشر من الفطرة وانتقاص الماء قال أبو عبيد معناه انتقاص البول بالماء إذا غسل به يعني المذاكير وقيل هو الانتضاح بالماء قال أبو عبيد انتقاص الماء غسل الذكر ويروى انتفاص بالفاء وقد تقدم وفي الحديث انتقاص الماء الاستنجاء وقيل هو الانتضاح بالماء قال أبو عبيد انتقاص الماء غسل الذكر بالماء وذلك أنه إذا غسل الذكر ارتد البول ولم ينزل وإن لم يغسل نزل منه الشيء حتى يستبرأ والنقص في الوافر من العروض حذف سابعه بعد إسكان خامسه نقصه ينقصه نقصا وانتقصه وتنقص الرجل وانتقصه واستنقصه نسب إليه النقصان والاسم النقيصة قال فلو غير أخوالي أرادوا نقيصتي جعلت لهم فوق العرانين ميسما وفلان يتنقص فلانا أي يقع فيه ويثلبه والنقص ضعف العقل ونقص الشيء نقاصة فهو نقيص عذب وأنشد ابن بري الشاعر حصان ريقها عذب نقيص والمنقصة النقص والنقيصة العيب والنقيصة الوقيعة في الناس والفعل الانتقاص وذلك انتقاص الحق وأنشد وذا الرحم لا ينتقص حقه فإنه القطيعة في نقصه وفي حديث بيع الرطب بالتمر قال أينقص الرطب إذا يبس قالوا نعم لفظه

استفهام

استفهام ومعناه تنبيه وتقرير لكنه الحكم وعلته ليكون معتبرا في نظائره وإلا فلا يجوز أن يخفى مثل هذا على النبي صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى أليس الله بكاف عبده وقول جرير ألستم خير من ركب المطايا **نكص** النكوص الإحجام والانقداع عن الشيء تقول أراد فلان أمرا ثم نكص على عقبيه ونكص عن الأمر ينكص نكصا ونكوصا أحجم قال أبو منصور نكص ينكص ونكص فلان عن الأمر ونكف بمعنى واحد أي أحجم ونكص على عقبيه رجع عما كان عليه من الخير ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخير خاصة ونكص الرجل ينكص رجع إلى خلفه وقوله عز وجل وكنتم على أعقابكم تنكصون فسر ذلك كله وقرأ بعض القراء تنكصون بضم الكاف وفي حديث علي رضي الله عنه وصفي قدم الموتيه يدا وأخر للنكوص رجلا النكوص الرجوع إلى وراء وهو القهقرى **نمص** النمص قصر الريش والنمص رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب رجل أنمص ورجل أنمص الحاجب وربما كان أنمص الجبين والنمص نتف الشعر ونمص شعره ينمصه نمصا نتفه والمنمط ينمص الشعر وكذلك المحسة أنشد ثعلب كأن زبليه حلب وقارص والقت والشعير والعصا فيض وسط من الحديد ناهص يعني المحشة سماها منمطا لأن لها أسنانا كأسنان المشط وتنمصت المرأة أخذت شعر جبينها بخيط لتنتفه ونمصت أيضا شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا حتى يجيء عصبا حراصا والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص وفي الحديث لعنت النامصة والمتنمصة قال الفراء النامصة التي تنتف الشعر من الوجه ومنه قيل للمنقاش منماص لأنه ينتف به والمتنمصة هي التي تفعل ذلك بنفسها قال ابن الأثير وبعضهم يرويه المنتمصة بتقديم النون على التاء وامرأة نمصاء تتنمص أي تأمر نامصة فتنمص شعر وجهها نمصا أي تأخذه عنه بخيط والمنمص والمنماص المنقاش ابن الأعرابي المنماص المطفار والمنتاش والمنقاش والمنتاخ قال ابن بري والنمش المنقاش أيضا قال الشاعر ولم تجد بقول لا كفا له كما تجد بنت الحضرة النمص والنمص والنميص أول ما يبدأ من النبات فتنتفه وقيل هو ما أمكن جزه وقيل هو نمص أول ما ينبت فيملأ فم الآكل ويمضي إليه رعيته وقول امرئ القيس ويأكلن من قو لعاعا وربه تجبر بعد الأكل فهو نميص يعني نباتا له قد رعته الماشية فجرد ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه أي بقدر ما ينتف ويجز والنميص النبت الذي قد أكل ثم نبت والنمص بالكسر نبت والنمص ضرب من له نسل لين يعمل منه الأطباق والتعاليق تسلح الإبل هذه عن أبي حنيفة الأزهري أقرأني الإيادي لامرئ القيس ترعت بحبل ابني زهير كلاهما نماصين حتى ضاق عنها جلودها قال نماصين سمينين ونماص شهر تقوله بأبي ننامص أي شهرا وجمعه نمص وأنمصه قال شمر لا في عمرو **نهص** النهص القشو وقد تقدمت في الضاد وهو الصحيح **نوص** ناص للحركة نوصا ونياصا ومنيصا تحرك وذهب وما ينوص فلان لحاجتي وما يقدر على أن ينوص أي يتحرك للشيء وناص ينوص نوصا عدل وما به نويص أي قوة وحراك وناوص الجرة ثم سالمها أي حاذها ساعة ثم سالمها وهو مثل قد ذكر عند ذكر الجرة ويقال نبصت الشيء حذبته قال المرار وإذا يناص رأيته كالأشوس وناص ينوص نوصا ومناصا تحا أبو سعيد أناصت الشمس انتياصا إذا غابت وفي التنزيل ولات حين مناص أي وقت مطلب ومغاث وقيل معناه أي استغاثوا وليس ولئن ساعة مليا ولا مهرب الأزهري في ترجمة حيص ناص وناض بمعنى واحد قال الله عز وجل ولات حين مناص أي لات حين مهرب أي ليس وقت تأخر وفرار والنوص الفرار والمناص المهرب والمناص الملجأ والمفر وناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أي فر وزاغ ابن بري النوص

النوص بضم النون الهرب قال عدي بن زيد يا نفس ابقي واتقي شتم ذي الاعراض في غير نوص
والبوص في كلام العرب التاخر والبوص التقدم يقال نصته وانشد قول امرئ القيس أمن ذكر
سلمى ان نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص فمناص مفعل مثل مقام وكان الازهري
له قوله ولات مناص لات في الاصل لاه وهاؤها التانيث تصير تا عند المرور وعلماء اسئل
ثم ربمت يقول عوا بمنت خالدا لنقتو اي يقال لاص عن الامر وناص بمعنى حاد وانقصت ان
اجد شيئا انتص اقامه اي اردت وناصه لبد ركه حركه والنوص والمناص التحاحكاه
ابو علي في التذكره والنايص الرافع راسه نافرا وناص الفرس عند اللجم والتحريك
وقولهم ما به نويص اي قوه وحراك واستناص شمخ براسه والغرين يتنيص ويستنيص
وقال حارثة بن زيد عمر والحيا اذا قصرت عنانه بيدي استناص ورام جري المسحل واستناص
اي تاخر والنوص الحمار الوحشي لا يزال نافصا رافعا راسه يتردد كانه نافر جامح والمنوص
الملتجى عن كراع او ابن حتى الشي اذ زرته وزعم اللحياني ان نونه بدل من لام الصته ابن الاعرابي
النوصه الغسله بالما وغيره قال الازهري الاصل موصه فقلبت الميم نونا نيص النيص
القنفذ بلغه ابن الاعرابي المنيص الحركه الضعيفه واناص قال ابن سيده وانا ضا لبي على
موضعه حركه وادارة عنه لينتزعه نونه بدل من لام لاصه قال ابن الاعرابي وعندي
انه افعله من قولك ناص ينوص اذا تحرك فاذا كان كذلك فبابه الواو والله اعلم
فصل الها هبص الهبص النشاط والعجله قال الراجز مازال شيبان شديدا هبصه
حتى اتاه قرنه فوقصه وهبص هبصا وهبصا فهو هبص وهابص نشيط وبرق وهبص
الكلب هبص حرص على الصيد وتلوى نحوه وقال اللحياني تقفز ونزا والمعنيان متقاربان
والاسم الهبصا يقال هو يمعو الهبصى قال الراجز فرو اعطاني رشاملصا كذنب الذيب يعدو
الهبصا وهبص يهبص هبصا مشى عجلا هرص الهرص البثرة يخرج في الرجل اذا اشتعل بدنه حصفا
قال وهو الحصف والهرص داء او دواء الدواد وبه كني الرجل ابا داود وقال ابن الاعرابي الهرنصانه
دوده وهي السرفه هرنص الازهري في الرباعي الهرنصة نبتي الدوده والدوده يقال لها
الهرنصانه هرنقص الهرنقص القصير هصص الهص الصلب من كل شي والهص شدة الغمز
كالغمز وقيل شدة الوطي للشي حتى تشدخه وقيل هو الكسر هصه يهصه هصا فهو مهصوص
وهصيص وهصصت الشي عن ابن الاعرابي زخيخ النار بريقها وهصيصها تلالؤها
وهصص الرجل اذا برق عينيه وهصيص اسم رجل وحكي عن ابي شروان انه قال
منعنا فلانا فلما طمعنا اتونا بالمقاطر فيها الجشيبة وهصص وحشيها قالوا عليها المنديل
قال المقاطر المجامر والجشيبة الجمر وحشيها بريقه وهصيصه تلالؤه وهصص الرجل
اذا برق عينيه وهصيص اسم رجل وقيل ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب
بن لوي بن غالب وهصان اسم وبنو الهصان بكسر الها حي قال ابن سيده ولا يكون من
هوص لان ذلك في الكلام غير معروف قال الجوهري بنو اهصان قبيله من بني ابي بكر
بن كلاب والهصاهص والقصاقص الشديد من الاسد هقص الهقص عو تبات يوكل في
همص الهمصه هنه تبقى من الدبره في غابر البعير هنبص هنبص اسم التهذيب في الرباعي
الهنبصه الضحك العالي قال ابو عمرو هندلص الهندليص الكثير الكلام والسن بيننف
هيص التهذيب ابو عمرو هيص الطاير بسلحه وقد هاص يهيص هيصا اذا رمى وقال العجاج
مهايص الطير على الصفي اي مواقع الطير قال ابن بري والذي انشده ابو عمرو للاحيل الطاي كان منته
من النتي مهايص الطير على الصفي قال ومهايص جمع مهيص ابن الاعرابي الهيص العنف بالشي

والهيص ذو العنق فصل الواو وأص واصت به الارض وواص به الارض واصا مقر بها ومحصت
به الارض مثله وبص الوبيص البرق وبص الشي يبص وبيصا ووبصا وبصه برق ولمع وبيص
البرق وغيره وانشد ابن بري لامرئ القيس اذا شب للمرو الصغار وبيص وفي حديث ابن الزبير
على الذريه واعجب ادم وبيص ما بين عينيه اي حسن بريقه والوبيص البريق ورجل وباص
براق اللون ومنه الحديث رايت وبيص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
محرم اي بريقه ومنه حديث الحسن لا يلقى المومن الا شاحبا ولا يلقى المنافق الا وباصا اي براقا
ويقال امتش وباص ووابص قال ابو النجم عن هامه كالحجر الوباص وقال ابو العرب البقري اما ترى
اليوم نضوا خالصا اسود حلبوبا وكنت وابصا ابو حنيفه وبصت النار وبيصا اضاءت والوابصه
البرقه وعارض وباص شديد وبيص البرق وكل براق وباص ووابص وما في النار وابصه
ووابصه اي جمرة واوبصت ناري اضاءت زاد غيره وذلك اول ما يظهر لهبها واوبصت النار
عند القدح اذا اظهرت ابن الاعرابي الوبيصه والوابصه النار واوبصت الارض اول ما يظهر من
نباتها وبص الجرو توبيصا اذا فتح عينيه ورجل وابصة السمع يعتمد على ما يقال له وهو الذي
يسمع الاذن واتى على معنى الاذن وقد يكون الها للمبالغه ويقال ان فلانا لوابصه سمع اذا كان
يثق بكل ما يسمعه وقيل هو اذا كان يسمع كلاما فيعتمد عليه ويظنه وما يكون على ثقة يقال
وابصه سمع بفلان ووابصه سمع بهذا الامر ابن الاعرابي هو القمر والوابص وبيصان شهر ربيع
الاخر قال وبسان وبصان اذا ما عددته وترك لعمري في الحساب سواء وجه ذكرنا فاسب
ووابص ووابصه اسمان والوابصه موضع وحص ابن الاعرابي الوحص البثره تخرج في وجه
الجاريه المليحه ووحصه وحصا نحيه ثمانيه قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين
يقول اصبحت وليس بها وحصه اي برد يعني البلاد والايام واكا غيره بعجه الازهري قال ابن
السكيت اصبحت وليس بها وحصه ولا وذيه قال الازهري معناه ليس بها علة وخص اصبحت
وليس بها وخصه اي شي من برد لا يستعمل الا جحدا كله عن يعقوب ودص ودص اليه بكلام ودس
كله بكلام لم يستتمه ورص التهذيب في ترجمة ورص ورصت الدجاجه اذا كانت مرخمه على
البيض ثم قامت فوضعت بمره وكذلك ابو ريش في كل شي قال ابو منصور هذا تصحيف ولمواذ
ورصت بالصاد القرا وورص الشيخ وادرص اذا استرخى حتا رخوا وانه قاليد وامراه ميراص
تحدث اذا اتيت ابن بري قال ابن خالويه الورص الدبو قاوجه ابو راص وورص اذا رمى بالعذرة
وهو العذره ولم يقيد ذلك جنسه وهذه اللفظه ذكرها ابن بري في ترجمة عن ابن العرتونيح
العين والتاوصص وصوصت الجاريه اذا لم ترح قناعها الا عينيها ابو زيد النقاب على مثل
مارن الانف والترصيص لا يرى الا عينيها وتميم يقولون التوصيص بالواو وقد وصصت
ووصصت توصيصا قال الفرا اذا ادنت المراه نقابها الى عينيها فتلك الوصوصه قال
الجوهري التوصيص في الانتقاب مثل الترصيص ابن الاعرابي الوص احكام العمل ثنيا وغيره
والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي ظهرن بكله وسدلن رقما وثقبن الوصاوص
للعيون ويروى ارين محاسنا وكنن اخرى وانشد ابن بري لشاعر بالبيتها قد لبست وصواصا
وبرقع ووصواص ضيق والوصاوص مضايق مخارج عيني البرقع والوصواص خرق في الستر
ونحوه على قدر العين ينظر منه قال الشاعر وهان يلح الوصواص الجوهري الوصوص ثقب في
الستر ونحوه وصوص الرجل عينيه صغرها ليستثبت النظر والوصاوص خروق البراقع والجمع الوصاوص
الجوهري الوصاوص حجارة الاياديه وفي متون الارض قال الراجز على جبال تهض المواهصا بصليات
تقص الوصاوصا وقص الوقص الموضع الذي عليك الماعز ابن الاعرابي وقال تغلب هو الوقاص

بالكسر وهو الصحيح **وقص** الوقص بالتحريك قصر العنق كانما رُدَّ في جوف الصدر وقص
يوقص وقصا وهو اوقص وامراة وقصا واوقصه الله وقد يوصف بذلك العنق فيقال
عنق اوقص وعنق وقصا حكاها اللحياني ووقص عنقه يقصها وقصا كسرها ودقها قال
ولا يكون وقصت العنق نفسها انما هو وقصت خالد بن جنبه وقص البعير فهو موقوص اذا
اصاب داوه في ظهره لا حراك به وكذلك العنق والظهر في الوقص ويقال وقص الرجل فهو موقوص
وقول الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه حتى اتاه قرنه فوقصه قال اراد فوقصه فلما وقف
على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الدابة عنقه كذلك
على المثل كانما كسر فقد وقص ويقال وقصت راسه اذا غمزته غمزا شديدا وربما اندقت منه
العنق وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قضى في الواقصه والقامصه والقارصه بالديه اثلاثا
وهن ثلاث جواري ركبت احداهن الاخرى فقرصت الثالثه المركوبه فقمصت فسقطت الراكبه
فقضى للتي وقصت اي اندق عنقها بثلثي الديه على صاحبتيها والواقصه بمعنى الموقوصه كما قالوا
آشره بمعنى ماسوره كما قال اناشر لا زالت يمينك اشره بمعنى ماسوره كما قال اناشر لا زالت
يمينك اشره اي ماسوره وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو
محرم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال ابو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل
اوقص اذا كان مائل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشي اذا كسرته قال ابن سيده يذكر
الناقه فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياه النار للمتنور اي تدق وتكسر والمقاصر
اصول الشجر الواحد مقصور ووقصت الدابه الاكمه كسرتها قال عنتره خطاره غب السرى
مواره تقص الاكام بذات خف ميثم ويروى تطس والوقص دق العيدان تلقى على النار
يقال وقص عن نارك قال حميد بن ثور يصف امراة لا تصطلي النار الا مجمرا اربحا قد كسرت من
يلنجوج له وقصا ووقص على ناره كسر عليها العيدان قال ابو تراب سمعت مسكرا يقول
الوقش والوقص صغار الحطب الذي تشيع به النار ووقصت بها احلته وهو كقولك
خذ الحطام وخذ بالحطام وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بفرس فركبه فجعل يتوقص
به الاصمعي اذا نزا الفرس في عدوه نزوا وثبا وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص
وقال ابو عبيده التوقص ان يقصر عن الخبب ويزيد على العنق وينقل قوايمه نقل الخبب غير
انها اقرب قدرا الى الارض وهو يرمي بنفسه وثبا وفي حديث ام حرام ركبت دابه فوقصت
بها فسقطت عنها فماتت ويقال مر فلان يتوقص به فرسه والدابه تذب بذنبها فتقص
الذباب وقصا اذا ضربته بذنبه فقتلته والدواب اذا سارت في رؤوس الاكام وقصتها اي كسرت
رؤوسها بقوائمها والفرس يقص الاكام اي يدقها والوقص اسكان الثاني من متفاعلن فيبقى
متفاعلن وهذا بناء غير معقول فيصرف عنه الى بناء مستعمل معقول منقول وهو قولهم مفاعلن
ثم تحذف الالف فيبقى متفعلن فيبقى في التقطيع الى مفاعلن وبيته انشده الخليل يذب عن حريمه
بسيفه ورمحه ونبله ويحتمي سمي بذلك لانه بمنزله الذي اندقت عنقه ووقص راسه
غمزه في سفل وتوقص الفرس عن واعر واكاس بين قوائمه والوقص ما بين الفريضتين من
الابل والغنم واحد الاوقاص في الصدقه والجمع اوقاص وبعضهم يجعل الاوقاص في البقر خاصه
والاشناق في الابل خاصه وهما جميعا ما بين الفريضتين وفي حديث معاذ بن جبل انه اتي بوقص
في الصدقه وهو بالتمن فقال لم يامرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشي قال ابو عبيد
قال ابو عمرو الشيباني الوقص بالتحريك هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقه في الابل
ما بين الخمس الى العشرين قال ابو عبيد ولا ارى ابا عمرو حفظ هذا لان سنه النبي صلى الله عليه

وسلم ان في خمس من الابل شاه وفي عشر شاتين الى اربع وعشرين في كل خمس شاه قال ولكن الوقص
عندنا ما بين الفريضتين وهو ما زاد على خمس من الابل الى تسع وما زاد على عشر الى اربع عشره
وكذلك ما فوق ذلك قال ابن بري يقوي قول ابي عمرو ويشهد بصحته قول معاذ في الحديث انه
اتي بوقص في الصدقه يعني بغنم اخذت في صدقه الابل فهذا الخبر يشهد بانه ليس الوقص ما بين
الفريضتين لان ما بين الفريضتين لا شي فيه واذا كان لا زكاه فيه فكيف يسمى غنما الجوهري
الوقص نحو ان يبلغ له الابل خمسا ففيها شاه ولا شي في الزياده حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى
العشر وقص قال وكذلك الشنق وبعض العلما يجعل الوقص في البقر خاصه والشنق في الابل
خاصه قال وهما جميعا ما بين الفريضتين وفي حديث جابر وكانت علي برده فخالفت بين طرفيها
ثم تواقصت عليها كي لا تسقط اي انحنيت وتقاصرت لامسكها بعنقي والاوقص الذي قصرت
عنقه خلقه والواقصه موضع وقيل ماء وقيل منزل بطريق مكه وقيص اسم **وهص** الوهص
كسر الشي الرخو وقد وهصه وهصا فهو موهوص ووهيص دقه وكسره وقال ثعلب قدغه
وهو كسر الرطب وقد انهص هو عنه ايضا ووهصه الدين دق عنقه ووهصه ضرب به الارض
وفي الحديث ان ادم صلوات الله على نبينا وعليه حين اهبط من الجنه وهصه الله الى الارض
كانما رمي به رميا عنيفا شديدا وغمزه الى الارض وفي حديث عمر ان العبد اذا تكبر وعدا طوره
وهصه الله الى الارض قال ابو عبيد وهصه يعني كسره ودقه يقال وهصت الشي وهصا
ووهصته وقصا بمعنى واحد والوهص شده غمز وطء القدم على الارض وانشد لابي العرب النمري
لقد رايت الظعن الشواخصا على جمال تهص المواهصا في دعان يا ال الوبا وصا المواهص مواقع
الوهص وكذلك اذا وضع قدمه على شي فشدخه فقد وهصه ابن شميل الوهص والوهس
والوطس واحد وهو شده الغمز وقيل الوهص الغمز باليد وانشد ابن بري لمالك بن نويره يحتمل
دلالي وابن واهصه الحصى لتشبه لولا ان عرفت حلائلي ودخل موهص الخلقه كانه قد اختلفت عظامه
وموهص الخلق وقيل لازم عظامه بعضه بعضا وانشد موهصا بتشكي الغايا قال ابن بري
صواب انشاده موهصا لان قبله تعلمي ان عليك سابقا لا سطيا ولا عنيفا زاعقا ورجل
الرجل الكيس فهو موهوص ووهيص شد خصيتيه ثم شدخهما بين حجرين وبعير الرجل فيقال
يابن واهصه الحصى اذا كانت امه راعيه وبذلك هجا جرير عتبان ونسبه عتبان بن واهصه
الحصى يلجلج مضغه لا يحيرها ورجل موهوض وموهص شديد العظام قال شمر سالت الكلا
بيين عن قوله كان تحت خفها الوهاص ميطب اكف نيط بالملاص فقالوا الوهاص الشديد والميطب
القور والملاص الصفا ابن بري بنو موهص حي من العبيد وانشد لحى الله قوما ينكحون بناتهم
بني موهص حمر الخصى والحناجر **فصل اليا** في ترجمه بصص ابو زيد بصص الجرو تبصيصا اذا
فتح عينيه لغه في جصص وبصص اي فتح لان العرب تجعل الجيم يا فيقولون لشجره شيره وللجنات
جنيات وقال الفرا بيص الجرو تبصيصا بالياء والنون قال الازهري وهما لغتان وفيه ع
لغات مذكوره في مواضعها وقال ابو عمرو بيص وبيص بالياء بمعناه **حرف الضاد المعجمه**
الضاد حرف من الحروف المجهوره وهي تسعه عشر حرفا والجيم والشين والضاد في حيز واحد
وهذه الحروف الثلاثه هي الحروف الشجريه **فصل الالف ابض** ابن الاعرابي الابض التقيد
والابض التخليه والابض السكون والابض الحركه وانشد تشكو العروق الابضات ابضا ابن سيده
والابض بالضم الدهر قال رؤبه في حقيبه عشنا بذاك ابضا خدن اللواتي يقتصين النعضا وجمعه
ااباض قال ابو منصور والابض لشد بالاباض وهو عقال يشد به في رسغ البعير وهو قايم
يرفع يديه فيثني بالعقال الى عضده فيشد وابتضت البعير ابضه ابضا وهو ان يشد رسغ يده

الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وانشد ابن بري للفقعسي اكلف لم يثن يديه آبض وابض البعير يابضه ويابضه ابضا شد رسغ يديه الى ذراعيه لئلا يتحرك وابض يابضه جعل يديه من تحت ركبتيه من خلفه ثم احتملوا المابض كلما يثنى عليه فخذك وقيل المابض ما بعث الفخذين في مثانيهما اذا ثنيتهما وقيل المابضان باطنا الركبتين والمرفقين التهذيب وما بين الساقين ما بطن من الركبتين وهما في يدي البعير باطنا المرفقين الجوهري المابض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض وانشد ابن بري لهميان بن قحافة او مليح قائله ومابضه وقيل في تفسير البيت القائلان عرقان في الفخذين والمابض باطن الفخذين الى البطن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بال قائما لعلة بمابضيه المابض باطن الركبة هاهنا واصله من الاباض وهو الحبل الذي يشد به رسغ البعير الى عضده والمابض مفعل منه اي موضع الاباض والميم زائدة تقول العرب ان البول قائما يشفي من تلك العلة والتابض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض وتابض تقبض وشد رجليه قال ساعدة بن جوية يحوا المراة اذا جلست في الدار يوما تابضت تابض ذيب التلعة المتصوب اراد انها تجلس جلسة الذيب اذا اقعى واذا تابض على التلعة رايته مستكيا قال ابو عبيدة يستحب من الفرس تابض رجليه وشنج نساه قال ويعرف شنج نساه بتابض رجليه وتوترهما اذا مشى والاباض عرق في الرجل يقال للفرس اذا توتر ذلك العرق منه متابض وقال ابن حميد فرس ابوض النسا كانما يابض رجليه من سرعة رفعهما عند وضعهما وقول لبيد كان هجانها متابضات وفي الاقران اصورة الرغام متابضات معقولات بالاباض وهي مشدودة على الحاد والمابض الرسغ وهو موصل الكف في الذراع وتصغير الاباض ابيض قال الشاعر اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تابض البعير فهو متابض وتابيضه عقره كما يقال قاد الشيء وقيده ويقال للغراب متابض النسا كانه يحجل كانه مابوض قال الشاعر وظل غراب البين موتبض النسا له في ديار الجارتين نعيق واباض اسم رجل والاباضية قوم من الحرورية لهم هوى يلتمسون اليه وقيل الاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي وابيضة ما لطيء وبني ملقط كثير النخل قال نساو بن اسد وحليته من اهل ابيضة طابوا حتى حكموا اهل اراب واباض عرض باليمامة كثير النخل والزرع حكاه ابو حنيفة وانشد الاباضي ربنا يا اباض اذ رايت الزرع خيرا مثل جار تعرينا اذا هبت علينا وبها عين ناظر كم عبا دار وقد قتل به زيد بن الخطاب **ارض** الارض التي عليها الناس انثى وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والى الارض كيف سطحت قال ابن سيده فاما قول عمرو بن جوين الطائي انشده سيبويه فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها فانه ذهب بالارض الى الموضع والمكان لقوله تعالى فلما راى الشمس بازغة قال هذا ربي اي هذا الشخص وهذا المرئي ونحوه وكذلك قوله فمن جاءه موعظة من ربه اي وعظ قال سيبويه كان الشيء يذكر الموعظة عنا لنا والجمع اراض واروض وارضون الواو عوض من الهاء المحذوفة المقدرة وفتحوا الراء في الجمع ليدخل الكلمة ضرب من التكسير استيحاشا من ان يوفروا لفظ التصحيح ليعلموا ان ارضا مما كان سبيله لو جمع بالتاء ان يفتح راؤه فيقال ارضات قال الجوهري وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض وآراض كما قالوا اهل وآهال قال ابن بري الصحيح عند المحققين فيما حكي عن ابي الخطاب ارض واراض واهل واهال كانه جمع ارضاة واهلاة كما قالوا ليلة وليال كانه جمع ليلاة قال الجوهري والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المونث الذي ليست فيه هاء التانيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمونث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت قال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا قال ابن بري صوابه ان يقول

جمعوا ارضى مثل ارطى واما اراض فقياسه جمع اورض وكلما سفل فهو ارض وقول خداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا قال ابن سيده يجوز ان يعني اهل الارض ويجوز ان يريد عللوا جميع النوع الذي يقبل التعليل يقول عليكم بي وبهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا الارض بذكري وانشدوا القوم هجائي يا قردان موظب يعني قوما هم في القلة والحقارة كقردان موظب لا يكون الا على ذلك لانه انما يهجي القوم لا القردان والارض سفلة البعير والدابة وما ولي الارض منه يقال بعير شديد الارض اذا كان شديد القوائم والارض اسفل قوائم الدابة وانشد لحميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار يعني لم يقلب قوائمها لعلمه بها وقال سويد وكراع فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقال خفاف اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق وارض الانسان ركبتاه فما بعدهما وارض النعل ما اصاب الارض منها وتارض فلان بالمكان اذا ثبت فلم يبرح وقيل التارض التاني والانتظار وانشد وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينيه تمضمضا يمسح بالكفين وجها ابيضا فقام عجلان وما تارضا اي ما تلبث والتارض التثاقل الى الارض وقال الجعدي مقيم مع الحي المقيم وقلبه مع الراحل الغادي الذي ما تارضا وتارض لي جدا قام على الارض وتارض واستارض بالمكان اقام به ولبث وقيل تمكن وتارض في يتضوع ويتعرض وجاء فلان يتارض لي اي يتصدى ويتعرض وانشد ابن بري قبح الحطيئة من مناخ مطية عوجاء سائمة تارض للقرى ويقال ارضت الكلام اذا هياته وسويته وتارض النبت اذا امكن ان يجز والارض الزكام مذكر وقال كراع هو مونث وانشد لابن احمر وقالوا انت ارض وعيلت فامسي لها في الصدر والراس شاكيا انث ادركت ورواه ابو عبيد انت وقد ارض ارضا وارضه الله اي ازكمه فهو مأروض يقال رجل مأروض وقد ارض فلان فارضه ايراضا والارض دوار ياخذ في الراس عن اللبن فتهراق له الانف والعينان والارض بسكون الراء الرعدة والنفضة ومنه قول ابن عباس وزلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض يعني الرعدة وقيل يعني الدوار وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ويقال بالارض فارض صوته اي داود في والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على غير عمد والارض التي تاكل الخشب وتحية الارض معروفة وتحت الارض دويبة تسمى الحلكة وهي بنات النقا تغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الماء وتشبه بها بنان العذارى والارضة بالتحريك دودة بيضاء شبه النملة تظهر في ايام الربيع قال ابو حنيفة الارضة ضربان ضرب صغار مثل كبار الذر وهي آفة الخشب خاصة وضرب مثل كبار النمل ذوات اجنحة وهي آفة كل شيء من خشب ونبات غير انها لا تعرض للرطب وهي ذات قوائم والجمع ارض والارضات للجمع والارض مصدر ارضت الخشبة تورض ارضا فهي مأروضة اذا وقعت فيها الارضة واكلتها وارضت الخشبة ارضا وارضت ارضا كلاهما اكلتها الارضة وارض اريضة زكية كريمة مخيلة للنبت والخير وقال ابو حنيفة هي التي ترب الثرى وتمج بالنبات قال امرؤ القيس بلاد عريضة وارض اريضة مدافع ماء في فضاء عريض وكذلك مكان اريض ويقال ارض اريضة بينة الاراضة اذا كانت لينة طيبة المقعد كريمة جيدة النبات وقد ارضت بالضم اي زكت ومكان اريض خليق للخير وقال ابو النجم بحر هشام وهو ذو فراش بين فروع النبعة الغضاض وسط بطاح مكة الاراض في كل واد واسع المفاض قال ابو عمرو الاراض العراض يقال ارض اريضة اي عريضة وقال ابو الهيثم ارض يا ارضون وما اكثر اروض بني فلان ويقال ارض وارضون وارضات وارضون وارضها اريضة للنبات حليفة وانها لذات اراض ويقال ما ارض هذا

المكان اي ما اكثر عشبه وقال غيره ما آرض هذه الارض اي ما اسهلها وانبتها واطيبها
حكاه ابو حنيفة عن اللحياني ابن شميل الاريضة الارض السهلة لا تمسك الا على تعهد ومنبت
لينة كثيرة النبات وانها لاريضة للنبت وانها لذات اراضة اي خليقة للنبت وقال ابن الاعرابي
ارضت الارض تأرض ارضا اذا خصبت وزكا نباتها وارض اريضة اي معجبة ويقال نزلنا
ارضا اريضة اي معجبة للعين وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده وانشد ابن بري
عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب ويقول جدي اريض اي سمين
ورجل اريض بين الاراضة خليق للخير متواضع وقد ارض اراضة الاصمعي يقول هو آرضهم ان يفعل
ذلك اي اخلقهم ويقال فلان اريض بكذا اي خليق به وروضة اريضة لينة الموطئ قال الاخطل
ولقد شربت الخمر في حانوتها وشربتها باريضة محلال وقد ارضت اراضة واستارضت وامراة
عريضة اريضة ولود كاملة على التشبيه بالارض وارض مترضة اريضة قال اما ترى بكل
عرض معرض كل رداح دوحة المحوض مترضه قد ذهبت في موثن التهذيب المرتض الذي
يرعى كلا الارض وقال ابن هاني انطاي وهو الحلو اذا الربيع تجنبت وهو الربيع اذا المرتضي
اجربا والاراض البساط لانه يلي الارض الاصمعي الاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر
ابو عمرو نام على الاراض وفي حديث ام معبد فشربوا حتى آرضوا التفسير لابن عباس وقال
غيره اي شربوا عللا بعد نهل حتى رووا من آرض الوادي اذا استنقع فيه الماء وقال ابن الاعرابي
حتى ارضوا اي ناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض وفسيل مستارض
وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبتت على جذع النخل فهو
الراكب قال ابن بري ويجيء المستارض بمعنى المتثاقل الى الارض قال ساعدة
يصف سحابا مستارضا بين بطن الليث ايمنه الى شمنصير غيثا مرسلا معجا وتأرض المنزل
ارتاده وتخيره للنزول قال كثير تأرض اخفاف المناخة منهم مكان التي قد بعثت فازلامت
ازلامت ذهبت ومضت ويقال تركت الحي يتأرضون للمنزل اي يرتادون بلدا ينزلونه واستارض
السحاب انبسط وقيل ثبت وتمكن وارسى وانشد بيت ساعدة يصف سحابا مستارضا بين
بطن الليث ايمنه واما ما ورد في الحديث في الجنازة من اهل الارض ام من اهل الذمة فانه اي
الذين اقروا بارضهم والاراضة الخصب وحسن الحال والارضة من النبات ما يكفي المال سنته
رواه ابو حنيفة عن ابن الاعرابي والارض مصدر ارضت القرحة تأرض ارضا فسدت وتقطعت
تعبا اذا تفشت وتحلبت فتفسدت المدة وتقطعت الاصمعي اذا فسدت القرحة وتقطعت
قيل ارضت تأرض ارضا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام الا لمن ارض الصيام
اي تقدم فيه رواه ابن الاعرابي وفي رواية لا صيام لمن لم يورضه من الليل اي لم يهيئه ولم
ينوه ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك **امض** الامض المشقة امضه الامر يوامضه امضا اخزنه
وجهده واحتى اليه الحاجة توامضني امضا واشطرني احمد تبني وتمض امضا وامضاضا الحاجي
والامضاض بالكسر الملجا قال لا تعطش بقامة سيفا منا حرجا نفرا نطالب الامضاضا اي نطلب
ملجا نلجا اليه وقد امض فلان اذا بلغ منه المشقة وامض لبدا امضاضا اي اضطر اليه
قال روبة دانيت اروى والديون تقضى فمطلت بعضا وادت بعضا وهي ترى ذا حاجة
موتضا اي مضطرا قال ابن سيده هذا تفسير ابي عبيد قال واحسن من ذلك ان تقول لا حاجة
محتاجا فاتهم وناقة موتضة اذا اخرجها الحرثة عند نتاجها فنصلعت ظهرا لبطن ووجدت مامتا
اي حرقة والامض بالكسر كالعض وفي بعض النسخ الجمرة كالعض **امض** امض الرجل يامض فهو امض
عزمه ولم يبال المعاتبة بل عزيمته ماضية في قلبه وامض ادي لسانه غير ما يريد والامض الباطل

وقيل الشك عن ابي عمرو ومن كلام شقاء ورب السماء والارض وما بينهما من رتق وخفق
انما اتيانك به حق ما فيه امض **انض** الانيض من اللحم الذي لم ينضج يكون ذلك في الشوا
والقدير وقد انض اناضة وانضه هو ابو زيد انضت اللحم انيضا اذا شويته ولم تنضجه
والانيض مصدر قولك انض اللحم يانض بالكسر انيضا اذا تغير والعم الحمر انيض فيه تهوه
وانشد لزهير في لسان متكلم عابه وهجاه يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح
داء اي فيها تغير وقال ابو ذويب فيه ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب
الثميل حمارها والاناض بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل ينيض اناضة اي اينع ومنه
قول لبيد يوم ارزاق من تفض عم موسقات وحفل ابكار فاخرات ضروعها وذر اهلها
واناض العيدان والجبار والعم الطوال من النخل الواحدة عميمة والموسقات التي اوسقت
اي حملت اوسقا والحفل جمع حافل وهي الكثيرة الحمل شبهها بالنوق الحوافل وهي التي امتلا
ضروعها لبنا والابكار التي تعجل ادراك ثمرها في اول النخل ماخوذ من الباكورة من الفاكهة
وهي التي تتقدم كل شيء والفاخرات اللاتي يعظم حملها والاناض المجود التي عظم ضرعها والجبار
من النخل الذي فات اليد والعيدان فاعل باناض والجبار معطوف عليه ومعنى اناض بلغ
اناه ومنتهاه وتروى واناض العيدان ومعناه وبالغ العيدان والجبار معطوف على قوله
واناض **ايض** آض يئيض ايضا صار وعاد وآض الى اهله رجع اليهم قال ابن دريد وفعلت
كذا وكذا ايضا من هذا اي رجعت اليه وعدت ويقولون افعل ذلك ايضا وهو مصدر آض
يئيض ايضا اي رجع فاذا قيل لك افعلت ذلك ايضا قلت اكثرت من ايض ودعني من ايض
قال الليث الايض صيرورة الشيء شيئا غيره وآض كذا اي صار يقال آض سواد شعره بياضا
قال وقولهم ايضا كانه ماخوذ من آض يئيض اي عاد يعود فاذا قلت ايضا يقول عد لما
مضى وقد يفسر ايضا زيادة وفي حديث سمرة والكسوف ان الشمس اسودت حتى آضت
كانها تنومة قال ابو عبيد آضت اي صارت ورجعت وانشد قول كعب تذكرا ما تطعمنا
تطعمت اخاها الآل آضت كانها سوف تنحي تارة ثم تلتقي ويقول فعلت كذا وكذا ايضا
فصل البا الموحدة بوض البارض اول ما يظهر من نبات الارض وخص بعضهم به الجعدة
والنزعة والبهمى والهلتي والقبأة ونبات الارض وقيل هو اول ما يعرف من النبات وتتناوله
النعم الاصمعي البهمي اول ما يبدو منها البارض فاذا تحرك قليلا فهو جميم قال لبيد يلمع البارض
لمجاج الذي من مرابيع رياض ورجل الجوهري البارض اول ما تخرج الارض من البهمي والهلتي
ونبت الارض لان نبته هذه الاشيا واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغارا بارض قال الطائي
تلبنت اجناسها ويقال ابرضت الارض اذا ظهر نبتها تكثر وفي حديث خزيمة وذكر السنة
المجدبة ايبست بارض الوديس البارض اول ما يبدو من النبات قبل ان تعرف انواعه والوديس
ما غطى وجه الارض من النبات ابن سيده والبارض من النبات نحو التر عن ابي حنيفة وقد
برض النبات يبرض برضا وتبرضت الارض تبين نبتها ومكان متبرض اذا تقاوت بارضه
وكثر الجوهري البرض القليل وكذلك البراض بالضم وما برض قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض
فيراض وابراض وبرض يبرض ويبرض برضا وبروضا قل وقيل خرج قليلا قليلا وبئر قليلة
الما يتبرض الما كلما اجتمع منه شيء غرفه وتبرضت ما الحسي اذا اخذته قليلا قليلا وماء برض هو قليل
قليل وتادر ويبقى في العدم يفوح نما زابرها ويرصها الماء من العيق يبرض اي يخرج وهو قليل وبرض
لي من ماله يبرض ويبرض برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا وتبرض ما عنده اخذ منه شيئا بعد شيء
وتبرضت فلانا اذا اخذت منه الشيء بعد الشيء وتبلغت به والتبرض والابتلاض التبلغ في العيش

بالبلغة وتطلّبه من ههنا وههنا قليلاً قليلاً وتبرّض سَمَلَ الحوض اذا كان ماؤه قليلاً فاخذته
قليلاً قليلاً قال الشاعر وفي حياض الموت فاستقت به دلوي بعد تبرّض الاسمال والتبرّض التبلّغ
بالقليل من العيش وتبرّض حاجته اخذها قليلاً قليلاً وفي الحديث ماء قليل يتبرّضه الناس
تبرّضاً اي يأخذونه قليلاً قليلاً والبرض الشي القليل وقول الشاعر وقد كنت برّاضاً لها قبل وصلها
فكيف ولزّت حبلها بحبالنا معناه قد كنت انيلها التي تعجّل التي قبل ان تواصلني فكيف
وقد علقتها اليوم وتعلّقتني ابن الاعرابي رجل مبروض ومضفوه ومطفوه ومضفوف
ومحدود اذا نفد ما عنده من كثرة عطاياه والبرضة ما تبرّضت من الماء وبرض له يبرض ويبرض
برضاً قلّل عطاءه ابو زيد اذا كانت العطية يسيرة قلت برضت له ابرض برضاً ويقال ان المال
لتبرّض النبات تبرّضاً وذلك قبل ان يطول ويكون فيه شبع المال قال واعطى الارض ورقاً
توجهه والبرضة ارض لا تنبت شيئاً وهي ايضاً من البلو فهو المبرض والبرّاض الذي ياكل كل
شي من ماله ويفسده والبرّاض بن قيس الذي هاجت به حرب عكاظ وقيل هو احد فتّاك العرب
معروف وهو من بني كنانة وبفتكه قام حرب الفجار بين بني كنانة وقيس عيلان لانه قتل عروة
الرحّال القيسي واما قول امرئ القيس فروادي البديّ فانتحي للبريض فان البريض ههنا قيل اسم
واد وهو واد بعينه ومن رواه البريص بالصاد فقد صحّف والله اعلم

بضض بضّ الشي سال وبضّ
الماء يبضّ بضيضاً اذا قطر وسال قليلاً قليلاً وفي حديث تبوك والعين تبضّ بشي من
ماء وبضّت العين تبضّ بضّاً وبضيضاً دمعت ويقال للرجل اذا نعت بالصبر على المصيبة
ما تبضّ عينه وبضّ الماء يبضّ بضوضاً سال قليلاً قليلاً وقيل رشح من صخر او ارض وبضّ
الحجر ونحوه يبضّ نشغ مثل الماشية العرق ويقال فلان لا يبضّ حجره اي لا ينال منه
خير يضرب به للبخيل اي ما يندى صفاته وفي حديث طهفة ما تبضّ ببلال اي ما يقطر منها
لبن وفي حديث خزيمة وبضّت الحلمة اي درّت حلمة الدرع باللبن ولا يقال بضّ السقا
ولا القربة انما ذلك الرشح او النتح فاذا كان دهناً او سمناً فهو النثّ وفي حديث عمر رضي الله
عنه ينثّ نثّ الحميت قال الجوهري ولا يقال بضّ السقا ولا القربة قال وبعضهم يقوله وينشد
لرؤبة فقلت قولاً عربياً غضّا لو كان خرزاً في الكلى ما بضّا وفي الحديث انه سقط من الفرس
فاذا هو جالس وعرض وجهه يبضّ ماء اصفر وبير بضوض يخرج ماؤها قليلاً قليلاً
والبضيض الماء القليل وركيّ بضوض قليلة الماء وقد بضّت تبضّ قال ابو زيد يا عمرو ادّكي
فان ركيّتي صلدت فاعيت ان تبضّ بمائها قال ابو سعيد في السقاية بمائه مما اي شي
يسير وفي حديث النخعي الشيطان يجري في الاحليل ويبضّ في الدبر اي يدبّ فيه فيخيّل انه
بلل وريح وتبضّضت حقّي منه اي استنظفته قليلاً قليلاً وتبضّضت له من العطا ابضّ بضّاً
قلت وبضضت له ابضّ بضّاً اذا اعطاه شيئاً يسيراً وانشد شمر تبضّض النكد للجاترين
وانقرت النمل ما ينقلن وقال داود به كذا التشديد ابن الاثير بض البا وهما لغتان بضّ يبضّ
وابضّ يبضّ قال ورواه القاسم ولم يصف الاصمعي بضّ له بشي وبضّ له بشي وهو المعروف
القليل وامراة باضّة وبضّة وبضيضة وبضاض كثيرة اللحم تارّة في نصاعة وقيل هي
للرقيقة الجلد الناعمة ان كانت بيضاء او ادماء قال كل رداح بضّة بضاض عبرة البيضة المراة
الناعمة سمراء كانت او بيضاء ابو عمرو وهي الجمة البيضاء وقال اللحياني البضّة الرقيقة الجلد
الظاهرة الدم وقد بضضت تبضّ وتبضّ بضاضة وبضوضة الليث امراة بضّة تارة ناعمة مكتنزة
اللحم في نصاعة لون وبشرة بضّة بضيضة وامراة بضّة بضاض ابن الاعرابي بضّض الرجل
اذا تنعّم وغضغض صار غضاً منعماً وهي الغضوضة وغضض اذا اصابته غضاضة الاعمى

والبضّ من الرجال الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكنه من الرخوصة والرخاصة وكذلك
المراة بضّة ورجل بضّ بيّن البضاضة والبضوضة تامّ في البياض في سمن قال والابيض بضّ عليه
السود وفي صنّه تغلب منكبيه ورجل بضّ اي رقيق الجلد ممتلي وقد بضضت يا رجل وبضضت
بالفتح والكسر تبضّ بضاضة وبضوضة وفي حديث علي رضي الله عنه هل ينتظر اهل بضاضة
الشباب الا كذا البضاضة رقّة اللون وصفاؤه الذي يؤثّر فيه ادنى شي ومنه قدم عمرو رضي
الله عنه على معاوية وهو ابضّ الناس اي ارقّهم لوناً واحسنهم بشرة وفي حديث رقيق الا فانظروا
فيكم رجلاً ابيض بضّاً وفي حديث الحسن تلقى احدهم ابيض بضّاً ابن شميل البضّة اللبنة الحارّة الحا
مضة وهي الصغرة وقال ابن الاعرابي سقاء بضّ وبضّاً اي ليناً حامضاً وبضبض عليه بالسيف
حمل عن ابن الاعرابي والتبضباض تلوّي الكماة ولبست بحجته وبضبض الجرو مثل حمّص وحفّص
ونصص كلها لغات وبضّاً وتارة اذا حركها ليهيئها للضرب قال ابن بري قال ابن خالويه يقال
بظّ يبظّ وهو تحريك الضارب الاوتار ليهيئها للضرب وقد يقال بالضاد قال والظا اكثر واحسن

بعض بعض الشي طائفة منه والجمع ابعاض قال ابن سيده حكاه ابن جني فلا ادري اهو تسمّح
ام هو شي رواه واستعمل الزجاجي بعضاً بالالف واللام فقال وانما قلنا البعض والكل مجازاً
وعلى استعمال الجماعة له مسامحة وهو في الحقيقة غير جائز يعني ان هذا الاسم لا ينفصل من الاضافة
قال ابو حاتم قلت للاصمعي رايت في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن اخذ البعض خير من ترك الكل
وانكره اشد الانكار وقال الالف واللام لا يدخلان في بعض وكل لانهما معرفة بغير الف ولام وفي القران
العزيز وكل اتوه داخرين قال ابو حاتم ولا تقول العرب الكل ولا البعض وقد استعمله الناس حتى
سيبويه والاخفش في كتبهما لقلة علمهما بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب وقال
الازهري النحويون اجازوا الالف واللام في بعض وكل وان اباه الاصمعي وقال جارية حسّانة يشبه
بعضها بعضاً وبعض مذكّر في الوجوه كلها وبعّض الشي تبعيضاً فتبعّض فرّقه اجزاء فتفرّق وقيل
بعض الشي كله قال لبيد او يعتلق بعض النفوس حمامها قال ابن سيده وليس هذا عندي على ما ذهب
اليه اهل اللغة من ان البعض في معنى الكل هذا نقض ولا دليل في هذا البيت لانه انما عنى ببعض النفوس
نفسه قال ابو العباس احمد بن يحيى اجمع اهل النحو على ان البعض شي من اشيا او شي من شي الا هشاماً
فانه زعم ان قول لبيد او يعتلق بعض النفوس حمامها فادّعى واخطا ان البعض ههنا جمع ولم
يكن هذا من عمله وانما اراد لبيد ببعض النفوس نفسه وقوله تعالى يلتقطه بعض السيّارة
بالتا وقراه من قراه فانه انّث لان بعض السيّارة سيّارة كقولهم ذهبت بعض اصابعه
لان بعض الاصابع يكون اصبعاً واصبعين واصابع قال واما جزمه او يعتلق فانه رده على معنى
الكلام الاول ومعناه جزاء كانه قال وان اخرج في طلب المال اصب ما املت او تعلق الموت نفسي
وقال في قوله في قصة مؤمن آل فرعون وما اجراه على لسانه فيما وعظ به آل فرعون ان يك كاذباً
فعليه كذبه وان يك صادقاً يصبكم بعض الذي يعدكم ان الله كان وعدهم بشيئين عذاب الدنيا
وعذاب الاخرة فقال يصبكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض الوعدين من غير ان نفى عذاب
الاخرة وقال الليث بعض العرب يصل ببعض كما يصل بما من ذلك قوله تعالى وان يك
صادقاً يصبكم بعض الذي يعدكم يريد يصبكم الذي يعدكم وقيل في قوله بعض الذي
يعدكم اي كل الذي يعدكم اي ان يكن موسى صادقاً يصبكم كل الذي ينذركم به ويتوعدكم
لا بعض دون بعض لان ذلك من فعل الكهّان واما الرسل فلا يوجد عليهم وعد مكذوب وانشد
فيا ليته يعفى ويقرع بيننا عن الموت او عن بعض شكواه مقرع ليس يريد عن بعض شكواه
بل يريد الكل وبعض ضد كل وقال ابن مقبل يخاطب ابنتي عصر لولا الحيا ولولا الدين عبتكما

ببعض ما فيكما اذ عبتما عوري اراد بكل ما فيكما فيما يقال وقال ابو اسحاق في قوله بعض الذي
يعدكم من لطيف المسائل ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا وعد وعدا وقع الوعد باسره ولم يقع بعضه
فمن اين جاز ان يقول بعض الذي يعدكم وحق اللفظ كل الذي يعدكم وهذا باب من النظر يذهب
فيه المناظر الى الزام حجته بايسر ما في الامر وليس في هذا معنى الكل وانما ذكر البعض ليوجب له
الكل لان البعض هو الكل ومثل هذا قول الشاعر قد يدرك المتاني بعض حاجته وقد يكون مع
المستعجل الزلل لان القائل اذا قال اقل ما يكون للمتاني ادراك بعض الحاجة واقل ما يكون للمستعجل
الزلل فقد ابان فضل المتاني على المستعجل بما لا يقدر الخصم ان يدفعه وكان مومن ال فرعون قال لهم
اقل ما يكون في صدقه ان يصيبكم بعض الذي يعدكم وفي بعض ذلك هلاككم فهذا تاويل قوله
يصبكم بعض الذي يعدكم والبعوض ضرب من الذباب معروف الواحدة بعوضة قال الجوهري
هو البق وقوم مبعوضون والبعض مصدر بعضه البعوض يبعضه بعضا عضه واذاه ولا
يقال في غير البعوض قال يمدح رجلا بات في كلة لنعم البيت بيت ابي دثار اذا ما خاف بعض القوم
بعضا قوله بعضا اي عضا وابو دثار الكلة وبعض القوم اذاهم البعوض وابعضوا اذا كان في
ارضهم بعوض وارض مبعضة ومبقة اي كثيرة البعوض والبق وهو البعوض قال الشاعر يصف
بعوض الما فوق نزالها كما اصطحبت بعد التبخي خمور وقال ذو الرمة كما ذببت عذرا وبي شيمه
بعوض القري عن فارسي مرفل سجه جرده والمسح في لغة هذيل المجد واذا انشد الهذلي هذا البيت
انشده كما ذبب عذرا عن سنبه وانشد ابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وليلة لم ادر ما كراها
اسامر البعوض في دجاها كل زجول يتقي شذاها لا يطرب السامع من غناها وقد ورد في الحديث
ذكر البعوض وهو البق والبعوضة موضع كان المسلمون فيه يوم مذكور قال متمم بن نويرة
يذكر قتلى ذلك اليوم على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى ورحلى
البعوضة معروفة الباد به **بغض** البغض والبغضة نقيض الحب وقول ساعدة بن جوية
ومن العوادي ان تقتك ببغضة وتقاذف منها وانك رقب قال ابن سيده فسره السكري
فقال ببغضة بقوم يبغضونك فهو على هذا جمع كعلية وصبية ولولا ان المفسر فسره
العرب ان لا يتشكى من محبوب بغضة في اشعارها لقلنا ان البغضة هنا الابغاض والدليل
على ذلك انه قد عطف عليها المصدر وهو قوله وتقاذف منها وما هو في بيت المصدر
وهو قوله وانك رقب وبغض الرجل بالضم بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله الى
الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه والبغضاء والبغاضة جميعا شدة البغض وكذلك
البغضة بالكسر قال معقل بن خويلد الهذلي ابا معقل لا توطئنك بغاضتي رؤوس الافاعي
في مراصدها العرم وقد ابغضه وبغضه الاخيرة عن ثعلب وحده وقال في قوله عز وجل
اني لعملكم من القالين اي الباغضين قال هذا على ان بغض عنده لغة قال ولولا انها لغة
عنده لقال من المبغضين والبغوض المبغض انشد سيبويه ولكن بغوض ان يقال عديم
وهذا ايضا مما يدل على ان بغضته لغة لان فعولا انما هي في الاكثر عن فاعل لا مفعل
وقيل البغيض المبغض والمبغض جميعا ضد والمباغضة تعاطي البغضاء انشد ثعلب
يا رب مولى ساني مباغض علي ذي ضغن وضب فارض له قروء كقروء الحائض والتباغض
ضد التحاب ورجل بغيض وقد بغض بغاضة وبغض فهو بغيض ورجل مبغض يبغض
كثيرا ويقال محبوب غير مبغض وقد بغض اليه الامر وما ابغضه الي ولا يقال ما ابغضني
له ولا ما ابغضه لي هذا قول اهل اللغة قال ابن سيده وحكى سيبويه ما ابغضني له وما ابغضه
الي وقال اذا قلت ما ابغضني له فانما تخبر انك مبغض له واذا قلت ما ابغضه الي فانما تخبر

انه مبغض عندك قال ابو حاتم من كلام الحشو انا ابغض فلانا وهو يبغضني وقد بغض
الي اي صار بغيضا وابغض به اي ما ابغضه الجوهري وقولهم ما ابغضه لي شاذ لا يقاس
عليه قال ابن بري انما جعله شاذا لانه جعله من ابغض والتعجب لا يكون من افعل الا باشد
ونحوه قال وليس كما ظن بل هو من بغض فلان الي قال وقد حكى اهل اللغة والنحو ما ابغضني
له اذا كنت انت المبغض له وما ابغضني اليه اذا كان هو المبغض لك وفي الدعاء نعم الله بك
عينا وابغض بعدو عينا واهل اليمن يقولون بغض جدك كما يقولون عثر جدك وبغيض
ابو قبيلة وبنو بغيض حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان **بهض**
البهض بالشيء عليك عن كراع وهي عزيبة البتة التهذيب قال ابو تراب سمعت اعرابيا من
اشجع يقول بهضني هذا الامر وبهظني نالني ولم يتابعه على ذلك احد **بوض** ابن الاعرابي
باض يبوض بوضا اذا اقام بالمكان وباض يبوض بوضا اذا حسن وجهه بعد كلف وسهمه
بعد تغير والله اعلم **بيض** البياض ضد السواد يكون ذلك في الحيوان والنبات وغير
ذلك مما يقبله غيره البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة
وحكاه ابن الاعرابي في الماء ايضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من
الضمة كسرة لتصح الياء وقد باض وابيض فاما قوله ان شكلي وان شكلك شتى فالزمي الخص
واخفضي تبيضضي فانه اراد تبيضي فزاد ضادا اخرى ضرورة لاقامة الوزن قال
ابن بري وقد قيل انما يجي هذا في الشعر كقول الاخر لقد خشيت ان اري جدبا
فضاعف الباء قال ابن سيده فاما ما حكاه سيبويه من ان بعضهم قال اعطني ابيضه يريد
ابيض والحق الهاء كما الحقها في هنه وهو يريد هن فانه ثقل الضاد فلولا انه زاد ضادا
على الضاد التي هي حرف الاعراب فحرف الاعراب اذا الضاد الاولى والثانية هي الزائدة
وليست بحرف الاعراب الموجود في ابيض فلذلك لحقته بيان الحركة قال ابو علي وكان
ينبغي ان لا يحرك فحركها لذلك ضعيفة في القياس واباض الكلا ابيض ويبس وباضني
فلان فبضته من البياض كنت اشد منه بياضا وباضه فباضه بيضه اي فاقه في البياض
ولا يقال بيوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه
ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد
ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الاخر اذا الرجال شتوا واشتد
اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل انه لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه من للمفاضلة
وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال
فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والبيضان من الناس خلاف
السودان وابيضت المراة واباضت ولدت البيض وكذلك الرجل وفي عينه بياضة اي
بياض وبيض الشيء جعله ابيض وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وابياض ابيياضا
والبياض الذي يبيض الثياب على النسب لا على الفعل لان حكم هذا انما هو مبيض والابيض
عرق الكلية وقيل عرق في الصلب وقيل عرق في الحالب صفة غالبة وكل ذلك لمكان البياض
والابيضان الماء والحنطة والابيضان عرق الوريد والابيضان عرقان في البطن لبياضهما قال
ذو الرمة وابيض قد كلفته بعد شقة تعقد منها ابيضاه وحالبه والابيضان عرقان في حالب
البعير قال هميان بن قحافة قريبة ندوته من محمضه كانما يبجع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه
والابيضان الشحم والشباب وقيل الخبز والماء وقيل الماء واللبن قال هذيل الاشجعي من شعر
الحجازيين ولكنما يمضي لي الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب من الماء او من در وجناء لهما

حالب لا يشكي وحلاب ومنه قولهم بيضت السقا والانا اي ملاته من الما او اللبن ابن الاعرابي
ذهب ابيضاه شحمه وشبابه وكذلك قال ابو زيد وقال ابو عبيد الابيضان الشحم واللبن وفي
حديث سعد انه سيل عن السلت بالبيضا فكرهه البيضا الحنطه وهي السمرا ايضا وقد تكرر ذكرها
في البيع والزكاة وغيرهما وانما كره ذلك لانهما عنده جنس واحد وخالفه غيره وما رايته
مذ ابيضان يعني يومين او شهرين وذلك لبياض الايام وبياض الكبد والقلب والظفر ما احاط
به وقيل بياض القلب من الفرس ما اطاف بالعرق من اعلى القلب وبياض البطن بنات اللبن وشحم
الكلى ونحو ذلك سموها بالعرض كانهم ارادوا ذات البياض والمبيضه اصحاب البياض كقولك المسوده
والمحمره لاصحاب السواد والحمره وكتيبه بيضا عليها بياض الحديد والبيضه اليمن لبياضها
قال الشاعر وبيضا لم تطبع ولم تدر ما الخنا ترى اعين الفتيان من دونها خزرا والبيضا
القدر قال ذلك ابو عمرو قال ويقال للقدر ايضا ام بيضا وانشد واذ ما يريح الناس صرما
جونه ينوس عليها رحلها ما يحول فقلت لها يا ام بيضا فتيه يعودك منهم مرملون وعيل قال
الكسايي ما في معنى الذي واذ ما يريح قال وصرما خبر الذي والبيض ليله ثالث عشر ورابع عشر
وخمس عشره وفي الحديث كان يامرنا ان نصوم الايام البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر سميت لياليها بيضا لان القمر يطلع فيها من اولها الى اخرها قال ابن بري واكثر ما
تجي الروايه الايام البيض والصواب ان يقال ايام البيض بالاضافه لان البيض من صفة الليالي
وكلمته فما رد علي سودا ولا بيضا اي كلمه قبيحه ولا حسنه على المثل وكلام ابيض مشروح على المثل
ايضا ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض الفرا العرب لا تقول حمر ولا بيض ولا صفر
قال وليس ذلك بشي انما ينظر في هذا الى ما سمع عن العرب يقال ابيض وابياض واحمر واحمار
قال والعرب تقول ثلاثه مسوده ومبيضه اذا ولدت البيضان قال ولعبه لهم يقولون
ابيض حالا واسودي حالا قال ولا يقال ما ابيض فلانا وما احمر فلانا من البياض والحمره وقد
جا ذلك نادرا في شعرهم كقول طرفه اما الملوك فانت اليوم الامهم لوما وابيضهم سربال
طباخ ابن السكيت يقال للاسود ابو البيضا وللابيض ابو الجون واليد البيضا الحجه المبرهنه
وهي ايضا اليد التي لا تمن والتي عن غير سوال وذلك لشرفها في انواع الحجاج والعطا وارض بيضا
ملسا لا نبات فيها كان النبات كان يسودها وقيل هي التي لم توطا وكذلك البيضه وبياض
الارض ما لا عماره فيه وبياض الجلد ما لا شعر فيه التهذيب اذا قالت العرب فلان ابيض
وفلانه بيضا فالمعنى نقا العرض من الدنس والعيوب ومن ذلك قول زهير يمدح رجلا اشم
ابيض فياض يفكك عن ايدي العناه وعن اعناقها الربقا وقال امك بيضا من قضاعه في البيت
الذي تستظل في طنبه قال وهذا كثير في شعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون
المدح بالكرم ونقا العرض من العيوب واذا قالوا فلان ابيض الوجه وفلانه بيضا الوجه
ارادوا نقا اللون من الكلف والسواد الشاين ابن الاعرابي والبيضه حباله الصايد وانشد
وبيضا من مال الفتى ان اراحها افاد والا ماله مال مقتر يقول ان نشب فيها عير جرها بقي صاحبها
مقترا والبيضه واحده البيض من الحديد وبيض الطاير جميعا وبيضه الحديد معروفه والبيضه
معروفه والجمع بيض وفي التنزيل العزيز كانهن بيض مكنون وجمع البيض بيوض قال
على قفره طارت فراخا بيوضها اي صارت او كانت قال ابن سيده فاما قول الشاعر ابو بيضات
رايح متاوب رفيق بمسح المنكبين سبوح فشاذ لا يعقد عليه باب لان مثل هذا لا يحرك ثانيه
وباض الطاير والنعامه بيضا القت بيضها ودجاجه بياضه وبيوض كثيره البيض والجمع بيض
في من قال رسل ومثل حيد جمع حيود وهي التي تحود عنك وبيض في من قال رسل كسروا البا ليسلم

ولا

ولا تنقلب وقد قالوا بيوض ابو منصور يقال دجاجه بايض بغير ها لان الدجاجه لا يشركها
وباضت الطايره فهي بايض ورجل بياض يبيع البيض وديك بايض كما يقال والد وكذلك
الغراب قال جبيها يعثر الغراب البايض قال ابن سيده وهو عندي على النسب والبيضه
من السلاح سميت بذلك لانها على شكل بيضه النعام وابتاض الرجل لبس البيضه وفي الحديث
لعن الله السارق يسرق البيضه فتقطع يده يعني الخوذه قال ابن قتيبه الوجه في الحديث
ان الله لما انزل والسارق والسارقه فاقطعوا ايديهما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله
السارق يسرق البيضه فتقطع يده على ظاهر ما نزل عليه يعني بيضه الدجاجه ونحوها ثم
اعلمه الله بعد ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فما فوقه وانكر تاويلها بالخوذه لان هذا
ليس موضع تكثير لما ياخذه السارق انما هو موضع تقليل فانه لا يقال قبح الله فلانا عرض نفسه
للضرب في عقد جوهر انما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده في خلق رث او في كبه شعر وفي
الحديث اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس وانما يقال
لفارس الابيض لبياض الوانهم ولان الغالب على اموالهم الفضه كما ان الغالب على الوان اهل
الشام الحمره وعلى اموالهم الذهب ومنه حديث ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضا
والسودا وفارس الحمرا والجزيه الصفرا الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا وفي الحديث لا تقوم
الساعه حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاه ولم يكن قبله مرض يغير لونه
والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم والبيضه عنب بالطايف ابيض عظيم الحب وبيضه الخدر
الجاريه لانها في خدرها مكنونه والبيضه بيضه الخصيه وبيضه العقر مثل يضرب
وذلك ان تغصب الجاريه نفسها فتقتض فتجرب ببيضه وتسمى تلك البيضه بيضه العقر
قال ابو منصور وقيل بيضه العقر بيضه يبيضها الديك مره واحده لا يعود يضرب
مثلا لمن يصنع الصنيعه ثم لا يعود لها وبيضه البلد تريكه النعامه وبيضه البلد السيد
عن ابن الاعرابي وقد تذم ببيضه البلد وانشد ثعلب في الذم للراعي يهجو ابن الرقاع العاملي
لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد تابى قضاعه لم تعرف لكم نسبا
وابنا نزار فانتم بيضه البلد اراد انه لا نسب له ولا عشيره تحميه قال وسيل ابن الاعرابي
عن ذلك فقال اذا مدح بها فهي التي فيها الفرخ لان الظليم حينيذ يصونها واذا ذم بها فهي
التي قد خرج الفرخ منها ورمى بها الظليم فداسها الناس والابل وقولهم هو اذل من بيضه
البلد اي من بيضه النعام التي تتركها وانشد كراع في موضع الذم وذكره ابو حاتم في كتاب
الاضداد وقال ابن بري الشعر لحسان بن عباد اليشكري وهو لما راى نمطا حوضي له
ترع على الحياض اتاد عير ذي لبد لو كان حوضي حمار ما شربت به الا باذن حمار اخر
الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب المنون فاسى بيضه البلد اي اسى ذليلا كهذه
البيضه التي فارقها الفرخ فرمى بها الظليم فديست فلا اذل منها قال ابن بري حمار في
البيت اسم رجل وهو علقمه بن النعمان بن قيس بن عمرو بن ثعلبه ونمط هو نمط ابن قيس
بن عمرو بن ثعلبه اليشكري وكان داود ابا حوض حسان بن عباد قايل هذا الشعر
فغضب لذلك وقال المرزوق في حمار اخوه وكان في حياته يتعزز به قال وشاهد قول
الاخر يهجو حسان بن ثابت وفي التهذيب انه لحسان ارى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا وابن
الفريعه امسى بيضه البلد قال ابو منصور هو ذا مدح واتى فريعه ابوه واراد بالجلابيب
سفله الناس وغثراهم قال ابو منصور وليس ما قاله ابو حاتم بجيد ومعنى قول حسان ان
سفله الناس عزوا وكثروا بعد ذلهم وقلتهم وابن فريعه الذي كان ذا ثروه وثروه قد اخر عن

قديم شرفه وسودده واستبد بالامر دونه فهو بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها النعامة
ثم تتركها بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تريكة بالفلاة وروى ابو عمرو عن ابي العباس العرب
تقول للرجل الكريم هو بيضة البلد يمدحونه ويقولون للآخر هو بيضة البلد يذمونه
قال فالممدوح يراد به البيضة التي تصونها النعامة وتوقيها الاذى لان فيها فرخها فالممدوح
من هاهنا فاذا انفلقت عن فرخها رمى بها الظليم فتقع في البلد القفر فمن هاهنا ذم الآخر
قال ابو بكر في قولهم فلان بيضة البلد هو من الاضداد يكون مدحا ويكون ذما فاذا مدح
الرجل فقيل هو بيضة البلد اريد به واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله وقيل فرد ليس
احد مثله في شرفه وانشد ابو العباس لامراة من بني عامر بن لوي ترثي عمرو بن عبدود وتذكر
قتل علي اياه لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكيته ما اقام الروح في جسدي لكن قاتله من لا يعاب به
وكان يدعى قديما بيضة البلد يا ام كلثوم شقي الجيب معولة على ابيك فقد اودى الى الابد
يا ام كلثوم بكيه ولا تسمي بكاء معولة حرى على ولد بيضة البلد علي بن ابي طالب سلام الله
عليه اي انه فرد ليس مثله في الشرف كالبيضة التي هي تريكة وحدها ليس معها غيرها واذا
ذم الرجل فقيل هو بيضة البلد ارادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها الظليم
وتركها لا خير فيها ولا منفعة قالت امراة ترثي بنين لها لهفي عليهم لقد اصبحت بعدهم
كثيرة الهم والاحزان والكمد قد كنت قبل مناياهم بمغبطة فصرت مفردة كبيضة البلد
وبيضة السنام شحمته وبيضة الجنين اصله وكلاهما على المثل وبيضة القوم وسطهم وبيضة
القوم ساحتهم وقال لقيط الايادي يا قوم بيضتكم لا يفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا
يقول احفظوا عقر داركم والازلم الجذع الدهر لانه لا يهرم ابدا ويقال منه بيض الحي اصيبت
بيضتهم واخذ كل شي لهم وبيضناهم وابتضناهم فعلنا بهم ذلك وبيضة الدار وسطها ومعظمها
وبيضة الاسلام جماعتهم وبيضة القوم اصلهم والبيضة اصل القوم ومجتمعهم يقال
اتاهم العدو في بيضتهم وقوله في الحديث ولا تسلط عليهم عدوا من غيرهم فيستبيح
بيضتهم يريد جماعتهم واصلهم اي مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم اراد عدوا
يستاصلهم ويهلكهم جميعهم قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة وربما سلم بعض فراخها
وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه شبه مكان اجتماعهم والتيامهم ببيضة الحديد
ومنه حديث الحديبية ثم جئت بهم لبيضتك تفضها اي اهلك وعشيرتك وبيضة كل
شي حوزته وباضوهم وابتاضوهم استاصلوهم ويقال ابتيض القوم اذا ابيحت بيضتهم
وابتاضوهم اي استاصلوهم وقد ابتيض القوم اذا اخذت بيضتهم عنوة ابو زيد يقال
لوسط الدار بيضة ولجماعة المسلمين بيضة ولورم في ركبة الدابة بيضة والبيض ورم
يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت
يد الفرس تبيض بيضا وبيضة الصيف معظمه وبيضة الحر شدته وبيضة القيظ شدة
حره وقال الشماخ طوى ظماها في بيضة القيظ بعدما جرت في عنان الشعريين الاماعز
وباض الحر اذا اشتد ابن بري قال بعض العرب يكون على الماء بيضاء القيظ وذلك من طلوع
الدبران الى طلوع سهيل قال ابو منصور والذي سمعته يكون على الماء حمراء القيظ وحمر
القيظ ابن سيده افرخ بيضة القوم اذا ظهر مكتوم امرهم وافرخت البيضة اذا صار فيها
فرخ وباض السحاب اذا امطر وانشد ابن الاعرابي باض النعام به فنفر اهله الا المقيم على الدوا
المتافن قال اراد مطرا وقع بنوء النعائم يقول اذا وقع هذا المطر هرب العقلاء واقام الاحمق
قال ابن بري هذا الشاعر وصف واديا اصابه المطر فاعشب والنعام هاهنا النعائم من النجوم

وانما عنى النعائم في القيظ تنبت في اصول الحلي نبت يقال له البسر وهو سم اذا اكله المال
موت ومعنى باض امطر والدوا ارض والدوا اراد بالمقيم المقيم به على خطر ان يموت والمتافن
المتعقب والافن النقص قال هكذا فسره الباهلي في باب المقصود لابن ولاد في باب الدال
قال ابن بري ويحتمل عندي ان يكون الدوا المقصور من الدوا ويقوي هذا قوله للوادي
الا المقيم على المداواة المتفقد لهذا المريض الذي اصابه الابل من رعي البسر وباضت البهمى
اذا سقط نصالها وباضت الارض اصفرت خضرتها ونفضت الثمرة وايبست وقيل باضت
اخرجت ما فيها من النبات وقد باض اشتد وبيض الاناء والسقاء ملاه ويقال بيضت الاناء اذا فرغته
وبيضته اذا ملاته وهو من الاضداد والبيضا اسم جبل والابيض السيف والجمع البيض
والمبيضة بكسر اليا فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم خلافا
للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وفي الحديث فنظرنا فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم
واصحابه مبيضين بتشديد اليا وكسرها اي لابسين ثيابا بيضا يقال هم المبيضة والمسودة
بالكسر ومنه حديث توبة بن مالك كعب فراى رجلا مبيضا يزول به السراب قال ابن الاثير ويجوز
ان يكون مبيضا بسكون اليا وتشديد الضاد من البياض ايضا وبيضة بكسر اليا اسم بلدة وابن
بيض رجل وقيل ابن بيض وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول
يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال عمرو بن الاسود
الطهوي سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا قال ومثله قول بشامة
بن حزن كثوب ابن بيض وقاهم به فسد على السالكين السبيلا وحمزة بن بيض شاعر معروف قد
ذكره النضر بن شميل انه دخل على المامون وذكر انه جرى بينه وبينه كلام في حديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من الحديث قال يا نضر انشدني احلى بيت قالته العرب قال
فانشدته ابيات حمزة بن بيض في الحكم بن ابي العاص تقول لي والعيون هاجعة اقم علينا يوما
فلم اقم اي الوجوه انتجعت قلت لها واي وجه الا الى الحكم متى يقل صاحبا سرادقه هذا ابن
بيض بالباب يبتسم رايت في حاشية على كتاب امالي ابن بري بخط الفاضل رضي الدين الشاطبي
رحمه الله قال حمزة بن بيض بكسر البا لا غير قال وقولهم سد ابن بيض الطريق فقال الميداني في
امثاله ويروى ابن بيض بكسر البا قال وابو محمد رحمه الله حمل الفتح في بابه على فتح البا في صاحب
المثل يعتقد عليه قال وفي شرح اسما الشعرا لابي عمرو المطرز حمزة بن بيض قال الفرا البيض
جمع ابيض وبيضان والبيضة اسم ما والبيضتان والبيضات بالكسر والفتح موضع على طريق الشام
من الكوفة قال الاخطل فهو بها سي ظنا وليس له بالبيضتين ولا بالغيض مدخور ويروى بالبيضات
وذو بيضان موضع قال مزاحم كما لاح في افنان ضال عشية باسفل ذي بيضان جون الا
خاطب واما بيت جرير قعيدكما الله الذي انتما له الم تسمعا بالبيضتين المناديا قال ابن حبيبة
البيضة بالكسر بالحزن لبني يربوع والبيضة بالفتح بالصمان لبني دارم وقال ابو سعيد يقال
لما بين العذيب والعقبة بيضة قال وبعد البيضة البسيطة وبيضة بني جذيمة في حدود
الخط بالبحرين كانت لعبد القيس وفيها نخيل كثيرة واحساء عذبة وقصور جمة قال وقد اقمت
بها مع القرامطة قيظة ابن الاعرابي البيضة ارض بالدو وحفروا بها حتى انبطوا الماء من تحتهم
فرفعتهم ولم يصلوا الى الما قال شمر وقال غيره البيضة ارض بيضاء لا نبات فيها والسودة ارض
بها نخيل وقال رؤبة يشق عني الحزن والبريتا والبيضة البيضا والخبوتا قيده شمر بكسر البا
ثم حكى ما قاله ابن الاعرابي **فصل التا المثناة فوقها** ترض تر ياض من اسما الفسا **تعض** امراة
تعضوضة قال الازهري اراها الضيقة والتعضوض ضرب من التمر قال الازهري وانا اتهمهما

لبست بأصلية هي مثل التأنون المسيل وهي ما يجتمع من الطين في النهر وفي الحديث وأهدت
لنا نوطا من التعضوض بغير التاء وهو تمر أسود شديد الحلاوة معدنه هجر قال ابن الأثير
وليس هذا بابه ولكنه ترجم عليه في الجامع العين وفي حديث عبد الملك بن عمير والله للتعضوض
كأنه أخفاف الرباع أطيب منه **فصل الجيم جخض** جخ زجر للكبش **جرض** الجرض
جرض جرضا غص والجرض والجريض غصص الموت والجرض بالتحريك الريق يغص به وجرض
بريقه غص كأنه يبتلعه قال العجاج كأنهم من هالك مطاح وناق يجرض بالضياح قال يجرض
يغص والضياح اللبن الممذوق الذي قد كثر ماؤه الجوهري يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر
يكسر وهو أن يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد قال ابن بري قال ابن القطاع صوابه
جرض يجرض مثل كبر يكبر وأجرضه بريقه أي أغصه وأفلتني جريضا أي مجهودا يكاد
يقضي وشيد بعدان بكر وهو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي والجريض اختلاف الفكين
عند الموت وقولهم حال الجريض دون القريض قيل الجريض الغصة والقريض الجرة ومصدر
الناقة بجرتها وجرضت وقيل الجريض الغصص والقريض الشعر وقال الرماني القريض
والجريض صوتان بالإنسان عند الموت والجريض تبلع الريق والقريض صوت الإنسان
وقال زيد بن كثوة إنه يقال عند كل أمر كان مقدورا عليه فحيل دونه وأول من قاله عبيد
بن الأبرص والجريض والجرياض الشديد الهم وأنشد وجانوق ذي غصة جرياض فالت
خانق مخنوق ذي خنق والجمع جرضى والله ليجرض الريق على هم وحزن ويجرض على الريق
غيظا أي يبتلعه ويقال مات فلان جريضا أي مريضا مغموما وقد جرض يجرض جرضا
شديدا وقال رؤبة ما تواجوى والمفلتون جرضى أي مرضى ويقال إذا قلت فلان جريضا
أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس وأفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب
والجريض أن يجرض على نفسه إذا قضى وفي حديث علي هل تنتظر أهل بضاضة الشباب
إلا علز القلق وغصص الجرض الجرض بالتحريك هو أن يبلغ الروح الحلق والإنسان
جريض الليث الجريض ابتلت بعدشي وقال امرؤ القيس كأن الفتى لم يغن في الناس ليلة إذا
اختلف اللحيان عند الجريض وبعير جرواض وأعنق جرواض وجراض عظيم وأنشد
إن لها سانية نآضه وسلك نوء بحبلا جرواضا ابن بري الجرواض العظيم وجمل جرواض عظيم
الأزهري في حرف الشين أهملت الشين مع الضاد الأحرفين جمل شرواض رخو ضخم فإن
كان ضخما ذا أقصرة غليظة وهو صلب فهو جرواض قال رؤبة يدق الفصر الجرواضا
الجوهري الجرائض والجرواض من الفخم الغليظ البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرائض
قال الذي يطيد كاحياض وجمل جرائض أكول وقيل عظيم همزته زائدة كقولهم في معناه
جرواض التهذيب جمل جرائض وهو الأكول الشديد الفصل بأنيابه الجرا أبو عمرو والدفر
العظيم من الإبل والجرائض مثله قال ابن بري حكى أبو حنيفة في كتاب النبات أن الجرائض
الجمل الذي يحطم كل شيء بأنيابه وأنشد لأبي محمد الفقعسي يتبعها ذو كدنة جرائض لخشب
الطلح هصور هائض بحيث يعتش الغراب البائض ورجل جرائض عظيم البطن ابن الأنباري
الجرائضية الرجل العظيم وأنشد يا ربنا لا تبق فيهم عاصية لا ينفض في كل يوم لي ناصية
تسامر الحي وتضحي شاصية مثل الهجين الأحمر الجرائضية ويقال رجل جرائض وجريض
مثل علابط وغلبط حكاه الجوهري عن أبي بكر بن السراج وتجمعه جرائضة وجريضة
مثال غلبطة عربية ضخمة وناقة جراض لطيفة بولدها نعت للأنثى خاصة دون الذكر
وأنشد والمراضيع دايبات ترجي ... يا سليل كل جراض والجربض العظيم الخلق **جربض**

قال

قال الأزهري قال ابن دريد في كتابه رجل علامض جرامض وهو الثقيل
الوخم قال الأزهري قوله رجل علامض منكر وما أراه محفوظا وذكره ابن سيده أيضا
جرمض قال الأزهري قال ابن دريد في كتابه رجل علامض جرامض وهو الثقيل الوخم
قال الأزهري قوله رجل علامض وما أراه محفوظا وذكره ابن سيده أيضا وقال الجرامض والجرمض
الأكول الواسع البطن والجرمض الصلب الشديد **جحنض** جحنض عليه بالسيف حمل وجحنضت
عليه بالسيف حملت عليه وقال أبو زيد جحنض عليه حمل ولم يخص شيئا ولا غيره ابن الأعرابي
جحض إذا مشى الجحيضي وهي مشية فيها تبختر **جلهض** رجل جلاهض ثقيل وخم **جهض**
أجهضت الناقة إجهاضا وهي مجهض ألقت ولدها لغير تمام والجمع مجاهيض قال الشاعر
في حرائج كالحنى مجاهيض تخدن الوجيف وخد النعام قال الأزهري يقال ذلك للناقة خاصة
والاسم الجهاض والولد جهيض قال الشاعر يطرحن بالمهامه الأغفال كل جهيض لثق السربال
أبو زيد إذا ألقت الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه قيل أجهضت وقال الفراء خدج وجدج
وجهض وجهيض للجهيض وقال الأصمعي في المجهيض إنه يسمى مجهيضا إذا استبين خلقه
قال وهذا أصح من قول الليث إنه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه وفي الحديث فأجهضت جنينا
أي أسقطت حملها والسقط جهيض وقيل الجهيض السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه الروح
من غير أن يعيش والإجهاض الإزلاق والجهيض السقيط الجوهري أجهضت الناقة أي أسقطت
فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وصاد الجارح الصيد
فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته
وأجهضته عن الأمر وأجهشته أي أعجلته وأجهضته عن أمره وأنكصته إذا أعجلته عنه وأجهضته
عن مكانه أزلته عنه وفي الحديث فأجهضوهم عن أثقالهم يوم أحد أي نحوهم وأعجلوهم
وأزالوهم وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء ويقال قتل فلان فأجهض عنه القوم
أي غلبوا حتى أخذ منهم وفي حديث محمد بن مسلمة أنه قصد يوم أحد رجلا قال فجاهضني عنه
أبو سفيان أي مانعني عنه وأزالني وجاهضه جهاضا وأجهضته عليه وقيل فلان فأجهضنا
عنه القوم أي غلبوا حتى أخذوه والجاهض من الرجال الحديد النفس وفيه جهومة
وجهاضة ابن الأعرابي الجهاض ثمر الأراك والجهاض المانعة **جوض** رجل جواض كحياض
وجوض من مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك **حيض**
حاض عن الشيء يحيض حيضا أي مال وحاد عنه والضاد لغة عن يعقوب قال جعفر بن علبة
الحارثي ولم ندر أن حضنا عن الموت حيضة كم العمر باق والمدى متطاول الأصمعي حاض
يحيض حيضة وهو الروغان والعدول عن القصد وقال القطامي يصف إبلا وترى لجيضتهن
عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق وفي الحديث فحاض الناس حيضة يقال حاض في
القتال إذا فر وحاض عن الحق عدل وأصل الحيض الميل عن الشيء ويروى بالحاء المهملة
والصاد المهملة أبو عمرو المشية الجيض فيها اختيال والجيضى مثال الجيضى مشية فيها
اختيال وجاض في مشيته تبختر وهي الجيضى وإنه لجيض المشية ورجل جياض ابن الأعرابي
هو يمشي الجيضى بفتح الياء وهي المشية يختال فيها صاحبها قال رؤبة من بعد جيضى المشية
الجيضى تعتدي أنوى مشيه منقضا **فصل الحاء المهملة حبض** حبض القلب يحبض حبضا
ضرب ضربا شديدا وكذلك العرق يحبض بمد مسكن وحبض العرق يحبض وهو أشد من النبض
وأصابت القوم داهية من حبض الدهر أي من ضرباته وما حبضا التحرك وما له حبض ولا
نبض محرك الباء أي حركة لا يستعمل إلا في الجحد الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق ويقال

الحبض حبض الحياة والنبض نبض العروق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض وحبض بالوتر
اي انبض ومد الوتر ثم ترسله فيحبض وحبض السهم يحبض حبضا وحبوضا وحبض حبضا
وحبيضا وهو ان يقع في الغرض ثم ترسله فيسقط بين يديك ولا يصوب وصوبه استقامته
وقيل الحبض ان يقع السهم بين يدي الرامي اذا رمي وهو خلاف الصارد قال روبه ولا الحبضا
من شعب حابض والحابض السهم خلاف امراده ويقال حبض السهم اذا ما وقع بالرميه
وقعا غير شديد وانشد والنبل تهوي خطا وحبضا قال الازهري واما قول الليث ان الحابض
الذي يقع بالرميه وقعا غير شديد فليس بصواب وجعل ابن مقبل الحابض اوتار العود
في قوله يذكر قينه تحول اوتار العود مع غنائها فضلا ينازعها الحابض رنتها احتالا قطع
ولا مضاد قال ابن عمرو والحابض الاوتار في هذا البيت وحبض حق الرجل يحبض حبوضا بطل
وذهب واحبضه هو احباضا ابطله وحبض ما في الركيه يحبض حبوضا نقص وتحدد وسنه
قال حبض حق الرجل اذا بطل وحبض القوم يحبضون حبوضا نقصوا قال ابو عمرو الاحباض
ان يكون الرجل ركيته فلا يدع فيها ما والاحباط ان يذهب ماوها فلا يعود كما كان قال
وسالت الحصني عنه فقال هما بمعني واحد والحابض الضعيف ورجل حابض وحابض ممسك لما
في يديه بخيل وحبض الرجل مات عن اللحياني والحبيض سنور القسل ومندف القطن والحابض
مندف القطن قال ابن مقبل في محابض القسل يصف نحلا كان اصواتها من حيث تسمعها
صوت المحابض ينزعن المحاريا قال الاصمعي المحابض المشاور وهي عيدان يشار بها العسل
وقال الشيهي او الحشرم المبتوت محبث دبره محابض اوساهمن شار معسل اراد الشار
الشاير فقلبه والمحاديم ما تساقط من الدبر في العسل مات فيها حرض التحريض التحضيض
قال الجوهري التحريض على القتال الحث والاحما عليه قال الله تعالى يا ايها النبي حرض المومنين
على القتال قال الزجاج تاويله حثهم على القتال قال وتاويل التحريض في اللغه ان تحث الانسان
حثا يعلم معه انه حارض ان تخلف عنه قال والحارض الذي قد قارب الهلاك قال ابن سيده
وحرضه حضضه وقال اللحياني يقال حارض فلان على العمل وواكب عليه وواظب وواصب
عليه اذا داوم للقتال فمعنى حرض المومنين على القتال حثهم على ان يحارضوا اي يداوموا
على القتال حتى يثخنوهم ورجل حرض وحرض لا يرجى خيره ولا يخاف شره الواحد والجميع
والمونث في حرض سوا وقد جمع على احراض وحرضان وهو اعلى فاما حرض بالكسر فجمعه حرضون
لان جمع السلامه في فعل صفه اكثر وقد يجوز ان تكسر على افعال لان هذا الضرب
من الصفه ربما تكسر عليه نحو نكد وانكاد الازهري عن الاصمعي ورجل حارضه الذي لا خير
فيه والحرضان بالحرض والحرض الفاسد حرض الرجل نفسه يحرضها حرضا افسدها ورجل
حرض اي فاسد مريض في بيانه واحد وجمعه سوا وحرضه المرض واحرضه اذا اشفى منه
على شرف الموت واحرض هو نفسه كذلك الازهري المحرض الهالك مرضا الذي لا حي فيرجى ولا
ميت فيوس منه قال امرو القيس ارى المرء ذا الاذواد يصبح محرضا كاحراض بكر في الديار
مريض ويروى محرضا ما بي سوى مرض مرضا حتى حرضه اي يرتقه وليسقمه احرضه
المرض فهو حرض وحارض اذا اشتد بدنه واشفى على الهلاك وحرض يحرض ويحرم حرضا
وحروضا هلك ويقال كربني كربه فاحرض نفسه اي اهلكها وجا يقود حرضا اي ما لك
وناقه حرضان ساقط وجمل حرضان هالك وكذلك الناقه بغير ها وقال الفرا في قوله
تعالى حتى تكون حرضا او تكون من الهالكين يقال رجل حرض وقوم حرض وامراه حرض
يكون موحدا على كل حال الذكر والانثى والجميع فيه سوا قال ومن العرب من يقول للذكر

حارض

حارض وللانثى حارضه ويثنى هاهنا ويجمع لانه خرج على صورة فاعل وفاعل يجمع قال
والحارض الفاسد في جسمه وعقله قال واما الحرض فترك جمعه لانه مصدر بمنزلة دنف
وضنى قوم دنف وضنى ورجل دنف وضنى وقال الزجاج من قال رجل حرض فمعناه
ذو حرض ولذلك لا يثني ولا يجمع وكذلك رجل دنف ذو دنف وكذلك كلما نعت بالمصدر
وقال ابو زيد في قوله حتى تكون حرضا اي مدنفا وهو محرض وانشد اني ذكر سلمى فرابه
امن ذات قلب كانت حرضا للاطباء محرض والحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض
وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اي افسده وانشد العرجي اني امرو لج بي حب فاحرضني
حتى بليت وحتى شفني السقم اي اذابني والحرض والحارض والاحريض الساقط الذي لا يقدر
على النهوض وقيل الساقط الذي لا خير فيه وكلب اليم من ضيق سوحها الغاقه يحرض الكسب
وبدير العود ويقوي الضروره قال يحرضه اي يسقطه ورجل حرض لا خير فيه وجمعه احراض
والفعل حرض يحرض حروضا وكل شي ذاو حرض والحرض الردي من الناس والكلام والجميع
احراض فاما قول روبه يا ايها القايل قولا حرضا فانه احتاج فسكنه والحرض والاحراض السفله
من الناس وفي حديث عوف بن مالك رايت محلم بن جثامه في المنام فقلت كيف انتم فقال
بخير وجدنا ربا رحيما غفر لنا فقلت اكلكم قال كلنا الا الاحراض قلت ومن الاحراض
قال الذين يشار اليهم بالاصابع اي اشتهروا بالشر وقيل هم الذين اسرفوا في الذنوب فاهلكوا
انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم والحرضه الذي يضرب للايسار بالقداح لا ياكلون الا سلفا
فطالما يدعونه يرتد ثرداله قال الطرماح يصف حمارا ويظل المليء يوفي على القرن عذوبا كالحرضه
المستفاض المستفاض الذي امر ان يفيض القداح وهذا البيت اورده الازهري عقيب
روايته عن ابي الهيثم الحرضه الرجل الذي لا يشتري اللحم ولا ياكله بثمن الا ان يجده عند
غيره وانشد البيت المذكور وقال اي الوقت الطويل لا ياكل شيا ورجل محروض مرذول
والاسم من ذلك الحراضه والحروضه والحروض وقد حرض حرضا فهو حرض ورجل
حارض احمق والانثى بالها وقوم حرضان لا يعرفون مكان سيدهم والحرض الذي لا يحسن قتالا
ولا يقاتل والاحريض العصفر عاميه وفي حديث عطا في ذكر الصدقه كذا وكذا والاحريض قيل
قيل العصفر قال الراجز ارق عينيك عن الغموض برق سرى في عارض نهوض ملتهب كلهب
الاحريض يزجي خراطيم غمام بيض وقيل هو العصفر الذي يجعل في الطبخ وقيل حب العصفر
وثوب محرض مصبوغ بالعصفر والحرض من نجيل السباخ وقيل هو من الحمض وقيل هو الاشنان
يغسل به الايدي على اثر الطعام وحكاه سيبويه الحرض بالاسكان وفي بعض النسخ الحرض وهو
حلقة القرط والمحرضه وعا الحرض وهو المحرضه والحرض الحمض والحراض الذي يحرق الحمض ويوقد
عليه النار قال عدي بن زيد يصف برقا تار الحراض يجلو ذري المزن لمن شامه اذا يستدير قال ابن
الاعرابي شبه البرق في سرعته وبيضه بالنار والاشنان لسرعتها فيه وقيل الحراض الذي يعالج
القلي قال ابو نصر والذي يحرق الاشنان قال الازهري يحرق الاشنان يقال له الحرض وهو من الحمض
ومنه يوخذ القلي الذي تغسل به الثياب ويحرق الحمض رطبا ثم يرش الما على رماده فينعقد ويصير
والحراض ايضا الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نوره او جصا والحراضه الموضع الذي يحرق فيه وقيل
الحراضه مطبخ الجص وقيل الحراضه موضع احراق الاشنان يتخذ منه القلي للصباغين كل ذلك
اسم كالبقاله والزراعه ومحرقه الحراض والاحريض الذي يوقد على الاشنان
والجص قال ابو حنيفه الحراضه سوق الاشنان واحرض الرجل اي ولد ولد سو والاحراض
والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مرابيح حماة المعزل

الاحواض وحوض ما معروف في البادية وفي الحديث ذكر الحوض بضمتين هو وادي عند
احد وفي الحديث ذكر حراض بضم الحا وتخفيف الرا موضع قرب مكة قيل كانت به العزى يعبده
حرفض الحرفضة الناقة الكريمة عن ابن دريد قال الشاعر وقلص مهرية حرافض يتبعها بلق
حرافضة ماذيل صوادم **حضض** الحض ضرب من الحث في السير والسوق وكل شي والحض
ايضا ان تحثه على شي لا سير فيه ولا سوق حضه يحضه حضا وحضضه وهم يتحاضون
والاسم الحضض والحضيضى كالخثيثى ومنه الحديث فاين الحضيضى والحضيضى بفتح الكسر
اعلى ولو بالتاء على فعيلى بالتشديد غيرها قال ابن دريد الحض والحض لغتان كالضعف والضعف
والضعف قال وأراه يجي ما برانا به ان الحض المصدر والحض الاسم الازهري الحض الحث
على الخير ويقال حضضت على الخير وحضضت القوم على القتال تحضيضا اذا حرضتهم
وفي الحديث ذكر الحض على الشي جا في غير موضع وحضضه اي حرضه والمحاضة ان تحث
كل واحد منهما صاحبه والتحاض التحاث وقري ولا تحاضون على طعام المسكين قراها
عاصم والاعمش بالالف وفتح التا وقرا اهل المدينة ولا تحضون وقرا الحسن ولا تحضون
وقرا بعضهم ولا تحاضون برفع التا قال الفرا وكل صواب فمن قرا تحاضون فمعناه تحافظون
ومن قرا تحاضون فمعناه يحض بعضكم بعضا ومن قرا تحضون فمعناه تامرون باطعامه
وكذلك تحضون ابن الفرج يقال احتضضت نفسي لفلان واستحضضتها اذا استزدتها
والحضض والحضض دوا يتخذ من ابوال الابل وفيه لغات اخر روى ابو عبيد عن اليزيدي
الحضض والحضض والحضظ والحظظ والحظظ قال شمر لم اسمع الضاد مع الظا الا في
هذا قال وهو الحدل قال ابن بري قال ابن خالويه الحضظ والحظظ بالظا وزاد الخليل
الحضنظ بضاد بعدها ظا وقال ابو عمرو لكراهة الحضظ بالضاد والظاد وفي حديث
طاوس لا باس بالحضض روى ابن الاثير فيه هذه الوجوه كلها ما خلا الضاد والظا
وقال هو دوا يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكي ومنه هندي قال وهو
عصارة شجرة معروفة وقال ابن دريد الحضض والحضض صمغ من نحو الصبر والمر
وما اشبههما له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحضض ومنه حديث سليمن بن مطير
اذا انا برجل قد جا كانه يطلب دوا او حضضا والحضض كحل الخولان قال ابن سيده
والحضض والحضض بفتح الضاد الاولى ومنهما دا وقيل هو دوا وقيل هو عصارة الصبر
والحضيض قرار الارض عند سفح الجبل وقيل هو في اسفله والسفح من ورا الحضيض
فالحضيض مما يلي السفح والسفح دون ذلك والجمع احضة وحضض وفي حديث عثمان
فتحرك الجبل حتى تساقطت حجارته بالحضيض وقال الجوهري الحضيض القرار من الارض
عند منقطع الجبل انشد الازهري لبعضهم الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي
لا يعلمه زلت به الى الحضيض قدمه يريد ان يعربه فيعجمه والشعر لا يستطيعه من يظلمه
وفي حديث يحيى بن يعمر كتب عن يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا وا
واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث اهدي الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيا يضعها عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما
ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي بضم الحا الحجر الذي يخرج حضض الجبل
وهو منسوب كالسهلي والدهري وانشد لجبير الاسدي يصف فرسا وابادرها الحجر احضيا
واحمر حضيا شديدا لجريه والحضض بنت **حفض** الحفض مصدر قولك حفض العود
يحفضه حفضا حناه وعطفه قال رؤبة حتى اذ حفضنا اي التاني ومنه قول امية

وحفضت النذور وارد فتهم فضول الله وانتهت القسوم قال القسوم الايمان والبيت
في صفة الجنة قال وحفضت طويت وطرحت قال وكذلك قول رؤبة حتى اذ حفضنا اي طامن
مني قال ورواه بعضهم حفضنا البد ورقال شمر وابو العواب النذور وحفض الشي وحفضته
كلاهما ثنيته وحفضت الشي القيته من يدي وطرحته والحفض البيت والحفض متاع
البيت وقيل متاع البيت اذا هيي للحمل قال ابن الاعرابي الحفض قماش البيت وردي المتاع
ورذاله والذي يحمل ذلك عليه من الابل حفض ولا يكاد يكون ذلك الا رذال الابل ويسمى
البعير الذي يحمله حفضا به ومنه قول عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض
نمنع ما يلينا قال الازهري وهي هاهنا الابل وانما هي ما عليها من الاحمال وقد روي في هذا
البيت على الاحفاض وعن الاحفاض فمن قال عن الاحفاض عني الابل التي تحمل خرثي البيت ومن قال
على الاحفاض عنى الامتعة والاوعية كالجوالق ونحوها وقيل الاحفاض هاهنا صغار الابل
اول ما تركب وكانوا يكنونها في البيوت من البرد قال ابن سيده وليس هذا بمعروف ومن
امثال العرب السايرة يوم بيوم الحفض المجوز يضرب مثلا للمجازاة بالسوء والخوير
المطوح والاصل في هذا المثل زعموا ان رجلا كان بنو اخيه يوذونه فيدخلون بيته فيقلبون
متاعه فلما ادرك ولده صنعوا مثل ذلك باخيه فشكاهم فقال يوم بيوم الحفض المجود
يضرب هذا للرجل يصنع به رجل شيا ويصنع الاخر به مثله وقيل الحفض وعا المتاع كالجوالق
ونحوه وقيل الحفض كل جوالق فيه متاع القوم قال بولس بن ربيعه كلها عقيد الحفض
للبعير وقيس يجعل الحفض المتاع والحفض ايضا عمود الخبا والحفض البعير الذي يحمل
المتاع الازهري قال ابن المظفر الحفض قالوا هو العمود عا عليه وقال الحفض البعير الذي
يحمل خرثي المتاع والجمع احفاض وانشد لرؤبة يابن قروم لسن بالاحفاض من كل اجاء معزم
عضاض المعزم اللين يكدم باسنانه والحفض ايضا الصغير من الابل اول ما يركب والجمع من كل
ذلك احفاض وحفاض وانه لحفيظ علم اي قليله رثه شبه علمه في قلته بالحفض الذي هو
صغير الابل وقيل بالشي الملقي ويقال نعم حفض العلم هذا اي حامله قال شمر وبلغني عن
ابن الاعرابي انه قال يوما وقد اجتمع عنده جماعة فقال هاولا احفاض علم وانما اخذ من الابل
الصغار وقال ابل احفاض اي صغيرة وفي النوادر حفض الله عنه وحبض عنه اي سخ
عنه وخفف قال ابن بري والحفيضة الخلية التي تعسل فيها النحل وقال قال ابن خالويه
وليست في كلامهم الا في بيت الاعشى وهو مخلا كوزداف الحفيضة مرهوبا به حول الوتر
رحل والحفض جرينى نبة والحفض عجم شجرة تسمى الحفود عن ابي حنيفة قال وكل عجمة
من نحوها حفض قال ابن دريد في الجمهرة وقد سمت العرب حفيضا **حفرض** دابة في
المحكم بالحا المهملة جبل من السراة في شق تهامة عن ابي حنيفة **حمض** الحمض من النبات كل
نبت مالح او حامض يقوم على سوق ولا اصل له وقال اللحياني كل ملح او حامض من النبات ما
ورقه حين اذا غمزتها انفقات بماء وكان ذفر المشم ينقي الثوب اذا غسل به او اليد فهو حمض
نحو النجيل والخذراق والاخريط والرمث والقضة والقلام والغرم والحرض والدغل والطرفا
وما اشبهها وفي حديث جرير من سلم واراك ومخوض من بين جمع الحمض وهو كل نبت في طعمه حموضة
قال الازهري والملوحة تسمى المخوضة الازهري عن الليث الحمض كل نبات لا يهيج في الربيع
ويبقى على القيظ وفيه ملوحة اذا اكلته الابل شربت عليه واذا لم تجده رقت وضعفت وفي
الحديث في صفة مكة شرفها الله تعالى وابقل حمضها اي نبت وظهر من الارض ومن الاعراب
من يسمي كل نبت فيه ملوحة حمضا واللحم حمض الرجال والخلة من النبات ما كان حلوا والعرب

تقول الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضى
من جانبي شفيق غبا ومن ترعى الحموض بغفق اي ترد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا
جاء متهددا انت مختل فتحمض وقال ابن السكيت في كتاب المعاني حمضنا يعني الابل اي رعيناها
الحمض قال الجعدي وكلبا والحاه ترك شد احمضت تحمضنا اهل الجناب وخيبرا اي طردنا
هم ونفيناهم عن منازلهم الى الجناب وخيبر قال ومثله قولهم جاؤا مخلين فلاقوا
حمضا اي جاؤا يشتهون الشر فوجدوا من شفاهم مما بهم وقال ذويه وتورد المستورد
الحمضا اي من اتانا يطلب شرا شفيناه من دايه وذلك ان الابل اذا شبعت من الخلة اشتهت
الحمض وحمضت الابل تحمض حمضا وحموضا اكلت الحمض فهي حامضة وابل حوامض واحمضتها
هو والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال هميان بن قحافة وقربوا كل
جمالي عضه قريبه ندوته من محمضه بعيده سرته من معرضه بن محمضه اي من مو
ضعه الذي يحمض فيه ويروى محمضه بضم الميم والابل حمضية وحمضية مقيمة في الحمض
الاخيرة على غير قياس وبعير حمضي ياكل الحمض واحمضت الارض وارض محمضة كثيرة الحمض
وكذلك حمضيه وحمضيه عن ابن شميل حمض وقد احمض القوم اي اصابوا حمضا ووطئنا
حموضا من الارض اي ذوات حمض والحموضة طعم الحامض والحموضة ما حزا اللسان
كطعم الخل واللبن الخاثر تقول منه حمض الشيء يحمض حمضا وحموضة وحمض يحمض
حمضا وحموضة وحمض فهو حامض عن اللحياني ولبن حامض وانه لشديد الحمض والحموضة
والمحمض من العنب الحامض وحمض صار حامضا ويقال فلان ما يطاق حمضا
وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اي مر النفس والحماضة
ما في جوف الاترجة والجمع حماض والحماض نبت جبلي وهو من عشب الربيع وورقه عظام
صخم فطح الا انه شديد الحمض ياكله الناس وزهره احمر وورقه اخضر ويتناوش وبين
في غره مشكحب الرمان ياكله الناس شيا قليلا واحدته حماضة قال الراجز ومسه
بدي بها من كل موشي الورق كما مر الحماض من فتق العاتق فشبه الدم بنور الحماض
وقال ابو حنيفة الحماض من العشب وهو طويل طولا شديدا وله ورقة عظيمة وزهرة
حمرا واذا دنا تيبسه ابيضت زهرته والناس ياكلونه قال الشاعر ماذا يورقني والنوم
يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار كان حماضه في راسه نبتت من آخر الصيف قد
همت باثمار قال ما سما انشده ابن الاعرابي لسود وبره وهو لص معروف يصف قوما
على رؤسهم حماض بحبته وفي صدورهم جمر الغضا يتقد فمعنى ذلك ان رؤسهم كالحماض
في حمرة شعورهم وان لحاهم مخضوبة بجمر الغضا وجعلها في صدورهم لعظم حاجتهم
كانها مضطربة في صدورهم وعندي انه انما عنى قول العرب في الاعدا صهبا السبال
وانما كنى عن الاعدا بذلك لان الروم اعدا العرب وهم كذلك فوصف به الاعدا وان لم
يكونوا روما الازهري الحماض بقلة بريه تنبت ايام الربيع في مسايل الماء ولها ثمرة حمرة
وهي من ذكور البقول وانشد بن بري فتراعي مخراه بدم مثل ما اثمر حماض الجبل
وشابت الحماض الشعبيات وملاحي الاودية وثمها حموضة ورعايتها الحاضرة في
بساتينهم وسقوها وربوها فلا تهيج وقت هيج البقول البريه وفلان حامض الفواد
في الغضب اذا فسد وتغير غذاوه وقوله حمض ونفسه حمضه تتفرق في الشي اول ما
تسمعه وتحمض الرجل تحول من شي الى شي وحمضه عنه واحمضه حوله قال الطرماح
لا يني يحمض العدو وذو الخلة يشفي صداه بالاحماض قال ابن السكيت يقال حمضت

الابل فهي حامضة اذا كانت ترعى الخلة وهو من النبت ما كان حلوا ثم صارت الى الحمض ترعا
وهو ما كان من النبت مالحا او حامضا وقال بعض الناس اذا اتى الرجل المراة في غير ما تاها
الذي يكون موضع الولد فقد حمض تحميضا كانه تحول من خير المكانين الى شرهما شهوة
مقلوبة كفعل قوم لوط الذين اهلكهم الله بحجارة من سجيل وفي حديث ابن عمر وسئل
عن التحميض قال وما التحميض قال يأتي الرجل المراة في دبرها قال ويفعل هذا احد
من المسلمين ويقال للتحميض في اجماع تحميض ويقال احمضت الرجل عن الامر حولته عنه وهو من
احمضت الابل اذا ملت من رعي الخلة وهو الحلو من النبات اشتهت الحمض فتحولت اليه واما قول
الاغلب العجلي يقال حمضت لنا فلان في القوي اي تلل ويقال قد احمض القوم احماضا اذا افاضوا
فيما يونسهم من الحديث والكلام كما يقال فكه ومتفكه وفي حديث ابن عباس كان يقول اذا
افاض من عنده بالحديث بعد القران والتفسير احمضوا وذلك لما خاف عليهم الملال احب ان
يريحهم فامرهم بالاحماض بالاخذ في ملح الكلام والحكايات والحمضة الشهوة الى الشيء ورد
ابو عبيده في كتابه حديثا لبعض التابعين وخرجه ابن الاثير من حديث الزهري قال الاذن مجا
جة وللنفس حمضة اي شهوة كما تشتهي الابل الحمض اذا ملت الخلة والمجاجة التي تمج ما سمعته
فلا تعيه اذا وعظت بشي او نهيت عنه ومع ذلك فلها شهوة في السماع قال الازهري والمعنى
ان الاذان لا تعي كل ما تسمعه وهي مع ذلك ذات شهوة لما تستطرفه من غرائب الحديث ونوادر
الكلام والحميض نبت وليس من الحموضة وحمضة اسم حي بلغاني قيس الليثي قال ضمنت لحمض
جيرانه ردمه بلغا ان توكلا معناه الا توكل وبنوا حميضة بطن وبنوا حمضة بطن من
العرب من بني كنانة وحمضة اسم رجل مشهور من بني عامر معناه ابن صعصعة وحمض ما
معروف لبني تميم **حوض** حاض الما وغيره حوضا وحوضه حاطه وجمعه وتحوضت الحوض
اتخذت حوضا واستحوض الما اجتمع والحوض مجتمع الماء معروف والجمع احواض وحياض وحوض
الرسول صلى الله عليه وسلم الذي يسقي منه امته يوم القيامة حكى ابو زيد سقاك الله من حوض
الرسول ومن حوضه والتحويض عمل الحوض والاحتيا من اتخاذه عن ثعلب وانشد ابن الاعرابي
طعنا في الثواب فكان حوزا ثم حاض على ظهر الشراب واستحوض الما اتخذ لنفسه حوضا وحوض
الموت مجتمعه على المثل والجمع كالجمع والمحوض بالتشديد شيء يعمل للنخلة كالحوض تشرب
منه وفي حديث ام اسماعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اي تجعله حوضا يجتمع فيه
الما ابن سيده والمحوض ما يصنع حول النخلة على شكل الشربة قال اما ترى بكل عرض معرض
كل رداح دوحة المحوض ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اي ادور حوله مثل احوط
والحوض الموضع الذي يسمى حوضا وحوضى اسم موضع قال ابو دواد ويبيت من وحش حوضى
يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منحرد يعني بالصيد الوحش ومنحرد منفرد عن
الكواكب قال ابن بري ومثله لذي الرمة كانه دمعتا بالعيون التي ترعى حا او رحوضى من
عيون البراقع وانشد ابن سيده او ذي وشوم بحوضى بات منكرسا في ليلة من جمادى
اخضلت ديما وفي الحديث ذكر حوضا بفتح الحاء والمد وهو موضع بين وادي القرى وتبوك
نزله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك قاله ابن اسحاق بالضاد الازهري
اني لادور حول ذلك الامر واحوض واحوط حوله بمعنى واحد **حيض** الحيض معروف حاضت
المراة تحيض حيضا ومحيضا والمحيض يكون اسما ويكون مصدرا قال ابو اسحاق يقال حاضت
المراة تحيض حيضا ومحاضا ومحيضا قال وعند النحويين ان المصدر في هذا الباب بابه
المفعل والمفعل جيد بالغ وفي حايض همزت وان لم تجر على الفعل لانها شبه في اللفظ ما

اطرد همزه ولبيت قاخالصة كما لعلة قطنه كذلك قال ابن سيده ويدل على عين حايض
همزه كذلك قولهم امراة زاير من زيارة النسا الا ترى انه لو كانت العين صحيحة لوجب
ظهورها واوا وان قالوا زاور وعليه قالوا العاير للرمد وان لم يجر على الفعل لما جا
مجي ما يجب همزه واعلاله في غالب الامر ومثله الحايش الجوهري حاضت فهي حايضة
وانشد رايت حيون العام والعام قبله كحايضة يزنى بها غير طاهر وجمع الحايض حوايض
وحيض على فعل قال ابن خالويه يقال حاضت ونفست ودرست وطمثت وضحكت
وكادت واكبرت وصامت وقال المبرد سمي الحيض حيضا من قولهم حاض السيل اذا فاض
وانشد لعماره بن عقيل اجالت حصاهن الذوادي وحيضت عليهن حيضات السيول الطواحم
والذوادي والذاريات الرياح والحيضة المرة الواحدة من دفع الحيض ونوبه والحيضة
الاسم بالكسر والجمع الحيض والحيضات جماعته وقيل الحيض الدم نفسه وفي حديث ام سلمة
ليست حيضتك في يدك الحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحايض من التجنب
والتحيض كالجلسة والقعدة من الجلوس والقعود والحياض دم الحيضة قال الفرزدق
خواق حياضهن تسيل سيلا على الاعقاب تحسبه خطابا اداعواق فخففت وتحيضت المراة تركت
الصلاة ايام حيضها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للمراة تحيضي في علم الله ستا او سبعا
تحيضت المراة اذا قعدت ايام حيضها تنتظر انقطاعه يقول عدي نفسك حايضا وافعلي ما
تفعل الحايض وانما خص الست والسبع لانهما الغالب على ايام الحيض واستحيضت المراة اي استمر
بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة والمستحاضة التي لا يرقا دم حيضها ولا يسيل من المحيض ولكنه
يسيل من عرق يقال له العاذل واذا استحيضت المراة في غير ايام حيضها صلت وصامت ولم تقعد
كما تقعد الحايض عن الصلاة قال الله عز وجل ويسالونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النسا
في المحيض قيل ان المحيض في هذه الاية الماتى من المراة لانه موضع الحيض فكانه قال اعتزلوا
النسا في موضع الحيض ولا تجامعوهن في ذلك المكان وفي الحديث ان فلانة استحيضت الاستحاضة
ان يستمر بالمراة خروج الدم بعد ايام حيضها المعتاد يقال استحيضت فهي مستحاضة وهو استفعال
من الحيض وحاضت الشجرة خرج الدود وهو شبه الدم وانما ذلك على التشبيه وقال غيره حاضت
السمرة تحيض حيضا وهي شجرة يسيل منها شي كالدم الازهري يقال حاض السيل وفاض اذا سال
يحيض ويفيض وقال عماره اجالت حصاهن الذوادي وحيضت عليهن حيضات السيول الطواحم
معنى حيضت سيلت والمحيض والحيض اجتماع الدم الى ذلك المكان قال ومن هذا قيل للحوض حوض
لان الما يحيض اليه اي يسيل قال والعرب تدخل الواو على اليا واليا على الواو لانهما من حيز واحد
وهو الهوا وهما حرفا لين وقال اللحياني في باب الصاد والضاد حاص وحاض بمعنى واحد وكذلك
قال ابن السكيت في باب الصاد والضاد وقال ابو سعيد انما هو حاص وحاض بمعنى واحد ويقال
حاضت المراة وتحيضت ودرست وعركت تحيض حيضا ومحاضا ومحيضا اذا سال الدم منها
في اوقات معلومة فاذا سال في غير ايام معلومة ومن غير عرق المحيض قلت استحيضت فهي مستحا
ضة وقد تكرر ذكر الحيض وما تصرف منه من اسم وفعل ومصدر وموضع وزمان وهيئة في
الحديث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة حايض الا بخمار اي التي بلغت سن المحيض
وجرى عليها القلم ولم يرد في ايام حيضها لان الحايض لا صلاة لها والحيضة الخرقة التي تستثفر بها
المراة قالت عايشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض وفي
حديث بير بضاعة يلقى فيها المحايض وقيل المحايض جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به جمعه
ويقع المحيض على المصدر والزمان والدم فصل الخا المعجمة خرض الليث الخريصة الجارية

الحديثة السن الحسنة البيضا الناره وجمعها خرايص قال الازهري لم اسمع هذا الحرف لغير الليث
خضض الخضض السقط في المنطق ورجل موصوف به فيقال منطق خضض والخضض الخرز الابيض
الصغار الذي تلبسه الاما قال الشاعر وان فيهم خطمة اترابها بحيث ترى من الخضض الخروت
وهذا مثل قول ابن الصحان الغنوي اضات لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
والخضاض الشي اليسير من الحلي وانشد الفنا في ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه
خضاض قال ابن بري ومثله قول الاخر جارية في رمضان الماضي تقطع الحديث بالايماض مثل الغراب
زين بالخضاض قبا ذات كفل رضراض والخضاض الاحمق ورجل خضاض لو خضاضة اي احمق
ومكان خضيض وخضاخض مبلول بالما وقيل هو الكثير الما والشجر قال ابن وداعة الهذلي
خضاخضه تغيض السيول قد بلغ الما حاجزها وهذا البيت اورد الجوهري بعجزه قد بلغ السيل
حزبا دها وقال ابن بري ان البيت لحاجز بن عوف وحز قابزها اعلاها الليث خضخضت الارض
اذا قلبتها حتى يصير موضعها مثارا رخوا اذا وصل الما اليها انبتت والخضيض المكان المبلول
تبله الامطار والخضخضة اصلها من خاض يخوض لا من خض يخض يقال خضخضت دلوي في الما خضخضة
وخضخض الحمار الاتان اذا خالطها واصله من خاض يخوض اذا دخل الجوف من سلاح وغيره ومنه
قول الهذلي خضخضت صفني في جمه خياض المداير قدحا عطوفا الاراه جعل مصدره الخيا من بدو
فعال من خاض والخضخضة تحريك الما ونحوه وتخضخض الما ونحوه حركه خضخضه فتخضخض والخضخاض
ضرب من القطران تهنا به الابل وقيل هو ثفل النفط وهو ضرب من الهنا وانشد ابن بري لرؤبة
كانما ينضحه بالخضخاض وكل شي يتحرك ولا يصوت خثورة يقال انه ليتخضخض حتى يقال وجاه بالحجر
يخضخض به بطنه قال ابو منصور الخضخاض الذي تهنا به الجربا ضرب من النفط اسود رقيق لا خثورة
فيه وليس بالقطران لان القطران عصارة شجر معروف وفيه خثورة يداوي به دبر البعير ولا يطلى
به الجرب وشجره ينبت في جبال الشام يقال له العرعر واما الخضخاض فانه اسم رقيق ينبع من عين
تحت الارض ويعو حنا خضخض وخضخض وخضخض تخضخض من لبن البدن والسمن وكذلك النبت
اذا كان كثير الما قال الفرا نبت خضخض وخضاخض كثير الما ناعم ريان ورجل خضخض
بخضخض من السمن وقيل هو العظيم الجنبين الازهري الخضاخض من الرجال الضخم الحسن مثل
قنافذ وقناقن والخضاض المداد وقبس الذي يكتب به وربما جا بكسر الخا الخضاض محققة
السنور والخضخض الوان الطعام وقال شمر في كتابه في الرياح الخضاخض زعم ابو خيره انها شرقية
تهب من المشرق ولم يعرفها ابو الدقيش وزعم المنتجع انها تهب بين الصبا والدبور وهي الشرقية
ايضا والاير وقول النابغة حصى تلكا وكانت لا دنيته تحرز دونها اذا خضخضت ما السما
القبايل يقول اذا وجدت الخيل ما في الارض نافعا ليشربه فيقطع به الارض وكان لها صلة في العرض
قال لو وصل البيت لانه يا سر اكانت له فيه سحق يحاد يقول يعرق عليه فيحرسه فيه فيتحد
بنا من سحق يحاد بعدا ان كانت كما قيه وقال في المضاعف الخضخضة صورته صورة المضاعف
واصلها معتد والخضخضة المنهي عنها في الحديث وهو ان يولج الرجل ذكره حتى يمني وسئل ابن
عباس عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه وفسر الخضخضة الاستمنا وهو
استنزال المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك والله اعلم خفض في اسما الله تعالى الخافض
هو الذي يخفض الجبارين والفراعنة اي يضعهم ويهينهم ويخفض كل شي يريد خفضه والخفض ضد
الرفع خفضه يخفضه خفضا فانخفض واختفض والتخفيض مدك راس البعير الى الارض قال
يكاد يستقصي على مخفضه وامراة خافضة الصوت وخفيضة الصوت خفيضته لينته وفي التهذيب

لبست بسليطه وقد خفضت وخفض صوتها لان وسهل وفي التنزيل خافضة رافعة قال الزجاج المعنى انها تخفض اهل المعاصي وترفع اهل الطاعة وقيل تخفض قوما فتحطهم عن مراتب اخرين ترفعهم اليها والذين خفضوا يسفلون الى النار والمرفوعون يرفعون الى غرف الجنان ابن شميل في قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يخفض القسط ويرفعه قال القسط العدل ينزله مرة الى الارض ويرفعه اخرى وفي التنزيل العزيز فمن ثقلت موازينه خففت ومن خففت موازينه قال غيره خفض العدل ظهور الجور عليه اذا فسد الناس ورفعه ظهوره على الجور اذا تابوا واصلحوا فخفضه من الله تعالى استعتاب ورفعه رضى وفي حديث الدجال فرفع فيه وخفض اي عظم فتنته ورفع قدرها ثم وهن امره وقدره وهونه وقيل اراد انه رفع صوته وخفضه في اقتصاص امره والعرب تقول ارض خافضة السقيا اذا كانت سهلة المستقى وراقعة السقيا اذا كانت على خلاف ذلك والخفض الدعة يقال عيش خافض والخفض والخفيضة جميعا لين العيش وسعته وعيش خفض وخافض ومخفوض وخفيض خصيب في دعة وخصب ولين وقد خفض عيشه وقول هميان بن قحافة بان ايجمع بعد طول مخفضه قال ابن سيده اما حكمه بعد طول مخفضه كقولك بعد طول خفضه لكن هكذا روي بالكسر وليس بشي والمخفض القوم الموضع الذي هم فيه في خفض ودعة وهم في خفض من العيش قال الشاعر ان شكلي وان شكلك شتى فالزمي الخص واخفضي تبيضي فزاد ضادا الى الضاد اي القادين ابن الاعرابي يقال القوم هم خافضون اذا كانوا وادعين على الما مقيمين واذا انتجعوا لم يكونوا في النجعة خافضين لانهم يظعنون لطلب الكلا ومساقط الغيث والخفض العيش الطيب وخفض عليك اي سهل وخفض عليك جاشك اي سكن قلبك وخفض الطائر جناحه الانه وضمه الى جنبيه ليسكن من طيرانه وخفض جناحه يخفضه خفضا الانه جانبه على المثل بخفض الطائر لجناحيه وفي حديث وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النسا والصبيان يبكون في وجوههم فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابن الاثير قال ابو موسى اظن الصواب بالحا المهملة والظا المعجمة اي اغضبهم وفي حديث الافك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخفضهم اي يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون وفي حديث ابي بكر قال لعايشة رضي الله عنهما في شان الافك خفضي عليك اي هوني الامر ولا تحزني له وفلان خافض الجناح وخافض الطير اذا كان وقورا ساكنا وقوله تعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمة اي تواضع لهما ولا تتعزز عليهما والخافضة الخاتنة وخفض الجارية يخفضها خفضا وهو كالختان للغلام واخفضت هي وقيل خفض الصبي خفضا ختنه فاستعمل في الرجل والاعرف ان الخفض للمراة والختان للصبي ويقال للجارية خفضت وللغلام ختن وقد يقال للخاتن خافض وليس بالكثير وقال النبي صلى الله عليه وسلم لام عطية اذا خفضت فاشمي اي اذا ختنت الجارية فلا تستحي الجارية والخفض ختان الجارية والخفض المطمئن من الارض وجمعه خفوض والخافضة التلعة المطمئنة من الارض ضد الرافعة المائلة من الارض والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة اي هينة السير قال الشاعر مخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح قال ابن بري الذي في شعره مرفوعها زول ومخفوضها والزول العجب اي سيرها اللين كمر الريح واما سيرها الاعلى وهو المرفوع فعجب لا يدرك ومنه وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول والخفض والجر واحد وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البنا في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط بعد العلو والله عز وجل يخفض من يشا ويرفع من يشا قال الراجز

يحجوا مصدفا وقال ابن الاعرابي هذا رجل عاطب امراته ويحجوا اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا راي في ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا راي بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لا تجعلن لابنة عثرم منا ابن عشرين لها منا حتى يكون مهرها دون باكروا باصل فاكيا سا فنق بالسح فلما اشتا بل الدنا با عيشا شينا الى ثاكلا مصينا خافض سن ومشلا سنا وخفض الرجل مات وحكى ابن الاعرابي اصيب بمصايب تخفض الموت بمصايب اي تقرب اليه الموت لا يفلت منها **خفرض** ابن بري خامة خفرضض اسم جبل بالسراة في شق تهامة يقال الى خفرضض وهو شجر يسمى به السباع رايت بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي في حاشية امالي ابن بري قال الالي شجرة شاكة كانها شجرة الاترج ونباتها في الجبال وهي خشنة يوخذ خضبها واطراف اغصانها فيدق رطبا ويقشب به اللحم ويطرح للسباع كلها فلا يلبثها اذا نالت منه شيئا وهي تاكله عميت عنه وعميت منه وقد ذكرت في المحكم في حرف الحا المهملة وقد تقدم **خوض** خاض الما يخوضه خوضا وخياضا واختاضه اخياضا واختاضه وخوضه مشى فيه انشد ابن الاعرابي كانه في الفرض اذا تركضها دعموص ما قلما تغوصا اي هو ساقي والخائض فيه غيره وخوض تخويضا واخوض الشي في الما والموضع مخاضة وهو ما جاز للناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الما دابتي واخاض القوم اي خاضت خيلهم في الما وفي الحديث رب متخوض في مال الله تعالى اصل الخوض المشي في الما وتحريكه ثم استعمل في التلبس في الامر والتصرف فيه اي رب متصرف في مال الله تعالى بما لا يرضاه الله تعالى والتخوض تفعل منه وقيل هو التخليط في تحصيله من غير وجهه كيف امكن وفي حديث اخر يتخوضون في مال الله تعالى والخوض اللبس في الامر والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل وقد خاض فيه وفي التنزيل العزيز واذا رايت الذين يخوضون في اياتنا وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه واخاض القوم خيلهم الما اخاضة اذا خاضوا بها الما ويقال خاضه بالسيف اي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخاض من النهر الكبير المواضع الذي يتحجر ما فيه فيخاض عند العبور عليه ويقال المخاضة بالها ايضا والمخوض للشراب كالمجدح للسويق يقال منه خضت الشراب والمخوض مجدح يخاض به السويق وخاض الشراب في المجدح وخوضه خلطه وحركه قال الحطيئة يصف امراة سمت بعلها وقالت شراب بارد فاشربنه ولم يدر ما خاضت له في المجادح والمخوض ما خوض فيه وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خضته بالسيف اخوضه خوضا وذلك اذا وضعت السيف في اسفل بطنه ثم رفعته الى فوق رفعا وقد ابتع عارضه هذه رواية عن ابن الاعرابي ورواية ابي عبيد عن ابي عبيدة يا لصادر الخيامن ان يدخل قدحا مستعارا بين قداح الميسر سمي به يقال خضت به في القداح خياضا وخاوضت القداح خواضا قال الهذلي فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا خضخضت تكريري خاض يخوض لما كرره جعله مستعيرا والمدابر المقمور يقمر فيستعير قدحا يثق بفوزه ليعاود من قمره القمار ويقال للرجل اذا كثر عشيه واشتد اختلاطه اختياضا قال دسمة بن الحرسة ومختاض بيض الوبد فيه تحوك نبته مقوا القسم ابو عمرو والخوضة اللؤلؤة ومخوض الثعلب موضع باليمامة حكاه ثعلب **خيض** ابو زيد سيف خيض اذا كان مخلوطا من حديد انيث وحديد ذكر **فصل الدال المهملة** دحض الليث قال انشد الباهلي في المعاني

وقد فدي باعناقهن المحلق كالدواحض حتى لا يكون عوض قال يقول فواهن البابهن حتى انه
يعرن قادة اعراضها ان يكون في جلودها نقصان وقد دحض تداحض داحضا ودحض برام
داحضا قال ابو منصور ورواه ابو زيد كالدواحض حتى لا يكون عوض قال وكذلك اقرانيه
المنذري عن ابي الهيثم وسنذكره في موضعه **دحض** الدحض الزلق والادحاض
الازلاق دحضت رجل البعير وفي المحكم دحضت رجله تدحض دحضا
ودحوضا زلقت ودحضها وادحضها ازلقها وفي حديث وفد مذحج نجباء غير دحض
الاقدام الدحض جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفي حديث
الجمعة كرهت ان احرجكم فتمشون في الطين والدحض اي الزلق وفي حديث ابي ذر ان
خليلي صلى الله عليه وسلم قال ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض وفي حديث الحجاج في
صفة المطر فدحضت التلاع اي صيرتها مزلقة ودحضت حجته دحوضا كذلك
على المثل اذا بطلت وادحضها الله قال الله تعالى حجتهم داحضة وادحض حجته
اذا ابطلها والدحض الماء الذي يكون عنه الزلق وفي حديث معاوية قال لابن
عمر لا تزال تاتينا بهنة تدحض بها في بولك اي تزلق ويروى بالصاد اي تفحص
فيه برجلك ودحض برجليه ودحض اذا فحص برجله ومكان دحض اذا كان مزلة
لا تثبت عليه الاقدام وفي التهذيب مكان دحض فيها كسرة ومكان دحض ودحض بالتحريك
ايضا زلق قال الراجز يصف ماتحا قد تردى ينزي عومه بتسبيح ماء ذي ثملته
حتى تعود دحضا مشمسة عومه جمع عومة لدويبة تغوص في الماء كانها فص اسود
وشاهد الدحض بالتسكين قول طرفة رددت ودحى اليشكري حذاره وحاد كما حاد
البعير عن الدحض والدحض الدفع والدحيض الحجر ودحضت الشمس عن بطن السماء
اذا زالت عن وسط السماء تدحض دحضا ودحوضا وفي حديث مواقيت الصلاة
حين تدحض الشمس اي تزول عن كبد السماء الى جهة المغرب كانها دحضت اي زلقت
ودحيضة ماء لبني تميم قال ابن سيده ودحيضة موضع قال الاعشى اتنسين اياما لنا
بدحيضة واياما بين البدي فثهمد **دحرض** الدحرضان موضعان احدهما دحرض
والآخر وشيع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم
وقال الجوهري الدحرضان اسم موضع والتثنية عنترة وقال يعني البئرين
وسيع ودحرض ماءان ثناهما بلفظ الواحد كما يقال القمران قال ابن بري
الصحيح ما قاله اخيرا وحكي عن ابي محمد الاعرابي المعروف بالاسود قال الدحرضان
هما دحرض ووسيع وهما ماءان فوق قد جرى لان للذي قال من بدر ووسيع
لبني تنق الناقة واما قوله عن حياض الديلم فمن حياض آل الديلم بن باسل رضيه وذلك
انه لما سار باسل الى العراق وارض فارس استخلف ابنه على ارض الحجاز فقام بامر ابيه
وحمى الاحمى وحوض الحياض فلما بلغه ان اباه قد اوغل في ارض فارس قبل بمن اطاعه الى
ابيه حتى قدم عليه بارض فجاء بحيلات فلما سار الديلم الى ابيه ادحضت بلاده وتعفت
آثاره فقال عنترة البيت يذكر ذلك **دخض** الدخض سلاح السباع وقد يغلب على
سلاح الاسد وقد دخض دخضا **دقض** دقضه دقضا كسره وشدخه بانيابه قال
ابن دريد واحسبهم يستعملونها في لحا الشجر اذا دق بين حجرين **دكض** الذي يدعى به عند
بلغة السند **فصل الراء ربض** ربضت الدابة والشاة والخروف تربض ربضا وربوضا
وربضة حسنة وهو كالبروك للابل واربضها هو وربضها فتالة للدابة في ضخمة

الربده

الربدة اي ضخمة آثار المربط وربض الاسد على فريسته والقرن على قرنه واسد رابض
وربّاض قال ليث على اقرانه رباض ورجل رابض مربض وهو من ذلك والربيض الغنم
في مرابضها كانها اسم للجمع قال امرؤ القيس ذعرت به سربا نقيا جلوده كما ذعر السرحان
جنب الربيض والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان
وفي حديث معاوية لا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة اي المقيمين الساكنين يريد
لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والربيض والربيضة ما برعاتها اجتمعت في موضع
واحد والربيضة الجماعة من الغنم والناس وقيل الربيضة للناس والغنم والاصل للغنم
والربض مرابض البقر وربض الغنم ماواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد
ارباضا لها آري من معدن الصيران عدملي العدملي القديم واراد بالارباض جمع ربض
شبه كناس الثور وربضه ماوى الغنم والربوض مصدر الشيء الرابض وقوله صلى الله
عليه وسلم للضحاك بن سفيان حين بعثه الى قومه اذا اتيتهم فاربض في دارهم
ظبيا قال ابن سيده قيل في تفسيره قولان احدهما وهو قول ابن قتيبة عن ابن الاعرابي
انه اراد اقم في دارهم آمنا لا تبرح كما يقيم الظبي الآمن في كناسه قد امن حيث لا يرى
انسيا والآخر وهو قول الازهري ان النبي صلى الله عليه وسلم امره ان ياتيهم مستوفزا
مستوحشا لانهم كفرة لا يامنهم فاذا رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبي
وظبيا في القولين منتصب على الحال واوقع الاسم موقع اسم الفاعل كانه قال متظبيا
قال حكاه الهروي في الغريبين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المنافق
مثل الشاة بين الربيضين اذا اتت هذه نطحتها ورواه بعضهم بين الربيضين تميل
بين الربيضتين اذا ادخلت ربيضتي غنمين اذا اتت ربيض هذه الغنم نطحتها غنمه ويرويه
بين الربيضين فالربيض الغنم نفسها والربض موضعها الذي تربض فيه اراد
انه مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيها ومنه قوله عثمان
باطلا وظلما كما يعتر عن حجرة الربيض الظباء واراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المثل قول
الله عز وجل مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء قال ولا تربض الغنم ما واما
سمي ربضا لانها تربض فيه وكذلك ربض الوحش ماواه وكناسه ورجل ربيض وربيضة
ومربض مقيم عاجز وربض الكبش عجز عن السفاد وهو من ذلك عيره ربض الليث
ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر وارنبة رابضة ملتزقة
بالوجه وربض الليل القى بنفسه وهذا على المثل قال كانها وقد بدا عوارض والليل بين
قنوين رابض بجلهة الوادي قطا نواهض وقيل هو الرواهق من بطن الشاة وربض البقه
بطنها اداه انما سمي بذلك لان حشوتها في بطنها والجمع ارباض قال ابو عبيد الارباض الذي يكون
في بطون البهائم متثنيا المربض والذي اكبر منها الامعاء واحدها معا والذي يثل
الانثنا جيف وجمع احفات واعفاك وربضه بالمكان ثبته العجاج قال انه
لربض عن الحاجات وعن الاسفار يجلس فيقعد اي لا يخرج فيها والربض والربض والربض
امراة الرجل لانها تربضه اي تثبته فلا يبرح وربض الرجل وربضته امراته وفي
حديث عبد الله زوج ابنته من رجل وجهزها وقال لابيت عن بالدهر عندنا ربض ربض
الرجل امراته التي تقوم بشانه وقيل هو كل من استراح اليه كالام والبنت والاخت
وكالقيم والمعيشة والقوت ابن الاعرابي الربض والربض والربض الزوجة او الام او
الاخت تعزب ذا قرابتها ويقال ما ربض امرا مثل اخت والربض جماعة الشجر الملتف

وزوجة ربوض عظيمة والجلدة والربوض الشجرة العظيمة الجوهري شجرة ربوض
اي عظيمة غليظة قال ذو الرمة تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا
ربوض ضخمة والحبال جمع حبل وهو رمل مستطيل وفي تفرعت ضمير يعود على الارطاة
وتجوف تدخل جوفها والجمع من ربوض ربض ومنه قول الشاعر وقالوا ربوض ضخمة
في جرانها واسمر من جلد الذراعين مقفل اراد بالربوض سلسلة ربوض او توبها
جعلها ضخمة ثقيلة واراد بالاسمر قدا غل به قيس عليه وفي حديث ابي لبابة انه ارتبط
بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه وهي الضخمة الثقيلة اللازقة بصاحبها وفعول
من ابنية المبالغة يستوي فيه المذكر والمونث وقرية ربوضة عظيمة مجتمعة وفي
الحديث ان قوما من بني اسرائيل باتوا بقرية ربوض ودرع ربوض واسعة وقربة
ربوض واسعة وحلب من اللبن ما يربض القوم اي يسعهم وفي حديث ام معبد ان
النبي صلى الله عليه وسلم لما قال عندها دعا باناء يربض الرهط قال ابو عبيد
معناه انه يرويهم حتى يثقلهم فيربضوا فيناموا لكثرة اللبن الذي شربوه ويمتدوا
على الارض من ربض بالمكان يربض اذا لصق به واقام ملازما له ومن قال يريض
الرهط فهو من اراض الوادي والربض ما ولي الارض من بطن البعير وغيره والربض
ما تحوى من مصارين البطن الليث الربض ما ولي الارض من البعير اذا برك والجمع الا
رباض وانشد اسكنها معاقد الارباض قال ابو منصور غلط الليث في الربض وفيما
احتج له فاما الربض فهو ما تحوى من مصارين البطن كذلك قال ابو عبيد قال
معاقد الارض والارباض الحبال ومنه قول ذي الرمة اذا مطونا نسوع الرحل
مصعدة يسلكن اخرات ارباض المداريح فالاخرات حلق الحبال وقد فسر ابو
عبيدة الارباض انها حبال الرحل ابن الاعرابي الربض والمربض والمربض
كالربيض مجتمع الحوايا والربض اسفل من السرة والمربض تحت السرة وفوق
العانة والربض كل امراة قيمة بيت وربض الرجل كل شي اوى اليه من امراة او غيرها
قال جا الشتا ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص وربضه وربيضه وربيضته
تربضه قامت في اموره واوته وقال ابن الاعرابي تربيضه ثم رجع عن ذلك ومنه
قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض والربيض قيم البيت
اليماني اربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبي من شدة الرمضاء
وفي المثل ربضك منك وان كان سمارا السما والكثير الما يقول قيمك منك لانه مهتم
بك وان لم يكن حسن القيام عليك وذلك ان السمار هو اللبن المخلوط بالما والمزج
لا محالة فيقول منه والجمع ارباض وفي الصحاح معنى المثل اي منك اهلك وخدمك
ومن ياوي اليه وان كانوا مقصرين قال وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع
والربض ما حول المدينة وقيل هو الفضا حول المدينة قال بعضهم الربض والربض
بالضم وسط الشي والربض بالتحريك نواحيه وجمعها ارباض والربض حريم المسجد
قال ابن خالويه ربض المدينة بضم الرا والبا اساسها وبفتحها ما حولها وفي الحديث
انا زعيم ببيت في ربض الجنة هو بفتح البا ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية التي
تكون حول المدن وتحت القلاع ومنه حديث ابن الزبير وبنا الكعبة واخذ ابن مطيع
العتلة من شق الربض الذي يلي دار بني حميد الربض بضم الرا وسكون البا اساس
البنا وقيل هو وسطه والربض سوا السعة وسعة والارباض امعا البطن وحبالة الرحل قال

ذو الرمة اذا غرضت ارباضها ثني بكرة بتيما لم تصح روما سلوبها وفسر ابو حنيفة
بالارباض الحبال وفسر ابن الاعرابي قول ذي الرمة يسلكن اخرات ارباض المداريح بانها
بطون الابل والواحد من كل ذلك ربض ابن بري الربض سفيف يجعل مثل النطاق
فيجعل في حقوي الناقة حتى يجاوز الوركين من الناحيتين جميعا وفي طرفيه حلقتان
يعقد فيهما الانساع ثم يشد به الرحل وجمعه ارباض التهذيب انكر شمر ان يكون الربض
وسط الشي قال والربض ما مس الارض وقال ابن شميل ربض الارض ما يمسكن لها ماس
الارض منه والربض فيما قال بعضهم اساس المدينة والبنا والربض ما حوله من خارج
وقال بعضهم هما لغتان وفلان ما يقوم بربض نفسه وما تقوم له رابضة اي انه اذا رمى
قاصابه او نظر فعان فقتل مكانه ومن امثالهم في الرجل الذي يتعين الاشيا فيصيبها
بعينه قولهم لا يقوم لفلان رابضة وذلك اذا قتل كل شي يصيبه بعينه قال واكثر ما
يقال في العين وفي الحديث انه راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض ومنه حديث
عايشة رايت كاني على ظرب وحولي بقر ربوض وكل شي برك على اربعة فقد ربض
ربوضا ويقال ربضت الغنم وبركت الابل وجثمت الطير والثور الوحشي يربض ايضا
منه الجوهري وربوض البقر والغنم والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير
يقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها
مربض مثال مجلس والربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة والربض جماعة الطلح
والسمر وفي الحديث الملايكة اهبطوا مع ادم عليه السلام يهدون الضلال قال ولعله
من الاقامة قال الجوهري الرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهم في الحديث
وفي حديث في الفتن روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر من اشراط الساعة ان تنطق الرو
يبضة في امور العامة قال ابو عبيد ومما يثبت حديث الرويبضة الحديث الاخر من
اشراط الساعة ان ترى رعا الشا رووس الناس قال ابو منصور الرويبضة تصغير
رابضة وهو الذي يرعى الغنم وقيل هو العاجز الذي ربض عن معالي الامور وقعد عن
طلبها وزيادة الها للمبالغة في وصفه جعل الرابضة راعي الربيض كما يقال داهية قال
والغالب انه قيل للتافه من الناس رابضة ورويبضة لربوضه في بيته وقلة انبعاثه
في الامور الجسيمة قال ومنه يقال رجل ربض عن الحاجات والاسفار اذا كان لا ينهض
فيها والربيضة القطعة العظيمة من الثريد وجا بثريد كانه ربضة ارنب اي جثتها
قال ابن سيده ولم اسمع به الا في هذا الموضع ويقال اتانا بتمر مثل ربضة الخروف اي
قدر الخروف الرابض وفي حديث عمر فتنحى الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اي الجالس
المقيم ومنه كربضة العنز ويروى كثبة العنز اي جثتها اذا بركت وفي حديث علي رضي
الله عنه والناس حولي كربيضة الغنم اي كالغنم الربض وفي حديث القرا الذين قتلوا
يوم الجماجم كانوا ربيضة الربيضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة وصلى الله عليه سمي
ربيضا اي من يلاذ به ورباض ومربض وربا من اسما **رحض** الرحض الغسل رحض يده
والانا والثوب وغيرها يرحضها ويرحضها رحضا غسلها وفي حديث ثعلبة سالته عن
اواني المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالما وكلوا واشربوا اي اغسلوها
والرحاضة الغسالة عن اللحياني وثوب رحيض مرحوض مغسول وفي حديث عايشة رضي
الله عنها انها قالت في عثمان رحمه الله استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض احالوا
عليه فقتلوه الرحيض المغسول فعيل بمعنى مفعول تريد انه لما تاب وتطهر من الذنب الذي

لبثوه اليه فتناولوه ومنه حديث ابن عباس في ذكر الخوارج وعليهم قمص مرحضة اي مغسولة
وثوب رحيض لا عين غسل حتى خلق عن ابن الاعرابي وانشد اذا ما رايت الشيخ عليا جلده كرحيض
قديم فالتيمم ازوح قال المرحضة الاباية لانه يغسل فيها الثياب عن اللحياني والمرحضة شيء
يتوضأ فيه مثل كنيف وقال الازهري المرحاضة شيء يتوضأ به كالنور والمرحضة والمر
حاض المغتسل والمرحاض موضع الخلاء والمتوضأ وهو منه وفي حديث ابي ايوب الانصاري
فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة فكنا ننحرف ونستغفر الله يعني بالشام اراد بالمرا
حيض المواضع التي بنيت للغائط اي مواضع الاغتسال الجوهري الرحض الغسل والمرحاض
خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والرحضاء العرق كانه غسل جسده قال والرحضاء
العرق مشتق من ذلك وفي حديث نزول الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض والرحضاء العرق في اثر الحمى والرحضاء الحمى بعرق
الفارسي عن ابي زيد رحض رحضا فهو مرحوض اذا عرق فكثر عرقه على جبينه في رقاده
او يقظته ولا يكون الا من شكوى قال الازهري اذا عرق المحموم من الحمى فهي الرحضاء
وقال الليث الرحضاء عرق الحمى وقد رحض اذا اخذته الرحضاء وفي الحديث جعل يمسح
الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيه ومرحضة ورحاض اسماء * رضض * الرض
الدق الجريش وفي الحديث حديث الجارية المقتولة على اوضاح ان يهوديا رضخ راسها
بين حجرين هو من الدق الجريش الذي رضه رضا فهو مرضوض ورضيض
ورضرضه اي شدد دقه وقيل رضه رضا كسره ورضاضه كساره وارتض الشيء
تكسر الليث الرض التهدد فلا تبعد رضاضه قطعه والرضراضة حجارة ترضرض على وجه
الارض اي تتحرك ولا تلبث قال ابو منصور وقيل التي تتكسر وقال غيره الرضراضة
ما دق من الحصى قال الراجز كن صوان الحصى رضراضا وفي الحديث في صفة الكوثر
طينه المسك ورضراضه التوم الرضراض الحصا الصغار والتوم الدر ومنه قولهم
تمر دقل نسله ولد وارضراض مثل تسهيل رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض
ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي بلت العقولا بسمر كالحجارة
رضراض بقيل مطحلب ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضرضته والمرضة
التي ترض بها والرض التمر الذي يدق فينقع في المحض ويلقى في اللبن والرضي
التمر والزبد يخلطان قال ابو زيد شيت شيئا عنسا تشوب محضا وتغذى رضا
ما بين وركيها ذراعا عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا وارض التعب العرق اساله
ابن السكيت المرضة تمر ينقع في اللبن فتصبحه الجارية فتشربه وهو الكعثر والمرضة
الاكلة او الشربة التي ترض العرق اي تسيله اذا اكلتها او شربتها ويقال للراعية
اذا رضت العشية اكلا وهرسا دهارض وانشد يسقه راعيها وهو رضارض شيت
الوقيد والرويدا بعض والمرضة اللبن الحليب الذي يحلب على الحامض وقيل هو
اللبن قبل ان يدرك قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل وقال ابن بري هو يخاطب
امراته ولا تقلي عطرد قد ما اذا ما سرب في القوم اصبح مستكينا يلوم ولا يلام ولا يبالي
اعنا كان يجدا وسمينا اذا شرب المرضة قال اوكي على ما في سقايك قد روينا قال
كذا انشده ابو علي لابن احمر وبا على اله من القصيدة التي نسبه له وفي شعر عمرو بن جميل
اللحياني قد روينا قد روينا في قصيده اولها الا من مبلغ الكعبي عني رسولا اصلها عندي ثبيت
والمرضة كالمرضة والرضرضة كالمرض والمرضة من المستعمل للرثيئة الخاثرة وهي لبن

حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ما اصفر رقيق فيصب منه ويشرب
الخاثر وقد ارغفت الرثيئة ترض ارضاضا اي خثرت ابو عبيد اذا صب لبن حليب على لبن
حقين فهو المرضة والمرثية قال ابن السكيت سالت بعض بني عامر عن المرضة فقال هو
اللبن الحامض الشديد الحموضة اذا شربه الرجل اصبح قد تكسر وانشد بيت ابن احمر
الاصمعي ارض الرجل ارضاضا اذا شرب المرضة فقعد عنها وانشد ثم استحثوا مبطئا
ارضا ابو عبيدة المرضة من الخيل الشديدة العدو ابن السكيت الارضاض شدة العدو
وارض في الارض اي ذهب والرضراض الحصى الذي يجري عليه الماء وقيل هو الحصى الذي
لا يثبت على الارض وقد نعم به والرضراض الصغار عن كراع ورجل رضراض كثير اللحم
والانثى رضراضة قال رؤبة ارمان ذات الكفل الرضراض رقراقة في بدنها الفضفاض
وفي الحديث ان رجلا قال له مررت بجبوب بدر فاذا رجل ابيض رضراض واذا رجل اسود
بيده مرزبة يضربه فقال ذاك ابو جهل الرضراض الكثير اللحم وتفسيره في الحديث
الحديث وقول الجعدي فعرقنا فتاهم باخره فعقرناه برضراض رفل اراد فعقرناه وادخلنا
بعير ضخم واد رضارض وانقد كانها ترض العشب وارض الرجل اي ثقل وابطأ قال
العجاج فمعولاتهم قضيضا قضا ثم استحثوا مبطئا ارضا وفي الحديث لنصب عليكم العذاب
صبا ثم ارض رضا قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية والصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم
ذكره * رعض * النهاية لابن الاثير في حديث ابي ذر خرج على فرس له فتمعك به فنهض ثم رعض اي
لما قام من تمعكه انتفض وارتعد وارتعضت الشجرة اذا حركته ورعضتها الريح وارعضتها
وارتعضت الحية اذا التوت ومنه الحديث فضربت بيدها على عجزها فارتعضت اي تلوت
وارتعدت * رفض * الرفض ترك الشيء تقول رفضني فرفضته رفضت الشيء ارفضه
رفضا ورفضا تركته وفرقته الجوهري الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه
والرفض الشيء المتفرق والجمع ارفاض وارفض الدمع ارفضاضا وترفض سال وتفرق وتتابع
سيلانه وقطرانه وارفض دمعه ارفضاضا اذا انهل متفرقا وارفضاض الدمع ترششه
وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي اخو الدنيا لا تملك الحشا نفسه وترفض عند
المحفظات الكتائف يقول هو الذي اذا زال مظلوما رق له وذهب حقده وفي حديث
البراق انه استصعب على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا واقرا اي جرى عرقه وسال
ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ومنه حديث الحوض حتى يرفض عليهم اي يسيل وفي
حديث مرة بن شراحيل عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به جرحا ربما ارفض في ازاره اي
سال فيه قيحه وتفرق وارفض الوجع زال ودار الرفاض الطرق المتفرقة اخاديدها قال
رؤبة بالعيس فوق الشرك الرفاض هي اخاديد الجادة المتفرقة ويقال للشرك الطريق
اذا تفرقت رفاض وهذا البيت اورده الجوهري كالعيس قال ابن بري صوابه بالعيس لانه
قبله تقطع اجواز الفلا انقضاضي والشرك جمع شركة وهي الطرائق التي في الطريق والرفاض
المرفضة المتفرقة يمينا وشمالا قال والرفاض ايضا جمع رفض القطيع من الظباء المتفرق
وفي حديث عمر ان امراة كانت ترفن والصبيان حولها اذا اطلع عمر رضي الله عنه فارفض عليها
اي تفرقوا والرفض الشيء اذا انكسر ورفضت الشيء ارفضه رفضا فهو مرفوض ورفيض كسرته
والرفض التي ما تحطم منه وتفرق وجمع الرفض ارفاض قال طفيل يصف سحابا له هيدب
دان كان فروجه فويق الحصا والارض ارفاض حنتم ورفاضه كرفضه شبه قطع السحاب السود
الدانية من الارض لامتلائها بكسر الحنتم المسود والخضر وانشد ابن بري للعجاج يسقي السعيط

في رُفاض الصندل والسَّعِيط دُهن البان ويقال دُهن الزنبق ورُمح رفيض اذا تقصّد وتكسّر وانشد وابى ثلاثا واثنين واربعا وغادر اخرى في قناة رفيض ورفوض ترقم ثعالب ثم اسيدا ومن رُفوض الناس ورُفوض الارض المواضع التي لا تُملك وقيل هي ارض بين ارضين حميتين فهي متروكة يتحاموها ورفوض الارض ما ترك بعدما كان حمي وارض كذا رفوض من كلا اي متفرق تتبدد بعضه من بعض والرفاضة الذين يرعون رفوض الارض ومرافض الارض مساقطها من نواحي الجبال ونحوها واحدها مرفض والمرفض من مجاري المياه وقد رتما قال ساق اليها ما كل مرفض منبج ابكار النعام الحفض وقال ابو حنيفة مرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل وانشد لابن الرقاع ظلت بقرن سبيع او بمرفضه ذي الشيح حيث تلاقي التلع فانسحلا ورفض الشي جانبه وجمعه ارفاض قال بشار وكان رفض حديثها قطع الرياض كسين زهرا والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة منهم رافضة والنسبة اليهم رافضي والروافض قوم من الشيعة سموا بذلك لانهم تركوا زيد بن علي قال الاصمعي كانوا بايعوه ثم قالوا له ابرأ من الشيخين نقاتل معك فابى وقال كانا وزيري جدي فلا ابرأ منهما فرفضوه وارفضوا عنه فسموا رافضة وقالوا الروافض ولم يقولوا الرفاض لانهم عنوا الجماعات والرفض ان يطرد الرجل غنمه وابله حيث تهوي فاذا بلغت لها عنها وتركها ورفضها ارفضها وارفضها رفضا تركها تبدد في مراعيها ترعى حيث شاءت ولا يثنيها عن وجه تريده وهي ابل رافضة وابل رفض وارفاض الفرا ارفض القوم ابلهم اذا ارسلوها بلا رعا وقد رفضت الابل اذا تفرقت ورفضت هي ترفض رفضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا لا يتبعها ولا يجمعها وقال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورع وارفض ويروى وارفض قال ابن بري المعرض نعم وسمه للفرائض وهو خط في الفخذين عرضا والورع الصغير الضعيف الذي لا غنا عنده يقال انما مال فلان اورع اي صغار والرفض النعم المبدد والجمع ارفاض ورجل قبضة رفضة يتمسك بالشي ثم لا يلبث ان يدعه ويقال راع قبضة رفضة الذي يقبضها ويسوقها ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى كيف شاءت وهي ابل رفض قال الازهري سمعت اعرابيا يقول القوم رفض في بيوتهم اي تفرقوا في بيوتهم واتانا ورفاض في السفرا اي متفرقون وهي ابل رافضة ورفض ايضا قال ملحة بن واصل وقيل هو لملحة الجرمي يصف سحابا بباديه الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الارداف ذي ترع رفض قال ورفضا بينا بالتحريك والجمع ارفاض وتقارف رفض اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من من كل خرقا صفلة واخرج تمشي مثل مشي المخبل وقوله انشده الباهلي اذا ما الجارئات اعلقن طلبت بمثلا بالودك وارفضها صحرا اعلقن اي علقن استعهن على البحر الذي في بلاد تنحر طلبت بهذه المراة اي مدت اطنابها وصوبت خيمتها عيسا عيسد تهل بين لا بالودك لا يستطيعه والرافض الرامي يقول مثا دان يرمى بها احجر اي يرمي به يريد انها في ارض دمثة لينة والرفض والرفض من الما واللبن القليل يبقى في القربة او المزادة وهو مثل الجرعة ورواه ابن السكيت رفض بسكون الفا ويقال في القربة رفض من ما اي قليل والجمع ارفاض عن اللحياني وقد رفضت في القربة ترفيضا اي بقيت فيها رفضا من ما والترفيض دون الملء تقليد عن ابن الاعرابي فلما مضت فوق اليدين وخنفت الى المد وامتدت برفض عضويها والرفض للقوت ماخوذ من الرفض الذي هو القليل من الما واللبن ويقال رفض النحل وذلك اذا انتشر عذرقه وسقط قمقاره ركض ركض الدابة يركضها ركضا ضرب جنبيها

برجله

برجله ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان قال ابن بري ومركضا القوس جانباها وانشد لابي الهيثم التغلبي لنا مسايح زور في مراكضها لين وليس بها وهي ولا رفق وركضت الدابة نفسها واباها بعضهم وفلان يركض دابته وهو ضربه مركليها برجليه فلما كثر هذا على السنتهم استعملوه في الدواب فقالوا هي تركض كان الركض منها والمركضان هما موضع عقبي الفارس من معدي الدابة وقال ابو عبيد اركضت الفرس فهي مركضة ومركض اذا اضطرب جنينها في بطنها وانشد ومركضة صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام ويروى ومركضة بكسر الميم نعت الفرس بها ركاضة تحت كفل الارض بقوائمها اذا عدت واحضرت الاصمعي ركضت الدابة بغير الف ولا يقال ركض انما هو هو تحريكها اياه سارا ولم يسر وقال شمر قد وجدنا في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه قال الشاعر جوانح يخلجن خلج الظبا يركضن ميلا وينزعن ميلا وقال رؤبة والنسر قد يركض وهو دان اي يضرب بجناحيه والخافق الذي يهفو بين السما والارض ابن شميل اذا ركب الرجل البعير فضرب بعقبيه مركليه فهو الركض والركل وقد ركض الرجل اذا فر وعدا وقال الفراء في قوله تعالى اذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا الى ما يركضون يهربون وينهزمون ويفرون وقال الزجاج يهربون من العذاب قال ابو منصور ويقال ركض البعير برجله كما يقال رمح ذو الحافر برجله واصل الركض الضرب ابن سيده ركض البعير برجله ولا يقال رمح الجوهري ركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وفي حديث ابن عمرو بن العاص لنفس المؤمن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يقذف به اي اشد اضطرابا وحركة على الخطيئة حذارا العذاب من العصفور حين يقذف به اي اشد اضطرابا وحركة على الخطيئة حذار العذاب من العصفور اذا اغدق عليه الشبكة فاضطرب فاضطرب تحتها وركض الطائر يركض ركضا اسرع في طيرانه قال كان تحتي بازيا ركاضا قال قول سلامة ابن جندل ولى حثيثا وهذا الشيب يتبعه لو كان يدركه ركض اليعاقيب فقد يجوز ان يعني باليعاقيب ذكور القبج فيكون الركض من الطيران ويجوز ان يعني بها جياد الخيل فيكون من المشي قال الاصمعي لم يقل احد في هذا المعنى مثل هذا البيت وركض الارض والثوب ضربهما برجله والركض مشي الانسان برجليه معا والمراة تركض ذيولها برجليها اذا مشت قال النابغة والراكضات ذيول الريط فنقها برد الهواجر كالغزلان بالجرد الجوهري الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ومنه ركضت الفرس اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم وحكى سيبويه اتيته ركضا جاوا بالمصدر على غير فعل وليس في كل شي قيل مثل هذا انما يحكى منه ما سمع وقوس ركوض ومركضة اي سريعة السهم وقيل شديدة الدفع والحفز للسهم عن ابي حنيفة يحفزه حفزا قال كعب بن زهير شرقات بالسم من صلبي وركوضا من السراء طحورا ومركض الما موضع جمه وفي حديث المستحاضة انما هو عرق عاند او ركضة من الشيطان قال الركضة الدفعة والحركة وقال زهير يصف صقرا انقض على قطاة يركض عند الذنابى وهو جاهده فهاو يخطفها طورا وينتتل قال ركضها طيرانها وقال اخر ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه لو كان يدركه ركض اليعاقيب جعل تصفيقها الجناحين في طيرانها ركضا لاضطرابها قال ابن الاثير اصل الركض الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى المعنى ان الشيطان قد وجد بذلك طريقا الى التلبيس عليها في امر دينها وطهرها وصلاتها حتى انساها ذلك عادتها وصار في التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته وفي حديث ابن عبد العزيز قال لما دفنا الوليد ركض في لحده اي ضرب برجله الارض والتركض والتركاض ضرب من المشي على شكل تلك المشية وقيل مشية التركض مشية فيها ترود وتبختر قال فتحت التا والكاف قصرت واذا كسرتها مددت وارتكض الشي اضطرب ومنه قول بعضهم انتقضت حوالته وارتكضت خبرته وارتكض فلانه

في لغوه في ابوه اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال رؤبة ارتني طايق وهم
ادقا وركض عرو بن عذرف تعقا وارتكضت الفرس تحرك ولدها في بطنها وعظم وانشد ابن بري لاوس
بن علقا الهجيمي ومركضة صريحي ابوها تهان لها الغلامة والغلام وفلان لا يركض المحجن عن ابن الاعرابي
اي لا يمتعض من شي ولا يدفع عن نفسه والمركض محراك النار ومسعرها قال عامر بن العجلان الهذلي
ترمض من حونفلاحه كما سطا ايجربا المركض وركاماسم والله اعلم رمض الرمض والرمضا شدة الحر والرمض
حر الحجارة من شدة حر الشمس وقيل هو الحر والرجوع عن المبادي الى المحاضر وارض رمضة الحجارة
والرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضا ومنه حديث عقيل فجعل يتتبع الفي
من شدة الرمض وهو بفتح الميم المصدر يقال رمض يرمض رمضا ورمض الانسان رمضا مضى
على الرمضا والارض رمضة ورمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارمض الحر القوم اشتد
عليهم والرمض مصدر وقولك رمض الرجل يرمض رمضا اذا احترق قدماه في شدة الحر وانشد
فهن معترضات والحصى رمض والريح ساكنة والظل معتدل ورمضت قدمه من الرمضا اي احترقت ورمضت
الغنم ترمض رمضا اذا رعت في شدة الحر فحبنت رئاتها واكبادها واصابها فيها قرح وفي الحديث
صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال وهي الصلاة التي سنها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في وقت
الضحى عند ارتفاع النهار وفي الصحاح اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضا يقول فصلاة الضحى
تلك الساعة قال ابن الاثير هو ان تحمى الرمضا وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها
اخفافها وفي الحديث فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمضان يروى بالضاد من الرمضا وشدة
الحر وفي حديث صفية تشكت عينها حتى كادت ترمض فان روي بالضاد اراد حتى تحمى ورمض
الفصال ان تحترق الرمضا وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها اخفافها وفراسنها
ويقال رمض الراعي مواشيه وارمضها اذا رعاها في الرمضا وربضها عليها وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لراعي الشا عليك الظلف من الارض لا ترمضها والظلف من الارض المكان الغليظ الذي
لا رمضا فيه وارمضتني الرمضا اي احرقتني يقال رمض الراعي ماشيته وارمضها اذا رعاها في الرمضا
والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة يتبعه حتى اذا تفسخت قوايمه من شدة الحر اخذته وترمضنا
الصيد رميناه في الرمضا حتى احترقت قوايمه فاخذناه ووجدت في جسدي رمضة اي كالملّيلة
والرمض حرقة الغيظ وقد ارمضه الامر ورمض له وقد ارمضني هذا الامر فرمضت قال رؤبة ومن
تشكى مغلة الادماض وحله اغر كنت بالاحماض قال ابو عمرو الارماض كل ما اوجع يقال ارمضني اي
اوجعني وارمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وانشد ابن بري ان احيحا مات من غير مرض
ووجد في مرمضه حيث ارتمض عساقل وجبا فيها قضض وارتمضت كبده فسدت وارتمضت
لفلان حزنت له والرمضي من السحاب والمطر ما كان في اخر القيظ واول الخريف فالسحاب رمضي
والمطر رمضي وانما سمي رمضيا لانه يدرك سخونة الشمس وحرها والرمضي المطر ياتي قبل الخريف
فيجد الارض حارة محترقة والرمضية اخر المير وذلك حين تحترق الارض لان اول المير الربعية
ثم الصيفية ثم الدفئية ويقال الدثئية ثم الرمضية ورمضان من اسما الشهور معروف قال
جارية في رمضان الماضي تقطع الحديث بالايماض اي اذا تبسمت قطع الناس حديثهم ونظروا الى ثغرها
قال ابو عمر مطرز هذا خطا الايماض لا يكون في الفم انما يكون في العينين وذلك انهم كانوا يتحدثون
فنظرت اليهم فاشتغلوا بحسن نظرها عن الحديث ومضت والجمع رمضانات ورمضانون وارمضا
وارمضة وارمض عن بعض اهل اللغة وليس بثبت قال مطرز كان مجاهد يكره ان يجمع رمضان
ويقول بلغني انه اسم من اسما الله عز وجل قال ابن دريد لما نقلوا اسما الشهور عن اللغة القديمة
سموها بالازمنة التي هي فيها فوافق رمضان ايام رمض الحر وشدته فسمي به الفرا يقال هذا شهر

رمضان

رمضان وهما شهرا ربيع ولا يذكر الشهر مع سائر الشهور العربية يقال هذا شعبان قد اقبل وشهر
رمضان ماخوذ من رمض الصائم يرمض اذا حر جوفه من شدة العطش قال الله عز وجل شهر رمضان
الذي انزل فيه القران وشاهده شهرا ربيع قول ابي ذويب به ابلت شهرا ربيع كلاهما فقد مار فيها
نسوها فاترارها نسوها سمنها وافترارها شبعها واتاه فارمضه ترمض وهو يستطره شيا الكسائي
اتيته فارمضته ترميضا قال شمر ترميضه ان تستطره شيا ثم تحبسه رمض النصل يرمضه ويرمضه
رمضا حدده ابن السكيت الرمض مصدر رمضت النصل رمضا اذا جعلته بين حجرين ثم دققته
ليرق وسكين رميض بين الرماضة اي حديد وشفرة رميض ونصل رميض اي رقيق وانشد
ابن بري للوضاح ابن اسماعيل وان شئت فاقتلنا بموسى رميضة جميعا فقطعنا بها عقد العرا وكل
حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق وفي
الحديث اذا مدحت الرجل في وجهه فكانما امررت على حلقه موسى رميضا قال شمر الرميض الحديد
الماضي فعيل بمعنى مفعول وقال وما رمضت عند القيون شفار اي احدت وقال ثور الكلابي فيما
روى ابو تراب عنه ارمضت العوض بالرجل وارمضت به اي وثبت به والمرموض الشوا الكنيس
ومررنا على مرمض شاة ومندة شاة وقد ارمضت الشاة فانا ارمضها رمضا وهو ان تسلخها اذا ذبحتها
وتبقر بطنها وتخرج حشوتها ثم توقد على الرضاف حتى تحمر فتصير نارا تتقد ثم تطرحها في جوف الشاة
وتكبس ضلوعها لتنطبق على الرضاف فلا تزال تتابع عليها الرضاف المحماة حتى تعلم انها قد انضجت لحمها
ثم يقشر عنها جلدها الذي يسلخ عنها وقد استوى لحمها ويقال لحم مرموض وقد رمض رمضا ابن
سيده رمض الشاة يرمضها رمضا اوقد على الرضف ثم شق الشاة شقا وعليها جلدها ثم كسر ضلوعها
من باطن لتطمين على الارض وتحتها الرضف وفوقها الملة وقد اوقدوا عليها فاذا انضجت قشروا
جلدها واكلوها وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض والرميض قريب من الحنيذ غير ان الحنيذ
يكسر ثم يوقد فوقه وارتمض الرجل فسد بطنه ومعوته عن ابن الاعرابي روض الروضة
الارض ذات الخضرة والروضة البستان الحسن عن ثعلب والروضة الموضع يجتمع اليه الما يكثر نبته
ولا يقال في موضع الشجر روضة وقيل الروضة عشب وما ولا يكون روضة الا بما معها او الى جنبها وقال
ابو زيد الكلابي الروضة القاع تنبت السدر وهي تكون كسعة بغداد والروضة ايضا حيث يتقلد العشب
وقيل الروضة قاع فيه حراثيم ورواب سهلة صغار في سرار الارض يستنقع فيها الما واصغر الرياض
مائة ذراع وقوله صلى الله عليه وسلم بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة قال
من ثعلب فسره هو وقال معناه ان من قام بهذا الموضع فكانه قام في روضة من رياض الجنة
يرغب في ذلك والجمع من ذلك كله روضات ورياض وروض وريضان صارت الواو يا في رياض
للكسرة قبلها هذا قول اهل اللغة قال ابن سيده وعندي ان ريضانا ليس بجمع روضة انما هو
جمع روض الذي هو جمع روضة لان فعلا وان كان جمعا فهو طابق وزن ثور وهم مما تجمعون
الجمع اذا طابق وزن الواحد جمع الواحد وقد يكون جمع روضة على طرح الزايد الذي هو الها
واروضت الارض واراضت البستها النبات واراضها الله جعلها رياضا وروضنا السيل جعلها
روضة وارض مستروضة نبتت نباتا جيدا اذا استوى بقلها والمستروض من النبات الذي قد تناهى
في عظمه وطوله وروضت للقراح جعلتها روضة قال يعقوب فما راض هذا المكان واروض اذا
كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الما وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا
حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري وقد اتانا بانا يريض كذا وكذا نفسا قال ابن بري يقال اراض الله
البلاد جعلها رياضا قال ابن مقبل ليالي بعضهم جيران بعض بغوله فهو سوح مريض قال يعقوب الحوض
المستريض الذي قد غطى الما على وجهه والاسد حقيقيا فيها دنات بيض اذا غمس الحوض نستريض

يعني بالجفر الدلو وبالوذمات السيور وروضة الحوض قدر ما يغطي ارضه من الما قال وروضة
سقيت منها نضوتي قال ابن بري وانشد ابو عمرو في نوادره وذكر انه لهميان السعدي وروضة
في الحوض قد سقيتها نضوي وارض قد وليت طويتها واراض الحوض غطى اسفله الما واستراض
تبطح فيه الما على وجهه واستراض الوادي اي استنقع فيه الما قال وكان الروضة سميت روضة لاستراضة
الما فيها قال ابو منصور ويقال اراض المكان اراضة اذا استراض الما فيه ايضا وفي حديث
ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نزلوا عليها وحلبوا شاتها الحايل شربوا حتى ابتهلوا وسقوا
ثم حلبوا في الانا حتى امتلا ثم شربوا حتى اراضوا قال ابو عبيد معنى اراضوا اي صبوا اللبن على
اللبن قال ثم اراضوا واراد ثم من الروضة وهي البقية قال ولا اعلم في هذا الحديث حرفا اعرف منه
وقال غيره اراضوا شربوا عللا بعد نهل ماخوذ من الروضة وهو الموضع الذي يستنقع فيه الما
اراد انهم شربوا حتى رووا فنقعوا بالري من اراض الوادي واستراض اذا استنقع فيه الما
واراض الحوض كذلك ويقال كذلك الما روضة وفي حديث ام معبد ايضا فدعا باناء يربض الرهط
اي يرويهم بعض الري من اراض الحوض اذا صب فيه من الما ما يواري ارضه وجانا باناء يريض
كذا وكذا رجلا قال والرواية المشهورة بالبا وقد تقدم والمروض من نحو نصف القربة ما
واراضهم ارواهم بعض الري ويقال في المزادة روضة من الما كقولك فيها شول من الما ابو عمرو
اذا من الحوض فهو ريض وفي الحوض روضة من الما اذا غطى الما اسفله وارضه وقال هي اريضة
والريضة والاريضة والاراضة والمستريضة وقال ابو منصور فاذا كانت البلد سهلا لا
يمسك الما واسفل السهولة صلابة تمسك الما فهو مراض وجمعها مرايض ومراضات فاذا احتاجوا
الى مياه المرايض حفروا فيها حفارا فشربوا واستقوا من احسائها اذا وجدوا ماها عذبا وتصر
وريضة العوافي اذا كانت صعبة لم يقتضب قوافيها الشعرا وامر ريض اذا لم يحكم تدبيره قال
ابو منصور رياض الصمان والحزن في البادية اماكن مطمئنة مستوية يستريض فيها ما السما
فتنبت ضروبا من العشب ولا يسرع اليها الهيج والذبول فاذا كانت الرياض في اعالي البراق
والقفاف فهي السلقان واحدها سلق واذا كانت في الوطات فهي رياض ورب روضة فيها حرجات
من السدر البري وربما كانت الروضة ميلا في ميل فاذا عرضت جدا فهي قيعان واحدها قاع
وكلما يجمع في الاخاذ والمساكات والتناهي فهي روضة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي
يداريه ليدخله فيه وفي حديث طلحة فتراوضنا حتى اصطرف مني واخذ الذهب اي تجاذبنا
في البيع والشرا وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض
صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع المواصفة وقيل
هو ان تصفها وتمدحها عنده وفي حديث ابن المسيب انه كره المراوضة وبعض الفقها يجيزه اذا
وافقت السلعة الصفة وقال شمر المراوضة ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك والريض من
الدواب الذي يبدا برياضته ولم يمهر المشية ولم يذل لراكبه ابن سيده والريض من الدواب والابل
ضد الذلول الذكر والانثى في ذلك سوا قال الراعي فكان ريضها اذا استقبلتها كانت معاودة الركاب
ذلولا قال وهو عندي على وجه التفول لانها انما تسمى بذلك قبل ان تمهر الرياضة وراضها المذلل يروضها
روضا ورياضة وطاها وذللها او علمها السير قال امرو القيس ورضت فذلت صعبة اي اذلال
ذل يقوله اي اذلال انه يعني قوله رضت فذلت لانه اقام الاذلال مقام الرياضة ورضت المهر
اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة
وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعير والقضيب من الابل كله والانثى
والذكر فيه سوا غلام ريض واصله رويض قلبت الواو يا وادغمت قال ابن سيده واما قوله على حين

ما لي من رياض لصعبة وبرح بي انقاض من الرجايع فقد يكون مصدر رضت كقمت قياما وقد يجوز
ان يكون اراد رياضة فحذف الها كقول ابي ذويب الا ليت شعري هل تنظر خالد عيادي على الهجران
ام هو يايس اراد عيادتي فحذف التا وقد يكون عيادي هنا مصدر عدت كقولك قمت قياما الا اني
لا اعرف رياضة وعيادة ورجل رايض من قوم راضة وروض ورواض واستراض المكان فسح
واتسع وافعله ما دام النفس مستريضا اي متسعا طيبا واستعمله حميد الارقط في الشعر والرجز فقال
ارجزا تريد ام قريضا كلاهما اجد مستريضا اي واسعا ممكنا ونسب الجوهري هذا الرجز للاغلب العجلي
قال ابن بري ونسبه ابو حنيفة للارقط وزعم ان بعض الملوك امره ان يقول فقال هذا الرجز

فصل الشين المعجمة شرض

قال الازهري اهملت الشين مع الضاد الا قولهم جمل شراوض وهو الضخم
فان كان ضخما قصيرة عليطه وهو صلب فهو جرواض والجمع شراوض والله اعلم **شرنض** الليث
جمل شرناض ضخم طويل العنق وجمعه شرانيض قال ابو منصور لا اعرفه لغيره **شمرض** قال في
الحماسي والشمرضاض ثمرة بالجزيرة فيما قيل قال ابو منصور هذا منكر ويقال بل هي كلمة معاياة كما قالوا
عنهفج قال فانه بدات بالضاد هرا والله اعلم

فصل الصاد المهملة

التهذيب قال الخليل ابن احمد
الصاد مع الضاد مهملتان لا يدخلان معا في كلمة واحدة من كلام العرب الا في كلمة وضعت مثالا ليعمى
حساب الجمل وهي صعفض هكذا نا سليسها قال وبيان ذلك انما يعني في الحساب على ان الصاد ستون
والعين سبعون والفا ثمانون والضاد تسعون فلما قبحت في اللفظ حولت الصاد الى الضاد فقيل
سعفض

فصل العين المهملة عجمض

ابن دريد العجمضى ضرب من التمر **عرض** العرض خلاف
الطول والجمع اعراض عن ابن الاعرابي وانشد يطوون اعراض الفجاج الغبر طي اخي التجر برود السفر وفي
الكثير عروض وعراض قال ابو ذويب امنك برق ابيت الليل ارقبه كانه في عراض
الشام مصباح وقال الجوهري اي في شقه وناحيته وقد عرض يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة
قال الجوهري عن جرير اذا ابتدر الناس المكارم بذهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو عريض
وعراض بالضم والجمع عرضان والانثى عريضة وعراضة وعرضت الشي جعلته عريضا وقال الليث
اعرضته جعلته عريضا وتعريض الشي جعله عريضا والعراض ايضا العريض كالكبار والكبير
وفي حديث احد قال للمنهزمين لقد ذهبتم فيها عريضة اي واسعة وفي الحديث لئن اقصرت الخطبة
لقد اعرضت المسالة اي جيت بالخطبة قصيرة وبالمسالة واسعة كثيرة والعراضات الابل العريضات
الاثار قال الشماخ اذا طلعت الشعرى سفورا ام مغطرا فلا تغذون امرة ولا اما وارسل العرو
ابا بيعينيك في الامر معمرا السفر بيان التار والاير الذكر من ولد الضان والامرة الانثى وانما
خص الذكور من الضان وانما اراد جميع الغنم لانها اعجز عن الطلب من المعز والمعز تدرك ما لا تدرك
الضان والعراضات الابل والمعمر المتزود يقول ارسل الابل العريضة الاثار عليها ركبانها
لمن تاد للميرة لا ينتجعه ونصب اثرا على التمييز وقوله تعالى فذو دعا عريض اي واسع وان
كان العرض انما يقع في الاجسام والدعا ليس بجسم واعرضت اولادها ولدتهم عراضا واعرض صار ذا
عرض واعرض في الشي تمكن من عرضه قال ذو الرمة فعال فتى بنى وبنى ابوه فاعرض في المكارم وا
سبطرا الاجابة على المثل لان المكارم ليس لها طول ولا عرض في الحقيقة وقوس عراضة عريضة وقوله
اسما بن خارجة انشده ثعلب فعرضته في ساق اسمنها فاجتاز بين الحاذ والكعب لم يفسره ثعلب
واراه اراد عرضت فيها عرض السيف ورجل عريض البطان مثر كثير المال وقيل في قوله تعالى فذو دعا
عريض اراد كثير فوضع العريض موضع الكثير لان كل واحد منهما مقدار وكذلك لو قال طويل لوجه
على هذا فافهم والذي تقوله العرب وامراة عريضة اريضة ولود كاملة وهو يفتي بالعريضة والفريضة
عن اللحياني اي بالعرض والفرض يقع ومنها العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه

عرضت الابل وابل معرضة سمتها العراض في عرض الفخذ لا في طوله يقال منه عرضت البعير وعرضته
تعريضا وعرض الشي عليه يعرضه عرضا اراه اياه وقول ساعدة بن جؤية وقد كان يوما لليث لو قلت
اسوة ومعرضة لو كنت قلت لقابل علي وكانوا اهل عز مقدم ومجد اذا ما حوض المجد قال ويل لقد
كان ما في هولاء القوم الذين هلكوا ما تسلى به ولو عرضتهم على مكان مصيبتي بابني لقبلت واراد معرضة
على مفضل وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت
الجارية والمتاع على البيع عرضا وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك
ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت
العرض راكبا قال ابن بري قال الجوهري وعرضت بالبعير على الحوض وصوابه عرضت البعير ورأيت
عدة نسخ من الصحاح فلم اجد فيها الا وعرضت البعير ويحتمل ان يكون الجوهري قال ذلك واصلح لفظه
فيما بعد وقد فاته العرض والعرض الاخيرة اعلى قال يونس فاته العرض بالفتح كما تقول قبض الشي
قبضا وقد القاه في القبض اي فيما قبضه وقد فاته العرض وهو العطاء والطمع قال عدي بن زيد وما هذا
بأول ما لاقى من الحدثان والعرض القريب اي الطمع القريب واعترض الجند على قائدهم واعترض الناس عرضهم
واحدا واحدا واعترض المتاع ونحوه واعترضه على عينه عن ثعلب ونظر اليه عرض عين عنه ايضا
اي اعترضه على عينه ورأيته عرض عين اي ظاهرا عن قريب وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب
عرض الحصير قال ابن الاثير اي توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي
السلطان لاظهارهم واختبار احوالهم ويقال انطلق فلان يتعرض بجمله السوق اذا عرضه على
البيع ويقال تعرض اي اقمه في السوق وعارض الشي بالشي معارضة قابله وعارضت كتابي بكتابه اي
اي قابلته وفلان يعارضني اي يباريني وفي الحديث ان جبريل عليه السلام كان يعارضه القران في
كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين قال ابن الاثير كان يدارسه جميع ما نزل من القران من المعارضة
المقابلة واما الذي في الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض فهو ان يعترض رجل بفرسه في السباق
فيدخل مع الخيل ومنه حديث سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر الفرس اي
اعترض به الطريق يمنعهما من المسير واما حديث ابي سعيد كنت مع خليلي صلى الله عليه وسلم في غزوة
اذا رجل يقرب فرسا في عراض القوم فمعناه اي يسير حذاءهم معارضا لهم واما حديث الحسن بن علي انه ذكر
عمر فاخذ الحسين في عراض كلامه اي في مثل قوله ومقابله وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
عارض جنازة ابي طالب اي اتاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله وعرض من سلعته عارض
بها فاعطى سلعة واخذ اخرى وفي الحديث ثلاث فيهن البركة منهن البيع الى اجل والمعارضة اي بيع العرض
بالعرض وهو بالسكون المتاع بالمتاع لا نقد فيه يقال اخذت هذه السلعة عرضا اذا اعطيت في مقا
بلتها سلعة اخرى وعارضه في البيع فعرضه يعرضه عرضا غبنه وعرض له من حقه ثوبا او متاعا يعرضه
عرضا وعرض به اعطاه اياه مكان حقه ومن في قولك عرضت له من حقه بمعنى البدل كقول الله عز وجل
ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون يقول لو نشاء لجعلنا بدلكم ملائكة ويقال عرضتك
اي عوضتك والعارض ما عرض من الاعطية قال ابو محمد الفقعسي بالبيد اسقاه البرق العوارض هل
لك والعارض منك عايض في هجمة يسير فيها القابض قال يخاطب امراة خطبها الى نفسها ورغبها في
ان تنكحه فقال هل لك رغبة في مائة من الابل او اكثر من ذلك لان الهجمة اولها الاربعون الى ما زادت
يجعل لها مهرا وفيه تقديم وتاخير والمعنى هل لك في مائة من الابل او اكثر يسير فيها قابضها الذي يسوقها
اي يسوق لانه لا يقدر على سوقها لكثرتها وقوتها لانها تفرقت عليه ثم قال والعارض منك عايض اي المعطي بدل
اي المعطي بدل بضعك عرضا عايض اي اخذ عوضا منك بالتزويج يكون كفا لما اخذ منك ويقال عضت
اعاض اذا اعتضت عوضا وعضت اعوض اذا عوضت عوضا اي دفعت فقوله عايض من عضت لا من

عضت

عضت ومن روى يغدر اراد يترك من قولهم غادرت الشي قال ابن بري والذي في شعره والعايض منك
عايض اي والعوض منك عوض كما تقول الهبة منك هبة اي لها موقع ويقال كان لي على فلان نقد
فاعترضت منه واذا طلب قوم عند قوم دما فلم يقيدوهم قالوا نحن نعرض منه فاعترضوا
منه اي اقبلوا الدية وعرض الفرس في عدوه مر معترضا وعرض العود على الانا والسيف على فخذه يعرضه
عرضا ويعرضه قال الجوهري هذه وحدها بالضم وفي الحديث خمروا انيتكم ولو بعود تعرضه عليه اي
تضعه معروضا عليه اي بالعرض وعرض الرمح يعرضه عرضا وعرضه قال النابغة لهن عليهم عادة
قد عرفتها اذا عرضوا الخطي فوق الكواثب وعرض الرامي القوس عرضا اذا اضجعها ثم رمى عنها وعرض
له عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض الشي يعرض واعترض انتصب ومنع وصار
عارضا كالخشبة المنتصبة في النهر والطريق ونحوها تمنع السالكين سلوكها ويقال اعترض الشي دونه
الشي اي حال دونه واعترض الشي تكلفه واعرض لك الشي من بعيد بدا وظهر وانشد اذا اعرضت داوية
مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا اي بدت وعرض له امر كذا اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت
له الشي اي اظهرته له وابرزته اليه وعرضت الشي فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من
النوادر وفي حديث عمر تدعون امير المومنين وهو معرض لكم هكذا روي بالفتح قال الحربي والصواب بالكسر
يقال اعرض الشي يعرض من بعيد اذا ظهر اي تدعونه وهو ظاهر لكم وفي حديث عثمان بن العاص انه راى
رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق قال ابن الاثير واعترض فلان الشي
تكلفه والشي معرض لك موجود ظاهر لا يمتنع وكل مبد عرضه تعرض قال عمرو بن كلثوم واعرضت اليمامة
واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا وقال ابو ذويب باحسن منها حين قامت فاعرضت تواري الدموع
حين جد اغورارها واعترض له بسهم اقبل قبله فرماه فقتله واعترض عرضه نحا نحوه واعترض الفرس في
رسنه وتعرض لم يستقم لقائده قال الطرماح واراني المليك رشدي وقد كنت اخا عنجهية واعتراض
وقال تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول والعرض من احداث الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك
قال الاصمعي العرض الامر يعرض للرجل يبتلى به قال اللحياني والعرض ما عرض للانسان من امر يحبسه من
مرض او لصوص والعرض ما يعرض للانسان من الهموم والاشغال يقال عرض لي يعرض وعرض يعرض لغتان
والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات والعرض والعارض الافة تعرض في الشي وجمع العرض اعراض وعرض
له الشك ونحوه من ذلك وشبهة عارضة معترضة في الفؤاد وفي حديث علي رضي الله عنه يقدح الشك في
قلبه باول عارضة من شبهة وقد تكون العارضة هنا مصدرا كالعاقبة والعافية واصابه سهم عرض
وحجر عرض مضاف وذلك ان يرمى به غيره عمدا فيصاب هو بتلك الرمية ولم يرد بها او ان سقط عليه حجر
من غير ان يرمي به احد ونحو ذلك والعرض في الفلسفة ما يوجد في حامله ويزول عنه من غير فساد
حامله ومنه ما لا يزول عنه فالزايل منه كادمة الشحوب وصفرة اللون وحركة المتحرك وغير الزايل كسواد
القار والسبج والغراب وتعرض الشي دخله فساد وتعرض الحب كذلك قال لبيد فاقطع لبانة من تعرض وصله
ولشر واصل خلة صرامها وقيل من تعرض وصله اي تعوج وزاغ ولم يستقم كما يتعرض الرجل في عروض الجبل
يمينا وشمالا قال امرؤ القيس يذكر الثريا اذا ما الثريا في السماء تعرضت تعرض اثناء الوشاح المفصل اي لم
تستقم في سيرها ومالت كالوشاح المعوج اثناؤه على جارية توشحت به وعرض الدنيا ما كان من مال
قل او كثر والعرض ما نيل من الدنيا يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر وهو حديث مروي
وفي التنزيل يأخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا قال ابو عبيدة جميع متاع الدنيا عرض
بفتح الراء وفي الحديث ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس العرض بالتحريك متاع الدنيا وحطامها
واما العرض بسكون الراء فما خالف الثمنين الدراهم والدنانير من متاع الدنيا واثاثها وجمعه عروض فكل
عرض داخل في العرض وليس كل عرض عرضا والعرض خلاف النقد من المال قال الجوهري العرض المتاع وكل

شي فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل
ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعارضت بمتاع او دابة
او شي معارضة اذا بادلته به ورجل عريض مثل فسيق يتعرض الناس بالشر قال واحمق عريض عليه
غضاضة تمرس بي من حينه وانا الرقم واستعرضه سأله ان يعرض عليه ما عنده واستعرض يعطي
من اقبل ومن ادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت له اعرض
علي ما عندك وعرض الرجل حسبه وقيل نفسه وقيل خليقته المحمودة وقيل ما يمدح به ويذم وفي
الحديث ان اعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا قال ابن الاثير هو جمع العرض المذكور على اختلاف
القول فيه قال حسان فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء قال ابن الاثير هو خاص للنفس
والجمع اعراض وعرض عرضه يعرضه واعترضه اذا وقع فيه وانتقصه وشتمه او قابله او ساواه
في الحسب انشد ابن الاعرابي وقوما اخرين تعرضوا لي ولا اجني من الناس اعتراضا اي لا اجتني شتما
منهم ويقال لا تعرض عرض فلان اي لا تذكره بسوء وقيل في قوله شتم فلان عرض فلان معناه ذكر
اسلافه واباءه بالقبيح ذكر ذلك ابو عبيد فانكر ابن قتيبة ان يكون العرض الاسلاف والاباء وقال
العرض نفس الرجل وقال في قوله يجري من اعراضهم مثل ريح المسك اي من انفسهم وابدانهم قال ابو بكر
وليس احتجاجه بهذا الحديث حجة لان الاعراض عند العرب المواضع التي تعرق من الجسد ودل على غلطه
قول مسكين الدارمي رب مهزول سمين عرضه وسمين الجسم مهزول الحسب معناه رب مهزول
البدن والجسم كريم الاباء وقال اللحياني العرض عرض الانسان ذم او مدح وهو الجسد وفي حديث
عمر رضي الله عنه للحطيئة كاني بك عند بعض الملوك تغنيه باعراض الناس اي تغني بذمهم وذم
اسلافهم في شعرك وثلبهم قال الشاعر ولكن اعراض الكرام مصونة اذا كان اعراض اللئام تفرفر وقال
اخر قاتلك الله ما اشد عليك البذل في صون عرضك الجرب يريد في صون اسلافك اللئام وقال في قول
حسان فان ابي ووالده وعرضي اراد فان ابي ووالده واباي واسلافي فاتى بالعموم بعد الخصوص كقوله
عز وجل ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم اتى بالعموم بعد الخصوص وفي حديث ابي ضمضم
اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك اي تصدقت على من ذكرني بما يرجع اليه عيبه وقيل اي بما يلحقني
من الاذى في اسلافي ولم يرد اذا انه تصدق باسلافه واحلهم له لكنه اذا ذكر اباءه لحقته النقيصة فاحله
مما اوصله اليه من الاذى وعرض الرجل حسبه ويقال فلان كريم العرض اي كريم الحسب واعراض الناس
اعراقهم واحسابهم وانفسهم وفلان ذو عرض اذا كان حسيبا وفي الحديث لي الواجد يحل عقوبته وعرضه
اي لصاحب الدين ان يذم عرضه ويصفه بسوء القضا لانه ظالم له بعدما كان محرما منه لا يحل له اقتراضه
والطعن عليه وقيل عرضه ان يغلظ له وعقوبته الحبس وقيل معناه انه يحل له شكايته منه
وقيل معناه ان يقول يا ظالم انصفني لانه اذا مطله وهو غني فقد ظلمه وقال ابن قتيبة عرض الرجل
نفسه وبدنه لا غير وفي حديث النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن اتقى الشبهات استبرا لدينه
وعرضه اي احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى الابا والاسلاف وفي الحديث كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله
وعرضه قال ابن الاثير العرض موضع المدح والذم من الانسان سوا كان في نفسه او في سلفه او من يلزمه
امره وقيل هو جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عنه ان ينتقص ويثلب وقال ابو العباس
اذا ذكر عرض فلان فمعناه اموره التي يرتفع او يسقط بذكرها من جهتها بحمد او بذم فيجوز ان تكون
امورا يوصف بها دون اسلافه ويجوز ان تذكر اسلافه لتلحقه النقيصة بعيبهم لا خلاف بين اهل
اللغة فيه الا ما ذكره ابن قتيبة من انكاره ان يكون العرض الاسلاف والابا واحتج ايضا بقول ابي
الدردا اقرض من عرضك ليوم فقرك قال معناه اقرض من نفسك اي من عابك وذمك فلا تجازه واجعله
قرضا في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيامة وقول الشاعر وادرك ميسور الغنى ومعي عرضي اي

افعل

افعل الجميلة وقال النابغة ينبيك ذو عرضهم عني وعالمهم وليس جاهل امر مثل من علما ذو عرضهم
اشرافهم وقيل ذو عرضهم حسبهم والدليل على ان العرض ليس بالنفس ولا بالبدن قوله صلى الله عليه
وسلم دمه وعرضه فلو كان العرض هو النفس لكان دمه كافيا من قوله عرضه لان الدم يراد به
ذهاب النفس ويدل على هذا قول عمر للحطيئة فاندفعت تغني باعراض المسلمين معناه بافعالهم وافعال
اسلافهم والعرض بدن كل الحيوان والعرض ما عرق من الجسد والعرض الرائحة ما كانت وجمعها اعراض
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر اهل الجنة فقال لا يتغوطون ولا يبولون انما هو عرق يجري
من اعراضهم مثل ريح المسك اي من معاطف ابدانهم وهي المواضع التي تعرق من الجسد قال ابن الاثير ومنه
حديث ام سلمة لعائشة غضي الاطراف وخفري الاعراض اي انهن للخفر والصون يتسترن قال وقد روي
بكسر الهمزة اي تعرضن كما كره لهن ان ينظرن اليه ولا يلتفتن نحوه والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة
كانت او خبيثة والعرض والاعراض كل موضع يعرق من الجسد يقال فلان طيب العرض اي طيب الريح
ومنتن العرض وسقا خبيث العرض اذا كان منتنا قال ابو عبيد والمعنى في العرض في الحديث انه كل شي
من الجسد من المغابن وهي الاعراض قال وليس العرض في النسب من هذا في شي ابن الاعرابي العرض الجسد
والاعراض الاجساد قال الازهري وقوله عرق يجري من اعراضهم معناه من ابدانهم على قول ابن الاعرابي
وهو احسن من ان يذهب به الى اعراض المغابن وقال اللحياني لبن طيب العرض وامراة طيبة العرض
اي الريح وعرضت فلانا كذا فتعوض هو له والعرض الجماعة من الطرفا والاثل والنخل ولا يكون في غيرهن
وقيل الاعراض الاثل والاراك والحمض واحدها عرض وقال والمانع الارض ذات العرض خشيته حتى تمنع من مرعى
مجانبها والعروض واداة اماكن تنبت الاعراض هذه التي ذكرناها وعارضت اي اخذت في عروض وناحية
والعرض جو البلد وناحيته من الارض والعرض الوادي وقيل جانبه وقيل عرض كل شي ناحيته والعرض وادي
اليمامة وقال المتلمس قال الاعشى الم تر ان العرض اصبح بطنه نخيلا وزرعا نابتا وفصافصا وهذا الوادي
العرض حي ذبابه زنابيره والازرق المتلمس الازرق الذباب وقيل كل واد عرض وجمع كل ذلك اعراض
لا يجاوز وفي الحديث انه رفع لرسول الله صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة قال هو موضع معروف ويقال
للجبل عارض قال ابو عبيدة وبه سمي عارض اليمامة قال وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر شاكيا على
التكره لعرض من الاعراض يمسي حمامه ويضحي على افنانه الغين يهتف احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال
للغلق يصرف ويقال اخصبت ذلك العرض واخصبت اعراض المدينة وهي قراها التي في اوديتها وقيل هي
بطون سوادها حيث الزرع والنخيل والاعراض قرى بين الحجاز واليمن وقولهم استعمل فلان على العروض
وهي مكة والمدينة واليمن وما حولهم قال لبيد نقاتل ما بين العروض وخثعما اي ما بين مكة واليمن والعروض
الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق وناحية قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض
اليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز الا نحن فان حرزنا السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه
عروض يلجؤون اليها جعله جمع عرض وهو الجبل وهذا البيت للاخنس بن شهاب والعروض المكان الذي
يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشي بالضم ناحيته من
اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه وقولهم رايته في عرض الناس اي هو من العامة قال ابن سيده
والعروض مكة والمدينة مؤنث وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما وفي حديث
عاشورا امر ان يؤذنوا اهل العروض قيل اراد من باكناف مكة والمدينة ويقال للرساتيق بارض الحجاز الاعراض
واحدها عرض بالكسر وقال عبد يغوث بن وقاص الحارثي فيا راكبا اما عرضت فبلغن نداماي من نجران ان لا
تلاقيا قال ابو عبيد اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين
لانه قصد رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لا تبغي بحرف النداء القصد وقول الكميت فابلغ يزيد
ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا يعني ان مررت به ويقال اخذنا في عروض منكرة يعني

طريقًا في مبسوط ويقال سرنا في عراض القوم إذا لم تستقبلهم ولكن جئتهم من عرضهم وقال ابن السكيت
في قول البعيث مدحنا لها روق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر أعجما قال عارضت أخذت في
عرض أي ناحية منه جناب الصبا أي جنبه وقال غيره عارضت جناب الصبا أي دخلت معنا فيه دخولًا
ليست مباحته ولكنها ترينا أنها داخلة معنا وليست بداخلة وكاتم السر أعجما أي في فعل لا تبينه من
يراه فهو مستعجم عليه وهو واضح عندنا وبلد ذو معرض أي مرعى يغني الماشية عن أن تعلف وعرّض الماشية
أغناها به عن العلف والعرض والعارض السحاب الذي يعترض في أفق السماء وقيل العرض ما سد الأفق والجمع
عروض قال ساعدة أرقت له حتى إذا ما عروضه تحادت وهاجتها بروق تطيرها والعارض السحاب
المطل يعترض في الأفق وفي التنزيل في قصة قوم عاد فلما رأوه عارضًا مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارض
ممطرنا أي قالوا هذا الذي وعدنا به سحاب فيه الغيث فقال الله تعالى بل هو ما استعجلتم به ريح فيها
عذاب أليم وقيل أي ممطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن تكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب إنما تفعل مثل
هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم
وحرمانا ولا يجوز أن يقول هذا رجل غلامنا وقال أعرابي بعد عيد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه
لن يقومه فجعله نعتًا للنكرة وأضافه إلى المعرفة ويقال للرجل العظيم من الجراد عارض والعارض ما سد
الأفق من الجراد والنحل قال ساعدة رأى عارضًا يهوي إلى مشمخرة قد احجم عنها كل شيء يرومها ويقال
مر بنا عارض قد ملأ الأفق وأتانا جراد عرض أي كثير وقال أبو زيد العارض السحابة تراها في ناحية
من السماء وهو مثل الجلب إلا أن العارض يكون أبيض والجلب إلى السواد والجلب يكون أضيق من العا
رض وأبعد ويقال عرض عنود وهو الذي يأكل الشجر بعرض شدقه والعريض من المعزى ما فوق الفطيم
ودون الجذع والعريض الجدي إذا نزا وقيل هو إذا أتى عليه نحو سنة وتناول الشجر والنبت
وقيل هو الذي رعى وقوي وقيل الذي أجذع وفي كتابه لأقوال شنوءة ما كان لهم من ملد وعرمان
ومزاهر وعرضان العرضان جمع العريض وهو الذي أتى عليه من المعز سنة وتناول الشجر والنبت
بعرض شدقه ويجوز أن يكون جمع العرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخيل ومنه حديث سليمان
عليه السلام أنه حكم في صاحب الغنم أن يأكل من رسلها وعرضانها وفي الحديث فتلقته امرأة معها
عريضان أهدتهما له ويقال لواحدها عريض ويقال للعتود إذا نبت وأراد السفاد عريض
والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب
قال ابن بري أي يسقينا لبنا مذيقا كأنه بطون الثعالب وعنده عريض أي جدي ومثله قول
الآخر ما بال زيد لحية العريض ابن الأعرابي إذا أجذع العناق والجدي سمي عريضا وعتودا وعريض
عروض إذا فاته النبت اعترض الشوك بعرض فيه والغنم تعرض الشوك تتناول منه وتأكله تقول
منه عرضت الشاة الشوك تعرضه والإبل تعرض عرضا وتعترض تتناول من الشجر لتأكله واعترض
البعير الشوك أكله وبعير عروض يأخذه كذلك وقيل العروض الذي إن فاته الكلأ أكل الشوك
وعرض البعير يعرض عرضا أكل الشجر من أعراضه قال ثعلب قال النضر بن شميل سمعت أعرابيا
حجازيا وباع بعيرا له فقال يأكل عرضا وشعبا الشعب أن يهتضم الشجر من أعلاه وقد تقدم والعرض
من النخل الذي قد قارب الإيناء والعريض عند أهل الحجاز خاصة الخصي وجمعه عرضان ويقال
عرضت العرضان إذا خصيتها وأعرضت العرضان إذا جعلتها للبيع ولا يكون العريض إلا ذكرا
ولقحت الإبل عراضا إذا عارضها فحل من إبل أخرى وجاءت المرأة بابن عن معارضة وعراض إذا لم
يعرف أبوه ويقال للسفيح هو ابن المعارضة والمعارضة أن يعاهر الرجل المرأة فيأتيها بلا نكاح
ولا ملك والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العضاه والعرض الجبل والجمع كالجمع وقيل العرض سفح الجبل
وناحيته وقيل هو الموضع الذي يعلى منه الجبل قال الشاعر كما تدهدي من العرض الجلاميد ويشبه

بالجيش الكثيف به فيقال ما هو إلا عرض أي جبل وأنشد لرؤبة إنا إذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من
بغي الأعادي عضا والعرض الجيش شبه بناحية الجبل وجمعه أعراض يقال ما هو إلا عرض
من الأعراض ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الأفق وفي الحديث أن الحجاج كان على
العرض وعنده ابن عمر كذا روي بالضم قال الحربي أظنه أراد العروض جمع العرض وهو الجيش
والعروض الطريق في عرض الجبل وقيل هو ما اعترض في مضيق منه والجمع عرض وفي حديث أبي هريرة
فأخذ في عروض آخر أي في طريق آخر من الكلام والعروض من الإبل التي لم ترض وأنشد ثعلب لحميد
فما زال سوطي في قرابي ومحجني وما زلت منه في عروض أذودها وقال شمر في هذا البيت أي في
ناحية أداريه وفي اعتراض واعترضها ركبها وأخذها ريضا وقال الجوهري اعترضت البعير
ركبته وهو صعب وعروض الكلام فحواه ومعناه وهذه المسألة عروض هذه أي نظيرها
وقال عرفت ذلك في عروض كلامه ومعارض كلامه أي في فحوى كلامه ومعنى كلامه والمعرض
الذي يستدين من كل من أمكنه من الناس وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه خطب فقال ألا إن
الأسيفع أسيفع جهينة رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فادان معرضا أي أخذ
الدين ولم يبال أن لا يؤديه فأصبح قد دين به قال أبو زيد فادان معرضا وقال شمر المعرض هاهنا
يعني المعترض الذي يعترض لكل من يقرضه والعرب تقول عرض لي الشيء وأعرض وتعرض واعترض
بمعنى واحد قال ابن الأثير وقيل إنه أراد يعرض إذا قيل له لا تستدن فلا يقبل من أعرض
عن الشيء إذا ولاه ظهره وقيل أراد معرضا عن الأداء موليا عنه قال ابن قتيبة ولم نجد أعرض بمعنى
اعترض في كلام العرب قال شمر ومن جعل معرضا هاهنا بمعنى الممكن فهو وجه بعيد لأن معرضا
منصوب على الحال من قولك فادان فإذا فسرته أنه يأخذه ممن يمكنه فالمعرض هو الذي يقرضه
لأنه عرضا أي يأكله حيث وجده وقول ابن مقبل مهاري تلوح تعرض باللبا معناه تعرضهن باللبا
تعرضهن نقله ابن السكيت يقال ما يعرضك لفلان ولا تقل ما يعرضك بالتشديد قال الفراء يقال
مر بي فلان فما عرضنا له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال هذه أرض معرضة يستعرضها
المال ويعترضها أي هي أرض فيها نبت يرعاه المال إذا مر فيها إذا عرضت للناظرين بدا لهم غفار
بأعلى خدها وغفار قال وغفار ميسم يكون على الخد وعرض الشيء وسطه وناحيته وقيل نفسه
وعرض النهر والبحر وعرض الحديث وعراضه معظمه وعرض الناس وعرضهم كذلك قال يونس ويقول
ويقول ناس من العرب رأيته في عرض الناس يعنون في عرض ويقال جرى في عرض الحديث ويقال
في عرض الناس كل ذلك يوصف به الوسط قال لبيد فتوسطا عرض السري وصدعا مسجورة متجاورا
قلامها وقول الشاعر ترى الريش عن عرضه طاميا كعرض المسيل فوق نصال تصف ماء صار ريش الطير
فوقه بعضه فوق بعض كما تعرض نصلا فوق نصل ويقال اضرب بهذا عرض الحائط أي ناحيته ويقال ألقه
في أي أعراض شئت ويقال خذه من عرض الناس وعرضهم أي من شق شئت وعرض السيف
صفحه والجمع أعراض وعرضا العنق جانباه وقيل كل جانب عرض والعرض جانب من كل شيء وأعرض لك
الظبي وغيره أمكنك من عرضه ونظر إليك معارضه وعن عرض وعن عرض أي جانب مثل عسر وعسر
وكل شيء أمكنك من عرضه فهو معرض لك يقال أعرض لك الظبي فارمه ولا تعرضه أي ناحيته
وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي عن شق وناحية لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب
به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وفي الحديث فإذا عرض وجهه
منسح أي جانبه وفي حديث الحج فأتى جمرة الوادي فاستعرضها أي أتاها من جانبها عرضا
وفي الحديث فقدمت إليه الثريد فقال اضرب به عرض الحائط وفي الحديث عرضت علي
الجنة والنار آنفا في عرض هذا الحائط العرض الجانب والناحية من كل شيء وفي حديث عمر رضي الله

عنترة قال عمرو بن معدي كرب عن علقمة بن خالد قال ابو ليلى فوارسها عراضنا ورشقا اسرّ اضنا الاعراض
جمع عُرض وهو الناحية اي يحمون نواحينا وجوانبنا ورماحنا تمنع عن تخطف العدو او جمع عرض وهو الجيش
او جمع عِرض يصونون بسلاحهم اعراضنا ان يذم ويعاب وفي حديث الحسن انه كان لا يتأثم من قتل
الحروري المستعرض هو الذي يعرض الناس يقتلهم واستعرض الخوارج الناس لم يبالوا من قتلوه مسلما
او كافرا من اي وجه امكنهم وقيل استعرضوهم اي قتلوا من قدروا عليه وظفروا به واكل الشيء عرضا
اي معترضا ومنه الحديث حديث ابن الحنفية كل الجبن عرضا اي اعترضه يعني كله واشتره ممن
وجدته كيف ما اتفق ولا تسال عنه امن عمل اهل الكتاب هو ام من عمل المجوس ام من عمل غيرهم
ماخوذ من عرض الشيء وهو ناحيته والعرض كثرة المال والعراضة الهدية يهديها الرجل اذا
من سفر وعرضهم عراضة وعرضها لهم اهداها او اطعمهم اياها والعراضة بالضم ما يعرضه المائر
اي يطعمه من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الاجلح ابن قاسط يقدمها كل علاة
عليان حمراء من معرضات الغربان قال ابن بري وهذان البيتان في اخر ديوان الشماخ يقول
ان هذه الناقة تتقدم الحادي والابل فلا يلحقها الحادي فتسير وحدها فيسقط الغراب على
حملها ان كان تمرا او غيره فياكله فكانها اهدته له وعرضته وفي الحديث ان ركبا من تجار
المسلمين عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر رضي الله عنه ثيابا بيضا اي اهدوا لهما
ومنه حديث معاذ وقالت له امراته وقد رجع من عمله اين ما جئت به مما ياتي به العمال من عراضة
اهلهم تريد الهدية يقال عرضت الرجل اذا اهديت له وقال اللحياني عراضة القافل من سفره
هديته التي يهديها لصبيانه اذا قفل من سفره ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيئا
تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد وقال ابو زيد في العراضة الهدية التعريض ما كان من
ميرة او زاد بعد ان يكون على ظهر بعير يقال عرضونا اي اطعمونا من ميرتكم وقال الاصمعي العرا
ضة ما اطعمه الراكب من استطعمه من اهل المياه وقال هميان وعرضوا المجلس محضا ماهجا
اي سقوهم لبنا رقيقا وفي حديث ابي بكر واضيافه وقد عرضوا فابوا هو بتخفيف الراء
على ما لم يسم فاعله ومعناه اطعموا وقدم لهم الطعام وعرض فلان اذا دام على اكل العريض وهو
الامر وتعرض الرفاق سالهم العراضات وتعرضت الرفاق اسالهم اي تصديت لهم اسالهم وقال
اللحياني تعرضت معروفهم ولمعروفهم اي تصديت وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له والعا
رضة الشاة او البعير تصيبه آفة او السبع او الكسر فتنحر ويقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض
اي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك ويقال بنو فلان اكالون للعوارض اذا لم ينحروا
الا ما عرض له مرض او كسر خوفا ان يموت فلا ينتفعون به والعرب تعير باكله ومنه الحديث انه بعث
بدنة مع رجل فقال ان عرض لها فانحرها اي ان اصابها مرض او كسر قال شمر ويقال عرضت من ابل فلان
عارضة اي مرضت وقال بعضهم عرضت قال واجوده عرضت وانشد اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وفي الحديث لكم في الوظيفة الفريضة
ولكم العارض والفريضة وقيل هي التي اصابها كسر يقال عرضت الناقة اذا اصابها آفة او كسر اي
انا لا ناخذ ذات العيب فنضر بالصدقة وعرضت العارضة تعرض عرضا ماتت من مرض وتقول العرب
اذا قرب اليهم لحم اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة والعارضة ما ذكرناه وفلانة عرضة
للازواج اي قوية على الزوج وفلان عرضة للشر اي قوي عليه قال كعب بن زهير من كل نضاخة الذفرى
اذا عرقت عرضتها طامس الاعلام مجهول وكذلك الاثنان والجمع قال جرير وتلقى حبالى عرضة للمراجم
ونزوي حبالى وفلان عرضة له اي يعرض له قال الشاعر فتغيب طلاقهن وما الطلاق بسنة انت النساء لعرضة
التطليق وفي التنزيل ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا وتصلحوا اي نصبا لايمانكم الفرا لا تجعلوا

الحلف

الحلف الله معترضا مانعا لكم ان تبروا فجعل العرضة بمعنى المعترض ونحو ذلك قال الزجاج معنى لا تجعلوا
الله عرضة لايمانكم ان موضع ان نصب بمعنى عرضة المعنى لا تعترضوا باليمين بالله في ان تبروا فلما سقطت
في افضى معنى الاعتراض فنصب ان وقال غيره يقال هم ضعفاء عرضة لكل متناول اذا كانوا نهزة لكل من
ارادهم ويقال جعلت فلانا عرضة لكذا وكذا اي نصبته له قال الازهري وهذا قريب مما قاله النحويون
لانه اذا نصب فقد صار معترضا مانعا وقيل معناه اي نصبا معترضا لايمانكم كالغرض الذي هو عرضة للرماة
وقيل معناه قوة لايمانكم اي تشددونها بذكر الله قال وقوله عرضة فعلة من عرض يعترض وكل مانع منعك
من شغل وغيره من الامراض فهو عارض وقد عرض عارض اي حال حائل ومنع مانع ومنه يقال لا تعرض لفلان
اي لا تعترض له فتمنعه باعتراضك ان يقصد مراده ويذهب مذهبه ويقال سلكت طريق كذا فعرض لي في
الطريق عارض اي جبل شامخ قطع علي مذهبي على صوبي قال الازهري وللعرضة معنى آخر وهو الذي يعرض له
الناس بالمكروه ويقعون فيه ومنه قول الشاعر وان تتركوا رهط الفدوكس عصبة يتامى ايامى عرضة
للقبائل اي نصبا للقبائل يعرضهم بالمكروه اي نصبا للقبائل تعرضهم بالمكروه من شاء وقال الليث فلان عرضة
للناس لا يزالون يقعون فيه وعرض له اشد العرض واعترض قابله بنفسه وعرضت له الغول وعرضت
بالكسر والفتح عرضا وعرضا بدت والعرضية الصعوبة وقيل هو ان يركب راسه من النخوة ورجل عرضي
فيه عرضية اي عجرفية ونخوة وصعوبة والعرضية في الفرس ان يمشي عرضا ويقال عرض الفرس يعرض عرضا
اذا مر عارضا في عدوه قال رؤبة يعرض حتى ينصب الخيشوما وذلك اذا عدا عارضا صدره ورأسه مائلا
والعرض مشي الشيء في جانب وهو محمود في الخيل مذموم في الابل ومنه قول حميد معترضات غير عرضيات
يصبحن في القفر اتاويات اي يلزمن المحجة وقيل في قوله غير عرضيات ان الاعتراض لهن خلقة وانما هو للنشاط
والبغي وعرضي يعرض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة والعرضي الذلول الوسط
الصعب التصرف وناقة عرضية لم تذلل كل الذل وجمل عرضي كذلك وقال الشاعر واعرورت العلط العرضي
تركضه وفي حديث عمر وصف فيه نفسه وسياسته وحسن النظر لرعيته فقال رضي الله عنه اني اضم العنود
والحق القطوف وازجر العروض قال شمر العروض العرضية من الابل الصعبة الرأس الذلول وسطها
التي يحمل عليها ثم تساق وسط الابل المحملة وان ركبها رجل مضت به قدما ولا تصرف لراكبها قال
انما ازجر العروض لانها تكون آخر الابل قال ابن الاثير العروض بالفتح التي تاخذ يمينا وشمالا ولا تلزم
المحجة يقول اضربه حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته للامة وتقول ناقة عروض وفيها
عروض وناقة عرضية وفيها عرضية اذا كانت ريضا لم تذلل وقال ابن السكيت ناقة عروض اذا
قبلت بعض الرياضة ولم تستحكم وقال شمر في قول ابن احمر يصف جارية ومنحتها قولي على عرضية علط
اداري ضغنها بتودد قال ابن الاعرابي شبهها بناقة صعبة ويقال كلمتها وانا على ناقة صعبة فيها اعتراض
والعرض الذي فيه جفاء واعتراض قال العجاج ذو نخوة حمارس عرضي والمعراض بالكسر سهم يرمى به بلا ريش
ولا نصل يمضي عرضا فيصيب بعرضه لا بحده وفي حديث عدي قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم
ارمي بالمعراض فيخزق قال ان خزق فكل وان اصاب بعرضه فلا تاكل اراد بالمعراض سهما يرمى به
بلا ريش واكثر ما يصيب بعرض عوده دون حده والمعرض المكان الذي يعرض فيه الشيء والمعرض
الثوب تعرض فيه الجارية وتجلى فيه والالفاظ معاريض المعاني من ذلك لانها تجملها والعارض الخد يقال
اخذ الشعر من عارضيه قال اللحياني عارضا الوجه وعروضاه جانباه والعارضان شقا الفم وقيل
جانبا اللحية قال عدي بن زيد لا تؤاتيك ان صحوت وان اجهد في العارضين منك القتير والعوارض الثنايا
سميت عوارض لانها في عرض الفم والعوارض ما ولي الشدقين من الاسنان وقيل هي اربع اسنان تلي
الانياب ثم الاضراس تلي العوارض قال الاعشى غرا تري مصقول عوارضها تمشي الهوينا كما يمشي الوجي
الوحل وقال اللحياني العوارض من الاضراس وقيل عارض الفم ما يبدو منه عند الضحك قال كعب

تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت كانه منهل بالراح معلول يصف الثنايا وما بعدها اي تكشف
عن اسنانها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ام سليم لتنظر الى امراة فقال شمي عوارضها
قال شمر هي الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس واحدها عارض امرها بذلك
لتبور به نكهتها وريح فمها اطيب ام خبيث وامراة نقية العوارض اي نقية عرض الفم قال
جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد
الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال
وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها فرأت
عارضا عود قد ثرم قال والثرم لا يكون في الثنايا وقيل العوارض ما بين الثنايا والاضراس وقيل
العوارض ثمانية في كل شق اربعة فوق واربعة اسفل وانشد ابن الاعرابي في العارض بمعنى الاسنان
وعارض كجانب العراق اجبت برقا قائم البراق العارض الاسنان شبه استواءها باستواء اسفل القربة
وهو العراق للسير الذي في اسفل القربة وانشد ايضا لها ابن دريد وسنى وجهه مثل عراق الشن
مت عليهن ومتن مني قوله مت عليهن اسف على شبابه ومتن هن من الداء يعرا في الشن انه اجلح عند ذلك
استوت كانها عراق الشن وهي القربة وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين
يراد به خفة شعر عارضيه وفي الحديث من سعادة المرء خفة عارضيه قال ابن الاثير العارض من اللحية ما
نبت على عرض اللحي فوق الذقن وعارضة الانسان صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة الذكر لله تعالى
وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال ابن السكيت خفيف الشقة اذا كان خفيف السؤال للناس وقيل
اراد بخفة العارضين خفة اللحية قال وما اراه مناسبا وعارضة الوجه ما يبدو منه وعرضا
الانف وفي التهذيب وعرضا انف الفرس مبتدا منحدر قصبته في حافتيه جميعا وعارضة الباب
مساك العضادتين من فوق محاذية للاسكفة وفي حديث عمرو بن الاهتم قال للزبرقان انه لشديد
العارضة اي شديد الناحية ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام مفوه على المثل ايضا وعرضا الرجل
صار ذا عارضة والعارضة قوة الكلام وتنقيحه والراي الجيد والعارض سقائف المحمل وعوارض
البيت خشب سقفه المعرضة الواحدة عارضة وفي حديث عائشة رضي الله عنها نصبت على
باب حجرتي عباءة مقدمه من غزاة خيبر او تبوك فهتك العرض حتى وقع بالارض حكى ابن الاثير
عن الهروي قال المحدثون يروونه بالضاد وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت
عرضا اذا ارادوا تسقيفه ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار والحديث جاء في سنن ابي داود
بالضاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد المهملة قال وقال الراوي
العرض وهو غلط وقال الزمخشري هو العرص بالصاد المهملة وقد روي بالضاد المعجمة لانه يوضع
على البيت عرضا والعرض النشاط او النشيط عن ابن الاعرابي وانشد لابي محمد الفقعسي ان لها لسانيا
مهضا على ثنايا القصد او عرضنا السانى الذي يسنو على البعير اي يستقي يقول يمر على ثنايا
بالغرب على طريق مستقيمة وعرض من النشاط قال وعرض على اعتراض من نشاطه وعرض تعلى من
الاعتراض مثل الخيفى والخيضى مشي في ميل والعرضة والعرضنة الاعتراض في السير من النشاط
تقول العرضى والعرضنة والعرضنات اي معترضة مرة من وجه ومرة من آخر وناقة عرضنة
بكسر العين وفتح الراء معترضة في السير للنشاط عن ابن الاعرابي وانشد ترد بنا في سمل لم تنتخب
سمعا عرضنات تعوا بالاركب العرضنات ههنا جمع عرضنة وقال ابو عبيد لا يقال عرضنة
انما العرضنة الاعتراض ويقال فلان يعدو العرضنة وهو الذي يسبق وعدوه وهو يمشي العرضنى
اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه وقول الشاعر عرضنة ليل في العرضنات جنحا اي من
العرضنات كما يقال رجل من الرجال وامراة عرضنة ذهبت عرضا من ثمنها ورجل عرض وامراة عرضة

ذهبت عرضا من سمنها ورجل عرض وامراة عرضة وعرضنى وعرضنة اذا كان يعترض الناس بالباطل
وتطوت الى فلان عرضنة اي معترضة ويقال في تصغير العرضنى عريضن يثبت النون لانها ملحقة
وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقال ابو عمرو المعارض من الابل العلوق وهي التي ترام بانفها وتمنع
درها وبعير معارض اذا لم يستقم في القطار والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض عنه صد وعرض
الخير يعرض عرضا واعرض اشرف والعرض مقوم ودله طلبه واستعمل ابن جني التعريض في قوله
كان حذفه او التعريض لحذفه فسادا في الصنعة وعارضه في السير سار حياله وحاذاه وعارضه
بما صنعه كافاه وعارض البعير الريح اذا لم يستقبلها ولم يستدبرها واعرض الناقة على الحوض
وعرضها عرضا ساهمها ان تشرب وعرض على سوم عاله يعني قول العامة عرض سابري وفي المثل
عرض سابري لانه يشتري باول عرض ولا يبالغ فيه وعرض الشيء يعرض بدا وعرض تعلى من الاعراض
حكاه سيبويه ولقيته عارضا اي باكرا وقيل هو بالعين المعجمة وعارضات الورد اولها قال كرام ينال
الماء قبل شفاههم لهم عارضات الورد شم المناخر لهم شيم يقول يقع انوفهم في الماء قبل شفاههم
في اول ورود الورد لان اولها هو دون الناس وعرض له الشيء بيسته وتعرض هو ج يقال تعرض
الجمل في الجبل اخذ منه في عروض فاحتاج ان ياخذ يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال عبد الله ذو
البجادين المزني وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب ناقته وهو يقودها به على ثنية ركوبة
وسمي ذا البجادين لانه حين اراد المسير الى النبي صلى الله عليه وسلم قطعت له امه بجادا باثنين فاتزر
بواحد وارتدى بآخر تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم هو ابو القاسم فاستقيمي ويروى هذا
ابو القاسم تعرضي خذي يمنة ويسرة وتنكبي الثنايا الغلاظ تعرض الجوزاء لان الجوزاء تمر على جنب
معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد اذ رجع وامتد السف تعودها كغنا يعرض فوقهن وشبهها
قال ابن الاثير شبهها بالجوزاء لانها تمر معترضة في السماء لانها غير مستقيمة الكواكب في الصورة ومنه
قصيد كعب مدخوسة قذفت بالنحض عن عرض اي انها تعترض في مرتعها والمدارج الثنايا الغلاظ
وعرض لفلان وبه اذا قال فيه قولا وهو يعيبه الاصمعي يقال عرض لي فلان تعريضا اذا رحرح بالشيء
ولم يبين والمعاريض من الكلام ما عرض به ولم يصرح واعراض الكلام ومعارضه ومعاريضه كلام
يشبه بعضه بعضا في المعاني كالرجل تسأله هل رايت فلانا فيكره ان يكذب وقد راه فيقول ان
فلانا ليرى ولهذا المعنى قال عبد الله ابن العباس ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم ولهذا قال
عبد الله بن رواحة حين اتهمته امراته في جارية له وقد كان حلف ان لا يقرا القران وهو جنب
فالحت عليه بان يقرا سورة فانشا يقول شهدت بان وعد الله حق وان النار مثوى الكافرينا
وان العرش فوق الماء طاف وفوق العرش رب العالمينا وتحمله ملائكة شداد ملائكة الاله مسومينا
قال فرضيت امراته لانها حسبت هذا قرانا فجعل ابن رواحة هذا عرضا ومعرضا فرارا من القراءة
والتعريض خلاف التصريح والمعاريض التورية بالشيء عن الشيء ومن المثل وهو حديث مخرج عن عمران
بن حصين مرفوع ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة المعاريض جمع معراض وفي حديث
عمر رضي الله عنه اما في المعاريض ما يغني المسلم عن الكذب وفي حديث ابن عباس ما احب بمعاريض
الكلام حمر النعم ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط وانشد الاصمعي
للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا والتعريض في خطبة المراة في عدتها ان
تتكلم بكلام يشبه خطبتها ولا يصرح به وهو ان تقول لها انك لجميلة او ان فيك لبقية او ان
النساء لمن حاجتي والتعريض قد يكون بضرب الامثال وذكر الالغاز في جملة المقال وفي الحديث انه
قال لعدي بن حاتم ان وسادك لعريض وفي رواية انك لعريض القفا كنى بالوساد عن النوم لان
النائم يتوسده اي ان نومك لطويل كثير وقيد كنى بالوساد عن موضع الوساد من راسه وعنقه

ويشهد له الرواية الثانية فان عرض الغضا كناية عن الهموم وقيل اراد من الكل مع الصبح في صوبه امهر
عرض في اللغة لان الصوم لا ... والمعرضة من النسا البكر قبل ان تحجب وذلك انها تعرض على
اهل الحي عرضة ليرغبوا فيها من رغب ثم يحجبونها قال الكميت لياليا اذ لا تزال تروعنا معرضة منهن بكر
وثيب وفي الحديث من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلا القيناه في النهر تفسيره من عرض بالقذف
عرضنا له بتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف بركوبه نهر الحد القيناه في نهر الحد فحددناه
والكلا هنا مثل الشعر والمعنى ان من عرض بالكلام للتعريض للحد بصريح القذف والعروض عروض
الشعر وهي فواصل انصاف الشعر وهو اخر النصف الاول من البيت انثى وكذلك عروض الجبل مثل
وربما ذكرت والجمع اعاريض على غير قياس حكاه سيبويه وسمي عروضا لان الشعر يعرض عليه فالنصف
الاول عروض لان الثاني يبنى على الاول والنصف الاخير الشطر قال ومنهم من يجعل العروض طرائق
الشعر وعموده مثل الطويل يقول هو عروض واحد واختلاف قوافيه تسمى ضروبا قال ولكل مقال
قال ابو اسحاق وانما سمي وسط البيت عروضا لان العروض وسط البيت من البنا والبيت من الشعر
مبني في اللفظ على بنا البيت المسكون للعرب فقوام البيت من الكلام عروضه كما ان قوام البيت
من الخرق العارضة التي في وسطه فهي اقوى ما في بيت الخرق فلذلك يجب ان تكون العروض اقوى
من الضرب الا ترى ان الضروب النقص فيها اكثر منه في الاعاريض والعروض ميزان الشعر
لانه يعارض بها وهي مونثة ولا تجمع لانها اسم جنس وفي حديث خديجة رضي الله عنها اخاف ان
يكون عرض له اي عرض له الجن واصابه منهم مس وفي حديث عبد الرحمن ابن الزبير وزوجته
فاعترض عنها اي اصابه عارض من مرض او غيره منعه عن اتيانها ومضى عرض من الليل اي ساعة
وعارض وعريض ومعترض ومعوض ومعرض اسما قال لولا ابن حارثة الامير لقد اغضيت من شتمي
على رغم الا كمعرض المحسر بكره عمرا يسيني على النظم الكاف فيه زائده وتقديره الا معرضا وعوارض
بضم العين جبل او موضع قال عامر ابن الطفيل فلا نبغينكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد
اي بقنا وبعوارض وهما جبلان قال الجوهري هو ببلاد طي وعليه قبر حاتم وقال فيه الشماخ كانها
وقد بدا عوارض وفاض من ايديهن نابعي واد في العتام غامض وقطقطت بحومل الحابض والليل
بين قنوين رابض بجلهة الوادي قطا نواهض والعروض جبل قال ساعده بن جوية انهم نشوم شقعا
وتارك منهم بجنب العروض رمة ومزاحف والعريض بضم العين مصغر واد بالمدينة به اموال لاهلها
ومنه حديث ابي سفيان انه خرج من مكة حتى بلغ العريض ... الاخرص ساق خليجا
من العريض والعوض جبلي من البيهاب قال ... يقال ما جاك من الابل عرضا خيرا ما جاك مستكرها
اي ما جاك من غير روية ولا فكر وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت فراها بغتة
من غير ان قصد لرويتها فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا اي كانت عرضا من الاعراض
اعترضني من غير ان اطلبه وانا احبها عرضا ... بشاشة كل علق مستفاد يقول اما
ان يكون الوثي من حبها عرضا لم اطلبه او يكون علقا ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا
وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها وقوله
تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفرا ابرزناها حتى نظر اليها الكفار وجعلت الفعل
لها ... فقلت اعرضت هي اي ظهرت واستبانت قال عمرو بن كلثوم فاعرضت اليمامة واشمخرت
كاسياف بايدي مصلتينا اي ابدت عرضها ولاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير
اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر افاطم
عرضي قبل المنايا كلها بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال طا معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث
شئت ولا تتق شيا قد امكن ذلك واعترضت بالبعير ركبته وهو صعب واعترضت اذا ابتداته من غير

اوله

١٦٥

اوله ويقال تعرض لي فلان وعرض لي يعرض لشتمني ويوذيني وقال الليث يقال تعرض لي فلان بما اكره واعترض
فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان
عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها
والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي فلا يلقح الا تعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا وسله الطرماح ونيلت
حين نيلت يعارة في عراض ابو عبيد يقال لقحت ناقة فلان عراضا وذلك ان يعارضها الفحل معارضة فيضربها
من غير ان يكون في الابل التي كان الفحل فيها وسيلا ... واعراض تعارضها الجود الشول يقيده والعارض
والعريض الذي في شعر امري القيس اسم جبل ويقال اسم واد قعدت له وصحبتي بين ضارج وبين تلاع يثلث
فالعريض اصاب قطيات فسال اللوى له فوادي البدي فانتحى للبريض وعارضته في المسير اي سرت حياله
وحاذيته ويقال عارض فلان فلانا اذا اخذ في طريق واخذ في طريق اخر فالتقيا وعارضته بمثل ما
صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وفعلت مثل ما فعل ويقال لحم معرض للذي لم يبلغ في النضج قال السليك
بن السلكة السعدي سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في الجفان مشيب ويروى بالضاد
وبالصاد وسالته عراضة مال وعرض مال فما نعطيته وقوس عراضة اي عريضة قال ابو كبير الهذلي
ان يبق عنهم معصرا قصر اليمين بكل ابيض مطحر وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوائفها بعجس
عبهر توبع بريها جعل بعضه يشبه بعضا قال ابن بري اورده الجوهري معجزا وعراضة وصوابه وعراضة
بالخفض وعلله بالبيت الذي قبله واما قول ابن احمر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة صحيح السرى والعيس
تجري عروضها بتيهاء قفر والمطي كانها قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها وردت عليها دنيا بين حنين رحتها
اسير عسيرا او عروضا اروضها اسير اي اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها
والاخرى والاخرى فيها اعتراض قال ابن بري والذي فسره هذا التفسير روى الشعر اخب ذلولا او عروضا
اروضها قال وهكذا روايته في شعره ويقال استعرضت الناقة باللحم فهي مستعرضة ويقال قرفت
ولم تستن اذا سمنت قال ابن مقبل قباء وتحقق حشيئها مها واستعرضت يتصونها المتبرزات
خشنيه سمنا حتى بدلت وهي قصا استابها وفلان معترض في خلقه اذا ساءك كل شي من امره وناقة عرضة
للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض
هذا البعير السفر والحجارة وقال المثقب العبدي او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد
قال ابن بري انشاده او مائة بالكسر لان قبله الا بذي ذهب خالص كل صلاح اخا المسند قال وعرض
مبتدا والجلمد خبره اي هي قوية على قطعه وفي البيت اقوا ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذلك
اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة قال حسان وقال الله قد اعددت جندا هم الانصار عرضتها اللقا
وقول كعب بن زهير عرضتها طامس الاعلام مجهول قال ابن الاثير هو من قولهم بعير عرضة للسفر اي قوي
عليه وقيل الاصل في العرضة انه اسم للمفعول المعترض مثل الضحكة والهزاة الذي يعرضه كلام الناس
فتصير العرضة بمعنى النصب كقولك هذا الرجل نصب لكلام الناس وهذا الغرض نصب للرماة كثيرا ما
تعترضه وكذلك فلان عرضة للشر اي نصب للشر قوي عليه تعترضه كثيرا وقولهم هو له دونه عرضة
اذا كان يتعرض له ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة عريض العريض
كالعتريس الجدي فاما ابو عبيدة فقال العريض كانه من الجدي والعريض والعرياض البعير القوي العريض
الغليظ الشديد الجدي قال الشاعر في علبها كلكلا عريضا وقال ان لنا هولسة عريضا وانشد عرباض الكلكل
عرمض العرمض والعرماض الطحلب قال اللحياني وهو الاخضر مثل الخطمي يكون على الماء قال وقيل العرمض
الخضرة على الماء الطحلب الذي يكون كانه نسج العنكبوت الازهري العرمض رخو اخضر كالصوف
في الماء المومن واصله نبات قال ابو زيد الماء المعرمض والمطحلب واحد ويقال لها ثوب الماء وهو الاخضر
الذي يخرج من اسفل الماء حتى يكون فوق الماء قال الازهري العرمض الغلفق الاخضر الذي يغشي الماء

فاذا كان في جوانبه فهو الطحلب يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل
عرمضها طامي وعرمض الماء عرمضة وعرماضا علاه العرمض والعرمض والعرمض الاخيرة عن
الهجري من شجر العضاه لها شوك انبتت مناقع الطير وهو مثلها الا انكاوا العرمض ايضا صغار السدر
والاراك عن ابي حنيفة وانشد فلا ترضيات على الكلا غشية يقيل بنابت عرمض الظهران الازهري
يقال لصغار الاراك عرمض والعرمض صغاره وصغار العضاه عرمض. **عضض** العض الشد بالاسنان
على الشيء بالاسنان وكذلك عض الحية ولا يقال للعقرب لان لدغها انما هو بزبانها وشولتها وقد عضضته
اعضه وعضضت عليه عضا وعضيضا وعضضته عضيضه ولم يسمع لها بالفتح على لغة من قال الاسم
منه عض واعتضضت وفي حديث العرباض وعضوا عليها بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستمساك بامر
الدين لان العض بالنواجذ عض بجميع الفم والاسنان وهي اواخر الاسنان وقيل هي التي بعد الانياب وحكى
الجوهري عن ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب
قال ابن بري هذا تصحيف على ابن السكيت والذي ذكره ابن السكيت في كتاب الاصلاح عضضت باللقمة
فانا اعض بها عضضا قال ابو عبيدة وعضضت لغة في الرباب بالصاد المهملة لا بالضاد المعجمة ويقال
عضه وعض به وعض عليه وكلها سواء قال اعض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
واعضضته سيفي ضربته به ومنها في هذا الامر معض اي مستمسك والعض باللسان اذ تبينا وله عالما
ينبغي والعض لا يتعدى وكذلك المصدر وكذلك ذات عضيض وعضاض قال سيبويه العضاض اسم
للشيء لا على فعله فعلا وفرس عضوض وناقة عضوض بغير هاء وبغير عضوض بغير هاء ويقال
برئت اليك من العضيض والعضاض اذا باع دابة وبرئ المشتري مما عندها الناس والعضوض يعني
عض على تعالى بكسرة قال اعضضته واعضضته الالهة باعضوه بهن ابيه
ولا تكنوا اي قولوا له اعضض بايرابيك ولا تكنوا عن الاير بالكاف كيلا وقال ديا لمن دعا بدعوى الجا
هلية ومنه الحديث ايضا من اتصل فاعضوه اي من انتسب نسب الجاهلية وقال يا لفلان وفي
حديث ابي انه اعض انسانا اتصل وقال ابو جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقول هذا لاعضضته
وقال الاعشى عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر وما ذاق عضاضا اي ما يعض عليه
ويقال ما عضضنا اكالا ولا عضاضا وقال لكان نحسي باديا كالقنا احوى حجنا لم يذق عضاضا
احوى اقام خمسا في جحره يريد ان هذا البازي اقام في وكره خمسا ليس مع ابايهن لم يذق طعاما ثم
خرج بعد ذلك يطلب الصيد وهو قرم الى اللحم شديد الطيران فشبه ناقته به وقال ابن بري ما اتانا
من عضاض وعضوض ومعضوض اي ما اتانا شيء نعضه قال واذا كان القوم لا شيء لهم قيل عليهم
ان يرد عضاضا وعض الرجل بصاحبه يعضه عضا لزمه ولزق به وفي حديث يعلى ينطلق احدكم
الى اخيه فيعضه كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به هاهنا
العض نفسه لانه بعضه له يلزمه وعض الثقاف بانابيب الرمح عضا وعض عليها لزمها وهو
مثل بما تقدم لان حقيقة هذا الباب اللزوم واللزوق واعض الرمح الثقاف الزمته اياه واعض
الحجام المحجمة قفاه الزمها اياه عن اللحياني وفلان عض فلان وعضيضه اي قرنه ورجل عض
مصلح لمعيشته وماله ولازم له حسن القيام عليه وعضضت بها عضوضا وعضاضة لزمته
ويقال انه لعض مال فلان عض سفر قوي عليه وعض قتال وانشد الاصمعي ابتق بني تقي الاعادي
عضا والعضوض من اسماء الدواهي وفي التهذيب العضعض العض الشديد ومنهم من قيده من
الرجال والعضعض الضيق والعض الداهيه وقد عضضت يا رجل اي صرت عضا قال القطامي
احاديث من انباء عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل يريد بالاحصين زيد من الكيس النمري
ودغفل النسابه وكانا عالمين بالعرب بانسابها وايامها وحكمها قال ابن بري وشاهد العض بيت قول

نجاد

نجاد الخيبري يعضهم بالكتن العكر كو عض امير المتمنى والعنصر والعض ايضا يا سني الخانق قال
وانا عضا في الندامي فلوما وما جمع اعضاض والعض بكسر العين العضا واعضت الارض وارض معضه
كثيرة العضاه وقوم معضون ترعى ابلهم العض والعض بضم العين النوى والرضوخ والكسب تعلفه
الابل وهو علف اهل الامصار قال الاعشى من سراة الهجان صلبها العض ورعي الحمى وطول الحيال
وقال ابو حنيفة العض العجين الذي تعلفه الابل وهو ايضا الشجر الغليظ الذي يبقى في الارض قال
كالعض والعضاض ايضا ما غلظ من النبت وعسا وعض القوم اكلت ابلهم العض او العضاض قال وانشد
اقول واهلي مؤركون واهلها معضون ان سارت فكيف تسير وقال مرة في تفسير هذا البيت عند ذكره
بعض اوصاف العضاه ابل معضه ترعى العضاه فجعلها اذ كان من الشجر لا من العشب بمنزلة العلوفه
المعلوفه في اهلها النوى وشبهه وذلك ان العض هو علف الريف من النوى والقت وما اشبه ذلك
ولا يجوز ان يقال من العضاه معض الا على هذا التاويل والمعض الذي تاكل ابله هذا العض والمؤرك
الذي تاكل ابله الاراك والحمض والاراك من الحمض قال ابن سيده قال المتعقب غلط ابو حنيفة في
الذي قاله وانما تخريج كلام الشاعر لانه قال اذا رعي الغور العضاه قيل القوم معضون فلم يذكر العض
وهو علف الامصار مع قوله الرحل العضاه وابن سيده من الغور وقوله لا يجوز ان يقال من العضاه
معض الا على هذا التاويل شرط غير مقبول منه لانه شيء غيره عليه قيد ونحن نذكره ان شاء الله
تعالى وفي الصحاح بعير عضاضي اي سمين منسوب الى اكل العض قال ابن بري وقد انكر علي بن حمزة
ان يكون العض النوى لقول امرئ القيس تقدمه نهدة سبوح صلبها العض والحبال قال ابو زيد في
اول كتاب الكلاء الشجر العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له اسماء مختلفة يجمعها العضاه
واحدتها عضاهة وانما العضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك
فانه يقال له العض والشرس واذا اجتمعت جموع ذلك فما له شوك من صغاره عض وشرس ولا
يدعيان عضاها فمن العضاه السمر والعرفط والسيال والعرط والقتاد الاعظم والكنهبل والعو
سج والسدر والغاف والغرب فهذه عضاه اجمع ومن عضاه القياس وليس بالعضاه الخالص
منه ما عظم الشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتالب والغرف فهذه
تدعى كلها عضاه القياس يعني القسي ولست بالعضاه الخالص ولا بالعض ومن العض والشرس
القتاد الاصغر وهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر اذا حركت انفقات ومنها الشبرم والشبرق
والحاج واللصف والكلبه والعتر والتغر فهذه عض وليست بعضاه ومن شجر الشوك الذي ليس
بعض ولا بعضاه الشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلح وفي النوادر هذا بلد عض واعضاض
وعضاض اي شجر ذو شوك قال ابن السكيت في المنطق بعير عاض اذا كان ياكل العض وهو في معنى
عضه وعلى هذا التفسير قوله من قال يعضون يكون من العض الذي هو نفس العضاه وتصح
روايته والعضوض من الابار الشاقة على الساقي في العمل وقيل هي البعيدة القعر الضيقة انشد
اوردها سعد على مخشي بئرا عضوضا وشنانا يبسا والعرب تقول بئر عضوض وما عضوض اذا
كان بعيدا لقعر يستقى منه بالسانيه وقال ابو عمرو بئر العضوض هي الكثيرة الماء قال وهي العضوض
في بلاد بني تميم ومياه بني تميم عضوض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جدا ولقد
اجدت وما كانت جرورا ولقد اجرت والعضاض بالضم الانف وقيل ما بين روثة الانف الى اصله وفي
التهذيب عرنين الانف قال لما رايت العبد مشرحا اعذمته عضة دا لكفا قال ابن بري
وقال ابو عمرو وانا هو العضاض بالضم الانف وقال ابن دريد العضاض بالغين المعجمة وقال ابو
عمرو العضاض بالضم والتشديد الانف وانشد لعياض بن دره فاجمد فاس المعوان فلا كه فاعض
على عضاضي انف مطلع قال الفراء العضاضي الرجل الناعم اللين ماخوذ من العضاض وهو ما لان من

الانف وذئب عضوض اي كلب قال ابن بري عضه القتب وعضه الدبر والجرب وهي عضوض وهي مستعار من عض النابه قال المخبل السعدي لعمرك ما الا ابن عم على الحدثان خيرا من بغيض عداه جنا على بني حربا وكيف بواي يا بحوب العضوض وانشد ابن بري لعبد الله بن الحجاج واني ذو اعتنا وكونوا قوم وفي الالفاذ واد وجد عويص علية بني المعاصي سماحا وفي الحرب المنكر العضوض وملك عضوض شديد فيه عسف وعنف وفي الحديث ثم يكون ملك عضوض اي يصيب الرعية فيه ظلم وعسف وظلم كانهم يعضون فيه عضا والعضوض من ابنية المبالغة وفي رواية ثم يكون ملك عضوض وهو جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس وقوس عضوض اذا لزق وترها بكبدها وامراة عضوض لا يتعديها الذكر من ضيقها وفلان يعضعض شفتيه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وسترون بعدي ملكا عضوضا اي يصيب ويكثر دلدين العصبه وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اي اشتد عليهم وعلق عض لا يكاد يبقي والعضوض ضرب من التمر واحدته عضوضة شديدة الحلاوة تارة نادرة مفتوحة وفي التهذيب هو اسود الثانية ليست باصلية وفي الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فكان فيما اهدوا له قرب من العضوض وانشد الرياشي في صفة نخل اسود كالليل تدجى اخضره مخالط تعضوضه وعمره برني عيدان قليل قشره العمو مثل السكر قال ابو منصور وما اكلت تمرا احلى حلاوة من العضوض ومعدنه هجر وقراها وفي الحديث اهدت لنا نوطا من التعضوض قال ابو حنيفة التعضوضة تمرة طلا كبيرة رطبه صقره لذيذة من جيد التمر وشبهه وفي حديث عبد الملك بن عمير والله للتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا علكض علكض الشي تعليقه علكضا حركه ليترعه نحو الوتد وما اشبهه والعلوص ابن اوي بلغة حمير علهض الازهري قال الليث علهضت راس القارورة اذا عالجت صمامها لتستخرجه قال وعلهضت العين علهضة اذا استخرجتها من الراس وعلهضت الرجل اذا عالجته علاجا شديدا قال وعلهضت منه شيا اذا نلت منه شيا قال الازهري علهضت رايته في نسخ كثيرة من كتاب العين معجما بالضاد والصواب عندي الصاد وروي عن ابن الاعرابي قال العلهاض صمام القارورة قال وفي نوادر اللحياني علهص القارورة بالصاد ايضا اذا استخرج صمامها قال شجاع الكلابي فيما روى عنه عرام وغيره العلهصة والعلغمه والعرعره في الراي والامر وهو يعلهضهم ويعنف بهم ويعترهم وقال ابن دريد في كتابه رجل علاهض جراهض وهو التعقيد الوجه قال الازهري قوله رجل علاهض جراهض حرف منكر وما اراه محفوظا وقال ابن سيده علهض القارورة وعلهضها كلاهما اخرج صمامها وعلهض الرجل عالجه علاجا شديدا داواه وعلهضت الشي اذا عالجته لتنزعه نحو الوتد وما اشبهه عوض العوض البدل قال ابن سيده وبينهما فرق لا يليق ذكره في هذا المكان والجمع اعواض عاضه منه وبه والعوض مصدر قولك عاضه عوضا وعياضا ومعوضة وعوضه واعاضه عن ابن جني وعاوضه والاسم المعوضة وفي حديث ابي هريرة فلما احل الله ذلك للمسلمين يعني الجزية عرفوا انه قد عاضهم افضل مما خافوا تقول عضت فلانا واعضته وعوضته اذا اعطيته بدل ما ذهب منه وقد يكون في الحديث والمستقبل التعويض ويتعوض منه واعتاض اخذ العوض واعتاضه منه واستعاضه وتعوضه كله سأله العوض ويقال اعتاض فلان اذا جاء طالبا للعوض والصلة واستعاض مثل ذلك قال الشاعر في الغني وموعتب المعتاض والله يجري الفرض بالاعراض وعاضه اصابه منه العوض وعضت اصبت عوضا قال ابو محمد الفقعسي هل لك والعارض مثل عايض في هجمة يسيرها العايض وبروى في مائة ويروى يعذر اي يخلف بها اذا عدرت الناقة

اذا

اذا تخلف عن الابل واعذرها الراعي والقابض السابق الشديد السوق قال الازهري ابي هل لك في العارض منك على الفضل في مائة ينسيها القابض قال هذا رجل خطب امراة فقال اعطيك مائة من الابل يدع منها الغبي يقبضها من كثرتها يدع بعضها فلا يطيق سياقها وانا معارضك اعطي الابل بل واحد نفسك فانا عايض اي قد صار العوض منك كل لي قال الازهري قوله عايض من عضت اي اخذت عوضا قال لم اسمعه لغير الليث وعايض من عاض يعوض اذا اعطى والمعنى هل لك في هجمة اتزوجك عليها والعارض منك للمعطي عوضا عايض اي معوض عوضا ترضينه وهو الهجمة من الابل وقيل عايض في هذا البيت فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وتقول عوضته من هبته خيرا وعاوضت فلانا بعوض في البيع والاخذ والاعطا تقول اعتضته كما تقول اعطيته ويقول تعاوض القوم تعاوضا اي ثاب ما لهم وحالهم بعد قلة وعوض يبنى على الحركات الثلث الدهر معرفة علم عوض بضم الضاد وغير منون دهر قال الجوهري عوض معناه الابد وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان يقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان يقول قط ما افارقك قال ابن كيسان قط وعوض حرفان مبنيان على الضم قط لما مضى من الزمان وعوض لما يستقبل يقول ما رايته قط يا فتى ولا اكلمه عوض رضيعي لبان ثدي ام تحالفا باسحم داج عوض لا نتفرق اي لا نتفرق ابدا وقيل هو يمين قسم بضم يا فتى وانشد للاعشى رحمه الله تعالى رضيعي لبان ثدي ام تحالفا باسحم داج عوض لا نتفرق اي لا نتفرق ابدا وقيل هو يعني قسم يقال عوض لا افعله يحلف بالدهر والزمان وقال ابو زيد عوض في بيت الاعشى اي ابدا قال واراد باسحم داج سواد حلمة ثدي امه وقيل اراد بالاسحم هنا الرحم وقيل سواد الحلمة الليل وقيل اراد باسحم داج سواد حلمة ثدي امه وقيل اراد بالاسحم هنا الرحم وقيل سواد الحلمة يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد لرشيد بن رميض العنزي حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة وقيل عوض كلمة تجري مجرى اليمين ومن كلامهم لا افعله عوض العائضين ولا دهر الداهرين اي لا افعله ابدا قال ويقال ما رايت مثله عوض اي لم ار مثله قط وللشعر فلم ار عاما عوض اكثر هالكا ووجه غلام يشترى وغلامه ويقال عاهده ان لا يفارقه عوض اي ابدا ويقول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك ابدا فلو كان عوض اسما للزمان اذا لجرى بالتنوين ولكنه حرف يراد به القسم كما ان اجل ونحوها مما لم يتمكن في التصريف حمل على غير الاعراب وقولهم لا افعله من ذي عوض لم ابدا كما يقول من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل يضاف للدهر الى نفسه قال ابن جني ينبغي ان تعلم ان العوض من لفظ عوض الذي هو الدهر ومعناه والتقاؤهما ان الدهر انما هو مرور الليل والنهار وتصرم اخراهما وكل ما مضى جزء منه خلفه جزء اخر يكون عوضا منه فالوقت الكاين الثاني عوض الوقت الماضي الاول قال فلهذا كان العوض اشد مخالفة للمعوض منه من البدل قال ابن بري شاهد عوض بالضم قول جابر بن رالان السنبسي يرضى الخليط ويرضى الجار منزله ولا يرى عوض صلدا يرصد العللا قال وهذا البيت مع غيره في الحماسة وعوض صنم وعوض قبيلة وعياض اسم رجل وكله راجع للمعنى العوض الذي هو الخلف قال ابن جني في عياض اسم رجل انما اصله مصدر عضته اي اعطيته وقال ابن بري في ترجمة عوض عوض قبيله

وعوض بالضاد فقيل انه من العرب قال تابط شرا ولما سمعت العوص تدعو تنفرت عصافير
راسي من نوى فنوا شيا **فصل الغين المعجمة** **غبض** الليث التغبيض ان يريد
الانسان البكا فلا يجيبه العين قال ابو منصور وهو احرف لم احفظه لغيره قال ولا
ادري ان يكون صحيحا ه **غرض** الغرض حزام الرحل والغرضة كالغرض والجمع غرض مثل بسيرة
وبسر وغرض مثل كتب وكتب والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج ه
والبطان وقيل الغرض البطان للقتب والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض ايضا
قال ابن بري ويجمع ايضا على اغرض مثل فلس وافلس قال هميان بن قحافة السعدي ه يقتال
طول نسعه واغرضه ينفح جنبيه وغرض ربضه ه وقال ابن خالويه المغرض موضع ه
الغرضة قال ويقال للبطن المغرض وغرض البعير بالغرض والغرضة يغرضه غرضا
شده واغرضت البعير شددت عليه الغرض وفي الحديث لا تشد الرحال الغرض الا الى ثلثه
مساجد هو من ذلك والمغرض الموضع الذي يقع عليه الغرض او الغرضة قال الجاموف
يشتكي المغرضا والمغرض المحزم وهو من البعير بمنزلة المحزم من الدابة وقيل المغرض جانب
البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال ابو محمد الفقعسي يشرك
حتي ينقضي المغارض لا عايف منها ولا معارض وانشد اخر لشاعر ه عشيت جابات
حتي اشتد مغرضه وكاد يهلك لولا انه اطافا اي انسد وتلك المواضع من سده الامتلا
والجمع المغارض والمغرض راس الكتف الذي فيه المشاش تحت الغرضوف وقيل هو باطن
ما يلي العضد متقطع الشراسيف والغرض الملي والغرض النقصان عن الملي والغرض من
الاضداد وغرض الحوض والسقا يغرضهما غرضا ملاهما قال ابن سيده واري اللحياني
حكي اغرضه قال الراجز ه لا تاويا للحوض ان يفيضا ه ان تغرضا خير من ان تغيضا والغرض
النقصان قال لقد تدع اعناقهن المحض والداط حتي ما لهن غرض اي كانت لهن الباب
يفري منها فقدت اعناقها من ان تحزن ويقال الغرض موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيا
يقال غرض في سقايك امر لا تماده وملات كرها لا غرض اي لا يترح وقيل في قوله ه
والداط حتي ما لهن غرض ان الغرض ما خلته من الما كالامت في السقا والغرض ايضا
ان يكون الرجل سمينا فيهزل فيبقي في جسده غروض وقال الباهلي الغرض ان يكون في
جلودها نقصان وقال ابو الهيثم الغرض التثني والغرض الضجر والملال وانشد ابن بري
للحكم بن الدهيقي ه لما رات حوله مني غرضا قامت قياما ريثا لتنهضا ه قوله غرضا اي ضجرا
وغرض منه غرضا فهو غرض ضجر وقلق وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره وفي الحديث
كان اذا مشي عرف في مشيه انه غير غرض الغرض القلق الضجر وفي حديث عدي فسرت
حتي نزلت جزيرة العرب فاقمت بها حتي اشتد غرضي اي ضجري وملالي والغرض ايضا شده
النزاع نحو الشي والشوق اليه وغرض الي لقايه يغرض غرضا فهو غرض اشتاق قال ابن هرمه
اني غرضت الي تناصف وجهها غرض المحب الي الحبيب الغايب ه اي تحاسن وجهها التي ينصف
بعضها بعضا في الحسن قال له لعقس تفسيره غرضت من هنا ولا اليه لان العرب توصل
بهذه الحروف كلها الفعل قال الكلابي ه من يكن لم يغرض فاني وناقتي بحجر الي اهل الحمي غرضان
تحن فتبدي ما بها من صبابة واخفي الذي لولا الاسي لقضاني وقال اخر ه يا رب بيضا لها زوج
حرض ه ترميك بالطرف كما يرمي الغرض ه اي المشتاق وغرضنا السخل نغرضه غرضا
فصلناه عن امهاته وغرض السي يغرضه غرضا كسره كسرا لم يبن وانغرض الغصن يثني وانكسر
انكسارا غير بائن والغريض الطري من اللحم والما واللبن والتمر يقال اطعمنا لحما غريضا اي طريا

وغريض

وغريض اللبن واللحم طريه وفي حديث الغيبة فقات لحما غريضا اي طريا ومنه حديث عمر فيوتي
بالخبز لينا وباللحم غريضا وغرض غرضا فهو غريض اي طري قال ابو زبيد الطاي يصف
اسدا يظل مغبا عنده من فرايس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اي غايبا مشرشر
مقطع ومنه قيل لما المطر مغروض وغريض قال الجارده ه يغرض سارية ادرته الصبا من
ما اسجر طيب المستنقع والمغروض ما المطر الطري قال لبيد تذكر شجوه وتقاذفته ه
مشعشعه بمغروض زلال وقولهم وردت الما غارضا اي مبكرا وغرضناه نغرضه
غرضا وغرضناه جنيناه طريا او اخذناه كذلك وغرضت له غريضا سقيته لبنا حليبا
واغرضت للقوم غريضا يحنث لم يجيبنا ابتكرته ولم اطعمهم بايتا وورد غارض باكر واتيته
غارضا اول النهار وغرضت المراه سقاها تغرضه غرضا وهو ان تمخضه فاذا ثمر وصار
ثميره قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته للقوم فهو سقا مغروض وغريض ويقال ايضا
غرضنا السخل نغرضه اذا فطمناه قبل اناه وغرض اذا تفكه من الفكاهه وهو المزاح والغرضه
ضرب من السويق يصوم من الذرع ما يدحق يستفوك ثم يبس ونسميته ان يسبخ علي المقلي
حتي ييبس وان شا جعل معه علي المقلي حنفا فهو اطيب لطعمه واطيب وهو اطيب سويق
والغرض شعبه في الوادي اكبر من الهجيج قال ابن الاعرابي ولا يكون شعبة كامله والجمع غرضان
وغرضان يقال اصابنا مطر اسال زهاد الغرضان وزهاد صغارها والغرضان من الفرس
ما انحدر من قصبة الانف من جانبيها وفيهما عرق البهرو قال ابو عبيده في الانف غرضان وهما
ما انحدر من قصبة الانف من جانبيه جميعا واما قوله كتام ينال الما قبل شفاههم لهم وارات
الغرض ثم الارانب فقد قيل انه اراد الغرضوف التي في قصبة الانف بحذف الواو والفا ورواه
بعضهم لهم غارضات الورد من ورد الما باكرا فهو غارض والما غريض وقيل الغارض من الانوف
الطويل والغرض هو الهدف الذي ينصب فيرمي فيه والجمع اغراض وفي حديث الدجال انه
يدعو شابا ممتليا شبابا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رميه الغرض الغرض هاهنا
الهدف اراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الي الهدف وقيل معناه
وصف الضربه اي تصيبه اصابة رميه الغرض وفي حديث عقبة بن عامر تختلف بين
هذين الغرضين وانا شيخ كبير وغرضه كذا اي حاجته وبغيته وفهمت غرضك اي قصدك
واغترض الشي جعله غرضه وغرض انف الرجل شرب فقال انفه الما من قبل شفته والغريض
الطلع والاغريض الطلع والبرد ويقال كل ابيض طري وقال ثعلب الاغريض ما في جوف
الطلعه ثم شبه به البرد لا ان الاغريض اصل في البرد ابن الاعرابي الاغريض الطلع حين
ينشق عنه كافوره وانشد ه وابيض كالاغريض لم يتثلم ه والاغريض قطر جليل ايضا
تراه اذا وقع كانه اصول نبل وهو من سحابة منقطعة وقيل هو اول ما يسقط منها
قال النابغة ه يمج بعود الضرو اغريض مزنة جلاها طل ما دون اثيلتهما ه وقال
اللحياني قال الكسائي الاغريض كل ابيض مثل اللبن وما ينشق عنه الطلع قال
ابن بري والغريض ايضا كل غنا محدث طري ومنه سمي المغني الغريض لانه اتي بغنا
محدث ه **غضض** الغض والغضيض الطري وفي الحديث من سره ان يقرا القران غضا
كما انزل فليسمعه من ابن ام عبد الغض الطري الذي لم يتغير اراد طريقه في القراه وهياته
فيها وقيل اراد الايات التي سمعها منه من اول سورة النسا الي قوله فكيف اذا جينا من
كل امة بشهيد وجينا بك علي هولا شهيدا ومنه حديث علي هل ينتظر اهل غضاضه
الشباب اي نضارته وطراوته وفي حديث ابن عبد العزيز ان رجلا قال ان تزوجت فلانه

حتى اكل الغضيض يعني طالع الغضيض الطري والمراد به الطلع وقيل النخراول ما يخرج ويقال
شي غض بض وغاض والانثى غضه وغضيضه وقال اللحياني الغضه من النسا الرقيقة
الجلد الظاهره الدم وقد غضضت تغض وتغض غضاضه وغضوضه ونبت غض ناعم وقوله
نضحت والطل غض حاز حل اي انه لم تدركه الشمس فهو غض كما ان النبت لم تدركه
الشمس فهو غض كان هلك ويقول منه غضضت وغضضت غضاضه وقال الغض بين
الغضوضة لا غير قال وانما يقال ذلك فيما ينتقص منه ويوصف بالفعل وكل ناضر غض نحو الشاب
وغيره قال ابن بري انكر على حمزه غضاضه وقال غض بين الغضوضه لا غير قال وانما
يقال ذلك فيما ينتقص منه ويوصف والفعل منه غض واغتض اي وضع ونقص وقال ابن
بري وقد قالوا بين الغضاضه والغضوضه قال وهذا يقوي قول الجوهري في الغضاضه
التهذيب واختلف في فعلت من غض فقال بعضهم غضضت تغض وقال بعضهم غضضت
تغض والغض الحشيش من حب تعقدان يسود ويبيض وقيل هو بعد ان يجد وقبل ان
ينضج والغضيض الطلع حين يبدو والغض من اولاد البقر الحديث النتاج والجمع الغضاض قال
ابو وجزه النميري خبان بها الغين الغضاض فاصبحت لهن مرادا والسخال محابيا الاصمعي
اذا بدا الطلع فهو الغضيض فاذا اخضر قيل خضب النخل ثم للبلح ابن الاعرابي يقال
للطلع الغضيض والغضيض والاغريض ويقال غضغض اذا اكل الغض والغضاضه
الفتور في الطرف يقال غض واغضى اذا داني بين جفنيه ولم يلاق وانشد
واحمق عريض عليه غضاضه تمرس بي من جنه وانا الرقم قال الازهري عليه
غضاضه اي ذل ورجل غضيض ذليل بين الغضاضه من قوم اغضا واغضه وهي الذلة
وغض طرفه وبصره يغضه غضا وغضاضا وغضاضه فهو مغضوض وغضيض كفه وخفضه
وكسره وقيل هو اذا داني بين جفونه ونظر وقيل الغضيض الطرف المسترخي الاجفان
وفي الحديث اذا فرح غض طرفه اي كسره واطرق ولم يفتح عينه وانما كان يفعل ذلك
ليكون ابعد من الكبر والمرح وفي حديث ام سلمه حمادات النسا غض الاطراف وفي قول
القيسي ومنه قصيد كعب وما سعاد غداه البين اذ رحلوا الا اغن غضيض الطرف مكحول
هو فعيل بمعني مفعول وذلك لما يكون من الحيا والخفر وغض من صوته وكل شي كففته
فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك
اي اخفض الصوت وفي حديث العطاس اذا عطس غض صوته اي خفضه ولم يرفعه
واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا
بلغت ولا كلابا معناه غض طرفك ذلا ومهانه وغض الطرف اي كف البصر ابن الاعرابي
يغض الرجل اذا سمن وغضغض صار غضا متنعا وهي الغضوضه وغضغض اذا اصابته غضاضه
والغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف احتمال
المكروه وانشد ابو الغوث وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان
ويقال غض من بصرك وغض من صوتك ويقال انك لغضيض الطرف نقي الطرف قال
والطرف وعاوه يقول لست بخائن ويقال غض من لجام فرسك اي صوبه والغض
من عربه وحدته وغض منه يغض اي وضع ونقص من قدره وغضه بعضه غضا نقصه
ولا اغضك لرهما اي لا انقصك وفي حديث ابن عباس لو غض الناس في الوصيه من الثلث
لي نقصوا وحطوا وقوله ابام اسبح لمتي عفر الملا واغض كل مرجل رياب قيل
يعني به الشعر فالمرجل علي هذا المشطوط والرياب المرتوي بالدهن واغض الف منه وقيل

انما يعني به الزق فالمرجل على هذا الذي يسلخ من رجل واحده والرياب الملان وما عليك بهذا
غضاضه اي نقص ولا انكسار ولا ذل ويقال ما رايت بذا غضيضة فلان ولا مغضنه
كفو لك ما اردت نقيصته ومنقصته ويقال ما غضضتك شيا وما غضضتك شيا اي ما
تقصتك شيا والغضغضة النقص وتغضغض الما نقص الليث للغض ودع العدل
وانشد غض الملامه اني عنك مشغول وغضغض الما والشي تغضغض وتغضغض نقصه
فنقص وبحر لا يغضغض ولا يتغضغض اي لا ينزح يقال فلان بحر لا يغضغض في الخبر
انه احد الشعرا الذين استعانت بهم سليط علي الماسح جرير ابنشد يترك اصفان الخبي
جلاجلا قال علمت انه بحر لا يغضغض او يغضغض قال الاحوص ساطلب بالشام
الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض وبحر لا يغضغض اي لا ينقطع والغضغضه
ان يتكلم الرجل فلا يبين والغضاض والغضاض ما بين العرنين وقصاص الشعر
وقيل ما بين اسفل روثه الانف الي اعلاها وقيل هي الروثه نفسها قال لما رايت
العبد مشرخفا للشر لا يعطي الرجال النصفا اعدمتها غضاضه وقد تقدم وقيل هو مقدم
الراس وما يليه من الوجه والكفل ورواه يعقوب في الالفاظ غضاضه وقد تقدم وقيل
هو مقدم الراس وما يليه من الوجه ويقال للراكب اذا سالته ان يعرج عليك قليلا غض ساعه
وقال الجعدار خليلي غضا ساعه وتهجرا اي غضا من سيركما وعرجا قليلا ثم روحا تهجرك
ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هنيا لك يا ابن عوف خرجت من الدنيا
ببطنتك ولم يتغضغض منها شيا قال الازهري ضرب البطنه مثلا لوفور اجره الذي استوجبه
بهجرته وجهاده مع النبي صلى الله عليه وسلم وانه لم يتلبس بشي من ولايه ولا عمل ينقص
اجوره التي وجبت له وروي ابن الفرج عن بعضهم غضضت الغصن وغضغضته اذا كسرته
فلم تتم كسره وقال ابو عبيد في باب موت البخيل وماله وافر لم يعط منه شيا من امثالهم
في هذا مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شي زاد غيره كما يقال مات وهو عريض
البطان اي سمين في كثره المال ٥ غمض الغمض والغماض والغماض والتغماض والتغميض
والاغماض النوم يقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا
اي ما نمت قال ابن بري الغمض والغموض والغماض مصدر لفعل لم ينطق به مثل الفقر
قال روبه ارق عينيك عن الغماض برق سرى في عارض نهاض وما اغتمضت
عيناي وما ذقت غمضا ولا غماضا اي ما ذقت نوما وما غمضت ولا اغمضت ولا اغتمضت
لغات كلها وقوله اصاح تري البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشري فواقا انما اراد لم
يسكن لمعانه فعبر عنه بيغتمض لان النايم تسكن حركاته واغمض طرفه عني وغمضه اغلق
تجاوز وتسمح واغمض الميت وغمضه اغماضا وتغميضا وتغميض العين اغماضها وغمض عليه
واغمض اغلق عينيه انشد ثعلب لحسين بن مطير الاسدي تقي الله فيها ان نست
زائلا احبك حتي تغمض العين مغمض وغمض عنه تجاوز وسمح الامر فاغمض عنه وغمض
في السلع وعليه يكني به عن الصبر ويقال سمعت منه كذا وكذا فاغمضت عنه واغضيت
اذا تغافلت عنه واغمض في السلعه استحط من ثمنها لرداتها وقد يكون التغميض من غير
نوم ويقول الرجل لسعه اغمض لي في البياعه اي زدني لمكان رداته او حط لي من ثمنه
قال ابن الاثير يقال اغمض في البيع يغمض اذا استزاده من المبيع واستحطه من الثمن
فوافقه عليه وانشد ابن بري لابي طالب هما اغمضا للقوم في اخويهما وابديهما اي حسن
وصلهما صفرقال وقال المنخل الهذلي يسومونه ان يغمض النقد عندها وقد حاولوا

شكسا عليها بارس وفي القرآن العزيز ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقول انتم لا تأخذونه
الا بوكس فكيف تعطونه في الصدقة قاله الزجاج وقال الفرا السنم بآخذيه الا على اغماض او باغماض
ويدلك على انه جزاك كذا المعنى ان اغمضتم بعد الاغماض اخذتموه وفي الحديث لم يأخذه
الا على اغماض الاغماض المسامحه والمساهله وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او
شرا واغمضت به اصمعي اتاني ذاك على اغتماض اي عفوا بلا تكلف ولا مشقه وقال ابو النجم
والشعر يا تبغي على اغتماض ﴿ كرها وطوعا وعلى اعتراض اي اعترضه اعتراضا فلا تذ
منه حاجبي من غير ان اكون قد رت الروية فيه او الغوامض صغار الابل واحدها غامض
والغمض والغامض المنخفض من الارض وقال ابو حنيفة الغمض اشد الارض تطامنا المطمين
يطمين حتى لا يرى ما فيه ومكان غمض قال وجمعه غموض واغماض قال الشاعر اذا اعتسفنا
اعتسفنا رهوة او غمضا وبلال يا بن وانشد ابن بري لرؤبه ﴿ بلال يا ابن الحسب الاغماض
ليس بارناس ولا اغماض ﴿ جمع غمض وهو خلاف الواضح وهي المغامض واحدها مغمض
وهو اشد غورا وقد غمض المكان وغمض وغمض الشي وغمض يغمض غموضا فيهما اخيرة اللحياني
غمض فلان في الارض يغمض ويغمض غموضا اذا ذهب فيها وقال غيره اغمضت الفلاة على
الشخوص اذا لم يظهر فيها لتغييب الال اياها وتغييبها في غيوبها وقال ذو الرمة ﴿ اذا الشخص
فيها هزه الال اغمضت عليه كاغماض المغضي هجودها ﴿ اي اغمضت هجودها عليه والهجود جمع
الهجد من الارض وفي الحديث كان غامضا في الناس اي مغمورا غير مشهور وفي حديث معاذ
اياكم ومغمضات الامور العظيمة التي تركبها الرجل وفي حديث وفي رواية المغمضات
من الذنوب قال هي الامور العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها فكانه يغمض عينيه
عنها تعاميا وهو يبصرها قال ابن الاثير وربما روي بفتح الميم وهي الذنوب الصغار سميت
مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة ولا يعلم انه مواخذ بارتكابها
وكلما لم يتجه لك من الامور فقد غمض عليك ومغمضات الليل دياجير ظلمها وغمض يغمض غموضا
وفيه غموض قال اللحياني ولا يكادون يقولون فيه غموضه والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد
غمض غموضة وغمضته انا تغميضا قال ابن بري ويقال فيه ايضا غمض بالفتح غموضا قال وفي
كلام ابن السراج قال فتامله فان فيه غموضا يسيرا والغامض من الرجال الفاتر عن الحمله وانشد
والزب غرب تعربي قارض ﴿ لا يستطيع جره الغوامض ﴿ ويقال للرجل الجيد الراي قد
اغمض النظر ابن سيده واغمض النظر اذا احسن النظر او جا براي جيد واغمض في الراي اصاب
ومسله غامضه فيها نظر ودقه وكذا غامضه اذا لم يكن على شارع وقد غمضت تغمض غموضا
وحسب غامض غير مشهور ومعنى غامض لطيف ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال
كعب بن لوي لاخيه عامر بن لوي ﴿ لين كنت مثلوج الفواد لقد بدا لجمع لوي منك ذلة ذي
غمض ولين غامض وقد غمض وخلخال غامض قد غاص في الساق وقد غمض في الساق
غموضا وكعب غامض واراه اللحم وغمض في الارض يغمض ويغمض غموضا ذهب وغاب
عن اللحياني وما في هذا الامر غميضه وغموضه اي عيب وغمضت الناقة اذا ردت عن
الحوض فحملت على الذايد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم ﴿ يرسلها التغميض ان لم
ترسل ﴿ خوصا تزحي بالسنام المحثل ﴿ **غنض** غنضه نغنضه غنضا جهده وشق عليه
غيض غاض الما تغيض غيضا ومغيضا ومغاضا وانغاض نقص او غار فذهب وفي الصحاح
قل فنضب وفي حديث سطيح وغارت بحيره ساوه اي غار ماوها وذهب وفي حديث خزيمة
في ذكر السنة وغاضت لها الدره اي نقص اللبن وفي حديث عايشة تصف اباها رضي الله

عنهما وغاض نبع الرده اي اذهب ما نبع منها وظهر وغاضه هو وغيضه واغاضه يتعدى
ولا يتعدى وقال بعضهم غاضه نقصه وغيضه حبسه والمغيض المكان الذي يغيض فيه
الما واغاضه وغيضه وغيض ما البحر فهو مغيض مفعول به الجوهري غيض الما فعل به
ذلك الى الله اشكو ابن خليل اوده ثلث خلال كلها لي غايض قال بعضهم اراد غايظ
بالظا فابدل الظا ضادا وهذا قول ابن جني قال ابن سيده ويجوز عندي ان يكون
غايض غير بدل ولكنه من غاضه اي نقصه ويكون معناه حينيذ انه ينقصني ويتهضمني
وقوله تعالى وما تغيض الارحام وما تزداد قال الزجاج معناه ما تنقص الحمل من تسعة اشهر
وما تزداد على التسعة وقيل ما نقص على التمام حتى يموت وما زاد حتى يتم الحمل وغيضت الدمع
نقصته وحبسته والتغييض ان يأخذ العبره من عينه ويقذف بها حكاه ثعلب وانشد
يغيض من عبراتهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا ﴿ معناه انهن يسلن دموعهن حتى
تنزفها قال ابن سيده من هاهنا للتبعيض وتكون زايدة على قول ابي الحسن لانه يرى
زيادة من في الواجب وحكى قد كان من مطر اي قد كان مطر واعطاه غيضا من فيض
اي قليلا من كثير قال ابو سعيد في قولهم فلان يعطي غيضا من فيض معناه انه قد فاض
ماله وتيسرت فهو انما يعطي من قله اعظم اجرا وفي حديث عثمان بن ابي العاص لدرهم
نفقه احدكم من جهده خير من عشرة آلاف ينفقها احدنا غيضا من فيض اي قليل احدكم
من فقيره خير من كثير ناح غنانا وغاض ثمن السلعه يغيض نقص وغاضه وغيضه
الكساي غضضت من السلعه وغضته انا حي باب فعل الشي وفعلته قال الاحمر
لا يا واتا الحوض ان يغيضا ﴿ ان تغيضا خير لنا من ان تغيضا يقول ان تملاه خير من ان تنقصاه
وقول الاسود بن يعفور ﴿ يلما تريني قد فنيت وغاضني ما نيل من بصري ومن اجلادي ﴿
معناه نقصني بعد تمامي وقوله انشده ابن الاعرابي رحمه الله تعالى ﴿ ولقد غضضت مطسه
جهدي لقد لا اشتغى بكنه وغاضا ﴿ وفي التهذيب فسره فقال غاض اثر في انفه حتى
بدل ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وفي الحديث اذا كان الشتاء قيظا
وغاضت الكرام غيضا اي فنوا وبادوا الغيضه الاجمه وغيض الاسد الف الغيضه والغيضه
مغيض ما يجتمع فينبت فيه الشجر وجمعها غياض واغياض الاخيرة على طرح الزايد ولا يكون
جمع جمع لان جمع الجمع مطرح فاوجدت عنه مندوحة وكذلك اقرا ابو علي قوله فرهن
مقبوضة على انه جمع رهن كما حكى اهل اللغه لا على انه جمع رهان الذي هو جمع رهن قال ثم
وفي حديث عمر لا تنزلوا المسلمين الغياض الغياض جمع غيضة وهي الشجر الملتف لانهم اذا
نزلوها تفرقوا فيها فيمكن منهم العدو ﴿ والغيض ما كان من الاغلاث اي الطرفا
والاثل والجاح والعكرش والينبوت والغيض للطلع وكذلك الغضيض والاغريض
والله اعلم **فصل الفاء** **فخض** فخض الشي يفخضه فخضا شدخه يمانيه واكثر ما يستعمل
في الرطب كالبطيخ وشبهه **فرض** فرضت الشي افرضه فرضا وفرضته للتكثير اوجبته ﴿
وقوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها ويقرا وفرضناها فمن قرا بالتخفيف فمعناه الزمناكم
العمل بما فرض فيها ومن قرا بالتشديد فعلى وجهين احدهما على معنى التكثير وعلى معنى
انا فرضنا فيها فروضا وعلى معنى بينا وفصلنا ما فيها من الحلال والحرام والحدود وقوله
قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اي بينها وافترضه كفرضه والاسم الفريضه وفرايض الله
حدوده التي امر بها ونهى عنها وكذلك الفرايض بالميراث والفارض والفرضي
الذي يعرف الفرايض وتسمى العلم بقسمة المواريث فرايض وفي الحديث افرضكم زيد

والفروض البينة فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سنّ وقيل فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اوجب وجوبا لازما قال وهذا هو الظاهر ما اوجبه الله عز وجل سمي بذلك لان له معالم وحدودا وفرض الله علينا كذا وكذا وافترض اي اوجب وقوله عز وجل فمن فرض فيهن الحج اي اوجبه على نفسه باحرامه وقال ابن عرفه الفرض التوقيت وكل واجب موقت فهو مفروض وفي حديث ابن عمر العلم ثلثه منها فريضة عادلة يريد العدل في القسمة بحيث تكون على السهام والانصبا المذكوره في الكتاب والسنه وقيل اراد انها تكون مستنبطة من الكتاب والسنة وان لم يرد بها نص فيهما فتكون معادلة للنص وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون وقوله تعالى وقال لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا قال الزجاج معناه موقتا والفرض القراه يقال فرضت جزيي اي قرأته والفريضة من الابل والبقر ما بلغ عدد ذي الزكاه وافترضت الماشية وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضة ما فرض في السايمة من الصدقه ابو الهيثم فرايض الابل التي تجب الشي والربع يقال للقلوص التي تكون بنت سنة وهي توخذ في خمس وعشرين فريضة والتي توخذ في ست وثلثين والتي توخذ في ست واربعين وهي بنت لبون سنتين فريضه والتي توخذ في ست واربعين وهي حقه وهي ابنة ثلث سنين فريضه والتي توخذ في احدى وستين جذعه وهي فريضتها وهي ابنة اربع سنين جذعه فرايض الابل وقال غيره سميت فريضه لانها فرضت اي اوجبت في عدد معلوم من الابل فهي مفروضه وفريضه وادخلت فيها الهاء لانها جعلت اسما لا نعتا وفي الحديث الفريضة تجب عليه ولا توجد عنده يعني السن المعين للاخراج في الزكاه وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرايض الله عز وجل ابن السكيت يقال ما لهم الا الفرض يضنان وهما الجذعه من الغنم والحقه من الابل قال ابن بري ويقال لهما الفريضتان ايضا عن ابن السكيت وفي الحديث الزكاه هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم بامر الله واصل الفرض القطع والفرض والواجب سيان عند الشافعي والفرض اكد من الواجب وقيل الفرض هاهنا بمعنى التقدير اي قدر صدقة كل شي وبينها عن امر الله تعالى وفي حديث حنين فان له علينا ست فرايض الفرايض جمع فريضه وهو البعير الماخوذ في الزكاة سمي فريضه لانه فرض واجب على ذي المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضه في غير الزكاه ومنه الحديث من منع فريضة من فرايض الله ورجل فارض وفريض عالم بالفرايض كقولك عالم وعليم عن ابن الاعرابي والفرض الهبة يقال ما اعطاني فرضا ولا قرضا والفرض العطية المرسومة وقيل ما اعطيته بغير قرض وافرضت الرجل وفرضت للرجل وافرضته اذا اعطيته وقد افرضته افراضا والفروض الجند يفترضون والجمع الفروض الاصمعي يقال فرض له في العطا وفرض له في الديوان يفرض فرضا قال وافرض له اذا جعل له فريضه وفي حديث عدي اتيت عمر بن الخطاب في اناس من قومي فجعل يفرض للرجل من طي في الفين ويعرض عني اي يقطع ويوجب لكل رجل منهم في العطا الفين من المال والفرض مصدر كل شي يفرضه فتوجبه على انسان بقدر معلوم والاسم الفريضه والفارض الضخم من كل شي الذكر والانثى فيه سوا ولا يقال فارضه ولحية فارض وفارضه ضخمة عظيمة وشقشقة فارض وسقا فارض كذلك وبقرة فارض مسنة وفي الابل انها بقرة لا فارض ولا بكر قال الفرا الفارض الهرمه والبكر الشابه وقد فرضت البقرة تفرض فروضا

اي كبرت وطعنت في السن وكذلك فرضت البقره بالضم فراضة قال علقمة بن عوف ٥ وعيي بقره هرمه لعمري لقد اعطيت ضيفك فارضا تجر اليه ما تقوم على رجل ٥ ولم تعطه بكرا فيرضى سمينة فكيف تجازى بالموده والفعل ٥ وقال امية في الفارض ايضا ٥ كميت بهيم اللون ليس بفارض ولا بخصيف ذات لون مرقم وقد تستعمل الفارض في المسن من غير البقر فيكون للمذكر والمونث قال سولا مسك فارض نهي ٥ من اللباس زامر خصي وقوم فرض ضخام وقيل مسان قال رجل من فقيم ٥ شيب اصداغي فراسي ابيض محامل فيها رجال فرض مثل البرازين اذا ما ارضوا ٥ اوكالمراض غيران لم يمرضوا ٥ لو يجعون سنة لم يقرضوا ان قلت يوما للعشا اعرضوا لو ما واطراف السبال ننض ٥ وجي الملتوث والمحمض واحدهم فارض ورويه ابن الاعرابي ٥ محامل بيض وقوم فرض قال يريد الاكريا اي انهم ثقال كالمحامل قال ابن بري ومثله قول العجاج في شعشعان عنق يخور ٥ حابي الحنود فارض الحنجود قال وقال الفقعسي يذكر غربا واسعا والغرب غرب بقري فارض ٥ التهذيب ويقال من الفارض فرضت وفرضت قال ولم يسمع بفرض وقال الكسائي الفارض الكبيرة العظيمة وقد فرضت تفرض فروضا ابن الاعرابي الفارض الكبير وقال ابو الهيثم الفارض المسنة انور يد لبقره فارض وهي العظيمه السمينه والجمع فوارض وبقرة عوان من نقرعون وهي نتجت بعد بطنها البكر قال قتاده لا فارض هي الهرمه وفي حديث طهفة لكم في الوظيفة الفريضة في الوظيفة لكم فريضه اي في كل نصاب ما فرض فيه ومنه الحديث لكم الفريضة الفريضه الهرمه المسنه وهي الفارض ايضا يعني هي لكم لا توخذ منكم في الزكاه ووس عليكم في الوظيفه للفريضه اي في كل نصاب ما فرض فيه ومنه الحديث لكم الفارض والفريض الفريض المسن من الابل وقد فرضت فهي فارض وفارضه وفريضة ومثله في التقدير فهي طالقة وطليقة قال العجاج ٥ يهو سعيد خالص البياض ٥ مجد بالجرية في اعتراض هول بدق ملم المراض يجرى على ذي شج قرياض ٥ كان صوت مايه الخضخاض ٥ اجلاب حين ينفي منقاض ٥ قال ورايت بالستار الاغير عينا يقال له قرياض يسقي نخلا ريا وكان ماوه عذبا وقوله انشد ابن الاعرابي يا رب مولى حاسد مناغض ٥ على ذي ضغن وضب فارض له قرو كقرو الحايض ٥ عني بضب فارض عداوه عظيمة كبيرة من الفارض التي هي المسنه وقوله له قرو كقرو الحائض يقول لعداوته اوقات تهيج فيها مثل وقت الحائض ويقال اضمر على ضغنا فارضا وضغنة فارضا بغير ها اي عظيما كانه ذو فرض اي ذو حز وقال يا رب ذي ضغن على فارض والفريض جره البعير عن كراع وهي عند غيره الفريض الثاف وسياتي ذكره ابن الاعرابي الفرض الحز في القدح وفي الزند وفي السير وغيره وفرضه الزند الحز الذي فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه اتخذ عام الجدب قدحا فيه فرض الفرض الحز في السي والقطع والقدح السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل وفي صفه مريم عليها السلام لم يفترضها ولد لم يوثر فيها ولم يحزها قبل المسيح يعني قبل المسيح قال ومنه قوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي موما وفي الصحاح اي مقتطعا محدودا وفرض الزند حيث يقدح منه وفرضت العود والزند والمسواك ٥ وفرضت فيهما افرض فرضا حززت فيهما حزا وقال الاصمعي فرض مسواكه فهو يفرضه فرضا اذا فرضه باسنانه والفرض اسم الحز والجمع فروض وفراض وقال ٥ من العصفات

البيض فيجعلونها نبات فراض المرخ واليابس الجزل المهذب في ترجمة فرض الليث التفريض
في كل شي كتفريض سن الجعل وانشد * اذا طرحا شأوا بارض هوى له مفرض اطراف
الذراعين افلج * قال الازهري هذا تصحيف وانما هو التقريض بالقاف من القرض وهو الحز
وقولهم الجعلان مقرضه كان فيهما حزوزا قال وهذا البيت رواه الثقات ايضا
بالقاف مقرض اطراف الذراعين وهو شعر الشماخ واراد ما لثا وما يلقيه العير والاتان
من ازوايهما وقال الباهلي اراد الشماخ بالمفرض المحزز يعني الجعل والمفرض الحديدة
التي يحز بها وقال ابو حنيفة فراض الفحل ما تظهره الزند من النار اذا اقتدحت قال والفراض
انما يكون في الانثى من الزندين خاصة وفرضت فوق السهم فهو مفروض وفريض حزه
والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز والفرض العلامة ومنه فرض الصلوة
وغيرها انما هو لازم للعبد كلزوم الحز للقدح الفرا فقال خرجت ثناياه مفرضه اي موشره
قال والغروب ماء الاسنان والظلم بياضها كانه يعلوه سواد وقيل الاشر تحزيز في اطراف
الاسنان واطرافها غروبها واحدها غرب والفرض الشق في وسط القبر وفرضت للميت
خرجت والمفرضه كالفرض والفرضة والفرضة الحز الذي في القوس وفرضة القوس
الحز يقع عليه الوتر وفرض القوس كذلك والجمع فراض وفرضة النهر مشرب الماء منه
والجمع فرض وفراض الاصمعي الفرضة المشرعة يقال سقاها بالفراض اي من فرضة
النهر والفرضة الثلمة التي تكون في النهر والفراض فوهة النهر قال لبيد * تجري
خزائنه على من نابه جري الفرات على فراد الجدول * وفرضة النهر ثلمته التي منها
يستقى وفي حديث موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام حتى ارفا عند فرضة النهر
اي مشرعته وجمع الفرضة فرض وفي حديث ابن الزبير واجعلوا السيوف للمنايا فرضا
اي اجعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا للشهادة وفرضة البحر محط السفن وفرضة
الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض القدح * قال عبيد بن
الابرص يصف برقا * فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر والمسمر الذي
دخل في السمر والفرض الترس قال صخر الغي الهذلي * ارقت له مثل لمع البشير قلب
بالكف فرضا خفيفا * قال ابن عبيد ولا تقل فرصا خفيفا والفرض ضرب من التمر وقيل
ضرب من التمر صغار لاهل عمان قال شاعرهم * اذا اكلت سمكا وفرضا *
ذهبت طولا وذهبت عرضا * قال ابو حنيفة وهو من اجود تمر عمان هو والبلعق قال
واخبرني بعض اعرابها قال اذا ارطبت نخلته فتؤخر عن اخترافها نشا قطع من نواه * *
فبقيت الكباسه ليس فيها الا نوى معلق بالتفاريق ابن الاعرابي يقال لذكر الخنافس
المفرض وابو سلمان والحواز والكوتل والفراض موضع قال ابن احمر * حتى قومي بالابلة نصرة
وبدا لهم حول الفراض وحضوا * فاما قوله انشده ابن الاعرابي * كان لم يكن منا الفراض
مظنة * ولم تمس يوما ملكها بيميني * فقد يجوز ان يعني الموضع نفسه وقد يكون ان يعني
الثغور يشبهها بمشابه المياه وفي حديث ابن عمران النبي صلى الله عليه وسلم استقبل
فرضتي الجبل فرضة الجبل ما انحدر من وسطه وجانبه ويقال للرجل اذا لم يكن عليه ثوب
ما عليه فراض اي ثوب وقال ابو الهيثم ما عليه ستر وفي الصحاح يقال ما عليه فراض اي شي
من لباس وفرياض موضع * فضض * فضضت الشي افضه فضا فهو مفضوض وفضيض كسرته
وفرقته وفضاضته وفضاضه ما يكسر منه قال النابغه يطير فضاضا بينها كل قونس * ويتبعها
منهم فراش الحواجب * وفضضت الخاتم عن الكتاب اي كسرته وفضضت ختم الكتاب وكل شي كسرته

فقد

فقد فضضته وفي حديث ذي الكفل لا يحل لك ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطء وفض
الخاتم والختم اذا كسره وفتحه وفضاض الشي ما يفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشي انكسر
وفي حديث الحديبية ثم جئت بهم لبيضتك لتفضها اي تكسرها ومنه حديث معاذ في عذاب
القبر حتى يفض كل شي وفي الدعاء لا يفضض الله فاك قال اي لا يكسر اسنانك ها هنا والفم
ها هنا الاسنان كما يقال سقط فوه يعنون الاسنان وبعضهم يقول لا يفض الله فاك قال
اي لا يجعله فضا لا اسنان فيه قال الجوهري ولا يقل لا يفضض الله فاك قال وتقديره
لا يكسر الله اسنان فيك فحذف المضاف يقال فضه اذا كسره ومنه حديث النابغه
الجعدي لما انشده القصيده الرائيه قال لا يفضض الله فاك قال فعاش مائة
وعشرين سنة لم تسقط له سن والافضاء سقوط الاسنان من اعلى واسفل والقول
الاول اكثر وفي حديث العباس بن عبد المطلب انه قال يا رسول الله اني اريد ان امتدحك
فقال قل لا يفضض الله فاك قال ثم انشده الابيات القافيه ومعناه لا يسقط الله
اسنانك والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من فض الخاتم والجموع وهو تفريقها والمفض
والمفضاض ما يفضى به مدر الارض المثاره والمفضه ما يفض به المدر ويقال افتض
فلان جاريته واقتضها اذا افترعها والفضه الصخر المنثور بعضه فوق بعض وجمعه
فضاض وتفضض القوم وانفضوا تفرقوا وفي التنزيل لانفضوا من حولك اي تفرقوا والاسم
الفضض وتفضفض الشي تفرق والفض تفريقك حلقة من الناس بعد اجتماعهم *
يقال فضضتهم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا قال الشاعر * اذا اجتمعوا فضضنا جمعهم *
وجمعهم اذا ادانوا بداد * وكل شي تفرق فهو فضض ويقال بها فض من الناس اي نفر
متفرقون وفي حديث خالد بن الوليد انه كتب الى مرازبة فارس اما بعد فالحمد لله الذي
فض خدمتكم قال ابو عبيد معناه كسر وفرق جمعكم وكل منكسر متفرق فهو منفض
واصل الخدمة الخلخال وجمعها خدام وقال شمر في قوله انا اول من فض خدمة العجم
يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شي كسرته وفرقته فقد فضضته وطارت عظامه
فضاضا اذا تطايرت عند الضرب وقال المورج الفض الكسر وروي لابن الزبير
زهير فلا تخشى اني تبدلت خلة ولا فضني في الكون بعدك ضايع يقول ناي ان
يضاع ونراض وتمر فضض متفرق لا يلزق بعضه ببعض عن ابن الاعرابي وفضضت
ما بينهما قطعت وقال تعالى قوارير قوارير من فضة قدروها تقديرا قال السائل
فقال كيف تكون القوارير من فضة وجوهرها غير جوهرها قال الزجاج معنى قوله
قوارير من فضة اصل القوارير التي في الدنيا من الرمل فاعلم ان الله فضل تلك
القوارير ان اصلها من فضة يرى من خارجها ما في داخلها قال ابو منصور ويجمع مع
صفا القوارير امنه من الكسر وقبوله الجبر مثل الفضه قال وهذا احسن
ما قيل فيه وفي حديث السبب فنفض ثلثة اصابع من قصة منها من شعر وفي
رواية من فضة او من فضة والمراد بالفضة شي مصوغ منها قد ترك فيه الشعر
وكلما انقطع من شي او تفرق فضض وفي الحديث عن عايشة رضي الله عنها
قالت لمروان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن اباك وانت في صلبه
وانت فضض من لعنة الله قال ثعلب معناه اي خرجت من صلبه متفرقا يعني
اي خرجت من صلبه متفرقا يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه وقيل في قولها
وانت فضض منه اراد انك قطعة وطايفة منها وقال شمر الفضض اسم ما انفض اي تفرق

والفضاض نحوه وروى بعضهم هذا الحديث فطاظه بظا من الفظيظ وهو ما الكرش وانكره
الخطابي وقال الزمخشري افتظظت الكرش اعتصرت ماها كانه عصاره من اللعنه اوفعاله من
الفظيظ ما الفحل اي نطفه من اللعنه والفضيض من النوى الذي يقذف من الفم والفضيض
الما العذب وقيل الما السايل وقيل وقد افتضضته اذا اصبته ساعه يخرج ومكان فضيض كثير
الما وفي حديث ابن عبد العزيز سيل عن رجل قال عن امراه خطبها هي طالق ان نكحتها حتى اكل
الفضيض هو الطلع اول ما يظهر والفضيض ايضا في غير هذا الما يخرج من العين او ينزل من السحاب
وفضفض الما انتشر منه اذا انتطهر به وفي حديث غزاة هوازن فجا رجل بنطفة في اداوة ه
فافتضها اي صبها وهو افتعال من الفض ويروى بالقاف اي فتح راسها ويقال فض الما
وافتضه اي صبه وفض الما اذا سال ورجل فضفاض كثير العطا شبه بالما الفضفاض وتفضفض
بول الناقة اذا انتشر على فخذيها والفضيض المتفرق من الما والعرق قال ابن مياده ٭ تحلوا
باخضرت فروع اراكة حسن المنصب كالفضيض البارد قال والفضيض المتفرق من ما
المطر والبرد وفي حديث عمر انه رمى الجمرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصا اقبل
على سليم بن ربيعة فكلمه قال ابو عبيد يعني ما يتفرق منه فعل بمعنى مفعول وكذلك
الفضيض وناقة كثيره فضيض اللبن يصفونها بالغزاره ورجل كثير فضيض الكلام ه
يصفونه بالكثاره وافض العطا اجزله والفضه من الجواهر معروفه والجمع فضض وشى
مفضض مموه بالفضه او مرصع بالفضه وحكى سيبويه تفضيت من الفضه اراد تفضضت
قال ابن سلمه ولا ادري ما عني به اتخذتها ام استعملتها وهو من محول التضعيف وفي حديث سعد
بن زيد لو ان احدكم انفض مما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض قال شمر اي تنقطع
وتتفرق ويروى تفض بالقاف وقد انفضت اوصاله اذا تفرقت قال ذو الرمه ٭ تكاد
تنفض منهن الحيازيم ٭ وفضاض اسم رجل وهو من اسما العرب وفي حديث ام سلمه
انها قالت جات امراه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان بنتي توفي عنها
زوجها وقد اشتكت عينها افنكحلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مرتين او ثلثا
انما هي اربعه اشهر وعشر وقد كانت احداكن ترمي بالبعره على راس الحول قالت زينب
بنت ام سلمه ومعنى الرمي بالبعره ان المراه كانت اذا توفي عنها زوجها دخلت حفشا
ولبست شر ثيابها حتى تمر بها سنه ثم توتى بدابه شاه او طاير فتفتض بها فقلما تفتض
بشي الا مات ثم تخرج فتعطى بعره فترمي بها وقال ابن مسلم سالت الحجازيين عن
الافتضاض فذكروا ان المعتده كانت لا تغتسل ولا تمس ما ولا تقلم ظفرا ولا تنتف من
وجهها شعرا ثم تخرج بعد الحول باقبح منظر ثم تفتض بطاير تمسح به قبلها وتنبذه
فلا يكاد يعيش اي تكسر ما هي فيه من العده بذلك قال وهو من فضضت الشي اي
كسرته كانها تكون في عدة من زوجها فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابه قال ابن الاثير
ويروى بالقاف والبا الموحدة قال ابو منصور وقد روي الشافعي هذا الحديث غير انه
روى هذا الحرف فتقبص به بالقاف والصاد وهو مذكور في موضعه وامرهم فيضوضا
بينهم وفيضوضا بينهم وفيضيضا وفيضيضا وفوضوضا بينهم كله عن اللحياني والفضفضه
سعة الثوب والدرع والعيش ودرع فضفاض وفضفاضه وفضافضه واسعه وكذلك
الثوب قال عمرو بن معدي كرب ٭ واعددت للحرب فضفاضه كان مطاويها مبرد ٭ وقميص
فضفاض واسع وفي حديث سطيح ٭ ابيض فضفاض الردا والبدن ٭ اراد واسع الصدر والذراع
فكنى عنه بالردا والبدن وقيل اراد كثرة العطا ومنه حديث ابن سيرين قال كنت مع انس في

يوم مطر والارض فضفاض اي قد علاها الما من كثرة المطر وقد فضفض الثوب والدرع وسعها ٭
قال كثير ٭ فنبذت ثم تحية فاعادها غمر الردا مفضفض السربال ٭ والفضفاض الكبير الواسع
قال رؤبه ٭ يسعطنه فضفاض بول كالصبر ٭ وعيش فضفاض واسع وسحابه فضفاضه ٭
كثيرة الما وجاريه فضفاضه كثيرة اللحم مع الطول والجسم قال رؤبه ٭ دفراقد في بدنها ٭
الفضفاض اللبث فلان فضفاضه ولد اسد اي اخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان ٭
نضناضه ولد ابيه بالنون بهذا المعنى الفرا الفاضه وقال ابو الداهيه وهن الفواضك ٭
فهض فهض الشي نفهضه ايه فهضا كسره وشدخه ن فوض فوض اليه الامر صيره وجعله اليه ٭
وجعله الحاكم فيه وفي حديث الدعا فوضت امري اليك اي رددته اليك يقال فوض امره اليه ٭
اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومنه حديث الفاتحه فوض الي عبدي والتفويض في النكاح التزويج ٭
بلا مهر وقوم فوضى مختلطون وقيل هم الذين لا امير لهم ولا من يجمعهم قال الافوه الاودي لا يصلح القوم ٭
فوضى ولا سراة لهم ولا سراه اذا جهالهم سادوا ٭ وصار الناس فوضى اي متفرقين وهو ٭
جماعه الفايض ولا يفرد كما يفرد الواحد من المتفرقين والوحش فوضى متفرقه تتردد وقوم ٭
فوضى اي متساوون لا رييس لهم ونعام فوضى اي مختلط بعضه ببعض وكذلك جا القوم فوضى
وامرهم فيضا وفوضى مختلط عن اللحياني وقال معناه سوا بينهم كما قال ذلك في فضا ومتاعهم
فوضا بينهم اذا كانوا فيه شركا ويقال ايضا فوضا فضا قال ٭ طعامهم فوضا فضا في
رحالهم ولا يحسنون السر الا تناديا ٭ ويقال امرهم فيضوضا وفيضيضا وفوضوضا بينهم ن
وهذه الاحرف الثلاثه يجوز فيها المد والقصر وقال ابو زيد القوم فيضوضا امرهم وفيضوضا
فيما بينهم اذا كانوا مختلطين يلبس هذا ثوب هذا وياكل هذا طعام هذا لا يوامرون احد منهم صاحبه
فيما يفعل في امره ويقال اموالهم فوضا بينهم اي هم شركا فيها وفيضوضا مثله يمد ويقصر
وشركة المفاوضه الشركه العامه في كل شي وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه
اجمع وهي الشركه المفاوضه وقال الازهري في ترجمة عنن وشاركته شركة مفاوضه
وذلك ان يكون مالهما جميعا من كل شي يملكانه بينهما وقيل شركة المفاوضه ان يشتركا في كل
شي في ايديهما او يستفيدانه من بعد وهذه الشركه باطله عند الشافعي وعند النعمان وصاحبيه
جايزه وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوضوا الحديث اخذوا فيه وتفاوض القوم
في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا وفي حديث معاويه قال لدغفل بن حنظله بم
ضبطت ما ارى قال بمفاوضة العلما قال وما مفاوضة العلما قال كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده
واعطيته ما عندي المفاوضه المساواه والمشاركه وهي مفاعله من التفويض كان كل واحد منهما
رد ما عنده الى صاحبه اراد محادثة العلما ومذاكرتهم في العلم والله اعلم ن فيض فاض الما
والدمع ونحوهما يفيض فيضا وفيوضة وفيوضا وفيضانا وفيضوضه اي كثر حتى سال على
ضفة الوادي وفاضت عينه تفيض فيضا اذا سالت ويقال افاضت العين الدمع تفيضه
افاضه وافاض فلان دمعه وفاض الما والمطر والخير اذا كثر يفيض وفي الحديث ويفيض المال
اي يكثر من فاض الما والدمع وغيرهما اذا كثر وقيل فاض تدفق وافاضه هو وافاض اناه اي
ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الما على نفسه اي افرغه وفاض صدره بسره اذا امتلا
وباح به ولم يطق كتمه وكذلك النهر بمايه والانا بما فيه وما فيض قليل وكثير والحوض فايض اي
ممتلي والفيض النهر والجمع افياض وفيوض وجمعهم له يدل على انه لم يسم بالمصدر وفيض البصره
نهرها غلب ذلك عليه لعظمه التهذيب ونهر البصره يسمى الفيض والفيض نيل مصر ونهر
فياض اي كثير الما ورجل فياض اي وهاب جواد وارض ذات فيوض اذا كان فيها ما يفيض حتى

بعلوا وفاض اللئام كثروا وفرس فيض جواد كثير العدو ورجل فيض وفياض كثير المعروف وفي الحديث
انه قال لطلحة انت الفياض سمي به لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه اربعمائة الف وكان
جوادا وافاض اناءه افاضة اترعه عن اللحياني قال ابن سيده وعندي انه اذ ملأه حتى فاض واعطاه
غيضا من فيض اي قليلا من كثير وافاض بالشيء دفع به ورمى قال ابو صخر الهذلي يصف كتيبة
تلفوها بطابخة زحوف تفيض الحصن منها بالسخال وفاض يفيض فيضا وفيوضا مات وفاضت
نفسه تفيض فيضا خرجت لغة تميم او لغة لبعض تميم وانشد اجتمع الناس وقالوا عرس
ففقئت عيني وفاضت نفس وانشد الاصمعي وقال انما هو وطن الضرس وذهبنا
في فيض فلان اي في جنازته وفي حديث الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض قال شمر
سالت البكراوي عنه فقال الفيض الموت هاهنا قال ولم اسمعه من غيره الا انه قال فاضت
نفسه مر عند خروج روحه وقال ابن الاعرابي فاض الرجل وفاظ اذا مات وكذلك فاظت نفسه
وقال ابو الحسن فاظت نفسه الفعل للنفس وفاض الرجل يفيض وفاظ يفيظ فيظا وفيوظا
وقال الاصمعي لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ ولا فاضت وانما هو فاض الرجل وفاظ اذا
مات قال الاصمعي قال سمعت ابا عمرو يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات
ولا يقال فاض بالضاد بتة وقال شمر اذا تفيضوا انفسهم اي تقيئوا يعنوا الكسائي هو تفيظ
نفسه وحكى الجوهري عن الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما تفيض الدمع
والماء قال ابن بري الذي حكاه ابن دريد عن الاصمعي خلاف هذا قال ابن دريد قال الاصمعي
تقول العرب فاظ الرجل اذا مات فاذا قالوا فاضت نفسه قالوها بالضاد وانشد ففقئت
عيني وفاضت نفس قال وهذا المشهور من مذهب الاصمعي وانما غلط الجوهري لان
الاصمعي حكى عن ابي عمرو انه لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا
يقال فاض بالضاد بتة قال ولا يلزم مما حكاه من كلامه ان يكون معتقدا له قال وانا
ابو عبيدة فقال فاظت نفسه بالظا لغة قيس وفاضت بالضاد لغة تميم وقال ابو حاتم
سمعت ابا زيد يقول بنو ضبة وحدهم يقولون فاضت نفسه وكذلك حكى المازني
عن ابي زيد قال كل العرب تقول فاظت نفسه الا بني ضبة فانهم يقولون فاضت
نفسه بالضاد اهل الحجاز وطي يقولون فاظت نفسه وقضاعة وتميم وقيس يقولون
فاضت نفسه مثل فاضت دمعته وزعم ابو عبيدة انها لغة لبعض تميم يعني فاضت
نفسه وفاضت ولم ففقئت عيني وفاضت نفسي ولبيده الاصمعي فقال انما هو وطن
الضرس وفي حديث الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض قيل الفيض هاهنا الموت
قال ابن الاثير يقال فاضت نفسه اي لعابه الذي يجتمع على شفتيه عند خروج روحه
وفاض الحديث والخبر واستفاض ذاع وانتشر وحديث مستفيض ذائع ومستفاض قد
استفاضوه اي اخذوا فيه واباها اكثرهم حتى يقال مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه
فهو مستفاض التهذيب وحديث مستفاض ماخوذ فيه قد استفاضوه اي اخذوا فيه ومن قال
مستفيض فانه يقوله ذائع في الناس مثل الماء المستفيض قال ابو منصور قال الفرا والاصمعي
وابن السكيت وعامة اهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو لحن عندهم كلام الخاص وكلامهم
حديث مستفيض منتشر شائع في الناس ودرع فيوض ومفاضة وفاضة واسعة الاخيرة
عن ابن جني ورجل مفاض واسع البطن والانثى مفاضة وفي صفته صلى الله عليه وسلم
مفاض البطن اي مستوي البطن مع الصدر وقيل المفاض ان يكون فيه امتلاء من فيض الاناء
ويريد اسفل بطنه وقيل المفاضة من النساء العظيمة البطن المسترخية اللحم وقد افيضت

وقيل هي المفاضة وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن واستفاض اي الجوعة المسلكين
كانه متقلوب عنه وافاض المراة عند الافتضاض وافاضت اجعل مسلكيها واحدا وامراة مفاضة
اذا كانت ضخمة البطن واستفاض المكان اذا اتسع فهو مستفيض قال ذو الرمة بحيث استفاض
القنع غربي واسط ويقال استفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسال
افاضة الماء وغيره وافاض البعير بجرته رماها متفرقة كثيرة وقيل هو صوت جرته ومضغه
وقال اللحياني هو اذا دفعها من جوفه وقال الراعي وافضن بعد كظومهن بجرة من ذي
الابارق اذ رعين حقيلا ويقال كظم البعير اذا امسك عن الجرة وافاض القوم في الحديث انتشروا
وقال اللحياني هو اذا اندفعوا فيه وخاضوا واكثروا وفي التنزيل اذ تفيضون فيه
اي تندفعون فيه وتنبسطون في ذكره وفي التنزيل ايضا لمسكم فيما افضتم وافاض الناس
من عرفات الى منى اندفعوا بكثرة الى منى بالتلبية وكل دفعة افاضة وفي التنزيل
فاذا افضتم من عرفات قال ابو اسحق يدل بهذا اللفظ ان الوقوف بها واجب لان الافاضة
لا تكون الا بعد وقوف ومعنى افضتم دفعتم بكثرة وقال خالد بن جنبة الافاضة سرعة
الركض وافاض الراكب اذا دفع بعيره سيرا بين الجهد ودون ذلك قال
وذلك نصف عدو والابل عليها الركبان ولا تكون الافاضة الا وعليها الركبان وفي
حديث الحج فافاض من عرفة الافاضة الزحف والدفع في السير بكثرة ولا يكون
الا عن تفرق وجمع واصل الافاضة الصب فاستعيرت للدفع في السير واصله افاض
نفسه او راحلته فرفضوا ذكر المفعول حتى اشبه غير المتعدي ومنه طواف الافاضة
يوم النحر يفيض من منى الى مكة فيطوف ثم يرجع وافاض الرجل بالقداح افاضة ضرب
بها لانها تقع منبثة متفرقة ويجوز افاض على القداح قال ابو ذويب الهذلي يصف
حمارا واتنه وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعني بالقداح
وجروف الجر سوب بعضها حناب بعض التهذيب كلما كان في اللغة من باب الافاضة
الا فليس يكون الا عن تفرق او كثرة وفي حديث ابن عباس اخرج الله ذرية ادم من ظهره
فافاضهم افاضة القدح هي الضرب به واجالته عند القمار والقدح السهم واحد القداح الذي
كانوا يقامرون بها ومنه حديث اللقطة ثم افضها في مالك اي القها فيه واخلطها به
من قولهم فاض الامر وافاض فيه وفياض من اسما الرجال وفياض اسم فرس من سوابق
خيل العرب قال النابغة الجعدي ومناجيح جياد نجب نجل فياض ومن ال سبل
وفرس فيض وسكب كثير الجري

فصل القاف قبض

القبض خلاف البسط
قبضه يقبضه قبضا وقبضه الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد تركنا ابن ذي الجدين فيه
مرشة يقبض احشا الجبان شهيقها والانقباض خلاف الانبساط وقد انقبض وتقبض
والتقبض الشيء صار مقبوضا وتقبضت الجلدة في النار اي انزوت وفي اسما الله تعالى
القابض هو الذي يمسك الرزق وغيره من الاشيا عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض
الارواح عند الممات وفي الحديث يقبض الله الارض ويقبض السما اي يجمعها وقبض المريض
اذا توفي واذا اشرف على الموت وفي الحديث فارسلت اليه ان ابنا لي قبض اردات انه
في حال القبض ومعالجة النزع الليث انه ليقبضني ما قبضك قال الازهري معناه انه
يحشمني ما احشمك ويقبضه من الكلام انه ليبسطني ما بسطك ويقال الخير يبسطه
والشر يقبضه وفي الحديث فاطمة بضعة مني يقبضني ما قبضها اي اكره ما تكرهه
وانجمع مما تنجمع منه وليقبض الشيخ والملك قابض الارواح والقبض مصدر قبضت قبضا

يقال قبض مالي قبضا والقبض الانقباض واصله في جناح الطاير قال الله تعالى
ويقبض ما يمسكهن الا الرحمن وقبض الطاير جناحه جمعه وتقبضت الجلدة في النار
اي انزوت وقوله تعالى ويقبضون ايديهم اي عن النفقة وقيل لا يوتون الزكاة والله
يقبض ويبسط اي يضيق على قوم ويوسع على قوم وقبض ما بين عينيه فتقبض
زواه وتقبضت الشي تقبيضا جمعته وزويته ويوم تقبض ما بين العينين يكنى
بذلك عن شدة لخوف او حرب وكذلك يوم يقبض الحشي والقبضة بالضم ما قبضت
عليه من شي يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما جا بالفتح الليث القبض
جمع الكف على الشي وقبضت الشي قبضا اخذته والقبضة ما اخذت بجمع كفك كله
فاذا كان باصابعك فهي القبصة بالصاد ابن الاعرابي القبض قبولك المتاع وان تحوله
والقبض قبضا انحى عليه بجميع كفه وفي التنزيل تحويلك المتاع الى حيزك
والقبض التناول للشي بيدك ملامسة وقبض على الشي وبه يقبض قبضا انحى
عليه بجميع كفه وفي التنزيل فقبضت قبضة من اثر الرسول قال ابن جني اراد من
تراب اثر حافر فرس الرسول ومثله مسئلة الكتاب انت مني فرسخان اي
انت مني ذو مسافة فرسخين وصار الشي في قبضي وقبضتي اي في ملكي وهذا
قبضة كفي اي قدر ما يقبض عليه وقوله عز وجل والارض جميعا قبضته يوم القيمة
قال ثعلب هذا كما تقول هذه الدار في قبضتي ويدي اي في ملكي قال
وليس بقوي قال واجاز بعض النحويين قبضته يوم القيمة بنصب قبضته قال
وهذا ليس بجائز عند احد من النحويين البصريين لانه مختص لا يقولون زيد قبضتك
ولا زيد دارك وفي التهذيب المعنى والارض في حال اجتماعها قبضته يوم القيمة
وفي حديث حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض كالغرفة بمعنى المغروف
وهي بالضم الاسم وبالفتح المرة ومقبض السكين والقوس والسيف ومقبضهما ما
قبضت عليه منهما بجمع الكف وكذلك مقبض كل شي التهذيب ويقولون مقبضة
السكين ومقبض السيف كل ذلك حيث تقبض عليه بجمع الكف ابن شميل المقبضة
موضع اليد من القنا واقبض السيف والسكين جعل لهما مقبضا ورجل قبضة رفضة
الذي يتمسك بالشي ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وهو من الرعا الذي يقبض الابل
يسوقها ويطردها حتى ينتهيها حيث شا وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي
غنمه وقبض الشي قبضا اخذه وقبضه المال اعطاه اياه والقبض ما قبض من
الاموال وتقبيض المال اعطاوه لمن ياخذه والقبض الاخذ بجميع الكف وفي حديث
بلال والتمر يجي به قبضا قبضا وفي حديث مجاهد هي القبض التي تعطى
عند الحصاد وقد روي بالصاد المهملة ودخل مال فلان في القبض بالتحريك
يعني ما قبض من اموال الناس الليث القبض ما جمع من الغنايم فالقي في قبضته
اي في مجتمعه وفي الحديث ان سعدا قتل يوم بدر قتيلا واخذ سيفه فقال له القه
في القبض والقبض بالتحريك بمعنى المقبوض وهو ما جمع من الغنيمة قبل ان تقسم
ومنه الحديث كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين ويقال صار الشي
في قبضك وفي قبضتك اي في ملكك والمقبض المكان الذي يقبض فيه باليد
والقبض في زحاف الشعر حذف الحرف الخامس الساكن من الجزء نحو النون من
فعولن اينما تصرفت ونحو اليا من مفاعيلن وكل ما حذف خامسه الساكن

خامسه

خامسه فهو مقبوض وانما سمي مقبوضا وتقبض على الامر توقف عليه وتقبض عنه اشمأز وتقبض
ليفصل بين ما حذف اوله واخره ووسطه وقبض للرجل يات فهو مقبوض وتقبض على
الامر توقف عليه وتقبض عنه اشمأز والقباض والقباضة السرعة وقد قبض فهو قبيض
والقبض السرعة ورجل قابض وقبيض بين القباضة والقبض اذا كان منكمشا
سريعا قال الراجز اتتك عيس تحمل المشيا ما من الطثرة احوذيا يعجل ذا القباضة
الوحيا ان يرفع المئزر منه شيا والقبيض من الدواب السريع نقل القوايم قال الطرماح
سدك بقباضة وثنت بلين السوق قال الازهري وانما سمي السوق قبضا وسمي
والقابض السايق السريع السوق قال الازهري وانما سمي السوق قبضا لان
السايق للابل يقبضها اي يجمعها اذا اراد سوقها فاذا انتشرت عليه تعذر سوقها
قال وقبض الابل يقبضها قبضا ساقها سوقا عنيفا وفرس قبيض الشد اي سريع
نقل القوايم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز كيف
تراها والحداة تقبض بالغمليلا والرجال تنفض تقبض اي تسوق سوقا سريعا
وانشد ابن بري لابي محمد الفقعسي هل لك والعايض منك عايض في هجمة الفقعسي
يغدر منها القابض ويقال انقبض اي اسرع في السوق قال الراجز ولو رات
بنت ابي الفياض وسرعتي بالقوم وانقباضي والعير يقبض عانته يشلها
وعير قباضة شلال وكذلك حاد قباضة وقباض قال روبة قباضة بين العنيف
واللبق قال ابن سيده دخلت الهاء في قباضة للمبالغة وقد انقبض بها والقبض
للاسراع وانقبض القوم ساروا فاسرعوا قال اذن جيرانك بانقباض قال ومنه
قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن والقنبضة من النسا القصيرة
والنون زايدة قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال
المسجف والرجل قنبض والضمير في رقدن يعود الى نسوة وصفهن بالنعمة والترف
بالنعمة والترف اذا كانت القنبضات السود في خدمة وتعب قال الازهري قول
الليث القبيضة من النسا القصيرة تصحيف والصواب القنبضة بضم القاف والبا
وجمعها قنبضات واورد بيت الفرزدق والقباضة الحمار السريع الذي يقبض عانته
اي يعجلها وانشد لروبة الف شتى ليس بالراعي الحمق قباضة بين العنيف
واللبق الاصمعي ما ادري اي القبيض هو كقولك ما ادري اي الطمش هو قال
وربما تكلموا به بغير حرف النفي قال الراعي امست امية للاسلام حايطة
وللقابض وللقبيض رعاه امرها المرشد ويقال للراعي الحسن التدبير
الرفيق برعيته انه لقبضة رفضة ومعناه انه يقبضها فيسوقها اذا اجدب لها
المرتع فاذا وقع في لمعة من الكلا رفضها حتى تنتشر فترتع والقبض ضرب من السير
وللقبضى الشديد العدو وروى الازهري عن المنذري عن ابي طالب انه انشده
قول الشماخ ويعدو القبضى قبل عير وما جرى ولم تدر ما بالي ولم ادر مالها
قال والقبضى والقمصى ضرب من العدو وفيه نزو وقال غيره يقال قمص بالصاد
اذا نزا فيهما لغتان قال واحسب بيت الشماخ يروى ويعدو القمصى **قرض** القرض
القطع قرضه يقرضه بالكسر قرضا وقرضه قطعه والمقراضان الجلمان لا يفرد لهما
واحد هذا قول اهل اللغة وحكى سيبويه مقراض فافرد والقراضة ما سقط
بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وانشد ابن بري لعدي بن

بن زيد كل صعل كأنما شق فيه بنعف الشرى شفرتا مقراض وقال ابن مياده • تدجنتها
جون ذي المقراض ممطورة اذا استوى مغفلات البيد والحدب وقال ابو الشيص • وجناح
مقصوص تحيف ريشه ريب الزمان تحيف المقراض فقالوا مقراض فافردوه قال ابن بري
ومثله المقراض بالقاف والصاد للجاز قال الاعشى لمقراض الخفاجي ملحما • وابن مقرض
دويبة تقتل الحمام يقال لها بالفارسية دله التهذيب وابن مقرض ذو القوائم
الاربع الطويل الظهر القتال للحمام ابن سيده ومقرضات الاساقي دويبة تخرقها
وتقطعها والقراضه فضاله ما يقرض الفار من خبز او ثوب او غيرهما وكذلك قراضات
الثوب التي يقطعها الخياط وينفيها الجلم والقرض والقرض ما يتجازى به الناس بينهم
ويتقاضونه وجمعه قروض وهو ما اسلفه من احسان ومن اساءه وهو على التشبيه
قال اميه بن ابي الصلت كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل
ما دانا وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا ويقال اقرضت فلانا وهو ما
يعطيه ليقضيكه وكل امر يتجازى به الناس فيما بينهم فهو من القروض الجوهري والقرض
ما يعطيه من المال ليقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي وقال ثعلب
القرض المصدر والقرض الاسم قال ابن سيده ولا يعجبني وقد اقترضه وقارضه
مقارضة وقراضا واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض واقرضني واقترضت
منه اي اخذت منه القرض وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته وقال ابو اسحق
النحوي في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا قال معنى القرض البلا
الحسن تقول لك العرب عندي قرض حسن وقرض سيئ واصل القرض ما يعطيه
الرجل او يفعله ليجازى عليه والله عز وجل لا يستقرض من عوز ولكنه يبلو عباده
فالقرض كما وصفنا قال لبيد واذا جوزيت قرضا فاجزه انما يجزي الفتى ليس
الجمل معناه اذا اسدي اليك معروف فكافئ عليه قال والقرض في قوله تعالى من ذا
الذي يقرض الله قرضا حسنا اسم ولو كان مصدرا لكان اقراضا ولكن قرضا ها هنا اسم
لكل ما يلتمس عليه الجزا فاما قرضته اقرضه قرضا فجازيته واصل القرض في اللغة
القطع والمقراض من هذا اخذ فاما اقرضته فقطعت له قطعة يجازي عليها وقال الاخفش
في قوله تعالى يقرض اي يفعل فعلا حسنا في اتباع امر الله وطاعته والعرب تقول
لكل من فعل اليه خيرا قد احسنت قرضي وقد اقرضتني قرضا حسنا وفي الحديث اقرض عرضك
ليوم فقرك يقول اذا نال احد من عرضك فلا تجازه ولكن استبق اجره موفورا لك قرضا في
ذمته لتاخذه منه يوم حاجتك اليه والقراضة تكون في العمل الكسبي والقول السيئ يقصد
الانسان به صاحبه وفي حديث ابي الدردا ان قارضت الناس قارضوك وان تركتهم
لم يتركوك ذهب به الى القول فيهم والطعن عليهم وهذا من القطع يقول ان فعلت
بهم سوا فعلوا بك مثله وان تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك وان سببتهم سبوك ونلت
منهم ونالوا منك وهو فاعلت من القرض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حضره
الاعراب وهم يسالونه عن اشيا اعلينا حرج في كذا فقال عباد الله رفع الله عنا الحرج
الا من اقترض امرا مسلما ظلما فذلك الذي حرج وفي روايه من اقترض عرض مسلم اراده
بقوله اقترض امرا مسلما اي قطعه بالغيبة والطعن عليه ونال منه واصله من القرض والقطع
وهو افتعال منه التهذيب والقراض في كلام اهل الحجاز المضاربه ومنه حديث الزهري
لا يصلح مقارضة من طعمته الحرام يعني القراض قال الزمخشري اصلها من القرض في الارض

وهو قطعها بالسير فيها وكذلك هي المضاربه ايضا من الضرب في الارض وفي حديث ابي موسى
وابني عمر اجعله قراضا القراض المضاربه في لغة اهل الحجاز واقرضه المال وغيره اعطاه
اياه قرضا قال • فيا ليتني اقرضت جلدا صبابتي واقرضني صبرا عن الشوق مقرض • وهم
يتقارضون الثنا بينهم ويقال للرجلين هما يتقارضان الثنا في الخير والراي يتجازيان قال
الشاعر • يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطي الاقدام • اراد نظر بعضهم الى بعض بالبغضا
والعداوة وقال الكميت • يتقارض الحسن الجميل من التالف والتزاور ابو زيد قرظ فلان فلانا
وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالضاد وقد قرضه اذا مدحه
وذمه فالتقارظ في المدح والخير خاصه والتقارض في الخير والشر ويقال للتقريض مثل التقريظ
يقال فلان يقترض صاحبه اذا مدحه وذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان
الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر وقال ابن خالويه يقال يتقارظان الخير
والشر بالظا ايضا والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا
والمقارضة المضاربه وقد قارضت فلانا قراضا اي دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما
على ما تشترطان والوضيعة على المال واستقرضه الشي فاقرضنيه قضانيه وجا وقد
قرض رباطه وذلك في شدة العطش والجوع وفي التهذيب جا ابو زيد جا فلان وقد قرض
رباطه اذا جاء مجهودا قد اشرف على الموت وقرض رباطه مات وقرض فلان اي مات وقرض
فلان الرباط اذا مات وقرض الرجل اذا زال من شي الى شي وانقرض القوم درجوا ولم يبق
منهم احد والقريض ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يجعل قول عبيد حال
الجريض دون القريض على هذا ابن سيده قرض البعير جرته يقرضها وهي قريض مضغها
او ردها وقال كراع انما هي الفريض بالفا وهو من امثال العرب حال الجريض دون القريض
قال بعضهم الجريض الغصه والقريض الجره لانه اذا غص لم يقدر على قرض جرته والقريض
الشعر وهو الاسم كالقريض لقصيد والتقريض صناعته وقيل في قول عبيد بن الابرص حال
الجريض دون القريض قيل الجريض الغصص وهذا المثل لعبيد بن الابرص قاله للمنذر
حين اراد قتله فقال له انشدني قولك فقال عبيد حال الجريض دون القريض قال ابو عبيد
القرض في اشيا فمنها القطع ومنها قرض الفار لانه قطع وكذلك السير في البلاد اذا قطعها
ومنه قوله • الظعن يقرضن اقواز مشرف • ومنه قوله عز وجل واذا غربت تقرضهم ذات الشمال
والقرض قرض الشعر ومنه سمي القريض والقرض ان يقرض الرجل المال الجوهري القرض قول
الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اذا قرضته اذا قلته والشعر قريض قال ابن بري وقد فرق
الاغلب العجلي بين الرجز والقريض بقوله • ارجزا تريد ام قريضا كليهما اجد مستريضا • وفي حديث الحسن
قيل له اكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزحون قال نعم يتقارضون اي يقولون القريض
ينشدونه والقريض الشعر وقرض في سيره يقرض قرضا عدل يمنة ويسارا ومنه قوله عز
وجل واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيده اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم
عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا فيقول المسوول قرضته ذات
اليمين ليلا وقرض المكان يقرضه قرضا عدل عنه وتنكبه قال ذو الرمة الى ظعن يقرضن اجواز
مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ومشرف موضع والفوارس موضع يقول نظرت الى ظعن يجزن
بين هذين الموضعين قال الفرا العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقبلا
ودبرا اي كنت بحذائه من كل ناحيه وقرضت مثل حذوت سوا ويقال اخذ الامر بقرابيضه
اي بطراته واوله التهذيب عن الليث التقريض في كل شي كتقريض يدي الجعل وانشد • اذا طحا

شأوًا بارض هوي له مفرض اطراف الذراعين افلج قال الازهري هذا تصحيف وانما هو
التفريض بالفا من الفرض وهو الحز وقوايم الجعلان مفرضة كان فيها حزوزًا وهذا البيت رواه
الثقات ايضا بالفا مفرض اطراف الذراعين وهو في شعر الشماخ وروى ثعلب عن ابن
الاعرابي انه قال من اسما الخنفسا المندوسة والفاسيا ويقال لذكرها المقرض والحواز والمزحج
والجعل ه قربض القرنبضه القصيره ه قضض قض عليهم الخيل يقضها قضا ارسلها وانقضت
عليهم الخيل انتشرت وقضضناها عليهم فانقضت عليهم وانشد فقضوا غضابا عليك الحبال
من كثب وانقض الطاير وتقضض وتقضي على التحويل اختات وهوي في طيرانه يريد الوقوع ه
وقيل هو اذا هوى من طيرانه ليسقط على شي ويقال انقض البازي على اثر الصيد وتقضقض
اذا اسرع في طيرانه منكدرا على الصيد قال وربما قالوا تقضي تقضيا وكان في الاصل تقضض
فلما اجتمعت ثلث ضادات قلبت احداهن يا كما قالوا تمطي واصله تمطط اي تمدد وفي القران
العزيز ثم ذهب الى اهله يتمطى وفيه وقد خاب من دساها وقال العجاج اذا الكرام
ابتدروا الباع بدر تقضي البازي اذا البازي كسر اي كسر جناحيه لشدة طيرانه وانقض
الجدار تصدع من غير ان يسقط وقيل انقض سقط وفي التنزيل العزيز فوجدا فيها جدارا
يريد ان ينقض هكذا عده ابو عبيد وغيره ثنائيا وجعله ابو علي ثلاثيا من نقض فهو عنده
افعل وفي التهذيب في قوله تعالى يريد ان ينقض قال جعل ينقض ينكسر يقال قضضت
الشي اذا دققته ومنه قيل للحصى الصغار قضض ابو زيد انقض الجدار انقضاضا وانقاض
انقياضا اذا انصدع من غير ان يسقط فاذا سقط قيل تقيض تقيضا وفي حديث ابن الزبير
وهدم الكعبة فاخذ ابن مطيع العتلة فعتلك ناحيه من الربض فاقضه اي جعله قضضا
والقضض الحصى الصغار جمع قضه بالكسر والفتح وقض الشي يقضه قضا كسره
وقض اللولوه يقضها بالضم قضا ثقبها ومنه قضة العذرا اذا افترعها وافتض المراة
افترعها وهو من ذلك والاسم القضه بالكسر واخذ قضتها اي عذرتها عن اللحياني القضه
بالكسر عذرة الجاريه وفي حديث هوازن فاقتض الازواه اي فتح راسها من اقتضاض البكر
ويروى بالفا وقد تقدم ومن قولهم انقض الطاير اي هوى انقضاض الكواكب قال
ولم يستعملوا منه تفعل الاسد لا قالوا تقضي وانقض الحايط وقع وقال ذو الرمة حدا
قضه الاساد وارتجزت له بنوا المسامكين الغيوث الروايح ويروى حرا قضة الاساد ه
اي تبع هذا الجدي ابو الاسد ويقال جئته عند قضة النجم اي عند نوءه وحطه وقضه
للاسد والقضض التراب يعلوا الفراش قض يقض قضضا فهو قض وقضض واقض
صار فيه القضض قال ابو حنيفة قيل لاعرابي كيف رايت المطر قال لولا الغيث بقعة
ما قضت اي لم تترب يعني من كثرة العشب واستقض المكان اقض عليه ومكان قض
وارض قضة وتراب فوقع بين اضراس الاكل ذات حصى وانشد يثير الدواجن في قضة
عراقية وسطها الغضور وقض الطعام يقض بالفتح قضضا فهو قضض واقض اذا كان
فيه حصى ابن الاعرابي قض اللحم اذا كان فيه قضض يقع في اضراس كله شبه الحصى
الصغار ويقال اتق القضه والقضض في طعامك يريد الحصى والتراب وقد قضضت
الطعام قضضا اذا اكلت منه فوقع بين اضراسك حصى وارض قضة كثيرة الحجارة والتراب
وطعام قض ولحم قض اذا وقع في حصى او تراب فوجد ذلك في طعمه قال وانتم اكلتم لحمه
تربا قضا والقضض كالفعل والمصدر كالمصدر والقضة الحصى الصغار والقضة ايضا الارض
ذات حصى قال الراجز تصف دلوا قد وقعت في قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج

وانقضت

وانقضت البيعه بالتراب وقضت اصابها ضرعي وقال اعرابي فصف خصبها ملا الارض
عشبا فالارض اليوم لو يقذف بها بضعه لم تنفض بترب اي لم يقع الا على عشب وكلما ناله
تراب من طعام او ثوب او غيرهما قض ودرع من حديد قضه خشنة المس من حدتها
لم تنسحق بعد مشتق من ذلك وقال ابو عمرو وهي اليرموع من عليها واحكم وقد قضيتها
قال النابغه ونسج سليم كل قضا ذا ابل قال بعضهم هو مشتق من قضيتها اي احكمتها
قال ابن سيده وقال هذا خطا في التصريف لانه لو كان كذلك لقال قضا وانشد
ابو عمرو بنت الهذل ه وتعاور سرود بين قضاها داود او صنع السوابغ تبع قال الازهري
جعل ابو عمرو القضا فعالا ه من قضي اي من حكم وفرغ قال والقضا فعلا غير منصرف
وقال سمي القضا من الدروع الحديثه العهد بالجدة الخشنه المس من قولك اقض عليه
الفراش وقال ابن السكيت في قوله ه كل قضا ذا ابل كل درع حديثه للعمل قال ويقال
القضا الصلبه التي املاس في مجستها قضه وقال ابن السكيت القضا المسموره من قولهم
قض الجوهر اذا ثقبها وانشد كان حصانا قضها القين حره لدى حيث يلقى بالفنا حصيرها
شبهها على حصيرها وهو بساطها بدره في صدف قضها اي قض القين عنها صدفها
فاستخرجها ومنه قضة العذرا وقض عليه المضجع واقض نبا قال ابو ذويب الهذلي
اما لجنبك لا يلائم مضجعا الا اقض عليك ذاك المضجع واقض عليه اي تترب وخشن
واقض الله عليه المضجع مضجعه اي وجده خشنا ويقال قض واقض اذا لم ينم نومه
وكان في مضجعه خشنة واقض على فلان مضجعه اذا لم يطمين به النوم واقض الرجل
تتبع مداق الامور والمطامع الدنيه واسف على خساسها قال ه ما كنت من تكرم الاعراض
والخلق العف عن الاقضاض ه وجاوا واقضهم بقضيضهم اي باجمعهم وانشد سيبويه
للشماخ ه اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي سابها وكذلك جاوا قضهم وقضيضهم
اي بجمعهم لم يدعوا وراهم شيا ولا احدا وهو اسم منصوب موضوع موضع المصدر كانه
قال جاوا انقضاضا قال سيبويه كانه يقول انقض اخرهم على اولهم وهو من المصادر ه
الموضوعه موضع الاحوال ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وجا القوم بقضهم وقضيضهم
عن ثعلب وابي عبيد وحكي على ما قبله وفي الصحاح ويجريه مجرى كلهم وجا القوم بقضهم وقضيضهم
عن ثعلب وابي عبيد وحكى ابو عبيد في الحديث يوتى بقضها وقضها وقضيضها وحكى كراع اتوني
قضهم بقضيضهم ورايت قضهم بقضيضهم ومررت بهم قضهم وقضيضهم ابو طالب قولهم جا بالقض
والقضيض فالقض الحصى والقضيض ما تكسر منه ودق وقال ابو الهيثم القض الحصا والقضيض
جمع مثل كلب وكليب اجمع وقال له الاصمعي في قوله ه جات فزاره قضها بقضيضها قال
لم اسمعهم ينشدون قضها الا بالرفع قال ابن بري شاهد قوله جاوا قضهم بقضيضهم
اي باجمعهم قول اوس بن حجر ه وجات جحاش قضها بقضيضها باكثر ما كانوا عديدا واوكعوا
وفي الحديث يوتى بالدنيا بقضها وقضيضها اي بكل ما فيها من قولهم جاوا بقضهم
وقضيضهم اذا جاوا مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من قولهم قضضنا عليهم ونحن
نقضها قضا قال ابن الاثير وتلخيصه ان القض وضع موضع القاضي كزور وصوم في زاير
وصايم والقضيض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وحمله الاخر على اللحاق به
كانه يقضه على نفسه فحقيقته جاوا بمستلحقهم ولاحقهم اي باولهم واخرهم قال
والخص من هذا كله قول ابن الاعرابي ان القض الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار
اي جاوا بالكبير والصغير ومنه الحديث دخلت الجنة امة بقضها وقضيضها وفي حديث ابن

العجاج واوكل بالقض والاولاد اي بالاتباع ومن ينضل يك، وفي حديث صفوان بن محرز
كان اذا قرا هذه الايه وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكا حتي يري لقد انقد
قضيض زوره هكذا روي قال القتيبي هو عندي خطا من بعض النقلة واراد قضض زوره
وهو وسط صدره وقد تقدم قال ويحتمل ان صحت الرواية ان يراد با لقضيض صغار
العظام تشبيها بصغار الحصا وفي الحديث لو ان احدكم انقض مما صنع با بن عفان لحق له ان ينقض
قال شمر اي ينقطع وقد روي بالقاف وكاد تنقض الليث القضه ارض منخفضة ترابها رمل
والي جانبها متن مرتفع وجمعها القضون وقول ابي النجم، بل منهلا ناي عن الغياض، هامي
العشي مشرف القضقاض، قيل القضقاض ما استوي من الارض يقول يستبين القضقاض
قيل القضقاض في رايي العين مشرفا لبعده والقضيض صوت تسمعه من النسع والوتر
عند الانباض كانه تقطع وقد قض يقض قضيضا والقضاض صخر يركب بعضه بعضا كالرضام
وقال شمر القضاض الجبل يكون اطباقا وانشد، كانما قرع الحيها اذا وجفت قرع المعاول
في قضانه قلع قال القلع المشرف منه كالقلعه قال الازهري كانه من قضضت الشي
اي دققته وهو فعلانه منه وفي نوادر الاعراب القضه الوسم قال الراجز معروفة
قضتها رعن الهام والقضه بفتح القاف العضه وهي الحجارة المجتمعة المتشققه والقضقضه كسر
العظام والاعضا وقضقض الشي فتقضقض كسره فتكسر ودقه والقضقضه صوت كسر
العظام وقضضت السويق واقتضضته اذا القيت فيه سكرا يابسا واسد قضقاض وقضاقض
يحطم كل شي ويقضقض فريسته قال روبه بن العجاج، كم جاوزت من حيه نضناض، واسد
في غيله قضقاض وفي حديث مانع الزكاه يمثل له كنزه شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اي
يكسرها وفي حديث صفيه بنت عبد المطلب فاطل علينا يهودي فقمت اليه فضربت راسه
بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا اي انكسروا وتفرقوا سمر يقال تقضقضت
حيته من صلبه اي قطعته والذيب يقضقض العظام قال ابو زيد تضقضقت بالتابين
قله راسه ودق صليف العنق والعنق اصفر، وفي الحديث ان بعضهم قال لو ان رجلا
انقض انقضاضا مما صنع بابن عفان لحق له ان ينقض قال شمر ينقض بالضاد يريد يتقطع
وقد انقضت اوصاله اذا انفرقت تقطعت قال ويقال قض فا الا بعه وقضضه والقض
ان يكسر اسنانه قال ويروي حديث الكميت نقض اصول النخل من نخوانه، بالقا
والقاف اي يقطع ويروي بدو القضا من الابل ما بين الثلثين الي الاربعين والقضا من
الناس الحبل وان كان لا حسب لهم بعد ان يكونوا حله في ابدان واسنان ابن بري والقضا
الابل ليس من هذا الباب لانها من قضا يقضي اي يقضي بها الحقوق والقضا من الناس
الحله في اسنانهم الازهري القضة بتخفيف الضاد ليست من حد المضاعف وهي شجره من شجر
الحمض معروفه وروي عن ابن السكيت قال القضه بنت تجمع القضين قال واذا جمعته على مثل
البروي قلت القضا وانشد، بساقيتين ساقي ذي قضين تحشه باعواد رند اوالاوية شقرا قال
واما الارض التي ترابها رمل فهي قضه بتشديد الضاد وجمعها قضات قال واما القضقاض
فهو من شجر الحمض ايضا ويقال انه اشنان اهل الشام ابن دريد قضه موضع معروف
كانت فيه وقعه بين بكر وتغلب سمي يوم قضه شدد الضاد فيه، ابو زيد قض خفيفه
حكاية صوت الركبة اذا صاتت يقال قالت ركبته قض، وانشد، وقول ركبتها قض حين
تثنيها قعض القعض عطفك الخشبة كما تعطف عروش الكرم والهودج قعض راس الخشبة
تقعضا فانقعضت عطفها وخشبة قعض مقعوضة وقعضه فانقعض اي انحنا قال

روبه

روبه يخاطب امراته اما تري دهرا حناني حفضا، اطر الصناعين العريش القعضا، فقد
افدي مرجما منقضا القعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ما غور قال ابن سيده وعندي
ان القعض في نا وبل مفعول كقولك لدهم ضرب اي مضروب ومعناه انه تريني ايها
المراه الهرم حناني وقد كنت اندي في حال شبابي هدايتي في المفاوز وفوقي على السفر
وسقطت النون من تريني للجزم بالمجازاه وما زايده والصناعين تثنيه امراه صنعا والعريش
هنا الهودج وقال الاصمعي العريش القعض الضيق وقيل هو المنفك قنبض القنبض
القصير والانثي قنبضه قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحي رقدن عليهن
الحجال المسجف قوض قوض البنا نقضه من غير هدم وتقوض هو انهدم مكانه وتقوض
البيت تقويضا وقوضته انا وفي حديث الاعتكاف فامر ببنائه فقوض اي قلع وازيل
واريد بالبنا الخبا ومنه تقويض الخيام وتقوض القوم وتقوضت الحلق والصفوف
منه وقوض القوم صفوفهم وتقوض البيت وتقوز اذا انهدم سوا ان كان بيت
مدر او شعر او تقوضت الحلق استقصت وتفرقت وهي جمع حلقه من الناس وفي
الحديث عن عبدالله بن مسعود قال كنا مع النبي صلي الله عليه وسلم في سفر فنزلنا
منزلا فيه قرية نمل فاحرقناها فقال لنا لا تعذبوا فانه لا يعذب بالنار
الا ربها قال ومررنا بشجره فيها فرخا حمره فاخذناهما فجاءت الحمره الي النبي صلي
الله عليه وسلم فهي تقوض فقال من فجع هذه بفرخيها قال فقلنا نحن قال ردوهما
فرددناهما الي موضعهما قال ابو منصور تقوض اي تجي وتذهب ولا تقر قيض القيض
قشره البيضة العليا اليابسة وقيل هي التي خرج فرخها او ماوها كله والمقيض موضعها
وتقيضت البيضة تقييضا اذا تكسرت فصارت فلقا وانقاضت فهي منقاضه تصدعت
وتشققت ولم تفلق وقاضها الفرخ قيضا شقها وقاضها الطاير اي شقها عن الفرخ
فانقاضت اي انشقت وانشد، اذا شيت ان تلقي مقيضا تقمره مفلقة خرشاها
خرشاوها عن جنينها والقيض ما تفلق من قشور البيض والقيض البيض الذي
قد خرج فرخه او ماوه كله قال ابن بري قال الجوهري والقيض ما تفلق من قشور
البيض الاعلي قال صوابه من قشر البيض الاعلي بافراد القشر لانه قد وصفه
بالاعلي وفي حديث علي رضوان الله عليه لا يكونوا كقيض بيض في اداح يكون
كسرها وزرا ويخرج ضغاثها شر القيض قشر البيض وفي حديث ابن عباس اذا كان
يوم القيمة مدت الارض مد الاديم وزيد في سعتها وجمع الخلق جنهم وانسهم في
صعيد واحد فاذا كان كذلك قيضت هذه السما الدنيا عن اهلها فينثروا علي وجه
الارض ثم تقاض السموات سما فسما كلما قيضت سما كان اهلها علي ضعف من تحتها
حتي يقاض السابعه في حديث طويل قال شمر قيضت اي نقضت يقال قضت
البنا فانقاض قال روبه، افرخ قيض بيضها المنقاض وقيل قيضت هذه السما
عن اهلها اي شقت من قاض الفرخ البيضه فانقاضت قال ابن الاثير قضت القاروره
فانقاضت اي انصدعت ولم تتفلق قال ذكرها الهروي في قوض من تقويض
الخيام واعاد ذكرها في قيض وقاض البير في الصخره قيضا جابها وبير مقيضه كثيرة
الما وقد قيضت عن الجبله وتقيض الجدار والكتيب وانقياض تهدم وانهال وانقاضت
الركيه تكسرت ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اي تصدع من غير ان يسقط فان سقط
قيل تقيض تقيضا وقيل انقاضت المراه انهارت وقوله تعالي جدارا يريد ان ينقض وروي

سقاض وسقاض بالضاد والصاد فاما تنقض فيسقط بسرعة من انقضاض الطير وهذا من المصاحف واما انقاض فان المنذري روى عن ابن عمر وانقاض وانقاص واحد اي انشق طولا قال وقال الاصمعي المنقاض المنقعر من اصله والمنقاص المنشق طولا يقال انقاضت الركية وانقاضت السن اي تشققت طولا وانشد لابي ذويب ٥ فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ٥ ويروى بالصاد ابو زيد انقض انقضاضا وانقاض انقياضا كلاهما اذا تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض تقوضا وانا قوضته وانقاض الحايط اذا انهدم مكانه من غير هدم فاما اذا دهور فسقط فلا يقال الا انقض انقضاضا وقيض وحرشق وقايض الرجل مقايضة عارضه بمتاع وهما قيضان كما يقال بيعان وقايضه مقايضة اذا اعطاه سلعة واخذ عوضها سلعة وباعه فرسا بفرسين قيضين والقيض العوض والقيض التمثيل ويقال قاضه يقيضه اذا عاضه وفي الحديث ان شيت اقيضك به المختارة من دروع بدر اي ابدلك به واعوضك عنه وفي حديث معاويه ان شيت اقيضك به المختاره قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لي غوطة دمشق رجالا مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم اي مقايضة به الازهري ومن ذوات الياء ابو عبيد هما قيضان مثلان وقيض الله فلانا لفلان جاه به واتاحه له وقيض الله له قرينا هياه وسببه من حيث لا يحتسبه وفي التنزيل وقيضنا لهم قرناء وفيه ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا قال الزجاج اي نسبب له شيطانا يجعل الله ذلك جزاه وقيضنا لهم قرنا اي سببنا لهم من حيث لم يحتسبوه وقال بعضهم لا يكون قيض الا في الشر واحتج بقوله تعالى نقيض له شيطانا وقيضنا لهم قرنا قال ابن بري ليس ذلك بصحيح بدليل قوله صلى الله عليه وسلم ما اكرم شاب شيخا لسنه الا قيض الله له من يكرمه عند سنه ابو زيد تقيض فلان اباه وتقيله تقيضا وتقيلا اذا نزع اليه في الشبه ويقال هذا قيض لهذا وقياض له اي مساو له ابن شميل يقال تساندوا قيضة اثنا سد يده واقتاض الشي استاصله قال الطرماح وجنبنا اليهم الخيل فاقتيض حماهم والحرب ذات اقتياض والقيض حجر تكوى به الابل من النحاز يوخذ حجر صغير مدور فيسخن ثم يسوع البعير النحز فيوضع الحجر على رحبيه قال الراجز ٥ لحوت عمرا مثل ما تلحي العصا لحو الوالي السبيب بدما الدنا ٥ ليك بالقيض تدكان حما مواضع الناخر قد كان طنا ٥ وقيض ابله اذا وسمها بالقيض وهو هذا الحجر الذي ذكرناه ابو الخطاب القيضة حجر يكوى به نقرة الغنم

فصل الكاف **كرض**

الكريض ضرب من الاقط وصنعته الكراض وهو حب يحلب عنه ماوه فيصل كقوله من لريض ممض وقد كرضوا الكراض حكاه العين قال ابو منصور اخطا الليث في الكريض وصحفه والصواب الكريص بالصاد غير معجمة مسموع من العرب وروي عن الفرا قال الكريض والكريز بالزاي الاقط وهكذا انشده وشاخص فاه الدهر حتى كانه منمس ثيران الكريص الضوايص وثيران الكريص جمع ثور الاقط والضوايص البيض من قطع الاقط قال والضاد فيه تصحيف منكر لا شك فيه والكراض ما الفحل وكرضت الناقة تكرض كرضا وكروضا قبلت ما الفحل بعد ما ضربها ثم القته واسم ذلك الما الكراض والكراض لغة في الملاج والكراض حلق الرحم واحدها كرض وقال ابو عبيده واحدتها كرضة بالضم وقيل الكراض

جمع

جمع لا واحد له وقول الطرماح ٥ سوف تدنيك من لميس سبنتاه امارت بالبول ما الكراض ٥ اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعاره عن عراض يجوز ان يكون اراد بالكراض حلق الرحم ويجوز ان يريد به الما فيكون من اضافة الشي لا نفسه قال الاصمعي ولم اسمع ذلك الا في شعر الطرماح قال ابن بري الكراض في شعر الطرماح ما الفحل قال فيكون على هذا القول من باب اضافة الشي الى نفسه مثل عرق النسا وحب الحصيد قال والاجود ما قاله الاصمعي من انه حلق الرحم ليسلم من اضافة الشي الى نفسه وصف هذه الناقة بالقوه لانها اذا لم تحمل كان اقوى لها الا تراه يقول امارت بالبول ما الكراض ٥ بعد ان اضمرته عشرين يوما والعاره ان يقاد الفحل الى الناقة عند الضراب معارضة ان استهنت والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي قلايص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا ٥ الازهري قال ابو الهيثم خالف الطرماح الاموي في الكراض فجعل الطرماح الكراض الفحل وجعله الاموي ما الفحل وقال ابن الاعرابي الكراض ما الفحل في رحم الناقة وقال الجوهري الكراض ما الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم وانشد ٥ حيث تجني الحلق الكراضا قال الازهري الصواب في الكراض ما قاله الاموي وابن الاعرابي وهو ما الفحل اذا ارتجت عليه رحم الطروقة ابو الهيثم العرب تدعو الفرضة التي في اعلا القوس كرضة وجمعها كراض وهي الفرضة التي تكون في طرف اعلا القوس ٥ يلتقي فيها عقد الوتر ٥

فصل اللام

لضض رجل لضّ مطرد واللضلاض الدليل يقال دليل لضلاض اي حاذق ولضلضته التفاته يمينا وشمالا وتحفظه وانشد ٥ وبلد يعيي على اللضلاض ٥ ايهم مغبر الفجاج ه فاض اي واسع من الفضاض **لعض** لعضه بلسانه اذا تناوله لغة يمانيه والملعوض ابن اوى يمانيه **محض** المحض اللبن الخالص بلا رغوه ولبن محض خالص لم يخالطه ما حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اي ذو محض لقولك تامر ولابن ومحض الرجل وامحضه سقاه لبنا محضا لا ما فيه وامتحض هو شرب المحض وقد امتحضه شاربه ومنه قول الشاعر ٥ امتحضا وسقياني ضيحا ٥ فقد كفيت صاحبي الميحا ورجل محض وماحض يشتهي المحض كلاهما على النسب وفي حديث عمر لما طعن شرب لبنا فخرج محضا اي خالصا على وجهه لم يختلط بشي وفي الحديث بارك لهم في محضها ومخضها اي الخالص والممخوض وفي حديث الزكاه فاعمد الى شاه ممتلية شحما ومحضا اي سمينة كثيرة اللبن وقد تكرر في الحديث بمعنى اللبن مطلقا والمحض من كل شي الخالص الازهري كل شي خلص حتى لا يشوبه شي يخالطه فهو محض وفي حديث الوسوسة ذلك محض الايمان اي خالصه وصريحه وقد قدمنا شرح هذا الحديث واثبتنا معناه في ترجمة صرح ورجل ممحوض الضريبة اي مخلص قال الازهري كلام العرب رجل ممحوض الضريبة بالصاد فاذا كان منقى مهذبا وعربي محض خالص النسب ٥ ورجل ممحوض الحسب محض خالص ورجل محض الحسب خالصه والجمع محاض قال تجد قوما ذوي حسب وحال كراما حيث ما حسبوا محاضا والانثى بالها محضة ومحض وممحوضة كذلك قال سيبويه فاذا قلت هذه القصة محضا ثلاثة بالنصب على المصدر ابن سيده وقالوا هذا عربي محض ومحضا الرفع على الصفة والنصب على المصدر والصفة اكثر لانه من اسم ما قبله

الازهري وقال غير واحد هو عربي محض وامراه عربيه محضه ومحض وبحت ومحنه وقلب
وقلبه الذكر والانثي والجمع سواء وان شيت ثنيت وجمعت وقد محض بالضم محوضه
اي صار محضا في حسبه والمحضه الود والمحضه له اخلصه والمحضه الحديث والنصيحه صدقه
وهو من الاخلاص قال الشاعر ٥ قل للغواني اما فيكن فاتكه تعلو اللييم بضرب فيه
امحاض ٥ وكل شي امحضته فقد اخلصته وامحضت له النصح اذا اخلصته وقيل محضتك
نصحي بغير الف وامحضتك مودتي الحق بين وامحضته الود والمحضته قال ابن بري في قوله
محضته الود وامحضته قال لم يعرف الاصمعي امحضته الود قال وعرفه ابو زيد والا
والامحوضه النصيحه الخالصه ٥ **مخض** مخضت المراه مخاضا ومخاضا وهي ماخض ٥
ومخضت وانكرها ابن الاعرابي فانه قال يقال مخضت المراه ولا يقال مخضت ويقال
مخضت لبنها الجوهري مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع يسمع سماعا ومخضت
اخذها الطلق وكذلك الناقة وغيرها والبهايم والمخاض وجع الولاده وكل حامل
ضربها الطلق فهي ماخض وقوله عز وجل فاجاها المخاض الي جذع النخله المخاض
وجع الولاده وهو الطلق ابن الاعرابي وابن شميل ٥ ناقة ماخض ومخوض وهي التي
ضربها المخاض وقد مخضت تمخض مخاضا وانما تمخض بولدها وهو يضرب الولد في بطنها
حتي تنتج تمتخض يقال مخضت ومخضت وتمخضت وامتخضت وقيل الماخض من
النسا والابل والشا المقرب والجمع مواخض ومخض وانشد ٥ وسد فوق محال بعض
تنقض انقاض الرجاج المخض ٥ وانشد ٥ مخضت بها ليله كلها فجيت بها مويدا خفيتقا
ابن الاعرابي ناقة ماخض وشاه ماخض وامراه ماخض اذا دنا ولادها وقد اخذها
الطلق والمخاض نصيرا دا ارادت الناقة ان تضع قيل مخضت وعامه قيس
وتميم واسد يقولون مخضت بكسر الميم ويفعلون ذلك في كل حرف كان ثانيه احد
حروف الحلق في فعلت وفعيل يقولون بعير وزبير وشهيق ونهلت الابل وسخرت
منه والمخض الرجل مخضت ابله قالت ابنه الخس الايادي لابيها مخضت العلانيه
الناقة ابيها قال وما علمك قالت الصلا راج والطرف لاج وتمشي وتفاج قال
امخضت يا بنيه فاعقلي داج يرتج ولاج يلج في سرعة الطرف وتفاج تباعد
ما بين رجليها والمخاض الحوامل من النوق وفي المحكم التي اولادها في بطونها ٥
واحدتها خلفه علي غير قياس ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا
استكمل الحول ودخل في الثانيه ابن مخاض والانثي ابنة مخاض قال ابن سيده وانما
سميت الحوامل بنت مخاض تفاولا بانها تصير الي ذلك وستمخض بولدها
اذا نتجت ابو زيد اذا اردت الحوامل من الابل قلت نوق مخاض واحدتها خلفه
علي غير قياس كما قالوا الواحده النسا امراة ولواحدة الابل ناقة او بعير الاصمعي
اذا حملت الفحل علي الناقة فلقحت فهي خلفه وجمعها مخاض وولدها اذا استكمل
سنة من يوم ولد ودخل السنة الاخري ابن مخاض لان امه لحقت بالمخاض من الابل
وهي الحوامل وقال ثعلب المخاض العشار يعني التي اتي عليها من حملها عشرة اشهر
قال ابن سيده لم اجد ذلك الا لثعلب اعني ان يعبر عن المخاض بالعشار ويقال
للفصيل اذا لقحت امه ابن مخاض ذلك تثني بنت مخاض وجمعها وجمعها بنات مخاض
لانثي مخاض والجمع لانهم انما يريدون انها مضافه الي هذه السن الواحده وتدخله الالف
واللام للتعريف فيقال ابن المخاض وبنت المخاض قال جرير ونسبه ابن بري للفرزدق

في اماليه وجدنا نهشلا فضلت فقيما كفضل ابن المخاض علي الفصيل وانما سموا بذلك
لانهم فصلوا عن امهم والحقت بالمخاض اي الحوامل وان تكن حاملا وقيل هو الذي سوا
الحقت او لم تلحق القحت او لم تلقح وفي حديث الزكاه في خمس وعشرين من الابل بنت
مخاض ابن الاثير المخاض اسم للنوق الحوامل وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة
الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم يكن حاملا وقيل هو الذي
حملت امه او حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا هو ابن مخاض وبنت
مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقة واحده والمراد ان يكون وضعتها
امها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعن مع امها وان لم تكن امها حاملا فنسبها
الي الجماعة بحكم مجاورتها امها وانما سمي ابن مخاض في السنه الثانيه لان العرب انما كانت
تحمل الفحول علي الاناث بعد وضعها بسنه ليشتد ولدها فهي تحمل في السنة الثانيه
وتمخض فيكون ولدها ابن مخاض وفي حديث الزكاه ايضا فاعمد الي شاة ممتلية مخاضا
وشحما اي نتاجا وقيل اراد به المخاض الذي هو دنو الولاده اي انها امتلات حملا وسمنا
وفي حديث عمر رضي الله عنه دع الماخض والربا هي التي اخذها المخاض ليضع والمخاض
الطلق عند الولاده يقال مخضت الشاه ٥ مخضا ومخاضا اذا دنا نتاجها وفي حديث
عثمان ان امراه زارت اهلها فمخضت عندهم اي تحرك الولد عندهم في بطنها للولاده ٥
فضربها المخاض قال الجوهري ابن مخاض نكره فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه
الالف واللام الا انه تعريف جنس قال ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون
وبنات سنده والمخاض الابل حين يرسل فيها الفحل في اول الزمان حتي يهدر
لا واحد لها قال هكذا وجدته يهدر وفي بعض الروايات حتي يقدر ان ينقطع
في الضراب وهو مثل هلاك ومخض اللبن يمخضه ويمخضه مخضا ثلث لغات فهو
ممخوض ومخيض اخذ زبده وقد تمخض والمخيض والممخوض الذي قد مخض واخذ زبده
والمخض اللبن اي حان له ان يمخض والمخضه الابريج وانشد ابن بري ٥ لقد تمخض
في قلبي مودتها كما تمخض في ابريجه اللبن والممخض السقا وهو الامخاض مثل به سيبويه
وفسره السيرافي وقد يكون المخض في اشيا كثيره فالبعير يمخض تشقشقته وانشد ٥ ٥ ٥
يمخض درا وهدرا مخضا والسحاب يمخض بمايه ويتمخض والدهر يتمخض بالفتنة قال ٥
وما زالت الدنيا تخون نعيمها وتصبح بالامر العظيم تمخض ويقال للدنيا انها تمخض بفتنه
منكره وتمخضت الليله عن يوم سوا اذا كان صباحها صباح سو وهو مثل بذلك وكذلك
تمخضت المنون وغيرها قال تمخضت المنون له بيوم انا ولكل حاملة تمام علي ان هذا
قد يكون من المخاض قال ومعني هذا البيت ان المنية تهيات لان تلد له الموت يعني
النعمان بن المنذر او كسري والامخاض ما اجتمع من اللبن في المرعي حتي صار وقر بعير
وتجمع علي الاماخيض يقال هذا احلاب من لبن وامخاض من لبن وهي الاحاليب
والاماخيض وقيل الامخاض اللبن ما دام في المخيض والمستمخض البطي الروب من
اللبن فاذا استمخض ولم يكد يروب واذا راب ثم مخضته فعاد مخضا فهو المستمخض
وذلك اطيب البان الغنم وقال في موضع اخر وقد استمخض اللبن لم يكد يخرج ٥
زبده وهو من اطيب اللبن لان زبده استهلك فيه واستمخض اللبن ايضا اذا ابطا ٥
اخذه الطعم بعد حقنه في السقا الليث المخض تحريكك المخض الذي فيه المخيض اللبن
المخيض الذي قد اخذت زبدته وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضه وكذلك الولد

لبنك اي لا يكاد يروب واذا استمخض هو

اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحرث بن همام بن مرة يخاطب امراته
امراته الايام عمرو ولا تلومي وابقى انما ذا الناس هام ٭ اجدك هل رايت ابا قبيس اطال
حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له
بيوم اني ولكل حاملة تمام ٭ فجعل قوله تمخضت بنوب مناب قوله لقحت بولد لانها
ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله اني اي حان ولادته لتمام ايام الحمل قال ابن بري
المشهور في الرواية الا يا ام قيس وهي زوجته وكان قد نزل به ضيف يقال له اساف
فعقر له ناقة فلامته فقال هذا الشعر وقد رايت انا في حاشية من نسخ امالي
ابن بري انه عقر له ناقتين فلامته بدل ليلى قوله في القصيدة ٭ اني نابين نالهما اساف
تاوه طلتي ما ان تنام وتمخضت بالدلو اذا نهزت بها في البير وانشد ٭ ان لنا
قليذما هموما ٭ يزيدها مخض الدلا جموما وروي مخج الدلا ويقال تمخضت البير بالدلو اذا
اكثرت النزع منها بدلائك وحركتها وانشد الاصمعي لتمخضن جوفك بالدلي ٭ وفي
الحديث انه مر عليه بجنازة تمخض مخضا اي تحرك تحريكا سريعا والمخيض موضع بقرب
المدينة ابن برزح يقول العرب في ادعية يتداعون بها صب الله عليك ام حبين
ما خضا يعني الليل ٭ **مرض** المريض معروف والمرض السقم نقيض الصحة يكون
للانسان والبعير وهو اسم للجنس قال سيبويه المرض من المصادر المجموعة كالشغل
والعقل قالوا امراض واشغال وعقول ومرض فلان مرضا ومرضا فهو مارض ومرض
ومريض والانثى مريضة وانشد ابن بري لسلامة بن عبادة الجعدي شاهدا على مارض ٭
بوبشاذا البسر القوارض ليس بمنزول ولا بمارض ٭ وقد امرضه الله ويقال اتيت فلانا
فامرضته اي وجدته مريضا والممراض الرجل المسقام والمتمارض الذي يري من نفسه
المرض وليس به وقال اللحياني عد فلانا فانه مريض ولا تاكل هذا الطعام فانك مارض
ان اكلته اي تمرض والجمع مرضى ومراضى ومراض قال جرير ٭ وفي المراض لنا شجو
وتعذيب ٭ قال سيبويه امرض الرجل جعله مريضا ومرضه تمريضا قام عليه ووليه
في مرضه وداواه ليزول مرضه جاءت فعلت هنا للسلب وان كانت في اكثر الامر انما
تكون للاثبات قال غيره التمريض حسن القيام على المريض وامرض القوم اذا ٭
مرضت ابلهم فهم ممرضون وفي الحديث لا يورد ممرض على مصح الممرض الذي له ابل
مرضى فنهى ان يسقي الممرض ابله مع ابل المصح لا لاجل العدوى ولكن لان الصحاح ربما
عرض لها مرض فوقع في نفس صاحبها ان ذلك من قبيل العدوى فيفتنه ويشككه
فامر باجتنابه والبعد عنه وقد يحتمل ان يكون ذلك من قبيل الماء والمرعى تستوبله
الماشية فتمرض فاذا شاركها في ذلك غيرها اصابه مثل ذلك الداء فكانوا بجهلهم
يسمونه عدوى وانما هو فعل الله تعالى وامرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة وفي
حديث تقاضي الثمار يقول اصابها مراض هو بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك
والتمريض في الامر التضجيع فيه وتمريض الامور توهينها وان لا تحكمها وريح مريضة
ضعيفة الهبوب ويقال للشمس اذا لم تكن بتجليها صافية حسنة مريضة وكلما
ضعف فقد مرض وليلة مريضة اذا تغيمت السماء فلا يكون فيها ضوء قال ابو حية
وليلة مرضت من كل ناحية فلا يضي لها نجم ولا قمر ٭ وراي مريض فيه انحراف
عن الصواب وفسر ثعلب بيت ابي حية فقال وليلة مرضت اظلمت ونقص نورها
وليلة مريضة مظلمة لا ترى فيها كواكبها قال الراعي ٭ وطخيا من ليل التمام مريضة

اجن العماء نجمها فهو ماصح ٭ ذاهب وقول الشاعر ٭ رايت ابا الوليد غداة جمع به شيب
وما فقد الشبابا ولكن تحت ذلك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا امرض اي قارب
الصواب في الراي وان لم يصب كل الصواب والمرض والمرض الشك ومنه قوله
تعالى في قلوبهم مرض اي شك ونفاق وضعف يقين قال ابو عبيدة معناه شك
وقوله تعالى فزادهم الله مرضا قال ابو اسحاق فيحتمل ان يكفرهم كما قال
تعالى بل طبع الله عليها بكفرهم وقال بعض اهل اللغة فزادهم الله مرضا بما انزل
عليهم من القران فشكوا فيه كما شكوا في الذي قبله قال والدليل على ذلك قوله تعالى
واذا ما انزلت سورة فمنهم من يقول ايكم زادته هذه ايمانا فاما الذين امنوا قال
الاصمعي قرات على ابي عمرو وفي قلوبهم مرض فقال مرض يا غلام قال ابو اسحاق
يقال المرض والسقم في البدن والدين جميعا كما يقال الصحة في البدن والدين
جميعا والمرض في القلب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الصحة في الدين ويقال
قلب مريض من العداوة وهو النفاق ابن الاعرابي اصل المرض النقصان وهو بدن
مريض القوة وقلب مريض ناقص الدين وفي حديث عمرو بن معدي كرب هم
شفاء امراضنا اي ياخذون بثارنا كانهم يشفون مرض القلوب لا مرض الاجسام ومرض
فلان في حاجتي اذا نقصت حركته فيها وروي عن ابن الاعرابي ايضا قال المرض
اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها قال والمرض الظلمة
وقال ابن عرفة المرض في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين
فتور النظر وعين مريضة فيها فتور ومنه فيطمع الذي في قلبه مرض اي فتور عما امر به
ونهي عنه ويقال ظلمة وقوله انشد ابو حنيفة ٭ ترى بهم اشباه بارض مريضة
يلذ بها خذراف المتان وبالغرب ٭ يجوز ان يكون في معنى ممرضة يعني بذلك فساد
هوائها وقد تكون مريضة هنا يعني قفرة وتل مريضة سائلة الريح شديدة الحر ٭
والمراضان واديان ملتقاهما واحد قال ابو منصور المراضان والمرايض مواضع
في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة فيها احساء وليست من المرض وبابه في شيء ولكنها
ماخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة ماخوذة منها قال ويقال
ارض مريضة اذا ضاقت باهلها وارض مريضة اذا كثر بها الهرج والفتن والقتل
قال اوس بن حجر ٭ ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم ٭
مضض المض الحرقة مضني الهم والحزن والقول يمضني مضا ومضيضا وامضني
احرقني وشق علي والهم يمض القلب اي يحرقه وقال روبة من يتسخط فالاله
راضي عنك ومن يرض في مضماض اي في حرقة ومضضت منه الم والمني ومضني
الجرح وامضني المني امضاضا وقدم ثعلب امضني واوجعني ولم يعرف الاصمعي مضني
قال ابن سيده وكان من مضى يقول مضني بغير الف وامضني جلدي قد لكتة
احكني قال ابن بري شاهد مضني قول حمزة بن ضمرة ٭ يا نفس صبرا على ما كان
من مضض اذ لم اجد لفضول القول اقرانا قال وشاهد امضني قول سنان بن
محرش السعدي ٭ وانت بالحصنين غير راضي ٭ يمنع مني ارقي تغاضي ٭ من الخلو صادق
الامضاض ٭ في العين لا يذهب بالتخاضخاض ٭ والتخاضخاض الغسل والمضض وجع
المصيبة وقد مضضت يا رجل منه بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة ومض
الكحل العين يمضها ويمضها وامضها المها واحرقها وكحل مض يمض العين ويمضها

جرقته وانشد قد ذاق الحالا من المضاض وكحله كحلا مضا اذا كان يحرق وكحله
ملول مض اي حار ومره مضه لا يحتمل شيا نسوها كان ذلك مضها عن ابن الاعرابي
قاله ومنه قول الاعرابيه حين سيلت اي الناس اكرم قالت البيضا الصنة الحفره
المضه التهذيب المضه التي تولها الكلما والشي اليسير ونودنها ابو عبيده مضني الامر
وامضني وقال امضني كلام تميم ويقال امضني هذا الامر ومضضت له اي بلغت منه
المشقه قال روبه فاقني وشر القول ما امضا ومضاض اسم رجل واذا اغم الرجل
بحق تيل مض يا هذا اي قد اقررت وان في مض ويض لطمعا واصل ذلك ان
يسال الرجل الرجل الحاجه فيعوج شفته كانه يطمعه فيها الليث المض ان يقول
الانسان بطرف لسانه شبه لا وهو هيج بالفارسيه وانشد سالتها الوصل
فقالت مض وحركت لي راسها بالنغض النغض التحريك قال الفرا امض كقول القايل
يعولها باضراسه فيقال ما علمك اهلك الامض ومض وبعضهم يقول الا امضا
بوقوع الفعل عليها الفرا ما علمك اهلك من الكلام الا مضا ومضا ودضا وبيضا
الجوهري مض بكسر الميم والضاد كلمه تستعمل بمعني لا وهي مع ذلك كلمه مطمعه في الاجابه
ابو زيد لبرت المضايض بين الناس اي الشر وانشد وقد كثرت بين الاعم
والمضايض ومضمض اناه ومضمضه اذا حركه وقيل اذا غسله وتمضمض في وضوه والمضمضه
تحريك الما في الفم ومضمض الما في فيه حركه وتمضمض به الليث المض وحضيض الما
كما ينقضه ويقال لا تمض مضيض العير فيقال ارسفي ولا تمص اذا شربت ومضت العير
بمض في شربها مضيضا في شربها اذا شربت وعصرت شفتيها وفي الحديث ولحم كلب
يتمضمض عراقيب الناس اي يعض قال ابن الاثير يقال مضضت امض مثل مصصت امص
ومضمض النعاس في عينه دب وتمضمضت به العين وتمضمض النعاس في عينه قال الراجز
وصاحب نبهته لينهضا اذا الكري في عينه تمضمضا ومضمض نام نوما طويلا والضماضي
النوم وما مضمضت عيني بنوم اي ما نامت وما مضمضت عيني بنوم اي ما غمضت وفي
حديث علي عليه السلام ولا تذوقوا النوم الا غرارا او مضمضه لما جعل النوم ذوقا امرهم
ان لا ينالوا منه الا بالسنتهم ولا يسيغوه فشبهه بالمضمضه بالما والقايه من الفم من غير
ابتلاع وتمضمض الكلب في اثره هرّ وفي حديث الحسن خيانات كل عبد انك قد مضضت
فوجدنا امره العاقبه عاقبته مرا خيانات يوزن فطام اي يا خبيثه تريد الدنيا يعني
جربناك واختبرناك فوجدناك مرة العاقبه والمضماض الرجل الخفيف السريع قال
ابو النجم يتركن كل هوجل نغاض بزرا وكل نعض مضماض ابن
الاعرابي مضض اذا شرب المضاض وهو الما الذي لا يطاق ملوحة وبه سمي الرجل
مضاضا وضده من المياه القطيع وهو الصافي الزلال وقال بعض بني كلاب
فيما روى ابو تراب تماض القوم وتماضوا اذا تلاحوا وعض بعضهم بعضا بالسنتهم

معض معض من ذلك الامر يمعض معضا ومعضا وامتعض منه غضب وشق
عليه واوجعه وفي التهذيب معض من شي سمعه قال روبه ذا امتعاض لولا يرد
المعضا وفي حديث سعد لما قتل رستم بالقادسيه بعث الي الناس خالد بن عرفطه
وهو ابن اخيه فامتعض الناس امتعاضا شديدا اي شق عليهم وعظم
وفي حديث ابن سيرين تستامر اليتيمه فان معضت لم تنكح اي شق عليها وفي حديث
سراقه تمعضت الفرس قال ابو موسي هكذا روي في المعجم ولعله من هذا وفي نسخه

فمصط قال ابن الاثير ولو كان بالصاد المهمله من المعص وهو التوا الرجل لكان وجها وقال
ثعلب معض معضا غضب وكلام العرب امتعض اراد كلام العرب المشهور وامعضه امعاضا
ومعضه تمعيضا انزل به ذلك وامعضني الامر وامعضني اوجعني وبنو ماعض قوم دثروا
في الدهر الاول وقال ابو عمرو المعاضه من الابل التي ترتع ذنبها عند نتاجها

فصل النون

نبض نبض العرق
ينبض نبضا ونبضانا تحرك وضرب والنابض العصب صفه غالبه والمنابض مضارب
القلب ونبضت لا معا تنبض اضطربت انشد ابن الاعرابي ثم بدت تنبض
احراذها ان متغناة وان حاديا اراد ان متغنيه فاضطر فحوله الي لفظ المفعول
وقد يجوز ان يكون هذا على قولهم الناصاه في الناصيه والقاراه في القاريه يقلبون
اليا الفا طلبا للخفه وقوله وان حاديا اما ان يكون على النسب اي ذات حدا واما ان
يكون فاعلا بمعني مفعول اي يحدو ايها او محدوه والنبض الحركه وما به نبض اي حركه
ولم يستعمل متحركا الثاني الا في الجحد وقولهم ما به حبض ولا نبض الا اي حراك وجع
حبض والنبض نتف الشعر عن كراع والمنبض المندفه الجوهري المنبض المندف مثل
المحبض قال الخليل وقد جا في بعض الشعر المنابض المنادف وانبض القوس مثل
انبضها جذب وترها لتصوت وانبض بالوتر اذا جذبه ثم ارسله لترن وانبض الوتر
ايضا جذبه بغير سهم ثم ارسله عن يعقوب قال اللحياني الانباض ان يمد الوتر ثم
يرسله فتسمع له صوتا وفي المثل لا تعجل الانباض قبل التوتير وهذا مثل في
استعجال الامر قبل بلوغ اباه وفي المثل انباض بغير توتير وقال ابو حنيفه انبض
في قوسه ونبض اصاتها وانشد لين نضبنك الروقين منفرضا الا رمينك
رميا غير تنبيض اي لا يكون نزعي نبيضا وتنقيرا يعني لا يكون توعدا بل ايقاعا ونبض
الما سال نضب سال وما يعرف له منبض عسله كالضرب عسله

نتض نتض الجلد نتوضا خرج عليه داكاثار القوابي تتقشر طرايق وفي التهذيب
نتض الجلد نتوضا اذا خرج به دا فاثار القوبي ثم تتقشر طرايق بعضها من بعض
وانتض العرجون من الكماه والسن السن اذا خرجت فرفعته عن نفسها لم يجي
الا هذا قال الازهري هذا صحيح ومن العرب مسموع قال ولم اجده لغير
الليث وقال ابو زيد في معايا كلا للعرب تولهم ضبان يدي نتايضه يقطع ردعه
الما بعيف وارخا قال يشكون الردغه في هذه الكلمه وحدها

نحض النحض اللحم نفسه
والقطعه الضخمه منه تسمي نحضه والمنحوض والنحيض الذي ذهب لحمه وقيل هما
الكثير اللحم والانثي بالها وكل بضعه لحم لا عظم فيها لغيه نحو النحضه والهبره
والوزره قال ابن السكيت النحيض من الاضداد يكون الكثير اللحم ويكون القليل
اللحم كانه نحض نحضا وقد نحضا نحاضه كثر لحمها ونحضه لحمه ينحض نحوضا نقص قال
الازهري ونحاضتها كثره لحمها وهي منحوضه ونحيض ونحض اللحم ينحضه وينحضه نحضا
قشره ونحض العظم ينحضه نحضا وانتحضه اخذ ما عليه من اللحم واعترقه والنحض
والنحضه اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ثم ابري نحاضها فتراها ضامرا بعد
بدنها كالهلال وقد نحض بالدم فهو نحيض اي اكتنز لحمه وامراه نحيضه ونحض علي
ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله وفي حديث الزكاه فاعمد
الي شاه ممتليه شحما ونحضا النحض اللحم ورجل نحيض كثير اللحم وفي قصيد كعب غير

انه تدفق بالنحض عن عرض ، اي ربت باللحم ونحضت السنان والنصل فهو منحوض
ونحيض اذا رققته واحددته وانشد ، كوقف الاشقران تقدما ، باشر منحوض السنان
لهذما ، وقال امرو القيس نصف الخد وقال ابن بري ان الجوهري قال نصف الخد والصواب
يصف الخد يباري شباه الرمح خد مذلق كحد السنان الصلبي النحيض ونحضت فلانا اذا الححت
عليه في السوال حتى يكون ذلك السوال كنحض اللحم عن العظم قال ابن بري قال
ابو زيد نحض الرجل ساله ولامه وانشد ، لسلامه بن عبادن الجعدي ، اعطى بلا من ولا
تقارض ، ولا سوال مع نحض الناحض **نضض** النض نضيض الما كما يخرج من حجر
نض الما ينض نضا ونضيضا سال وقيل سال قليلا قليلا وقيل خرج رشحا وبير
نضوض اذا كان ماوها يخرج كذلك والنضض الحسي وهو ما على رمل دونه الى اسفل
ارض صلبة فكلما نض منه شي اي رشح واجتمع اخذ واستنض الثماد من الما تتبعها وتبرضها
ويجمع على انضه وانشد ، الفرا واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس
واستعاره بعض الفصحا في العرض فقال نصف حاله ونستنض الثماد من محلي ه
والنضيض الما القليل والجمع نضاض وفي حديث عمران والمراة صاحبة المزاده قال
فالمزاده تكاد تنض من الملي اي تنشق ويخرج منها الما يقال نض الما من العين اذا
نبع ويجمع على انضه وانشد الفرا ، واخوت نجوم الاخذ الا انضه انضة محل ليس قاطرها
يثري اي ليس يبل الثرى والنضيضه المطر الضعيف القليل والجمع نضائض قال الاسدي
وقيل هو لابي محمد الفقعسي ، يا جمل اسقاك البريق الوامض والديم الغادية النضائض
في كل عام قطره نضائض والنضيضة السحابة الضعيفة وهل هي التي تنض بالما
تسيل والنضيضه من الرياح التي تنض بالما فتسيل وقيل هي الضعيفه ونض اليه من
معروفه شي ينض نضا ونضيضا سال واكثر ما يستعمل في الجحد وهي النضاضه ويقال نض
من معروفك نضاضه وهو القليل منه وقال ابو سعيد عليهم نضائض من اموالهم ونضائض
واحدها نضيضه ونضيضة الاصمعي نض له بشي ونض له بشي وهو المعروف القليل
والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز ، تسمع للرضف بها
نضائضا والنضائض صوت الشواء على الرضف قال ابن سيده واراد للواحد كالحبر اللحم ه
كالحشارم وقد يجوز ان يعني بصوت الشوا او نزلت الابل الما وهي ذات نضيضة وذات
نضائض اي ذات عطش لم ترو وقال ابن الراعي سخاله اي سقاها نضيضا من اللبن اصوات الشوا
وامر ناض ممكن وقد نض ينض ونضاضة الشي ما نض منه في يدك ونضاضة الرجل
آخر ولده ابو زيد هو نضاضه ولده يستوي فيه المذكر والمونث والتثنيه والجمع مثل
العجزه والكبره وقيل نضاضة ولد ابويه الما وغيره وكل شي اخره وبقيته والجمع نضائض
ونضاض وفلان يستنض معروف فلان يستقطره وقيل يستخرجه والاسم النضاض
قال يتاح دلوي مطرب النضاض ولا الجدي من شعب حياض وقال ان كان
خير منك مستنضا فتى فنشر القول حيا امضا ابن الاعرابي استنضضت منه شيا ه
ونضنضته اذا حركته واقلقته ايضا ومنه قيل للحية نضناض وهو القلق الذي لا يثبت
في مكانه لشرته ونشاطه والنض الدرهم الصامت والناض من المتاع ما تحول ورقا او
عينا الاصمعي اسم الدراهم والدنانير عند اهل الحجاز الناض والنض وانما يسمونه ناضا
اذا تحول عينا بعد ما كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شي ابن الاعرابي النض
الاظهار والنض الحاصل يقال خذ ما نض لك من غريمك وخذ ما نض لك من دين اي

تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه وياخذ منه الشي بعد الشي ونضنض الرجل
اذا كثر ناضه وهو ما ظهر وحصل من ماله قال ومنه الخبر خذ واصدقه مما نض من اموالهم
اي ما ظهر وحصل من اثمان امتعتهم وغيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه كان ياخذ الزكاة
من ناض المال هو ما كان ذهبا او فضة عينا او ورقا ووصف رجل بكثرة المال فقيل
اكثر الناس ناضا وفي الحديث عن عكرمة ان الشريكين اذا ارادا ان يتفرقا يقتسمان
ما نض من اموالهما ولا يقتسمان الدين قال شمر ما نض اي ما صار في ايديهما من
العين وكره ان يقتسم الدين لانه ربما استوفاه احدهما ولم يستوفه الاخر فيكون
ربا ولكن يقتسمانه بعد القبض والنض الامر المكروه يقول اصابني نض من امر فلان
ونض الطاير حرك جناحيه ليطير ونضنض البعير ثفناته حركها وباشر بها الارض
قال حميد ونضنض في صم الحصى ثفناته ورام بسلمى امره ثم صمما ونضنض لسانه
حركه الضاد فيه اصل وليست بدلا من صاد نصنصه كما زعم قوم لانهما ليستا
اختين فتبدل احداهما من صاحبتها وفي الحديث عن ابي بكر انه دخل عليه وهو
ينضنض لسانه اي يحركه ويروى بالصاد وقد تقدم والنضنضه صوت الحيه
والنضنضه تحريك الحيه لسانها ويقال للحيه نضناض ونضناضه وحيه نضناض
تحرك لسانها قال ابن جني اخبرني ابو علي يرفعه الى الاصمعي قال حدثنا عيسى
بن عمر قال سالت ذا الرمة عن النضناض فاخرج لسانه فحركه وقيل هي الصوته
وقيل هي التي تقتل اذا نهشت من ساعتها وقيل هي التي لا تستقر في مكان قال
الراعي ، يبيت الحيه النضناض منه مكان الحب يستمع السرارا ، الحب القرط
وقيل الحبيب وقيل النضناض الحيه الذكر وهو كله يرجع الى الحركه **نعض**
النعض بالضم شجر من العضاه سهلي وقيل هو بالحجاز وقيل له شوك يستاك
به قال رويه في سلوه عشنا بذاك ابضا ، حذف اللواتي تقتضين النعضا ،
نقدا فدى مرجا منقضا اما ان يريد بقوله عشنا الجمع فيكون المعنى على اللفظ
ويكون حذف اللواتي موضوعا موضع احدان اللواتي واما ان يقول عشنا
لقولك عشت الا انه اختار عشنا لانه اكمل في الوزن ويروى حذب اللواتي
وروى الازهري ويقال ما نعضت منه شيا اي ما اصبت قال ولا احقه ولا ادري
ما صحته **نغض** نغض الشي ينغض نغضا ونغوضا ونغضانا وتنغض وانغض
تحرك واضطرب وانغضه هو اي حركه كالمتعجب من الشي ويقال نغض فلان
ايضا راسه يتعدى ولا يتعدى والنغضان تنغض للراس وللاسنان في ارتجاف
اذا رجفت يقول نغضت ومنه حديث عثمان سلس بولي ونغضت اسناني اي قلقت
وتحركت ويقال نغض راسه اذا تحرك وانغضه اذا حركه ومنه الحديث واخذ ينغض
راسه كانه يستفهم ما يقال اي يحركه ويميل اليه وفي التنزيل العزيز فسينغضون
اليك روسهم قال الفرا انغض راسه اذا حركه الى فوق والى اسفل والراس
ينغض وينغض لغتان والثنيه اذا تحركت قيل نغضت سنه وانما سمي الظليم نغضا
لانه اذا عجل مشيته ارتفع وانخفض قال ابو الهيثم يقال للرجل اذا حدث بشي فحرك
راسه انكارا له قد انغض راسه ونغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي
تحرك وانغض براسه ينغض انغاضا حركه قال العجاج يصف الظليم واستبدلت
رسوم سفنجا اصك نغضا لا يني مستهدجا وفي المحكم اسك بالسين والنغض الذي يحرك

ويرجف في مشيته وصف بالمصدر وكل حركة في ارتخاف نغض يقال نغض رحل البعير
وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال ذو الرمة ولم ينغض نهي القناطر ؛؛ ونغض ونغض
الظليم لذلك معروف لانه اسم للنوع كاسامة وقال غيره النغض الظليم الجوال ويقال
بل هو الذي ينغض راسه كثيرا والناغض الغضروف ابن سيده ونغض الكتف حيث
تذهب وتجي وقيل هو اعلى منقطع غضروف الكتف وقيل النغضان اللذان ينغضان
من اصل الكتف فيتحركان اذا مشى وروى شعبة عن عاصم عن عبد الله بن سرجس قال
نظرت الى ناغض كتف رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمن والايسر فاذا كهيئة
الجمع عليه الثاليل قال شمر الناغض من الانسان اصل العنق حيث ينغض راسه ونغض
الكتف هو العظم الرقيق على طرفها وفي حديث ابي ذر بشر الكنازين برضف في النغض
في الناغض اي يحمى ويوضع على ناغضه وهو فرع الكتف قيل له ناغض لتحركه
واصل النغض الحركة وفي حديث ابن الزبير ان الكعبة لما احترقت نغضت اي تحركت
ووهت وفي حديث سلمان في خاتم النبوة واذا الخاتم في ناغض كتفه الايسر وروي
في نغض كتفه النغض والنغض اعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذي على طرفه
وغيم نغاض وبعض السحاب اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا
يسير قال رؤبة ؛ ارق عينيك عن الغماض برق سرى في عارض نغاض ؛ قال
ابن بري الذي وقع في شعره ؛ برق سرى في عارض نهاض ؛ الليث يقال للغيم
اذا كثف ثم تمخض قد نغض حين تراه يتحرك بعضه في بعض متحيرا ولا يسير ويقال
نغض قال الراجز ؛ لاماء في المقراة ان لم تنهض ؛ بمسد فوق المحال النغض ؛؛
قال ابن بري والنغضة في شعر الطرماح يصف ثورا ؛ بات الى نغضة يطوف
بها في راس حقف ابري به جرده ؛ هو الشجر فيما فسره ابن قتيبة وفسر غيره النغضة
في البيت بالنعامة وفي صفته صلى الله عليه وسلم من حديث علي رضي الله عنه
كان نغاض البطن فقال له عمر رضي الله عنه ما نغاض البطن فقال معكن البطن
وكان عكنه احسن من سبائك الذهب والفضة قال النغض والنهض اخوان
ولما كان في العكن نهوض ونتوء عن مستوى البطن قيل للمعكن نغاض البطن
نفض النفض مصدر نفضت الثوب والشجر وغيره انفضه نفضا اذا
حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق
والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفض ما وقع من الشي
اذا نفضته والنفض ان تاخذ بيدك شيا فتنفضه تزعزعه وتترتره وتنفض
التراب عنه ابن سيده نفضه ينفضه نفضا فانتفض والنفاضة والنفاض بالضم
ما سقط من الشي اذا نفض وكذلك هو من الورق وقالوا نفاض من ورق كما
قالوا حطام من ورق واكثر ذلك في ورق السمر خاصة يجمع ويخبط في ثوب والنفض
ما انتفض من الشي ونفض العضاه خبطها وما طاح من حمل الشجرة فهو نفض قال
ابن سيده والنفض ما طاح من حمل النخل وتساقط في اصوله من الثمر والمنفض
وعا ينفض فيه الثمر والمنفض المنسف ونفضت المراة كرشها فهي نفوض كثيرة
الولد والنفض من قضبان الكرم بعد ما ينضر الورق وقبل ان يتعلق حواله وهو
اغض ما يكون وارخصه وقد انتفض الكرم عند ذلك والواحدة نفضة حرمي
ويقول انتفضت جلة التمر اذا نفضت ما فيها من التمر ونفض الشجرة حين ينتفض

ثم نهنا

ثمرتها والنفض ما تساقط من غير نفض في اصول الشجر من انواع الثمر وانفض جلة التمر
نفض جميع ما فيها والنفض الحركة وفي حديث قيلة ملاءتان كانتا مصبوغتين وقد
نفضتا اي نصل لون صبغهما ولم يبق الا الاثر والنافض حمى الرعدة مذكر وقد نفضته
واخذته حمى نافض وحمى نافض وحمى بنافض هذا الاعلى وقد يقال حمى نافض
فيوصف به الاصمعي اذا كانت الحمى نافضا قيل نفضته فهو منفوض والنفضة بالضم
النفضا وهي رعدة النافض وفي حديث الافك فاخذتها حمى بنافض اي برعدة
اي شديدة كانها نفضتها اي حركتها والنفضة الرعدة وانفض القوم نفد طعامهم
وزادهم مثل ارملوا قال ابو المثلم له ظبية وله عكة اذا انفض القوم لم تنفض
وفي الحديث كنا في سفر فانفضنا اي فني زادنا كانهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو
مثل ارمل واقفر طعام القوم او ميرتهم قطروا ابلهم التي كانوا يضنون بها وانفضوا
زادهم انفدوه والاسم النفاض بالضم وفي المثل النفاض يقطر الجلب يقول
اذا ذهب طعام القوم او ميرتهم قطروا الابل التي كانوا يضنون بها فجلبوها للبيع
فباعوها واشتروا بثمنها ميرة والنفاض الجدب ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب
وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب يقول اذا اجدبوا جلبوا الابل قطارا قطارا ؛
للبيع والانفاض المجاعة والحاجة ويقال نفضنا حلائبنا نفضا واستنفضناها ؛
وذلك اذا استنفضوا ؛ استنفاضا وذلك اذا استنفضوا عليها في حلبها فلم يدعوا ؛
في ضروعها شيا من اللبن ونفض القوم نفضا ذهب زادهم ابن شميل وقوم نفض
اي نفضوا زادهم وانفض القوم اي هلكت اموالهم ونفض الزرع سبلا خرج اخر سنبله
ونفض الكرم تفتحت عناقيده والحب نفض حب العنب حين ياخذ بعضه بعض
والنفض اغض ما يكون من قضبان الكرم ونفوض الارض نبائثها ونفض المكان
ينفضه نفضا واستنفضه اذا نظر جميع ما فيه حتى يعرفه قال زهير يصف بقرة
فقدت ولدها ؛ وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد
وتنفض اي تنظر هل ترى فيه ما تكره ام لا والغوث قبيلة من طي وفي حديث
ابي بكر والغار انا انفض لك ما حولك اي احرسك واطوف هل ترى طالبا
ورجل نفوض المكان متامل له واستنفض القوم تاملهم وقول العجير السلولي
الى ملك يستنفض القوم طرفه له فوق اعواد السرير زئير ؛ يقول ينظر اليهم
فيعرف من بيده الحق منهم وقيل معناه انه يبصر في ايهم الراي وايهم بخلاف ذلك
واستنفض الطريق كذلك واستنفاض الذكر وانتفاضه استبراوه مما فيه من بقية البول
وفي الحديث ابغني احجارا استنفض بها اي استنجي بها وهو من نفض الثوب لان
المستنجي به ينفض عن نفسه الاذى بالحجر اي يزيله ويدفعه ومنه حديث ابن عمر انه كان
بالشعب من مزدلفة فينتفض ويتوضا ؛ الليث يقال استنفض ما عنده اي استخرجه
وقال رؤبة ؛ صرح مدحي لك واستنفاضي ؛؛ والنفيضة الذي ينفض للطريق
والنفضة الذين ينفضون الطريق الليث النفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض
متجسسين لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة وقالت
سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد وقال ابن بري صوابه سعدى الجهنية ترثي اخاها ؛
حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع يعني اذا قصر الظل نصف النهار
وحضيرة ونفيضة منصوب على الحال والمعنى انه يغزو وحده في موضع الحضيرة والنفيضة

كما قال الاحوص يا خالد الفا يدعى واحدا ولو لها اي بحيله امسلم اني باني كل خليفه
والجمع النقايض ويا واحد الدنيا ويا جبل الارض اي ابوك وحده يقوم مقام كل
خليفة والجمع النقايض قال ابو ذويب نصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النقايض
فيه السريحا قال الجوهري هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ابو عمرو بالقاف الا انه قال في تفسيره
انها المهزولين من الابل قال ابن بري النعام خشبات يستظل تحتها والرجال الرجالة والسريح
سيور تشد بها النعال يريد ان نعال النقايض تقطعت الفرا حضيره الناس وهي
الجماعة ابن الاعرابي حضيره يحضرها الناس ونقيضه ليس عليها احد ويقال اذا تكلمت
ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي التفت هل ترى من تكره وانتقض القوم
ارسلوا النقضه وفي الصحاح النقيضه ونقضت الابل وانتقضت تحت كلها قال ذو الرمه
ترى كما انها تنتقضان ولم تجد لها ثيل ثقب في التاجين لامس روي بالوجهين تنقضان
وتنقضان وكل كفايها ينقضان ومن روي ينقضان معناه يستبوان من قولك نقضت
المكان اذا نظرت الى جميع ما فيه حتى تعرفه ومن روى تنقضان او تنقضان فمعناه ان
كل واحد من الكفاتين تلقي ما في بطنهما من اجنتها فتوجد اناثا ليس فيها ذكرا راد انهما
كلتيهما انتج الاناث وليست بمذكار ابن سميل اذا لبس الثوب الاحمر او الاصفر
فذهب بعض لونه قيل قد نقض صبغه نقضا قال ذو الرمه كساك الذي يكسو
المكارم حلة من المجد لاتبلى بطيا نقوضها ابن الاعرابي النقاضه ضواره السواك ونقاثته
والنقضه المطره تصيب القطعة من الارض وتخطي القطعة التهذيب ونفوض الامر
راشانها وهي فارسيه انما هي اشرافها والنقاض بالكسر ازار من ازر الصبيان قالت
جارية بيغضا في نقاض تنهض فيه بما انتهاض وما عليه نقاض اي ثوب والنقض خرز
النحل عن ابي حنيفة ابن الاعرابي النقض التحريك تنضر الطريق والنقض القراه يقال
فلان ينقض القران كله ظاهرا اي يقراوه من **نقض** النقض اسما دما ابرمت
من عقد او بنا وفي الصحاح النقض نقض البنا والحبل والعهد غيره النقض ضد الابرام
نقضه ينقضه نقضا وانتقض وتناقض والنقض اسم البنا المنقوض اذا هدم وفي حديث
صوم التطوع فناقضني وناقضته هي مفاعله من نقض البنا وهو هدمه اذا هدم وفي
حديث اي ينقض قولي وانقض قوله واراد به المراجعه والمرادده وناقضه في الشي
مناقضة ونقاضا حالفه قال قال وكان ابو العيوف اخا حارا وباردا وذا رحم
فقلت له نقاضا اي ناقضته في قوله وهجوه اياي والمناقضه في القول ان يتكلم بما يتناقض
معناه والنقيضه في الشعر ما ينقض به وقال الشاعر اني ارى الدهر ذا نقض
وامرار اي ما امر عاد عليه فنقضه وكذلك المناقضه في الشعر ينقض الشاعر الاخر
ما قاله الاول والنقيضه الاسم يجمع على النقايض ولذلك قالوا نقايض جرير
والفرزدق ونقيضك الذي يخالفك والانثى بالها والنقض ما نقضت والجمع انقاض
ويقال انتقض الجرح بعد البرو وانتقض الامر بعد التيامه وانتقض امر الثغر بعد
سده والنقض والنقضه هما الجمل والناقه اللذان قد هزلتهما وادبرتهما والجميع
الانقاض قال رويه اذا امرطونا نقضه او نقضا والنقض بالكسر البعير الذي
انضاه السفر وكذلك الناقه والنقض المهزول من الابل والخيل قال السيرافي
كان السفر نقض بنيته والجمع انقاض قال سيبويه ولا يكسر على غير ذلك والانثى
نقيضه والجمع انقاض كالمذكر على توهم حذف الزايد والانتقاض الانتكاث والنقض

مانكث من الاخبيه والاكسية فغزل ثانيه والنقاضه ما نقض من ذلك والنقض المنقوض
مثل النكث والنقض المنقوض منقض الكماه من الارض وهو الموضع الذي ينقض عن الارض
اذا ارادت ان تخرج نقضت وجه الارض نقضا فانتقض الارض وانشد كان فلانا
انقاض كماه لادد حان بالعصا يستثيرها والنقاض الذي ينقض الدمقس وحرفته
النقاضه قال الازهري وهو النكاث وجمعه انقاض وانكاث ابن سيده والنقض قشر
الارض المنقض عن الكماه والجمع انقاض ونقوض وقد انقضتها وانقضت عنها وتنقضت
الارض عن الكماه اي تفطرت وانقض الكمء ونقض تقلعت عنه القاضه قال
ونقض الكمء فابدى بصره والنقض العسل يسوس فيوخذ فيدق فيطبخ به موضع
النحل مع الاس فتاتيه النحل فتعسل فيه عن الهجري والنقيض من الاصوات يكون
لمفاصل الانسان والفراريج والعقرب والضفدع والعقاب والنعام والسماني والبازي
والوتر والوزغ وقد انقض تنقض قال فلما تجادبنا تفرقع ظهره كما تنقض الوزغات
ذر فاعبوتها وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض
العقبان تنقض انقاض الدجاج وكذلك الدجاجه قال الراجز تنقض انقاض
الدجاج المخض والنقيض والكتيت اصوات صغار الابل والفرقره والهدير اصوات
مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبه رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض
بعد القرقره اي اسمعتها وذلك انه اجتاز على امراة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من
شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره وتنقضت
عظامه اذا صوتت ابو زيد انقضت بالعنز انقاضا دعوت بها وانقض الحمل ظهره اثقله
وجعله ينقض من ثقله اي يصوت وفي التنزيل العزيز ووضعنا عنك وزرك الذي
انقض ظهرك اي جعله يسمع له نقيض من ثقله وجا في التفسير اثقل ظهرك قال
ذلك مجاهد وقتاده والاصل فيه ان الظهر اذا اثقله الحمل سمع له نقيض اي صوت
خفي كما ينقض الرحل لحاره اذا اساقه قال فاخبر الله عز وجل انه غفر لنبيه صلى الله
عليه وسلم اوزاره التي كانت تراكمت على ظهره حتى اثقلته وانها لو كانت اثقالا
حملت على ظهره ليسمع لها نقيض اي صوت قال محمد بن المكرم عفا الله عنه هذا القول
فيه تسمح في اللفظ واغلاط في النطق ومن ابن لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
اوزار تتراكم على ظهره الشريف حتى تثقله او يسمع لها نقيض وهو السيد المعصوم
المنزه عن ذلك صلى الله عليه وسلم ولو كان ذو حاشى لله ياتي بذنوب لم يكن تجد
لها ثقلا فان الله تعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر واذا كان غفر له
ما تاخر قبل وقوعه فاين ثقله كان السرا ذا كفاه الله قبل وقوعه فلا صوره له ولا
احساس به ومن اين للمفسر لفظ المغفره هنا وانما نص التلاوه ووضعنا وتفسير
الوزر هنا بالحمل الثقيل وهو الاصل في اللغه اولى من تفسيره بما يخبر عنه بالمغفرة
ولا ذكرها في السورة ويحمل هذا على انه عز وجل وضع عنه وزره الذي انقض ظهره
من حمله هم قريش اذ لم يسلموا او هم المنافقين اذ لم يخلصوا او هم الايمان اذ لم
يعم عشيرته الاقربين او هم العالم اذ لم يكونوا كلهم مومنين او هم الفتح اذ لم يعجل للسلمين
او هموم امته المذنبين تهمده اوزاره التي اثقلت ظهره صلى الله عليه وسلم رغبة في انتشار
دعوته وخشيته على امته ومحافظه على ظهور ملته وحرصا على صفا شرعته ولعل
بين قوله عز وجل ووضعنا عنك وزرك وبين قوله فلعلك باخع نفسك على اثارهم

ان لم يبوسوا بهذا الحديث اسفا مناسبة من هذا المعنى الذي نحن فيه والامر ان لمن
غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تاخر ذنوب وهل ما تقدم وما تاخر من
ذنبه المغفور الا حسنات سواه من الابرار برا هاحسنة وهو سيد المقربين براها
سيئة فالهم بها يتقرب والمقرب منها يتوب وما اول هذا المكان ان ينشد فيه ٭ وكن
ابن الوجه المليح ذنوب ٭ وكل صوت لمفصل واصبع فهو نقيض وقد انقض ظهر فلان
اذا سمع له نقيض قال وحزن ينقض الاضلاع منه مقيم في الجوانح لن يزولا ونقيض المحجمة
صوتها اذا شدها الحجام بمصه يقال انقضت المحجمة قال الاعشى ٭ زوى بين
عينيه نقيض المحاجم ٭ وانقض الرحل اذا اط قال ذو الرمة وشبه اطيط الرحال
باصوات الفراريج ٭ كان اصوات من ايغالهن بنا اواخر الميس انقاض الفراريج قال
الازهري هكذا اقرانيه المنذري رواية عن ابي الهيثم وفيه تقديم اريد به التاخير اراد
اصوات اواخر الميس انقاض الفراريج اذا اوغلت الركاب بنا اي اسرعت ونقيض
الرحال والمحامل والاديم والوتر صوتها وذلك قال الراجز ٭ شيب اصداغي فهن
بيض ٭ محامل لقدها نقيض ٭ وفي الحديث انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت
ونقيض السقف تحريك خشبه وفي حديث هرقل لقد تنقضت الغرفة اي
تشققت وجاء صوتها وفي حديث هوازن فانقض به دريد اي نقض بلسانه في فيه
كما يزجر الحمار فعله استجهالا وقال الخطابي انقض به اي صفق باحدى يديه على الاخرى
حتى يسمع لها نقيض اي صوت وقيل الانقاض في الحيوان والنقض في الموتان وقد نقض
ينقض وينقض نقضا والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته
وهو مكروه وانقض اصابعه صوت بها وانقض بالدابة الصق لسانه بالغار الاعلى
ثم صوت في حافتيه من غير ان يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما اشبهه من اصوات
الفراريج وللرحال وقال الكسائي انقضت بالعير انقاضا اذا دعوتها ابو عبيده
انقض الفرخ انقاضا اذا صاى صيبا وقال الاصمعي يقال انقضت بالعير والفرس
قال وكل ما نقرت به فقد انقضت به وانقضت الارض بدا نباتها ونقيض الاذنين
مستدارهما والنقاض نبات والانقيض رائحة الطيب حرا عمه وفي النوادر نقض
الفرس ورفض اذا ادلى ولم يستحكم انعاظه ومثله سيا وانشاب وسول وسيح
وسمل وانساح ومانس ٭ نهض ٭ النهوض البراح من الموضع والقيام عنه نهض ينهض
نهضا ونهوضا وانتهض اي قام وانشد ابن الاعرابي لرويشد ٭ ودون جد روانتهاض
وربوة كانكما بالريق مختنقان ٭ وانشد الاصمعي لبعض الاغفال ٭ تنتهض الرعده
في ظهيري ٭ من لدن الظهر الى العصير ٭ وانهضته انا فانتهض وانتهض القوم وتناهضوا
نهضوا للقتال وانهضه حركه للنهوض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له
وناهضته اي قاومته وقال ابو الهيثم الجعفري نهضنا الى القوم ونهضنا اليهم بمعنى
وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اذا استوى
قال ابو نخيله ٭ وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد ٭ قال بن
بري صوابه تنهض في التشدد وانهضت الريح السحاب ساقته وحملته قال ٭ باتت
تنادي بها الصبا فانبذت تنهضه صعدا وياباه نقلا ٭ والنهضة الطاقة والقوة والنهضة
بالشيء قواه على النهوض به والناهض الفرخ الذي استقل للنهوض وقيل هو الذي
وفر جناحاه ونهض للطيران وقيل هو الذي نشر جناحيه ليطير والجمع نواهض ونهض

الطاير

الطاير بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ العقاب الذي وفر جناحاه ونهض ٭
للطيران قال امرؤ القيس ٭ راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره ٭ وقول لبيد
نضف النبل ٭ رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل انما اراد ريش بن فرخ
من فراخ النسر ناهض لان السهام لا تراش بالناهض كله هذا انما تراش
بريش الناهض ومثله كثير والنواهض عظام الابل وسدادها قال الراجز
الغرب غرب بقري فارض ٭ لا يستطيع جره الغوامض الا المعيدات به النواهض
والغامض العاجز الضعيف وناهضه الرجل قومه ٭ الذين يغضبون بغضبه
فينهضون لنصره وما لفلان ناهضه وهم الذين يقومون بامره وتناهض القوم
في الحرب نهضوا والناهض راس المنكب وقيل هو اللحم المجتمع في ظاهر العضد
من اعلاها الى اسفلها وكذلك هو من الفرس وقد يكون من البعير وهما ناهضان
والجمع نواهض ابو عبيده ناهض الفرس خصيلة عضده المنتبره ويستحب عظم
ناهض الفرس وقال ابو داود نبيل النواهض والمنكبين حديد المحازم بابي المعدل
الجوهري والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها ٭ ونهض البعير
ما بين الكتف والمنكب وجمعه انهض مثل فلس وافلس قال هميان بن قحافة
وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه وقال النضر نواهض البعير ٭
صدره وما اقبل بدنه الى كاهله وهو ما بين كركرته الى ثغرة نحره الى كاهله
الواحد ناهض وطريق ناهض اي صاعد في جبل وهو النهض وجمعه نهاض
وقال الهذلي ٭ نتابع نقبا ذا نهاض ٭ فوقعه به صعد لو لا مخافه قاصد ٭٭
ومكان ناهض مرتفع والنهضة بسكون الهاء العتبة من الارض تبهر فيه الدابة
او الانسان يصعد فيها من غمض والجمع نهاض قال حاتم رمد ركب يحتوا ابا الغوف
اقول لصاحبي وقد هبطنا وخلفنا المعارض والنهاضا ٭ يقال طريق ذو معارض
اي مراع تغنيهم ان يتكلفوا العلف لمواشيهم الازهري النهض العنب بن الاعرابي
النهاض العنب والنهاض السرعه والنهض الظلم والقسر وقيل هو الظلم قال
امانوي الحجاج بابي النهضا ٭ وانا نهضان وهو دون الثلثان هذه عن ابي
حنيفه وناهض ومناهض ونهاض اسما ٭ نوض ٭ النوض وصلة ما بين العجز
والمتن وخصه الجوهري بالبعير ولكل امراة نوضان وهما لحمتان منتبرتان مكتنفتا
قطنها يعني وسط الورك قال ٭ اذا ما غترم الدهر في انتهاض ٭ حادين بالاهلاة ٭
والانواض ٭ والنوض شبه التذبذب والتعثكل وناص الشيء ينوص نوصا تذبذب
وناض فلان يناض نوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء وناض الشيء ينوضه
نوضا اراغه ليختزعه كالقضيب والوتد ونحوهما وناض نوضا كناص اي عدل عن كراع
وناض البرق ينوض نوضا اذا تلالا ويقال فلان ما ينوض بحاجة وما يقدر ان
ينوض اي يتحرك بشيء الصاد لغه والمناض الملجا عن كراع والصاد عن اعلا واناض
حمل النخله اناضه واناضا كاقام اقامة واقاما ادرك قال لبيد ٭ فاخرات
ضروعها في ذراها واناض العيدان والجبار ٭ قال ابن سيده وانما كانت الواو
اولى به من الياء لان ض و ض ٭ اكثر انقلابا من ض ي ض والايناض ادراك النخل واذا
ادرك حمل النخله فهو الاناض ابو عمرو والانواض مدافع الماء والانواض والاناويض
مواضع متفرقه ومنه قول لبيد ٭ اي الاناويض واروى مدينه والانواض موضع

موف قال روبه غمر الذري صواحك الايمان، نسقي به مدافع الانواض وقيل الانواض
هنا منا قع الماء وبه فسر العسكر ولم يذكر الانواض ولا المناقع واحد والانواض الاوديه
واحدها نوض والجمع الانا ويض والنوض الحركه والنوض المصعص قال الكساي
العرب تبدل من الصاد ضادا فيقول مالك من هذا الامر مناض اي مناص وقد
ناض وناض مناصا اذا ذهب في الارض قال ابن الاعرابي نوضت الثوب
بالصبغ تنويضا وانشد في صفه الاسد، في غيله جيف الرجال كانه بالزعفران من
الدما منوض اي مضرج ابو سعيد الانواض والانواط واحد وهي ما نوط على الابل
اذا اوقرت قال روبه جاذبن الاصلاب والانواض، نيض ابن الاعرابي
النيض بالياء ضربان العرق مثل النبض سوا فصل الهاء هرض
الهرض الحصف الذي يظهر على الجلد وهرض الثوب يهرضه هرضا هضض
الهضض والهض مزقه كسر دون الهد وفوق الرض وقيل هو الكسر عامه هضه
يهضه هضا فتضا اي كسره ودقه فانهض وهو مهضوض وهضيض ومنهض
والهضهضه لا ملك الا انه في عجلة والهض في مهانة جعلوا ذلك كالمد والرجيع
في الاصوات واهتضه كسره قال العجاج، وكان ما اهتض الجحاف مهرجا نرد
عنهار اسهما منجا واهتضضت نفسي لفلان اذا استزدتها له والهضهضة الفحل
الذي يهض اعناق الفحول وقيل هو الذي يصرع يقول هو يمتهض الاعناق
وهو فحل هضاض، يهض اعناق الفحول وقيل هو الذي يصرع الرجل والبعير
ثم يبرك عليه يكلكله وقيل هضهضها والهضهض التكثير ابو زيد هضهضت الحجر وغيره
هضا اذا كسرته ودققته وجات الابل تهض السير هضا اذا اسرعت يقال لشد
ما هضت وقال ركاض الدبيري جاءت تهض المشي اي هض تدفع عنها بعضها
عن بعض قال ابن الاعرابي يقول هي ابل عزيرات فتدفع الباعها عنها قطع روسها
كقوله حتى ندي اعناقهن المحض، وهضض اذا دق الارض نوجليه دقا شديدا ه
والهضا الجماعه من الناس والخيل وهي ايضا الكتيبة لانها تهض الاشيا اي تكسرها
الاصمعي الهضا بتشديد الضاد الجماعة من الناس قال الطرماح قد تجاوزته تهضا
نهضاة لجنه يخفون بعض قرع الوفاض، وهو فعلا مثل الفحل حكاه ثعلب وانشد
البيت تلجا الهضا طرا نليس يقابل بحر الجا رقال ابن بري البيت لابي داود يرثي
باجاد وصوابه بحر الجاذ بالذال واول القصيد، مصيفا لهم يعني رقادي الي نقد
تجافي بي وسادي، لفقد الاركي اي جاد ابيه الاضياف في السنة الجاد، ابن الفرج
جاتهم المشي وعقمه اذا اعشي مشيا خسا في تدافع، انشد ابن الاعرابي فيما
رواه ثعلب عنه، تزوجت عن حرض وحمض، جات تهض الارض اي هض،
يدفع عنها بعضها في بعض، مشي العذارى ثمن عين لمفضي قال تهض تدق
يقول اراحت عن حرض فجات تهض المشي مشي العذاري يقول العذاري ينظرن
الي المغضي الذي ليس بصاحب ريبه ويتوقين صاحب الريبة فشبه نظر الابل باعين
العذاري تغض عن لا خير عنده وتمن نظرت، وهضهاض وهضاض جميعا واذ قال
مالك ابن الحرث الهذلي اذا خلفت باطنتي سرار وبطن هضاض حيث غدا صباح،
انث على اراده البقعه وهضاض وهضهض اسمان، هلض هلض الشي يهلضه
هلضا انتزعه كالبنت تنتزعه من الارض ذكر ابو مالك انه سمعه من اعراب طي وليس

بنبت هنبض الهنبض العظيم البطن وهنبض الضحك اخفاه ن هيض هاض الشي هيضا
كسره وهاض العظم يهيضه هيضا فانهاض كسره بعد الجبور او بعد ما كاد ينجبر فهو
مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال روبه هاجك من اروى كالمهتاض لانه
اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال
هاضني الشي اذا ردك في مرضك وروي عن عايشة انها قالت في ابيها رضي الله عنهما
لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت والله لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بابي
لهاضها اي كسرها الهيض الكسر بعد جبور العظم وهو اشد ما يكون من الكسر ولذلك النكس
في المرض بعد الاندمال قال ذو الرمه ووجه كقرن الشمس حركا انما تهيض بهذا القلب
لمحته كسرا وقال القطامي، اذا ما قلت قد جبرت صدوع تهاض وما لما هيض اجتبار
وقال ابن الاعرابي في قول عايشة لهاضها اي لالانها والمهيض اللين وقد هاضه الامر يهيضه
وفي حديث ابي بكر والنسابه يهيضه حينا وحينا يصدعه اي يكسره مرة ويشقه اخرى
وفي الحديث قيل له خفض عليك فان هذا يهيضك وفي حديث عمر بن عبد العزيز اللهم قد
هاضني فهضه والمستهاض الكسير يبرا فيعجل بالحمل عليه والسوق له فينكسر عظمه
ثانيه بعد جبر وتماثل والهيضه معاوده الهم والحزن والمرض بعد المرض وقد تهيض قال
وما عذد قلبي الهم الا تهيضا، والمستهاض المريض يبرا فيعمل عملا فيشق عليه او ياكل
طعاما او يشرب شرابا فينكس وكل وجع هيض وهاض الحزن قلبه اصابه مرة بعد
اخرى والهيضه انطلاق البطن يقال بالرجل هيضه اي به قيا وقيام جميعا واصابت
فلانا هيضه اذا لم يوافقه شي ياكله وتغير طبعه عليه وربما لان من ذلك بطنه فكثر
اختلافه والهيض سلح الطاير وقد هاض هيضا قال كان متنيه من النفي مواقع
الطير على الصفي والمعروف مواقع الطير قال ابن بري هيضه بمعنى هيجه قال الهيان
بن قحافه فهيضوا القلب الى تهيضه فصل الواو وخض الوخض الطعن غير
الجايف وقيل هو الجايف وقد وخضه بالرمح وخضا قال ابو منصور هذا التفسير للوخض
خطا الاصمعي اذا خالطت الطعنه الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط وقال ابو زيد
ابيح مثل الوخض وانشد نغشا على الهام وبحا وخضا، ابو عمرو وخطه بالرمح ووخضه
والوخيض المطعون قال ذو الرمه فكر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقدام يحتسب
وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وينتظم الاسحار والحجب، ورض ورضت الدجاجه
رخمت على البيض ثم قامت فباضت بمره وفي الصحاح قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا
كثيرا وكذلك التوريض في كل شي قال ابو منصور وهذا تصحيف والصواب ورصت بالصاد
وروي الازهري بسنده عن الفرا قال ورض الشيخ بالضاد اذا استرخى خثار حور ايبه
قايدي قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي اورض وورض اذا رمى بغايطه واخرجه مرة
واما التوريض بالصاد فله معنى غير ما ذكره الليث ابن الاعرابي المورض الذي يرتاد الارض
ويطلب الكلا وانشد لابن الرقاع، حسب الرايد المورض انه قد رمتها بكل بني صوار
دراي تفوق والنبي ما نبا من الارض ويقال نويت الصوم وارضته وورضته ورمضته
وبيته وخمرته ورسسته بمعنى واحد وفي الحديث لا صيام لمن لم يورض من الليل اي لم
ينوه يقال ورضت الصوم اذا عزمت عليه قال ابو منصور واحسب الاصل فيه مهموز اثم
قلبت الهمزة واوا ن وفض الوفاض وقال به ثقال الرجى والجمع وفض قال الطرماح قد تجاوزته
بيضا كالجنه يخفون بعض قرع الوفاض ابو زيد الوفاض الجلده التي توضع تحت الرحا وقال ابو عمرو

الاوفاض والاوضام واحدها وفض ووضم وهو الذي يقطع عليه اللحم وقال الطرماح ٭ كم عدو لنا ٭
قراسية العز تركنا لحما علي اوفاض ٭ واوفضت لفلان واوضمت اذا بسطت له بساطا تنقي به الارض
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمكان الذي يمسك الما الوفاض والمسك والمساك فاذا لم يمسك فهو
مشهب والوفضة خريطة يحمل فيها الراعي اداته وزاده ٭ والوفضة جعبة السهام اذا كانت من
ادم لا خشب فيها تشبيها بذلك والجمع وفاض وفي الصحاح والوفضة شي كالجعبة من ادم ليس
فيها خشب وانشد ابن بري للشنفري ٭ لها وفضة فيها ثلاثون سيحفا اذا انست اولي
العدي اقشعرت ٭ الوفضة هنا الجعبة والسيحف النصل المذلق ووفضت الابل اسرعت وناقة
ميفاض مسرعة وكذلك النعامة قال لا تعنفي نعامة ميفاضا خرجا تغدو وتطلب الاضاضا
واوفضها واستوفضها طردها وفي حديث وايل بن حجر من زنا ببكر فاصقعوه كذا واستوفضوه
عاما اي اضربوه واطردوه عن ارضه وغربوه واصله من قولك استوفضت الابل اذا تفرقت
في رعيها الفرا في قوله عز وجل كانهم الي نصب يوفضون الايفاض الاسراع اي يسرعون
وقال الليث الابل تفض وفضا وتستوفض واوفضها صاحبها وقال ذو الرمة يصف ثورا ٭
وحشيا طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم ٭ قال الاصمعي
مستوفض اي افزع فاستوفض واوفض اذا اسرع وقال ابو زيد ما لي اراك مستوفضا اي
مذعورا وقال ابو مالك استوفض استعجل وانشد لرؤبة اذا مطونا نقضة او نقضا تعوي
البري مستوفضات وفضا تعوي اي تلوي يقال عوت الناقة برتها في سيرها اي لوتها
بخطامها ومسك شعر ذو رمة قول جرير يستوفض الشيخ لا يثني عمامته والثلج فوق رؤوس
الاكم مركوم وقال الحطيئة وقدر اذا ما انفض الناس اوفضت اليها بايتام الشتا الارامل
واوفض واستوفض اسرع واستوفضه اذا طرده واستعجله والوفض العجلة واستوفضها
استعجلها وجاء علي وفض ووفض اي علي عجل والمستوفض النافر من الذعر كانه طلب
وفضه اي عدوه يقال وفض واوفض اذا عدا ويقال لقيته علي اوفاض اي علي
عجلة مثل اوفاز قال رؤبة ٭ يمشي بنا الجد علي اوفاض ٭ اي علي عجلة قال ابو تراب سمعت
خليفة الحصيني يقول اوضعت الناقة واوفضت اذا خبت واوضعتها واوفضتها
فوفضت ويقال للاخلاط اوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبايل شتى كاصحاب
الصفة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض فسروا انهم اهل
الصفة وكانوا اخلاطا وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفضة مثل الكنانة الصغيرة يلقي فيها طعامه
والاول اجود قال ابو عمرو الاوفاض هم الفرق من الناس والاخلاط من وفضت الابل اذا تفرقت وقيل هم
الفقرا الضعاف الذين لا دفاع بهم واحدهم وفض وفي الحديث ان رجلا من الانصار جا الي النبي
صلى الله عليه وسلم فقال مالي كله صدقة فانتزا ابواه حتى جلسا مع الاوفاض اي افتقرا حتى
جلسا مع الفقرا قال ابو عبيد وهذا كله عندنا واحد لان اهل الصفة انما كانوا اخلاطا من قبايل شتى
وانكر ان يكون مع كل رجل منهم وفضة ٭ ابن شميل الجعبة المستديرة الواسعة التي علي فمها طبق
من فوقها والوفضة اصغرهما واعلاها واسفلها مستو والوفض وضم اللحم طائية عن كراع
ومض ومض البرق وغيره يمض ومضا ووميضا ووماضا وومضانا وتوماضا اي لمع لمعا خفيا
ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس ٭ اصاح تري برقا اريك وميضه كلمع اليدين
في حبي مكلل ٭ وقال ساعدة بن جوية الهذلي ووصف سحابا ٭ اخيل برقا متي حاب له
زجل اذا تفتر من توماضه حلجا ٭ وانشد في ومض ٭ تضحك عن غر الثنايا ناصع
مثل وميض البرق لما عن ومض ٭ يريد لما ان ومض الليث الومض والوميض من لمعان البرق

وكل شي صافي اللون فهو وماض وقد يكون الوميض للنار واومض البرق ايماضا ومض فاما اذا
لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فان استطار في وسط السما وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا
وشمالا فهو العقيقة وفي الحديث انه سال عن البرق فقال اخفوا ام وميضا ام يشق شقا وميض
برق او نار وانشد ابن الاعرابي ٭ ومستنبح يعوي الصدي لعوايه راي ضوء نار ذي فاستشاها اومضا
استشاها نظر الي سناها ابن الاعرابي الوميض ان يومض البرق ايماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض وليس
في هذا ياس من مطر قد يكون ولا يكون واومض لمع واومض له بعينه وما في الحديث هلا اومضت
الي يا رسول الله اي هلا اشرت الي اشارة خفية من اومض البرق وومض واومضت المراة سارقت
النظر ويقال اومضت فلانة بعينها اذا برقت ٭ **وهض** التهذيب للاصمعي يقال لما اطمان
من الارض وهضة ابو السميدع الوهضة والوهطة وذلك اذا كانت حدرة ٭ **فصل**
البا بصص ابو زيد بصص الجرو مثل جصص وفقح وذلك اذا فتح عينيه الفرا يقال بصص
بالصاد مثله قال ابو عمرو بصص وبصص وبضض بالبا وجصص بمعنى وهن لغات كلهن ٭

حرف الطا المهملة الطا حرف من حروف العربية وهي من الحروف المجهورة والعما ترجع
الي اليا اذا تهجيته جزمته ولم تعربه كما تقول **ط د** مرسله اللفظ بلا اعراب فاذا وصفته
وصيرته اسما اعربته كما تعرب الاسم فتقول هذه طا طويلة لما وصفته اعربته والطا
والدال والتا ثلاثة في حيز واحد وهي الحروف النطعية لان مبداها من نطع الغار
الاعلي ٭ **فصل الالف ابط** الابط ابط الرجل والدواب ابن سيده
الابط باطن المنكب وغيره والابط باطن الجناح يذكر ويونث والتذكير اعلي وقال اللحياني
هو مذكر وقد انثه بعض العرب والجمع اباط وحكي الفرا عن بعض الاعراب فرفع السوط
حتى برقت ابطه وقول الهذلي ٭ شربت بجمة وصدرت عنه ٭ وابيض صارمي ذكر اباطي ٭
اي تحت ابطي قال ابن السيرافي اصله اباطي فخفف يا النسب وعلي هذا يكون صفة لصارم
وهو منسوب الي الابط وتابط الشي وضعه تحت ابطه وتابط سيفا او شيا اخذه تحت
ابطه وبه سمي ثابت بن جابر تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف وقيل لان
امه بصرت به وقد تابط جفير سهام واخذ قوسا فقالت هذا تابط شرا وقيل بل تابط
سكينا واتي نادي قومه فوجا احدهم فسمي به لذلك فتقول جاني تابط شرا ومررت
بتابط شرا يدعه علي لفظه لانك لم تنقله من فعل الي اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل
رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره قال وكذلك كل جملة يسمي بها مثل برق نحره وذري
حبا واذا اردت ان تثني او تجمع قلت جاني ذوا تابط شرا وذوو تابط شرا وتقول كلاهما
تابط شرا وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي تنسب الي المصدر ولا يجوز تصغيره
ولا ترخيمه قال سيبويه ومن العرب من يفرد فيقول تابطا اقبل قال ابن سيده ولهذا
الزمنا سيبويه في الحكاية الاضافة الي المصدر وقول مليح الهذلي ٭
ونحن قتلنا مقبلا غير مدبر ٭ تابط ما ترهق بنا الحرب ترهق ٭ اراد تابط شرا فحذف المفعول
للعلم به وفي الحديث اما والله ان احدكم ليخرج بمسالته من يتابطها اي يجعلها تحت ابطه
وفي حديث عمرو بن العاص قال لعمر اني ما تابطتني الاما اي لم يحضنني ويتولني تربيتي
والتابط الاضطباع وهو ضرب من اللبسة وهو ان يدخل الثوب من تحت يده اليمني
فيلقيه علي منكبه الايسر وروي عن ابي هريرة انه كانت رديته التابط ويقال جعلت
السيف اباطي اي يلي ابطي قال ٭ وعضب صارم ذكر اباطي ٭ وابط الرمل لطه وهو ما
رق منه والابط اسفل حبل الرمل والابط من الرمل منقطع معظمه واستابط فلان اذا

حفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها قال الراجز يحفر ناموسا لموسينا بطا ابن الاعرابي ابطه
الله وهبطه بمعنى واحد ذكره الازهري في ترجمه ونطرا به اذا ضعف والوابط الضعيف ه
ادط الادط المعوج الفك قال ابو منصور المعروف فيه الادوط فجعله الادط قال ونهما
لغتان ه ارط الارطى شجر ينبت بالرمل قال ابو حنيفة هو شبيه بالغضا يبت عصيا
من اصل واحد يطول قدر قامه وله نور مثل نور الخلاف ورايحته طيبه واحدته ارطاه
وبها سمي الرجل وكني والتثنية ارطيان والجمع ارطيات وقال سيبويه ارطاه وارطى قال
وجمع الارطي قال ذو الرمه ه ومثل الحمام الورق مما توقدت ه به من اراطي حبل حزوي اريسها
قال ويجمع ايضا اراط قال الشاعر يصف ثور وحش فضاف اراطي فاختال لها له من ه
ذوا بيها كالحظر وقال العجاج ه الجاه نفح الصبا وادمس ه والطل في خبس اراط اخبس ه
فاما قوله انشده ابن الاعرابي الجوف حبرلك من لغاط ومن الالات الى اراط فقد
يكون جمع ارطاه وهو الوجه وقد يكون جمع ارطي كما قال الثمراف قال ابو منصور هو
الارطاه ورقه سحرها عمل معسول منبتها الرمل لها عروق حمر يدبغ بورقها اسا
في اللبن فيمنا فيطيب طعم اللبن فيها قال المبرد ارطي علي بنا فعلى مثل علقي الالف
الالف التي في اخرها ليست للتانيث لان الواحده ارطاه وعلقاه قال والالف
الاولى اصليه وقد اختلف فيها فقيل هي اصلية لقولهم اديم ماروط وقيل هي ه
زايده لقولهم اديم مرطي وارطت الارض اذا اخرجت الارطي قال ابو الهيثم ارطت
لحن وانما هو آرطت بالقبن لان الف ارطي اصلية الجوهري الارطي شجر من شجر
الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم ماروط اذا دبغ بذلك والفه والفه للالحاق او
بني الاسم عليها وليست للتانيث لان الواحده ارطاه قال ه يا رب ابا زمن العفر صدع ه
تقبض الذيب اليه واجتمع ه لما راي ان لادعه ولا شبع ه مال الي ارطاه حقف فاضطجع ه
ونسه قود اخرا نه افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه
اصلية نونته في المعرفه والنكره جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكره دون
المعرفه قال اعرابي وقد مرض بالشام ه الا ايها المكا ما لك ههنا ه الا ولا ارطي فاين
تبيض ه فاصعد الي ارض المكاكي واجتنب ه قري الشام لا تصبح وانت مريض ه قال ابن
بري عند قوله ان جعلت الف ارطي اصليا نونته في المعرفه والنكره جميعا قال
اذا جعلت الف ارطي اصليا اعني لام الكلمه كان وزنها افعل وافعل اذا كان اسما لم
ينصرف في المعرفه وانصرف في النكره وفي الحديث جي بابل كانها عروق الارطي بعير
ارطوي وارطاوي وماروط ياكل الارطي ويلازمه وماروط ايضا يشتكي منه واديم
ماروط ومؤرطي مدبوغ بالارطي والاريط العاقر من الرجال قال حميد الارقط ه
ماذا ترجين من الاريط ه حزنبل ياتيك بالبطيط ه ليس بذي حزم ولا سفنيط ه والسفنيط
السخي الطيب النفس واراطي وذو اراطي وذو اراط وذو الارطي اسما مواضع انشد
ثعلب فلو تراهن بذي اراط وقال طرفه ظللت بذي الارطي فويق مثقب ببيئه
سوء هالكا او كهالك ه اسفط الاسفنط والاسفنط المطيب من عصير العنب
وقيل هو من اسما الخمر وقال ابو عبيدة الاسفنط اعلي الخمر قال الاصمعي هو اسم رومي
قال الاعشي وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجه بما زلال قال ابو حنيفة قال
ابو حزام العكلي فهو مما يمدح به ويعاب قال سيبويه الاسفنط والاسفنط خماسيان
جعل الالف فيهما اصليه كما يستعور خماسيا جعلت اليا اصليه اصفط الاصفنط الاسفنط

الخمر بالرومية وهي الاصفنط وقال بعضهم هي خمر فيها افاويه وقال ابو عبيده هي
اعلى الخمر وصفوتها وقيل هي خمور مخلوطه قال شمر سالت ابن الاعرابي عنها فقال
الاصفنط اسم من اسمايها لا ادري ما هو وقد ذكرها الاعشى فقال او اسفنط عانه
لعد الرقاد شك الرصاف اليها غديرا ه اطط ابن الاعرابي الاطط الطويل والانثى ططاه
والاط والاطيط نقيض صوت المحامل والرحال اذا ثقل عليها الركبان واط الرحل والنسع
يبط اطا واطيطا صوت وكذلك كل شي اشبه صوت الرحل الجديد واطيط الابل صوتها
واطت الابل تاط اطيطا نقضا او حنينا او رزمه وقد يكون من الحفل ومن الابديات
الجوهري الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها قال ابن بري قال علي بن حمزة
صوت الابل هو الرغا وانما الاطيط صوت اجوافها من الكظه اذا شربت والاطيط ايضا
صوت النسع الجديد وصوت الرحل وصوت الباب ولا فعل ذلك ما اطت الابل قال
الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضايرها ما اطت الابل ومنه حديث
ام زرع فجعلني في اهل صهيل واطيط اي في اهل خيل وابل قال وقد يكون ه
الاطيط في غير الابل ومنه حديث عتبه بن غزوان رضي الله عنه حين ذكر باب
الجنة قال لياتين علي باب الجنة زمان يكون له فيه اطيط اي صوت بالزحام وفي حديث
اخر حتى يسمع له اطيط يعني باب الجنة قال الزجاجي الاطيط صوت تمدد النسع
واشباهه وفي الحديث اطت السما الاطيط صوت الاقتاب واطيط الابل اصواتها
وحنينها اي ان كثرة ما فيها من الملايكة قد اثقلها حتى اطت وهذا مثل وايذان ه
بكثره وان لم يكن ثم اطيط وانما هو كلام تقريب اريد به تقرير عظمة الله عز وجل وفي
الحديث العرش علي منكب اسرافيل وانه ليط اطيط الرحل الجديد يعني كور الناقه اي
انه ليعجز عن حمله وعظمته اذ كان معلوما ان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة
ما فوقه وعجزه عن احتماله وفي حديث الاستسقا لقد اتيناك وما لنا بعير يبط اي
يحن ويصيح يريد ما لنا بعير اصلا لان البعير لا بد ان يبط وفي المثل لا آتيك ما اطت
الابل والاطاط الصياح قال ه يطحرن ساعات انا الغبوق ه من كظة الاطاط السبوق ه
وانشد ثعلب ه وقلص مقورة الالياط ه باتت علي ملحب اطاط ه يعني الطريق والاطيط
صوت الظهر من شدة الجوع واطيط البطن صوت يسمع عند الجوع قال ه
هل في دحوب الحرة المخيط ه وذيلة تشفي من الاطيط ه الدحوب الغرارة والوذيلة قطعه
من السنام والاطيط صوت الامعا من الجوع واطت الابل مدت اصواتها ويقال
اطيطها حنينها وقيل الاطيط الجوع نفسه عن الزجاجي واطت القناه اطيطا
صوتت عند التقويم قال اوس ازوم ياط الاير فيه اذا نحي اطيط قسي الهند حين تقوم
فاستعاره واطت الموامي تاط اطيطا صوتت قال ابو الهيثم الهذلي ه
شدت بكل صهابي تيط به ه كما تيط اذا ما ردت القيق ه والاطيط صوت الجوف من ه
الخوي وحنين الجذع قال الاغلب قد عرفتني سرحتي واطت قال ابن بري هو
الراهب واسمه زهره بن سرحان وسمي الراهب لانه كان ياتي عكاظ فيقوم الي سرحه
فيرجز عندها ببني سليم قايما فلا يزال ذلك دابه حتى يصدر الناس عن عكاظ وكان
يقول ه قد عرفتني سرحتي فاطت ه وقد ونيت بعدها فاشمطت ه واطيط اسم شاعر
قال ابن الاعرابي هو اطيط بن المغلس وقال مره هو اطيط بن لقيط بن نوفل بن نضله
قال ابن دريد واحسبه اشتقاقه من الاطيط الذي هو الصرير وفي حديث ابن سيرين

كنت مع انس بن مالك حتى اذا كنا بالطيط والارض فضفاض الطيط موضع بين البصرة
والكوفة والله اعلم **اقط** الأَقِط والإِقْط والأَقْط والأُقْط شي يتخذ من اللبن المخيض يطبخ
ثم يترك حتى يمصل والقطعة منه اقطة قال ابن الاعرابي هو من البان الابل خاصة
قال الجوهري الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر
رويدك حتى ينبت البقل والغضا ۝ فيكثر إِقْط عندهم وحليب ۝ قال وأْتَقَطْت اتخذت
الاقط وهو افتعلت واقط الطعام يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو ماقوط وانشد
الاصمعي ۝ ويأكل الحية والحيوتا ۝ ويدمق الاقفال والتابوتا ۝ ويخنق العجوز او تموتا ۝ او تخرج
الماقوط والملتوتا ابو عبيد اتيتهم من اللبن ولباء اللتوهم من اللبا واقطتهم من الاقط
يقال اقط الرجل يأقطه اقطا اطعمه وحكى اللحياني اتيت بني فلان فخبزوا وحاسوا واقطوا
اي اطعموني ذلك هكذا حكاه اللحياني غير معدى اي لم يقولوا اخبزوني وحاسوني
واقطوني واقط القوم كثر اقطهم عنه ايضا قال وكذلك كل شي من هذا اذا اردت
اطعمتهم او وهبت لهم قلته فعلتهم بغير الف واذا اردت ان ذلك قد كثر عندهم قلت
افعلوا والاقطة هنة دون القبة مما يلي الكرش والمعروف اللاقطة قال الازهري
سمعت العرب يسمونها اللاقطة ولعل اللاقطة لغة فيهما والماقط المضيق في الحرب
وجمعه المآقط والماقط الموضع الذي يقتتلون فيه بكسر القاف قال اوس ۝ ۝
جواد كريم اخو ماقط ۝ نقاب يحدث بالغايب ۝ والاقط والماقط الثقيل الوخم من الرجال
والماقوط الاحمق قال الشاعر ۝ يتبعها شمردل شمطوط ۝ لا ورع جبس ولا ماقوط
وضربه فأقطه اي صرعه كوقطه قال ابن سيده واري الهمزة بدلا من الواو وقد ذلك في المفتوح
قال ابن الاثير قد تكرر ذكر الاقط في الحديث وهو لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به **امط**
قال ابن بري الامطي شجر طويل يحمل العلك قال العجاج وبالفرندادله امطي ن ن

فصل الباء الموحدة باط ابو زيد تباط الرجل تبوطا اذا مشى رخي
البال غير مهموم صالحا **بثط** بثطت شفته بثطا ورمت قال وليس بثبت **برط** ابن
الاعرابي برط الرجل اذا اشتغل عن الحق باللهو قال ابو منصور هذا حرف لم اسمعه لغيره واراه
مقلوبا عن بطر **بربط** البربط العود اعجمي ليس من ملاهي العرب فاعربته حين سمعت به
التهذيب البربط من ملاهي العجم شبه بصدر البط والصدر بالفارسية بر فقيل بربط
وفي حديث علي بن الحسين فدستنا امة فيها البربط قال البربط ملهاة تشبه العود فارسي
معرب قال ابن الاثير اصله بربت فان الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر
والبربيطيا ثياب والبربيطيا موضع ينسب اليه الوسمي ذكره ابن مقبل في شعره ۝ ۝
خزامى وسعدان كان رياضها ۝ معدن ثدى البربيطيا المهذب **برقط** تبرقطت الابل
اختلفت وجوهها في الرعي حكاه اللحياني تبرقط على قفاه كتقرطب والبرقطة خطو متقارب وبرقط
الرجل برقطة فرهارها وولى ملتفتا وبرقط الشي فرقه والمبرقط ضرب من الطعام قال ثعلب
سمي بذلك لان الذيب يفرق فيه كثيرا ابن بزرج القرشطة بسط الرجلين في الركوب من جانب
جانب واحد والبرقطة الفعود على الساقين بتفريج الركبتين ابو عمرو برقط في الجبل وبقط
اذا صعد **بسط** في اسما الله تعالى الباسط هو الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه
عليهم بجوده ورحمته ويبسط الارواح في الاجساد عند الحياة والبسط نقيض القبض بسطه
يبسطه بسطا فانبسط وبسطه فتبسط قال بعض الاغفال ۝ اذا الصحيح غل كفا غلا ۝ بسط
كفيه معا وبلا ۝ وبسط الشي نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسط الشي على الارض

والبسيط من الارض كالبساط من الثياب والجمع البسط والبساط ما بسط وارض بساط
وبسيطة منبسطة مستوية قال ذو الرمة ۝ ودو ككف المشتري غير انه ۝ بساط لاخفاف المراسيل
واسع ۝ وقال آخر ۝ ولو كان في الارض البسيطة منهم ۝ لمختبط عاف لما عرف الفقر ۝ وقيل
البسيطة الارض اسم لها ابو عبيد وغيره البساط والبسيطة الارض العريضة الواسعة
وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا ويقال مكان بساط وبسيط قال العديل بن الفرخ
ودون يد الحجاج من ان تنالني ۝ بساط لايدي الناعجات عريض ۝ قال وقال غير واحد من العرب
بيننا وبين الماء ميل بساط اي متاح وقال الفرا الارض بساط وبساط مستوية لا نبل
فيها ابن الاعرابي المنبسط المتنزه ويقال خرج يتبسط ماخوذ من البساط وهي الارض ذات
الرياحين ابن السكيت فرش لي فلان فراشا لا يبسطني اذا ضاق عنك وهذا فراش يبسطني
اذا كان سابغا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وهذا بساط يبسطك اي يسعك والبساط
ورق السمر يبسط له ثوب ثم يضرب فينحت عليه ورجل بسيط منبسط بلسانه وقد بسط
بساطة الليث البسيط الرجل المنبسط اللسان والمراة بسيط ورجل بسيط اليدين منبسط
بالمعروف والبسيط الوجه المتهلل وجمعهما بسط قال الشاعر ۝ فتية بسط الاكف مسامح ۝
عند الفضال قديمهم لم يدثر ۝ ويد بسط اي مطلقة وروي عن الحكم قال في قراءة عبد الله
بل يداه بسطان قال ابن الانباري معنى بسطان مبسوطتان وروي عن عروة انه قال
مكتوب في الحكمة ليكن وجهك بسطا تكن احب الى الناس ممن يعطيهم العطاء اي منبسطا
منطلقا قال وبسط وبسط بمعنى مبسوطتين والانبساط ترك الاحتشام ويقال بسطت
من فلان فانبسط قال والاشبه في قوله بل يداه بسطان ان يكون الباء مفتوحة حملا على
باب الصفات كالرحمن فاما بالضم فمن المصادر كالغفران والرضوان وقال الزمخشري يد الله
بسطان بتثنية بسط مثل روضة انف ثم يخفف فيقال بسط كاذن واذن وقراءة عبد
الله بل يداه بسطان جعل بسط اليد كناية عن الجود وتمثيلا ولا يد ثم ولا بسط تعالى الله
وتقدس عن ذلك وانه ليبسطني ما بسطك ويقبضني ما قبضك اي يسرني ما سرك
ويسوءني ما ساءك وفي حديث فاطمة رضوان الله عليها يبسطني ما يبسطها اي يسرني ما
يسرها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وفي الحديث لا تبسط ذراعيك
انبساط الكلب اي تفرشهما على الارض في الصلاة والانبساط مصدر انبسط لا بسط
تحمله عليه والبسيط جنس من العروض سمي به لانبساط اسبابه قال ابو اسحاق انبسطت
فيه الاسباب فصار اوله مستفعلن فيه سببان متصلان في اوله وبسط فلان يده
بما يحب ويكره وبسط الي يده بما احب واكره وبسطها مدها وفي التنزيل العزيز لئن
بسطت الي يدك لتقتلني واذن بسطا عريضة عظيمة وانبسط النهار وغيره امتد وطال
وفي الحديث في وصف الغيث فوقع بسيطا متداركا اي انبسط في الارض واتسع
والمتدارك المتتابع والبسطة الفضيلة وفي التنزيل العزيز قال ان الله اصطفاه عليكم
وزاده بسطة في العلم والجسم وقرئ بصطة قال الزجاج اعلمهم ان الله اصطفاه عليهم
وزاده بسطة في العلم والجسم فاعلم ان العلم الذي به يجب ان يقع الاختيار لا المال واعلم ان
الزيادة في الجسم مما يهيب العدو والبسطة الزيادة والبصطة بالصاد لغة في البسطة
والبسطة السعة وفلان بسيط الجسم والباع ومراة بسيطة حسنة الجسم سهلته وظبية
بسطة كذلك والبسط والبسط الناقة المخلاة على اولادها المتروكة معهم لا تمنع منها والجمع
ابساط وبساط الاخيرة من الجمع العزيز وحكي ابن الاعرابي في جمعها بسط وانشد للمرار

متابيع بسط متيمات رواجع ،، ثمارجعت في ابلها ام حايل ، وقال البسط هنا المنبسطة على اولادها
لا تنقبض عنها قال ابن سيدة وليس هذا بقوي ورواجع مرتجعة على اولادها وترجع اليها وتسرع
اليها كانه توهم طرح الزايد ولو تم لقال مراجع ومتيمات معها حوار وابن مخاض كانها
ولدت اثنين اثنين من كثرة نسلها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لوفد كلب وقيل
وقيل لوفد بني عليم كتابا فيه عليهم في الهمولة الراعية البساط الظوار في كل خمسة من الابل
ناقة غير ذات عوار البساط مروي بالفتح والضم والكسر والهمولة الابل الراعية والحمولة
التي يحمل عليها والبساط جمع بسط وهي الناقة التي تركب وولدها لا ينفع منها ولا تنعطف
على غيره وهي عند العرب بسط وبسوط وجمع بسط بساط وجمع بسوط بسط هكذا سمع
من العرب وقال ابو النجم ،، يدفع عنها الجوع كل مدفع ،، خمسون بسطا في خلايا اربع ،، البساط
بالفتح والكسر والضم وقال الازهري هو بالكسر جمع بسط وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن
والقطف اي بسطت على اولادها وبالضم جمع بسط كظير وظؤار ونسال قال الجوهري
فاما بالفتح فهو الارض الواسعة فان صحت الرواية فيكون المعنى في الهمولة التي ترعى
الارض الواسعة وحينئذ يكون الظا منصوبة على المفعول والظؤار جمع ظئر وهي
التي ترضع وقد انسطت اي تركب مع ولدها قال ابو منصور بسوط فعول بمعنى مفعول
كما يقال حلوب وركوب التي تحلب وتركب وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن بمعنى المطحون والقطف
بمعنى المقطوف وعقبة باسطة بينها وبين الماء ليلتان قال ابن السكيت سرنا عقبة جوادا
وعقبة باسطة وعقبة مجونا اي بعيدا طويلة وقال ابو زيد خفض الرحل قامة باسطة اذا
حفر مدى قامته ومد يده وقال غيره الباسوط من الاقتاب ضد المعروق ويقال ايضا
قتب مغروق مبسوط والجمع مباسيط كما يجمع المعروق مفاريق وماء باسط بعيد من الكلا
ومودون المطلب وبسيطة اسم موضع وكذلك بسيطة قال ،
فما انت يا بسيط التي التي ،، اندرتيك في المقيل بحجتي ،، قال ابن سيدة اراد يا بسيطة
فرخم على لغة من قال يا حار ولو اراد لغة من قال يا حار لقال يا بسيط لكن الشاعر اراد الترخيم
على لغة من قال يا حار ليعلم انه اراد يا بسيطة ولو قال يا بسيط لجاز ان يظن انه بعد يسمي بسيطا
غير مصغر فاحتاج الى تحقيره وان يظن ان اسم هذا المكان بسيط فازال اللبس بالترخيم على لغة
من قال يا حار فالكسر اسيع واذع ابن بري ببسيطة اسم موضع دعا سلكه الحجاج الى بيت الله
ولا يدخله الالف واللام والبسيطة وهو غير هذا الموضع بين الكوفة ومكة قال ابن بري
وقول الراجز ،، انك بالبسيطة التي التي ،، اندرتيك في الطريق اخوتي ،، قال يحتمل الوجهين
بصط البصطة بالصاد لغة في البسطة وقرئ وزاده بصطة ومصيطر بالصاد والسين
واصل صاده سين قلبت مع الطا صادا لقرب مخارجها **بطط** بط الجرح وغيره يبطه بطا
وبجه بجا اذا شقه والمبطة المبضع وبططت القرحة شققتها وفي الحديث انه دخل على رجل
به ورم فما برح حتى بطه البط شق الدمل والخراج ونحوهما والبطة الدبة بمكية وقيل هي اناء
كالقارورة وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه اتي ببطة فيها زيت فصبه في السراج البطة
الدبة بلغة اهل مكة لانها تعمل على شكل البطة من الحيوان والبط الاوز واحدته بطة
يقال بطة انثى وبطة ذكر الذكر والانثى في ذلك سوا الجوهري معرب وهو عند العرب الاوز
صغاره وكباره جميعا قال ابن جني سميت بذلك حكاية لاصواتها وزيد بطة لقب قال سيبويه
اذا لقبت مفردا بمفرد اضفته الى اللقب وكذلك قولك هذا قيس بطة جعلت بطة معرفة ه
لانك اردت المعرفة التي اردتها اذا قلت هذا سعيد فلو نونت بطة صار سعيد نكرة ومعرفة

بالمضا

بالمضاف اليه فيصير بطة هاهنا كانه كان معرفة قبل ذلك ثم اضيف اليه وقال هذا عبد الله
بطة يا فتى يجعلوا بطة تابعا للمضاف الاول قال سيبويه فاذا لقبت مفردا بمفرد جرى
احدهما على الاخر كالوصف وذلك قولك هذا عبد الله بطة يا فتى والبط من طير الما الواحدة
بطة وليست الها للتانيث وانما هي لواحد الجنس يقال هذه بطة للذكر وللانثى جميعا
مثل حمامة ودجاجة والبطبطة صوت البط والبطيط العجب والكذب يقال جا بامر
بطيط اي عجيب قال الشاعر ،، الما تعجبي وترى بطيطا ، من اللايين في الحجب الخوالي ،،
ولا يقال منه فعل وانشد ابن بري ، سميت العراقين في سومهما فلاقي العراقان منه البطيطا ،
وقال آخر ،، الم تتعجبي وترى بطيطا ، من الحجب الملونة المنونا ،، ابن الاعرابي البطط ٢
الاعاجيب والبطط الاجواع والبطط الكذب والبطط الحمقى والبطيط راس الخف
عرانية وقال كراع البطيط عند العامة خف مقطوع قدم بغير ساق وقول الاعرابية
ان خري حطانط بطابط كاثر الظبي بجنب الغابط قال ابن سيدة ارى بطابطا ه
اتباعا لحطانط وقال وهذا البيت انشده ابن جني في الاقوا ولو سكن فقال بط بط
وسكن الاقوا لكان احسن ونهر بط معروف قال ،، لم ار كاليوم ولا مزقط ،، اطول
من ليل نهر بط ،، ابيت بين خلتي مشتنط ،، من البعوض ومن النقط ،،
بعط البعط والابعاط الغلو في الجهل والامر القبيح والعط الرجل في كلامه اذا
لم يرسله على وجهه قال روبة ،، وقلت اقول امرلم بعط ، اعرض عن الناس ولا تسخط ،،
وابعط في السوم تباعد وتجاوز القدر قال ابن بري شاهده قول حسان ،
ونجا اراهط ابعطوا ولو انهم ، ثبتوا لكان رجعوا اذا بسلام ،، وكذلك طمح في السوم ه
واشط قال ابن الاعرابي وكذلك المعتر والمبعط والصنتوت والفرد والفرد والفرود الذي
يكون وحده والابعاط ان تكلف الانسان ما ليس في قوته انشد ابن الاعرابي ،
تاج يمنينهن بالابعاط ،، اذا استدى نوهن بالسقاط ، وروي تقلب بغنهن بالابعاط استدى
افتعل من السدو والابعاط الابعاد قال ومشى اعرابي في صلح بين قوم فقال لقد ابعطوا ابعاطا شديدا
اي ابعدوا ولم يقربوا من الصلح وقال يحيى بن عامر ، لا تبعط النفس من ديني فيجحدني ،، ولا
يجدني ان سوف يقضيني ، وروي سلمة عن الفرا انه قال يبدلون الدال طا فيقول ما ابعط
طارك يريدون ما ابعد دارك ويقولون بعط الشاه وشحطها ودمطها وذبحها وذعطها اذا
ذبحها والبعط والمبعطة الاست **بعثط** البعثط والبعثوط سرة الوادي وخير موضع فيه
والبعثط الاست وقد يثقل لطا في هذه الاخيرة يقال الزق بعثطه وعفرطه الارض بالصلة
يعني استه قال وهي استه وحلده خصيته ومذاكيره ويقال غط بعثطك هو استه ومذاكيره
ويقال للعالم بالشي هو ابن بعثطها كما يقال هو ابن بجدتها وفي حديث معاوية قيل له اخبرنا
عن نسبك في قريش فقال انا ابن بعثطها البعثط سرة الوادي يريد انه واسطة قريش
ومن سرة بطاحها **بعقط** البعقوط القصير في بعض اللغات والبعقوط دحروجة ه
الجعل ابن بري البعقوط ضرب من الطير ورجل بعقوط وبلقوط قصير قال وقال بعضهم
ليس البلغوط بثبت **بقط** في الارض بقط من بقل وعشب اي نبذ مرعى يقال اصبنا في
بقطة معشبة اي في رقعة من كلا وقيل البقط جمعه بقوط وهو ما ليس بمجتمع في موضع
ولا منه شيعه كامده وانما هو شي متفرق في الناحية بعد الناحية والعرب تقول مررت
بهم بقطا وبقطا باسكان القاف وبقطا بقطا بفتحها اي متفرقين وذهبوا في الارض بقطا
وبقطا اي متفرقين وحكى ثعلب ان في بني تميم بقطا من ربيعة اي فرقة او قطعة وهم بقط

في الارض اي متفرقون قال مالك بن نويره ، رايت تميما قد اضاعت امورها ، فهم بقط في الارض فرث
طوايف ، فاما بنو سعد فبالخط دارها ، فبانت منهم مالك فالمزالف ، اي متفرقون متفرقون
ابو تراب عن بعض بني سليم تبقطته تبقطا وتبقطته تبقطا اذا اخذته قليلا قليلا ابو سعيد
عن بعض بني سليم تبقطت الخبر وتسقطته وتبقطته اذا اخذته شيا بعد شي وبقط الارض
فرقة منها قال سمر وفي بعض الروايه في حديث عايشة رضي الله عنها فوالله ما اختلفوا
في بقطة الا طار ابي بحظها قال والبقطة البقعة من بقاع الارض تقول ما اختلفوا في بقعة
من البقاع ويقع قول عايشة على البقطة من الناس وعلى البقط من الارض والبقطة
من الناس الفرقة قال ويمكن ان يكون البقط في الحديث الفرقة من الناس ويقال انما هو
النقطة بالنون وسياتي ذكرها وتبقط الشي فرقه ابن الاعرابي القبط الجمع والبقط التفرقة
وفي المثل بقطيه بطبك يقال ذلك للرجل يومر باحكام العمل بعلمه ومعرفته واصله
ان رجلا ان هوي له في بحمها فاخذه بطنه فقضى حاجته فقالت له ويلك ما هذا
صنعت فقال بقطيه بطبك اي فرقيه برفقك لا يفطن له وكان ذا الرجل احمق والطب
الرفق ، اللحياني بقط متاعه اذا فرقه التهذيب البقاط ثفل الهبيد وقشره قال
الشاعر يصف امراة بحسن كلامه ومطعمه من الهبيد اذا لم ينل صيدا ،
اذا لم ينل منهن شيا فقصره ، لدى خشبه من الهبيد جريم ، ترى حوله البقاط
ملقى كانه ، غرانيق نحل يعتليني جثوم ، والبقط ان تعطى الجنة على الثلث او الربع والبقط
ما سقط من التمر اذا قطع يخطيه المخلب والمخلب المنجل بلا اسنان وروي سمر باسناده
عن سعيد بن المسيب انه قال لا يصلح بقط الجنان قال سمر سمعت ابا محمد يروي
عن ابن المظفر انه قال البقط ان يعطي الجنان على الثلث او الربع وبقطا لبيت قال شمر
ابو عمرو بقط في الجبل وبرقط وتقدقد في الجبل اذا صعد وفي حديث علي رضوان الله عليه
انه حمل على عسكر المشركين فما زالوا يبقطون اي يتعادون الى الجبال متفرقين والبقط
التفرقة **بلط** البلاط الارض وقيل الارض المستويه الملسا ومنه يقال بالطناهم اي
نازلناهم بالارض وقال روبه ، لو احلبت حلايب الفسطاط ، عليه القاهن بالبلاط ، والبلاط
بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال الشاعر هذا مقامي لك حتى تنضحي ريا
وتحتازي بلاد الابطحي وانشد ابن بري لابي داود الايادي ، ولقد كان ذا كتايب خضر
وبلاط يشاد بالاجرون ، ويقال دار مبلطة باجر وحجارة ويقال بلطت الدار فهي مبلوطة
اذا فرشتها باجر وحجارة وكل ارض فرشت بالحجارة والاجر بلاط وبلطها يبلطها بلطا
وبلطها سواها وبلط الحايط وبلطه كذلك وبلاط الارض وجهها وقيل منتهى الصلب
من غير جمع يقال لزم فلان بلاط الارض وقول الراجز فبات وهو ثابت الرباط عيخني الهايل
والبلاط يعني المستوي من الارض قال فبات يعني الثور وهو ثابت الرباط اي ثابت النفس
بمخنى الهايل يعني ما انحنى من الرمل الهايل وهو ما تناثر منه والبلاط المستوي والبلط
تطيين الطانة وهي السطح اذا كان لها سميط وهو الحايط الصغير ابو حنيفة الدينوري البلاط
وجه الارض ومنه قيل بالطني فلان اذا تركوا وفر منك فذهب في الارض ومنه قولهم
جالدوا وبالطوا اي اذا لقيتم عدوكم فالزموا الارض قال وهذا خلاف الاول لان الاول
ذهب في الارض وهذا لزم الارض وقال ذو الرمه يذكر رسمه في شعره ، يبني الى مس
البلاط كانما ، يراه الحشايا في ذوات الزخارف ، والبلط المطر الارض اصاب بلاطها وهو ان
لا ترى على متنها ترابا ولا غبارا قال روبه ، ياوي الى بلاط حوف مبلط ، والبلا لبط الارض

المستويه من ذلك قال السيرافي ولا نعرف لها واحدا وابلط الرجل وابلط لزق بالارض
وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ، افتقر وذهب ماله وابلط فهو مبلط اذا قل
ماله قال ابو الهيثم ابلط اذا افلس فلزق بالبلاط قال امرؤ القيس ، نزلت على عمرو بن درما بلطه
فيا كرم ما جار ويا كرم ما محل ، اراد فيا كرم جار على التعجب قال واختلف الناس في هذا
بلطه فقال بعضهم يريد به حللت على عمرو بن درما بلطه اي بره ودهرا وقال اخرون
بلطه اراد داره انها مبلطه مفروشه بالحجارة ويقال لها البلاط وقال بعضهم بلطه
اي مفلسا وقال بعضهم بلطه قريه من جبلي طي كثيرة التين والعنب وقال بعضهم
هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطه فجاة التهذيب وبلطه اسم دار قال امرؤ
القيس ، وكنت اذا ما خفت يوما ظلامة ، فان لها شعبا ببلطه زيمرا ، وزيمرا اسم
موضع وفي حديث جابر عقلت الجمل في ناحية البلاط قال البلاط ضرب من الحجارة
تفرش به الارض ثم سمي المكان بلاطا اتساعا وهو موضع معروف بالمدينه
تكرر ذكره في الحديث وابلطهم اللص ابلاطا لم يدع لهم شيا عن اللحياني وبالط في
امره بالغ وبالط الساير اجتهد والبلط المجان والمبرهون من الصوفيه الفقرا هو
ابلطني فلان ابلاطا والحاني الحاحا اذا الح عليك في السوال حتى يبرمك ويملك
والمبالطة المجاهدة يقال تركت فلانا يبالطه اي جاهده وفلان ما يبالطك اي يجتهد في صلاح
شانك وانشد ، فهو لهن حابل وحارط ، ان وردت وما در ولا ابط ، لحوضهما ومايح مبالط
ويقال تبالطوا بالسيوف اذا تجالدوا بها على ارجلهم ولا يقال تبالطوا اذا كانوا
ركبانا والتبالط والمبالطة المجالدة بالسيوف وبالطني فلان فر مني والبلط الفار
من العسكر وابلط الرجل تبليطا اذا اعيي في المشي مثل بلح والتبليط عراقيه وهو ان
يضربه فرع اذن الانسان بطرف سبابته وتبلط اذنه تبليطا ضربها بطرف سبابة
ضربا بوجعه والبلط والبلط المخراط وهو الحديدة التي يخرط بها الخراط عربية قال
والبلط برى جبر الفرفار ، والبلوط ثمر شجر يوكل ويدبغ بقشره والبلاط اسم موضع
قال ، لولا رجاك ما زرنا البلاط ولا ، كان البلاط لنا اهلا ولا وطنا ، **بلنط** البلنوط هو
القصير قال ابن دريد ليس بثبت **بلنط** الليث البلنط شي يشبه الرخام الا ان الرخام اهش
منه وارخى قال عمرو بن كلثوم ، وسارية ببلنط او رخام يرن خشاش حليهما رنينا ، **بنط** الازهري
اما بنط فهو مهمل فاذا فصل بين الباء والنون بالف كان مستعملا يقول اهل اليمن النساج هو
الباينط وعلى وزنه البيطر وهو مذكور في موضعه **بهط** البهط كلمة سنديه وهي
الارز يطبخ باللبن والسمن خاصة بلا ما واستعملته العرب بالها فقالت بهطه طيبه
كانما نحت بذلك الى الطابقه منه كما قالوا لبنه وعسله وقيل البهطه ضرب من
الطعام ارز وما وهو معرب وبالفارسيه بتا وانشد ، تنفتاب شحما كالارز ، من اكلها
البهط بالارز ، وانشده الازهري ، من اكلها الارز بالبهط ، قال ابن بري ومثله قول
ابي الهندي ، فاما البهط وحيتانكم ، فما زلت منها كثيرا السقم ، قال ابو تراب سمعت هو
الاسحق يقول بهطني هذا الامر وبهطني بمعنى قال الازهري ولم اسمعها بالطا لغيره
والله اعلم **بوط** البوط الذي يذيب فيه الصايغ ونحوه من الصناع ابن الاعرابي باط الرجل
يبوط اذا ذل بعد عز واذا افتقر بعد غنى **فصل التا المثناه** **تخط** الازهري
قال تخوط اسم التخط ومنه قول اوس بن حجر الما فظ الناس في تخوط اذا لم يرسلوا تحت عاين
ربعا قال كان التا في تخوط تافعل مضارع ثم جعل اسما معرفه للسنه ولا يجري ذكرها في باب

فعل ذلك من تلقا نفسه ابن الاعرابي الخلاط ان يأتي الرجل الى مراح اخر فيأخذ منه جملا
فينزيه على ناقته سرا من صاحبه قال والخلاط ايضا ان لا يحسن الجمل القعو على طروقته
فيأخذ الرجل قضيبه فيولجه قال ابو زيد اذا قعا الفحل على الناقة فلم يسترشد لحيائها حتى
يدخله الراعي او غيره قيل قد اخلطه اخلاطا والطفه الطافا فهو يخلطه ويلطفه فان فعل
الجمل ذلك من تلقا نفسه قيل قد استخلط هو واستلطف ابن شميل جمل مختلط وناقة مختلطة
اذا سمنا حتى اختلط الشحم باللحم ابن الاعرابي اخلط الرجل والخلط المشترك والخلط
جيران الصفا والخليط الصاحب والخليط الجار يكون واحدا وجمعا ومنه قول جرير
بان الخليط ولو طوعت ما بانا
فهذا واحد والجمع قد تقدم الاستشهاد عليه
والاخلاط الجماعة من الناس والخلط والخلط من السهام السهم الذي ينبت عوده على عوج
فلا يزال يتعوج وان قوم وكذلك القوس قال المتنخل الهذلي
وصفرا البرابة غير خلط ۝ كوقف العاج عاتكة اللياط ۝ وقد فسره ابيت الذي
انشده ابن الاعرابي وانت امرؤ خلط اذا هي ارسلت قال وانت امرؤ خلط اي انك لا
تستقيم ابدا وانما انت كالقدح الذي لا يزال يتعوج وان قوم والاول اجود والخلط الاحمق
والجمع اخلاط وقولا انشده ثعلب
فلما دخلنا امسكت من عنانها ۝
وامسكت من بعض الخلاط عناني ۝ فسره فقال تكلمت بالرفث وامسكت نفسي عنها
فكانه ذهب بالخلاط الى الرفث الاصمعي المخلط الذي لا يعرف له نسب ولا اب والخلط
يقال فلان خلط فيه قولان احدهما المختلط النسب ويقال هو ولد الزنا في قول الاعشى
اتاني ما يقول لي ابن بظرى ۝ اقيس يا ابن ثعلبة الصباح ۝
لعبدان ابن عاهرة وخلط ۝ رجوف الاصل مدخول النواحي ۝
اراد اقيس لعبدان ابن عاهرة هجا بهذا جهنام احد بني عبدان واخلط السيف
من غمده وامترقه واعتقه واخترطه اذا استله قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان
اللام مبدلة منه قال وفيه نظر خمط قال الله عز وجل في قصة اهل سبا وبدلناهم
بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط واثل قال الليث الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل
وقال الزجاج يقال لكل نبت قد اخذ طعما من مرارة حتى لا يمكن اكله خمط وقال الفرا الخمط في
التفسير ثمر الاراك وهو البرير وقيل شجر له شوك وقيل الخمط في الاية شجر قاتل او سم
قاتل وقيل الخمط الحمل القليل من كل شجرة والخمط شجر مثل السدر وحمله كالتوت وقرئ
ذواتي اكل خمط بالاضافة قال ابن بري من جعل الخمط الاراك فحق القراءة بالاضافة لان
الاكل الجنا فاضافته الى الخمط ومن جعل الخمط ثمر الاراك فحق القراءة ان تكون بالتنوين ويكون
الخمط بدلا من الاكل وبكل قراته القرا ابن الاعرابي الخمط ثمر يقال له فسوة الضبع على صورة
الخشخاش يتفرك ولا ينتفع وقد خمط اللحم يخمطه خمطا فهو خميط شواه وقيل شواه فلم ينضجه
بنضجه وخمط اللحم والشاة والجدي يخمطه خمطا وهو خميط سلخه ونزع جلده وشواه
فاذا نزع عنه شعره وشواه فهو السميط وقيل الخمط بالنار والسمط بالما والخميط المشوي
والسميط الذي نزع عنه شعره والخماط الشوا قال رونة
شاك يشك خلل الاباط ۝ شك المشاوي نقد الخماط ۝ اراد بالمشاوي السفافيد
تدخل في خلل الاباط قال والخماط الاسماط الواحد خامط وسامط والخمطة ريح نور الكرم

وما اشبهه

وما اشبهه مما له ريح طيبة وليست بشديدة الذكا طيبا والخمطة الخمر التي اخذت ريحا وقال اللحياني
الخمطة التي قد اخذت شيا من الريح كريح النبق والتفاح يقال خمطة الخمر وقيل الخمطة الحامضة مع ريح
قال ابو ذويب
عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الوجوه شهابها ويروى يكوي
الشروب شهابها وقيل اذا اعجلت عن الاستحكام في دنها فهي خمطة وكل طري اخذ طعما ولم
يستحكم فهو خمط وقال خالد بن زهير الهذلي
ولا تسبقن الناس مني بخمطة من السم مذرور عليها ذرورها يعني طريقة حديثة
كانها عنده احد وقال المتنخل
مشعشعة كعين الديك فيها حمياها من الصهب الخماط
اختارها حديثة واختارها ابو ذويب عتيقة وكذلك قال ليست بخمطة وقال ابو حنيفة الخمطة
الخمر التي اعجلت عن استحكام ريحها فاخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي
الحامضة وقال ابو زيد الخمطة اول ما تبتدي في الحموضة قبل ان تشتد وقال العسكري يعني بالخمطة
اللوم والكلام القبيح وابن خمطة وخامط طيب الريح وقيل هو الذي قد اخذ شيا من الريح كريح النبق
او التفاح وكذلك سقا خامط خمط يخمط خمطا وخموطا وخمط خمطا وخمطة وخمطته رايحته
وقيل خمطه ان يصير كالخطمي اذا لجن واوخف وقيل الخمط الحامض وقيل هو المر من كل شي وذكر
ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيا
من الريح فهو خامط فان اخذ شيا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة الترمذي
الخامط الذي يشبه ريحه ريح التفاح وكذلك الخمط ايضا قال ابن احمر
ما كنت اخشى ان تكون منيتي ضرب جلاد الشول خمطا وصافيا التهذيب ابن خمطا وهو
الذي يحقن في سقا ثم يوضع على حشيش حتى ياخذ من ريحه فيكون خمطا طيب الريح طيب
الطعم والخمط من اللبن الحامض وارض خمطة وخمطة طيبة الرايحة وقد خمطت وخمط السقا
خمطا وخمطا فهو خمط تغيرت رايحته عند سيبويه وفي الخمطة وتخمط الفحل هدر وخمط
الرجل وتخمط غضب وتكبر وثار قال اذا تخمط جبار ثنوه الى ما يشتهون ولا يثنون ان خمطوا
والتخمط التكبر قال اذا راوا من ملك تخمطا او خنزوانا ضربوه ما خطا ومنه قول الكميت
اذا ما شامت المتخمط صيدها الاصمعي التخمط الاخذ والقهر بغلبة وانشد
اذا المقرم منا دراحد نابه تخمط فينا ناب اخر مقرم ورجل متخمط شديد الغضب
له ثورة وجلبة وفي حديث رفاعة قال اما من امنا فتخمط عمر اي غضب ويقال للبحر اذا
التطمت امواجه انه لمتخمط الامواج وبحر خمط الامواج مضطرب بها قال سويد بن ابي
كاهل
ذو عباب زبد اذيه خمط التيار يرمي بالقلع يعني بالقلع الصخر اي
يرمي بالصخرة العظيمة وتخمط البحر التطم ايضا خنط خنط يخنط خنطا كربه
الازهري الخناطيط والخناطيل مثل العباديد جماعات في تفرقة ولا واحد لها خوط
الخوط الغصن الناعم وقيل الغصن لسنة وقيل هو كل قضيب ما كان عن ابي حنيفة
والجمع خيطان قال
لعمرك اني في دمشق واهلها وان كنت فيها ثاويا لغريب
الاصدا صوت الغضا عيرا جرست بخيطانه بعد المنام جنوب وقال الشاعر
سرعرعا خوطا كغصن نابت يقال خوط بان الواحد خوطة والخوط من الرجال
الجسيم الخفيف كالخوط وجارية خوطانية مشبهة بالخوط ابن الاعرابي خط خط اذا مر
ان يختل انسانا بريحه وفي النوادر تخوطت فلانا وتخوته تخوطا وتخوتا اذا اتيته الغينة بعد

النيذاي الحيني لعبد الحسني **خيط** الخيط السلك والجمع اخياط وخيوط وخيوطة مثل فحل
وفحول وفحولة زادوا الهاء لتانيث الجمع وانشد ابن بري لابن مقبل ،
، فرنسا ومغشيا عليه كانه ، خيوطة ماري لواهن فاتله ، وخاط الثوب يخيطه خيطا
وخياطة وهو مخيوط ومخيط وكان حده مخيوط فثبتوا الياء كما ثبتوها في خاط واسقطوا ساكنا ذ
سكون الياء وسكون الواو ونقلوا مخيط لالتقاء الساكنين لقوا احدهما وكذلك بر مكيل والاصل
مكيول قال فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان
الياء في خطت والياء في مخيط هي ... واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس
يقولون ان الياء في مخيط هي ... الاصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي
من الياءي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي
احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول
من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم
يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي
النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا وقول المتنخل
الهذلي ، كان على صحاحه رماطا ، منشرة نزعن من الخياط ، اما ان يكون اراد الخياطة
فحذف الهاء واما ان يكون لغة او خيطه كخلصه قال ،
، فهن بالايدي مقبلاته ، معقدات ومخيطاته ، والخياط والمخيط ما خيط به وهما
ايضا الابرة ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط اي ... في ثقب الابرة والمخيط
قال سيبويه المخيط ونظيره مما يعتمل به مكسور الاول كانت فيه الهاء ولم تكن قال ومثل
خياط ومخيط سراد ومسرد وازار ومئزر وقرام ومقرم وفي الحديث ادوا الخياط والمخيط
اراد بالخياط ههنا الخيط وبالمخيط ما يخاط به وفي التهذيب هي ... الابرة ابو زيد هب
لي خياطا ونصاحا اي خيطا واحدا ورجل خائط وخياط وخاط الاجرة عن كراع والخياطة
صناعة الخائط وقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر يعني بياض
الصبح وسواد الليل وهو على التشبيه بالخيط لدقته وقيل الخيط الاسود الفجر المستطيل والخيط
الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد ، فلما اضاءت لنا سدفة ، ٢
، ولاح من الصبح خيط انارا ، قال ابو اسحاق هما فجران احدهما يبدو اسود معترضا وهو
الخيط الاسود والاخر يبدو وطالعا مستطيلا يملأ الافق فهو الخيط الابيض وحقيقته
حتى يتبين لكم الليل من النهار وقول ابي دواد اضاءت لنا سدفة هي ههنا الظلمة
ولاح من الصبح اي بدا وظهر وقيل الخيط اللون واصح منه الاية قال ابو عبيد يدل على
صحة قوله ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير الخيطين انما ذلك سواد الليل وبياض النهار
قال امية بن ابي الصلت ، الخيط الابيض ضوء الصبح منفلق ، والخيط الاسود لون الليل مكموم
ويروى مكتوم وفي الحديث ان عدي بن حاتم اخذ حبلا اسود وحبلا ابيض وجعلهما تحت وساده
ينظر اليهما عند الفجر فجاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعلمه بذلك فقال انك لعريض القفا
ليس المعنى ذلك ولكنه بياض الفجر من سواد الليل وفي النهاية ولكنه يريد بياض النهار وظلمة الليل
وخيط الشيب راسه وفي راسه ولحيته صار كالخيوط او ظهر كالخيوط مثل وخط وتخيط راسه

كذلك

كذلك قال بدر بن عامر الهذلي ، تالله لا انسى منيحة واحد ، حتى تخيط بالبياض قروني
قال ابن بري قال ابن حبيب اذا اتصل الشيب في الراس فقد خيط الراس الشيب فجعل خيط
متعديا قال فيكون اراد على هذا حتى يخيط بالبياض قروني فجعل البياض فيها لانه شيء
خيط بعضه الى بعض قال واما من قال خيط في راسه الشيب بمعنى بدا فانه يرويه يخيط
بكسر الياء اي خيطت قروني وهي يخيط والمعنى ان الشيب ما ربي اسوداد كالخيوط ولم يتصل
لانه لو اتصل لكان نسجا قال وقد روي البيت بالوجهين اعني تخيط بفتح الياء ويخيط بكسرها والقاف
مفتوحة في الوجهين وخيط باطل الضوء الذي يدخل من الكوة يقال هو ادق من خيط باطل حكاه
ثعلب وقيل خيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم
يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر ،
، لحا الله قوما ملكوا خيط باطل ، على الناس يعطي من يشاء ويمنع ، وقال ابن بري خيط
باطل هو الخيط الذي يخرج من فم العنكبوت احمد بن يحيى يقال فلان ادق من خيط الباطل
قال وخيط الباطل هو الهباء المنثور الذي يدخل من الكوة عند حمي الشمس يضرب مثلا لمن يهون امره
والخيطة خيط يكون مع حبل مشتار العسل فاذا اراد الخلية ثم اراد الحبل جذبه بذلك
الخيط وهو مربوط اليه قال ابو ذويب ، تدلى عليها بين سب وخيطة ،
بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها ، واورد الجوهري هذا البيت مستشهدا به على الوتد وقال
ابو عمرو الخيطة حبل لطيف يتخذ من السلب وانشد في التهذيب ،
، تدلى عليها بين سب وخيطة ، شديد الوصاة نابل وابن نابل وقال قال الاصمعي السب
الحبل والخيطة الوتد ابن سيدة الخيطة الوتد في كلام هذيل وقيل الحبل والخيط والخيط
جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان والخيطى كالخيط مثل سكرى قال لبيد
، وخيطا من خواضب مولفات ، كان رئالها ورق الافال ، وهذا البيت نسبه ابن بري
لشبيل قال ويجمع على خيطان واخياط الليث نعامة خيطاء بينة الخيط وخيطها طول
قصبها وعنقها ويقال هو ما فيها من اختلاط سواد في بياض لازم لها كالعيس في الابل
العرب وقيل خيطها انما تتقاطر وتتابع كالخيط الممدود ويقال خاط فلان بعيرا ببعير
اذا قرن بينهما قال ركاض الدبيري ، بليه لم يخط حرفا بعنس ،
، ولكن كان يختاط الخفافا ، اي لم يقرن بعيرا ببعير اراد انه ليس من ارباب النعم والخف
الثوب الذي يتغطى به والخيط والخيط القطعة من الجراد والجمع خيطان ايضا ونعامة
خيطاء بينة الخيط طويلة العنق وخيطاء فيه لغتان يقال حاص فلان عن خيط رقبته
اي دافع عن دمه وما نيك الا خيطة اي الغينة وخاط اليهم خيطة مرة واحدة وقيل خاط اليهم
خيطة واختاط واختطى مقلوب مر مرا لا يكاد ينقطع قال كراع هو ماخوذ من الخطو مقلوب
عنه قال ابن سيدة وهذا خطأ اذ لو كان كذلك لقالوا اخاطه خوطة ولم يقولوا خيطة قال
وليس مثل كراع يؤمن على هذا الليث يقال خاط فلان خيطة واحدة اذا سار سيرة ولم
يقطع السير وخاط الحية اذا انساب على الارض وخيط الحية متدحرجها والمخيط الممر
والمسلك قال ذو الرمة ، وبينهما ملقى زمام كانه ، مخيط شجاع آخر الليل ثائر ،
ويقال خاط فلان الى فلان اي مر اليه وفي نوادر الاعراب خاط فلان خيطا اذا
مضى سريعا وخوط تخويطا مثله وكذلك تخطط في الارض تخطيطا ابن شميل في الارض

في البطن مقاطه ومخبطه قال ومخبط يجمع الصفاق وهو ظاهر البطن ●

فصل الدال المهملة دثط

دثطت القرحة انفجر ما بينها وليس بثبت **دحلط** دحلط الرجل دحلطة خلط في كلامه قال الازهري هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره قال وما وجدت اكثرها لاحد من الثقات قال وينبغي للناظر ان يفحص عنها فما وجد منها لامام موثوق به فهو رباعي وما لم يجد منها لثقة كان منها على ريبة وحذر **دقط** الدقط والدقطان الغضب قال امية بن ابي الصلت من كان مكتئبا من شيء دقطا فزاد في صدره ما عاش دقطانا **دوط** انفرط اذا ثبت وداط اذا حمق ●

فصل الذال المعجمة ذأط

ذأط الاناء يذأطه ذأطا ملأه والذأط الامتلاء وذأطه يذأطه ذأطا مثل ذأته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه كل ذلك عن كراع **ذعط** الذاعط الذابح والذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة ذعطه يذعطه ذعطا ذبحه ذبحا وحيا وقيل ذبحه اي ذبح كان وقد ذعطته بالسكين وذعطته المنية على المثل وسحطته قال اسامة بن حبيب الهذلي ● اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط ● وكذلك الذعمطة بزيادة الميم وموت ذعوط ذاعط **ذعمط** الذعمطة الذبح الوحي ذعمط الشاة ذبحها ذبحا وحيا **ذفط** ذفط الطائر ذفطا سفد وكذلك التيس وذفط الذباب اذا القى ما في بطنه كل ذلك عن كراع ●

ذقط ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها وخص ثعلب به الذباب وقال هو ان ينكح قال ابن سيده ولم ار احدا استعمل النكاح في غير نوع الانسان الا ثعلبا ههنا وقال سيبويه ذقطها ذقطا وهو النكاح فلا ادري ما عنى من الانواع لانه لم يحك منها شيا قال ابو عبيد ونم الذباب وذقط بمعني واحد ابن الاعرابي الذاقط الذباب الكثير السفاد غيره الذقط ذباب صغير يدخل في عيون الناس وجمعه ذقطان ابو تراب عن بعض بني سليم يقال تذقطته تذقطا وتقطته تقطا اذا اخذته قليلا قليلا بالطباق الاقط وهو الذي يكون في البيوت **ذمط** نوادر الاعراب طعام ذمط وزرداي لين سريع الانحدار **ذهط** ذهوط موضع والذهبوط على مثال عذبوط موضع وحكاه صاحب العين الذهوط قال ابن سيده والصحيح ما تقدم **ذوط** ذاطه يذوطه ذوطا اذا اخنقه حتى يدلع لسانه عن كراع والذوط ان يطول الحنك الاعلى ويقصر الاسفل والذوط صغر الذقن وقيل قصرها والذوط سقاط الناس والذوطة وجمعها ذواط عنكبوت يكون بتهامة لها قوايم وذنبها مثل الحبة من العنب الاسود صغرا لا يظهر صغيرة الراس تلدغ بذنبها فتجهد من تلدغه حتى يذوط ويذوط ان يحمر مرات ومن كلامهم يا ذوطه ذوطيه والاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم وامراة ذوطا وقد ذوط ذوطا وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه لو منعوني جديا اذوط لقاتلتهم عليه هو من ذلك **ذيط** ابو زيد ذاط في مشيته يذيط ذيطا اذا حرك منكبيه في مشيه مع كثرة لحم ●

فصل الراء ربط

ربط الشي يربطه ويربطه ربطا فهو مربوط وربيط شده والرباط ما ربط به والجمع ربط

وربط الدابة يربطها ويربطها ربطا وارتبطها وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ودابة ربيط مربوطه والمربط والمربطة ما ربطها به والمربط والمربط موضع ربطها وهو من الظروف المخصوصة ولا يجري مجري منزلة الولد ومناط الثريا لا يقال هو مني مربط الفرس قال ابن بري فمن قال في المستقبل اربط بالكسر قال في اسم المكان المربط بالكسر ومن قال اربط بالضم قال في اسم المكان مربط بالفتح ويقال ليس له مربط عنز والمربط من الرحال نسعة لطيفة تشد فوق الحشية والربيط ما ارتبط من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل ويقال لفلان رباط من الخيل كما يقول تلاد وهو اصل خيله وقد خلف فلان بالثغر خيلا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل ورباط الخيل مرابطتها والرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال بشير بن ابي حمام العبسي ● وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن دون رهان ● والرباط والمرابطة ملازمة ثغر العدو واصله ان يربط كل واحد من الفريقين خيله ثم صار لزوم الثغر رباطا وربما سميت الخيل انفسها رباطا والرباط المواظبة على الامر قال الفارسي هو ثان من لزوم الثغر ولزوم الثغر ثان من رباط الخيل وقوله عز وجل وصابروا ورابطوا قيل معناه حافظوا وقيل واظبوا على مواقيت الصلاة وفي الحديث عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط الرباط في الاصل الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها فشبه ما ذكر من الافعال الصالحة به قال القتيبي اصل المرابطة ان يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل منهما معد لصاحبه فسمي المقام في الثغور رباطا ومنه قوله فذلكم الرباط اي ان المواظبة على الطهارة والصلاة كالجهاد في سبيل الله فيكون الرباط مصدر رابطت اي لازمت وقيل هو هنا اسم لما يربط به الشي اي يشد يعني ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه عن المحارم وفي الحديث ان ربيط بني اسرايل قال زين الحكيم الصمت اي زاهدهم وحكيمهم الذي يربط نفسه عن الدنيا اي يشدها ويمنعها وفي حديث عدي قال الشعبي وكان لنا جارا وربيطا بالنهرين ومنه حديث ابن الاكوع فربطت عليه استبقي نفسي اي تاخرت عنه كانه حبس نفسه وشدها قال الازهري اراد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله فذلكم الرباط قوله عز وجل يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا وجا في تفسيره اصبروا على دينكم وصابروا عدوكم ورابطوا اي اقيموا على جهاده بالحرب قال الازهري واصل الرباط من مرابط الخيل وهو ارتباطها بازا العدو في بعض الثغور والعرب تسمي الخيل اذا ربطت بالافنية وعلفت ربطا واحدها ربيط ويجمع الربط رباطا وهو جمع الجمع قال الله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم قال الفراء في قوله ومن رباط الخيل قال يريد الاناث من الخيل وقال الرباط مرابطة العدو وملازمة الثغر والرجل مرابط والمرابطات جماعات الخيول الذين رابطوا ويقال ترابط الما في مكان كذا وكذا اذا لم يبرحه ولم يخرج منه فهو ما مترابط اي دايم لا ينزح قال الشاعر يصف سحابا ● ترى منه مكتنفا مترابطا ● ومنحدرا ضاقت به الارض سايحا ● والرباط الفواد كان الجسم ربط به ورجل رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار يكفها بجراته وشجاعته وربط جاشه رباطة اشتد قلبه ووثق وحزم فلم يفر عند الروع وقال العجاج يصف ثورا وحشيا ● فبات وهو ثابت الرباط ● اي ثابت النفس وربط الله على قلبه

بالصبر اي الهمه الصبر وشدده وقوله ونفس رابط واسع اريض وحكي ابن الاعرابي عن بعض العرب
اللهم اغفر لي والجلد بارد والنفس رابط والصحف منتشرة والتوبه مقبوله يعني في صحته
قبل الحمام وذكر النفس حملا علي الروح وان شئت علي النفس والربيط التمر اليابس يوضع في
الجراب ثم يصب عليه الما والربيط التمر المودون وارتبط في الحبل نشب عن اللحياني والربيط
الذاهب عن الزجاجي فكانه ضد وقيل الربيط الذاهب والرباط ما تشد به القربة والدابه وغيرهما
والجمع ربط قال الاخطل «مثل الدعاميص في الارحام غايرة» «سد الخصاص عليها فهو مسدود
تموت طورا وتحيي في اسرتها» «كما تقلب في الربط المراويد» والاصل في ربط ربط ككتاب
وكتب والاسكان جاير علي جهة التخفيف وقطع الظبي رباطه اي حبالته اذا انصرف مجهودا
ويقال جا فلان وقد قرض رباطه وارباط واحد الرباطات المسنيه والربط لقب الغوث
ابن مرة **رنط** اهمله الليث وفي النوادر ارنط الرجل في قعوده ورنط وترنط وبطم
ورضم وارطم كله بمعني واحد **رسط** الازهري اهملها ابن المظفر قال واهل الشام يسمون
الراسطون قال وساير العرب لا يعرفونه قال واراها رومية دخلت في كلام من جاورهم من
اهل الشام ومنهم من يقلب السين شينا فيقول رشاطون **رطط** الرطيط الحمق والراطيط
ايضا الاحمق فهو علي هذا اسم وصفه ورجل رطيط ورطي اي احمق وارط القوم حمقوا وقالوا
ارطي فان خيرك بالرطيط يضرب للاحمق الذي لا يرزق الا بالحمق فان ذهب بعاقل حرم
وقوم رطايط حمقي حكاه ابن الاعرابي وانشد «
«مهلا بني رومان بعض عتابكم» «واياكم والهلب مني عضارطا» ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم
«عسي ان تفوزوا ان تكونوا رطايطا» ولم يذكر الرطايط واحدا يقول قد اضطرب امركم من جهة الجد
والعقل فاحمقوا لعلكم تفوزوا ويجدلكم وحمقكم قال ابن سيده وقوله اقلقتم حلقاتكم يقول
افسدتم عليكم امركم من قول الاعشي لقد قلق الخلق الا انتظار وقال ابن الاعرابي يقول
الرجل رط رط اذا اراد ان يتحامق مع الاحمق ليكون له فيهم جد ويقال سرطت الرجل
واسترطاته اذا استحمقته والرطراط الما الذي لبد به الابل في الحياض مثل الرجل والرطيطه
الجلبه والصياح وقد ارطوا اي جلبوا **رغط** رغاط موضع **رقط**
الرقطه سواد يشوبه نقط بياض او بياض يشوبه نقط سواد وقد رقط رقطا وارقاط
ارقطاطا وهو ارقط والانثي رقطا والارقط من الغنم مثل الابغث ويقال ترقط ثوبه
ترقيطا اذا ترشش عليه مداد او غيره فصار فيه نقط ودجاجه رقطا اذا كان فيها لمع بيض
وسود والسليسلة الرقطا دويبة تكون في الجبانات الحبالي وهي اخبث الحيات اذا دبت
علي طعام سمته وارقاط عود العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه وبانت في متفرق عيدانه
وعوبه مثل الاظافير وقيل هو بعد التثقيب والعمل وقيل الادبار والاجواص والارقط
النمر للونه صفة غالبة غلبة الاسم والرقطا من اسما الفتنة لتلونها وفي حديث حذيفه
ليكونن فيكم ايها الامه اربع فتن الرقطا والمظلمه وفلانه وفلانه يعني فتنة شبهها
بالحية الرقطا وهو الذي فيه سواد وبياض والمظلمة التي تعم والرقطا التي لا تعم وفي حديث
ابي بكرة وشهادته علي المغيرة لو شيت ان اعد رقطا كان علي فخذيها اي فخذي المراة
التي رمي بها وفي حديث صفة الحزورة اعفر بطحاوها وارقاط عوسجها ارقاط مر
الرقطه البياض والسواد يقال ارقط وارقاط مثل احمر واحمار وقال العجاج اخسنه ارقاط

عرفجها

عرفجها يقال اذا مطر العرفج فلان عوده قد ثقبا عوده فاذا اسود شيا قيل قد قمل فاذا زاد
قيل قد ارقاط فاذا زاد قيل قد ادبي والرقطا الهلاليه التي كانت فيما قطعة المغيرة تكون كانت
في جلدها وحميد بن ثور الارقط اخر رجازهم وشعرهم سمي بذلك لاثار كانت في وجهه
والارقط دليل النبي صلي الله عليه وسلم والله اعلم **رمط** رمط الرجل يرمطه رمطا عابه وطعن
عليه والرمط مجمع العرفط ونحوه من الشجر وقيل هو من شجر العضاه كالغيضه قال الازهري هذا
تصحيف سمعت العرب تقول محرجة الملتفة من السدر غلص سدر ورهط سدر ورهط من
عشر بالها لا غير قال ومن رواه بالميم فقد صحف **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال
هم رهطه دنيه والرهط عدد يجمع من ثلثه الي عشره وبعض يقول من سبعه الي عشرة
وما دون السبعه الي الثلاث نفر وقيل الرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة
قال الله تعالي وكان في المدينة تسعة رهط فجمع ولا واحد له من لفظه مثل ذود وكذلك
اذا نسب اليه نسب علي لفظه فقيل رهطي وجمع الرهط ارهط وارهاط واراهط قال ابن سيده
والسابق بك من اوله وهلة ان اراهط جمع ارهط لضمه عن ان يكون جمع رهط ويحكي
سيبويه جعله جمع رهط قال وهي احدي الحروف الذي جا جمعها علي غير ما يكون
في مثله ولم نحس من علينا بها في الواحد قال وانما حمل سيبويه علي ذلك علمه بعزة جمع الجمع
لان الجموع انما هي للاحاد واما جمع الجمع ففرع فرع داخل علي فرع وكذلك حمل الفارسي قوله
تعالي فرهن مقبوضه في من قراه علي باب سحل وسحل وانه قل ولم يحمله علي انه جمع رهان
الذي هو تكسير رهن لعزة هذا في كلامهم وقال الليث يجمع الرهط من الرجال ارهطا
والعدد ارهطه ثم اراهط قال الشاعر يا بوس للحرب التي وضعت اراهط فاستراحوا
وشاهد الارهط قول روبه هو الذليل نفرا في ارهطه وقال اخر وفاضح مفتضح في ارهطه
وقد يكون الرهط من العشره الي الست تخفيف الرهط احسن من تثقيله وروي الازهري
عن ابن العباس انه قال العشره والرهط والنفر والقوم هولا معناهم الجمع ولا واحد لهم
من لفظهم وهو للرجال دون النسا قال والعشيره ايضا للرجال وقال ابن السكيت
العترة هو الرهط قال ابو منصور واذا قيل بنو فلان رهط فلان فهو ذو قرابته الادنون
والقبيله اقرب من ذلك ويقال نحن ذوو ارهاط اي ذوو رهط من اصحابنا وفي حديث ابن عمر
فابطنا ونحن ارهاط اي فرق مرهطون وهو مصدر اقامه مقام الفعل كقول الخنسا «
«وانما هي اقبال وادبار» اي مقبله ومدبره وعلي معني ذوي ارهاط واصل الكلمه من الرهط
وهم عشيرة الرجل واهله وقيل الرهط من الرجال ما دون العشرة وقيل الي الاربعين
ولا يكون فيهم امراة والرهط جلد قدر ما بين الركبه والسره تلبسه الحايض وكانوا في
الجاهليه يطوفون عراة والنسا في ارهاط قال ابن سيده والرهط جلد طايفي يشقق
يلبسه الصبيان والنسا الحيض قال ابو المثلم الهذلي «متي ما اشا غير زهو الملوك
اجعلك رهطا علي حيض» ابن الاعرابي الرهط جلد يقد سيورا عرض السير اربع اصابع
او شبر تلبسه الجاريه الصغيرة قبل ان تدرك وتلبسه ايضا وهي حايض قال وهي نجديه
والجمع رهاط قال الهذلي «يضرب في الجماجم ذي فروع» «وطعن مثل تعطيط الرهاط»
وقيل الرهاط واحد وهو اديم يقطع قدر ما بين الحجزه الي الركبه ثم يشقق كامثال الشرك تلبسه
الجاريه بنت السبعة والجمع ارهطه ويقال هو ثوب يلبسه غلمان الاعراب اطاق بعضها فوق

بعض امثال المراوح وانشد بيت الهذلي ، مثل تعطط الرهاط ، وقال ابن الاعرابي الرهط ميزر الحايض
يجعل جلودا مشققة الا موضع الفلهم وقال ابو طالب النحوي الرهط يكون من جلود ومن صوف والحوف
لا يكون الا من جلود والترهيط عظم اللقم وشدة الاكل والدهورة وانشد يا ايها الاكل ذو الترهيط
والرهطة والرهطا والراهطا كله من جحرة اليربوع وهي اول حفيرة يحتفرها زاد الازهري بين
القاصعا والنافقا يخبا فيها اولاده ابو الهيثم الراهطا التراب الذي يجعله اليربوع على فم القاصعا
وما وراء ذلك وانما يغطي جحره حتى لا يبقى الا على قدر ما يدخل الضوء منه قال واصله من الرهط
وهو جلد يقطع سيورا ابيض بعضها فوق بعض ثم تلبس الحايض تتوقى وتتزر به قال وفي الرهط
فرج كذلك في اثنا صماع الراهط فرجه يصل بها اليه الضوء قال والرهط ايضا عظم اللقمة
سميت راهطا لانها في داخل فم الجحر كان اللقمة في داخل الفم الجوهري الراهطا مثل الداما وهي
احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة والرهطى طاير
ياكل التين عند خروجه من ورقه صغيرا وياكل زمع عناقيد العنب ويكون ببعض سروات
الطايف وهو الذي يسمى عيرا سراه والجمع رهاطى ورهط موضع قال ابو قلابة الهذلي :
يا دار اعرفها وحشا منازلها ، بين القوايم من رهط فالبان ، ورهاط موضع بالحجاز وهو على
ثلاث ليال من مكة قال ابو ذويب ، هبطن بطن رهاط واعتصبن كما ، يسقي الجذوع خلال الدار
نضاح ، ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة التهذيب ورهاط موضع في بلاد هذيل
وذو مراهط اسم موضع آخر قال الراجز نصف ابلا كم خلفت بيلها من حايط ودعدعت اخفافها
من غايط ، منذ قطعنا بطن ذي مراهط ، يقودها كل سنام عايط ، يذم دفيها من الصواغط ،
قال ووادي رهاط في بلاد هذيل الازهري في ترجمة رمط قال الرمط مجتمع العرفط ونحوه من الشجر
كالغيضة قال وهذا تصحيف سمعت العرب تقول للحرجة الملتفة من السدر غيض سدر ورهط
سدر وقال ابن الاعرابي يقال فرش من عرفط وايكة من اثل ورهط من عشر وحرج من رمث
قال وهو بالهاء لا غير ومن رواه بالميم فقد صحف **روط** راط الوحشي بالاكمة او الشجرة روطا
كانه يلوذ بها **ربط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين وقيل الريطة كل ملاءة غير
ذات لفقين كلها نسج واحد وقيل هو كل ثوب لين دقيق والجمع ريط ورياط قال :
لا يحل حتى تلحق بعنس ، اهل الرياط البيض والقلنسي ، عنس قبيلة قال الازهري لا تكون
الريطة الا بيضا والرايطة كالريطة وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه اتي براطة يتمندل بها بعد
الطعام فطرحها قال شمر يعني بمنديل قالوا واصحاب العربية يقولون ريطة وفي حديث
حذيفة ابتاعوا لي ريطتين نقيتين وفي رواية انه اتي بكفنه فقال ريطتين فقال الحي احوج الى
الجديد من الميت ابي سعيد في ذكر الموت ومع كل واحد منهم ريطة من رياط الجنة وريطا اسم امراة
وقال في التهذيب وريطة اسم للمراة قال ولا يقال رايطة وريطات اسم موضع قال النابغة
الجعدي ، نخل باطراف الوجاف ودارها ، حويل فريطات فرغم فاخرب ، وراط الوحشي بالاكمة
يريط لاذ ويروط اعلى وهي حكاية ابن دريد في الجمهرة والاولى حكاها الفارسي عن ابي زيد

فصل الزاي زبط

حكى ابن بري عن ابن خالويه الزباط صياح البط وقال الهروي الزبيط صياح البط غيره الزبط صياح البط
وزبطت البطة زبطا صوتت **زحلط** الزحلوط الخنفسا **زخرط** الزخرط بالكسر مخاط الابل والشا
والنخعة وهو بهما وجمل زخروط مسن هرم وقال ابن بري الزخروط الجمل الهرم **زرط** التهذيب

يقال

يقال سرط اللقمة وزرطها وزردها وهو الزراط والسراط وروي عن ابي عمرو انه قرا الزراط
بالزاي خالصة وروى الكسائي عن حمزة الزراط بالزاي وساير الرواة رووا عن ابي عمرو الصراط
وقال ابن مجاهد قرا ابن كثير بالصاد واختلف عنه وقرا بالصاد نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم
والكسائي وقيل قرا يعقوب الحضرمي السراط بالسين **زطط** الزط جيل اسود من السند اليهم
تنسب الثياب الزطية وقيل الزط اعراب جت بالهندية وهم جيل من اهل السند ابن الاعرابي
الزطط والسطط الكواسج وقيل الازط المستوي الوجه والازط المهوج الحنك وفي بعض الاخبار فحلق
راسه زطيه قيل هو مثل الصلب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود والواحد زطي
مثل الزنج والزنجي والروم والرومي شاهده ، لجينا كمي وايل ويعلها ، وجات تميم زطها والاساورا
وقال عويم بن عبد الله ، ويعني الزط عبد القيس عنا ، ويكفينا الاساورة المزونا ، وقال ابو النجم
وكان خالد بن عبد الله اعطاه جارية من سبي الهند فقال فيها ارجوزة اولها :
علقت خودا من بنات الزط ، وقيل للزط السيابجة قوم من السند بالبصرة **زعط** زعط زعطا
خنقه وموت زاعط ذاج كزاعط وزعط الحمار ضرط قال وليس بثبت **زلط** الزلط المشي السريع
في بعض اللغات قال ابن دريد وليس بثبت **زلقط** الزلقطة القصيرة **زنط** الزناط الزحام
وقد تزانطوا اذا تزاحموا **زهط** الزهوطة عظم اللقم عن كراع وفي التهذيب زهط مهملة الا
الزهيوط وهو موضع **زوط** زواط موضع ابو عمرو ويقال ازوطوا وعوطوا وذلوا اذا عظموا
اللقم وازدردوا وقيل زوطوا **زيط** زاط يزيط زيطا وزياطا نازع وهي المنازعة واختلاف
الاصوات قال الهذلي ، كان وغى الخموش بجانبيه ، وغى ركب اميم ذوي زياط ، هكذا
انشده ثعلب وقال الزياط الصياح ورجل زياط صياح ويروى ذوي هياط والزياط الجلبة
وانشد بيت الهذلي ايضا :

فصل السين المهملة سبط

السبط والسبط والسبط نقيض الجعد والجمع سباط قال سيبويه هو الاكثر فيما كان على فعل صفة
وقد سبط سبوطا وسبوطة وسباطة وسباطة وسبط الاخيرة عن سيبويه والسبط الشعر الذي
جعودة فيه وشعر سبط وسبط مسترسل غير جعد ورجل سبط الشعر وسبطه وقد سبط شعره
بالكسر يسبط سبطا وفي الحديث ليس بالقطط في صفة شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط
السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة اي كان شعره وسطا بينهما
ورجل سبط الجسم وسبطه طويل الالواح مستويها بين السباطة مثل فخذ وفخذ من قوم
سباط اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر :
فجاءت به سبط العظام كانما ، عمامته بين الرجال لواء ، ورجل سبط بالمعروف سهل وقد
سبط سباطة وسبط سبطا ولغة اهل الحجاز رجل سبط الشعر وامراة سبطة ورجل
سبط اليدين بين السبوطة سخي سمح الكفين قال حسان :
رب خال لي لو ابصرته ، سبط الكفين في اليوم الخصر ، شمر مطر سبط وسبط
اي متدارك سح وسباطته سعته وكثرته قال القطامي ، صافت تعمج اعراف السيول به
من باكر سبط او رايح تبل ، اراد بالسبط المطر الواسع الكثير ورجل سبط بين السباطة
طويل قال ، ارسل فيها سبطا لم يخطل ، اي هو في خلقته التي خلقه الله تعالى فيها لم يزد
طولا وامراة سبطة الخلق وسبطة رخصة لينة ويقال للرجل الطويل الاصابع انه لسبط

فمن خبطته المنايا من تمينه ومنهم من تمهله فيكبر والهرم غايته ثم الموت وفلان يخبط في عميا
اذا ركب ما ركب بجهالة ورجل اخبط خبط برجليه وقوله
عنا ومدّ غاية المختبط فمر ذو الخوالع الاخبط انما اراد الاخبط فاضطر فشدد الطا
واجراها في الوصل مجراها في الوقف وفرس خبيط وخبوط يخبط الارض برجليه التهذيب
والخبوط من الخيل الذي يخبط بيديه قال سجاع يقال تخبطني برجله وتخبرني وخبطني
وخبرني والخبط الوطء الشديد وقيل هو من ايدي الدواب والخبط ما خبطته الدواب والخبيط
الحوض الذي خبطته الابل فهدمته والجمع خبط وقيل سمي بذلك لان طينه يخبط بالارجل عند
بنايه قال الشاعر ونؤي كاعضاد الخبيط المهدم وخبط القوم بسيفه يخبطهم خبطا
جلدهم وخبط الشجرة بالعصا يخبطها خبطا شدها ثم ضربها بالعصا وتنفض ورقها منها
لتعلفها الابل والدواب قال الشاعر والصقع من خابطة وجرز قال ابن بري صواب
انشاده والصقع بالخفض لان قبله بالمشرفيات وطعن وخز والوخز الطعن
غير النافذ والجرز عمود من اعمدة الخبا وفي التهذيب ايضا الخبط ضرب ورق الشجر
حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير ان يضر ذلك باصل الشجر واغصانها قال الليث
الخبط خبط ورق العضاه من الطلح ونحوه يخبط يضرب بالعصا فيتناثر ثم يعلف الابل وهو
ما خبطته الدواب اي كسرته وفي حديث تحريم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها هو ضرب
الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط الخبط بالتحريك فعل بمعنى مفعول
وهو من علف الابل وفي حديث ابي عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة فاصابهم
جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط والمخبطة القضيب والعصا قال كثير
اذا خرجت من بيتها حال دونها بمخبطة يا حسن من انت ضارب يعني زوجها انه يخبطها
وفي الحديث فضربتها ضرتها بمخبط فاسقطت جنينا المخبط بالكسر العصا التي يخبط بها الشجر وفي حديث
عمر لقد رايتني بهذا الجبل احطب مرة واخبط اخرى اي اضرب الشجر لينتثر الورق منه وهو
الخبط وفي الحديث سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط الغبط حسد خاص اراد
صلى الله عليه وسلم ان الغبط لا يضر ضرر الحسد وان ما يلحق الغابط من الضرر الراجع الى نقصان
الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستيصالها
ولانه يعود بعد الخبط ورقها فهو وان كان فيه طرف من الحسد فهو دونه في الاثم والخبط
ما انتفض من ورقها اذا خبطت وقد اختبط له خبطا وانا قه تختبط الشوك تاكله انشد ثعلب
حوكت على نيرين اذ تحاك تختبط الشوك ولا تشاك اي لا يوذيها الشوك وحوكت على
نيرين اي انها شحمه قوته مكتنزة وخبط الليل يخبطه خبطا سار فيه على غير هدى قال
ذو الرمة سرت تخبط الظلما من جانبي قسي وحب بها من خابط الليل زاير وقولهم
ما ادري اي خابط الليل هو اي اي الناس هو وقيل الخبط كل سير
على غير هدى وفي حديث علي كرم الله وجهه خباط عشوات اي يخبط في الظلام وهو الذي يمشي
في الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى في بير فهو كقولهم يخبط في عميا اذا ركب
امرا بجهالة والخبط بالضم كالجنون وليس به وخبطه الشيطان يخبطه مسه باذى وافسده
ويقال بفلان خبطة من مس وفي التنزيل كالذي يتخبطه الشيطان من المس اي يتوطاه
فيصرعه والمس الجنون وفي حديث الدعا واعوذ بك ان يتخبطني الشيطان اي يصرعني ويلعب

بي والخبط باليدين كالرمح بالرجلين وحباطه معرفة الاحمق كما قالوا الشجر خضاره وروي عن مكحول انه
مر برجل نايم بعد العصر فدفعه برجله فقال لقد عوفيت لقد دفع عنك انها ساعة مخرجهم وفيها
ينتشرون ففيها تكون الخبتة قال شمر كان مكحول في لسانه لكنة وانما اراد الخبطة من تخبطه
الشيطان اذا مسه بخبل او جنون واصل الخبط ضرب البعير الشي بخف يده ابو زيد خبطت الرجل
اخبطه خبطا اذا وصلته بن بريج قالوا عليه خبطة جيدة اي سحة جيدة في هيأته وسحنته
والخبط طلب المعروف خبطه يخبطه خبطا واختبطه والمختبط الذي يسالك بلا وسيلة ولا قرابة
ولا معرفة وخبطه بخير اعطاه من غير معرفة بينهما قال علقمة ابن عبدة
وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب وشاس اسم اخي علقمة ويروي فقد
خبطت اراد خبطت فقلب التا طا وادغم الطا الاولى فيها ولو قال خبطت بريد خبطت لكان اقيس
اللغتين لان هذه التا ليست متصلة بما قبلها اتصال تا افتعلت بمثالها التي هي فيه ولكنه
شبه تا خبطت بتا افتعل فقلبها طا لوقوع الطا قبلها كقوله اطلع واطرد وعلى هذا قالوا فحصط
برجلي كما قالوا اضطرب قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى
وذات رضيع لم ينمها رضيعها وقال لبيد لبك على النعمان شرب وقينة
ومختبطات كالسعالى ارامل ويقال خبطه اذا ساله ومنه قول زهير
يوما ولا خابطا من ماله ورقا وقال ابو زيد خبطت فلانا اخبطه اذا وصلته وانشد في
ترجمة جوح واني اذا ضن الرفود برفده لمختبط من تالد المال جازح قال ابن بري يقال
اختبطني فلان اذا جا يطلب المعروف من غير آصرة ومعنى البيت اي اذا بخل الرفود برفده
فاني لا ابخل بل اكون مختبطا لمن سالني واعطيه من تالد مالي اي القديم ابو مالك الاختباط
طلب المعروف والكسب يقال اختبطت فلانا واختبطت معروفه فاختبطني بخير وفي حديث
ابن عامر قيل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقري الضيف وتعطي المختبط هو طالب الرفد
من غير سابق معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل والخبط بالكسر سمة تكون في الفخذ
طولة عرضا وهي بيمني سعد وقيل هي التي تكون على الوجه حكاه سيبويه وقال ابن الاعرابي
هو فوق الفخذ والجمع الخبط قال وعله الجرمي ام هل صبحت بني الديان موضحة
شنعا باقية التحميم والخبط وخبطه خبطا وسمه بالخباط قال ابن الرماني في تفسير الخباط
في كتاب سيبويه انه الوسم في الوجه والعلاط والعراض في العنق قال والعراض يكون عرضا
والعلاط يكون طولا وخبط الرجل خبطا طرح نفسه حيث كان ونام قال دناق الدبيري
فودا بهدي قلصا مما رطا شدخن بالليل الشجاع الخابط المارط السراع واحد لها امرطه
ابو عبيد خبط مثل هبغ اذا نام والخبطة كالزكمة يأخذ قبل الشتاء وقد خبط فهو مخبوط
والخبطة القطعة من كل شي والخبط والخبطة والخبيط الماء القليل يبقى في الحوض قال
ان تسلم الدفوا والضروط يصبح لها في حوضها خبيط والدفوا والروط ناقتان والخبط
بالكسر اللبن القليل يبقى في السقا ولا فعل له قال ابو عبيد الخبطة الجرعة من الما يبقى
في قربة او مزادة او حوض ولا فعل لها قال ابن الاعرابي هي الخبطة والخبطة والجفلة والحقلة
والغرسة والغراسة والسخبة والسخبان كله بقية الما في الغدير والحوض الصغير يقال له
الخبيط ابن السكيت الخبط والوقص نحو من النصف ويقال له الخبط وكذلك النصفة في الانا
خبط وهو نحو النصف ويقال خبيط وانشد يصبح لها في حوضها خبيط ويقال خبيطة وانشد

ابن الاعرابي ،، هل رامني احد يريد خبيطتي ، ام هل تعذر ساحتي ومكاني ،، والخبط
ما يبقى في الوعاء من طعام او غيره قال ابو زيد الخبط من الماء الرنق وهو ما بين الثلث الى النصف
من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفي الحوض خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها
ويقال كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد صدر منه والخبطة القطعة من السوق والناس
بقيت منه اتونا خبطة خبطة اي قطعة قطعة والجمع خبط قال
، افرغ لجوف قد اتتك خبطا ،، مثل الظلام والنهار خبطا ، قال ابو الربيع الكلابي كان ذلك
بعد خبطة من الليل وخذمة اي قطعة والخبيط لبن رائب او مخيض يصب عليه
الحليب من اللبن ثم يضرب حتى يختلط وانشد ، او قبضة من حازر خبيط ،
، والخباط الضراب عن كراع والخبطة ضربة البعير الناقة قال ذو الرمة يصف حبلا ،
،، خروج من الخرق البعيد نياطه ، وفي الشوك يرضى خبطه الطرق ناجله ، خرط الخرط
قشرك الورق عن الشجر اجتذابا بكفك وانشد ، اذ دون ما هممت به في الدخرط القتاد في الظلمة ،
اراد في الظلمة وخرطت العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرط الشجرة يخرطها خرطا
انتزع الورق واللحاء عنها اجتذابا وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر
يدك عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد قال ابو الهيثم خرطت العنقود خرطا اذا
اجتذبت حبه بجميع اصابعك وما سقط منه فهو الخراطة ويقال خرط الرجل العنقود واخترطه
اذا وضعه في فيه واخرج عمشوقه عاريا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان ياكل العنب
خرطا يقال خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم ياخذ حبه ويخرجه عرجونا عاريا منه
والخروط الدابة الجموح التي تجتذب رسنها من يد ممسكها ثم تمضي عائرة خارطا وقد خرطته
فالخرط والاسم الخراط يقول بائع الدابة برئت اليك من الخراط اي الجماح وفرس خروط اي جموح
ويقال للرجل اذا الذين تعبده في ابدا قوم قد خرط عليهم عبده شبهه بالدابة ينسخ راسه ويرسل
مهملا وناقة خراطة وخراطة تخترط فتذهب على وجهها وخرط جاريته خرطا اذا نكحها وخرط
البازي اذا ارسله من سيره قال جواس بن تعطل ،، نزع الجياد بنو لبس وكانه ،
، باز تقطع قيده مخروط ،، والخراط الصقر انقضاضه وخرط الرجل خرطا اذا اغص بالطعام
قال سمر لم اسمع خرط الا ههنا قال الازهري وهو حرف صحيح وانشد الاموي ،
، ياكل لحما بائتا قد ثمطا ،، اكثر منه الاكل حتى خرطا ،، والخروط الرجل في الامر ويخرط يركب
فيه راسه من غير علم ولا معرفة وفي حديث علي كرم الله وجهه انه اتاه قوم برجل فقالوا
ان هذا يؤمنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخروط اتؤم قوما وهم لك كارهون قال
ابو عبيد الخروط الذي يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة
بالامور كالفرس الخروط الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه ومنه قيل انخرط
علينا فلان اذا اندرا عليهم بالقول السيء والفعل والخرط الفرس في سيره اي لج قال العجاج
يصف ثورا وحشيا ،، فظل يرقد من النشاط ، كالبربري لج في انخراط ،، قال شبهه بالفرس
البربري اذا لج في سيره ورجل خروط ينخرط في الامور بالجهل وانخرط علينا بالقبيح والقول
السيء اذا اندرا واقبل واستخرط الرجل في البكاء لج فيه والاسم الخريطى والخارط والمنخرط في العدو
السريع عن ابن الاعرابي وانشد ، نعم الالوك الوك اللحم ترسله ، على خوارط فيها اللحم تطريب ،
يعني بالخوارط الحمر السريعة واخترط السيف سله من غمده وفي حديث صلاة الخوف فاخترط

سيفه

سيفه اي سله من غمده وهو افتعل من الخرط وخرط الفحل في الشول خرطا ارسله وخرط
الابل في المرعى خرطا ارسلها وخرط الدلو في البئر كذلك اي القاها وحدرها الليث وفي حديث
عمر رضي الله عنه انه راى في ثوبه جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من
قولهم خرط دلوه في البئر اي ارسله والخرط بالتحريك في اللبن ان تصيب الضرع عين او داء
او تربض الشاة او ترك الناقة على ندى فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار ويخرج معه ماء
اصفر وقال اللحياني هو ان يخرج مع اللبن شعلة قيح وقد اخرطت الشاة والناقة وهي مخرط
والجمع مخارط فاذا كان ذلك لها عادة فهي مخراط قال ابن سيده هذا نص قول ابي عبيد قال
وعندي ان مخاريط جمع مخراط لا جمع مخرط والخرط اللبن الذي يصيبه ذلك قال الازهري
فاذا احمر لبنها ولم تخرط فهي ممغر وانشد ابن بري شاهدا على المخراط ،
، وسقوهم في اناء مقرف ، لبنا من درة مخراط فخير ، قال فتر سقطت فيه فارة وقال ابن
خالويه الخرط لبن منعقد يعلوه ماء اصفر والخريطة هنة مثل الكيس تكون من الخرق والادم
تشرج على ما فيها ومنه خرائط كتب السلطان وعماله واخرطها اشرج فاها ورجل مخروط
قليل اللحية والمخروط من اللحى التي خف عارضاها وسبط عثنونها وطال ورجل مخروط
الوجه في وجهه طول من غير عرض وكذلك مخروط اللحية اذا كان فيها طول من غير عرض
وقد اخرورطت لحيته واخرورط بهم الطريق والسفر امتد قال العجاج ،
مخروطا جاءا من الاقطار ، فوت العراف ضامن السفار ، وقال اعشى باهلة ،
، لا تامن البازل الكوماء ضربته ، بالمشرفي اذا ما اخروط السفر ، ومنه قولهم اخروط بهم
السفر ويقال للشرك اذا انقلت على الصيد فعلق برجله قد اخروط في رجله واخروطت
الشركة في رجل الصيد علقتها فاعتلقتها واخروطاها امتدادها واشوطتها والاخرواط في السير
المضي والسرعة واخروط البعير في سيره اذا اسرع والمخروط من النوق السريعة وتخرط
انطا بمخروط اخذ الدهن من زمكاه والمخراط الحية التي من عادتها ان تسلخ جلدها في كل سنة
قال الشاعر ابن كساء ابوقابوس مرفلة ، كانما سلخ ابكار المخاريط ، والمخاريط هي
الحيات المنسلخة والخريط نبات ينبت في الجدد له قرون كقرون اللوبيا وورقة اصغر
من ورق الريحان وقيل هو ضرب من الحمض وقال ابو حنيفة هو اصفر اللون دقيق
العيدان ضخم له اصول وخشب قال الرماح ،، بحيث يكون الخريطا وسدرا ،،
،، وحيث عن النعرق تلتقينا ،، التهذيب والاخريطى من اطيب الحمض وهو مثل الرغل
سمي اخريطا لانه يخرط الابل اي يرقق سلحها كما قالوا البقلة اخربني تسلح المواشي اذا رعتها
تسليح والخراط والخراط والخريطي والحرواطي سحمة تمصع عن اصل البردي واحدته
خراطة وخرط الرطب البعير وغيره سلحه وبعير خارط اكل الرطب فخرطه قال وهذا لا يصح
الا ان يكون بعير خارط يعني مخروط واخترط الفصيل الدابة تمتني وخرطه واخترط الانسان
المشي فانخرط بطنه وخرطه الدواء اي مشاه وكذلك خرطه تخريطا وحمار خارط وهو الذي
لا يستمر العلف في بطنه وقد خرطه البقل يخرط قال الجعدي ،
، خارط احقب فلو ضامر ، ابلق الحقوين مشطوب الكفل ، مشطوب قليل اللحم ويقال في
عجزه طرائق اي خطوط ويقال طويل غير مهمود والخرط جسمه اي دق وخرطت الحديدة
خرطا اي طولتها كالعمود قال الازهري قرات في نسخة من كتاب الليث ،، عجب لخرطيط

ورقّم جناحه ودمه تطحيل ورعثه الضفادر قال الخرطيط فراشة منقوشة الجناحين والتطحيل الديك والضفادر الدجاج الواحدة ضفدرة قال ابو منصور ولا اعرف شيئا مما في هذا البيت

خطط الخط الطريقة المستطيلة في الشيء والجمع خطوط وقد جمعه العجاج على اخطاط فقال

وشمن في الغبار كالاخطاط

ويقال الكلأ خطوط في الارض اي طرائق لم يعمّ الغيث البلاد كلها وفي حديث عبد الله بن عمرو في صفة الارض الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق واحدتها خطيطة وهي طرائق تفارق الشقائق في غلظها ولينها والخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا تظلم عنه شيئا قال ابو صخر الهذلي

صدود القلاص الادم في ليلة الدجا ... عن الخط لم يسرب لها الخط سارب

وخط القلم اي كتب وخط الشيء يخطه خطا كتبه بقلم او غيره وقوله

فاصبحت بعد خط بهجتها ... كان قفرا رسومها قلما

اراد فاصبحت بعد بهجتها قفرا كان قلما خط رسومها والتخطيط التسطير التهذيب التخطيط كالتسطير يقال خططت عليه ذنوبه اي سطرت وفي حديث معاوية بن الحكم انه سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وفي رواية فمن وافق خطه فذاك والخط الكتابة ونحوها مما يخط وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال في الطرق قال ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحازي وهو علم قديم تركه الناس قال ياتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيقول له اقعد حتى اخط لك وبين يدي الحازي غلام له معه ميل له ثم ياتي الى ارض رخوة فيخط الاستاذ خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيمحو على مهل خطين خطين فان بقي من الخطوط خطان فهما علامة قضاء الحاجة والنجح قال والحازي يمحو وغلامه يقول للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان قال ابن عباس فاذا محا الحازي الخطوط فبقي منها خط واحد فهي علامة الخيبة في قضاء الحاجة قال وكانت العرب تسمي ذلك الخط الذي يبقى من خطوط الحازي الاسحم قال وكان هذا الخط عندهم مشووما وقال الحربي الخط هو ان يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قال ابن الاثير الخط المشار اليه علم معروف وللناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول به الى الآن ولهم فيه اوضاع واصطلاح ويستخرجون به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه وفي حديث ابن انيس ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت اخطط حتى يشبع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اخط في الطعام اريد اني اكل ولست باكل فاتانا بطعام فخططنا فيه اي اكلناه وقيل خططنا بالحاء المهملة غير معجمة عدونا وصف ابو الجراح مدعاة دعي اليها فقال فخططنا ثم خططنا اي اعتمدنا على الاكل فاخذنا قال واما خططنا فمعناه التعدي في الاكل والخط ضد الخط والماشي يخط برجله الارض على التشبيه بذلك قال ابو النجم

اقبلت من عند زياد كالخرف ... تخط رجلاي بخط مختلف ... تكتبان في الطريق لام الف

والخطوط بفتح الخاء من بقر الوحش التي تخط الارض باظلافها وكذلك كل دابة ويقال فلان يخط في الارض اذا كان يفكر في امره ويدبره والخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر وخط الزاجر في الارض يخط خطا عمل فيها خطا باصبعه ثم زجر قال ذو الرمة

عشية ما لي حيلة غير انني ... بلقط الحصى والخط في الترب مولع

وثوب مخطط وكساء مخطط فيه خطوط وكذلك تمر مخطط ووحشي مخطط وخط وجهه واختط صارت فيه خطوط واختط الغلام اي نبت عذاره والخطة كالخط كانها اسم للطريقة والخط بالكسر العود الذي

يخطّ به

يخط به الحائك الثوب والمخطاط عود تسوى عليه الخطوط والخط الطريق عن ثعلب قال سلامة ابن جندل

حتى تركنا وما تثنى ظعائننا ... ياخذن بين سواد الخط فاللوب

والخط ضرب من البضع خطها يخطها خطا وفي التهذيب ويقال خط بها قساحا والخط والخطة الارض ينزلها من غير ان ينزلها نازل قبل ذلك وقد خطها لنفسه خطا واختطها وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط فلان خطة اذا تحجر موضعا وخط عليه بجدار وجمعها الخطط وكل ما حظرته فقد خططت عليه والخطة بالكسر الارض والدار يختطها الرجل في الارض غير مملوكة ليتحجرها ويبني فيها وذلك اذا اذن السلطان لجماعة من المسلمين ان يختطوا الدور في موضع بعينه ويتخذوا فيها مساكن لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد وانما كسرت الخاء من الخطة لانها اخرجت على مصدر بني على فعله وجمع الخطة خطط وسئل ابراهيم الحربي عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم ورث النساء خططهن دون الرجال فقال نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى نساء خططا يسكنها في المدينة شبه القطائع منهن ام عبد فجعلها لهن دون الرجال لا حظ فيها للرجال وحكى ابن بري عن ابن دريد انه يقال خط المكان الذي يختطه لنفسه من غيرها يقال هذا خط بني فلان والخط الطريق يقال الزم هذا الخط قال ورايته في نسخة بفتح الخاء ابن شميل الارض الخطيطة التي يمطر ما حولها ولا تمطر هي وقيل الخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقيل هي التي مطر بعضها وروي عن ابن عباس انه سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فقالت له انت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خط الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا وروي خطا الله نوءها بالهمز اي اخطاها المطر قال ابو عبيد من رواه خط الله نوءها جعله من الخطيطة وهي الارض لم تمطر بين ارضين ممطورتين وجمعها خطائط وفي حديث ابي ذر في الخطائط ترعى الخطائطا ونرد اعطانا بطا وانشد ابو عبيدة لهميان بن قحافة

على قلاص تختطي الخطائطا ... يتبعن موار الملاط مائطا

وقال البعيث

الا انما ازرى بجارك عامدا ... سويد كخطاف الخطيطة اسحم

وقال الكميت

قلات بالخطيطة جاورتها ... فنضنض سمالها العين الدرور

القلات جمع قلت النقرة في الجبل والسمال جمع سملة وهي البقية من الماء وكذلك النضنضة البقية من الماء وسمالها من نعت ينضنض والعين مرتفع بجاورتها قال ابن سيده واما ما حكاه ابن الاعرابي من قول بعض العرب لابنه يا بني الزم خطيطة الذل مخافة ما هو اشد منه فان اصل الخطيطة الارض التي لم تمطر فاستعارها للذل لان الخطيطة من الارضين ذليلة بما بخسته من حقها وقال ابو حنيفة ارض خط لم تمطر وقد مطر ما حولها والخطة بالضم شبه القصة والامر يقال سمته خطة خسف وخطة سوء قال تابط شرا

هما خطتا اما اسار ومنة ... واما دم والقتل بالحر اجدر

اراد خطتان فحذف النون استخفافا وفي حديث الحديبية لا يسالوني خطة يعظمون فيها حرمات الله الا اعطيتهم اياها وفي حديثها ايضا انه قد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها اي امرا واضحا في الهدى والاستقامة وفي راسه خطة اي امر ما وقيل في راسه خطة اي جهل واقدام على الامور وفي حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه

بنصله حتى يرمه ويخرج منه برايه والخطر الحال والامر والخطب الاصمعي من امثالهم في الاعزام
على الحاجه جا فلان وفي راسه خطه اذا جا وفي نفسه حاجه وقد عزم عليها والعامه تقول
في راسه خطبه وكلام العرب هو الاول وخط وجه فلان واختط ابن الاعرابي الأخطّ الدقيق
المحاسن واختط الغلام اي نبت عذاره ورجل مخطط جميل وخطه بالسيف وسطه ويقال
خطه بالسيف نصفين وخطة اسم عنز وفي المثل قبح الله عنزا خيرها خطة قال الاصمعي اذا
كان لبعض القوم على بعض فضيله الا انها خسيسه قيل قبّح الله معزًى خيرها خطه وخطه اسم
عنز كانت عنز سوء وانشد يا قوم من يحلب شاة ميتة قد حلبت خطة جنبا مسخنه
ميته ساكنه عند الحلب وجنبا علبه ومسخنه مدبوغه يقال اسخنت الزق دبغته الليث الخط
ارض ينسب اليها الرماح الخطيه فاذا جعلت النسبه اسما لازما لازما قلت خطيه ولم تذكر
الرماح وهو خط عمان قال ابو منصور وذلك السيف كله يسمى الخط الخط ومن قرى الخط
القطيف والعقير وقطر قال ابن سيده والخط سيف البحرين وعمان وقيل بل كل سيف خط
وقيل الخط مرفا السفن بالبحرين ينسب اليها الرماح يقال رمح خطي ورماح خطية وخطيه
على القياس وعلى غير القياس وليست الخط بمنبت للرماح ولكنها مرفا السفن التي تحمل القنا
من الهند وقال ابو حنيفة الخطي الرماح وهو نسبة قد جرت مجرى الاسم العلم ونسبته الى الخط
خط البحرين واليه ترفا السفن اذا جاءت من ارض الهند وليس الخطي الذي هو الرماح من نبات
ارض العرب وقد كثر مجيه في اشعارها قال الشاعر في نباته
وهل ينبت الخطي الا وشيجه وتغرس الا في منابتها النخل وفي حديث ام
زرع فاخذ خطيا الخطي بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهري الخط موضع باليمامه وهو خط هجر
ينسب اليه الرماح الخطيه لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وقوله في الحديث انه نام حتى سمع
غطيطه او خطيطه الخطيط قريب من الغطيط وهو صوت النايم والغين والخا متقاربان وحكى
الخطاط اسم رجل راجز ومخطط موضع عن ابن الاعرابي وانشد
الا اكن لاقيت يوم مخطط فقد خبر الركبان ما أتودد وفي النوادر يقال انم على
هذا الامر بخطه وبحجة معناهما واحد وقولهم خطه نابيه اي مقعد بعيد وقولهم خذ
خطه اي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف والخطه ايضا من الخط كالنقطه من النقط
اسم ذلك وقولهم ما خط غباره اي ما شقه **خلط** خلط الشي بالشي يخلطه خلطا وخلطه
فاختلط مزجه واختلطا وخالط الشي مخالطه وخلاطا مازجه والخلط ما خالط الشي وجمعه
اخلاط والخلط واحد اخلاط الطيب والخلط اسم كل نوع من الاخلاط كاخلاط الدوا ونحوه وفي
حديث سعد وان كان احدنا ليضع كما تضع الشاه ماله خلط اي لا يختلط نجوهم بعضه ببعض
لجفافه ويبسه فانهم كانوا ياكلون خبز الشعير وورق الشجر لفقرهم وحاجتهم واخلاط
الانسان امزجته الاربعه وسمن خليط فيه شحم ولحم والخليط من العلف تبن وقت وهو ايضا
طين وتبن يخلطان ولبن خليط مختلط من حلو وحازر والخليط ان تحلب الضان على لبن
المعزى والمعزى على لبن الضان او تحلب الناقه على لبن الغنم وفي حديث النبيذ نهي
عن الخليطين في الانبذه وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب الازهري
واما تفسير الخليطين الذي جا في الاشربه وما جا من النهي عن شربه فهو شراب يتخذ من التمر
والبسر او من العنب والزبيب يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من الزبيب والعنب معا

وانما نهي

وانما نهي عن ذلك لان الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشده والتخمير والنبيذ المعمول
من خليطين ذهب قوم الى تحريمه وان لم يسكر اخذا بظاهر الحديث وبه قال مالك واحمد وعامة
المحدثين قالوا من شربه قبل حدوث الشدة فيه فهو اثم من جهة واحدة ومن شربه بعد حدوثها فيه
فهو اثم من جهتين شرب الخليطين وشرب المسكر وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار وفي
الحديث ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قال الشافعي يعني ان خيانة الصدقة تتلف المال
المخلوطة بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة في شي منها وقيل هو حث على تعجيل ادا الزكاة
قبل ان تختلط بماله وفي حديث الشفعه الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك
المشارك في الشيوع والخليط المشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك وفي الحديث ان
رجلين تقدما اليه صلى الله عليه وسلم فادعى احدهما على صاحبه مالا وكان المدعي هو لا يخالط الخلط بالكسر
الذي يخلط الاشيا فيلبسها على السامعين والناظرين والخلاط اختلاط الابل والناس والمواشي
انشد ثعلب يخرجن من بعكوكة الخلاط ويقال اخلاط من الناس وخليط وخليطى وخليطى
اوباش يجتمعون مختلطون ولا واحد لشي من ذلك وفي حديث ابي سعيد كنا نرزق تمر الجمع
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الخلط من التمر اي المختلط من انواع شتى وفي حديث
شريح جاءه رجل فقال اني طلقت امراتي ثلاثا وهي حائض فقال اما انا فلا اخلط حلالا بحرام
اي لا احتسب بالحيضة التي وقع فيها الطلاق من العدة لانها كانت له حلالا في بعض ايام
الحيضه وحراما في بعضها ووقع القوم في خليطى وخليطى مثال السميهى اي اختلاط
فاختلط عليهم امرهم والتخليط في الامر الافساد ويقال للقوم اذا خلطوا مالهم بعضهم ببعض
خليطى وانشد اللحياني وكنا خليطى في الجمال فراعني جمالي تُوالى ولهًا من جمالكِ ومالهم
بينهم خليطى اي مختلط ابو زيد اختلط الليل بالتراب اذا اختلط على القوم امرهم واختلط المرعى
بالهمل والخليطى تخليط الامر وانه لفي خليطى من امره قال ابو منصور وتخفف اللام فيقال
خليطى وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا خلاط ولا شناق في الصدقة وفي
حديث اخر ما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسويه قال الازهري كان ابو عبيد فسر
هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فثبجه ولم يفسره على وجهه ثم جود تفسيره في
كتاب الاموال قال وفسره على نحو ما فسره الشافعي قال الشافعي الذي لا اشك فيه
ان الخليطين الشريكان اللذان لم يقتسما الماشيه وتراجعهما بالسويه ان يكونا خليطين في الابل تجب
فيها الغنم فتوجد الابل في يد احدهما فتوخذ منه صدقتها فيرجع على شريكه بالسويه
قال الشافعي وقد يكون الخليطان الرجلين يتخالطان بماشيتهما وان عرف كل واحد منهما ماشيته
قال ولا يكونان خليطين حتى يريحا ويسرحا ويسقيا معا وتكون فحولهما مختلطه
فاذا كانا هكذا صدقا صدقة الواحد بكل حال قال وان تفرقا في مراح او سقي او فحول
فليسا خليطين ويصدقان صدقة الاثنين قال ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما
حول من يوم اختلطا فاذا حال عليهما حول من يوم اختلطا زكيا زكاة الواحد قال الازهري وتفسير
ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم اوجب على من ملك اربعين شاة فحال عليها الحول شاة
وكذلك اذا ملك اكثر منها الى تمام مائة وعشرين ففيها شاة واحده فاذا زادت شاة واحده على
مائة وعشرين ففيها شاتان ولو ان ثلاثة نفر ملكوا مائة وعشرين لكل واحد منهم اربعون شاة
ولم يكونوا خلطا سنة كامله فعلى كل واحد منهم شاة فاذا صاروا خلطا وجمعوها على راع واحد

سنة فعليهم شاة واحدة لانهم يصدقون اذا اختلطوا وكذلك ثلاثة نفر بينهم اربعون شاة وهم خلطا
فان عليهم شاة كانه ملكها رجل واحد فهذا تفسير الخلطا في المواشي من الابل والبقر والغنم وقوله
عز وجل وان كثيرا من الخلطا ليبغي بعضهم علي بعض الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فالخلطا
ههنا الشركا الذين لا يتميز ملك كل واحد من ملك صاحبه الا بالقسمة قال ويكون الخلطا ايضا
ان يخلطوا العين المتميز بالعين المتميز كما فسر الشافعي ويكونون مجتمعين كالحلة يكون فيها عشرة
ابيات لصاحب كل بيت ماشية علي حدة فيجمعون مواشيهم علي راع واحد يرعاها معا
ويسقيها معا وكل واحد منهم يعرف ماله بسمته ونجاره ابن الاثير وفي حديث الزكاة ايضا
لا خلاط ولا وراط الخلاط مصدر خالطه يخالطه مخالطة وخلاطا والمراد ان يخلط رجل ابله بابل
غيره او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها ويبخس المصدق فيما يجب له وهو معني قوله في
الحديث الاخر لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة اما الجمع بين المتفرق
فهو الخلاط وذلك ان يكون ثلاثة نفر لكل واحد اربعون شاة فقد وجب علي كل واحد منهم شاة
فاذا اظلهم المصدق جمعوها لئلا يكون عليهم فيها الا شاة واحدة واما تفريق المجتمع فان
يكون اثنان شريكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما في مالهما ثلث شياه فاذا
اظلهما المصدق فرقا غنمهما فلم يكن علي كل واحد الا شاة واحدة قال الشافعي الخطاب في هذا
للمصدق ولرب المال قال والخشية خشيتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية رب
المال ان يقل ماله فامر كل واحد منهما ان لا يحدث في المال شيا من الجمع والتفريق قال هذا
علي مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون معني الحديث
نفي الخلاط لنفي الاثر كانه يقول لا اثر للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها وفي حديث الزكاة ايضا
وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية الخليط المخالط يريد به الشريك الذي يخلط ماله
بمال شريكه والتراجع بينهما هو ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلاثون بقرة ومالهما
مختلط فياخذ الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلاثة
اسباعها علي شريكه وباذل التبيع باربع اسباعه علي الشريك لان كل واحد من السنين واجب
علي الشيوع كان المال مال واحد وفي قوله بالسوية دليل علي ان الساعي اذا ظلم احدهما فاخذ
منه زيادة علي فرضه فانه لا يرجع بها علي شريكه وانما يغرم له قيمة ما يخصه من الواجب دون
الزيادة وفي التراجع دليل علي ان الخلطة تصح مع تمييز اعيان الاموال عند من يقول به والذي فسره
ابن سيده في الخلاط ان يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لاحدهما ثمانون وللاخر اربعون
فاذا اخذ المصدق منها شاتين رد صاحب الثمانين علي رب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه
شاة وثلث وعلي الاخر ثلثا شاة وان اخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة رد صاحب
الثمانين علي رب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلي الاخر ثلث شاة قال والوراط
الخديعة والغش ابن سيده رجل مخلط مزيل بكسر الميم فيهما يخالط الامور ويزايلها كما يقال فاتق
راتق ومخلاط كمخلط انشد ثعلب ٭ يلحن من ذي داب شرواط ٭ صات الحدا شظف مخلاط
وخلط القوم خلطا وخالطهم داخلهم وخليط الرجل مخالطه وخليط القوم مخالطهم كالنديم المنادم
والجليس المجالس وقيل لا يكون الا في الشركة وقوله في التنزيل وان كثيرا من الخلطا هو واحد
وجمع قال ابن سيده وقد يكون الخليط جمعا والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخليط
القوم الذين امرهم واحد والجمع خلطا وخلط قال الشاعر ٭ بان الخليط بسحرة فتبددوا ٭ وقال

الشاعر

وقال الشاعر ٭ ان الخليط اجدوا البين فانصرموا ٭ قال ابن بري صوابه ٭ ان الخليط اجدوا البين
فانجردوا ٭ واخلفوك عدي الامر الذي وعدوا ٭ ويروي فانفردوا وانشد ابن بري هذا المعني
لجماعة من شعرا العرب قال بشامة بن الغدير ٭ ان الخليط اجدوا البين فابتكروا ٭
لنية ثم ما عادوا ولا انتظروا ٭ وقال ابن ميادة ٭ ان الخليط اجدوا البين فاندفعوا ٭
وما ربوا قدر الامر الذي صنعوا ٭ وقال نهشل بن حري ٭ ان الخليط اجدوا البين فابتكروا
واهتاج شوقك احداج لها زمر ٭ وقال الحسين بن مطير ٭ ان الخليط اجدوا البين فادلجوا
بانوا ولم ينظروني انهم لحجوا ٭ وقال ابن الرقاع ٭ ان الخليط اجدوا البين فانقذفوا ٭
وامعنوك بشوق ثم انصرفوا ٭ وقال عمر بن ابي ربيعة ٭ ان الخليط اجدوا البين فاحتملوا ٭
وقال جرير ٭ ان الخليط اجدوا البين يوم غدوا ٭ من دارة الجاب اذ احداجهم زمر ٭
وقال نصيب ٭ ان الخليط اجدوا البين فاحتملوا ٭ وقال وعلة الجرمي في جمعه
علي خلط ٭ سائل مجاور جرم هل جنيت لهم ٭ حربا تفرق بين الجيرة الخلط ٭ وانما
كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتي في مكان
واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الي اوطانهم ساهم ذلك قال ابو حنيفة
يلقي الرجل الرجل الذي قد اورد ابله فاعجل الرطب ولو شا لاخره فيقول لقد فارقت
خليطا لا تلقي مثله ابدا يعني الجزء والخليط الزوج وابن العم والخليط المختلط
بالناس المتحبب يكون الذي يتملقهم ويتحبب اليهم ويكون الذي يلقي نساه ومتاعه
بين الناس والانثي خلطة وحكي سيبويه خلط بضم اللام وفسره السيرافي مثل
ذلك وحكي ابن الاعرابي رجل خلط في معني خلط وانشد ٭
٭ وانت امرؤ خلط اذا هي ارسلت ٭ يمينك شيا امسكته شمالكا ٭ يقول انت امرؤ
متملق بالمقال ضنين بالنوال ويمينك بدل من قوله هي وان شيت جعلت هي كناية عن القصة
ورفعت يمينك بارسلت والعرب تقول اخلط من الحمي يريدون انها متحببة اليه متملقة بورودها
اياه واعتيادها له كما يفعل المحب الملق قال ابو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين علي
الطا فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثا فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي
لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك واختلط فلان اي فسد عقله ورجل خلط بين الخلاطة احمق
مخالط العقل عن ابن الاعرابي وقد خولط في عقله خلاطا واختلط ويقال خولط
الرجل فهو مخالط واختلط عقله فهو مختلط اذا تغير عقله والخلاط مخالطة الدا الجوف
وفي حديث الوسوسة ورجع الشيطان يلتمس الخلاط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة
وفي الحديث يصف الابرار فظن الناس ان قد خولطوا وما خولطوا ولكن خالط قلبهم هم
عظيم من قولهم خولط فلان في عقله مخالطة اذا اختل عقله وخالطه الدا خلاطا خامره
وخالط الذيب الغنم خلاطا وقع فيها والخلاط مخالطة الذيب الغنم وانشد ٭
٭ يضمن اهل الشا في الخلاط ٭ والخلاط مخالطة الرجل اهله وفي حديث عبيدة
وسئل ما يوجب الغسل قال الخفق والخلاط اي الجماع من المخالطة وفي خطبة الحجاج ليس اوان
يكثر الخلاط يعني السفاد وخالط الرجل امراته خلاطا جامعها وكذلك مخالطة الجمل الناقة
اذا خالط ثيله حياها واستخلط البعير اي قعا واخلط الفحل خالط الانثي واخلطه صاحبه
واخلط له الاخيرة عن ابن الاعرابي اذا اخطا فرده وجعل قضيبه في الحيا واستخلط هو

فعل ذلك من تلقاء نفسه ابن الاعرابي الخلاط ان يأتي الرجل الي مراح اخر فيأخذ منه جملا فينزيه علي ناقته سرا من صاحبه قال والخلاط ايضا ان لا يحسن الجمل الهدو علي طروقته فيأخذ الرجل قضيبه فيولجه قال ابو زيد اذا قعا الفحل علي الناقة فلم يسترشد لحياها حتي يدخله الراعي او غيره قيل قد اخلطه اخلاطا والطفه الطافا فهو يخلطه ويلطفه فان فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل قد استخلط هو واستلطف ابن شميل جمل مختلط وناقة مختلطة اذا سمنا حتي اختلط الشحم باللحم ابن الاعرابي اخلط الموالي والخلط الشركاء والخلط جيران الصفا والخليط الصاحب والخليط الجار يكون واحدا وجمعا ومنه قول جرير

بان الخليط ولو طوعت ما بانا ... فهذا واحد والجمع قد تقدم الاستشهاد عليه

والاخلاط الجماعة من الناس والخلط والخلط من السهام السهم الذي ينبت عوده علي عوج فلا يزال يتعوج وان قوم وكذلك القوس قال المتنخل الهذلي

وصفراء البراية غير خلط ... كوقف العاج عاتكة اللياط

وقد فسر به البيت الذي انشده ابن الاعرابي وانت امرؤ خلط اذا هي ارسلت قال وانت امرؤ خلط اي انك لا تستقيم ابدا وانما انت كالقدح الذي لا يزال يتعوج وان قوم والاول اجود والخلط الاحمق والجمع اخلاط وقولها انشده ثعلب

فلما دخلنا امسكت من عنانها ... وامسكت من بعض الخلاط عناني

فسره فقال تكلمت بالرفث وامسكت نفسي عنها فكانه ذهب بالخلاط الي الرفث الاصمعي الملط الذي لا يعرف له نسب ولا اب والخلط يقال فلان خلط فيه قولان احدهما المختلط النسب ويقال هو ولد الزنا في قول الاعشي

اتاني ما يقول لي ابن بظري ... اقيس يا ابن ثعلبة الصباح

لعبدان ابن عاهرة وخلط ... رجوف الاصل مدخول النواحي

اراد اقيس لعبدان ابن عاهرة هجا بهذا جهنام احد بني عبدان واختلط السيف من غمده واخترطه واعتقه واختلطه اذا استله قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه قال وفيه نظر

خمط

قال الله عز وجل في قصة اهل سبا وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط واثل قال الليث الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وكان الزجاج يقال لكل نبت قد اخذ طعما من مرارة حتى لا يمكن اكله خمط وقال الفراء الخمط في التفسير ثمر الاراك وهو البرير وقيل شجر له شوك وقيل الخمط في الاية شجر قاتل او سم قاتل وقيل الخمط الحمل القليل من كل شجرة والخمط شجر مثل السدر وحمله كالتوت وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة قال ابن بري من جعل الخمط الاراك فحق القراءة بالاضافة لان الاكل الجنا فاضافه الي الخمط ومن جعل الخمط ثمر الاراك فحق القراءة ان تكون بالتنوين ويكون الخمط بدلا من الاكل وبكل قرأته القراء ابن الاعرابي الخمط ثمر يقال له فسوة الضبع علي صورة الخشخاش يتفرك ولا ينتفع به وخمط اللحم يخمطه خمطا فهو خميط شواه وقيل شواه فلم ينضجه وخمط اللحم والشاة والجدي يخمطه خمطا وهو خميط سلخه ونزع جلده وشواه فاذا نزع عنه شعره وشواه فهو السميط وقيل الخمط بالنار والسمط بالماء والخميط المشوي والسميط الذي نزع عنه شعره والخماط الشواء قال رؤبة

شاك يشك خلل الاباط ... شك المشاوي نقد الخماط

اراد بالمشاوي الاسفافيد تدخل في خلل الاباط قال والخماط الاسماط الواحد خامط وسامط والخمطة ريح نور الكرم

وما اشبهه مما له ريح طيبة وليست بشديدة الذكا طيبا والخمطة الخمر التي اخذت ريحا وقال اللحياني الخمطة التي قد اخذت شيئا من الريح كريح النبق والتفاح تقول خمطة الخمر وقيل الخمطة الحامضة مع ريح قال ابو ذويب

عقار كماء النيء ليست بخمطة ... ولا خلة يكوي الوجوه شهابها

ويروي يكوي الشروب شهابها وقيل اذا اعجلت عن الاستحكام في دنها فهي خمطة وكل طري اخذ طعما ولم يستحكم فهو خمط وقال خالد بن زهير الهذلي

ولا يسبق الناس مني بخمطة ... من السم مذرور عليها ذرورها

يعني طرية حديثة كانها عنده احد وقال المتنخل

مشعشعة كعين الديك فيها ... حمياها من الصهب الخماط

الخماط ها هنا حديثة واختارها ابو ذويب عتيقة وكذلك قال ليست بخمطة وقال ابو حنيفة الخمطة الخمر التي اعجلت عن استحكام ريحها فاخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة وقال ابو زيد الخمطة اول ما تبتدي في الحموضة قبل ان تشتد وقال العسكري يعني بالخمطة اللوم والكلام القبيح وابي خمطة وخامط طيب الريح وقيل هو الذي قد اخذ شيئا من الريح كريح النبق او التفاح وكذلك سقا خامط خمط يخمط خمطا وخموطا وخمط خمطا وخمطة وخمطة رائحته وقيل خمطه ان يصير كالخطمي اذا لجنته واوخفه وقيل الخمط الحامض وقيل هو المر من كل شيء وذكر ابو عبيدة ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فاذا اخذ شيئا من الريح فهو خامط فاذا اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة والمرتذي الخامط الذي يشبه ريحه ريح التفاح وكذلك الخمط ايضا قال ابن احمر

ماكنت اخشى ان تكون منيتي ... ضرب جلاد اسول خمطا رصافيا

التهذيب ابن خمطا وهو الذي يجعل في سقاء ثم يوضع علي حشيش حتى ياخذ من ريحه فيكون خمطا طيب الريح طيب الطعم والخمط من اللبن الحامض وارض خمطة وخمطة طيبة الرائحة وقد خمطت وخمط السقاء خمطا وخمطا فهو خمط تغيرت رائحته عند سيبويه وفي الخمطة وتخمط الفحل هدر وخمط الرجل وتخمط غضب وتكبر وثار قال اذا تخمط جبار رتوه الي ... ما يشتهون ولا يثنون ان خمطوا

والتخمط التكبر قال اذا راوا من ملك تخمطا ... او خنزوانا ضربوه ما خطا

ومنه قول الكميت

اذا ما تسامت للتخمط صيدها ... الاصمعي التخمط الاخذ والقهر بغلبة وانشد

اذا مقرم منا ذرا حد نابه ... تخمط فينا ناب اخر مقرم

ورجل مخمط شديد الغضب له ثورة وجلبة وفي حديث رفاعة قال الما من الما فتخمط عمر اي غضب ويقال للبحر اذا هاج والتطمت امواجه انه لمخمط الامواج وبحر خمط الامواج مضطرب بها قال سويد بن ابي كاهل

ذو عباب زبد آذيه ... خمط التيار يرمي بالقلع

يعني بالقلع الصخر اي يرمي بالصخرة العظيمة وتخمط البحر التطم ايضا

خنط

خنط يخنط خنطا كربه الازهري الخناطيط والخناطيل مثل العباديد جماعات في تفرقة ولا واحد لها

خوط

الخوط الغصن الناعم وقيل الغصن لسنة وقيل هو كل قضيب ما كان عن ابي حنيفة والجمع خيطان قال

لعمرك اني في دمشق واهلها ... وان كنت فيها ثاويا لمريب

لاجهد صوت الغضا عن اجرعه ... تخبطه بعد المنام جنوب

وقال الشاعر

سرعرعا خوطا كغصن نابت

يقال خوط بان الواحد خوطة والخوط من الرجال الجسيم الخفيف كالخوط وجارية خوطانية مشبهة بالخوط ابن الاعرابي خاط خوطا اذا مر انه يختل انسانا برمحه وفي نوادر تخوطت فلانا وتخوته تخوطا وتخوتا اذا اتيته الغبنة بعد

البذاي الحيي بعد الحي **خيط** الخيط السلك والجمع اخياط وخيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة زادوا الهاء لتانيث الجمع وانشد ابن بري لابن مقبل

* فرّ لسا ومغشيا عليه كانه * خيوطة ماري لواهن فاتل * وخاط الثوب يخيطه خيطا وخياطة وهو مخيوط ومخيط وكان حده مخيوط فلينوا اليا كما لينوها في خاط واستثقلت سكون اليا وسكون الواو فالتقى ساكنان فحذفوا احدهما وكذلك بر مكيل والاصل مكيول قال فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان اليا في خطت واليا في مخيط هي ... واو مفعول انقلبت يا لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط اليا وانما كسر ليعلم ان الساقط يا وناس يقولون ان اليا في مخيط هي ... الاصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبنا فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين اوعلة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات اليا فانه يجي بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجي على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا وقول المتنخل الهذلي * كان على صحاحه وماطا * منشرة نزعن من الخياط * اما ان يكون اراد الخياطة فحذف الها واما ان يكون لغة او خيطة كخلصة قال

* فهن بالايدي مقيب ستة * مقدرات ومخيطاته * والخياط والمخيط ما خيط به وهما ايضا الابرة ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط اي ... في ثقب الابرة والمخيط قال سيبويه المخيط ونظيره مما يعتمل به مكسور الاول كانت فيه الها ولم تكن قال ومثل خياط ومخيط سراد ومسرد وازار ومئزر وقرام ومقرم وفي الحديث ادوا الخياط والمخيط اراد بالخياط ههنا الخيط وبالمخيط ما يخاط به وفي التهذيب هي ... الابرة ابو زيد هب لي خياطا وخياطا اي خيطا واحدا ورجل خائط وخياط وخاط الاجرة عن كراع والخياطة صناعة الخائط وقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر يعني بياض الصبح وسواد الليل وهو على التشبيه بالخيط لدقته وقيل الخيط الاسود الفجر المستطيل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد * فلما اضات لنا سدفة * ٢

* ولاح من الصبح خيط انارا * قال ابو اسحاق هما فجران احدهما يبدو اسود معترضا وهو الخيط الاسود والاخر يبدو طالعا مستطيلا يملا الافق فهو الخيط الابيض وحقيقته حتى يتبين لكم الليل من النهار وقول ابي دواد اضات لنا سدفة هي ههنا الظلمة ولاح من الصبح اي بدا وظهر وقيل الخيط اللون واحتج بهذا البيت قال ابو عبيد يدل على صحة قوله ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير الخيطين انما ذلك سواد الليل وبياض النهار قال امية بن ابي الصلت * الخيط الابيض ضوء الصبح منفلق * والخيط الاسود لون الليل مكموم * ويروى مكتوم وفي الحديث ان عدي بن حاتم اخذ حبلا اسود وحبلا ابيض وجعلهما تحت وساده ينظر اليهما عند الفجر فجا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعلمه بذلك فقال انك لعريض القفا ليس المعنى ذلك ولكنه بياض الفجر من سواد الليل وفي النهاية ولكنه يريد بياض النهار وظلمة الليل وخيط الشيب راسه وفي راسه ولحيته صار كالخيوط او ظهر كالخيوط مثل وخط وتخيط راسه

كذلك

كذلك قال بدر بن عامر الهذلي * تالله لا انسى منيحة واحد * حتى تخيط بالبياض قروني * قال ابن بري قال ابن حبيب اذا اتصل الشيب في الراس فقد خيط الراس الشيب فجعل خيط متعديا قال فيكون الرواية على هذا حتى يخيط بالبياض قروني وجعل البياض فيها كانه شي خيط بعضه الى بعض قال واما من قال خيط في راسه الشيب بمعنى بدا فانه يرويه تخيط بكسر اليا اي خيطت قروني وهي تخيط والمعنى اذ الشيب صار في السواد كالخيوط ولم يتصل لانه لو اتصل لكان نسجا قال وقد روي البيت بالوجهين اعني تخيط بفتح اليا وتخيط بكسرها والقاف مفتوحة في الوجهين وخيط باطل الضو الذي يدخل من الكوة يقال هو ادق من خيط باطل حكاه ثعلب وقيل خيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

* لحا الله قوما ملكوا خيط باطل * على الناس يعطي من يشا ويمنع * وقال ابن بري خيط باطل هو الخيط الذي يخرج من فم العنكبوت احمد بن يحيى يقال فلان ادق من خيط الباطل قال وخيط الباطل هو الهبا المنثور الذي يدخل من الكوة عند حمي الشمس يضرب مثلا لمن يهون امره والخيطة خيط يكون مع حبل مشتار العسل فاذا اراد الخلية ثم اراد الحبل جذبه بذلك الخيط وهو مربوط اليه قال ابو ذويب * تدلى عليها بين سب وخيطة *

* بجردا مثل الوكف يكبو غرابها * واورد الجوهري هذا البيت مستشهدا به على الوتد وقال ابو عمرو الخيطة حبل لطيف يتخذ من السلب وانشد في التهذيب

* تدلى عليها بين سب وخيطة * شديد الوصاة نابل وابن نابل * وقال قال الاصمعي السب الحبل والخيطة الوتد ابن سيدة الخيطة الوتد في كلام هذيل وقيل الحبل والخيط والخيط جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان والخيطى كالخيط مثل سكرى قال لبيد

* وخيطا من خواضب مؤلفات * كان رياله ورق الافال * وهذا البيت نسبه ابن بري لشبيل قال ويجمع على خيطان واخياط الليث نعامة خيطا بينة الخيط وخيطها طول قصبها وعنقها ويقال هو ما فيها من اختلاط سواد في بياض لازم لها كالعيس في الابل العرب وقيل خيطها انها تتقاطر وتتابع كالخيط الممدود ويقال خاط فلان بعيرا ببعير اذا قرن بينهما قال ركاض الدبيري * بلبية لم يخط حرفا بعنس *

* ولكن كان يختاط الخفافا * اي لم يقرن بعيرا ببعير اراد انه ليس من ارباب النعم والخيطا الثوب الذي يتغطى به والخيط والخيطة القطعة من الجراد والجمع خيطان ابن ... ونعامة خيطا بينة الخيط طويلة العنق وخيطاء وقبة ... يقال حاجز فلان عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وما اتيك الا الخيطة اي الغينة وخاط اليهم خيطة مرة واحدة وقيل خاط اليهم خيطة واختاط واختطى مقلوب مر مرا لا يكاد ينقطع قال كراع هو ماخوذ من الخطو مقلوب عنه قال ابن سيدة وهذا خطا اذ لو كان كذلك لقالوا اخاط خوطة ولم يقولوا خيطة قال وليس مثل كراع يومن على هذا الليث يقال خاط فلان خيطة واحدة اذا سار سيرة ولم يقطع السير وخاط الحية اذا انساب على الارض وخيط لحية منزجهما والخيط المر والمسلك قال ذو الرمة * ودويهما ملقى زمام كانه * مخيط شجاع آخر الليل ثائر * ويقال خاط فلان الى فلان اي مر اليه وفي نوادر الاعراب خاط فلان خيطا اذا مضى سريعا وخوط خوطا مثله وكذلك خط في الارض يخط ابن شميل في الارض

في ابطي مقاطه ومخبطة قال ومخبط مجمع الصفاق وهو ظاهر البطن

فصل الدال المهملة دثط

دثطت القرحه انفجر ما بينهما وليس بثبت **دحط** دحلط الرجل دحلطه خلط في كلامه قال الازهري هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره قال وما وجدت اكثرها لاحد من الثقات قال وحقيق الناظر ان يفحص عنها فما وجد منها لامام موثوق به فهو رباعي وما لم يجده منها لثقة كان منها على ريبة وحذر **دقط** الدقط والدقطان الغضب قال امية بن ابي الصلت من كان مكتئبا من شي دقطا فزاد في صدره ما عاش دقطا نشا

دوط انفراطا ادثبت وداط اذا حمق

فصل الذال المعجمة ذاط

ذاط الانا يذاط ذاطا ملاه والذاط الامتلا وذاطه يذاطه ذاطا مثل ذابه اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه كل ذلك عن كراع **ذعط** الذاعط الذابح والذعط الذبح الوحي الذي غير مجهز ذعطه يذعطه ذعطا ذبحه ذبحا وحيا وقيل ذبحه اي ذبح كان وقد ذعطته بالسكين وذعطته المنيه على المثل وسحطته قال اسامه بن حبيب الهذلي

اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطه بزيادة الميم وموت ذعوط ذاعط **ذعمط** الذعمط الذبح الوحي ذعمط الشاه ذبحها ذبحا وحيا **ذفط** ذفط الطاير ذفطا سفد وكذلك التيس وذفط الذباب اذا القى ما في بطنه كل ذلك عن كراع

ذقط ذقط الطاير اناه يذقطها ذقطا سفدها وخص بعضهم به الذباب وقال هو ان ينكح قال ابن سيده ولم ار احدا استعمل النكاح في غير نوع الانسان الا ثعلبا ههنا وقال سيبويه ذقطها ذقطا وهو النكاح فلا ادري ما عني من الانواع لانه لم يحك منها شيا قال ابو عبيد وهو الذباب وذفط بمعنى واحد ابن الاعرابي الذاقط الذباب الكثير السفاد غيره الذقط ذباب صغير يدخل في عيون الناس وجمعه ذقطان ابو تراب عن بعض بني سليم يقال تذقطته تذقطا وتشقطته تشقطا اذا اخذته قليلا قليلا الخطابي الذقط وهو الذي يكون في البيوت **ذمط** نوادر الاعراب طعام ذمط وزرد اي لين سريع الانحدار **ذهط** ذهوط موضع والذهيوط على مثال عذيوط موضع وحكاه صاحب العين الذهوط قال ابن سيده والصحيح ما تقدم **ذوط** ذاطه يذوطه ذوطا اذا خنقه حتى يدلع لسانه عن كراع والذوط ان يطول الحنك الاعلى ويقصر الاسفل والذوط صغر الذقن وقيل قصرها والذوط سقاط الناس والذوطة وجمعها ذواط عنكبوت يكون بتهامه لها قوايم وذنبها مثل الحبه من العنب الاسود صغير الظهر صغير الراس تلدغ بذنبها فتجهد من تلدغه حتى يذوط وذوطان بحور بمرات ومن كلامهم يا ذوطه ذوطيه ورجل ذوط الذقن من الناس وغيرهم وامراه ذوطا وقد ذوط ذوطا وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه لو منعوني جديا اذوط لقاتلتهم عليه وهو من ذلك **ذبط** ابو زيد ذاط في مشيته يذبط ذبطا اذا احرك منكبيه في مشيته مع كثرة لحم

فصل الراء ط

ربط الشي يربطه ويربطه ربطا فهو مربوط وربيط شده والرباط ما ربط به والجمع ربط

وربط الدابه يربطها ويربطها ربطا وارتبطها وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ودابة ربيط مربوطه والمربط والمربطه ما ربطها به والمربط والمربط موضع ربطها وهو من الظروف المخصوصه ولا يجري مجرى منزلة الولد ومناط الثريا لا يقال هو مني مربط الفرس قال ابن بري فمن قال في المستقبل اربط بالكسر قال في اسم المكان المربط بالكسر ومن قال اربط بالضم قال في اسم المكان المربط بالفتح ويقال ليس له مربط عنز والمربط من الرحال نسعه لطيفه تشد فوق الحشيه والربيط ما ارتبط من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وقد خلف فلان بالثغر خيلا رابطه وببلد كذا رابطه من الخيل ورباط الخيل مرابطها والرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال بشير بن ابي حمام العبسي

وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن دون رهان

والرباط والمرابطه ملازمة ثغر العدو واصله ان يربط كل واحد من الفريقين خيله ثم صار لزوم الثغر رباطا وربما سميت الخيل انفسها رباطا والرباط المواظبه على الامر قال الفارسي هو ثان من لزوم الثغر ولزوم الثغر ثان من رباط الخيل وقوله عز وجل وصابروا ورابطوا قيل معناه حافظوا وقيل واظبوا على مواقيت الصلاه وفي الحديث عن ابي هريره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلاه بعد الصلاه فذلكم الرباط الرباط في الاصل الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها فشبه ما ذكر من الافعال الصالحه به قال القتيبي اصل المرابطه ان يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل منهما معد لصاحبه فسمي المقام في الثغور رباطا ومنه قوله فذلكم الرباط اي ان المواظبه على الطهارة والصلاه كالجهاد في سبيل الله فيكون الرباط مصدر رابطت اي لازمت وقيل هو هاهنا اسم لما يربط به الشي اي يشد يعني ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه عن المحارم وفي الحديث ان ربيط بني اسرائيل قال زين الحكيم الصمت اي زاهدهم وحكيمهم الذي يربط نفسه عن الدنيا اي يشدها ويمنعها وفي حديث عدي قال الشعبي وكان لنا جارا وربيطا بالنهرين ومنه حديث ابن الاكوع فربطت عليه استبقي نفسي اي تاخرت عنه كانه حبس نفسه وشدها قال الازهري اراد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله فذلكم الرباط قوله عز وجل يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا وجاء في تفسيره اصبروا على دينكم وصابروا عدوكم ورابطوا اي اقيموا على جهاده بالحرب قال الازهري واصل الرباط من مرابط الخيل وهو ارتباطها بازاء العدو في بعض الثغور والعرب تسمي الخيل اذا ربطت بالافنيه وعلفت ربطا واحدها ربيط ويجمع الربط رباطا وهو جمع الجمع قال الله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم قال الفراء في قوله ومن رباط الخيل قال يريد الاناث من الخيل وقال الرباط مرابطة العدو وملازمة الثغر والرجل مرابط والمرابطات جماعات الخيول الذين رابطوا ويقال تزابط الما في مكان كذا وكذا اذا لم يبرحه ولم يخرج منه فهو ماء مترابط اي دايم لا ينزح قال الشاعر يصف سحابا

ترى منه مكنف مترابط ومنحدر ضاقت به الارض سايح

والرباط الفواد كان الجسم ربط به ورجل رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار يكفه بجراته وشجاعته وربط جاشه رباطه اشتد قلبه ووثق وجزم فلم يفر عند الروع وقال العجاج يصف ثورا وحشيا

فبات وهو ثابت الرباط

اي ثابت النفس وربط الله على قلبه

بالصبر اي الهمه الصبر وشده وقوله ونفس رابط واسع اريض وحكي ابن الاعرابي عن بعض العرب
اللهم اغفر لي والجلد بارد والنفس رابط والصحف منتشرة والتوبه مقبوله يعني في صحته
قبل الحمام وذكر النفس حملا على الروح وان شئت على النفس والربيط التمر اليابس يوضع في
الجراب ثم يصب عليه الما والربيط التمر المودون وارتبط في الحبل نشب عن اللحياني والربيط
الذاهب عن الزجاجي فكانه ضد وقيل الربيط الذاهب والرباط ما تشد به القربة والدابه وغيرهما
والجمع ربط قال الاخطل " مثل الدعاميص في الارحام غايرة " سد الخصاص عليها فهو مسدود
تموت طورا وتحيي في اسرتها " كما تقلب في الربط المراويد " والاصل في ربط ربط ككتاب
وكتب والاسكان جاير علي جهة التخفيف وقطع الظبي رباطه اي حبالته اذا انصرف مجهودا
ويقال جا فلان وقد قرض رباطه والرباط واحد الرباط طايفة المدينه والربيط لقب الغوث
ابن مرة **رثط** اهمله الليث وفي النوادر ارثط الرجل في قعوده وربث وترثط ورطم
ورضم وارطم كله بمعني واحد **رسط** الازهري اهملها ابن المظفر قال واهل الشام يسمون
الراسطون قال وساير العرب لا يعرفونه قال واراها رومية دخلت في كلام من جاورهم من
اهل الشام ومنهم من يقلب السين شينا فيقول رشاطون **رطط** الرطيط الحمق والرطيط
الجلبة الاحمق فهو علي هذا اسم وصفه ورجل رطيط ورطي اي احمق وارط القوم حمقوا وقالوا
ارطي فان خيرك بالرطيط يضرب للاحمق الذي لا يرزق الا بالحمق فان ذهب تعاقل حرم
وقوم رطايط حمق حكاه ابن الاعرابي وانشد
" مملا بني ومان نبعد عنا بكم " واياكم والهلب مني عضا رطا " ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم "
" عسي ان تفوزوا ان تكونوا رطايطا " ولم يذكر الرطايط واحد يقول قد اضطرب امركم من جهة الجد
والعقل فاحمقوا لعلكم تفوزوا بجهلكم وحمقكم قال ابن سيدة وقوله اقلقتم حلقاتكم يقول
افسدتم عليكم امركم من قود الاعشي لقد فلق الخلق الانتظار وقال ابن الاعرابي يقول
الرجل رطا رطا اذا الرجل ان يتحامق مع الاحمق ليكون له فيهم جد ويقال استرططت الرجل
واسترطاته اذا استحمقته والرطا الما الذي تلبد به الابل في الحياض نحو الرجل والرطيطه
الجلبه والصياح وقد ارطوا اي جلبوا **رغط رغاط موضع رقط**
الرقطه سواد يشوبه نقط بياض او بياض يشوبه نقط سواد وقد ارقط ارقطاطا وارقاط
ارقيطاطا وهو ارقط والانثي رقطا والارقط من الغنم مثل الابغث ويقال ترقط ثوبه
ترقيطا اذا ترشش عليه مداد او غيره فصار فيه نقط ودجاجه رقطا اذا كان فيها لمع بيض
وسود والسليسله الرقطا دويبه تكون في الجبانه الحايض وهي احبث العظا اذا دبت
علي طعام سمته وارقاط عود العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه وبدات في متفرق عيدانه
وعوبه مثل الاطافير وقيل هو بعد التنقيب والعمل وقبل الادبا والاحواص والارقط
النمر للونه صفه غالبه عليه الاسم والرقطا من اسما الفتنه لتلونها وفي حديث حذيفه
يكونن فيكم ايها الامه اربع فتن الرقطا والمظلمه وفلانه وفلانه يعني بعني فتنه شبهها
بالحيه الرقطا وهو لون فيه سواد وبياض والمظلمه التي تعم والرقطا التي لا تعم وفي حديث
ابي بكرة وشهادته علي المغيرة لو شيت ان اعد رقطا كان علي فخذيها اي فخذي المراة
التي رمي بها وفي حديث صفه الحزوره اعفر بطحاوها وارقاط عوسجها ارقاط مرة
الرقطه البياض والسواد يقال ارقط وارقاط مثل احمر واحمار قال العنبري احسنه ارقاط مرة

عرفجها

عرفجها يقال اذا مطر العرفج فلان عوده قد نقبا عوده فاذا اسود شيا قيل قد قمل فاذا زاد
قيل قد ارقاط فاذا زاد قيل قد ادبي والرقطا الهلاليه التي كانت فيما قطة المغيرة تلون كان
في جلدها وحميد بن ثور الارقط اخر رجاز رمهم وشعرهم سمي بذلك لاثار كانت في وجهه
والاريقط دليل النبي صلي الله عليه وسلم والله اعلم **رمط** رمط الرجل يرمطه رمطا عابه وطعن
عليه والرمط مجمع العرفط ونحوه من الشجر وقيل هو من شجر العضاه كالغيضه قال الازهري هذا
تصحيف سمعت العرب تقول لمجرحة المنتفه من السدر غلص سدر وارهط سدر وروهط من
عشر بابها لا غير قال ومن رواه بالميم فقد صحف **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال
هم رهطه دنيه والرهط عدد يجمع من ثلثه الي عشره وبعض يقول من سبعه الي عشرة
وما دون السبعه الي الثلاث نفر وقيل الرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة
قال الله تعالي وكان في المدينة تسعه رهط فجمع ولا واحد له من لفظه مثل ذود وكذلك
اذا نسب اليه نسب علي لفظه فقيل رهطي وجمع الرهط ارهط وارهاط واراهط قال ابن سيده
والسابق الي من اول وهله ان اراهط جمع ارهط لصحته عن ان يكون جمع رهط وحكي
سيبويه جعله جمع رهط قال وهي احدي الحروف التي جا جمعها علي غير ما يكون
في مثله ولم يكسر هي علي بنايها في الواحد قال وانما حمل سيبويه علي ذلك علمه بعزة جمع الجمع
لان الجموع انما هي للاحاد واما جمع الجمع ففرع فرع داخل علي فرع وكذلك حمل الفارسي قوله
تعالي فرهن مقبوضه في من قراه علي باب سحل وسحل وان قل ولم يحمله علي انه جمع رهان
الذي هو تكسير رهن لعزة هذا في كلامهم وقال الليث يجمع الرهط من الرجال ارهطا
والعدد ارهطه ثم اراهط قال الشاعر يا بوس للحرب التي وضعت اراهط فاستراحوا
وشاهد الارهط قول روبه هو الذليل نفرا في ارهطه وقال اخر وفاضح مفتضح في ارهطه
وقد يكون الرهط من العشرة الليث تخفيف الرهط احسن من تثقيله وروي الازهري
عن ابن العباس انه قال العشرة والرهط والنفر والقوم هولا معناهم الجمع ولا واحد لهم
من لفظهم وهو للرجال دون النسا قال والعشيره ايضا للرجال وقال ابن السكيت
العترة هو الرهط قال ابو منصور واذا قيل بنو فلان رهط فلان فهو ذو قرابته الادنون
والفصيله اقرب من ذلك ويقال نحن ذوو ارهاط اي ذوو رهط من اصحابنا وفي حديث ابن عمر
فانطلقنا ونحن ارهاط اي فرق مرتفعون وهو مصدر اقامه مقام الفعل كقول الخنسا "
" وانما هي اقبال وادبار " اي مقبله ومدبره وعلي معني ذوي ارهاط واصل الكلمه من الرهط
وهم عشيرة الرجل واهله وقيل الرهط من الرجال ما دون العشرة وقيل الي الاربعين
ولا يكون فيهم امراة والرهط جلد قدر ما بين الركبه والسره تلبسه الحايض وكانوا في
الجاهليه يطوفون عراة والنسا في ارهاط قال ابن سيدة والرهط جلد طايفي يشقق
يلبسه الصبيان والنسا الحيض قال ابو المثلم الهذلي " متي ما اشا غير زهو الملوك "
" اجعلك رهطا علي حيض " ابن الاعرابي الرهط جلد يقد سيورا عرض السير اربع اصابع
او شبر تلبسه الجاريه الصغيرة قبل ان تدرك وتلبسه ايضا وهي حايض قال وهي بخدية
والجمع رهاط قال الهذلي " يضرب في الجماجم ذي فروغ " وطعن مثل تعطيط الرهاط "
وقيل الرهاط واحد وهو اديم يقطع قدر ما بين الحجزه الي الركبه ثم يشقق كامثال الشرك تلبسه
الجاريه بنت السبعة والجمع ارهطه ويقال هو ثوب يلبسه غلمان الاعراب اطباق بعضها فوق

بعض امثال المراوح وانشد بيت الهذلي ۞ مثل نعطط الرهاط ۞ وقال ابن الاعرابي الرهط مئزر الحايض
يجعل جلودا مشققة الا موضع القلهم وقال ابو طالب النحوي الرهط يكون من جلود ومن صوف والجوف
لا يكون الا من جلود والترهيط عظم اللقم وشدة الاكل والرهوره وانشد يا ايها الآكل ذو الترهيط
والرهطة والرهطا والراهطا كله من حجرة اليربوع وهي اول حفيرة يحتفرها زاد الازهري بين
القاصعا والنافقا يخبا فيها اولاده ابو الهيثم الراهطا التراب الذي يجعله اليربوع على فم القاصعا
وما وراء ذلك وانما يغطي جحره حتى لا يبقى الاعلى قدر ما يدخل الضوء منه قال واصله من الرهط
وهو جلد يقطع سيورا ابصيرا بعضها فوق بعض ثم تلبس الحايض تتوقى وتتزر به قال وفي الرهط
فرج كذلك في القاصعا الراهط فرجه يصل فيها اليه الضوء قال والرهط ايضا عظم اللقمة
سميت راهطا لانها في داخل فم الجحر كما ان اللقمة في داخل الفم الجوهري الراهطا مثل الداماء وهي
احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة والرهطى طاير
يا كل اثنين عند خروجه من ورقه صغيرا ويا كل زمع عنا قيد العنب ويكون ببعض سروات
الطايف وهو الذي يسمى عير السراه والجمع رهاطى ورهط موضع قال ابو خلادة الهذلي ۞
۞ يا دار اعرفها وحشا منازلها ۞ بين القوايم من رهط فالبان ۞ ورهاط موضع بالحجاز وهو على
ثلاث ليال من مكة قال ابو ذويب ۞ هبطن بطن رهاط واعتصبن كما ۞ يسقي الجذوع خلال الدار
نضاح ۞ ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة التهذيب ورهاط موضع في بلاد هذيل
وذو مراهط اسم موضع آخر قال الراجز يصف ابلا كم خلفت بعيلها من حايط ودعدعت اخفافها
من غايط ۞ منذ قطعنا بطن ذي مراهط ۞ يقودها كل سنام عايط ۞ بذم دفيها من الضواغط ۞
قال ووادي رهاط في بلاد هذيل الازهري في ترجمة رمط قال الرمط مجتمع العرفط ونحوه من الحمض
كالغيضة قال وهذا تصحيف سمعت العرب تقول للحرجة الملتفة من السدر عيص سدر ورهط
سدر وقال ابن الاعرابي يقال فرس من غرفط واكم من اثل ورهط من عشر وحفيف من رمث
قال وهو بالهاء لا غير ومن رواه بالميم فقد صحف **روط** راط الوحشي بالاكمة او الشجرة وطا
كانه يلوذ بها **ربط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين وقيل الريطة كل ملاءة غير
ذات لفقين كلها نسج واحد وقيل هو كل ثوب لين دقيق والجمع ريط ورياط قال ۞
۞ لا يسل حتى تلحقي بعنس ۞ اهل الرياط البيض والقلنسي ۞ عنس قبيلة قال الازهري لا تكون
الريطة الا بيضاء والرايطة كالريطة وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه اتي براٌيطة يتمندل بها بعد
الطعام فطرحها قال سفين يعني بمنديل قال واصحاب العربية يقولون ريطة وفي حديث
حذيفة ابتاعوا لي ريطتين نقيتين وفي رواية انه اتي بكفنه فقال ريطتين فقال الحي احوج الى
الجديد من الميت ابي سعيد في ذكر الموت ومع كل واحد منهم ريطة من رياط الجنة ورايطة اسم امراة
وقال في التهذيب وربطة اسم للمراة قال ولا يقال رابطة وريطات اسم موضع قال النابغة
الجعدي ۞ تحل باطراف الوجاف ودارها ۞ حويل فريطات فرعم فاخرب ۞ وراط الوحشي بالاكمة
يريط لاذ ويروط اعلى وهي حكاية ابن دريد في الجمهرة والذي حكاها الفارسي عن ابي زيد

۞ **فصل الزاي زبط** ۞

حكى ابن بري عن ابن خالويه الزباطة البطة وقال الهروي الزبيط صياح البطة غيره الزبط صياح البط
وزبطت البطة زبطا صوتت **زحط** الزحلوط الخنفسي **زخرط** الزخرط بالكسر مخاط الابل والغنم
والنعجة ونحاميها وجمل زخروط مسن هرم وقال ابن بري الزخروط الجمل الهرم **زرط** التهذيب

يقال سرط اللقمة وزرطها وزردها وهو الزراط والسراط وروي عن ابن عمرو انه قرا الزراط ۞
بالزاي خالصة وروي الكسايي عن حمزة الزراط بالزاي وساير الرواة رووا عن ابن عمرو الصراط
وقال ابن مجاهد قرا ابن كثير بالصاد واختلف عنه وقرا بالصاد نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم
والكسايي وقيل قرا يعقوب الحضرمي السراط بالسين **زطط** الزط جيل اسود من السند اليهم
تنسب الثياب الزطية وقيل الزط اعراب جث بالهندية وهم جيل من اهل الهند ابن الاعرابي
الزطط والسطط الكواسج وقيل الازط المستوي الوجه والازط الكوسج الليث وفي بعض الاخبار فحلق
راسه زطية قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود والواحد زطي ۞
مثل الزنج والزنجي والروم والرومي شاهده ۞ فجيا كجي وايل وبلعنبا ۞ وجات تميم زطها والاساورا
وقال عويم بن عبد الله ۞ وعني الزط عبد القيس عنا ۞ وتكفينا الاساورة المزونا ۞ وقال ابو النجم
وكان خالد بن عبد الله اعطاه جارية من سبي الهند فقال فيها ارجوزة اولها ۞ ۞
۞ علقت خودا من بنات الزط ۞ وقيل للزط السيابجة قوم من السند بالبصرة **زعط** زعط زعطا
خنقه وموت زاعط ذابح كزاعط وزعط الحمار ضرط قال وليس بثبت **زلط** الزلط المشي السريع
في بعض اللغات قال ابن دريد وليس بثبت **زلقط** الزلقطة القصيرة **زنط** الزناط الزحام
وقد تزانطوا اذا تزاحموا **زهط** الزهوطة عظم اللقم عن كراع وفي التهذيب زهط مهملة الا
الزهيوط وهو موضع **زوط** زواط موضع ابو عمرو ويقال ازوطوا وعوطوا وذلك اذا عظموا
اللقم وازدردوا وقيل زوطوا **زيط** زاط يزيط زيطا وزياطا نازع وهي المنازعة واختلاف
الاصوات قال الهذلي ۞ كان وغى الخموش بجانبيه ۞ وغى ركب اميم ذوي زياط ۞ هكذا
انشده ثعلب وقال الزياط الصياح ورجل زياط صياح وروي ذوي هياط والزياط الجلبة ۞
وانشد بيت الهذلي ايضا ۞

۞ **فصل السين المهملة سبط** ۞ ۞

السبْط والسبَط والسبِط نقيض الجعد والجمع سباط قال سيبويه هو الاكثر فيما كان على فعل صفة
وقد سبط سبوطا وسبوطة وسباطة وسبطة الاخيرة عن سيبويه والسبط الشعر الذي
لا جعودة فيه وشعر سبط وسبط مسترسل غير جعد ورجل سبط الشعر وسبطه وقد سبط شعره
بالكسر يسبط سبطا وفي الحديث ثلث بالقطط في صفة شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط
السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة اي كان شعره وسطا بينهما
ورجل سبط الجسم وسبطه طويل الالواح مستويها بين السباطة مثل فخذ وفخذ من قوم
سباط اذا كان حسن القد والاستوا قال الشاعر ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞
۞ جاءت به سبط العظام كانما ۞ عمامته بين الرجال لوا ۞ ورجل سبط بالمعروف سهل وقد
سبط سباطة وسبط سبطا ولغة اهل الحجاز رجل سبط الشعر وامراة سبطة ورجل
سبط اليدين بين السبوطة سخي سمح الكفين قال حسان ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞
رب خال لي لو ابصرته سبط الكفين في اليوم الخصر ۞ شمر سبط وسبط
اي متدارك سح وسباطة سعته وكثرته قال القطامي ۞ صافت تعمج اعراف السيول به ۞
من باكر سبط اوزائح نشك اراد بالسبط المطر الواسع الكثير ورجل سبط بين السبا كبله
طويل قال ۞ ارسل فيها سبطا لم يخطل ۞ اي هو في خلقته التي خلقه الله تعالى فيها لم يزد
طولا وامراة سبطة الخلق وسبطة رخصة لينة ويقال للرجل الطويل الاصابع انه لسبط

الاصابع وفي صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب السبط بسكون البا وكسرها الممتد الذي ليس فيه
تعقد ولا نتو والقصب يريد بهما ساعديه وساقيه وفي حديث الملاعنة ان جاءت به سبطا
فهو لزوجها اي ممتد الاعضا تام الخلق والسباطة ما سقط من الشعر اذا سرح والسباطة الكناسة
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى سباطة قوم فبال فيها قايما ثم توضا ومسح على خفيه
السباطة والكناسة الموضع الذي يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هي الكناسة
نفسها واضافها الى القوم اضافة تخصيص لا ملك لانها كانت مواتا مباحا واما قوله قايما فقيل لانه
لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر من السباطة ان لا يكون موضعها مستويا وقيل لمرض منعه عن
القعود وقد جا في بعض الروايات لعلة بمابضه وقيل فعله للتداوي من وجع الصلب لانهم
كانوا يتداوون بذلك وقيل ان مدافعة البول مكروهة لانه بال قايما في السباطة ولم
يوخره والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا
فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا ، . . . . ،
،بين النهار وبين الليل منعقد، على جوانبه الاسباط والهدب ،، وقال
فيه العجاج ،اعرف منه عدد الاسباط، ابن سيده السبط الرطب من الحلي وهو
من نبات الرمل وقال ابو حنيفة قال ابو زياد السبط من الشجر وهو سلب طوال في السما
دقاق العيدان تاكله الابل والغنم وليس له زهره ولا شوك وله ورق دقاق على قدر الكراث
قال واخبرني اعرابي من عنزة ان السبط نباته نبات الدخن الكبار دون الذرة وله حب
كحب البزر لا يخرج من الكمام الا بالدق والناس يستخرجونه ويأكلونه خبزا وطبخا واحدته
سبطة وجمع السبط اسباط وارض مسبطة من السبط كثيرة السبط الليث السبط نبات
كالثيل الا انه يطول وينبت في الرمل الواحدة سبطة قال ابو العباس سالت ابن
الاعرابي ما معنى السبط في كلام العرب قال السبط والسبطان والاسباط خاصة الاولاد
والمصاص منهم وقيل السبط واحد الاسباط وهو ولد الولد ابن سيدة السبط ولد الابن
والابنة وفي الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنهما ومعناه
اي طايفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل
اولاد البنات وفي الحديث ايضا الحسين سبط من الاسباط اي امة من الامم في الخير فهو
واقع على الامة والامة واقعة عليه ومنه حديث الضباب ان الله غضب على سبط من بني
اسرائيل فمسخهم دواب والسبط من اليهود كالقبيلة من العرب وهم الذين يرجعون الى اب
واحد سمي سبطا ليفرق بين ولد اسماعيل وولد اسحق وجمعه اسباط وقوله عز وجل وقطعناهم
اثنتي عشرة اسباطا امما ليس اسباطا بتمييز لان المميز انما يكون واحدا لكنه بدل من قوله
اثنتي عشرة كانه قال جعلناهم اسباطا والاسباط من بني اسرائيل كالقبايل من العرب
وقال الاخفش في قوله اثنتي عشرة اسباطا قال انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان
الفرق اسباط ولم يجعل العدد واقعا على الاسباط قال ابو العباس هذا غلط لا يخرج
العدد على غير الثاني ولكن الفرق قبل اثنتي عشرة حتى تكون اثنتي عشرة مونثة على ما فيها كانه
قال وقطعناهم فرقا اثنتي عشرة فيصح التانيث لما تقدم وقال قطرب واحد
الاسباط سبط يقال هذا سبط وهذه سبط وهولا سبط جمع وهي الفرقة وقال الفرا
لو قال اثنتي عشرة سبطا لتذكير السبط كان جايزا وقال ابن السكيت السبط ذكر ولكن النية

والله اعلم

والله اعلم ذهب الى الامم وقال الزجاج المعنى وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة اسباطا من
نعت فرقة كانه قال وجعلناهم اسباطا فيكون اسباطا بدلا من اثنتي عشرة قال وهو الوجه
وقال الجوهري ليس اسباطا بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا
منكورا كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم وقوله امما من نعت اسباط وقال الزجاج
قال بعضهم السبط القرن الذي يجي بعد قرن قال والصحيح ان الاسباط في ولد اسحق بن ابراهيم
بمنزلة القبايل في ولد اسماعيل عليهم السلام فولد كل ولد من ولد اسماعيل قبيلة وولد كل ولد
من ولد اسحق سبط وانما سموا هذا بالاسباط وهذا بالقبايل ليفصل بين ولد اسماعيل
وولد اسحاق عليهما السلام قال ومعنى اسماعيل في القبيلة معنى الجماعة يقال لكل جماعة من
اب واحد قبيلة واما الاسباط فمشتق من السبط والسبط ضرب من الشجر ترعاه الابل ويقال
الشجرة لها قبايل فكذلك الاسباط من السبط كانه جعل اسحاق بمنزلة شجرة وجعل اسماعيل
بمنزلة شجرة اخرى وكذلك تفعل النسابون في النسب يجعلون الوالد بمنزلة شجرة والاولاد
بمنزلة اغصانها فيقول طوبى لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة فهذا والله اعلم معنى الاسباط
والسبط قال ابن سيدة واما قوله ،كانه سبط من الاسباط، فانه ظن السبط الرجل فغلط
وسبطت الناقة وهي مسبط القت ولدها لغير تمام وفي حديث عايشة رضي الله عنها كانت
تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض ساقطا يقال اسبط
على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب او مرض واسبط الرجل اسباطا اذا انبسط على
وجه الارض وامتد من الضرب واسبطر اي امتد منه ومنه حديث شريح فان هي درت
واسبطرت يريد امتدت للارضاع وقال الشاعر ، . . . . . ،
،قد ابيت من لذة الخلاط، قد اسبطت وايما اسباط، يعني امراة ابت فلما ذاقت
العسيلة مدت نفسها على الارض وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي
البدن ابو زيد يقال للناقة اذا القت ولدها قبل ان يستبين خلقه قد سبطت واجهضت
ورجعت رجاعا وقال الاصمعي سبطت الناقة بولدها وسبغت بالغين المعجمة اذا القته
وقد نبت وبره وقيل التمام والتسبيط في الناقة كالرجاع وسبطت النعجة اذا اسقطت واسبط الرجل
وقع فلم يقدر على التحرك من ضعف وكذلك من شرب الدوا وغيره عن ابي زيد واسبط بالارض
لزق بها عن ابي حنيفة واسبط الرجل ايضا سكت من فرق والسبطانة قناة جوفا
مضروبة بالعقب يرمى بها الطير وقيل يرمى فيها بسهام صغار ينفخ فيها نفخا فلا تكاد
تخطي والساباط سقيفة بين حايطين وفي المحكم بين دارين وزاد غيره من تحتها طريق
نافذ والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو
ساباط كسرى بالمداين وبالعجمية بلاس اباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى ، . ،
،فاصبح لم يمنعه كيد وحيلة، بساباط حتى مات وهو محرزق، يذكر النعمان ابن المنذر
وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة وساباط موضع قال الاعشى
،هنالك ما اغنته عزة ملكه، بساباط حتى مات وهو محرزق، وسباط من اسما الحمى
مبني على الكسر قال المتنخل الهذلي ،احرت لهم بيض كرام، كانهم تملهم سباط، ،
وسباط اسم شهر بالرومية وهو الشهر الذي بين الشتا والربيع وفي التهذيب وهو في فصل
الشتا وفيه يكون تمام اليوم الذي تدور كسوره في السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر

يسمي اهل الشام تلك السنة عام الكبيس وهم يتمنون به اذا ولد فيه مولود او قدم قادم من سفر
والسبطانوني نخلة تدرك اخرا نعيت سابط وسبيط اسمان وساطوط دابة من دواب البحر ويقال
سبط فلان على ذلك الامر يمينا وسمط عليه بالباء والميم اي حلف عليه يمينا مبسوطة اذا كانت
مبسوطة مخلوقة **سجلط** السجلاط على فعلال الياسمين وقيل هو ضرب من الثياب وقيل
هو ثياب صوف وقيل هو النمط يغطى به الهودج وقيل هو ثوب لونه سجلاطي العراق
السجلاط شيء من صوف تلقيه المراة على هودجها وقيل هي ثياب موشية كان وشيه خاتم وهي
زعموا رومية قال حميد بن ثور ،، تخيرن اما ارجوانا مهذبا ، واما سجلاط العراق المختما ،،
ابو عمرو يقال للكساء الكحلي سجلاط ابن الاعرابي خز سجلاطي اذا كان كحليا وفي الحديث
اهدي له طيلسان من خز سجلاطي قيل هو الكحلي وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين
وهو ايضا ضرب من ثياب الكتان ونمط من الصوف تلقيه المراة على هودجها يقال سجلاطي
وسجلاط كرومي وروم والسجلاط موضع ويقال ضرب من الوشي حين قال الشاعر ،،
احب الكرواني والضوعزان ، وشرب العتيقة بالسجلاط ، **سحط** السحط مثل الذعط
وهو الذبح سحط الرجل يسحط سحطا وسحطا اذا ذبحه قال ابن سيدة وقيل سحطه ذبحه
ذبحا وحيا وكذلك غيره مما يذبح وقال الليث سحط الشاة وهو ذبح وحي وفي حديث وحشي
عليه فسحطه سحط الشاة اي ذبحه ذبحا سريعا وفي الحديث فاحتج لهم الاعرابي شاة هو
فسحطها وقال المفضل المسحوط من الشراب كله الممزوج وسحط الطعام يسحطه اغصه
وقال ابن دريد اكل طعاما فسحطه اي اشرقه قال ابن مقبل يصف ثورا ،،
كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ، ورجرج بين لحييها خناطيل ، وقال يعقوب سحطها هنا
يذبحها والرجرج اللعاب يترجرج وسحط شرابه يسحطه قتله بالماء اي اكثر عليه واسحط الشيء
من يدي املس فسقط حكاه ابن بري قال ابو عمرو والمسحوط اللبن يصب واشد لابي حية
الشيباني ،، متى ياته ضيف فليس بذائق ، لماجا سوى المسحوق واللبن الحادل ،،
سخط السخط والسخط ضد الرضا مثل العذم والعدم والفعل منه سخط يسخط سخطا
وتسخط وسخط الشيء سخطا كرهه وسخطه اي اغضبه فهو ساخط واسخطه اغضبه يقال
اسخطني فلان فسخطت سخطا وتسخط عطاءه اي استقله ولم يقع موقعا يقول كلما عملت
له عملا يسخطه اي لم يرضه وفي حديث هرقل فهل يرجع احد منهم سخطة لدينه السخط هو
والسخط الكراهة للشيء وعدم الرضى به ومنه الحديث ان الله يسخط لكم كذا اي يكرهه
لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه **سرط** سرط الطعام
والشيء بالكسر سرطا وسرطانا بلعه واسترطه وزرده ابتلعه ولا يجوز سرط وانسرط الشيء
في حلقه سار فيه سيرا سهلا والمسرط والمسرط البلعوم ويقال نعمه والمس واط هو
الاكول عن السيرافي والسراطي والسروط الذي يسترط كل شيء يبتلعه قال اللحياني
رجل سرطم وسرطم يبتلع كل شيء وهو من الاستراط وجعل ابن جني سرطما ثلاثيا والسرطم
ايضا البليغ المتكلم وهو من ذلك وقال الاخذ سريط وسريطى والقضاء ضريط وضريطى
اي ياخذ الدين فيسترطه فاذا استقضاه غريمه اضرط به ومن امثال العرب الاخذ سرطان
والقضاء ليان وبعض يقول الاخذ سريطا والقضاء ضريطا وقال بعض الاعراب الاخذ
سريطى والقضاء ضريطى قال ومن كلها لغات صحيحة قد تكلمت العرب بها والمعنى فيها كلها هو

انت تحب الاخذ وتكره الاعطاء وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي من قولهم اعقيت
الشيء اذا اذا لفظته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه ورجل سرطيط
وسرط وسرطان جيد اللقم وفرس سرط وسرطان كانه يسترط الجري وسيف سراط وسارطي
قاطع يمر في الضريبة كانه يسترط ما يقع عليه لفظ النسب وليس بنسب كاحمر واحمري
قال المتنخل الهذلي ،، كلون الملح ضربته هبير ، يتر العظم سقاط سراطي ،،
به احمي المضاف اذا دعاني ، ونفسي ساعة الفزع الفلاط ، وخففه بالنسبة من سراطي
لمكان القافية قال ابن بري وصواب انشاده يتر بضم الياء والفلاط الفجاءة والسراط السبيل
الواضح والصراط لغة في السراط والصاد اعلى لمكان المضارعة وان كانت السين هي الاصل
وقراها يعقوب بالسين ومعنى الاية ثبتنا على المنهاج الواضح وقال جرير ،،
امير المومنين على صراط ، اذا اعوج الموارد مستقيم ، والموارد الطرق الى الماء
واحدتها موردة قال الفراء ونفر من بلعنبر يصيرون السين اذا كانت مقدمة ثم
جاءت بعدها طاء او قاف او عين او خاء صادا وذلك ان الطاء حرف تضع فيه لسانك في
حنكك فينطبق به الصوت فقلبت السين صادا صورتها صورة الطاء واستخفوها ليكون
المخرج واحدا كما استخفوا الادغام فمن ذلك قولهم الصراط والسراط قال وهي بالصاد لغة
قريش الاولين التي جاء بها الكتاب قال وعامة العرب يجعلها سينا وقيل انما قيل للطريق
الواضح صراط لانه كانه يسترط المارة لكثرة سلوكهم لاحبه فاما ما حكاه الاصمعي من قراءة
بعضهم الزراط بالزاي المخلصة فخطا انما سمع المضارعة فتوهمها زايا ولم يكن الاصمعي
نحويا فيومن على هذا وقوله تعالى هذا سراط على مستقيم فسره ثعلب فقال معنى الموت
ابه على طريقهم والسريط والسرطراط بفتح السين والراء الفالوذج وقيل الخبيص
وقيل السرطراط الفالوذج شامية قال الازهري اما بالكسر فهي لغة جيدة لها نظائر مثل
جلبلاب وسجلاط قال واما سرطراط فلا اعرف له نظيرا قيل الفالوذ سرطراط لكونه
فيه الرق والغلظ تبليغا في وصفه واستلذاذا لاكله اياه اذا سرطه واساغه في حلقه ويقال
للرجل اذا كان سريع الاكل مسرط وسراط وسرطراط فعلعال من السرط الذي
هو البلع والسريطي حساء كالخزيرة والسرطان دابة من خلق الماء تسميه الفرس كخ والسرطان
داء ياخذ الناس والدواب وفي التهذيب هو داء يظهر بقوائم الدواب وقيل هو داء يعرض
للانسان في حلقه دموي يشبه الدبيلة وقيل السرطان داء ياخذ في رسغ الدابة هو
فيبسه حتى يقلب حافرها والسرطان من بروج الفلك **سرمط** السرمط
والسرومط الجمل الطويل وانشد بكل سام سرمط سرومط وقيل السرومط
الطويل من الابل وغيرها قال ابن سيده السرومط وعاء يكون فيه زق الخمر ونحوه
ورجل سرومط يسترط كل شيء يبتلعه وقد تقدم على قول من قال ان الميم زائدة هو
وقول لبيد يصف زق خمر اشتري جزافا ،، ويجتزف جون كان خفاءه ،،
قري حبشي بالسرومط محقب ، قال السرومط ههنا جبل وقيل هي جلود ظبية
تقد فيه زق خمر وكل خف لف فيه شيء فهو سرومط له وشرمط الشعر قل وخف ورجل
شرامط وسرمطيط طويل والسرامط الطويل من كل شيء **سطط** التهذيب ابن الاعرابي
السطط الظلمة والسطط الجائرون والاسط من الرجال الطويل الرجلين **سعط**

السعوط والنشوق والنشوغ في الانف سعطه الدوا يسعُطه ويسعَطه سعطا والضم اعلى هـ
والصاد في كل ذلك لغة عن اللحياني قال ابن سيده واري هذا انما هو على المضارعة التي
حكاها سيبويه في هذا واشباهه وفي الحديث شرب الدوا واستعط واسعطه الدوا
ايضا كلاهما ادخله انفه وقد استعط اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والسُّعوط
اسم الدوا والسَّعوط بالفتح يصب في الانف والسعيط والمُسعط والمسعُط الانا يجعل فيه
السعوط ويصب منه في الانف نادر انما كان حكمه المسعط وهو احد ما جا بالضم مما يعتمل
به واسعطته الرمح اذا طعنته في انفه وفي الصحاح في صدره ويقال اسعطته علما اذا هـ
بالغت في افهامه وتكريرما تعلمه عليه واستعط البعير شم شيا من بول الناقة ثم ضربها
فلم يخطي اللقح بهذا قد يكون ان يشم شيا من بولها او يدخل في انفه منه شي والسعيط
والسِّعاط ذكا الريح وحدتهما وهما لغتهما في الانف والسِّعاط والسعيط الريح الطيبة من الخمر هـ
وغيرها من كل شي ويكون من الخردل والسعيط دهن البان وانشد ابن بري للعجاج يصف
شعر امراه يسقى السعيط من رفاض الصندل والصعط دهن في الخمر قال الشاعر
٥ وطوال الغرون في مسكر اشر ٥ ربت بالسعيط والسنَّاب ٥ والسعيط دهن
الخردل ودهن الزنبق وقال ابو حنيفة السعيط البان وقال مره السعوط من السعط
كالنشوق من النشق ويقال هو طيب السعوط والسعاط والاسعاط وانشد يصف
ابلا وابا نها ٥ خضبية طيبة السعاط ٥ وفي حديث ام قيس قالت بنت محصن قالت
دخلت بابني لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت من العذره فقال علام تدغرن
اولادكن عليكن بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشفيه يسعط من العذره ويلد
من ذات الجنب سفط السفط الذي يعبا فيه الطيب وما اشبهه من ادوات
النسا والسفط معروف ابن سيده السفط كالجوالق والجمع اسفاط ابو عمرو سفط فلان
حوضه تسفيطا اذا طرفه ولاطه وانشد حتى رايت الحوض ذو قد سفطا قفرا من الماهوا
امرطا اراد بالهوا الفارغ من الما والسفيط الطيب النفس وقيل السخي وقد سفط هـ
سفاطة قال حميد الارقط ماذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط ويقال
هو سفيط النفس اي سخيها طيبها لغة اهل الحجاز ويقال ما اسفط نفسي اي ما اطيبها هـ
الاصمعي انه لسفيط النفس وسخي ومذل النفس اذا كان هشا الى المعروف جوادا وكل رجل
او شي لا قدر له فهو سفيط عن ابن الاعرابي والسفيط ايضا النذل والسفيط المتساقط من البسر
الاخضر والسفاطة متاع البيت الجوهري الاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب
وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى ٥ ٥ وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة
بما زلال سقط السقطة الوقعة الشديدة سقط يسقط سقوطا فهو ساقط وسقوط
وسقوط وقع وكذلك الانثى قال ٥ من كل بلها سقوط البرقع ٥ بيضا لم تحفظ ولم تضيع ٥
يعني انها لم تحفظ من الريبة ولم يضيعها والداها والمسقط بالفتح السقوط وسقط الشي
من يدي سقوطا وفي الحديث لله عزوجل افرح بتوبة عبده من احدكم يسقط على بعيره وقد
اضله معناه يعثر على موضعه ويقع عليه كما يقع الطاير على وكره وفي حديث الحرث ابن
حسان قال له النبي صلى الله عليه وسلم وساله عن شي فقال على الخبير سقطت اي على
العارف وقعت وهو مثل سايرللعرب ومسقط الشي ومسقطه موضع سقوطه لاحو نادر

وقالوا

وقالوا النجم مسقط راسي ومسقطه وتساقط على الشي اي القي نفسه عليه واسقطه هو وتساقط الشي
تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا اسقطه وتابع اسقاطه قال ضابي بن الحرث البرجمي يصف
ثورا والكلاب يساقط عنه روقه ضاريا تها سقاط حديد القين اخول اخولا قوله اخول اخولا
اي متفرقا يعني شرر النار والمسقط مثال المقعد المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث
ولد وهذا مسقط السوط حيث وقع وانا في مسقط النجم حيث سقط وانا في مسقط النجم اي
حين سقط وفلان يحن الى مسقطه اي حيث ولد وكل من وقع في مهواه يقال وقع وسقط وكذلك
اذا وقع اسمه من الديوان يقال وقع وسقط ويقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع حين
تلده واسقطت المراة ولدها اسقاطا وهي مسقط القتها لغير تمام من السقوط وهو السقط
والسقط والسُّقط الذكر والانثى فيه سوا ثلث لغات وفي الحديث لان اقدم سقطا احب الي
من مايه مستلئم السقط بالفتح والضم والكسر والكسر اكثر الولد الذي يسقط من بطن امه والمستلئم
لابس عدة الحرب يعني ان ثواب السقط اكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يخصه
اجره وثوابه وان شاركه الاب في بعضه وثواب السقط موفر على الاب وفي الحديث يحشر ما
بين السقط الى الشيخ الفاني مردا جردا وسقط الزند ما وقع من النار حين يقدح بالغات الثلاث
ايضا قال ابن سيده سقط النار وسقطها وسقطها ما سقط بين الزندين قبل استحكام هـ
الوري وهو مثل بذلك يذكر ويونث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها وسقط الرمل
وسُقطه وسَقطه ومسقطه بمعني بمعني منقطعه حيث انقطع معظمه ورق لانه
كله من السقوط الاخرة احدي تلك الشواذ والفتح فيهما على القياس لغة ومسقط الرمل
حيث ينتهي اليه طرفه وسقاط النخل ما سقط من بسره وسقيط السحاب البرد والسقيط
الثلج يقال اصبحت الارض مبيضة من السقيط والسقيط الجليد طاييه وكلاهما من السقوط
وسقيط الندي ما سقط منه على الارض قال الراجز ٥ ٥ ٥ ٥
وليله يا مي ذات طل ٥ ذات سقيط وندي مخضل ٥ طعم السري فيها كطعم الخل ٥ ومثله
قول هدبه بن خشرم ٥ وواد كجوف العير قفر قطعته ٥ ترى السقط في اعلامه كالكراسف
والسقط من الاشيا ما تسقط فلا تعتد به من الجند والقوم ونحوه والسقاطات من الاشيا
ما يتهاون به من رذاله الطعام والثياب ونحوها والسقط رديي المتاع والسقط ما اسقط
من الشي ومن امثالهم سقط العشا به على سرحان يضرب مثلا للرجل يبغي البغية فيقع
في امر يهلكه ويقال لخرثي المتاع سقط قال ابن سيده وسقط البيت خرثيه لانه ساقط
عن نبع المتاع والجمع اسقاط قال الليث جمع سقط البيت اسقاط نحو الابرة والفاس والقدر
ونحوها واسقط الناس اوباشهم عن اللحياني على المثل بذلك وسقط الطعام ما لا خير فيه منه وفعل
هو ما يسقط منه والسقط ما تنوول بيعه من تابل ونحوه لان ذلك ساقط النفس وبايعه هـ
سقاط والسقاط الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه كان لا يمر بسقاط
ولا صاحب بيعة الا سلم عليه هو الذي يبيع سقط المتاع وهو رديه وحقيره والبيعه من البيع
كالركبه والجلسه من الركوب والجلوس والسقط من البيع نحو الشكس والتابل ونحوها وانكر بعضهم
تسميته سقاطا وقال لا يقال سقاط ولكن يقال صاحبه سقط والسقاطه ما سقط من الشي
وساقطه الحديث سقاطا سقط من اليه ومنه اليك وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد
وينصت له الاخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق ٥ اذا هن ساقطن الحديث كانه ٥

حتى النخل او ابكار كرم تقطف * وسقط الي قوم نزلوا علي وفي حديث النجاشي وابي سمال فاما ابو
سمال فسقط الي جيران له اي اتاهم فاعاذوه وستروه وسقط الحر يسقط سقوطا يكنى به عن
النزول قال ابن بجرة الجعدي * اذا الوحش ضم الوحش في ظللاتها * سواقط من حر وقد كان
اظهرا * وسقط عنك الحر اقلع عن ابن الاعرابي كانه ضد والسقط والاسقاط الخطا في القول
والحساب والكتاب واسقط وسقط في كلامه وبكلامه سقوطا اخطا وتكلم فما اسقط
كلمة وما اسقط حرفا وما اسقط في كلمة وما سقط بها اي ما اخطا فيها ابن السكيت
يقال تكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت
به واخرجته وعلوت به واعليته وسوت به ظنا واسات به الظن يثبتون الالف اذا جاوا بالالف واللام
وفي حديث الافك فاسقطوا لها به يعني الجارية اي سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو
رديه بسبب حديث الافك وتسقطه واستسقطه طلب سقطه وعالجه على ان يسقط فيخطي
او يكذب او يبوح بما عنده قال جرير * ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا *
* حصبا بسرك يا اميم ضنينا * والسقط العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد ابن ابي كاهل
* كيف يرجون سقاطي بعدما * جلل الراس مشيب وصلع * قال ابن بري ومثله لمريد بن
لجيم الهلالي * جوت سقاطي واعتلالي ونبوتي * وراك عني طالقا وارحلي غدا * وفي حديث
عمر رضي الله عنه كتب اليه ابيات في صحيفة منها * تعقلهن جعدة من سليم *
* معيدا يبتغي سقط العذارى * اي عثراتها وزلاتها والعذارى جمع عذرا ويقال فلان قليل
العثار ومثله قليل السقاط واذا لم يلحق الانسان ملحق الكرام يقال ساقط وانشد بيت
سهل بن ابي كاهل واسقط فلان من الحساب اذا القي وقد سقط من يدي وسقط في يد
الرجل زل واخطا وقيل ندم قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما فرط
منه قد سقط في يده واسقط وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله وفي
التنزيل العزيز ولما سقط في ايديهم قال الفارسي ضربوا باكفهم على اكفهم من الندم فان صح
ذلك فهو اذا من السقوط وقد قري سقط في ايديهم كانه اضمر الندم اي سقط الندم في ايديهم
كما تقول لمن يحصل على شي وان كان مما لا يكون في اليد قد حصل في يده من هذا مكروه
فشبه ما يحصل في القلب وفي النفس بما يحصل في اليد ويرى بالعين الفرا في قوله تعالى ولما
سقط في ايديهم يقال سقط في يده واسقط من الندامة وسقط اكثر واجود وخر
فلان خيرا كانسقط في يده واسقط قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما
فرط منه قد سقط في يده واسقط قال ابو منصور وانما حسن قولهم سقط في يده بضم
السين غير مسمى فاعله الصفة وهي في يده قال ومثله قول امري القيس *
* دع عنك نهبا صيح في حجراته * ولكن حديثا ما حديث الرواحل * اي صاح المنتهب في
حجراته وكذلك المراد سقط الندم في يده انشد ابن الاعرابي * ويوم تساقط لذاته *
* كنجم الثريا وامتالها واسطارها * اي تاتي لذاته شي بعد شي اراد انه كثير اللذات *
* وخرق تحدث غيطانه * حديث العذارى باسرارها * اراد انه يسمع اصوات الجن واما قوله
تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط وقري تساقط ويساقط فمن قراه بالياء فهو الجذع ومن
قراه بالتاء فهي النخلة وانتصاب قوله رطبا جنيا على التمييز المحول اراد يساقط رطب الجذع فلما
حول الفعل الي الجذع خرج الرطب مفسرا قال الازهري هذا قول الفرا قال ولو قرا قاري تسقط

عليك رطبا يذهب الي النخلة او قرا يسقط عليك يذهب الي الجذع كان صوابا واسقطت الناقة
واسقطته واسقطه انا نقص الحمل الاخيرة عن الزجاجي ولا يقال سقيطة والساقط والساقطة
اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وفي التهذيب وجمعه السواقط وانشد *
* نحن الصميم وهم السواقط * ويقال للمراة الدنية الحمقا سقيطة ويقال للرجل الدني ساقط ماقط
لاقط والسقيط الرجل الاحمق وفي حديث اهل النار ما لي لا يدخلني الا ضعفا الناس وسقطهم
اي اراذلهم وادوانهم والساقط المتاخر عن الرجال وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين
الناس وهو ان ياتي بما لا ينبغي والسقاط في الفرس استرخا العدو واسقاط في الفرس ان لا يزال
منكوبا وكذلك اذا جا مسترخي المشي والعدو ويقال للفرس انه لساقط الشد اي يجي منه شي
بعد شي وانشد قوله * بذي ميعة كان ادني سقاطه * وتقريبه الاعلى ذ آليل ثعلب *
وساقط الفرس العدو وسقاطا اذا جا مسترخيا ويقال للفرس اذا سبق الخيل قد ساقطها ومنه
قوله * ساقطها بنفس مريح * عطف المعلى صك بالمنيح * وهذا تقريبا مع التجليح المنيح
الذي لا نصيب له ويقال جلح اذا انكشف له الشان وغلب وقال يصف الثور *
* كانه سبط من الاسباط * بين حوامي هيدب سقاط * السبط الفرقة من ال[illegible]
هيدب وهدب ايضا اي نواحي شجر ملتف الهدب وسقاط جمع ساقط وهو المتدلي
والسواقط الذين يردون اليمامة لامتيار التمر والسقاط ما يحملونه من التمر وسيف
سقاط وراء الضريبة وذلك اذا قطعها ثم وصل الي ما بعدها قاله ابن الاعرابي هو الذي يقد
حتى يصل الي الارض بعد ان يقطع قال المتنخل الهذلي * كلون الملح ضربته هبر *
* يتر العظم سقاط سراطي * وقد تقدم في سرط وصوابه يتر العظم والسراطي القاطع
والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الي الارض وسقط السحاب
حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وسقط الخبا ناحيتاه وسقط
الطائر وسقاطاه ومسقطاه جناحاه وقيل سقطا جناحيه ما يجر منهما على الارض يقال
رفع الطائر سقطيه يعني جناحيه والسقطان من الظليم جناحاه واما قول الراعي *
* حتى اذا ما اضا الصبح وانبعثت * عنه نعامة ذي سقطين معتكر * فانه عني بالنعامة
سواد الليل وسقطاه اوله واخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق
الصبح وقال الازهري اراد نعامة ليل ذي سقطين وسقاط الليل ناحيتا ظلامه وقال
العجاج يصف فرسا * حاني الاياديم بلا احتلاط * وبالدهاس رئث السقاط * قوله
رئث السقاط اي بطي اي يعدو في الدهاس عدوا شديدا لا يفتر فيه ويقال للرجل فيه
سقاط اذا فتر في امره وونى قال ابو تراب سمعت ابا المقدام السلمي يقول سقطت الخبر
وتسقطته اذا اخذته قليلا قليلا شيا بعد شي وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه بعبده الاطراف
اسواقطا اي صغار الجبال المنخفضة اللاطية بالارض وفي حديث سعد كان يساقط في ذلك
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يرويه عنه خلال كلامه كانه يمزج حديثه بالحديث عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من اسقط الشي اذا القاه ورمى به وفي حديث ابي هريرة
انه شرب من السقيط قال ابن الاثير هكذا ذكره بعض المتاخرين في حرف السين وفسره
بالفخار والمشهور فيه لغة ورواية بالشين المعجمة وسيجي فاما السقيط بالسين المهملة فهو الثلج
والجليد **سقلط** السقلاطون نوع من الثياب وقد ذكرناه ايضا في النون في ترجمة

سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم سلطة بالضم والسلط والسليط الطويل اللسان والانثى سليطة وسلطانة وسلطانة وقد سلط سلاطة وسلوطة ولسان سلط وسليط كذلك ورجال سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا وامراة سليطة اي صخابة التهذيب واذا قالوا امراة سليطة اللسان فله معنيان احدهما انها حديدة اللسان والثاني انها طويلة اللسان الليث السلاطة مصدر
٢ السليط من الرجال والسليطة من النسا والفعل سلطت وذلك اذا طال لسانها واشتد صخبها ابن الاعرابي السلط القوايم الطوال والسليط عند عامة العرب الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم قال امرؤ القيس امال السليط بالذبال المفتل وقيل هو كل دهن عصر من حب قال ابن بري دهن السمسم هو السيرج والحل ويقوي ان السليط الزيت قول الجعدي
يضيء كمثل سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا قوله لم يجعل الله فيه نحاسا اي دخانا دليل على انه الزيت لان السليط له دخان صالح ولهذا لا يوقد في المساجد والكنايس الا الزيت وقال الفرزدق ولكن ديافي ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه وحوران من الشام والشام لا يعصر فيها الا الزيت وفي حديث ابن عباس رايت عليا وكان عينيه سراجا سليط هو دهن الزيت والسلطان الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر قال محمد بن يزيد هو من السليط وقال الزجاج في قوله تعالى ولقد ارسلنا موسى باياتنا وسلطان مبين اي وحجة بينة والسلطان انما سمي سلطانا لانه حجة الله في ارضه قال واشتقاق السلطان من السليط قال والسليط ما يضا به ومن هذا قيل للزيت سليط قال وقوله عز وجل فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان اي حيث ما كنتم شاهدتم حجة لله تعالى وسلطانا يدل على انه واحد وقال ابن عباس في قوله قوارير قوارير من فضة قال في بياض الفضة وصفاء القوارير قال وكل سلطان في القران حجة وقوله تعالى هلك عني سلطانيه معناه ذهب عني حجته والسلطان الحجة وكذلك قيل للامرا سلاطين لانهم الذين تقام بهم الحجة والحقوق وقوله وما كان له عليهم من سلطان اي ما كان له عليهم من حجة كما قال ان عبادي ليس لك عليهم سلطان قال الفرا وما كان له عليهم من سلطان اي ما كان له عليهم من حجة يضلهم بها الا انا سلطناه عليهم لنعلم من يومن بالاخرة والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويونث والجمع السلاطين والسلطان والسلطان قدرة الملك يذكر ويونث وقال ابن السكيت السلطان مونثة يقال قضت به عليه السلطان وقد امنته السلطان قال الازهري وربما ذكر السلطان لان لفظه مذكر قال الله تعالى بسلطان مبين وقال الليث السلطان قدرة الملك وقدرة من جعل ذلك له وان لم يكن ملكا كقولك قد جعلت له سلطانا على اخذ حقي من فلان والنون في السلطان زايدة لان اصل بنايه التسليط وقال ابو بكر في السلطان قولان احدهما ان يكون سمي سلطانا لتسليطه والاخر ان يكون سمي سلطانا لانه حجة من حجج الله قال الفرا السلطان عند العرب الحجة ويذكر ويونث فمن ذكر السلطان ذهب به الى معنى الرجل ومن انثه ذهب الى معنى الحجة وقال محمد بن يزيد من ذكر السلطان ذهب به الى معنى الواحد ومن انثه ذهب به الى معنى الجمع قال وهو جمع واحده سليط وسلطان مثل قفيز وقفزان وبعير وبعران قال ولم يقل هذا غيره والتسليط اطلاق السلطان وقد سلطه الله عليه وفي التنزيل العزيز ولو شاء الله لسلطهم

عليكم

عليكم وسلطان الدم تبيغه وسلطان كل شي شدته وحدته وسطوته قيل من اللسان السليط الحديد قال الازهري السلاطة بمعنى الحدة قد جا قال الشاعر يصف نصلا محددة سلاط حدادا رهفتها المواقع وحافر سلط وسليط شديد واذا كان الدابة وقاح الحافر والبعير وقاح الخف قيل انه لسلط الحافر وقد سلط يسلط سلاطة كما يقال لسان سليط وسلط وبعير سليط الخف كما يقال دابة سليطة الحافر والفعل من كل ذلك سلط سلاطة قال امية ابن ابي الصلت ان الانام رعايا الله كلهم هو السليطط فوق الارض مستطر قال ابن جني هو القاهر من السلاطة قال ويروى السيطط وكلاهما شاذ التهذيب سليطط جا في شعر امية بمعنى المسلط قال ولا ادري ما حقيقته والسلط هو السهم الطويل والجمع سلاط قال المتنخل الهذلي كاوب الدبر غامضه وليست بمرهفة النصال ولا سلاط قوله كاوب الدبر يعني النصال ومعنى غامضة اي لطف حدها حتى غمض اي ليست بمرهفات الخلقة بل هي مرهفات الحد والمساليط اسنان اخفا تنبع الواحدة سلاط وسنابك سلطات اي حداد قال الاعشى
هو الواهب المائة المصطفاة ۝ كالنخل طاف بها المجترم ۝ وكل كميت كجذع الطريق
۝ يجري على سلطات لثم ۝ المجترم الخارص ورواه ابو عمرو والمجترم بالزاي الصارم
سلنط ابن برزح اسلنطأت اي ارتفعت الى الشي انظر اليه سمط سمط الجدي والحمل يسمطه ويسمطه سمطا فهو مسموط وسميط نتف عنه الصوف ونظفه من الشعر بالما الحار ليشويه وقيل نتف عنه الصوف بعد ادخاله في الما الحار الليث اذا مرط عنه صوفه وشوي باهابه فهو سميط وفي الحديث ما اكل شاة سميطا اي مشوية فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالما الحار وانما يفعل بها ذلك في الغالب لتشوى وسمط الشي سمطا علقه والسمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط خيط النظم لانه يعلق وقيل هي قلادة اطول من المخنقة وجمعه سموط قال ابو الهيثم السمط الخيط الواحد المنظوم والسمطان اثنان يقال رايت في يد فلان سمطا اي نظما واحدا يقال له بك رشت فاذا كانت القلادة ذات نظمين فهي ذات سمطين واشار لطرفة وفي الحي احوى ينفض المرد شادن ۝ مظاهر سمطي لولو وزبرجد والسمط الذي يعلقه الفارس على عجز فرسه وقيل سمطا والسمط واحد السموط وهي سيور تعلق من السرج وسمطت الشي علقته على السموط تسميطا وسمطت الشي لزمته قال الشاعر
۝ تعالي نسمط حب دعد ونغتدي ۝ سوابق والمرعى بام درين ۝ اي تعالي نلزم حبنا وان كان علينا فيه ضيعة والمسمط من الشعر الذي المسمط جمعها قافية واحدة وقيل المسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وقال ابن بري هو لبعض المحدثين ۝ وشيبة كالقسم ۝ غير سود اللمم ۝ داويتها بالكتم ۝ زورا وبهتانا ۝ وقال الليث الشعر المسمط الذي يكون في صدر البيت ابيات مشطورة او منهوكة مقفاة ويجمعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة حتى ينقضي قال وقال امرو القيس في قصيدة تين سمطيتين على هذا المثال يسميان السمطين وصدر كل قصيدة مصراعان في بيت ثم سايره ذو سموط فقال في احداهما ۝ ۝
ومستلئم كشفت بالرمح ذيله ۝ اقمت بعضب ذي سفاسق ميله ۝ فجعت به في ملتقى الخيل خيله

لب

* تركت عتاق الخيل يحجلن حوله * كان على سرباله نضح جريال * وانشد ابن بري مسمط امرئ القيس
* توهمت من هند معالم اطلال * عفاهن طول الدهر في الزمن الخالي *
* مرابع من هند خلت ومصايف * يصيح بمغناها صدا وعوازف * وغيرها هوج الرياح العواصف
* وكل مسف ثم آخر رادف * باسحم من نوء السماكين هطال * وانشد ابن بري لآخر
* خيال هاج لي شجنا فبت مكابدا حزنا * عميد القلب مرتهنا * بذكر اللهو والطرب *
* سبتني ظبية عطل * كان رضابها عسل * ينوء بخصرها كفل * بنيل روادف الحقب *
* يجول وشاحها قلقا * اذا ما البست شفقا * رقاق العصب او سرقا من الموشية القشب *
* يمج المسك مفرقها * ويصبي العقل منطقها * وتسبي من يورقها * سقام العاشق الوصب *
ومن امثال العرب السايرة قولهم حكمك مسمطا قال المبرد وهو على مذهب لك حكمك مسمطا اي متمما الا انهم يحذفون منه لك يقال حكمك مسمطا اي متمما معناه لك حكمك ولا يستعمل الا محذوفا قال ابن شميل يقال للرجل حكمك مسمطا قال معناه مرسلا يعني بعد جائزا والمسمط المرسل الذي لا يرد ابن سيده وخذ حقك مسمطا اي مسهلا مجوزا نافذا وهو لك مسمطا اي هنيئا ويقال سمط لغريمه اذا ارسله ويقال سمطت الرجل يمينا على حقي اي استحلفته وقد سمط هو على اليمين يسمط اي حلف ويقال سمط فلان على ذلك هذا الامر يمينا وسمط عليه بالبتا والايم اي حلف عليه وقد سمطت يا رجل على امر انت فيه هذا فاجر وذلك اذا وكد اليمين واحلطها ابن الاعرابي الساميط الساكت والسميط السكوت عن الفضول يقال سمط وسمّط واسمط اذا سكت والسمط الداهي في امره الخفيف في جسمه من الرجال واكثر ما يوصف به الصياد قال روبة ونسبه الجوهري للعجاج *
* حتى تلاقت عنده الصئالا * سمطا يربي ولدها عيالا * قال ابن بري الرجز لرؤبة وصواب انشاده سمطا بالكسر لانه هنا الصائد شبه بالسمط من النظام في صغر جسمه وسمطا بدل من الصئال قال ابو عمرو ويعني الصياد كانه نظام في خفته وهزاله والزعابل الصغار واورد هذا البيت في ترجمة زعبل وقال السمط القصير ومما قاله رؤبة في السمط الصائد
* حتى اذا عاين روعا رائعا * كلاب كلاب وسمطا قانعا * وناقة سمط واسماط لا وسم عليها كما يقال ناقة عطل ونعل سمط وسمط وسميط واسماط لا رقعة فيها وقيل لبست بمخصوفة والسميط من النعل الطاق الواحد ولا رقعة فيها قال الاسود بن يعفر * * هامات م
فابلغ بني سعد بن عجل بانني حذوناهم نعل المثال سميطا * وشاهد الاسماط قول ليلي الاخيلية * شم العرانين اسماط نعالهم * بيض السرابيل لم يعلق بها الفشم *
وفي حديث ابي سليط رايت النبي صلى الله عليه وسلم نعل اسماط هو جمع سميط هو من ذلك ومراد بل اسماط غير محشوة وقيل هو ان يكون طاقا واحدا عن ثعلب وانشد بيت هذا ٢
الاسود بن يعفر وقال ابن شميل السميط الثوب الذي لبست له بطانة طيلسانا او ما كان من قطن ولا يقال كساء سميط ولا ملحفة سميطة لانها لا تبطن قال الازهري اراد بالملحفة ازار الليل تسميه العرب اللحاف والملحفة اذا كان طاقا واحدا والسميط والسميط الاجر القايم بعضه فوق بعض الاخيرة عن كراع قال الاصمعي وهو الذي يسمى بالفارسية براستق وسمط اللبن سمطا وسموطا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقيل هو اول تغيره وقيل الساميط من اللبن الذي لا يبسوط في السقا لطراوته وخثورته

قال الاصمعي

قال الاصمعي الخص من اللبن ما لم يخالطه ما حلوا كان او حامضا فاذا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فاذا اخذ شيئا من الريح فهو خامط قال والساماط ايضا المعلي الذي هو سمط الشي والسامط المعلق الشي بجبل خلفه من السموط قال ابن فياض كان ثلاثا قتادي والاسامطا ويقال ناقة سمط لا سمة عليها وناقة علط موسومة وسمط السكين سمطا احدها عن كراع وسماط القوم صفهم ويقال قام القوم حوله سماطين اي صفين وكل صف من الرجال سماط وسموط العمامة ما افضل منها على الصدر والاكتاف والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وفي حديث الايمان حتى سلم من طرف السماط الجماعة من الناس والنخل والمراد في الحديث الجماعة الذين كانوا جلوسا عن جانبيه وسماط الوادي ما بين صدره ومتنه وسمط الرمل كله قال * * *
* فلما عدى استدبري له سمط رملة * لكولين ادني عهده بالدواهي * وسمط وسميط اسمان وابو السمط من كناهم عن اللحياني

سمعط اسمعط الحجاج اسمعطاطا اذا سطع الازهري اسمعط الرجل واسمعد اذا امتلا غضبا وكذلك اسمغط واشمغط ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انتهل

سنط السنط المفصل بين الكف والساعد واسنط الرجل اذا اشتكى سنطه اي سنطه وهو الرسغ والسنط قرظ ينبت في الصعيد وهو حطبهم وهو اجود حطب استوقد به الناس يزعمون انه اكثره نارا واقله رمادا حكاه ابو حنيفة وقال اخبرني بذلك الخبير وقال يدبغون به وهو اسم اعجمي والسناط والسناط والسنوط كله الذي هو لا لحية له وقيل هو الذي لا شعر في وجهه البتة وقد سنط فهو بين السنوطة بين السناطة الكوسج وكذلك السنوط والسنوطي ونعله سنط وكذلك عامه ماجا على فعال وكذلك ما جاء على بنا المجهول ثلاث عن ابن الاعرابي السنط الخفيفو العوارض ولم يبلغوا حال الكوسج وقال غيره الواحد سنوط وقد تكرر في الحديث وهو بالفتح الذي لا لحية له اصلا ابن بري السناط يوصف به الواحد والجمع قال ذو الرمة * درق اذا لقيتهم سناط * ليس لهم في نسبهم
* ولا الى سبل الهدى صراط * فالسب والعار بهم ملتاط * ويقال منه سنط الرجل وسنط سناطة فهو سناط وسنوط اسم رجل معروف

سوط السوط خلط الشي بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وساط الشي سوطا وسوطه خاضه وخلطه واكثر ذلك وخص بعضهم به القدر اذا خلط ما فيها والمسوط والمسواط ما سيط به واستوط هو اختلط قال در وفي حديث سودة انه نظر اليها وهي تنظر في ركوة فيها ما فيها ما ها وقال اني اخاف عليكم منه المسوط يعني الشيطان سمي به من ساط القدر بالمسوط والمسواط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها وفي حديث علي كرم الله وجهه لتساطن سوط القدر وحديث ام فاطمة بنت الرسول عليهم مسوط لحمها بدمي ولحمي اي ممزوج ومخلوط ومنه قصيد كعب ابن زهير * لكنها خلة قد سيط من دمها * *
* فجع وولع واخلاف وتبديل * اي كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها وفي حديث حنيه فشقا بطنه فهما يسوطانها وسوط راه خلطه واستوط عليه امره اضطرب واموالهم بينهم سويطة يسوطها اي يخلطه واذا خلط الانسان في امره قيل سوط امره تسويطا وانشد فسطها ذميم الراي غير موافق فلست على تسويطها بمعان * وسمي السوط سوطا لانه اذا سيط به انسان او دابة خلط الدم باللحم وهو من ذلك لانه يخلط الدم باللحم ويسوطه

وقولهم ضربت زيدا سوطا انما معناه ضربته ضربة بسوط ولكن طريق اعرابه انه على حذف
المضاف اي ضربته ضربة سوط ثم حذفت الضربة على حذف المضاف وقد ذهبت تناول
ضربته سوطا على ان تقدير اعرابه ضربته بسوط كما ان معناه كذلك للزمك ان تقدر انك حذفت
الباء كما تحذف حرف الجر في نحو قوله امرتك الخير واستغفر الله ذنبا فتحتاج الى اعتذار
من حذف حرف الجر وقد غنيت عن ذلك كله بقولك انه على حذف المضاف اي ضربته ضربة سوط
ومعناه ضربته بسوط وجمعه اسواط وسياط وفي الحديث سياط كاذناب البقر هو جمع سوط
الذي يجلد به والاصل سواط بالواو فقلبت ياء للكسرة قبلها ويجمع على الاصل اسواطا وفي
حديث ابي هريرة فجعلنا نخبط بها سياطنا وقسينا قال ابن الاثير هكذا روي بالياء وهو شاذ
والقياس سواطنا كما قالوا في جمع ريح ارياح شاذا والقياس ارواح وهو المطرد المستعمل وانما
قلبت الواو في سياط للكسرة قبلها ولا كسرة في اسواط وقد ساطه سوطا وسطته اسوطه
اذا ضربته بالسوط قال الشماخ يصف فرسه ، فصوبته كانه صوب غبية على الاكم الضاحي
اذ سيط احضر ، صوبته حملته على الحضر في صبب من الارض والصوب المطر والغبية
الدفعة منه وفي الحديث اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط الذين معهم الاسواط
يضربون بها الناس وساط دابته يسوطها اذا ضربها بالسوط وساوطني فسطته اسوطه
عن اللحياني لم يزد على ذلك شيئا قال ابن سيده واراه انما اراد ساوطني بسوطه وعالجني
به فغلبته وهذا في الجواهر قليل انما هو في الاعراض وقوله عز وجل فصب عليهم ربك سوط
عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط وقال الفراء هذه
الكلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط جرى به الكلام والمثل ويروى
ان السوط من عذابهم الذي يعذبون به فجرى لكل عذاب اذ كان فيه عندهم غاية العذاب
والمسياط الكلأ يبقى في اسفل الحوض قال ابو محمد الفقعسي حتى انتهت رجارج المسياط
والسياط قضبان الكراث الذي عليه ثمره شبهها بالسياط الذي يضرب بها وسوط الكوة
اذا اخرج ذلك وسوط باطل الضوء الذي يدخل من الكوة وقد حكيت فيه الشين والسوطة
مرة كثيرة انما تساط اي تخلط وتضرب

فصل الشين المعجمة شبط

الشبوط والشبوط الاخيرة عن اللحياني وهي بردية ضرب من السمك دقيق الذنب عريض
الوسط صغير الرأس لين الملمس كانه البربط وانما يشبه البربط اذا كان ذا طول ليس بعريض
بالشبوط قال الشاعر ، مقبل مدبر خفيف ذفيف ، دسم الثوب قد شوى سمكات
من سبابيط لجة وسط بحر ، حدثت من شحومها عجرات ، وهو اعجمي قال ابن سيده
وحكى بعضهم الشبوط بفتح الشين والتخفيف قال ولست على ثقة والله اعلم شحط
الشحط والشحط البعد وقيل البعد في كل الحالات يثقل ويخفف قال الليث لغة وكل قرينة
ومقر الف مفارقة الى الشحط القريب وانشد الازهري والشحط قطاع رجاء من رجا هو
وشحطت الدار تشحط شحطا وشحطا وشحوطا بعدت الجوهري شحط المزار واشحطته
ابعدته وشواحط الاودية ما تباعد منها وشحط فلان في السوم وابعط اذا استام بسلعته
وتباعد عن الحق وجاوز القدر عن اللحياني قال ابن سيده واري شحط لغة ايضا وفي حديث
ربيعة في الرجل يعتق الشقص من العبد قال يشحط الثمن ثم يعتق كله اي يبلغ اقصى القيمة

وهو من شحط في السوم اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملأته وشحط
شراره يشحطه ارق مزاجه عن ابي حنيفة والشحطة داء ياخذ الابل في صدورها فلا تكاد تنجو
منه والشحطة اثر شجة يصيب جنبا او فخذا او نحوهما يقال اصابته شحطة والتشحط الاضطراب
في الدم ابن سيده التشحط الاضطراب في الدم وتشحط الولد في السلى اضطرب فيه
قال النابغة ، ويقذفن بالاولاد في كل منزل ، تشحط في اسلائها كالوصائل ،
الوصائل البرود الحمر وشحطه يشحطه شحطا وشحطه ذبحه قال ابن سيده والسين اعلى هو
وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه غيره به تشحيطا وفي حديث محيصة
وهو يتشحط في دمه اي يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ وشحطته العقرب ووكعته بمعنى
واحد وقال الازهري يقال شحط الطائر وصام ومرق وسقسق وهو الشحط
والصوم الازهري يقال جاء فلان سابقا قد شحط الخيل شحطا اي فاتها ويقال شحطت بنو
هاشم العرب اي فاتوهم فضلا وسبقوهم والشحط العود من الرمان وغيره تغرسه الى جنب
قضيبه الحبلة حتى يعلو فوقه وقيل الشحط خشبة توضع الى جنب الاغصان الرطاب
المتفرقة العضاد التي تخرج من الشكر حتى ترتفع عليها وقيل هو عود ترفع عليه الحبلة حتى تستقل
الى العريش قال ابو الخطاب شحطها اي وضعت الى جنبها خشبة حتى ترتفع اليها والشحط
عويد يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الارض والشوحط ضرب من النبع
تتخذ منه القياس وهي من شجر الجبال جبال السراة قال الاعشى ،
وجيادا كانها قضب الشوحط يحملن شكة الابطال ، قال ابو حنيفة اخبرني العالم بالشوحط
انه ينبت نبات الارز قضبانا يسموا كثيرة من اصل واحد قال وورقه فيما ذكر رقاق
طوال وله ثمرة مثل العنبة الطويلة الا ان طرفها ادق وهي لينة توكل وقال مرة الشوحط
والنبع اصفر العود رزينه ثقيلان في اليد اذا تقادم احمر واحدته شوحطة وروى الازهري
عن المبرد انه قال النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماؤها
بكرم منابتها فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان
في الحضيض فهو الشوحط الاصمعي من اشجار الجبال النبع والشوحط والتالب وحكي ابن
بري في اماليه ان النبع والشوحط واحد واحتج بقول اوس يصف قوسا ،
تعلمها في غيلها وهي حظوة ، بواد به نبع طوال وحثيل ، وبان وظيان ورنف وشوحط
الف اثيث ناعم متغيل ، فجعل منبت النبع والشوحط واحدا وقال ابن مقبل يصف
قوسا من فرع شوحطة نخاها هصره ، تقبت به لحيا خلاف حمال ، وانشد ابن الاعرابي
وقد جعل الوسمي ينبت بيننا ، وبين بني دودان نبعا وشوحطا ، وقال ابن بري يعني
هذا ان العرب كانت لا تطلب ثارها الا اذا اخصبت بلادها اي صار هذا المطر ينبت
لنا القسي التي تكون من النبع والشوحط قال ابو زياد ويصنع القياس ونبي من الشريان
وهي جيدة الا انها سود اشربت حمرة قال ذو الرمة ، وفي الشمال من الشريان مطعمة ،
كبداء في عودها عطف وتقويم ، وذكر القنوي الاعرابي ان السرا من النبع ويقوي قوله قول
اوس في صفة قوس نبع اطب في وصفها ثم جعلها سرا فهما واحد وهو قوله ،
وصفراء من نبع كان نذيرها ، اذا لم تخفضه عن الوحش افكل ، ويروى ازمل فبالغ في
وصفها ثم ذكر عرضها للبيع والمناعه فقال ، فازعجه ان قيل شتان ما ترى ،

ابنك وهو من سرا معطل فثبت بهذا ان النبع والشوحط والسرا في قول الغنوي واحد واما
الشريان فلم يذهب احد الى انه من النبع الا المبرد وقد رد عليه ذلك قال ابن بري الشوحط
والنبع شجر واحد فما كان منها في قلة الجبل فهو نبع وما كان منها في سفحه فهو شوحط وما كان وقال المبرد
منها في الحضيض فهو شريان وقد رد عليه هذا القول وقال ابو زياد النبع والشوحط شجرة واحدة
الا ان النبع ما نبت منه في الجبل والشوحط ما نبت منه في السهل وفي الحديث انه ضربه بمخرش من
شوحط هو من ذلك قال ابن الاثير والواو زايدة وشحاط موضع بالطايف وشواحط موضع
قال ساعدة بن العجلان الهذلي ۝ غداة شواحط فنجوت شدا ۝ وثوبك في عباقية هريد
والشمحوط الطويل والميم زايدة **شرط** الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط هـ
وشرايط والشرط الزام الشي والتزامه في البيع ونحوه والجمع شروط وفي الحديث لا يجوز شرطان
في بيع هو كقولك بعتك هذا الثوب نقدا بدينار وبدينارين نسية وهو كالبيعتين في بيعة
ولا فرق عند اكثر الفقها في عقد البيع بين شرط واحد وشرطين وفرق بينهما احمد عملا بظاهر
الحديث ومنه الحديث الاخر نهى عن بيع وشرط وهو ان يكون ملازما في العقد لا قبله ولا بعده
ومنه حديث بريرة شرط الله احق يريد ما اظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل
هو اشارة الى قوله فاخوانكم في الدين ومواليكم وقد شرط له وعليه كذا يشرط ويشرط شرطا هـ
واشترط عليه والشريطة كالشرط وشارطه وشرط له في ضيعته يشرط ويشرط للاجير يشرط هـ
شرطا والشرط بالتحريك العلامة والجمع اشراط واشراط الساعة اعلامها وهو منه وفي التنزيل
العزيز فقد جا اشراطها والاشراط العلامة التي يجعلها الناس بينهم واشرط طايفة من
ابله وغنمه عزلها واعلم انها للبيع والشرط من الابل ما يجلب للبيع نحو الناب والدبر يقال اذني
ابلك شرط فيقول لا ولكنها لباب كلها واشرط فلان نفسه لكذا وكذا اعلمها له هـ
واعدها ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي قال
ابن احمر ۝ فاشرط نفسه حرصا عليها ۝ وكان بنفسه حجيا ضنينا ۝ والشرطة في السلطان
من العلامة والاعداد ورجل شرطي وشرطي منسوب الى الشرطة والجمع شرط سموا بذلك
لانهم اعدوا لذلك واعلموا انفسهم بعلامات وقيل هم اول كتيبة تشهد الحرب وتتهيا
للموت وفي حديث ابن مسعود وتشرط شرطة الموت لا يرجعون الا غالبين هم اول طايفة من الجيش
تشهد الوقعة وقيل بل صاحب الشرطة في حرب بعينها قال ابن سيده والصواب الاول
قال ابن بري شاهد الشرطي لواحد الشرط قول الدهنا ۝ ۝
۝ والله لولا خشية الامير ۝ وخشية الشرطي والتوثور ۝ التوثور الجلواز قال وقال آخر
۝ اعوذ بالله وبالامير ۝ من عامل الشرطة والاثور ۝ واشراط الشي اوايله قال بعضهم ومنه
اشراط الساعة وذكرها النبي صلى الله عليه وسلم والاشتقاقان متقاربان لان علامة الشي
اوله ومشاريط الاشيا اوايلها كاشراطها انشد ابن الاعرابي ۝
۝ تشابه اعناق الامور وتلتوي ۝ مشاريط ما الاوراد عنه صوادر ۝ قال ولا واحد لها واشراط
كل شي ابتداوه وله الاصمعي اشراط الساعة علاماتها قال ومنه الاشتراط الذي يشترط الناس بعضهم
على بعض اي هي علامات يجعلونها بينهم ولهذا سميت الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون
بها وحكى الخطابي عن بعض اهل اللغة انه انكر هذا التفسير وقال اشراط الساعة ما ينكره الناس
من صغار امورها قبل ان تقوم الساعة وشرط السلطان نخبة اصحابه الذين يقدمهم على غيرهم

من جنده

من جنده وقول اوس ابن حجر ۝ فاشرط فيها نفسه وهو معصم ۝ والقى باسباب له وتوكلا
اي جعل نفسه علما لهذا الامر وقوله اشرط نفسه فيها اي هياها لهذا الشيء وقال ابو
عبيدة سمي الشرط شرطا لانهم اعدوا واشراط الساعة اسبابها التي هي دون معظمها وقيامها هـ
والشرطان نجمان من الحمل وهما قرنا الحمل وهما اول نجم من الربيع ومن ذلك صار اوايل
كل امر يقع اشراطه ويقال لهما الاشراط قال العجاج ۝ الحاه وعد من الاشراط ۝
۝ وريق الوبل الى آراط ۝ قال الجوهري الشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب
الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هي ثلاثة كواكب فيسميها هـ
الاشراط قال الكميت ۝ هاجت عليه من الاشراط نافحة ۝ في فلتة بين اظلام واسفار ۝
والنسب اليه اشراطي لانه قد غلب عليه فصار كالشي الواحد قال العجاج ۝ ۝
۝ من ناكر الاشراط اشراطي ۝ اراد الشرطين قال ابن بري الشرطان تثنية هـ
شرط وكذلك الاشراط جمع شرط قال والنسب الى الشرطين شرطي كقوله
۝ ومن شرطي مرثعن بعامر ۝ قال وكذلك النسب الى الاشراط شرطي قال وربما نسبوا
اليه على لفظ الجمع اشراطي وانشد بيت العجاج وروضة اشراطية مطرت بالشرطين قال
ذو الرمة يصف روضة ۝ حوا قرحا اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم ۝ ۝
يعني روضة مطرت بنو الشرطين وانما قال قرحا لان في وسطها نوارة بيضا وقال حوا لخضرة
نباتها وحكى ابن الاعرابي طلع الشرط فجا للشرطين والتثنية في ذلك اعلا واشهر لان احدهما
لا ينفصل عن الاخر فصارا كابانين في انهما يثبتان معا ويكون حالهما واحدة في كل شي
واشرط الرسول اعجله واذا اعجل الانسان رسولا الى امر قيل اشرطه وافرطه من الاشراط هـ
التي هي اوايل الاشيا كانه من قولك فارط وهو السابق والشرط رذال المال وشراره الواحد
والجميع والمذكر والمونث في ذلك سوا قال جرير ۝ ترى ومن المعزى مهور نسابهم ۝ ۝
۝ ومن شرط المعزى لهن مهور ۝ وفي حديث الزكاة ولا الشرط اللئيمة اي رذال المال
وقيل صغاره وشراره وشرط الناس خسارتهم وخمانهم قال الكميت ۝ ۝
وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا فالشرط الدون من الناس هـ
والذين هم اعظم منهم ليسوا بشرط والاشراط الارذال والاشراط ايضا الاشراف
قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واما قول حسان بن ثابت ۝ ۝
في نداى بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط فيقال انه اراد به الحرس
وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشارط من اشراط اشراط طيئ وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا
وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون
معروفا ولا ينكرون منكرا يعني اهل الخير والدين والاشراط من الاضداد يقع على الاشراف
والارذال قال الازهري اظنه شرطته اي الخيار الا ان شمرا كذا رواه وشرط لغته ۝ ۝
۝ نجره ذهبوا في ذلك الى الاسترذاله لانه كان يحمق قال خالد ابن قيس التيمي يهجو مالكا
هذا ۝ لبيتك اذ رهنت آل مولاله ۝ حزوا بنصل السيف عند السكة ۝ ۝
۝ وحلفت بالك العقاب لتبقله ۝ مدبرة بشرط لا معبله والغنم اشراط المال اي ارذاله مفاضلة
وليس هنا فعل قال ابن سيده وهذا نادر لان المفاضلة انما تكون من الفعل دون الاسم
وهو نحو ما حكاه سيبويه من قولهم احنك الشاتين لان ذلك لا فعل له ايضا عنده وكذلك

ابل الناس لا فعل له عند سيبويه وشرط الابل حواشيها وصغارها واحده شرط ايضا وناقة شرط وابل شرط وقال في بعض نسخ الاصلاح الغنم اشراط المال قال فان صح هذا فهو جمع شرط التهذيب وشرط المال صغارها وقال والشرط سموا شرطا لان شرطة كل شي خياره وهم نخبة السلطان من جنده وقال الاخطل

ويوم شرطة قيس اذ منيت بهم
حنت مثاكيل من ايفاعهم نكد

وقال آخر

حتى اتت شرطة للموت حاردة

وقال اوس فاشرط فيها اي اسحف بها وجعلها شرطا اي سبق ودنا خاطر بها ابو عمرو اشرطت فلانا لعمل كذا اي يسرته وجعلته يليه وانشد

قرب منهم كل قرم مشرط
عجمجم ذي كدنه عمطط

المشرط العيس للعمل والمشرط المبضع والمشراط مثله والشرط بزغ الحجام بالمشرط شرط يشرط ويشرط شرطا اذا بزغ والمشراط والمشرطة الالة التي يشرط بها قال ابن الاعرابي حدثني بعض اصحابي عن ابن الكلبي عن رجل عن خالد قال كنت جالسا عند عبد الله بن معاوية ابن عبد الله بن جعفر ابن ابي طالب بالكوفة فاتي برجل فامر بضرب عنقه فقلت هذا والله جهد البلا فقال والله ما هذا الا كشرطة حجام بمشرطه ولكن جهد البلا فقر مدقع بعد غنى موسع وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن شريطة الشيطان وهي ذبيحة لا تفرى فيها الاوداج ولا يقطع ولا تستقصى ذبحها اخذ من شرط الحجام وكان اهل الجاهلية يقطعون حلقها ويتركونها حتى تموت وانما اضافها الى الشيطان لانه هو الذي حملهم على ذلك وحسن هذا الفعل لهم وسوله لهم والشريطة من الابل المشقوقة الاذن والشريط شبه خيوط تفتل من الخوص والليف وقيل هو حبل ما كان سمي بذلك لانه يشرط خوصه اي يشق ثم يفتل والجمع شرائط وشرط وشريط كشعيرة وشعير والشريطة العتيدة للنساء يضع فيها طيبها وقيل هي عتيدة الطيب وقيل العيبة حكاه ابن الاعرابي وبه فسر قول عمرو بن معدي كرب

فوشك في الشريط اذا التقينا
وما تغني ذو النوني زبي

يقول ذلك الطيب الذي في العتيدة او الثياب التي في العيبة وزبي انا القيته الصلاح وعني بذي النونين السيف كما سماه بعضهم ذا الحيات قال الاسود ابن يعفر

علوت بذي الحيات مفرق راسه
فخر كما خر السما عبيط

وقال معقل بن خويلد الهذلي

وما جردت ذا الحيات الا
لاقطع دابر العيش الحباب

كانت امراته نظرت الى رجل فضربها معقل بالسيف فاتربها فقال فيما هذا تعود انما كنت ضربتك بالسيف لا قتلك فاخطاتك لحدك فعاد عليك ان لكن خطا

ودافيه كواقية الكلاب

وقال ابو حنيفة الشرط المسيل الصغير يجي من قدر عشر اذرع مثل شرط المال رذالها وقيل الاشراط ما سال من هو الاسلاق من الشعاب والشرواط الطويل المتشذب القليل اللحم الدقيق يكون ذلك من الناس والابل وكذلك الانثى بغير ها قال

يلحن من ذي زجل شرواط
محتجز بخلق شمطاط

قال ابن بري الرجز لجساس بن قطيب والرجز محرف وصوابه بحاله على ما انشده ثعلب في اماليه

وقلص مقورة الالياط
باتت على ملحب اطاط
تنحو اذا تل لها بياط
فلو تراهن بذي اراط
وهن اشباه اسرى الامراط نخد
يلحن من ذي دابب شرواط
صات الحداء شظف خلاط
محتجز بخلق شمطاط
على سراويل له اسماط
ليست له شمايل المناط
يتبعن سد وسلس الملاط
ومسرب ادم كالفسطاط
حوى قليلا غير ما اعتباط
على مبا في عسب سباط

يصيح

يصيح بعد الدبح المطقاط

وهو مد لخسن الالياط الالياط الجلود وملحب طريق واطاط مصوت وبياط زجر واراط موضع والسرى جمع سروه سهم والامراط المتمرطة الريش ويلحن يفرقن والدابب شدة السير والسوق والشظف خشونة العيش والخلاط الكثير اللحم وحوايتها الذي يكري من منزل الى منزل والملاط المرفق وعسب قوايمه وسباط جمع سبط والمطقاط السريع نعت ناقة شرواط وجمل شرواط طويل وفيه دقة الذكر والانثى فيه سواء ورجل شروط طويل ومشريط بطن

شطط الشطاط الطول واعتدال القامة وقيل حسن القوام جارية شطة وشاطة بينة الشطاط والشطاط بالكسر وبما الاعتدال في القامة قال الهذلي واذا نا في الخيلة ه والشطاط والشطاط البعد شطت داره تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت وكل بعيد شاط ومنه اعوذ بك من الضبنة في السفر وكآبة الشطة الشطة بالكسر بعد المسافة من شطت الدار اذا بعدت واشطط جاوز القدر في بيع او طلب او احتكام او غير ذلك من كل شي مشتق منه قال عنترة

شطت مزار العاشقين فاصبحت
عسرا علي طلابها ابنة مخرم

اي جاوزت مزار العاشقين عداه حملا على معنى جاوزت فيجوز ان يكون منصوبا باسقاط الجار تقديره بعدت بموضع مزارهم وهو قول عثمان ابن جني لانه جعل الخافض ساقط عن اي شطت عن مزار العاشقين وفي حديث ابن مسعود لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة وفي التنزيل العزيز وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا قال الراجز

يحوزنا الغاان يسامو الشطط

وشط في سلعته واشط جاوز القدر وتباعد عن الحق وشط عليه في حكمه يشط شططا واشط واشط جار في قضيته وفي التنزيل ولا تشطط وقري ولا تشطط ولا تشطط ويجوز في العربية ولا تشاطط ومعناها كلها لا تبعد عن الحق وانشد

تشط غدا دار جيراننا
والدار بعد غد ابعد

ابو عبيد شططت اشط بضم الشين واشططت جرت قال ابن بري اشط بمعنى ابعد وشط بمعنى بعد وشاهد اشط بمعنى ابعد قول الاحوص

الا يا لقوم قد اشطت عواذلي
ويزعمن ان اودى بحقي باطلي

وفي حديث تميم الداري ان رجلا كلمه في كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت انا مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوي انك لشاطي حتى احمل قوتك على ضعفي فلا استطيع فانبت قال ابو عبيد هو من الشطط وهو الجور في الحكم تقول اذا كلفتني مثل عملك وانت قوي وانا ضعيف فهو جور منك علي قال الازهري جعل قوله شاطي بمعنى ظالمي وهو متعدي قال ابو زيد وابو مالك شطني فلان فهو يشطني شطا وشطوطا اذا شق عليك قال الازهري اراد تميم بقوله شاطي هذا المعنى الذي قاله ابو زيد جاير علي في الحكم وقيل قوله لشاطي اي ظالم لي من الشطط وهو الجور والظلم والبعد عن الحق وقيل هو من قولهم شطني فلان يشطني شطا اذا شق عليك وظلمك وقوله عز وجل لقد قلنا اذا شططا قال ابو اسحاق تقول لقد قلنا اذا جورا ه وشططا وهو منصوب على المصدر المعنى لقد قلنا اذا قولا شططا والشطط مجاوزة القدر في كل شي شال عطيته ثمنا لا شطط ولا وكس واشتط الرجل فيما يطلب او فيما يحكم اذا لم يقصد واشط في طلبه امعن ويقال اشط القوم في طلبنا اشطاطا اذا طلبوهم ركبانا ومشاة واشط في ه المفازة ذهب والشط شاطي النهر وجانبه والجمع شطوط وشطان قال

ونصوح الوسمي من شطانه
بقل بظاهره وبقل متانه

ويروى من شطانه جمع شاطي وقال ابو حنيفة شط الوادي سنده الذي يلي بطنه والشط جانب السنام وقيل شقه وقيل

نصفه وكل سنام شطاط والجمع شطوط وناقة شطوط وشطوطى عظيمة جنبى السنام قال الاصمعي هي الضخمة السنام قال الراجز يصف ابلا وراعيها * قد طلحته جلة شطائط *
فهولهن خايل وفارط * والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم * علقت خودا من بنات الزط * ذات جهاز مضغط ملط * كان تحت درعها المنعط *
شطا رميت فوقه بشط * لم ينز في الرفع ولم ينحط * والشطان موضع قال كثير عزة *
وباقي رسوم ما تزال كانها * بأسعدة الشطان ريط مضلع * وغدير الاشطاط موضع بالقرب من عسفان الحاج الى مكة صانها الله عز وجل وبه قلد رسول الله صلى الله عليه وسلم بدنة لاسلمي ابن نركت اهلك نعدير الاشطاط والشطشاط طاير **شغط** الشغيط الجرار من الخزف يجعل فيها الما وقال الفرا الشغيط الفخار رعامه وفي حديث فمضمض رايت ابا هريرة يشرب من ما الشغيط هو من ذلك ورواه بعضهم بالسين المهملة وقد تقدم **شلط** الشلط السكين بلغة اهل الجوف قال الازهري لا اعرفه وما اراه عربيا والله اعلم **شمط** شمط الشي يشمطه شمطا واشمطه خلطه الاخيرة عن ابي زيد قال ومن كلامهم اشمط عملك بصدقة اي اخلطه وشي شميط مشموط وكل لونين اختلطا فهما شميط وشمط بين الماء والكدر خلطه واذا كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا فهم شميط ويقال اشمط لن تعدوا اي اخلط وكل هو خليطين خلطتهما فقد شمطتهما وهما شميط والشميط الصبح لاختلاف لونيه من الظلمة والبياض ويقال للصبح شميط مولع وقيل الصبح شميط لاختلاط بياضه بسواد الليل قال الكميت *
وراطلع منه النباح الشميط * غدوا كما سلت الانصل * قال ابن بري شاهد الشميط الصبح قول البعيث * واعجلها عن حاجة لم تقض بها * شميط تتلى آخر الليل ساطع * وكان ابو عمرو بن العلا يقول لا يعجبه الشمط الى حد واره في قران ومرة في حديث ومرة في غريب ومرة في شعر ومرة في لغة اي خلطوا والشمط في الشعر اختلافه بلونين من سواد وبياض شمط شمطا واشمط واشماط وهو اشمط والجمع شمط وشمطان واشمط في الرجل شيب اللحية ويقال للرجل اشيب والشمط بياض شعر الراس يخالط سواده وقد شمط بالكسر يشمط شمطا وفي حديث انس لو شيت ان اعد شمطات كن في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلت الشمط الشيب والشمطات الشعرات البيض التي كانت في شعر راسه يريد قلتها وقال بعضهم وامراة شمطاء لا يقال شيبا وقوله انشده ابن الاعرابي * شمطا اعلى بزها مطرح *
* قد طال ما ترحها المترح * شمطا اي بيضا المشافر وذلك عند النزول وقوله اعلى بزها مطرح اي قد سمنت فسقط وبرها وقوله قد طال ما ترحها المترح اي بيضها المرعى وفرس شميط الذنب فيه لونان وذنب شميط فيه سواد وبياض والشميط من النبات ما رايت بعضه هايجا وبعضه اخضر وقد يقال لبعض الطير اذا كان في ذنبه سواد وبياض انه لشميط الذنابي وقال طفيل يصف فرسا * شميط الذنابي جوفت وهي جونة *
* بنقبة ديباج وريطة مقطع * الشميط الخليط يقال اختلط في ذنبها بياض وغيره ابو عمرو والشمطات الرطب المنصف والشمطاء البسرة التي ارطب جانب منها وتبقى سايرها يابسا وقد شمطت البسرة شمطا واشماطت اي بانثها وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال الناس كلهم على فتح الشين من شمطها الا العكلي فانه يكسر الشين والشمطاط والشمطوط الفرقة من الناس وغيرهم والشماطيط القطع المتفرقة يقال جات الخيل شماطيط اي متفرقين ارسالا وذهب القوم شماطيط

وشماليل اذا تفرقوا والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان في رووسها مثل شماريخ العذق الواحد شمطيط وفي حديث ابي سفيان مرج لونه لا شماطيط جرهم الشماطيط القطع المتفرقة وشماطيط الخيل جماعة في تفرقة واحدها شمطوط وتفرق القوم شماطيط اي فرقا وقطعا واحدها شمطاط وشمطوط
وثوب شماطيط قال جساس بن قطيب * مخجل الخلق شماطيط * على سراويل له اشماط * وقد تقدمت ارجوزته بكمالها في ترجمة شرط اي خلق قد تشقق وتقطع وصار الثوب شماطيط اذا تشقق قال سيبويه لا واحد للشماطيط وكذلك اذا نسبت اليه قلت شماطيطي فابقيته على لفظ الجمع ولو كان عنده جمعا لرد النسب اليه الى الواحد فقال شمطاطي او شمطوطي او شمطيطي الفرا الشماطيط والعباديد والشعارير والابابيل كل هذا لا يفرد له واحد وقال اللحياني ثوب شماطيط خلق والشمطوط الا حمق قال الراجز * يتبعها شمردل شمطوط * لا ورع جبس ولا مانوط * وشماطيط اسم رجل وانشد ابن جني * انا الشماطيط الذي حدثت به * متى انبه للغدا انتبه * ثم ازر حوله وانتبه *
حتى تقول سيد ولست به والحاقه الهاء زايدة للوقف وانما زادها للوصل لا فايدة لها اكثر من ذلك وقوله حتى يقال روي مرفوعا لانه انما اراد فعل الحال وفعل الحال مرفوع في باب حتى الا ترى ان قولهم سرت حتى ادخلها انما هو في معنى قوله حتى انا في حال دخول ولا يكون قوله حتى يقال سيد على تقدير الفعل الماضي لان هذا الشاعر انما اراد ان يحكي حالة التي هو فيها ولم يرد ان يخبر ان ذلك قد مضى **شمحط** الشمحط والشمحاط والشمحوط المفرط طولا وذكره الجوهري في شحط وقال ان ميمه زايدة **شمعط** قال ابو تراب شمعط بعض قيس تقول اشمعط القوم في الطلب واشمعلوا اذا بادروا فيه وتفرقوا واشمعطت الابل واشمعلت اذا انتشرت الازهري قال مدرك الجعفري يقال فرقوا الضوا لكم لعلنا نصون لها اي شمعطون فسل عن ذلك فقال اضبوا لفلان اي تفرقوا في طلبه واضب القوم في سعيهم اي في ضالتهم اي تفرقوا في طلبها الازهري اشمعد الرجل واشمعد اذا امتلا غضبا وكذلك اشمعط واشمعط ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا **شنط** المشنط الشوا وقيل شوا مشنط لم يبالغ في شيه والشنط اللحمان المنضجة **شنخط** الشنخوط الطويل مثل به سيبويه وفسره السيرافي **شوط** شوط الشي لغة في شيطه والشوط الجري مرة الى غاية والجمع اشواط قال * وناز معتكر الاشواط * يعني الريح الاصمعي شاط يشوط شوطا اذا عدا شوطا الى غاية وقد عدا شوطا اي طلقا ابن الاعرابي شوط الرجل اذا طال سفره وفي حديث سليمان بن صرد قال لعلي يا امير المومنين ان الشوط بطين وقد بقي من الامور ما تعرف به صديقك من عدوك البطين البعيد اي ان الزمان طويل يمكن ان استدرك فيه ما فرطت وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد وفي حديث الطواف رمل ثلاثة اشواط هي جمع شوط والمراد به المرة الواحدة من الطواف حول البيت وهو في الاصل مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه وشوط باطل الضوء الذي يدخل من الكوة وشوط براح ابن آوى او دابة غيره والشوط مكان بين شرفين من الارض يأخذ فيه الماء والناس كانه طريق طوله مقدار الدعوة ثم ينقطع وجمعه اشياط ودخوله في الارض انه يواري البعير وراكبه ولا يكون الا في سهول تنبت نبتا حسنا وفي حديث ابن الاكوع اخذت عليه شوطا او شوطين وفي حديث المراة الجونية ذكر الشوط هو اسم حايط من بساتين المدينة **شيط** شاط الشي يشيط شيطا وشياطة وشيطوطة احترق وخص بعضهم به الزيت والرب قال * كشا بط الرب عليه الاشكل *

واشاطه وشيطه وشاطه القدر شيطا احترقت وقيل احترقت ولصق بها الشي واشاطها هو واشاطها اشاطة ومنه قولهم شاط دم فلان اي ذهب واشيطت بدمه وفي حديث عمر القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اي يوخذ بها الدية ولا يوخذ بها القصاص يعني لا يهلك الدم راسا بحيث يهدر حتى لا يجب فيه شي من الدية الكلابي شوط القدر وشيطها اذا اغلاها واشاط اللحم فرقه وشاط السمن والزيت خثر وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال تقادة الاسدي يصف ما اجتنا

اودته قلايصا اصفر مثل الزيت لما شاطا والتشييط لحم يصلح للقوم ويشوى لهم اسم كالتقشي والمشيط مثله وقال الليث الشيط شيطوطة اللحم اذا مسته النار فيتشيط فيحترق اعلاه وتشيط الصوف والشيط صوت ريح قطنة تحترق ويقال شيطت راس الغنم وشوطتها اذا احرقت صوفه هـ لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت

لما اجاب صفيرا كان ايتما من قابس شيط الوجعا بالنار وشيط الطاهي الراس والكراع اذا اشعل فيهما النار حتى يتشيط ما عليهما من الشعر والصوف ومنهم من يقول شوط وفي الحديث في صفة اهل النار الم اري هـ الراس اذا شيط من قولهم شيط اللحم او الشعر او الصوف اذا احرق بعضه وشاط الرجل يشيط هلك قال الاعشى

قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وفي حديث زيد بن حارثة انه قاتل براية رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاط في رماح القوم اي هلك ومنه حديث عمر لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال شاط ثلاثة ارباع المغيرة وكلما ذهب فقد شاط وشاط دمه واشاط دمه وبدمه اذهبه وقيل اشاط بدمه عمل في هلاكه وتشيط بدمه واشاط فلان فلانا اذا اهلكه واصل الاشاطة الاحراق يقال اشاط فلان دم فلان اذا عرضه للقتل ابن الانباري شاط فلان بدم فلان معناه عرضه للهلاك ويقال شاط دم فلان اذا جعل القتل للدم فاذا كان للرجل قيل شاط بدمه واشاط دمه وتشيط الدم اذا علا بصاحبه وشاط دمه وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال المتلمس

احارث انا لو تشاط دماونا تزيلن حتى ما يمس دم دما ويروى يساط بالسين والسوط الخلط وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه وشاط بمعنى عجل ويقال للغبار الساطع في السماء شيط قال القطامي

تنادى المراحي صيرا في حنوطها وهن من الشيطى عار ولابس يصف الخيل والاشيطا الغبار بشأبكها وفي الحديث ان سفينة شاط دم جزور بجذل فاكله قال الاصمعي اشاط دم جزور اي سفكه واراقه فشاط يشيط يعني انه ذبحه بعود والجذل العود واشاط عليه الملهب والمستشيط السمين من الابل والمشياط من الابل السريعة السمن وكذلك البعير الاصمعي هـ المشاييط من الابل اللواتي يسرعن السمن يقال ناقة مشياط وقال ابو عمرو هي الابل التي يجعل تنحر من قولهم شاط دمه غيره وناقة مشياط اذا طار فيها السمن قال العجاج

بولق طعن كالحريق الشاطي قال الشاطي المحترق اراد طعنا كانه لهب النار من شدته قال ابو منصور اراد بالشاطي الشايط كما يقال هار وهاير قال الله عز وجل هار فانهار به ويقال شاط السمن يشيط اذا نضج حتى يحترق الاصمعي شاطت الجزور اذا لم يبق فيها نصيب الاقسم ابن شميل اشاط فلان الجزور اذا قسمها بعد التقطيع قال والتقطيع تقسمه اشاطه ايضا ويقال شيط فلان من الهند اي نخل من ذكره الجماع وروي عن عمر رضي الله عنه انه قال ان اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البري فيقال عاص وليس بعاص فيشاط لحمه

كما يشاط الجزور وقال الكميت

تطعم الجيال اللهيد من الكوم ولم تدع من شيط الجزور قال وهذا من اشطت الجزور اذا قطعتها وقسمت لحمها واشاطها فلان وكذلك اذا هـ اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي من ينفق هذا السهم وانشد بيت الكميت فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تنفقت واستشاط الرجل من الامر اذا خف له وغضب فلان واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن واستشاط البعير اي سمن واستشاط فلان اي احتد وخف وتحرك ويقال استشاط اي احتد واشرف على الهلاك من قولك شاط فلان اي هلك وفي الحديث اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان يعني اذا استشاط السلطان اي تحرق من شدة الغضب وتلهب وصار كانه نار تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه وهو استفعل من شاط يشيط اذا كاد يحترق واستشاط فلان اذا استقتل

اشاط وما المستشيطين كلهم وعلى رووس القوم فيهم وسلسلوا وروي بن سميل باسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم ما رئي ضاحكا مستشيطا قال معناه ضاحكا ضحكا هـ شديدا كالمتمالك في ضحكه واستشاط الحمام اذا طار وهو يشيط والشيطان فعلان من شاط هـ يشيط وفي الحديث اعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وسطاه وشحونه قيل الصواب واسطانه اي حباله التي يصيد بها والشيطان اذا سمي به لم ينصرف وعلى ذلك قول طفيل الغنوي

وقد منت الحذوا امنا عليهم وشيطان اذ يدعوهم ويثوب فلم نعرف شيطان وهو شيطان ابن الحكم ابن جلهم والحذوا فرسه والشيط فرس انيف ابن حبله الضبي والشيطان قاعان بالصمان مساكات لما السما

فصل الصاد المهملة صرط

الازهري قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي اهدنا الصراط هـ المستقيم بالصاد وقرا يعقوب بالسين قال واصل صاد وسين قلبت مع الطا صادا لقرب مخارجها الجوهري الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر

اكر على الحرور بين مهري واحملهم على وضح الصراط

صعط قال اللحياني الصعوط والسعوط بمعنى واحد قال ابن سيدة ارى هذا انما هو على المضارعة التي حكاها سيبويه في هذا واشباهه

فصل الضاد المعجمة ضاط

ضيط ضاط ماركت منكبيه وجسده في مشيه عن ابي زيد **ضبط** الضبط لزوم الشي وحبسه ضبط عليه وضبطه يضبطه ضبطا وضباطة وقال الليث الضبط لزوم شي لا يفارقه في كل شي وضبط الشي حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم ورجل ضابط وضبنطى قوي شديد وفي التهذيب شديد البطش والقوة والجسم ورجل اضبط يعمل بيديه جميعا واسد اضبط يعمل بيساره كعمله بيمينه قال هو ابنه روح بن زنباع في زوجها

اسد اضبط يمشي بين قصبان وغيل والانثى ضبطا يكون صفة للمراة واللبوة قال الحمح الاسدي

اما اذا احردت حردي فمجرية ضبطا تسكن غيلا غير مقروب وشبه المراة باللبوة الضبطا نزقا وخفة وليس له فعل وفي الحديث انه سيل عن الضبط الاضبط قال ابو عبيد هو الذي يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه

وكذلك كل عامل يعمل بيده يحبهما جميعا وقال معن بن اوس يصف ناقة عذافرة ضبطا تخدي كانها
فنيق غدا يحمي السوام السوارحا وهو الذي يقال له اعسر يسر ويقال منه ضبط الرجل بالكسر يضبط
وضبطه وجع اخذه وتضبط الرجل اخذه على حبس وقهر وفي حديث انس سافر ناس من الانصار فارملوا
فمروا بحي من العرب فسالوهم القرى فلم يقروهم وسالوهم الشرى فلم يبيعوهم فتضبطوهم
فاصابوا منهم وتضبطت الضان اي اسرعت في المرعى وقويت وتضبطت الضان نالت شيا من الكلا قال
تقول العرب اذا تضبطت الضان شبعت الابل قال وذلك ان الضان يقال لها الابل الصغرى
لانها اكثر اكلا من المعزى والمعزى الطف احناكا واحسن اراغة وازهد زهدا منها فان اشبعت
فقد احيى الناس لكثرة العشب ومعنى قوله تضبطت قويت وسمنت وضبطت الارض مطرت
عن ابن الاعرابي والضبنطى القوي والنون والياء زايدتان للالحاق كسبنطرى وفي الحديث ياتي
على الناس زمان وان البعير الضابط القوي على عمله ويقال فلان لا يضبط عمله اذا عجز عن ولاية
ما وليه ورجل ضابط قوي على عمله ولعبة للاعراب تسمى الضبطة والمسة وهي الطريدة والاضبط

ضبعط
اسم رجل ضبغط الضبغطى والضبعطى بالعين والغين شيء يفزع به الصبي
الضبغطى الاحمق وهي كلمة او شيء يفزع بها الصبيان وانشد ابن دريد
ونز وحمار وتوكز ونزي يفزع ان فزع بالضبغطى اسبه شي هو بالحبركي اذا خطا راسه تشكي
وان قرعت انفه تبكي شركمى ولدته انثى والالف في ضبغطى للالحاق وهذا الرجل اورده
الازهري ونسبه لمنظور الاسدي وبعلها زونك زونزى يحسب ان خوف بالضبغطى
وقال ابن بري اما اعطيتني الا الضبغطى مرسلة اي بالباطل ويقال اسكت لا يا كلك
الضبغطى قال ابن دريد هو الضبغطى والضبعطى بالعين والغين وقال ابو عمرو الضبغطى
ليس شي يعرف ولكنها كلمة تستعمل في التخويف ويقال الضبغطى فزاعة الزرع

ضرط
الضراط صوت الفيخ معروف ضرط يضرط ضرطا وضرطا بكسر الراء وضريطا وضراطا وفي المثل اودى
العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال
لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وفي الحديث اذا نادى المنادي بالصلاة
ادبر الشيطان وله ضراط وفي رواية وله ضريط يقال ضراط وضريط كنهاق ونهيق ورجل
ضراط وضروط وضروط مثل به سيبويه وفسره السيرافي واضرط به عمل له بفيه شبه
الضراط وفي المثل الاخذ سريطى والقضاء ضريطى وبعض يقولون الاخذ سريط والقضاء ضريط
معناه ان الانسان ياخذ الدين فيسرطه فاذا طالبه غريمه وتقاضاه بدينه اضرط به وقد
قالوا الاكل سرطان والقضاء ضرطان وتاويل ذلك تحب ان تاخذ وتكره ان ترد ومن امثال
العرب كانت منه كضرطة الاصم اذا فعل فعلة لم يكن فعل قبلها ولا بعدها مثلها يضرب له
قال ابو زيد وفي حديث علي انه دخل بيت المال فاضرط به اي استخف به وسخر منه وفي حديثه
ايضا كرم الله وجهه انه سيل عن شي فاضرط بالسايل اي استخف به وانكر قوله وهو من قولهم
تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة على سبيل
الاستخفاف والاستهزاء وضماريط الاست ما حواليها كان الواحد ضمراط او ضمروط او ضريط
مشتق من الضرط قال القعقع بن مسلم النكاعي وبيت امه فاساغ نهسا
ضماريط استها في غير نار قال ابن سيده وقد يكون رباعيا وسنذكره وتكلم فلان
فاضرط به فلان اي انكر قوله يقال اضرط فلان بفلان اذا استخف به وسخر منه وكذلك ضرط به

أي هزئ به

أي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط والضرط خفة الشعر رجل اضرط خفيف الشعر اللحية وقيل
الضرط رقة الحاجب وامراة ضرطا خفيفة شعر الحاجب هذه رقيقته وقال في ترجمة طرط رجل اطرط هو
الحاجبين ليس له حاجبان قال وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة قال ولم يعرفه ابو الغوث وبخمة
ضرتطه فخمة

ضرغط
الضرغط العظيم الجسم الكثير اللحم الذي لا غنا عنده واضرغط الشي عظم عن
ثعلب وانشد تطويهم كانما الحباب اذا اضرغطت فوقها الرقاب واضرغط واسمادّ اضرغطاطا
اذا انتفخ من الغضب والغين معجمة وضرغط اسم جبل وقيل هو موضع ما وتحل ويقال له ايضا ذو ضرغد قال
اذا انزلوا ذا ضرغد فقتايده يغنيهم فيها نقيق الضفادع

ضرفط
ضرفطه في الحبل شده وقال يونس
ما فلان منضرفطا بالحبال اي موثقا

ضطط
ابن الاعرابي الضطط الدواهي وقال غيره الضطيط
الوحل الشديد من الطين يقال وقعنا في ضطيط منكر اي في وحل وردغة

ضغط
الضغط والضغطة عصر شي الى شي ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حايط ونحوه ومنه ضغطة القبر وفي
الحديث لتضغطن على باب الجنة اي تزحمون ضغطه اذا عصره وضيق عليه وقهره ومنه حديث
الحديبية لا يتحدث العرب انا اخذنا ضغطة اي عصرا وقهرا واخذت فلانا ضغطة بالضم اذا ضيقت
عليه لتكرهه على الشي وفي الحديث لا يشترين احدكم مال امرى في ضغطة من سلطان اي قهر والضغطة
الضيق والضغطة الاكراه والضغاط والتضاغط التزاحم وفي التهذيب تضاغط الناس في
الزحام والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب والامين
يقوم بالعامل يلا يخون فيما يجبى يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل
ومنه الحديث قالت امراة معاذ له وقد قدم من اليمن لما رجع عن العمل اين ما جيت به مما ياتي به العمال من عراضة
اهلهم فقال كان معي ضاغط اي امين حافظ يعني الله عز وجل المطلع على سراير العباد وقيل اراد بالضاغط
امانة الله التي تقلدها فاوهم امراته انه كان معه حافظ يضيق عليه ويمنعه عن الاخذ ليرضيها ويقال
فعل ذلك ضغطة اي قهرا واضطرارا وضغط عليه واضتغط تشدد عليه في غريم ونحوه عن اللحياني في
كذا حكاه اضتغط بالاظهار والقياس اضطغط والضاغط ان يحمل مرفق البعير حتى يقع في جنبه
فيخرته والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا والضاغط في الابل
ان يكون في البعير تحت ابطه شبه جراب او جلد مجتمع وقاد جلجلة ابن عقيل بن هاشم وكان عبد الملك
قد اعده ليقاد منه وكان له صبرا جحل فاجابه امرمتذي ضاغط عركرك قال الضاغط الذي
اصل كركرته يضغط موضع ابطه ويسحجه والضاغط مواضع ذات اسمة متخفضة واحدها
ضغط والضغيط ركيك يكون الى جنبها ركية اخرى فتندفن احداهما فتحما فينتن ماوها فيسيل
في ما العذب فيفسدها فلا يشرب قال وتلك الضغيط والمسيط وانشد
يشربن ماء الاجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط اراد بالمسيط الاجن وافاضة الشي الى
نفسه ورجل ضغيط ضعيف الراي لا ينبعث مع القوم وجمعه ضغطى لانه كانه ذو ضغاط وهو
وروي عن شريح انه كان لا يجيز الضغطة تفسر تفسيرين احدهما الاكراه والاخر ان يماطل باليه
بالدين حتى يحط عنه بعضه قال النضر الضغطة المجاحدة يقول لا اعطيك او تدع من مالك
على شيا وقال ابن الاثير في حديث شريح هو ان يمطل الغريم بما عليه من الدين حتى يضجر صاحب
الحق ثم يقول له اتدع منه كذا وكذا وتاخذ الباقي معجلا فيرضى بذلك وفي الحديث يعتق
الرجل من عبده ما شاء ان ثلثا او ربعا او خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة وفي الحديث لا تجوز
الضغطة قيل هي ان يصالح من له عليه مال على بعضه ثم تجد البينة فتاخذه بجميع المال

ضفط الضفاطة الجهل والضعف في الرأي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال عمر اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة اتسأل ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا قال ابو منصور تاول قول الله عز وجل انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتنة القتال والاختلاف التي تموج موج البحر قال واما الضفاطة فان ابا عبيد قال عنى به ضعف الرأي والجهل ورجل ضفيط جاهل ضعيف وروي عن عمر رضي الله عنه انه سئل عن الوتر فقال انا اوتر حين ينام الضفطى اراد بالضفطى جمع ضفيط وهو الضعيف العقل والرأي وعوتب ابن عباس في شيء فقال اني في ضفطة وهي احدى ضفطاتي اي غفلاتي وقد ضفط بالضم يضفط ضفاطة وفي الحديث اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الرأي والجهل وهو ضفيط ومنه الحديث اذا سركم ان تنظروا الى الرجل الضفيط المطاع في قومه فانظروا الى هذا يعني عيينة بن حصن وفي حديث ابن سيرين بلغه عن رجل شيء فقال اني لاراه ضفيطا ورجل ضفيط وضفاط الاخيرة عن ثعلب ثقيل لا ينبعث مع القوم هذه عن ابن الاعرابي والضفاطة الدف وفي حديث ابن سيرين انه شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم فسروا انه اراد الدف وفي الصحاح اين ضفطتكم يعني الدف وقيل اين ضفاطتكم فقيل لعاب الدف سمي ضفاطة لانه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل ابن الاعرابي الضفاط الاحمق وقال الليث الضفاط الذي قد ضفط بسلحه ورمى به ورجل ضفاط وضفيط وضفنط سمين رخو ضخم البطن وقد ضفط ضفاطة سمن ورجل ضفيط اي احمق كثير الاكل وقال الضفط التار من الرجال والضفاط الجالب من الاصل والضفاط الذي يكري الابل من موضع الى موضع والضفاطة العير تحمل الطعام وقيل الضفاطون التجار يحملون المتاع وغيره انشد سيبويه للاخضر بن هبيرة

فما كنت ضفاطا ولكن راكبا … اناخ قليلا فوق ظهر سبيل

والضفاط الذي يكري من قرية الى قرية اخرى وقيل الذي يكري من منزل الى منزل حكاه ثعلب وانشد

ليست له شمايل الضفاط

والضفاطة من الناس الجمالون والمكارون وقيل الضفاط الجمال والضفاطة بالتشديد شبيه بالرحالة وهي الرفقة العظيمة والضفاط المختلف على الحمر من قرية الى قرية ويقال للجمار الضفاطة وفي حديث قتادة ابن النعمان فقدم ضفاطة من الدرمك الضفاطة والضفاط الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكاري الذي يكري الاحمال وكانوا يومئذ قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما ومنه ان ضفاطين قدموا الى المدينة وقال ثعلب رجل فلان على ضفاطة ثلاث وهي الروحاء المايلة وضفط الرجل اسلح وما اعظم ضفوطهم اي خروءهم والضفاط المحدث يقال ضفط اذا قضى حاجته كانه نزل عن راحلته وظن به ذلك

ضفرط الضفرط الرخو البطن الضخم وهو الضفرطة وضفاريط الوجه كسور بين الخد والانف وعند المحاظين واحدها ضفروط **ضمرط** الضمروط الضمر وضيق العيش والضمروط ايضا مسيل ضيق في وهدة بين جبلين ابن الاعرابي يقال لخطوط الجبين الاسارير والضماريط واحدها ضمروط قال والضمروط في غير هذا موضع مختبأ فيه **ضنط** الضنط الضيق والضناط الزحام على الشيء قال رؤبة

اي تزاد على الضناط

وفي نوادر ابي زيد ضنط فلان من اللحم ضنطا قال الشاعر

يونان قد ضنطني ضنطا

ضنفط التهذيب في الرباعي رجل ضنفط سمين رخو ضخم البطن بين الضنفاطة **ضوط** الضويطة السمن يذاب بالاهالة ويجعل في نحي صغير والضويطة العجين وقيل الضويطة ما استرخى من العجين من كثرة الماء والضويطة الحمأة والطين وقيل الحمأة والطين يكون في اصل الحوض والضويطة الاحمق قال

اي رد في ذلك الضويطة عن هوى نفسي ويفعل ما يريد

قال ابن سيده

قال ابن سيده هذا البيت من نادر الكامل لانه جاء مخمسا وقال ابن بري في كتابه الضويطة الاحمق قال رباح الديري

اي رد في ذاك الضويطة عن هوى … نفسي ويفعل ما يريد شبيب

واستشهد الازهري على ذلك بقول الشاعر

اي رد في ذاك الضويطة عن هوى نفسي ويفعل غير فعل اما قبل

وقال ابو عمرو يقال اضوط للزمار على الفرس اي زبره به وفي فمه ضوط اي عوج **ضيط** ضاط الرجل في مشيه يضيط ضيطا وضيطانا وهو ان يحرك منكبيه حتى كأنه يمشي يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم ورخاوة قال الازهري وروى الايادي عن ابي زيد الضيطان ان يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم ثم قال روى المنذري عن ابي الهيثم الضيكان قال وهما لغتان معروفتان ابن سيده ورجل ضيطان كثير اللحم رخوه والضياط المتمايل في مشيته وقيل الضخم الجنبين العظيم الاست كالضيطان قال نقادة الاسدي

حتى ترى البجباجة الضياطا … يمسح لما حالف الاغباطا … بالحرف من ساعده المخاطا

والضياط المتبختر والضياط التاجر والموفف الضفاط والضيطان من الابل مثل الفتلاء وهي المتفلجة

فصل الطاء المهملة

طرط الطرط خفة شعر العينين والحاجبين طرط طرطا فهو طرط واطرط ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وامرط الحاجبين ليس له حاجبان ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة قال ولم يعرفه ابو الغوث ابن الاعرابي في حاجبيه طرط اي رقة شعر قال والطارط الحاجب الخفيف الشعر والطرط الحمق ورجل طرط احمق **طوط** الطاط والطوط والطائط الفحل المغتلم الهائج يوصف به الرجل الشجاع والجمع طاطة واطواط وحكى الازهري عن الليث في جمعه طاطون وفحول طاطة قال ويجوز في الشعر فحول طاطات واطواط وفحل طاط وقد طاط يطوط طوطا والكلمة واوية ويائية قال ذو الرمة

فرب امرئ طاط عن الحق طامح … بعينيه عما عودته اقاربه

قال طاط يرفع عينيه عن الحق لا يكاد يبصره كذلك البعير الهائج الذي يرفع انفه بما به ويقال طائط وقيل الطاط الذي تطمح عيناه الى هذا والى هذا من شدة الهيج وقيل هو الذي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود وقد يقال غلام طايط قال

لو انها لاقت غلاما طايطا … القى عليها كلكلا علابطا

قال وهو الذي يطيط اي يهدر في الابل وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال يقال طاط الفحل الناقة يطاطها طاطا اذا ضربها ويقال للجبني طاط هذا الفحل اي ضرابه وقال ابو نصر الطاط والطايط من الابل الشديد الغلمة وانشد

طاط من الغلمة في البجباج … مستنبب من شدة الهياج

وقال اخر

كطايط يطيط من طروقه … يهدر لا يضرب فيهما روقه

والطاط الظالم والطوط والطاط الرجل الشديد الخصومة وربما وصف به الشجاع ورجل طاط وطوط الاخيرة عن كراع مفرط الطول وقيل هو الطويل فقط من غير ان يقيد بافراط وطوط الرجل اذا اتى بالطاطة من الغلمان وهم الطوال والطوط العاشق وقيل الحفاس والطوط الحية وقال الشاعر

ما ان نزال لها شاو يقومها … مقوم مثل طوط الماء مجدول

يعني الزمام شبهه بالحية ابن الاعرابي الاطط الطويل والانثى طاطة قال ابو منصور كانه ماخوذ من الطاط والطوط وهو الطويل ورجل طاط اي متكبر قال ربيعة ابن مقروم

وخصم يركب العوصا طاط … عن المثل عناه ماه القراع

اي متكبر عن المثل والمثل خيار الامور وعليه بيت ذي الرمة

فرب امرئ طاط عن الحق طامح

وحيل طوط صغير والطوط القطن قال

من المد مغضي ومن فاخر الطوط

وقيل الطوط قطن البردي خاصة وأنشد لابن حلزة: والطوط نزرعه أغن جراؤه ... فيه اللباس لكل حول يعضد؛ أغن: ناعم ملتف، وجراؤه: جوزه، الواحد جرو، ويعضد: يوشى. وروى هشام عن أنس بن سيرين قال: كنت مع أنس بن مالك بمكان بين البصرة والكوفة يقال له الطف فصلى على حمار المكتوبة مستقبل القبلة يومي إيماء العصر والفجر في يوم مطير. **طيط** طاط الفحل في الإبل يطيط ويطاط طيوطا: هدر وهاج، والطيوط: الشدة، ورجل طيط: طويل كطوط، والطيط أيضا: الأحمق، والأنثى طيطة، والطيطان: الكراث، وقيل: الكراث البري ينبت في الرمل، قال بعض بني فقعس:

أذنبي معن حباه إذا صبوا ... نساه إذا الطيطان في الرمل نورا؛ حكاه أبو حنيفة. قال ابن بري: وظاهر الطوطان أنه جمع طوط. التهذيب: والطيطوى ضرب من الطير معروف، وعلى وزنه نينوى، قال: وكلاهما دخيلان، وذكر عن بعضهم أنه قال: الطيطوى ضرب من القطا طوال الأرجل. قال أبو منصور: لا أصل لهذا القول ولا نظير لهذا في كلام العرب. قال الأزهري: وفي الموضع الذي فيه الحسين سلام الله عليه ورحمته موضع يقال له نينوى، قال الأزهري: وقد وردته.

فصل العين المهملة

عبط عبط الذبيحة يعبطها عبطا واعتبطها اعتباطا: نحرها من غير داء ولا كسر وهي سمينة فتية، وهي العبيط، وناقة عبيطة ومعتبطة، ولحمها عبيط، وكذلك الشاة والبقرة، وعم الأزهري فقال: يقال للدابة عبيطة ومعتبطة، والجمع عبط وعباط، أنشد سيبويه: أبيت على معاري واضحات ... بهن ملوب كدم العباط. وقال ابن بري: العبيط من كل اللحم وذلك ما كان سليما من الآفات إلا الكسر، قال: ولا يقال للحم الدوي المدخول منه إنه عبيط. وفي الحديث: فقاءت لحما عبيطا؛ قال ابن الأثير: العبيط الطري غير النضيج، ومنه حديث عمر: فدعا بلحم عبيط أي طري غير نضيج. قال ابن الأثير: والذي جاء في غريب الخطابي على اختلاف نسخه: فدعا بلحم غليظ، بالغين والظاء المعجمتين، يريد لحما خشنا عاسيا لا ينقاد في المضغ، قال: وكأنه أشبه. وفي الحديث: مروا بنيكم لا يعبطوا ضروع الغنم، أي لا يشددوا الحلب فيعقروها ويدموها بالعصر، من العبيط وهو الدم الطري، أو لا يستقصوا حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن، والمراد أن لا يعبطوها فحذف أن وأعمل إضمارها، وهو قليل، ويجوز أن يكون لا ناهية بعد أمر فحذف النون للنهي. ومات عبطة أي شابا، وقيل: شابا صحيحا، قال أمية بن أبي الصلت: من لم يمت عبطة يمت هرما ... الموت كأس والمرء ذائقها. وفي حديث عبد الملك بن عمير: معبوطة نفسها أي مذبوحة وهي شابة صحيحة. واعتبطه الموت واعتبطه على المثل. ولحم عبيط: بين العبطة، وكذلك الدم والزعفران. قال الأزهري: ويقال لحم عبيط ومعبوط إذا كان طريا لم ينيب فيه سبع ولم يعبه علة، قال لبيد: ولا ضن بمعبوط السنام إذا كان القتار كما يستروح القطر. قال الليث: ويقال زعفران عبيط يشبه بالدم العبيط. وفي الحديث: من اعتبط مؤمنا قتلا فإنه قود، أي قتله بلا جناية كانت منه ولا جريرة توجب قتله، فإن القاتل يقاد به ويقتل. وكل من مات بغير علة فقد اعتبط. وفي الحديث: من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا؛ هكذا جاء الحديث في سنن أبي داود، ثم قال في آخر الحديث: قال خالد بن دهقان وهو راوي الحديث: سألت يحيى بن يحيى الغساني عن قوله اعتبط بقتله، قال: الذين يقاتلون في الفتنة فيرى أنه على هدى لا يستغفر الله منه. قال ابن الأثير: وهذا التفسير يدل على أنه من الغبطة بالغين المعجمة وهي الفرح والسرور وحسن الحال، لأن القاتل يفرح بقتل خصمه، فإذا كان المقتول مؤمنا وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد. وقال الخطابي

في معالم

معالم السنن وشرح هذا الحديث فقال: اعتبط قتله أي قتله ظلما لا عن قصاص. وعبط فلان بنفسه في الحرب وعبطها عبطا: ألقاها فيها غير مكره. وعبط الأرض يعبطها عبطا واعتبطها: حفر منها موضعا لم يحفر قبل ذلك، قال مرار بن سعيد الفقعسي: ظل في أعلى يفاع جاذلا ... يعبط الأرض اعتباط المحتفر؛ وأما بيت حميد بن ثور: إذا اسنان كهول أثرن معتبطا ... من التراب كبت فيها الأعاصير؛ فإنه يريد التراب الذي أثاروه كان ذلك في موضع لم يكن فيه قبل. والعبيط: الوديعة. والعبط: الشق. وعبط الشيء والثوب يعبطه عبطا: شقه صحيحا، فهو معبوط وعبيط، والجمع عبط، قال أبو ذؤيب: فتخالسا نفسيهما بنوافذ ... كنوافذ العبط التي لا ترقع؛ يعني كشق الجيوب وأطراف الأكمام والذيول لأنها لا ترقع بعد العبط. وثوب عبيط أي مشقوق. قال المنذري: أنشدني أبو طالب النحوي في كتاب المعاني للفراء: كنوافذ العطب، ثم قال: فيروى كنوافذ العبط، قال: والعطب العطن، وأنها قد تخرق يعني جيوب القميص وأحرابها لا ترقع، يشبه سعة الجراحات بها، قال: ومن رواها العبط أراد بها جمع عبيط وهو الذي ينحر لغير علة، فإذا كان كذلك كان خروج الدم أشد. وعبط التيس يعبط: انشق، قال القطامي: وظلت تعبط الأيدي كلوما ... تمج عروقها علقا متاعا. (وعلقا) وعبط الثيب الأرض: شقها. والعابط: الكذاب. والعبط: الكذب الصراح من غير عذر. وعبط على الكذب يعبطه عبطا واعتبطه: افتعله. واعتبط عرضه: شتمه وتنقصه. وعبطته الدواهي: نالته من غير استحقاق، قال حميد وسماه الأزهري الأريقط: بمنزل عف ولم يخالط ... مدنسات الريب العوابط؛ والعوابط: الدواهي. وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت: فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان يجالسه فقالوا اعتبط، فقال: قوموا بنا نعوده. قال ابن الأثير: كانوا يسمون الوعك اعتباطا، يقال: عبطته الدواهي إذا نالته. والعوبط: لجة البحر، مقلوب عن العوطب. ويقال: عبط الحمار التراب بحوافره إذا أثاره، والتراب عبيط. وعبطت الريح وجه الأرض إذا قشرته. وعبطت عرق الفرس أي أجريناه حتى عرق، قال الجعدي: وقد عبط الماء الحميم فأسهل.

عثلط العثلط: اللبن الخاثر. الأصمعي: إن لعثلط وعجلط وعكلط أي ثخين خاثر. ابن عمرو: مثله، وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط، وقيل: هو المتكبد الخبيث، وأنشد: أخرس في مخرمه عثالط.

عجلط العجلط: اللبن الخاثر الطيب، وهو محذوف من فعالل، وليس فعلل فيه ولا في غيره بأصل، قال الشاعر: كيف رأيت كثأة العجلطه ... وكثأة الخامط من عكلطه. كثأة اللبن: ما علا أعلاه من اللبن الغليظ ويبقى الماء تحته صافيا. وقال الراجز: ولو بغى أعطاه نيئا قاقطا ... وسقاه لبنا عجالطا. ويقال للبن إذا خثر جدا وتكبد: عجلط وعجالط وعجالد، وأنشد: إذا اصطبحت رائبا عجالطا ... من لبن الضأن فلست ساخطا. وقال الزفيان: وهم يدعو صدقا ولا عجالطا ... لشارب خزر ولا عكالطا. قال ابن بري: ومما جاء على فعلل عثلط وعكلط وعجلط، وعمهج: اللبن الخاثر، والهدبد: ما يستثكره في الصيني، وليل عكمس: شديد الظلمة، وإبل عكمس أي كثيرة، ودرع دلمص أي براقة، وقدر خزخر أي كبيرة، وأكل الذئب من الشاة الحدلق، وماء زوزم بين الملح والعذب، وددم: شيء يشبه الدم يخرج من السمر يجعله النساء في الطراز، قال: وجاء فعلل مثال واحد عرتن محذوف من عرنتن.

عذط العذوط والعذيوط: الذي إذا أتى أهله أبدى، أي سلح إذا أكسل، وجمعه عذيوطون وعذابيط وعذاويط، الأخيرة على غير قياس. وقد عذيط يعذيط عذيطة، والاسم العذط، قالت امرأة: إني بليت بعذيوط به بخر ... يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا كشر

والمرأة عذيوطة، وهي التيتاءة، والرجل تيتاء. قال الأزهري: وهو الزملق والزلق، وهو الثموت والثط، ومنهم من يقول عظيوط بالظاء.

عرط اعترط الرجل: أبعد في الأرض. وعريط وأم عريط وأم العريط كله: العقرب. ويقال: اعترط فلان عرض فلان واعترطه إذا اقترضه بالغيبة. وأصل العرط الشق حتى يدمى.

عرفط العرفط: شجر العضاه، وقيل: ضرب منه. وقال أبو حنيفة: من العضاه العرفط وهو مفترش

على الارض لا يذهب في السماء وله ورق عريضة وشوكه حديده حجناء وهو مما يلتجي اليه الحرباء وتقصع منها لارشية
وتخرج في برمه علّفة كانه الباقلي يأكله الابل والغنم وقيل هو خبيث الريح فلذلك تخبث ريح راعيته وانفاسها
حتى تتنحى عنها وهو من اخبث المراعي واحدته عرفطه وبه سمي الرجل الازهري العرفط شجره قصيره
متدانية الاغصان ذات شوك كثير طولها في السما كطول البعير باركا لها وريقه صغيره تنبت بالجبال
تعلقها الابل اي تاكل بعيتها اعراض عصنتها قال مسافر العبسي يصف ابلا عبسية ثم ترع طلحا محجما
ولم يواضع عرفطا وسلما لكن رعينا الحزن حيث ادهما تبلا تعاشيب ونورا انجما الجوهري العرفط
بالضم شجر من العضاه ينضح المغفور وثمرته بيضا مدحرجة وقيل هو شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة
فاذا اكلته الابل طابت نكهتها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب عسلا
في بيت امراة من نسائه فقالت له احدى نسائه اكلت مغافير قال لا ولكني شربت عسلا فقالت
جرست نحله العرفط المغافير صمغ يسيل من شجر العرفط حلو غير ان رائحته ليست بطيبة
والعرس الاكل والمعرفط من يأكل العرفط واعرنفط الرجل تقبض والمعرنفط الهزال انشد ابن
الاعرابي لرجل قالت له امراته وقد كبر ما حبذا ذباذ بك اذا الشباب غابك فاجابها
يا حبذا معرنفطك اذا انا لا فرطك عرقط العريقطه دويبة عريضة كالجعل الجوهري
هي العريقطان عزط العزط كانه مقلوب عن الطعز وهو النكاح عسط قال الازهري
لم اجد في عسط شيئا غير عسطوس وهي شجرة لينة الاغصان لا الين لها ولا شوك تكون بناحية
الخيزران وهو على بناء قربوس وقرقوس وحلكوك الشديد السواد وقال الشاعر
عصا عسطوس لينها واعتدالها قال ابن سيده العيسطان موضع عسمط عسمطت الشي
عسمطه اذا خلطته عشط عشط يعشطه عشطا جذبه وقال الازهري لم اجد في ثلاثي
عشط شيئا صحيحا عشنط العشنط الطويل من الرجال كالعنشط وجمعه عشنطون
وعشانط وقيل في جمعه عشانطه مثل عشانق قال الراجز يومن لاذ اكد ثمة معطا
من الجمال ما ترى عشنطا قال وقال ابو حاتم الطرنب الا عملي العشنط والعنشط معا
الطويل الاول بتشديد النون والثاني بتسكين النون قبل الشين عضبط العضبوط والعضبيط ٣
الاخيرة عن ثعلب الذي يحدث اذا جامع وقد عضبط وكذلك العذيوط ويقال للاحمق الطرواذ وط
والعوط عضرط العضرط والعضرط الاست وقيل هو الخط الذي من الذكر الى الدبر والعضارطي الزخو
قال جرير تواجه بعلها بعضارطي كان على مشافره حبابا العضرط اللئيم والعضرط والعضروط
الخادم على طعام بطنه وهم العضارطة والعضارط واعضا رطة الاتباع ونحوهم الواحد عضرط وعضروط
وانشد ابن بري لطفيل وراحلة اوصيت عضروط ربها بها والذي يحنى لتدفع انكب يعني ربها
نفسه اي ترك عن راحلتي وركبت فرسي لقتال واوصيت الخادم بالراحلة وقوم عضا ريط
مثل ذلك وقولهم فلان اهلب العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين السبه والمذاكير انشد ابن
بري انشأن سافيا عضرطها حمار ومي العضرط والبعثط الاست يقال اوق بعثطه وعضرطه
بانصله يعني استه وقال سمر مثل العرب انال وكل قرف اهلب العضرط اي بيل لعضرط لعجان
وللخصيه قال ابن بري يقول في المثل اياك واهلب العضرط فالكلاطا قد تلت به قال الشاعر
مهلا بني رومان بعض عتابكم واياكم والهلب مني عضارطا ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم
عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا ارطا حمق ولا اهلب منوا كثير شعر الانثيين ويقال العرط العجب
الذنب الاصمعي العضارط الاخرا وانشد اذاك خبزا يها العضارط وايها العضارط وحكى

وحكى ابن بري عن ابن خالويه العضرطوط الذي يخدم بطعام بطنه ومثله اللعمظ والتعموط والانثى لعموظة
عضرفط العضرفوط دويبة بيضا ناعمه ويقال العضرفوط ذكر العظا وتصغيره عضيرف وعضيريف
وقيل هو ضرب من العظا وقيل هي دويبة تسمي العسوده بيضا ناعمه وجمعها عضافيط وعضرفوطات
قال وبعضهم يقول عضفوط وانشد ابن بري واجرها كرها فيهم كما جر الخبيثة العضرفوطا ق ك
عطط العط شق الثوب وغيره وعيره عرضا او طولا من غير بينونه وفي عالم يفيد بينونه عط
ثوبه يعطه عطا فهو معطوط وعطيط واعتطه وعططه اذا شقه شدد للكثره والانعطاط
الانشقاق والعط هو قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط وقال
المتنخل يخزب في العوانس ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط وروي في الجمام ذي
تفول ويروى تعطاط والرهط جلد يشقق يلبسه الصبيان والنسا وقال ابن بري الرهاط هي
جلود تشقق سيورا والعطوط الطويل والاعط الطويل وقال ابن بري العطط الملاحم
الملتطمه وقول اعتنحل الهذلي وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب حلة الليث العطاط
وقال ابن بري هو لعمرو بن معدي كرب قيل هو الجسيم الطويل الشجاع والعطاط الاسد والشجاع
ويقال ليث عطاط وشجاع عطاط جسيم شديد وعطه يعطه عطا اذا صرعه ورجل معطوط مغنوت
اذا غلبه قولا وفعلا وانعط العود انعطاطا اذا يثني من غير كسر والعطوط الانطلاق السريع كالعطود
والعطود الشديد وكل شي والعطعطه لحدي ويقال له العنعنه ايضا والعطعطه حكايه صوت هو
والعطعطه تتابع الاصوات واختلافها في الحرب وهي ايضا حكايه اصوات الجبان اذا قالوا عيط عيط
وذلك اذا غلب قوم قوما يقال هم يعطعطون وقد عطعطوا وفي حديث ابن ابي انه يعطعط الكلام
وعطعط بالذئب قال له عاط عاط عظط قال الازهري في ترجمه عدط ومنهم من يقول عظيوط
بالظا وهو الذي اذا اتى اهله احدث عفط عفط يعفط عفطا وعفطانا فهو عافط وعفط ضرط قال
يا رب خال لك قعقاع عفط ويقال عفق بها وعفط بها اذا ضرط وقال ابن الاعرابي العفط الحصاص
للشاه والنفط عطاسها وفي حديث علي ولكانت دنياكم هذه اهون علي من عفطة عنز اي ضرطة عنز
والعفطه الاست وعفطت النعجة والماعزه تعفط عفطا كذلك والعرب تقول ماله عافط ولا
نافط اما افطه النعجة وعدل بعضهم فقال العافطه التي تعفط اي تضرط والنافطه الاتباع قال وهذا كقولهم
ماله ثاغيه ولا راغيه اي لا شاة يثغو ولا ناقه ترغو قال ابن بري ويقال ما له سارحه ولا رائحه وما
له دقيقه ولا جليله فالدقيقه الشاة والجليله الناقه وما له حانه ولا آنه فالحانه الناقه تحن لولدها هو
والانه الامه تئن من التعب وما له هادبه ولا قاربه فالهادبه الصادرة عن الما والقاربه الطالبه للما وما له
عاو ولا نابح اي ما له غنم يعوي بها الذيب وينبح بها الكلب وما له هلع ولا هلعه اي جدي ولا عناق وقيل
النافطه العنز والنافطه قال الاصمعي العافطه الضانيه والنافطه الماعزه وقال غير الاصمعي من الاعراب
العافطه الماعزه اذا عطست وقيل العافطه الامه والنافطه الشاة لان الامه تعفط في كلامها كما يعفط
الرجل العفطي وهو الالكن الذي لا يفصح وهو العفاط ولا يقال على جهة النسبه الاعفطي والعفط والعفيط
نثير الشاه بانوفها كما ينثر الحمار وفي الصحاح نثير الضان وهي العفطه وعفطت الضان بانوفها تعفط عفطا
وعفيطا وهو صوت ليس بعطاس وقيل العفط والعفيط عطاس المعز والعافطه الماعزة اذا عطست
وعفط في كلامه يعفط عفطا تكلم العربيه فلم يفصح وقيل تكلم بكلام لا يفهم ورجل عفاط وعفطي الكن وقد
عفت عفتا وهو عفات قال الازهري الاعفت والالفت الاعسر الاخرق وعفت الكلام اذا لواه عن وجهه
وكذلك لفته والتا تبدل كثيرا لقرب مخرجها والعافط الذي يصيح بالضان لتاتيه وقال بعض الرجاز يصف

غنما يجاريها سابي وآفقطه وحاسا وعاج عافط * وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه
عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية والعافط الراعي ومن سبهم يا ابن العافطة اي الراعية ه ق
عفلط العفلطة خلطك الشي غفلطته بالتراب ابن سيده عفلط الشي وعفلطه خلطه بغيره والعفلط
والعفليط الاحمق **عفنط** العفنط اللئيم السيء الخلق والعفنط ايضا الذي سمي عناق الارض
عقط العقوطة دحروجة الجعل يعني البعرة **عكلط** لبن عكلط وعكلد خاثر قال الشاعر
* كيف رايت كثاي عجلطه * من عكلطه الا سمي اذا خثر اللبن جدا * عكلط وعجلط
وعثلط وانشد ابن بري في ترجمة عثلط لعرفجات * ولم يدع مذقا ولا عجالطا * لشارب وحرزا ولا عكالطا *
قال ومما جا على فعلل عكلط وعثلط وعجلط وعكمس اللبن الخاثر والعديد السكر في العين وليل عكمس ه
شديد الظلمة وابل عكمس اي كثيرة ودبوع دلمص اي براقة وقدر خزخز اي كبيرة واكل الذيب من الشاة الحدائق
وما زودم بين الملح والعذب ودودم شي يشبه الدم يخرج من السمرة يجعله النسا في الطراز وجا فعلل مثال
واحد عرتن محذوف من عرنتن **علط** العلاط صفحة العنق من كل شي والعلاطان صفحتا العنق
من الجانبين والعلاط سمة في عرض عنق البعير والناقة والسطاع بالطول وقال ابو علي في التذكرة ه
من كتاب ابن حبيب العلاط يكون في العنق عرضا وربما كان خطا واحدا وربما كان خطين وربما كان
خطوطا في كل جانب والجمع اعلطه وعلط والاغليط الوسم بالعلاط وعلط البعير والناقة يعلطهما
ويعلطهما علطا وعلطهما وسمهما بالعلاط شدد للكثرة وربما سمي الاثر في ساقه علطا كانه سمي بالمصدر
قال * لاعلطن حرزما بعلط * بينه عند بزوغ الشرط * البزوغ الشروق وحرزم اسم بعير وعلطه
بالقول وبالشر يعلطه علطا وسمه على المثل وهو ان يرميه بعلامة يعرف بها والعلطان متقاربان
والعلاط الذكر بالسوء وقيل علطه بشر ذكره بسوء قال الهذلي ونسبه ابن بري للمتنخل *
* فلا والله نادي الحي ضيفي * هدوا بالمساة والعلاط * والمساة مصدر ساءه مساءة وعلطه بسهم
علطا اصابه به وناقة علط بلا سمة كعطل وقيل بلا خطام قال ابو داود الرواسي *
* مثلا سانت خزات الله سانيه * اذا اصبحت ليس في حافاتها قزع * وراحة الشول كالسنات سانيه
* لا يرتجي رسلها راع ولا ربعه * واعرورت العلط العرضي تركضه * ام الفوارس بالديدا والربعه * وجمعها
اعلاط قال نعادة الاسدي * اوردتهم قلائصا اعلاطا * اصفر مثل الزيت لما شاطا * والعلاط الحبل
الذي في عنق البعير وعلط البعير تعليطا نزع علاطه من عنقه هذه حكاية ابي عبيد والعلط الطوال
من النوق والعلط ايضا المعتري من الخيل وقال كراع علط البعير اذا نزع علاطه من عنقه وهي سمة بالعرض
قال وقول ابي عبيد اصح وبعير علط بلا خطام وعلاط الابرة خيطها وعلاط الشمس الذي تراه كالخيط
اذا نظرت اليها وعلاط النجوم المعلق بها والجمع اعلاط قال * والاعلاط النجوم معلقات *
* كحبل الرق ليس له انتصاب * الرق الكتان قال الازهري ورايت في نسخة كحبل العرق قال
الكتان قال الازهري ولا اعرف الرق بمعنى الكتان وقيل اعلاط الكواكب هي النجوم المسماه المعروفة كانها
معلوطة بسمات وقيل اعلاط الكواكب هي الذراري التي لا اسما لها من قولهم ناقة علط لا سمة لها
ولا خطام ونوق اعلاط والعلاطان والعلطتان الرقمتان اللتان في اعناق القماري قال
حميد بن ثور من الورق حما العلاطين باكرت * قضيب اباة مطلع الشمس اسحما * وقيل العلطتان
الرقمتان اللتان في اعناق الطير من القماري ونحوها وقال ثعلب العلطتان طوق وقيل سهم قال
ابن سيده ولا ادري كيف هذا وقال الازهري علاطا الحمام طوقها في صفحتي عنقها وانشد بيت
حميد بن ثور والعلطة القلادة والعلطتان ودعتان تكونان في اعناق الصبيان قال حبينة بن طريف

العلكي

العكلي * يحسب ليلي الاخيلية * جاريه من شعب ذي رعين * حياكه تمشي بعلطتين * قد خلجت بحاجب
وعين * يا قوم خلوا بينها وبيني * اشد ما خلي بين اثنين * وقيل علطتاها قبلها ودبرها وجعلهما كالسمتين
والولط والعلط سواد تخطه المراة في وجهها تتزين به وكذلك العلط وتعلطها الصقر بفوه في وجهه
ونحبة علطا بمر من عنقها علطه سواد وسايرها ابيض والعلاط الخصومه والشر والمشاغبة قال المتنخل
فلا والله نادي الحي ضيفي واورد البيت المتقدم وقال اي لا نادى والاعليط ما سقط ورقه
من الاغصان والقضبان وقيل هو ورق المرخ وقيل هو وعا ثمر المرخ قال امرؤ القيس *
* لها اذنان حشرتان مشرة * كاعليط مرخ اذا ما صفر * واحدتها اعليطه شبه به اذن الفرس قال ابن
بري البيت للنمر بن تولب والعليط شجر يا لسراه يحمل منه القسي قال حميد بن ثور *
* تكاد فروع العليط الصهب فوقنا * وذري الثريا ن والنيم تلتقي * واعلوطني الرجل لزمني دهر
واشتقه ابن الاعرابي فقال كما يلزم العلاط عنق البعير ليس ذلك بمعروف والاعلواط ركوب الراس
والتقحم على الامور بغير روية يقال اعلوط فلان راسه وقيل الاعلواط ركوب العنق والتقحم على
الشي من فوق واعلوط الجمل الناقة ركب عنقها وتقحم من فوقها واعلوط الجمل الناقة يعلوطها اذا كسعها
ليتبعها وهو من باب الافعوال مثل الاخرواط والاجلواذ واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه
وانما لم ينقلب واوا في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة والاعلواط ه
الاخذ والحبس والاعلواط ركوب المركوب عريا قال سيبويه لا يتكلم به الا مزيدا والمعلوط اسم شاعر
وعليط اسم **علبط** غنم علبط ادناها الخمسون والمايه الى ما بلغت من العدة وقيل هي الكثيرة ه
وقال اللحياني عليه علبط من الضان اي قطعة تخضخض به الضان ورجل علبط وعلابط ضخم عظيم
وناقة علبطة عظيمة وصدر علبط عريض ولبن علبط رايب متلبد خاثر جدا وقيل كل غليظ علبط
وكل ذلك محذوف من فعالل وليس باصل لانه لا تتوالى اربع حركات في كلمة واحدة والعليط والعلابط
القطيع من الغنم وقال * ما راعني الا جبال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا * جبال
اسم راع **علسط** العسلطة والعلسطة كلام غير ذي نظام وكلام معلسط لا نظام له ه ق
علفط العلفط الابنث قال ابن دريد احسبه العلفط **عمط** عمط عرضه عمطا واعتمطه
عابه ووقع فيه وثلبه بما ليس فيه وعمط نعمة الله عمطا وعمطها عمطا كغمطها لم يشكرها وكفرها
عمرط العمرط بتشديد الراء الشديد الحسور وقيل الخفيف من الفتيان والجمع العمارط والعمروط المارد
الصعلوك الذي لا يدع شيا الا اخذه وخص بعضهم به اللصوص والعمروط اللص والجمع العماريط ه
والعمارطة وقوم عمارط لا شي لهم واحدهم عمروط وعمرط الشي اخذه **عملط** العملط والعملط بتشديد
اللام الشديد من الرجال والابل وانشد ابن بري لنجاد الخيبري * اما رات الرجل العملطا *
* ياكل لحما بايتا قد ثلطا * اكثر منه الاكل حتى خرطا * فاكره الله ثوبه منه الخرطا * فظل يبكي جزعا ونطنطا
الازهري قال ابو عمرو العملس القوي على السفر والعملط مثله وانشد *
* قرب منها كل قرم مشرط * عجمجم ذي كدنة عملط * المشرط المبتس للعمل وبعير عملط قوي شديد
عنط العنط طول العنق وحسنه وقيل هو الطول عامه ورجل عنطنط والانثى بالهاء طويل
واصل الكلمة عنط تكررت قال الليث اشتقاقه من عنط ولكنه اردف بحرفين في عجزه وانشد
* عنطوا السري بعنق عنطنطا * ومن الناس من خص فقال الطويل من الرجال وفي حديث المتعة
فتاة مثل البكرة العنطنطة اي الطويلة العنق مع حسن قوام وعنطها طول عنقها وقوامها لا يجعل
مصدر ذلك الا العنط قال الازهري ولو جا في الشعر عنطنطتها في طول عنقها جاز ذلك في الشعر

قال ولدت اسد غشمشم بني القسم ويوم عصبصب بني المصابه واعنط جا بولد عنطنط وفرس هو
عنطنطة طويلة قال • عنطنط تعدو به عنطنطه • والعنطنط الابريق لطول عنقه قال ابن سيده
انشدني بعضهم من نعته تعرب اكوا سا له وعنطنطا وجا بنفاح كثير دوارك • والعنطنا ذا ول اشباب
وهو نعتيان تكبير النعا عن ابي بكر بن السراج **عنبط** رجل عنبط وعنبطة قصير كثير اللحم **عنشط**
العنشط الطويل من الرجال كالعنشنط والعنشط ايضا السيء الخلق ومنه قول الشاعر • •
• انا لك من فتيان اروع ماجد • صبور على ما نابه غير عنشط • وعنشط غضب العنشط الطويل
وكذلك العنشنط **عنفط** العنفط اللئيم من الرجال السيء الخلق والعنفط ايضا عناق الارض
عوط قال ابن سيده عاطت الناقة تعوط عوطا وتعوطت كتعيطت واحال على ترجمة عيط وقال
الازهري قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يطرقها الفحل فهي عائط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا
فهي عائط عوط وعوطط زاد الجوهري وعائط عيط قال وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل
قال ويقال عاطط الناقة تعوط قال وقال ابو عبيد وبعضهم يقول عوطط مصدر ولا يجعله جمعا ولذلك
حولل وقال الفقعسي يقال تعوطت اذا حمل عليها الفحل فلم تحمل وقال ابن بري بكرة عائط وجمعها
عيط وهي تعيط قال فاما التي تعتاط ارحامها فانها عائط عوط وهي من تعوط وانشد • • •
• يرعن الى صوتي اذا ما سمعنه • كما ترعوي عيط الى صوت اعيسا • وقال اخر • •
• كانت ابكار يعجن بعيطط • وثم فهي المنجرات الحياير • وقال الليث يقال للناقة التي لم تحمل
سنوات من غير عقر قد اعتاطت اعتياطا فهي معتاط وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها اي اعتاصت
قال الجوهري يقال اعتاصت وتعوطت وتعيطت وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع
فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص
قال وقد تعتاط المراة وناقة عائط وقد عاطت تعيط عياطا ونوق عيط وعوط وعوطط يقال
عاطت تعوط وجمع العائط عوائط وقال غيره العيط خيار الابل وامتنها ما بين الحقة الى
الرباعية **عيط** العيط طول العنق رجل اعيط وامراة عيطا طويلة العنق وفي حديث المتعة
فانطلقت الى امراة كانها بكرة عيطا العيطا الطويلة العنق في اعتدال وناقة عيطا كذلك والذكر
اعيط والجمع عيط قال ابن بري عند قوله جمل اعيط وناقة عيطا قال ويقال عياط ايضا
قال الاعشى • فيحمي بجرب عياط • وهضبة عيطا مرتفعة وقارة عيطا مشرفة استطالت في السما
وفرس عيطا وخيل عيط طوال وقصر اعيط منيف وعز اعيط كذلك على المثل قال امية
• نحن ثقيف عزنا منيع • اعيط صعب المرتقى رفيع • رجل اعيط اي متمنع قال النابغة الجعدي
• ولا يستحر الوجع الاصم كعوبه • شروره رهط الاعيط المتظلم • المتظلم هنا الظالم ويوصف بذلك
حمار الوحش وقيل الاعيط الطويل الراس والعنق وهو سمج قال ابن سيده وعاطت الناقة تعيط
عيطا وتعيطت واعتاطت لم تحمل سنين من غير عقر وهي عائط من ابل عيط وعيط وعيطات
وعوط الاخيرة على من قال رسل وكذلك المراة والعنز وربما كان اعتياط الناقة من كثرة شحمها وقالوا ايضا
عيط وعوط وعوطط فبالغوا بذلك وفي حديث الزكاة فاعمد الى عناق معتاط المعتاط من الغنم التي امتنعت
من الحمل لسمنها وكثرة شحمها وهي في الابل التي لا تحمل سنوات من غير عقر والذي جا في الحديث ان المعتاط
الذي لم يلد وقد حان ولادها وهذا خلاف ما تقدم في عوط وعيط قال ابن الاثير الا ان يريد بالولاد الحمل
اي انها لم تحمل وقد حان ان تحمل وذلك من حيث معرفة سنها وانها قد قاربت السن التي تحمل مثلها فيها
فسمى الحمل بالولادة والميم والتا زايدتان والمعتاط عند سيبويه اسم في معنى المصدر قلبت فيه اليا واوا

ولم يجعل

ولم يجعل بمنزلة بيض حيث خرجت الى مثال هذا وصارت الى اربعة احرف وكان الاسم هنا لا يحرك بالواو ما
دام على هذه العدة وانشد • مطاهرة نيا عتيقا وعوططا • فقد احكما خلقا لها متباينا • والعائط من الابل
البكرة التي ادركت فادارت رحمها فلم تلقح وقد اعتاطت وهي معتاط والاسم العوطة والعوططة والتعيط ان ينبع
جبل وشجر او عود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ او يسيل وتعيطت الذفرى بالعرق سالت قال الازهري
وذفرى الجمل تتعيط بالعرق الاسود وانشد • تعيط ذفراها بجون كانه • كحيل جرى من قنفذ الليل
نابح • وعيط عيط كلمة ينادى بها عند السكر والغلبة وقد عيط قال الازهري عيط كلمة ينادي بها
الاشر عند السكر يلهج بها عند الغلبة فان لم يزد على واحدة قالوا عيط وان رجع قالوا عطعط ويقال
عيط فلان بفلان اذا قال له عيط عيط والتعيط غضب الرجل واختلاطه ويكره قال ذو الرمة
• والشيخ من تعيط العياط • وقال التعيط هاهنا الجلبة وصياح الاشر بقوله عيط ومعيط موضع
قال ساعدة بن جوية • هل اسمع حدثان الدهر من احد • كانوا بمعيط لا وخش ولا قزم • كانوا
بموضع نعت لاحد اي هل ابقى حدثان الدهر واحدا من اناس كانوا هنالك قال ابن جني هو
معيط مفعل من لفظ عيط واعتاطت الا انه شذ وكان قياسه الاعلال معاط كمقام ومباع غير ان هذا
الشذوذ في العلم اسهل منه في الجنس ونظيره ومكوزة • • •

فصل الغين المعجمة غبط

الغبطة حسن الحال وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا يعني نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط
عن حالنا التهذيب معنى قولهم غبطا لا هبطا انا نسالك نعمة نغبط بها وان لا تهبطنا من الحالة
الحسنة الى السيئة وقيل معناه اللهم ارتفاعا لا اتضاعا وزيادة من فضلك لا حورا ونقصا وقيل
معناه انزلنا منزلة نغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والضعة وقيل معناه نسالك الغبطة
وهي النعمة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع وفلان مغتبط اي في غبطة وجائز ان تقول
مغتبط بفتح التاء وقد اغتبط فهو مغتبط واغتبط فهو مغتبط كل ذلك جائز والاغتباط شكر الله
على ما انعم وافضل واعطى ورجل مغبوط والغبطة المسرة وقد اغتبط وغبط الرجل يغبطه غبطا
وغبطة حسده وقيل الحسد ان تتمنى نعمته على ان تتحول عنه والغبط ان يتمنى مثل حال المغبوط
من غير ان يريد زوالها ولا ان تتحول عنه وليس بحسد وذكر الازهري في ترجمة حسد قال الغبط ضرب
من الحسد وهو اخف منه الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغبط قال نعم كما يضر
الخبط فاخبر انه ضار وليس كضرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زيا النعمة عن اخيه والخبط ضرب ورق
الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير ان يضر ذلك باصل الشجرة واغصانها وهذا ذكره الازهري
عن ابي عبيد في ترجمة غبط فقال سئل النبي صلى الله عليه وسلم هل يضر الغبط فقال لا الا كما تضر
العضاه الخبط وفسر الغبط الحسد الخاص وروي عن ابن السكيت قال غبطت الرجل اغبطه
غبطا اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله وان لا يزول عنه ما هو فيه والذي اراد النبي صلى الله عليه
وسلم ان الغبط لا يضر ضرر الحسد وان ما يلحق الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون
الاحباط بقدر ما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستيصالها ولانه يعود
بعد الخبط ورقها فهو وان كان فيه طرف من الحسد فهو دونه في الاثم واصل الحسد القشر واصل الخبط
الجس والشجر اذا قشر عنها لحاها يبست واذا خبط ورقها استخلف دون يبس الاصل وقال ابو
عدنان سالت ابا زيد الحنظلي عن تفسير قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضر الغبط قال

كما يضر العضاه الخبط فقال الغبط ان يغبط الانسان وضرره اياه ان يصيبه نفس فقال الا بي لا احسن
ما اسمع حما تقنيبه العين فتنفيرها له كما تغير العضاه اذا تحاتت ورقها قال والاغتباط هـ
الفرح بالنعمة قال الازهري الغبط ربما جلب اصابة عين بالمغبوط فقام مقام النجاة المحدوده ومنهي
الاصابة بالعين قال والعرب تكني عن الحسد بالغبط وقال ابن الاعرابي في قوله ابخل الغبط قال
ثم ابخل الخبط قال الغبط الحسد قال الازهري وفرق الله بين الغبط والحسد بما انزله في كتابه لمن
تدبره واعتبره فقال عز من قائل ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما هـ
اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن واسالوا الله من فضله وفي هذه الاية بيان انه لا يجوز
للرجل ان يتمنى اذا راى على اخيه المسلم نعمة انعم الله بها عليه ان تزوى عنه ويؤتاها وجائز
له ان يتمنى مثلها بلا تمني ازوائها عنه فالغبط ان ترى المغبوط في حال حسنة فتتمنى لنفسك مثل
تلك الحال الحسنة من غير ان يتمنى زوالها عنه واذا سال الله مثلها فقد انتهى الى ما امره به ورضيه
له واما الحسد فهو ان يشتهي ان يكون له مال المحسود وان يزول عنه ما هو فيه فهو يبغيه الغوائل
على ما اوتي من حسن الحال ويجتهد في ازالتها عنه بغيا وظلما وكذلك قوله تعالى ام يحسدون
الناس على ما اتاهم الله من فضله وقد مضى تفسير الحسد مستوعبا وفي الحديث على منابر
من نور يغبطهم اهل الجمع ومنه الحديث ايضا ياتي على الناس زمان يغبط الرجل بالوحدة كما يغبط اليوم
ابو العشرة يعني ان الائمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين وذراريهم من بيت المال فكان ابو
العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل اليهم من ارزاقهم ثم يجيء بعدهم ائمة يقطعون ذلك عنهم فيغبط
الرجل بالوحدة لخفة المؤونة ويرثى لصاحب العيال وفي حديث الصلاة انه جاءهم يصلون في
جماعة فجعل يغبطهم قال ابن الاثير هكذا روي بالتشديد اي يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل
عندهم مما يغبط عليه وان روي بالتخفيف فيكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم الى الصلاة ابن
سيده تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط وهو كقولك منعته فامتنع
وحبسته فاحتبس قال حريث بن جبلة العذري وقيل هو لعثير بن لبيد العذري ،
، وبينما المرء في الاحياء مغتبط ، اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير ، اي هو مغتبط قال الجوهري هكذا
انشده ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط ورجل غابط من قوم غبط قال ،
والناس بين شامت وغبط ، وغبط الكبش والناقة يغبطها غبطا جسها لينظر سمنها من
هزالها قال رجل من بني عمرو بن عامر يهجو قوما من سليم ، اذ علقت علاقا لقرنها ،
، لاحت من اللوم في اعناقه الكتب ، اني وابن علاق ليقربني ، كغابط الكلب تبغي الطرق في الذنب
وناقة غبوط لا يعرف طرقها حتى تغبط اي تجس باليد وغبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست
اليته لتنظر ابه طرق ام لا وفي حديث ابي وائل فغبط منها بشاة فاذا هي لا تنقي اي جسها بيده فقال
غبط الشاة اذا لمس منها الموضع الذي يعرف به سمنها من هزالها قال ابن الاثير وبعضهم يرويه
بالعين المهملة فان كان محفوظا فانه اراد به الذبح يقال اعتبط الابل والغنم اذا ذبحها لغير داء هـ
واغبط النبات غطى الارض وكثف وتدانى حتى كانه من حبة واحدة وارض مغبطة اذا كانت
كذلك رواه ابو حنيفة والغبط والغبط القبضات المحصودة من الزرع والجمع غبوط الطائفي هـ
الغبوط القبضات التي اذا حصد البر وضع قبضة قبضة الواحد غبط قال ابو حنيفة الغبوط
القبضات المحصوده المتفرقة من الزرع واحدها غبط على القياس والغبيط الرحل وهو للنساء هـ
يشد عليه الهودج والجمع غبط وانشد ابن بري لوعلة الجرمي ، وهل تركت نسآ الحي منك حبيه

في ساحة

في ساحة الدار يستوقدن بالغبط ، واغبط الرجل على ظهر البعير اغباطا وفي التهذيب على ظهر الدابة اذا ادامه ولم
يحطه عنه قال حميد الارقط وسماه ابن بري لابي النجم ، وانتسف الجالب من اندابه ،
، اغباطنا الميس على اصلابه ، جعل كل جزء منه صلبا واغبطت علي الحمى دامت وفي حديث مرضه الذي قبض فيه
صلى الله عليه وسلم انه اغبطت عليه الحمى اي لزمته وهو من وضع الغبيط على الجمل قال الاصمعي اذا لم تفارق
الحمى المحموم اياما قيل اغبطت عليه واردمت واغمطت بالميم ايضا قال الازهري والاغباط يكون لازما وواقعا
كما ترى ويقال اغبط فلان الركوب اذا لزمه وانشد ابن السكيت ، حتى ترى البجباجة الضياطا ،
يمسح لما حالف الاغباطا ، بالحرف من ساعده المخاطا ، قال ابن شميل سير مغبط ومغمط اي دائم لا يستريح وقد
اغبطوا على ركابهم في السير وهو ان لا يضعوا الرحال عنها ليلا ولا نهارا واخيه اغبط علينا المطر وهو
ثبوته لا يقلع بعضه على اثر بعض واغبطت علينا السماء دام مطرها واتصل وسماء غبط دائمة المطر
والغبيط المركب الذي هو مثل اكف البخاتي قال الازهري والغبيط يكون للحرائر وقيل هو قتب
يصنع على غير صنعة هذه الاقتاب وقيل هو رحل قتبه واحناؤه واحدة والجمع غبط وقول ابي الصلت
الثقفي ، يرمون عن عتل كانها غبط ، بزمخر يعجل المرمي اعجالا ، يعني به خشب الرحال وشبه
القسي العربية بها الليث فرس مغبط اذا كان مرتفع المنسج شبه بصنعة الغبيط وهو رحل قتبه
واحناؤه واحد قال الشاعر ، مغبط الحارك محبوك الكفل ، وفي حديث ابن ذي يزن كانها غبط
في زمخر الغبط جمع غبيط وهو الموضع الذي يوطأ للمراة على البعير كالهودج يعمل من خشب وغيره اراد به
ههنا احد اخشاب الرحل شبه به القوس في انحنائه والغبيط ارض مطمئنة وقيل الغبيط ارض واسعة
مستوية يرتفع طرفاها والغبيط مسيل من الماء يشق في القف كالوادي في السعة وما بين الغبيطين
يكون الروض والعشب والجمع كالجمع وقوله ، خوى قليلا غير ما اعتباط ، قال ابن سيده عندي ان معناه
لم يركن الى غبيط من الارض واسع انما خوى على مكان ذي عدواء غير مطمئن ولم يفسره ثعلب ولا غيره هـ
والمغبط الارض التي تخرج اول نبتها مبتداة والغبيط موضع قال اوس بن حجر ، ، ، ،
، فمال بنا الغبيط بجانبيه ، على اركن ومال بنا اقان ، والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط هـ
وغبيط المدرة موضع ويوم غبيط المدرة يوم كانت فيه وقعة لشيبان على تميم غلبت فيه شيبان قال
، فان تك في يوم الغبيط ملامة ، فيوم الغبيط كان اخزى والوم **غطط** غطه في الماء يغطه ويغطه
غطا غطسه وغمسه ومقله وغوصه فيه وانغط هو في الماء انغطاطا اذا انغمس فيه بانعاف هـ
وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء وفي حديث ابتداء الوحي فاخذني جبريل فغطني الغط
العصر الشديد والكبس ومنه الغط في الماء الغوص قيل انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا وفي
حديث زيد بن الخطاب وعاصم بن عمر انهما كانا يتغاطان في الماء وعمر ينظر اي يتماقسان يغيطه
يغط كل واحد منهما صاحبه وغط في نومه يغط غطيطا نخر وغط البعير يغط غطيطا اي هدر
في الشقشقة وقيل هدر في غير الشقشقة قال واذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير وفي الحديث والله
ما يغط لنا بعير غط البعير هدر في الشقشقة والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط
النائم والمخنوق نخيره وفي الحديث انه نام حتى سمع غطيطه هو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم
وهو ترديده حيث لا يجد مساغا وغط يغط غطا وغطيطا فهو غاط وفي حديث نزول الوحي فاذا
هو محمر الوجه يغط وغط الفهد والنمر والحبارى صوت والغطاط القطا بفتح الغين وقيل ضرب من القطا
واحدته غطاطة قال الشاعر ، فاثار فارطهم غطاطا جثما ، اصواتها كتراطن الفرس ، وقيل
الغطاط ضربان فالقصار الارجل الصفر الاعناق السود القوادم الصهب الخوافي هي الكدرية

والجونية والطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور الواسعة العيون وهي الغطاط وقيل الغطاط
ضرب من الطير ليس من القطا هي غبر البطون والظهور والابدان سود الاجنحة وقيل سود بطون
الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وباحذى على الغطاط مثل الرقش خطاف سود وابيض وهي
لطيفة فوق المكاء وانما تصاد بالفخ ليس تكون اسرابا اكثر ما يكون ثلاثا واثنتين وهن اصوات وهن غتم
ووصفها الجوهري بهذه الصفة على انها ضرب من القطا وقيل الغطاط طاير وفي التهذيب القطا ضربان جوني وغطاط
فالغطاط منها ما كان اسود باطن الجناح مصفرة الحلوق قصيرة الارجل في ذنبها ريشتان اطول من ساير
الذنب التهذيب الغطا غط اناث الحجل قال الازهري هذا تصحيف وصوابه العطاعط بالعين
المهملة الواحد عطعط وسنذكره قال ابن الاعرابي وغيره والغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط ظلام
اخر الليل بضياء اول النهار وقيل بقية من سواد الليل وقيل هو اوله الصبح وانشد ابو العباس في
الغطاط ٭ قام الى ادماء في الغطاط ٭ يمشي بمثل قائم الفسطاط ٭ وقال رؤبة ٭ يا ايها الشايح بالغطاط ٭
٭ اني بوردي على الغتناط ٭ والغناط الكثرة والزحام وقول الهذلي ٭ يتعطفون على المضاف ولو راوا ٭
٭ اولى الوعاوع كالغطاط المقبل ٭ روي بالفتح والضم فمن رواه بالفتح اراد انه عدى القوم يهوون الى الحرب
هوي الغطاط يشبههم بالقطا ومن رواه بالضم اراد انهم كسواد السدف ونسب الجوهري هذا البيت لابن
احمر وخطاه ابن بري وقال هو لابي كبير الهذلي وانشده ٭ لا يجفلون عن المضاف اذا راوا ٭
٭ اولى الوعاوع كالغطاط المقبل ٭ فاما ان يكون البيت بعينه او هو لشاعر اخر وقال ثعلب الغطاط
والغطاط السحر ابن الاعرابي الاغط الغني قال الازهري شك الشيخ في الاغط الغني والغطغطة
حكاية صوت القدر في الغليان وما اشبههما وقيل هو اشتداد غليانها وقد غطغطت فهي مغطغطة
والغطغطة يحكى بها ضرب من الصوت والغطغطة القدر الشديدة الغليان وفي حديث جابر
وان برمتنا لتغط اي تغلي ويسمع غطيطها وغطغط البحر علت امواجه وغطغط عليه النوم
غلب **غطمط** الغطمطة اضطراب الامواج وبحر غطامط وغطومط وغطمطيط عظيم كثير
الامواج منه والغطامط بالضم صوت غليان موج البحر وقد قيل ان الميم زايدة قال الكميت ٭
٭ كان الغطامط من غليها ٭ اراجيز اسلم تهجو غفارا ٭ ومعاقبتان كانت بينهما مهاجاة
والغطمطة صوت السيل في الوادي والتغطمط والغطمطيط الصوت وسمعت الماء غطامط
وغطمطيطا قال وقد يكون ذلك في الغليان وغطمطت القدر وتغطمطت اشتد غليانها والمغطمطة
القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح **غلط** الغلط ان تعيا بالشي فلا تعرف وجه
الصواب فيه وقد غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في
الحساب تغلط وغلتا وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى قال والغلط في الحساب وكل شي والغلت
لا يكون الا في الحساب قال ابن سيدة ورايت ابن جني قد جمعه على غلاط قال ولا ادري وجه ذلك
وقال الليث الغلط كل شي يعيي الانسان عن جهة صوابه من غير تعمد وقد غالطه مغالطة
والمغلطة والاغلوطة الكلام الذي يغلط فيه ويغالط به ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط
والتغليط ان تقول للرجل غلطت والمغلطة والاغلوطة ما يغالط به من المسايل والجمع الاغاليط وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن الغلوطات وفي رواية الاغلوطات قال الهروي الغلوطات
تركت منها الهمزة كما تقول جا الاحمر بترك الهمزة قال وقد غلط من قال انها جمع غلوطة وقال
الخطابي يقال مسالة غلوط اذا كان يغالط فيها كما يقال شاة حلوب وفرس ركوب واذا جعلتها اسما
زدت فيها الهاء فقلت غلوطة كما يقال حلوبة وركوبة واراد المسايل التي يغالط بها العلماء ليزلوا

فيهيج

فيهيج بذلك شر وفتنة وانما نهى عنها لانها غير نافعة في الدين ولا يكاد يكون فيها الا ما لا يقع ومثله
قول ابن مسعود انذرتكم صعاب المنطق يريد المسايل الدقيقة الغامضة فاما الاغلوطات فهي
جمع اغلوطة افعولة من الغلط كالاحدوثة والاعجوبة **غمط** غمط الناس احتقرهم والازدراء بهم
وما اشبه ذلك وغمط الناس غمطا احتقرهم فاستصغرهم وكذلك غمصهم وفي الحديث انما ذلك
من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس اي انما البغي فعل من سفه
وغمط ورواه الازهري الكبر ان يسفه الحق ويغمط الناس فالغمط الاستهانة والاستحقار وهو مثل
الغمص وغمط النعمة والعافية بالكسر يغمطها غمطا لم يشكرها وغمط عليه وغمطه بالفتح ايضا يغمطه
غمطا بالتسكين فيهما بطره وحقره وقال بعض الاعراب اغتمطه بالكلام واغتطمه اذا علوته وقهرته
وغمط الحق جحده وغمطه غمطا ذبحه والغمط المطمئن من الارض كالغمض وتغمط عليه تراب البيت
اي غطاه حتى قتله والتغمط والتغامط في الشي به كالتغمغم والفعل تغامط قال الشاعر ٭
٭ غمط غمايط غلطات ٭ ورواه ابن الاعرابي ٭ غمج غمايج غمجات ٭ والمعنى واحد والاغماط الدوام
واللزوم واغمطت عليه الحمى كاغبطت وفي الحديث اصابته حمى مغمطة اي لازمة دايمة والميم
بدل من الباء يقال اغبطت عليه الحمى اذا دامت وقيل هو من الغمط كانها تغمطه وتسترها هنا اذا
غشيته كانها سترت عليه واغمطت السما واغبطت دام مطرها وسما غمطي دايمة المطر كغبطي
غمرط التهذيب في الرباعي ابو سعيد الغمرطي من الاركاب الضخم الجافي وانشد لجرير ٭
٭ تواخه بعلها بعض اطي ٭ كان على مشافره ضبابا ٭ ورواه ابن شميل ٭ تنازع زوجها بقرا قطي بغمارطي
كان على مشافره حبابا قال غمارطيا فرجها **غملط** الغملط الطويل العنق **غوط** الغوط التشريه
والتغويط اللقم منها وقيل التغويط عظم اللقم وغاط يغوط غوطا حفر وغاط الرجال في الطين ويقال
اغوط بيرك اي ابعد قعرها وهي بير غويطة بعيدة القعر والغوط والغائط المتسع من الارض مع
طمانينة وجمعه اغواط وغوط وغياط وغيطان صارت الواو يا لانكسار ما قبلها قال المتنخل الهذلي
٭ وخرق تحشر الركبان فيه ٭ بعيد الجوف اغبر ذي غياط ٭ وقال ٭ وخرق تحدث غيطانه ٭
٭ حديث العذارى باسرارها ٭ انما اراد تحدث الجن فيها اي يحدث صوت غيطانه كقوله الاخر ٭
٭ تسمع للجن به زيزيزما ٭ هتا ملأ من ارضها وهيئما ٭ قال ابن بري اغواط جمع غوط بالفتح لغة
في الغائط وغيطان جمع له ايضا مثل ثور وثيران وجمع غائط ايضا مثل جان وجنان واما غيط
وغوط فهو مثل شارف وشرف وشاهد الغوط بفتح الغين قول الشاعر ٭
٭ وما بينها والارض غوط نفانف ٭ ويروى غول وهو بمعنى البعد ابن شميل الغائط الارض
الواسعة الدعوة غايط لانه غاط في الارض اي دخل فيها وليس بالشديد التصوب ولبعضها اسناد
وفي قصة نوح على سيدنا محمد وعليه الصلاة والسلام وانسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السما
الغوط عمق الارض الابعد ومنه قيل للمطمئن من الارض غايط ولموضع قضاء الحاجة غايط لان
العادة ان يقضي في المنخفض من الارض حيث هو استر له ثم اتسع فيه حتى صار يطلق على
النجو نفسه قال ابو حنيفة من بواطن الارض المنبتة الغيطان الواحد منها غايط وكل ما انحدر في الارض
فقد غاط قال وقد زعموا ان الغايط ربما كان فرسخا وكانت بالدو مواضع يقال لها ثلاث الغايط
والغايط المطمين من الارض الواسع وفي الحديث تنزل امتي بغايط يسمونه البصرة اي بطن مطمين
من الارض والتغويط كناية عن الحدث والغايط اسم العذرة نفسها لانهم كانوا يلقونها بالغيطان وقيل
لانهم كانوا اذا ارادوا ذلك اتوا الغايط وقضوا الحاجة فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغايط يكني

عن الغذر وفي التنزيل العزيز او جا احد منكم من الغايط وكان الرجل اذا اراد التبرز ارتاد غايطا من
الارض يغيب فيه عن اعين الناس ثم قيل للبراز نفسه وهو الحدث غايط كناية عنه اذ كان سببا له وتغوط
الرجل كناية عن الخراة اذا احدث فهو متغوط ابن جني ومن ابيات ذ قراة من قرا او جا احد منكم من
الغيط يجوز ان يكون اصله غيّطا واصله غيوط فخفف قال ابو الحسن ويجوز ان يكون الواو يا للمعاقبة
ويقال ضرب فلان الغايط اذا تبرز وفي الحديث لا يذهب الرجلان يضربان الغايط يتحدثان اي يقضيان
الحاجة وهما يتحدثان وقد تكرر ذكر الغايط في الحديث بمعنى الحدث والمكان والغوط اغمض من الغايط
وابعد وفي الحديث ان رجلا جاه فقال يا رسول الله قل لاهل الغايط يحسنوا مخالطتي اراد اهل الوادي
الذي ينزله وغاطت انياب البعير في السنام تغوط غوطا لرقت ببطنها فدخلت فيه قال قيس ابن عاصم
سيحطم سعد والرباب انوفكم كما غاط في انف القضيب جريرها ويقال غاطت الانياب في دف الناقة
اذا تبين اثرها فيه وغاط في الشي يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وغاط الرجل
في الوادي يغوط اذا غاب فيه وقال الطرماح يذكر ثورا غاطاه حتى استثار من شيم الارض سفاه من دونها
ثاده وغاط فلان في الما يغوط اذا انغمس فيه وهما يتغاوطان في الما اي يتغامسان ويتغاطان الاصمعي
غاط في الارض يغوط ويغيط بمعنى غاب ابن الاعرابي يقال غط غط اذا امرته ان يكون مع الجماعة يقال
ما في الغاط مثله اي في الجماعة والغوطة الوهدة في الارض المطمئنة وذهب فلان يضرب الخلا والغوطة
موضع بالشام كثير الما والشجر وهو غوطة دمشق وذكرها الليث معرفة بالالف واللام والغوطة مجتمع
النبات والما ومدينة دمشق تسمى غوطة قال اراه كذلك وفي الحديث ان فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة
الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه التي حول دمشق صانها الله تعالى وهي
غوطتها

فصل الفا فرط

الفارط المتقدم السابق فرط يفرط فروطا قال اعرابي للحسن يا ابا سعيد علمني دينا وسوطا لا ذاهبا
فروطا ولا ساقطا سقوطا اي دينا متوسطا لا متقدما بالغلو ولا متاخرا بالتلو قال له الحسن احسنت
يا اعرابي خير الامور اوساطها وفرط غيره انشد ثعلب يفرطها عن كبة الخيل مصدق
كريم وشد ليس فيه تخاذل اي يقدمها وفرط اليه رسوله قدمه وارسله وفرطه في الخصومة
وجراه وفرط القوم يفرطهم فرطا وفراطة تقدمهم الى الورد لاصلاح الارشية والدلا ومدر الحياض والسقي
فيها وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الما فانا فارط وهم الفراط قال القطامي
فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تقدم فراط لوراد وفي الحديث انه قال بطريق مكة من يسبقنا
الى الاثاية فيمدر حوضها ويفرط فيه فيملاه حتى ناتيه اي يكثر من صب الما فيه وفي حديث سراقة الذي
يفرط في حوضه اي يملاه ومنه قصيد كعب تنفي الرياح القذا عنه وافرطه اي يملاه وقيل افرطه هاهنا
بمعنى تركه والفارط والفرط بالتحريك المتقدم الى الما يتقدم الواردة فيهيي لهم الارسان والدلا
ويملا الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع ومنه قول النبي
صلى الله عليه وسلم انا فرطكم على الحوض اي انا متقدمكم اليه رجل فرط وقوم فرط ورجل فارط وقوم
فراط قال فاثار فارطهم غطاطا جثما اصواته كتراطن الفرس ويقال فرطت القوم وانا افرطهم
فروطا اذا تقدمتهم وفرطت غيري قدمته والفرط اسم للجمع وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين
جمع فارط اي متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون المزدحمون وفي حديث ابن عباس قال
لعايشة تقدمين على فرط صدق يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر رضي الله عنه واضافهما الى الصدق

وسفا لها

وسفا لها ومدحا وقوله ان لها فوارسا وفرطا يجوز ان يكون من الفرط الذي يقع على
الواحد والجمع وان يكون الفرط الذي هو اسم لجمع فارط وهذا احسن لان قبله فوارسا فقابله بالجمع باسم الجمع او في
انه في قوة الجمع والفرط الما المتقدم لغيره من الامواه والفراط الما يكون شرعا لمن وردة احيا من سبق
اليه منهم وبير فراطة كذلك ابن الاعرابي الما بينهم فراطة اي مسابقة وهذا ما فراطة بين بني فلان وبني
فلان ومعناه انهم سبق اليه سبقي ولم يزاحمه الاخرون الصحاح الما الفراط الذي يكون لمن سبق
اليه من الاحيا وفراط القطا متقدمها الى الوادي والماقال نقادة الاسدي ومنهل وردته التقاطا
لم ار اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا وفرطت البير اذا تركتها حتى يثوب ماوها قال ذلك
ثم وانشد في صفة بير ومن اذا ما فرطت عقدا لوذم ذات عقاب هش وذات طم قوله اذا اجمت
هذه البير قدر ما يعقد وذم الدلو ثابت بما كثر والعقاب ما يثوب لها من الما جمع عقب واما قول عمرو
ابن معدي كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط اي اطلت امهالهم والتاني بهم
الجاني فتلتهم والفرط ما تقدمك من اجر وعمل وفرط الولد صغاره ما لم يدركوا وجمعه افراط وقيل الفرط
يكون واحدا وجمعا وفي الدعا للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وفرط
فلان ولدا وافترطهم ماتوا صغارا وافترط الولد عجل موته عن ثعلب وافترطت المراة اولادا قدمتهم قال
ثم سمعت اعرابية فصيحة تقول افترطت ابنين وافترط فلان فرطا له اي اولادا لم يبلغوا الحلم
وافرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم وافترط فلان اولادا اي قدمهم والافراط
تبعث رسولا تجرداحا في حوايجك وفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون
قال لبيد اذا اخرجت اود يلهن شعثا مجلحة نواصيها قيام يفاز عن الاعنة مصعبات
كما يتفارط الثمد الحمام ويروى الحيام وفلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص ولا يخاف فوته
وقول ابي ذويب وقد ارسلوا فراطهم فتاثلوا قليبا سفاها كالاما المقاعد يعني بالفراط المتقدمين
لحفر القبر وكله من التقدم والسبق وفرط اليه مني كلام وقول سبق وفي الدعا على ما فرط مني اي سبق
وتقدم وتكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جوية
معه سقا لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب اي لا يترك حمله ولا يفارقه وفرط عليه في القول
يفرط اسرف وتقدم وفي التنزيل العزيز انا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى والفرط الظلم والاعتدا
قال الله تعالى وكان امره فرطا وامره فرط اي متروك وقوله تعالى وكان امره فرطا اي متروكا ترك
فيه الطاعة وغفل عنها ويقال اياك والفرط في الامر وفي حديث سطيح ان يمس ملك بني ساسان
افرطهم اي تركهم وزال عنهم وقال ابو الهيثم امر فرط اي متهاون به مضيع وقال الزجاج وكان امره فرطا
اي كان امره التفريط وهو تقديم العجز وكان غيره وكان امره فرطا اي ندما ويقال سرفا وفي حديث علي
رضوان الله عليه لا ترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا هو بالتخفيف المسرف في العمل وبالتشديد المقصر
فيه ومنه الحديث انه نام عن العشا حتى تفرطت اي فاتت وقتها قبل ادايها وفي حديث توبة كعب حتى
اسرعوا وتفارط الغزو اي فات وقته وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا وفرط
في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط والفرط الزمن الذي تتفرط
الخيل اي يتقدمها وفرس فرط اي سريعة سابقة قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل سكتي
فرط وشاحي اذ غدوت لجامها وافترط اليه في هذا الامر تقدم وسبق والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم
والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعايشة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد عمرة وفي حديث ام سلمة قالت لعايشة رضي الله

عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا عن الفرط في الدين يعني السبق والتقدم ومجاوزة الحد وفلان
يفترط احسان الى العلا اي له فيه قدم وانشد * ما زلت مفترط النجاح الى العلا وبحوضي بلج تمد الترنقا
ومفارط البلاد اطرافه وقال ابو زبيد وسموا بالمطي والذبل الصم لعميا في مفارط بيد وفلان ذو فرطه
في البلاد اذا كان صاحب اسفار كثيرة ابن الاعرابي يقال الفاة وفارطه وقماذنه وفاطه والفطه
كله بمعنى واحد وقال بعض الاعراب فلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص ولا يخاف فوته والفارطان
كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش يتقدمانها وافراط الصباح تباشيره لتقدمها وانفرادها بالصبح
واحدها فرط اسلد فروية بالكرته قيل الفطا طا للغط وقيل افراط الصباح اول تباشيره والافراط الاعجال
والتقدم وافرط في الامر اسرف وتقدم والفرط الامر يفرط فيه وقيل هو الاعجال وقيل الندم وفرط عليه يفرط هو
عجل عليه وعدا واذاه وفرط توانى ونسي والفرط العجلة وقال الفراء في قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا قال
يعجل الى عقوبتنا والعرب تقول فرط منه اي بدر وسبق والافراط اعجال الشيء في الامر قبل التثبت يقال افرط
فلان في امره اي عجل فيه وافرطه اي اعجله وافرطت السقي ملاته والسحابة تفرط الماء في اول الوسمي اي هو
يعجله ويقدمه وافرطت السحابة بالوسمي عجلت به قال سيبويه وقالوا فرطته اذ كنت تعجزه من بين
يديه شيئا او تامره ان يتقدم وهي من اسماء الفعل الذي لا يتعدى وفرط الشهوة والحزن غلبتهما وافرط
عليه حمله فوق ما يطيق وكل شيء جاوز قدره فهو مفرط يقال طول مفرط وقصر مفرط والافراط الزيادة
على ما امرت وافرطت المزادة ملاتها ويقال غدير مفرط اي ملان وانشد ابن بري *
يرجع بين خرم مفرطات * صاف لم يكدرها الدلاة * وافرط الحوض والاناء ملاه حتى فاض
قال ساعدة بن جؤية * فازال ناقحها بابيض مفرط * من ماء الهاب بهن التالب * اي مزجها
بما غدير مملو وقول ابي وجزه * لاع يكاد خفي الزجر يفرطه * مستوفع لسرى الموماة هياج * يفرطه
يملاه روعا حتى يذهب به والفرط بفتح الفاء الجبل الصغير وجمع فرط عن كراع الجوهري والفرط واحد
الافراط وهي اكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابي نصر وقال وعلة الجرمي *
سائل مجاور جرم هل جنيت لهم * حربا تفرق بين الجيرة الخلط * وهل سموت بجرار له لجب *
جم الصواهل بين السهل والفرط * والفرط سفح الجبال وهو الحرف عن الزبيدي قال حسان *
فشاق عنا الشعب اذ نجزعه * وملنا الفرط منكم والرحل * وجمعه افراط قال امرؤ القيس *
وقد النسب افراطها ثني غيهب * والفرط العلم المستقيم يهتدى به والفرط راس الاكمة وشخصها وجمعه
افراط وافرط قال ابن براقه * اذا الليل ادجى واكفهرت نجومه * وصاح من الافراط بوم جوائم *
وقيل الافراط هنا تباشير الصبح لان الهام تزقو عنده قال والاول اولى ونسب ابن بري
هذا البيت للاجدع الهمداني وقال اراد كانما الهام لما احسنت بالصباح صرخت وافرطت في القول
اي اكثرت وفرط في الشيء وفرطه ضيعه وقدم العجز فيه وفي التنزيل العزيز ان تقول نفس يا حسرتا
على ما فرطت في جنب الله اي مخافة ان تصيروا الى حال الندامة للتفريط في امر الله والطريق الذي
هو طريق الله الذي دعا اليه وهو توحيد الله والاقرار بنبوة رسوله صلى الله عليه وسلم قال صخر الغي
ذلك بزي فلن افرطه اخاف ان ينجزوا الذي وعدوا يقول لا اخلفه فاتقدم عنه قال ابن سيده
يقول لا اشيعه وقيل معناه لا اقدمه واتخلف عنه والفرط الامر الذي يفرط فيه صاحبه اي يضيعه
وفرط في جنب الله ضيع ما عنده فلم يعمل له وتفارطت الصلاة عن وقتها تاخرت وفرط الله عنه
ما يكره اي نحاه وقيل ما يستعمل الا في الشعر قال المرقش * يا صاحبي تلبثا لا تعجلا *
وقفا بربع الدار كيما تسالا * او يسبق الاسراع خيرا مقبلا * والفرط

الحين

الحين يقال انما اتيتك الفرط وفي الفرط واتيته فرط اشهر اي بعدها قال لبيد * هل النفس الا متعة مستعارة
تعار فتاتي ربها فرط اشهر * وقيل الفرطان تاتيه في الايام ولا يكون اقل من ثلاثة ولا اكثر من خمس عشرة
ليلة ابن السكيت الفرطان يقال اتيتك فرط يوم او يومين والفرط اليوم بين اليومين ابو عبيد الفرط ان
يلقى الرجل بعد ايام يقال انما تلقاه في الفرط ويقال تلقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين وفي
حديث ضباعة كان الناس انما يذهبون فرط يوم او يومين فيبعرون كما تبعر الابل اي بعد يومين وقال
بعض العرب مضيت فرط ساعة وهو اوهن ان القت فقيل له ما فرط ساعة فقال كمذ اخذت في
الحديث فادخل الكاف على مذ وقوله وهو اوهن اي لم اثق ولم اصدق اني انفلت وتفارطته الهموم اتته في
الفرط وقيل سابقت اليه وفرط كف عنه وامهله وفرطت الرجل اذا امهلته والافراط الترك وما افرطت منهم
احدا اي ما تركت وما افرطت من القوم احدا اي ما تركت وافرط الشيء نسيه وفي التنزيل انهم مفرطون قال
الفراء معناه منسيون في النار وقيل منسيون مضيعون متروكون قال والعرب تقول افرطت منهم ناسا
اي خلفتهم ونسيتهم قال وقرئ مفرطون يقال كانوا مفرطين على انفسهم في الذنوب ويروى مفرطين
كقوله تعالى يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله يقول فيما تركت وضيعت

فرشط

فرشط الرجل فرشطة الصق اليتيه بالارض وتوسد ساقيه وفرشط البعير فرشطة وفرشاطا برك
بروكا مسترخيا فالصق اعضاده بالارض وقيل هو ان يفشح بكتده البعير عند البروك وفرشطت الناقة
اذا تفحجت للحالب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول والفرشطة ان تفرج رجليك قائما او قاعدا والفرشطة تعني
الفرجحة وفرشط الشيء وفرشط به مده قال *
فرشط حتى كره الفرشاط * بفيشة كانها ملطاط * وفرشط لحم شرشره ابن برزج الفرشطة
بسط الرجلين في الركوب من جانب واحد

فسط

الفسيط قلامة الظفر وفي التهذيب
ما يقلم من الظفر اذا طال واحدته فسيطة وقيل الفسيط واحد عن ابن الاعرابي قال تميم بن مقبل
يصف الهلال * كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر * يعني هلالا شبهه
بقلامة الظفر ونسبه في التهذيب فقال اراد بابن مزنتها هلالا اهل بين السحاب في الافق
الغربي وروي كان ابن ليلتها يصفه هلالا طلع في سنة جدب والسماء مغبرة فكانه من وراء الغبار قلامة
ظفر وروي قضيض موضع فسيط وهو ما قص من الظفر ويقال لقلامة الظفر ايضا الزنقير والحذرفوت
والفسيط غلاف ما بين النواة والتمرة وهو تفروق التمرة قال ابو حنيفة الواحدة فسيطة قال وهذا يدل
على ان الفسيط جمع وبحر فسيط الغنى بين الفساط طيبها كسخيطها والفسطاط بيت من شعر وفيه
لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر حماها الله تعالى والفساط
والفساط والفسطاط والفسطاط ضرب من الابنية والفستاط لغة فيها التاء بدل من الطاء لقولهم
في الجمع فساطيط ولم يقولوا في الجمع فساتيط فكان التاء اذا ام تفرها وهذا يؤيد ان التاء في فستاط انما هي
بدل من طاء فسطاط او من سين فساط هذا قول ابن سيده قال فان قلت فهلا اعتزمت
ان يكون التاء في فستاط بدلا من طاء فسطاط لان ايضا التاء اشبه بالطاء منها بالسين قيل له ان لك
ايضا انك اذا حكمت بانها بدل من سين فساط فقيه شيئان جيدان احدهما تغيير الثاني من المثلين
وهو اقيس من تغيير الاول من المثلين لان الاستكراه في الثاني يكون لا في الاول والاخر ان السينين
في فساط متقاربتان والطاآن في فسطاط مفترقتان منفصلتان بالالف بينهما واستثقال المثلين
ملتقيين احرى من استثقالهما منفصلين وفسطاط المصر مجتمع اهله حول جامعه التهذيب والفسطاط
مجتمع اهل الكورة حوالي مسجد جماعتهم يقال هؤلاء اهل الفسطاط وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على

الفسطاط بالضم والكسر يريد المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط ومنه قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسطاط وقال الشعبي في العبد الآبق اذا اخذ في الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون قال الزمخشري الفسطاط ضرب من الابنية في السفر دون السرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم فان يد الله على الفسطاط ان جماعة الاسلام في كنف الله ووقايته فاقيموا فيهم ولا تفارقوهم قال وفي الحديث انه اتي على رجل قطعت يده في سرقة وهو في فسطاط فقال من آوى هذا المصاب فقالوا خريم ابن فاتك فقال اللهم بارك على آل فاتك كما آوى هذا المصاب **فنشط** انفنشط العود انفضخ ولا يكون الا في الرطب **فطط** اهمله الليث والافط الافطس **فطفط** فطفط الرجل اذا لم تفهم كلامه والفطفطة السلح قال نجاد الخيبري * فاكثر المذبوب منه الضرطا * فظل يبكي جزعا وفطفطا * والمذبوب الاحمق **فلط** الفلاط الفجاءة لغة هذيلية لقيته فلطا وفلاطا اي فجاءة هذلية وقال المتنخل الهذلي * به احمي المضاف اذا دعاني * ونفسي ساعة الفزع الفلاط * ابن الاعرابي يقال صادفته وفارطته وفالطته ولاقطته كله بمعنى واحد ورفع الى عمر بن عبد العزيز رجل قال لآخر في يتيمة كفلها انك تتزوجها فامر بجلده فقال اضربه فلاطا فلاطا قال ابو عبيد الفلاط الفجاءة معناه اضربه فجاءة ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز * ومنهل على غشاش وفلط * شربت منه بين كره وغبط * ويقال فلط الرجل عن سيفه دهش عنه وافلطه امر فاجأه قال المتنخل * افلطها الليل بعير فتسعى * ثوبها مجتنب المعدل * اي فاجأها الليل بعير فيها زوجها فاسرعت من السرور وثوبها مائل عن منكبيها على غير القصد لعجلتها بالحمق وافلطني الرجل افلاطا مثل افلتني وقيل لغة في افلتني تميمية قبيحة وقد استعمله ساعدة بن جوية فقال * يا صدق باس من خليل ثمينة * وامضى اذا ما افلط القائم اليد * اراد افلت القائم اليد فقلب والفلاط الترك كالفراط عن كراع هـ **فلسط** فلسطين اسم موضع وقيل فلسطون وقيل فلسطين اسم كورة بالشام ابن الاثير فلسطين بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة ما بين الاردن وديار مصر وام بلادها بيت المقدس صانها الله تعالى التهذيب نونها زائدة وتقول مررنا بفلسطين وهذه فلسطون قال ابو منصور واذا نسبوا الى فلسطين قالوا فلسطي قال * تقله فلسطيا اذا ذقت طعمه * وقال ابن هرمة * كاس فلسطية معتقة * شجت بما من مزنة السبل * وفلسطين بلد ذكرها الجوهري في ترجمة فلطس قال ابن بري حقها ان تذكر في فصل الفاء من باب الطاء لقولهم فلسطون **فوط** الفوطة ثوب قصير غليظ يكون مئزرا يجلب من السند وقيل الفوطة ثوب من صوف ولم يحل باكثر وجمعها الفوط قال ابو منصور لم اسمع في شيء من كلام العرب في الفوط قال ورايت بالكوفة ازرا مخططة يشتريها الجمالون والخدم فيتزرون بها الواحدة فوطة قال فلا ادري اعربي ام لا

فصل القاف قبط

ابن الاثير القبط الجمع والبقط التفرقة وقد قبط الشيء يقبطه قبطا جمعه بيده والقباط والقبيط والقبيطى والقبيطاء الناطف مشتق منه اذا خففت مددت واذا شددت الباء قصرت وقبط ما بين عينيه كقطب مقلوب منه حكاه يعقوب والقبط جيل بمصر وقيل هم اهل مصر وبنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب كتان بيض رقاق تعمل بمصر وهي منسوبة الى القبط على غير قياس والجمع قباطي وقباطي والقبطية قد تضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير * ليأتينك مني

منطق

منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك * قال الليث لما الزمت الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ هـ فالانسان قبطي بالكسر والثوب قبطي بالضم والجمع القباطي ثياب الى الدقة والرقة والبياض قال الكميت * نصيف ثوبي لساج كان بالاتحميه مسبح * اذا راد في قبطية متجلبب * وقيل القبطري ثياب بيض وزعم بعضهم ان هذا غلط وقد قيل فيه ان الراء زائدة مثل دمث ودمثر وشاهده قول جرير * قوم ترى صدأ الحديد عليهم * والقبطري من اليلامق سودا * وفي حديث اسامة كساني رسول الله صلى الله عليه وسلم قبطية القبطية الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء وكانه منسوب الى القبط وهم اهل مصر وفي حديث قتل ابن الحقيق ما دلنا عليه الا بياضه في سواد الليل كانه قبطية وفي الحديث انه كسا امراة قبطية فقال مرها فلتتخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها وجمعها القباطي ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا تلبسوا نساءكم القباطي فانه ان لا يشف فانه يصف وفي حديث ابن عمر انه كان يجلل بدنه القباطي والانماط والقبيط معروف قال جندل * لكن يرون البصل الحريفا * والقبيط مجبا طريفا * ورايت حاشية على كتاب امالي ابن بري رحمه الله صورتها قال ابو بكر الزبيدي في كتابه لحن العامة ويقولون لبعض البقول قبيط هـ قال ابو بكر والصواب قنبيط بالضم واحدتها قنبيطة قال وهذا البناء ليس من امثلة العرب لانه ليس في كلام فعليل **قحط** القحط احتباس المطر وقد قحط وقحط والفتح اعلى احتبس قحطا وقحطا وقحوطا وقحط الناس بالكسر على ما لم يسم فاعله لا غير قحطا واقحطوا وكرهها بعضهم وقال ابن سيده لا يقال قحطوا ولا قحطوا والقحط الجدب لانه من اثره وحكى ابو حنيفة قحط المطر على صيغة ما لم يسم فاعله والقحط على فعل الفاعل وقحطت الارض على صيغة ما لم يسم فاعله فهي مقحوطة قال ابن بري قال بعضهم قحط المطر بالفتح وقحط المكان بالكسر هو الصواب قال ويقال ايضا قحط المطر قال الاعشى * وهم يطعمون ان قحط القطر * وهبت بشمال وضريب * ويقال سمي قحوط المطر ان يحتبس وهو محتاج اليه ويقال زمان قاحط وعام قاحط وسنة قحيط وازمن قواحط وعام قحط وقحيط ذو قحط وفي حديث الاستسقاء برسول الله صلى الله عليه وسلم قحط المطر واحمر الشجر ومن ذلك واقحط الناس اذا لم يمطروا وقال ابن الفرج كان ذلك في اقحاط الزمان واقحاط الزمان اي في شدته قال ابن سيده وقد يشتق القحط لكل ما قل خيره والاصل للمطر وقيل القحط في كل شيء قلة خيره اصل غير مشتق وفي الحديث اذا اتى الرجل القوم وقالوا قحطا فقحطا له يوم يلقى ربه اي انه اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثل ذلك وقحطا منصوب على المصدر اي قحطت قحطا وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخير عنه وجدبه من الاعمال الصالحة وفي الحديث من جامع فاقحط فلا غسل عليه ومعناه ان ينتشر فيولج ثم يفتر ذكره قبل ان ينزل وهو من اقحط الناس اذا لم يمطروا والاقحاط مثل الاكسال وهذا مثل الحديث الاخر انما الماء من الماء وكان هذا في اول الاسلام ثم نسخ وامر بالاغتسال بعد الايلاج والقحطي من الرجال الاكول الذي لا يبقي من الطعام شيئا وهذا من كلام اهل العراق وقال الازهري هو من كلام الحاضرة دون اهل البادية واظنه نسب الى القحط لكثرة الاكل لانه نجا من القحط فلذلك كثر اكله وضرب شديد قحيط والتقحيط في لغة بني عامر التلقيح حكاه ابو حنيفة والقحط ضرب من النبت وليس بثبت وقحطان ابو اليمن وهو في قول نسابيهم قحطان بن هود وبعضهم يقول قحطان بن ارفخشد بن سام بن نوح وانتسبوا اليه على القياس فقالوا قحطاني وعلى غير القياس اقحاطي وكلاهما عربي فصيح **قرط** القرط الشنف وقيل الشنف في اعلى الاذن والقرط في اسفلها وقيل القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع اقراط وقراط وقروط وقرطة وفي الحديث ما يمنع احداكن ان تصنع قرطين من فضة القرط نوع من حلي الاذن معروف وقرطت الجارية فتقرطت

قال الراجز يخاطب امرأته ، قرطك الله على العينين ، عقاربا سودا وأرقمين ، وجارية مقرطة ذات قرطة ويقال للذي تعلق في الأذن قرط وللتومة من الفضة قرط وللعالية من الذهب قرط والجميع في ذلك كله القرطة والقرط الثريا وقرط النصل إذناه والقرط شية حسنة في المعزى وهو أن يكون لها زنمتان معلقتان من أذنيها فهي قرطاء والذكر أقرط مقرط وسيجب في التيس لأنه يكون مثنيا ثالثا قال ابن سيده والقرطة والقرط أن يكون للمعزى والتيس زنمتان معلقتان من أذنيه وقد قرط قرطا وهو أقرط وقرط فرسه اللجام مد يده بعنانه تجعله على قذاله وقيل إذا وضع اللجام وراء أذنيه ويقال قرط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه وفي حديث النعمان بن مقرن أنه أوصى أصحابه يوم نهاوند فقال إذا هززت اللواء فلتثب الرجال إلى خيولها فيقرطوها أعنتها كأنه أمرهم بإلجامها قال ابن دريد تقريط الفرس لجامه هو أن يمد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه وهي تحضر قال ابن بري وعليه قول المتنبي ، فقرطها الأعنة راجعات ، وقيل تقريطها إلقاء حمله على أشد الحضر وذلك أنه إذا اشتد حضرها امتد العنان على أذنيها فصار كالقرط وقرط الكراث وقرطه قطعه في القدر وجعل ابن جني القرط ثلاثيا وقال سمي بذلك لأنه يقرط وقرط عليه أعطاه قليلا والقرط الصرع عن كراع وقال ابن دريد القرطي الصرع على القفا والقرط شعلة النار والقراط شعلة السراج وقرط السراج إذا نزع منه ما احترق ليضيء والقراطة ما يقطع من أنف السراج إذا عشي والقراطة ما احترق من طرف الفتيلة وقيل بل القراط المصباح نفسه قال ساعدة الهذلي ، سبقت بها معابل مرهفات ، مسالات الأغرة كالقراط ، مسالات جمع مسالة والأغرة جمع الغرار وهو الحد والجمع أقرطة ابن الأعرابي القراط السراج وهو الهزلق والقراط والقيراط من الوزن معروف وهو نصف دانق وأصله قراط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكر في دينار كما قالوا ديباج وجمعه ديابيج وأما القيراط الذي في حديث ابن عمر وأبي هريرة في تشييع الجنازة فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد قال ابن دريد أصل القيراط من قولهم قرط عليه إذا أعطاه قليلا قليلا وفي حديث أبي ذر ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم ذمة ورحما القيراط جزء من أجزاء الدينار وهو نصف عشره في أكثر البلاد وأهل الشام يجعلونه جزءا من أربعة وعشرين والياء فيه بدل من الراء وأصله قراط وأراد بالأرض المستفتحة مصر صانها الله تعالى وخصها بالذكر وإن كان القيراط مذكورا في غيرها لأنه كان يغلب على أهلها أن يقولوا أعطيت فلانا قراريط إذا أسمعه ما يكرهه واذهب لا أعطيك قراريطك أي أسبك وأسمعك المكروه قال ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله فإن لهم ذمة ورحما أن هاجر أم إسماعيل عليهما السلام كانت قبطية من أهل مصر والقرط الذي تعلفه الدواب وهو شبيه بالرطبة وهو أجل منها وأعظم ورقا وقرط وقريط بطنان من بني كلاب يقال لهم القروط وقرط اسم رجل من سنبس وقرط قبيلة من مهرة بن حيدان والقرطية والقرطية ضرب من الإبل ينسب إليها قال ، في القرطي قولا أنمه ، إذ عضه منقرس قد بالمه ،

قرطط القرطاط والقرطاط والقرطاط والقرطان كله لذي الحافر كالحلس الذي يلقى تحت الرحل للبعير ومنه قول الراجز ، كأنما رحلي والقراططا ، وهذا الرجز نسبه الجوهري للعجاج وقال ابن بري هو للزفيان لا للعجاج والصحيح في إنشاده ، كأن أقتادي والأساطا ، والرحل والأنساع والقراططا ، ضمنتهن أحقبيا أحدبا ناشطا ، وقال حميد الأرقط ، بارحني ما يلي الملاطا ، ذيه زفرة يثير بالقرطاط ، وقيل هو كالبرذعة يطرح تحت السرج الأصمعي من متاع الرحل البرذعة وهو الحلس للبعير وهو لذوات الحافر قرطاط وقرطان والطنفسة التي تلقى فوق الرحل تسمى النمرقة وقال الأزهري في الرباعي القرطالة البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيط

والقرطيط

والقرطيط العجب ابن سيده والقرطان والقرطاط والقرطاط والقرطيط الداهية قال أبو غالب المعني ، سألناهم أن يرفدونا فأجبلوا ، وجاءت بقرطيط من الأمر زينب ، والقرطيط الشيء اليسير قال ، فما جادت لنا سلمى ، بقرطيط ولا فوفه ، ويقال ما جاد فلان بقرطيط أيضا أي بشيء يسير

قرفط اقرنفط تقبض يقول العرب أرنب مقرنفطة على سواء عرفطة تقول هربت من كلب أو صائد فعلت شجرة والمقرنفط هن المرأة عن ثعلب وأنشد لرجل يخاطب امرأته ، يا حبذا اقرنفطك ، إذا الملا اقرطك ، فأجابته ، يا حبذا ذباذبك ، إذا الشباب غالبك ، قال الأزهري ومن الخماسي الملحق ما روى أبو العباس عن ابن الأعرابي اقرنفط إذا انقبض واجتمع واقرنفطت العنز إذا جمعت بين قطريها عند السفاد لأن ذلك كموضع بوجهها

قرمط القرمطيط المتقارب الخطو وقرمط في خطوه إذا قارب ما بين قدميه وفي حديث معاوية قال لعمرو قرمطت قال لا ولكني كبرت لأن القرمطة في الخطو من آثار الكبر وقرمط الرجل اقرماطا إذا غضب وتقبض والقرمطة المقاربة بين الشيئين والقرموط زهر الغضا وهو أحمر وقيل هو ضرب من ثمر الغضاة وقال أبو عمرو القرموط من ثمر الغضا كالرمان تشبه به الثدي وأنشد في صفة جارية نهد ثدياها ، وينشز جيب الدرع عنها إذا مشت ، حميل كقرموط الغضا الخضل الندي ، قال وهي ثديها واقرمط الجلد إذا تقارب فانضم بعضه إلى بعض قال زيد الخيل ، تكسبتما في كل أطراف شدة ، إذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا ، والقرمطة في الخط دقة الكتابة وتداني الحروف وكذلك القرمطة في مشي القطوف والقرمطة في المشي مقاربة الخطو وتداني المشي وقرمط الكاتب إذا قارب بين كتابته وفي حديث علي فرج ما بين السطور وقارب بين الحروف وقرمط البعير إذا قارب خطاه والقرامطة جيل واحدهم قرمطي ابن الأعرابي يقال لدحروجة الجعل القرموطة وقال أعرابي جاءنا فلان في نخاريز محكيين فقاعيين مقرطمين قال ابن العباس محكيين في جوانبهما رقاع فكأنه يحكم بهما الأرض وقوله فقاعيين نصران وقوله مقرطمين لهما منقاران

قسط في أسماء الله تعالى الحسنى المقسط هو العادل يقال أقسط يقسط فهو مقسط إذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط إذا جار فكأن الهمزة في أقسط للسلب كما يقال شكا إليه فأشكاه وفي الحديث إن الله لا ينام ولا ينبغي له أن ينام يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي به من القسط العدل أراد أن الله يخفض ويرفع ميزان أعمال العباد المرتفعة إليه وأرزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل أراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره والقسط الحصة والنصيب يقال أخذ كل واحد من الشركاء قسطه أي حصته وكل مقدار فهو قسط في الماء وغيره وتقسطوا الشيء بينهم تقسموه على العدل والسواء والقسط بالكسر العدل وهو من المصادر الموصوف بها كالعدل يقال ميزان قسط وميزانان قسط وموازين قسط وقوله تعالى ونضع الموازين القسط أي ذوات القسط وقال تعالى وزنوا بالقسطاس المستقيم يقال هو أقوم الموازين وقال بعضهم هو القسطاس ويقال قسطاس وقسطاس والإقساط والقسط العدل ويقال أقسط وقسط إذا عدل وجاء في بعض الحديث إذا حكموا عدلوا وإذا قسموا أقسطوا أي عدلوا ها هنا فقد جاء قسط في معنى عدل ففي العدل لغتان قسط وأقسط وفي الجور لغة واحدة قسط بغير الألف ومصدره القسوط وفي حديث علي رضوان الله عليه أمرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثون أهل الجمل لأنهم نكثوا بيعتهم والقاسطون أهل صفين لأنهم جاروا في الحكم وبغوا عليه والمارقون الخوارج لأنهم مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية وأقسط في حكمه عدل فهو مقسط وفي التنزيل العزيز وأقسطوا إن الله يحب المقسطين والقسط الجور والقسوط الجور

والعدول عن الحق وانشد * يشفي من الضغن قسوط القاسط * قال هو من قسط يقسط قسوطا وقسطا هو
قسوطا جار وفي التنزيل العزيز وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا قال الفراء هم الجائرون الكفار وقال
والمقسطون العادلون المسلمون قال الله تعالى إن الله يحب المقسطين والإقساط العدل في القسمة والحكم
يقال أقسط بينهم وأقسطت إليهم وقسط الشيء فرقه عن ابن الأعرابي وانشد لو كان خز واسط وسقطه
* وعالج نصيبه وسبطه * والشام طرا زيته وحنطه * يأوي إليها أصبحت تقسطه * وتقسط على عياله
النفقة تقسيطا إذا قترها وقال الطرماح * كفاه كف لا يرى سيبها * مقسطا رهبة إعدامها * والقسط الكوز
عند أهل الأمصار والقسط مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة أقساط المبرد القسط أربعمائة وأحد
وأحد وثمانون درهما وفي الحديث إن النساء من أسفه السفهاء إلا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع
وأصله من القسط النصيب وأراد به ههنا الإناء الذي توضئه فيه كأنه أراد إلا التي تخدم بعلها وتقوم بأموره
في وضوئه وسراجه وفي حديث علي رضوان الله عليه أنه أجرى للناس المدين والقسطين القسطان نصيبان
من زيت كان يرزقهما الناس أبو عمرو القسطان والكسطان الغبار والقسط طول الرجل وسعتها والقسط
يبس يكون في الرجل والرأس والركبة وقيل هو في الإبل أن يكون البعير يابس الرجلين خلقة وقيل هو ألا قسط والناقة
قسطاء وقيل الأقسط من الإبل الذي في عصب قوائمه يبس خلقة قال وهو في الخيل قصر الفخذ والوظيف وانتصاب
الساقين وفي الصحاح وانتصاب في رجل الدابة قال ابن سيده وذلك ضعف وهو من العيوب التي تكون
خلقة لأنه يستحب فيهما الاحناء والتوتير قسط قسطا وهو أقسط بين القسط التهذيب والرجل القسطاء في
ساقيها اعوجاج حتى تنتحي القدمان وينضم الساقان قال والقسط خلاف الحنف قال امرؤ القيس يصف الخيل
* إذ هن أقساط كرجل الدبا * أو كقطا كاظمة الناهل * أبو عبيدة عن الفرس إذا كان البعير يابس الرجلين
فهو أقسط ويكون القسط يبسا في العنق قال رؤبة * وضرب أعناقهم القساط * يقال عنق قسطاء
وأعناق قساط أبو عمرو وقسطت عظامه قسوطا إذا يبست من الهزال وانشد * * * *
* أعطاه عودا قاسطا عظامه * وهو يبكي أسفا ويقتحم * ابن الأعرابي الأصمعي في رجله قسط وهو
أن تكون الرجل ملسا الأسفل كأنها مالج والقسطانية خيوط تحيطه قوس المزن يخيط بالقمر وهو من
علامة المطر والقسطانة قوس قزح قال أبو سعيد يقال لقوس الله القسطاني وانشد * * * *
* وأدبرت جمعت تخممها * مثل قسطاني دجن الغمام * قال أبو عمرو والقسطاني قوس قزح وبهي عن تسمية
قوس قزح والقسطناس الصلاة والقسط بالضم عود يتبخر به لغة في الكسط عقار من عقاقير البحر وقال يعقوب
القاف بدل وقال الليث القسط عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء قال أبو عمرو ويقال لهذا
البخور قسط وكسط وكشط وانشد ابن بري لبشر بن أبي خازم * وقد أوقرن من زبد وقسط * *
* ومن مسك أحم ومن سلام * وفي حديث أم عطية لا تمس طيبا إلا نبذة من قسط وأظفار وفي رواية
قسطا أظفار القسط هو ضرب من الطيب وقيل هو العود والقسط عقار معروف طيب
الريح تتبخر به النفساء والأطفال قال ابن الأثير وهو أشبه بالحديث لأنه أضافه إلى الأظفار وقول الراجز
* تبري لقيا زأنها خارها * وقسط ماشاء ما غفارها * قال هي أسماء نقلت من كتاب وقسيط
اسم وقاسطا بو حي وهو قاسط بن هنب بن أقصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة * *
قشط قشط الجل عن الفرس قشطا نزعه وكشفه وكذلك غيره من الأشياء قال يعقوب
تميم وأسد يقولون قشطت بالقاف وقيس يقول كشطت وليست القاف في هذا بدلا من الكاف لأنهما
كانتا لأقوام مختلفين وقال في قراءة عبد الله بن مسعود وإذا السماء قشطت بالقاف والمعنى واحد مثل ٢
القسط والكسط والكافور والقافور قال الزجاج قشطت وكشطت واحد معناهما قلعت كما يقلع السقف

يقال كشطت السقف وقشطته والقشاط لغة في الكشاط وقال الليث القشط لغة في الكشط قطط القط
القطع عامة وقيل هو قطع الشيء الصلب كالحقة ونحوها تقطها على حذو مسبور كما يقط الإنسان قصبة على عظم
وقيل هو القطع عرضا قطه يقطه قطا قطعه عرضا واقتطه فانقط واقتط ومنه قط القلم والمقطة والمقط
ما يقط عليه القلم وفي التهذيب المقطة عظم يكون مع الوراقين يقطون عليه أطراف الأقلام وروي عن علي رضوان
الله أنه كان إذا اعتلى قد وإذا اعترض قط يقال إذا علا قرنه بالسيف قده بنصفين طولا كما يقد السير وإذا
أصاب وسطه قطعه عرضا نصفين وأبانه وقطط الفرس منقطع أضلاعه ابن سيده والمقط منقطع الشراسيف من الفرس
قال النابغة الجعدي * كأن مقط شراسيفه * إلى طرف القنب والمنقب * لطمن بترس شديد الصفاق
* من خشب الجوز لم يثقب * والقطاط حرف الجبل والصخرة كأنما قط قطا والجمع أقطة وقال أبو زيد هو أعلى حافة
الكهف وهي ثلاثة أقطة أبو زيد القطيطة حافة أعلى الكهف والقطاط المثال الذي يحذو عليه الحاذي
ويقطع النعل قال رؤبة * يا أيها الحاذي على القطاط * والقطاط مدار حافر الدابة لأنه كأنه قط أي
قطع وسوي قال * يردي بصم صلبة القطاط * والقطط شعر الزنجي يقال رجل قطط وشعر
قطط وامرأة قطط والجمع قططون وقططات وشعر قط وقطط جعد قصير قط يقط قططا وقطاطة
وقطط بإظهار التضعيف قططا وهو طريفه وجعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر
وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقططه بمعنى والجمع قطون وقططون وقطاط
وأقطاط وقطاط قال الهذلي * يمشي بيننا حانوت خمر * من الخرس الصراصرة القطاط * والأنثى قطة
وقططة بغير هاء وفي حديث الملاعنة إن جاءت به جعدا قططا فهو لفلان والقطط الشديد الجعودة
وقيل الحسن الجعودة الفراء الأقط الذي انسحقت أسنانه حتى ظهرت درادره وقيل الأقط الذي
سقطت أسنانه ابن سيده رجل أقط وامرأة قطاء إذا أكلا على أسنانهما حتى تنسحق هكاه شعر
والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق وانشد ابن بري لرؤبة يصف أتانا وحمارا * سوي مساحيهن تقطيط الحقق ٢
تقليل ما قارعن من سمر الطرق * أراد بالمساحي حوافرهن لأنها تسحو الأرض أي تقشرها ونصب تقطيط
الحقق على المصدر المشبه به لأن معنى سوى وقطط واحد والتقطيط قطع الشيء وأراد تقطيع حقق الطيب
وتسويته وتقليل فاعل سوي أي سوى مساحيهن تكسير ما قارعت من سمر الطرق جمع طرقة والطرق وهو حجارة بعضها
فوق بعض وحديث قتل ابن الحقيق فتحامل عليه بسيفه في بطنه حتى أنفذه فجعل يقول قطني قطني
وقط السعر يقط بالكسر قطا وقطوطا فهو قاط ومقطوط بمعنى فاعل غلا ويقال ورد نا أرضا قاطا سعرها
قال أبو وجزة السعدي * أشكو إلى الله العزيز الجبار * ثم إليك اليوم بعد المستار * وحاجة الحي وقط الأسعار
وقال * سعر قط الشعر إذا غلا خطأ عندي إنما هو بمعنى فتر وقال الأزهري وهم شمر فيما قال وروي
عن الفراء أنه قال حط السعر حطوطا وانحط انحطاطا وكسر وانكسر إذا فتر وقال شعر مقطوط وقد قط إذا غلا
وقد قطه الله ابن الأعرابي القاطط السعر الغالي الليث قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشيء بمعنى
حسبك قال ومثله قد قال وهما لم يتمكنا في التصريف فإذا أضفتهما إلى نفسك قويتا بالنون قلت قطني
وقدني كما قووا عني ومني ولدني بنون أخرى قال وقال أهل الكوفة معنى قطني كفاني فالنون في موضع نصب مثل
نون كفاني لأنك تقول قط عبد الله درهم وقال أهل البصرة الصواب فيه الخفض على معنى حسب زيد وكفى
زيد درهم وهذه النون عماد ومنعهم أن يقولوا حسبني لأن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة فكرهوا تغييرها
عن الإسكان وجعلوا النون الثانية من لدني عمادا للياء وفي الحديث في ذكر النار أن النار تقول لربها إنك وعدتني
ملأى فيضع فيها قدمه وفي رواية حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب وتكرارها
للتأكيد وهي ساكنة الطاء ورواه بعضهم قطني أي حسبي قال الليث وأما قط فإنه هو الأبد الماضي تقول

ما رأيته مثله قط وهو رفع لانه مثل قبل وبعد قال واما القط الذي في موضع ما اعطيته الا عشرين قط فانه مجزوم
فرقا بين الزمان والعدد وقط معناها الزمان قال ابن سيده ما رأيته قطّ وقُطُّ وقُطُ مرفوعة خفيفة محذوفة
منها اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حسب فهو مفتوحة القاف ساكنة الطا قال
بعض النحويين اما قولهم قطّ بالتشديد فانما كانت قطط وكان ينبغي لها ان تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الاخر
متحركا الى اعرابه ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها في العربية واما الذين رفعوا اوله واخره فهو
كقولك مدّ يا هذا واما الذين خففوه فانهم جعلوه اداة ثم بنوه على اصله فاثبتوا الرفعة التي كانت تكون
في قط وهي مشددة وكان احب الى ان يجزموا فيقولوا ما رأيته قطْ مجزومة ساكنة الطا وجهة رفعه كقولهم
لم اره مذ يومان وهي قليلة كله تعليل كوفي وكذلك نقط الاعراب موضع لفظ البنا هذا اذا كانت بمعنى الدهر
واما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفا قال سيبويه قط ساكنة الطا معناها الاكتفا وقد يقال
قطٍ وقطي وقال قطْ معناها الانتها وبنيت على الضم كحسب وحكى ابن الاعرابي ما رأيته قط مكسورة مشددة
وقال بعضهم قط زيدا درهم اي كفاه وزادوا النون في قط فقالوا قطني لم يريدوا ان يكسروا الطا لئلا يجعلوها
بمنزلة الاسما المتمكنة نحو يدي وهني وقال بعضهم قطني كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحسبي قال الراجز
امتلأ الحوض وقال قطني ، سلا رويدا قد ملأت بطني وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي
بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسما وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته يا المتكلم كقولك ضربني
وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسما مخصوصة قليلة
نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير
معلوم وقال ابن بري عني ومني وقطني ولدني على القياس لان نون الوقاية تدخل الافعال لتقيها
الجر وتبقى على فتحها وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النون عليها لتقيها الجر فتبقى على سكونها
وقد ينصب بقطني ومنهم من يخفض بقط مجزومة ومنهم من يبنيها على الضم ويخفض بها ما بعدها وكل
هذا اذا سمي به ثم حقر قيل قطيط لانه اذا ثقل فقد تمت واذا خفف فاصله التثقيل لانه
من القط الذي هو القطع وحكى اللحياني ما زال هذا مذ قط يا فتى بضم القاف والتثقيل قال وقد يقال
في التثقيل ما له الا عشرة قط يا فتى بالتخفيف والجزم وقطٍ بالتثقيل والخفض وقطاط مبنية
مثل قطام اي قال عمرو بن معدي كرب ، اطلت فراطهم حتى اذا ما ، قتلت سراتهم كانت قطاط ،
اي قطني وحسبي قال ابن بري صواب انشاده ، اطلت فراطكم وقتلت سراتكم مكان الخطاب
والفراط التقديم يقال اطلت التقدم بوعيدي لكم لتخرجوا من حقي فلم تفعلوا والقط النصيب
والقط الصك بالجايزة والقط الكتاب وقيل هو كتاب المحاسبة وانشد ابن بري لامية ابن ابي الصلت
قوم لهم ساحة العراق جميعا والقط والقلم وفي التنزيل العزيز عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب والجمع قطوط
قال الاعشى ، ولا الملك النعمان يوم لقيته ، بغبطته يعطي القطوط ويأفق ، قوله يأفق يفضل
قال اهل التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا عجل لنا قطنا اي نصيبنا من العذاب وقال سعيد
ابن جبير ذكرت الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا ربنا عجل لنا قطنا اي نصيبنا وقال الفرا القط الصحيفة
المكتوبة وانما قالوا ذلك حين نزل واما من اوتي كتابه بيمينه فاستهزوا بذلك وقالوا عجل لنا هذا الكتاب
قبل يوم الحساب والقط في كلام العرب الصك وهو الحظ والقط النصيب واصله الصحيفة للانسان
بصلة يوصل بها قال واصل القط من قططت وروي عن زيد بن ثابت وابن عمر انهما كانا لا يريان ببيع
القطوط اذا خرجت باسا ولكن لا يحل لمن ابتاعها ان يبيعها حتى يقبضها قال الازهري القطوط ههنا جمع
قط وهو الكتاب والقط النصيب واراد بها الجوائز والارزاق سميت قطوطا لانها كانت تخرج مكتوبة في رقاع

وصكاك

وصكاك مقطوعة وبيعها عند الفقها غير جايز ما لم يتحصل ما فيها في ملك من كتبت له معلومة مقبوضة الليث
القطة السنور نعت لها دون الذكر ابن سيده القطة السنور والجمع قطاط وقطط والانثى قطة وقال كراع لا يقال
قط قال ابن دريد لا احسبها عربية قال الاخطل ، اكلت القطاط فافنيتها ، فهل في الخنانيص من مغمز
ومضى قط من الليل اي ساعة حكي عن ثعلب والقطقط بالكسر المطر الصغار الذي كانه شذر وقيل هو
صغار البرد وقد قطقطت السما فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش
وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والسهلة والحشكة مثل الغبية وقال الليث
القطقط هو المطر المتفرق المتتابع المتحاتن ابو زيد اصغر المطر القطقط ويقال جات الخيل قطائط قطيعا قطيعا
قال هميان ، بالخيل تترى زمرا قطائطا ، وقال علقمة ابن عبدة ، ونحن جلبنا من ضرية خيلنا ،
نكلفها حد الاكام قطائطا ، قال ابو عمرو اي نكلفها ان تقطع حد الاكام فتقطعها بحوافرها قال والواحد من
القطائط قطوط مثل حدود وحدائد وقال غيره قطائط رعالا وجماعات في تفرقة ويقال تقطقطت الدلو
الى البير انحدرت قال ذو الرمة يصف سيره دلاها في البير ، بمعقودة في نسع رحل تقطقطت
الى الما حتى انقد عنها طحالها ، ابن شميل في بطن الفرس خطاطه وتخبيطه فاما مخطه فطرفه في القص
وطرفه في العانة وفي حديث ابي وسال زر بن حبيش عن عدد سورة الاحزاب فقال اما ثلاثا وسبعين او اربعا
وسبعين فقال اقط بالف الاستفهام اي احسب حيوة بن شريح اسمه عقبة بن مسلم فقلت بلغني انك
حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد اعوذ بالله العظيم
وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال اقط قلت نعم وقطقطت القطاة والحجلة صوتت
وحدها وتقطقط الرجل ركب راسه ودلج قطقاط سريع عن ثعلب وانشد ، يسبح بعد المدلج القطقاط ،
وهو مدل حسن الالباط ، وقطيقط اسم ارض وقيل موضع قال القطامي ، ابت الخروج من العراق وليتها
رفعت لنا بقطيقط اظعانا ، ودارة قطقط عن كراع والقطقطانة بالضم موضع وقيل موضع بقرب الكوفة
قال الشاعر ، من كان يسال عنا اين منزلنا ، فالقطقطانة منا منزل قمن ، قعط قعط الشي
يقعطه قعطا ضبطه والقعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه اذا شدد عليه في التقاضي وقعطه يقعطه
اي شده والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ، كم بعدها من وبطه وربطه ،
داهيها ذو العرش بعد ورطه ، ودافع المكروه بعد قعطه ، ابن الاعرابي المعصوصب الذي يقعط على غريمه
في وقت عسرته يقال قعط على غريمه اذا الح عليه والقاعط المضيق على غريمه وفي نوادر الاعراب قعط هو
فلان على غريمه اذا صاح اعلا صياحه وكذلك جوق وثمت وجور وقعط عمامته يقعطها قعطا واقتعطها ادارها
على راسه ولم يتلح بها وقد نهي عنه وفي الحديث انه امر بالتلحي ونهى عن الاقتعاط هو شد العمامة من غير ادارة
تحت الحنك قال ابن الاثير الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيا تحت ذقنه وقال الزمخشري المقعطة هو
والمقعط ما تعصب به راسك والمقعطة العمامة منه وجا فلان مقتعطا اذا جا متعمما طاقيا وقد نهي
عنها وفي ذلك قال الليث ويقال تقعطته تقعطا وانشد ، طيه مقعوط عليها العمايم ، ابو عمرو القاعط
البايس وتقعط شعره من الحتوف اذ يبس والقعوطه تقوض البنا مثل القعوشة الازهري تقعوطوا بيوتهم
اذا قوضوها وجوروها واقعطت الرجل اقعاطا اذا ذللته واهنته وقعط هو اذا هان وذل والقعط
الكشف وقد اقعط القوم عنه اي انكشفوا وقعط الدواب يقعطها قعطا وقعطها ساقها سوقا شديدا
ورجل قعاط وقعاط سواق شديد بعنف السوق وانقعط في اثره اشتد والقعط الطرد وهو يقعط الدواب
اذا كان عجولا يسوقها شديدا والقعاط والمقعط المتكبر الكز والمقعيطة البئر المحلاة زهري قرب قعطني تقعيطا
شديدا قال وكذلك قرب مقعط قمط الازهري القعوطة والبعقوطة كله دحروجة الجعل قفط

قفط الطاير الانثى وقفطها يقفطها ويقفطها قفطا وتقفطها سفدها وقيل القفط انما يكون لذوات الظلف وذو قفط
الطاير قفط دقط ابن شميل القفط شدة لما ق الرجل المراة اي شدة احتضانه والاقفط غمسه فيها والقفط
نحو يقال تقطمار يخسا وداسها يدوسها والدوس النيك وقفط الماعز تزا واقفاطت المعزى اقفاطا
عرضت على الفحل فدحت بمؤخرها اليه واستقفط التيس المعزى واستقفطها واقفاطها ستا وما على ذلك والقفط والقفيط
كلاهما الكثير الجماع القفيط على فيعل من القفط مثل خيطف من الخطف والتيس يقتفط المعزى ويستقفطها اذا
ضم مؤخرها اليه وقفطها نخيرا كا فانا وقال الليث وتمة العرب تجتة فرنبة سخة تجري قفطي تعروها سبع مرات
وقل هو الله احد سبع مرات **قلط** القلطي القصير جدا ابن سيده القلطي والقلاط والقليط والذي الاخير
سواد به كله القصير المجتمع من الناس والسنانير والكلاب والقليط وقيل القليط المنتفخ الخصية ويقال
له ذو القليط والقيلبط والادرة وهو القيلة ابن الاعرابي القلط الزيامة والقلوط يقال والله اعلم انه من اولاد
الجن والشياطين والقليط العظيم الخصيتين **قلعط** اقلعط الشعر جعد كشعر الزنج وقيل اقلعط
واقلعد وهو الشعر الذي لا يطول ولا يكون الا مع صلابة الراس وقال
فما تنهنهت عن سبط كمي ولا عن مقلعط الراس جعد ومن المقلعطة وانشد الازهري
مالع مقلعط الراس طاط **قمط** القمط شد كشد الصبي في المهد وفي غير المهد اذا ضم اعضاوه
الى جسده ثم لف عليه القماط ابن سيده قمطه يقمطه ويقمطه قمطا وقمطه شد يديه ورجليه واسم ذلك
الحبل القماط والقمطا والقماط حبل يشد به قوايم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد
قمطت الصبي والشاة بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقماط الخرقة
العريضة التي يلفها على الصبي اذا قمط وقد قمط بها قال ولا يكون القمط الا شد اليدين والرجلين معا هـ
والقماط اللصوص والقماط اللص والقمط الاخذ ووقع على قماط فلان فطن له في نوده التهذيب يقال
وقعت على قماط فلان اي على سوده وجمعه القمط ويقال مرينا حول قميط اي تام وانشد مساعد في
اللصوص لاعربي خضرم يذكر غزالة الحرور به اقامت غزالة سوق الضراب لاهل العراقين حولا قميطا
ويروى شهرا قميطا وغزالة اسم امراة شبيب الخارجي وفي حديث ابن عباس فما زال يسالهه شهرا قميطا
اي تاما كاملا واقمت عنده شهرا قميطا وحولا قميطا اي تاما وسفاد الطير كله قماط وقمط الطاير الانثى
يقمطها ويقمطها قمطا سفدها وكذلك التيس عن ابن الاعرابي وقال مرة تقامطت الغنم فخص به ذلك
الجنس وانه ليتقمطي اي يشد يد المسا د الحرايع عن ثابت بن ابى ثابت قال قمط الذي يقمط اذا نزا وقمط
الطير يقمط الاصمعي يقال للطاير قمطها وقمطها والقمط ما تشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط وفي
حديث شريح انه اختصم اليه رجلان في خص فقضى بالخص للذي تليه القمط وذلك انه احتكم اليه رجلان
في خص ادعياه معا وقمطه شرطه الذي يوثق بها ويشد بها من ليف كانت او من خوص فقضى به للذي
تليه المعاقد دون من لا تليه معاقد القمط ومعاقد القمط تلي صاحب الخص الخص البيت الذي يعمل من القصب
كذا قال ابن الاثير هكذا قال الهروي بالضم وقال الجوهري القمط بالكسر كانه عنده واحد **قمعط** المقمعط
الرجل اذا عظم اعلى بطنه وخمص اسفله وانقمط تداخل بعضه في بعض ومنه المقمعط والمقمطر والمعقوطه هو
كلتاهما دويبة **قنط** القنوط الياس وفي التهذيب الياس من الخير وقيل اشد الياس من الشي والقنوط
بالضم المصدر وقنط يقنط ويقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وقنط قنطا وهو قانط يايس وقال
ابن جني قنط يقنط كابى يابى والصحيح ما بدانا به وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب
تعبا وقناطة فهو قنط وقرى ولا تكن من القانطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما
فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش وفي التنزيل قال ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون وقرى

ومن

ومن يقنط قال الازهري وهي لغتان قنط يقنط وقنط يقنط قنوطا في اللغتين كلتيهما قال ذلك
ابو عمرو بن العلا ويقال شر الناس الذين يقنطون الناس من رحمة الله اي يويسونهم وفي حديث خزيمة
في رواية وقنطت القنطة قنطت اي قطعت واما القنطة فقال ابو موسى لا اعرفها قال ابن الاثير واظنه
تصحيف الا ان يكون اراد القطنة بتقديم الطا وهي هنة دون القبة ويقال لها ام سويد وكرش ايضا قنطه
قنبط التهذيب في الرباعي عن ابن الاعرابي القنبيط شجرة معروفة **قوط** القوط المائة
من الغنم الى ما زادت وخص بعضهم به الضان وقيل القوط القطيع اليسير منها قال الراجز
ما راعني الا خيال طارقا على البيوت قوطه العلابطا ذات فضول تلعط الملاعطا
فيما ترى العقوق والروابطا تخال سرحان الفلاة الناشطا اذا استمي ادبيها ألعط مسطا
يظل بين ثنيتيها رابطا ويروي ما راعني الا جناح هابطا العلابط هي الخمسون والمائة الى ما
بلغت من العدد وهو اسم للنوع لا واحد له مثل النفر والرهط وادمها وسطها والرابط الذي يكرار عليه
فلا يبرح يثبها بالحث وهو المعنى والملاعط ما حول البيوت واستمسا حترت خيارها وقوطه البيت
منصوب بما بعد في البيت قبله وهو الشاهد على هبنطه وجناح اسم راع والجمع اقواط وقوط اسم
موضع

فصل الكاف

كحط كحط المطر لغة في قحط وزعم يعقوب ان الكاف بدل من القاف **كسط** الكسط الذي يتحرى
لغة في القسط التهذيب يقال قسط لهذا العود البحري **كشط** كشط الغطا عن الشي والجلد عن
الجزور والجل عن ظهر الفرس يكشطه كشطا قلعه ونزعه وكشفه عنه واسم ذلك الشي الكشاط والقشط
لغة فيه قيس تقول قشطت وتميم تقول كشطت بالكاف قال ابن سيدة وليست الكاف في هذا بدلا
من القاف لانهما لغتان لاقوام مختلفين وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب
لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وكشط فلان عن فرسه الجل وقشطه ونضاه بمعنى واحد وقال
يعقوب قريش تقول كشط وقيس وتميم واسد يقولون قشط وفي التنزيل العزيز واذا السما كشطت قال
الفرا يعني نزعت فطويت وفي قراة عبد الله قشطت بالقاف والمعنى واحد والعرب تقول الكافور
والقافور والكسط والقسط واذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات وقال الزجاج معنى كشطت
وقشطت قلعت كما يقلع السقف وقال الليث الكشط رفعك شيا عن شي قد غطاه وغشيه من فوقه
كما يكشط الجلد عن السنام وعن المسلوخة واذا كشط الجلد عن الجزور سمي الجلد كشاطا بعدما يكشط
ثم ربما غطي عليها به فيقول القايل ارفع عنها كشاطها لانظر الى لحمها يقال هذا في الجزور خاصة وقال
والكشط ارباب الجزور المكشوطة وانتهى اعرابي الى قوم قد سلخوا جزورا وقد غطوها بكشاطها فقال
من الكشط وهو يريد ان يستوهبهم فقال بعض القوم وعا المرامي ومثابت الاقران ادنى الحزا
من الصدقة يعني فيما يجزي من الصدقة فقال الاعرابي يا كنانة ويا اسد ويا بكر اطعمونا من لحم الجزور
وفي المحكم وقف رجل على كنانة واسد ابني خزيمة وهما يكشطان عن بعير لهما فقال الرجل قايم ما
جلا الكشط فقال خابيه المصادع وهصار الاقران يعني كنانة المصادع الكنانة
ويهصار الاقران الاسد فقال يا اسد ويا كنانة اطعماني من هذا اللحم اراد بقوله ما جلا ويهما ما
اسمهما ورواه بعضهم خابيه مصادع ورامي بلا شعر وكذا روي بصليع مكان يا اسد ومليع تصغير
اصلع مرخما وانكشط روعه اي ذهب وفي حديث الاستسقا فتكشط السحاب اي تقطع وتفرق والكشط
والقشط سوا في الرفع والازالة والقلع والكشف **كلط** الكلطه مشية الاعرج الشديد العرج وقيل

عضو المقطوع الرحل وقيل مشية المقعد ابو عمرو الحلطة واللبطة عدو الاقزل ابن الاعرابي الكلط الرجال
المتقبضون فرحا ومرحا وروى بعضهم ان الفرزدق كان له ابن يقال له كلطة وآخر يقال له لبطة وثالث اسمه خبطة

فصل اللام لاط

لاطه لاطا امره بشي فالح عليه او تقاضاه فالح عليه ايضا ولاطه لاطا اتبعه بصره فلم يصرفه عنه حتى يتوارى
ولاطه بسهم اصابه به **لبط** لبط فلان بفلان الارض يلبطه لبطا مثل لبج به ضرب به وقيل صرعه صرعا
عنيفا ولبط بفلان اذا صرع من عين او حمى ولبط به لبطا ضرب بنفسه الارض من دا او امر يغشاه مفاجاة
ولبط به يلبط لبطا اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اي اضطجع وتمرغ والتلبط التمرغ وسيل النبي
صلى الله عليه وسلم عن الشهداء فقال اوليك يتلبطون في الغرف العلى في الجنة اي يتمرغون ويضطجعون
ويقال يتمرغون ويقال فلان يتلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ابن الاعرابي اللبط التقلب على الرياض وفي حديث ماعز
لا تسبوه انه ليتلبط في رياض الجنة بعد ما رجم اي يتمرغ فيها ومنه حديث ام اسماعيل جعلت تنظر اليه يتلوى ويتلبط
وفي الحديث ان عايشة رضي الله عنها كانت تضرب اليتيم حتى يتلبط اي ينصرع مستبطا على الارض اي ممتدا وفي رواية
تضرب اليتيم وتلبطه اي تصرعه الى الارض وفي الحديث ان عامر بن ربيعة راى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط
به حتى ما يعقل اي صرع وسقط الى الارض وكان قال ما رايت كاليوم ولا جلد مخباة فامر عليه الصلاة
والسلام عامر بن ربيعة العاين حتى غسل له اعضاه وجمع الماء صب على راس سهل فراح مع
الركب ويقال لبط بالرجل فهو ملبوط به وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم خرج وقريش ملبوط بهم يعني انهم
سقطوا سقوطا بين يديه وكذلك لبج به بالجيم مثل لبط به سوا ابن الاعرابي جا فلان سكران ملتبطا كقولك
ملتبج وملتبط اجود من ملتبج لان الالتباط من العدو وفي حديث الحجاج السلمي حين دخل مكة قال للمشركين ليس
عندي من الخبر ما يسركم فالتبطوا بجنبي ناقته يقولون ايه يا حجاج الخبر اللبط ان تضرب البعير بيديه ولبطه
البعير يلبطه لبطا خبطه واللبط باليد كالخبط بالرجل وقيل اذا ضرب البعير بقوايمه كلها فتلك اللبطة
وقد لبط يلبط قال الهذلي • يلبط فيها كل حيزبون • الحيزبون الشهمة الذكية والتبط كلبط
وتلبط الرجل اختلطت عليه اموره ولبط الرجل لبطا اصابه سعال وزكام والاسم اللبط واللبطة عدو
الشديد العرج وقيل عدو الاقزل ابو عمرو اللبطة والكلطة عدو الاقزل والالتباط عدو مع وثب
والتبط البعير يلتبط التباطا اذا عدا في وثب قال الراجز • ما زلت اسعى معهم والتبط • واذا عدا
البعير وضرب بقوايمه كلها قيل مر يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك والالتباط الجهود عن ثعلب
وانشد • وقلص مقورة الالياط • ورواية ابي العلا • مقورة الالباط • كانه جمع لبط ولبطة
اسم وكان للفرزدق من الاولاد لبطة وكلطة وحلطة **لثط** ابن الاعرابي اللثط ضرب الكف
الظهر قليلا قليلا وقال غيره اللطث واللثط كلاهما الضرب الخفيف **لحط** ابن الاعرابي
اللحط الرش يقال لحط باب داره اذا رشه بالماء واللحط الرش وفي حديث علي كرم الله وجهه انه مر بقوم
لحطوا باب دارهم اي رشوه **لخط** قال ابن برزج في نوادره قال خبيثة قد الخط الرجل من ذلك الامر
يريد اختلط قال وما اختلط انما الخط **لطط** لط الشي يلطه لطا الزقه ولط به يلط لطا الزقه ولط
الغريم بالحق دون الباطل والط والاول اجود دافع ومنع الحق ولط عليه جحده وفلان ملط
ولا يقال لاط وقوم ملاط ملطة كما يقال خبيث مخبث اي اصحابه خبثا وفي حديث طهفة لا نلطط في
الزكاة اي لا نمنعها قال ابو موسى هكذا رواه القتيبي لا تلطط على النهي للواحد والذي رواه غيره ما لم يكن عهد
ولا موعد ولا تثاقل عن الصلاة ولا يلطط في الزكاة ولا يلحد في الحياة قال وهو الوجه لانه خطاب للجماعة واقع على

ما قبله

ما قبله وروى الزمخشري ولا نلطط ولا نلحد بالنون والطه اي اعانه وحمله على ان يلط حقا يقال مالك
تعينه على لططه والتط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة قال ابو سعيد اذا اختصم رجلان فكان لاحدهما
رفيد يرفده ويشد على يده فذلك المعين هو الملط والخصم هو اللاط وروى بعضهم قول يحيى بن يعمر انشات
تطلها اي تمنعها حقها المهر ويروى تطلها وسنذكره في موضعه وربما قالوا لططت حقه لانهم كرهوا
اجتماع ثلاث طاات فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والطه اي اعانه ولط على الشي والط
ستر والاسم اللطط ولططت الشي الطه سترته واخفيته واللط الستر ولط الشي ستره وانشد ابو عبيد
للاعشى • ولقد ساها ابانا فلطت • بحجاب من بيننا مصدوف • ويروى مصروف وكل شي
سترته فقد لططته ولط الستر ارخاه ولط الحجاب ارخاه وسدله قال • • •
• لججنا ولجت هذه في التغضب • ولط الحجاب دوننا والتنقب • واللط في الخبر ان تكتمه وتظهر غيره
وهو من الستر ايضا ومنه قول الشاعر • واذا اتاني سايل لم اعتلل • لا لط من دون السوام حجابي •
ولط عليه الخبر لطا لواه وكتمه الليث لط فلان الحق بالباطل اي ستره والناقة تلط بذنبها اذا الزقته
بفرجها او ادخلته بين فخذيها وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم اعشى بني مازن فشكا اليه حليلته وانشد
• اليك اشكو ذربة من الذرب • اخلفت العهد ولطت بالذنب • اراد انها منعته بضعها وموضع
حاجته منها كما تلط الناقة بذنبها اذا امتنعت على الفحل ان يضربها وسدت فرجها به وقيل اراد توارت
واخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة فرجها بذنبها ولطت الناقة بذنبها تلط لطا ادخلته بين فخذيها
وانشد ابن بري لقيس بن الخطيم • ليالي لنا ودها منصب • اذا الشول لطت باذنابها • ولط
الباب لطا اغلقه ولططت بفلان الطه لطا اذا لزمته وكذلك التططت به التطاطا والاول بالطا رواه
ابو عبيد عن ابي عبيده في باب لزوم الرجل صاحبه ولط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشي الصقته
وفي الحديث تلط حوضها قال ابن الاثير كذا جا في الموطا واللط الالصاق يريد تلصقه بالطين حتى تسد
خلله واللط العقد وقيل هو القلادة من حب الحنظل المصبغ والجمع لطاط قال الشاعر • • •
• الى امير بالعراق ثط • وجه عجوز حليت في لط • تضحك عن مثل التي تمطي • اراد انها تضحك عن
الفم قال الشاعر • جواد يحلين اللطاط يزينها • شرايح احواف من الادم الصرف • واللط
قلادة يقال رايت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب وفرس
ملطوط اي مكبوب على وجهه قال ساعدة بن جوية • صب اللهيف لها السبوب بطغية • •
• تنبي العقاب كما يلط المجنب • تنبي العقاب يدفعها من ملاستها والمجنب الترس اراد ان هذه الطغية
مثل ظهر الترس اذا كببته والطغية الناحية من الجبل واللطاط والملطاط حرف من اعلى الجبل
وجانبه وملطاط البعير حرف في وسط راسه والملطاطان ناحيتا الراس وقيل ملطاط الراس جملته
وقيل جلدته وكل شق من الراس ملطاط قال والاصل فيهما من ملطاط البعير وهو حرف في وسط
راسه والملطاط اعلى حرف الجبل وصحن الدار والميم في كلها زايدة وقول الراجز • •
• يبلغ العينين بانتشاط • وفروة الراس عن الملطاط • وفي ذكر الحجاج المطاط وهي الملطاط والملطاط
طريق على ساحل البحر قال روبة • نحن جمعنا الناس بالملطاط • في ورطة وايما ايراط • ويروى •
• فاصبحوا في ورطة الاوراط • وقال الاصمعي يعني ساحل البحر الملطاط حافة الوادي وشفيره
وساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المومنين هرابا من الدجال يعني به شاطي
الفرات قال ابراهيم رايته ابو زيد يقال هذا لطاط الجبل وثلاثة الطة وهو طريق في عرض الجبل واللطاط حافة
اعلى الكهف وهي ثلثة الطط ويقال لصوح الجبال الملطاط والمرقات واللطط اعليط الاسنان قال

جرير ٭ تفترعن قرد المنابت نُطَّطِ ٭ مثل الحجاج وضربها كالحافر ٭ واللطلط الناقة الهرمة واللطلط
العجوز وقال الاصمعي اللطلط واللطلط العجوز الكبيرة وقال ابو عمرو هي من النوق المسنة التي قد اكلت اسنانها
والالط الذي سقطت اسنانه او تاكلت وبقيت اصولها يقال رجل بين اللطط ومنه قيل للعجوز اللطلط والناقة
المسنة لطلط اذا سقطت اسنانها والملطاط رحى البزر والملاط خشبة خشبة البزر قال الراجز ٭
٭ فرشط لما كره الفرشاط ٭ بفيشة كانها ملطاط **لعط** لعطه بسهم لعطًا رماه فاصابه به ولعطه بعين لعطًا
اصابه واللعطة خط بسواد او صفرة تخطه المراة في خدها كالعلطة ولعطة ولعلة الصقر سُفعة في وجهه
وشاة لعطا بيضا عرض العنق ونعجة لعطا وهي التي بعرض عنقها لعطة سودا وسائرها ابيض وقال ابو
زياد كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطا والاسم اللعطة وفي الحديث انه عاد البرا بن معرور واخذته
الذبحة فامر من لعطه بالنار اي كواه في عنقه ولعط الرمل ابطه والجمع الماط قال ابو حنيفة لعطت الابل
لعطًا والطعت لم تبعد في مرعاها ورعت حول البيوت والملعط ذلك المرعى والملاعط المراعي حول
البيوت يقال ابل فلان تلعط الملاعط اي ترعى قريبا من البيوت وانشد شمر ٭ ٭ ٭
٭ ما راعني الا جناح هابطا ٭ على البيوت قوطه العلابطا ٭ ذات فضود تلعط الملاعطا ٭ وجناح هو
اسم راعي غنم وجعل هابطا ههنا واقعا ولعطني فلان بحقي لعطا اي لواني ومطلني واللعط ما لزق بجنحه
الجبل يقال خذ اللعط يا فلان ومر فلان لاعطا اي مر معارضا الى جنب حائط او جبل وذلك الموضع من
الحائط والجبل يقال له اللعط واللعطا الرجل اذا مشى في لعط الجبل وهو اصله **لغط** اللغط
واللغط الاصوات المبهمة المختلفة والجلبة لا تفهم وفي الحديث ولهم لغط في اسواقهم اللغط صوت
وضجة لا يفهم معناه وقيل هو الكلام الذي لا يبين يقال سمعت لغط القوم وقال الكسائي سمعت لغطا
ولغطا وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي ٭ كان لغا الخموش بجانبيه ٭ ٭
٭ لغا ركب اميم ذوي لغاط ٭ ويروى وغى الخموش ولغطوا والغطوا الغاطا ولغط القطا والحمام بصوته يلغط
لغطا ولغيطا والغط ولا يكون ذلك الا للواحدة منهن وكذلك الالغاط قال يصف القطا والحمام ٭ ٭
٭ ومنهل وردته التقاطا ٭ لم الق اذ وردته فراطا ٭ الا الحمام الورق والغطاطا ٭ فهن يلغطن به الغاطا
وقال رؤبة ٭ باكرته قبل الغطاط اللغط ٭ وقيل جون القطا المخطط ٭ واللغط منبر الباب الذي فيه الرصف
فارعفه نشيلي واللغط قفل الباب ولغاط اسم ماء قال ٭ لما رايت ما لغاط قد سجس ولغاط جبل
قال ٭ كان تحت الرجل والغرطاط ٭ خنذيذة من كتفي لغاط ٭ ولغاط بالضم اسم رجل **لقط** ٭
اللقط اخذ الشي من الارض لقطه يلقطه لقطا والتقطه اخذه من الارض يقال هل ساقطه لاقطه اي كلما ندر من
الكلام من يسمعها ويذيعها او لا قطه الحصا فانها الطير يجتمع فيها الحصا والعرب تقول ان عندك ديكا يلتقط الحصا
يقال ذلك للنمام الليث اذا التقط الكلام لنميمة قلت لقيط خليطي حكاية لفعله قال الليث واللقطة بتسكين
القاف اسم الشي الذي تجده ملقى فتاخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطة واما اللقطة بفتح القاف فهو الرجل
اللقاط يتبع اللقطات يلتقطها قال ابن بري وهذا هو الصواب لان الفعلة للمفعول كالضحكة والفعلة للفاعل
كالضحكة قال ويدل على صحة ذلك قول الكميت ٭ القطة هدهد وجنود انثى ٭ مبرشمة الحمي تاكلونا ٭ لقطة
منادى مضاف وكذلك جنود انثى وجعلهم بذلك النهاية في الدناة لان الهدهد ياكل العذرة وجعلهم يدينون لامراة
ومبرشمة حال من المنادى والبرشمة ادامة النظر وذلك من شدة الغيظ قال وكذلك النخبة بالسكون هو الصحيح هو
والنخبة بالتحريك نادر كما ان اللقطة بالتحريك نادر قال الازهري وكلام العرب الفصحاء غير ما قال
الليث في اللقطة واللقطة وروى ابو عبيد عن الاصمعي والاحمر قالا هي اللقطة والعقمة والنقعة مثقلات
كلها قال وهذا قول حذاق النحويين لم اسمع لقطة لغير الليث وهكذا رواه المحدثون عن ابي عبيد انه قال

في حديث

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سيل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاها واما الصبي المنبوذ يجده هو
انسان فهو اللقيط عند العرب فعيل بمعنى مفعول والذي ياخذ الصبي والشي الساقط يقال له الملتقط وفي
الحديث المراة تحوز ثلاثة مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذي لاعنت عنه اللقيط الطفل الذي يوجد مرميا
على الطرق لا يعرف ابوه ولا امه وهو في قول عامة الفقها حر ولا ولا عليه لاحد ولا يرثه ملتقطه وذهب بعض
اهل العلم الى العمل بهذا الحديث على ضعفه عند اكثر اهل النقل ويقال للذي يلقط السنابل اذا حصد
الزرع ووخر الرطب من العذق لاقط ولقاط ولقاطة واما اللقاط فهو ما كان ساقطا من الشي التافه الذي
لا قيمة له ومن شا اخذه وفي حديث مكة ولا تحل لقطتها الا لمنشد وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي بضم اللام وفتح
القاف اسم المال الملقوط اي الموجود والالتقاط ان تعثر على الشي من غير قصد وطلب وقال بعضهم هي
اسم الملتقط كالضحكة والهمزة لما تقدم واما المال الملقوط فهو بسكون القاف قال والاول اكثر واصح ابن الاثير
واللقطة في جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعد السنة بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده
فاما مكة صانها الله تعالى ففي لقطتها خلاف فقيل انها كسائر البلاد وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد
الدوام عليه والا فلا فائدة لتخصيصها بالانشاد واختار ابو عبيد انه ليس يحل للملتقط الانتفاع بها
وليس له الا الانشاد وقال الازهري فرق بقوله هذا بين لقطة الحرم ولقطة سائر البلدان فان لقطة غيرها
اذا عرفت سنة حل الانتفاع بها وجعل لقطة الحرم حراما على ملتقطها والانتفاع بها وان طال
تعريفه لها وحكم انها لا تحل لاحد الا بنية تعريفها ما عاش فاما ان ياخذها وهو ينوي تعريفها سنة ثم
ينتفع بها كلقطة غيرها فلا وشي لقيط وملقوط واللقيط المنبوذ يلتقط لانه يلقط والانثى لقيطة قال الهذلي
٭ لو كنت من مازن لم تستبح ابلي ٭ بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا ٭ والاسم اللقاط وبنو اللقيطة سموا بذلك
لانهم زعموا ان امهم التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اصابتهم من السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها فتزوجها ٣
واللقط واللقطة واللقاط ما التقط واللقط بالتحريك ما التقط من الشي وكل نثاره من سنبل او ثمر لقط
والواحدة لقطة يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شي منه قليل واللقاط ما التقط
من كرب النخل بعد الصرام ولقاط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم واللقاط
السنبل الذي تخطيه المناجل يلتقطه الناس حكاه ابو حنيفة واللقاط اسم لذلك الفعل كالحصاد والحصاد
وفي الارض لقط للمال اي موضع ليس بكثير والجمع القاط والالقاط الفرق من الناس القليل وقيل هم الاوباش
واللقط نبات سهلي ينبت في الصيف واللقط في ديار عقيل شبه الخطر والمكور لا ان اللقط تشتد
خضرته وارتفاعه واحدته لقطة ابو مالك اللقطة واللقط الجمع وهي بقلة تتبعها الدواب فتاكلها لطيبها
وربما انتتفها الرجل فنا ولها بعيره وهي تبول كثيرا يحبها اللقط واللقط قطع الذهب الملتقط يوجد
في المعدن الليث اللقط قطع ذهب او فضة امثال الشذر واعظم في المعادن وهو اجوده ويقال
ذهب لقط ولقط فلان الثاي التقط من ههنا وههنا واللقيط الملتقط للاخبار واللقيطى شبه
حكاية اذا رايته كثير الالتقاط للقطات تعيبه بذلك الحيلي في داري تلقاط دار فلان وطرال الحدايها
ابو عبيد الملاقطة في سير الفرس اذا اخذ التقريب بقوايمه جميعا الاصمعي اصبحت مراعينا ملاقط
من الجدب اذا كانت يابسة لا كلا فيها وانشد ٭ تمسي وجل المرتعي ملاقط ٭ والدندن البالي وحمض حائط ٭ ٭
واللقيط واللاقطة الرجل الساقط الرذل المهين والمراة كذلك يقال انه لسقيط لقيط وانه لساقط
لاقط وانه لسقيط لقيط واذا افردوا الرجل قالوا انه لسقيط واللاقط الرفا واللاخط العبد المعتق والساقط
عبد اللاقط والساقط عبد الماقط الفرا اللقط الرفو المقارب يقال لقط ثوبك لقطا ويقال القط ثوبك
اي ارفه وكذلك نمل ثوبك ومن امثالهم اصيد القنفذ لقطة تضرب مثلا للرجل الفقير يستغني في ساعة قال

قال سمعت حمرة تقول لكلبة قاعد تماليها قد لقطتها بالملقاط اي نتفتها بالقلم ولقيته التقاطا
اذا لقيته من غير ان ترجوه او تحتسبه قال نقادة الاسدي ، ومنهل وردته التقاطا ، لم الق اذ وردته فراطا ،
الا الحمام الورق والغطاطا ، وقال سيبويه التقاطا اي فجاءة وهو من المصادر التي وقعت احوالا نحو جاء ركضا
ووردت الما والشي التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ولم تحتسبه وحكي ابن الاعرابي لقيته لقاطا مواجهة وفي
حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا من تميم التقط شبكة فطلب ان يجعلها له الشبكة الابار القريبة الما والتقاطه
عثوره عليها من غير طلب وقال في النداء خاصة يا ملقطان والانثى يا ملقطانة كانهم ارادوا يا لاقط وفي التهذيب
يقولون يا ملقطان يعنى به الفسل الاحمق واللاقط المولى ولقط الثوب لقطا رقعه ولقط اسم رجل وبنو ملقط
حيان **لهط** ابن الاعرابي اللهط الاضطراب ابو زيد التهط فلان بحقي التهاطا اذا ذهب به **لهطه**
يلهطه لهطا ضرب باليد والسوط وقيل اللهط الضرب بالكف منشورة اي الجسد اصابت لهطه لهطا
ولهطت المراة فرجها بالما لهطا ضربته به ولهط به الارض ضربها به ابن الاعرابي اللاهط الذي يرش باب داره
وينظفه **لوط** لاط الحوض بالطين لوطا طينه والتاط لاطه لنفسه خاصة وقال اللحياني هو
لاط فلان بالحوض اي طلاه بالطين وملسه به فعداه بالبا قال ابن سيده وهذا نادر لا اعرفه لغيره
الا ان يكون من باب مده ومد به ومنه حديث ابن عباس في الذي سال عن مال يتيم وهو والي له ان يصيب من
ابله فقال ان كنت تلوط حوضها وتهنا جرباها من رسلها قوله تلوط حوضها اراد باللوط تطيين
الحوض واصلاحه وهو من اللصوق ومنه حديث اشراط الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه وفي رواية
يليط حوضه وفي حديث قتادة كانت بنو اسرائيل يشربون في التيه ما لاطوا اي لم يصيبوا ما سيحا انما كانوا هم
يشربون مما يجمعونه في الحياض من الابار وفي خطبة علي ولاطها بالبلة حتى لزبت واستلاطوه اي الزقوه
بانفسهم وفي حديث عايشة في نكاح الجاهلية فالتاط به ودعا ابنه اي التصق به وفي الحديث من احب الدنيا
التاط منها بثلاث شغل لا ينقضي وامل لا يدرك وحرص لا ينقطع وفي حديث العباس انه لاط لفلان باربعة
الف فبعثه الى بدر مكان نفسه اي الصق به اربعة الف ومنه حديث علي بن الحسين رضي الله عنهما في
المستلاط انه لا يرث يعني الملصق بالرجل في النسب الذي ولد لغير رشده ويقال استلاط القوم
والطوا اذا اذنبوا ذنوبا تكون لمن عاقبهم عذر وكذلك اعذروا وفي الحديث ان الاقرع بن حابس
قال لعيينة بن حصن بما استلطتم دم هذا الرجل قال اقسم منا خمسون ان صاحبنا قتل وهو مومن
فقال الاقرع فسالكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا وليقسمن مائة
من تميم انه قتل وهو كافر قوله بما استلطتم اي استوجبتم واستحققتم وذلك انهم لما استحقوا الدم وصار
لهم الصقوه بانفسهم ابن الاعرابي يقال استلاط القوم واستحقوا واوجبوا واعذروا وادنوا اذا اذنبوا
ذنوبا يكون لمن يعاقبهم عذر في ذلك لاستحقاقهم ولوطه بالطيب لطخه وانشد ابن الاعرابي ،
مفركة ازرى بها عند زوجها ، ولو لوطته هيبان مخالف ، يعني بالهيبان المخالف ولده منها ويروي
عند اهلها لان كان ذلك فهو من صفة الزوج كانه يقول ازرى بها عند اهلها منها هيبان ولاط الشي لوطا
اخفاه والصقه وشي لوط لازق وصف بالمصدر انشد ثعلب ، رمتني مي بالهوى رمي ممضع ،
من الوحش لوط لم تعقه الاوالس ، الكسائي لاط الشي بقلبي يلوط ويليط ويقال هو الوط بقلبي والبط
واني لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب ولاط حبه بقلبي يلوط لوطا لزق وفي حديث
ابي بكر رضي الله عنه انه قال ان عمر لاحب الناس الي ثم قال اللهم اعز والولد الوط قال ابو عبيد
قوله والولد الوط اي الصق بالقلب وكذلك كل شي لصق بشي فقد لاط به يلوط لوطا ويليط ليطا وليطا اذا
لصق به اي الولد الصق بالقلب والكلمة واوية ويائية واني لاجد له لوطا ولوطه ولوطة الضم عن كراع واللحياني

وليطا

وليطا بالكسر وقد لاط حبه بقلبي يلوط ويليط اي لصق وفي حديث ابي البختري ما ازعم ان عليا افضل من ابي
بكر وعمر ولكن اجد له من اللوط ما لا اجد لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم ويقال للشي اذا لم يوافق صاحبه
ما يلتاط ولا يلتاط هذا الامر بصفري اي لا يلزق بقلبي وهو تفعيل من اللوط ولاطه بسهم وعين اصابه بهما والتاط
لغة والتاط ولدا واستلاطه استلحقه قال ، فهل كنت الا بهثة استلاطها ، شقي من الاقوام وغد ملحق ،
قطعت الوصل بعض ويروى فاستلاطه ولاط حقه ذهب به واللوط الرداء تقال انتق لوطك في هر
العنز اله حتى تحف ولوطه رداوه وتتغديه بشطه ويقال لبس لوطيه واللويطة من الطعام ما اختلط بعضه
ببعض ولوط اسم النبي صلى الله على سيدنا محمد نبينا وعليه وسلم ولاط الرجل لواطا ولاوط اي عمل عمل
قوم لوط قال الليث لوط كان نبيا بعثه الله الى قومه فكذبوه واحدثوا ما احدثوا فاشتق الناس من اسمه
فعلا لمن فعل فعل قومه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح قال الجوهري وانما الزموهما
الصرف لان الاسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين
وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في المونث وخيروك فيه بين الصرف وتركه
واللياط الربا وجمعه ليط وهو مذكور في ليط وذكرناه ههنا لانهم قالوا ان اصله لوط **ليط** لاط حبه
بقلبي يلوط ويليط ليطا وليطا لزق واني لاجده في قلبي لوطا وليطا بالكسر يعني الحب اللازق بالقلب وهو
الوط بقلبي والبط وحكى اللحياني بحبه الولد وهذا الامر لا يليط بصفري ولا يلتاط اي لا يعلق ولا يلزق
والتاط فلان ولدا ادعاه واستلحقه ولاط القاضي فلانا بفلان الحقه به وفي حديث عمر انه كان يليط
اولاد الجاهلية باباءهم وفي رواية بمن ادعاهم في الاسلام اي يلحقهم بهم والليط قشر القصب اللازق به
وكذلك ليط القناة وكل قطعة منه ليطة وقال ابو منصور ليط العود القشر الذي تحت القشر الاعلى وفي
كتابه لوايل بن حجر في التيعة شاة لا مقورة الالياط هي جمع ليط وهي في الاصل القشر اللازق بالشجر
اراد غير مسترخية الجلود لهزالها فاستعار الليط للجلد لانه للحم بمنزلة الشجر والقصب وانما جابه
مجموعا لانه اراد ليط كل عضو والليط قشر القصبة والقوس والقناة وكل شي له متانة والجمع ليط كرليه
وربيت ولقد انشد الفارسي قول اوس بن حجر يصف قوسا وقواسا ، فملك بالليط الذي تحت قشرها ،
كغرقي بيض كنه القيض من عل ، قال ملك شدد اي ترك شيا من القشر على قلب القوس ليتمالك به
قال وينبغي ان يكون موضع الذي نصبا بملك ولا يكون جرا لان القشر الذي تحت القوس ليس تحتها
ويدلك على ذلك تمثيله اياه بالقيض والقرفي وجمع الليط لياط قال حساس بن قطيب ،
وقلص مقورة الالياط ، قال ومن الجلود ههنا وفي الحديث ان رجلا قال لابن عباس باي شي اذكي اذا لم
اجد حديدة قال بليطة فالقه اي قشرة قاطعة والليط قشر القصب والقناة وكل شي كانت له
صلابة ومتانة والقطعة منه ليطة ومنه حديث ابي ادريس قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فاتي
بعصافير فذبحت بليطة وقيل اراد به القطعة المحددة من القصب وقوس عاتكة الليط والليط اي لازقته وليط
ليطة نشطناها والليط قشر الحجل والليط اللون وهو اللياط ايضا قال ،
فصبحت جابية صهارجا ، تحسبها ليط السما خارجا ، شبه خضرة الماي في الصهريج بلون السما ولذلك ليط
القوس العربية تمسح وتمرن حتى تصفر ويصير لها ليط وقال الشاعر يصف قوسا ، عاتكة اللياط ، وليط
الشمس لونها اذ ليس لها قشر قال ابو ذويب ، باري التي تاري الى كل مغرب ، اذا اصفر ليط الشمس حان انقلابها
والجمع الياط انشد ثعلب ، يصبح بعد الدلج القطقاط ، وهو مدل حسن الالياط ، ويقال للانسان اللبق
المحبب انه لين الليط ورجل لين الليط اي البشرة واللياط الربا سمي لياطا لانه شي لا يحل الصق بشي وكل شي الصق
بشي واضيف اليه فقد الليط به والربا ملصق براس المال ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لثقيف حين

حتى أسلموا كتابا فيه وما كان لهم من دين إلى أجله فبلغ أجله فإنه لياط مبرّأ من الله وإن ما كان لهم من دين في رهن وراء عكاظ فإنه يقضى إلى رأسه ويلاط بعكاظ ولا يؤخر والليّاط في هذا الحديث الربا الذي كانوا يربونه ردّهم الله إلى أن يأخذوا رؤوس أموالهم ويدعوا الفضل عليها ابن الأعرابي جمع الليّاط الليا لِيط وأصله لِوط وفي حديث معاوية بن قرّة ما يسرني طلبت المال خلف هذه اللائي يلطون لي اللائي يطه الأسطوانة سميت به للزوقها بالأرض ولاطه الله ليطا لعنه الله ومنه قول أمية يصف الحية ودخول إبليس جوفها:

فلاطها الله إذ أغوت خليفته ، طول الليالي ولم يجعل لها أجلا

أراد أن الحية لا تموت بأجلها حتى تقتل وشيطان ليطان منه سرياليه(?) وقيل شيطان ليطان اتباع وقال ابن بري قال القالي ليطان من لاط بقلبه أي لصق أبو زيد يقال ما يليط به النعيم ولا يليق به معناه واحد وفي حديث أشراط الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه وفي رواية يليط حوضه أي يطينه

فصل الميم مثط

المثط غمزك الشيء بيدك على الأرض قال ابن دريد وليس بثبت. **مخط** المخط شبيه بالمخط مخط الوتر والعقب يمخطه مخطا أمرّ عليه الأصابع ليصلحه وامتخط سيفه سله وامتخط الرمح انتزعه الأزهري المخط كما يخط البازي بمنساره يذهب به يقال امتخط البازي ويقال مخطت الوتر وهو أن تمر على الأصابع ليصلحه وكذلك تمخيط العقب تخليصه وقال النضر إنما حطه شدة سنان الجمل الناقة إذا استناخها ليضربها يقال سانها وماطها مخاطا شديدا حتى ضرب بها الأرض. **مخط** مخطه يمخطه مخطا أي نزعه ومده يقال المخط في القوس ومخط السهم يمخطه ويمخط مخوطا نفذ وامتخطه هو ويقال رماه بسهم فامتخطه من الرمية إذا أنفذه ومخط السهم أي مرق وامتخطت السهم أنفذته وربما قالوا امتخط ما في يده نزعه واختلسه والمخط السيلان والخروج ونخل مخط ضراب يأخذ رجل الناقة ويضرب بها الأرض فيفصلها ضراب وهو من ذلك لأنه يكره ضرابه يستخرج ما في رحم الناقة من ماء وغيره والمخاط ما يسيل من الأنف والمخاط من الأنف كاللعاب من الفم والجمع أمخطة لا غير ومخطت الصبي مخطا ومخطه يمخطه مخطا وقد مخطه من أنفه أي رمى وامتخط هو ويمخط امتخاطا أي استنثر ومخطه بيده ضربه والمخاط الذي ينزع الجلدة الرقيقة عن وجه الجواد ويقال إن هذه ناقة إنما مخطها بنو فلان أي نتجت عندهم وأصل ذلك أن الجواد إذا فارق الناقة مسح الناتج عنه عرسه وما على أنفه من السابيا يأخذ لك المخط ثم قيل للناتج ماخط وقال ذو الرمة:

وأم الفتود على عير انه حرج ، مهرية مخطتها غرسها العيد

العيد قوم بني عقيل تنسب إليهم النجائب ابن الأعرابي المخط شبحا ولد بابنه تقول العرب كأنما مخطه مخطا ويقال للسهام التي تتراءى في عين الشمس للناظر في الهوي عند الهاجرة مخاط الشيطان ويقال له لعاب الشمس وريق الشمس كل ذلك سمع عن العرب ومخط في الأرض مخطا إذا مضى فيها سريعا وقال رؤبة ومخط وشي مخط ورحط سريع شديد وقال:

قد رأينا من سيرنا تخطه ، أصبح قد زال له مخطه

قيل تخطه اضطراب في مشيه يسقط مرة ويحامل أخرى والمخط استلال السيف وامتخط سيفه سله من غمده وامتخط رمحه من مركزه انتزعه وامتخط الشيء اختطفه والمخط السيد الكريم والجمع مخطون وقول رؤبة:

وإن أدّ وإن الرحال المخط ، مكاننا من شمط وغبط

كسره على توهم فاعل قال أبو منصور رواية في شعر رؤبة وإن أدّ وإن الرحال النخط بالنون قال فلا أعرف المخط في تفسيره والمخاطة يجر ثم تراحلوا لنجابوكل(?). **مرط** المرط نتف الشعر والريش والصوف عن الجسد مرط شعره يمرطه مرطا فانمرط نتفه ومرطه فتمرط والمراطة ما سقط منه إذا نتف وخص اللحياني بالمراطة ما مرط من الإبط أي نتف والأمرط الخفيف شعر الجسد والحاجبين والعينين من العمش والجمع مُرط على القياس ومُرطان نادر قال ابن سيده ولذلك أثبتها الجمع وقد مرط مرطا وهو رجل أمرط وامرأة مرطاء الحاجبين

لا يستغني

لا يستغني عن ذكر الحاجبين ورجل أمط وهو الذي ليس له حاجبان وامرأة مطاء يستغنى في الأمص والممصاء عن ذكر الحاجبان ورجل أمرط لا شعر على جسده وصدره إلا قليلا فإذا ذهب كله فهو أملط ورجل أمرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر وتمرط شعره أي تحاتّ وذئب أمرط منتتف الشعر والأمرط اللص على التشبيه بالذئب وتمرط الذئب إذا سقط شعره وبقي عليه شعر قليل فهو أمرط وسهم أمرط وأملط قد سقط عنه قذذه وسهم مرط إذا لم يكن له قذذ الأصمعي المرط اللص ومثله الأمرط قال أبو منصور وأصله الذئب يتمرط من شعره وهو حينئذ أخبث ما يكون وسهم أمرط ومريط ومراط ومرط لا ريش عليه قال الأسدي يصف السهم وينسب في بعض النسخ للبيد:

مرط القذاذ فليس فيه مصنع ، لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وإنما صح أن يوصف بها الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر:

وإن التي هام الفؤاد بذكرها ، رقود عن الفحشاء خرس الجبائر

واحد الجبائر جبارة وجبيرة وهي السوار هاهنا قال ابن بري البيت المنسوب للأسدي مرط القذاذ هو لنافع بن نفيع الفقعسي ويقال لنافع بن لقيط الأسدي وأنشد أبو القاسم الزجاجي عن أبي الحسن الأخفش عن ثعلب لنويفع بن نفيع الفقعسي يصف الشيب والكبر في قصيدة له وهي:

بانت لطيتها الغداة جنوب ، وطربت إنك ما علمت طروب

ولقد تجاورنا فتهجر بيننا ، حتى تفارق أو يقال مريب

وزيارة البيت الذي لا يبتغي ، فيه سواء حديثه معيب

ولقد يميل بي الشباب إلى الصبا ، حينا فأحكم رأيي التجريب

ولقد توسد في الفتاة يمينها ، وشمالها البهنانة الرعبوب

نفج الحقيبة لا ترى لكعوبها ، حدا وليس لساقها ظنبوب

عظمت روادفها وأكمل خلقها ، والوالدان نجيبة ونجيب

لما أحل الشيب بي أثقاله ، وعلمت أن شبابي المسلوب

قالت كبرت وكل صاحب لذة ، لبلى يعود وذلك التقليب

هل لي من الكبر المبين طبيب ، فأعود غرا والشباب عجيب

ذهبت لداتي والشباب فليس لي ، فيمن ترين من الأنام ضريب

وإذا السنون دأبن في طلب الفتى ، لحق السنون وأدرك المطلوب

فاذهب إليك فليس يعلم عالم ، من أين يجمع حظه المكتوب

يسعى الفتى لينال أفضل سعيه ، هيهات ذاك ودون ذاك خطوب

يسعى ويأمل والمنية خلفه ، توفي الإكام له عليه رقيب

لا الموت محتقر الصغير فعادل ، عنه ولا كبر الكبير مهيب

ولئن كبرت لقد عمرت كأنني ، غصن تفيئه الرياح رطيب

وكذاك حقا من يعمر يبله ، كر الزمان عليه والتقليب

حتى يعود من البلى وكأنه ، في الكف أفوق ناصل معصوب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع ، لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ذهبت شعوب بأهله وبماله ، إن المنايا للرجال شعوب

والمرء من ريب الزمان كأنه ، عود تداوله الرعاء ركوب

غرض لكل منية يرمى بها ، حتى يصاب سواده المنصوب

وجمع المرط السهام المراط ومراط قال الراجز:

صب على شاء أبي رياط ، ذؤالة كالأقدح المراط

وأنشد ثعلب:

وهن مثل الكسري الأمراط

والسري هاهنا جمع سروة من السهام وقال الهذلي:

الأعابس كالمراط معيدة ، بالليل مورد أيم متغضب

وشرح هذا البيت مذكور في موضعه وتمرط السهم خلا من الريش وفي حديث أبي سفيان فأمرط قذذ السهم أي سقط ريشه وتمرطت أوبار الإبل تطايرت وتفرقت وأمرط الشعر حان له أن يمرط وأمرطت الناقة ولدها وهي ممرط ألقته لغير تمام ولا شعر عليه فإن كان ذلك لها عادة فهي ممراط وأمرطت النخلة وهي ممرط سقط بسرها غضا تشبيها بالشعر فإن كان ذلك عادتها فهي ممراط أيضا والمرطاوان والمريطاوان ما عري من الثنة السفلى والسبلة فوق ذلك مما يلي الأنف والمريطاوان في بعض اللغات ما اكتنف العنفقة من جانبيها لم والمريطاوان ما بين السرة والعانة وقيل هو ما خف شعره مما بين السرة والعانة وقيل هما جانبا عانة الرجل

الداة لا شعر عليهما ومنه قيل لحجر مرطآ اذا لم يكن عليها ورق وقيل هي جلدة رقيقة بين السرة والعانة عينا وشمالا حيث تمرط الشعر الى الرفغين وهي قمة وتنتص وقيل المريطاوان عرقان في مراق البطن عليهما يقع الصائح ومنه قول عمر رضي الله عنه للمؤذن ابي محذورة رحمه الله حين سمع اذانه ورفع صوته لقد خشيت ان ينشق مريطاؤك ولا يتكلم بها الا مصغرة تصغير مرطا وهي الملساء التي لا شعر عليها وقد تقصر وقال الاصمعي المريطا ممدودة هي ما بين السرة الى العانة وكان الاحمر يقول هي مقصورة والمريطا الابط قال الشاعر
۞ كان عروق مريطائها ۞ اذا نفضت الدرع عنها الحبال ۞ والمريطا الرباط قال الحسين بن عياش سمعت اعرابيا يتحنن نفلت مالك قال ان مريطائي لم يحكها ثنيا الاخيرتين الهروي في الغريبين والمريط من الوزن ما بين الثنية وام القردان من باطن الرسغ مكبر لم يصغر ومرطت به امه تمرط مرطا ولدته ومرط يمرط مرطا ومروطا اسرع والاسم المرطى وفرس مرطي سريع وكذلك الناقة وقال الليث المروط سرعة المشي والعدو ويقال يحجل هذا يمرطي مروطا ورواه ابو تراب عن مدرك الجعفري مرط فلان فلانا وهرده اذا اذاه والمرطي ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا ۞۞
۞ تقريبها المرطى والشد ابراق ۞ وانشد ابن بري لطفيل الغنوي ۞ تقريبها المرطا والجوز معتدل
۞ كانها سبد ابالماء معلول ۞ والمرط السريعة من النوق والجمع مرائط وانشد ابو عمرو الدبيري
۞ قود اتعدى قلصا مرائطا ۞ يتدخن بالليل الشجاع الخابطا ۞ الشجاع الحية الذكر والخابط النائم والمرط كساء من خز او صوف او كتان وقيل هو الثوب الاخضر وجمعه مروط وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي في مروط نسائه اي اكسيتهن الواحد مرط يكون من صوف وربما كان من خز او غيره يؤتزر به وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يغلس بالفجر فتنصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس وقال الحكم الخضري ۞ تساهم ثوباها ففي الدرع راده ۞ وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع والمرط كل ثوب غير مخيط ويقال للغالوذ المرطراط والسرطراط والله اعلم

مسط ابو زيد المسط ان يدخل الرجل يده في حيا الناقة فيخرج فيستخرج وترها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها وذلك اذا اكثر ضرابها ولم تلقح ومسط الناقة والفرس يمسطها مسطا ادخل يده في رحمها واستخرج ماءها وقيل استخرج وترها وهو ماء الفحل الذي تلقح منه والمسيطة ما تخرج منه قال الليث اذا نزا على الفرس الكريم حصان لئيم ادخل صاحبها يده فخرط ماءه من رحمها قال مسطها ومسطتها هصاها كاد وكانهم عاقبوا بين الطا والتا في المسط والمصت ابن الاعرابي نخل مسيط ومليح ودهين اذا لم يلقح والمسيطة والمسيط الما الكدر الذي يبقى في الحوض والمطيطة نحو منها والمسيط بنيرها الطين عن كراع قال ابن شميل كنت امشي مع اعرابي في الطين فقال هذا المسيط يعني الطين والمسيطة البير العذبة يسيل اليها ماء البير الاجنة فيفسدها وماسط اسم موية ملح وكذلك كل ما ملح فيسيط البطون فهو ماسط ابو زيد الضغيط الركية تكون الى جنبها ركية اخرى فتحمى فتندفن فينتن ماوها ويسيل ماوها الى ماء العذبة فيفسده فتلك الضغيط والمسيط وانشد ۞ ۞۞
۞ يشربن ماء الاجن الضغيط ۞ ولا يعفن كدر المسيط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض وانشد لو جرء ۞ يشربن ماء الاجن والضغيط ۞ وقال ابو عمرو المسيط الماء يجري بين الحوضين والبير فيفتق وانشد ۞ ولا تحته حماة مطائط ۞ عدها من رجرج ساقط ۞ قال ابو الهيثم اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة واصغر من ذلك مسيطة ويقال مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك تخرج ما فيها وماسط ماء ملح اذا شربته الابل مسط بطونها ومسط الثوب يمسطه مسطا ابتله ثم حركه ليستخرج ماءه ونخل مسيط لا يلقح هذه عن ابن الاعرابي والماسط شجر صغير ترعاه الابل فيمسط

ما في

ما في بطونها فتخرطها اي تخرجه قال جرير ۞ يا تغلب حامضة تروح اهلها ۞ من ماسط وتندت القلاما وقد روي هذا البيت ۞ يا تغلب حامضة تربع ماسطا ۞ من واسط وتربع القلاما

مشط شعره يمشطه ويمشطه مشطا رجله والمشاطة ما سقط منه ما سقط منه عند المشط وقد امتشط وامتشطت هي المرأة ومشطتها الماشطة مشطا وله مشيط اي ممشوطة والماشطة التي تحسن المشط وحرفتها المشاطة والمشاطة الجارية التي تحسن المشاطة ويقال للمتملق هو دايم المشط على المثل والمشط والمشط ما مشط به وهو واحد الامشاط والجمع امشاط ومشاط وانشد ابن بري لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان ۞۞۞
۞ قد كنت اغنى ذي غنى عنكم كما ۞ اغنى الرجال عن المشاط الاقرع ۞ قال ابو الهيثم وفي المشط لغة ذا يجعل المشط بتشديد الطا وانشد ۞ قد كنت احسبني غنيا عنكم ۞ ان الغني عن المشط الاقرع ۞ قال ابن بري ويقال في اسمايه المشط والمشط والممشط والمكد والمرجل والمسرح والمشطا يا لقصر والمد والنحيب المفرج وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم انه طب وجعل في مشط ومشاطة قال هو الشعر الذي يسقط من الراس واللحية عند التسريح بالمشط والمشطة ضرب من المشط كالركبة والجلسة والمشطة واحدة وضرب من سمات الابل يسمى المشط قال ابن سيده والمشط سمة من سمات البعير على صورة المشط قال ابو علي تكون في الخد والعنق والفخذ قال سيبويه اما المشط والدلو والخطاف فانما تريد ان عليه صورة هذه الاشيا وجمع ممشوط سمته المشط ومشطت الناقة مشيطا ومشطت صار على جانبيها مثل الامشاط من الشحم ومشط القدم سلاميات ظهرها وهي العظام الرقاق المفترشة فوق القدم دون الاصابع التهذيب المشط سلاميات ظهر القدم ويقال انكسر مشط ظهر قدمه ومشط الكتف اللحم العريض والمشط شبحة فيها اثنان وفي وسطها هراوة يقبض عليها وتسوى بها الاعصاب ويغطى بها الحب وقد مشط الارض برجل ممشوط فيه طول ودقة الحبل الممشوط الطويل الدقيق وغيره يقول الممشوق ومشطت يده تمشط مشطا خشنت من عمل وقيل المشط ان يمس الرجل الشوك او الجذع فيدخل في يده منه شي وفي بعض نسخ المصنف مشطت يده بالظا المعجمة لغة ايضا وسيأتي ذكره والمشط نبت صغير يقال له مشط الذيب مثل جرا الفثاء

مطط مطا بالدلو مطا جذب عن الجبان ومط الشي يمطه مطا مده وفي حديث عمر وذكر الطلاء فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فتبعها يتمطط اي تمدد ارادانه كان ثخينا وفي حديث سعد ولا تمطوا بامين اي لا تمدوا ومط الله مدها كانه يخاطب بها ومط حاجبيه مطا مده في تكلمه ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر والمط سعة الخطو وقد مط يمط ومط خطه وخطوه مده ووسعه ومط الطاير جناحيه مدهما وتكلم فمط حاجبيه اي مدهما والمطمطة مد الكلام وتطويله ومط شدقه مده في كلامه وهو المطط التهذيب ومطط اذا توانى في خطه وكلامه والمطيطة الما الكدر الخاثر يبقى في الحوض فهو يتمطط اي يتلزج ويمتد وقيل هي الردغة وجمعه مطائط قال حميد الارقط ۞
۞ خبط النهال سمل المطائط ۞ وهذا الرجز في الصحيح سمل المطيط وقال الاصمعي المطيطة الماء فيه الطين يتمطط اي يتلزج ويمتد وفي حديث ابي ذر تاكل الخطائط وترد المطائط هي الما المختلط بالطين واحدته مطيطة وقيل هي البقية من الما الكدر يبقى في اسفل الحوض وصلا مطاط ومطاط ومطائط ممتد وانشد ثعلب ۞ اعددت للحوض اذا ما نضبا ۞ بكرة شيزى ومطاطا سلهبا ۞ يجوز ان يعني بها صلا البعير وان يعني بها البعير والمطائط مواضع حفر قوائم الدواب في الارض يجتمع فيها الرداغ وانشد ۞ ثم يبيت لا تطغه من مطيطه ۞ من الارض فاستصفيتها بالجحافل ۞ ابن الاعرابي المطط الطوال من جميع الحيوان وتمطط اي تمدد والتمطي التمدد وهو من تحويل التضعيف واصله التمطط وقيل هو من المطا فان كان ذلك فليس هذا بابه والمطيطى مقصور عن كراع والمطيطا كل ذلك مشية التبختر

وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتبختر قال الفراء يتبختر لان الظهر هو المطا فيلوي هـ
ظهره تبخترا قال ونزلت في ابي جهل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا مشت امتي المطيطا وخدمتهم
فارس والروم كان باسهم بينهم قال الاصمعي وغيره المطيطى بالمد والقصر التبختر ومد اليدين في المشي وقال
ابو عبيد من ذهب بالتمطي الى المطيط فانه يذهب به مذهب تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض
وكذلك التمطي يريد التمطط قال ابو منصور والمط والمطو والمد واحد الصحاح المطيطا بضم الميم ممدود هو
التبختر ومد اليدين في المشي ويقال مطوت ومططت بمعنى مددت وهي من المصغرات التي لم
تستعمل لها مكبر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه مر على بلال وقد مطي في الشمس يعذب اي مد وبطح في
الشمس وفي حديث خزيمة وتركت المطي هارا المطي جمع مطية وهي الناقة التي يركب مطاها اي ظهرها
ويقال يمطى بها في السير اي يمد والله اعلم **معط** معط الشي يمعطه معطا مده وفي حديث ابي
اسحاق ان فلانا وتر قوسه ثم معط فيها اي مد يديه بها والمعط بالعين والغين المد وطويل ممعط منه كانه
مد قال الازهري المعروف في الطوال الممغط بالغين المعجمة وكذلك رواه ابو عبيد عن الاصمعي قال
ولم اسمع ممعط بهذا المعنى لغير الليث الا ما قرانه في كتاب الاعتقاب لابي تراب قال سمعت ابا زيد وفلان
ابن عبيد الله التميمي يقولان رجل ممعط وممغط اي طويل قال الازهري ولا ابعد ان يكونا لغتين كما قالوا لعنك
ولغنك بمعنى لعلك والمعص والمعص من الابل البيض وسروع وسروغ للقضبان الرخصة والمعط الجذب
ومعط السيف وامتعطه سله وامتعط رمحه انتزعه ومعط شعره وجلده معطا فهو امعط يقال
رجل امعط امرط لا شعر له على جسده بين المعط ومعط وتمعط وامعط وهو ان يتمعط تمرط وسقط من دا
يعرض له ويقال امعط الحبل وغيره اي انجرد ومعطه يمعطه معطا نتفه وتمعطت اوبار الابل هـ
تطايرت وتمزقت ومن اسما السوءة المعطا والشعرا والدفرا والذيب امعط تقبل الشعر وهو الذي تساقط عنه
شعره وقيل هو الطويل على وجه الارض يقال معط الذيب وكذلك يقال معط شعره والانثى معطا
وفي الحديث قالت له عائشة لو اخذت ذات الذنب منا بذنبها قال اذا ادعها كانها شاة معطا
هي التي سقط صوفها ونص امعط على التمثيل بذلك يشبه بالذيب الامعط الخبثه ولصوص معط ورجل امعط
سنوط وارض معطا لا نبت بها وابو معطة الذيب لتمعط شعره علم معرفة وان لم يخص واحدا من جنسه
وكذلك اسامة وذؤالة وثعالة وابو جعدة والمعط ضرب من النكاح ومعطها معطا نكحها ومعطني حقي
مطلني والتمعط في حصر الوس ان يمد برجليه في اجتماعهما كالسالح وفي حديث حكيم بن معاوية فاعرض
عنه وقام متمعطا اي متسخطا متغضبا قال ابن الاثير يجوز ان يكون بالعين والغين وماعط ومعيط
اسمان وبنو معيط حي من قريش معروفون ومعيط موضع وامعط اسم ارض قال الراعي
فخرجن بالليل من يقع له عرف ... نقاع امعط بين السهل والصير **مغط** المغط
مد الشي ليطوله وخص بعضهم به مد الشي اللين كالمصران ونحوه مغطه يمغطه مغطا فامتغط وامتغط
والممغط الطويل ليس بالبائن الطول وقيل الطويل مطلقا كانه مد مدا من طوله وفي صفته عليه
السلام النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالطويل الممغط ولا القصير المتردد يقول لم يكن بالطويل
البائن ولكنه كان ربعة الاصمعي الممغط بتشديد الميم الثانية المتناهي الطول وامتغط النهار امتغاطا
طال وامتد ومغط في القوس يمغط مغطا مثل نخط نزع فيها بسهم او غيره ومغط الرجل القوس مغطا اذا
مدها بالوتر وقال ابن شميل شد ما مغط في قوسه اذا اغرق في نزع الوتر ومده ليبعد السهم ومغطت
الحبل وغيره اذا مددته واصله منمغط والنون للمطاوعة قلبت ميما وادغمت في الميم ويقال بالعين
المهملة بمعناه والمغط مد البعير يديه في السير قال ... مغطا يد غضبى الآباط ... وقد تمغط وكذلك في عدو

الفرس

الفرس ان يمد ضبعيه قال ابو عبيدة فرس متمغط والانثى متمغطة والتمغط ان يمد ضبعيه حتى لا يجد هـ
مزيدا في جريه ويمشي برجليه في بطنه حتى لا يجد مزيدا للالحاق ثم يكون ذلك منه في غير اختلاط
ليح سديه ويتفسح برجليه في اجتماع وقال مرة التمغط ان يمد قوايمه ويتمطى في جريه وامتغط النهار اي
ارتفع وسقط البيت عليه فتمغط فات اي قتله الغبار قال ابن دريد وليس بمستعمل **مقط** مقط عنقه
يمقطها ويمقطها مقطا كسرها ومقطت عنقه بالعصا ومقرته اذا ضربته بها حتى يكسر عظم العنق والجلد صحيح ومقط
الرجل يمقطه مقطا غاظه وقيل ملاه غيظا وفي حديث حكيم بن حزام فاعرض عنه فقام متمقطا اي متغيظا
يقال مقطت صاحبي مقطا وهو ان تبلغه الغيظ ويروى بالعين وقد تقدم وامتقط فلان عينيه
مثل حمر تبي اي استخرجهما قال ابو جندب الهذلي ... ان ابن عمي اسامة بن نصر ... هو نقوم اتادد والالا
لو انه ذو عزة ومقط ... لمنع الجيران بعض الهمط ... قيل المقط الضرب يقال مقطه بالسوط وقيل المقط هـ
الشدة وهو ماقط شديد والهمط الظلم ومقط الرجل مقطا ومقط به صرعه الاخيرة عن كراع ومقط الكرة هـ
يمقطها مقطا ضرب بها الارض ثم اخذها والمقط الضرب بالحبل الصغير المغار والمقاط حبل صغير
يكاد يقوم من شدة فتله قال رؤبة يصف الصبح ... من ابيضاض مده كالمقاط ... وقيل هو الحبل اياكان
والجمع مقط مثل كتاب وكتب ومقطه يمقطه مقطا شده بالمقاط والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه وفي
حديث عمر رضي الله عنه قدم مكة فقال من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال المطلب بن
ابي وداعة قد كنت قدرته وذرعته بمقاط عندي المقاط الحبل الصغير الشديد الفتل والمقاط الحامل
من قرية الى قرية اخرى ومقط الطاير الانثى يمقطها مقطا كقمطها والماقط والمقاط الاجير الكري وقيل
هو المكتري من منزل الى آخر والماقط مولى المولى وتقول العرب فلان ساقط ابن ماقط ابن لاقط تتساب
بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق قال الجوهري نقلته من كتاب من غير
سماع والماقط الضارب بالحصى المتكهن الحازي والماقط من الابل مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل
هزلا لا يطيق ان يقوم والماقط البعير الذي لا يتحرك هزالا **متعط** المتعوطة والمتعوطة كلتاهما دويبة
ملط الملط الخبيث من الرجال الذي لا يدفع اليه شي الا نما عليه سرقا وذهب به واستحله والجمع
املاط وملوط وقد ملط ملوطا يقال هذا ملط من الملوط والملاط الذي يملط الطين يقال ملطت ملطا
وملط الحايط ملطا وملطه طلاه والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البنا ويملط به الحايط وفي صفة
الجنة وملاطها مسك اذفر هو من ذلك ويملط به الحايط اي يخلط وفي الحديث ان الابل يمالطها الاجرب اي
يخالطها والملاطان جانبا السنام مما يلي مقدمه والملاطان الجنبان سميا بذلك لانهما تملط اللحم عنهما ملطا
اي تنزع وتحم ملطا والملاطان الكتفان وقيل الملاط وابن الملاط الكتف بالمنكب والعضد والمرفق وقال
ثعلب الملاط المرفق فلم يزد على ذلك شيا وانشد ... يتبعن سدوا سلس الملاط ... والجمع ملط الازهري
في قول قطران السعدي ... وجون اعانته الصلوع بزفرة ... الى ملط بانت وبان خصيلها ... قال
الى ملط اي مع ملط يقول بان مرفقاها من جنبيها فليس بها حاز ولا ناكت وقيل للعضد ملاط لانه
سمي باسم الجنب والملط جمع ملاط العضد والكتف التهذيب وابنا ملاط العضدان وفي الصحاح ابنا
ملاط عضدا البعير لانهما يليان الجنبين قال الراجز يصف بعيرا ... كلا ملاطيه اذا تعطعطا ...
بانا فما ارى براع اجوفا ... قال والملاطان ههنا العضدان لانهما المايران كما قال الراجز ...
عوجا يبينا ميل غير حرد ... تقطع النيسل اذا طال النجد ... كلا ملاطيها عن الزور ابد ... قال
شمر الملاطان ما عن يمين الكركرة وشماله وابنا ملاط البعير هما العضدان وقيل ابنا ملاطي البعير كتفاه وابنا
ملاط العضدان والكتفان الواحد ابن ملاط وانشد ابن بري لعيينة بن مرداس ... ترى ابني ملاطيها اذا هي اوغلت

امرأ جبان عن مشاش المزور * المزور موضع الزور وقال ابن السكيت ابنا ملاط العضدان والملاطان
الابطان وقال اسد بن الهلال * لقد ايقنت ما امت ثم انه * ابو لها رحو الملاطين قادس * لفارس البارد
يعني زوجها سمحا وزوجته وانشد الحبيشي بن سالم اظن اسرب سرب بني رهيج ستنزعه سماسعه سباط
ويصبح صاحب الظرات موسي * حنيبا احذوما برة الملاط * وابن ملاط الهلال حكي عن ثعلب وقال ابو
عبيدة يقال للهلال ابن ملاط وفلان ملط قال الاصمعي الملط الذي لا يعرف له نسب ولا اب من قولك املط
ريش الطاير اذا سقط عنه ويقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وانشد الاصمعي * *
* ملاط تري الذبان فيه كانه * مطلي شاط قد امير بشياف * الشاط الجاه الرقيقة والذبان الوبر الذي
يكون علي المنكبين وامير خلط والشياف دم الاخوين قال ابن بري وهذا البيت دليل علي انه يقال
للمنكب والكتف ايضا ملاط وللعضدين ابنا ملاط قال وقالت امراة من العرب ساق سقاها ليس كانز دقل
يمجم الشامه بعد الملط منكب وابن ملاط خدل والملطي من الشجاج السمحاق قال ابو عبيد وقيل
الملطاة بالهاء قال فاذا كانت علي هذا فهي في التقدير مقصورة وتفسير الحديث الذي جاء يقضي في الملطي
بدمها معناه انه حين يشج صاحبها يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضي فيها بالقصاص او الارش ولا
ينظر الي ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان وهذا قول بعض العلما وليس هو قول اهل العراق
قال الواقدي الملطي مقصور ويقال الملطاة بالهاء هي القشرة الرقيقة التي بين عظم الراس ولحمه وقال
شمر يقال شجه حتي رايت الملطي وشجة ملطي مقصور الليث تقدير الملطي انه ممدود مذكر وهو من الحرف ٢
شمر عن ابن الاعرابي انه ذكر الشجاج فلما ذكر الدامية قال ثم الملطية وهي التي تخرق اللحم حتي يدنو من العظم وقال
غيره يقول الملطي قال ابو منصور وقول ابن الاعرابي يدل علي ان الميم من الملطي ميم مفعل وانها ليست
باصلية كانها من لطيت بالشي اذا لصقت به قال ابن بري اهمل الجوهري من هذا الفصل الملطي وهي
الملطاة ايضا وهي شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال وذكرها في فصل لطي وفي حديث الشجاج
في الملطي نصف دية الموضحة قال ابن الاثير الملطي بالقصر والملطاة القشرة الرقيقة بين عظم الراس
ولحمه يمنع الشجة ان توضح وقيل الميم زايدة وقيل اصلية والالف للالحاق كالذي في معزي والملطاة كالعرهاة
وهو اشبه قال واهل الحجاز يسمونها السمحاق وقوله في الحديث يقضي في الملطاة بدمها في موضع الحال
ولا يتعلق بيقضي ولكن بعامل مضمر كانه قيل يقضي فيها ملتبسة بدمها حال شجها وسيلانه وفي كتاب
ابي موسي في ذكر الشجاج الملطاط وهي السمحاق قال والاصل فيه من ملطاط البعير وهو حرف في وسط
راسه والملطاط اعلي حرف الجبل وصحن الدار وفي حديث ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المومنين
هو ساحل البحر قال ابن الاثير ذكره الهروي في اللام وجعل ميمه زايدة وقد تقدم قال وذكره ابو موسي
في الميم وجعل ميمه اصلية ومنه حديث علي امرتهم بلزوم هذا الملطاط حتي ياتيهم امري يريد به
شاطي الفرات والاملط الذي لا شعر علي جسده ولا راسه ولا لحيته وقد ملط ملطا وملطة وملط
شعره ملطا حلقه وعن ابن الاعرابي الليث الاملط الرجل الذي لا شعر علي جسده كله الا الراس واللحية
وكان الاحنف بن قيس املط اي لا شعر علي بدنه الا في راسه ورجل املط بين الملط وهو مثل الامرط
قال الشاعر * طبيخ نحاز او طبيخ اميهة * دقيق العظام سيي القشم املط * يقال كانت امه
به حاملة وبها نحاز اي سعال او جدري فجاءت به ضاويا والقشم اللحم واملطت الناقة جنينها وهي
مملطة القته ولا شعر عليه والجمع مماليط بابيا فاذا كان ذلك لها عادة فهي مملاط والجنين مليط والمليط
السخلة والمليط الجدي اول ما تضعه العنز وكذلك من الضان وملطته امه تمليطا ولدته لغير تمام وسهم املط
ومليط لا ريش عليه مثل امرط وانشد يعقوب * وهو دعا ناصرا لقيطا * لذاق جيسا لم يكن مليطا * لقيط

بدل من ناصر وتملط السهم اذا لم يكن عليه ريش وملطية بلد ويقال مالط فلان فلانا اذا قال هذا نصف بيت واتمه
الاخر بيتا يقال ملط له تمليطا والملطي الارض السهلة قال ابو علي يحتمل وزنها ان يكون مفعالا وان يكون فعلا وقال
غيره الملسي والملطي وهو البيع بلا عهدة ويقال مضي فلان الي موضع كذا فيقال جعله الله ملطي لا عهدة اي لا رجعة
والملطي مثل المرطي من العدو والتماطه متعد لا اشتيام والاستيام وليس للراكب

ميط ماط عني ميطا
وميطانا واماط تنحي وبعد وذهب وفي حديث العقبة مط عنا يا سعد اي ابعد ومطت عنه واطت اذا تنحيت عنه
وكذلك مطت غيري واطته اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا واطت غيري ومنه اماطة الاذي عن الطريق وفي حديث
الايمان ادناها اماطة الاذي عن الطريق اي تنحيته ومنه حديث الاكل فليمط ما بها من اذي وفي حديث العقيقة اميطوا
عنه الاذي والميط والمياط الدفع والزجر ويقال القوم في هياط ومياط وماطه عني واماطه نحاه ودفعه وقال بعضهم
مطت به واطته علي حكم ما يتعدي اليه الافعال غير المتعدية بوسيط النقل في الغالب واماط الله عنك الاذي
اي نحاه ومط وامط عني الاذي اماطة لا يكون غيره في الحديث امط عنا يدك اي نحها وفي حديث بدر فما ماط ه
احد منهم عن موضع يد رسول الله صلي الله عليه وسلم وفي حديث خيبر انه اخذ الراية فهزها ثم قال من ياخذها بحقها
فجا فلان فقال انا فقال امط ثم جا اخر فقال امط اي تنح واذهب وماط الاذي ميطا واماطه نحاه ودفعه قال
الاعشي * فميطي تميطي بصلب الفواد * ووصال حبل وكنادها * انث لانه حمل الحبال علي الوصلة ويروي
وصول حبال وكنادها ورواه ابو عبيد ووصل حبال وكنادها قال ابن سيده وهو خطا لانه يضع
وصل موضع واصل ويروي * ووصل كريم وكنادها * الاصمعي مطت انا واطت غيري قال ومن قال بخلافه فهو
باطل ابن الاعرابي مط عني وامط عني بمعني قال وروي بيت الاعشي اميطي تميطي بجل اماه وماط عني ه
والتا زايدة وليست للتعدية ويقال امط عني اي اذهب عني وابعد وقد اماط الرجل اماطة وماط الشي
ذهب وماط به ذهب به واماطه اذهبه وقال اوس * فميطي بمياط وان شيت فانعمي * * * * *
صباحا وردي بيننا الوصل واسلمي * وتمايط القوم تباعدوا وفسد ما بينهم الفرا تمايط القوم
تمايطا اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم وتمايطوا تمايطا اذا تباعدوا وقال ابو طالب بن سلمة قولهم ما زلنا
بالهياط والمياط قال الفرا الهياط اشد السوق في الورد والمياط اشد السوق في الصدر ومعني ذلك بالمجي
والذهاب اللحياني الهياط الاقبال والمياط الادبار وقال غيره الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط
التفرق عن ذلك وقال الليث الهياط المزاولة والمياط الميل ويقال اراد وابا لهياط الجلبة والصخب
والمياط التباعد والتنحي والميل وماطه عني في حكمه عمط ميطا جار وما عنده ميط اي شي وما رح
من متاعه عميط واثر د وميط شديد واستلاحتي ما يجد ميطا اي مزيدا عن كراع والمياط اللعاب البطال وفي
حديث ابي عثمان النهدي لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اي ميل شعرة وفي حديث بني قريظة والنضير
وقد كانوا ببلدتهم ثقالا * كما ثقلت بميطان الصخور * هو بكسر الميم موضع في بلاد بني مزينة بالحجاز

فصل النون ناط

ابن بري زح ناط بالحمل ناطا ونيطا اذا زحر به

نبط النبط الما الذي ينبط من قعر البير اذا حفرت
وقد حفر نبط ماوها ينبط نبطا ونبوطا وانبطنا الما اي استنبطناه وانتهينا اليه ابن سيده نبط الركية
نبطا وانبطها واستنبطها ونبطها الاخيرة عن ابن الاعرابي اماهها واسم الما النبيطة والنبط والجمع انباط
ونبوط ونبط الما ينبط وينبط نبوطا نبع وكل ما اظهر فقد انبط واستنبطه واستنبط منه علما
وخبرا ومالا استخرجه والاستنباط الاستخراج واستنبط الفقيه اذا استخرج الفقه الباطن باجتهاده ه
وفهمه قال الله عز وجل لعلمه الذين يستنبطونه منهم قال الزجاج معني يستنبطونه في اللغة يستخرجونه

وأصله من النبط وهو الماء الذي يخرج من البئر أول ما تحفر ويقال من ذلك أنبط في غضراء أي استنبط الماء من طين حرّ هـ
والنبط والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حفرت قال كعب بن سعد الغنوي ٭ قريب ثراه ما ينال عدوه
٭ له نبطا عند الهوان قطوب ٭ وروي قريب نداه ويقال للركية هي نبط إذا أمهت ويقال فلان لا يدرك له
نبط أي لا يعلم قدر علمه وغائلته وفي الحديث من غدا من بيته ينبط علما فرشت له الملائكة أجنحتها أي يظهره
ويفشيه في الناس وأصله من نبط الماء ينبط إذا نبع ومنه الحديث رجل ارتبط فرسا ليستنبطها أي يطلب
نسلها ونتاجها وفي رواية يستبطنها أي يطلب ما في بطنها ابن سيده فلان لا ينال له نبط إذا كان دا
لا يدرك له غور والنبط ما تحلب من الجبل كأنه عرق يخرج من أعراض الصخر أبو عمرو حفر فأثلج إذا بلغ الطين
فإذا بلغ الماء قيل أنبط فإذا كثر الماء قيل أماه وأمهى فإذا بلغ الرمل قيل أسهب وأنبط الحفار بلغ الماء ابن الأعرابي
يقال للرجل إذا كان يعد ولا ينجز فلان قريب الثرى بعيد النبط وفي حديث بعضهم وقد سئل عن رجل فقال
ذاك قريب الثرى بعيد النبط يريد أنه داني الموعد بعيد الإنجاز وفلان لا ينال نبطه إذا وصف بالعز والمنعة
حتى لا يجد عدوه سبيلا إلى أن يتهضمه ونبط واد بعينه قال الهذلي ٭ أمرّ به ضاح فنبطا أساله ٭
٭ فنبط فأعلى جزعها فحورها ٭ والنبط والنُّبطة بالضم بياض تحت إبط الفرس وبطنه وكل دابة
وربما عرض حتى يغشى البطن والصدر يقال فرس أنبط بين النبط وقيل الأنبط الذي يكون البياض
في أعلى شقي بطنه مما يليه في مجرى الحزام ولا يصعد إلى الجنب وقيل هو الذي ببطنه بياض ما كان
وأين كان منه وقيل هو الأبيض البطن والزور ما لم يصعد إلى الجنبين قال أبو عبيدة إذا كان الفرس أبيض
البطن والصدر فهو أنبط وقال ذو الرمة يصف الصبح ٭ وقد لاح للساري الذي كمل السرى ٭
٭ على أخريات الليل فتق مشهر ٭ كمثل الحصان الأنبط البطن قائما ٭ تمايل عنه الجل فاللون أشقر ٭
شبه بياض الصبح طالعا في حمرة الأفق بفرس أشقر قد مال عنه جله فبان بياض إبطه وشاة نبطاء
بيضاء الشاكلة ابن سيده شاة نبطاء بيضاء الجنبين أو الجنب وشاة نبطاء موشحة أو نبطاء بجنوبها فإن كانت
بيضاء فهي نبطاء بسواد وإن كانت سوداء فهي نبطاء ببياض والنبيط والنبط كالحبيش والحبش في التقدير جيل
ينزلون السواد وفي المحكم ينزلون سواد العراق وهم الأنباط والنسب إليهم نبطي وفي الصحاح ينزلون بالبطائح
بين العراقين ابن الأعرابي يقال رجل نباطي بضم النون ونباطي ولا تقل نبطي وفي الصحاح رجل نبطي ونباطي ونباط
مثل يمني ويماني ويمان وقد استنبط الرجل وفي كلام أيوب ابن القرية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط
استعربوا ويقال تنبط فلان إذا انتمى إلى النبط والنبط إنما سموا نبطا لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين وفي
حديث عمر رضي الله عنه تمعددوا ولا تستنبطوا أي تشبهوا بمعد ولا تشبهوا بالنبط وفي الحديث الآخر لا تنبطوا في
المدائن أي لا تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والملك وفي حديث ابن عباس نحن معاشر قريش من النبط من أهل
كوثى ربا قيل إن إبراهيم الخليل عليه السلام ولد بها وكان النبط سكانها ومنه حديث عمرو بن معديكرب سأله عمر رضي الله
عنه عن سعد بن أبي وقاص فقال أعرابي في حبوته نبطي في جبوته أراد أنه في جباية الخراج وعمارة الأرضين
كالنبط حذقا بها ومهارة فيها لأنهم كانوا سكان العراق وأربابها وفي حديث ابن أبي أوفى كنا نسلف نبيط
أهل الشام وفي رواية أنباطا من أنباط الشام وفي حديث الشعبي أن رجلا قال لآخر يا نبطي فقال لا حد عليه
كلنا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة وحكى أبو علي أن النبط واحد يدل على ذلك جمعهم إياه في قولهم أنباط هـ
فأنباط في نبط كأجبال في جبل والنبيط كالكليب وعلك الأنباط هو الكامان المذاب يجعل لزوقا للجرح
والنبط الموت في حديث علي وذكر الشراة المحكم أن النبط تداني علينا كلنا قال ثعلب النبط الوثب وعسا
النبيط رملة معروفة بالدهنا ويقال وعسا النبيط قال الأزهري وهكذا سماعي منهم وأنبط اسم موضع
بوزن أنجد وقال ابن ضبوة ٭ فإن تمنعوا منها حماكم فإنه ٭ مباح لها ما بين أنبط فالكدر ٭ **نتط** النتط خروج النبات

والمكان من

والمكان من الأرض والنتط النبات نفسه حين يتصدع الأرض ويظهر والنتط تحريك الشيء بيدك وقد نتطه بيده
غمزه وفي الحديث كانت الأرض تموج بأهلها فوق الماء فنتطها الله بالجبال فصارت لها أوتادا وفي الحديث أيضا كانت
الأرض هفا على الماء فنتطها الله بالجبال أي أثبتها وثقلها والنتط تحريك الشيء حتى يثبت ونتط الشيء نتوطا
سكن ونتطته سكنته ابن الأعرابي النتط بالتثقيل ومنه حديث كعب أن الله عز وجل لما مد الأرض مادت فنتطها
بالجبال أي شقها فصارت كالأوتاد لها ونتطها بالآكام فصارت كالمثقلات لها قال الأزهري قرأت لابن الأعرابي
بين النشط والنتط فجعل النشط مثقلا وجعل النتط ثقالا وهما حرفان غريبان قال ولا أدري أمرسان
أم دخيلان **نحط** الأزهري النحط داء يصيب الخيل والإبل في صدورها لا تكاد تسلم منه والنحط شبه
الزفير وقال الجوهري النحط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي ٭ من المربعين ومن آزل ٭
٭ إذا جنه الليل كالناحط ٭ ابن سيده ونحط القصار ينحط نحطا إذا ضرب بثوبه على الحجر وتنفس ليكون أروح له قال
الأزهري وأنشد غيره ٭ وتنحط حصان آخر الليل نحطة ٭ تقضب منها أو تكاد ضلوعها ٭ ابن سيده
النحط والنحيط والنحاط الشديد من الزفير نحط ينحط نحطا ونحيطا والنحيط أيضا صوت معه توجع وقيل هو صوت
شبيه بالسعال وشاة ناحط سعلة وبها نحطة والنحيط الزحير عند المسألة والنحيط والنحط صوت الخيل من الثقل
والإعياء يكون بين الصدر إلى الحلق والفعل كالفعل ونحط الرجل ينحط إذا زفر من ثقل يحمله فصوت من
صدره والنحاط المتكبر الذي ينحط من الكبر قالت ٭ وزادني الأنف النخاط ٭ **نخط** نخط البهم
طر الظليم ويقال نخرا بينا ونخط النبت علينا ومن أين نخرت ونخطت أي من أين طرأت وما أدري أي النخط
هو أي ما أدري أي الناس هو وابن الأعرابي أي النخط بالنخ وهم الناس ورد ذلك ثعلب فقال النخط بالضم
وفي كتاب العين النخط الناس ونخطه من أنفه وانتخطه أي رمى به مثل نخطه ومنه قول ذي الرمة ٭
٭ وإذا جال بين الذكر بين بعد ما ٭ يخضن بوتان المصيف الأداوق ٭ قال أبو منصور في ترجمة نخط في قول
رؤبة ٭ وإن أدوا آل الرجال النخط ٭ قال الدينوري إنه في شعر رؤبة ٭ وإن أدوا آل الرجال النخط ٭ بالنون وقال
ابن الأعرابي النخط اللاعبون بالرمح شجاعة كما تراد الطعاني في الرجال ويقال للبحر وهو الماء الذي
في شدته النخط فإذا سفر فهو العمق والضبن والضفار والنخط أيضا النخاع وهو الخيط الذي في القفا هـ
نخرط النخرط نبت قال ابن دريد وليس بثبت **نمسط** النمسط لغة في المسط وهو
إدخال اليد في الرحم لاستخراج الولد التهذيب النمسط الذي يستخرج أولاد النوق إذا نشبت أولادها
والنون فيه مبدلة من الميم وهو مثل المسط **نشط** النشاط ضد الكسل يكون ذلك في الإنسان
والدابة نشط نشاطا ونشط إليه فهو نشيط ونشطه هو وأنشطه الأخيرة عن يعقوب الليث نشط الإنسان
ينشط نشاطا فهو نشيط طيب النفس للعمل والنعت ناشط وتنشط لأمر كذا وفي حديث عبادة بايعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره المنشط مفعل من النشاط وهو الأمر الذي تنشط له
وتخف إليه وتؤثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط ورجل نشيط ومنشط نشط دوابه وأهله ورجل متنشط
إذا كانت له دابة يركبها فإذا سئم الركوب نزل عنها ورجل منتشط من الانتشاط ومتنشط إذا نزل
من دابته من طول الركوب ولا يقال ذلك للراجل وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة ونشط الدابة
سمن وأنشطه الكلأ أسمنه ويقال سمن بأنشوطة الكلأ أي بعقدته وحكاه إياه وكلاهما من الأنشوطة
العقدة ونشط من المكان ينشط خرج وكذلك إذا قطع من بلد إلى بلد والناشط الثور الوحشي الذي يخرج من
بلد إلى بلد ومن أرض إلى أرض قال أسامة الهذلي ٭ إلا الثمام وحفانه ٭ وطغيا مع اللهق الناشط ٭
وكذلك الحمار قال ذو الرمة ٭ إذا ارتمت بنا الوشي أكرعه ٭ مسفع الخد غاد ناشط شبب ٭ ونشطت
الإبل تنشط نشطا مضت على هدى أو غير هدى ويقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سدو

يديها في سيرها الليث طريق ناشط ينشط من الطريق الأعظم يمنة ويسرة ويقال نشط بهم الطريق وأنشد
في قول الطرماح الطريق ونشط الطريق ينشط خرج من الطريق الأعظم يمنا ويسرة قال حميد
معتزما بالطرق النواشط، وكذلك النواشط من المسايل والأنشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة
يقال ما عقالك بأنشوطة أي ما مودتك بواهية وقيل الأنشوطة عقدة يمد أحد طرفيها فتنحل والمؤربة التي لا
تنحل إذا مدت حتى تحل حلا وقد نشطها الأنشوطة ينشطها نشطا ونشطها عقدها وشدها وأنشطها حلها
ونشطت العقدة إذا عقدتها بأنشوطة وأنشط البعير حل أنشوطته وأنشط العقال مد أنشوطته فانحل
وأنشطت الحبل أي مددته حتى ينحل ونشط الحبل ينشطه نشطا ربطه وإذا حللته فقد أنشطته ونشطه
بالنشاط أي عقده ويقال للآخذ بسرعة في أي عمل كان وللمريض إذا برأ وللمغشي عليه إذا أفاق وللمرسل
في أمر سريع فيه عزيمته كأنما أنشط من عقال ونشط أي حل وفي حديث السحر فكأنما أنشط من عقال
أي حل قال ابن الأثير وكثيرا ما يجيء في الرواية كأنما نشط من عقال وليس بصحيح ونشط الدلو من البير ينشطها
وينشطها نشطا نزعها وجذبها من البير صعدا بغير قامة وهي البكرة فإذا كانت بقامة فهو المتح وبير أنشاط وإنشاط
لا يخرج منها الدلو حتى ينشط كثيرا وقال الأصمعي بير أنشاط قريبة القعر وهي التي يخرج الدلو منها بجذبة واحدة
وبير نشوط وهي التي لا يخرج الدلو منها حتى ينشط كثيرا قال ابن بري في الغريب المصنف بير إنشاط بالكسر
قال وهو في الجمهرة بالفتح لا غير وفي حديث عوف بن مالك رأيت كأن سببا من السماء دلي فانتشط النبي صلعم ثم أعيد
فانتشط أبو بكر أي جذب به إلى السماء ورفع إليها ومنه حديث أم سلمة دخل علينا عمار وكان أخاها من الرضاعة
فنشط زينب من حجرها ويروى فانتشط ونشطه في جنبه ينشطه نشطا طعنه وقيل النشط الطعن أيا كان من
الجسد ونشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا وانتشطته لدغته وعضته بأنيابها وفي حديث أبي
المنهال وذكر حيات النار وعقاربها فقال وإن لها نشطا ولسبا وفي رواية أنشأن به نشطا
أي لسعا بسرعة واختلاس وأنشأن بمعنى طفقن وأخذن ونشطته شعوب نشطا مثل بذلك وانتشط الشيء
اختلسه قال شمر انتشط المال المرعى والكلأ انتزعه بالأسنان كالاختلاس ويقال نشطت وانتشطت أي
انتزعت والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه ابن سيده النشيطة
من الغنيمة ما أصاب الرئيس في الطريق قبل أن يصير إلى مجتمع القوم قال عبد الله بن عنمة الضبي
لك المرباع منها والصفايا، وحكمك والنشيطة والفضول، يخاطب بسطام بن قيس والمرباع ربع الغنيمة
يكون لرئيس القوم في الجاهلية دون أصحابه وله أيضا الصفايا يأخذ صفيا وهو ما يصطفيه لنفسه
مثل السيف والفرس والجارية قبل القسمة مع الربع الذي له واصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف
منبه بن الحجاج من بني سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي ذا الفقار يوم بدر واصطفى جويرية
بنت الحرث من بني المصطلق من خزاعة يوم المريسيع جعلها صداقها فأعتقها وتزوجها واصطفى صفية
بنت حيي فعل بها مثل ذلك وللرئيس أيضا النشيطة مع الربع والصفي وهو ما أنشط من الغنائم
ولم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب وكانت للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة وكان للرئيس أيضا الفضول
مع الربع والصفايا والنشيطة وهو ما فضل من القسم مما لا يصح قسمته على عدد الغزاة كالبعير والفرس ونحوهما
وذهبت الفضول في الإسلام والنشيطة من الإبل التي توجد فتستاق من غير أن يعمد لها وقد انتشطوه
والنشوط كلام عراقي وهو سمك يمقر في ماء وملح وانتشطت السمكة قشرتها والنشوط ضرب من السمك وليس
بالمسبوط وقال أبو عبيد في قوله عز وجل والناشطات نشطا قال هي النجوم تطلع ثم تغيب وقيل يعني
النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط من بلد إلى بلد وقال ابن مسعود وابن عباس إنما الملائكة وقال
الفراء هي الملائكة تنشط نفس المؤمن تقبضها وقال الزجاج هي الملائكة تنشط الأرواح نشطا أي تنزعها

نزعا كنزع الدلو من البير ونشطت الإبل تنشيطا إذا كانت ممنوعة من المرعى فأرسلتها ترعى وقالوا أملها من إبل تنوط
إذا حلت وقال أبو النجم: أنشطها ذو وهل لم تغتله، حبيب اللصا حاف عن التعزل، أي أرسلها إلى مرعاها بعد ما حبست
ابن الأعرابي النشط أن تقضوا الحبال في ورته كلها لتخفف ثانية وتنشطت الناقة في سيرها وذلك إذا
شدت وتنشطت الناقة الأرض قطعتها قال: تنشطته كل مغلاة الوهق، تنشطته أي
وأسرعت رجع يديها في سيرها والمغلاة البعيدة الخطو والوهق المباراة في السير قال الأخفش الحمار ينشط
من بلد إلى بلد والهموم تنشط بصاحبها وقال هميان: أمست همومي تنشط المناشطا
الشام بي طورا وطورا واسطا. ونشيط اسم وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا
بالبصرة فهرب إلى مرو وقيل اسم بنائها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم
يرجع وصار مثلا **نطط** النطط الشد يقال نطه وناطه ونط الشد ينطه نطا مده والأنطاط
البعيد وعقبة نطاط ورمي نطيط بعيد وتنطنط تباعد ونطنط إذا تباعد سفره والنطط الأسفار
الشيء تباعد
البعيدة ونط في الأرض ينط نطا ذهب وإنه لنطاط ورجل نطاط مهذار كثير الكلام والنزق قال ابن أحمر
فلا تحسبني مستنفد اللغو وإن كنت نطاطا كثير المجاهل وقد نط ينط نطيطا ورجل نطناط
طويل والجمع النطانط وفي حديث أبي رهم سأله النبي صلى الله عليه وسلم عمن تخلف من غفار فقال
ما فعل النفر الحمر النطانط جمع نطناط وهو الطويل وقيل هو الطويل المديد القامة وفي رواية ما فعل الحمر الطوال
النطانط ويروى الثطاط بالثاء المثلثة وقد تقدم ونطنطت الشيء مددته **نعط** ناعط حصن
حصن في رأس جبل بناحية اليمن قديم معروف كان لبعض الأذواء وناعط جبل وقيل ناعط جبل
باليمن وناعط بطن من همدان وقيل هو حصن في أرضهم قال لبيد: وأفنى بنات الدهر أرباب ناعط
بمستمع دون السماء ومنظر، وأعوص بالدومي من رأس حصنه، وأنزلن بالأسباب رب المشقر، الدومي
هو أكيدر صاحب دومة الجندل والمشقر حصن وربه امرؤ القيس والنعط المسافرون أعوص به أي لوى عليه
أمره سفرا بعيدا [illegible] والنعط القاطعون اللقم ينصفون ما يأكلون نصفا ويتركون النصف الآخر في الغضارة
وهم النعط والنطع واحدهم ناعط وناطع وهو الذي يأكل الذئب في أكله ومرته ويعطى به ويقال أنطع وأنعط إذا
قطع والنعط بالعين الطوال من الرجال **نغط** قال الأزهري في ترجمة نعط والنغط بالغين
الطوال من الرجال **نفط** النفط والنفط دهن والكسر أفصح وقال ابن سيده النفط والنفط
الذي تطلى به الإبل للجرب والدبر والقردان وهو دون الكحيل وقال أبو حنيفة النفط والنفط هو الكحيل
قال أبو عبيد النفط عامة القطران ورد عليه ذلك أبو حنيفة قال وقول أبي عبيد فاسد قال
والنفط والنفط حلابة جبل في قعر بير توقد به النار والكسر أفصح والنفاطة الموضع الذي يستخرج
منه النفط والنفاطات والنفاطات ضرب من السرج يرمى بها بالنفط والتشديد في كل ذلك أعرف هـ
التهذيب والنفاطات ضرب من السرج يستصبح بها والنفاطات أدوات تعمل من النحاس يرمى فيها بالنفط
والنار ونفط الرجل ينفط نفطا غضب وإنه لينفط غضبا يتحرك مثل ينفت والعنز تنفط نفيطا لغة
في تنفط إذا غلت وتحركت والنفيط نشيشه بالسعال والنفيط عند الغضب والنفط بالتحريك المجل وقد
نفطت يده بالكسر نفطا ونفطا ونفيطا وتنفطت قرحت من العمل وقيل هو ما يصيبها بين الجلد واللحم وقد أنفطها
العمل ويد نافطة ونفيطة ومنفوطة قال ابن سيده كذا حكى أهل اللغة منفوطة قال ولا وجه له عندي
لأنه من أنفطها العمل والنفط ما يصيبها من ذلك العمل والنفط بثر يخرج في اليد من العمل ملآن ماء
أبو زيد إذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل نفطت تنفط نفطا ونفيطا ورغوة منفطة ذات نفاطات وأنشد
وحلب فيه رغوة نوافط، ونفط الظبي ينفط نفيطا صوت وكذلك ترب تربيبا ونفطت الماعزة بالفتح تنفط

نغطا ونغيطا عطست وقيل نغطت العنز اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش ويقال في المثل ما له عافطة ولا نافطة
اي ماله شي وقيل العفط الضرط والنفط العطاس فالعافطة من دبرها والنافطة من انفها وقيل العافطة
الضائنة والنافطة الماعزة وقيل العافطة الماعزة اذا عطست والنافطة اتباع قال ابو الدقيش العافطة
النعجة والنافطة العنز وقال غيره العافطة الامة والنافطة الشاة وقال ابن الاعرابي العفط الحصاص
للشاء والنفط عطاسها والنفيط نثير الضائنة والنفيط نثير المعزى ولهم في المثل لا ينفط فيه عناق
اي لا يؤخذ بهذا القتيل بثار **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد
ونقط الحرف ينقطه نقطا اعجمه والاسم النقطة ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط
والنقطة فعلة واحدة ونقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطا ونقطت المراة خدها بالسواد تحسنت بذلك
والنقاط والتنقيط موالي المويد في الارض نقط من كلاء ونقاط اي قطع متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت الارض
ابن الاعرابي ما بقي من ام الهم الا النقطة وهي القطعة من نخل ههنا ونقطة من زرع ههنا وفي حديث عائشة
رضوان الله عليها فما اختلفوا في نقطة اي في امر وقضية قال ابن الاثير هكذا اثبته بعضهم بالنون قال
وذكره الهروي في الباء وقال بعض المتاخرين المضبوط المروي عند علماء النقل انه بالنون وهو كلام
مشهور يقال عند المبالغة في الموافقة واصله في الكتابة يقابل بها بالاخرى ويعارض فيقال ما اختلفا
في نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات اي ان بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا الشي اليسير
نمط النمط ظهارة فراش ما وفي التهذيب ظهارة الفراش والنمط جماعة من الناس امرهم واحد
وفي الحديث خير الناس هذا النمط الاوسط وروي عن علي كرم الله وجهه انه قال خير هذه الامة
النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي قال ابو عبيد النمط هو الطريقة يقال الزم هذا النمط
اي هذا الطريق والنمط ايضا الضرب والنوع من الانواع يقال ليس هذا من ذلك النمط اي من ذلك النوع
والضرب يقال هذا في المتاع والعلم وغير ذلك والمعنى الذي اراد علي عليه السلام انه كره الغلو والتقصير في الدين
كما جاء في الاحاديث الاخرى يقول الزم هذا النمط اي الزم هذا المذهب والفن والطريق قال الجوهري والنمط
عند العرب والزوج ضروب الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نمط ولا زوج الا لما كان ذا لون من حمرة
او خضرة او صفرة فاما البياض فلا يقال له نمط ويجمع انماطا والنمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل
سبب واسباب قال ابن بري يقال نمط وانماط ونماط قال المتنخل علامات كتحبير النماط وفي
حديث ابن عمر انه كان يجلل بدنه الانماط قال ابن الاثير هي ضرب من البسط له خمل رقيق واحدها نمط
والانمط الطريقة والنمط من العلم والمتاع وكل شي نوع منه والجمع من ذلك كله انماط ونماط والنسب اليه انماطي
ونمطي وعصا النميط والنميط معروف نبت ضربا من النبات ذكرها ذو الرمة فقال
فانحت بوعسا النميط كانها ذرى الاثل من وادي القرى ونخيلها والنميط اسم موضع قال ذو
الرمة فقال اراها بالنميط كانما نخيل القرى جنبا رها واطاوله **نهط** نهط بالرمح نهطا
طعنه به **نوط** ناط الشي ينوطه نوطا علقه والنوط ما علق سمي بالمصدر قال سيبويه وقالوا هو مني
مناط الثريا اي في البعد وقيل اي بتلك المنزلة فحذف الجار واوصل كذهبت الشام ودخلت البيت
وانتاط به تعلق والنوط ما بين العجز والمتن وكلما علق من كل شي فهو نوط والانواط المعاليق وفي المثل عاط بغير انواط
اي يتناول وليس هناك شي يتعلق وهذا المثل يضرب لمن يدعي ما ليس له يفتخر ويتحسا لما ان ليس منه شي والانواط
ما نوط على البعير اذا اوقر والانواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نيط عليه الشي علق عليه قال رقاع ابن قيس
الاسدي بلاد بها نيطت علي تمائمي واول ارض مس جلدي ترابها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه
اتي بمال كثير فقال اني لاحسبكم قد اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوط اي بلا

ضرب ولا تعليق ومنه حديث علي كرم الله وجهه المتعلق بها كالنوط المذبذب اراد ما يناط برحل الراكب من قعب
او غيره فهو ابدا يتحرك ونيط به الشي ايضا وصل به وفي الحديث اري الليلة رجل صالح ان ابا بكر نيط برسول
الله صلى الله عليه وسلم اي علق يقال نطت هذا الامر به انوطه نوطا وقد نيط به فهو منوط وفي حديث الحجاج قال
لحفار البير اخسفت ام اوشلت فقال لا واحد منهما ولكن نيطا بين الامرين اي وسطا بين القليل والكثير كانه معلق
بينهما قال القتيبي هكذا روي بالياء مشددة وهي من ناط ينوطه نوطا فان كانت الرواية بالباء الموحدة فيقال للركية اذا
استخرج ماوها قد استنبطت وهي نبيط بالتحريك ونياط كل شي معلقه كنياط القوس والقربة يقال نطت القربة
بنياطها نوطا ونياط القوس معلقها والنياط الفواد والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات
صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للاديب مقطعة النياط كما قالوا
مقطعة الاسحار ونياط القلب عرق غليظ نيط به القلب الى الوتين والجمع انوطة ونوط وقيل هما نياطان
فالاعلى نياط الفواد والاسفل الفرج وقال الازهري في جمعه انوطة قال فاذا لم ترد العدد جاز ان يقال
للجمع نوط لان الياء التي في النياط واو في الاصل والنياط والنيط عرق مستبطن الصلب تحت المتن
وقيل عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال العجاج فبج كل عاند نعور قضب الطبيب نائط
المصفور القضب القطع والمصفور الذي في بطنه الماء الاصفر ونياط المفازة بعد طريقها كانها نيطت
بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع وانما قيل لبعد الفلاة نياط لانها منوطة بفلاة اخرى تتصل بها قال العجاج
وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا انتاطت المغازي اي اذا
بعدت وهو من نياط المفازة وهو بعدها ويقال انتاطت المغازي اي بعدت من النوط وانتطت جايز على
القلب قال روبة وبلدة نياطها نطي اراد نيط فقلب كما قالوا في جمع قوس قسي وانتاط اي بعد فهو نيط
ابن الاعرابي وانتاطت الدار بعدت قال ومنه قول معاوية في حديثه لبعض خدامه عليك بصاحبك
الاقدم فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وانتاطت الدار واياك وكل مستحدث فانه ياكل مع
كل قوم ويجري مع كل ريح وانشد ثعلب وتكن انها قد تجهز غاديا بعير ان منتاط المحل عزيب والنيط من الاباء
التي تحري ماوها حفيتا يحدر من احوالها الى محلها ابن الاعرابي بير نبيط اذا حفرت فابي الماء من جانب منها
فسال الى قعرها ولم تعن من قعرها بشي وانشد لا تستقي دلاوها من نيط ولا تعيد قعرها بخروط
وقال الشاعر لا تستقي دلاوها بالنيط وانتاط الشي تقضبه برايه من غير مشورة والنوط الجلة الصغيرة
فيها التمر ونحوه والجمع انواط ونياط قال ابو منصور وسمعت البحرانيين يسمون الجلال الصغار التي تعلق
بعرا الرحال من اقتاب الحمولة نياطا واحدها نوط وفي الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على رسول الله صلى الله عليه
وسلم لاهدوا له نوطا من تعضوض هجر اي اهدوا له جلة صغيرة من تمر التعضوض وهو من اسري تمر هجر اسود
جيد لحيم عذب الطعم حلو وفي حديث وفد عبد القيس المعنا من بقية القوس الذي في نوطك الا ممعو ومن
اشباههم ومن امثالهم في السدة على البخيل ان ضج قرده وكزا واذا اعيا قرده نوطا واذ حرم فرده ثم علا
قال ابو عبيدة النوط العلاوة بين العودين ويقال للدعي ينتمي الى قوم منوط مذبذب سمي مذبذبا
لانه لا يدري الى من ينتمي فالريح تذبذب به يمينا وشمالا ورجل منوط بالقوم ليس من صميمهم قال حسان
وانت دعي نيط في ال هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد ونيط به الشي وصل به والنوطة الحوصلة
قال ابو النجم في وصف قطاة حذاء مدبرة سكا مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب قال ابن سيده
ولا ارى هذا الا على التشبيه حذاء خفيفة الذنب سكاء لا اذن لها شبه حوصلة القطاة بنوطة البعير
وهي سلعة تكون في نحره والنوطة ورم في الصدر وقيل ورم في نحر البعير وارفاغه وقد نيط له قال ابن
احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من فارقت اسقي سقائيا والنوطة الحقد ويقال للبعير اذا ورم

نحر وارفاغه نيطت له نوطة وبعير منوط وقد نيط له وبه نوطا اذا كان في حلقه ورم ويقال نيط البعير اذا اصابه
ذلك وفي الحديث بعير له قد نيط يقال نيط الجمل فهو منوط اذا اصابه النوط وهي غدة تصيبه في بطنه فتقتله
والنوطة ما سفل من الرحاب من البلد الغليظ الذي به الغضا والنوطة الارض يكثر بها الطلح وليست بواحدة
وربما كانت فيه نياط تجتمع جماعات منه ينقطع اعلاها واسفلها ابن شميل والنوطة ليست بواد ضخم ولاهو
بتلعة هي بينهما والنوطة المكان في وسطه شجر وقيل مكان فيه طرفا خاصة ابن الاعرابي النوطة المكان فيه
شجر في وسطه وطرفاه لا شجر فيهما وهو مرتفع عن السيل والنوطة الموضع المرتفع عن الماء عن ابن الاعرابي وقال
اعرابي اصابنا مطر جود وانا بنوطة فجاءت الضبع اي سيل يجر الضبع من كثرته والتنوط والتنوط طائر يخرج
التادية سوادا تركب عشها بين عودين او على عود واحد فتطيل عشها فلا يصل الرجل الى بيضها حتى
يدخل يده الى المنكب وقال ابو علي في البصريات منوطا يعلق قشورا من قشور الشجر ويعشش فيها ويفرخ فيها حفظا يحفظه
من الحيات والناس والذر قال ٥ تقطع اعناق التنوط بالضحى ٥ وتفرس في الظلماء افعى الاجارع ٥ ومعنى
هذه الابل بطول الاعناق وانما تصل الى ذلك واحد منا تنوطة وتنوطة قال الاصمعي انما سمي تنوطا
لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها وذات انواط شجرة كانت تعبد في الجاهلية وفي الحديث اجعل
لنا ذات انواط قال ابن الاثير هي اسم شجرة بعينها كانت للمشركين ينوطون بها سلاحهم اي يعلقونه بها ويعكفون
حولها فسالوه ان يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك وانواط جمع نوط وهو مصدر سمي به المنوط الجوهري وذات
انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر
وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وشليلة وقصيمة من غضى
ومن رمث وصريمة من غضى ومن سلم وحرجة وقال الخليل المدات الثلاث منوطات بالهمز ولذلك قال
بعض العرب في الوقوف افعلى افعلا افعلوا فهمزوا الالف والياء والواو وحبي وقفوا **نيط**
النيط الموت وطعن في نيطه اي في جنازته اذا مات ورمي فلان في طنه وفي نيطه وذلك اذا رمي في
جنازته ومعناه اذا مات وقال ابن الاعرابي يقال رماه الله بالنيط ورماه الله بنيطه اي بالموت
الذي ينوطه فان كان ذلك فالنيط الذي هو الموت انما اصله الواو والياء داخلة عليها دخول معاقبة
او يكون اصله نيطا اي نيوطا ثم خفف قال ابو منصور اذا خفف فهو مثل الهين والهين واللين
واللين وروي عن علي عليه السلام انه قال ود معاوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه
بمعناه الا مات قال ابن الاثير واحسب من نوط لانه من ناط ينوط اذا علق غيرت الواو وقلبت ياء في حروف
كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو العرق الذي القلب متعلق به وفي حديث ابي البشر واشار
الى نياط قلبه واتاه نيطه اي اجله وناط نيطا وانتاط بعد والنيط العين في البير قبل ان تصل الى القعر

فصل الها هبط

الهبوط نقيض الصعود هبط يهبط هبوطا اذا انهبط في هبوط من صعود وهبط هبوطا نزل وهبطته
واهبطته فانهبط قال ٥ ما راعني الا جناح هابطا ٥ على البيوت قوطه العلابطا ٥ اي مهبطا قوطه
قال وقد يجوز ان يكون اراد هابطا على البيوت فحذف وعدى وفي حديث الطفيل بن عمرو وانا انهبط اليهم
من الثنية اي انحدر قال ابن الاثير هكذا جاء في الرواية وهو بمعنى انهبط او هبط وهبطته اي انزلته
يتعدى ولا يتعدى واما قوله عز وجل وان منها لما يهبط من خشية الله فجود الفعل فيه ان يكون معناه وان
منها لما يهبط من نظر اليه من خشية الله وذلك ان الانسان اذا افكر في عظم هذه المخلوقات تضاءل وخشع
وهبطت نفسه لعظم ما شاهد فنسب الفعل الى تلك الحجارة لما كان الخشوع والسقوط مسببا عنها

وحادثا

وحادثا لاجل النظر اليها كقول الله سبحانه وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى هذا قول ابن جني وكذلك هو
اهبطته قال عدي بن زيد ٥ اهبطته الركب يعديني وألجمه ٥ للنائبات بسير مخذم الاكم ٥ والهبوط من
الارض الحدور قال الازهري وفرق ما بين الهبوط والهبوط ان الهبوط اسم للحدور وهو الموضع الذي يهبطك
من اعلى الى اسفل والهبوط المصدر والهبطة ما تطامن من الارض وهبطنا ارض كذا اي نزلناها والهبط
ان يقع الرجل في شر والهبط ايضا النقصان ورجل مهبوط نقصت حاله وهبط القوم يهبطون اذا كانوا
في سفال ونقصوا قال لبيد ٥ كل بني حرة مصيرهم ٥ قل وان اكثروا من العدد ٥ ان يغبطوا يهبطوا وان امروا
٥ يوما فهم للفناء والنفد ٥ وهو نقيض ارتفعوا والهبط الذل وانشد الازهري بيت لبيد هذا ان يغبطوا
يهبطوا ويقال هبطه فهبط لفظ اللازم والمتعدي واحد وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك
الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا وفي التهذيب اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان تهبطنا الى
حال سفال وقيل معناه نسالك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط والنزول قال ابن
بري ومنه قول لبيد ٥ ان يغبطوا يهبطوا ٥ وقول العباس ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة
ولا علق اراد لما اهبط الله ادم الى الدنيا كنت في صلبه غير بالغ هذه الاشياء قال ابن سيده والعرب
تقول اللهم غبطا لا هبطا قال الهبط ما تقدم من النقص والتسفل والغبط ان تغبط بخير تقع فيه
وهبطت ابلي وغنمي تهبط هبوطا نقصت وهبطتها هبطا واهبطتها وهبط ثمن السلعة
يهبط هبوطا نقص وهبطته اهبطه هبطا واهبطته الازهري هبط ثمن السلعة وهبطته انا اي
نقصته والمهبوط الذي مرض فهبطه المرض اي اضطرب لحمه وهبط فلان اذا اتضع وهبط القوم
صاروا في هبوط ورجل مهبوط وهبيط هبط المرض لحمه نقصه واهزله وهزله وهبط اللحم نفسه
نقص وكذلك الشحم وهبط شحم الناقة اذا اتضع وقل قال اسامة الهذلي ٥ ومن اينها بعد ابدالها ٥
٥ ومن شحم اثباجها الهابط ٥ ويقال هبطته هبط لازم وواقع اي اهبطت اسنمتها وتواضعت والهبيط
من النوق الضامر والهبيط من الارض الضامر وكله من النقصان وقال ابو عبيدة الهبيط الضامر من
الابل قال عبيد بن الابرص ٥ وكان اقتادي تضمن نسعها ٥ من وحش اوجال هبيط مفرد ٥ اراد هو
بالهبيط ثورا ضامرا قال ابن بري عنى بالهبيط الثور الوحشي شبه به ناقته في سرعتها ونشاطها
وجعله منفردا لانه اذا انفرد عن القطيع كان اسرع لعدوه وهبط الرجل من بلد الى بلد وهبطته
انا واهبطته قال خالد بن جنبة يقال هبط فلان ارض كذا وهبط السوق اذا اتاها قال ابو النجم يصف
ابلا ٥ تغضن بلاحا كداوي الغزمل ٥ فهبطت والشمس لم ترجل ٥ اي اتتها بالغداة قبل ارتفاع
الشمس ويقال هبطه الزمان اذا كان كثير المال والمعروف فذهب ماله ومعروفه الفراء يقال هبطه
الله واهبطه والتهبط بلد وقال كراع التهبط طائر ليس في الكلام على مثال تفعل غيره وروي عن
ابي عبيدة التهبط على لفظ المصدر وفي حديث ابن عباس في العصف الماكول قال هو الهبور قال
ابن الاثير هكذا جاء في رواية بالطاء قال سفيان هو الذر الصغير قال وقال الخطابي اراه وهما وانما هو
بالراء **هرط** هرط الرجل في عرض اخيه وهرط عرض اخيه يهرطه هرطا طعن فيه ومزقه
وتنقصه ومثله هرته وهرده ومزقه وهرطه وتهارط الرجلان تشاتما وقيل الهرط في جميع الاشياء
المزق العنيف والهرط لغة في الهرت وهو المزق العنيف وناقة هرط مسنة والجمع اهراط وهو
هروط والهرط لحم مهزول كانه مخاط لا ينتفع بغثاثته والهرط والهرطة النعجة الكبيرة المهزولة
والجمع هرط مثل قربة وقرب الليث نعجة هرطة وهي المهزولة لا ينتفع بلحمها غثوثة الفراء لحمها هو
الهرط بالكسر وقال ابن الاعرابي الهرط نفخ الكما وهو الذي يتفتت اذا طبخ ابن شميل الهرطة من الوجا

الاحمق الجبان الضعيف ابن الاعرابي هرط الرجل اذا استرخي لحمه بعد صلابته من علة او هزال والانسان

يهرط في كلامه يسفسف ويخلط والهرط الرخو **هرمط** هرمط عرضه وقع فيه وهو مثل هرطه

هطط الازهري الهطط الهلكي من الناس والاهط الجمل الكثير المشي الصبور عليه والناقة هطّاء والهطّ

والهطهطة السرعة فيما اخذ فيه من عمل مشي او غيره ابن الاعرابي هطهط اذا امرته بالذهاب والمجي

هفط هفط من زجر الخيل عن المبرد وحده قال لما سمعت خيلهم هفط علمت ان فارسا تحطا

همط **هدط** الازهري عن ابن الاعرابي الهادط المسترخي البطن والهاطل الزرع الملتف

الهمط الظلم همط يهمط همطا خلط بالاباطيل وهمط الرجل واهتمطه ظلمه واخذ منه ما له علي سبيل

الغلبة والجور قال الشاعر ومن شديد الجور ذي اهتماط والهماط الظالم وهمط فلان الناس يهمطهم هو

اذا ظلمهم حقهم وسئل ابراهيم النخعي عن عمال ينهضون الي القري فيهمطون اهلها فاذا رجعوا اليها اهاليهم

اهدوا الجيران ودعوهم الي طعامهم فقال لهم المهنا وعليهم الوزر معناه انهم ياخذون منهم علي سبيل الجور

والغلبة يقال همط ماله وطعامه وعرضه واهتمط اذا اخذه مرة بعد مرة من غير وجه وفي رواية كان

العمال يهمطون ويدعون فيجابون يعني يدعون الي طعامهم يريد انه يجوز اكل طعامهم وان كانوا ظلمة اذا لم

يتعين الحرام وفي حديث خالد بن عبد الله لا غزو الا اكله بهمطة استعمل الهمط في الاخذ بخرق وعجلة

وسئل ابو عدنان سالت الاصمعي عن الهمط فقال هو الاخذ بخرق وظلم وقيل الهمط الاخذ بغير تقدير

والهمط الخلط من الاباطيل والظلم يقول هو يهمط ويخلط همطا وخلطا ويقال همط يهمط اذا لم يبال

ما قال وما اكل ابن الاعرابي استمر من عرضه واهتمط اذا شتمه وعابه وقال ابن سيده واهتمط

عرضه شتمه وتنقصه وقال واهتمط الذيب السخلة او الشاة اخذها عن ابن الاعرابي **هنط**

همط الشي اخذه او جمعه **هنبط** التهذيب لابن الاثير في حديث حبيب بن مسلمة اذا نزل

الهنباط قيل هو صاحب الجيش بالرومية **هبط** ما زال منذ اليوم يهبط هبطا وما زال

في هبط ومبط وهياط ومياط اي في ضجاج وشر وجلبة وقيل في هياط ومياط في دنو وتباعد والهياط

والمهايطة الصياح والجلبة كان ابو طالب في قولهم ما زلنا بالهياط والمياط قال الفرّا الهياط اشد

السوق في الورد والمياط اشد السوق في الصدر ومعني ذلك بالمجي والذهاب اللحياني الهياط الاقبال

والمياط الادبار وغيره الهياط الاجتماع الناس بالصلح والمياط التفرق عن ذلك وقد اميت فعل الهياط ويقال

بينهما مهايطة وممايطة ومعارطة ومسارطة كلام مختلف والهايط الذاهب والمايط الجاي قال ابن الاعرابي

ويقال هايطه اذا استضعفه ويقال وقع القوم في هياط ومياط وتهايط القوم تهايطا اذا اجتمعوا واصلحوا

امرهم خلاف التمايط وتمايطوا تمايطا تباعدوا وفسد ما بينهم والله اعلم

فصل الواو وبط

الوابط الضعيف وبط في جسمه ورايه يبط وبطا ووبوطا ووباطة ووبط يبط وبطا ووبطا ووبط ضعف وثقل

ووبط رايه في هذا الامر وبوطا اذا ضعف ولم يستحكم وانشد ابن بري لحميد الارقط

اذ باشر النكث برأي وابط وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الخسيس والضعيف الجبان

ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني والوباط الضعيف قال الراجز

ذو قوة ليس بذي وباط والوابط الخسيس ووبط حظه وبطا اخسه ووضع من قدره ووبطت

الرجل وضعت من قدره وفي حديث النبي صلي الله عليه وسلم اللهم لا تبطني بعد اذ رفعتني اي لا تهني

وتضعني ابو عمرو وبطه الله وابطه وهبطه بمعني واحد وانشد اذا ذال خيرانها العضارط ام مسلات

ام مسلات شيمهن وابط اي واضع الشرف ووبط الجرح وبطا فتحه كبطه بطا **وخط**

الوخط من الشيب النبذ وقيل هو استوا البياض والسواد وقيل هو فشو الشيب في الراس وقد وخطه الشيب

وخطا ووخضه بمعني واحد اي خالطه وانشد ابن بري لا تنبت الذي يا بني السفينة لمرني

البان حاليه وخطا من الشيب مفرقي ووخط فلان اذا شابها سه فهو موخوط ويقال في السير

وخط اذا اسرع وكذلك وخط الظليم اذا اخوه والوخط لونه في الوخد وهو سرعة السير وظليم وخاط سريع

وكذلك البعير قال ذو الرمة عني وعن شمردل وخاط اعيط وخاط الخطي طويل والخيط الداخل لدا

ووخطا اي دخل وخرج والخط جاوز حد الفرارج وصار في حد الديوك والوخط الطعن الخفيف ليس

بالنافذ وقيل هو ان يخالط الجوف قال الاصمعي اذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض له

والوخط ووخطه بالرمح ووخضه وفي الصحاح الوخط الطعن النافذ وقد وخطه وخطا وطعن وخاط

وكذلك رمح وخاط قال وخطا عاض في الكلا وخاط وفي التهذيب وخضا عاض ووخطه

بالسيف تناوله من بعيد يقول وخط فلان يتقوّ بوخط وخط قال ابو منصور لم اسمع تفسير الليث في تفسير

الوخط انه الضرب بالسيف قال واراه اراد انه يتناوله بذباب السيف طعنا لا ضربا والوخط في البيع

انه يربح مرة ويخسر مرة ووخط النعاله خفقها وفي الحديث عن ابي امامه قال خرج النبي رسول الله صلي

الله عليه وسلم فاخذنا حبية البقيع فاتبعناه فلما سمع وخط نعالنا خلفه وقف ثم قال امشوا وهو يشير

بيده حتي مضينا كلنا امامه ثم امثل عشي خلفنا فاتبعنا فقلنا يا رسول الله صنعت ما صنعت فقال

اني سمعت وخط نعالكم خفقها فخوفت ان يتداخلني شي فقد منكم بين يدي ومشيت خلفكم فلما بلغ البقيع

وقف علي قبرين فقال هذا قبر فلان لقد ضرب ضربة تقطعت منها اوصاله ثم وقف علي الاخر فقال مثل

ذلك ثم قال اما هذا فكان يمشي بالنميمة واما هذا فكان لا يتنزه عن شي من البول تصيبه وفي حديث

معاذ كان في جنازة فلما دفن الميت قال ما انتم بسازحين وخط نعالكم اي خفقها وصوتها علي الارض هو

ورط الورط الاست وكل غامض ورطة والورطة الهلكة وقيل الامر يقع فيه من هلكة هو

وغيرها قال بريد بن طعمة الخطمي فذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك قال

المفضل بن سلمة في قول العرب وقع فلان في ورطة قال ابو عمرو هي الهلكة وانشد

ان تات يوما مثل هذي الخطة تلاق من ضرب نمير ورطة وجمعه وراط وقول روبة

نحن جمعنا الناس بالملطاط فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابن سيده اراه علي حذف الشي

فيكون من باب زند وازناد وفرخ وافراخ قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها هو

واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها واورطه اوقعه فيما لاخلاص له منه وفي

ابن عمر ان من ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام بغير حله وتورط الرجل واستورط هلك

او نشب وتورط فلان في الامر واستورط فيه اذا ارتبك فيه فلم يسهل له المخرج منه والورطة الوحل

والردغة تقع فيها الغنم فلا تقدر علي التخلص منها يقال تورطت الغنم اذا وقعت في ورطة ثم صار

مثلا لكل شدة وقع فيها الانسان وقال الاصمعي الورطة اهوية متصوبة تكون في الجبل تشق

علي من وقع فيها وقال طفيل يصف الابل تهاب طريق السهل تحسب انه وعور وراط وهو بيدا بلقع والوراط الخديعة في الغنم وهو ان يجمع بين متفرقين او يفرق

بين مجتمعين والوراط ان يورط ابله في ابل اخري او في مكان لا تري فيه فيغيبها فيه وقوله لا

وراط في الاسلام قال ثعلب معناه لا تغيب غنمك في غنم غيرك وفي حديث وايل بن حجر كتاب

النبي صلي الله عليه وسلم له لا خلاط ولا وراط قال ابو عبيد الوراط الخديعة والغش وقيل ان معناه

كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وقال ابن هانئ الوراط ماخوذ من ايراط الجرير في
عنق البعير اذا جعلت طرفه في حلقته ثم جذبته حتى تخنق البعير وانشد لبعض العرب
* حتى تراها في الجرير المورط * سرح القياد سمحة التهبط * ابن الاعرابي الوراط ان تخباها وتغيبها
يقال قد ورطها واورطها اي سترها وقيل الوراط ان تغيب ماله وتجحد مكانها وقيل الوراط ان تجعل الغنم
في وهدة من الارض تخفى على المصدق ماخوذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا
في بلية يعسر المخرج منها وقيل الوراط ان يغيب ابله في ابل غيره وغنمه ابن الاعرابي الوراط ان يورط الناس بعضهم
بعضا فيقول احدهم عندي ثلاث صدقة وليس عنده فهو الوراط والايراط قال والشناق ان يكون على الرجل
والرجلين والثلاثة اذا تفرقت اموالهم اشناق فيقول احدهم للاخرين نخلي في شنق واخلط مالي ومالك فانه
ان تفرق وجب علينا شنقان وان اجتمع مالنا خف علينا فالشناق المشاركة في الشنق والشنقين

وسط وسط الشي ما بين طرفيه قال * اذا رحلت فاجعلوني وسطا * اني كبير لا اطيق العندا * اي
اجعلوني وسطا لكم ترفقون بي وتحفظونني فاني اخاف اذا كنت وحدي متقدما لكم او متاخرا عنكم ان تفرط دابتي
او ناقتي فتصرعني فاذا سكنت السين من وسط صار ظرفا وقول الفرزدق * اتته بمجلوم كان جبينه *
* صلاءة ورس وسطها قد تفلقا * فانه احتاج اليه فجعله اسما وقول الهذلي * ضروب لهامات الرجال بسيفه *
* اذا عجمت وسط الشؤون شفارها * يكون على هذا ايضا وقد يجوز ان يكون اراد اذا عجمت وسط الشؤون
شفارها الشؤون او يجمع الشؤون فاستعمله ظرفا على وجهه وحذف المفعول لان حذف المفعول كثير قال
الفارسي ويقوي ذلك قول المرار الاسدي * فلا يستحمدون الناس امرا * ولكن ضرب مجتمع الشؤون *
وحكي عن ثعلب وسط الشي بالفتح اذا كان مصمتا فاذا كان اجزاء مخلخلة فهو وسط بالاسكان لا غير واوسطه
كوسطه وهو اسم كافكل وازمل قال ابن سيده وقوله * شهم اذا اجتمع الكماة والهمت *
* افواههن باوسط الاوتار * فقد يكون جمع اوسط وقد يجوز ان يكون جمع واسط على فواعل فاجتمعت
واوان فهمزا الاولى الجوهري ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك
لانه اسم وانشد ابن بري للراجز * الخمس ساعات العشي والسحر * ووسط الليل وساعات اخر * قال وكل موضع
صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك قال وربما سكن وليس بالوجه كقول اعصر
ابن سعد بن قيس عيلان * وقالوا يا لاشجع يوم هيج * ووسط الدار ضربا واحتمايا * قال الشيخ ابو محمد بن بري
رحمه الله هذا شرح مفيد قال اعلم ان الوسط بالتحريك اسم لما بين طرفي الشي وهو منه كقولك قبضت وسط
الحبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار ومنه المثل يرتعي وسطا ويربض حجرة اي يرتعي اوسط المرعى وخياره
ما دام القوم في خير فاذا اصابهم شر اعتزلهم وربض حجرة اي ناحية منعزلا عنهم وجا الوسط محركا اوسطه
على وزن نقيضه في المعنى وهو الطرف لان نقيض الشي يتنزل منزلة نظيره في كثير من الاوزان
نحو جوعان وشبعان وطويل وقصير قال ومما جا على وزن نظيره قولهم الحرد لانه على وزن القصد
والحرد لانه على وزن نظيره وهو الغضب يقال حرد يحرد حردا كما يقال قصد يقصد قصدا او يقال
حرد يحرد حردا كما قالوا غضب يغضب غضبا وقالوا العجم لانه على وزن العض وقالوا العجب
الزبيب وغيره لانه وزن النوى وقالوا الخصب والجدب لان وزنهما العلم والجهل لان العلم يحيي الناس كما
يحييهم الخصب والجهل يهلكهم كما يهلكهم الجدب وقالوا المنزل لانه على وزن المنكب وقالوا المنسر لانه على
وزن المخلب وقالوا ادليت الدلو اذا ارسلتها في البير ودلوتها اذا اخذتها فجا ادلى على مثال ارسل ودلا
على مثال جذب قال فهذا العلم يحيي قولهم رفق بين الضر والضر ولم يجعلهما بمعنى فقال الضر بازا النفع الذي
هو نقيضه والضر بازا السقم الذي هو نظيره في المعنى وقالوا فاد يفيد جا على وزن ماس يميس اذا تبختر

وقالوا

وقالوا فاد يفود على وزن نظيره وهو مات يموت والنفاق في السوق جا على وزن الكساد والنفاق في الرجال
جا على وزن الخداع قال وهذا النحو في كلامهم كثير جدا قال واعلم ان الوسط قد ياتي صفة وان كان اصله ان يكون اسما
من جهة ان اوسط الشي افضله وخياره كوسط المرعى خير من طرفيه وكوسط الدابة للركوب خير من طرفيها لتمكن
الراكب ولهذا قال الراجز * اذا ركبت فاجعلاني وسطا * ومنه الحديث خيار الامور اوساطها ومنه قوله تعالى
ومن الناس من يعبد الله على حرف اي على شك فهو على طرف من دينه غير متوسط فيه ولا متمكن فلما كان وسط
الشي افضله واعدله جاز ان يقع صفة وذلك في مثل قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا
فهذا تفسير الوسط وحقيقة معناه وانه اسم لما بين طرفي الشي وهو منه قال واما الوسط بسكون السين فهو
ظرف لا اسم جا على وزن نظيره في المعنى وهو بين تقول جلست وسط القوم اي بينهم ومنه قول ابي الاخزر الحماني
* سلوم لو اصبحت وسط الاعجم * اي بين الاعجم وقال آخر * اكذب من فاختة تقول وسط الكرب *
* والطلع لم يبد لها هذا اوان الرطب * وقال سواد بن المضرب * اني كاني ارى من لا حيا له *
* ولا امانة وسط الناس عريانا * وفي الحديث اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسط القوم اي بينهم
ولما كانت بين ظرفا كانت وسط ظرفا ولهذا جات ساكنة الاوسط لتكون على وزنها ولما كانت بين لا تكون
بعضا لما تضاف اليه بخلاف الوسط الذي هو بعض ما يضاف اليه كذلك وسط لا تكون بعض ما تضاف
اليه الا ترى ان وسط الدار منها ووسط القوم غيرهم ومن ذلك قولهم وسط راسه صلب لان وسط الراس
بعضها وتقول وسط راسه دهن فتنصب وسط على الظرف وليس هو بعض الراس فقد حصل لك الفرق
بينهما من جهة المعنى ومن جهة اللفظ اما من جهة المعنى فانها تلزم الظرفية وليست باسم متمكن يصح رفعه
ونصبه على ان يكون فاعلا ومفعولا وغير ذلك بخلاف الوسط واما من جهة اللفظ فانه لا يكون من الشي
الذي يضاف اليه بخلاف الوسط ايضا فان قلت قد ينتصب الوسط على الظرف كما ينتصب الوسط
كقولهم جلست وسط الدار وهو يرتعي وسطا ومنه ما جا في الحديث انه كان يقف في صلاة الجنازة على
المراة وسطها فالجواب ان نصب الوسط على الظرف انما جا على جهة الاتساع والخروج عن الاصل على حد
ما جا الطريق واصله ونحوه وذلك في مثل قوله * كما عسل الطريق الثعلب * وليس نصبه على الظرف
على معنى بين كما كان ذلك في وسط الا ترى ان وسطا لازم للظرفية وليس كذلك وسط بل اللازم له الاسمية
في الاكثر والاعم وليس انتصابه على الظرف وان كان قليلا في الكلام على حد انتصاب الوسط في كونه بمعنى
بين فافهم ذلك قال واعلم انه متى دخل على وسط حرف الوعا خرج عن الظرفية ورجعوا فيه الى وسط ويكون بمعنى
وسط كقولك جلست في وسط القوم وفي وسط راسه دهن والمعنى فيه مع تحركه كمعناه مع سكونه اذا قلت
جلست وسط القوم ووسط راسه دهن الا ترى ان وسط القوم بمعنى وسط القوم الا ان وسطا يلزم
الظرفية ولا يكون الا اسما فاستعير له اذا خرج عن الظرفية الوسط على جهة النيابة عنه وهو في غير هذا
مخالف لمعناه وقد يستعمل الوسط الذي هو ظرف اسما ويبقى على سكونه كما استعملوا بين اسما على حكمها ظرفا في نحو
قوله تعالى لقد تقطع بينكم قال القتال الكلابي * من وسط جمع بني قريط بعدما * هتفت ربيعة يا بني خوار *
وقال عدي بن زيد * وسطه كاليراع او سرج المجدل حينا يخبو وحينا ينير * وفي الحديث الجالس وسط
الحلقة ملعون قال الوسط بالتسكين يقال فيما كان متفرق الاجزا غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك
فاذا كان متصل الاجزا كالدار والراس فهو بالفتح وكل ما يصلح فيه بين فهو بالسكون وما لا يصلح فيه بين
فهو بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الاخر قال وكانه الاشبه قال وانما لعن الجالس وسط الحلقة لانه لا بد وان يستدبر
بعض المحيطين به فيوذيهم فيلعنونه ويذمونه ووسط الشي صار باوسطه قال غيلان بن حريث
* وقد وسطت مالكا وحنظلا * صيابها والعدد المجلجلا * قال الجوهري اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا
لانه ليس بينهما الا الهمس وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرو القيس * وعمرو بن درما الهمام اذا غدا *

بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة قال ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه قال ابن بري انما اراد حريث
ابن عيلان وحنظلة لانه رخمه في غير النداء ثم اطلق القافية قال وقول الجوهري جعل الهاء الفا وهم منه ويقال
وسطت القوم واسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم ووسط الشيء وتوسطه صار في وسطه ووسوط الشمس توسطها
السماء وواسط الرجل وواسطته الاخيرة عن اللحياني ما بين القادمة والآخرة وواسط الكور مقدمه قال طرفة
وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد وواسطة القلادة الدر الذي في وسطها
وهي انفس خرزها وفي الصحاح واسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها فاما قول الاعرابي للحسن
علمني دينا وسوطا لا ذاهبا فروطا ولا ساقطا سقوطا فان الوسوط ههنا المتوسط بين الغالي والتالي الا تراه
قال لا ذاهبا فروطا اي ليس بغال وهو احسن الاديان الا ترى الى قول علي رضوان الله عليه خير الناس هذا
النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي قال الحسن للاعرابي خير الامور اوساطها قال ابن الاثير في
هذا الحديث كل خصلة محمودة فلها طرفان مذمومان فان السخاء وسط بين البخل والتبذير والشجاعة وسط بين
الجبن والتهور والانسان مامور ان يتجنب كل وصف مذموم وتجنبه بالتعري منه والبعد منه فكلما ازداد
منه بعدا ازداد منه تعريا وابعد الجهات والمقادير والمعاني من كل طرفين وسطهما وهو غاية البعد منهما
فاذا كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة بقدر الامكان وفي الحديث الوالد اوسط ابواب الجنة
اي خيرها يقال هو من اوسط قومه اي خيارهم وفي الحديث انه كان من اوسط قومه اي من اشرفهم واحسبهم
وفي حديث رقيقة انظروا رجلا وسطا اي حسيبا في قومه ومنه سميت الصلاة الوسطى لانها افضل
الصلوات واعظمها اجرا ولذلك خصت بالمحافظة عليها وقيل لانها وسط بين صلاتي الليل وصلاتي النهار
ولذلك وقع الخلاف فيها فقيل العصر وقيل الصبح وقيل غير ذلك وقال ابو الحسن والصلاة الوسطى يعني
صلاة الجمعة لانها افضل الصلوات قال ومن قال خلاف هذا فقد اخطا الا ان يقوله برواية مسندة
الى النبي صلى الله عليه وسلم ووسط في حسبه وساطة وسطة ووسط ووسط وسطه حل وسطه اي
اكرمه قال يسط البيوت لكي تكون ردية من حيث توضع جفنة المسترفد ووسط قومه في الحسب
يسطهم سطة حسنة الليث فلان وسيط الدار والحسب في قومه وقد وسط واسطة وسطة ووسط
توسيطا وانشد وسطت من حنظلة الاسطاء وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم
مجدا قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط
وقرا بعضهم فوسطن به جمعا قال ابن بري هذه القراءة تنسب الى علي كرم الله وجهه والى ابن ابي ليلى وابراهيم
ابن ابي عبلة والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط من الناس من الوساطة ومرعى وسط خيار قال
ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا ووسط الشيء واوسطه اعدله ورجل وسط ووسيط حسن
من ذلك وصار الماء وسيطة اذا غلب الطين على الماء حكاه اللحياني عن ابي طيبة ويقال ايضا شيء وسط اي بين الجيد والرديء
وفي التنزيل العزيز وكذلك جعلناكم امة وسطا قال الزجاج فيه قولان قال بعضهم وسطا عدلا وقال بعضهم
خيارا واللفظان مختلفان والمعنى واحد لان العدل خير والخير عدل وقيل في صفة النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان من اوسط قومه اي خيارهم تصف الفاضل النسب بانه من اوسط قومه وهذا يعرف حقيقته اهل اللغة
لان العرب تستعمل التمثيل كثيرا فتمثل القبيلة بالوادي والقاع وما اشبهه فخير الوادي وسطه فيقال هذا من وسط
قومه ومن وسط الوادي وسرر الوادي وسرارته وسره ومعناه كله من خير مكان فيه وكذلك النبي صلى الله
عليه وسلم من خير مكان في نسب العرب وكذلك جعلت امته امة وسطا اي خيارا وقال احمد بن يحيى الفرق بين الوسط
والوسط انه ما كان يبين جزء من جزء فهو وسط مثل الحلقة من الناس والسبحة والعقد قال وما كان مصمتا
لا يبين جزء من جزء فهو وسط مثل وسط الدار والراحة والبقعة وقال الليث الوسط مخففة يكون موضعا
للشيء كقولك زيد وسط الدار واذا نصبت السين صار اسما لما بين طرفي كل شيء وقال محمد بن يزيد تقول في وسط
راسك

راسك دهن يا فتى لانك اخبرت انه استقر في ذلك الموضع فاسكنت السين ونصبت لانه ظرف وتقول وسط راسك صلب
لانه اسم غير ظرف وتقول ضربت وسطه لانه المفعول به بعينه وتقول حفرت وسط الدار بيرا اذا جعلت الوسط كله بيرا كقولك
حفرت وسط الدار وكلما كان معه حرف خفض فقد خرج من معنى الظرف وصار اسما كقولك سرت من وسط الدار لان
الضمير لمن وتقول قمت في وسط الدار كما تقول في حاجة زيد فتحرك السين من وسط لانه ههنا ليس بظرف الازهري
وسطت القوم واسطهم وسطا وسطة وتوسطتهم بمعنى واحد اذا دخلت وسطهم قال الله عز وجل فوسطن به جمعا وقال
الليث يقال وسط فلان جماعة من الناس وهو يسطهم اذا صار وسطهم قال وانما سمي واسط الرجل واسطا لانه
وسط بين القادمة والآخرة وكذلك واسطة القلادة وهي الجوهرة التي تكون في وسط الكرس المنظوم قال ابو
منصور في تفسير واسط الرحل ولم يتقنه وانما يعرف هذا من شاهد العرب ومارس شد الرحال على الابل فاما من
يفسر كلام العرب على قياسات الاوهام فان خطاه يكثر وللرحل شرخان وهما طرفاه مثل قربوسي السرج فالطرف
الذي يلي ذنب البعير آخرة الرحل ومؤخرته والطرف الذي يلي راس البعير واسط الرحل بلا هاء ولم يسم واسطا
لانه وسط بين الآخرة والقادمة كما قال الليث ولا قادمة للرحل بتة انما القادمة الواحدة من قوادم الريش
ولضرع الناقة قادمان وآخران بغير هاء وكلام العرب يدون من حيث يصح اما ان يوخذ عن امام ثقة عرف
كلام العرب وشاهدهم او يقبل من مود ثقة يروي عن الثقات المقبولين فاما عبارات من لا معرفة له
ولا امانة فانه يفسد الكلام ويزيله عن صيغته قال وقرات في كتاب ابن شميل في باب الرحال قال وفي الرحل
واسطه وآخرته وموركه فواسطه مقدمه الطويل الذي يلي صدر الراكب واما آخرته فمؤخرته وهي خشبته
الطويلة العريضة التي تحاذي راس الراكب قال والآخرة والواسط الشرخان ويقال ركب بين شرخي رحله وهذا
الذي وصفه النضر كله صحيح لا شك فيه قال ابو منصور واما واسطة القلادة فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها
والاصبع الوسطى وواسط موضع بين الجزيرة ونجد يصرف ولا يصرف وواسط موضع بين البصرة والكوفة وصف به لتوسطه
ما بينهما وغلبت الصفة وصار اسما كما قال ونابغة الجعدي بالرمل بيته عليه تراب من صفيح موضع قال سيبويه
سموه واسطا لانه مكان وسط بين البصرة والكوفة فلو ارادوا التانيث قالوا واسطة ومعنى الصفة فيه وان لم يكن في لفظه
لام قال الجوهري وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب
عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف قال ويجوز ان
تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفه كما قال الفرزدق يرثي به عمر بن عبيد الله بن معمر
اما قريش ابا حفص فقد رزئت بالشام اذ فارقتك السمع والبصرا كم من جبان الى الهيجا دلفت به
يوم اللقاء ولولا انت ما صبرا منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرا وقولهم في المثل
تغافل كانك واسطي قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد
فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون والوسوط من بيوت الشعر اصغرها
والوسوط من الابل التي تجر اربعين يوما بعد السنة هذه عن ابن الاعرابي قال فاما الجرور فهي التي تجر بعد السنة
ثلاثة اشهر وقد ذكر ذلك في بابه والواسط الباب عن ثعلب **وطط** الوطواط الضعيف الجبان من الرجال
والوطواط الخفاش قال كان برفغيها سلوخ الوطاوط اراد سلوخ الوطاويط فحذف الياء للضرورة كما قال
ويجج المتعرفون من الفراعل والعسابر اراد العسابير وهو ولد الضبع من الذيب وقال كراع جمع الوطواط وطاويط
ووطاوط فاما وطاويط فهو القياس واما الوطاوط فهو جمع وطوط ولا يكون جمع وطواط لان الالف اذا كانت رابعة في الواحد
ثبتت الياء في الجمع الا ان يضطر شاعر كما بينا وقال ابن الاعرابي جمع الوطوط الوطط والوطط الضعفى العقول
والاحمقون من الرجال الواحد وطواط وانشد ابن بري لذي الرمة بجو امرد القيس اني اذا ما عجز الوطاوط
وكثر الهياط والمياط والنفخ عند المعركة الخلاط لا تشتكي مني السقاط اذا امرؤ القيس هم الانباط

زرق اذا لاقيتهم سناط * ليس لهم في نسب رباط * ولا الى حبل الهدى صراط * فالسب والعار بهم مقتاط * وانشد لاخر * فذا الجهاد وكاعلى على الصراط * ليس كدوك بعلمها الوطواط * وقال النضر الوطواط الرجل الضعيف العقل والراي والوطواط الخفاش واهل الشام يسمونه السروع وهي البحرية ويقال لها الخشاف والوطواط الخطاف وقيل الوطواط ضرب من خطاطيف الجبال اسود شبيه بضرب من الخشاشيف لنكوصه وجيده وكل ضعيف وطواط والاسم الوطوطة وروي عن عطا بن ابي رباح انه قال في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم وفي رواية ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط الخفاش قال ابو عبيد ويقال انه الخطاف قال وهو اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عايشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفيه باجنحتها قال ابن بري الخطاف العصفوري الذي يسمى عصفور الجنة والخفاش هو الذي يطير بالليل والوطواط المشهور فيه انه الخفاش وقد اجازوا ان يكون هو الخطاف والدليل على ان الوطواط الخفاش قولهم هو ابصر ليلا من الوطواط والوطوطة مقاربة الكلام ورجل وطواط اذا كان كلامه كذلك وقيل الوطواط الصياح والانثى بالهاء اللحياني يقال للرجل الصياح وطواط وزعموا انه الذي يقارب كلامه كان صوته صوت الخطاطيف ويقال للمراة وطواطة ويقال للرجل الضعيف الجبان الوطواط قال وسمي بذلك تشبيها بالطاير قال العجاج * وبلدة بعيدة النياط * يرملها من خاطف وعاط * قطعت حين هيبة الوطواط * والوطواط الضعيف ويقال الكثير الكلام وقد وطوطوا اي ضعفوا واما قولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش [وقط] لقيته على اوقاط اي على عجلة والظا المعجمة اعرف [وقط] الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيه الما ابن سيدة الوقط والوقيط كالوهدة في الجبل يستنقع فيه الما تحدثها احيانا يحبس الما للحجارة واسم ذلك الموضع جمع وقط وهو مثل الوجذ الا ان الوقط اوسع والجمع وقطان ووقاط واقاط الهمزة بدل من الواو وانشد * واخلفت الوقطان والمآجلا * ولغة تميم في جمع الاقاط مثل اشاح يصيرون كل واو تجي على هذا المثال الفا ويقال اصابتنا السما فوقط الصخر اي صار فيه وقط والوقط ما يكون في حجر في رمل وجمعه وقاط ووقطه وقطا ورجل وقيط موقوط انشد يعقوب * او جرت جاري لهذما سليطا * تركته منعفرا وقيطا * وكذلك الانثى بغيرها والجمع وقطا ووقاطا ووقطه كبه على راسه ورفع رجليه نقض بهما يجموعتين نغير سبع مرات وذلك عابد اوي به ووقطه بعيره صرعه فغشي عليه واكلت طعاما ووقطني اي اثقلني وكل مثخن ضربا او مرضا او حزنا او شبعا وقيط الاحمر ضربه فوقطه اذا صرعه صرعة لا يقوم منها والوقوط الصريع ووقطه به الارض اذا صرعه وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وقط في راسه اي انه ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربه فوقطه اي اثخنه وروي بالظا بمعناه لان الظا اخت الذال ومن وقذت الرجل اقذه اذا اثخنته بالضرب ابن شميل الوقيط والوقيع المكان الصلب الذي يستنقع فيه الما فلا تزال الما فيه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وايل قال ابن بري والوقط اسم موضع قال طفيل * عرفت لسلمى بين وقط فضلفع * منازلا قوت من مصيف ومربع [ومط] ابن الاعرابي الومطة الصرعة من التعب [وهط] وهطه وهطا فهو موهوط ووهيط ضربه وقيل طعنه ووهطه يهطه وهطا كسره وكذلك وقصه وانشد * ثم احالا فاهطن الجنيدلا * والوهط شبه الوهن والضعف ووهط يهط وهطا اي ضعف ورمى طايرا فوهطه اي اضعفه واوهطه جراحه واوهطه صرعه صرعة لا يقوم منها وهو الايهاط وقيل الايهاط القتل والاثخان ضربا والرمي المهلك قال * يا سهم سهما سهرا لا يهاطا * قال عرام السلمي اوهطت الرجل واورطته اذا اوقعته فيما يكره والاوهاط الخصومة والصياح والوهط الجماعة والوهط المكان المطمئن من الارض المستوي ينبت فيه العضاه والسمر والطلح والعرفط وخص بعضهم به منبت العرفط والجمع اوهاط ووهاط ويقال غاط عنا من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط وبه سمي الوهط

ويقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر وفي حديث ذي المشعار الهمداني ان لهم وهاطها وعزازها الوهاط هي المواضع المطمينة واحدها وهط وبه سمي الوهط مال كان لعمرو بن العاص وقيل كان لعبد الله بن عمرو بن العاص بالطايف وقيل الوهط موضع وقيل قرية بالطايف والوهط ما كثر من العرفط [ويط] الواط من لحم الكآ

فصل اليا يعط

يعاط مثل قطام زجر الذيب او غيره اذا رايته قلت يعاط يعاط وانشد ثعلب في صفة ابل * وتلعص متورة الاباط * بانت على مخبث اطاط * تنجو اذا قيل لها يعاط * ويروى يعاط بكسر اليا قال الازهري وهو قبيح لان كسر اليا زادها قبحا لان اليا خلقت من الكسرة وليس في كلام العرب كلمة على فعال في صدرها يا مكسورة وقال غيره يسار لغة في اليسار وبعض يقول اسار فتقلب همزة اذا كسرت قال وهو قبيح اعني يسارا واسارا وقد يعط به ويعطا وياعط به ويعاط وياعاط كلاهما زجر للابل وقال الفرا يقول العرب ياعاط ويعاط وبالالف اكثر قال * صب على شا ابي رياط * ذواله للاقدح الاعراط * تنجو اذا قيل لها يعاط * وحكى ابن بري عن محمد بن حبيب عاط عاط قال فهذا يدل على ان الاصل عاط مثل عاق ثم ادخل عليه يا فقيل ياعاط ثم حذف منه الالف تخفيفا فقيل يعاط وقيل يعاط كلمة ينذر بها الرقيب اهله اذا راى جيشا قال المتنخل الهذلي * وهذا ثم قد علموا مكاني * اذا قال الرقيب الا يعاط * قال الازهري ويقال يعاط زجر في الحرب قال الاعشى * لقد منوا بتيحان ساط * ثبت اذا قيل له يعاط *

حرف الظا المعجمة

روى الليث عن الخليل قال الظا حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركهم فيه احد من ساير الامم والظا من الحروف المجهورة والظا والذال والثا في حيز واحد وهي الحروف اللثوية لان مبداها من اللثة والظا حرف هجا يكون اصلا لا بدلا ولا زايدا قال ابن جني ولا يوجد في كلام النبط فاذا وقعت فيه قلبوها طا وسنذكر ذلك في ترجمة ظوي

فصل الهمزة احظ

احاظة اسم رجل [اظظ] قال ابن بري يقال امتلا الانا حتى ما يجد مئظا اي ما يجد مزيدا

فصل البا الموحدة بظظ

بظ الضارب اوتاره يبظها بظا حركها وهياها للضرب والضارب وتره فيه وبظ على كذا الح عليه قال وهذا التصحيف والصواب انظ عليه اذا الح عليه وهو كظ بظ ابو عمرو فظ بظ بمعنى واحد فظ معلوم وبظ اتباع وقيل فظيظ بظيظ وقيل فظ بظ اي جاف غليظ وابظ الرجل اذا سمن والبظيظ السمين الناعم [بهظ] بهظني الامر والحمل يبهظني بهظا اثقلني وعجزت عنه وبلغ مني مشقة وفي التهذيب ثقل علي وبلغ مني مشقته وكل شي اثقلك فقد بهظك وهو مبهوظ وامر باهظ اي شاق قال ابو تراب سمعت اعرابيا من اشجع يقول بهضني الامر وبهظني قال ولم يتابعه احد على ذلك ويقال ابهظ حوضه ملاه والعرون المبهوظ المغلوب وبهظ راحلته يبهظها بهظا اوقرها وحمل عليها فاتعبها وكل من كلفته ما لا يطيقه او لا يجده فهو مبهوظ وبهظ الرجل اخذ بفقمه اي بذقنه ولحيته وفي التهذيب عن ابي زيد بهظته اخذت بفقمه وبلغمه قال شمر اراد بفقمه فمه وبلغمه انفه والفقمان هما اللحيان واخذ بفقوه اي بفمه ورجل افقى وامراة فقوا اذا كان في فمه ميل [بيظ] البيظة الرحم من كراع والجمع بيظ قال الشاعر يصف القطا * دوافن يجعلن الما الزاهي في حواصلهن حتى يهاميا ها في الاداوي فاحملن في البيظ الغطيط * الغطيط الفحل ابن الاعرابي باظ الرجل يبيظ بيظا وباط يبوظ بوظا اذا قرر ارون ابي عمير في الهبل قال ابو منصور اراد ابن الاعرابي بالارون المني وبابي عمير الذكر وبالهبل قرار وقال الليث البيظ ما الرجل وقال ابن الاعرابي باظ الرجل اذا سمن جسمه بعد هزال

فصل الجيم جحظ

الجحاظ خروج مقلة العين وظهورها الازهري الجحوظ خروج المقلة ونتوءها من الحجاج ويقال رجل جاحظ العينين اذا كانت
حدقتاها خارجتين جحظت تجحظ جحوظا الجوهري جحظت عينه عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم
زائدة والجاحظان حدقتا العين اذا كانتا خارجتين وحجاظ العين محجرها في بعض اللغات وعيني جاحظة وفي حديث
عائشة تصف اباها رضي الله عنهما وانتم يومئذ جحظ تنتظرون الغدوة وجحوظ العين نتوءها وانزعاجها يريد وانتم شاخصوا
الابصار ترقبون ان ينعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع والجاحظ لقب عمرو بن بحر قال الازهري اخبرني المنذري
قال قال ابو العباس كان الجاحظ كذابا على الله وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى الناس وروي عن ابن عمر انه
جرى ذكر الجاحظ في مجلس ابي العباس احمد بن يحيى فقال امسكوا عن ذكر الجاحظ فانه غير ثقة ولا مأمون قال ابو منصور ه
وعمرو بن بحر الجاحظ روى عن الثقات ما ليس من كلامهم وكان اوتي بسطة في لسانه وبيانا عذبا في خطابه ومجالا ه
واسعا في فنونه غير ان اهل العلم والمعرفة ذموه وعن الصدق دفعوه والجاحظتان حدقتا العين وجحظ اليه عمله
نظر في عمله فرأى سوء ما صنع قال الازهري نظر في وجهه فذكره سوء صنيعه قال والعرب تقول لا يجحظن
اليك اطريرك يعنون به لا يبدينك سوء اطريرك قال ابن السكيت الدعظاية وقال ابو عمرو الدعكاية وهما الكثير
اللحم طال او قصر وقال في موضع الحعظاية بهذا المعنى قال الازهري وفي نسخة الجحاظ حرف الكرم ه ه
جحمظ جحمظت الرجل اذا صفدته واوثقته وجحمظ الغلام شد يديه على ركبتيه وفي بعض الحكايات هو بعض
من جحمظوه والجحمظة الاسراع في العدو وقد جحمظ وقال الليث الجحمظة القماط وانشد لقد ابيت جحمظوا نامدا لطا
فظل في نسعته مجحمظا **جخظ** رجل جخظ ضخم وفي الحديث ابغضكم الى الجخظ الجعظ الغير الجخظ والجواظ
الطويل الجسيم الاكول الشروب البطر الكفور قال وهو الجعظ ايضا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال الا انبئك باهل النار كل جعظ جخظ مستكبر مناع قلت ما الجخظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم
في نفسه ابن الاعرابي جخظ الرجل اذا سمن مع قصر وقال بعضهم الضخم الكثير اللحم وفي نوادر الاعراب جخظه وشظه واي
اذا طرده وفلان يجخظ ويعظ ويلعظ كله في العدو **جعظ** الجعظ والجعظ السيء الخلق الذي يتسخط عند الطعام وقد
جعظ جعظا والجعظ الضخم والجعظ العظيم المستكبر في نفسه ومنه الحديث المروي ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال الا انبئكم باهل النار كل جظ جعظ مستكبر قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم المتكبر في
نفسه وانشد ابو سعيد بيت العجاج تواكلوا بالمريد الغناظا ه والجفرتين اجعظوا اجعاظا ه قال الازهري معناه انهم
جعظوا الى انفسهم ورموا بانفسهم قال ابن سيدة واجعظ الرجل فر واشد لرؤبة ه والجفرتان تركوا اجعاظا ه قال
ابن بري وقوم اجعاظ فرار وجعظه عن الشي جعظا واجعظه اذا دفعه ومنعه وانشد بيت العجاج ايضا بلسنا
والجعظ الدفع وجعظ علينا وبعضهم يقول جيعظ علينا نيثقل اي خالف علينا وغير امورنا ورجل جعظاية اي
قصير لحيم وجعظان وجيعظانة قصير **جعمظ** الجعمظ الشيخ الشره النهم **جفظ** قال ابن سيدة في ترجمة
جفظ اجفاظت الجيفة اذا انتفخت ورواه الازهري ايضا عن الليث قال الازهري هذا تصحيف منكر والصواب
اجخاظت بالجيم احنيظاظا وروى سلمة عن الفراء انه قال الحفيظ المتود المنتفخ بالحيم قال وكذا قرأت في نوادر ابن
بزرج له بخط ابي الهيثم الذي عرفته له احفاظت بالجيم وانا تصحيف قال الازهري وقد ذكر الليث هذا
الحرف في كتاب الجيم قال فظننت انه كان متحيرا فيه وذكر في موضع من الجوهري اجفاظت الجيفة انتفخت
قال وربما قالوا اجفأظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين ابن بزرج الجفيظ الميت المنتفخ التهذيب والجعظ الذي
اصبح على شفا الموت من مرض او شر اصابه **جلظ** اجلنظى استلقى على الارض ورفع رجليه التهذيب
في الرباعي اجلنظى الرجل على جنبه واستلقى على قفاه ابو عبيد المجلنظي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه
وفي حديث لقمن بن عاد اذا اضطجعت لا اجلنظي ابو عبيد المجلنظي المستلقي في اضطجاعه يقول فلست كذلك
والالف للالحاق والنون زائدة اي لا انام نومة الكسلان ولكن انام مستوفزا ومنهم من يهمز فيقول اجلنظأت

واجلنظيت

واجلنظيت **جلحظ** رجل جلحظ وجلحاظ وجلحظاء وجلذاء وجلذان ابن دريد سمعت عبد الرحيم ابن اخي الاصمعي
يقول ارض جلحظاء بالظاء والحاء غير معجمة وهي الصلبة قال وخالفه اصحابنا فقالوا جلخظاء بالخاء معجمة فسالته فقال
لذا رايته قال الازهري والصواب جلحظاء كما رواه عبد الرحيم لا شك فيه بالحاء غير معجمة **جلخظ** ارض جلخظاء
بالخاء معجمة وهي الصلبة قال الازهري والصواب جلحظاء بالحاء غير معجمة وقد تقدم **جلفظ** جلفظ السفينة قيرها
والجلفاظ الذي الذي يشد دسر السفن الجدد بالخيوط والخرق ثم يقيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه لا احمل المسلمين
على اعواد نجرها النجار وجلفظها الجلفاظ هو الذي يسوي السفن ويصلحها وهو مروي بالطاء المهملة والظاء المعجمة
جنعظ الجنعاظ الرجل الشهوان **جنعظ** الجنعيظ الاكول وقيل القصير الرجلين الغليظ الاسم والجنعاظ الذي
يتسخط عند الطعام من سوء خلقه والجنعظ والجنعاظ الاحمق وقيل الجافي الغليظ وقيل الجنعاظ والجنعاظ الفاحش
الاخلاق قال الراجز ه حمارة باسلها قد ربحا ه ان لم تجد يوما طعاما مصلحا ه فيح وجها لم يزل مقبحا قال وهو
الجنعيظ اذا كان اكولا **جوظ** الجواظ الكثير اللحم الجافي الغليظ الضخم المختال في مشيته قال رؤبة ه ه
ه وسيف غياظ لهم غياظا ه يلوي به ذا العضل الجواظا ه وقال ثعلب الجواظ المتكبر الجافي وقد جاظ يجوظ جوظا
وجوظانا ورجل جواظ اكول وقيل هو الفاجر وقيل هو الصياح الشرير الفراء يقال للرجل الطويل الجسيم هو
الاكول الشروب البطر الكافر جواظ جعظ جعظار وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ ابو زيد الجعظري
الذي ينتفخ بما ليس عنده وهو الى القصر ما هو والجواظ الجموع المنوع الذي جمع ومنع وقيل هو القصير
البطين والجواظ الاكول وفي نوادر الاعراب رجل جياظ سمين سمج المشية ابو سعيد الجواظ الضجر وقلة
الصبر على الامور يقال ارفق بجواظك ولا تعن جواظك على شيا وجوظ الرجل وجوظ وتجوظ سوى هه

فصل الحاء المهملة

حبنظ الحبنظي الممتلي غضبا كالحظنبي **حضظ** الحضظ لغة في الحضض وهو دواء يتخذ من ابوال الابل قال ابن دريد
وذكروا ان الخليل كان يقوله قال ولم يعرفه اصحابنا قال الجوهري حكى ابو عبيد عن ابي زيد الحضظ بجمع بين
الضاد والظاء وانشد شمر ه ادركتها ظمآن اذا عض لغظ ه امر من صبر ومقر وحضظ ه الازهري قال شمر
ه وليس في كلام العرب ضاد مع ظاء غير الحضظ **حظظ** الحظ النصيب زاد الازهري عن الليث من الفضل
والخير وفلان ذو حظ وقسم من الفضل قال ولم اسمع من الحظ فعلا قال ابن سيدة ويقال هو ذو حظ في كذا
وقال الجوهري وغيره الحظ النصيب والجد والجمع احظ في القلة وحظوظ وحظاظ في الكثير على غير قياس
انشد ابن جني ه وحسبوا ارسلت من حظاظها ه على احاسي الغيظ واكتظاظها ه واحاظ وحظاء ممدود الاخيرتان
من قول التصحيف وليس بقياس قال الجوهري كانه جمع احظ انشد ابن دريد لسويد بن حذاق العبدي ويروى
للمعلوط بن بدل القريعي ه متى ما يرى الناس الغني وجاره ه فقير يقولوا عاجز وجليد ه ه
ه وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ه ولكن احاظ قسمت وجدود ه قال ابن بري انما اتاه الغنى لجلادته
وحرم الفقير لعجزه وقلة معرفته وليس كما ظنوا بل ذلك من قبل الاقسام وهو الله سبحانه وتعالى يقول
نحن قسمنا بينهم معيشتهم قال وقوله احاظ على غير قياس وهم منه بل احاظ جمع احظ واصله احظظ فقلبت
الظاء الثانية ياء فصارت احظي ثم جمعت على احاظ وفي حديث عمر وحظ الرجال بنات احمه وهو من حظه قال
ابن الاثير الحظ الجد والبخت اي من حظه ان يرغب في ابنته وهي التي لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن
وان يكون حظه في ذمه مامون جحوده وتهضمه تنقصه وقي به ومن العرب من يقول حنظ وليس ذلك بمقصود انما
هو غنة تلحقهم في المشدد بدليل ان هؤلاء اذا جمعوا قالوا حظوظ قال الازهري وناس من اهل حمص يقولون
حنظ فاذا جمعوا رجعوا الى الحظوظ وتلك النون عندهم غنة ولكنهم يجعلونها اصلية وانما يجري هذا اللفظ

على أسنانهم في المسند ونحو الرز يقولون رنز ونحو الأترجة يقولون الأترنجة قال الجوهري يقول بكت ذا حظ وقد حظظت تحظ وقد حظظت في الأمر فأنا أحظ حظا ورجل حظيظ وحظي على النسب ومحظوظ كله ذو حظ من الرزق وهو اسم لمحظوظ بفعل يعني أنهم لم يقولوا حُظّ وفلان أحظّ من فلان أحظّ منه فأما قولهم أحظيته عليه فقد يكون من هذا الباب على أنه من المحول وقد يكون من الحظوة قال الأزهري الحظ فعل عن العرب وإن لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال أبو عمرو رجل محظوظ ومجدود وقال ويقال فلان أحظ من فلان وأجد منه قال أبو الهيثم فيما كتبه لابن بزرج يقال هم يحظون بهم ويجدون بهم قال والواحد الأحظ حظي منقوص قال وأصله حظ وروى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغني الموسر قال الجوهري وأنت حظ وحظيظ ومحظوظ أي جديد ذو حظ من الرزق وقوله تعالى وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم الحظ ههنا الجنة أي ما يلقاها إلا من وجبت له الجنة ومن وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الخير والحُظُظ والحُظَظ على مثال فُعُل ثمر كالنبق وقيل هو عصارة الشجر وقيل هو كحل ه الخولان قال الأزهري وهو الحُضَض وقال الجوهري هو لغة في الحُضُض والحُضَض وهو دواء وحكى أبو عبيد الحظظ بجمع بين الضاد والظاء وقد تقدم

حفظ الحفيظ من صفات الله عز وجل لا يعزب عن حفظه الأشياء كلها مثقال ذرة في السموات والأرض وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير أو شر وقد حفظ السموات والأرض بقدرته ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم وفي التنزيل العزيز بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال أبو إسحاق أي القرآن في لوح محفوظ وهو أم الكتاب عند الله عز وجل وقال وقرئ محفوظٌ وهو من نعت قوله بل هو قرآن مجيد محفوظ في لوح وقال عز وجل فالله خير حفظا وهو أرحم الراحمين وقرئ خير حافظا نصب على التمييز ومن قرأ حافظا جاز أن يكون حالا وجاز أن يكون تمييزا ابن سيده الحفظ نقيض النسيان وهو التعاهد وقلة الغفلة حفظ الشيء حفظا ورجل حافظ من قوم حفاظ وحفيظ عن اللحياني وقد عدّوه فقالوا هو حفيظ علمك وعلم غيرك ورجل حافظ العين أي لا يغلبه النوم عن اللحياني وهو من ذلك لأن العين تحفظ صاحبها إذا لم يغلبها النوم الأزهري رجل حافظ وقوم حفاظ وهم الذين رزقوا حفظ ما سمعوا وقلّما ينسون شيئا يعونه غيره والحافظ والحفيظ الموكل بالشيء يحفظه يقال فلان حفيظنا عليكم وحافظنا والحفظة الذين يحصون الأعمال ويكتبونها على بني آدم من الملائكة وهم الحافظون وفي التنزيل وإن عليكم لحافظين ولم يأت في القرآن مكسرا وحفظ المال والسر حفظا رعاه وقوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا قال الزجاج حفظه الله من الوقوع على الأرض إلا بإذنه وقيل محفوظا بالكواكب كما قال تعالى إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد والاحتفاظ خصوص الحفظ يقال احتفظت بالشيء لنفسي ويقال استحفظت فلانا مالا إذا سألته أن يحفظه لك وأن استحفظته سرا واستحفظه إياه استرعاه وفي التنزيل في أهل الكتاب بما استحفظوا من كتاب الله أي استودعوه وائتمنوا عليه واحتفظ الشيء لنفسه خصها به والتحفظ قلة الغفلة في الأمور والكلام والتيقظ من السقطة كأنه على حذر من السقوط ه وأنشد ثعلب: إني لأبغض عاشقا متحفظا * لم تتهمه أعين وقلوب * والمحافظة المواظبة على الأمر وفي التنزيل العزيز حافظوا على الصلوات أي صلوها في أوقاتها الأزهري أي واظبوا على إقامتها في مواقيتها ويقال حافظ على الأمر والعمل وثابر عليه وحارص وبارك إذا داوم عليه وحفظت الشيء حفظا أي حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والمحافظة المراقبة ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة إذا كانت له أنفة والحفيظ الحافظ ومنه ه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء أي احفظه والتحفظ التيقظ وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئا بعد شيء وحفّظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه وحكى ابن بري عن القزاز قال استحفظته الشيء جعلته عنده يحفظه ويتعدى إلى مفعولين ومثله كتبت الكتاب واستكتبته الكتاب والمحافظة والحفاظ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب والاسم الحفيظة والحفاظ المحافظة على العهد ه والمحاماة على الحُرَم ومنعها من العدو ويقال ذو حفيظة وأهل الحفائظ أهل الحفاظ وهم المحامون على عوراتهم

الذابون عنها قال: إنا أناس نلزم الحفاظا * وقيل المحافظة الوفاء بالعهد والتمسك بالود والحفيظة الغضب لحرمة تنتهك من حرماتك أو جار ذي قرابة يظلم من ذويك أو عهد ينكث والحِفْظة والحفيظة الحمية والغضب والحفاظ كالحفظة وأنشد: إنا أناس نلزم الحفاظا * وقال زهير في الحفيظة: يسوسون أحلاما بعيدا أناتها * وإن غضبوا جاء الحفيظة والجد * والحفائظ الأمور التي تحفظ الرجال أي تغضبهم إذا وترت في حميمه أو في جيرانه قال القطامي: أخوك الذي لا يملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف * تقول إذا استوحش الرجل من ذي قرابته فاضطغن عليه سخيمة لإساءة كانت منه إليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظلمه وحفائظ الرجال تحفظا تغيظا وقد أحفظه فاحتفظ أي أغضبه فغضب (يغضب) قال العجير السلولي: بعيني التي القيل احتفاظه عليك ومنزور الرضا من ... ولا يكون الإحفاظ إلا بكلام قبيح من الذي يعرض له وإسماعه إياه ما يكره الأزهري والحفظة اسم من الاحتفاظ عند ما يرى من حفيظة الرجل يقولون أحفظته حفظة وقال العجاج: مع الجلا ولائح القتير * وحفظة أكنها ضميري * فمر على عضبة أحفها قلبي وقال الراجز: وما العفو إلا لامرئ ذي حفيظة * متى يعف عن ذنب امرئ السوء يلجج * وفي حديث حنين أردت أن تحفظ الناس وأن يقاتلوا عن أهليهم وأموالهم أي تغضبهم من الحفيظة الغضب وفي الحديث أيضا فبدرت مني كلمة أحفظته أي أغضبته وقولهم إن الحفائظ تذهب الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد ابن شميل الحافظ هو الشيء المستقيم الذي لا ينقطع فأما الطريق الذي يبين مرة ثم ينقطع أثره ويمحى فليس بحافظ واحفاظت الجيفة انتفخت قاله ابن سيده ورواه الأزهري أيضا عن الليث ثم قال الأزهري هذا تصحيف منكر والصواب اجفاظت بالجيم وروي عن الفراء أنه قال المجفئظ المقتول المنتفخ قال وهكذا قرأت في نوادر ابن بزرج لحظ أبي الهيثم الذي عرفته له اجفاظت بالجيم والحاء تصحيف قال الأزهري وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم أيضا قال فظننت أنه كان متحيرا فيه فذكره في موضعين

حنظ حنظي به أي ندد به وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بدحرج وهو رجل حِنظيان إذا كان فحاشا وقد حكي ذلك بالخاء أيضا وسيذكر والأزهري رجل حنظيان وحنذيان وعنظيان إذا كان فحاشا قال ويقال للمرأة هي تحنظي وتحنذي وتعنظي إذا كانت بذية فحاشة قال الأزهري وحنظى وعنظى ملحقان بالرباعي وأصلهما ثلاثي والنون فيهما زائدة كأن الأصل فيهما فعلى وقال ابن بري احنظت الرجل أعطيته مثله أو أخوه والله أعلم ه

فصل الخاء المعجمة

خنظ التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال أخنظ الرجل إذا استرخى وأبدأ [illegible] رجل خنظيان وخنذيان بالخاء معجمة فاحش وخنظى به وعنظى به ندد وقيل سخر وقيل أغرى وأنشد قال جندل بن المثنى الحارثي: حتى إذا أجرس كل طائر * قامت تخنظى بك سمع الحاضر *

فصل الدال المهملة

داظ أبو زيد في كتاب الهمز دأظت الوعاء وكل ما ملأته أدأظه دأظا وحكى ابن بري دأظت الرجل أكربته أن يأكل على الشبع ودأظ المتاع في الوعاء دأظا إذا كنزه فيه حتى يملأه قال ودأظته استملأته أنشد يعقوب: لقد قدي أعناقهن المحض * والدأظ حتى ما لهن غرض * يقول لكثرة ألبانهن أعنت عن لحومهن وأورده الأزهري في هذه الكلمة في المنازع ترجمة دأض وقال رواه أبو زيد الدأظ قال وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم وفسره فقال الدأظ السمن والامتلاء يقول لا ننحرن نفاسة بهن لسمنهن وحسنهن وحكى عن الأصمعي أنه رواه الدأض

بالضاد قال وهو الذي لا يكون في جلود من نقصان وقال ايضا يجوز فيها الضاد والظاء جميعا وقال ابو زيد العرض هو موضع ما تركه فلم يحتمل فيه شيئا ودأظ العرجه عمرها فانفضحت ودأظه يدأظه دأظا خنقه

دظظ الدظ هو الشل بلغة اهل اليمن دظهم في الحرب يدظهم دظا طردهم بمانيه ودظظناهم في الحرب نحن ندظهم دظا قال الازهري لا احفظ الدظ لغير الليث **دعظ** الدعظ ايلاج الذكر كله في فرج المرأة يقال دعظها به ودعظه فيها وادعظه فيها اذا ادخله كله فيها ودعظها يدعظها نكحها والدعظاية الكثير اللحم كالدعكاية وقال ابن السكيت في الالفاظ صح له الدعظاية القصير وقال في موضع اخر من هذا الكتاب وهو من الرجال الدعظاية وقال ابو عمرو الدعكاية وهما الكثير اللحم طالا او قصر وقال في موضع الجعظاية بهذا المعنى **دعمظ** الدعموظ السيء الخلق ودعمظ ذكره في المرأة اوعبه قال ابن بري ودعمظته او نعته في بثر **دقظ** ابن بري الدقظ الغضبان وكذلك الدقظان قال امية من كان مكتئبا من شيء دقظا فزاب في صدره ما عاش دقظان قال قوله فزاب ابدا لا زال في ريبة وشك **دلظ** دلظه يدلظه دلظا دلاظ بروى التهذيب ولكره دلهزه ودلظه يدلظه دلظا دفع في صدره والمدلظ الشديد الدفع ودلظ على مثال خدب والدلظ المكث الدفع ودلظت الذلعة ما لما سالت منها هو الدلظ فارع عن السيرافي وكذلك الدلظى الجمل السريع منه وقيل هو السمين وهو اعرف وقيل هو الغليظ الشديد ابن الانباري رجل دلظى عن عرب حكمه عنه **دمظ** الازهري في اخر حرف العين الدمظاظ او قال في الناس **دنظ** التهذيب في الرباعي الاصمعي الدنظى السمين من كل شيء وقال شمر رجل دنظى ودنظى ودنظى اذا كان ضخما غليظا المنكبين واصله من الدلظ وهو الدفع والدلظى اذا سمين وغلط الجوهري الدنظى الصلب الشديد والالف للالحاق كسرجل دناية دلنظاة قال ابن بري في ترجمة دلظ في الثلاثي ويقال دلظ مثل جمزى وحيدى قال وهذه الاحرف الثلاثة يوصف بها المونث والمذكر قال وقال الطماحي كيف رايت الحمق الدلنظى يعطي الذي ينقصه فيعطي اي فيرضي

فصل الراء رعظ

رعظ السهم مدخل سنخ النصل وفوقه لفائف العقب والجمع ارعاظ وانشد: يرمي اذا ما شد الارعاظا * على قسي خشب بلات خرباظا * وفي الحديث اهدي له يكسوم سلاحا فيه سهم قد ركب معبله في رعظه الرعظ مدخل النصل في السهم والمعبل والمعبلة النصل وفي المثل انه ليكسر عليك ارعاظ النبل غضبا يضرب للرجل الذي يشتد غضبه وتدفيه على وجهين احدهما انه اخذ سهما وهو غضبان شديد الغضب فكان ينكت بنصله الارض وهو واجم نكتا شديدا حتى انكسر رعظ السهم والثاني انه مثل قولهم يحرق عليك الارم اي الاسنان اراد والله كان يحرف بأنيابه من شدة غضبه حتى سحق اسنانها من شدة الحرق فشبه مداخل الانياب ومنابتها بمداخل النصال من النبال ورعظه بالعقب رعظا فهو مرعوظ ورعيظ لفه عليه وسدده به وفوق الرعظ الرصاف وهي لفائف العقب وقد رعظ السهم بالكسر رعظا رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ وسهم مرعوظ وصفه بالضعف وقيل انكسر رعظه فشد بالعقب فوقه وذلك العقب يسمى الرصاف وهو عيب وانشد ابن بري للراجز: نا منلني وسهمه مرعوظا

فصل الشين المعجمة شظظ

شظني الامر شظا وشظوظا شق علي والشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق وقيل الشظاظ خشبة عقفاء محددة الطرف توضع في الجوالق او بين الاونين تشد بها الوعاء قال: وهو قليل قربه من غرسه * سوق وقد غاب الشظاظ في استه * اكنا بالشيء داليا قال ابن سيدة ولو قال في استه لجاز من الاقواء لكن اراد ان الامر انتهى نقيه في الاست لم يك من نغه هذا الراجز او سوق

الدابة

الدابة التي يركبها او الناقة قربه من غرسه وذلك انه راها في النوم فقلت قربه منها ومثله قول الراجز: نبات يريه اهله وبناته * وبيت اريه النجم اين مخافقه * اي بات النوم وهو ساوس في يريه اهله وبناته وذلك ان المسافر تتذكر اهله فيخيلهم النوم له وقال ابن الشطاطان وابن المرجعة وابن دسق الناقة الجلنفعة وشظ الوعاء يشظه شظا واشظه جعل فيه الشظاظ قال: عبد احتكاك ادنيا اشظاظها * وشظظت هذه الغرائر شظاظا وهو عود يجعل في عروة الجوالقين اذ عكما على البعير وهما شظاظان الفراء الشظيظ العود الشقق والشظيظ الجوالق المشدود وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه وفي الحديث ان رجلا كان يرعى لقحة ففجأها الموت فنحرها بشظاظ هو خشبة محددة الطرف تدخل في عروتي الجوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير والجمع اشظة وفي حديث ام زرع مرفقه كالشظاظ وشاظ الرجل واشظ اذا انعظ حتى يصير متاعه كالشظاظ قال زهير: اذا جحفت نساؤكم اليه * اشظ كانه مسد مغار * والشظاظ اسم لص من بني ضبة اخذوه في الاسلام فصلبوه قال: انه نجا من الضيم * ومن شظاظ قاتل العكوم * ومالك وسيفه المسموم * ابو زيد يقال انه لالص من شظاظ وكان لصا مغيرا فضرب مثلا واشظظت القوم اشظاظا وشظظتهم شظا اذا فرقتهم وقال البعيث: اذا ما رعانيف الرحال اشظها * ثعال المداري والذرى والجماجم * الاصمعي طار القوم شظاظا وشعاعا اي تفرقوا وانشد ابو زبيد الطائي يصف الضان: طرن شظاظا بين اطراف السند * لا ترعى ام بها على ولد * كانما هاجهم ذو لبد * والشظشظة فعل ذنب الغلام عند البول يقال شظشظه ذنب الغلام عند البول **شقظ** الفراء الشقيظ الفخار وقال الازهري جوازم خرف **شمظ** ابن دريد الشمظ المنع ابن سيده شمظه عن الامر يشمظه شمظا منعه قال: ستشمظكم عن بطن وج سيوفنا * ويصبح منكم بطن جلذان مقفرا * جلذان ثنية بالطائف التهذيب وشمظة اسم موضع في شعر حميد بن ثور: كما انقضبت كدراء تسقي فراخها * بشمظة رفها والمياه شعوب * **شنظ** شناظي الجبال اعاليها واطرافها ونواحيها واحدتها شنظوة على فعلوة قال الطرماح: في شناظي أقن دونها عرة الطير كصوم النعام * الاقن حفر تكون بين الجبال ينبت فيها الشجر واحدها اقنة وقيل الاقنة بيت يبنى في حجر وعرة الطير زرقها والذي في شعر الطرماح عنها عرة الطير وامرأة اشناظ مكتنزة اللحم وروى ابو تراب عن مصعب امرأة شنظيان وشنظيانة اذا كانت سيئة الخلق هو فحاشة يقال شنظ بها اذا اسمعها المكروه والشناظ من نعت المرأة وهو اكتناز لحمها **شوظ** الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت: الم تر ابوك فينا كان قينا * لدى القينات فسلا في الحفاظ * يمانيا يظل يشد كيرا * وينفخ دائبا لهب الشواظ * وقال رؤبة: ان لهم من وقعنا اقياظا * ونار حرب تسعر الشواظا * وفي التنزيل العزيز يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس وقيل الشواظ قطعة من نار ليس فيها نحاس وقيل الشواظ لهب النار ولا يكون الا من نار وشيء اخر يخلطه قال الفراء اكثر القراء قرؤوا شواظ وكسر الحسن الشين كما قالوا لجماعة البقر صوار وصوار قال ابن شميل يقال لدخان النار شواظ ولحر الشمس شواظ واصابني شواظ من الشمس والله اعلم **شيظ** يقال شاظت يدي شظية من القناة تشيظ شيظا دخلت فيها

فصل العين المهملة عظظ

العظ الشدة في الحرب وقد عظته الحرب تعظه بمعنى عضته وقال بعضهم العظ من الشدة في الحرب كانه من عض الحرب اياه ولكن يفرق بينهما كما يفرق بين الدعث والدعظ لاختلاف الموضعين وعظه

الزمان لغة في عضه ويقال عظ فلان فلانا بالارض اذا دقه بها فهو معظوظ بالارض قال والمظاظ والعظاظ شبه المظاظ يقال عاظه وماظه عظاظا ومظاظا اذا لاحاه ولاحاه وقال ابو سعيد العظاظ والعضاض واحد ولكنهم فرقوا بينهما للفظين لما فرقوا بين المعنيين والمعاظة والعظاظ جميعا العض قال

بصير في الكريهة والعظاظ

اي شدة المكاوحة والعظاظ المشقة وعظعظ في الجبل وعضعض وبرقط ونقنط وعنت اذا صعد فيه والمعظعظ من السهام الذي يضطرب ويلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم وانشد لرؤبة

لما راونا عظعظت عظعاظ نبلهم وصدقوا الوعاظا

وعظعظ السهم عظعظة وعظعاظا وعظعاظا الاخيرة عن كراع وهي نادرة التوى وارتعش وقيل مر مضطربا ولم يقصد وعظعظ الرجل عظعظة نكص عن التصيد وحاد عن مقاتله ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص قال العجاج وعظعظ الجبان والزئني اراد الكلب الصيني وما يعظعظه شي اي ما يستفزه ولا يزيله والعظائظ يعظعظ من الحر يلوي عنقه من امثال العرب السايرة لا تعظيني وتعظعظي معنى تعظعظي كفي وانتهي عن وعظك اياي ومنهم من جعل تعظعظي بمعنى اتعظي روى ابو عبيد هذا المثل عن الاصمعي في الرجل يعمل عملا لا يحسنه وقال معناه لا توصيني واوص نفسك قال الجوهري وهذا الحرف جا عنهم هكذا انما رواه ابو عبيد والا انه وتعظعظي بضم التا اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال المتوكل الليثي ويروى لابي الاسود الدولي

لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج تقول كيف تامرينني بالاستقامة وانت تتعوجين قال ابن بري الذي رواه ابو عبيد هو الصحيح لانه قد روي المثل تعظعظي ثم عظي وهذا يدل على صحة قوله

عكظ عكظ دابته يعكظها عكظا حبسها وتعكظ القوم تعكظا اذا تحبسوا لينظروا في امورهم ومنه سميت عكاظ وعكظ الشي يعكظه عركه وعكظ خصمه باللدد والحجج يعكظه عكظا عركه وقهره وعكظه عن حاجته ونكصه اذا صرفه عنه وتعاكظ القوم تعاركوا وتفاخروا وعكاظ سوق للعرب كانوا يتعاكظون فيها قال الليث سميت عكاظا لان العرب كانت تجتمع فيها فيعكظ بعضهم بعضا بالمفاخرة اي تدعك وقد ورد ذكرها في الحديث قال الازهري هي اسم سوق من اسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية وكانت قبايل العرب تجتمع بها كل سنة ويتفاخرون بها ويحضرها الشعرا فيتناشدون ما احدثوا من الشعر ثم يتفرقون قال وهي بقرب مكة كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا يتبايعون ويتناشدون ويتفاخرون فلما جا الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة

تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب

قال اللحياني اهل الحجاز يجرونها وتميم لا تجريها قال ابو ذويب

اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف

اراد بعكاظ فوضع على موضع الباء وادم عكاظي منسوب اليها وهو مما حمل الى عكاظ فبيع بها وتعكظ امره التوى ابن الاعرابي اذا اشتد على الرجل السفر وبعد قيل تنكظ فاذا التوى عليه امره فقد تعكظ يقول العرب انت مرة تعكظ ومرة تنكظ تعكظ تمنع وتنكظ تعجل وتعكظ عليه امره تمنع وتحبس

عنظ العنظوان والعنظيان الشديد المتسمع الفحاش قال الجوهري هو فعلوان وقيل هو الساخر المغري والانثى من كل ذلك بالهاء العنظوان الفاحش من الرجال والمراة عنظوانة قال ابن بري المعروف عنظيان ويقال للفحاش حنظيان وخنظيان هو وحنذيان وخنذيان وعنظيان يقال هو يتعنظى ويحنظي ويحنذي ويخنذي ويخنظي ويحنظي لحا والخامكا ويقال للمراة البذية هي تعنظى وتحنظى اذا تسلطت بلسانها فافحشت وعنظى به سخر منه واسمعه القبيح وشتمه قال حميد ابن المثنى الطهوي يخاطب امراته

لقد خشيت ان يقوم قابري ولم تمارست من الضرائر

كل شذاة جمة المعاير شنظيرة سائلة الجماير

حتى اذا اجرس كل طاير

قامت

قامت تعنظي بك سمع الحاضر تولى لك الغيظ بمدرا فر ثم تنادي بك يصغر صاغر حتى تؤدي الحر الحواسر

تعنظي بك اي تغري وتغسل وتسمع بك وتفضحك بشنيع الكلام بمسمع من الحاضر وتذكرك بسوء عند الحاضرين وتندد بك وتسمعك كلاما قبيحا وقال ابو حنيفة العنظوانة الجرادة الانثى والعنظب الذكر قال والعنظوان شجر وقيل نبت اغبر ضخم وربما استظل الانسان في ظله وقال ابو عمرو كانه الحرض والارانب تاكله وقيل هو ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه وقيل هو ضرب من الحمض معروف يشبه الرمث غير ان الرمث انبسط منه وانجع في النعم قال الازهري ونونه زايدة واصل الكلمة عنظ وكذا ورد وقال الراجز

حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان

واحدته عنظوانة وعنظوان ما لبني تميم معروف

فصل الغين المعجمة

غلظ الغلظ ضد الرقة في الخلق والطبع والفعل والمنطق والعيش ونحو ذلك غلظ يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله وهو غليظ وغلاظ والانثى غليظة وجمعها غلاظ واستعار ابو حنيفة الغلظ للحر واستعاره يعقوب للما فقال في الما اما ما كوّنك كان اجنا واما ما كان بعيد العهد بالسما فاسقيه غليظا امره وغلظ الشي جعله غليظا واغلظ الثوب وجده غليظا وقيل اشتراه غليظا واستغلظه ترك شراه لغلظه وقوله تعالى واخذن منكم ميثاقا غليظا اي مؤكدا مشددا قيل هو عقد المهر وقال بعضهم الميثاق الغليظ هو قوله تعالى فامساك بمعروف او تسريح باحسان فاستعمل الغلظ في غير الجواهر وقد استعمل ابن جني الغلظ في غير الجواهر ايضا فقال اذا كان حرف الروي اغلظ حكما عنده من الردف مع قوته فهو اغلظ حكما واعلا خطرا من التاسيس بعده وغلظت السنبلة واستغلظت خرج فيها القمح واستغلظ النبات والشجر صار غليظا وفي التنزيل العزيز كزرع اخرج شطاه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته وارض غليظة غير سهلة وقد غلظت غلظا وربما كني عن الغليظ من الارض بالغلظ قال ابن سيدة فلا ادري اهو بمعنى الغليظ ام هو مصدر وصف به والغلظ الغليظ من الارض رواه ابو حنيفة عن النضر ورد ذلك عليه وقيل انما هو الغلظ قالوا ولم يكن النضر ثقة والغلظ من الارض الصلب من غير حجارة عن كراع هو تاكيد لقول ابي حنيفة والتغليظ الشدة في اليمين وتغليظ اليمين تشديدها وتوكيدها وغلظ عليه الشي تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة وفي حديث قتل الخطا فيها الدية مغلظة قال الشافعي تغليظ الدية في العمد المحض والعمد الخطا والشهر الحرام والبلد الحرام وه وقتل ذي الرحم وهي ثلاثون حقة من الابل وثلاثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة اي حامل وغلظت عليه واغلظت له وفيه غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة اي شدة واستغلاظ قال الله تعالى وليجدوا فيكم غلظة قال الزجاج فيها ثلاث لغات غلظة وغلظة وغلظة وقد غلظ عليه واغلظ واغلظ له في القول لا غير ورجل غليظ فظ فيه غلظة ذو غلظة وفظاظة وقساوة وشدة وفي التنزيل العزيز ولو كنت فظا غليظ القلب وامر غليظ شديد صعب وعيش غليظ كذلك ومنه قوله تعالى واخذن منكم ميثاقا غليظا وبينهما غلظة ومغالظة اي عداوة وما غليظ مر

غنظ الغنظ والغناظ الجهد والكرب الشديد والمشقة غنظه الامر يغنظه غنظا فهو مغنوظ وفعل ذلك غناظيك وغناظيك اي تسقي عليك مرة بعد مرة كلاهما عن اللحياني هو الغنظ والغنظ الهم اللازم تقول انه لمغنوظ مهموم وغنظه الهم واغنظه لزمه وغنظه يغنظه ويغنظه لغتان غنظا واغنظه وغنظته تغنيظا اذا بلغت منه الغم والغنظ ان يشرف على الهلكة ثم تفلت والفعل كالفعل قال جرير

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار

ولقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار

العيار رجل دخل ادة فرسه وقيل العيار هو اعرابي صاد جرادا وكانت جادا فاتي بها الى رماد فدسها فيه واقبل يخرجهن منه واحدة واحدة فياكلهن

احيا ولا يشعر بذلك فاخرج جرادة فسمعني طارة فقال والله ان كنت لا تعرفني فضرب ذلك مثلا لكل من افلت من كرب
وقال غيره جرادة العيار جرادة وضعت بين ضرسه فافلتت اراد انهم لا يرحمونك ويغنطوك بشدة الخصومة ويتعبوك
ويغنظوك وقيل العيار كان رجلا اعلم اخذ جرادة ليأكلها فافلتت من علم شغفه اي كنت تغلتني كما افلتت هذه الجرادة
وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ قال ابو عبيد الغنظ اشد الكرب والجهد وكان
ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب والشدة ثم يفلت وغنظه يغنظه غنظا اذا بلغ به ذلك
وملاه غيظا ويقال ايضا غانظه غناظا قال الفقعسي تنتج ذرقاء من الغناظ وغنظه فهو مغنوظ اي جهده وشق
عليه قال الشاعر اذا غنظونا ظالمين اعاننا على غنظهم من من الله واسع ورجل غناظ قال الراجز
جاف دلنظى عرك مغناظ هوج الا انه مظاظ وغنظى به اي ندد به واسمعه المكروه وفي الحديث اغيظ رجل
على الله يوم القيامة واخبثه واغيظه عليه رجل يسمى ملك الاملاك قال ابن الاثير قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي
اغيظ في الحديث ولعله اغنظ بالنون من الغنظ وهو شدة الكرب والله اعلم **غيظ** الغيظ الغضب وقيل الغيظ
غضب كامن للعاجز وقيل هو اشد من الغضب وقيل هو سورته واوله وغظته فلانا اغيظه غيظا وقد غاظه فاغتاظ
وغيظه فتغيظ وهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا
ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق والتغيظ الاغتياظ وفي حديث ام زرع وغيظ جارتها
لانها ترى من حسنها ما يغيظها وفي الحديث اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك قال ابن الاثير هذا من
مجاز الكلام معدول عن ظاهره فان الغيظ صفة تغير المخلوق عند احتداد يحرك لها والله تعالى يتعالى عن
ذلك وانما هو كناية عن عقوبته للمسمى بهذا الاسم اي انه اشد اصحاب هذه الاسماء عقوبة عند الله وقد جاء في بعض
روايات مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة واخبثه واغيظه رجل تسمى ملك الاملاك قال ابن الاثير
قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي اغيظ في الحديث ولعله اغنظ بالنون من الغنظ وهو شدة الكرب وقوله تعالى
سمعوا لها تغيظا وزفيرا قال الزجاج اراد غليان تغيظ اي صوت غليان وحكى الزجاج اغاظه وليست بالفاشية
قال ابن السكيت ولا تقل اغاظه وقال ابن الاعرابي غاظه واغاظه وغيظه بمعنى واحد وغايظه كغيظه فاغتاظ وتغيظ وفعل
ذلك غياظك وغيظك اي لتغتاظ وغايظه ما رآه فصنع ما يصنع والمغايظة فعل في مهلة او منهما جميعا وتغيظت الهاجرة اذا
اشتد حميها قال الاخطل لدن غدوة حتى اذا ما تغيظت هواجر من شعبان حام اصيلها وقال الله تعالى
تكاد تميز من الغيظ اي من شدة الحر وغياظ اسم وبنو غيظ حي من قيس عيلان وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن
ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغياظ بن الحصين بن المنذر احد بني عمرو بن شيبان الذهلي السدوسي
وقال فيه ابو الحصين يهجوه نبئت انا اوتيت من مالح معشر وانت لنا ذيب على حنيط
تجلي لاهل البخل والغدر منهم وانت على اهل الصفا غليظ وسميت غياظا ولست بغائظ
عدوا ولكن الصديق تغيظ فلا حفظ الرحمن روحك حية ولا وهي في الارواح حين تغيظ
عدوك مسرور وذو الود بالذي يرى منك من غيظ عليك كظيظ وكان الحصين هذا فارسا وكانت
معه راية علي كرم الله وجهه يوم صفين وفيه يقول رضي الله عنه لمن راية سوداء يخفق ظلها
اذا قيل قدمها حصين تقدما ويوردها للطعن حتى يزيرها حياض المنايا تقطر الموت والدما

فصل الفاء فظظ

الفظ الخشن الكلام وقيل الفظ الغليظ قال الشاعر رؤبة لما رأينا منهم مغتاظا تعرف منه اللوم والفظاظا
والفظاظة خشونة في الكلام ورجل فظ ذو فظاظة جاف غليظ في منطقه غلظ وخشونة وانه لفظ بظ اتباع حكاه
ثعلب ولم يشرح بظا قال ابن سيده فوجهناه على الاتباع والجمع افظاظ قال الراجز انشده ابن جني

حتى ترى

حتى ترى الجواظ من فظاظها مذلوليا بعد شذا افظاظها وقد فظظت بالكسر تفظ فظاظة وفظاظا والاول
اكثر لثقل التضعيف والاسم الفظاظة والفظاظ قال حتى ترى الجواظ من فظاظها وقال رجل فظ بين
الفظاظة والفظاظ والفظ قال رؤبة تعرف منه اللوم والفظاظا وافتظ الرجل وغيره ودد ته عما
يريد والمراد خلت الجيد في الحرث فعدا فتظظته عن ابي عمرو والفظ ما الكرش يعتصر فيشرب منه عند عوز
الماء في الفلوات وبه شبه الرجل الفظ الغليظ لغلظه وقال الشافعي ان افتظ رجل كرش بعير نحره فاعتصر
ماءه وصفاه لم يجز ان يتطهر به وقيل الفظ الماء يخرج من الكرش لغلظ مشربه والجمع فظوظ قال
كانهم اذ يعصرون فظوظها بدجلة او ماء الخريبة مورد اراد انما الخريبة مورد لهم يقول يستبيلون
خيلهم ليشربوا ابوالها من العطش فاذا الفظوظ هي تلك الابوال بعينها وفظه وافتظه شق عنه الكرش
او عصره منها وذلك في المفاوز عند الحاجة الى الماء قال الراجز بجك كرش الناب لافتظاظها
الصحاح الفظ ما الكرش قال حسان بن نشبة فكونوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى
يعود لا يشم ذله ويرغمه ولا يبالي من صيده لحما حتى يصرعه ويعقره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من
السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق
بطنه فعصر فرثه فشربه والفظيظ ماء المرأة او الفحل زعموا وليس بثبت واما كراع فقال الفظيظ ماء الفحل
في رحم الناقة وفي المحكم ماء الفحل قال الشاعر يصف القطا وانهن يحملن الماء لفراخهن في حواصلهن
حملن لها مياها في الاداوي كما يحملن في البيض الفظيظا والبيض الرحم وفي حديث عمر رضي
الله عنه انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فظ اي سيء الخلق وفلان افظ من فلان اي
اصعب خلقا واشرس والمراد ههنا شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يرد بهما المفاضلة في الفظاظة
والغلظة ويجوز ان يكون للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على اهل الباطل فان
النبي صلى الله عليه وسلم كان رؤوفا رحيما كما وصفه الله تعالى رفيقا بامته في التبليغ غير فظ ولا غليظ
ومنه ان صفته في التوراة ليس بفظ ولا غليظ وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لمروان ان النبي
صلى الله عليه وسلم لعن اباك وانت فظاظة من لعنة الله بظاء بين من التفظيظ وهو ماء الكرش قال ابن
الاثير وانكره الخطابي وقال الزمخشري افتظظت الكرش اعتصرت ماءها كانها عصارة من اللعنة او
فعالة من الفظيظ ماء الفحل اي نطفة من اللعنة وقد روي فضض من لعنة الله بالضاد وقد
تقدم **فوظ** فاظت نفسه فوظا كفاظت فيظا وفاظ الرجل يفوظ فوظا وفواظا وسنذكره في فيظ
قال ابن جني ومما يجوز في القياس وان لم يرد به استعمال الافعال المجردة من مصادرها ورفضت
هي نحو فاظ الميت فيظا وفوظا ولم يستعملوا من فوظ فعلا قال ونظيره الاين الذي هو الاعياء لم يستعملوا
منه فعلا قال الاصمعي حان فوظه اي موته وفي حديث الدجال اريت المرتضى اذا حان فوظه اي موته
قال ابن الاثير هكذا جا بالواو والمعروف بالياء قال ابن الاثير ففاظت نفسه تفيظ فيظا وتفوظ فوظا
وهي في تميم وكلب والفصيح منها والمر فاظت نفسه فوظا والله اعلم **فيظ** فاظ الرجل وفي المحكم فاظ
فيظا وفيوظا وفيظوظة وفيظانا وفيظانا الاخيرة عن اللحياني مات قال رؤبة
والازد امسى شلوهم لفاظا لا يدفنون منهم من فاظا ان مات في مصيفه او قاظا اي من كثرة
القتلى وفي الحديث انه اقطع الزبير حضر فرسه فاجرى الفرس حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال اعطوه
حيث بلغ السوط فاظ بمعنى مات وفي حديث قتل ابن ابي الحقيق فاظ واله بني اسرائيل وفاظت نفسه تفيظ
اي خرجت روحه وكرهها بعضهم وقال دكين الراجز اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاضت نفس
وافاظه الله اياه وافاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه فافاظها وتلاوته بمعجم الحلة السيف

بعيرا

فاظت نفسه فيظا وفيوظا اذا خرجت والاسم الفائظ وزعم ابو عبيدة انها لغة لبعض تميم يعني فاظت نفسه
وفاضت الكسائي اذا تيقنوا انفسهم قال وقال بعضهم لا يفيظ نفسك وحكي عن ابي عمرو بن العلاء انه لا يقال
فاظت نفسه ولا فاضت انما يقال فاظ فلان قال ويقال فاظ الميت قال ولا يقال فاض بالضاد البتة ابن السكيت
يقال فاظ الميت يفيظ فيظا ويفوظ فوظا كذا رواها الاصمعي قال ابن بري ومثل فوظ الميت قول قطري
فلم ار يوما كان اكثر مقعصا ۞ يمج دما من فائظ وكليم ۞ وقال العجاج ۞ كانهم من فائظ مجرجم ۞
خشب نقاها دلظ مقحم ۞ وقال سراقة بن مرداس بن ابي عامر اخو العباس بن مرداس في يوم اوطاس
وقد اطردته يوسنض وهو على فرسه الحقشا ۞ ولولا اسو والحقشا لفاظت ۞ عيالي وهي بادية العروق
اذا بدت الرماح لها تدلت ۞ تدلي ليوة من راس نيق ۞ وحان فوظه اي قبض على العاقبة حكاه
اللحياني وفاظ فلان نفسه اي قاءها عن اللحياني وضربته حتى افاظت نفسه الكسائي فاظت نفسه
وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا انفسهم تقيؤوها الكسائي هو تفيظ نفسه الفراء
اهل الحجاز وطي يقولون فاظت نفسه وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت
دمعته وقال ابو زيد وابو عبيدة فاظت نفسه بالظاء لغة قيس وبالضاد لغة تميم وروى المازني
عن ابي زيد ان العرب تقول فاظت نفسه بالظاء الا بني ضبة فانهم يقولونه بالضاد واما يقولون فاظت بالظاء
قول الشاعر ۞ يداك يد جودها يرتجى ۞ واخرى لاعدائها غائظه ۞ فاما التي خيرها يرتجى ۞ فاجود جودا من اللافظه
واما التي شرها يتقى ۞ فنفس العدو لها فائظه ۞ ومثله قول الاخر ۞ وسميت غياظا ولست بغائظ ۞
عدوا ولكن للصديق تغيظ ۞ فلا حفظ الرحمن روحك حية ۞ ولا وهي في الارواح حين تفيظ ۞
ابو القاسم الزجاجي يقال فاظ الميت بالظاء وفاضت نفسه بالضاد وفاظت نفسه بالظاء جائز عند
الجميع الا الاصمعي فانه لا يجمع بين الظاء والنفس والذي اجاز فاظت نفسه بالظاء يحتج بقول الشاعر ۞
كادت النفس ان تفيظ عليه ۞ اذ ثوى حشو ريطة وبرود ۞ وقول الاخر ۞ يجرنك لا تلي مني ولكن ۞
رايت بقاءودك في الصدود ۞ كهجر الحائمات الورد لما ۞ رايت ان المنية في الورود ۞ تفيظ نفوسها ظما وتخشى
حماما فهي تنظر من بعيد

فصل القاف — قرظ

القرظ شجر يدبغ به وقيل هو ورق السلم يدبغ به الادم ومنه اديم مقروظ وقد قرظته اقرظه قرظا قال ابو حنيفة
القرظ اجود ما تدبغ به الاهب في ارض العرب وهي تدبغ بورقه وثمره وقال مرة القرظ شجر عظام لها سوق
غلاظ امثال شجر الجوز وورقه اصغر من ورق التفاح وله حب يوضع في الموازين وهو ينبت في القيعان
واحدته قرظة وبها سمي الرجل قرظة وقريظة وابل قرظية تاكل القرظ واديم قرظي مدبوغ بالقرظ ويقال
قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ وقرظ السقاء يقرظه قرظا دبغه بالقرظ
او صبغه به وحكى ابو حنيفة عن ابن مسحل اديم مقرظ كانه على اقرظته قال ولم نسمعه واسم الصبغ القرظي على
اضافة الشيء الى نفسه وفي الحديث ان عمر دخل عليه وان عند رجليه قرظا مصبورا اي مجموعا وفي الحديث اتي
بهدية في اديم مقروظ اي مدبوغ بالقرظ والقارظ الذي يجمع القرظ ويجتنيه ومن امثالهم لا يكون ذلك
حتى يؤوب القارظان وهما رجلان احدهما من عنزة والاخر عامر بن تميم بن يقدم بن عنزة خرجا ينتحيان
القرظ ويجتنيانه فلم يرجعا فضرب بهما المثل قال ابو ذويب ۞ وحتى يؤوب القارظان كلاهما ۞
وينشر في القتلى كليب لوائل ۞ وقال ابن الكلبي هما قارظان وكلاهما من عنزة فالاكبر منهما يذكر بن عنزة
كان لصلبه والاصغر هو رهم بن عامر من عنزة وكان من حديث الاول ان خزيمة بن نهد كان عشق ابنته
فاطمة بنت يذكر وهو القائل فيها ۞ اذا الجوزاء اردفت الثريا ۞ ظننت بآل فاطمة الظنونا ۞ واما الاصغر

منهما

منهما فانه خرج يطلب القرظ ايضا فلم يرجع فصار مثلا في انقطاع الغيبة واياهما اراد ابو ذويب في البيت
بقوله ۞ وحتى يؤوب القارظان كلاهما ۞ قال ابن بري ذكر القزاز في كتاب الظاء ان احد القارظين
يقدم من عنزة والاخر عامر بن هيصم من يقدم بن عنزة ابن سيده ولا آتيك القارظ العنزي اي لا آتيك
ما غاب القارظ العنزي فاقام القارظ العنزي مقام الدهر ونصبه على الظرف وهذا اتساع
وله نظائر وقال بشر لابنته عند الموت ۞ فرجي الخير وانتظري ايابي ۞ اذا ما القارظ العنزي آبا
التهذيب من امثال العرب في الغائب لا يرجى ايابه حتى يؤوب العنزي القارظ وذلك انه خرج يجني
القرظ ففقد فصار مثلا للمفقود الذي يوئس منه والقراظ بائع القرظ والتقريظ مدح الانسان وهو
حي والتابين مدحه ميتا وقرظ الرجل تقريظا مدحه واثنى عليه ماخوذ من تقريظ الاديم يبالغ في
دباغه بالقرظ وهما يتقارظان الثناء وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي
زيد اذا مدحه بباطل او حق وفي الحديث لا تقرظوني كما قرظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي ووصفه
ومنه حديث علي عليه السلام ولا هو اهل لما قرظ به اي مدح وحديثه الاخر يهلك في رجلان محب
مفرط يقرظني بما ليس في ومبغض يحمله شناني على ان يبهتني التهذيب في ترجمة قرض وقرظ الرجل بالظاء
اذا ساد بعد هوان ابو زيد قرظ فلان فلانا وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان
بالضاد وقد قرضه اذا مدحه او ذمه فالتقارظ في المدح والخير خاصة والتقارض في الخير والشر وسعد
القرظ مؤذن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتجر في القرظ وولي عمر اياه المدينة فولده الى اليوم يؤذنون
في مسجد المدينة والقريظ فرس لبعض العرب وبنو قريظة حي من يهود وهم والنضير قبيلتان من يهود
خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هارون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي وبنو
قريظة اخوة النضير وهما حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة فاما قريظة فانهم ابيروا لنقضهم العهد
ومظاهرتهم المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بقتل مقاتلتهم وسبي ذراريهم واستفاءة
اموالهم واما بنو النضير فانهم اجلوا الى الشام وفيهم نزلت سورة الحشر **قعظ** اقعظني فلان اقعاظا
اذا ادخل عليك مشقة في امر كنت عنه بمعزل وقد ذكره العجاج في قصيدة ظائية واقعظه شق عليه
قوظ قال ابو علي القوظ في معنى القيظ وليس بمصدر اشتق منه الفعل لان القيظ واو ولفظ الفعل
يا **قيظ** القيظ صميم الصيف وهو حاق الصيف وهو من طلوع النجم الى طلوع سهيل اعني بالنجم
الثريا والجمع اقياظ وقيوظ وعامله مقايظة وقياظا اي لزمني القيظ الاخيرة عن بيه وكذلك استاجره مقايظة
وقياظا وقول امرئ القيس انشده ابو حنيفة قايظنا ياكل فيها قدا ومحروث الجمال انما اراد قيظ معنا وقولهم
اجتمع القيظ انما هو على سعة الكلام وحقيقته اجتمع الناس في القيظ فحذف ايجازا واختصارا ولان المعنى
قد علم وهو نحو قولهم اجتمعت اليمامة يريدون اهل اليمامة وقد قاظ يومنا اشتد حره وقظنا بمكان كذا
وكذا اي قمنا به في القيظ وتقيظوا به وقاظوا اقاموا زمن قيظهم قال توبة بن الحمير
تربع ليلى بالمضيح فالحمى ۞ وتقتاظ من بطن العقيق السواقيا ۞ واسم ذلك الموضع المقيظ
والمقيظ وقال ابن الاعرابي لا مقيظ بارض لا يهمى بها اي موضع في القيظ والمقيظ والمصيف واحد
ومقيظ القوم الموضع الذي يقيمون فيه وقت القيظ ومصيفهم الموضع الذي يقيمون فيه وقت الصيف
قال الازهري العرب تقول السنة اربعة ازمان ولكل زمن منها ثلاثة اشهر وهي فصول السنة منها
فصل الصيف وهو فصل ربيع الكلاء اذار ونيسان وايار ثم بعده فصل القيظ حزيران وتموز وآب
ثم بعده فصل الخريف ايلول وتشرين وتشرين ثم بعده فصل الشتاء كانون وكانون وشباط وقيظني
الشيء كفاني لقيظي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال حين امره النبي صلى الله عليه وسلم

بزويد وقد من نفسه ما هي الا موع ما يقيظن بني يعني انه لا يكفيهم لقيظهم يعني زمان شدة الحر والقيظ حمارة الصيف يقال قيظني هذا الطعام وهذا الثوب وهذا الشي ومشتاني وصيفني اي كفاني لقيظي وانشد الكسائي • من يك ذا بت فهذا بتي • مقيظ مصيف مشتي • تخذته من نعجات ست • سود نعاج كنعاج الدست • وقول يكفيني القيظ والصيف والشتا وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى • يا رخما قاظ على مطلوب • يعجل كف الخارئ المطيب • وفي الحديث سرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم قائظ اي شديد الحر وفي حديث اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر قيظا لان المطر انما يراد للنبات وبرد الهوا والقيظ ضد ذلك وفي الحديث ذكر قيظ بفتح القاف موضع بقرب مكة على اربعة اميال من نخلة والمقيظة نبات يبقى اخضر الى القيظ يكون علقة الابل اذا يبس ما سواه والمقيظة من النبات الذي تدوم خضرته الى اخر القيظ وان هاجت الارض وجف البقل

فصل الكاف كظظ

الكظة البطنة كظه الطعام والشراب يكظه كظا اذا ملاه حتى لا يطيق على التنفس وقد اكتظ الليث يقال كظه يكظه كظة معناه غمه من كثرة الاكل قال الحسن واخذته الكظة فقال هات هاضوما وفي حديث ابن عمر اهدي له جوارشن قال فاذا كظك الطعام اخذت منه اي امتلات منه واثقلك ومنه حديث الحسن قال له انسان ان شبعت كظني وان جعت اضعفني وفي حديث النخعي الا كظة على الا كظة تسمنه بكسله تسقمه الاكظة جمع الكظة وهو ما يعتري الممتلئ من الطعام اي انما تسمنه وتكسل وتسقم والكظيظ وغلظه يجدها في بطنه وامتلا الجوهري الكظة بالكسر شي يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام واما قول الشاعر • وحشوا وشدت من حظاظها • على احاسي الغيظ واكتظاظها • قال ابن سيدة انما اراد اكتظاظها عنها فحذف واوصل وتعدية الاحاسي مذكور في موضعه والكظيظ المغتاظ اشد الغيظ ومنه قول الحصين بن المنذر • عدوك مسرور وذو الود بالذي • • يرى منك من غيظ عليك كظيظ • والكظكظة امتلاء السقا وقيل امتداد السقا اذا امتلا وقد تكظكظ وكظكظت السقا اذا ملاته وسقا مكظوظ وكظيظ ويقال كظظت خصمي اكظه كظا اذا اخذت بكظمه والجمته حتى لا يجد مخرجا يخرج اليه وفي حديث الحسن انه ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ اي هم يملا الجوف ليس كالكظ اي كسائر الهموم ولكنه اشد وكظه الشراب اي ملاه وكظ الغيظ صدره اي ملاه فهو كظيظ وكظني الامر كظني كظا وكظاظا اي ملاني همه واكتظ الوضع بالما اي امتلا وكظه الامر يكظه كظا بهظه وكربه وجهده ورجل كظ تبظه الامور وتغلبه حتى يعجز عنها ورجل لظ كظ اي عسر متشدد والكظاظ الشدة والتعب والكظاظ طول الملازمة على الشدة انشد ابن جني • وخطة لا خير في كظاظها • انشطت عن عروتي شظاظها • بعد اختلاط ارتبي بظاظها والكظاظ في الحرب التضييق عند المعركة والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب وكاظ القوم بعضهم بعضا ٢
مكاظة وكظاظا وتكاظوا تكاظا تضايقوا في المعركة عند الحرب وكذلك اذا تجاوز الحد في العداوة قال رؤبة • • اذا اناس نلزم الحفاظ • اذ سئمت ربيعة الكظاظ • اي ملت المكاظة وهي هاهنا القتال وما يملا القلب من هم الحرب ومثل للعرب ليس اخو الكظاظ من سامه تقول كاظهم ما كظوك اي لا تسامهم او تساموا ومنه كظاظ الحرب والكظاظ في الحرب المضايقة والملازمة في مضيق المعركة واكتظ المسيل بالما ضاق من كثرته وكظ المسيل ايضا وفي حديث رقيقة فاكتظ الوادي بثجيجه اي امتلا بالمطر والسيل ويروى كظ الوادي بثجيجه اكتظ الوادي بثجيج الما الى امتلا اي امتلا بالما والكظيظ الزحام يقال

دابر

رايت على بابه كظيظا وفي حديث عتبة بن غزوان في ذكر باب الجنة وليأتين عليه يوم وهو كظيظ اي ممتلي

كعظ حكى الازهري عن ابن المظفر يقال للرجل القصير الضخم كعظ ومكعظ قال ولم اسمع هذا الحرف لغيره

كنظ كنظه الامر يكنظه كنظا ومكنظة بلغ مشقته مثل غنظه اذا جهده وشق عليه الليث الكنظ بلوغ المشقة من الانسان تقول انه لمكنوظ مغنوظ الشر كنظه وغنظه يكنظه وهو الكرب الشديد الذي يشفي منه على الموت قال ابو تراب سمعت ابا محجن يقول غنظه وكنظه اذا ملاه وغمه

كنعظ في حواشي ابن بري الكنعاظ الذي يستخط عند الاكل

فصل اللام لحظ

لحظ يلحظه لحظا ولحظانا ولحظ اليه نظره بموخر عينه من اي جانبيه كان يمينا او شمالا وهو اشد التفاتا من الشزر قال • لحظناهم حتى كان عيوننا • بها لقوة من شدة اللحظان • وقيل اللحظة النظرة من جانب الاذن ومنه قول الشاعر • فلما تلته الخيل وهو مثابر • على الركب يخفي نظرة ويعيدها الازهري الماق والموق طرف العين الذي يلي الانف واللحاظ موخر العين مما يلي الصدغ والجمع لحظ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة الازهري هو ان ينظر الرجل بلحاظ عينه الى الشي شزرا وهو شق العين التي تلي الصدغ واللحاظ بالفتح موخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته والملاحظة مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذي يلي الصدغ واما الذي يلي الانف فالموق والماق قال ابن بري المشهور في لحاظ العين الكسر لا غير وهو موخرها مما يلي الصدغ وفلان لحيظ فلان اي نظيره ولحاظ السهم ما ولي اعلاه من القذذ وقيل اللحاظ ما ولي اعلى فوق من السهم وقال ابو حنيفة اللحاظ اللبطة التي تسحى من العسيب مع الريش عليها نبت الريش قال الازهري واما قول الهذلي يصف سهاما • • كساهن الاما كان لحاظها • وتنصيل ما بين اللحاظ قضيم • اراد كساهن ريش لوام ولحاظ الريشة بطنها اذا اخذت من الجناح فقشرت فاسفلها الابيض هو اللحاظ شبه بطن الريش المقشورة بالقضيم وهو الرق الابيض يكتب فيه ابن شميل اللحاظ ميسم في موخر العين الى الاذن وهو خط ممدود وربما كان لحاظان من جانبين وربما كان لحاظ واحد من جانب واحد وكانت سمة بني سعد وجمل ملحوظ بلحاظين وقد لحظت البعير لحظته تلحيظا وقال رؤبة • ينضح بعد الخطم اللحاظا • واللحاظ والتلحيظ سمة تحت العين حكاه ابن الاعرابي وانشد • ام هل صبحت بني الديان موضحة • شنعا باقية التلحيظ والخبط جعل ابن الاعرابي اسما السمة كما جعل ابو عبيد الخبط اسما لها فقيل التلحيظ سمة موجهة قال ابن سيدة وعندي ان كل واحد منهما انما يعني به الفعل ولا ابعد مع ذلك ان يكون التفعيل اسما فان سيبويه قد حكى التفعيل في الاسما كالتنبيت وهو شجر بعينه والتمتين وهو خيوط الفسطاط ويقوي ذلك ان هذا الشاعر قد قرنه بالخبط وهو اسم ولحاظ الدار فناوها قال الشاعر • وهل بلحاظ الدار والصحن معلم • • ومن آيها بين العراق تلوح • اللحى بالكسر قطعة من الارض قدر مد البصر ولحظة اسم موضع قال النابغة الجعدي • سقطوا على اسد بلحظة مشبوح السواعد باسل جهم • الازهري ولحظة مأسدة بتهامة يقال اسد لحظة كما يقال اسد بيشة وانشد بيت الجعدي

لظظ لظ بالمكان والظ به والظ عليه اقام به والح والظ بالكلمة لزمها والالظاظ لزوم الشي والمثابرة عليه يقال الظظت به الظ الظاظا والظ فلان بفلان اذا لزمه ولظ بالشي لزمه مثل الظ به فعل وافعل بمعنى ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم الظوا في الدعا بيا ذا الجلال والاكرام الظوا اي الزموا هذا واثبتوا عليه واكثروا من قوله والتلفظ به في دعايكم قال الراجز • بعزمة جلت غشا الظاظها • والاسم من كل ذلك اللظيظ وفلان ملظ بفلان اي ملازم له ولا يفارقه وانشد ابن بري • الظ به عبا فقه سرندي • جري الصدر منبسط اليدين • •

والتلظيظ الإلحاح وفي حديث رجم اليهودي فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم ألظّ به النِّشدة أي ألحّ في سؤاله وألزمه إياه والإلظاظ الإلحاح قال بشر ألظّ بهنّ يحدوهنّ حتى تبيّنت الحيال من الوساق والملاظّة في الحروب المواظبة ولزوم القتال من ذلك وقد تلاظّوا مُلاظّة ولِظاظاً كلاهما مصدر على غير بناء الفعل ورجل لَظٌّ كَظٌّ أي عسِر متشدد ومِلَظٌّ ومِلظاظ عسِر مضيّق مشدّد عليه قال ابن سيدة وأرى كظّاً إتباعاً ورجل مِلظاظ مِلحاح ومِلَظّ مِلَحّ شديد الإبلاغ بالشيء يلحّ عليه قال أبو النجم الفقعسي

جارية صالح ملظاظ تجري على قوائم أيقاظ

وقال الراجز عجبت والدهر له لظيظ والألظّ المطر الدائم والملحّ وتلظلظت الحية إذا حركت رأسها حركته وتلظلظت هي تحركت والتلظلظ والتلظلظة من قولهم حيّة تلظلظ وهو تحريكها رأسها من شدة اغتياظها وحيّة تلظّى من توقدها وخبثها كأن الأصل تتلظظ وأما قولهم في الحر يتلظّى فكأنه يلتهب كالنار من اللظى والتلظلظ الفصيح والتلظلظة التحريك وقول أبي وجزة

فابلغ بني سعد بن بكر ملاظّة رسول امرئٍ بادي المودة ناصح

قيل أراد بالملاظّة الرسالة وقوله رسول امرئ أراد رسالة امرئ.

لعظ ابن المظفر جارية ملعّظة طويلة سمينة قال الأزهري لم أسمع هذا الحرف مستعملاً في كلام العرب لغير الليث.

لعمظ اللعمظة واللعماظ النهامة الحظ من اللحم وقد لعمظ اللحم لعمظة انتهسه ورجل لعمظ ولعموظ حريص شهوان واللعمظة التطفيل ورجل لعموظ وامرأة لعموظة متطفلان الجوهري اللعمظة الشرة ورجل لعمظ ولعمظة ولعموظ وهو النهم الشرة وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر

أشبه ولا فخر فإن التي تشبهها قوم لعاميظ

ابن بري اللعموظ الذي يخدم بطعام بطنه مثل العضروط وقال رافع بن هريم

لعامظ بين العصا ولحائها أدقّاء نالون من سقط السّفر

لعمظت اللحم انتهسته عن العظم وربما قالوا لمعظته على القلب الأزهري رجل لعمظة ولمعظة وهو الشرِه الحريص وأنشد الأصمعي لجحدر

إذ ذاك خير أيها العضارط وأيها اللعمظة العمارط

قال وهو الحريص.

لغظ الخشني بن النحاس اللغظ ما سقط في الغدير من سفي الريح زعموا.

لفظ اللفظ أن ترمي بشيء كان في فيك والفعل لفظ الشيء يقال لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظاً رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حماراً

يوارد مجهولات كل خميلة يمجّ لفاظ البقل في كل مشرب

قال ابن بري واسم ذلك الملفوظ لُفاظة ولُفاظ ولَفيظ ولَفْظ ابن سيدة لفظ الشيء وبالشي يلفظ لفظاً فهو ملفوظ ولفيظ رمى والدنيا لافظة تلفظ من فيها إلى الآخرة أي ترمي بهم والأرض تلفظ الميت إذا لم تقبله ورمت به والبحر يلفظ الشيء إلى الساحل والبحر يلفظ بما في جوانبه إلى الشطوط وفي الحديث ويبقى في كل أرض شرار أهلها تلفظهم أرضوهم أي تقذفهم وترميهم من لفظ الشيء إذا رماه وفي الحديث ومن أكل مما تخلّل فليلفظ أي فليلق ما تخرجه الخلال من بين أسنانه وفي حديث ابن عمر أنه سئل عما لفظ البحر فنهى عنه أراد ما يلقيه البحر من السمك إلى جانبه من غير اصطياد وفي حديث عائشة فقاءت أكلها ولفظت خبيئها أي أظهرت ما كان اختبأ فيها من النبات وغيره واللافظة البحر وفي المثل أسخى من لافظة يعنون البحر لأنه يلفظ بكل ما فيه من العنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة وقيل يعنون الديك لأنه يلفظ بما فيه إلى الدجاج وقيل هي الشاة إذا أشلوها تركت جرّتها وأقبلت إلى الحالب لكرمها وقيل جودها أنها تدعى للحلب وهي تعتلف فتلقي ما في فيها وتقبل إلى الحالب لتحلب فرحاً منها بالحلب وقيل هي الرحى ترزق فرخها من الطعمة لأنها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزل قبل السؤال وكفّك أسمح من لافظة

وقيل هي الرحى سميت بذلك لأنها تلفظ ما تطحنه وكل ما زقّ فرخه لافظة واللفاظ ما لفظ به أي طرح قال

والأزد أمسى شلوهم لفاظا

أي متروكاً مطروحاً لم يدفن ولفظ نفسه يلفظها لفظاً كأنه رمى بها وكذلك لفظ عصبه إذا مات وعصبه ريقه الذي عصب بفيه أي يبس وجفّ وقد لفظ لجامه أي جفّ

وهو مجهود من العطش والإعياء ولفظ الرجل مات ولفظ بالشيء يلفظ لفظاً تكلم وفي التنزيل العزيز ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ولفظت بالكلام وتلفظت به أي تكلمت به واللفظ واحد الألفاظ وهي في الأصل مصدر.

لمظ اللمظ والتلمظ التذوق واللمظ والتلمظ الأخذ باللسان ما يبقى في الفم بعد الأكل وقيل هو تتبع الطعم والتذوق وقيل هو تحريك اللسان في الفم بعد الأكل كأنه يتتبع بقية من الطعام بين أسنانه واسم ما يبقى في الفم اللماظة والتمطق بالشفتين أن يضم إحداهما بالأخرى مع صوت يكون منهما ومنه ما يستعمله الكتبة في كتبهم في الديوان أطلقنا لهم شيئاً يتلمظونه قبل حلول الوقت وسمي ذلك اللماظة واللماظة بالضم ما تبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

لماظة أيام كأحلام نائم

وقد يستعار لبقية الشيء القليل وأنشد لماظة أيام وإلماظ الطعن الضعيف قال رؤبة

تحرّيه طعناً لم يكن إلماظا

وما عندنا لماظ أي طعام يتلمظ ويقال لمظ فلاناً لماظة أي شيئاً يتلمظه الجوهري لمظ يلمظ بالضم لمظاً إذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ وتلمظت الحية إذا أخرجت لسانها كتلمظ الآكل وما ذقت لماظاً بالفتح وفي حديث التحنيك فجعل الصبي يتلمظ أي يدير لسانه في فيه ويحركه يتتبع أثر التمر وليس لنا لماظ أي ما نذوقه فنتلمظ به ولمظناه تلميظاً ذوّقناه وتلمّجناه والتمظ الشيء أكله وملامظ الإنسان ما حول شفتيه لأنه يذوق به ولمظ الماء ذاقه بطرف لسانه وشرب الماء لماظاً إذا ذاقه بطرف لسانه واللمظة جعل إلماعاً على شفتيه قال الراجز فاستعاره للطعن

نحميه طعناً لم يكن إلماظا

أي بالغ في الطعن لا يلمظهم إياه واللمظ واللمظة بياض في جحفلة الفرس السفلى من غير الغرة وكذلك إن سالت غرته حتى تدخل في فمه فيتلمظ بها فهي اللمظة والفرس ألمظ فإذا كان في العليا فهو أرثم فإذا ارتفع البياض إلى الأنف فهو رثمة والفرس أرثم وقد المظّ الفرس المظاظاً ابن سيدة اللمظة شيء من البياض في جحفلة الدابة لا يجاوز مضمها وقيل اللمظة البياض على الشفتين فقط واللمظة كالنكتة من البياض وفي قلبه لمظة أي نكتة وفي الحديث النفاق في القلب لمظة سوداء والإيمان لمظة بيضاء كلما ازداد ازدادت وفي حديث علي كرم الله وجهه الإيمان يبدو لمظة في القلب كلما ازداد الإيمان ازدادت اللمظة قال الأصمعي قوله لمظة مثل النكتة ونحوها من البياض ومنه قيل فرس ألمظ إذا كان بجحفلته شيء من بياض ولمظه من حقه شيئاً ولمظه أعطاه ويقال للمرأة المَطّي تحكي أي أمضغيه والمظ البعير بذنبه إذا أدخله بين رجليه.

لعظ أبو زيد اللعظ الشهوان الحريص ورجل لعوظ ولعموظ من قوم لعاعظة ورجل لعمظة ولمعظة وهو الشره الحريص.

فصل الميم

مشظ مشظ الرجل يمشظ مشظاً ومشظت يده أيضاً إذا مسّ الشوك أو الجذع فدخل منه في يده شيء أو شظية وقد قيلت بالظاء وهما لغتان وهو المشظ وأنشد ابن السكيت قيل لسحيل بن وثيل الرياحي

وإن قناتنا مشظٌ شظاها شديد مدّها عنق القرين

قوله مشظ شظاها مثل لا متناع جانبه أي لا تمسّ فينالك منها أذى وإن قرن بها أحد مدت عنقه وجذبته فذل كأنه في حبل يجذ به وقال جرير

مشاظ قناة دروها لم يقوّم

ويقال قناة مُشظة إذا كانت جديدة صلبة تمشظ بها يد من تناولها قال الشاعر

وكل فتى أخي هيجا شجاع على خيفانه مشظ شظاها

والمشظ أيضاً المشق وهو أيضاً تشقق في أصول الفخذين قال غالب المعنى

قدرت منه مشظ فجحجا وكان يمشي في البيوت الزمج

الجحجحة النكوص والأزج الأشر.

مظظ ماظه مماظة ومظاظاً خاصمه وشاتمه وشارّه ونازعه ولا يكون ذلك إلا مقابلة منهما قال رؤبة

لأوها والأزل والمظاظ

وفي حديث أبي بكر أنه مرّ بابنه عبد الرحمن وهو يماظّ جاراً له فقال أبو بكر لا تماظّ جارك فإنه يبقى ويذهب الناس قال أبو عبيد المماظة المخاصمة والمشاقة

والمشارة وشدة المنازعة مع طول اللزوم يقال ما فظظته اما ظه مظاظا ومماظة ابو عمرو امظ اذا شتم وانظ اذا
سمن وبينه مظاظة اي شدة خلق وتماظ القوم قال الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا * تنظي عرك معا نظا *
اهوج الا انه مماظظ وامظ العود الرطب اذا توخت ان تذهب ندوته فعرضه لذلك والمظ رمان البر او شجره وهو
نور ولا يعقد وتا كله النحل فيجود عسلها عليه وفي حديث الزهري وبني اسرائيل وجعل رمانهم المظ والمظ رمان
البر لا ينتفع بحمله قال ابو حنيفة منابت المظ الجبال وله نور كثير ولا يربي ولكن حمله نار كثير العسل وانشد
ابو الهيثم لبعض طيئ * ولا هبط اذا جلت عظام * عليك من الحوادث ان تشطا *
* وسل الهم عنك بذات لوث * تروض الحاذ بين اذا الظا * كان بنحرها وبمشفريها *
* ومخلع انفها ماء ومظا * جرى نسو على غسن عليها * فما رخصته ماحتي تشطا * الظاء لم قال
والمظ ايضا البحر والمظ دم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى وهي حمر والارطاة خضرا
فاذا اكلتها الابل احمرت مشافرها وقال ابو ذويب يصف عسلا * فجاء بمزج لم ير الناس مثله *
* هو الضحك الا انه عمل النحل * يمانية احيى لها مظ مائد * وال قراس صوب اسقيه كحل * قال
ابن بري صوابه مائد بالباء ومن همزه فقد صحف وال قراس جبال بالسراة واسقيه جمع سقي وهي
السحابة الشديدة الوقع ويروى صوب ارمية جمع رمي وهي السحابة الشديدة الوقع ايضا ومظة ...
سفيان بن سليم بن الحكم بن سعد العشيرة **ملط** الملوظ عصى يضرب بها او سوط انشد ابن الاعرابي
* تمت اعلى راسه الملوظا * قال ابن سيدة وانما حملته على فعول دون مفعل لان في الكلام فعولا وليس فيه
مفعل وقد يجوز ان يكون ملوظ مفعلا ثم يوقف عليه بالتشديد فيقال ملوظ ثم ان الشاعر احتاج فاجراه في
الوصل مجراه في الوقف فقال الملوظا كقوله ببازل وجنا او عيهل اراد او عيهل فوقف على لغة
من قال خالد ثم اجراه في الوصل مجراه في الوقف وعلى اي الوجهين وجهته فانه لا يعرف اشتقاقه ه

فصل النون نشط

الليث النشوظ نبات الشي من ارومته اول ما ينبت وهو حين يصدع الارض نحو ما يخرج من اصول الحاج والفعل
منه نشط ينشط وانشد ليس له اصل ولا نشوظ * قال والنشط اللسع في سرعة واختلاس قال ابو منصور هذا تصحيف
وصوابه النشط بالطاء وقد تقدم ذكره **نعظ** نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعظا ونعوظا وانعظ قام وانتشر
قال الفرزدق * كبنت ابي تستدي الجواري * لعز انعظت من بلد بعيد * وانعظ صاحبه والانعاظ الشبق
وانعظت المراة شبقت واشتهت ان تجامع والاسم من كل ذلك النعظ والنعظ انشد اذا علق المفتوع بالمرء انعظت
حليلته وازداد حر عجانها * وازداد عرقها ورويه * قال ابن بري اجابه هذا الشاعر مجيب فقال
قد يركب المفتوع من لست مثله * وقد يركب المفتوع زوج حصان * وفي حديث سلام انه قال كان بالبصرة
رجل طوال فاتته امراة جميلة فكلمتها واما المبال على جمعها فبلغ ذلك السلطان فقال والله لقد نعظه فاخذه
ومنه في طن قصب واحرقه وانعاظ الرجل انتشار ذكره وانعظ الرجل اشتهى الجماع وحر نعظ شبق انشد
ابن الاعرابي * حياكة تمشي بعلطتين * وذي هباب نعظ العصرين * وهو على النسب لانه لا فعل له
يكون نعظ اسم فاعل منه واراد نعظ بالعصرين اي بالغداة والعشي او بابها وبالليل ابو عبيدة اذا فتحت
الرحم طبيتها وتنضحتها واشتهت ان يقربها الحصان قيل انعظت انعاظا وفي حديث ابي مسلم الخولاني انه
قال يا معشر خولان انكحوا نساكم وايامكم فان النعظ امر عارم فاعدوا له عدة واعلموا انه ليس لمنعظ راي
الانعاظ الشبق يعني انه امر شديد وانعظت الدابة اذا فتحت حياها مرة وقبضته اخرى ونبوا ناعظ قبيلة
نكظ والنكظة والنكظة العجلة والاسم النكظ قال الاعشي * قد نخا وزنها على نكظ الميط * اذا خبت الآمال

حُرّ

الآل * ونقل ابو منصور نكظ وقال آخر * عبرت على بناسب شتى * تعترى الفقر الغلات قراها * قد تركنا بها على نكظ الميظ *
* فرحنا وقد نمنا قراها * الاصمعي انكظته انكاظا اذا اعجلته وقد نكظ الرجل بالكسر ابن سيده نكظ ينكظ نكظا ونكيظا
وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظ عليه امره التوى وقيل نكظ الرجل اشتد عليه سفره فاذا التوى عليه
امره فقد نكظ هذا العرقة عن ابن الاعرابي والنكظة الجهد والشدة في السفر قال * ما زلت في منكظة وسير *
* لصبية اغيرهم بخيبري * ابو زيد نكظ الرجل نكظا اذا ازف وقد نكظت للخروج وانكظت له نكظا وانكظا

فصل الواو وشظ

وشظ الفاس والقعب وشظا سد فرجة خرتها بعود ونحوه يضيقها به واسم ذلك العود الوشيظة والوشيظة قطعة
عظم تكون زيادة في العظم الصميم قال ابو منصور هذا غلط والوشيظة قطعة خشبة تشعب بها القدح
وقيل للرجل اذا كان دخيلا في القوم ولم يكن من صميمهم انه لوشيظة فيهم تشبيها بالوشيظة التي يرأب بها القدح
ووشظت العظم اوشظه وشظا اي كسرت منه قطعة الليث الوشيظ من الناس لفيف ليس اصله واحدا
وجمعه الوشائظ والوشيظة والوشيظ الدخلاء في القوم ليسوا من صميمهم قال على حين ان كانت عقيل وشائظا
* وكانت كلاب خامري ام عامر * ويقال بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر *
مم اهل بطحاوي قريش كليهما * وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب * وفي حديث الشعبي كانت
الاوائل تقول اياكم والوشائظ هم السفلة واحدهم وشيظ والوشيظ الخسيس وقيل الخسيس من الناس والوشيظ
التابع والحلف والجمع اوشاظ **وعظ** الوعظ والعظة والعظة والموعظة النصح والتذكير بالعواقب قال ابن سيده
هو تذكيرك الانسان بما يلين قلبه من ثواب وعقاب وفي الحديث لاجعلنك عظة اي موعظة وعبرة لغيرك والهاء
فيه عوض من الواو المحذوفة وفي التنزيل فمن جاءه موعظة من ربه لم يجئ بعلامة التانيث لانه غير حقيقي ولان الموعظة
في معنى الوعظ حتى كانه قال فمن جاءه وعظ من ربه وقد وعظه وعظا وعظة واتعظ هو قبل الموعظة حين
تذكر الخير ونحوه وفي الحديث وعلى رأس الصراط واعظ الله في قلب كل مسلم يعني حججه التي تنهاه عن الدخول فيما منعه
الله منه وحرمه عليه والبصائر التي جعلها فيه وفي الحديث ايضا ياتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع
والقتل بالموعظة قال هو ان يقتل البري ليتعظ به المريب كما قال الحجاج في خطبته واقتل البري بالسقيم
ويقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره قال ومن امثالهم المعروفة لا تعظيني وتعظعظي
اي لا توصيني وتوصي نفسك قال الازهري وقوله وتعظعظي وان كان كمكرر المضاعف فاصله من الوعظ كما قالوا خضخض
الشي في الماء واصله من خض **وقظ** الوقيظ المثبت الذي لا يقدر على النهوض كانه قد تعين كراع الازهري
اما الوقيظ فان الليث ذكره في هذا الباب قال وزعموا انه حوض ليس له اعضاد الا انه يجتمع فيه ماء كثير قال ابو منصور
وهذا الخطا محض وتصحيف والصواب الوقظ بالطاء وقد تقدم وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي وقظ
في راسه اي انه ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربه فوقظه اي اثقله ويروى بالطاء بمعناه كان الظاء فيه
عاقبت الدال من وقذت الرجل اقذه اذا اثخنته بالضرب وفي حديث ابي سفيان وامية بن ابي الصلت قال
له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول الله قال فوقظني قال ابن الاثير قال ابو موسى هكذا جاء في
الرواية قال واظن الصواب فوقذتني بالذال اي كسرتني وهدتني **وكظ** وكظ على الشي وواكظ وواظب
قال جميد * وكظ الجهد على اكظامها * اي دام وثبت اللحياني فلان مواكظ على كذا وواكظ ومواظب وواظب
ومواكب وواكب اي مثابر ومواكظ المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا وقد
يكظه اذا مر يطرد شيئا من خلفه ابو عبيدة واكظا الدافع وكظه يكظه وكظا دفعه وزبنه فهو موكوظ وتوكظ
عليه امره التوى كتعكظ وتنكظ كل ذلك لمعنى واحد **ومظ** التهذيب الومظ الرمانة البرية

فصل الياء يقظ

اليقظة نقيض النوم والفعل استيقظ والنعت يقظان والانثى يقظى ونسوة ورجال ايقاظ ابن سيدة قد استيقظ وايقظه هو واستيقظه قال ابو حية النميري: اذا استيقظته ثم نطنا كانه: يعبوبه وافى بها المهند رادع: وقد تكرر في الحديث ذكر اليقظى والاستيقاظ وهو الانتباه من النوم وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ وهو يقظان ورجل يقظ ويقظ كلاهما على النسب اي متيقظ حذر والجمع ايقاظ واما سيبويه فقال لا يكسر يقظ لقلة فعل في الصفات واذا قل بناء الشي قل تصرفه في التكسير وانما ايقاظ عنده جمع يقظ لان فعلا في الصفات اكثر من فعل قال ابن بري جمع يقظ ايقاظ وجمع يقظان يقاظ وجمع يقظى مثله كمراة نعافي عمرو والاسم اليقظة قال عمر بن عبد العزيز: ومن الناس من يعيش شقيا: جيفة الليل غافل اليقظة: فاذا كان ذا حيا ودين: راقب الله واتقى الحفظة: انما الناس سائر ومقيم: والذي سار للمقيم عظة وما كان يقظ ولقد يقظ يقظة ويقاظة بقا ابن السكيت في باب فعل وفعل رجل يقظ ويقظ اذا كان متيقظا كثير التيقظ فيه معرفة وفطنة ومثله عجل وعجل وطبع وطمع وفطن وفطن ورجل يقظان كيقظ والانثى يقظى والجمع يقاظ وتيقظ فلان للامر اذا تنبه وقد يقظته ويقال يقظ فلان تيقظ يقظا ويقظة فهو يقظان الليث يقال للذي يثير التراب قد يقظه وايقظه اذا فرقه وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا واستيقظ الخلخال والحلي صوت كما يقال نام اذا انقطع صوته من امتلاء الساق قال طريح: نامت خلاخلها وجال وشاحها: وجرى الوشاح على كثيب اهيل: فاستيقظت منه قلائد ما التي: عقدت على جيد الغزال الاكحل: ويقظة ويقظان اسمان التهذيب ويقظة اسم ابي حي من قريش ويقظة اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر قال الشاعر في يقظة ابي مخزوم: جاءت قريش تعود في زمرا: وقد دعي اجرها لها الحفظة: ولم يعد في سهم ولا جمع: وعاد في الفترة من بني يقظة: لا يبرح العز فيهم ابدا: حتى تزول الجبال من قرظه:

كتاب العين المهملة

هذا الحرف بدءة جماعة من اللغويين في كتبهم وابتدا به في مصنفاتهم حكى الازهري عن الليث ابن المظفر قال لما اراد الخليل بن احمد الابتداء في كتاب العين اعمل فكره فيه فلم يمكنه ان يبتدي من اول ا ب ت ث لان الالف حرف معتل فلما فاته اول الحروف كره ان يجعل الثاني اولا وهو الباء الا بحجة وبعد استقصاء فدبر ونظر الى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير اولاها بالابتداء به ادخلها في الحلق وكان اذا اراد ان يذوق الحرف فتح فاه بالف ثم اظهر الحرف نحو اب ات اح اع فوجد العين اقصاها في الحلق وادخلها فجعل اول الكتاب العين ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الارفع فالارفع حتى اتى على اخر الحروف واقصى الحروف كلها العين وارفع منها الحاء ولولا بحة في الحاء لاشبهت العين لقرب مخرج الحاء من العين ثم الهاء ولولا هتة في الهاء وقال مرة هيهة في الهاء لاشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء فهذه الثلاثة في حيز واحد فالعين والحاء والهاء والخاء والغين حلقية فاعلم ذلك قال الازهري العين والقاف لا يدخلان على بناء الا حسنتاه لانهما اطلق الحروف اما العين فانصع الحروف جرسا والذها سماعا واما القاف فامتن الحروف واصحها جرسا فاذا كانتا او احداهما في بناء حسن لنصاعتهما قال الخليل العين والحاء لا تأتلفان في كلمة واحدة اصلية الحروف لقرب مخرجيهما الا ان يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه حيعل والله اعلم

فصل الالف امع

الامعة والامع بكسر الهمزة وتشديد الميم الذي لا راي له ولا عزم فهو يتابع كل احد على رايه ولا يثبت على شي والهاء فيه للمبالغة وفي الحديث اغد عالما او متعلما ولا تكن امعة ولا نظير له الا رجل امر وهو الاحمق قال الازهري وكذلك

الامرة

الامرة وهو الذي يوافق كل انسان على ما يريده قال الشاعر: لقيت شيخا امعه: سالته عما معه: فقال زود اربعة: وقال: فلا در درك من صاحب: فانت الوراورة الامعه: وروي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال كنا في الجاهلية نعد الامعة الذي يتبع الناس الى الطعام من غير ان يدعى وان الامعة فيكم اليوم المحقب الناس دينه قال ابو عبيد والمعنى الاول يرجع الى هذا الليث رجل امعة يقول لكل احد انا معك ورجل امع وامعة الذي يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود ايضا لا يكونن احدكم امعة قيل وما الامعة قال الذي يقول انا مع الناس قال ابن بري اراد ابن مسعود بالامعة الذي يتبع كل احد على دينه والدليل على ان الهمزة اصل ان افعلا لا يكون في الصفات واما انك فاختلف في وزنه فقيل فعل وقيل فعيل قال ابن بري ولم يجعلوه افعل لئلا يكون الفاء والعين من موضع واحد ولم يجي منه الا كوكب وددن وقول من قال امراة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد قد تامع واستامع والامعة المتردد في غير ما صنعة الذي لا يثبت اخاوه ورجال امعون ولا يجمع بالالف والتاء

فصل الباء بتع

البتع الشديد المفاصل والمواصل من المفاصل للجسد بتع بتعا فهو بتع وابتع اشتدت مفاصله قال سلامة بن جندل: يرقى الدسيع الى هاد له بتع: في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب: وقال رؤبة: وقصبا فعما وترسغا ابتعا: قال ابن بري كذا وقع وانشده وحيدا والبتع طول العنق مع شدة مغرزه يقال عنق ابتع وبتع تقول منه بتع الفرس بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعه وعنق بتعه وبتع شديدة وقيل مغرزه الطول قال كل علاه بتع تليلها ورجل بتع طويل وامراة بتعه كذلك ابن الاعرابي البتع الطويل العنق والتلع الطويل الظهر وقال ابن شميل من الاعناق البتع وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد قال ومنها الموهف وهو الدقيق ولا يكون الا لعنيق ويقال البتع في العنق شدته والتلع طوله ويقال بتع فلان على امر لم يواسي فيه اذا قطعه دونك قال ابو وجرة السعدي: بان الخليط وكان البين تاحه: ولم تحفهم على الامر الذي تبعوا: بتعوا اي قطعوا دونا ابو عمرو الابتاع والانبتاع الانقطاع والبتع والبتع مثل القمع والقمع نبيذ يتخذ من عسل كانه الخمر صلابة وقال ابو حنيفة البتع الخمر المتخذة من العسل فاوقع الخمر على العسل والبتع ايضا الخمر عانية وبتعها خمرها والبتاع الخمار وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن البتع فقال كل مسكر حرام قال هو نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن والبتع كلمة يؤكد بها تقول جا القوم اجمعون اكتعون ابصعون ابتعون وهذا من باب التوكيد

بثع

بثعت الشفة تبثع بثعا وبثوعا غلظ لحمها وظهر دمها وشفة كانها باثعة مثل تحمره من الدم ورجل بثع شفته كذلك وشفة باثعة تنقلب عند الضحك ولثة باثعة وبثوع ومنبثعة كثيرة اللحم والدم والاسم منه البثع وامراة بثعة وبثعا حمرا اللثة وارمتها والاسم البثع قال الازهري بثعت لثة الرجل تبثع بثوعا اذا خرجت وارتفعت حتى كان بها ورما وذلك عيب اذا ضحك الرجل فانقلبت شفته فهي باثعة ايضا والبثع ظهور الدم في الشفتين وغيرهما من الجسد وهو البثع بالعين في الجسد وقال الازهري البثع بالغين تغيره

بخع

بخع نفسه يبخعها بخعا وبخوعا قتلها غيظا او غما وفي التنزيل فلعلك باخع نفسك على اثارهم قال الفراء اي مخرج نفسك وقاتل نفسك وقال
٢ ذو الرمة: الا ايهذا الباخع الوجد نفسه: بشيء نحته عن يديك المقادر: قال الاخفش يقال بخعت لك نفسي ونصحي اي جهدتهما ابخع بخوعا وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها ذكرت عمر رضي الله عنهما فقالت بخع الارض فقاءت اكلها اي قهر اهلها واذلهم واستخرج ما فيها من الكنوز واموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة بخعا اذا نهكتها وتابعت حراثتها ولم تجمها عاما وبخع الوجد نفسه اذا نهكها وبخع له نصحه يبخع بخوعا وبخاعة اخلصه وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة وبخع له بالطاعة بخوعا كذلك وبخعت له

تذللت والمعت واقررت وفي حديث عمر رضي الله عنه فاصبحت بجنبتي الناس ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة وفي
حديث عقبة بن عامر ان النبي صلي الله عليه وسلم قال اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبًا والين افئدة وابخع طاعة اي
انصح وابلغ في الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا في بخع انفسهم اي قهرها واذلالها بالطاعة قال ابن الاثير
قال الزمخشري هو من بخع الذبيحة اذا بالغ في ذبحها وهو ان يقطع عظم رقبتها ويبلغ بالذبح البخاع بالباء وهو العرق
الذي في الصلب والنخع بالنون دون ذلك وهو ان يبلغ بالذبح النخاع وهو الخيط الابيض الذي يجري في
الرقبة هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة قال ابن الاثير هكذا ذكره في الكشاف وفي كتاب الفايق
في غريب الحديث ولم اجده لغيره قال وطالما بحثت عنه في كتب اللغة والطب والتشريح فلم اجد
البخاع بالباء مذكورا في شي منها وبخعت الركية بخعًا اذا حفرتها حتى ظهر ماؤها **بخنخ** اسم زعموا وليس
بثبت **بخذع** بخذعه بالسيف وخذعبه ضربه **بدع** بدع الشي يبدعه بدعًا وابتدعه انشاه وبداه
وبدع الركية استنبطها واحدثها وركي بديع حديثة الحفر والبديع والبدع الشي الذي يكون اولا وفي التنزيل
قل ما كنت بدعا من الرسل اي ما كنت اول من ارسل قد ارسل قبلي رسل كثير والبدعة الحدث
وما ابتدع من الدين بعد الاكمال ابن السكيت البدعة كل محدثة وفي حديث عمر في قيام رمضان نعمت البدعة
هذه ابن الاثير البدعة بدعتان بدعة هدي وبدعة ضلال فما كان في خلاف ما امر الله به ورسوله
فهو في حيز الذم والانكار وما كان واقعا تحت عموم ما ندب الله اليه وحض عليه او رسوله فهو في حيز المدح
وما لم يكن له مثال موجود كنوع من الجود والسخا وفعل المعروف فهو من الافعال المحمودة ولا يجوز ان يكون ذلك في
خلاف ما ورد الشرع به لان النبي صلي الله عليه وسلم قد جعل له في ذلك ثوابا فقال من سن سنة حسنة كان له
اجرها واجر من عمل بها وقال في ضده من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها وذلك اذا كان
في خلاف ما امر الله به ورسوله قال ومن هذا النوع قول عمر رضي الله عنه نعمت البدعة هذه لما كانت
من افعال الخير وداخلة في حيز المدح سماها بدعة ومدحها لان النبي صلي الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها
ليالي ثم تركها ولم يحافظ عليها ولا جمع الناس لها ولا كانت في زمن ابي بكر رضي الله عنه وانما عمر جمع الناس عليها
وندبهم اليها فبهذا سماها بدعة وهي على الحقيقة سنة لقوله صلي الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين
من بعدي وقوله صلي الله عليه وسلم اقتدوا باللذين من بعدي ابي بكر وعمر وعلي هذا التاويل يحمل الحديث الآخر
كل محدثة بدعة انما يريد ما خالف اصول الشريعة ولم يوافق السنة واكثر ما يستعمل المبتدع عرفا في الذم وقال
ابو عدنان المبتدع الذي ياتي امرا علي شبه لم يكن ابتداه اياه وفلان بدع في هذا الامر اي اول لم يسبقه
احد ويقال ما هو بدع وبديع قال الاحوص «فخرت فانتمت فقلت انظري ليس جهل اتيته ببديع»
وابدع وابتدع وتبدع اتي ببدعة قال الله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقال رؤبة
«ان كنت لله التقي الاطوعا» «فليس وجه الحق ان تبدعا» وبدعه نسبه الي البدعة واستبدعه
عده بديعا والبديع المحدث العجيب والبديع المبدع وابدعت الشي اخترعته لا علي مثال والبديع من اسما
الله تعالي لابداعه الاشيا واحداثه اياها وهو البديع الاول قبل كل شي ويجوز ان يكون بمعني مبدع
او يكون من بدع الخلق اي بداه والله تعالي كما قال سبحانه بديع السموات والارض اي خالقها ومبدعها
فهو سبحانه الخالق المخترع لا عن مثال سابق قال ابو اسحاق يعني انه انشاها علي غير حذا ولا مثال الا ان
بديعا من بدع لا من ابدع وابدع اكثر في الكلام من بدع ولو استعمل بدع لم يكن خطا فبديع فعيل بمعني
فاعل مثل قدير بمعني قادر وهو صفة من صفات الله تعالي لانه بدا الخلق علي ما اراد علي غير مثال
تقدمه قال الليث وقري بديع السموات والارض بالنصب علي وجه التعجب لما قال المشركون علي معني
بدعا ما قلتم وبديعا اخترقتم فنصبه علي التعجب قال والله اعلم اهو ذلك ام لا فاما قراة العامة فالرفع

ويقولون

ويقولون هو اسم من اسما الله سبحانه قال الازهري ما علمت احدا من القرا قرا بديع بالنصب والتعجب فيه غير
جايز وان جا مثله في الكلام فنصبه علي المدح كانه قال اذكر بديع السموات والارض وسقا بديع جديد
وكذلك زمام جديد وانشد ابن الاعرابي في السقا لابي محمد الفقعسي «ينضح ما البدن المسترا»
«نضح البديع الصفق المصفرا» الصفق اول ما يجعل في السقا الجديد قال الازهري فالبديع بمعني
الشاء والحبل فعيل بمعني مفعول وحبل بديع جديد ايضا حكاه ابو حنيفة والبديع من الحبال الذي
ابتدي فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل واعيد فتله ومنه قول الشماخ «واد ج دبج ذي شطن بديع»
والبديع الزق الجديد والسقا الجديد وفي الحديث ان النبي صلي الله عليه وسلم قال تهامة كبديع العسل
حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير هواها فاوله طيب واخره طيب وكذلك العسل
لا يتغير وليس كذلك اللبن فانه يتغير وتهامة في فصول السنة كلها طيبة غداه وليالها اطيب
الليالي لا تؤذي بحر مفرط ولا قر موذ ومنه قول امراة من العرب وصفت زوجها فقالت زوجي
كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة والبديع المبتدع وشي بدع بالكسر اي مبتدع وابدع الشاعر
جا بالبديع الكسائي البدع في الخير والشر وقد بدع بداعة وبدوعا ورجل بدع وامراة بدعة اذا
كان غاية في كل شي كان عالما او شريفا او شجاعا وقد بدع الامر بدعا وبدعوه وابتدعوه ورجل
بدع ورجال ابداع ونسا بدع وابداع ورجل بدع غمر وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم
ابداع الاخفش وابدعت الابل بركت في الطريق من هزال او دا او كلال وابدعت هي كلت
او عطبت وقيل لا يكون الابداع الا بظلع يقال ابدعت به راحلته اذا ظلعت وابدع وابدع به
وابدع كلت راحلته او عطبت وبقي منقطعا به وحسر عليه ظهره او قام به اي وقف به قال ابن بري شاهده
قول حميد الارقط «لا يقدر الخمس علي جبابه» «الا بطول السير واجتذابه» «وترك ما ابدع من ركابه» وفي الحديث
ان رجلا اتي النبي صلي الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني ابدع بي فاحملني اي انقطع بي لكلال راحلتي وقال اللحياني
يقال ابدع فلان بفلان اذا قطع به وخذله ولم يقم بحاجته ولم يكن عند ظنه به وابدع به ظهره قال الاخر
«وللعلا ساع سنة ممن مضي» «تنمي به في سعيه او تبدع» وفي حديث الهدي فان عطب منها شي او ابدع اي انقطعت عن السير بكلال او ظلع كانه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه
من عادة السير ابداعا اي انشا امر خارج عما اعتيد منها ومنه الحديث كيف اصنع بما ابدع علي منها وبعضهم
يرويه ابدعت وابدع علي ما لم يسم فاعله وقال هكذا يستعمل والاول اوجه واقيس وفي المثل اذا طلبت الباطل
ابدع بك قال ابو سعيد ابدعت حجة فلان اي ابطلت حجته اي بطلت وقال غيره ابدع بر فلان بشكري
وابدع فضله واحسانه بوصفي اذا شكره علي احسانه اليه واعترف بان شكره لا يفي باحسانه وقال الاصمعي بدع
يبدع فهو بديع اذا سمن وانشد لبشير بن النكث «فبدعت ارنبه وخرنقه» اي سمنت وابدعوا به
ضربوه وابدع يمينا اوجبها عن ابن الاعرابي وابدع بالسفر وبالحج عزم عليه **بذع** البذع شبه الفزع والمبذوع
المذعور وبذع الشي فرقه ويقال بذعوا فابذعروا اي فزعوا فتفرقوا قال الازهري وما سمعت هذا لغير
الليث ابن الاعرابي البذع قطرحبت الما وقال هو المذع ايضا يقال مذع وبذع اذا قطر وبذع الما سال
برع برع يبرع بروعا وبراعة وبرع فهو بارع تم في كل فضيلة وكمال وفاق اصحابه في العلم وغيره وقد توصف
به المراة والبارع الذي فاق اصحابه في السودد ابن الاعرابي البرعية المراة الفايقة الجمال والعقل قال ويقال
برعه وفرعه اذا علاه وراقه وكل مشرد بارع وفارع وتبرع بالعطا اعطي من غير سوال او تفضل بما لا يجب
عليه يقال فعلت ذلك متبرعا اي متطوعا وسعد البارع نجم من المنازل وبروع من اسما النسا قال جرير
«ولا تحق ابن بروع ان يهابا» وبروع اسم امراة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء وهو خطا

والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد وبروع اسم ناقة الراعي عبيد بن حصين النميري
وفيه يقول ، وان بركت منها عجاجة حله تجنبها اسي العفاش وبروعا ، ومنه كان جرير يدعوا جندل بن الراعي
بروعا وقال ابن بري بروع اسم ام الراعي ويقال اسم ناقة قال جرير يهجوه ، فيا هبيب الفرزدق قد علمتم ،
، وما حق ابن بروع ان يهابا ، **برثع** برثع اسم **بردع** البردع هي الحلس الذي يلقى تحت الرحل
قال شمر هي بالذال والدال وسياتي ذكرها قريبا **برذع** البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل والجمع
البراذع وخص بعضهم به الحمار وقال شمر هي البرذعة والبردعة بالذال والدال وبرذع اسم انشد ثعلب
، لعمر ابيها لا تقول خليلتي / الا انه قد خانني برذع ، والبرذعة من الارض لا جلد ولا سهل والجمع البراذع
وابرندع الامر ابرنداعا تهيا واستعد له وابرندع اصحابه تقدمهم نادر لان مثل هذه الصيغة لا يتعدى
برشع البرشع والبرشاع السيء الخلق والبرشاع المنتفخ الجوف الذي لا فواد له وقيل هو الاحمق
الطويل الاهوج الضخم الجافي المنتفخ قال ذو الرمة ، لا تعدليني بامرار زنب ، ولا ببرشاع الوخام وغب ، قال
الشيخ ابن بري صواب انشاده ، لا تعدليني واستحي بازنب ، كز المحيا اخ ازنب ، وهذا الرجز اورده الجوهري
في ترجمة وغب فقال ، ولا ببرشام الوخام وغب ، **برقع** البرقع والبرقع والبرقوع معروف وهو للدواب ونسا
الاعراب قال الجعدي يصف خشفا ، وخد كبرقوع الفتاة ملمع ، وروقين لما يعدوا ان تقشرا ، الجوهري
يعدوا ان تقشرا ، قال ابن بري صواب انشاده وخدا بالنصب وملمعا كذلك لان قبله ، ،
، فلاقت بيانا عند اول معهد ، اهابا ومعبوطا من الجوف احمرا ، قوله فلاقت يعني بقرة الوحش التي اخذ
الذيب ولدها قال الفرا برقعا نادر ومثله هجرع وقال الاصمعي هجرع قال ابو حاتم يقول برقع ولا يقول
برقع ولا برقوع وانشد بيت الجعدي ، وخد كبرقع ، ومن انشده كبرقوع فانما فر من الزحاف قال
الازهري وفي قول من قدم الثليث لغات في اول الترجمة دليل على ان البرقوع لغة في البرقع قال الليث
جمع البرقع البراقع قال وتلبسها الدواب وتلبسها نساء الاعراب وفيه خرقان للعينين قال توبة بن الحمير
، وكنت اذا ما جيت ليلي تبرقعت ، فقد رابني منها الغداة سفورها ، قال الازهري فتح الباء في برقوع ،
نادر لم يجي فعلوك الا صعفوق والصواب برقوع بضم الباء وجوع برقوع بالباء صحيح وقال شمر برقع موصوص اذا كان
صغير العينين ابو عمرو جوع برقوع وجوع برقوع بفتح الباء وجوع يرقوع ويركوع وحمور بمعنى واحد ويقال
للرجل المابون قد برقع لحيته ومعناه تزيا بزي من لبس البرقع ومنه قول الشاعر الم تر قيسا قيس عيلان برقعت
لحاها وباعت نبلها بالمغا ويقال برقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والبرقعة
بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه وفرس مبرقع اخذت غرته جميع وجهه غير انه ينظر في سواد
وقد جاوز بياض الغرة سفلا الى الخدين من غير ان يصيب العينين يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر السماء وقال
ابو علي الفارسي هي السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت ، فكان برقع والملايك حولها ،
، سدر تواكله القوايم اجرب ، قال ابن بري صواب انشاده اجرد بالدال لان قبله ، فاتم ستا فاستوت اطباقها ،
، واتى بسابعة فانى تورد ، قال الجوهري قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر المشبه به السما فكانه سمى البحر اجرب
لما يحصل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السما فهي كالجرب له وقال ابن بري سمى السما البحر
لانها تسمى الجرباء الا ترى قوله تواكله القوايم اي تواكلته الرياح فلم يتموج فلذلك وصفه بالبحر وهو
لا يسمى قال ابن بري وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت هذيان منه وسمي الدنيا هي البرقيع وقال الازهري
قال الليث البرقع اسم السما الرابعة قال وجا ذكره في بعض الاحاديث وقال برقع اسم من اسما السما جا على فعلل وهو
غريب نادر وقال ابن شميل البرقع سمة في الفخذ حلقتين بينهما خباط في طول الفخذ وفي العرض الحلقتان صورته ب ٥ ب
برکع برکعه فتبرکع صرعه فوقع على استه قال روبة ، ومن هزنا عزه تبركعا ، ،

على استه زوبعة او زوبعا ، قال ابن بري هكذا ذكره ابن دريد وصوابه زوبعه بالراي وصوابه زوبعه او زوبعا
بالرا وكذلك هو في شعر روبة وفسر بانه القصير الحقير وقيل الضعيف وقيل للقصير العرقوب وقيل
الناقص الخلق وبركع الرجل على ركبتيه اذا سقط عليهما والبركعة القيام على اربع وتبركعة الحمامة للحمامة وانشد
، هيهات اعني حسنا ان يصرعا ، ولو اراد واغيره تبركعا ، وبركعت الرجل بالسيف اذا ضربته والبركع القصير
من الابل خاصة والبركع المسترخي للقوايم في ثقل وجوع يركوع وبركوع بفتح الباء **بزع** بزع الغلام
بالضم براعة فهو بزيع وبزاع ظرف وملح والبزيع الظريف وتبزع الغلام ظرف وغلام بزيع وجارية
بزيعة اذا وصفا بالظرف والملاحة وذكا القلب ولا يقال الا للاحداث من الرجال والنسا وفي الحديث
مررت بقصر مشيد بديع فقلت لمن هذا القصر فقيل لعمر بن الخطاب البزيع الظريف من الناس شبه
القصر به لحسنه وجماله والبزيع السيد الشريف حكاه الفارسي عن الشيباني وقال ابو الغيث غلام بزيع
اي متكلم لا يستحي والبزاعة مما يحمد به الانسان وتبزع الغلام ظرف وتبزع الشر هاج وتفاقم وقيل ارعد
ولما يقع قال العجاج ، اني اذا امرا العدي تبزعا ، وبوزع اسم رملة معروفة من رمال بني اسد وفي التهذيب
بني سعد قال روبة ، برمل يبرنا او برمل بوزعا ، هزئت بوزع اذ بتت على العصا ، ،
هلا هزئت بغيرنا يا بوزعا **بشع** البشع الخشن من الطعام واللباس والكلام وفي الحديث كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم ياكل البشع اي الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما والبشع طعم كريه وطعام بشيع
وبشع من البشع من البشع كريه ياخذ بالحلق بين البشاعة فيه حفوف ومرارة كالاهليلج ونحوه وقد بشع بشعا وربجل
بشيع بين البشع اذا اكله فبشع منه واكلنا طعاما بشعا حتى بشعنا بشعا والادم فيه والبشع تضايق الحلق بطعام
خشن وفي الحديث فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة في الحلق وكلام بشيع خشن كريه منه واستبشع
الشي اي عده بشعا ورجل بشع المنظر اذا كان دميما ورجل بشع النفس اي خبيث النفس وبشع الوجه اذا كان
عابسا باسرا وثوب بشع خشن ورجل بشع الفم كريه ريح الفم والا نني بالحاء تخللا ولا يستاك والمصدر
البشع والبشاعة وقد بشع بشعا وبشاعة وبشع بهذا الطعام بشعا لم يسغه ورجل بشع الخلق اذا كان
سيء الخلق والعشرة وبشع بالامر بشعا وبشاعة ضاق به ذرعا قال ابو زبيد يصف اسدا ، ،
، شاسي الهبوط زنا الحامين متى ، تبشع بواردة تحدث لها فزع ، قوله شاسي الهبوط تقول الاسد اذا اكلا
سدبدا وتبع ترك من فريسته شيا في الموضع الذي يفترسها فاذا انتهت الظبا الى ذلك الموضع لترد الما فزعت
من ذلك لمكان الاسد وقيل بواردة اي بما يرده من الناس لها للوارده زنا الحامين ضيق الحامين يبشع
تنغص يحدث لها فزع لمكان الاسد وبشع الوادي بالما بشعا ضاق وبشع بالشي بشعا بطش به بطشا منكرا وخشبة
بشعة كثيرة الابن **بضع** البضع الخرق الضيق لا يكاد ينفذ منه الما وبضع الما يبضع بضاعة رشح قليلا
وبضع العرق من الجسد يبضع بضاعة وتبضع نبع من اصول الشعر قليلا قليلا والبضيع العرق اذا رشح
وروى ابن دريد بيت ابي ذويب ، تاق بدرتها اذا ما استغضبت ، الا الحميم فانه يتبضع ، بالضاد اي يسيل
قليلا قليلا قال الازهر وروي وروى الثقات هذا الحرف بالضاد المعجمة من تبضع الشي اي سال وهكذا رواه
الرواة في شعر ابي ذويب وابن دريد اخذ هذا من كتاب ابن المظفر على التصحيف الذي صحفه والظاهر
ان الشيخ ابن بري تلطهما في التصحيف فانه ذكره في كتابه الذي صنفه على الصحاح في ترجمة بضع يتبضع
بالصاد المهملة ولم يذكره الجوهري في صحاحه في هذه الترجمة وذكر ابن بري ايضا موافقا للجوهري في ذكره في
ترجمة بضع بالضاد المعجمة والبضع ما بين السبابة والوسطى والبضع الجمع قال الجوهري سمعته من بعض النحويين
ولا ادري ما صحته ويقال مضى بضع من الليل بالكسر اي حوش منه وابضع كلمة يوكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة
وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابضع والانثى جمعا بضعا وجا القوم اجمعون ابضعون ورايت النسوة جمع

بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع قال ابن سيده وأبصع نعت تابع لأكتع وإنما جاؤوا بأبصع وأكتع وأتبع اتباعا
لأجمع لأنهم عدلوا عن إعادة جميع حروف أجمع إلى إعادة بعضها وهو العين تحاميا من الإطالة بتكرير الحروف
كلها قال الأزهري ولا يقال أبصعون حتى يتقدمه أكتعون فإن قيل فلم اقتصروا على إعادة العين وحدها
دون سائر حروف الكلمة قيل لأنها أقوى في السمع من الحرفين اللذين قبلها وذلك لأنها لام الكلمة وهي
قافيتها لأنها آخر حروف الأصل فجيء بها لأنها مقطع الأصول والعمل في المبالغة والتكثير إنما هو على المقطع لا
على المبدإ ولا على الحشو ألا ترى أن العناية في الشعر إنما هي بالقوافي لأنها المقاطع وفي السجع كمثل ذلك وآخر
السجعة والقافية عندهم أشرف من أولها والعناية بها أمس ولذلك كلما تطرف الحرف في القافية ازدادوا
عناية به ومحافظة على حكمه وقال أبو الهيثم الكلمة تؤكد بثلاثة تواكيد يقال جاء القوم أكتعون أبتعون
أبصعون بالصاد وقال جماعة من النحويين أخذته أجمع أبتع وأجمع أبصع بالتاء والصاد قال السلمي مررت
بالقوم أجمعين بالضاد قال أبو منصور هذا تصحيف روي عن أبي الهيثم الرازي أنه قال العرب تؤكد الكلمة بأربع بضعين
تواكيد فتقول مررت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين كذا رواه بالصاد وهو مأخوذ من البصع وهو الجمع
والبصيع مكان في البحر على قول في حسان بن ثابت: بين الجوابي فالبصيع فحومل. وسيذكر مستوفى في ترجمة
وكذلك بصعوه ملك من كندة بوزن زنبرة وقيل هو بالضاد المعجمة وبعضها عنه حكيت بالصاد المهملة وسنذكرها

بضع: بضع اللحم يبضعه بضعا وبضعه تبضيعا قطعه والبضعة القطعة منه تقول أعطيته بضعة من
اللحم إذا أعطيته قطعة مجتمعة هذه بالفتح ومثلها الهبرة وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة
والخرقة وغير ذلك مما لا يحصى وفلان بضعة من فلان يذهب به إلى الشبه وفي الحديث فاطمة بضعة مني من ذلك
وقد تكسر أي أنها جزء مني كما أن القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير:

أضاعت فلم تغفر لها غفلاتها ... فلاقت بيانا عند آخر معهد
دما عند شلو تحجل الطير حوله ... وبضع لحام في إهاب مقدد

وبضعة وبضعات مثل تمرة وتمرات وبعضهم يقول بضعة وبضع مثل بدرة وبدر
وأنكره علي بن حمزة على أبي عبيد وقال المسموع بضع لا غير وأنشد: ندهدق بضع اللحم للباع والندى
وبعضهم تغلي بذم مناقعه
وبضعة وبضاع مثل صحفة وصحاف وبضع وبضيع وهو نادر ونظيره
الرمعين جمع الرمعن والبضيع أيضا اللحم ويقال دابة كثيرة البضيع ما انماز من لحم الفخذ الواحد بضيعة ويقال
رجل خاظي البضيع قال الشاعر: خاظي البضيع لحمه خظا بظا. قال ابن بري ويقال ساعد خاظي البضيع
أي ممتلئ اللحم قال ويقال في البضيع اللحم إنه جمع بضع مثل كلب وكليب قال الحادرة:

ومناخ غير تئية عرسته ... قمن من الحدثان نابي المضجع
عرسته ووساد رأسي ساعد ... خاظي البضيع عروقه لم تدسع

أي عروق ساعده غير ممتلئة من الدم لأن ذلك إنما يكون للشيوخ
وإذ قلنا إن البضيع جمع بضعة حسن ما إذا كان ذا جسم وسمن وقوله: ولا عضل جثل كأن بضيعه
يرابيع فوق المنكبين جثوم. يجوز أن يكون جمع بضعة وهو أحسن لقوله يرابيع ويجوز أن يكون اللحم وبضع
الشيء يبضعه شقه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه ضرب رجلا أقسم على أم سلمة لما أتيتني سوطا كلها تبضع
وتحدر أي تشق الجلد وتقطع وتحدر الدم وقيل تحدر تورم والبضعة السياط وقيل السيوف واحدها
باضع قال الراجز: وللسياط بضعه. قال الأصمعي يقال سيف باضع إذا مر بشيء بضعه أي قطع
منه بضعة وقيل يبضع كل شيء يقطعه وقال: مثل قدامى النسر ما مس بضع. وقول أوس بن حجر يصف
قوسا: ومبضوعة من رأس فرع شظية. يعني قوسا بضعها أي قطعها والباضع في الإبل مثل الدلال
في الدور والباضعة من الشجاج التي تقطع الجلد وتشق اللحم تبضعه بعد الجلد وتدمي إلا أنه لا يسيل
الدم فإن سال فهي الدامية وبعد الباضعة المتلاحمة وقد ذكرت الباضعة في الحديث وبضعت الجرح

شققته

شققته والبضع المشرط وهو ما يبضع به العرق والأديم وبضع من الماء وبه يبضع بضوعا وبضعا روي
وامتلأ وأبضعني الماء أرواني وفي المثل حتى متى يكرع ولا تبضع وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فأبضعته
إذا شفيته وإذا شرب حتى روي قال بضعت أبضع وماء باضع وبضيع نمير وأبضعه بالكلام وبضعه
وبضع به يبين له ما ينازعه حتى يشتفي كائنا ما كان ويبضع هو يبضع بضوعا فهم وبضع الكلام فما يبضع
بينه فتبين وبضع من صاحبه يبضع بضوعا إذا أمره بشيء فلم يأتمر له فسئم أن يأمره بشيء أيضا تقول منه
بضعت من فلان قال الجوهري وربما قالوا بضعت من فلان إذا سئمت منه وهو على التشبيه والبضع النكاح
عن ابن السكيت والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة أمها البضاع ويقال ملك فلان بضع فلانة
إذا ملك عقدة نكاحها وهو كناية عن موضع الغشيان وابتضع فلان وبضع إذا تزوج والمباضعة المباشرة
ومنه الحديث وبضعه أهله صدقة وزاد في حديث أبي ذر وبضيعته أهله صدقة وهو منه أيضا
وبضع المرأة بضعا وباضعها مباضعة وبضاعا جامعها والاسم البضع وجمعه بضوع قال عمرو بن معدي كرب:

وفي كعبة وأختها كلاب ... سوامي الطرف غالية البضوع

أي متباينات ممتنعات وقوله غالية البضوع كنى بذلك عن المهور الغوالي يوصل بها النهين وقال آخر:

علاه بضربة بعثت بليل ... نوائحه وأرخصت البضوعا

والبضع مهر المرأة والبضع الطلاق والبضع ملك الولي للمرأة قال الأزهري
واختلف الناس في البضع فقال قوم هو الفرج وقال قوم هو الجماع وقد قيل هو عقد النكاح وفي الحديث
عتق بضعك فاختاري أي صار فرجك بالعتق حرا فاختاري الثبات على زوجك أو مفارقته وفي
الحديث عن أبي أمامة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بلالا فنادى في الناس يوم صبح خيبر ألا من
أصاب حبلى فلا يقربها فإن البضع يزيد في السمع والبصر أي الجماع قال الأزهري هذا مثل قوله لا
يسقي ماءه زرع غيره قال ومنه قول عائشة في الحديث وله حصنني ربي من كل بضع يعني النبي صلى الله
عليه وسلم من كل بضع من كل نكاح وكان تزوجها بكرا من بين نسائه وأبضعت المرأة إذا زوجتها مثل أنكحت
وفي الحديث تستأمر النساء في أبضاعهن أي في إنكاحهن قال ابن الأثير والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية
وهو استفعال من البضع الجماع وذلك أن تطلب المرأة جماع الرجل لتنال منه الولد فقط كان الرجل منهم
يقول لأمته أو امرأته أرسلي إلى فلان فاستبضعي منه ويعتزلها فلا يمسها حتى يتبين حملها من ذلك
الرجل وإنما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد ومنه الحديث أن عبد الله أبا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامرأة
فدعته أن يستبضع منها وفي حديث خديجة لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن أسد فلما
رآه قال هذا البضع لا يقرع أنفه يريد هذا الكفء الذي لا يرد نكاحه ولا يرغب عنه وأصل ذلك في الإبل
أن الفحل الهجين إذا أراد أن يضرب كرائم الإبل قرعوا أنفه بعصا أو غيرها ليرتد عنها ويتركها والبضاعة
القطعة من المال وقيل اليسير منه والبضاعة ما حملت آخر بيعه وإدارته والبضاعة طائفة من
مالك تبعثها للتجارة وأبضعه البضاعة أعطاه إياها وابتضع منه أخذ والاسم البضاع كالقراض
وأبضع الشيء واستبضعه جعله بضاعته وفي المثل كمستبضع التمر إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر
قال خارجة بن ضرار:

فإنك واستبضاعك الشعر نحونا ... كمستبضع تمرا إلى أهل خيبرا

وإنما عدي بإلى لأنه في معنى حامل وفي التنزيل وجئنا ببضاعة مزجاة البضاعة السلعة وأصلها القطعة من
المال الذي يتجر فيه وأصلها من البضع وهو القطع وقيل البضاعة جزء من أجزاء المال وتقول
هو شريكي وبضيعي وهم شركائي وبضعائي وتقول أبضعت بضاعة للبيع كائنة ما كانت وفي الحديث
المدينة كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها ذكره الزمخشري وقال هو من أبضعته بضاعة إذا دفعتها إليه يعني أن المدينة
تعطي طيبها ساكنيها والمشهور تنصع بالنون والصاد وقد روي بالضاد والخاء المعجمتين وبالحاء المهملة من النضح

وهو ري الماء والبِضع والبَضع بالفتح والكسر ما بين الثلاث الى العشر وبالهاء من الثلاثة الى العشرة يضاف الى ما
يضاف اليه ما يضاف اليه الآحاد لانه قطعة من العدد كقوله تعالى في بضع سنين وتبنى مع العشرة كما تبنى سائر الآحاد
وذلك من ثلاثة الى تسعة فيقال بضعة عشر رجلا وبضع عشرة جارية قال ابن سيده ولم يسمع بضعة عشر ولا
ولا بضع عشرة ولا يمتنع ذلك وقيل البضع من الثلاث الى التسع وقيل من اربع الى تسع وفي التنزيل فلبث
في السجن بضع سنين قال الفراء البضع ما بين الثلاثة الى ما دون العشرة وقال الشعبي البضع لا يكون اقل من
ثلاث ولا اكثر من عشرة وقال ابو زيد اقمت عنده بضع سنين وقال بعضهم بضع سنين وقال ابو عبيدة
البضع لم يبلغ العقد ولا نصفه يريد ما بين الواحد الى اربعة ويقال البضع سبعة واذا جاوزت لفظ العشر
ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون وقال ابو زيد يقال له بضع وعشرون رجلا وله بضع وعشرون امرأة قال
ابن بري وحكى عن الفراء في قوله بضع سنين ان البضع لا يذكر الا مع العشر والعشرين الى التسعين ولا يقال
فيما بعد ذلك يعني انه يقال مائة ونيف وانشد ابو تمام في باب الهجاء من الحماسه لبعض العرب ✽
✽ اقول حين ارى كعبا ولحيته ✽ لا بارك الله في بضع وستين ✽ من السنين تملاها بلا حسب
✽ ولا حياء ولا قدر ولا دين ✽ وقد جاء في الحديث بضعا وثلاثين ملكا وفي الحديث صلاة الجماعة تفضل
صلاة الواحد ببضع وعشرين درجة وهو بضع من الليل اي وقت من الليل والبضاعة قطعة من الغنم
المتطعت غنما تقول قرعت بوانيعه وتبضع الشيء سال [illegible] تبضع وتبضع اي تسيل عرقا وانشد
لابي ذويب ✽ تأبى بدرتها اذا ما استغضبت ✽ الا الحميم فانه يتبضع ✽ يتبضع يتفتح بالعرق ويسيل
متقطعا وكان ابو ذويب لا يجيد في وصف الخيل وظن ان هذا مما توصف به قال ابن بري يقال
تأبى هذه الفرس ان تدر لك بما عندها من جري اذا استغضبتها لان الفرس الجواد اذا اعطاك ما عنده من
الجري عفوا فاكرهته على الزيادة حملته عزة النفس على ترك العدو وتقول هذه تأبى بدرتها عند اكراهها
الا بالعرق ووقع في نسخة ابن القطاع اذا ما استضغبت وفسره فزعت لان الضاغب هو الذي
يختبي في الخمر ليفزع بمثل صوت الاسد والضغاب صوت الارنب والمبضع العرق والبضيع البحر
والبضيع الجزيرة في البحر وقد غلب على بعضها قال ساعدة بن جوية الهذلي ✽ ساد تجرم في البضيع ثمانيا
✽ يلوي بعيقات البحار ويجنب ✽ ساد مقلوب من الاسآد وهو سير الليل تجرم في البضيع اي اقام
في الجزيرة وقيل تجرم اي قطع ثماني ليال لا يبرح مكانه ويقال للذي يصبح حيث امسى ولم يبرح مكانه سادي
واصله من السدى وهو المهمل وهذا التصحيح والعيقة ساحل البحر يلوي بعيقات اي يذهب بما في
ساحل البحر ويجنب اي يصيبه الجنوب وقال القتيبي في قول ابي خراش الهذلي ✽
✽ فلما رأينا الشمس صارت كانها ✽ فويق البضيع في الشعاع خميل ✽ قال البضيعة جزيرة من جزائر
البحر تقول تماهت بالمغيب رأيت شعاعها مثل الخمل وهو القطيفة والبضيع مصغر مكان في البحر
وهو في شعر حسان بن ثابت في قوله ✽ اسألت رسم الدار ام لم تسأل ✽ بين الجوابي فالبضيع فحومل ✽
قال الاثرم وقيل هو البصيع بالصاد غير المعجمة قال الازهري وقد رأيته وهو جبل قصير اسود على تل
بارض البثنية فيما بين نسل وذات الصنمين بالشام من كورة دمشق وقيل هو اسم موضع ولم يعين والبصيع
والبضيع وبا مع مواضع وبير بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم وفي الحديث انه سئل عن بير بضاعة
قال هي بير معروفة بالمدينة والمحفوظ ضم الباء واجاز بعضهم كسرها وحكي بالصاد المهملة وفي الحديث
ذكر بضعة هو ملك من كندة هو زاد نبيه وقيل هو بالصاد المهملة وقال الليث مررت بالقوم اجمعين
ابضعين بالضاد قال الازهري وهذا تصحيف والصحيح ما قال ابو الهيثم الرازي العرب تؤكد الكلمة باربع تواكيد
تقول مررت بالقوم اجمعين اكتعين ابصعين ابتعين بالصاد وكذلك روي عن ابن الاعرابي قال وهو ماخوذ من

البصع

البصع وهو الجمع **بعع** البعاع الجهاز والمتاع الذي يبعه وبعاعه اي ثقله ونفسه وقيل بعاعه متاعه
وجهازه والبعاع ثقل السحاب من الماء القت السحابة بعاعها اي ماءها وثقل مطرها قال امرؤ القيس ✽
✽ والقى بصحراء الغبيط بعاعه ✽ نزول اليماني ذي العياب المحول ✽ وبع السحاب يبع بعا وبعاعا الح بمطره وبع المطر
من السحاب خرج والبعاع ما بع من المطر قال ابن مقبل يذكر الغيث ✽ فاتى بشرج والصريف بعاعه ✽
✽ ثقال روايا من المزن دلح ✽ والبعبع صوت الماء المتدارك قال الازهري كانه اراد حكاية صوته اذا خرج
من الاناء ونحو ذلك وبع الماء بعا اذا صبه ومنه الحديث اخذها فبعها في البطحاء يعني الخمر صبها صبا والبعاع
شدة المطر ومنهم من يرويه بالثاء المثلثة من ثع يثع اذا تقيأ اي قذفها في البطحاء ومنه حديث علي القت
السحاب بعاع ما استقلت به من الحمل ويقال القى فلان عليه شبابه وبعبع شبابه وعبعب شبابه
واخرجت الارض بعاعها اذا انبتت انواع العشب ايام الربيع والبعباعة الصعاليك الذين لا مال لهم
ولا ضيعة والبعبع من اولاد الابل الذي يولد بين الربع والهبع والبعبعة حكاية بعض الاصوات وقيل
هو تتابع الكلام في عجلة **بقع** البقع والبقعة تخالف اللون وفي حديث ابي موسى فامر لنا بذود بقع الذرى
اي بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل الابقع ما خالط بياضه لون آخر وغراب ابقع فيه سواد وبياض ومنهم من
خص فقال في صدره بياض وفي الحديث انه امر بقتل خمس من الدواب وعد منها الغراب الابقع وكلب
ابقع كذلك وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه يوشك ان يعمل عليكم بقعان اهل الشام اي خدمهم
وعبيدهم ومماليكهم شبههم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم بالشيء الابقع يعني بذلك الروم والسودان
وقال البقعان التي اختلط بياضها وسوادها فلا يدري ايهما اكثر وقيل سموا بذلك لاختلاط الوانهم فان الغالب
عليها البياض والصفرة وقال ابو عبيد اراد البياض لان خدم الشام انما هم الروم والصقالبة فسماهم بقعانا
للبياض ولهذا يقال للغراب ابقع اذا كان فيه بياض وهو اخبث ما يكون من الغربان فصار مثلا لكل خبيث
وقال غير ابي عبيد اراد البياض والصفرة وقيل لهم بقعان لاختلاف الوانهم وتناسلهم من جنسين وقال
القتيبي البقعان الذي فيهم بياض وسواد ولا يقال لمن كان ابيض من غير سواد يخالطه ابقع فكيف يجعل الروم
بقعانا وهم بيض خلص قال واري ابا هريرة اراد ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل عليكم اولاد الاماء وهم من بين العرب
وهم سود ومن بني الروم وهم بيض ولم يكن العرب قبل ذلك تنكح الروم انما كان اماؤهم سودانا والعرب تقول
انا بني الاسود والاحمر يريدون العرب والعجم ولم يرد انه اولاد الاماء من العرب بقع كبقع الغربان واراد
انهم اخذوا من سواد الآباء وبياض الامهات ابن الاعرابي يقال للابرص الابقع والاسلع والاقشر والاصلخ هو
والاعرم والملمع والاذمل والجميع بقع والبقع في الطير والكلام بمنزلة البلق في الدواب وقول الاخطل ✽
✽ كلوا الكلب وابن العير والنافع الذي ✽ يبيت يمشي الليل بين المقابر ✽ قيل النافع الضبع وقيل
الغراب وقيل كلب ابقع كل ذلك قد قيل وقال ابن بري النافع الظربان واورد هذا البيت
للاخطل وقالوا للضبع باقع ويقال للغراب ابقع وجمعه بقعان لاختلاف لونيه قال تشاءمتم [illegible]
بما ابقى ابن بقيع قال وابن بقيع الكلب وما ابقى من الجيفة والابقع السراب لتلونه قال ✽
✽ وابقع قد ارغت به نحيبي ✽ بعيد الانطياف بعيد سراها ✽ وبقع المطر في مواضع من الارض لم يشملها
وعام ابقع بقع فيه المطر وفي الارض بقع من نبت ابن سيده حكاه ابو حنيفة وارض بقعة فيها بقع من الجراد
وارض بقعة نبتها متقطع وسنة بقعا اي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقع الرجل اذا
رمي بكلام قبيح او ببهتان وبقع يبقع بقعا [illegible] عليه ويقال عليهم خرء بقاع وهو العرق يصيب الانسان
فيبيض على جلده شبه لمع ابو زيد اصابه خرء بقاع وبقاع وبقاع بالفتح مصروف وغير مصروف [illegible]
وهو ان يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده فقال واراد بقاع او ضياء وفي حديث ابن

هريرة انه راى رجلا مبقع الرجلين وقد توضا يريد به مواضع في رجليه لم يصبهما الما فالف لونهما لون ما
اصابه الما وفي حديث عايشة انها رات بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة واذا نتضح الما على حشد المستقى
من الركية على فانها مواضع من جسده قيل قد بقع منه وقيل للسقاة بقع وانشد ابن الاعرابي
كفوا سنين بالاسباف بقعا على تلك الجفار من النفي لسنة الذي اصابته السنة والنفي الما الذي به
ينتضح عليه والبقعة والبقعة والضم اعلى بقعة قطعة من الارض على غير هيئة التي بجنبها والجمع بقع وبقاع
والبقيع موضع فيه اروم شجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وقدر د في الحديث هي مقبرة
بالمدينة والغرقد شجر بجرها شوك كان ينبت هناك فذهب وبقي الاسم لازما للموضع والبقيع من
الارض المكان المتسع ولا يسمى بقيعا الا وفيه شجر وما ادري اين سقع وبقع اي اين ذهب كانه قال
الى اي بقعة من البقاع ذهب لا يستعمل الا في الجحد وابتقع فلان انبقاعا اذا ذهب مسرعا قال ابن
احمر كالثعلب الرايح الممطور صبغته شك الحوامل منه كيف ينبقع سل الحوامل منه دعا عليه
اي نشل قوايمه وبقعتهم الداهية اصابتهم والباقعة الداهية والباقعة الرجل الداهية ورجل
باقعة ذو دهي ويقال ما فلان الا باقعة من البواقع سمي باقعة لحلوله بقاع الارض وكثرة تنقيبه في
البلاد ومعرفته بها فشبه الرجل البصير بالامور الكثير البحث عنها المجرب لها به والهاء
دخلت في نعت الرجل للمبالغة في صفته قالوا رجل داهية وعلامة ونسابة والباقعة الطاير
الحذر اذا شرب الما نظر يمنة ويسرة قال ابن الانباري في قولهم فلان باقعة معناه حذر محتال حاذق
والباقعة عند العرب الطاير الحذر المحتال الذي يشرب الما من البقاع والبقاع مواضع يستنقع
فيها الما ولا يرد المشارع والمياه المحضورة خوفا من ان يحتال عليه فيصاد ثم شبه كل حذر محتال وفي
الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لابي بكر لقد عثرت على باقعة معنى ذلك وذكر الهروي
ان عليا من القايل ذلك لابي بكر ومنه الحديث ففاتحتها فاذا هو باقعة اي ذكي عارف لا يفوته شي وحاره
بقيعه كسبعة والبقعا من الارض المعزا ذات الحصى الصغار وهارنه البقاع البقعا بطن من العرب
وبقعا موضع معرفة لا يدخلها الالف واللام وقيل بقعا اسم بلد وفي التهذيب بقعا قرية من قرى اليمامة
ومنه قوله ولكن اما ان نعى نعاك علي بن بقعا شر وكان اتهم بامرة تسكن هذه القرية وبقعا
المسالح موضع اخر ذكره ابن مقبل في شعره وفي الحديث ذكر بقع بضم البا وسكون القاف اسم بير بالمدينة
وموضع بالشام من ديار كلب به استقر طليحة بن خويلد الاسدي لما هرب يوم بزاخه وقالوا بجرى هو
بقيع وجزم عن ابن الاعرابي والاعرف يبيض يقال هذا الرجل يحنك تقليل ما نغدر عليه ومنه
على ذلك بغم وابتقع لونه وانتقع وامتقع بمعنى واحد وفي حديث الحجاج رايت قوما بقعا
قيل ما البقع قال رقعوا ثيابهم من سو الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع بكع البكع
القطع والضرب المتتابع الشديد في مواضع متفرقة من الجسد ورجل ابكع اذا كان اقطع وبكعه بالسيف
والعصى بكعه قطعه وبكعته وبكعه بكعا استقبله بما يكره وبكعه وفي حديث ابي موسى
قال له رجل ما قلت هذه الكلمة ولقد خشيت ان تبكعني بها البكع والتبكيت ان تستقبل الرجل
بما يكره ومنه حديث ابي بكر ومعاوية فبكعه به فرقا فجا بينا والبكع الضرب بالسيف وفي حديث
عمر رضي الله عنه فبكعه بالسيف اي ضربه ابا بنتا بكعا وقال شمر بكعه تبكيعا اذا واجهه بالسيف
والكلام قال ابن بري بكع الجماله يقال اعطاه المال بكعا لا بجوما قال ومثله الخلفرة وتميم تقول ها ادر
ان تكع بمعنى اين سقع بلع بلع الشي بلعا وابتلعه وتبلعه وسرطه سرطا جرعه تبلعه عن ابن الاعرابي
وفي المثل لا يعجلح دفعا من لم يتبلع رثيا والبلعة من الشراب كالجرعة والبلع الشراب وبلع الطعام
والبلعة

والبلعة لم يضغه والبلعه غيره والمبلع والبلع والبلعوم كله مجرى الطعام وموضع الابتلاع من الحلق
وان شيت قلت ان البلع والبلعوم رباعي ورجل بلع ومبلع وبلعة اذا كان كثير الاكل وقال ابن الاعرابي
البلع الكثير الاكل والبالوعة والبلوعة لغتان بير تحفر في وسط الدار ويضيق راسها تجري فيها ماء
المطر وفي الصحاح تحفر في وسط الدار والجمع البلاليع وبالوعة لغة اهل البصرة ورجل بلع
تبليع بدا او ظهر وقيل كثر ويقال ويقال ذلك للانسان اول ما يظهر فيه الشيب فاما قول حسان
لما راتني ام عمرو صدقت قد بلعت بي ذراة فالحنت فانما عداه بقوله بي لانه في معنى قد الملت او اراد
في موضع بي سكانها الوزن حين لم يستقم له ان يقول في وتلع فيه الشيب كبلع فيهما لغة عن ابن الاعرابي
وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان معترضان خفيان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى
يا ارض ابلعي ماءك ويقال انه سمي بلعا لانه كان لقرب صاحبه منه يكاد يبلعه يعني الكوكب الذي معه
وبنو بلع بطن من قضاعة وبلع اسم موضع قال الراعي بل ما تذكر من هند اذا احتجبت بابني عوار واصبح دونها
والمتبلع فرس مزيدة المحارث وبلعا بن قيس رجل من كبرا العرب وبلعا فرس لبني سدوس وبلعا ايضا
فرس لابي ثعلبة وقال ابن بري وبلعا اسم فرس وكذلك المتبلع بلتع البلتعي التكيس والتظرف والبلتع
الذي يتحذلق في كلامه ويتداهى ويتظرف ويتكيس وليس عنده شي ورجل بلتع ومتبلتع وبلتعي وبلتعاني
حاذق ظريف متكلم والانثى بالها قال هدبة بن الخشرم ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا
اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا
وقال ابن الاعرابي التبلتع اعجاب الرجل بنفسه وتصلفه وانشد لراع يذم نفسه ويعجزها
ارعوا فان رعيتي لن تنفعا لا خير في السمح وان تبلتعا والبلتعة من النسا السليطة الشاتمة
الكثيرة الكلام وذكره الازهري في الخماسي وبلتعة اسم وابو بلتعة كنية ومنه حاطب بن ابي بلتعة
بلخع بلخع موضع بلقع بلقع سكان بلقع وكذلك الانثى وقد وصف به الجمع فقيل ديار بلقع قال جرير
حيوا المنازل واسالوا اطلالها هل يرجع الخبر الديار البلقع كانه وضع الجميع موضع الواحد كما قرى بثلثماية
سنين وارض بلاقع جمعوا لانهم جعلوا كل جزء منه بلقعا قال العارم يصف الذئب
تشدد بي بخيل يحقنني وصيبي لياكلني والارض قفر بلاقع والبلقع والبلقعة الارض
القفر التي لا شي بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير الها اذا كان نعتا فهو بغيرها للذكر والانثى فاذا
كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملسا قال وكذلك القفر والبلقعة الارض التي لا شجر بها يكون في
الرمل وفي القيعان يقال قاع بلقع وارض بلاقع ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع وفي الحديث
اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع معنى بلاقع ان يفتقر الحالف ويذهب ما في بيته من الخير والمال
سوى ما دخر له في الاخرة من الاثم وقيل هو ان يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولاه من نعمه والبلاقع
التي لا شي فيها قال رويه واصبحت دارهم بلاقعا وفي الحديث فاصبحت الارض مني بلاقع
قال ابن الاثير وصفها بالجمع مبالغة كقولهم ارض سباسب وثوب اخلاف وامراة بلقع وبلقعة
خالية من كل خير وهو من ذلك وفي الحديث شر النسا السلفعة البلقعة اي الخالية من كل خير وابلنقع
الشي ظهر وخرج قال رويه فهي تشق الال او تبلنقع الازهري الابلنقاع الانفراج وسهم بلقعي
اذا كان صافي النصل وكذلك سنان بلقعي قال الطرماح توهن فيه المضرحية بعدما
مضت فيه اذنا بلقعي وعامل بوع الباع والبوع والبوع مسافة ما بين الكفين اذا بسطتهما
الاخيرة هذلية قال ابو ذويب فلو كان حبلا من ثمانين قامة وخمسين بوعا نالها بالانامل
والجمع ابواع وفي الحديث اذا تقرب العبد مني بوعا اتيته هرولة البوع والباع سوا وهو قدر مد اليدين

بلع

قوله تبلع الكلام والبلعم التكثير ونسب الشيء ان فاستهار جعلها بلع ابلغ

وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب ألطاف الله من العبد إذا تقرب إليه بالإخلاص والطاعة
وباع يبوع بوعا بسط باعه وباع الحبل يبوعه بوعا مدّ يديه معه حتى صار باعا وبُوعُه والجمع بُوع وقيل يبوعه بباعه
باعا كما تقول شبرته من الشبر والمعنيان متقاربان قال ذو الرمة يصف أرضا ❊❊ ه ❊❊
❊ ومستامة تستام وهي رخيصة ❊ تباع بساحات الأيادي وتمسح ❊ مستامة يعني أرضا تسوم فيها الإبل
من السير لا من السوم الذي هو البيع وتباع أي تمد فيها الإبل أبواعها وأيديها وتمسح من المسح الذي هو
القطع لقوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والأعناق أي قطعها والإبل تبوع في سيرها وتبوع بعد هو
أبواعها وكذلك الظباء والباع والبوع ولد الظبي إذا باع في مشيه صفة غالبة والجمع بوع وبوائع ومر يبوع
ويتبوع أي يمد باعه ويملأ ما بين خطوه والباع السعة في المكارم وقد قصر باعه عن ذلك ثم يسمّيه
كله على المثل ولا يستعمل البوع هنا وباع بماله يبوع بسط به باعه قال الطرماح ❊❊
❊ لقد خفت أن ألقى المنايا ولم أنل ❊ من المال ما أسمو به وأبوع ❊ ورجل طويل الباع أي
الجسم وطويل الباع وقصيره في الكرم وهو على المثل ولا يقال قصير الباع في الجسم وجمل بوّاع
جسيم وربما عبّر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج ❊ إذا الكرام ابتدروا الباع بدر ❊❊ ❊
❊ تقضّي البازي إذا البازي كسر ❊ وقال حجر بن خالد ❊ ندهدق بضع اللحم للباع والندى ❊
❊ وبعضهم تغلي بذم مناقعه ❊ وفي نسخة من أجله قال الأزهري البوع والباع مصدر باع يبوع
وهو بسط الباع في المشي والإبل تبوع في سيرها وقال بعض أهل العربية إن رباع بني فلان
قد بعن من البيع وقد بُعن من البوع فضموا الباء في البوع وكسروها في البيع ليفرق بين الفاعل
والمفعول ألا ترى أنك تقول رأيت إماءً بِعن متاعا إذا كن بايعات ثم تقول رأيت إماء بُعن إذا كن
مُبْتاعات فإنما بيّن الفاعل من المفعول باختلاف الحركات وكذلك من البوع قال الأزهري ومن العرب
من يجري ذوات الياء على الكسر وذوات الواو على الضم سمعت العرب تقول صُغنا بمكان كذا وكذا أي
اتخذنا به في الصيف وصغنا أيضا أي أصابنا مطر الصيف فلم يفرقوا بين فعل الفاعلين والمفعول بهم
وقال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول ما رأيت أفصح من أمة آل فلان قلت لها كيف
كان المطر عندكم فقالت غِثنا ما شئنا رواه هكذا بالكسر وروى ابن هانئ عن أبي زيد قال يقال للإماء
قد بُعن أي بيعن والمعنى أنهن قد بعن وكذلك الخيل قد قُدن والنساء قد عُدن من مرضهن أي كل هذا مبنيا
من الوقع عليه قد قيل ذلك وبعضهم يقول تقول وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول
بشر بن أبي خازم ❊ فعد طلابها وتسلّ عنها بحرف قد تغير إذا تبوع ❊ ويروى فدع
هندا وسلّ النفس عنها وقال اللحياني يقال والله لا تبلغون تبوعه أي لا تلحقون شأوه وأصله
طول خطاه ويقال باع وانباع وتبوع وانباع العرق سال وقال عنترة ❊❊ ه ❊❊
❊❊ ينباع من ذفرى غضوب جسرة ❊❊ زيافة مثل الفنيق المكدم ❊❊ قال أحمد بن عبيد
ينباع ينفعل من باع يبوع إذا جرى جريا ليّنا وتثنى وتلوى قال وإنما يصف الشاعر عرق الناقة
أنه يتلوى في هذا الموضع وأصله ينبوع فصارت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها قال وقول
أكثر أهل اللغة أن ينباع كان في الأصل ينبع فوصل فتحة الباء بالألف وكل راشح منباع
وانباع الرجل وثب بعد سكون وانباع سطا وقال اللحياني وانباعت الحية إذا بسطت
نفسها بعد تحويها لتساور وقال الشاعر ❊ ثمت ينباع انبياع الشجاع ❊ ومن أمثال العرب مطرق
لينباع يضرب مثلا للرجل إذا أصاب على داهية وقول صخر الهذلي ❊ لقاح البيع يوم بيتهما ❊❊ ❊
❊ وكان قد انباعه كمد ❊ قال انباعه مسامحته بالبيع يقال قد انباع لي إذا سامح في البيع وأجاب

اليه

اليه وان لم يبايع قال الأزهري لا ينباع وقيل البيع والانبياع الانبساط وقال أبو كاسف يصف امرأة
حسنا يقول لو تعرضت لراهب تعبد شعره لانبسط إليها وانكبّ عليها وقبله ❊ لو أنها عرضت لأشمط راهب
❊ في رأس مشرفة الذرا متبتل ❊ ... لانباع البيع أي لكاسف لانبساط إليها ونزع الحظو إليها قال الأزهري
هكذا فسره في شعر الهذلي ابن الأعرابي يقال بع بع إذا أمرته بمد باعه في طاعة الله ومثل يحرّسق
انباع أي ساكن لينبعث أو لينبسطوا وانباع الشجاع من الصف برز عن أقرانه وعليه وجه قوله
ينباع من ذفرى غضوب جسرة البيت لا على الانشباع كما ذهب إليه غيره

بيع

البيع ضد الشراء والبيع الشراء أيضا وهو من الأضداد وبعت الشيء شريته أبيعه بيعا ومبيعا
وهو شاذ وقياسه مباع والابتياع الاشتراء وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على
بيع أخيه قال أبو عبيد كان أبو عبيدة وأبو زيد وغيرهما من أهل العلم يقولون إنما النهي في قوله لا يبع
على بيع أخيه إنما هو لا تشتري على شراء أخيك فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع لأن العرب تقول بعت
الشيء بمعنى اشتريته قال أبو عبيد وليس للحديث عندي وجه غير هذا لأن البائع لا يكاد يدخل على البائع
وإنما المعروف أن يعطي الرجل بسلعته شيئا فيجيء مشتر آخر فيزيد عليه وقيل في قوله ولا يبع على بيع أخيه
هو أن يشتري الرجل من الرجل سلعة ولا يتفرقا عن مقامهما فنهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يعرض رجل
آخر سلعة أخرى على المشتري تشبه السلعة التي اشترى ويبيعها منه لأنه لعله أن يرد السلعة التي اشترى
أولا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل للمتبايعين الخيار ما لم يتفرقا فيكون صاحب السلعة الأخرى قد أفسد على
البائع الأول بيعه ثم لعل البائع يختار نقض البيع فيفسد على البائع والمتبايع بيعه قال ولا أنهى
رجلا قبل أن يتبايع المتبايعان وإن كانا تساوما ولا بعد أن يتفرقا عن مقامهما الذي تبايعا فيه عن أن يبيع
المتبايعين شيئا لأنه ذلك ليس ببيع على بيع أخيه فينهى عنه قال وهذا يوافق حديث المتبايعين بالخيار
ما لم يتفرقا فإذا باع رجل رجلا على بيع أخيه في هذه الحال فقد عصى الله إذا كان عالما بالحديث فيه والبيع
لازم لا يفسد قال الأزهري البائع والمشتري سواء في الإثم إذا باع على بيع أخيه أو اشترى على شراء
أخيه لأن كل واحد منهما يلزمه اسم البائع مشتريا كان أو بائعا وكل منهي عن ذلك قال الشافعي هما متساومان
قبل عقد الشراء فإذا عقدا البيع فهما متبايعان ولا يسميان بيّعين ولا متبايعين وهما في السوم
قبل العقد قال الأزهري وقد تأول بعض من يحتج لأبي حنيفة وذويه وقولهم لا خيار
للمتبايعين بعد العقد بأنهما يسميان متبايعين وهما متساومان قبل عقدهما البيع واحتج في ذلك
بقول الشماخ في رجل باع قوسا ❊❊ فوافى بها بعض المواسم فانبرى ❊ لها بيّع يغلي لها السوم رائز ❊
قال فسماه بيّعا وهو سائم قال الأزهري وهذا وهم وتمويه ويرد ما تأوله هذا المحتج شيئان أحدهما
أن الشماخ قال هذا الشعر بعدما انعقد البيع بينهما وتفرقا عن مقامهما الذي تبايعا فيه فسماه
بيّعا بعد ذلك ولو لم يكونا أتما البيع لم يسمه بيّعا وأراد بالبيع الذي اشترى وهذا لا يكون حجة لمن يجعل
المتساومين بيّعين ولما ينعقد بينهما البيع والمعنى الثاني أنه يرد تأويله ما في سياق خبر ابن عمر
أنه صلى الله عليه وسلم قال البيّعان بالخيار ما لم يتفرقا إلا أن يخير أحدهما صاحبه فإذا قال له اختر وجب
البيع وإن لم يتفرقا ألا تراه جعل البيع ينعقد بأحد شيئين أحدهما أن يتفرقا عن مكانهما الذي تبايعا
فيه والآخر أن يخير أحدهما الآخر صاحبه ولا معنى للتخيير إلا بعد انعقاد البيع قال ابن الأثير في قوله
لا يبع أحدكم على بيع أخيه فيه قولان أحدهما إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد فطلب طالب السلعة
بأكثر من الثمن ليرغب البائع في فسخ العقد فهو محرم لأنه إضرار بالغير ولكنه منعقد لأن نفس البيع غير
مقصود بالنهي لأنه لا خلل فيه الثاني أن يرغب المشتري في الفسخ بعرض سلعة أجود منها بمثل ثمنها

او مثلها بدون ذلك الثمن فانه مثل الاول في النهي وسوآ كانا قد تعاقدا على المبيع او تساوما وقاربا الانعقاد
ولم يبق الا العقد فعلى الاول يكون البيع بمعنى الشرا تقول بعت الشي بمعنى اشتريته وهو اختيار ابي عبيد
وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره وقال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه
والشيب ليس لبايعيه تجار يعني من اشتراه والشي مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والاتمام
قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زايدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل
لانهم لما سكنوا اليا القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة اليا التي بعدها ثم
حذفت اليا وانقلبت الواو يا كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش
اقيس قال الازهري قال ابو عبيد البيع من حروف الاضداد في كلام العرب يقال باع فلان اذا
اشترى وباع من غيره وانشد قول طرفة ويأتيك بالانبا من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد
اراد من لم تشتر له زادا والبياعة السلعة والابتياع الاشترا وتقول بيع الشي على ما لم يسم فاعله
ان شيت كسرت اليا وان شيت ضممتها ومنهم من يقلب اليا واوا فيقول بوع الشي وكذلك القول في كيل وقيل
واشباههما وقد باعه الشي وباعه منه بيعا فيهما قال اذا الثريا طلعت عشا فبع لراعي غنم كسا
وابتاع الشي اشتراه واباعه عرضه للبيع قال الهمداني فرضيت آلا الكميت فمن يبعه
فرسا فليس جوادنا بمباع اي بمعرض للبيع والآلآء خصالة الجميلة ويروى الا الكميت وبايعه مبايعة
وبياعا عارضه بالبيع قال جنادة بن عامر فان اك نايبا عنه فاني سررت بانه غبن البياعا
وقال قيس بن ذريح كمغبون يعض على يديه تبين غبنه بعد البياع واستبعته الشي اي سالته
ان يبيعه مني ويقال انه لحسن البيعة من البيع مثل الجلسة والركبة وفي حديث ابن عمر انه كان يغدو
فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر من البيع الحالة كالركبة والقعدة والبيعان
البايع والمشتري وجمعه باعة عند كراع ونظيره عيل وعالة وسيد وسادة قال ابن سيده وعندي
ان ذلك كله انما هو جمع فاعل فاما فيعل فجمعه بالواو والنون وكل من البايع والمشتري بايع وبيع وروى
بعضهم هذا الحديث المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا والبيع اسم المبيع قال صخر الغي فاقبل منه طوال الذرى
كان عليهن بيعا جزيفا يصف سحابا والجمع بيوع والبياعات الاشيا التي يتبايع بها في التجارة ورجل
ورجل بيوع جيد البيع وبياع كثيره وبيع كبيوع والجمع بيعون ولا يكسر والانثى بيعة والجمع بيعات
ولا يكسر حكاه سيبويه قال المفضل الضبي يقال باع فلان على بيع فلان وهو مثل قديم تضربه
العرب للرجل يخاصم صاحبه وهو يريد ان يغالبه فاذا ظفر بما حاوله قيل باع فلان على بيع فلان ومثله شق
فلان غبار فلان قال غيره يقال باع فلان على بيعك اي قام مقامك في المنزلة والرفعة ويقال
ما باع على بيعك احد اي لم يساوك احد وتزوج زيد بن معاوية ام مسكين بنت عمر على ام هاشم فقالت لها
ما لذات ام هاشم تبكي من قدر حل بكم تضجين باعت على بيعك ام مسكين ميمون من نسوة ميا
وفي الحديث نهى عن بيعتين في بيعة وهو ان يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر
فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يختاره ليقع عليه العقد ومن صوره ان يقول بعتك هذا بعشرين
على ان تبيعني ثوبك بعشرة فلا يصح للشرط الذي فيه ولانه يسقط بسقوطه بعض الثمن فيصير الباقي
مجهولا وقد نهى عن بيع وشرط وبيع وسلف وهما هذان الوجهان ومما ورد في حديث المزارعة نهي عن
بيع الارض قال ابن الاثير اي كرايها وفي حديث آخر لا تبيعوها اي لا تكروها والبيعة الصفقة على ايجاب
البيع وعلى المبايعة والطاعة والبيعة المبايعة والطاعة وقد تبايعوا على الامر كقولك اصفقوا عليه وبايعه
عليه مبايعة عاهده وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله وفي الحديث انه قال الا تبايعوني

علي الاسلام

على الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه
وطاعته ودخيلة امره وقد تكرر ذكرها في الحديث والبيعة بالكسر كنيسة النصارى وقيل كنيسة اليهود والجمع
بيع وهو قوله تعالى وبيع وصلوات ومساجد قال الازهري فان قال قايل فلم جعل الله هدمها من الفساد
وجعلها كالمساجد وقد جا الكتاب العزيز بنسخ شريعة النصارى واليهود فالجواب في ذلك ان البيع والصوامع
كانت متعبدات لهم اذا كانوا مستقيمين على ما امروا به غير مبدلين ولا مغيرين فاخبر الله جل ثناوه ان لولا
دفعه الناس عن الفساد ببعض الناس لهدمت متعبدات كل فريق من اهل دينه وطاعته في كل زمان
فبدا بذكر البيع على المساجد لان صلوات من تقدم من انبيا بني اسرايل وامهم كانت فيها قبل نزول
الفرقان وقبل تبديل من بدل واحدثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم فبدا جل ثناوه بذكر
الاقدم واخر ذكر الاحدث لهذا المعنى ونبايع غير مهموز موضع قال ابو ذويب
فكانها بالجزع جزع نبايع واولات ذي العرجا نهب مجمع قال ابن جني هو فعل منقول وزنه نفاعل
كنضارب ونحوه الا انه سمي به مجردا من ضميره فلذلك اعرب ولم يحك ولو كان فيه ضميره لم يقع
في هذا الموضع لانه كان يلزم حكايته اذ كان جملة كذري حبا وتابط شرا فكان ذلك يكسر وزن
البيت لانه كان يلزمه منه حذف ساكن الوتد فتصير متفاعلن الى متفاعل وهذا لا يجيزه
احد فان قلت فهلا نونته كما تنون في الشعر الفعل نحو قوله من طلل كالاتحمي انهجن وقوله
دا بيت اروي والديون تقضى فكان ذلك يفي بوزن البيت لمجي نون متفاعلن قيل هذا
التنوين انما يلحق الفعل في الشعر اذا كان قافية فاما اذا لم يكن قافية فان احدا لا يجيز تنوينه ولو كان
نبايع مهموزا لكانت نونه وهمزته اصليين فكان كعندلع فرذلك ان النون وقعت موقع اصل
يحكم عليها بالاصلية والهمزة حشوا فيجب ان يكون اصلا فان قلت فعلها كهمزة حطايط
وجرايض قيل ذلك شاذ فلا يحسن الحمل عليه وهو منقول مع ما فيه من التعريف
والمثال ضرورة والله اعلم

فصل التاء

تبع الشي تبعا وتباعا في الافعال وتبعت الشي تبوعا سرت في اثره واتبعه واتبعه وتتبعه قفاه
وتطلبه متبعا له وكذلك تتبعه وتتبعه تتبيعا قال القطامي وخير الامر ما استقبلت منه
وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا قال سيبويه تتبعه تباعا لان تتبعت
في معنى اتبعت وتبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم
وفي حديث الدعا تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه والتبع
مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعه لم يحذروا من ربهم
سو العواقب والتباعه لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس يعبدونه زمانا ثم اصابتهم مجاعة
فاكلوه واتبعه الشي جعله له تبعا وقيل اتبع الرجل سبقه فلحقه وتبعه تبعا واتبعه مر به فمضى
معه وفي التنزيل في صفة ذي القرنين ثم اتبع سببا بتشديد التا ومعناها تبع وكان ابو عمرو بن
العلا يقروها بتشديد التا وهي قراة اهل المدينة وكان الكسايي يقروها ثم اتبع سببا بقطع الالف
اي لحق وادرك قال ابو عبيد وقراة ابي عمرو احب الي من قول الكسايي واستتبعه طلب اليه
ان يتبعه وفي خبر الطسمي الفار من طسم الى حسان الملك الذي غزا جديسا انه استتبع
كلبة له اي جعلها تتبعه والتابع التالي والجمع تبع وتباع وتبعة والتبع اسم للجمع ونظيره خادم وخدم
وطالب وطلب وغايب وغيب وسالف وسلف وراصد ورصد ورايح وروح وفارط وفرط وحارس

وحرس وعاس وعسس وقافل من سفره وقفل وخايل وخول وخابل وخبل وهو الشيطان وبعير هامل
وهمل وهو الضال المهمل قال كراع كل هذا جمع والصحيح ما بدانا به وهو قول سيبويه فيما ذكر من هذا
وقياس قوله فيما لم يذكر منه والتبع يكون واحدا وجماعة وقوله عز وجل انا كنا لكم تبعا يكون اسما لجمع تابع
ويكون مصدرا اي ذوي تبع ويجمع على اتباع وتبعت الشي واتبعته مثل ردفته واردفته ومنه قوله
تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب قال ابو عبيد اتبعت القوم مثل افعلت اذا كانوا
قد سبقوك فلحقتهم قال واتبعتهم مثل افتعلت اذا مروا بك فمضيت معهم وتبعتهم تبعا مثله ويقال
ما زلت اتبعهم حتى اتبعتهم اي حتى ادركتهم وقال الفرا اتبع احسن من اتبع لان الاتباع ان
يسير الرجل وانت تسير وراه فاذا قلت اتبعته فانك قفوته وقال الليث تبعت فلانا واتبعته
واتبعته سوا واتبع فلان فلانا اذا تبعه يريد به شرا كما اتبع الشيطان الذي انسلخ من ايات الله
فكان من الغاوين وكما اتبع فرعون موسى واما التتبع فان يتتبع في مهلة شيا بعد شي وفلان
يتتبع مساوي فلان واثره ويتتبع مداق الامور ونحو ذلك وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو
بكر الصديق بجمع القران قال فعلقت اتتبعه من اللخاف والعسب وذلك انه استقصى جميع القران
من المواضع الذي كتب فيها حتى ما كتب في اللخاف وهي الحجارة وفي العسب وهي جريد النخل وذلك
ان الرق اعوزهم حين نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر كاتب الوحي فيما تيسر من كتف ولوح
وجلد وعسب ولخف وانما تتبع زيد بن ثابت القران وجمعه من المواضع التي كتب فيه ولم يقتصر
على ما حفظ هو وغيره وكان من احفظ الناس للقران استظهارا واحتياطا لئلا يسقط منه حرف
لسو حفظ حافظه او يتبدل حرف بغيره وهذا يدل على ان الكتابة انضبط من صدور الرجال
واحرى ان لا يسقط منه شي فكان زيد يتتبع في مهلة ما كتب منه في مواضعه ويضمه الى الصحف ولا
يثبت في تلك الصحف الا ما وجده مكتوبا كما انزل على النبي صلى الله عليه وسلم واملاه على من كتبه واتبع
القران ائتم به وعمل بما فيه وفي حديث ابي موسى الاشعري ان هذا القران كاين لكم اجرا وكاين عليكم
وزرا فاتبعوا القران ولا يتبعنكم القران فانه من يتبع القران يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه
القران يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم يقول اجعلوه امامكم ثم اتلوه كما قال تعالى الذين
اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته اي يتبعونه حق اتباعه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل
به فتكونوا قد جعلتموه وراكم كما فعل اليهود حتى نبذوا ما امروا به وراء ظهورهم لانه اذا اتبعه
كان بين يديه واذا خالفه كان خلفه وقيل معنى قوله لا يتبعنكم القران اي لا يطلبنكم القران
بتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة قال ابو عبيد وهذا معنى حسن يصدقه الحديث
الاخر ان القران شافع مشفع وماحل مصدق فجعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه وقوله عز وجل
او التابعين غير اولي الاربة فسره ثعلب فقال هم اتباع الزوج ممن يخدمه مثل الشيخ الفاني والعجوز
الكبيرة وفي حديث الحديبية وكنت تبيعا لطلحة بن عبيد الله اي خادما والتبيع كالتابع كانه
سمي بالمصدر وتبع كل شي ما كان على اخره والتبع القوائم قال ابو داود في وصف الظبية
وقوائم تبع لها من خلفها زمع زوائد وقال الازهري التبع ما تبع اثر شي فهو تبعه وانشد
بيت ابي داود الايادي في صفة ظبية وقوائم تبع لها من خلفها زمع معلق وتابع
بين الامور متابعة وتباعا واتر ووالى وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولا يقال تابع
فلان بين الصلاة وبين القراة اذا والى بينهما ففعل هذا على اثر هذا بلا مهلة بينهما وكذلك رميته
فاصبته بثلاثة اسهم تباعا اي ولا وتتابعت الاشيا تبع بعضها بعضا وتابعه على الامر اسعده

عليه

عليه والتابعة الرئي من الجن الحقوه الها للمبالغة او لتشنيع الامر او على ارادة الداهية والتابعة جنية تتبع
الانسان وفي الحديث اول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امراة كان لها تابع من الجن
التابع ههنا جني يتبع المراة يحبها والتابعة جنية تتبع الرجل تحبه وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبيع
الفحل من ولد البقر لانه يتبع امه وقيل هو تبيع اول سنة والجمع اتبعة واتابع واتابيع كلاهما جمع الجمع والاخيرة
نادرة وهو التبع والجمع اتباع والانثى تبيعة وفي الحديث عن معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم
بعثه الى اليمن فامره في صدقة البقر ان ياخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعا ومن كل اربعين مسنة قال
ابو فقعس الاسدي ولد البقر اول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم صالغ قال الليث التبيع
العجل المدرك الا انه يتبع امه بعد قال الازهري قول الليث التبيع المدرك وهم لانه يدرك اذا اسنى اي
صار ثنيا والتبيع من البقر يسمى تبيعا حين يستكمل الحول ولا يسمى تبيعا قبل ذلك فاذا استكمل عامين
فهو جذع فاذا استوفى ثلاثة اعوام فهو ثني وحينئذ مسن والانثى مسنة وهي التي توخذ في اربعين
من البقر وبقرة متبع ذات تبيع وحكى ابن بري فيها متبعة ايضا وخادم متبع يتبعها ولدها حيث
ما اقبلت وادبرت وعم به اللحياني فقال المتبع التي معها اولاد وفي الحديث ان فلانا اشترى معدنا
بماية شاة متبع اي يتبعها اولادها وتبيع المراة صديقها والجمع تباع وهي تبيعته وهو تبع نسا والجمع اتباع
وتبع نسا عن كراع حكاها في المجرد وحكاها ايضا في المجرد اذ حد في طلبهن وحكى اللحياني هو تبعهن
وهي تبعته قال الازهري تبع نسا اي يتبعهن وحدث نسا يحدثهن وزير نسا يزورهن وخلب
نسا اذا كان يخالبهن وفلان تبع ضله يتبع النسا وتبع ضلة اي لا خير فيه ولا خير عنده عن ابن
الاعرابي وقال ثعلب انما هو تبع ضلة مضاف والتبيع النصير والتبيع الذي لك عليه مال يقال
اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه واتبعه عليه احاله وفي الحديث الظلم لي الواجد واذا اتبع
احدكم على ملي فليتبع معناه اذا احيل احدكم على ملي قادر فليحتل من الحوالة قال الخطابي اصحاب
الحديث يروونه اتبع بالتشديد وصوابه بسكون التا بوزن اكرم قال وليس هذا امرا على الوجوب
وانما هو على الرفق والادب والاباحة وفي حديث ابن عباس بينا انا اقرا اية في سكة من سكك المدينة
اذ سمعت صوتا من خلفي اتبع يا ابن عباس فالتفت فاذا عمر فقلت اتبعك على ابي بن كعب اي اسند
قراتك ممن اخذتها واحل على من سمعتها منه قال الليث يقال للذي له عليك مال يتابعك به اي يطالبك
به تبيع وفي حديث قيس بن عاصم قال يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تبعة من طالب ولا ضيف
قال نعم المال اربعون والكثير ستون يريد بالتبعة ما يتبع المال من نوايب الحقوق وهو من تبعت
الرجل بحقي والتبيع الغريم قال الشماخ تلوذ ثعالب الشرفين منها كما لاذ الغريم من التبيع
وتابعه بمال اي طلبه والتبيع الذي يتبعك بحق يطالبك به وهو الذي يتبع الغريم بما احيل
عليه والتبيع التابع وقوله تعالى فنغرقكم بما كفرتم ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفرا اي ثائرا
ولا طالبا بالثار لاغراقنا اياكم وقال الزجاج معناه لا تجدوا من يتبعنا بانكار ما نزل بكم ولا من
يتبعنا بان يصرفه عنكم وقيل تبيعا مطالبا ومنه قوله تعالى فاتباع بالمعروف واداء اليه
باحسان يقول على صاحب الدم اتباع بالمعروف اي المطالبة بالدية وعلى القاتل اداء اليه باحسان
ورفع قوله فاتباع على معنى قوله فعليه اتباع بالمعروف وسنذكره مستوفى في فصل عفا
في قوله فمن عفي له من اخيه شي والتبعة والتباعة ما اتبعت به صاحبك من ظلامة ونحوها
والتبعة والتباعة ما فيه اثم يتتبع به يقال ما عليه من الله في هذا تبعة ولا تباعة قال وداع بني
عمل هم الى الموت اذا خطروا بين تباعات وتقتال قال الازهري التبعة والتباعة اسم الشي

الذي لك فيه بغية شبه ظلامه ويخوذ لك وفي امثال العرب السايرة اتبع الفرس لجامها يضرب مثلا للرجال
يومر برب الصنيعة واتمام الحاجة والتبع والتبع جميعا الظل لانه يتبع الشمس قال سعدى الجهنية
ترثي اخاها اسعد * يرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاه اذا اسمال التبع * يعني الظل واسمئلاله
بلوغه نصف النهار وضموره وقال ابو سعيد الضرير التبع هو الدبران في هذا البيت سمي تبعا
لاتباعه الثريا قال الازهري سمعت بعض العرب يسمي الدبران التابع والتويبع قال وما اشبه ما قال
الضرير بالصواب لان القطا ترد المياه ليلا وقلما تردها نهارا ولذلك يقال ادل من قطاة ويدل على ذلك
قول لبيد * فوردنا قبل فراط القطا * ان من وردي تغليس النهل * قال ابن بري ويقال له
التابع والتبع والحادي والتالي قال مهلهل * كان التابع المسكين فيها *
اجير في حدايات الوقير * والتبابعة ملوك اليمن واحدهم تبع سموا بذلك لانه يتبع بعضهم
بعضا كلما هلك واحد قام مقامه آخر تابعا له على مثل سيرته وزادوا الهاء في التبابعة لارادة
النسب وقول ابي ذويب * وعليهما مسرودتان قضاهما * داود او صنع السوابغ تبع * سمع
ان داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام كان سخر له الحديد فكان يصنع منه ما اراد وسمع ان تبعا
عملها وكان تبع امر بعملها ولم يصنعها بيده لانه كان اعظم شانا من ان يصنعها بيده وقوله تعالى
اهم خير ام قوم تبع قال الزجاج جاء في التفسير ان تبعا كان ملكا من الملوك وكان مومنا وان
قومه كانوا كافرين وكان فيهم تبابعة وجاء ايضا انه نظر الى كتاب على قبرين بناحية حمير هذا قبر
رضوى وقبر حبى ابنتي تبع لا تشركان بالله شيا قال الازهري واما تبع الملك الذي ذكره الله عز
وجل في كتابه فقال وقوم تبع كل كذب الرسل فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال ما ادري تبع كان لعينا ام لا قال ويقال ان تبعا اشتق لهم هذا الاسم من اسم تبع
ولكن فيه عجمة ويقال هم اليوم من وضايع تبع بتلك البلاد وفي الحديث لا تسبوا تبعا فانه اول
من كسى الكعبة قيل هو ملك في الزمان الاول اسمه اسعد ابو كرب وقيل كان ملك اليمن لا يسمى
تبعا حتى يملك حضرموت وسبا وحمير والتبع ضرب من الطير وقيل التبع ضرب من اليعاسيب
وهو اعظمها واحسنها والجمع التبابع شبهها باولئك الملوك وكذلك الباء هنا ليشعروا بانها هنالك
والتبع سيد النحل وتابع عمله وكلامه اتقنه واحكمه قال كراع ومنه حديث ابي واقد الليثي
تابعنا الاعمال فلم نجد شيا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها
ويقال تابع فلان كلامه وهو تبيع للكلام اذا احكمه ويقال هو يتابع الحديث اذا كان يسرده وقيل
فلان متتابع العلم اذا كان علمه يشاكل بعضه بعضا لا تفاوت فيه وغصن متتابع اذا كان مستويا
لا ابن فيه ويقال تابع المرتع المال فتتابعت اي سمن حلمتها فسمنت وحسنت قال ابو وجزة
السعدي * حرف مليكية كالنخل تابعها * في خصب عليين ارواق وتهميل * وناقة معرق تمكث
سنتين او ثلاثة لا تلقح واما قول سلامان الطائي * اخشن اطنابي ان شكين واننبي * لفي شغل عن رحلي الاتبع
فانه اراد رحلي الذي يتتبع فطرح الذي واقام الالف واللام مقامه وهي لغة لبعض العرب وقال
ابن الانباري وانما اقحم الالف واللام على الفعل المضارع لمضارعة الاسما قال ابن عون قلت للشعبي
ان رفيعا ابا العالية اعتق سايبة فاوصى بماله كله فقال ليس ذلك كله انما ذلك للتابعة قال النضر
التابعة ان يتبع الرجل الرجل فيقول انا مولاك قال الازهري اراد ان المعتق سايبة ما له لمعتقه
والاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح **تبرع** تبرع وترعب موضعان يذكرهم
ابا هما ان لم اصل **تخطع** تخطع اسم قال ابن دريد اظنه مصنوعا لانه لا يعرف معناه **ترع**

ترع الشي

ترع الشي بالكسر ترعا وهو ترع وترع امتلا وحوض ترع بالتحريك ومترع اي مملو وكوز ترع اي ممتلي
وجفنة مترعة واترعه هو قال العجاج * وافترش الارض بسيل اترعا * ومنها البيت اورده
الجوهري لبسيل ترعا قال ابن بري هو لرؤبة قال والذي في شعره بسيل باللام وبعده *
* سيلا كجواف البلاد المهيعا * قال واترع فعل ماض قال وهو يصف بني تميم وانهم افترشوا
الارض بعدد كالسيل كثرة ومنه سيل اترع وسيل تراع اي يملا الوادي وقيل لا يقال ترع
الاناء ولكن اترع الليث الترع امتلا الشي وقد اترعت الاناء ولم اسمع ترع الاناء وسحاب ترع
كثير المطر قال ابو وجزة * لانما طرقت ليلى معهدة * من الرياض ولاها عارض ترع *
وترع الرجل ترعا فهو ترع اقتحم الامور مرحا ونشاطا ورجل ترع فيه عجلة وقيل هو المستعد
للشر والغضب السريع اليهما قال ابن احمر * الخزرجي الهجان الفرع لا ترع *
ضيق المجم ولا جاف ولا تفل * وقد ترع ترعا والترع السفيه السريع الى الشر والترع
من النساء الفاحشة الغضبة وترع الى الشي تسرع وتترع الينا بالشر تسرع والمتترع
الشرير المسارع الى ما لا ينبغي له قال الشاعر * الباغي الحرب يسعى نحوها ترعا *
حتى اذا ذاق منها جاحما بردا * الكسائي هو ترع عتل وقد ترع ترعا وعتل عتلا اذا كان سريعا
الى الشر وروى الازهري عن الكلابيين فلان ذو مترعة اذا كان لا يغضب ولا يعجل قال
وهذا ضد الترع وفي حديث ابن المنتفق فاخذت بخطام راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فما ترعني الترع الاسراع الى الشي اي ما اسرع الي في النهي وقيل ترعه عن وجهه ثناه
وصرفه والترعة الدرجة وقيل الروضة على المكان المرتفع خاصة فان كانت في المكان
المطمين فهي روضة وقيل الترعة المتن المرتفع من الارض قال ثعلب هو ماخوذ من الاناء المترع
قال ولا يعجبني وقال ابو زياد الكلابي احسن ما يكون الروضة على المكان فيه غلظ وارتفاع وانشد
قول الاعشى * ما روضة من رياض الحزن معشبة * خضرا جاد عليها مسبل هطل * فاما
قول ابن مقبل * هاجوا الرحيل وقالوا ان مشربكم * ماء الزنانير من ماوية الترع * فهو جمع
الترعة من الارض وهو على بدل من قوله ماء الزنانير كانه قال عدوا ان ماء الزنانير وهي موضع
ورواه ابن الاعرابي الترع وزعم انه اراد المملوة فهو على هذا صفة لماوية وهذا القول ليس بقوي
لانا لم نسمعهم قالوا انية ترع والترعة الباب وحديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة قيل فيه الترعة الباب كانه قال منبري على باب من ابواب
الجنة قال ذلك سهل بن سعد الساعدي وهو الذي روى الحديث قال ابو عبيد وهو الوجه وقيل
الترع المرقاة من المنبر قال القتيبي معناه ان الصلاة والذكر في هذا الموضع يوديان الى الجنة فكانه
قطعة منها وكذلك قوله في الحديث الاخر ارتعوا في رياض الجنة اي مجالس الذكر وحديث ابن مسعود
من اراد ان يرتع في رياض الجنة فليقرا الحم وهذا المعنى من الاستعارة في الحديث كثير كقوله
عايد المريض في مخارف الجنة والجنة تحت بارقة السيوف وتحت اقدام الامهات اي ان هذه الاشيا
تودي الى الجنة وقيل الترعة في الحديث الدرجة وقيل الروضة وفي الحديث ايضا ان قدمي على
ترعة من ترع الجنة ولم يفسره ابو عبيد ابو عمرو الترعة مقام الشاربة من الحوض وقال الازهري
ترعة الحوض مفتح الماء اليه ومنه يقال اترعت الحوض اتراعا اذا ملاته واترعت الاناء فهو مترع والتراع
البواب عن ثعلب قال هدبة بن خشرم * يخبرني تراعه بين حلقتي * ازوم اذا عضت وكبل مضبب *
قال ابن بري والذي في شعره يخبرني حداده وروى الازهري عن حماد بن سلمة انه قال

قرات في مصحف ابي بن كعب وترعت الاحواض قال هو من معنى علقت الابواب والترعة فم الجدول ينفجر من
النهر والجمع كالجمع وفي الصحاح والترعة افواه الجداول قال ابن بري صوابه والترع جمع ترعة افواه الجداول
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر ان قدمي على ترعة من ترع الجنة وقال ان عبدا من عباد الله
خيره ربه بين ان يعيش في الدنيا ما شا وبين ان ياكل في الدنيا ما شا وبين لقائه فاختار العبد لقا ربه قال
فبكى ابو بكر حين قالها وقال بل نفديك يا رسول الله بابائنا قال ابو اسحق الزجاجي والرواية متصلة من
وجوه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا في مرضه الذي مات فيه نعى نفسه صلى الله عليه وسلم الى
اصحابه والترعة مسيل الماء الى الروضة والجمع من كل ذلك ترع والترعة شجرة صغيرة تنبت مع
البقل وتيبس معه من احب الشجر الى الحمير وسيراتراع شديد والترياع بكسر التا واسكان الرا
موضع **تسع** التسع والتسعة من العدد معروف يجري وجوهه على التانيث والتذكير تسعة
رجال وتسع نسوة ويقال تسعون في موضع الرفع وتسعين في موضع النصب والجر واليوم التاسع
والليلة التاسعة وتسع عشرة مفتوحان على كل حال لانهما اسمان جعلا اسما واحدا فاعطيا
اعرابا واحدا غير انك تقول تسع عشرة امراة وتسعة عشر رجلا قال الله تعالى عليها تسعة عشر
اي تسعة عشر ملكا واكثر القرا على هذه القراة وقد قري تسعة عشر بسكون العين وانما اسكنها
من اسكنها لكثرة الحركات والتفسير انه على سقر تسعة عشر ملكا وقول العرب تسعة اكثر من ثمانية
فلا تصرف الا اذا اردت قدر العدد لا نفس المعدود فانما ذلك لانها تصير هذا اللفظ علما لهذا
المعنى كزوبر من قوله عددت علي بزوبرا وهو مذكور في موضعه والتسع في المونث كالتسع في
المذكر وتسعهم يتسعهم بفتح السين صار تاسعهم وتسعهم كانوا ثمانية فاتمهم تسعة واتسعوا
كانوا ثمانية فصاروا تسعة ويقال هو تاسع تسعة وتاسع ثمانية وتاسع ثمانية ولا يجوز ان يقال
هو تاسع تسعة ولا رابع اربعة انما يقال رابع اربعة على الاضافة ولكن يقول رابع ثلاثة هذا قول الفرا
وغيره من الحذاق والتاسوعا اليوم التاسع من المحرم وقيل هو يوم العاشورا واظنه مولدا وفي حديث
ابن عباس لين بقيت الى قابل لاصومن التاسع يعني عاشورا كانه تاول فيه عشر الورد انها تسعة
ايام والعرب تقول وردت الما عشرا يعنون يوم التاسع ومن ههنا قالوا عشرين ولم يقولوا
عشرين لانهما عشران وبعض الثالث فجمع فقيل عشرين وقال ابن بري لا احسبهم سموا عاشورا
تاسوعا الا على الاظما نحو العشر لان الابل تشرب في اليوم التاسع وكذلك الخمس تشرب في اليوم الرابع
قال ابن الاثير انما قال ذلك كراهة لموافقة اليهود فانهم كانوا يصومون عاشورا وهو العاشر فاراد ان
يخالفهم ويصوم التاسع قال وظاهر الحديث يدل على خلاف ما ذكره الازهري من انه عنى عاشورا
كانه تاول فيه عشر ورد الابل لانه قد كان يصوم عاشورا وهو اليوم العاشر ثم قال ان بقيت الى
قابل لاصومن تاسوعا فكيف يعد بصوم يوم قد كان يصومه والتسع من اظما الابل ان ترد الى تسعة
ايام والابل تواسع واتسع القوم فهم متسعون اذا وردت ابلهم التسعة ايام وثماني ليال وحبل
متسوع على تسع قوى والتسع مثال الصرد الليالي السابعة والثامنة والتاسعة
من الشهر وهي بعد النفل لان اخر ليالي منها هي التاسعة وقيل هي الليالي الثلاث من اول الشهر
والاول اعلى قال الازهري العرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نفل وبعدها
ثلاث تسع سمين تسعا لان اخرتهن الليلة التاسعة كما قيل لثلاث بعدها ثلاث عشر لان باديها الليلة
العاشرة والتسيع والتسيع بمعنى العشر والتسع والتسع بالضم والتسيع جزء من تسعة يطرد في جميع هذه
الكسور عند بعضهم قال شمر ولم اسمع تسيعا الا لابي زيد وتسع المال يتسعه اخذ تسعه وتسع

القوم

القوم بفتح السين ايضا يتسعهم اخذ تسع اموالهم وقوله تعالى ولقد اتينا موسى تسع ايات هي
بينات قيل في التفسير انها اخذ ال فرعون بالسنين وهو الجدب حتى ذهبت ثمارهم وذهب
من اهل البوادي مواشيهم ومنها اخراج موسى عليه السلام يده بيضاء للناظرين ومنها القاه عصاه
فاذا هي ثعبان ومنها ارسال الله عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وانفلاق البحر ومن
اياته انفجار الحجر وقال الليث رجل متسع وهو المنكمش الماضي في امره قال الازهري والاعرف
ما قاله الا ان يكون مفتعلا من السعة واذا كان كذلك فليس من هذا الباب قال وفي نسخة
من كتاب الليث مسنع وهو المنكمش الماضي في امره ويقال مسدع لغة قال ورجل مستع اي هو
سريع **تعع** التع الاسترخا تع تعا واتع فاكثع عن ابن دريد قال ابو منصور في ترجمة قعع روى
الليث هذا الحرف بالتا المثناة تع اذا قا وهو خطا انما هو بالثا المثلثة لا غير من الثعثعة والتعتعة هو
كلام فيه لثغة والتعتعة الحركة العنيفة وقد تعتعه اذا عتله واقلقه ابو عمرو تعتعت الرجل وتلتلته
وهو ان تقبل به وتدبر به وتعنف عليه في ذلك وهي التعتعة والتلتلة ايضا وفي الحديث حتى يوخذ
للضعيف حقه غير متعتع بفتح التا اي من غير ان يصيبه اذى يقلقه ويزعجه والتعتع الفافا
والتعتعة في الكلام ان يعيى بكلامه ويتردد من حصر او عي وقد تعتع في كلامه وتعتعه العي
ومنه الحديث الذي يقرا القران ويتتعتع فيه اي يتردد في قراته ويتبلد فيها لسانه وتعتع فلان
اذا ردد عليه قوله ولا ادري ما الذي تعتعه ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط
وتعتعة الدابة ارتطامها في الرمل والخبار رواه [illegible] وقد تعتع البعير وغيره اذا ساخ
في الخبار [illegible] الرمال قال الشاعر يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم
تلع تلع النهار يتلع تلعا وتلوعا واتلع ارتفع وتلعت الضحى تلوعا واتلعت انبسطت وتلع الضحى وتت...
تلوعها عن ابن الاعرابي وانشد اان غردت في بطن واد حمامة بكيت ولم يعذرك بالجهل عاذر
تعاليني في عبرة تلع الضحى على فتن قد نعمته السرائر وتلع الظبي والثور من كناسه اخرج
راسه واتلع راسه اطلعه فنظر قال ذو الرمة كما اتلعت من تحت ارطى صريمة
الى نبأة الصوت الظبا الكوانس وتلع الرجل راسه اخرجها من شي كانت فيه وهو شبه طلع الا ان
طلع اعم قال الازهري في كلام العرب اتلع راسه اذا اطلع وتلع الراس نفسه وانشد بيت ذي الرمة
والاتلع والتليع والتلع الطويل وقيل الطويل العنق وقال الازهري في ترجمة بتع البتع الطويل العنق
والتلع الطويل الظهر قال ابو عبيد اكثر ما [illegible] بالاتلع طول العنق وقد تلع تلعا فهو تلع بين
التلع وقول غيلان الربعي سيتمسكون من حذار الالقا بتلعات كجذوع الصيصل يعني
بالتلعات هنا سكانات السفن وقوله من حذار الالقا اراد من خشية ان يقعوا في البحر فيهلكوا
وقوله كجذوع الصيصا اي ان تكون هذه السفينة طويلة حتى كانها جذوع الصيصا وهو ضرب
من التمر يخلفه طول وامراة تلعا بينة التلع وعنق اتلع وتليع في من ذكر طويل وتلعا في من انث قال
الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق وقيل التلع طوله وانتصابه هو
وغلظ اصله وجدل اعلاه والاتلع ايضا التلع الطويل من الادب قال وعلقوا في تلع الراس خدب
والانثى تلعة وتلعا والتلع الكثير التلفت حوله وقيل تليع وسيد تليع وتلع رفيع وتتلع في
مشيه وتتالع مد عنقه ورفع راسه وتتلع مد عنقه للقيام يقال لزم فلان مكانه فما هو
يتتلع اي ما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح والتتلع التقدم قال ابو ذويب
فوردن والعيوق مقعد رابي الضربا فوق النجم لا يتتلع قال ابن بري صوابه خلف النجم

وكذلك رواية سيبويه وفي حديث علي لقد تلعوا اعناقهم الي امر لم يكونوا اهله فوقصوا دونه اي
الي رفعوها والتلعة ارض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الي تلعة اسفل منها وهي
مكرمة من المنابت والتلعة مجري الما من اعلي الوادي الي بطون الارض والجمع التلاع ومن امثال
العرب فلان لا يمنع ذنب تلعة يضرب للرجل الذليل الحقير وفي الحديث فيجي مطر لا يمنع منه ذنب
تلعة يريد كثرته وانه لا يخلوا منه موضع وفي الحديث ليضربنهم المومنون حتي لا يمنعوا ذنب تلعة
ابن الاعرابي ويقول في مثل ما اخاف الا من سيل تلعتي اي من بني عمي وذوي قرابتي قال والتلعة ٢
مسيل الما لان من نزل التلعة فهو علي خطر ان جا السيل جرف به قال وقال هذا وهو نازل
بالتلعة فقال لا اخاف الا من مامني وقال شمر التلاع مسايل الما تسيل من الاسناد والنجاف
والجبال حتي ينصب في الوادي قال وتلعة الجبل ان الما يجي فيخد فيه ويحفره حتي يخلص
قال ولا يكون التلاع في الصحاري قال والتلعة ربما جات من ابعد من خمسة فراسخ الي الوادي
فاذا جرت من الجبال فوقعت في الصحاري حفرت فيها كهيئة الخنادق قال واذا عظمت
التلعة حتي تكون مثل نصف الوادي او ثلثيه فهي ميثا وفي حديث الحجاج في صفة المطر
واحجت وادحضت التلاع اي جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل والتلعة ما انهبط من الارض
وقيل ما ارتفع وهو من الاضداد وقيل التلعة مثل الرحبة والجمع من كل ذلك تلع وتلاع قال عارق
الطاي وكنا اناسا دائنين بغبطة يسيل بنا تلع الملا وابارقه وقال النابغة
عفا ذو حسي من فرتني فالفوارع فجنبا اريك فالتلاع الدوافع حكي ابن بري عن ثعلب قال
دخلت علي محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده ابو محلم اخوال الهيثم الاعرابي فقال لي ما التلعة
فقلت اهل الرواية يقولون هو من الاضداد يكون لما علا ولما سفل قال الراعي في العلو
كدخان مرتحل باعلا تلعة غرثان ضرم عرفجا مبلولا وقال زهير في الانهباط
واني متي اهبط من الارض تلعة اجد اثرا قبلي جديدا وعافيا قال وليس كذلك
انما هي مسيل ما فر علي الوادي الي اسفله فمرة يوصف اعلاها ومرة يوصف اسفلها
وفي الحديث انه كان يبدو الي هذه التلاع قيل في تفسيره هو من الاضداد يقع علي ما انحدر
من الارض واشرف منها وفلان لا يوثق بسيل تلعته يوصف بالكذب اي لا يوثق بما يقول وما يحكي
به وهذه ثلاثة امثال جات في التلعة وقول كثير غيره بكل تلاعة كالبد لما
تنور واستقل علي الجبال قيل في تفسيره التلاع ما ارتفع من الارض شبه الناقة به وقيل
التلاعة الطويلة العنق المرتفعة والباب واحد وتلعة موضع قال جرير
الا ربما هاج التذكر والهوي بتلعة ارشاش الدموع السواجم وقال ايضا
وقد كان في بقعا ري لشايكم وتلعة والجوفا يجري غديرها ويروي وتلعة والجوفا
يجري غديرها اي يطرد عند هبوط الريح ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد
درس المنا بمتالع فابان بالحبس بين البيد والسوبان وقال ابن بري عجزه
فتقادمت بالحبس فالسوبان اراد المنازل فحذف وهو قبيح قال الازهري متالع
جبل بناحية البحرين بين السودة والاحسا وفي سفح هذا الجبل عين سيح ماوه يقال له عين متالع
والتلع شبيه بالنزع لغة او لثغة او بدل ورجل تلع بمعني النزع **توع** تاع اللبا والسمن
يتوعه توعا اذا كسره بقطعة خبز او احده بها حكي الازهري عن الليث قال النوع كسرك لبا
او سمنا بكسرة خبز ترفعه بها تتود منه تعته فاتا ابو عمرو توعا **تيع** التيع ما يسيل علي وجه الارض

محمد

من حمد ذايب ونحوه وشي تايع مايع وتاع الما يتيع تيعا وتوعا الاخيرة نادرة وتتيع كلاهما اي
انبسط علي وجه الارض واتاع الرجل اتاعة فهو متيع قا واتاع قيه واتاع دمه فتاع تتيع تيوعا
وتاع القي يتيع توعا اي خرج والقي متاع قال القطامي وذكر الحرجات فظلت تعبط الايدي كلوما
تمج عروقها علقا متاعا وتاع السنبل يبس بعضه وبعضه رطب والريح تتايع باليبيس قال ابو
دويب يذكر عفرة نابقة وانها كاسبت علي راسها تخرت ومفرهة عنس قدرت لساقها
فخرت كما تتايع الريح بالقفل قال الازهري يقال اذا نفت الريح بورق الشجر اذا ذهبت به هر
واصله تتابعت به والقفل ما يبس من الشجر والتتايع في الشي وعلي الشي التهافت فيه والمتابعة
عليه والاسراع اليه يقال تتابعوا في الشر اذا تهافتوا وسارعوا اليه والسكران يتايع اي ٢
يرمي بنفسه وفي حديث صلي الله علي سيدنا محمد عليه وسلم ما يحملكم علي ان تتايعوا في الكذب
كما يتتايع الفراش في النار التتايع الوقوع في الشر في غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه
ولا يكون في الخير وقال في التتايع انه اللجاجة قال الازهري ولم يسمع التتايع في الخير
وانما سمعناه في الشر والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر ومنه قول
الحسن بن علي رضوان الله عليهما ان عليا اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد منزلا يعني
في امر الجمل وفلان تيع ومتتيع اي سريع الي الشر وقيل التتايع في الشر كالتتابع في الخير وتتايع
الرجل رمي بنفسه في الامر سريعا وتتايع الحيران رمي بنفسه في الامر سريعا من غير تثبت
وفي الحديث لما نزل قوله تعالي والمحصنات من النسا قال سعد بن عبادة اذا راي رجل مع امراته
رجلا فيقتله تقتلوه وان اخبر جلد ثمانين جلدة افلا يضربه بالسيف فقال النبي صلي الله
عليه وسلم كفا بالسيف شا اراد ان يقول شاهد فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغيران
والسكران وجواب لولا محذوف اراد لولا تهافت الغيران والسكران لتممت علي جعله شاهدا
ولحكمت بذلك وقوله لولا ان يتتايع فيه الغيران والسكران اي يتهافت ويقع فيه وقال ابن شميل
التتايع ركوب الامر علي خلاف الناس وتتايع الجمل في مشيه اذا حرك الواحد حتي يكاد
ينفك والتيعة بالكسر الاربعون من غنم الصدقة وقيل التيعة الاربعون من الغنم من غير
ان يخص بصدقة ولا غيرها وفي الحديث انه كتب لوايل بن حجر كتابا فيه علي التيعة شاة والتيمة
لصاحبها قال الازهري قال ابو عبيد التيعة الاربعون من الغنم لم ترد علي هذا التفسير هو
والتيمة مذكورة في موضعها قال والتيعة اسم لادني ما يجب فيه الزكاة من الحيوان وكانها الجملة التي
للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل والاربعين من الغنم وقال
ابو سعيد الضرير التيعة ادني ما يجب من الصدقة كالاربعين فيها شاة والخمس من الابل فيها
شاة وانما سمي التيعة الحق الذي وجب للمصدق فيها لانه لو رام اخذ شي منها قبل ان يتم
عددها ما يجب فيه التيعة لمنعه صاحب المال فلما وجب فيه الحق تاع اليه المصدق
اي عجل وتاع رب المال اي اعطاه فجاد به قال واصله من التيع وهو التي يقال اتاع هو
قيه فتاع وحكي شمر عن ابن الاعرابي قال التيعة لا ادري ما هي قال وبلغنا عن الفرا انه قال
التيعة من الشا القطعة التي تجب فيها الصدقة ترعي حول البيوت ابن شميل التيعان ياخذ الشي
بيدك يقال تاع به يتيع تيعا وتيع به اذا اخذ بيده وانشد اعطيتها عودا وتعت بتمرة
وخير المرعي قد علمنا قصارها قال هذا رجل زعم انه اكل دعوة مع صاحب له فقال اعطيتها
عودا تاكل به وتعت بتمرة اي اخذتها اكل بها والمرعاة العود او التمر او الكسرة يرتقي بها رجعه

المراثي قال الازهري رايته بخط ابي الهيثم وتعب بتمر قال ومثل ذلك وتيعب بها فاعطاني تمره فتعت بها وانا بيه واقف قال واعطاني فلان دراهما فتعت به اي احذته الصواب بالمعنى غير مجهر وقال الازهري في اخر هذه الترجمة الثوعات كل ثملة او ورقة اذ قطعت او قطعت ظفر لها لبن ابيض يسيل منها مثل ورق التين ويقولوا خريقال الثيوعات حكى الازهري عن ابن الاعرابي ثع ثع اذا امرته بالتواضع وتتابع القوم في الارض اي تباعدوا فيها على عمى وشدة قال ابن الاعرابي الثاعة الكسله من اللبا الثخنه وفي نوادر الاعراب تبيع على فلان وفلان تيعان وبعان وتيع وتيح وتعان وتيوى مثله

فصل الثاء ثرع

ابن الاعرابي ثرع الرجل اذا طفل على قوم **ثطع** الثطع الزكام وقيل هو مثل الزكام والثطاعي ماخوذ منه وقد ثطع الرجل على مالم يسم فاعله فهو مثطوع اي زكم وقيل هو مثل الزكام والسعال وثطع ثطعا ابدى وليس يثبت **ثعع** ثع يثع ثعا وثعثعا قيئت وفي الحديث ان امراة اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني هذا به جنون يصيبه بالغداوا لعشا فمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود فسعى في الارض قال ابو عبيد ثع ثعة اي قا قاه والثعة المرة الواحدة وثعثعت اثع اثع بكسر الثا ثعا لثعت عن ابن الاعرابي قال ابن بري ثعثعت اثع ثعا وثعثعا عن ابن الاعرابي قال الشاعر ٥ يعود في نعه حدثان مولده ٥٥

٥ وان اسن تعدي غيره كلفا ٥ وقال ابن دريد ثع وثع سوا وهي مذكورة في الثا وقال ابو منصور انما هي بالثا المثلثة لاغير وقد رواها الليث بالثا وهو خطا وقد ذكرنا نص لفظه في ترجمة ثعع في فصل الثا قال وهو من الثعثعة كلام فيه لثغة وانثع الشي وانبع من شيء انبعاعا انبوع وانثع منخراه هرنيا دما وكذلك الدم في الخروج ايضا ومن الانف ابن الاعرابي قال ثع يثع وانثع ينثع وانتع ينتع ينتع وهاع واتاع كله اذا قا والثعثعة حكاية صوت التالس وقد تثعثع بقيئه وثعثعه والثعثعه كلام رجل تغلب عليه الثا والعين وقيل هو الكلام الذي لا نظام له ه والثعثع اللولو ويقال للصدف ثعثع وللصوف الاحمر ثعثع ايضا قال الازهري خطبة فيما عثر فيه على غلط احد البستي انه ذكر انها تراب الشر ٥ ان تمنعي صونك صوت المدمع ٥٥٥

٥ يجري على الخد كصيب الثعثع ٥ فقيد البستي الثعثع بكسر الثا وخطه ثم فسر صيب الثعثع انه شي له حب يزرع فاخطا في كسر الثاين وفي التفسير والصواب الثعثع بفتح الثاين وهو الصدف والولو قال ذلك احمد بن يحيي ومحمد بن يزيد المبرد **ثلع** هذه ترجمة انفرد بها الجوهري وذكرها بالمعنى لا بالمعنى في ترجمة ثلغ في حرف الغين المعجمة فقال هنا ثلعت راسه المعجمة ثلعا اي شدخته والمثلع المشدخ من البسر وغيره **ثوع** ابن الاعرابي ثع ثع اذا امرته بالانبساط في البلاد في طاعة والثوع شجر من اشجار البلاد عظام يسموا له ساق غليظه وعنا قيد كعنا قيد البطم وهو مما يدوم خضرته وورقه مثل ورق الجوز وهو سبط الاغصان وليس له حمل ولا ينتفع به في شي واحدته ثوعه قاله الدينوري الثعبه شجرة تشبه الثوعه وحكي الازهري ابي عمرو الثاعي القاذف وعن ابن الاعرابي الثاعة العقد فه وذكرني برزان ابن حالويه حكي عن ابي مرى ان الثاعة الرجل الحي الاحمق **ثيع** قال ابن سيده ثاع الما وقال غيره ثاع الشي يثيع ويتاع ثيعا وثيعا ناثال ٥

فصل الجيم جبع

الجباع سهم صغير يلعب به الصبيان يجعلون على راسه تمرة لئلا تعقر عن كراع قال ابن سيده ولاه

احتمها

احتمها وانما هو الجماح والجباع وامراة جباع وجباعه قصيرة قال ابن مقبل ٥ وطفلة غير جباع ولا نصف ٥ من دل امثالها بادو مكتوم ٥ اي غير قصيرة كذا رواه الاصمعي غير جباع والاعرف غير جبا ه **جعلنجع** حكي الازهري عن الخليل بن احمد قال الرباعي يكون اسما ويكون فعلا واما الخماسي فلا يكون الا اسما وهو قول سيبويه ومن قال بقوله وقال ابو تراب كنت سمعت من ابي الهميسع حرفا وهو جعلنجع فذكرته لشمر بن حمدويه وتبرات اليه من معرفته وانشدته فيه ما كان انشدني قال وكان ابو الهميسع ذكر انه من اعراب مدين وكنا لا نكاد نفهم كلامه وكتبه شمر والابيات التي انشدني ٥ ان تمنعي صوتك صوت المدمع ٥ يجري على الخد كصيب الثعثع ٥ من طمحه صبيرها جعلنجع ٥ ٥ لم يحضها الجدول بالتنوع ٥ قال وكان يسمي الكوز المحصي وقال الازهري عن هذه الكلمة وما بعدها في اول باب الرباعي من حرف العين هذه حروف لا اعرفها ولم اجد لها اصلا في كتب الثقات الذين اخذوا عن العرب العاربه ما اودعوا كتبهم ولم اذكرها وانا احققها ولكني ذكرتها استندارا لها وتعجبا منها ولا ادري ما صحتها ولم اذكرها انا هنا مع هذا القول الا لئلا يذكرها ذاكر او يسمعها سامع فيظن بها غير ما تعلقت فيها والله اعلم **جدع** الجدع القطع وقيل هو القطع البائن في الانف والاذن والشفه واليد ونحوها جدعه يجدعه جدعا فهو جادع وحمار مجدوع مقطوع الاذن قال ذو الحرق الطهوي ٥ اتاني كلام التغلبي ابن ديسق ٥ ففي اي هذا ويله يتترع ٥ يقول الخني وابغض العجم ناطقا ٥ الي ربه صوت الحمار اليجدع ٥ اراد الذي يجدع فادخل اللام على الفعل المضارع لمضارعة اللام للذي كما يقول هو الضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الي رفع القافيه قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر وهذا كما حكاه الفرا من ان رجلا اقبل فقال اخرها هو ذا فقال السامع نعم الها هو ذا ه فادخل اللام على الجملة من المبتدا والخبر تشبيها له بالجملة المركبة من الفعل والفاعل قال ابن بري ليس بيت ابي الحرق هذا من ابيات الكتاب كما ذكر الجوهري وانما هو في نوادر ابي زيد وقد جدع جدعا وهو اجدع بين الجدع والانثى جدعا قال ابو ذويب يصف الكلاب والثور ٥ فانصاع من حذر وسد فروجه ٥ غبر ضوار وافيان واجدع ٥ اجدع اي مقطوع الاذن وافيان لم يقطع من اذنهما شي وقيل لا يقال جدع ولكن جدع من المجدوع والجدعة ما بقي منه بعد القطع والجدعه موضع الجدع وكذلك العرجه من الاعرج والقطوة من الاقطع والجدع ما انقطع من مقاديم الانف الي اقصاه سمي بالمصدر وناقه جدعا قطع سدس اذنها اوربعها او ما زاد على ذلك الي النصف والجدعا من المعز المقطوع ثلث اذنها فصاعدا وعم به ابن الانباري جميع الشا المجدع الاذن وفي الدعا على الانسان جدعا له وعقرا نصبوها في حد الدعا على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره وحكي سيبويه جدعته تجديعا وعقرته قلت له ذلك وهو من كور في موضعه فاما قوله ٥ تراه كان الله يجدع انفه ٥ وعينيه ان مولاه ثاب له وفر ٥ فعلى قوله ٥ يا ليت بعلك قد غدا ٥ متقلدا سيفا ورمحا ٥ انما اراد ويفقا عينيه واستعار بعض الشعرا الجدع والعرنين للدهر فقال ٥ واصبح الدهر ذو العرنين قد جدعا والاعرف ٥ ٥

٥ واصبح الدهر ذو العلات قد جدعا ٥ وجداع السنة الشديده تذهب بكل شي كانها تجدعه قال ابو حنبل الطاه ٥ لقد اليت اغدر في جداع ٥ وان منيت امات الرباع ٥ وهي الجداع ايضا غير مصروفة لمكان الالف واللام والجداع الموت كذلك ايضا والجدعة الخاصمه وجداعه مجادعه وجداعا سابه وشاره كان كل واحد منهما جدع انف صاحبه قال النابغه الذبياني في

اقارع عوف لا احاول غيرها ۝ وجوه قرود تبتغي من تجادع ۝ وكذلك التجادع ويقال اجدعهم بالامر حتى يذلوا حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندي انه على المثل اي اجدع انوفهم وحكي عن ثعلب عام تجدع افاعيه وتجادع اي تاكل بعضها بعضا لشدته وكذلك تركب البلاد هم تجدع وتجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا قال وليس هنالك اكل ولكن يريد تقطع وقال ابو حنيفة المجدع من النبات ما قطع من اعلاه ونواحيه او اكل ويقال جدع النبات القحط اذا لم يزكه لانقطاع الغيث عنه وقال ابن مقبل ۝ وغيث مريع لم يجدع ۝ والكلا جداع بالغنم اي وقال ربيعة بن مقروم الضبي ۝ وقد اصل الخليل وان تأبى ۝ وغب عداوتي كلا جداع ۝ قال ابن بري قوله كلا جداع اي يجدع من رعاه تقول غب عداوتي كلا فيه الجدع لمن رعاه وغب بمعنى بعد وجدع الغلام يجدع جدعا فهو جدع ساء غذاؤه قال اوس بن حجر ۝ وذات هدم عار نواشرها ۝ تصمت بالماء تولبا جدعا وقد صحف بعض العلماء هذه اللفظة قال الازهري في اثنا خطبة كتابه جمع سليمان بن علي الهاشمي بالبصرة بين المفضل الضبي والاصمعي فانشد المفضل وذات هدم وقال اخر البيت جذعا ففطن الاصمعي لخطائه وكان احدث سنا منه فقال له انما هو تولبا جدعا واراد تقريره على الخطا فلم يفطن المفضل لمراده فقال وكذلك انشدته فقال له الاصمعي حينئذ اخطات انما هو تولبا جدعا فقال له المفضل جذعا جذعا ورفع صوته ومده فقال له الاصمعي لو نفخت في الشبور ما نفعك تكلم كلام النمل واصب انما هو جدعا فقال سليمان بن علي من تختاران اجعله بينكما فاتفقا على غلام من بني اسد حافظ للشعر فاحضر فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصمعي وصوب قوله فقال له المفضل وما الجدع فقال السيء الغذاء وجدعه اساء غذاءه قال ابن بري قال الوزير جدع فعل بمعنى مفعول قال ولا يعرف مثله وجدع الفصيل ايضا ساء غذاؤه وجدع الفصيل ايضا ركب صغيرا فوهن وجدعته اي سجنته وحبسته فهو مجدوع وانشد ۝ كانه من طول جدع العفس ۝ وبالذال المعجمة ايضا وهو المحبوط وجدع الرجل عياله اذا حبس عنهم الخير قال ابو الهيثم الذي عندنا في ذلك ان الجدع والجذع واحد وهو حبس من يحبسه على سوء ولاية وعلى الاذالة منك له قال والدليل على ذلك بيت اوس ۝ تصمت بالماء تولبا جدعا ۝ قال وهو من قولك جدعته فجدع كما تقول ضرب الصقيع النبات فضرب وكذلك صقع وعقرته فعقر اي سقط وانشد ابن الاعرابي ۝ حيلق جدعة الرعاء ۝ ويروى اجدعه وهو اذا حبسه على مرعى سوء وهذا يقوي قول ابي الهيثم والجنادع الخنافس ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا ها الحافر من قعر الجحر قال ابن بري قال ابو حنيفة الجندب الصغير يقال له جندع وجمعه جنادع ومنه قول الراعي ۝ لحى نميري عليه مهابة ۝ جميع اذا كان اللئام جنادعا ۝ ومنه قيل رايت جنادع الشر اوايله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وقال محمد بن عبد الله الازدي ۝ ولا ادفع ابن العم يمشي على شفا ۝ وان بلغتني من اذاه الجنادع ۝ والجنادع الداهية ابو زيد يقال هو الشيطان والمارد والمارج والاجدع روي عن مسروق انه قال قدمت على عمر فقال لي ما اسمك فقلت مسروق بن الاجدع فقال انت مسروق بن عبد الرحمن حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاجدع شيطان فكان اسمه في الديوان مسروق بن عبد الرحمن وعبد الله بن جدعان واجدع وجديع اسمان وبنو جدعاء بطن من العرب وكذلك بنو جداع وبنو جديعة

جذع

الجذع الصغير السن والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وتعاقبها اخرى قال الازهري اما الجذع فانه يختلف في اسنان الابل والخيل والبقر والشاء وينبغي ان يفسر قول العرب فيه

تفسيرا مشبعا لحاجة الناس الى معرفته في اضاحيهم وصدقاتهم وغيرها فاما البعير فانه يجذع لاستكماله اربعة اعوام ودخوله في السنة الخامسة وهو قبل ذلك حق والذكر جذع والانثى جذعة وهي التي اوجبها النبي صلى الله عليه وسلم في صدقة الابل اذا جاوزت ستين وليس في صدقات الابل سن فوق الجذعة ولا يجزي الجذع من الابل في الاضاحي واما الجذع من الخيل فقال ابن الاعرابي اذا استتم الفرس سنتين ودخل في الثالثة فهو جذع واذا استتم الثالثة ودخل في الرابعة فهو ثني واما الجذع من البقر فقال ابن الاعرابي اذا طلع قرن العجل وقبض عليه فهو عضب ثم هو بعد ذلك جذع وبعده ثني وبعده رباع وقيل لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان واول يوم من الثالثة ولا يجزي الجذع من البقر في الاضاحي واما الجذع من الضان فانه يجزي في الضحية وقد اختلفوا في وقت اجذاعه فقال ابو زيد في اسنان الغنم المعزى خاصة اذا اتى عليها الحول فالذكر تيس والانثى عنز ثم يكون جذعا في السنة الثانية والانثى جذعة ثم ثنيا في الثالثة ثم رباعيا في الرابعة ولم يذكر الضان وقال ابن الاعرابي الجذع من الغنم لسنة ومن الخيل لسنتين قال والعناق تجذع لسنة وربما اجذعت العناق قبل تمام السنة للخصب فتسمن فيسرع اجذاعها فهي جذعة لسنة وثنية لتمام سنتين وقال ابن الاعرابي في الجذع من الضان ان كان ابن شابين اجذع لستة اشهر الى سبعة اشهر وان كان ابن هرمين اجذع لثمانية اشهر الى عشرة اشهر وقد فرق ابن الاعرابي بين المعزى والضان في الاجذاع فجعل الضان اسرع اجذاعا قال الازهري وهذا انما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعشب قال وانما يجزي الجذع من الضان في الاضاحي لانه ينزو فيلقح قال وهو اول ما يستطاع ركوبه واذا كان من المعزى لم يلقح حتى يثني وقيل الجذع من المعز لسنة ومن الضان لثمانية اشهر وتسعة قال الليث الجذع من الدواب والانعام قبل ان يثني بسنة وهو اول ما يستطاع ركوبه والانتفاع به وفي حديث الضحية ضحينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجذع من الضان والثني من المعز وقيل لابنة الخس هل يلقح الجذع قالت لا ولا يدع والجمع جذاع وجذعان وجذعان والانثى جذعة وجذعات وقد اجذع والاسم الجذوعة وقيل الجذوعة في الدواب والانعام قبل ان يثني بسنة وقوله انشده ابن الاعرابي ۝ اذا رايت بازلا صار جذع ۝ فاحذر وان لم تلق حتفا ان تقع ۝ فسره فقال معناه اذا رايت الكبير يسفه سفه الصغير فاحذر ان تقع البلاد وينزل الحتف وقال غير ابن الاعرابي معناه اذا رايت الكبير قد تحاتت اسنانه فذهبت فانه قد فني وقرب اجله فاحذر وان لم تلق حتفا ان تصير مثله واعمل لنفسك قبل الموت ما دمت شابا وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا واعدت الامر جذعا اي جديدا كما بدا واذا الامر جذعا اي بدي وفر الامر جذعا اي ابداه واذا طفئت حرب بين قوم فقال بعضهم ان شئتم اعدناها جذعة اي اول ما يبتدا فيها وتجاذع الرجل اي ارى انه جذع على المثل قال الاسود ۝ فان اك مدلولا علي فانني ۝ اخو الحرب لا قحم ولا متجاذع ۝ والدهر يسمى جذعا لانه جديد والازلم الجذع الدهر لجدته قال الاخطل ۝ يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة ۝ القى علي يديه الازلم الجذع ۝ اي لاهلكني الدهر وقال ثعلب الجذع من قولهم الازلم الجذع كل يوم وليلة هكذا حكاه قال ابن سيده ولا ادري وجهه وقيل هو الاسد وهذا القول خطا قال ابن بري قول من قال ان الازلم الجذع هو الاسد ليس بشيء ويقال لا اتيك الازلم الجذع اي لا اتيك ابدا لان الدهر ابدا جديد كانه فتي لم يسن وقول ورقة بن نوفل في حديث المبعث يا ليتني فيها جذع يعني في نبوة نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ليتني اكون شابا حتى يظهر نبوته حتى ابالغ في نصرته والجذع واحد جذوع النخلة وقيل هو ساق النخلة والجمع اجذاع وجذوع وقيل لا يسمى جذعا حتى يبين ساقها وجذع الشي يجذعه جذعا

عنقه وذلك وجذع الرجل يجذعه جذعا حبسه وقد روي بالدال المهملة وقد تقدم والمجذوع الذي يحبس على غير مرعى وجذع الرجل عياله اذا حبس عنهم خيرا والجذع حبس الدابة على غير علف قال الحجاج

كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس وفي النوادر جذعت بين البعيرين اذا قرنتهما في قرن اي في حبل وجذاع الرجل قومه لا واحد له قال المخبل يهجو الزبرقان

تمني حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا اي قد صار اصحابه اذلا مقهورين ورواه الاصمعي قد اذل واقهرا فاقهر في هذا لغة في قهر او يكون اقهر وجد مقهورا وخص ابو عبيد بالجذاع رهط الزبرقان وقال ذهب القوم جذع مذع اذا تفرقوا في كل وجه وجذع اسم وجذع ايضا اسم وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذاع احيا من بني سعد معروفون بهذا اللقب وجذعان الجبال صغارها وقال ذو الرمة يصف السراب

حواريه جذعان القضاف النوابك ای يجري فيبري الشي المتصف كالنبكة في عظمه والقضفة ما ارتفع من الارض والجذعمة الصغير وفي حديث على اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زايده اراد وانا جذع اي حديث السن غير مدرك تزاد في ميما كما زادوها في ستهم العظيم الاست وزرقم الازرق وكما قالوا للابن ابنم زادوها للمبالغة

جرع جرع الماء وجرعه يجرعه جرعا وانكر الاصمعي جرعت بالفتح واجترعه وتجرعه بلعه وقيل اذا تابع الجرع مرة بعد اخرى كالمتكاره قيل تجرعه قال الله عز وجل يتجرعه ولا يكاد يسيغه وفي حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما وقيل له في حار تجرع فقال انما تجرع اهل النار قال ابن الاثير التجرع شرب في عجلة وقيل هو الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والاسم الجرعة والجرعة وهي حسوة منه وقيل الجرعة المرة الواحدة والجرعة ما اجترعته الاخيرة للمثله على ما اراه سيبويه في هذا النحو والجرعة ملء الفم يبتلعه وجمع الجرعة جرع وفي حديث المقداد ما به حاجة الى هذه الجرعة قال ابن الاثير تروى بالضم والفتح فالفتح المرة الواحدة منه والضم الاسم من الشرب اليسير وهو اشبه بالحديث ويروى بالزاي وسياتي ذكره وجرع الغيظ كظمه على المثل بذلك وجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه وقال ما من جرعة احب الي من جرعة غيظ تكظمها وبتصغير الجرعة جا المثل وهو قولهم افلت بجريعة الذقن وجريعة الذقن بغير حرف اي وقرب الموت منه كقرب الجريعة من الذقن وذلك اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفرا هو اخر ما يخرج من النفس يريد وان نفسه صارت في فيه فكاد يهلك فافلت وتخلص قال ابو زيد ومن امثالهم في افلات الجبان افلتني جريعة الذقن اذا كان قريبا منه كقرب الجرعة من الذقن ثم افلته وقيل معناه افلت جريضا قال مهلهل

نجا عنق (؟) وابل وافلتنا يوما عدي جريعة الذقن قال ابو زيد ويقال افلتني جريضا اذا افلتك ولم يكد وافلتني جريعة الريق اذا سبقك فابتلعت ريقك عليه غيظا وفي حديث عطا قال تكلم الوليد قال عمر وددت اني نجوت كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فافلت منه بجريعة الذقن يعني افلت بعد ما اشرفت على الهلاك والجرعة والجرعة والجرع والاجرع والجرعا الارض ذات الحزونة تشاكل الرمل وقيل هي الرملة السهلة المستويه وقيل هي الدعص لا ينبت شيا والجرعة عند بعضهم الرملة العذاه الطيبة المنبت التي لا وعوثة فيها وقيل الاجرع كثيب جانب منه رمل وجانب حجارة وجمع الجرع اجراع وجراع وجمع الجرعة جراع وجمع الجرعة جرع وجمع الجرعا جرعاوات وجمع الاجرع اجارع وحكى سيبويه مكان جرع كاجرع والجرعة والاجرع اكبر من الجرعة قال ذو الرمة في الاجرع فجعله ينبت النبات

باجرع مرباع مرب محلل ولا يكون مربا الا وهو ينبت النبات وفي قصة العباس

ابن مرداس وشعره وكري على المهر بالاجرع قال ابن الاثير الاجرع المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة وفي حديث قيس بن صدره جرعان هو بكسر الجيم جمع جرعة بفتح الجيم والرا وهي الرملة التي لا تنبت شيا ولا تمسك ما والجرع التوا في قوة من قوى الحبل او الوتر يظهر على سائر القوى واجرع الحبل والوتر اغلظ بعض قواه وحبل جرع ووتر مجرع وجرع كلاهما مستقيم الا ان في موضع منه نتوا فيمسح ويمشق بقطعة كسا حتى يذهب ذلك النتو وفي الاوتار الجرع وهو الذي اختلف فتله وفيه عجر لم يجد فتله ولا اغارته فظهر بعضه قواه على بعض وهو المجرع وكذلك المعرد وهو الحصد من الاوتار الذي يظهر بعض قواه على بعض وتوق مجاريع ومجارع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع وفي حديث حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراد بها ها هنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فتنة في زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه

جرشع الجرشع العظيم الصدر وقيل الطويل وقال الجوهري من الابل المنتفخ الجنبين وزاد المسحه الجنبين قال ابو ذويب يصف الحمر

فنكرنه فنفرن وامترست به هوجا هادية وهاد جرشع

اي فنكرن الصائد وامترست الاتان بالعير والهادية المتقدمة الازهري الجراشع اودية عظام قال الهذلي

كان اتي السيل مد عليهم اذا دفعته في البداح الجراشع

جزع قال الله تعالى اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا الجزوع ضد الصبور على الشر والجزع نقيض الصبر جزع بالكسر يجزع جزعا فهو جازع وجزع وجزوع وجزوع وقيل اذا كثر منه الجزع فهو جزوع وجزاع عن ابن الاعرابي وانشد

ولست بميسم في الناس يلحى على ما فاته وخم جزوع

واجزعه غيره والمجزع الجبان مفعل من الجزع هاوه بدل من الهمزة عن ابن جني قال ونظيره مجرع ومبلع فيمن اخذه من الجرع والبلع ولم يعتبر سيبويه ذلك واجزعه الامر قال اعشى باهله

فان جزعنا فان الشر اجزعنا وان صبرنا فانا معشر صبر

وفي الحديث لما طعن عمر جعل ابن عباس رضي الله عنهما يجزعه قال ابن الاثير يقول له ما يسليه ويزيل جزعه وهو الحزن والخوف والجزع قطعك واديا او مفازة او موضعا تقطعه عرضا وناحيته جزعا وجزع الموضع يجزعه جزعا قطعه عرضا قال الاعشى

جازعات بطن العقيق كما تمضي رفاق امامهن رفاق

وجزع الوادي بالكسر حيث يجزعه اي تقطعه وقيل منقطعه وقيل جانبه ومنعطفه وقيل هو ما اتسع من مضايقه انبت او لم ينبت وقيل لا يسمى جزع الوادي جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر وغيره واحتج بقول لبيد

حفزت وزايلها السراب كانها اجزاع بيشة اثلها ورضامها

وقيل هو منحناه وقيل هو اذا قطعته الى الجانب الاخر وقيل هو رمل لا نبات فيه والجمع اجزاع وجزع القوم محلتهم قال الكميت

وصادفن مشربه والمسام شربا هنيا وجزعا شجيرا

وجزعة الوادي مكان يستدير ويتسع ويكون فيه شجر يرع فيه الاعيال من الغزو وتحبس فيه اذا كان جائعا او صادعا او عجيرا والمجير الذي تحت الطل وفي الحديث انه وقف على محسر فقرع راحلته فخبت حتى جزعه اي قطعه عرضا قال امرؤ القيس

فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب

وفي حديث الضحية فتفرق الناس الى غنيمة فتجزعوها اي اقتسموها واصله من الجزع القطع وانجزع الحبل انقطع بنصفين وقيل هو ان ينقطع ايا كان الا ان ينقطع من الطرف والجزعة القليل من المال والما وانجزعت العصا انكسرت بنصفين وتجزع السهم تكسر قال الشاعر

اذا رمحه في الدارعين تجزعا

واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته ويقال جزع لي من المال جزعه اي قطع لي منه قطعة وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها وتمر مجزع ومجزع ومتجزع بلغ الارطاب نصفه وقيل بلغ الارطاب من اسفله

الى نصفه وقيل الى ثلثه وقيل بلغ بعضه من غير ان يجد وكذلك الرطب والعنب وقد جزع البسر والرطب وغيرهما تجزيعا فهو مجزع قال شمر قال المسعري المجزع بالكسر وهو عندي بالنصب على وزن مخطم قال الازهري وسماعي من الهجريين رطب مجزع بكسر الزاي كما رواه المسعري عن ابي عبيد ولحم مجزع فيه بياض وحمرة ونوى مجزع اذا كان محكوكا وفي حديث ابي هريرة انه كان يسبح بالنوى المجزع وهو الذي حك بعضه بعضا حتى ابيض المحكوك منه وبقي الباقي على لونه تشبيها بالجزع وتر مجزع مختلف الوضع بعضه رقيق وبعضه غليظ وجزع مكان لا شجر فيه والجزع والجزع الاخيرة عن كراع ضرب من الخرز وقيل هو الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين قال امرؤ القيس

كأن عيون الوحش حول خبائنا ... وارحلنا الجزع الذي لم يثقب

واحدته جزعة قال ابن بري سمي جزعا لانه مجزع اي مقطع بالوان مختلفة اي قطع سواده ببياضه وكان الجزعة مسماه بالجزعة المرة الواحدة من جزعت وفي حديث عائشة رضي الله عنها انقطع عقد لها من جزع ظفار والجزع المحور الذي تدور فيه المحالة لغة يمانية والجازع خشبة معروضة بين خشبتين منصوبتين وقيل بين شيئين يحمل عليها وقيل هي التي توضع بين خشبتين منصوبتين عرضا لتوضع عليها شروع الكروم وعروشها وقضبانها ليرفعها عن الارض فاذا وصفت قيل جازعة والجزعة من الما واللبن ما كان اقل من نصف السقا والانا والحوض وكذلك الجزعة وفي السقا جزعة من ماء وفي الوطب جزعة من لبن اذا كان فيه شي قليل وجزعت في القربة جعلت فيها جزعة وقد جزع الحوض اذا لم يبق فيه الا جزعة ويقال في الغدير جزعة ولا يقال في الركية جزعة وقال ابن شميل يقال في الحوض جزعة وهي الثلث او قريب منه وهي الجزع وقال ابن الاعرابي الجزعة والكثبة والزغة والخمطة البقية من اللبن والجزعة القطعة من الليل ماضية او آتية يقال مضت جزعة من الليل اي ساعة من اولها وبقيت جزعة من اخرها ابو زيد كلا جزاع وهو الكلا الذي يقتل الدواب ومنه الكلا الوبيل والجزيعة القطيعة من الغنم وفي الحديث ثم انكفأ الى كبشين املحين فذبحهما والى جزيعة من الغنم فقسمها بيننا الجزيعة القطعة من الغنم تصغير قطعة جزعة بالكسر وهو القليل من الشي قال ابن الاثير هكذا ضبطه الجوهري مصغرا والذي جا في المجمل لابن فارس بفتح الجيم وكسر الزاي الجزيعة وقال هي القطعة من الغنم فعيلة بمعنى مفعولة قال وما سمعناها في الحديث الا مصغرة وفي حديث المقداد اتاني الشيطان فقال ان محمدا ياتي الانصار فيتحفونه ما به حاجة الى هذه الجزيعة هي تصغير جزعة يريد القليل من اللبن هكذا ذكره ابو موسى وشرحه والذي جا في صحيح مسلم ما به حاجة الى هذه الجزعة غير مصغرة واكثر ما يقرا في كتاب مسلم الجرعة بضم الجيم وبالراء وهي الدفعة من الشرب والجزع الصبغ الاصفر الذي يسمى العروق في بعض اللغات

جشع في الحديث ان معاذا لما خرج الى اليمن شيعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم الجشع الجزع لفراق الالف وفي حديث جابر ثم اقبل علينا ايكم يحب ان يعرض الله عنه قال فجشعنا اي فزعنا وفي حديث ابن الخصاصية اخاف اذا حضر قتال جشعت نفسي فكرهت الموت والجشع اسوا الحرص وقيل هو اشد الحرص على الاكل وغيره وقيل هو ان تاخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك جشع بالكسر جشعا فهو جشع من قوم جشعين وجشاعى وجشعا وجشاع وتجشع مثله قال سويد

وكلاب الصيد فيهن جشع

ورجل جشع بشع يجمع جزعا وحرصا وخبث نفس وقال بعض الاعراب تجاشعنا الما تجاشعه وتناهبناه وتشاححناه اذا انتضينا عليه ولقاطشنا والجشع المتطلع بالباطل لما ليس فيه ومجاشع اسم رجل من بني تميم وهو مجاشع

ابن دارم

ابن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم

جعجع الجعجاع الارض وقيل هو ما غلظ منها وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الصلبة وقال ابن بري قال الاصمعي الجعجاع الارض التي لا احد بها كذا فسره في بيت ابن مقبل

اذا الجونة الكدرا نالت مبيتنا ... اناخت بجعجاع جناحا وكلكلا

وقال نهيكة الفزاري

صبرا بغيض بن ريث انها رحم ... حبتم بها فاناختكم بجعجاع

وكل ارض جعجاع قال الشماخ

وشعث نشاوى من كرى عند ضمر ... انخن بجعجاع حديث المعرج

وهذا البيت لم يستشهد الا بعجزه لا غير واورده وباتوا بجعجاع قال ابن بري وصوابه انخن بجعجاع كما اوردناه والجعجع ما تطامن من الارض وجعجع بالبعير حبسه في ذلك الموضع قال اسحق بن الفرج سمعت ابا الربيع البكري يقول الجعجع والجفجف من الارض المتطامن من ذلك ان الما يتجفجف فيه فيقوم اي قال واردته على يتجعجع فلم تقلها في الما ومكان جعجع وجعجاع ضيق خشن غليظ ومنه قول تابط شرا

ومما ابركها في مناخ جعجع ... ينقب فيه الاظل

ابركها جثمها واجثاها وهذا يقوي رواية من روى قول ابي قيس بن الاسلت

من يذق الحرب يذق طعمها ... مرا وتتركه بجعجاع

والاعرف وتبركه واستشهد الجوهري بهذا البيت في الارض الغليظة وجعجع القوم اي اناخوا وتتم من قيد فقال اناخوا بالجعجاع قال الراجز

اذا علونا ابقا ابا دبج ... بجعجع موصية بجعجع

انبتنا بان النفوس اوجع

ابقا يعني الاوظفة باربع يعني الذراعين والساقين ومثله قول كعب بن زهير

تخب اربعا منها على ثني اربع ... ضمن بعثنيا لهن ثمان

وجع فلان فلانا اذا رماه بالجعو وهو الطين وجع اذا اكل الطين ومحل جعجاع كثير الوغى قال حميد بن ثور

يظل بجعجاع كان جرانه ... نجيب على جال من النهر اجوف

والجعجاع من الارض معركة الابطال والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت وجعجع الابل وجعجع بها حركها للاناخة او للنهوض قال الشاعر

عود اذا جعجع بعد الهب

وقال اوس بن حجر

كأن جلود النمر جيبت عليهم ... اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس

قال ابن بري معنى جعجعوا في هذا البيت نزلوا في موضع لا يرعى فيه وجعله شاهدا على الموضع الضيق الخشن وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وفي حديث علي رضي الله عنه فاخذنا عليهم ان يجعجعا عند القران ولا يجاوزاه اي يقيما عنده وجعجع البعير اي برك واستناخ وانشد

حتى اناخا عنده فجعجعا

وجعجع بالماشية وجعجعها اذا حبسها وانشد ابن الاعرابي

على الديار ورآ الديار ثم جعجع فيها الجزر

جعجعها يحبسها على مكروهها والجعجاع المحبس والجعجعة الحبس والجعجاع مناخ السو من جدب او غيره والجعجعة القعود على غير طمانينة والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة والجعجعة التشريد بالقوم وجعجع به ازعجه وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بالحسين بن علي بن ابي طالب اي ازعجه واخرجه وقال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه فهو على هذا من الاضداد قال الاصمعي الجعجعة الحبس قال وانما اراد بقوله جعجع بالحسين اي احبسه ومنه قول اوس بن حجر اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس والجعجع والجعجعة صوت الرحى ونحوها وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا يضرب للرجل الذي يكثر الكلام ولا يعمل وللذي يعد ولا يفعل وتجعجع البعير وغيره اي ضرب بنفسه الارض باركا من وجع اصابه او ضرب اثخنه قال ابو ذؤيب

فابدهن حتوفهن فهارب ... بذمائه او بارك متجعجع

جعفخ جعفخ الشي جعفخا قلبه قال ابن سيده ولولا انه له مصدر لقلنا انه مقلوب قال الازهري قال بعضهم جعفخه وجعخفه اذا صرعه وهذا مقلوب كما قالوا جبذ وجذب وروى بعضهم بيت

حريرة ٭ وصيف بني عقال بجفع بالجيم اي يصرع من الجوع ورواه بعضهم يجفع بالحا

جلع جلعت المراة بالكسر جلعا فهي جلعة وجالعة وجلعت وهي جالع وجالعت وهي مجالع كلها اذا تركت
الحيا وتكلمت بالقبيح وقيل اذا كانت متبرجة وفي صفة امراة جليع على زوجها حصان من غيره ٭
الجليع التي لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها والاسم الجلاعة وكذلك الرجل جلع وجالع وجلعت
عن راسها قناعها وخمارها وهي جالع خلعته قال ٭ يا قوم اني قداري نوارا ٭
٭ جالعة عن راسها الخمارا ٭ وقال الراجز ٭ جالعة نصيفها وتجتلع ٭ اي تنكشف ولا تستتر
والجلع الشي انكشف قال الحكم بن معيد ٭ ولسعت اسنان عون فانجلع ٭ عمورها عن ناصلات لم تدع
وقال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وقال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد
٭ ومرت علينا ام سفيان جالعا ٭ فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي ٭ وقيل الجلعة والجلقة مضحك
الاسنان والتجالع والمجالعة التنازع والمجاوبة بالفحش عند القسمة او الشرب او القمار من ذلك
قال ٭ ولا فاحش عند الشراب مجالع ٭ وانشد ٭ ابي بمجالعة تكف وتمهد ٭ قال الازهري وتروى
مخالعة بالخا وهم المقامرون وجلعت المراة كشرت عن انيابها والجلع انقلاب غطا الشفة الى الشارب
وشفة جلعا وجلعت اللثة جلعا وهي جلعا اذا انقلبت الشفة عنها حتى تبدو وقيل الجلع
الا تنضم الشفتان عند المنطق بالبا والميم تقلص العليا فيكون الكلام بالسفلى واطراف الثنايا
العليا ورجل اجلع لا ينضم شفتاه على اسنانه وامراة جلعة وتقول منه جلع فمه بالكسر جلعا فهو
جلع والانثى جلعة وكان الاخطل الاصغر تغوي اجلع وفي الحديث في صفة الزبير من العوام ٭
كان اجلع فرجا قال القتيبي الاجلع من الرجال الذي لا يزال يبدو فرجه وينكشف اذا جلس والاجلع
الذي لا ينضم شفتاه وقيل هو المنقلب الشفة واصله الكشف والجلع الشي اي انكشف وجلع
الغلام غرلته وقصها اذا حسرها عن الحشفة جلعا وقصها وجلع القلفة صير وربما حذف
الحروف وغلام اجلع والجلعلع الجمل الشديد النفس والجُلَعْلَعُ والجُلَعْلَعُ كلاهما الجعل والجلعلع
الخنفسا وحكى كراع جميع ذلك جلعلع بفتح الجيم واللامين وعندي انه اسم للجمع قال
الاصمعي كان عندنا رجل ياكل الطين فامتخط فخرج من انفه جلعلعة نصفها طين ونصفها
خنفسا قد خلق في انفه قال سيبويه وليس في الكلام فعلعل وقال ابن بري الجلعلع الضب
قال والجلعلع بضم الجيم خنفسا نصفها طين وقال ابن الاعرابي الجلعم القليل الحيا والميم زايدة

جلنفع الجلنفع المسن اكثر ما توصف به الاناث وخطب رجل امراة الى نفسها وكانت
امراة برزة قد انكشف وجهها وراسلت فقالت ان سالت عني بني فلان انباك عني بما يسرك
وبني فلان يخبرونك بما يزيدك في رغبة وعند بني فلان مني خبر فقال الرجل وما علم هولا بك
فقالت في كل قد نكحت قال يا ابنة ام قد اراك جلنفعة قد خرمتها الخزايم قالت كلا ولكني جوالة
بالرجل عنتريس والجلنفع من الابل الغليظ التام الشديد والانثى بالها قال ابن الشطاطان
وابي المربع ٭ وابن وسق الناقة الجلنفعه ٭ يعني ان الجلنفعه هنا قد تكون المسنة وقد قيل
ناقة جلنفع بغير ها الازهري ناقة جلنفعة قد اسنت وفيها نقية واستشهد هذا
الرجز والجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد ٭ ٭ ٭
جلنفعه تشق على المطايا ٭ اذا ما احنت رقراق السراب ٭ وقد اجلنفع اي غلظ ٭
والجلنفع الضخم الواسع قال ٭ عبديه اما الغزي فمضبر ٭ منها واما دفها فجلنفع ٭ وقيل
الجلنفع الواسع الجوف التام وقيل الجلنفع الجسم الضخم الغليظ كان ان كان سمحا او غير سمح وناقة جلنفعة

كثيرة

كثيرة اللحم وقيل انما هو على التشبيه وزعم ان كراع قد حكي بالقاف مكان الفا في الجلنقع قال
ابن سيده ولست منه على ثقة

جلنقع قال ابن سيده في ترجمة جلنفع ان كراع حكي الكاف
مكان الفا في الجلنفع قال ولست منه على ثقة

جمع جمع الشي عن تفرقة يجمعه جمعا وجمعه
واجمعه فاجتمع واجدمع وهي مضارعة وكذلك تجمع واستجمع والمجموع الذي جمع من ها هنا وها هنا
وان لم يجعل كالشي الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وجمعت الشي اذا جئت به من ها هنا
وها هنا وتجمع القوم اجتمعوا ايضا من ها هنا وها هنا وتجمع البيدا معظمها ومعتظمها قال محمد بن
شحاذ الضبي ٭ في فتية كلما تجمعت البيدا لم يهلعوا ولم يخموا ٭ اراد لم يخيموا فحذف ولم يعتد بالحركة
التي من شانها ان ترد المحذوف ها هنا وهذا لا يوجبه القياس انما هو شاذ ورجل مجمع وجماع والجمع
اسم لجماعة الناس والجمع مصدر قولك جمعت الشي والجمع المجتمعون وجمعه جموع والجماعة ٭
والجميع والمجمع والمجمعة كالجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة
النبات وقرا عبد الله بن مسلم حتى ابلغ مجمع البحرين وهو نادر كالمشرق والمغرب اعني انه شذ
في باب فعل يفعل كما شذ المشرق والمغرب ونحوهما من الشاذ في بابه فعل يفعل والموضع مجمع
ومجمع مثال مطلع ومطلع وقوم جميع مجتمعون والمجمع يكون اسما للناس وللموضع الذي يجتمعون
٢ فيه وفي الحديث فضرب بيده مجمع بين عنقي وكتفي اي حيث يجتمعان وكذلك مجمع البحرين ملتقاهما
وقال ادام الله جمعه بينكما كما تقول ادم الله الفة ما بينكما وامر جامع يجمع الناس وفي التنزيل واذا
كانوا معه على امر جامع لم يذهبوا حتى يستاذنوه قال الزجاج قال بعضهم كان ذلك في الجمعة
قال وهو والله اعلم ان الله عز وجل امر المومنين اذا كانوا مع نبيه صلى الله عليه وسلم فيما يحتاج الى الجماعة
فيه نحو الحروب وشبهها مما يحتاج الى الجماعة فيه لم يذهبوا حتى يستاذنوه وقال عمر بن عبد العزيز
عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم معناه كيف لا يقتصر على الايجاز ويترك الفضول
من الكلام وهو من قول النبي صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلم يعني القران وما جمع الله عز وجل
بلطفه من المعاني الجمة في الالفاظ القليلة كقوله عز وجل خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين
وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان يتكلم بجوامع الكلم اي انه كان كثير المعاني قليل الالفاظ وفي الحديث
كان يستحب الجوامع من الدعا هي التي تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او تجمع الثنا على
الله تعالى واداب المسلة وفي الحديث قال له اقرئني سورة جامعة فاقراه اذا زلزلت اي انها تجمع اسباب
الخير والشر لقوله فيها فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وفي الحديث
حدثني بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عددا اي كلمة تجمع كلمات وفي اسما الله
الحسنى الجامع قال ابن الاثير هو الذي يجمع الخلايق ليوم الحساب وقيل هو المولف بين المتماثلات
والمتضادات في الوجود وقول امرئ القيس ٭ فلو انها نفس تموت جميعة ٭ ولكنها نفس تساقط انفسا ٭
انما اراد جميعا فبالغ بالحاق الها وحذف الجواب للعلم به كانه قال لفنيت واسترحت وفي حديث
احد وان رجلا من المشركين جميع اللامة اي مجتمع السلاح والجميع ضد المتفرق قال قيس بن معاذ وهو
مجنون بني عامر ٭ فقدتك من نفس شعاع فانني ٭ نهيتك عن هذا وانت جميع ٭ وفي الحديث
له سهم جمع اي له سهم من الخير جمع فيه حظان والجيم مفتوحة وقيل اراد بالجمع الجيش اي كسهم
الجيش من الغنيمة والجميع الجيش قال لبيد ٭ في جميع حافظي عوراتهم ٭ لا يهمون بادعاق الشلل ٭
والجميع الحي المجتمع قال لبيد ٭ عريت وكان بها الجميع فابكروا ٭ منها فغودر نويها وثمامها ٭ ٭
وابل جماعة مجتمعة قال ٭ لا ماء الا ابل جماعة ٭ مشربها الجبة او نقاعة ٭ والمجمع

مجلس الاجتماع قال زهير ٥ وتوقد ناركم شررًا ويرفع ٥ لكم في كل مجمعة لواء ٥ والمجمعة الارض القفر
والمجمعة ما اجتمع من الرمال وهي الجامع وانشد ٥ باتت الى نصب خرق خادع ٥ وعث النهاض قاطع المجامع
٥ بالام احيانا وبالمشايع ٥ المشايع الدليل الذي ينادي الى الطريق يدعو اليه وفي الحديث فجمعت علي
ثيابي اي لبست الثياب التي تبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار وجمعت
المراة الثياب لبست الدرع والملحفة والخمار يقال ذلك للجارية اذا شبت تكني به عن سن الاستوا
والجماعة عدد كل شي وكثرته وفي حديث ابي ذر ولا جماع لنا فيما بعد اي لا اجتماع لنا وجماع الشي
جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددًا يقال الخمر جماع الاثم اي مجمعه ومظنته
وقال الحسن رضي الله عنه اتقوا هذه الاهوا التي جماعها الضلالة وميعادها النار وكذلك الجميع
الا انه اسم لازم والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنسا واجتمع الرجل استوت لحيته
وبلغ غاية شبابه ولا يقال ذلك للجارية ويقال للرجل اذا اتصلت لحيته مجتمع ثم كهل بعد ذلك
وانشد ابو عبيد ٥ قد ساد وهو فتى حتى اذا بلغت ٥ اشده وعلا في الامر واجتمعا ٥ ورجل جميع
مجتمع الخلق وفي حديث الحسن انه سمع انس بن مالك وهو يومئذ جميع اي مجتمع الخلق قوي لم يهرم
ولم يضعف والضمير راجع الى انس وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى مجتمعًا اي شديد
الحركة قوي الاعضا غير مسترخ في المشي وفي الحديث ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين
يومًا اي ان النطفة اذا وقعت في الرحم فاذن الله ان يخلق منها بشرًا طارت في جسم المراة تحت
كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة
في الرحم اربعين يوما تتخمر فيه حتى تتهيا للخلق والتصوير ثم تخلق بعد الاربعين ورجل جميع الراي
ومجتمعه شديده ليس بمنتشره والمسجد الجامع الذي يجمع اهله نعت له لانه علامة للاجتماع وقد
يضاف وانكره بعضهم وان شيت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين
بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشي اليقين لان اضافة الشي الى نفسه لا تجوز الا على هذا
التقدير وكان الفرا يقول العرب تضيف الشي الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر
٥ فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه ٥ سيرضيكما منها سنام وغاربه ٥ فاضاف النجا وهو الجلد
الى الجلد لما اختلف اللفظان وروى الازهري عن الليث قال ولا يقال مسجد الجامع ثم قال
الازهري النحويون اجازوا جميعا ما انكره الليث والعرب تضيف الشي الى نفسه والى نعته
اذا اختلف اللفظان كما قال تعالى وذلك دين القيمة ومعنى الدين الملة كانه قال وذلك دين الملة
القيمة وكما قال تعالى وعد الصدق ووعد الحق قال وما علمت احدًا من النحويين ابى اجازته غير الليث
قال وانما هو الوعد الصدق والمسجد الجامع والصلوة الاولى وجماع كل شي مجتمع خلقه وجماع جسد
الانسان راسه وجماع الثمر تجمع براعيمه في موضع واحد على حمله وقال ذو الرمه ٥
٥ ورابس كجماع الثريا ومشوه ٥ كمتن اليماني قده لم يحرد ٥ وجماع الثريا مجتمعها وقوله انشده
ابن الاعرابي ٥ ونهب كجماع الثريا حويته ٥ غشاشا بمجتاب الصفاقين خيفق ٥ فقد يكون
كمجتمع الثريا وقد يكون جماع الثريا الذين يجتمعون على مطر الثريا وهو مطر الوسمي ينتظرون خصبه
وكلاه وبهذا القول الاخير فسره ابن الاعرابي والجماع اخلاط من الناس وقيل هم الضروب المتفرقون من
الناس قال قيس بن الاسلت السلمي يصف الحرب ٥ حتى انتهينا ولنا غاية ٥
٥ من بين جمع غير جماع ٥ وفي التنزيل شعوبا وقبايل قال ابن عباس الشعوب الجماع والقبايل
الافخاذ الجماع بالضم والتشديد مجتمع اصل كل شي اراد منشا النسب واصل المولد وقيل اراد به

الفرق

الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع والاوشاب ومنه الحديث كان في جبل تهامة جماع غصبوا المارة اي
جماعات من قبايل شتى متفرقة وامراة جماع قصيرة وكلما تجمع وانضم بعضه الى بعض جماع ويقال
ضربه بجمع كفه بضم الجيم اي مجموعة وجمع الكف بالضم وهو حين
يقبضها تقال ضربوه باجماعهم اذا ضربوا بايديهم وضربته بجمع كفي بضم الجيم ويقال اعطيته من الدراهم
جمع الكف كما يقول ملا الكف وفي الحديث رايت خاتم النبوة كانه جمع يريد مثل جمع الكف وهو ان
يجمع الاصابع ويضمها وجا فلان بقبضة ملا جمعه وقال منظور بن صبح الاسدي
٥ وما فعلت بي ذلك حتى تركتها ٥ تقلب راسا مثل جمعي عاريا ٥ وجمعة من تمر اي قبضة منه
وفي حديث عمر رضي الله عنه صلى المغرب فلما انصرف درا جمعة من حصا المسجد الجمعة المجموعة
يقال اعطني جمعة من تمر وهو كالقبضة ويقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع
بالضم والكسر فلا تفشوه اي مجتمع فلا تفرقوه بالاظهار يقال ذلك اذا كان مكتوما ولم يعلم به احد
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الشهدا فقال ومنهم ان تموت المراة بجمع يعني ان تموت وفي
بطنها ولد وكسر الكساي الجيم والمعنى انها ماتت مع شي مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل او
بكارة وقد يكون المراة التي تموت بجمع ان تموت ولم يمسها رجل وروي ذلك في الحديث ايما امراة ماتت
بجمع لم تطمث دخلت الجنة هذا يريد به البكر الكساي ما جمعت بامراة قط يريد ما بنيت وباتت فلانة
منه بجمع وجمع اي بكرا لم يقتضها قالت دهنا بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني منه
بجمع وجمع اي عذرا لم يقتضني وماتت المراة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وهي مجمع
وجمع اي مثقلة او زيد ماتت النسا باجماع والواحدة بجمع وذلك اذا ماتت وولدها في بطنها ماخضا
كانت او غير ماخض واذا طلق الرجل امراته وهي عذرا لم يدخل بها قيل طلقت بجمع اي طلقت وهي عذرا
وناقة جمع في بطنها ولد قال ٥ وردناه في مجرى سهيل يمانيا ٥ بصعر البرى ما بين جمع وخادع
والخادع التي القت ولدها وامراة جامع في بطنها ولد وكذلك الاتان اول ما تحمل وقدر جامع تصلح
للسرج والكاف والجمع كل لون من التمر لا يعرف اسمه وقيل هو التمر الذي يخرج من النوى وجامعها
مجامعة وجماعا نكحها والمجامعة والجماع كناية عن النكاح وجامعه على الامر مالاه عليه واجتمع معه
والمصدر كالمصدر وقدر جماع وجامعة عظيمة وقيل هي التي تجمع الجزور قال الكساي اكبر البرام
الجماع ثم التي تليها المئكلة ويقال فلان جماع لبني فلان اذا كانوا ياوون الى رايه وسودده كما يقال
مرب لهم واستجمع البقل اذا يبس كله واستجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الا سال واستجمع
القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم احد كما يستجمع الوادي بالسيل وجمع امره واجمعه واجمع عليه عزم
عليه كانه جمع نفسه له والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال ابو الحسحاس
٥ تهل وتسعى بالمصابيح وسطها ٥ لها امر حزم لا يفرق مجمع ٥ وقال اخر ليت شعري والمنى لا تنفع
٥ هل اغدون يوما وامري مجمع ٥ وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاكم اي وادعوا شركاكم وكذلك
في قراة عبد الله لانه لا يقال اجمعت شركاي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت بعلك قد غدا متقلدا
سيفا ورمحا اراد وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد قال الفرا الاجماع الاعداد والعزيمة على الامر قال
ونصب شركاكم بفعل مضمر كانك قلت فاجمعوا امركم وادعوا شركاكم قال ابو اسحاق الذي قاله الفرا
غلط في اظهاره وادعوا شركاكم لان الكلام لا فايدة له لانهم كانوا يدعون شركاهم لان يجمعوا امرهم
قال والمعنى فاجمعوا امركم مع شركايكم واذا كان الدعا لغير شي فلا فايدة فيه قال والواو بمعنى مع كقولك
لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها المعنى لو تركت الناقة مع فصيلها قال ومن قرا فاجمعوا امركم وشركاكم

بالف موصولة فانه يعطف شركاكم على امركم قال ويجوز فاجمعوا امركم مع شركايكم قال الفرا اذا اردت
جمع المتفرق قلت جمعت القوم فهم مجموعون قال الله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس قال واذا
اردت كسب المال قلت جمعت المال كقوله تعالى الذي جمع مالا وعدده وقد يجوز جمع مالا بالتخفيف
وقال الفرا في قوله تعالى فاجمعوا كيدكم ثم ايتوا صفا قال الاجماع الاحكام والعزيمة على الشي تقول
اجمعت الخروج واجمعت على الخروج قال ومن قراه فاجمعوا كيدكم فمعناه لا تدعوا شيئا من كيدكم الا جيتم
به وفي الحديث من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع احكام النية والعزيمة اجمعت الراي
وازمعته وعزمت عليه بمعنى ومنه حديث كعب بن مالك اجمعت صدقة وفي حديث صلوة المسافر
ما لم اجمع مكثا اي ما لم اعزم على الاقامة واجمع امره اي جعله جميعا بعدما كان متفرقا قال وتفرقته انه
جعل يديره فيقول مرة افعل كذا ومرة افعل كذا فلما عزم على امر محكم اجمعه اي جعله جمعا قال وكذلك
يقال اجمعت النهب والنهب ابل القوم التي اغار عليها اللصوص وكانت متفرقة في مراعيها فجمعوها
من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ثم طردوها وساقوها فاذا اجتمعت قيل اجمعوها وانشد لابي ذويب
يصف حمرا فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجا نهب مجمع قال وبعضهم يقول
جمعت امري والجمع ان تجمع شيا الى شي والاجماع ان تجمع الشي المتفرق جميعا فاذا جعلته جميعا بقي
جميعا ولم يكد يتفرق كالراي المعزوم عليه الممضي وقيل في قول ابي وجرة السعدي
واجمعت الهواجر كل رجع من الاجماد والوسط البشا اجمعت اي يبست والرجع الغدير
والبث السهل واجمعت الابل سقتها جميعا واجمعت الارض سايله واجمع المطر الارض اذا سال
رغابها وجهادها كلها وفلاة مجمعه ومجمعه يجتمع فيها القوم ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه
كانها هي التي تجمعهم وجمعة من تمر اي قبضة منه وفي التنزيل يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة
من يوم الجمعة خففها الاعمش وثقلها عاصم واهل الحجاز والاصل فيها التخفيف جمعه فمن ثقل اتبع
الضمة الضمة ومن خفف فعلى الاصل والقرا قروها بالتثقيل ويقال يوم الجمعة لغة بني عقيل
ولو قري بها كان صوابا قال والذين قالوا الجمعه ذهبوا بها الى صفة اليوم انه يجمع الناس كما يقال
رجل همزة لمزة ضحكة وهو الجمعه والجمعه والجمعه وهو يوم العروبه سمي بذلك لاجتماع الناس فيه ويجمع
على جمعات وجمع وقيل الجمعة على تخفيف الجمعه والجمعه لانها تجمع الناس كثيرا كما قالوا رجل لعنة
يكثر لعن الناس ورجل ضحكة يكثر الضحك وزعم ثعلب ان اول من سماه به كعب بن لوي جد
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقال له العروبة وذكر السهيلي في الروض الانف ان كعب
ابن لوي اول من جمع يوم العروبه ولم يسم العروبه الجمعة الا مذ جا الاسلام وهو اول من سماها
الجمعة فكانت قريش تجتمع اليه في هذا اليوم فيخطبهم ويذكرهم بمبعث النبي صلى الله عليه
وسلم ويعلمهم انه من ولده ويامرهم باتباعه صلى الله عليه وسلم والايمان به وينشد في هذا ابياتا
منها يا ليتني شاهد فحوا دعوته اذا قريش تبغي الحق خذلانا وفي الحديث اول جمعة
جمعت بالمدينة جمعت جمعت بالتشديد اي صليت وفي حديث معاذ انه وجد اهل مكة يجمعون
في الحجر فنهاهم عن ذلك يجمعون اي يصلون صلاة الجمعة وانما نهاهم عنه لانهم كانوا يستظلون بفي
الحجر قبل ان تزول الشمس فنهاهم لتقديمهم في الوقت وروي عن ابن عباس انه قال انما سمي يوم
الجمعة لان الله تعالى جمع فيه خلق ادم صلى الله على نبينا وعليه وقال اقوام انما سميت الجمعة في الاسلام
وذلك لاجتماعهم في المسجد وقال ثعلب انما سمي يوم الجمعة لان قريشا كانت تجتمع الى قصي في دار الندوة
قال اللحياني كان ابو زياد وابو الجراح يقولان مضت الجمعة بما فيها فيوحدان ويونثان وكانا يقولان مضى

السبت

مضى السبت بما فيه ومضى الاحد بما فيه فيوحدان ويذكران واختلفا فيما بعد هذا فكان ابو زياد يقول
مضى الاثنان بما فيه ومضى الثلاثا بما فيه وكذلك الاربعا والخميس قال وكان ابو الجراح يقول مضى
الاثنان بما فيهما ومضى الثلاثا بما فيهن ومضى الاربعا بما فيهن ومضى الخميس بما فيهن فيجمع ويونث
يخرج ذلك مخرج العدد وجمع الناس تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان مالا وعدده
واستاجر الاجير مجامعة وجماعا عن اللحياني كل جمعة بكرا وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي لا نك جمعتا
بفتح الميم اي بمن لقيوم الجمعة وحده ويوم الجمعة يوم القيمة وجمع المزدلفة معرفة كعرفات قال
ابو ذويب فبات بجمع ثم آب الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل ويروي ثم تم الى منى ويسمى
المزدلفة بذلك لاجتماع الناس بها وفي حديث ابن عباس بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في
الثقل من جمع بليل جمع علم للمزدلفة سميت بذلك لان ادم وحوا لما هبطا اجتمعا بها ويقال استجمع
السيل واستجمعت للمرء اموره ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا تكمش له قال
يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده يعني السراب
وسواعده مجاري الماء والجمعا الناقة الكافة الهرمة ويقال امت عنده فبطه جمعا ولعله جماع العاملة
الفشل لانها تجمع البدن الى العنق قال ولو كبلت في ساعدي الجوامع واجمع الناقة وبها وبها
صرها اخلافها جمع وكذلك المكشر بها وجمعت الدجاجة تجميعا اذا جمعت بيضها في بطنها وارض
مجمعة جدب لا تفرق فيها الركاب لرعي والجامع البطن يا نبه والجمع الدقل تقال ما اكثر الجمع في ارض
بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه وفي الحديث انه اتي بتمر جنيب فقال من اين لكم هذا قالوا
انا لناخذ الصاع من هذا بالصاعين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تفعلوا بع الجمع بالدراهم
وابتع بالدراهم جنيبا قال الاصمعي كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع يقال قد كثر الجمع في
ارض فلان لنخل يخرج من النوى وقيل الجمع تمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما هو
خلط الا لرداته والجمعا من البهايم التي لم يذهب من بدنها شي وفي الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعا
اي سليمة من العيوب مجتمعة الاعضا كاملتها فلا جدع بها ولا كي واجمعت الشي جعلته جميعا ومنه قول
ابي ذويب يصف حمرا واولات ذي العرجا نهب مجمع وقد تقدم واولات ذي العرجا مواضع
نسبها الى مكان فيه اكمة عرجا تشبه الحمر بابل انتهبت وحرقت من طوايفها وجميع يوكد به يقال
جاوا جميعا كلهم واجمع من الالفاظ الدالة على الاحاطة وليست بصفة ولكنه يلم به ما قبله من
الاسما ويجري على اعرابه فلذلك قال النحويون صفة والدليل على انه ليس بصفة قولهم اجمعون
فلو كان صفة لم يجز تسلم جمعه ولكان مكسرا والانثى جمعا وكلاهما معرفة لا ينكر عند سيبويه واما
ثعلب فحكى فيهما التنكير والتعريف جميعا يقول اعجبني القصر اجمع واجمع الرفع على التوكيد والنصب
على الحال والجمع جمع معه ودعن جمعاوات او جماعى ولا يكون معدولا عن جمع لان اجمع ليس بوصف
فيكون كاحمر وحمر قال ابو علي باب اجمع وجمعا واكتع وكتعا وما يتبع ذلك من بقيته انما هو اتفاق هو
وتوارد وقع في اللغة على غير ما كان في وزنه منها لان باب افعل وفعلا انما هو للصفات وجمعها
يجي على هذا الوضع نكرات نحو احمر وحمرا واصفر وصفرا وهذا ونحوه صفات نكرات فاما اجمع وجمعا
فاسمان مونثان ليسا بصفتين فانما ذلك اتفاق وقع بين هذه الكلمة المؤكد بها ويقال لك هذا المال
اجمع وهذه الحنطة جمعا وفي الصحاح وجمع جمع جمعة وجمع جمعا في تاكيد المونث تقول رايت
النسوة جمع غير منون ولا مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما جرى من التوكيد لانه
للتوكيد للمعرفة والحذاق حتى اجمع في توكيد المذكر هو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعا وجمع واكتعون

والبصعون والبتعون لا تكون الا تاكيدا تابعًا لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون
غيره من التوا كيد اسما مره وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى
جمع وليس له مفرد من لفظه والمونث جمعا وكان ينبغي ان يجمعوا جمعا بالالف والتا كما جمعوا اجمع بالواو والنون
ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جا القوم باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جا بافلسهم جمع فلس قال ابن
بري شاهده قوله جا القوم باجمعهم قول ابي دهبل ، فليت كوانسا من اهلي واهلهم ، باجمعهم في لجة البحر
لججوا ، ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه كان جمع قبايل قريش وانزلهم مكه وبنا دار الندوه قال الشاعر
ابوكم قصي كان يدعى مجمعا ، به جمع الله القبايل من فهر ، وجامع وجماع اسمان والجميمي موضع

جندع

جنادع الجمر ما تراما منها عند الوهج والجندع جندب اسود له قرنان طويلان وهو اضخم الجنادب وكل جندب بو كل
الا الجندع وقال ابو حنيفه الجندع جندب صغير وجنادع الضب دواب اصغر من القردان تكون عند جحره فاذا
رئيت علم ان الضب خارج فيقال حينيذ رايت جنادعه وقيل يخرج اذا دنا الحافر من فم الجحر قال الجوهري هو
يكون في جحر اليرابيع والضباب ويقال للشر المنتظر سلا كم ظهرت جنادعه واسجادعه وقال ثعلب هو
يضرب مثلا للرجل الذي ياتي عند الشر قبل ان يرى الاصمعي من امثالهم جات جنادعه يعني جوادر الدهر
واوايل شره ويقال رايت جنادع الشر اي اوايله الواحد جندعه وهو ما دب من الشر قال محمد بن عبد الله
الازدي ، لا ادفع ابن العم يمشي على شفا ، وان بلغتني من اذاه الجنادع ، والجندعه من الرجال الذي لا خير
فيه ولا غنا عنده بالهاعن كراع انشد سيبويه للراعي ، تجري عليه فهابه ، حتى اذا كان الثيام جنادع
، ويقال القوم جنادع اذا كانوا فرقا لا يجتمع رايهم يقول الراعي اذا كان الشام فرقا شتى فهم جميع وجندع
وذات الجنادع جميعا الداهيه والنون زايده ورجل عندع قصير وانشد الازهري ، تهيم واديا تمجريا
، وهم بنو عبد اللييم العنصر ، ما عزهم بالاسد الغضنفر ، بني استها والجندع الزبنتر ، الليث جندع هو
وجنادع الافات وفي الحديث اني اخاف عليكم الجنادع اي الافات والبلايا والجنادع الدواهي وجندع
اسم والجنادع ايضا الاجناس وعبد الله بن جدعان

جوع

الجوع اسم للمخمصة وهو نقيض الشبع هو
والفعل جاع يجوع جوعا وجوعة ومجاعة فهو جايع وجوعان والمراه جوعى والجمع جوعى وجياع وجوع وجيع
قال ، بادرت تحجبها الرهط جيع ، شبهوا باب جيع بباب عصي فعلته بعضهم وقد اجاعه وجوعه
قال ، كانه الخند وبو قيلنا الرملق ، يجوع البطن كلابي الخلق ، وقال ، اجاع الله من اشبعتموه ، ،
، واشبع من بجوركم اجيع ، والمجاعه والمجوعه والمجوعة بتسكين الجيم عام الجوع وفي حديث الرضاع انما
الرضاعه من المجاعه المجاعه مفعله من الجوع ابان الذي يحرم من الرضاع انما هو الذي يرضع من جوعه
وهو الطفل يعني ان الكبير اذا رضع امراه لا يحرم عليها بذلك الرضاع لانه لم يرضعها من الجوع وقالوا ان للعلم
اضاعه وهجنه وافة ونكدا واستجاعة اضاعته وضحك اياه في غير اهله واستجاعته ان لا يشبع
منه ونكوه الكذب فيه وافته النسيان وهجنته اضاعته والعرب تقول جعت الي لقايك وعطشت
الي لقايك قال ابن سيده وجاع الي لقايه اشتهاه كعطش على المثل وفي الدعا جوعا له ونوعا ولا يقدم
الاخر قبل الاول لانه تاكيد له قال سيبويه وهو من المصادر المنصوب به على اضمار الفعل المتروك
اظهاره وجايع نايع اتباع مثله وفلان جايع القدر اذا لم يكن في قدره ملأى وامراة جايعه الوشاح اذا كانت
ضامرة البطن والجوعه اقتار الحي والجوعه المرة الواحدة من الجوع واجاعه وجوعه وفي المثل
اجع كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع ويقال توحش للدوا وتجوع الدوا اي لا يستوف الطعام ورجل
مستجيع لا تراه ابدا الا ترى انه جايع قال ابو سعيد المستجيع الذي يا كل كل ساعة الشي بعد الشي وبنو
الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعه بن مالك بن زيد مناه بن تميم

فصل الحا

الازهري العين

ولكن

والحا لا يا تلفان في كلمة واحدة ورايت في حاشية النسخة التي نقلت منها ذكر ابو اسحق ان ابا عمرو
قال الحجحعه زجر بالمعزى مثل الحاحاه وهذا صح عنه قال واحسبه التبس عليه لقرب مخرج الهمزة من العين
في قولهم حاحا فظنها عينا وهذا شاق على اللسان ولذلك لم تجتمع الحا مع العين في كلمة قال الجرجاني
وهذا الذي حكاه لست اعرفه لابي عمرو وانما قال في كتاب نوادر الحاحاه وزن الحاحاه ان سول الكش
حاحا زجروهن رسم ابي عمرو في هذا الكتاب ان يمثل الهمزة بالعين ابدا

فصل الخاء

خبع خبع الصبي خبوعا انقطع نفسه وفحم من البكا وخبع في المكان دخل فيه والخبع لغة في الخبء هو
وخبعت الشي لغة في خبانه واما الخبع فعلى الابدال لا يعتد به من هذا الباب وعلى هذا قالوا جارية
خبعة طلعة اي تخبا نفسها مرة وتبديها مرة وامراة خبعة خباه بمعنى واحد وخبعة طلعة تبعة
والخبعة المزرعة من القطن عن الهجري

خبرع

الخبروع النمار وهي الخبرعه فعله

خبذع

الخبذع
الضفدع في بعض اللغات

خنع

خنع في الارض يخنع خنوعا ذهب وانطلق وخنع الدليل بالقوم يخنع
خنعا وخنوعا سار بهم تحت الظلمه على القصد قال وهو ركوب الظلمه كما يفعل الدليل بالقوم قال روبه
اعيت ادلا الفلاة الخنعا ، ورجل خنع وختع وخوتع حاذق بالدلالة ماهر بها ورجل ختعه وختع وهو
السريع المشي الدليل يقول وحده ختع لا سكر اي لا يتحير والخوتع الدليل ايضا وانشد ، بها يظل الخوتع
المشهر ، والختع في الارض البعد وختع على القوم هجم وختع الفحل خلف الابل اذا قارب في مشيه وخنوع
السراب اضمحلاله والخوتع ضرب من الذباب كبار والخوتع ذباب الكلب قال ابو حنيفه الخوتع ذباب
ازرق يكون في العشب قال الراجز للخوتع ازرق فيه صاهل ، عزف كعزف الدف والجلاجل ،
والخنعه النمره الانثى والختع من اسما الضبع ولبس بثبت والختيعه هنة من ادم يغشي بها الرامي
ابهامه لرمي السهام ابن الاعرابي الخناع الدستبانات مثل ما يكون لاصحاب البزاه والخوتع والدالزب
ومن امثالهم اشام من خوتعه زعموا انه رجل من بني غفيله بن قاسط بن هنب ابن افصى ابن دعمي بن جديله
ابن اسد ابن ربيعة كان مشوما لانه دل كثيف بن عمرو التغلبي على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت
روسهم على الدهيم فاثار الذهلي بني غفيله فضربوا بخوتعه المثل في الشوم ويحمل الدهيم في الثقل قال
ابو جعفر محمد بن حبيب في كتاب منشا به القبايل ومتفقها وفي بني ذهل بن ثعلبه بن عكابه الزبان
ابن الحرث ابن مالك ابن شيبان بن سدوس بن ذهل بالزاي والبا بواحدة وذكر القاضي ابو الوليد هشام
ابن احمد الوقشي في نقد الكتاب الزبان بالرا والبا

خثلع

خثلع الرجل خرج الى البدو قال ابو حاتم
قلت لام الهيثم وكانت اعرابية فصيحة ما فعلت فلانة لاعرابية كنت اراها معها فقالت خثلعت والله
طالعة فقلت ما خثلعت فقالت ظهرت تريد انها خرجت الى البدو

خثع

رجل خوثع لييم عن ثعلب

خدع

الخدع اظهار خلاف ما تخفيه ابو زيد خدعه يخدعه خدعا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا
قال روبه وقد ارى هي خدع من تخدعا واجاز غيره خدعا بالفتح وخديعة وخدعة اي اراد به المكروه
وختله من حيث لا يعلم وخادعه مخادعة وخداعا وخدعه واختدعه خدعه قال الله عز وجل يخادعون
الله جاز يفاعل لغير اثنين لان هذا المثال يقع كثيرا في اللغة للواحد نحو عاقبت اللص وطارقت النعل
قال الفارسي وقرى يخادعون الله ويخدعون الله قال والعرب تقول خادعت فلانا اذا كنت تروم
خدعه وعلى هذا يوجه قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم معناه انهم يقدرون في انفسهم انهم
يخدعون الله والله هو الخادع لهم اي المجازي لهم جزا خداعهم قال الشمردل بنت الراعي ، وخادع الحمد
اقوام لهم ورق ، راح العضاه به والعرق مدخول ، قال خادع ترك ورواه ابو عمرو خادع الحمد وفسره
اي ترك الحمد انهم ليسوا من اهله وقيل في قوله يخادعون الله اي يخادعون اوليا الله وخدعته ظفرت به

وقيل يخادعون في الآية بمعنى يخدعون بدلالة ما انشده ابو زيد * وخادعت المنية عنك سرا * الا ترى
ان المنية لا يكون منها خداع وكذلك قوله وما يخادعون الا انفسهم يكون على لفظ فاعل وان لم يكن الفعل
الا من واحد كما كان الاول كذلك واذا كانوا قد استجازوا لتشاكل الالفاظ ان يجروا على الثاني ما لا يصح
في المعنى طلبا للتشاكل فان يلزم ذلك ويحافظ عليه فيما يصح به المعنى اجدر نحو قوله * الا لا يجهلن
احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا * وفي التنزيل فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى
عليكم والثاني قصاص ليس بعدوان وقيل الخدع والخديعة المصدر والخدع والخداع الاسم وقيل الخديعة
الاسم وقيل هو يتخادع اي يرى ذلك من نفسه وتخادع القوم خدع بعضهم بعضا وتخادع وانخدع ارى انه
قد خدع وخدعته فانخدع ويقال رجل خداع وخدوع وخدعه اذا كان خبا والخدعة ما تخدع به ورجل
خدعة بالتسكين اذا كان يخدع كثيرا وخدعه يخدع الناس كثيرا ورجل خداع وخدع عن اللحياني وخيدع
وخدوع كثير الخداع وكذلك المرأة بغير هاء وقوله * يجزع من الوادي قليل انيسه * عفا وتخطته العيون
الخوادع * يعني انها تخدع بما تسترقه من النظر وفي الحديث الحرب خدعة وخدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة
مثل همزة قال ثعلب وروبت عن النبي صلى الله عليه وسلم خدعة فمن قال خدعة فمعناه من خدع فيها
خدعة فزلت قدمه وعطب فليس لها اقالة قال ابن الاثير وهو افصح الروايات واصحها ومن قال خدعة
اراد هي تخدع كما يقال رجل لعنة يلعن كثيرا واذا خدع احد الفريقين صاحبه في الحرب فكانما خدعت هي
ومن قال خدعة اراد انها تخدع اهلها كما قال عمرو بن معدي كرب * الحرب اول ما تكون فتية * تسعى ببزتها
لكل جهول * ورجل مخدع خدع في الحرب مرة بعد مرة حتى حذق وصار مجربا والمخدع ايضا المجرب للامور
قال ابو ذؤيب * فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخدع * ابن شميل رجل مخدع اي مجرس
صاحب دهاء ومكر وقد خدع وانشد * ابايع بيعا من اريب مخدع * وانه لذو خدعة وذو خدعات اي ذو
تجريب للامور وبعير به خادع وخالع وهو ان يزول عصبه في وظيف رجله اذا برك وبه خويدع وخويلع
والخادع اقل من الخالع والخيدع الذي لا يوثق بمودته والخيدع السراب كذلك وغول خيدع منه وطريق
خيدع وخادع جائر مخالف للقصد لا يفطن له قال الطرماح * خادعة المسلك ارصادها * تنسي وكونا فوق
ارامها * وطريق خدوع يتبين مرة ويخفى اخرى قال الشاعر يصف الطريق * ومستكره من دارس لدعس داثر
اذا اغفلت عنه العيون خدوع * والخدوع من النوق التي تدر مرة وترفع لبنها مرة وما خادع لا يهتدى
له وخدعت الشيء واخدعته كتمته واخفيته والخدع اخفاء الشيء وبه سمي المخدع وهو البيت الصغير الذي
يكون داخل البيت الكبير وتضم ميمه وتفتح والمخدع الخزانة والمخدع ما بين الجائز الذي يوضع على العرش
والعرش الحائط يبنى بين حائطي البيت لا يبلغ به اقصاه ثم يوضع الجائز من طرف العرش الداخل الى اقصى
البيت ويسقف به قال سيبويه لم يأت مفعل اسما الا المخدع وما سواه صفة والمخدع والمخدع
لغة في المخدع قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا وحكى الفتح ابو سليمان الغنوي واختلف في
الفتح والكسر اللحياني وابو شبل ففتح احدهما وكسر الآخر وبيت الاخطل * صهباء قد كلفت من طول ما حبست
في مخدع بين جنات وانهار * يروى بالوجوه الثلاثة والخداع المنع والخداع الحيلة وخدع الضب
يخدع خدعا وانخدع استروح ريح الانسان فدخل في جحره لئلا يحترش وقال ابو الهيثم خدع الضب
اذا دخل في وجاره ملتويا وكذلك الضب في كناسه وهو في الضب اكثر قال الفارسي قال ابو زيد
وقالوا انك لاخدع من ضب حرشته ومعنى الحرش ان يمسح الرجل على فم جحر الضب يتسمع الصوت فربما
اقبل وهو يرى ان ذلك حية وربما اروح ريح الانسان فخدع في جحره ولم يخرج وانشد الفارسي * ومحترش
ضب العداوة منهم بحلو الكلا حرش الضباب الخوادع * حلو الكلام وضب خدع اي مراوغ وفي

المثل اخدع من ضب حرشته وهو من قولك خدع مني فلان اذا توارى ولم يظهر قال ابن الاعرابي يقال اخدع
ضب اذا كان لا يقدر عليه من الخدع قال ومثله * حبل الخادع لخداع يبعدها مما يليف بنابه الطلاب *
والعرب تقول انه لضب كلدة لا يدرك حفرا ولا يؤخذ مذنبا الكلدة المكان الصلب الذي لا يعمل فيه الحفار
يضرب للرجل الداهية الذي لا يدرك ما عنده وخدع الثعلب اذا اخذ في الروغان وخدع الشيء خدعا فسد
وخدع الريق خدعا نقص واذا نقص خثر واذا خثر انتن قال سويد بن ابي كاهل يصف ثغر امرأة * ابيض اللون
لذيذ طعمه * طيب الريق اذا الريق خدع * لانه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن ابن الاعرابي خدع الريق اي
فسد والخادع الفاسد من الطعام وغيره قال ابو بكر فمعنى قوله يخادعون الله وهو خادعهم يفسدون
ما يظهرون من الايمان بما يضمرون من الكفر كما افسد الله نعمهم بان اصيرهم الى عذاب النار قال ابن
الاعرابي الخدع منع الحق والختر منع القلب من الايمان وخدع الرجل اعطى ثم امسك يقال كان فلان يعطي
ثم خدع اي امسك ومنع وخدع الزمان خدعا قل مطره وفي الحديث رفع رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله
عنه ما اهمه من قحط المطر فقال قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الاعراب خدعت اي استترت
وتغيبت في جحرتها قال الفارسي واما قوله في الحديث ان قبل الدجال سنين خداعة فيرون ان معناه
ناقصة الزكاة قليلة المطر وقيل قليلة الزكا والريع من قولهم خدع الزمان قل مطره وانشد الفارسي
واصبح الدهر ذو العلات قد خدعا * وهذا التفسير اقرب الى قول النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سنين
خداعة يريد التي يقل فيها الغيث ويعم بها المحل وقال ابن الاثير في قوله يكون قبل الساعة سنون خداعة
اي يكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها لانها تطمعهم في الخصب بالمطر ثم تخلف وقيل الخداعة القليلة
المطر من خدع الريق اذا جف وقال شمر السنون الخوادع القليلة الخير الفواسد ودينار خادع اي ناقص وخدع
خير الرجل قل وخدع الرجل قل ماله وخدع الرجل خدعا تخلق بغير خلقه وخلق خادع اي متلون وخلق فلان
خادع اذا تخلق بغير خلقه وفلان يخادع الراي اذا كان متلونا لا يثبت على راي واحد وخدع الرجل اذا اثلوث
وخدعت العين خدعا لم تنم وما خدعت بعينه نعسة تخدع اي ما ترنقت بها قال الممزق العبدي * ارقت فلم
تخدع بعيني نعسة * ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق * اي لم تدخل بعيني نعسة واراد ومن يلق ما لاقيت يارق
لا بد اي لا بد له من الارق وخدعت عين الرجل غارت هذه عن اللحياني وخدعت السوق خدعا وانخدعت في
كسدت الاخيرة عن اللحياني وكل كاسد خادع وخادعته كاسدته وخدعت السوق قامت فكانه ضده
ويقال سوقهم خادعة اي مختلفة متلونة قال ابو الدينار في حديثه السوق خادعة اي كاسدة قال ويقال
السوق خادعة اذا لم يقدر على الشيء الا بغلاء قال الفراء بنو اسد يقولون ان السعر لخادع وقد خدع اذا
ارتفع وغلا والخدع حبس الماشية والدواب على غير مرعى ولا علف عن كراع ورجل مخدع خدع مرارا وقيل
في قول الشاعر * سح اليمين اذا اردت يمينه * بسفارة السفراء غير مخدع * اراد غير مخدوع وقد روي مخدع
مخدع اي انه مجرب والاكثر في مثل هذا ان يكون بعد صفة من لفظ المضاف اليه كقولهم انت عالم جد عالم
والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهما اخدعان والاخدعان عرقان خفيان في موضع الحجامة
من العنق وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه لان الاخدع شعبة من الوريد وفي الحديث
انه احتجم على الاخدعين والكاهل الاخدعان عرقان في جانبي العنق قد خفيا وبطنا والاخادع الجميع
وقال اللحياني هما عرقان في الرقبة وقيل الاخدعان الودجان ورجل مخدوع قطع اخدعه ورجل شديد
الاخدع اي شديد موضع الاخدع وقيل شديد الاخدع وكذلك شديد الابهر واما قولهم عن الفرس
انه لشديد النسا فيراد ممتنع بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان
طويلا استرخت الرجل ورجل شديد الاخدع ممتنع اي ولين الاخدع بخلاف ذلك وخدعه يخدعه خدعا

قطع اخدعيه وهو مخدوع وخدع ثوبه خدعا وخدعا ثناه هذه عن اللحياني والخدعه قبيلة من تميم قال ابن الاعرابي
الخدعه ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وانشد غيره في هذه القبيلة من تميم ٭ اذود عن حوضه
ويدفعني ٭ يا قوم من عاذري من الخدعه ٭ وخدعه اسم رجل وقيل اسم ناقة كان تسب بها ذلك الرجل عنه
ايضا وانشد ٭ اسير يشكوني واحل وحدي وارفع ذكر خدعة في السماع ٭ قال وانما سمي الرجل خدعه
بها وذلك لاكثاره من ذكرها واشارته بها قال ابن بري رحمه الله اهمل الجوهري في هذا الفصل الخيدع
وهو التنور **خذع** الخذع القطع خذعته بالسيف تخذيعا اذا قطعته والخذع قطع وتحزيز في اللحم
او في شيء لا صلابة له مثل القرعه تخذع بالسكين ولا يكون قطعا في عظم او في شيء صلب وخذع اللحم
خذعا قرّجه وقيل خذع اللحم والشحم يخذعه خذعا وخذعه حزز مواضع منه في غير عظم ولا صلابة كما
يفعل بالجنب عند الشوا وكذلك القثا والقرع ونحوهما والتخذيع التقطيع وفي الحديث فخذعه بالسيف
التخذيع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح وقد تخذع والخذعة والخذعونة القطعة من
القرع ونحوه ومن روى بيت ابي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال المعجمة اي مضروب بالسيف
اراد انه قد قطع في مواضع منه لطول اعتياده الحرب ومحاودته لها قد جرح فيها جرحا بعد جرح كانه
مشطب بالسيوف ومن رواه مخدع بالدال المهملة فقد تقدم وقيل المخذع المقطع بالسيوف وقول رؤبه
كانه حامل جنب اخذعا ٭ معناه انه خذع لحم جنبه فتدلى عنه ابن الاعرابي يقال للشوا المخذع والمغلس
والوزيم والخذع الميل قال ابو حنيفة المخذع من النبات ما اكل اعلاه والخذيعة طعام يتخذ من اللحم
بالشام **خذرع** الخذرعة السرعة **خرع** الخرع بالتحريك والخراعة الرخاوة في الشيء خرع خرعا
وخراعة فهو خرع وخريع ومنه قيل لهذه الشجرة الخروع لرخاوته وهي شجرة تحمل حبا كانه بيض العصافير
تسمى السمسم الهندي مشتق من التخرع وقيل الخروع كل نبات قصيف ريان من شجر او عشب وكل ضعيف
رخو خرع وخريع قال رؤبه ٭ لا خرع العظم ولا موهما ٭ وقال ابو عمرو الخريع الضعيف قال الاصمعي وكل نبت
ضعيف يتثنى خروع اي نبت كان قال الشاعر ٭ تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر ٭
ولم يجي على وزن خروع الا عتود وهو اسم واد ولهذا قيل للمراة اللينة الحسنا خريع وكذلك يقال للمراة
الشابة الناعمة اللينة خريع والخرع استرخى وضعف ولان وضعف الخوار والخرع لين المفاصل
وشفة خريع لينة ويقال للمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح ٭ خريع النعو مضطرب النواحي
كاخلاق الغريفة ذي غضون ٭ وانخرعت كتفه لغة في انخلعت وانخرعت اعضاء البعير وتخرعت زالت
عن مواضعها قال العجاج ٭ من نهزنا عزة تخرعا ٭ وفي حديث يحيى بن ابي كثير انه قال لا يجزي في الصدقة
الخريع وهو الفصيل الضعيف وقيل هو المتغير الذي يرفع وكل ضعيف خرع وانخرع الرجل ضعف وانكسر
وانخرعت له لثته ٭ وفي حديث ابي سعيد الخدري لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع او لجزع قال ابن الاثير اي
دهش وضعف وانكسر والخرع الدهش وقد خرع خرعا اي دهش وفي حديث ابي طالب لولا ان قريشا تقول
ادركه الخرع لقلتها ويروى بالجيم والزاي وهو الخوف قال ثعلب انما هو الخرع بالخاء والراء والخريع الغصن
في بعض اللغات لنعمته وتثنيه وغصن خريع اي ناعم قال الراعي يذكر ماء ٭ معانقة ساق ريا ساقها خرع ٭
والخريع من النسا الناعمة والجمع خروع وخرائع حكاهما ابن الاعرابي وقيل الخريع والخريعة المتكسرة التي لا ترد
يد لامس كانها تتخرع له قال يصف راحلته ٭ تمشي امام العيس وهي فيها ٭ مشي الخريع تركت بنيها ٭ وكل سريع
الانكسار خريع وقيل الخريع الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من النسا وقد ذهب بعضهم بالمراة الخريع
الى الفجور قال الراجز ٭ اذا الخريع العنقفير الحذمه ٭ يؤزها مخلشد يد القمه ٭ وقال كثير ٭ وفيهن اشباه المها
رعت الملا نواعم بيض في الهوى غير خرع ٭ وانما نفى عنهن المقابح لا المحاسن اراد غير فواجر وانكر الاصمعي ان

تكون الفاجر

تكون الفاجر وقال هي التي تتثنى من اللين وانشد لعتبة بن مرداس في صفة مشفر بعير ٭ تكف شبا الانياب
عنها بمشفر خريع كسبت الاحوري المخصر ٭ وقيل هي الماجنة المرحة والخراويع من النسا الحسان وامراة
خروعة حسنة رخصة لينة وقال ابو النجم ٭ فهي تمطى في شباب خروع ٭ والخريع المريب لان المريب خائف
فكانه خوار قال ٭ خريع متى يمشي الخبيث بارضه فان الحلال لا محالة ذائقه ٭ والخراعة لغة في الخلاعة
وهي الدعارة قال ابن بري شاهده قول ثعلبة ابن اوس الكلابي ٭ ان تشبهيني تشبهي مخرعا ٭ خراعة مني ودينا
اخضعا ٭ لا تفضح الخود عليهن معا ٭ ورجل مخرع ذاهب في الباطل واخترع فلان الباطل اذا اخترقه
والخرع الشق وخرع الجلد والثوب يخرعه خرعا فانخرع شقه فانشق وانخرعت القناة اذا انشقت
وخرع اذن الشاة خرعا كذلك وقيل هو شقها في الوسط واخترع الشيء اقتطعه واختزله وهو من ذلك لان
الشق قطع والاخزاع والاختراع الخيانة والاخذ من المال والاختراع الاستهلاك وفي الحديث ينفق على
المغيبة من مال زوجها ما لم تخترع ماله اي ما لم تقتطعه وتاخذه وقال ابو سعيد الاختراع هاهنا الخيانة
وليس بخارج من معنى القطع وحكى ذلك الهروي في الغريبين ويقال اخترع فلان عودا من الشجرة اذا
كسرها واخترع الشيء ارتجله وقيل اخترعه اشتقه ويقال انشاه وابتدعه والاسم الخرعة ابن الاعرابي خرع
الرجل اذا استرخى رايه بغير قوة وضعف جسمه بعد صلابة والخراع دا يصيب البعير فيسقط ميتا ولم
يخص ابن الاعرابي به بعيرا ولا غيره انما قال الخراع ان يكون صحيحا فيقع ميتا والخراع الجنون وقد خرع فيهما
وربما خص به الناقة فقيل الخراع جنون الناقة يقال ناقة مخروعة الكسائي من ادوا الابل الخراع وهو
جنونها وناقة مخروعة وقال غيره خريع ومخروعة وهي التي اصابها خراع وهو انقطاع في ظهرها فتصبح
باركة لا تقوم قال وهو مرض يفاجيها فاذا هي مخروعة وقال شمر الجنون والطوفان والثول والخراع واحد
قال ابن بري وحكى ابن الاعرابي ان الخراع يصيب الابل اذا رعت الندى في الدمن والحشوش وانشد لرجل
هجا رجلا بالجهل وقلة المعرفة ٭ ابوك الذي اخبرت يحبس خيله حذار الندى حتى يجف لها البقل ٭ وصفه
بالجهل لان الخيل لا يضرها الندى انما يضر الابل والغنم والخريم والخريع العصفر وقيل شجرة وثوب مخرع
مصبوغ بالخريع وهو العصفر وابن الخريع احد فرسان العرب وشعرائها وخرعت النخلة اي ذهب كربها
خرفع الخرفع والخرفع بكسر الخاء وضم الفاء الاخيرة عن ابن جني القطن وقيل هو القطن الذي يفسد في
وقيل هو ثمر العشر وله جلدة رقيقة اذا انشقت عنه ظهر منه مثل القطن قال ابن مقبل ٭ يعتاد حيشو
من قرطها زبدا كان بالانف منها خرفعا خشفا ٭ هكذا اورده ابن سيده واورده ابن بري في اماليه شاهدا
على الخرفع جنا العشر ٭ يضحي على خطمها من فرطها زبد كان بالراس منها خرفعا ندفا ٭ قال ابو عمرو الخرفع
ما يكون في جرا العشر وهو حراق الاعراب الازهري ويقال القطن المندوف خرفع وانشد ابن بري للراجز
الخلون بعدي الشيوفا ٭ ام تغزلون الخرفع المندوفا ٭ **خزع** خزع عن اصحابه يخزع خزعا وتخزع تخلف عنهم
في مسيرهم وخزع عنهم اذا كان معهم في مسير فخنس عنهم وسميت خزاعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع
قومهم من مارب فانتهوا الى مكة تخزعوا عنهم فاقاموا وسار الاخرون الى الشام وقال ابن الكلبي انما سموا
خزاعة لانهم انخزعوا من قومهم حين اقبلوا من مارب فنزلوا ظهر مكة وقيل خزاعة حي من الازد مشتق من
ذلك لتخلفهم عن قومهم وسموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة
واقامت بها قال حسان بن ثابت ٭ فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر ٭ وهم بنو عمرو
ابن ربيعة وهو لحي بن حارثة فانه اول من بحر البحاير وغير دين ابرهيم وخزعت الشيء خزعا فانخزع كقولك
قطعته فانقطع وخزعته قطعته وخزعت اللحم تخزيعا قطعته قطعا وهذه خزعة لحم تخزعتها من الجزور
اي قطعتها وفي حديث انس في الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اي فرقوها وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمنا

عن القوم

قطعًا ورجل خزوع مخزاع يخرل اموال الناس واخترعته واخترلته اى قطعته عنهم وخزعني ظلع في رجلي تخزيعًا
اى قطعني عن المشي ويقال به خزعة وبه خمعة وبه خزلة وبه قزلة اذا كان يظلع من احدى رجليه ورجل
خزعة مثال همزة اى عوقة وانخزع الحبل انقطع وقيل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه
واختزع فلان عرق سوا واخترله اذا اقتطعه دون المكارم وقعد به قال ابو عبيد يبلغ الرجل عن جهوكه
بعض ما يكره فيقول ما يزال خزعة خزعه اى شى سنحه اى عدله وصرفه والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل
والخزوع العود انكسر بقصدين والخزع مثل الرجل انحنى من كبر وضعف والخوزع العجوز وانشد ؞ وقد انتني
خوزع لم ترتد ؞ تحذفني حذفة النقد ؞ وخزع منه شيئًا خزعًا واخترعه وتخزعه اخذه والخزع الكثير
الاختلاف في اخلاقه قال ثعلبة بن اوس الكلابي ؞ قد راهقت بنتي ان تزرعا ؞ ان تشبهيني تشبهي تخزعا ؞
خزاعة منى ودينا اخضعا ؞ لا تفلح الخود عليهن معًا ؞ وفي الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد النبي صلى الله
عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع منه هجاؤه له فامر بقتله الخزع وخزع منه كقولك
نال منه ووضع منه قال ابن الاثير والهاء في منه للنبي صلى الله عليه وسلم ؞ هجاؤه ويجوز ان تكون لكعب ويكون
المعنى ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته خشع خشع يخشع خشوعا واختشع وتخشع رمى ببصره
نحو الارض وغضه وخفض صوته وقوم خشع متخشعون وخشع بصره انكسر ولا يقال اختشع قال ذو
الرمة ؞ تجلى السرى عن كل خرق كانه صفيحة سيف طرفه غير خاشع ؞ واختشع اذا طاطا صدره وتواضع وقيل
الخشوع قريب من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والاقرار بالاستخذا والخشوع في البدن والصوت
والبصر كقوله تعالى خاشعة ابصارهم وخشعت الاصوات للرحمن وترى خاشعًا ابصارهم قال الزجاج
نصب خاشعًا على الحال المعنى يخرجون من الاجداث خشعًا قال ومن قرى خاشعًا فعلى ان لك في اسماء
الفاعلين اذا تقدمت على الجماعة التوحيد نحو خاشعًا ابصارهم ولك التوحيد والتانيث لتانيث
الجماعة كقولك خاشعة ابصارهم قال ولك الجمع خشعًا ابصارهم تقول مررت بشبان حسن اوجههم
وحسان اوجههم وحسنة اوجههم وانشد ؞ وشباب حسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد ؞ وقوله وخشعت
الاصوات للرحمن اى سكنت وكل ساكن خاضع خاشع وفي حديث جابر انه اقبل علينا فقال ايكم يحب ان يعرض
الله عليه قال فخشعنا اى خشينا وخضعنا قال ابن الاثير والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن
قال وهكذا جاء في كتاب ابي موسى والذي جاء في كتاب مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدي في غريبه
فقال الجشع الفزع والخوف والتخشع نحو التضرع والخشوع الخضوع والخاشع الراكع في بعض اللغات ٥
والتخشع تكلف الخشوع والتخشع لله الاخبات والتذلل والخشعة قف غلبت عليه السهولة والخشعة
مثال الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الكعبة خشعة على الما فدحيت الارض من تحتها قال
ابن الاثير الخشعة اكمة لاطية بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين
ويروى خشعة بالحا والعا والعرب تقول للجبهة اللاطية بالارض هى الخشعة وجمعها خشع وقال ابو
زبيد ؞ جازعات اليهم خشع الاوداه ؞ قوتا تسقي صياح المديد ؞ ويروى خشع الاوداه جمع خاشع ابن الاعرابي
الخشعة الاكمة وهي الجثمة والسروعة والقايدة واكمة خاشعة ملتزقة لاطية بالارض والخاشع من الارض
الذي تثيره الرياح لسهولته فتمحوا اثاره وقول الزجاج في قوله تعالى ومن آياته انك ترى الارض خاشعة
قال الخاشعة المتغيرة المتهشمة واراد المتهشم النبات وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها واذا يبست
الارض ولم تمطر قيل قد خشعت قال تعالى وترى الارض خاشعة فاذا انزلنا عليها الما اهتزت وربت والعرب
تقول رايناارض بني فلان خاشعة هامدة ما فيها خضرا ويقال مكان خاشع وخشع سنام البعير اذا انضى
فذهب شحمه وتطاطا شرفه وجدار خاشع اذا تداعى واستوى مع الارض قال النابغة ؞ ونوى كجذم الحوض

اثلم خاشع ؞ وخشع خراشى صدره رمى بزاقا لزجا قال ابن دريد وخشع الرجل خراشى صدره اذا رمى بها وتقال
خشعت الشمس وخسفت وكسفت بمعنى واحد وقال ابو صالح الكلابي خشوع الكلاب اذا غارت وكادت
تغيب في مغيبها وانشد ؞ بدر تكاد له الكواكب تخشع ؞ وقال ابو عدنان خشعت الكواكب اذا دنت
من المغيب وخضعت ايدي الكواكب اى مالت لتغيب والخشعة الذي يتقر عنه بطن امه قال ابن برى قال
ابن خالويه والخشعة ولد البقير والبقيرة المراة تموت وفي بطنها ولد حي فيبقر بطنها ويخرج وكان بكير
ابن عبد العزيز خشعة ورايت في حاشية نسخة موثوق بها من امالي الشيخ ابن برى قال الحطيئة يمدح
خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر ؞ وقد علمت ابن خشعة انها متى تلق يوما ذا جلاد تجالد ؞ خشعة ام
خارجة وهي البقير كانت ماتت وهو في بطنها يرتكض فبقر بطنها فسميت البقير وسمي خارجة لانهم
اخرجوه من بطنها خضع الخضوع التواضع والتطامن خضع يخضع خضعًا وخضوعا واختضع ذل ورجل
اخضع وامراة خضعا وهما الراضيان بالذل واخضعتني اليك الحاجة ورجل خضيع قال العجاج ؞ ومرت
عبد البعوض اخضعا ؞ مضنى مص الصبي المرضعا ؞ وفي حديث استراق السمع خضعانا لقوله الخضعان
مصدر خضع يخضع خضوعا وخضعانا كالغفران والكفران ويروى بالكسر كالوجدان ويجوز ان يكون جمع
خاضع وفي رواية خضعا لقوله جمع خاضع وخضع الرجل واخضع الان كلمه للمراة وفي حديث عمر رضي الله
عنه ان رجلا في زمانه مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضربه حتى شجه فرفع الى عمر رضي الله عنه
فاهدره اى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا منهما في الاخر والعرب تقول اللهم انى اعوذ بك من الخنوع
والخضوع فالخانع الذي يدعو الى السواة والخاضع نحوه وقال روبه ؞ من خالبات يختلبن الخضعا ؞
قال ابن الاعرابي الخضع اللواتي قد خضعن بالقول وملن قال والرجل يخاضع المراة وهي تخاضعه اذا
خضع لها بكلامه وخضعت له وطمع فيها ومن هذا قوله فلا يخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض
الخضوع الانقياد والمطاوعة ويكون لازما كهذا القول ومتعديا قال الكميت يصف ثيابا بالعفاف
اذ من لا خضع الحديث ولا تكشفت المفاصل ؞ وفي الحديث انه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته اى يلين لها
في القول بما يطمعها منه والخضع تطامن في العنق ودنو من الراس الى الارض خضع خضعًا فهو اخضع
بين الخضع والانثى خضعا وكذلك البعير والفرس وخضع الانسان خضعًا امال راسه الى الارض او
دنا منها والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وفي التنزيل
فظلت اعناقهم لها خاضعين قال ابو عمرو خاضعين ليست من صفة الاعناق انما هي من صفة الكناية
عن القوم الذي في آخر الاعناق فكانه في التمثيل فظلت اعناق القوم لها خاضعين والقوم في موضع
هم وقال الكسائي اراد فظلت اعناقهم خاضعيها هم كما تقول يده باسطها تريد انت فاكتفيت بما ابتدا
من الاسم ان تكرره قال الازهري وهذا غير ما قاله ابو عمرو وقال الفرا الاعناق اذا خضعت فاربابها
خاضعون فجعل الفعل اولا للاعناق ثم جعل خاضعين للرجال قال وهذا كما تقول خضعت لك فتكنى
من قولك خضعت لك رقبتي وقال ابو اسحاق قال خاضعين وذكر الاعناق لان معنى خضوع الاعناق
هو خضوع اصحاب الاعناق لما لم يكن الخضوع الا خضوع الاعناق جاز ان يخبر عن المضاف اليه كما قال
الشاعر ؞ رات مر السنين اخذن منى كما اخذ السرار من الهلال ؞ لما كانت السنون لا تكون الا بمر اخبر عن
السنين وان كان اضاف اليها المرور قال وذكر بعضهم وجها اخر قالوا معناه فظلت اعناقهم لها خاضعين
هم واضمرهم وانشد ؞ ترى اربابهم متقلدينها كما صدى الحديد على الكماة ؞ قال وهذا لا يجوز مثله
في القرآن وهو على بدل الغلط يجوز في الشعر كانه قال ترى اربابهم ترى متقلدينها كانه ترى قوما
متقلدين اربابهم قال الازهري وهذا الذي قاله الزجاج مذهب الخليل ومذهب سيبويه قال وضع

في كلام العرب يكون لازمًا ويكون متعديًا واقعًا تقول خضعته فخضع ومنه قول جرير ✱ اعد الله للشعراء مني
صواعق يخضعون لها الرقابا فجعله واقعًا متعديًا ويقال خضع الرجل رقبته فاختضعت وخضعت قال ذو
الرمة ✱ يظل مختضعًا يبدو فتنكره حالا ويسطع احيانا فينتسب ✱ مختضعًا مطاطئ الراس والسطوع ه
الانتصاب ومنه قيل للرجل الاعنق اسطع ومنكب خاضع واخضع مطمئن ونعام خواضع مميلات رؤسها الى
الارض في مراعيها وظليم اخضع وكذلك الظباء الخواضع قال ✱ توهمتها يومًا فقلت لصاحبي قال الفرزدق
وليس بها الا الظباء الخواضع ✱ وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الفرزدق ✱ واذا الرجال راو
يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار ✱ وخضعه الكبر يخضعه خضعًا وخضوعا واخضعه حناه وخضع
هو واخضع اي انحنى والاخضع من الرجال الذي فيه جنا وقد خضع يخضع خضعًا فهو اخضع وفي حديث الزبير
انه كان اخضع اي فيه انحنا ورجل خضعة اذا كان يخضع اقرانه ويقهرهم ورجل خضعة مثال همزة يخضع لكل
احد وخضع النجم اي مال للمغيب ونبات خضع متثن من النعمة كانه منحن قال ابن سيده وهو عندي على ه
النسب لانه لا فعل له يصلح ان يكون خضع محمولا عليه ومنه قول ابي قنعس يصف الكلا خضع ممنع منات
رتع كذا حكاه ابن جني ممنع بالعين المهملة قال اراد ممنع فابدل العين مكان الغين للسجع الا ترى ان قبله
خضع وبعده رتع ابو عمرو الخضعة من النخل التي تنبت من النواة لغة بني حنيفة والجمع الخضع والخضعة
السياط لانثنائها على من تقع عليه وقيل الخضعة والخضعة السيوف قال ورد يقال للسيوف خضعة وهو
صوت وقعها وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع للقطع
قال ابن بري وقيل الخضعة اصوات السيوف والبضعة اصوات السياط وقد جاء في الشعر محركا كما
قال ✱ اربعة واربعه ✱ اجتمعا بالبلقعه ✱ لمالك بن برذعه ✱ وللسيوف خضعه ✱ وللسياط بضعه ✱
والخضيعة المعركة وقيل غبارها وقيل اختلاط الاصوات فيها الاول عن كراع قال لان الكماة يخضع بعضها
لبعض والخيضعة حيث يخضع الاقران بعضهم لبعض والخيضعة صوت القتال والخيضعة البيضة فاما قول
لبيد ✱ نحن بنو ام البنين الاربعه ✱ ونحن خير عامر بن صعصعه ✱ المطعمون الجفنة المدعدعه ✱ الضاربون
الهام تحت الخيضعه ✱ فقيل اراد البيضة وقيل اراد التفاف الاصوات في الحرب وقيل اراد الخضعة
من السيوف فزاد اليا هربا من الطي ويقال لبيضة الحرب الخيضعة والرسعة وانكر علي بن حمزة ان تكون
الخيضعة اسما للبيضة وقال هي اختلاط الاصوات في الحرب وخضعت ايدي الكواكب اذا مالت لتغيب
وقال ابن احمر ✱ تكاد الشمس تخضع حين تبدو لهن وما وبدن وما الحينا ✱ اذا جعلت ايدي الكواكب تخضع
والخضيعة الصوت يسمع من بطن الدابة ولا فعل لها وقيل هو صوت قنبه وقال ثعلب هو صوت قنب
الفرس الجواد وانشد لامرئ القيس ✱ كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب بالفرقد ✱ وقيل هو صوت
الاجوف منها وقال ابو زيد هو صوت يخرج من قنب الفرس الحصان وهو الوقيب قال ابن بري الخضيعة
والوقيب الصوت الذي يسمع من بطن الفرس ولا يعلم ما هو ويقال هو تقلقل نغل الفرس في قنبه ويقال لهذا
الصوت ايضا الدعاق وهو غريب والاختضاع المر السريع والاختضاع سرعة سير الفرس عن ابن الاعرابي
وانشد في صفة فرس سريعة ✱ اذا اختلط المسيح بها نولت بسوحي بين جري واختضاع ✱ تقول اذا عرقت اخرجت
افانين جريها وخضعت الابل اذا جدت في سيرها وقال الكميت ✱ خواضع في كل ديمومة يكاد الظليم بها يجل ✱
واعنا قبل ذلك لانها خضعت اعناقها حين جدها السير وقال جرير ✱ ولقد ذكرتك والمطي خواضع ✱ وكانهن
قطا فلاة مجهل ✱ ومخضع ومخضعة اسمان **خضرع** الخضارع والمتخضرع البخيل المتسخي وتابى شيمته
السماحة وهي الخضرعة وانشد ابن بري خضارع ردالي اخلاقه لما نهته النفس عن اخلاقه **خعع** الخعخع
ضرب من النبت قال ابن دريد وليس بثبت وفي التهذيب قال النضر بن شميل في كتاب الاشجار قال وقال ابو

وقال ذو الرمة

الدقيس

الدقيس هي كلمة معاياة ولا اصل لها وذكر الازهري في ترجمة عهعخ انه شجرة يتداوى بها وبورقها قال وقيل هو
الخعخع وقد ترجمت عليه في بابه وروي عن عمرو بن بحر انه قال خع الفهد يخع قال وهو صوت تسمعه من حلقه
اذا انبهر عند عدوه قال ابو منصور كانه حكاية صوته اذا انبهر ولا ادري اهو من توليد النهاريين او مما عرفته
العرب فتكلموا به وانا بريء من عهدته **خفع** خفع يخفع خفعًا وخفوعا ضعف من جوع او مرض قال جرير ✱ يمشون
قد نفخ الخزير بطونهم ✱ وغدوا وضيف بني عقال يخفع ✱ وقيل خفع الرجل من الجوع فهو مخفوع واورد بيت جرير
يخفع بضم اليا وكذلك اورده ابن بري على ما لم يسم فاعله قال وكذا وجدته في شعره يخفع اي يصرع والمخفوع
المجنون ورجل خفوع خائع والخفعت كبده جوعا تثنت ورقت واسترخت من الجوع وانخفعت رويته انشقت
من داء وفي التهذيب من داء يقال له الخفاع وانخفعت النخلة وانخفعت وانقعرت وانجوخت اذا انقلعت
من اصلها ورجل خوفع وهو الذي به اكتياب ووجوم وكل من ضعف ووخم فقد انخفع وخفع وهو الخفاع وخفع
على فراشه وخفع والخفع غشي عليه او كاد يطفا والخفعة قطعة ادم تطرح على موخرة الرحل والخيفع اسم
خلع خلع الشي يخلعه خلعا واختلعه كنزعه الا ان في الخلع مهلة وسوى بعضهم بين الخلع والنزع وخلع
النعل والثوب والردا يخلعه خلعا جرده والخلعة من الثياب ما خلعته فطرحته على آخر او لم تطرحه وكل
ثوب تخلعه عنك خلعة وخلع عليه خلعة وفي حديث كعب ان من توبتي ان انخلع من مالي صدقة اي اخرج منه
جميعه واتصدق به واعرى منه كما يعرى الانسان اذا خلع ثوبه وخلع قائده خلعا اذاله وخلع الربقة
عن عنقه نقض عهده وتخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم وفي الحديث من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة
له اي من خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه بالشر قال ابن الاثير هو من خلعت الثوب اذا القيته عنك شبه
الطاعة واشتمالها على الانسان به وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها وخلع دابته يخلعها خلعا وخلعها
اطلقها من قيدها وكذلك خلع قيده قال ✱ وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ✱ ونحن خلعنا قيده فهو سارب ✱
وخلع عذاره القاه عن نفسه فعدا بشر وهو على المثل بذلك وخلع امراته خلعا بالضم وخلاعا فاختلعت
وخالعته ازالها عن نفسه وطلقها على بدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت منه
اختلاعا فهي مختلعة انشد ابن الاعرابي ✱ مولعات بهات هات فان شفر مال اردن منك الخلاعا ✱ شفر مال
قل قال ابو منصور خلع امراته وخالعها اذا افتدت منه بمالها فطلقها وابانها من نفسه وسمي ذلك
الفراق خلعا لان الله تعالى جعل النسا لباسا للرجال والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لكم وانتم
لباس لهن وهي ضجيعه وضجيعته فاذا افتدت المراة بمال تعطيه لزوجها ليبينها منه فاجابها الى ذلك
فقد بانت منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه والاسم من كل ذلك الخلع والمصدر الخلع فهذا معنى
عند الفقها وفي الحديث المختلعات هن المنافقات يعني اللاتي يطلبن الخلع والطلاق من ازواجهن
بغير عذر قال ابن الاثير وفائدة الخلع ابطال الرجعة الا بعقد جديد وفيه عند الشافعي خلاف هل هو
فسخ او طلاق وقد يسمى الخلع طلاقا وفي حديث عمر ان امراة نشزت على زوجها فقال له عمر اخلعها
اي طلقها واتركها والخليع المقامر المحدود الذي يقمر ابدا والخالع المقامر قال الخزاز بن عمرو يخاطب امراته
ان الرزية ما اولاك اذ اهر الخالع اقدح اليسر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هر اي كره والمخلوع
المقمور ماله قال الشاعر يصف جملا ✱ يعز على الطريق بمنكبيه ✱ كما ابترك الخليع على القداح ✱ يقول يغلب
هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبه حرصه على لزوم الطريق والحاحه على السير بحرص هذا الخليع على الضرب
بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوع المقمور ماله وخلعه على النسب ازاله ورجل
خليع مخلوع عن نفسه وقيل هو المخلوع من كل شي والجمع خلعا كما قالوا قتيل وقتلا وغلام خليع بين الخلاعة
بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطالبوا بجنايته والخليع الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع ه

والخليع الرجل يجني الجنايات يؤخذ بها اولياؤه فيتبرؤون منه ومن جنايته ويقولون انا خلعنا فلانا فلا نأخذ احدًا
بجناية تجني عليه ولا نؤاخذ بجنايته التي يجنيها وكان يسمّى في الجاهلية الخليع وفي حديث عثمان انه كان اذا اتي
بالرجل قد تخلع في الشراب المسكر جلده ثمانين هو الذي انهمك في الشراب ولازمه ليلاً ونهارًا كانه خلع رسنه
واعطى نفسه هواها وفي حديث ابي الصهباء كان رجل منهم خليع يسمى مستهترًا بالشرب واللهو وهو من الخليع الشاطر
الخبيث الذي خلع عشيرته وتبرؤا منه ويقال خلع من الدين والحيا وقوم خلعا خبيثون بيّنوا الخلاعة وفي الحديث
وقد كانت هذيل خلعوا خليعا لهم في الجاهلية قال ابن الاثير كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة والاعانة
وان يؤخذ كل واحد منهم بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا من انسان قد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا
ذلك الفعل خلعا والمتبرا منه خليعا اي مخلوعا فلا يؤخذون بجنايته ولا يؤخذ بجنايتهم فكانهم خلعوا اليمين
الذي كانوا لبسوها معه وسموه خلعا وخليعا مجازًا واتساعا وبه يسمى الامام والامير اذا عزل خليعا لانه قد
لبس الخلافة والامارة ثم خلعها ومنه حديث عثمان قال له ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه
اراد الخلافة وتركها والخروج منها وخلع خلاعة فهو خليع تباعد والخليع الشاطر وهو منه والانثى بالها
ويقال للشاطر خليع لانه خلع رسنه والخليع الصياد لانفراده والخليع الذيب والخليع الغول والخليع
الملازم للقمار والخليع العير العاير الاولا وقيل هو الذي لا يعوزوا لا عن كراع وجمعه خلعه والخلاع والخليع
والخولع كالخبل والجنون يصيب الانسان وقيل هو فزع يبقى في الفؤاد يكاد يعترى منه الوسواس وقيل الضعف
والفزع قال جرير لا يعجبنك ان ترى بمجاشع جلد الرجال وفي الفؤاد الخولع والخولع الاحمق ورجل مخلوع
الفؤاد اذا كان فزعا وفي الحديث من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اي شديد كانه يخلع فؤاده
من شدة خوفه قال ابن الاثير وهو مجاز في الخلع والمراد به ما يعرض له من نوازع الافكار وضعف القلب
عند الخوف والخولع داء ياخذ الفصال والخلع الذي كان به هيبة اوحسا وفي التهذيب المخلع من الناس
مخصص ورجل مخلع وخيلع ضعيف وقوم خلعه اي ضعف والمخلع من الشعر مفعولن في الضرب السادس
من البسيط مشتق منه سمي بذلك لانه خلعت اوتاده في ضربه وعروضه لان اصله مستفعلن في العروض
والضرب فقد حذف منه جزان لان اصله ثمانية وفي الجزين وتدان وقد حذفت من مستفعلن نونه
فقطع هذان الوتدان فذهب من البيت وتدان فكان البيت خلع الا ان اسم التخليع لحقه بقطع نون ه
مستفعلن لانها من البيت كاليدين فكانهما يدين خلعتا منه ولما نقل مستفعلن بالقطع الى مفعولن
بقي وزنه مثل قوله ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي تسمى هذا الوزن مخلعا والبيت
الذي اورده الازهري في هذا الموضع هو بيت الاسود ماذا وقوفي على رسم عفا مخلولق دارس مستعجم
وقال المخلع من العروض ضرب من البسيط واورده ويقال اصابه في بعض اعضائه بيونه وهو زوال
المفاصل من غير بيونة والتخلع التفكك في المشية وتخلع في مشيه هز منكبيه ويديه واشار بهما ورجل مخلع
الالبيين اذا كان منفكهما والخلع والخلع زوال المفصل من اليد او الرجل من غير بيونة وخلع اوصاله ه
ازالها وثوب خليع خلق والخالع دا يا خذ في عرقوب الناقة وبعير خالع لا يقدر ان يثور اذا احلس الرجل
على غراب وركه وقيل انما ذلك لانخلاع عصبة عرقوبه ويقال خلع الشيخ اذا اصابه الخالع وهو التوا
العرقوب قال الراجز وجرة تنشصها فتنتشص من خالع يدركه فيهتبص الجرة خشبة يثقل بها حبالة
الصائد فاذا نشب فيها الصيد اثقلته وخلع الزرع خلاعة اسفى يقال خلع الزرع يخلع خلاعة اذا اسفى
السنبل فهو خالع واخلع صار فيه الحب وبسره خالع وخالعه نضيجه وقيل الخالع بغيرها البسر اذا انهضت
كلها والخالع من الرطب المنسبت وخلع الشيخ خلعا اورق وكذلك العضاه وتخلع سقط ورقه وقيل الخالع
من العضاة الذي لا يسقط ورقه ابدًا والخالع من الشجر الهشيم الساقط وخلع الشجر اذا انبت ورقا طريا

والخلع القديد المشوي وقيل القديد يشوى واللحم يطبخ ويجعل في وعآ باهالته والخلع لحم يطبخ بالتوابل
وقيل يؤخذ من العظام ويطبخ ويبزر ثم يجعل في القرف وهو وعا من جلد ويتزود به في الاسفار والخولع
الهبيد حين يهبد حتى يخرج سمنه ثم يصفى فيلحي ويجعل عليه رضيض التمر المنزوع النوى والدقيق ويساط
حتى يختلط ثم يبرد فيوضع فاذا برد اعيد عليه سمنه والخولع الحنظل المدقوق والملتوت بما يطيبه ثم يوكل
وهو المبسل والخولع اللحم يغلى بالخل ثم يحمل في الاسفار والخولع الذيب وتخلع القوم تسللوا وذهبوا عن ابن
الاعرابي وانشد ودعا بني خلف فبانوا حوله يتخلعون تخلع الاجمال والخالع الجدي والخليع والخيلع الغول
والخليع اسم رجل من العرب والخلعاء بطن من بني عامر والخيلع من الثياب والذياب لغة في الخيعال والخيلع
الزبيل عن كراع والخيلع القبة من الادم وقيل الخيلع الادم عامة قال روبه تنفضا كنفض الريح تلقى الخيلعا
وقال رجل من كلب ما زلت اضربه وادعوا ما لكا حتى تركت ثيابه كالخيلع والخلعلع من اسماء الضباع
عنه ايضا والخلعه خيار المال وينشد بيت جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا وخلعة المال وخلعته خياره قال ابو سعيد وسمي خيار المال خلعة وخلعة لانه يخلع قلب الناظر
اليه انشد الزجاج وكانت خلعة دهسا صفايا يصور عنوقها احوى زنيم يعني المعزى انها كانت خيارا
وخلعة ماله مخزنته وخلع الوالي اي عزل وخلع الغلام كبر زبه ابو عمرو الخيعل قميص لا كمي قال الازهري
وقد يقلب فيقال خيلع وفي نوادر الاعراب اختلعوا فلانا اخذوا ماله خمع خمعت الضبع تخمع خمعا وخموعا
وخماعا عرجت وكذلك ذي عرج وبه خماع اي ظلع قال ابن بري شاهده قول مشعب وجاءت جيال وابو
بنيها احم الماقيين به خماع والخوامع الضباع اسم لها لازم لانها تخمع خماعا وخمعانا وخموعا وخمع
في مشيته اذا عرج والخماع العرج والخمع الذيب وجمعه اخماع والخمع اللص بالكسر وهو من ذلك وبنو
خماعة بطن والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت خنع الخنوع الخضوع والذل خنع له واليه يخنع خنوعا
ضرع اليه وخضع وطلب اليه وليس باهل ان يطلب اليه واخنعته الحاجة اليه احضعته واضطرته والاسم
الخنعه وفي الحديث ان اخنع الاسماء الى الله تبارك وتعالى بان تسمى باسم ملك الاملاك اي اذلها واوضعها
اراد من اسم من والخنعه والخناعة الاسم ويروى ان انخع وسيذكر ويقال الجمل المنوق مخنع وموضع ورجل
ذو خنعات اذا كان فيه فساد وخنع فلان الى الامر ليبتني اذا مال اليه والخانع الفاجر وخنع اليها
خنعا وخنوعا اتاها للفجور وقيل اصغى اليها ورجل خانع مريب فاجر والجمع خنعه وكذلك خنوع والجمع
خنع ويقال اطلعت منه على خنعة اي فجرة والخنعة الريبة قال الاعشى هم الخضار من ان غابوا وان شهدوا
ولا يرون الى جاراتهم خنعا ووقع في خنعة اي فيما يستحيا منه وخنع به يخنع غدر قال عدي بن زيد
غيران الايام يخنعن بالمرء وفيها العوصاء والميسور والاسم الخنعة والخانع الذليل الخاضع وفيه
حديث علي كرم الله وجهه يصف ابا بكر رضي الله عنه وشمرت اذ خنعوا والتخنيع القطع بالفاس قال
ضمرة بن ضمرة كانهم على خنعا جنب مصرعه اخنعها بفاس ويقال لقيت فلانا بخنعة فقهرته اي لقيته
خلاء ويقال لئن لقيتك بخنعة لا تفلت مني وانشد تمنيت ان القى فلانا بخنعة معي صارم قد احدثته
صياقله الاصمعي سمعت اعرابيا يدعو يقول يارب اعوذ بك من الخنوع والكنوع فسألته عنهما فقال الخنوع
الغدر والخانع الذي يضع راسه للسوأة ياتي امرا قبيحا فيرجع عاره عليه فيستحي منه وينكس راسه وبنو
خناعة بطن من العرب وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة ابن الياس بن مضر وخناعة قبيلة من هذيل
خنبع الخنبع والخنبعه جميعا القنبعه تخاط كالمقنعه تغطي المتنين الا انها اكبر من القنبعه والخنبعه
علاف نور النجرة وقال في ترجمة خبع الخنبعه شبه مقنعه قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة راسها وقال
الازهري الهنبع ما صغر منها والخنبع ما اتسع منها حتى تبلغ اليدين وتغطيهما والعرب تقول ماله هنبع ولا خنبع

خنثع قال المفضل الخنثعة الترملة وهي الانثى من الثعالب ابن سيده وخنثع موضع خندع الازهري الخندع بالخاء اصغر من الجندب حكاه ابن دريد خنذع الخنذع القليل الخير على اهله وهو الديوب مثل القنذع عن ابن خالويه خنشع الخنشع الضبع خنفع الازهري الخنفع الاحمق خوع الخوع جبل ابيض يلوح بين الجبال قال روبة كما يلوح الخوع بين الاجبال قال ابن بري البيت للعجاج وقبله والنوى كالحوض بالمنتأى الاجذال وقيل هو جبل بعينه والخوع منعرج الوادي والخوع بطن في الارض غامض قال ابو حنيفة ذكر بعض الرواة ان الخوع من بطون الارض وانه سهل منبات ينبت الرمث وانشد وارفله ببطن الخوع شعث تنوبهم منعثلة نوول والجمع اخواع والخائع اسم جبل يقابله جبل آخر يقال له نايع قال ابو وجزة السعدي يذكرهما والخائع الجون آت عن شمائلهم ونايع النعف عن ايمانهم يفع اي مرتفع والخواع شبيه بالنخير او الشخير والتخوع التنقص وخوع ماله نقص وخوعه هو وخوع وخوف منه قال طرفة بن العبد وجامل خوع من نبته زجر المعلى اصلا والسفيح يعني ما ينحر في الميسر منها قال يعقوب ويروى من نبته اي من نسله ويروى خوف والمعنى واحد وكلما نقص فقد خوع والخوع موضع قال ابن السكيت ويقال خاء السيل بخوع الوادي اي كسر جنبته قال حميد بن ثور الثت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب خيفع حكى الازهري عن ابي تراب قال سمعت اعرابيا من بني تميم يكنى ابا الخيفعي وسألته عن تفسير كنيته فقال يقال اذا وقع الذيب على الكلبة جاءت بالسمع واذا وقع الكلب على الذيبة جاءت بالخيفعي قال وليس هذا على ابنية اسمائهم مع اجتماع ثلثة احرف من حروف الحلق وقال عن هذا الحرف وعما قبله في باب رباعي العين في كتابه وهذه حروف لا اعرفها ولم اجد لها اصلا في كتب الثقات الذين اخذوا عن العرب العاربة ما اودعوا كتبهم ولم اذكرها وانا احقها ولكني ذكرتها استغرابا لها وتعجبا منها ولا ادري ما صحتها وحكى ابن بري في اماليه قال قال ابن خالويه ابو الخيفعي كنية رجل اعرابي يقال له جراب بن الاقرع فقيل له لم تكنيت بهذا فقال الخيفعي دابة تخرج بين النمر والضبع تكون باليمن اغضف الاذنين غاير العينين مشرف الحاجبين اعصل الانياب ضخم البراثن يفترس الاباعر واهمله الجوهري

فصل الدال المهملة

دثع الدثع الوطء الشديد لغة يمانية قال والدعث والدثع واحد درع الدرع لبوس الحديد تذكر وتؤنث حكى اللحياني درع سابغة ودرع سابغ قال ابو الاخزر مقلصا بالدرع ذي التغضن يمشي العرضنى في الحديد المتقن والجمع في القليل ادرع وادراع وفي الكثير دروع قال الاعشى واختار ادراعه ان لا يسب بها ولم يكن عهده فيها بختار وتصغير درع دريع بغير هاء على غير قياس لان قياسه بالهاء وهو احد ما شذ من هذا الضرب ابن السكيت هي درع الحديد وفي حديث خالد ادراعه واعتده حبسا في سبيل الله الادراع جمع درع وهي الزردية وادرع بالدرع وتدرع بها وادرعها وتدرعها لبسها قال الشاعر ان يلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء قال ابن بري ويجوز ان يكون هذا البيت من الادراع وهو التقدم وسنذكره في اواخر الترجمة وفي حديث ابي رافع فخل عمرة فدرع مثلها من نار اي البس عوضها درعا من نار ورجل دارع ذو درع على النسب كما قالوا لابن وتامر فاما قولهم مدرع فعلى وضع لفظ المفعول موضع لفظ الفاعل والدرعية النصال التي تنفذ الدروع ودرع المراة قميصها وهو ايضا الثوب الصغير تلبسه الجارية الصغيرة في بيتها وكلاهما مذكر وقد يؤنثان وقال اللحياني درع المراة مذكر لا غير والجمع ادراع وفي التهذيب الدرع ثوب تجوب المراة وسطه وتجعل له يدين وتخيط فرجيه ودرعت الصبية اذا البست الدرع وادرعته لبسته ودرع المراة بالدرع البسها اياه والدراعة والمدرع ضرب من الثياب التي تلبس وقيل جبة مشقوقة المقدم والمدرعة ضرب آخر ولا يكون

الامن الصوف خاصة فرقوا بين اسماء الدروع والدراعة والمدرعة لاختلافها في الصنعة ارادة الايجاز في المنطق وتدرع مدرعته وادرعها وتمدرعها تحملوا ما في تبقية الزايد مع الاصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه الا ترى انهم قالوا تمدرع وان كانت اقوى اللغتين فقد عرضوا انفسهم لئلا يعرف غرضهم امن الدرع هو ام من المدرعة وهذا دليل على حرمة الزايد في الكلمة عندهم حتى اقروه اقرار الاصول ومثله تمسكن وتمسلم وفي المثل شمر ذيلا وادرع ليلا اي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرعة صفة الرحل اذا ابدت منها روس الواسطة الآخرة قال الازهري وقيل لصفة الرحل اذا بدا منها راسا الوسط والآخرة مدرعة وشاة درعاء سوداء الجسد بيضاء الراس وقيل هي السوداء العنق والراس وسائرها ابيض وقال ابو زيد في شيات الغنم من الضان اذا اسودت العنق من النعجة فهي درعاء وقال الليث الدرع في الشاه بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ وقال ابو سعيد شاة درعاء مختلفة اللون وقال ابن شميل الدرعاء السوداء غير ان عنقها ابيض والحمراء وعنقها ابيض فتلك الدرعاء وان ابيض راسها مع عنقها فهي درعاء ايضا قال الازهري والقول ما قال ابو زيد سميت درعاء اذا اسود مقدمها تشبيها بالليالي الدرع وهي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمان عشرة اسودت اوايلها وابيض سايرها فسميت درعا لم يختلف فيها قول الاصمعي وابي زيد وابن شميل وفي حديث المعراج فاذا نحن بقوم درع انصافهم بيض وانصافهم سود الادرع من الشاء الذي صدره اسود وسايره ابيض وفرس ادرع ابيض الراس والعنق وسايره اسود وقيل بعكس ذلك والاسم من كل ذلك الدرعة والليالي الدرع والدرع الثالثة عشر والرابعة عشر والخامسة عشر وذلك لان بعضها اسود وبعضها ابيض وقيل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسايرها اسود مظلم وقيل هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمان عشرة وذلك لسواد اوايلها وبياض سايرها واحدتها درعاء ودرعة على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء قال الاصمعي في ليالي الشهر بعد الليالي البيض ثلاث درع مثل صرد وكذلك قال ابو عبيد غير انه قال القياس درع جمع درعاء وروى المنذري عن ابي الهيثم درع وثلاث ظلم جمع درعة وظلمة لاجمع درعاء وظلماء قال الازهري هذا صحيح وهو القياس قال ابن بري انما جمعت درعاء على درع اتباعا لظلم في قولهم ثلاث ظلم وثلاث درع ولم نسمع فعلا جمعه على فعل الا درعا وقال ابو عبيدة الليالي الدرع هي السود الصدور البيض الاعجاز من آخر الشهر والبيض الصدور السود الاعجاز من اول الشهر فاذا جاوزت النصف من الشهر فقد ادرع وادراعه سواد اوله وكذلك غنم درع للبيض المآخير السود المقاديم او السود المآخير البيض المقاديم والواحد من الغنم والليالي درعاء والذكر ادرع قال ابو عبيدة ولغة اخرى ليال درع بفتح الراء الواحدة درعة قال ابو حاتم ولم اسمع ذلك من غير ابي عبيدة وليل ادرع تجرم فيه الصبح فابيض بعضه ودرع الزرع اذا اكل بعضه ونبت مدرع اكل بعضه فابيض موضعه من الشاة الدرعاء وقال بعض الاعراب عشب درع وثرع ودثع ودمظ وولج اذا كان غضا وادرع الماء ودرع اكل كل شيء قرب منه والاسم الدرعة وادرع القوم ادراعا وهم في درعة اذا احسر كلاوهم عن حول ميامهم ونحو ذلك وادرع القوم درع ماويهم وحكى ابن الاعرابي ماء مدرع بالكسر قال ابن سيده ولا احقه الا ما حوله من المرعى قد اكل قليلا وهو دون المطلب وكذلك روضة مدرعة اكل ما حولها بالكسر عنه ايضا ويقال للهجين انه لمعلهج وانه لادرع ويقال درع في عنقه حبلا ثم اختنق وروى ذرع بالذال وسيذكر في موضعه ابو زيد درعته تدريعا اذا جعلت عنقه بين ذراعك وعضدك وخنقته واندرأ يفعل كذا واندرع اي اندفع وانشد واندرعت كل علاة عنس تدرع الليل اذا ما يمسي وادرع فلان الليل اذا دخل في ظلمته يسري والاصل فيه تدرع كانه لبس ظلمة الليل فاستتر به والاندراع والادراع

المتقدم في السير قال امام الركب تندرع اندراعا وفي المثل اندرع اندراع النجم وانقصف انقصاف البروقة وبنو الدرعا حي من عدوان ورايت حاشية في بعض نسخ حواشي ابن بري الموثوق بها ما صورته الذي في النسخة الصحيحة من اشعار الهذليين الذرعا على وزن فعلا وكذلك حكاه ابن التوليه في المقصور والممدود بذال معجمة في اوله قال واظن ابن سيده تبع في ذلك ابن دريد فانه ذكر في الجمهرة فقال وبنو الدرعا بطن من العرب ذكرهم في درع ابن عمرو وهم حلفا في بني سهم ابن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل وادرع اسم رجل ودرع اسم عنز قال عروة بن الورد • الما اغزرت في العس برك • ودرعة بنتها نسيا فعالي

درثع بعير درعث ودرثع مسن

درقع درقع درقعة وادرنقع فر واسرع وقيل فر من الشدة تنزل به فهو مدرقع ومدرنقع ورجل درقوع جبان وانشد ابن بري • درقع لما ان راى درقعه لو انه يلحقه لكربعه • الازهري الدرقعه فرار الرجل من الشديده ابو عمرو الدرقعه الزاويه الازهري الجوع الديقوع والدرقوع الشديد

دسع دسع البعير بجرته يدسع دسعا ودسوعا اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه وافاضها وكذلك الناقة والدسع خروج الغزبيض والغزبيض جره البعير اذا دسعه واخرجه الى فيه والمدسع مضيق مولج المري في عظم ثغره النحر وفي التهذيب وهو مجرى الطعام في الحلق ويسمى ذلك العظم الدسيع والدسيع من الانسان العظم الذي فيه الترقوتان وهو مركب العنق في الكاهل وقيل الدسيع الصدر والكاهل قال ابن مقبل • شديد الدسيع دقاق اللبان بنا قبل بعد نقاد نقالا • وقال سلامة بن جندل يصف فرسا • يرقى الدسيع الى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب • وقال ابن شميل الدسيع حيث يدفع البعير بجريه دفعها برة الى فيه وهو موضع المري من حلقه والمري مدخل الطعام والشراب ودسعا الفرس صفحتا عنقه من اصلهما ومن الشاة موضع الترببه وقيل الدسيعة من الفرس اصل عنقه والدسيعة مايدة الرجل اذا كانت كريمة وقيل هي الجفنه سميت بذلك تشبيها بدسيع البعير لانه لايخلو كلما اجتذب منه جره عادت فيه اخرى وقيل هي كرم فعله وقيل هي الخلقه وقيل الطبيعة والخلق ودسع الجرح دسعا اخذ دساما من خرقة وشده به ودسع فلان بقيئه اذا رمى به وفي حديث علي كرم الله وجهه وذكر ما يوجب الوضوء فقال دسعة تملا الفم يريد الدفعة الواحدة من القي وجعله الزمخشري حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال هي من دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه والقاها الى فيه ودسع الرجل يدسع دسعا قا ودسع يدسع دسعا امتلا قال ومناخ غير نايئة عرسته قمن من الحدثان نابي المضجع عرسته ووساد راسي ساعد خاظي البضيع عروقه لم تدسع والدسع الدفع كالدسر يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة ومنه حديث قيس ضخم الدسيعة هاهنا مجتمع الكتفين وقيل هي العنق قال الازهري يقال ذلك للرجل الجواد وقيل اي كثير العطية سميت دسيعة لدفع المعطي اياها مرة واحدة كما يدفع البعير جرته دفعة واحدة والدسايع الرغايب الواسعة وفي الحديث ان الله تعالى يقول يوم القيامة يا ابن ادم الم احملك على الخيل الم اجعلك تربع وتدسع تربع تاخذ ربع الغنيمه وذلك فعل الرييس وتدسع تعطي فتجزل ومنه ضخم الدسيعة • وقال علي بن عبد الله بن عباس وكنده معدن للملك قدما يزين فعالهم عظم الدسيعة • ودسع البحر بالعنبر ودسر اذا جمعه كالزبد ثم يقذفه الى ناحية فيوخذ وهو من اجود الطيب وفي حديث كتابه بين قريش والانصار وان المومنين المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اي طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من ويجوز ان يراد بالدسعه العطيه اي ابتغى منهم ان يدفعوا اليه عطيه على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين او اضافها الى ظلمه لانه سبب دفعهم لها وفي حديث ظبيان وذكر حمير فقال هم المصانع والمجدوا الدسايع يريد العطايا وقيل الدسايع الدساكر وقيل الجفان الموايد وفي حديث معاذ قال مر بي النبي صلى الله عليه وسلم وانا اسلخ شاة فدسع يده بين الجلد واللحم دسعتين اي دفعها

دعع دععه يدعه دعا دفعه في جوفه وقال ابن دريد دعه دفعه دفعا عنيفا وفي التنزيل فذلك الذي يدع اليتيم اي يعنف به عنفا دفعا وانتهارا وفيه يوم يدعون الى نار جهنم دعا وبذلك فسر ابو عبيدة فقال يدفعون دفعا عنيفا وفي الحديث اللهم دعهما الى نار جهنم دعا وقال مجاهد دفرا في اقفيتهم وفي حديث الشعبي انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكرهون الدع الطرد والدفع والدعاعه عشبة تطحن وتخبز وهي ذات قضب وورق منسطحة النبته ومنبتها الصحاري والسهل وحبها تاحبة سودا والجمع دعاع والدعادع نبت يكون فيه حب في الصيف تاكله البقر وانشد في صفة جمل رعى القسور الجوني من حول اشمس ومن بطن سقمان الدعادع سرمدا قال ويجوز من بطن سقمان الدعادع وهذه الكلمة وجدتها في غير نسخة من التهذيب الدعادع على هذه الصورة بدالين ورايتها في غير نسخة من امالي ابن بري على الصحاح الدعاع بدال واحدة ونسب هذا البيت الى حميد بن ثور وانشده ومن بطن سقمان الدعاع المديما وقال واحدته دعاعه وهو نبت معروف قال الازهري قرات بخط شمر للطرماح • لم تعالج دمحقا بايتا شج بالطخف للدم الدعادع • قال الطخف اللبن الحامض والدم اللعق • والدعاع عيال الرجل الصغار ويقال ادع الرجل اذا كثر دعاعه قال وقرات ايضا بخطه في قصيدة اخرى • اجد كالاتان لم ترتعي الغث ولم ينتقل عليها الدعاع • قال الدعاع في هذا البيت حب شجرة برية وكذلك الغث والاتان صخرة وقال الليث الدعاعه حبة سودا ياكلها فقرا البادية اذا اجدبوا وقال ابو حنيفة الدعاع بقله يخرج فيها حب تسقط على الارض تسطحا لا يذهب صعدا فاذا يبست جمع الناس يابسها ثم دقوه ثم دروه ثم استخرجوا منه حبا اسود يملون منه الغرايز والدعاعه نملة سودا ذات جناحين شبهت بتلك الحبة والجمع الدعاع ورجل دعاع فثاث يجمع الدعاع والغث ليا كلها قال ابو منصور هما حبتان بريتان اذا جاع البدوي في القحط دقهما وعجنهما واختبزهما واكلهما وفي حديث قس ذات دعادع وزعازع الدعادع جمع دعدع وهي الارض الجرداء التي لا نبات بها وروى عن المورج بيت طرفه بالدال المهملة وعدا ركم متلصة في دعاع النخل يصطرمه وفسر الدعاع ما بين النخلتين وكذا وجد بخط شمر بالدال رواية عن ابن الاعرابي قال والدعاع متفرق النخل والدعاع النخل المتفرق وقال ابو عبيدة ما بين النخلة الى النخله دعاع قال الازهري ورواه بعضهم ذعاع النخل بالذال المعجمة اي في متفرقه من دعدعت الشي اذا فرقته ودعدع الشي حركه حتى اكتنز كالقصعة او المكيال والجوالق ليسع الشي وهو الدعدعه قال لبيد المطعمون الجفنه المدعدعه اي المملوة ودعدعها ملاها من الثريد واللحم ودعدعت الشي ملاته ودعدع السيل الوادي ملاه قال لبيد يصف ما بين النقيا من السيل • فدعدعا سره الركا كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا • الركا واد معروف وفي بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها سره الركا بالكسر ودعدعت الشاة الاناء ملاته وكذلك الناقة ودع دع كلمة يدعى بها للعاثر في معنى قم وانتعش واسلم كما يقال له لعا قال الحي الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله العثر دع دعا • قال ابو منصور اراه جعل لعا ودع دعا دعاء له بالانتعاش وجعله في البيت اسما للكلمة واعربه ودعدع بالعاثر قال له ودعا له دعدعه وقال ابو سعيده معناه دع العثار ومنه قول روبه • وان هوى العاثر قلنا دع دعا • له وعا لينا بتنعيش لعا • قال ابن الاعرابي معناه اذا وقع منا واقع نعشناه ولم ندعه ان يهلك وقال غيره دعدعا معناه ان يقول له رفعك الله وهو مثل لعا ابو زيد اذا دعي للعاثر قيل لعا له عاليا ومثله دع دع وقال دعدعت بالصبي دعدعه اذا عثر فقلت له دع دع اي ارتفع ودعدع بالمعز دعدعة زجرها ودعدع بها دعدعة دعاها وقيل الدعدعه بالغنم الصغار خاصة وهو ان يقول لها داع داع واذا ثنيت كسرت ونونت والدعدعه قصر الخطو في المشي مع عجل والدعدعه عدو في التوا وبطو وانشد • اسعى على كل قوم كان سعيهم وسط العشيرة سعيا غير دعداع • اي غير بطي ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا عداعدوا فيه بطو والتوا وسعى دعداع

مثله والدعداع والدحداح القصير من الرجال ابن الاعرابي يقال للراعي دع دع بالضم اذا امرته بالنعق بغنمه
يقال دعدع بها ويقال دع دع بالفتح وهما لغتان ومنه قول الفرزدق ❊ دعدع باعنقك التوائم انني في باذخ
يابن المراغة عالي ❊ ابن الاعرابي قال فقال اعرابي كم تدع لبيلتكم هذه من الشهر اي كم بقي سواها قال وانشد
ولسنا لاضيافنا بالدعع
دعبع دعبع حكاية لفظ الرضيع اذا طلب شيا كان الحاكي لفظه مرة بدع ومرة
بيع يجمعهما في حكايته فقال دعبع قال وانشدني زيد بن كثوه العنبري ❊ وليل كاسا الوري جنه اذا اسقطت
ارواقه دون زربع ❊ قال زربع اسم ابنه ثم قال ❊ لا يؤمن نفسي هناك حسه الا اذا قال لي ابن دعبع ❊
كسر العين لانها حكاية **دفع** الدفع الازالة بقوة دفعه يدفعه دفعا ودفاعا ودافعه ودفعه فاندفع
وتدفع وتدافع وتدافعوا الشي دفعه كل واحد منهم عن صاحبه وتدافع القوم اي دفع بعضهم بعضا ورجل
دفاع ومدفع شديد الدفع وركن مدفع قوي ودفع فلان الى فلان شيا ودفع عنه الشر على المثل ومن
كلامهم ادفع الشر ولو اصبعا حكاه سيبويه ودافع عنه بمعنى دفع تقول منه دفع الله عنك المكروه دفعا
ودافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله تعالى الاسوا اي طلبت منه ان يدفعها عني وفي حديث
خالد انه دافع بالناس يوم مؤته اي دفعهم عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشي اذا ازيل عن
موضعه والدفعه انتهاء جماعة القوم الى موضع بمره قال ❊ فندعا جميعا مع الراشدين فندخل في اول الدفعه
والدفعه ما دفع من سقا او انا فانصب بمره قال كنظوان الشام سالت دفعه وقال الاعشى ❊ وسافت
من دم دفعا ❊ وكذلك دفع المطر ونحوه والدفعه من المطر مثل الدفقه والدفعه بالفتح المرة الواحدة
وتدفع السيل واندفع دفع بعضه بعضا والدفاع بالضم والتشديد طحمه السيل العظيم والموج قال
جواد يفيض على المعتفين كما فاض يم بدفاعه ❊ والدفاع كثرة الماء وشدته والدفاع ايضا الشي العظيم
يدفع به عظيم مثله على المثل ابو عمرو الدفاع الكثير من الناس ومن السيل ومن جري الفرس اذا اندفع جريه
وفرس دفاع وقال ابن احمر ❊ اذا صليت بدفاع له زجل بواضح الشد والتقريب والخببا ❊ ويروى بدفاع
يريد الفرس المتدافع في جريه ويقال جاء دفاع من الرجال والنسا اذا ازدحموا فركب بعضهم بعضا ابن
شميل الدوافع اسافل الميث حيث تدفع في الاودية اسفل كل ميثا دافعه وقال الاصمعي الدوافع مدافع
الماء الى الميث والميث تدفع الى الوادي الاعظم والدافعه التلعه من مسايل الماء تدفع في تلعه اخرى
اذا جرى في صبب وحدور من حدب فترى له في مواضع قد انبسط شيا واستدار ثم دفع في اخرى اسفل
منه فكل واحد من ذلك دافعه والجميع الدوافع ومجرى ما بين الدافعتين مذنب وقيل المدافع المجاري
والمسايل وانشد ابن الاعرابي ❊ شيب المبارك مدروس مدافعه هابي المراغ قليل الودق موظوب المدروس
الذي ليس في مدافعه اثار السيل من حدوبته والموظوب الذي قد وظب على اكله اي ديم عليه وقيل مدروس
مدافعه ماكول في اوديته من النبات هابي المراغ ثاير غباره شيب بيض ابن شميل مدفع الوادي حيث
يدفع السيل وهو اسفله حيث يتفرق ماوه وقال الليث الاندفاع المضي في الارض كاينا ما كان واما قول
الشاعر ❊ اينك المتصل المعد الى المدفع من نهر معقل فالمذار ❊ فقيل هو مذنب الدافعه لانها تدفع فيه
الى الدافعه الاخرى وقيل المدفع اسم موضع والمدفع والمتدافع المحتقر الذي لا يضيف ان استضاف ولا
يجدى ان استجدى وقيل هو الضيف الذي يتدافعه الحي وقيل هو الفقير الذليل لان كلا يدفعه عن نفسه
والمدفع المدفوع عن نسبه ويقال فلان سيد قومه غير مدافع اي غير مزاحم في ذلك ولا مدفوع عنه الاصمعي
بعير مدفع كالمعترم الذي يودع للنخلة فلا يركب ولا يحمل عليه وقال هو الذي اذا اتي به ليحمل عليه قيل ادفع هذا
اي دعه ابغنا غيره وانشد غيره لذي الرمه ❊ وقربن للاظعان كل مدفع ❊ والدافع والمدفاع الناقة التي تدفع
اللبن على راس ولدها وقال ابو عبيدة قوم يجعلون المتكه والدافع سوا يقولون هي دافع بولد وان شيت قلت

هي دافع بلبن وان شيت قلت هي دافع بضرعها وان شيت قلت هي دافع ونسكت وانشد ❊ ودافع قد دفعت
للنتج قد محضت مخاض خيل نتج وقال النضر يقال دفعت بلبنها وباللبن اذا كان ولدها في بطنها فاذا
نتجت فلا يقال دفعت والدفوع من النوق التي تدفع برجلها عند الحلب والاندفاع المضي في الامر والمدافعة
المزاحمة ودفع الى المكان ودفع كلاهما انتهى ويقال هذا طريق يدفع الى مكان كذا اي ينتهي اليه ودفع فلان
الى فلان اي انتهى اليه وغشيتنا سحابة فدفعناها الى غيرنا اي تنحت عنا وانصرفت عنا اليهم واراد وادفعنا
اي دفعت عنا ودفع الرجل قوسه يدفعها سواها حكاه ابو حنيفة قال ويلقى الرجل الرجل فاذا راى قوسه
قد تغيرت قال ما لك لا تدفع قوسك اي ما لك لا تحملها هذا العمل ودافع ودفاع ومدافع اسما واندفع
الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث وفي الحديث انه دفع من عرفات اي ابتدا السير ودفع
نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير ويقال دافع الرجل امر كذا اذا اولع به وانهمك فيه
والمدافعة المماطلة ودافع فلان فلانا في حاجته اذا ماطله فيها فلم يقضها والمدفع واحد مدافع المياه
التي تجري فيها والمدفع بالكسر المدفوع ومنه قولها يعني سجاح لا بل قصير مدفع **دقع** الدقعا عامة التراب
وقيل التراب الدقيق على وجه الارض قال الشاعر ❊ وجرت به الدقعا هيف كانها تسح ترابا من خصاصات
منخل والدقع بالكسر الدقعا اليم زايقه وحكى اللحياني بفيه الدقعم كما تقول واثت تدعوا عليه بفيه التراب
وقال بفيه الدقعا والادقع يعني التراب قال والدقاع والدقعا التراب وقال الكميت يصف الكلاب بجارح
فقر مدافيعه مسا ريف حتى يصبن اليسارا قال مدافيع ترضى بشي يسير قال والدافع الذي يرضى بالشي الدون
والمدقع الفقير الذي قد لصق بالتراب من الفقر وفقر مدقع اي ملصق بالدقعا وفي الحديث لا تحل المسالة
الا لذي فقر مدقع اي شديد ملصق بالدقعا يفضي بصاحبه الى الدقعا ❊ وتوهم في الدقعا رماه الله بالدو
هي الفقر والذل فوعله من الدقع والمداقيع الابل التي كانت تاكل النبت حتى تلزقه بالدقعا لقلته ودقع الرجل
دقعا وادقع لصق بالدقعا وغيره من اي شي كان وقيل لصق بالدقعا فقرا وقيل ذلا ودقع دقعا وادقع
افتقر ورايت القوم مقعي دقعي اي لاصقين بالارض ودقع دقعا وادقع اسف الى مداق الكسب نحوا دانع
والدانع الكيب المهتم ايضا ودقع دقعا ودقوعا ودقع دقعا فهو دقع اهتم وخضع قال الكميت ولم يدقعوا
عندما نابهم لصرف الزمان ولم يخجلوا ❊ يقول لم تستكينوا للحرب والدقع سو احتمال الفقر والخجل كالفعل والمد
كالمصدر والخجل سو احتمال الغنى وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال للنسا انكن اذا جعتن دقعتن واذا
شبعتن خجلتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقع الخضوع في طلب الحاجة والحرص عليها ماخوذ
من الدقعا وهو التراب اي لصقتن بالارض من الفقر والخضوع والخجل الكسل والتواني في طلب الرزق والداقع
والمدقع الذي لا يبالي في اي شي وقع في طعام او شراب او غيره وقيل هو المسف الى الامور الدنية وجوع ديقوع
شديد وهو اليرقوع ايضا وقال النضر جوع ادقع وديقوع وهو من الدقعا الازهري الجوع الديقوع والدرقوع
الشديد وكذلك الجوع اليرقوع واليرقوع وتدمرا اي الحضر تشبع فاتخم فقال ❊ اقول للقوم لما شاني شبعي
الا سبيل الى ارض بها الجوع ❊ الا سبيل الى ارض يكون بها جوع ❊ يصدع منه الراس ديقوع ❊ ودقع الفصيل بشم كانه
ضد وادقع له واليه في الشتم وغيره بالغ وتدقيكم عن قبيح القول ولم يال تدقعا والدوقعه الداهية والدقعا
الذي يبانيه **دكع** من امراض الابل الدكاع وهو سعال ياخذها وقيل الدكاع داء ياخذ الابل والخيل في صدورها
كالسعال وهو كالخبطه في الناس دكعت تدكع دكعا ودكعت دكعا اصابها ذلك قال الطابي ❊ ترى منه
صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا ويقال نخب ينخب ونحب ينحب ونحز ينحز ونحز ينحز كله بمعنى السعال
ويقال دكع الفرس فهو مدكوع **دلع** دلع الرجل لسانه يدلعه دلعا فدلع واندلع وادلعه اخرجه حكاه اللحياني
وفي الحديث ان امراة رات كلبا في يوم حار قد ادلع لسانه من العطش وقيل ادلع لغة قليلة قال الشاعر

وادلع الدالع من لسانه ۰ وادلعه العطش ودلع اللسان نفسه يدلع دلعًا ودلوعًا يتعدى ولا يتعدى واندلع خرج من الفم واسترخى وسقط على العنفقة كلسان الكلب ۰ وفي الحديث يبعث شاهد الزور يوم القيامة مدلعًا لسانه في النار وجاء في الاثر عن بلعم ان الله لعنه فادلع لسانه فسقطت اسلته على صدره فبقيت كذلك ۵ وقال اللحياني احمق دالع وهو الذي لا يزال دالع اللسان وهو غاية الحمق ۰ وفي الحديث انه كان يدلع لسانه للحسن اي يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه ۰ واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه ويقال للرجل المنداث البطن امامه مندلع البطن ۰ واندلع بطن المراة واندلق اذا عظم واسترخى ۰ واندلع السيف من غمده واندلق ۰ وناقة دلوع يتقدم الابل وطريق دليع سهل في مكان حزن لا صعود فيه ولا هبوط وقيل هو الواسع والدلع ضرب من محار البحر قال ابو عمرو الدولعه صدفة مجوفة اذا اصابها ضح النار خرج منها كهنة الظفر فيستل قدر اصبع وهذا هو الاظفار الذي في القسط وانشد الشمرذل دولعة يستلها بظفرها ۰ **دلثع** الدلثع من الرجال الكثير اللحم وهو ايضا المنتن القذر وهو ايضا الشره الحريص ۰ وقال الازهري الدلثع الكثير لحم اللثة قال النابغة الجعدي ۰ ودلاثع جمرتنا تهم ابلين من انيبن للجزر ۰ وجمعه دلاثع ۰ والدلثع الطريق الواضح النضر وابو خيرة الدلثع الطريق السهل وقيل هو اسهل طريق يكون في سهل او حزن لا حظوظ فيه ولا هبوط **دمع** الدمع ماء العين والجمع ادمع ودموع والقطرة منه دمعة وذو الدمعة الحسين ابن زيد بن علي رضوان الله عليهم لقب بذلك لكثرة دمعه فعوتب على ذلك فقال وهل تركت النار والسهمان لي مضحكا يريد السهمين اللذين اصابا زيد بن علي ويحيى بن زيد رضي الله عنهما وقتلا بخراسان ودمعت العين تدمع فيهما دمعًا ودمعانًا ودموعًا وقيل دمعت دمعًا وامراة دمعة ودميع بغيرها كلتاهما سريعة البكا كثيرة دمع العين الاخيرة عن اللحياني من نسوه دمعى ودمائع وما اكثر دمعتها الثانيث للدمعة وقال الكسائي وابو زيد دمعت بفتح الميم لا غير ورجل دميع من قوم دمعًا ودمعى وعين دموع كثيرة الدمعة او سريعتها واستعار لبيد الدمع في الجفنة يكثر دسمها وسيل فقال ۰ ولكن مالي غالة كل جفنة اذا حان ورد اسبلت بدموع ۰ يقال جفنه دامعه وقد دمعت وردمت ۰ والمدامع الماقي وهو اطراف العين ۵ والمدمع مسيل الدمع قال الازهري والمدمع مجتمع الدمع في نواحي العين وجمعه مدامع يقال فاضت مدامعه قال والماقيان من المدامع والموخران كذلك والدمع بضم الدال والدماع كلاهما سمة من سمات الابل في مجرى الدمع وقال ابو علي في التذكرة الدمع سمة في مدمع العين خط صغير وبعير مدموع وقال ابن شميل الدماع ميسم في المناظر سايل الى المنخر وربما كان عليه دماعان ودمع المطر سال على المثل قال فبات يأذى من رذاذ دمعا ۰ ويوم دماع ذو رذاذ وثرى دموع ودامع ودماع ومكان كذلك اذا كان نديا يتحلب منه الماء او يكاد قال ۰ من كل دماع الثرى مطلل ۰ وقد دمع قال ابو عدنان من المياه المدامع وهي ما قطر من عرض جبل قال وسالت العقيلي عن هذا البيت والشمس تدمع عيناها ومنخرها ومن تخرجن من بيد الى بيد فقال هي الظهر اذا سال لعاب الشمس وقال الغنوي اذا عطشت الدواب ذرفت عيونها وسالت مناخرها وشجة دامعة تسيل دمًا وهي بعد الدامية فان الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة ۰ وقال ابن الاثير هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع والدماع ودماع الكرم هو ما يسيل منه ايام الربيع وادمع الاناء اذا ملاه حتى يفيض وقدح دمعان اذا امتلا فجعل يسيل من جوانبه والادماع ملء الاناء يقال ادمع مشفرك اي قدحك قاله ابن الاعرابي والدماع نبت ليس بثبت والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال ۰ يا من لعين لا تني تماعا قد ترك الدمع بها دماعا ۰ والدمع السيلان من الراووق وهو مصفاة الصباغ **دنع** رجل دنع فسل لا لب له ولا خير فيه والدنع الذل دنع دنعًا ودنوعًا اجتمع وذل ودنع دنعًا لؤم الليث رجل دنيعه من قوم دنايع وهو

الفسل

الفسل الذي لا لب له ولا عقل وانشد شمر لبعضهم ۰ فله هنالك لا عليه اذ دنعت انوف القوم للتعس ۰ يقول له الفضل في هذا الزمان لا عليه اذا دعي على القوم ودنعت اي دقت ولؤمت ورواه ابن الاعرابي اذ رغمت ابن شميل دنع الصبي اذا جهد وجاع واشتهى ۰ ابن بري دنع ورتع اذا طمع ودنع البعير ما طرحه الجازر والدنيع الخسيس ودنع القوم خساسهم من ذلك ورجل دنعه لا خير فيه واندع الرجل تبع اخلاق اللئام والانذال وادنع اذا اتبع طريقة الصالحين **دنقع** دنقع الرجل افتقر **دهع** دهاع ودهداع من زجر العنوق ودهم الراعي بالغنم ودهم دهدع دهدعة زجرها بذلك ودهدع بها صوت **دهقع** الجوع الدهقوع هو الشديد الذي يصرع صاحبه **دوع** داع دوعًا استن عاديًا وساحا والدوع ضرب من الحيوب يمانية ۰

فصل الذال المعجمة ۰

ذرع الذراع ما بين طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى انثى وقد تذكر وقال سيبويه سالت الخليل عن ذراع فقال ذراع كثر في تسميتهم به المذكر ويمكن في المذكر فصار من اسمائه خاصة عندهم ومع هذا انهم يصفون به المذكر فيقول هذا ثوب ذراع فقد يمكن هذا الاسم في المذكر ولهذا اذا سمي الرجل بذراع صرف في المعرفة والنكرة لانه مذكر سمي به مذكر ولم يعرف الاصمعي التذكير في الذراع والجمع اذرع وقال يصف قوسًا عربية ۰ ارمي عليها وهي فرع اجمع ۰ وهي ثلاث اذرع واصبع قال سيبويه كسروه على هذا البنا حين كان مؤنثا يعني ان فعالا وفعالا وفعيلا من المونث حكمه ان يكسر على افعل ولم يكسر ذراعًا على غير افعل كما فعلوا ذلك في الاكف قال ابن بري الذراع عند سيبويه مؤنثه لا غير وانشد لمرداس بن حصن ۰ قصرت له القبيلة اذ تجهنا ۰ وما ضاقت بشدته ذراعي ۰ وفي حديث عايشة وزينب قالت زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابي قحافه ذريعتيها الذريعه تصغير الذراع ولحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة ثم ثنتها مصغره واردت به ساعديها ۰ وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وتقول هذه ذراع وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكره والذراع من يدي البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير والذراع من يدي البقر والغنم فوق الكراع قال الليث الذراع اسم جامع في كل ما يسمى يدا من الروحانيين ذوي الابدان والذراع والساعد واحد وذرع ۵ الرجل رفع ذراعيه منذرًا او مبشرًا قال ۰ تؤمل انفاس الخميس وقد رات ۰ سوابق خيل لم يذرع بشيرها ۰ يقال للبشير اذا اومى بيده قد ذرع البشير وذرع في الكلام وتذرع اكثر وافرط والاذراع كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع قال ابن سيده واري اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك وثور مذرع في اكارعه لمع سود وحمار مذرع لمكان الرقمه في ذراعه والمذرع الذي امه عربية وابوه غير عربي قال اذا باهلي عنده حنظلية ۰ لها ولد منه فذاك المذرع ۰ وقيل المذرع من الناس بفتح الراء الذي امه اشرف من ابيه والهجين الذي ابوه عربي وامه امة قال ابن قيس العدوي وقيل المذرع من النسل بفتح الراء الذي امه اشرف من ابيه والمذرع الذي لا يعني خوولته كالبغل يعجز عن شوط المحاضير ۰ وقال الاخر يهجو قومًا ۰ قوم توارث بيت اللوم اولهم كما توارث رقم الاذرع الحمر ۰ وانما سمي مذرعا تشبيها بالبغل لان في ذراعه رقمتين كرقمتي ذراع الحمار نزعتا به الى الحمار في الشبه وام البغل اكرم من ابيه والمذرع الضبع لخطط في ذراعيها صفة غالبة قال ساعده ابن جوية ۰ وغودر ثاويا وتاوبته مذرعة اميم لها فليل ۰ والضبع مذرعه بسواد في اذرعها واسد مذرع على ذراعيه دم فرايسه انشد ابن الاعرابي ۰ قد يهلك الارقم والغاعوس ۰ والاسد المذرع النهوس ۰ والتذريع فضل حبل القيد يوثق بالذراع اسم كالتثبيت لا مصدر كالتصويت وذرع البعير وذرع له قيد في ذراعيه جميعًا يقال ذرع فلان لبعيره اذا قيد بفضل خطامه في ذراعه والعرب تسميه تذريعًا وثوب موشي الذراع اي الكم وموشي المذارع كذلك جمع على غير واحده كملامح ومحاسن والذراع ما يذرع به ذرع الثوب وغيره

يذرعه ذرعًا قدره بالذراع فهو ذارع وهو مذروع وذرع كل شيء قدره من ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء
بذراع اليد قال قيس بن الخطيم • ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب • وقال
الاصمعي تذرع فلان الجريد اذا وضعه في ذراعه فتشطبه ومنه قول قيس بن الخطيم هذا البيت قال والخرصان
اصلها القضبان من الجريد والشواطب جمع الشاطبة وهي المراة التي تقشر العسب ثم تلقيه الى المنقية
فتاخذ كلما عليه بسكينها حتى تتركه رقيقا ثم تلقيه المنقية الى الشاطبة ثانية فتشطبه على ذراعها
وتتذرعه وكل قضيب من شجرة خرص وقال ابو عبيدة التذرع فذر ذراع تتكيس فيسقط والتذرع ه
والتقصد واحد عنده قال والخرصان اطراف الرماح التي تلي الاسنة الواحد خرص وخرص وخرص قال
الازهري وقول الاصمعي اشبههما بالصواب وتذرعت المراة شقت الخوص لتعمل منه حصيرًا ابن الاعرابي
اندرع واندرا وزعف واستزعف اذا انقدم والذرع الطويل اللسان بالشر وهو التيار الليل والنهار
وذرع البعير يذرعه ذرعًا وطئه على ذراعه ليركب صاحبه وذرع الرجل في ساحته تذريعًا اتسع ومد
ذراعيه والتذريع في المشي تحريك الذراعين وذرع بيديه تذريعًا حركهما في السعي واستعان بهما عليه
وقيل في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ذريع المشي اي سريع المشي واسع الخطوة ومنه الحديث فاكل
اكلا ذريعًا اي سريعا كثيرا وذرع البعير بيديه اذا مدهما في السير • وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اذراعًا اذرع ذراعيه اي اخرجهما من تحت الجبة ومدهما ومنه الحديث الآخر
وعليه جمازة فاذرع منها يده اي اخرجها • وتذرعت الابل الماء خاضته باذرعها ومذارع الدابة ه
ومذارعها قوائمها قال الاخطل • وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ريح وتشريق وتنحار وقوائم
ذرعات اي سريعات وذرعات الدابة قوائمها ومنه قول ابن حذاق العبدي • فامست كنيس الرمل تعدو
اذا غدت على ذرعات يعتلين خنوسا • اي على قوائم يعتلين من حارامن ومن يخنس بعض جريهن اي
يبقين منه تقول لم يبذلن جميع ما عندهن من السير ومذراع الدابة قايمتها تذرع بها الارض ه
ومذرعها ما بين ركبتها الى ابطها وثور موشي المذارع وفرس ذروع وذريع سريع بعيد الخطا بين الذراع
وفرس مذرع اذا كان سابقا واصله الفرس تلحق الوحشي وفارسه عليه يطعنه طعنة تفور بالدم
فيلطخ ذراعي الفرس بذلك الدم فتكون علامة لسبقه ومنه قول تميم خلال بيوت الحي منها مذرع
ويقال هذه ناقة تذارع بعد الطريق اي تمد باعها وذراعها لتقطعه وهي تذارع الفلاة وتذرعها
اذا اسرعت فيها كانك تقيسها قال الشاعر يصف الابل • وهن يذرعن الرقاق السملقا • ذرع النواط
السحل المرتقا • والنواطي النواسج الواحدة ناطيه وبعير ذروع وذارع صاحبه فذرعه غلبه في الخطو
وذرعه القيء اذا غلبه وسبق الى فيه وقد اذرعه الرجل اذا اخرجه وفي الحديث من ذرعه القيء فلا قضا
عليه اي سبقه وغلبه في الخروج والذرع البدن وابطرني ذرعي ابلى بدني وقطع معاشي وابطرت فلانا
ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ورجل واسع الذرع والذراع اي الخلق على المثل والذرع الطاقة وضاق
بالامر ذرعه وذراعه اي ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا ولم يطقه ولم يقو عليه واصل ه
الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله قال حميد بن ثور يصف ذئبا • وان بات
وحشا ليلة لم يضق بها ذراعًا ولم يصبح لها وهو خاشع • وضاق به ذرعًا مثل ضاق به ذراعًا ونصب
ذرعًا لانه خرج مفسرًا محولا لانه كان في الاصل ضاق ذرعي به فلما حول الفعل خرج قوله ذرعا مفسرًا ومثله
طبت به نفسا وقررت به عينا والذرع يوضع موضع الطاقة والاصل فيه ان يذرع البعير بيديه في
سيره ذرعًا على قدر سعة خطوه فاذا حملته على اكثر من طوقه قلت قد ابطرت بعيرك ذرعه اي حملته
من السير على اكثر من طاقته حتى يبطر ويمد عنقه ضعفا عما حمل عليه ويقال ما لي به ذرع ولا ذراع اي ما لي

به طاقة

به طاقة وفي حديث ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اي واسع القوة والقدرة والبطش والذراع الوسع
والطاقة ومنه الحديث فكبر في ذرعي اي عظم وقعه وجل عندي والحديث الآخر فكسر ذلك من ذرعي اي ثبطني
عما اردته ومنه حديث ابراهيم عليه الصلاة والسلام اوحى الله اليه ان ابن لي بيتا فضاق بذلك ذرعا
وجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا للذي
سقطت قوته دون بلوغ الامور والاقتدار عليه • وذراع القناة صدرها لتقدمه كتقدم الذراع ويقال
لصدر القناة ذراع العامل ومن امثال العرب الساعد ... مولك على حمل الذراع اي الحجلة ... وقيل
هو معد حاض والحبل عرق في الذراع ورجل ذرع حسن العشرة والمخالطة ومنه قول الخنساء • جلد جميل
محيل بارع ذرع • وفي الحروب اذا لاقيت مسعار • ويقال ذارعته مذارعة اذا خالطته والذراع
نجم من نجوم الجوزاء على شكل الذراع قال غيلان الربعي • غيرها بعدي مر الانواء • نوء الذراع او ذراع الجوزاء
وقيل الذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في موضع الذراع وهي لبني
ثعلبة من اهل اليمن وناس من بني مالك بن سعد من اهل الرمال وذرع الرجل تذريعا وذرع له جعل منقه
بين ذراعه وعنقه وعضده فخنقه ثم استعمل في غير ذلك مما يخنق به وذرعه قتله وامر ذريع واسع
وذرع بالشيء اقر به وبه سمي المذرع احد بني خفاجة بن عقيل وكان قتل رجلا من بني عجلان ثم اقر به فاقيد
به فسمي المذرع والذرع ولد البقرة الوحشية وقيل انما يكون ذرعا اذا قوي على المشي عن ابن الاعرابي
وجمعه ذرعان تقول اذرعت البقرة فهي مذرع ذات ذرع وقال الليث هن المذرعات اي ذوات ذرعان
والمذارع النخل القريبة من البيوت والمذارع ما داني المصر من القرى الصغار والمذارع المزالف
وهي البلاد التي بين الريف والبر كالقادسية والانبار الواحد مذراع وفي حديث الحسن كانوا بمذارع
اليمن قال هي القرية من الامصار ومذارع الارض نواحيها ومذارع الوادي اضواجه ونواحيه والذريعة
الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة جمل يختل به الصيد
يمشي الصياد الى جنبه فيستتر به ويرمي الصيد اذا امكنه وذلك الجمل يسيب اولا مع الوحش حتى تالفه
والذريعة السبب الى الشيء واصله من ذلك الجمل يقال فلان ذريعتي اليك اي سببي ووصلتي الذي اتسبب
به اليك وقال ابو وجزة يصف امراة • طافت بها ذات الوان مشبهة ذريعة الجن لا تعطي ولا تدع •
اراد كانها جنية لا يطمع فيها ولا يعلمها في نفسها قال ابن الاعرابي سمي هذا البعير الذريئة والذريعة ثم
جعلت الذريعة مثلا لكل شيء ادنى من شيء وقرب منه وانشد • وللمنية اسباب تقربها كما تقرب
للوحشية الذرع • وفي نوادر الاعراب انت ذرعت بيننا هذا وانت سجلته يريد سببته والذريعة
حلقة يتعلم عليها الرمي والذريع السريع وموت ذريع سريع فاش لا يكاد الناس يتدافنون وقيل
ذريع اي سريع ويقال قتلوهم اذرع قتل ورجل ذريع بالكتابة اي سريع والذراع والذراع بالفتح
المراة الخفيفة اليدين بالغزل وقيل الكثيرة الغزل القوية عليه وما اذرعها وهو من باب احنك
الشاتين في ان التعجب من غير فعل • وفي الحديث خيركن اذرعكن للغزل اي اخفكن به وقيل اقدركن
عليه وزق ذارع كثير الاخذ من الماء ونحوه قال ثعلبة بن صعير المازني • باكرتهم بسباء جون ذارع
قبل الصباح وقبل لغو الطائر • وقال عبد بني الحسحاس • سلافة دار لا سلافة ذارع اذا صب منه
في الزجاجة ازبدا • والذارع والمذرع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي
الشراب قال الاعشى • والشاربون اذا الذوارع اغليت • صفو الفصال بطارف وتلاد • وابن ذارع
الكلب • واذرع واذرعات بكسر الراء بلد ينسب اليه الخمر قال الشاعر • تنورتها من اذرعات واهلها
بيثرب ادنى دارها نظر عالي • ينشده بالكسر بغير تنوين من اذرعات واما الفتح فخطا لان نصب

ثم الجمع وفتحه كسر قال والذي اجاز الكسر بلا صرف فلانه اسم لفظه لفظ جماعة لواحد والقول الجيد عند جميع
النحويين الصرف وهو مثل عرفات والقراء كلهم في قوله من عرفات على الكسر والتنوين وهو اسم لمكان واحد
ولفظه لفظ جمع وقيل اذرعات موضعان ينسب اليهما الخمر قال ابو ذؤيب • فما ان رحيق سبتها التجار من
اذرعات فوادي جدر • وفي الصحاح اذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليه الخمر وهي معرفة مصروفة
مثل عرفات • قال الجوهري ومن العرب من لا ينون اذرعات تقول هذه اذرعات ورايت اذرعات برفع التاء
وكسرها بغير تنوين • قال ابن سيده والنسبة الى اذرعات اذرعي • وقال سيبويه اذرعات بالصرف وغير
الصرف شبهوا التاء بهاء التانيث ولم يحفلوا بالحاجز لانه ساكن والساكن ليس بحاجز حصين ان سال
سائل فقال ما تقول في من قال هذه اذرعات ومسلمات وشبه تاء الجماعة بهاء الواحدة فلم ينون
للتعريف والتانيث فكيف تقول اذا نكرا اينون ام لا فالجواب ان التنوين مع التنكير واجب هنا لا محالة
لزوال التعريف فاما فتح احوال اذرعات اذا نكرتها في من لم يصرف ان يكون حمزة اذا نكرتها فكما
تقول هذا حمزة وحمزة آخر فتصرف النكرة لا غير فكذلك تقول عندي مسلمات ونظرت الى مسلمات
اخرى فتنون مسلمات لا محالة وقال يعقوب اذرعات ويذرعات موضع بالشام حكاه في المبدل
واما قول الشاعر • الى مشرب بين الذراعين بارد • فهما هضبتان وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على
نفسك ولا يعد بك قدرك والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز • وقد يقود الذرع الوحشيا •
والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع **ذعع** الذعاع والذعاع ما يفرق
من النخل قال طرفة • وعذاريكم مقلصة في ذعاع النخل تجترمه • قال الازهري قرات هذا البيت بخط
ابي الهيثم في ذعاع النخل بالذال المعجمة قال ودعاع بالدال المهملة تصحيف قال ويقال الذعاع ما بين
النخلتين بضم الذال والذعذعة التفريق واصله من اذاعة الخبر وذيوعه فلما كرر استعمل كما قالوا
من الاناخة تخنخ بعيره فتنخنخ وذعذع الشيء والمال ذعذعة فتذعذع حركه وفرقه وقيل فرقه
وبدده قال علقمة بن عبدة • لحى الله دهرا ذعذع المال كله • وسود اشباه الاماء العوارك • سود من
السودد وذعذعت الريح الشجر حركته تحريكا شديدا وذعذعت الريح التراب فرقته وذرته وسفته
كل ذلك معناه واحد قال النابغة • غشيت لها منازل مقويات • تذعذعها مذعذعة حنون • قال
ابن بري تذعذع البناء اذا تفرقت اجزاؤه وذعذعهم الدهر اي فرقهم وفي حديث علي رضوان الله
عليه انه قال لرجل ما فعلت بابلك وكانت له ابل كثيرة فقال ذعذعتها النوائب وفرقتها الحقوق
فقال ذلك خير سبلها اي خير ما خرجت فيه ومنه حديث ابن الزبير ان نابغة بني جعدة مدحه مدحة
فقال فيها • لتجبر منه جانبا ذعذعت به • صروف الليالي والزمان المصمم • وذعذعة السر اذاعته
ورجل ذعذاع اذا كان مذياعا للسر نماما لا يكتم سرا وتذعذع شعره اذا تشعث وتمرط والذعاع الفرق
الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع ورجل مذعذع اذا كان دعيا قال ابو منصور ولم يصح عندي
من جهة من يوثق به والصواب مدغدغ بالغين المعجمة ولا يبعد ان يكون المذعذع الدعي قال ابن الاثير
ذكره في النهاية وفي حديث جعفر الصادق لا يحبنا اهل البيت المذعذع قالوا وما المذعذع قال ولد الزنا
ذلع حكى الازهري قال قال بعض المصحفين الاذلعي بالعين الضخم من الايور الطويل قال والصواب
الادلغي بالغين المعجمة لا غير **ذيع** الذيع ان يشيع الامر يقال اذعناه فذاع واذعت الامر واذعت به
واذعت السر اذاعة اذا افشيته واظهرته وذاع الشيء والخبر يذيع ذيعا وذيعانا وذيوعا وذيعوعة
فشا وانتشر واذاعه واذاع به اي افشاه واذاع بالشيء ذهب به ومنه بيت الكتاب • ربع قواء اذاع
المعصرات به • اي اذهبته وطمست معالمه ومنه قول الآخر • نوازل اعوام اذاعت بخمسة • وتجعلني ان لم يق الله

ساديا

ساديا • وفي التنزيل العزيز واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به قال ابو اسحق يعني بهذا جماعة
من المنافقين وضعفة من المسلمين قال ومعنى اذاعوا به اي اظهروه ونادوا به في الناس وانشد • اذاع
به في الناس حتى كانه • بعلياء نار اوقدت بثقوب • وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعلم انه ظاهر على قوم
امن منهم او اعلم بتجمع قوم يخاف من جمع مثلهم اذاع المنافقون ذلك ليحذر من يبتغي ان يحذر من الكفار
وليقوى قلب من يبتغي ان يقوى قلبه على ما اذاع وكان ضعفة المسلمين يشيعون ذلك معهم من غير علم
بالضرر في ذلك فقال الله عز وجل ولو ردوه الى الرسول والى اولي الامر ... وان ياخذوه من قبل الرسول ومن قبل اولي الامر
منهم لعلم الذين اذاعوا به من المسلمين ما ينبغي ان يذاع او لا يذاع ورجل مذياع لا يستطيع كتم خبر
واذاع الناس والابل ما وبما في الحوض اذاعة اذا شربوا ما فيه واذاعت به الابل اذاعة
اذا شربت وتركت متاعي في مكان كذا وكذا فاذاع الناس به اذا ذهبوا به وكل ما ذهب به فقد اذيع
به والمذاييع الذين لا يكتمون السر وقوم مذاييع وفي حديث علي كرم الله وجهه ووصف الاولياء ليسوا بالمذاييع
البذر هو جمع مذياع من اذاع الشيء اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون الفواحش وهو بناء مبالغة

فصل الراء

ربع الاربعة والاربعون من العدد معروف والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون
بعد الثلاثين ولا يجوز في اربعين اربعين كما جاز في فلسطين وبابه لان مذهب الجمع في اربعين وعشرين
وبابه اقوى واغلب منه في فلسطين وبابها فاما قول سحيم بن وثيل الرياحي • وماذا يدري الشعراء مني
وقد جاوزت حد الاربعين • فليست النون فيه حرف اعراب ولا الكسرة فيها علامة جر الاسم وانما
حركة لالتقاء الساكنين اذا التقيا ولم يفتح كما يفتح نون الجمع لان الشاعر اضطر الى ذلك لئلا تختلف
حركة حرف الروي في سائر الابيات الا ترى ان فيها • اخو خمسين مجتمع اشدي • ونجذني مداورة الشؤون •
ورباع معدول من اربعة وقوله مثنى وثلاث ورباع اراد اربعا فعدله ولذلك ترك صرفه ابن جني قراءة
الاعمش مثنى وثلث وربع على مثال عمر اراد ورباع فحذف الالف وربع القوم يربعهم ربعا صار
رابعهم وجعلهم اربعة او اربعين واربعوا صاروا اربعة او اربعين • وفي حديث عمرو بن عبسة لقد
رايتني واني لربع الاسلام اي رابع اهل الاسلام تقدمني ثلاثة وكنت رابعهم وورد في الحديث
كنت رابع اربعة اي واحدا من اربعة وفي حديث الشعبي في السقط اذا نكس في الخلق الرابع اي اذا
صار مضغة في الرحم لان الله عز وجل قال فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من
مضغة وفي بعض الحديث فجاءت عيناه باربعة اي بدموع جرت من نواحي عينيه الاربع والربع في
الحمى اتيانها في اليوم الرابع وذلك ان تحم يوما وتترك يومين لا تحم وتحم في اليوم الرابع وهي حمى ربع
وقد ربع الرجل فهو مربوع ومربع واربع قال اسامة بن حبيب الهذلي • من المربعين ومن آزل اذا
جنه الليل كالناحط • واربعت عليه الحمى لغة في ربع فهو مربع واربعت الحمى زيدا واربعت عليه اخذته
ربعا واغبته اخذته غبا ورجل مربع ومغب بكسر الباء قال الازهري فقيل له لم قلت اربعت الحمى
زيدا ثم قلت من المربعين فجعلته مرة مفعولا ومرة فاعلا فقال يقال اربع الرجل ايضا قال الازهري
كلام العرب اربعت عليه الحمى والرجل مربع بفتح الباء • وقال ابن الاعرابي اربعته الحمى ولا يقال ربعته
وفي الصحاح تقول ربعت عليه الحمى وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا
قوله اربعوا اي دعوه يومين بعد العيادة وائتوه اليوم الرابع واصله من الربع في اوراد الابل
والربع الظمء من اظماء الابل وهو ان يحبس الابل عن الماء اربعا ثم ترد الخامس وقيل هو ان ترد الماء
يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع وقيل هو لثلاث ليال واربعة ايام وربعت الابل وردت

ربعًا وابل روابع واستعاره العجاج لورد القطا فقال • وبلدة عشى قطاها لسما روابعا وقد ربع •
خمسًا • واربع الابل اوردها ربعا واربع الرجل جآت ابله روابع وخوامس وكذلك ابل العشر والربع
مصدر ربع الوتر ونحوه يربعه ربعًا جعله مفتولا من اربع قوى والقوة الطاقة ويقال وتر مربوع
ومنه قول لبيد • رابط الجاش على فرجهم اعطف الجون بمربوع متل اى بعنان شديد من اربع قوى
ويقال اراد رمحا مربوعا لا قصيرا ولا طويلا والبا بمعنى مع اى ومعى رمح ورمح مربوع طوله اربع •
اذرع وربع الشئ صيره اربعة اجزا وصيره على شكل ذى اربع وهو التربيع ابو عمرو الرومى شراع ٥
السفينة الفارغة والمربع شراع الملاى والمتلمطه مقعد الاشتيام وهو رئيس الركاب والتربيع
فى الزرع السقيه التى بعد التثليث وناقة ربوع تحلب ربعة اقداح عن ابن الاعرابى ورجل مربع ٥
الحاجبين كثير شعرهما كان له اربع حواجب قال الراعى • مربع اعلى الحاجبين امه • شنيئة عبد من قطين
مولد والربع والربع والربيع جزء من اربعة يطرد ذلك فى هذه الكسور عند بعضهم والجمع ارباع •
وربوع وفى حديث طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال لا ابا طلحة بالجنة ربع اى اصيب ارباع
راسه وهى نواحيه وقيل اصابه حمى الربع وقيل اصيب جبينه واما قول الفرزدق • اظنك مجزوعا
بربع منافق تلبس اثواب الخيانة والغدر • فانه اراد ان يمينه تقطع فيذهب ربع اطرافه الاربعة
وربعهم يربعهم ربعًا اخذ ربع اموالهم مثل عشرتهم اعشرهم وربعهم اخذ ربع الغنيمة والمرباع ما ياخذه
الرئيس وهو ربع الغنيمة قال • لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول • الصفايا
ما يصطفيه الرئيس والنشيطة ما اصاب من الغنيمة قبل ان نصير الى مجتمع الحى والفضول ما عجز ان
يقسم لقلته وخص به وفى حديث القيامة الم اذرك تراس وتربع اى تاخذ ربع الغنيمة او تاخذ المرباع
معناه الم اجعلك رئيسًا مطاعًا قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع فى غيرهما ومنه
قول النبى صلى الله عليه وسلم لعدى بن حاتم قبل اسلامه انك لتاكل المرباع وهو لا يحل لك فى دينك
كانوا فى الجاهلية اذا غزا بعضهم بعضا وغنموا اخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصًا دون اصحابه وذلك
الربع يسمى المرباع ومنه شعر وفد تميم • نحن الرؤس وفينا يقسم الربع • وقال ابن السكيت فى قول
لبيد يصف الغيث • كان فيه لما ارتفقت له ريطا ومرباع غانم لجبا • قال ذكر السحاب والارتفاق
الاتكا على المرفق تقول اتكات على مرفقى اشيمه ولا انام شبه تبوج البرق فيه بالريط الابيض والريطه
ملاه ليست بملفقه واراد بمرباع غانم صوت رعده شبهه بمرباع صاحب الجيش اذا عزل له ربع النهب
من الابل فتحانت عند الموالاه فشبه صوت الرعد فيه بحنينها وربع الجيش يربعهم ربعًا ورباعة اخذ
ذلك منهم وربع الحجر يربعه ربعًا وارتبعه شاله ورفعه وقيل حمله وقيل الربع ان يشال الحجر باليد
يفعل ذلك ليعرف به شدة الرجل قال الازهرى يقال ذلك فى الحجر خاصة والمربوع والربيعة الحجر
المرفوع وقيل الذى يشال وفى الحديث مر بقوم يربعون حجرًا او يرتبعون فقال عمال الله اقوى من هولاء
ولا الربع اشالة الحجر ورفعه لاظهار القوة والمربعة خشبية قصيرة يرفع بها العدل ياخذ رجلان
بطرفيها فيحملان الحمل ويضعانه على ظهر البعير وقال الازهرى هى عصًا يحمل بها الاثقال حتى توضع على ظهر
الدواب وقيل كل شئ رفع به شئ مربعه وقد رابعه تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت انت
بطرفها الاخر ثم رفعته على البعير ومنه قول الشاعر • اين الشظاظان واين المربعه • واين وسق الناقة
الجلنفعه • فان لم تكن المربعه فالمرابعة وهى ان تاخذ بيد الرجل وياخذ بيدك تحت الحمل حتى ترفعه على
البعير تقول رابعت الرجل اذا رفعت معه العدل بالعصا على ظهر البعير قال الراجز • يا ليت ام العمر
كانت صاحبى • مكان من اشتى على الركائب • ورابعتنى تحت ليل ضارب • بساعد فعم وكف خاضب • وربع

بالمكان

بالمكان يربع ربعًا اطمان والربع المنزل والدار بعينها والوطن متى كان وباى مكان كان وهو مشتق من ذلك
وجمعه اربع ورباع وربوع وارباع وفى حديث اسامة قال له عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من ربع وفى
رواية من رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم محلتهم وفى حديث عايشة ارادت بيع رباعها اى
منازلها وفى الحديث الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص من الربع والربع المحله يقال ما اوسع
ربع بنى فلان والرباع الرجل الكثير شرى الرباع وهى المنازل وربع بالمكان ربعا اقام والربع جماعة الناس
قال شمر والربوع اهل المنازل ايضا قال الشماخ • تصيبهم وتخطينى المنايا • واخلف فى ربوع عن ربوع • اى
فى قوم بعد قوم وقال الاصمعى يريد فى ربع من اهلى اى فى مسكنهم بعد ربع وقال ابو مالك الربع مثل السكن
وهما اهل البيت وانشد • فان يك ربع من رجال اصابهم من الله والحتم المطل شعوب • وقال شمر الربع يكون
المنزل واهل المنزل قال ابرى والربع ايضا العدد الكثير قال الاحوص • وفعلك مرضى وفعلك محفل ولا عيب
فى فعل ولا فى مركب • قال واما قول الراعى • فعجنا على ربع بربع نعوده من الضيف جشا الحنين نورح • قال
الربع الثانى طرف الجبل والمربوع من الشعر الذى ذهب جزءان من ثمانية اجزا من المديد والبسيط والمثلوث
الذى ذهب جزآن من ستة اجزا والربيع جزء من اجزآء السنة فمن العرب من يجعله الفصل الذى يدرك فيه
الثمار وهو الخريف ثم فصل الشتا بعده ثم فصل الصيف ومنهم من يسمى الفصل الذى يدعوه العامة الربيع
ثم فصل القيظ بعده وهو الذى تدعوه العامة الصيف ومنهم من يسمى الفصل الذى يدرك فيه الثمار وهو
الخريف الربيع الاول ويسمى الفصل الذى يتلوا الشتا وتاتى فيه الكماه والنور الربيع الثانى وكلهم مجمعون
على ان الخريف هو الربيع قال ابو حنيفة يسمى قسما الشتا ربيعين الاول منهما ربيع الما والامطار والثانى
ربيع النبات لان فيه ينتهى النبات منتهاه قال والشتا كله ربيع عند العرب من اجل الندا قال والمطر
عندهم ربيع متى جاء والجمع اربعة ورباع وشهرا ربيع سميا بذلك لانهما حدا فى هذا الزمن ولزمهما فى
غيره وهما شهران بعد صفر ولا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر والربيع عند العرب
ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنه فربيع الشهور شهران بعد صفر واما ربيع الازمنة فربيعان ربيع
الاول وهو الفصل الذى ياتى فيه الكماه والنور وهو ربيع الكلا والثانى وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار
ومنهم من يسميه الربيع الاول وكان ابو الغوث يقول العرب تجعل السنه ستة ازمنه شهران منها للربيع
الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتا وانشد لسعد
ابن مالك ابن ضبيعه • ان بنى صبيه صيفيون افلح من كانت له ربعيون • فجعل الصيف بعد الربيع الاول
وحكى الازهرى عن ابى يحيى بن كباسه فى صفة ازمنه السنة وفصولها وكان علامه بها ان السنة اربعة ازمنة •
الربيع الاول وهو عند العامة الخريف ثم الشتا ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيظ وهذا كله قول العرب
فى البادية قال والربيع الاول الذى هو الخريف عند الفرس يدخل لثلثه ايام من ايلول قال ويدخل الشتا لثلثه
ايام من كانون الاول ويدخل الصيف الذى هو الربيع عند الفرس لخمسة ايام تخلوا من اذار ويدخل القيظ
الذى هو صيف عند الفرس لاربعة ايام تخلوا من حزيران قال ابو يحيى وربيع اهل العراق موافق لربيع الفرس
وهو الذى يكون بعد الشتا وهو زمان الورد وهو اعدل الازمنة وفيه تقطع العروق ويشرب الدوا قال واهل
العراق يمطرون فى الشتا كله ويخصبون فى الربيع الذى يتلوا الشتا فاما اهل اليمن فانهم يمطرون فى
القيظ ويخصبون فى الخريف الذى تسميه اهل العرب الربيع الاول قال الازهرى وسمعت العرب يقولون
لاول مطر يقع بالارض ايام الخريف ربيع ويقولون اذا وقع ربيع بالارض بعثنا الرواد وانتجعنا مساقط الغيث
وسمعتهم يقولون للنخيل اذا اخرفت وصرمت قد تربعت النخيل قال وانما سمى فصل الخريف خريفا لان الثمار
تخترف فيه وسمته العرب ربيعًا لوقوع اول المطر فيه قال الازهرى العرب تذكر الشهور كلها مجردة الا

شهرى ربيع وشهر رمضان قال ابن برى ويقال يوم قائظ وصاف وشات ولا يقال قوم رابع لانهم لم يشتقوا منه
فعلا على حد قاظ يومنا وشتا فيقولوا ربع يومنا لانه لا معنى فيه لحر ولا برد كما فى قاظ وشتا وفى حديث
الدعا اللهم اجعل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى الربيع من الازمان ويميل اليه
وجمع الربيع اربعا واربعه مثل نصيب وانصبا وانصبه قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا على اربعة وربيع
الجداول اربعا والربيع الجدول وفى حديث المزارعة ويشترط ما سقى الربيع والاربعا قال الربيع النهر
الصغير قال وهو السعيد ايضا وفى الحديث فعدل الى الربيع فتطهر وفى الحديث بما ينبت على ربيع الساقى
هذا من اضافة الموصوف الى الصفة اى النهر الذى يسقى الزرع وانشد الاصمعى قول الشاعر • فوه ربيع وكفه
قدح • وبطنه حين تبكى شربه • تساقط الناس حوله مرضا • وهو صحيح ما ان به قلبه اراد بقوله فوه اى نهر
لكثرة شربه والجمع اربعا ومنه الحديث انهم كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعا اى كانوا يكرون الارض
بشى معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى وفى حديث سهل ابن سعد
كانت لنا عجوز تاخذ من اصول سلق كنا نغرسه على اربعائنا وربيع رابع مخصب على المبالغة وربما سمى الكلا
والغيث ربيعا والربيع ايضا المطر الذى يكون فى الربيع وقيل يكون بعد الوسمى وبعده الصيف ثم الحميم ٥
والربيع ما تعتلفه الدواب من الخضر والجمع من كل ذلك اربعة والربعه بالكسر اجتماع الماشية فى الربيع
يقال بلد ميث انيث طيب الربعه مرى العود وربع الربيع يربع ربوعا دخل واربع القوم دخلوا فى الربيع
وقيل اربعوا صاروا الى الريف والما وتربع القوم الموضع وبه وارتبعوه اقاموا فيه زمن الربيع وفى حديث
ابن عبد العزيز انه جمع فى متربع له المربع والمرتبع والمتربع الموضع الذى ينزل فيه ايام الربيع وهذا على مذهب
ابن برى اقامة الجمعة فى غير الامصار • وقيل تربعوا وارتبعوا اصابوا ربيعا وقيل اصابوه فاقاموا فيه
وتربعت الابل بمكان كذا وكذا اى اقامت به قال الازهرى وانشدنى اعرابى • تربعت تحت السمى الغيم • فى
بلد عافى الرياض مبهم • عافى الرياض اى رياضه عافيه وافيه لم ترع مبهم كثير البهمى والمربع الموضع الذى يقام
فيه زمن الربيع خاصة وتقول هذه مرابعنا ومصايفنا اى حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعى بكسر
الرا وكذلك ربعى بن خراش وقيل اربعوا اى اقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعه ومنه قولهم غيث مربع
مرتع المرتع الذى ينبت ما ترتع فيه الابل وفى حديث الاستسقا غيثا مريعا مربعا فالمربع المخصب الناجع
فى المال والمربع العام المغنى عن الارتياد والنجعه لعمومه فالناس يربعون حيث كانوا اى يقيمون للخصب
العام ولا يحتاجون الى الانتقال فى طلب الكلا وقيل يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع وقول الشاعر
يداك يد ربيع الناس فيها وفى الاخرى الشهور من الحرام • اراد ان خصب الناس فى احدى يديه لانه
ينعش الناس بسيبه وفى يده الاخرى الامن والحيطه ورعى الذمام وارتبع الفرس والبعير وتربع
اكل الربيع والمرتبع من الدواب الذى رعى الربيع فسمن ونشط وربع القوم ربعا اصابهم مطر الربيع
ومنه قول ابى وجزه • حتى اذا ما ابا لا تجرث برجاه • وقد ربعن الشوى من ماطر ماج • فان معنى ربعن
امطرن من قولك ربعنا اى اصابنا مطر الربيع واراد بقوله من ماطر اى عرق ماج ملح تقول امطرن
قوايمهن من عرقهن وربعت الارض فهى مربوعة اذا اصابها مطر الربيع ومربعه ومرباع كثيرة الربيع
قال ذو الرمه باول ما هاجت لك الشوق دمنه باجرع مرباع مرب محلل • واربع ابله بمكان كذا وكذا
رعاها فى الربيع وقول الشاعر • اربع عند الورود فى سدم • انقع من غلتى واجزوها • قيل معناه الغ فى
ما سدم والهج فيه ويقال تربعنا الحزن والصمان اى رعينا بقولها فى الشتا وعامله مرابعة وربا عا
من الربيع الاخيرة عن اللحيانى واستاجره مرابعة وربا عا عنه ايضا كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم ماله
هبع ولا ربع فالربع الفصيل الذى ينتج فى الربيع وهو اول النتاج سمى ربعا لانه اذا مشى ارتبع وربع اى

وسع خطوه وعدا والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعى وعلبة
عند مقيل الراعى والانثى ربعه والجمع ربعات فاذا نتج فى آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعه واذا
نسب اليه فهو ربعى وفى الحديث مرى بنيك ان يحسنوا غذا رباعهم الرباع الرباع بكسر الرا جمع ربع وهو
ما ولد من الابل فى الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذايها ان لا يستقصى حلب امهاتها ابقا
عليها ومنه حديث عبد الملك بن عمير كانه اخفاف الرباع وفى حديث عمر ساله رجل من الصدقة فاعطاه
ربعه يتبعها ظيراها هو تانيث الربع وفى حديث سليمن بن عبد الملك • ان بنى صبية صيفيون • افلح
من كان له ربعيون • الربعى الذى ولد فى الربيع على غير قياس وهو مثل للعرب قديم • وقيل للقرم ما انت
ابن ربع فقال عنه ربع لا جايع ولا مرضع وقال الشاعر فى جمع رباع • سوف تكفى من جهن فتاه تربق
البهم او تخل الرباعا • يعنى جمع ربع اى تخل السنة الفصال تشقها وتجعل فيها عودا لئلا ترضع ورواه
ابن الاعرابى او تخل الرباعا اى تخل الربيع معا حيث حللنا يعنى انها متبدية والرواية الاولى اولى لانه
اشبه بقوله تربق البهم اى انها تشد البهم عن امهاتها لئلا ترضع ولئلا تفرق فكان هذه العناه تخدم
البهم والفصال ورباع ورباع شاذ لان سيبويه قال ان حكم فعل ان يكسر على فعلان فى غالب الامر والانثى
ربعه وناقة مربع ذات ربع ومرباع ورباع شاذ لان عادتها ان تنتج الرباع وفرق الجوهرى فقال ناقة
مربع تنتج فى الربيع فان كان ذلك عادتها فهى مرباع وقال الاصمعى المرباع من النوق التى تلد فى اول النتاج
والمرباع التى ولدها معها وهو ربع وفى حديث هشام فى وصف ناقة انها لمرباع مسياع قال هى من النوق
التى لم تلد فى اول النتاج وقيل هى التى تبكر فى الحمل ويروى بالياء وسياتى ذكره وربعية القوم ميرتهم فى اول
الشتا وقيل الربعية ميرة الربيع وهى اول المير ثم الصيفية ثم الدفئية ثم الرمضية وكل ذلك مذكور فى
مواضعه والربعية ايضا العير الممار فى الربيع وقيل اول السنة وانما يذهبون باول السنة الى الربيع
والجمع رباعى والربعية الغزوة فى الربيع قال النابغه • وكانت لهم ربعية يحذرونها اذا خضخضت ما
السماء القنابل • يعنى انه كانت لهم غزوة يغزونها فى الربيع واربع الرجل فهو مربع ولد له فى شبابه
على المثل بالربيع وولده ربعيون واورد • ان بنى غلمه صيفيون • افلح من كانت له ربعيون • وفصيل
ربعى نتج فى الربيع نسب على غير قياس وربعية النتاج والقيظ اوله وربعى كل شى اوله ربعى النتاج
وربعى الشباب اوله انشد ثعلب • جزعت فلم تجزع من الشيب مجزعا • وقد فات ربعى الشباب فودعا
وكذلك ربعى المجد والطعن وانشد ثعلب ايضا • عليكم بربعى الطعان فانه اشق على ذى الرتبة المتصعب
ربعى الطعان اوله واحده وسقب ربعى وسقاب ربعية ولدت فى اول النتاج قال الاعشى • ولكنها كانت
نوى اجنبيه توالى ربعى السقاب فاصحبا • قال الازهرى هكذا سمعت العرب تنشده وفسر والى توالى ربعى
السقاب انه من الموالاة وهو تمييز شى من شى يقال والينا الفصلان عن امهاتها فتوالت اى فصلناها
عنها عند تمام الحول ويشتد عليها الموالاة ويكثر حنينها فى اثر امهاتها ويتخذ لها خندق تحبس فيه
وتسرح الامهات فى وجه من مراتعها فاذا تباعدت عن اولادها سرحت الاولاد فى جهة غير جهة الامهات
فترعى وحدها فتستمر على ذلك وتصحب يقول ايام اخبر الاعشى ان نوى صاحبته اشتدت عليه فحن اليها حنين
ربعى السقاب اذا ولى عن امه واخبر ان هذا الفصيل يستمر على الموالاة ولم يصحب صحاب السقب قال الازهرى
وانما فسرت هذا البيت لان الرواة لما اشكل عليهم معناه تخبطوا فى استخراجه وخلطوا ولم يعرفوا منه ٥
موالاتهم منهم لاختلاط انسابهم قال الشاعر ما يعرفه من شاهد القوم فى باديتهم والعرب تقول لو ذهبت
تريد ولا صبة من تميم لتعذر عليهم موالاتهم منهم لاختلاط انسابهم قال الشاعر • وكنا خليطى فى الجمال
فاصبحت جمال توالى ولها من جمالك • توالى اى تميز منها والسبط الربعى نخلة تدرك آخر القيظ قال ابو

حنيفة سمي ربعيا لان آخر القيظ وقتا لوسمي وناقة ربعية متقدمة النتاج والعرب تقول صرفانه ربعيه
تصرم بالصيف وتوكل بالشتيه ربعية متقدمة وارتبعت الناقة واربعت وهي مربع استغلقت رحمها فلم
تقبل الما ورجل مربوع ومرتبع ومرتبع وربع وربعة وربعة اي مربوع الخلق لا بالطويل ولا بالقصير وصف
المذكر بهذا الاسم المونث كما وصف المذكر بخمسه ونحوها حين قالوا رجال خمسة والمونث ربعه وربعه
كالمذكر واصله له وجمعها جميعا ربعات حركوا الثاني وان كان صفة لان اصل ربعه اسم مونث وقع على
المذكر والمونث فوصف به وقد يقال ربعات بسكون البا فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة حكاه
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفرا انما حرك ربعات لانه جا نعتا للمذكر والمونث فكانه اسم نعت به قال
الازهري خولف به طريق ضخمه وضخمات لاستوا نعت الرجل والمراة في قوله رجل ربعه وامراة ربعه فصار
كالاسم والاصل في باب فعله من الاسما مثل تمرة وجفنه ان يجمع على فعلات مثل تمرات وجفنات وما كان من
النعوت على فعله مثل شاة لجبه وامراة عبله ان يجمع على فعلات بسكون العين وانما جمع ربعه على ربعات
وهو نعت لانه اشبه الاسما لاستوا لفظ المذكر والمونث في واحدة قال وقال الفرا من العرب من يقول
امراة ربعه ونسوة ربعات وكذلك رجل ربعه ورجال ربعون فيجعله كسائر النعوت وفي صفته صلى الله
عليه وسلم اطول من المربوع واقصر من المشذب فالمشذب الطويل البائن والمربوع الذي ليس بطويل
ولا قصير فالمعنى انه لم يكن مفرط الطول ولكن كان بين الربعه والمشذب والمرابيع من الخيل المجتمعة الخلق
والربعه بالتسكين الجونه جونة العطار وفي حديث هرقل ثم دعا بشي كالربعة العظيمة الربعه اناء مربع كالجونه
والربعه المسافة بين قوائم الاثافي والخوان وحمل ربعه اي نعشه والربيع الجدول والربيع الحظ من الما ما كان
وقيل هو الحظ منه ربع يوم او ليلة وليس بالقوي والربيع الساقيه الصغيرة تجري الى النخل حجازية والجمع
اربعا وربعان وتركناهم على رباعاتهم ورباعتهم بكسر الرا وربعاتهم وربعاتهم بفتح البا وكسرها اي حالة
حسنة من استقامتهم وامرهم الاول لا يكون في غير حسن الحال وقيل رباعتهم شانهم وقال ثعلب ه
ربعاتهم وربعاتهم منازلهم وفي كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم اي على استقامتهم
يريد انهم على امرهم الذي كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التي هو رابع عليها اي ثابت مقيم الفرا
الناس على سكناتهم ونزلاتهم ورباعتهم يعني على استقامتهم ووقع في كتاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم ليهود على ربعتهم هكذا وجد في سير ابن اسحاق وعلى ذلك فسره ابن هشام وفي حديث المغيرة ان فلانا
قد ارتبع امر القوم اي ينتظران يومر عليهم ومنه المستربع المطيق للشي وهو على رباعة قومه اي هو
سيدهم ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اي امره وشانه الذي هو عليه وفي التهذيب ما في
بني فلان احد تغني رباعته قال الاخطل • ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا والرباعه
ايضا نحو من الحالة والرباعه القبيلة والرباعيه مثل الثمانية احدى الاسنان الاربعه التي تلي الثنايا بين
الثنيه والناب يكون للانسان وغيره والجمع رباعيات قال الاصمعي للانسان من فوق ثنيتان ورباعيتان
بعدهما ونابان وضاحكان وستة ارحا من كل جانب وناجذان وكذلك من اسفل قال ابو زيد يقال لكل خف
وظلف ثنيتان من اسفل فقط واما الحافر والسباع كلها فلها اربع ثنايا وللحافر بعد الثنايا اربع رباعيات
واربعة قوارح واربعة انياب وثمانية اضراس واربع الفرس والبعير التى رباعيته وقيل طلعت رباعيته
وفي الحديث لم اجد الا جملا خيارا رباعيا يقال للذكر من الابل اذا طلعت رباعيته رباع وللانثى رباعيه
بالتخفيف وذلك اذا دخلا في السنة السابعة وفرس رباع مثل يمان وكذلك الحمار والبعير والجمع ربع
بفتح البا عن ابن الاعرابي وربع بسكون البا عن ثعلب وارباع ورباع والانثى رباعيه كل ذلك للذي
يلقي رباعيته فاذا اضفت اثبت فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا • رباعيا

مرتبعا او شوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان يقال ذلك للغنم في
السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا
وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وحكى الازهري عن ابن الاعرابي قال الخيل تثني وتربع وتقرح والابل
تثني وتربع وتسدس وتبزل والغنم تثني وتربع وتسدس وتصلغ قال ويقال للفرس اذا استتم
سنتين جذع فاذا استتم الثالثة فهو ثني وذلك عند القائه رواضعه فاذا استتم الرابعة فهو رباع
قال واذا سقطت رواضعه ونبت مكانها سن فنبات تلك السن هو الاثنا ثم يسقط التي تليها عند
ارباعه فهي رباعيته فتنبت مكانه سن فهو رباع وجمعه ربع واكثر الكلام ربع ورباع فاذا حان قروحه
سقط الذي يلي رباعيته فتنبت مكانه قارحه وهو نابه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن
قال وقال غيره اذا طعن البعير في السنة الخامسة فهو جذع فاذا طعن في السنة السادسة فهو
ثني فاذا طعن في السنة السابعة فهو رباع والانثى رباعيه فاذا طعن في الثامنة فهو سدس
وسديس فاذا طعن في التاسعة فهو بازل وقال ابن الاعرابي تجذع العناق لسنة وتثني لتمام سنتين
وهي رباعية لتمام ثلث سنين وسدس لتمام اربع سنين وصالغ لتمام خمس سنين وقال ابو فقعس
الاسدي ولد البقرة اول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم صالغ وهو اقصى اسنانه والربيعة
الروضة والربيعة المزادة والربيعة العتيده وحرب رباعيه شديدة فيها وذلك لان الارباع اول
شدة البعير والفرس فهي كالفرس الرباعي والجمل الرباعي وليست كالبازل الذي هو في ادبار ولا كالثني
فتكون ضعيفه وانشد • لاصبحن ظالما حربا رباعية فاقعد لها ودعن عنك الاظانينا قوله فاقعد
لها اي هي لها اقرانها يقال قعد بنو فلان لبني فلان اذا اطاقوهم وجاوزوهم باعدادهم وكذلك
قعد فلان بفلان ولم يفسر الاظانين وجمل رباع كرباع وكذلك الفرس حكاه كراع قال ولا نظير
له الا ثمان وشناح في شناح والشناح الطويل والربيعة بيضة السلاح الحديد واربعت
الابل بالورد اسرعت الكر اليه فوردت بلا وقت وحكاه ابو عبيد بالغين المعجمة وهو تصحيف والمربع
الذي يورد كل وقت من ذلك واربع بالمراة كرر الى مجامعتها من غير فترة وذكر الازهري في ترجمة
عذم قال والمراة تعذم الرجل اذا اربع لها بالكلام اي تشتمه اذا سالها المكروه وهو الارباع ه
والاربعا والاربعا والاربعا اليوم الرابع من الاسبوع لان اول الايام عندهم الاحد بدليل هذه التسمية
ثم الاثنان ثم الثلثا ثم الاربعا ولكنهم اختصوه بهذا البنا كما اختصوا الدبران والسماك لما ذهبوا
اليه من الفرق قال الازهري من قال اربعا حمله على اسعدا قال الجوهري وحكي عن بعض بني اسد فتح
البا في الاربعا والتثنية اربعاوان والجمع اربعاوات حمل على قياس قصبا وما اشبهها قال اللحياني
كان ابو زياد يقول مضى الاربعا بما فيه فيفرده ويذكره وكان ابو الجراح يقول مضت الاربعا بما فيهن
فيونث ويجمع يخرجه مخرج العدد وحكي عن ثعلب في جمعه ارابيع قال ابن سيده ولست من هذا على
ثقة وحكي ايضا عنه عن ابن الاعرابي لا تك اربعاويا اي ممن يصوم الاربعا وحده وحكى ثعلب بني بيته
على الاربعا وعلى الاربعاوى ولم يات على هذا المثال غيره اذا بناه على اربعة اعمده والاربعا والاربعاوى
عمود من اعمدة الخبا وبيت اربعاوى على طريقة واحدة وعلى طريقتين وثلث واربع ابو زيد يقال
بيت اربعاوى على افعلاوا وهو البيت على طريقتين قال والبيوت على طريقتين وثلث واربع وطريقة
واحدة فما كان على طريقة واحدة فهو خبا وما زاد على طريقة فهو بيت والطريقة العمد الواحد وكل
عمود طريقة وما كان بين عمودين فهو متن ومشى الاربعا الاربعا بضم الهمزة وفتح البا والقصر وهي ضرب
من المشي وتربع في جلوسه وجلس الاربعا على لفظ ما تقدم وهي ضرب من الجلس يعني جمع جلسه وحكى

كراع جلس الاربعاوى اى متربعًا قال ولا نظير له ابو زيد استربع الرمل اذا تراكم فارتفع وانشد • مستربع
من عجاج الصيف منخول • واستربع البعير للسير اذا قوى عليه وارتبع البعير يرتبع ارتباعًا اسرع وهو
يضرب بقوائمه كلها • قال العجاج • كان تحتى اخدريا احقبا • رباعيًا مرتبعًا او شوقبا • غردا التراقى حشو
معرقبا • والاسم الربعه وهى اشد عدو الابل وانشد الاصمعى قال ابن برى هو لابى دواد الرؤاسى •
واعروريت العلط العرضى تركضه امّ الفوارس بالديدا والربعه • وهذا البيت يضرب مثلا فى شدة
الامر تقول ركبت هذه المراة التى لها بنون فوارس بعيرا من عرض الابل لا من خيارها وهى اربعهن لقاحا
اى اسرعهن عن ثعلب وربع عليه وعنه يربع ربعًا كف وربع يربع اذا وقف وتحبس وفى حديث سريع
حدث امراة حديثين فان ابت فاربع قيل فيه بمعنى قف واقتصر تقول حدثها حديثين فان ابت فامسك
ولا تتعب نفسك ومن قطع الهمزة وقال فاربع قال ابن الاثير هذا مثل يضرب للبليد الذى لا يفهم
ما يقال له اى كرر القول عليها اربع مرات واربع على نفسك ربعا اى كف وارفق واربع عليك واربع
على ظلعك معناه انتظر • قال الاحوص • ما ضرّ جيراننا اذا انتجعوا لو انهم قبل بينهم ربعوا • وفى
حديث سبيعة الاسلمية لما تعلت من نفاسها تشوفت فقيل لا يحل لك فسالت النبى صلى الله عليه
وسلم فقال لها اربعى على نفسك قيل له تاويلان احدهما ان يكون بمعنى التوقف والانتظار فيكون
قد امرها ان تكف الزوج وان تنتظر تمام عدة الوفاة على مذهب من يقول ان عدتها ابعد الاجلين
وهو من ربع يربع اذا وقف وانتظر والثانى ان يكون من ربع الرجل اذا اخصب واربع اذا دخل فى
الربيع اى نفّسى عن نفسك واخرجيها من بوس العدة وسوء الحال وهذا على مذهب من يرى ان عدتها
ادنى الاجلين ولهذا قال عمر اذا ولدت وزوجها على سريرها يعنى لم يدفن جاز ان تتزوج ومنه الحديث
فانه لا يربع على ظلعك من لا يحزنه امرك اى لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك وفى حديث حليمة
السعدية اربعى علينا اى ارفقى وفى حديث صلة بن اشيم قلت لها اى نفس جعل رزقك كفافا فاربعى
فربعت ولم تكد اى اقتصرى على هذا وارضى به وربع عليه ربعًا عطف وقيل رفق واستربع الشى اطاقه
عن ابن الاعرابى وانشد لعمرى لقد ناطت هوازن امرها • بمستربعين الحرب شمّ المناخر اى بمطيقين
الحرب ورجل مستربع بعمله اى مستقل به قوى عليه قال ابو وجزه • لاع يكاد خفى الزجر يفرطه •
مستربع بسرى الموماة هيّاج • اللاعى الذى يفزعه ادنى شى ويفرطه يملؤه روعا حتى يذهب به واما
قول صخر كريم الثنا مستربع كل حاسد فمعناه انه يحتمل حسده ويقدر قال الازهرى هذا كله من ربع
الحجر واشالته وتربعت الناقة سنامًا طويلا اى حملته قال واما قول الجعدى • وحايل بازل تربعت
الصيف طويل العفا كالاطم فانه نصب الصيف لانه جعله ظرفا اى تربعت فى الصيف سناما طويل
العفا اى حملته فكانه قال تربعت سنامًا طويلا كثير الشحم والربوع الاحيا والروبع والروبعة دا ياخذ
الفصال يقال اخذه روبع وروبعه اى سقوط من مرض او غيره قال جرير كانت فقيره باللقاح مُرِبّة تبكى
اذا اخذ الفصيل الروبع قال ابن برى وقول روبه ومن همزنا عزه تبركعا على استه روبعة او روبعا
قال ذكره ابن دريد والجوهرى بالزاى وصوابه بالرآء روبعه او روبعا قال وكذلك هو فى شعر روبة
وتفسيره انه القصير الحقير وقيل القصير العرقوب وقيل الناقص الخلق واصله من ولد الناقة اذا خرج
ناقص الخلق قاله ابن السكيت وانشد الرجز بالرا وقيل الروبع والروبعة الضعيف واليربوع دابة
والانثى بالهاء وارض مربعة ذات يرابيع الازهرى واليربوع دويبة فوق الجرذ الذكر والانثى فيه سوا
ويرابيع المتن لحمه على التشبيه باليرابيع قال كراع واحدها يربوع فى التقدير واليا زايدة لانهم ليس
فى كلامهم فعلول وقال الازهرى لم اسمع لها بواحد احمد بن يحيى ان جعلت واو يربوع اصلية اجريت الاسم

المسمى به وان جعلها غير اصلية لم تجره والجندب باحد وكذلك واو يكسوم • واليرابيع دواب كالاوزاع يكون
فى الراس قال ذو رمة فقان بالصقع يرابيع الصاد • اراد الصيد فاعل على القياس المتروك وفى حديث صيد
المحرم وفى اليربوع جفرة قيل اليربوع نوع من الفار قال ابن الاثير واليا والواو زايدتان ويربوع ابو حى
من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعى المرى والربعة حى من الازد • واما قول ذى الرمة
اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل • فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اى جعله
شجرا مربوعا فجعله خلفا منه والمرابيع الامطار التى تجى فى اول قال لبيد يصف الديار • رزقت مرابيع
النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها • وعنى بالنجوم الانوا قال الازهرى قال ابن الاعرابى
مرابيع النجوم التى يكون بها المطر فى اول الانوآء والاربعا موضع وربيعة اسم والربايع بطون من تميم
قال الجوهرى وفى تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناه بن تميم وهو ربيعة الجوع
والوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حى من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعه
وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها وفى عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعا وربيعة
ابن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان للربيعتين وربيعة الفرس
ابو قبيلة رجل من طى واضافوه كما يضاف الاجناس وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمى
ربيعة الفرس لانه اعطى من مال ابيه الخيل واعطى اخوه الذهب فسمى مضر الحمرا والنسبة اليهم ربعى
بالتحريك ومربع اسم رجل قال جرير • زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا • ابشر بطول سلامة يا مربع •
وسمت العرب ربيعا وربيعا ومربعا ويرباعا وقول ابى ذويب • صخب الشوارب لا يزال كانه عبد
لال ابى ربيعة مسبع • اراد آل ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم لانهم كثروا الاموال والعبيد
واكثر مكة لهم وفى الحديث ذكر مربع بكسر الميم هو مال مربع بالمدينة فى بنى حارثة فاما بالفتح فهو
جبل قرب مكة والهد هديلى ابا الربيع وللربايع مواضع قال • جل يزيد على الجبال اذا بدا بين
الربايع والجثوم مقيم • والرباع ايضا اسم موضع قال لمن الديار بعون بالرضم • فمدافع الرباع
فالرجم • وربع اسم رجل من هذيل **رتع** الرتع الاكل والشرب رغدا فى الريف رتع يرتع رتعا ورتوعا
ورتاعا والاسم الرتعه والرتعه يقال خرجنا نرتع ونلعب اى ننعم ونلهو وفى حديث ام زرع فى شبع
ورى ورتع اى تنعم وقوم مرتعون راتعون اذا كانوا مخاصيب والموضع مرتع وكل مخصب مرتع ابن الاعرابى
الرتع الاكل بشره وفى الحديث اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا اراد برياض الجنة ذكر الله وشبه الخوض
فيه بالرتع فى الخصب وقال الله تعالى مخبرا عن اخوة يوسف ارسله معنا غدا يرتع ويلعب اى يلهوا
وينعم وقيل معناه يسعى وينبسط وقيل معنى يرتع ياكل واحتج بقوله • وحبيب لى اذا لاقيته واذا
يخلوا له لحمى رتع • معناه اكله ومن قرا نرتع بالنون اراد نرتع قال الفرا نرتع العين مجزوم لا غير
لان الها فى قوله ارسله معرفة وغدا معرفة وليس فى جواب الامر وهو نرتع الا الجزم قال ولو كان بدل
المعرفة نكرة كقولك ارسل رجلا يرتع جاز فيه الرفع والجزم كقوله تعالى ابعث لنا ملكا نقاتل فى سبيل
الله ونقاتل الجزم لانه جواب الشرط والرفع على انها صلة للملك كانه قال ابعث لنا الذى نقاتل والرتع
الرعى فى الخصب قال ومنه حديث الغضبان الشيبانى مع الحجاج انه قال سمنت يا غضبان فقال
الخفض والدعة والقيد والرتعه وقلة التعتعه ومن يكن ضيف الامير يسمن الرتعه الاتساع فى الخصب
قال ابو طالب سماعى من ابى عن الفرا والرتعه مثقل قال ومما لغتان الرتعه والرتعه بفتح التا وتسكونها
ومن ذلك هو قولهم هو يرتع اى انه فى شى كثير لا يمنع منه فهو مخصب قال ابو طالب واول من قال القيد والرتعه

عمرو بن الصعق بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب وكانت شاكر من همدان اسروه فاحسنوا اليه وروحوا عليه
وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا اى عمرو خرجت من عندنا نحيفا وانت
اليوم بادن فقال القيد والرتعه فارسلها مثلا وقولهم فلان يرتع معناه هو مخصب لا يعدم شيئا يريده
ورتعت الماشية ترتع رتعا ورتوعا اكلت ما شاءت وجاءت وذهبت فى المرعى نهارا وارتعها انا وقد رتعت
قال والرتع لا يكون الا فى الخصب والسعة ومنه حديث عمر انى والله ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية
وانه يدعهم حتى يشبعوا فى المرتع وماشية رتع ورتوع ورواتع ورتاع وارتعها اسامها وفى حديث ابن زمل
فمنهم المرتع اى الذى خلى ركابه ترتع وارتع الغيث اى انبت ما ترتع فيه الابل وفى حديث الاستسقاء اللهم
اسقنا غيثا مربعا مرتعا اى ينبت من الكلا ما ترتع فيه المواشى وترعاه وقد ارتع المال وارتعت الارض
وغيث مرتع ذو خصب ورتع فلان فى مال فلان تقلب فيه اكلا وشربا وابل رتاع وارتع القوم وقعوا
فى خصب ورعوا وقوم رتعون مرتعون وهو على النسب كطعم وكذلك كلا رتع ومنه قول ابى فقعس الاعرابى
فى صفة كلا خضع مضع ضاف رتع اراد خضع مضع فصير العين غينا مهملة لان قبله خضع وبعده رتع
والعرب تفعل مثل هذا كثيرا وارتعت الارض كثر كلؤها واستعمل ابو حنيفة المراتع فى النعم والرتاع الذى
يتتبع بابله المراتع المخصبة وقال شمر يقال اتيت على ارض مرتعة وهى التى قد طمع مالها فى الشبع والذى
فى الحديث انه من يرتع حول الحمى يوشك ان يخالطه اى يطوف به ويدور حوله **رثع** الرثع بالتحريك الطمع مزمع
والحرص الشديد ومنه حديث عمر بن عبد العزيز يصف القاضى ينبغى ان يكون ملقيا للرثع متحملا للائمة
الرثع بفتح الثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنى المطامع وقال وارثع الجفنة بالهيه
الرثع والهيه الذى يجئ ويطرد يقال له هيه هيه يطرد لدنس ثيابه وقد رثع رثعا فهو رثع شره
ورضى الدناءة وفى الصحاح فهو راثع ورجل رثع حريص ذو طمع والراثع الذى يرضى من العطية باليسير
ويخادن اخدان السوء والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر **رجع** رجع يرجع رجعا ورجوعا ورجعى ورجعانا
ومرجعا ومرجعة انصرف وفى التنزيل العزيز ان الى ربك الرجعى اى الرجوع والمرجع مصدر على فعل وفيه
الى الله مرجعكم جميعا اى رجوعكم حكاه سيبويه فى ما جاء من المصادر التى من فعل يفعل على مفعل بالكسر
ولا يجوز ان يكون هاهنا اسم المكان لانه قد تعدى بالى وانتصبت عنه الحال واسم المكان لا يتعدى بحرف
ولا ينتصب عنه الحال الا ان جملة الباب فى فعل يفعل ان يكون المصدر على مفعل بفتح العين وراجع الشى
ورجع اليه عن ابن جنى ورجعته ارجعه رجعا ومرجعا ومرجعا وارجعته فى لغة هذيل قال وحكى ابو زيد
عن الضبى ثم قرؤا افلا يرون الا يرجع اليهم قولا وقوله عز وجل قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحا يعنى
العبد اذا بعث يوم القيامة وابصر وعرف ما كان ينكره فى الدنيا يقول لربه ارجعون اى ردونى الى الدنيا
وقوله ارجعون واقع هاهنا ويكون لازما كقوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه ومصدره لازما الرجوع
ومصدره واقعا الرجع يقال رجعته رجعا فرجع رجوعا يستوى فيه لفظ اللازم والواقع وفى حديث
ابن عباس من كان له مال يبلغه حج بيت الله او تجب عليه فيه زكاة فلم يفعل سال الرجعة عند الموت اى
سال ان يرد الى الدنيا ليحسن العمل ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب فى الجاهلية معروف
عندهم ومذهب طائفة من فرق المسلمين من اولى البدع والاهواء يقولون ان الميت يرجع الى الدنيا ويكون
فيها حيا كما كان ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان على ابن ابى طالب كرم الله وجهه مستتر فى السحاب
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى مناد من السما اخرج مع فلان قال ويشهد لهذا المذهب السوء
قوله تعالى حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحا فيما تركت يريد الكفار وقوله تعالى
لعلهم يعرفونها اذا انقلبوا الى اهلهم لعلهم يرجعون قال لعلهم يرجعون اى يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوا

والهم

والهم لا ياخذون شيئا الا بثمنه وقيل يرجعون الينا اذا علموا ان ما كيل لهم من الطعام ثمنه يعنى رد اليهم ثمنه
ويدل على هذا القول قوله ولما رجعوا الى ابيهم قالوا يا ابانا ما نبغى هذه بضاعتنا وفى الحديث انه نفل فى
البداة الربع وفى الرجعة الثلث اراد بالرجعة عود طائفة من الغزاة الى الغزو بعد قفولهم فسنفلهم الثلث
من الغنيمة لان نهوضهم بعد القفول اشق والخطر فيه اعظم والرجعة المرة من الرجوع وفى حديث السحور
فانه يؤذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم هو الذى يصلى صلاة الليل ورجوعه عوده الى نومه
او قعوده عن صلاته اذا سمع الاذان ورجع فعل قاصر ومتعد تقول رجع زيد ورجعته انا وهو هاهنا
متعد ليزاوج يوقظ وقوله تعالى انه على رجعه لقادر قيل انه على رجع الماء الى الاحليل وقيل الى الصلب
وقيل الى صلب الرجل وترائب المراة وقيل على اعادته حيا بعد موته وبلاه لانه المبدئ المعيد سبحانه
وتعالى وقيل على بعث الانسان يوم القيامة وهذا يقويه يوم تبلى السرائر اى قادر على احيائه يوم القيامة
والله سبحانه اعلم بما اراد ويقال ارجع الله همه سرورا اى ابدل همه سرورا وحكى سيبويه رجعه
وارجعه ناقته باعها منه ثم اعطاه اياها ليرجع عليها هذه عن اللحيانى وتراجع القوم رجعوا الى
محلهم ورجع الرجل وترجع ردد صوته فى قراءة او اذان او غناء او زمر او غير ذلك مما يترنم به والترجيع
فى الاذان ان يكرر قوله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله وترجيع الصوت ترديده فى
الحلق كقراءة اصحاب الالحان وفى صفة قراءته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح انه كان يرجع الترجيع
ترديد القراءة ومنه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات فى الصوت وقد حكى عبد الله بن مغفل
ترجيعه بمد الصوت فى القراءة نحو آآ آآ آآ قال ابن الاثير وهذا انما حصل منه والله اعلم يوم الفتح
لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه وتنزيه فحدث الترجيع فى صوته وفى حديث آخر غير انه كان لا يرجع
ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا فلم يحدث فى قراءته الترجيع ورجع البعير فى شقشقته هدر ورجعت
الناقة فى حنينها قطعته ورجع الحمام فى غنائه واسترجع كذلك ورجعت القوس صوتت عن ابى حنيفة
ورجع النقش والوشم والكتابة ردد خطوطها وترجيعها ان يعاد عليها السواد مرة بعد اخرى يقال
رجع النقش والوشم ردد خطوطهما ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد • او رجع واشمة اسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها • وقال الشاعر • كترجيع وشم فى يدى حارثية يمانية الاصداف باق نؤورها
وقول زهير • مراجيع وشم فى نواشر معصم • هو جمع المرجوع وهو الذى اعيد سواده ورجع اليه كر ورجع عليه
وارتجع كرجع وارتجع على الغريم والمتهم طالبه وارتجع الى الامر رده الى انشد ثعلب • امرتجع لى مثل ايام
حمة وايام ذى قار على الرواجع • وارتجع المراة وراجعها مراجعة ورجاعا رجعها الى نفسه بعد الطلاق
والاسم الرجعة والرجعة يقال طلق فلان فلانة طلاقا تملك فيه الرجعة والرجعة والفتح افصح واما
قول ذى الرمة يصف نساء تجللن بجلابيبهن • كان الرقاق الملحمات ارتجعنها على حنوة القريان ذات
الهمايم • اراد انهن رددنها على وجوه ناضرة ناعمة كالرياض والرجعى والرجعى من الدواب وقيل من الدواب
ومن الابل ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيع ورجيعة قال جرير • اذا بلغت رحلى رجيع
امتلها نزولى بالموماة ثم ارتحاليا • وقال ذو الرمة يصف ناقة • رجيعة اسفار كان زمامها شجاع
لدى يسرى الذراعين مطرق وجمعهما معا رجائع قال معن ابن اوس المزنى • على حين ما بى من رياض لصعبة
وبرح بى انقاضهن الرجائع • كنى بذلك عن النسا اى انهن لا يواصلنه لكبره واستشهد الازهرى بعجز هذا
البيت وقال قال ابن السكيت الرجيعة بعير ارتجعته اى اشتريته من اجلاب الناس ليس من البلد الذى هو
به وهى الرجائع وانشد • وبرح بى انقاضهن الرجائع وراجعت الناقة رجاعا اذا كانت فى ضرب من السير
فرجعت الى سير سواه قال البعيث يصف ناقته • وطول ارتماء البيد بالبيد تعتلى بها ناقتى تختب ثم

تراجع وسفر رجيع مرجوع فيه مرارًا عن ابن الاعرابى ويقال للاياب من السفر سفر رجيع قال النحيف واسق
فتية ومنتهات اضر بنيفها سفر رجيع وفلان رجع سفر ورجيع سفر ويقال جعلها الله سفرة مرجعة
والمرجعة التى لها ثواب وعاقبة حسنة والرجع الغرس يكون فى بطن المراة يخرج على راس الصبى والرجاع
ما وقع على انف البعير من خطامه ويقال رجع فلان على انف بعيره اذا انفسخ خطمه فرده عليه ثم يثنى
الخطام رجاعًا ورجعه الكلام مراجعة ورجاعًا حاوره اياه وما ارجع اليه كلامًا اى ما اجابه وقوله
تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والمراجعة المعاودة والرجيع من الكلام المردود الى
صاحبه والرجع والرجيع النجو والروث وذو البطن لانه رجع عن حاله التى كان عليها وقد ارجع الرجل
وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا يعنى نجوه وفى الحديث انه نهى ان يستنجى برجيع او عظم الرجيع يكون للروث
والعذرة جميعًا وانما سمى رجيعًا لانه رجع عن حاله الاولى بعد ان كان طعامًا او علفًا او غير ذلك والرجع
من الرجيع اذا انجى والرجيع الجره لرجعه لها الى الاكل قال حميد بن ثور الهلالى يصف ابلا تردد جرتها
ردد ان رجيع الغرث حتى كانه حصًا اثمد بين الصلا نحيق وبه فسر ابن الاعرابى قول الراجز يمشين بالاحمال
مشى العيلان فاستقبلت ليلة خمس حنان تغتل فيه برجيع العيدان وكل شئ مردد من قول او فعل فهو رجيع
لان معناه مرجوع اى مردود ومنها سمى الجره رجيعًا قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها
علاق يقول لا تجد الابل فيها علفًا الا ما ترددة من جرتها الكسائى ارجعت الابل اذا اهزلت ثم سمنت وفى
التهذيب قال الكسائى اذا اهزلت الناقة قيل ارجعت وارجعت الناقة فهى مرجع حسنت بعد الهزال وتقول
ارجعتك ناقة ارجاعا اى اعطيتها لترجع عليها كما تقول اسقيتك اهابا والرجيع الشوا يسخن ثانية عن
الاصمعى وقيل كلما ردد فهو رجيع وكل طعام برد فاعيد على النار فهو رجيع وحبل رجيع نقض ثم اعيد فتله
وقيل كلما ثنيته فهو رجيع ورجيع القول المكروه وترجع الرجل عند المصيبة واسترجع قال انا لله وانا اليه
راجعون وفى حديث ابن عباس انه حين نعى له قثم استرجع اى قال انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع
قال جرير ورجعت من عرفان دار كانها بقية وشم فى متون الاشاجع واسترجعت منه الشئ اذا اخذت
منه ما دفعته اليه والرجع رد الدابة يديها فى السير ونحوه خطوها والرجع الخطو وترجيع الدابة يديها
فى السير رجعها قال ابو ذويب الهذلى يغدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع نهش المشاش
خفيف القوائم وصفه بالمصدر واراد نهش القوائم او منهوش القوائم وفى حديث ابن مسعود انه قال للجلاد
اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان قد رفع يده عند الضرب فقال
ارجعها الى موضعها ورجع الجواب ورجع الرشق فى الرمى ما يرد عليه والرواجع الرياح المختلفة لمجيئها
وذهابها والرجع والرجعى والرجعان والمرجوعة والمرجوع جواب الرسالة قال يصف الدار سالتها عن ذلك
فاستعجمت لم تدر ما مرجوعة السائل ورجعان الكتاب جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعًا ورجعانا
وتقول ارسلت اليك فما جاءنى رجعى رسالتى اى مرجوعها وفى قولهم هل جاء رجعه كتابك ورجعانه اى جوابه
ويجوز رجعه بالفتح ويقال ما كان من مرجوع امر فلان عليك اى من مردوده وجوابه ورجع الى فلان من مرجوعه
كذا يعنى رده الجواب وليس لهذا البيع مرجوع اى لا يرجع فيه ومتاع مرجع له مرجوع ويقال ارجع الله بيعة فلان
كما يقال اربح الله بيعته ويقال هذا ارجع فى يدى من هذا اى انفع قال ابن الفرج سمعت بعض بنى سليم يقول
قد رجع كلامى فى الرجل ونجع فيه بمعنى واحد قال ورجع فى الدابة العلف ونجع اذا تبين اثره ويقال للشيخ
يمرض يومين فلا يرجع شهرًا اى لا يثوب اليه جسمه وقوته شهرًا وفى النوادر يقال طعام يسترجع عنه وتفسير
هذا فى رعى المال وطعام الناس ما ينفع منه واشترى فسمنوا عنه وقال اللحيانى ارتجع فلان مالا وهو ان
يبيع ابله المسنه والصغار ثم يشترى الفتيه والبكار وقيل هو ان يبيع الذكور ويشترى الاناث وعم مرة به

فقال هو ان يبيع الشئ ثم يشترى مكانه ما يخيل اليه انه افتى واصلح وجاء فلان برجعة حسنة اى بشئ
صالح اشتراه مكان شئ طالح او مكان شئ قد كان دونه وباع ابله فارتجع منها رجعة صالحة ورجعة
ردها والرجعة والرجعة ابل تشتريها الاعراب ليست من نتاجهم وليست عليها سمات وارتجعها
اشتراها انشد تغلب لا ترتجع سارفا تبغى فواصلها يرفها من عرى الانساع تنديب وقد يجوز
ان يكون هذا من قولهم باع ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا اصرف اثمانها فيما تعود عليه بالعائدة
الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة وفى الحديث انه راى فى ابل الصدقة ناقة كوما فسال عنها فقال
المصدق انى ارتجعتها بابل فسكت الارتجاع ان يقدم الرجل المصر بابله فيبيعها ثم يشترى بثمنها مثلها
او غيرها فتلك الرجعة بالكسر قال ابو عبيد وكذلك هو فى الصدقة اذا وجب على رب المال سن من الابل فاخذ
المصدق مكانها سنا اخرى فوقها او دونها فتلك التى اخذ رجعة لانه ارتجعها من الذى وجبت له ومنه حديث
معاوية شكت بنو تغلب اليه السنه فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة اى
اى تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترتجعون باثمانها البكارة للقنية يعنى الابل قال الكميت يصف الاثافى
جرد جلاد معطفات على الاورق لا رجعة ولا جلب قال وان رد اثمانها الى منزله من غير ان يشترى بها
شيًا فليست برجعه وفى حديث الزكاة فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون
لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلاثون ومالها مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن
الثلثين تبيعًا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطة وباذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه
لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وفى قوله بالسوية دليل على ان الساعى
اذا ظلم احدهما فاخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يغرم له قيمة ما يخصه من
الواجب عليه دون الزيادة ومن انواع التراجع ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل واحد عشرون
ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فياخذ العامل من غنم احدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة
وفيه دليل على ان الخلطه تصح مع تمييز اعيان الاصول عند من يقول به والرجع ايضا ان يبيع الذكور
ويشترى الاناث كانه مصدر وان لم يصح تغيير وقيل هو ان يبيع الهرمى ويشترى البكارة قال ابن برى
وجمع رجعة رجع وقيل لحى من العرب بم كثرت اموالكم فقالوا اوصانا ابونا بالنجع والرجع وقال ثعلب
بالرجع والنجع وفسره بانه بيع الهرى وشرا البكارة الفتيه وقد فسر بانه بيع الذكور وشرا الاناث
وكلاهما مما ينمى عليه المال وارجع ابلا شراها وباعها على هذه الحالة والراجعة الناقة تباع ويشترى
بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة قال على ابن حمزه الرجيعة ان يباع الذكر ويشترى بثمنه الانثى
فالانثى هى الرجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها وحكى اللحيانى جاءت رجعة الضياع ولم يفسره وعندى
انه ما تعود به على صاحبها من غله وارجع يده الى سيفه ليستله او الى كنانته لياخذ سهما اهوى بها اليهما
قال ابو ذويب فبدا له اقراب هذا رايغا عنه فعيث فى الكنانة يرجع وقال اللحيانى ارجع الرجل يديه
اذا ردهما الى خلفه ليتناول شيًا فعم به ويقال سيف نجيح الرجع اذا كان ماضيا فى الضريبة قال لبيد
يصف السيف باخلق محمود نجيح رجيعه وفى الحديث رجعة الطلاق فى غير موضع تفتح راوه وتكسر على المرة
والحالة وهو ارتجاع الزوجة المطلقة غير البائنة الى النكاح من غير استئناف عقد والراجع من النساء
التى يموت زوجها او يطلقها فترجع الى اهلها ويقال لها ايضا راجع ويقال للمريض اذا ثابت اليه نفسه بعد
نهوك من العلة راجع ورجل راجع اذا رجعت اليه نفسه بعد شدة ضنى ومرجع الكتف ورجعها اسفلها وهو
ما يلى الابط منها من جهة مسقط القلب قال رؤبة ويطعن الاعناق والمراجعا يقال طعنه فى مرجع كتفيه
ورجع الكلب فى قيئه عاد فيه وهو يؤمن بالرجعه وقالها الازهرى بالفتح اى بان الميت يرجع الى الدنيا بعد

الموت قبل يوم القيامة وراجع الرجل رجع الى خيرا وشر وتراجع الشيء الى خلف والرجاع رجوع الطير بعد
قطاعها ورجعت الطير رجوعا ورجاعا قطعت من المواضع الحارة الى الباردة واتان راجع وناقة راجع اذا
كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف ورجعت الناقة ترجع رجاعا ورجوعا
وهي راجع لقحت ثم اخلفت لانها رجعت عما رجي منها ونوق رواجع وقيل اذا ضربها الفحل ولم تلقح وقيل هي اذا
القت ولدها لغير تمام وقيل اذا نالت ماء الفحل وقيل هو ان تطرحه ماء الاصمعي اذا ضربت الناقة مرارا فلم
تلقح فهي ممارن فان ظهر لهم انها قد لقحت ثم لم يكن بها حمل فهي راجع ومخلفة وقال ابو زيد اذا القت الناقة
حملها قبل ان تستبين خلقه قيل رجعت ترجع رجاعا وانشد ابو الهيثم للقطامي يصف نجيبة لنجيبين ومن
عمرانه عقدت عليها لقاحا ثم ماكرت رجاعا ٭ قال اراد ان الناقة عقدت عليها لقاحا ثم رمت
بما الفحل وكرت ذنبها بعد ما شالت به وقول المرار يصف ابلا ٭ متابيع بسط متئمات رواجع كما رجعت
في ليلها ام حائل ٭ بسط بخلاه على اولادها بسطت عليها لا تقبض عنها متئمات معها ابن مخاض وحوار
رواجع رجعت على اولادها ويقال رواجع نزع ام حائل ام ولدها الانثى والرجيع نبات الربيع والمرجع ٭
والرجيع والراجعة الغدير يتردد فيه الماء قال المتنخل الهذلي يصف السيف ٭ ابيض كالرجع رسوب اذا
ما ثاخ في محتفل يختلي ٭ وقال ابو حنيفة هي ما ارتد فيه السيل ثم نفذ والجمع رجعان ورجاع انشد ابن الاعرابي
وعارض اطراف الصبا وكانه رجاع غدير هزه الريح رائع ٭ وقال غيره الرجاع جمع ولكنه نعته بالواحد
الذي هو رائع لانه على لفظ الواحد كما قال الفرزدق ٭ اذا القنبضات السود طوفن بالضحى عليهن الحجال
المسدف ٭ وانما قال رجاع غدير ليفصله من الرجاع الذي هو غير الغدير اذ الرجاع من الاسماء المشتركة
قال الآخر ٭ ولو اني اشا لكنت منها مكان الفرقدين من النجوم فقال من النجوم ليخلص معنى الفرقدين من
الاسماء المشتركة الا ترى ان ابن احمر لما قال ٭ يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر ٭ ولم يخلص الفرقد
هاهنا اختلفوا فيه فقال قوم انه الفرقد الفلكي وقال اخرون انما هو فرقد البقرة وهو ولدها وقد يكون
الرجاع الغدير الواحد كما قالوا فيه الاخاذ واضافه الى نفسه ليبينه ايضا بذلك لان الرجاع كان واحدا او
جمعا فهو من الاسماء المشتركة وقيل الرجع محبس الماء واما الغدير فليس بمحبس للماء انما هو القطعة من الماء
يغادرها السيل اي يتركها والرجع المطر لانه يرجع مرة بعد مرة وفي التنزيل والسماء ذات الرجع ويقال
ذات النفع والارض ذات الصدع قال ثعلب ترجع بالمطر سنة بعد سنة وقال اللحياني لانها ترجع بالغيث
فلم يذكر سنة بعد سنة وقال الفراء تبتدئ بالمطر ثم ترجع به كل عام وقال غيره ذات الرجع ذات المطر لانه
يجيء ويرجع ويتكرر والراجعة الناشغة من نواشغ الوادي والرجعان اعالي التلاع قبل ان يجتمع ماء التلعة
وقيل هي مثل الجران والرجع عامة الماء وقيل ماء لهذيل غلب عليه وفي الحديث ذكر غزوة الرجيع هو ماء لهذيل
قال ابو عبيدة الرجع في كلام العرب الماء وانشد قول المتنخل ابيض كالرجع وقد تقدم الازهري قرات بخط
ابي الهيثم حكاه عن الاسدي قال يقولون للرعد رجع والرجيع العرق سمي رجيعا لانه كان ماء فعاد عرقا وقال
لبيد ٭ كساهن الهواجر كل يوم رجيعا في المغابن كالعصيم ٭ اراد العرق الاصفر شبهه بعصيم الحنا ومواثره
ورجيع اسم ناقة جرير قال ٭ اذا بلغت رحلي رجيع املها نزولي بالموماة ثم ارتحاليا ورجع ومرجعة اسمان

ردع الردع الكف عن الشيء ردعه يردعه ردعا فارتدع كفه فكف قال ٭ اهل الامانة ان مالوا ومسهم
طيف العدو اذا ما ذكروا ارتدعوا ٭ وترادع القوم ردع بعضهم بعضا والردع اللطخ بالزعفران وفي
حديث حذيفة وردع لها ردعة اي وجم لها حتى تغير لونه الى الصفرة وبالثوب ردع من زعفران اي شيء يسير
في مواضع شتى وقيل الردع اثر الخلوق والطيب في الجسد وقميص رادع ومردوع ومردع فيه اثر الطيب
والزعفران او الدم وجمع الرادع ردع قال ٭ بني نمير تركت سيدكم اثوابه من دمائكم ردع ٭ وغلالة رادع

ومردعة ملمعة بالطيب والزعفران في مواضع والردع ان تردع ثوبا بطيب وزعفران كما تردع الجارية
صدرها ومقاديم جيبها بالزعفران مثل كفها بلمعه قال امرؤ القيس حورا يعللن العبير روادعا كمها
الشقائق اوظبا سلام ٭ السلام الشجر وانشد الازهري قول الاعشى في ردع الزعفران وهو لطخه ورادعة
بالطيب صفرا عندنا لجس الندامى في يد الدرع مفتق ٭ وفي حديث ابن عباس لم ينه عن شيء من الاردية
الا المزعفرة التي تردع على الجلد اي ينفض صبغها عليه ٭ وثوب رديع مصبوغ بالزعفران ٭ وفي حديث
عائشة كفن ابو بكر رضي الله عنه في ثلاثة اثواب احدها به ردع من زعفران اي لطخ لم يعمه كله ٭
وردعه بالشيء يردعه ردعا فارتدع لطخه به فتلطخ ٭ قال ابن مقبل ٭ يجري بها بازل فتل مرافقه
يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ٭ وقال الازهري في تفسيره قولان قال بعضهم متصبغ بالعرق الاسود
كما يردع الثوب بالزعفران قال وقال خالد مرتدع قد انتهت سنه يقال قد ارتدع اذا انتهت سنه وفي
حديث الاسرا فمررنا بقوم ردع الردع جمع اردع وهو من الغنم الذي صدره اسود وباقيه ابيض يقال
تيس اردع وشاة ردعاء ويقال ركب فلان ردع المنية اذا كانت في ذلك منيته ويقال للقتيل ركب ردعه
اذا خر لوجهه على دمه وطعنه فركب ردعه اي مقاديمه وعلى ما سال من دمه وقيل ركب ردعه اي خر صريعا
لوجهه على دمه وعلى راسه وان لم يمت بعد غير انه كلما هم بالنهوض ركب مقاديمه فخر لوجهه وقيل ردعه
دمه وركوبه اياه ان الدم يسيل ثم يخر عليه صريعا وقيل ردعه عنقه حكى هذه الهروي في الغريبين ٭
وقيل معناه ان الارض ردعته اي كفته عن ان يهوي ما تحتها وقيل ركب ردعه اي لم يردعه شيء فيمنعه عن وجهه
ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه والردع فلم يرتدع كما يقال ركب النهي وخر في بئر فركب ردعه وهوى فيها وقيل
فمات وركب ردع المنية على المثل وفي حديث عمران رجلا اتاه فقال له اني رايت ظبيا وانا محرم فاصبت
خششاه فركب ردعه فاسن فمات قال ابن الاثير الردع العنق اي سقط على راسه فاندقت عنقه وقيل هو
وقيل هو ما بعده اي خر صريعا لوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه وقيل الردع هاهنا اسم الدم على
سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه قال
ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه اي عنقه فحذف المضاف او سمي العنق ردعا على الاتساع
وانشد ابن بري لنعيم بن الحرث بن يزيد السعدي ٭ الست ارد القرن يركب ردعه ٭ وفيه سنان ذو ٭
غرارين تايس قال ابن جني من رواه يابس فقد اخطا في التصحيف وانما هو تايس اي مضطرب من تاس يتوس
وقال غيره من رواه يابس فانما يريد ان حديده ذكر ليس تانيث اي انه صلت وحكى الازهري عن ابي سعيد
قال الردع العنق ردع بالدم او لم يردع يقال اضرب ردعه كما يقال اضرب كرده قال وسمي العنق ردعا
لانه انما يرتدع كل ذي عنق من الخيل وغيرها ٭ وقال ابن الاعرابي ركب ردعه اذا وقع على وجهه وركب كساه
اذا وقع على قفاه وقيل ركب ردعه ان الردع كلما اصاب الارض من الصريع حتى يهوي اليها فما مس منه
الارض فلا يقع الردع اي اقطاره كان وقول ابي داود ٭ فعل وانسل منها السنان يركب منها الرديع الطلا
قال والرديع الصريع يركب طله ويقال ردع بفلان اي صرع واخذ فلانا فردع به الارض اذا ضرب به
الارض وسهم مرتدع اصاب الهدف وانكسر عوده والرديع السهم الذي قد سقط نصله وردع السهم ضرب
بنصله الارض ليثبت في الرعظ والردع ردع النصل في السهم وهو تركيبه وضربك اياه بحجر او غيره حتى
يدخل والمردوع السهم الذي يكون في فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح ويقال بالغين والمردعة نصل كالنواة
والردع النكس قال ابن الاعرابي ردع اذا انكس في مرضه قال ابو العيال الهذلي ٭ ذكرت اخي فعاودني رداع
السقم والوصب ٭ الرداع النكس وقال كثير ٭ واني على ذاك التجلد انني مسر هيام يستبل ويردع ٭
والمردوع المنكوس وجمعه ردوع قال ٭ وما مات مذري الدمع بل مات من بعضي باطن في قلبه ودو

وقد ردع من مرضه. والرداع كالردع والرداع الوجع في الجسد اجمع قال قيس بن معاذ مجنون بني عامر
صغرا من نعر الجواء كانما نزلت الحياة بها رداع سقيم. وقال قيس بن ذريح. فياحزنا وعاودني رداع.
وكان فراق لبنى كالخداع. والمردع الذي يمضي في حاجته فيرجع خائبا والمردع الكسلان من الملاحين ورجل
رديع به رداع وكذلك المؤنث قال صخر الهذلي. واشفوا بالبأس مني قد ابتزي عظامي كما يبرى الرديع.
هيامها وردع الرجل المراة اذا وطئها والرداعة شبه بيت يتخذ من صفيح ثم يجعل فيه لحمه يصاد بها
الضبع والذئب والرداع بالكسر موضع او اسم ما قال عنترة. تركت على جنب الرداع كانما تركت على
نقب اجش مهضم. وقال لبيد. وصاحب ملحوب فجعنا بيومه وعند الرداع بيت آخر كوثر. قال الازهري
واقرأني المنذري لابي عبيد فيما قرأ على الهيثم الرديع الاحمق بالعين غير معجمة قال واما الايادي فانه
اقرأنيه عن شمر الرديغ معجمة قال وكلاهما عندي من نعت الاحمق **رسع** الرسع فساد العين وتغيرها
وقد رسعت ترسيعا وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسعت عينه يعني فسدت وتغيرت
والتصقت اجفانها قال ابن الاثير وتفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بالصاد والمرسع الذي انسلقت
عينه من السهر ورسع الرجل فهو ارسع ورسع فسد موق عينه ترسيعا فهو مرسع ومرسعة قال امرؤ
القيس. ابا هند لا تنكحي بوهة. عليه عقيقته احسبا. مرسعة وسط ارباعه به عسم يبتغي ارنبا.
ليجعل في رجله كعبها. حذار المنية ان يعطبا. قوله مرسعة انما هو كقولك رجل علامة ونسابة او
يكون ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما يكون فيها لا يقال حاتكم العقم الرجل لعقم البنية
يذهب به الى سنه وانما خص الارنب بذلك وقال حذار المنية ان يعطبا فانه كان تحمقى الاعراب في الجاهلية
يعلقون كعب الارنب في الرجل كالعادة ويزعمون ان من علقه لم تضره عين ولا سحر ولا آفة لان الجن
تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ ويجتنبن الارانب لمكان الحيض تقول هو من اوليك الحمق والبوهة
الاحمق قال ابن بري ويروى مرسعة بالرفع وفتح السين قال وهي رواية الاصمعي قال والمرسعة كالمعاذة
وهو ان يؤخذ سير فيخرق ويدخل فيه سير فيجعل في ارساغه دفعا للعين فيكون على هذا رفعه بالابتداء
وبين ارساغه الخبر ويروى بين ارفاغه ورسع الصبي وغيره يرسعه رسعا ورسعه شد في يده
او رجله خرزا ليدفع به عنه العين والرسع ما شد به ورسع به الشيء لزق ورسعه الزقه والرسيع
الملزق ورسع الرجل اقام فلم يبرح من منزله ورجل مرسعه لا يبرح من منزله زادوا الهاء للمبالغة
وبه فسر بعضهم بيت امرئ القيس مرسعة بين ارباعه والترسيع ان تخرق شيئا ثم تدخل فيه سيرا. كما
تسوى سيور المصاحف واسم السير المفعول به ذلك الرسيع وانشد. وعاد الرسيع نهية للحمائل.
تقول انكبت سيوفهم فصارت اسافلها اعاليها قال الازهري ومن العرب من يقول الرصيع فيبدل السين
في هذا الحرف صادا والرسيع ومرسع موضعان **رصع** الرصع دقة الالية ورجل ارصع لغة في الارسح
وفي حديث الملاعنة ان جاءت به ارصيع هو تصغير الارصع وهو الارسح والرصعاء من النساء الزلاء وهي
مثل الرسحاء بينة الرصع اذا لم تكن عجزاء وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة قال الازهري هذا
خطأ والرضع فراخ النحل بالضاد وهو بالصاد خطأ وقد رصع رصعا وربما وصف الذئب به وقيل الرصعاء
من النساء التي لا اسكتين لها والرصع يقارب ما بين الركبتين والرصع ان يكثر على الزرع الماء وهو صغير
فيصفر ويجود ولا يفترس منه شيء ويصغر حبه واما حديث عبد الله بن عمرو بن العاص انه بكى حتى رصعت
عينه فقال ابن الاثير اي فسدت قال وهو بالسين اشهر والرصع بسكون الصاد شدة الطعن ورصعه
بالرمح يرصعه رصعا وارصعه طعنه طعنا شديدا اغيب السنان كله فيه قال العجاج. يطعن منهن الخصور
النبخا. دحضا الى النصف وطعنا ارصعا. اي التي تنبع بالدم ونسبه ابن بري الى رؤبة ورصع الشيء عقده

عقدا

عقدا مثلثا متداخلا كعقد التميمة ونحوها واذا اخذت سيرا فعقدت فيه عقدا مثلثة فذلك الترصيع
وهو عقد التميمة وما اشبه ذلك وقال الفرزدق. وجئن باولاد النصارى اليكم حبالى وفي اعناقهن المراصع.
اي الختم في اعناقهن والرصيع زر عروة المصحف والرصيعة عقده في اللجام عند المعذر كانها فلس وقد
رصعه والرصيعة الحلقة المستديرة والرصيعة سير يضفر بين حمالة السيف وجفنه وقيل سيور مضفورة
في اسافل حمائل السيف الواحدة رصاعة والجمع رصائع ورصيع كشعيرة وشعير اجروا المصنوع مجرى
المخلوق وهو في المخلوق اكثر قال ابو ذؤيب. رميناهم حتى اذا ارتث امرهم وصار الرصيع نهية للحمائل.
اي انقلبت سيوفهم فصارت اعاليها اسافلها وكانت الحمائل على اعناقهم فنكست فصار الرصيع في
موضع الحمائل وقد تقدم ذلك في رسع والنهية الغاية والرصائع مشك اعالي الضلوع في الصلب
واحدها رصيع وهو نادر وقال ابن مقبل. فاصبح بالموماة رصعا سريحها فلا نس باقيه وللجز نادره.
وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل الرصائع واحدتها رصيعة وهي مشك محاني اطراف الضلوع من ظهر
الفرس وفرس مرصع الثنن اذا كانت بينة بعضها في بعض والترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجوهر
وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ورصع العقد بالجوهر نظمه فيه وضم
بعضه الى بعض وفي حديث قس رصيع ايهقان يعني ان هذا المكان قد صار بحسن هذا النبت كالشيء المحسن
المزين بالترصيع والايهقان نبت ويروى ايهقان بالضاد المعجمة ورصع الحب دقه بين حجرين والرصيعة
طعام يتخذ منه قال ابن الاعرابي الرصيعة البريدق بالفهر ويبل ويطبخ بشيء من سمن ورصع به الشيء بالكسر
يرصع رصعا ورصوعا لزق به فهو راصع ابو زيد في باب لزوق الشيء رصع فهو راصع مثل عسق وعبق
وعتك ورصع الطائر الانثى يرصعها رصعا سفدها وكذلك الكبش واستعارته الخنساء في الانسان
فقالت حين اراد اخوها معاوية ان يزوجها من دريد بن الصمة. معاذ الله يرصعني حبركى قصير الشبر من
جشم بن بكر. وقد ترصعت الطير والغنم والعصافير ابن الاعرابي الرصاع الكثير الجماع واصله في العصفور
الكثير السفاد والرصع الضرب باليد والمرصعان صلاءة عظيمة من الحجارة وهي مدورة تملأ الكف عن ابي
حنيفة ورصعت بهما دقت والترصع التشاط مثل العرص **رضع** رضع الصبي وغيره يرضع مثال
ضرب يضرب لغة نجدية ورضع يرضع مثال سمع يرضع رضعا ورضعا ورضاعا ورضاعا ورضاعة
ورضاعة فهو راضع والجمع رضع وجمع السلامة في الاخيرة اكثر على ما ذهب اليه سيبويه في هذا البناء من
الصفة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها. افاويق حتى ما يدر لها ثعل. وارتضع كرضع قال ابن احمر. اني رايت
بني سهم وعزهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع. يريد ترضع نفسها يصفهم باللؤم والعنز تفعل ذلك
تقول منه ارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها وفي التنزيل والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين
اللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى الامر كما تقول حسبك درهم ولفظه الخبر ومعناه معنى الامر كما تقول اكتف
بدرهم وكذلك معنى الآية لترضع الوالدات وقوله ولا جناح عليكم ان تسترضعوا اولادكم اي تطلبوا
مرضعة لاولادكم وفي الحديث حين ذكر الامارة فقال نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا
للامارة وما يوصله الى صاحبها من الاجلاب يعني المنافع والفاطمة مثلا للموت الذي يهدم عليه لذاته
ويقطع منافعها قال ابن بري وتقول استرضعت المراة ولدها اي طلبت منها ان ترضعه قال الله تعالى
ان تسترضعوا اولادكم والمفعول الثاني محذوف اي ان تسترضعوا اولادكم مراضع والمحذوف على الحقيقة
المفعول الاول لان المرضعة هي الفاعلة بالولد ومنه فلان المسترضع في بني تميم وحكى الحوفي في البرهان
في احد القولين انه متعد الى مفعولين والقول الآخر ان يكون على حذف اللام اي لاولادكم وفي حديث

رضيع م

سويد بن عقلة فاذا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا ياخذ من راضع لبن اراد بالراضع ذات الدر
واللبن وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع فاما ما من غير حذف فالراضع الصغير الذي هو
بعد يرضع ونهيه عن اخذها لانها خيار المال ومن زايده كما تقول لا ياكل من الحرام وقيل هو ان يكون عند
الرجل الشاة الواحدة او اللقحة قد اتخذها للدر فلا يوخذ منها شي وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح
وهذا رضيعي كما تقول هذا اكيلي ورسيلي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انظرن ما اخوانكن
فانما الرضاعة من المجاعة الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الرضاع فاما من الرضاعة اللوم فالفتح
لا غير وتفسير الحديث ان الرضاع الذي يحرم النكاح انما هو في الصغير عند جوع الطفل فاما في حال
الكبر فلا يريد ان رضاع الكبير لا يحرم قال الازهري الرضاع الذي يحرم رضاع الصبي لانه يشبعه
ويغذوه ويسكن جوعته فاما الكبير فرضاعه لا يحرم لانه لا ينفعه من جوع ولا يغنيه من طعام ولا
يغذوه اللبن كما يغذو الصغير الذي حياته به قال الازهري وقرات بخط شمر رب غلام يراضع قال والمراضعة
ان يرضع الطفل امه وفي بطنها ولد قال ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مراضع وهي محلاها وبا سي
الغذا وراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظير قال روبه • ان تميما لم يراضع مسبعا • ولم تلده امه مقنعا •
اي ولدته مكشوفا لامر ليس عليه غطا وارضعته امه والرضيع المرضع وراضعه مراضعة ورضاعا رضع معه
والرضيع المراضع والجمع رضعا وامراة مرضع ذات رضيع او لبن رضاع قال امرو القيس • فمثلك حبلى قد
طرقت ومرضعا فالهيتها عن ذي تمايم مغيل • والجمع مراضيع على ما ذهب اليه سيبويه في هذا النحو وقال
ثعلب المرضعة التي ترضع وان لم يكن لها ولد او كان لها ولد والمرضع التي ليس معها ولد وقد يكون معها
ولد وقال مرة اذا ادخل الها اراد الفعل وجعله نعتا واذا لم يدخل الها اراد الاسم واستعار ابو ذويب
المراضيع للنحل فقال • تظل على الثمراء منها جوارس مراضيع صهب الريش زغب رقابها • والرضع صغار النحل
واحدتها رضعه وفي التنزيل يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت اختلف النحويون في دخول الها
في المرضعه فقال الفرا المرضعه والمرضع التي معها صبي ترضعه قال ولو قيل في الام مرضع لان الرضاع
لا يكون الا من الاناث كما قالوا امراة حايض • وطامث كان وجها قال ولو قيل في التي معها صبي مرضعه
كان صوابا وقال الاخفش ادخل الها في المرضعة لانه اراد والله اعلم الفعل ولو اراد الصفة لقال مرضع
وقال ابو زيد المرضعه التي ترضع وثديها في ولدها وعليه قوله تذهل كل مرضعة قال وكل مرضعة كل ام
قال والمرضع الذي دنا لها ان ترضع ولم ترضع بعد والمرضع التي معها الصبي الرضيع وقال الخليل امراة مرضع
ذات رضيع كما يقال امراة مطفل ذات طفل بلا ها لانك تصفها بفعل منها وانثى او لازم فاذا وصفتها
بفعل هي تفعله قلت مفعله كقوله تعالى تذهل كل مرضعة عما ارضعت وصفها بالفعل فادخل الها في
نعتها ولو وصفها بان معها رضيعا قال كل مرضع قال ابن بري اما مرضع فهو على النسب اي ذات رضيع كما تقول
ظبيه مشدن اي ذات شادن وعليه قول امري القيس • فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا • فهذا على النسب وليس
جاريا على الفعل كما تقول رجل دارع وتارس اي معه درع وترس ولا يقال منه درع ولا ترس فلذلك يقدر
في مرضع انه ليس بجار على الفعل وان كانت قد استعمل منها الفعل وقد يجي مرضع على معنى ذات ارضاع اي
لها لبن وان لم يكن لها رضيع وجمع المرضع مراضع قال سبحانه وحرمنا عليه المراضع من قبل • وقال الهذلي
وياوي الى نسوة عطل وشعث مراضيع مثل السعالي • والرضوعه التي ترضع ولدها وخص ابو عبيد به
الشاه ورضع الرجل يرضع رضاعة فهو رضيع راضع اي ليم والجمع الراضعون وليم راضع يرضع الابل
والغنم من ضروعها بغير انا من لومه اذا نزل به ضيف لئلا يسمع صوت الحلب فيطلب اللبن وقيل هو الذي
رضع اللوم من ثدي امه يريد انه ولد في اللوم وقيل هو الذي ياكل حلاله شرها من لومه حتى لا يفوته شي

ابن الاعرابي الراضع والرضيع الخسيس من الاعراب الذي اذا نزل به الضيف رضع بغيه شاته لئلا يسمعه الضيف
يقال منه رضع يرضع رضاعة وقيل ذلك لكل ليم اذا ارادوا توكيد لومه والمبالغة في ذمه كانه كالشي
يطبع عليه والاسم الرضع والرضع وقيل الراضع الذي يرضع الشاة او الناقة قبل ان يحلبها من جشعه •
وقيل الراضع الذي لا يمسك معه محلبا فاذا سيل اللبن اعتل بانه لا محلب له واذا اراد الشرب رضعه •
حلوبته وفي حديث ابي هريرة لو رايت رجلا يرضع فسخرت منه خشيت ان اكون مثله اي يرضع الغنم من
ضروعها ولا يحلب اللبن في الاناء للومه اي لو عيرته بهذا خشيت ان ابتلى به وفي حديث ثقيف اسلمها
الرضاع وتركوا المصاع قال ابن الاثير الرضاع جمع راضع وهو اللئيم سمي به لانه لكونه يرضع ابله او غنمه
لئلا يسمع صوت حلبه وقيل لانه يرضع الناس اي يسلم والمصاع المضاربة بالسيف ومنه حديث
سلمه خذها وانا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع جمع راضع كشاهد وشهد اي خذ الرمية مني واليوم •
يوم هلاك اللئام ومنه رجز يروى لفاطمة رضي الله عنها • ما بي من لوم ولا رضاعة • والفعل منه رضع
بالضم • واما الذي في حديث قس • رضيع ايهقان قال ابن الاثير فعيل بمعنى مفعول يعني ان النعام في ذلك
المكان يرتع هذا النبت ويمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مايه ويروى بالصاد المهملة وقد
تقدم والراضعتان الثنيتان المتقدمتان اللتان يشرب عليهما اللبن وقيل الرواضع ما نبت من
اسنان الصبي ثم سقط في عهد الرضاع يقال منه سقطت رواضعه وقيل الرواضع ست من اعلى الفم
وست من اسفله والراضعة كل سن تثغر والرضوعة من الغنم التي ترضع وقول جرير • ويرضع من لاقى وان ير
مقعدا يقود باعمى فالفرزدق سايله • فسره ابن الاعرابي بان معناه يستعطيه ويطلب منه اي لو راى هذا
لساله وهذا لا يكون لان المقعد لا يقدر ان يقوم فيقود الاعمى والرضع سفاد الطاير عن كراع والمعروف
بالصاد المهملة **رطع** رطعها يرطعها رطعا كطعرها اي نكحها **رعع** ابن الاعرابي الرع السكون •
والرعاع الاحداث ورعاع الناس سقاطهم وسفلتهم وفي حديث عمر ان الموسم يجمع رعاع الناس اي
غوغاهم وسقاطهم واخلاطهم الواحد رعاعه ومنه حديث عثمان حين تنكر له الناس ان هولاء النفر
رعاع غثرة وفي حديث علي رضي الله عنه وسايرا الناس همج رعاع قال ابو منصور قرات بخط شمر
والرعاع كالرجاج من الناس وهم الرذال الضعفا وهم الذين اذا فزعوا طاروا قال ابو العميثل ويقال
للنعامة رعاعه لانها ابدا كانها منخوبه فزعه وترعرعت سنه وتزعزعت اذا تحركت والرعرعه
اضطراب الماء الصافي الرقيق على وجه الارض ومنه قيل غلام رعرع وربما قيل ترعرع التراب على
التشبيه بالماء والرعرعه حسن شباب الغلام وتحركه وشباب رعرع ورعرعه عن كراع ورعرع
ورعراع الاخيره عن ابن جني مراهق حسن الاعتدال وقيل محتلم وقيل قد تحرك وكبر والجمع الرعارع قال
لبيد • وقال ابن بري وقيل هو للبعيث • بكى على اثر الشباب الذي مضى الا ان احداث الشباب الرعارع
وقد ترعرع الصبي اي تحرك ونشا وغلام مترعرع اي متحرك ورعرعه الله اي انبته قال
ابو منصور سمعت العرب تقول للقصب اذا طال في منبته وهو رطب قصب رعراع ومنه يقال
للغلام اذا شب واستوت قامته رعراع ورعرع والجمع الرعارع وفي حديث وهب لو يمر على القصب
الرعراع لم يسمع صوته قال ابن الاثير هو الطويل من ترعرع الصبي اذا انشا وكبر وقال لبيد الا ان اخوان
الشباب الرعارع ويقال رعرع الفارس دابته اذا لم يكن ريضا فيركبه ليروضه قال ابو وجزه السعدي
ترعاير عرعه الغلام كانه صدع ينازع هزة ومراحا **رفع** في اسماء الله تعالى الرافع هو الذي يرفع
المومن بالاسعاد واولياه بالتقريب والرفع ضد الوضع رفعته فارتفع وهو نقيض الخفض في كل شي رفعه
يرفعه رفعا ورفع هو رفاعة وارتفع والمرفع ما رفع به وقوله تعالى في صفة القيامة خافضة رافعة

قال الزجاج المعنى انها تخفض اهل المعاصي وترفع اهل الطاعة وفي الحديث ان الله تعالى يرفع العدل
ويخفضه قال الازهري معناه انه يرفع القسط وهو العدل فيعليه على الجور واهله ومرة يخفضه
فيظهر اهل الجور على اهل العدل ابتلاء لخلقه وهذا في الدنيا والعاقبة للمتقين ويقال ارتفع الشيء
ارتفاعا بنفسه اذا علا وفي النوادر يقال ارتفع الشيء بيده ورفعه قال الازهري المعروف في كلام
العرب رفعت الشيء فارتفع ولم اسمع ارتفع واقعا بمعنى رفع الا ما قرأته في نوادر الاعراب والرفاعة
بالضم ثوب ترفع به المرأة الرسحاء عجيزتها تعظمها به والجمع الرفائع قال الراعي • عراض القطا لا يتخذن
الرفائعا • والرفاع حبل يشد في القيد يأخذه المقيد به يرفعه اليه ورفاعة المقيد خيط يرفع به
قيده اليه والرافع من الابل التي رفعت اللبا في ضرعها قال الازهري يقال للتي رفعت لبنها فلم تدر رافع
بالراء فاما الدافع فهي التي دفعت اللبا في ضرعها والرفع تقريبك الشيء من الشيء وفي التنزيل وفرش
مرفوعة اي مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء وفرش مرفوعة
اي بعضها فوق بعض ويقال نساء مرفوعات اي مكرمات من قولك ان الله يرفع من يشاء ويخفض ورفع
السراب الشخص يرفعه رفعا زهاه ورفع لي الشيء ابصرته من بعد وقوله • ما كان ابصرني بغرات الصبا فاليوم
قد رفعت لي الاشباح قيل معناه لاني ارى القريب بعيدا ويروى قد شفعت لي الاشباح اي ارى الشخص اثنين
لضعف بصري وهو الاصح لانه يقول بعد هذا • ومشى يحب الشخص شخص مثله • والارض نائية الشخوص
براح • ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفعه الى الحكم رفعا ورفعانا ورفعانا قربه منه
وقدمه اليه ليحاكمه ورفعت نصتي قدمتها قال الشاعر • وهم رفعوا للطعن بنات مذحج • اي قدموهم
للحرب وقول النابغة الذبياني • ورفعته الى السجفين فالنضد • اي بلغت بالحفر وقدمته الى موضع
السجفين وهما ستر رواق البيت وهو من قولك ارتفع الشيء اي تقدم وليس هو من الارتفاع الذي هو
بمعنى العلو والسير المرفوع دون الحضر وفوق الموضوع يكون للخيل والابل يقال ارفع من دابتك هذا كلام
العرب قال ابن السكيت اذا ارتفع البعير عن الهملجة فذلك السير المرفوع والروافع اذا رفعوا في سيرهم
قال سيبويه المرفوع والموضوع من المصادر التي جاءت على مفعول كان له ما يرفعه وله ما يضعه ورفع
البعير في السير يرفع فهو رافع اي بالغ وسار ذلك السير ورفعه ورفع منه سار كذلك يتعدى ولا يتعدى
وكذلك رفعته ترفيعا ومرفوعها خلاف موضوعها ويقال دابة مرفوع ودابة ليس له مرفوع وهو مصدر
مثل المجلود والمعقود قال طرفة • موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح • قال ابن بري صواب
انشاده مرفوعها زول وموضوعها كمر ريح والمرفوع ارفع السير والموضوع دونه اي ارفع سيرها عجب لا يدرك
وصفه وتشبيهه واما موضوعها وهو دون مرفوعها فيدرك تشبيهه وهو كمر الريح المصوتة ويروى كمر
غيث وفي الحديث فرفعت ناقتي اي كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وفي الحديث
فرفعنا مطينا ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته وصفيه خلفه والحمار يرفع في عدوه ترفيعا
ورفع الحمار عدا عدوا بعضه ارفع من بعض وكلما قدمته فقد رفعته قال الازهري وكذلك لو اخذت شيئا
فرفعت الاول فالاول رفعته ترفيعا والرفعة نقيض الذلة والرفعة خلاف الضعة رفع يرفع رفاعة فهو
رفيع اذا شرف والانثى بالهاء قال سيبويه لا يقال رفع ولكن ارتفع وقوله تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع
قال الزجاج قال الحسن تأويل ان ترفع ان تعظم قال وقيل معناه ان تبنى كذا جاء في التفسير الاصمعي رفع
القوم فهم رافعون اذا اصعدوا في البلاد قال الراعي • دعاهن داع للخريف ولم يكن لهن بلادا فانتجعن
روافعا • اي مصعدات يريد لم تكن تلك البلاد التي دعتهن لهن بلادا والرفيعة ما رفع به على الرجل
ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من

البلاغ فقد حرمتها ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة اي كل نفس او جماعة مبلغة تبلغ وتذيع
عنا ما نقوله فلتبلغ ولتحك اي قد حرمت المدينة ان يقطع شجرها او يخبط ورقها وروي من البلاغ بالتشديد
بمعنى المبلغين كالحداث بمعنى المحدثين والرفع هنا من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وحكى عنه ويقال
هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة وحكى
الازهري عن ابن السكيت قال يقال جاء زمن الرفاع والرفاع اذا رفع الزرع والرفاع والرفاع اكتناز الزرع
ورفعه بعد الحصاد ورفع الزرع يرفعه رفعا ورفاعة ورفاعا نقله من الموضع الذي يحصده فيه الى البيدر
عن اللحياني وبرق رافع ساطع قال الاحوص • اصاح الم يحزنك ريح مريضة وبرق تلالا بالعقيقين رافع •
ورجل رفيع الصوت اي جهير قال ابو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع قال ابن بري هو قول سيبويه وقالوا
رفيع ولم يسمعهم قالوا رفع وقال غيره رفع رفعة اي ارتفع قدره ورفاعة الصوت ورفاعته بالضم والفتح
جهارته ورجل رفيع الصوت جهيره وقد رفع الرجل صار رفيع الصوت واما الذي ورد في حديث الاعتكاف
كان اذا دخل العشر ايقظ اهله ورفع المئزر وهو تشميره عن الاسبال كناية عن الاجتهاد في العبادة
وقيل كنى به عن اعتزال النساء وفي حديث ابي سلام ما هلكت امة حتى يرفع القرآن على السلطان اي يتأولونه
ويرون الخروج به عليه والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين والرفع في العربية
خلاف الجر والنصب والمبتدأ رافع الخبر لان كل واحد منهما يرفع صاحبه ورفاعة بالكسر اسم رجل وبنو
رفاعة قبيلة وبنو رفيع بطن ورافع اسم **رقع** رقع الثوب والاديم بالرقاع يرقعه رقعا ورقعه
الحم خرقته وفيه مترقع لمن يصلحه اي موضع ترقيع كما قالوا فيه متنصح اي موضع خياطة وفي الحديث المؤمن
واه راقع فالسعيد من هلك على رقعه قوله واه اي يهي دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت الثوب
اذا رممته واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع وكل ما سددت من
خلة فقد رقعته ورقعته قال عمر بن ابي ربيعة • وكن اذا ابصرنني او سمعنني خرجن فرقعن الكوى بالمحاجر •
واراه على المثل وقد يجاوزوا به الى ما ليس بعين فقالوا لا اجد فيك مرقعا للكلام والعرب تقول
خطيب مصقع وشاعر مرقع وحاد قراقر مصقع يذهب في كل صقع من الكلام ومرقع يصل الكلام ويرقع
بعضه ببعض والرقعة ما رقع به وجمعها رقع ورقاع والرقعة واحدة الرقاع التي تكتب وفي الحديث
يجيء احدكم يوم القيامة على رقبته رقاع تخفق اراد بالرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع
وخفوقها حركتها والرقعة الخرقة والارقع والرقيع اسمان للسماء الدنيا لان الكواكب رقعتها سميت
بذلك لانها مرقوعة بالنجوم والله اعلم وقيل سميت بذلك لانها رقعت بالانوار التي فيها وقيل كل
واحدة من السموات رقيع للاخرى والجمع ارقعة والسموات السبع يقال لها سبعة ارقعة كل سماء منها
رقعت التي تليها فكانت طبقا لها كما ترقع الثوب الرقعة وفي الحديث عن قول النبي صلى الله عليه وسلم
لسعد بن معاذ حين حكم في بني قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة فجاء به على التذكير
كانه ذهب به الى معنى السقف وعنى سبع سموات وكل سماء يقال لها رقيع وقيل الرقيع اسم سماء الدنيا
فاعطى كل سماء اسمها وفي الصحاح والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات والرقيع الاحمق الذي تمزق
عليه عقله وقد رقع بالضم رقاعة وهو الارقع والمرقعان والانثى مرقعانة ورقع مولده وسمي رقيعا لانه
عقله قد اخلق فاسترم واحتاج الى ان يرقع وارقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق ويقال ما تحت الرقيع ارقع
منه والرقعة قطعة من الارض تلتزق باخرى والرقعة شجرة عظيمة كالجوزة لها ورق كورق القرع ولها
ثمر امثال التين العظام الابيض وفيه ايضا حب كحب التين وهي طيبة القشرة وهي حلوة طيبة يأكلها الناس
والمواشي وهي كثيرة الثمر تؤكل رطبة ولا تسمى ثمرتها تينا ولكن رقعا الا ان يقال تين الرقع ويقال فرعى

فلان بلومه فما ارتفعت به اى لم اكترث به وَمَا ارتفع بهذا الشى وما ارتفع له اى ما ابالى به ولا اكترث قال ناشد نها بكتاب الله حرمتنا ولم تكن بكتاب الله ترتفع وَمَا ترتفع منى برقاع ولا برقاع اى ما تطيعنى ولا تقبل مما انصحك به شيا لا يتكلم به الا فى الجحد ويقال رَقَعَ الغرض بسهمه اذا اصابه وكل اصابة رَقْع وَقال ابن الاعرابى رقعة السهم صوته فى الرقعة وَرَقَعه رقعا قبيحا اى هجاه وَشتمه يقال لارقعنه رقعا رصينا وارى فيه مترقعا اى موضعا للشتم وَالهجا قال الشاعر وما ترك الهاجون لى فى اديكم مصحا ولكنى ارى مترقعا وَاما قول الشاعر اى الغلب الا ام عمرو وجهها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفنّد كثوب اليمانى قد تقادم عهده ورقعته ما شئت فى العين وَاليد فانما عنى به اصله وجوهره وَارتقع الرجل اى جا برقاعة وحمق ويقال رقع ذنبه بسوطه اذا ضربه به ويقال بهذا البعير رقعة من جرب وَنقبة من جرب وهو اول الجرب وَرَاقع الخمر وهو قلب عاقر وَالرقعا من النسا الدقيقة الساقين ابن السكيت فى الالفاظ الرقعا وَالجبا وَالسملقه الزلا من النسا وهى التى لا عجيزة لها وَامراة ضهباة بوزن فعلله مهموزة وهى التى لا تحيض وَانشد ابو عمرو ضهباة او عاقر جماد ويقال للذى يزيد فى الحديث وهو تنفيق وترقيع وتوصيل وهو صاحب رمية يزيد فى الحديث وَفى حديث معاوية كان يلقم بيد ويرقع بالاخرى اى يبسط احدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمة وجوع يرقوع وديقوع ويرقوع شديد عن السيرافى وقال ابو الغوث جوع ديقوع ولم يعرف يرقوع والرقيع اسم رجل من بنى تميم وَالرقيعى ما بين مكة وَالبصرة وَقند الرقاع ضرب من التمر عن ابى حنيفة وَابن الرقاع العاملى شاعر معروف وَقال الراعى لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد فاجابه ابن الرقاع فقال حدثت ان رويعى الابل يشتمنى وَالله يصرف اقواما عن الرشد فانك وَالشعر ذو ترجى قوافيه كمبتغى الصيد فى عرينة الاسد

ركع الركوع الخضوع عن ثعلب ركع يركع ركعا وركوعا طاطا راسه وكل قومة يتلوها الركوع والسجدتان من الصلوات فهى ركعة قال واقلت حاجب فوق العوالى على شقا تركع فى الظراب ويقال ركع المصلى ركعة وَركعتين وثلث ركعات وَاما الركوع فهو ان يخفض المصلى راسه بعد القومة التى فيها القراءة حتى يطمئن ظهره راكعا قال لبيد ادب كانى كلما قمت راكع فالراكع المنحنى فى قول لبيد وكل شى ينكب لوجهه فتمس ركبته الارض او لا يمسها بعد ان يخفض راسه فهو راكع وَفى حديث على كرم الله وجهه قال نهانى ان اقرا وانا راكع او ساجد قال الخطابى لما كان الركوع وَالسجود وهما غاية الذل وَالخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كانه كره ان يجمع من كلام الله تعالى وكلام الناس فى موطن وَاحد فيكونان على السوا فى المحل وَالموقع وجمع الراكع ركع وركوع وكانت العرب فى الجاهلية تسمى الحنيف راكعا اذا لم يعبد الاوثان وتقول ركع الى الله ومنه قول الشاعر الى ربه رب البرية راكع ويقال ركع الرجل اذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله وقال ولا تهين الفقير علك ان تركع يوما وَالدهر قد رفعه اراد ولا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن اخر فسقطت وَالركوع الانحنا ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر وَالركعة الهوى فى الارض يمانية قال ابن برى ويقال ركع اى كبا وعثر قال الشاعر واقلت حاجب فوق العوالى واورد البيت

رمع الترمع التحرك رمع الرجل يرمع رمعا ورمعانا وترمع تحرك وقيل رمع براسه اذا اسيل فقال لا حكى ذلك عن ابى الجراح ويقال هو يرمع بيديه اى يقول لا يجى ذلك بيديه ونقول تعال ورمع الشى رمعانا اضطرب والرماعة بالتشديد ما تحرك من راس الصبى الرضيع من يافوخه من رقته سميت بذلك لاضطرابها فاذا اشتدت وسكن اضطرابها فهى اليافوخ والرماعة لانها ترمع اى تحرك فيجى ويذهب مثل الرماعة من يافوخ الصبى ويقال كذبت رماعته اذا حمق وَترمع فى طمته تشكع فى ضلاله يجى ويذهب يقال دعه يترمع فى طمته قيل هو تسكع فى ضلالة وقيل معناه دعه

يتلمظ بخراه ابن الاعرابى الرمع الذى يتحرك طرف انفه من الغضب ورمع انف الرجل وَالبعير يرمع رمعانا وترمع كلاهما تحرك من غضب وَقيل هو ان تراه كانه يتحرك من الغضب ويقال جاء فلان رامعا قبراه القبرى راس الانف ولانفه رمعان ورمع والرماع الذى ياتيك مغضبا وَلانفه رمعان اى تحرك وَفى الحديث انه استب عنده رجلان فغضب احدهما حتى خيل الى من راه ان انفه يترمع قال ابو عبيد هكذا هو فى الصواب والروا يتمزع وليس يتمزع بشى قال الازهرى ان صح يتمزع فان معناه يتشقق يقال مزعت الشى اذا قسمته قال وَانا احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من شدة الغضب وقبح الله اما رمعت به رمعا اى ولدته وَالرماع دَا فى البطن يصفر منه الوجه وَرُمع وَرَمَع ورَمِع رمعا وَارمع اصابه ذلك وَالاول اعلى انشد ابن الاعرابى بيبس عنا العزب المرموع حوابة ينقض بالضلوع وَالرماع الذى يشتكى صلبه من الرماع وهو وجع يعرض فى ظهر الساقى حتى يمنعه من السقى وَاليرمع الحصى البيض تلالا فى الشمس وَقال روبه يذكر السراب ورقرق الابصار حتى اندعا باليبد ايقاد النهار اليرمعا وَقال اللحيانى هى حجارة لينة رقاق بيض تلمع وقيل هى حجارة رخوة وَالواحدة من كل ذلك يرمعة ويقال للمغموم تركته يفت اليرمع وَفى المثل كفا مطلقة يفت اليرمعا يضرب مثلا للنادم على الشى ويقال اليرمع الحزارة التى يلعب بها الصبيان اذا اديرت سمعت لها صوتا وهى الخذروف ورمع منزل بعينه للاشعريين ورمع ورماع موضعان وَفى الحديث ذكر رمع قال ابن الاثير هو بكسر الراء وفتح الميم موضع من بلاد عك باليمن قال ابن برى ورمع جبل باليمن قال ابو ذهيل ماذا رزينا غداة الخل من رمع عند التفرق من خير ومن كرم

رنغ رنغ الزرع احتبس عنه الما فضمر ورنغ الرجل براسه اذا اسيل لحركه يقول لا ويقال للدابة اذا اطردت الذباب براسها رنغت وانشد شمر لمضار ابن زهير سما بالدانغات من المطايا قويا لا يفتّل ولا يجوره والمرنغه القطعة من الصيد او الطعام او التراب وَالمرنغه وَالمرنغ الروضة ويقال فلان رانغ اللون وَقد رنغ لونه يرنغ رنوغا اذا تغير ودبل قال الفرا كانت لنا البارحة مرنغه وهى الاصوات

روع الروع وَالرواع وَاليروع الفزع راعنى الامر يروعنى روعا وَروعا عن ابن الاعرابى كذلك حكاه بغير همز وان شئت همزت وَفى حديث ابن عباس اذا شمط الانسان فى عارضيه فذلك الروع كانه اراد الانذار بالموت قال الليث كل شى يروعك منه جمال وكثرة تقول راعنى فهو رائع والروعة الفزعة وَفى حديث الدعا اللهم امن روعاتى هى جمع روعة وهى المرة الواحدة من الروع الفزع وَمنه حديث على رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه ليدى قوما قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم مبلغه الكلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساهم وصبيانهم فاعطاهم شيا لما اصابهم من هذه الروعة وَقولهم فى المثل افرخ روعه اى ذهب فزعه وانكشف وسكن قال ابو عبيد افرخ روعك تفسيره ليذهب رعبك وفزعك فان الامر ليس على ما تحاذر وهذا المثل لمعاوية كتب به الى زياد وَذلك انه كان على البصرة وكان المغيرة بن شعبة على الكوفة فتوفى بها فخاف زياد ان يولى معاوية عبد الله بن عامر مكانه فكتب الى معاوية يخبره بوفاة المغيرة ويشير عليه بتولية الضحاك بن قيس مكانه ففطن له معاوية وكتب اليه قد فهمت كتابك فافرخ روعك ابا المغيرة وَقد ضممنا اليك الكوفة مع البصرة قال الازهرى كل من لقيته من اللغويين يقول افرخ روعه بفتح الراء من روعه الا ما اخبرنى به المنذرى عن ابى الهيثم انه كان يقول انما هو افرخ روعه بضم الراء قال ومعناه خرج الروع من قلبه قال وَافرخ روعك اى اسكن وامن والروع موضع الروع وهو القلب وانشد قول ذى الرمة جذلان قد افرخت عن روعه الكرب قال ويقال افرخت البيضة اذا خرج الولد منها قال وَالروع الفزع وَالفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج من الموضع الذى يكون فيه وهو الروع قال والروع فى الروح كالفرخ فى البيضة يقال افرخت البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها قال

قال وافرخ فؤاد الرجل اذا خرج روعه منه قال وقلبه ذو الرمة على المعرفة بالمعنى فقال خذلان تدارخت
عن روعه الكرب • قال الازهرى والذى قاله ابو الهيثم بين غير انى استوحش منه لانفراده بقوله وقد استدرك
الخلف عن السلف اشياء ربما زلوا فيها فلا ينكر اصابه ابى الهيثم فيما ذهب اليه وقد كان له حظ من العلم
موفر رحمه الله وارتاع منه وله وروعه فتروع اى تفزع وزعت فلانا وروعته فارتاع اى افزعته فتفزع
ورجل روع ورايع متروع كلاهما على النسب صحت الواو فى روع لانهم شبهوا حركة العين التابعة لها بحرف
اللين التابع لها فكان فعلا فعيل كما يصح حويل وطويل فعلى نحو من ذلك صح روع وقد يكون رايع فاعلا
فى معنى مفعول كقوله • ذكرت حبيبا فاقدا تحت مرمس • وقال شذا انها رابعة من هدره اى مرتاعه وريع
فلان يراع اذا فزع وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم ركب فرسا لابى طلحة ليلا لفزع ناب اهل المدينه
فلما رجع قال ان تراعوا ان وجدناه بحرا معناه لا فزع ولا روع فاسكنوا واهدوا ومنه حديث ابن عمر
فقال له الملك لم ترع اى لا فزع ولا خوف وراعه الشى روعا وروعا بغير همز عن ابن الاعرابى وروعه
افزعه بكثرته اوجماله وقولهم لا ترع اى لا تخف ولا يلحقك خوف • قال ابو خراش • رفونى وقالوا يا خويلد
لا ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم وللانثى لا تراعى وقال مجنون قيس بن معاذ العامرى وكان وقع فى
شركه ظبيه فاطلقها وقال • ايا شبه ليلى لا تراعى فاننى لك اليوم من وحشية لصديق • ويا شبه ليلى لا تزالى
بروضة عليك سحاب دايم وبروق • اقول وقد اطلقتها من وثاقها لانت لليلى ما حييت طليق فعيناك
عيناها وجيدك جيدها سوى ان عظم الساق منك دقيق • قال الازهرى وقالوا اراعه امر كذا اى بلغ
الروع روعه وقال عم راعنى الشى اعجبنى والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه والرايع من الجمال
الذى يعجب روع من راه فيسره والروعة المسحه من الجمال والروقه الجمال الرايق • وفى حديث وايل
ابن حجر الى الاقيال العباهله الارواع الارواع جمع رايع وهم الحسان الوجوه وقيل هم الذين يروعون
الناس اى يفزعونهم بمنظرهم هيبة لهم والاول اوجه وفى حديث صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه
من اللباس اى يعجبه حسنه ومنه حديث عطا يكره للمحرم كل زينة رابعة اى حسنة وقيل كل معجبة رايقة
وفرس روعا ورايعه تروعك بعتقها وصفتها قال • رايعة تحمل شيخا رايعا • مجربا قد شهد الوقايعا
وفرس رايع وامراة رايعة كذلك وروعا بينة الروع من نسوة روايع وروع والاروع الرجل
الكريم ذو الجسم والجهارة والفضل والسودد وقيل هو الجميل الذى يروعك حسنه ويعجبك اذا رايته
وقيل هو الحديد والاسم الروع وهو بين الروع والفعل من كل ذلك واحد فالمتعدى كالمتعدى وغير
المتعدى كغير المتعدى قال الازهرى والقياس فى اشتقاق الفعل منه روع يروع روعا وقلب روع ورواع
يرتاع لحدته من كل ما سمع اوراى ورجل اروع ورواع حى النفس ذكى وناقة رواع وروعا حديده الفواد قال
الازهرى ناقة روعا الفواد اذا كانت شهمه ذكية • قال ذو الرمة • رفعت لها رحلى على ظهر عرمس رواع
الفواد حره الوجه عيطل • وقال امرؤ القيس روعا منسمها رثيم دام • وكذلك الفرس ولا يوصف به
الذكر وفى التهذيب فرس رواع بغيرها وقال ابن الاعرابى فرس روعا ليست من الرايعه ولكنها التى كان
بها فزعا من ذكايها وخفة روحها وقال فرس اروع كرجل اروع ويقال ما راعنى الا مجيك معناه ما شعرت
الا بمجيك كانه قال ما اصاب روعى الا ذلك وفى حديث ابن عباس فلم يرعنى الا رجل اخذ بمنكبى اى لم اشعر
كانه فاجاه بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعه ذلك وافزعه قال الازهرى ويقال سقانى فلان شربة
راع بها فوادى اى برد بها غله روعى • ومنه قول الشاعر سقتنى شربة راعت فوادى • سقاها الله
من حوض الرسول • قال ابو زيد ارتاع للخير وارتاح له بمعنى واحد وروع القلب وروعه ذهنه
وخلده والروع بالضم القلب والعقل ووقع ذلك فى روعى اى نفسى وخلدى وبالى وفى حديث نفسى وفى

الحديث ان روح القدس نفث فى روعى والمروع الملهم كان الامر يلقى فى روعه وفى الحديث المرفوع ان فى
كل امة محدثين ومروعين فان يكن فى هذه الامة منهم احد فهو عمر المروع الذى القى فى روعه الصواب
والصدق وكذلك المحدث كانه حدث بالحق الغايب فنطق به وراغ الشى يروغ رواغا رجع الى موضعه
وارتاغ كارتاح والرواع اسم امراة قال بشر بن ابى حازم • تحمل اهلها منها فبانوا • فابكتنى منازل للرواع
وقال ربيعة بن مقروم • الا صرمت مودتك الرواع واه • وابو الرواع من كناهم سمر روع فلا نحره وروعه
اذا رواه وقال ابن برى فى ترجمة عجس فى شرح بيت الراعى يصف ابلا غيرا روعا قال الاروع الذى
يروعك جماله قال وهو ايضا الذى يسرع اليه الارتياع ريع الريع النما والزيادة راع الطعام
وغيره يريع ريعا وريوعا ورياعا هذه عن اللحيانى وريعانا واراع وريع كل ذلك زكا وزاد وقيل هى الزيادة
فى الدقيق والخبز واراعه وريعه وراعت الحنطه واراعت اى زكت قال الازهرى اراعت زكت قال
وبعضهم يقول راعت وهو قليل ويقال طعام كثير الريع وارض مريعه بفتح الميم اى مخصبه وقال ابو حنيفه
اراعت الشجرة كثر حملها قال وراعت لغة قليلة واراعت الابل كثر ولدها وراع الطحين زاد وكثر
ريعا وكل زيادة ريع وراع الطعام واراع اى صارت له زيادة فى العجن والخبز وفى حديث عمر املكوا
العجين فانه احد الريعين قال هو من الزيادة والنما على الاصل يريد زيادة الدقيق عند الطحن وفضله
على كيل الحنطه وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجين واجادته وقيل معنى حديث
عمر اى انعموا عجنه فان انعامكم اياه احد الريعين وفى حديث ابن عباس فى كفارة اليمين لكل مسكين مد
حنطه ريعه ادامه اى لا يلزمه مع المد ادام وان الزيادة التى تحصل من دقيق المد اذا طحنه يشترى به
الادام وفى النوادر راع فى يده كذا وكذا وراق مثله اى زاد وتريعت يده بالجود فاضت وريع البذر
فضل ما يخرج من البزر على اصله وريع الدرع فضل كميها على اطراف الانامل قال قيس بن الخطيم
مضاعفة تغشى الانامل ريعها كان قتيرها عيون الجنادب • والريع العود والرجوع راع يريع وراه
بريه اى رجع تقول راع الشى ريعا رجع وعاد وراع كرد انشد ثعلب • حتى اذا ما قام اجلامها
وراع برد الماء فى اجرامها • وقال البعيث • طمعت بليلى ان تريع وانما تضرب اعناق الرجال المطامع
وفى حديث جرير وماونا يريع ان نعود ويرجع والريع مصدر راع عليه القى يريع اى رجع وعاد الحوفه
وليس له ريع اى مرجوع وسيل الحسن البصرى عن القى يدرع الصايم هل يفطر فقال هل راع منه شى فقال
السايل ما ادرى ما تقول فقال هل عاد منه شى وفى رواية فقال ان راع منه شى الى جوفه فقد افطر
اى ان رجع وعاد وكذلك كل شى رجع اليك فقد راع يريع قال طرفه • تريع الى صوت المهيب وتتقى بذى
خصل روعات اكلف ملبد • وتريع السراب جاء وذهب وتريع الودك والزيت والسمن اذا جعلته فى الطعام والثريد
منه فتميع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه قال مزرد • ولما غدت امى تحى بنا تها • اغرت على العكم
الذى كان يمنع • خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع • ودبلت امثال الاكار كانها
رووس نقاد قطعت يوم تجمع • وقلت لنفسى اشربى اليوم انه حمى امنا ما تجوزو تجمع • فان تك مصفورا فهذا
دواوه وان كنت غرثانا فذا يوم تشبع • ويروى ربكت بصاع الاقط ابن شميل تريع السمن على الخبزه وهو
خلوف بعضه باعقاب بعض وتريع التراب وترته اذا جا وذهب وريعان التراب ما اضطرب
منه وريع كل شى وريعانه اوله وافضله وريعان المطر اوله ومنه ريعان الشباب قال قد كان لهيك
ريعان الشباب فقد ولى الشباب وهذا الشيب منتظر • وتريعت الاهالة فى الاناء اذا ترقرقت وفرس
رايع اى جواد وتروعت بمعنى تلبثت اوتوقفت وانا متريع عن هذا الامر ومتنو ومتقعقع اى متنشر
والريعة والريع والريع المكان المرتفع وقيل الريع مسيل الوادى من كل مكان مرتفع قال الراعى يصف

ابلا هاسلف يعود بكل ربع حمى الحوزات واشتهر الافالا ۝ استلف النخل حمى الحوزات اى حمى حوزاته ان لا
يدنو منهن نخل سواه واشتهر الافالا لاجابها شبهه والجمع ارباع وربوع ورباع الاخيره نادره قال ابن هرمه
ولا حل الحجيج مناتلا نا على عرض ولا طلعوا الرباعا ۝ والربع الجبل والجمع كالجمع وقيل الواحدة ربعه
والجمع رباع ۝ وحكى ابن برى عن ابى عبيدة الربعه جمع ربع خلاف قول الجوهرى قال ذو الرمه ۝ طراق الخوافى
فوق ربعة ندى ليلة فى ريشه يترقرق ۝ والربع السبيل يسلك اولم يسلك قال كظهر الترس ليس به ربع
والربع والربع الطريق المنفرج عن الجبل عن الزجاج وفى الصحاح الطريق ولم يقيد ومنه قول المسيب
ابن علس فى الال يخفضها ويرفعها ربع يلوح كانه سحل ۝ شبه الطريق بثوب ابيض وقوله تعالى اتبنون بكل
ربع آية وقرى بكل ربع قيل فى تفسيره بكل مكان مرتفع قال الازهرى ومن ذلك كم ربع ارضك اى كم ارتفاع
ارضك وقيل معناه بكل فج والفج الطريق المنفرج فى الجبال خاصة وقيل بكل طريق وقال الفرا الربع والربع
لغتان مثل الريو والريو والربع برج الحمام وناقة مرباع سريعة الدرة وقيل سريعة اللقح وناقة لها
ربع اذا جاء سير بعد سير كقولهم بئر ذات عيب واهدى اعرابى الى هشام بن عبد الملك ناقة فلم يقبلها فقال
له انها مرباع مرباع مقراع مسناع مشياع فقبلها المرباع التى تنتج اول الربيع والمرباع ما تقدم ذكره
والمقراع التى تحمل اول ما يقرعها الفحل والمسناع المتقدمة فى السير والمشياع التى تسير على الاضاعة
وناقة مشياع مرباع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقال الازهرى ناقة مرباع وهى التى يعاد عليها السفر
وقال فى ترجمة شع المرباع التى يسافر عليها ويعاد ۝ وقول الكميت ۝ فاصبح باقى عيشنا وكانه لو اصنه هذم
الهبا المرعبل ۝ اذا جيص منه جانب ربع جانب تغشى بضحى فيهما المتظلل ۝ اى اخرق والربع فرس عمرو بن عصم
صفة غالبة ۝ وفى الحديث ذكر رابعه هو موضع بمكة شرفها الله تعالى به قبر آمنه ام النبى صلى الله عليه وسلم
فى قول ۝

فصل الزاى

زبع الزبع اصل بنا التزبع والتزبع سو الخلق والتزبع الذى يوذى الناس ويشارهم قال العجاج
وان تسى بالخنا تزبعا ۝ فالترك يكفيك اللئام اللكعا ۝ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويره ۝ وان
تلقه فى الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا ۝ والتزبع التغيظ كالتزعب وتزبع الرجل
اى تغيظ ۝ وفى الحديث ان معاوية عزل عمرو بن العاص عن مصر فضرب فسطاطه قريبا من فسطاط
معاوية وجعل يتزبع لمعاوية قال ابو عبيد التزبع هو التغيظ وكل فاحش سيئ الخلق متزبع وقال
ابو عمرو الزبيع المذموم فى غضب وهو التزبع وفى النهاية التزبع التغير وسوء الخلق وقلة
الاستقامة كانه من الزوبعة الريح المعروفة والزوابع الدواهى والزوبع والزوبعة ريح تدور فى
الارض لا تقصد وجها واحدا تحمل الغبار وترتفع الى السما كانه عمود اخذت من التزبع وصبيان الاعراب
يكنون الاعصار ابا زوبعة يقال فيه شيطان مارد وزوبعه اسم شيطان مارد او رييس من روسا
الجن ومنه سمى الاعصار ابو زوبعه ويقال ام زوبعه وهو احد النفر التسعة او السبعة الذين قال الله
عز وجل فيهم واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن وروى الازهرى عن الفضل الزوبعة سنية (?)
الاجرد قال ولا اعتمد هذا الحرف ولا احقه وزنباع بكسر الزاى اسم رجل وهو ابو روح بن زنباع الجذامى
ويقال للقصير الحقير زوبع قال روبه ۝ ومن همزنا عزه تبركعا ۝ على استه زوبعة او زوبعا ۝ قال
ابن برى صوابه زوبعة او زوبعا بالرا ۝ وقد ذكر

زرع زرع الحب يزرعه زرعا وزراعة بذره
والاسم الزرع وقد غلب على البر والشعير وجمعه زروع وقيل الزرع كل شى يحرث وقيل الزرع طرح
البذر وقوله ۝ ان بابروا زرعا لغيرهم والامر تحقره وقد ينمى ۝ قال ثعلب المعنى انهم قد حالفوا
اعداهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين واستعار على رضوان الله عليه ذلك للحكمة او للحجة وذكر العلما

الاتقيا

الاتقيا بهم يحفظ الله حججه حتى يودعوها نظراهم ويزرعوها فى قلوب اشباههم والزريعة ما بذر وقيل
الزريع ما ينبت فى الارض المستحيله مما يتناثر فيها ايام الحصاد من الحب قال ابن برى والزريعة بتخفيف
الرا الحب الذى يزرع ولا تقل زريعة بالتشديد فانه خطا والله يزرع الزرع ينميه حتى يبلغ غايته
على المثل والزرع الانبات يقال زرعه الله اى انبته وفى التنزيل افرايتم ما تحرثون أانتم تزرعونه
ام نحن الزارعون اى انتم تنمونه ام نحن المنمون له وتقول للصبى زرعه الله اى جبره الله وانبته وقوله
تعالى يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار قال الزجاج الزراع محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه الدعاة
الى الاسلام رضوان الله عليهم وازدرع الزرع نبت ورقه قال روبه ۝ او حصد حصد بعد زرع ازرعا ۝
وقال ابو حنيفة ما على الارض زرعة واحدة ولا زرعه ولا زرعه اى موضع يزرع فيه والزراع معالجه
الزرع وحرفته الزراعة وجا فى الحديث الزراعة بفتح الزاى وتشديد الرا قيل هى الارض التى تزرع
والمزدرع الذى يزدرع زرعا يختص به لنفسه وازدرع القوم اتخذوا زرعا لانفسهم خصوصا او
احترثوا وهو افتعل الا ان التا لما لان مخرجها ولم توافق الزاى لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال
والزاى مجهورتان والتا مهموسة والمزارعة معروفة والمزرعة والمزرعه والزراعة والمزدرع
موضع الزرع قال الشاعر ۝ واطلب لنا منهم نخلا ومزدرعا كما لجيراننا منهم نخل ومزدرع ۝ مفتعل
من الزرع وقال جرير ۝ لتنزعنا عنك فى حرب جعفر يغنيك زراعاتها وقصورها ۝ اى قصيدتك التى
تقول فيها زراعاتها وقصورها والزريعة الارض المزروعة ومنى الرجل زرعه وزرع الرجل ولده والزراع
النمام الذى يزرع الاحقاد فى قلوب الاحبا والمزرعان مرثين كعب بن سعد ابن زيد مناه بن تميم كعب
ابن سعد ومالك بن كعب بن سعد وزرع اسم وفى الحديث كنت لك كابى زرع لام زرع وزرعه وزريع
وزرعان اسما وزارع وابن زارع جميعا الكلب انشد ابن الاعرابى وزارع من بعده حتى عدل

زعع الزعزعه تحريك الشى زعزعه زعزعة فتزعزع حركه ليقلعه قال تطاول هذا الليل وازور جانبه
وارقنى الا خليل اداعبه ۝ فوالله لولا الله لا رب غيره ۝ لزعزع من هذا السرير جوانبه ۝ ويروى لولا الله
انى اراقبه ۝ وزعزعت الريح الشجرة وزعزعت بها كذلك وقوله انشده ثعلب ۝ الا حبا ريح الصبا حين
زعزعت بقضبانه بعد الظلال جنوب ۝ يجوز ان يكون زعزعت به لغة فى زعزعته ويجوز ان يكون
عداها بالبا حيث كانت فى معنى دفعت بها والاسم من ذلك الزعزاع قال الهذلى بنت مسحل ۝ الا
بزعزاع يسلى همى ۝ يسقط منه فتخى فى كمى ۝ والزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل ۝ ومنه قول زهير يمدح رجلا
يعطى جزيلا ويسمو غير متئد بالخيل للقوم فى الزعزاعة الجول ۝ اراد فى الكتيبة التى يتحرك جولها
اى نواحيها وتتزعزع فاضاف الزعزاعة الى الجول وقال ابن برى الزعزاعة الشدة واستشهد بهذا
البيت بيت زهير واورده فى زعزاعة الجول وقال اى فى شدة الجول وريح زعزع وزعزاع وزعزوع
شديده الاخيره عن ابن جنى قال ابو ذويب ۝ وراحته بليل زعزع وريح زعزعان وزعازع اى تزعزع
الاشيا وقيل الزعزعان جمع والزعازع والزلازل الشدائد يقال كيف انت فى هذه الزعازع اذا
اصابته شدائد الدهر وسير زعزع شديد قال ابن ابى عايذ ۝ وترمد هملجة زعزعا كما انخرط الحبل
فوق المحال ۝ وزعزعت الابل اذا سقتها سوقا عنيفا ۝ ابن الاعرابى يقال للفالوذ الملوص والمزعزع
والمزعفر والملص واللواص والمرطراط والسرطراط

زقع يقال للديك قد صقع وزقع والزقع
شدة الضراط زقع الحمار يزقع زقعا وزقاعا اشتد ضراطه وقال النضر الزقاقيع فراخ القبج وقال
الخليل هى الزقاقيق واحدها زقعوقه

زلع الزلع استلاب الشى فى ختل زلع الشى يزلعه زلعا وازدلعه
استلبه فى ختل وزلع الماء من البير زلعا اخرجه وزلعت له من مالى زلعة اى قطعت له منه قطعة وزلعت

الكف والقدم تزلع زلعًا وتزلعتا تشققتا من ظاهر وباطن وهو الزلع وقيل الزلع تشقق ظاهرهما فاما اذا كان في باطنهما فهو الكلع وهي الزلوع وفي الحديث ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها اي تشققت وفي حديث ابي ذر مرّ به قوم وهم محرمون وقد تزلعت ايديهم وارجلهم فسألوه باي شي يداوونها فقال بالدهن ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى تزلع قدماه وشفة زلعًا متزلعة لا تزال تتشلق وكذلك الجلد قال الراعي ❊ وعلى نضي بالمنان كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا ❊ ويروى تسلعا والمعنى واحد وتزلعت يده تشققت وازدلع فلان حقي اقتطعه وازدلعت الشجرة اذا اقتطعتها وهو افتعال من الزلع والدال في ازدلعت كانت في الاصل تاء وزلع جلده بالنار يزلعه زلعًا فتزلع احرقه وزلع راسه كسلعه عن ابن الاعرابي وقال ابو عمرو الزلع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم والزلعة جراحة فاسدة وقد زلعت جراحته زلعًا اي فسدت وتزلع ريشه ذهب قال تشد تغلب ❊ كلى قلديها يغفل الكف نصفه كجيد الحبارى ريشه قد تزلعا ❊ وازلعت فلانا في كذا اي اطمعته والزلوع والسلوع صدوع في الجبل في عرضه والزليع ضرب من الودع صغار وقيل هو خرز معروف تلبسه النسا وزليع موضع وقد غلب على الحل وادخلوا اللام فيه على حد اليهود فقالوا الزليع اراده الزليعين ابن الاعرابي يقال زلعته وسلعته ودثثته وعصوته ودهوته وفاوته بمعنى واحد ❊ **زلنبع** رجل زلنباع متدرى بالكلام ❊ **زمع** الزمعة الشعر الذي خلف الثنة او الرسغ والزمعة الهنة الزايدة النابتة فوق ظلف الشاة وقيل الهنة الزايدة وراء الظلف وهي ايضا الشعرة المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظبي والارنب والجمع زمع وزماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال ابو ذويب يصف ظبيا نشبت فيه كفه الصايد ❊ فراغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر ❊ في راغ ضمير الظبي وفي نشبت ضمير الكفه وارنب زموع تمشي على زمعتها اذا دنت في موضعها لئلا ينتقص اثرها تتقارب خطوها وقعدوا على زمعاتها وقيل الزموع من الارانب النشيطة السريعة وقد زمعت تزمع زمعانا اسرعت وازمعت عدت وخفت قال الشماخ ❊ فما تنفك بين عويرضات تجر براس عكرشة زموع ❊ العكرشة انثى الثعالب قال الليث الزمعة هنات شبه اظفار الغنم في الرسغ في كل قايمة زمعتان كانما خلقتا من قطع القرون قال وذكروا ان للارنب زمعات خلف قوايمها ولذلك تنعت فيقال لها زموع ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر ❊ ودعا بعينيهم غداة تحملوا داع يعاجله الفراق زميع ❊ والزمع رذال الناس واتباعهم بمنزلة الزمع من الظلف والجمع ازماع يقال هو من زمعهم اي من شرارهم والزمع والزماع المضا في الامر والعزم عليه وازمع الامر وبه وعليه مضى فيه فهو مزمع وثبت عليه عزمه وقال الكساي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى ❊ ازمعت من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي هوى ان تزارا ❊ وقال الفرا ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه والزميع الشجاع المقدام الذي يزمع بالامر ثم لا ينثني عنه وهو ايضا الذي اذا هم بامر مضى فيه بين الزماع وقوم زمعا في الجمع ورجل زميع الراي اي جيده قال ابن بري شاهده قول الشاعر ❊ لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراي خواث ❊ وازمع النبت اذا لم يستو العشب كله وكان قطعًا متفرقة اول ما يظهر وبعضه افضل من بعض والزمع من النبات شي ههنا وشي ههنا مثل التزع في السما والوسم مثله وفي نوادر الاعراب زمعة من نبت وزوعة من نبت ولمعة من نبت ❊ ورقعة بمعنى واحد وقال الليث الزماعة بالزاي التي تتحرك من راس الصبي في يافوخه قال وهي الرماعة والماعة وقال الازهري المعروف فيها الرماعة بالرا قال وما علمت احدًا روى الزماعة بالزاي غير الليث والزمعة اصغر من الرحاب بين كل رحبتين زمعة تقصر عن الوادي وجمعها زمع وفي الحديث حديث ابي بكر والنسابة انك من زمعات قريش الزمعة بالتحريك التلعة الصغيرة اي لست من اشرافهم وهو ما دون مسايل الما من

جانبي

جانبي الوادي والزمعة الطلعة في نواحي كرم العنب بعدما يصوف وقيل الزمعة العقدة في مخرج العنقود وقيل هي الحبة اذا كانت مثل راس الذرة والجمع زمع قال ابن شميل والزمع الابن يخرج من مخارج العناقيد وازمعت الحبلة خرج زمعها وعظمت ودنا خروج الحبة منها والحبة والنامية شعب فاذا اعظمت الزمعة فهي البنيقة والكحت البنيقة اذا ابياضت وخرج عليها مثل القطن وذلك الاكحاح والزمعة اول شي يخرج منه فاذا اعظم فهو بنيقة وقيل الزمع العنب اول ما يطلع والزمع الدهش والزمع رعدة تعتري الانسان اذا هم بامر وزمع الرجل بالكسر زمعًا خرق من خوف وجزع والزمع القلق عن اللحياني وزمع بالفتح يزمع زمعًا وزمعانا ابطا في مشيته ويقال قزع قزعًا وزمع زمعانا وهو مشي متقارب والزمعان المشي البطي والزمعي الخنيس والزمعي السريع الغضب وهو الداهية من الرجال يقال جاء فلان بالازامع اي بالامور المنكرات والازامع الدواهي واحدها ازمع قال عبد الله بن سمعان التغلبي ❊ وعدت فلم تنجز وقدما وعدتني فاخلفتني وتلك احدى الازامع ❊ وزميع وزماع وزمعة اسما ❊ **زهنع** الاحمر يقال زهنعت المراة وزننتها اذا زينتها ونحو ذلك وانشد الاحمر ❊ بني تميم زهنعوا فتاتكم ان فتاة الحي بالترتب ❊ وقال ابن برزج الترهنع التلبس والتهيو ❊ **زوع** زاعه يزوعه زوعا كفه مثل وزعه وقيل قدمه انشد تغلب ❊ وزاع بالسوط عليدا مرقصا ❊ وزع راحلتك اي استحثها وزاع الناقة بالزمام يزوعها زوعًا اي هيجها وحركها بزمامها الى قدام ليزداد في سيرها قال ذو الرمة ❊ وخافق الراس مثل السيف قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ❊ اي ادفعه الى قدام وقدمه ومن رواه زع بالفتح فقد غلط لانه ليس يامره بان يكف بعيره وقال الليث الزوع جذبك الناقة بالزمام لتنقاد ابو الهيثم زعته حركته وقدمته وقال ابن السكيت زاعه يزوعه اذا عطفه قال ذو الرمة ❊ الا لا تبالي العيس من شد كورها عليها ولا من زاعها بالجرايم ❊ والزاعة الشرط وفي النوادر زوعت الريح النبت تزوعه وصوعته وذلك اذا جمعته لتفرقتها بين درله ويقال زوعة من نبت ولمعة من نبت والزوع اخذك الشي بكفك نحو الثريد اقبل يزوع الثريد اذا اجتذبه بكفه وزاع الثريد يزوعه زوعًا اجتذبه والزوعة القطعة من البطيخ ونحوه وزاعها قطعها يقال وزعت له زوعة من البطيخ اذا قطعت له قطعة والزوعة الفرقة من الناس وجمعها زوع والزواع طاير عن كراع قال ابن سيده وقد سمعتها من بعض من روت عنه بالغين المعجمة وزعم انها الصرد قال وانما قضينا على ان الف الزواع واو لوجود تركيب زوع وعدمنا تركيب زيع قال ولو لم نجد هذا ايضا لحكمنا على ان الالف واو لان انقلاب الالف عن الواو وهي عين اكثر من انقلابها عنها وهي يا والمزروعان من بني كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب وقد يجوز ان يكون وزن مزدوع نعولا فان كان هذا فهو مذكور في بابه وهذا مما وهم فيه ابن سيده وصوابه المزروعان كذلك افادنيه شيخنا رضي الدين محمد بن علي ابن يوسف الشاطبي الانصاري اللغوي ❊

فصل السين المهملة

سبع السبع والسبعة من العدد معروف سبع نسوة وسبعة رجال والسبعون معروف وهو العقد الذي بين الستين والثمانين وفي الحديث اوتيت السبع المثاني وفي رواية سبعا من المثاني قيل هي الفاتحة لانها سبع آيات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على ان يحسب التوبة والانفال بسورة واحدة ولهذا لم يفصل بينهما في المصحف بالبسملة ومن قوله من المثاني لتبيين الجنس ويجوز ان يكون للتبعيض اي سبع آيات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله من الآيات وفي الحديث انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين مرة وقد تكرر ذلك السبعة والسبع والسبعين والسبع ماية في القرآن وفي الحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل وكقوله

ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وكقوله الحسنة بعشر امثالها الى سبع مايه والسبوع والاسبوع
من الايام تمام سبعة ايام قال الليث الايام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعه يسمى الاسبوع
ويجمع اسابيع ومن العرب من يقول سبوع في الايام والطواف بلا الف ماخوذ من عدد السبع والكلام الفصيح
الاسبوع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال للبكر سبع وللثيب ثلاث يجب على الزوج ان يعدل بين نسائه
في القسم فيقيم عند كل واحدة مثل ما يقيم عند الاخرى فان تزوج بكرا اقام عندها سبعا ولا يحسبها عليه
نساؤه في القسم وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثا غير محسوبة في القسم وقد سبع الرجل عند امراته اذا
اقام عندها سبع ليال ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان
شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائي وان شئت ثلثت ثم درت لا احتسب بالثلث عليك اشتقوا
فعل من الواحد الى العشرة فمعنى سبع اقام عندها سبعا وثلث اقام عندها ثلثا وكذلك من الواحد الى
العشرة في كل قول وفعل وفي حديث سلمة بن جنادة اذا كان يوم سبوعه يريد يوم اسبوعه من العرس
اي بعد سبعة ايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلثة اسابيع وفي الحديث انه طاف بالبيت
اسبوعا اي سبع مرات قال الليث الاسبوع من الطواف ونحوه سبعة اطواف ويجمع على اسبوعات ويقال
اقمت عنده سبعين اي جمعتين واسبوعين وسبع القوم يسبعهم بالفتح سبعا صار سابعهم واسبعوا صاروا
سبعة وهذا سبيع هذا اي سابعه واسبع الشيء وسبعه صيره سبعة وقوله في الحديث سبعت سليم يوم
الفتح اي كملت سبع مائة رجل وقول ابي ذويب ٠ لنعت التي قامت تسبع سورها ٠ وقالت حرام ان يرحل جارها
تقول انك واعتذارك بانك لا تحبها بمنزلة امراة قتلت قتيلا وضمت سلاحه وتحرجت من ترحيل جارها
وظلت تغسل اناءها من سور كلبها سبع مرات وقولهم اخذت منهم مائة درهم وزنا وزن سبعة المعنى فيه
ان كل عشرة منها يزن سبعة مثاقيل لانهم جعلوها عشرة دراهم وكذلك نصب وزنا وسبع المولود حلق راسه
وذبح عنه لسبعة ايام واسبعت المراة وهي مسبع وسبعت ولدت لسبعة اشهر والولد مسبع وسبع الله
لك رزقك سبعة اولاد وهو على الدعا وسبع الله لك ايضا ضعف لك ما صنعت سبعة اضعاف ومنه قول
الاعرابي لرجل اعطاه درهما سبع الله لك الاجر اراد التضعيف وفي نوادر الاعراب سبع الله لفلان تسبيعا
وتبع له تتبيعا اي تابع له الشيء بعد الشيء وهو دعوة تكون في الخير والشر والعرب تضع التسبيع موضع
التضعيف وان جاوز السبع والاصل قول الله عز وجل كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة
ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسنة بعشر الى سبع مائة قال الازهري وارى قول الله عز وجل لنبيه صلى الله
عليه وسلم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم من باب التكثير والتضعيف لا من باب حصر العدد ولم
يرد الله عز وجل انه عليه السلام ان زاد على السبعين غفر لهم ولكن المعنى ان استكثرت من الدعا والاستغفار
للمنافقين لم يغفر الله لهم وسبع فلان القران اذا وظف عليه قراته في سبع ليال وسبع الاناء غسله سبع مرات
وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة فاذا اردت ان صيرته سبعين قلت كملته سبعين قال ولا يجوز ما قاله بعض
المولدين سبعنته ولا قولهم سبعنت دراهمي اي كملت سبعين وقولهم هو سباعي البدن اي تام البدن والسباعي
من الجمال العظيم الطويل قال والرباعي مثله على طوله وناقة سباعية ورباعية وثوب سباعي اذا كان طوله
سبع اذرع او سبعة اشبار لان الشبر مذكر والذراع مؤنثة والمسبع الذي له سبعة اباء في العبودة او في
اللوم وقيل المسبع الذي ينسب الى اربع امهات كلهن امة وقال بعضهم الى سبع امهات وسبع الحبل يسبعه سبعا
جعله على سبع قوى وبعير مسبع اذا زادت في ملحاية سبع محالات والمسبع من العروض ما بني على سبعة اجزا
والسبع الورد لست ليال وسبعة ايام وهو ظم من اظما الابل والابل سوابع والقوم مسبعون وكذلك في
سائر الاظما قال الازهري وفي اظما الابل السبع وذلك اذا اقامت في مراعيها خمسة ايام كوامل ووردت

اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر واسبع الرجل وردت ابله سبعا والتسبيع بمعنى السبع كالتثمين بمعنى
الثمن وقال شمر لم اسمع سبيعا لغير ابي زيد والسبع بالضم جزء من سبعة والجمع اسباع وسبع القوم
يسبعهم سبعا اخذ سبع اموالهم واما قول الفرزدق ٠ وكيف اخاف الناس والناس قابض على الناس
والسبعين في راحة اليد فانه اراد بالسبعين سبع سموات وسبع ارضين والسبع يقع على ما له ناب
من السباع ويعدو على الناس والدواب فيفترسها مثل الاسد والذيب والنمر والفهد وما اشبهها
والثعلب وان كان له ناب فانه ليس بسبع لانه لا يعدو على صغار المواشي ولا ينيب في شيء من الحيوان
وكذلك الضبع لا تعد من السباع العادية ولذلك وردت السنة باباحة لحمها وبانها تجزى اذا اصيبت
في الحرم او اصابها المحرم واما الوعوع وهو ابن اوى فهو سبع خبيث ولحمه حرام لانه من جنس الذياب
الا انه اصغر جرما واضعف بدنا هذا قول الازهري وقال غيره السبع من البهائم العادية ما كان ذا
مخلب والجمع اسبع وسباع قال سيبويه لم يكسر على غير سباع واما قولهم في جمعه سبوع فمشعر ان السبع
لغة في السبع ليس بتخفيف كما ذهب اليه اهل اللغة لان التخفيف لا يوجب حكما عند النحويين على ان تخفيفه
لا يمتنع وقد جاء كثيرا في اشعارهم مثل قوله ٠ ام السبع فاستنجوا واين نجاؤكم فهذا ورب الراقصات
المزعفر ٠ وانشد ثعلب ٠ لسان الفتى سبع عليه شذاته فان لم يزع من غربه فهو اكله ٠ وفي الحديث انه
نهى عن اكل ذي ناب من السباع قال هو ما يفترس الحيوان وياكله قهرا وقسرا كالاسد والنمر والذيب ونحوها
وفي ترجمة عقب وسباع الطير التي تصيد والسبعة اللبوة ومن امثال العرب السائرة اخذه اخذ سبعة
انما اصله سبعة فخفف واللبوة احرق من الاسد فلذلك لم يقولوا اخذ سبع وقيل هو رجل اسمه سبعة بن
عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري
للمعرفة والتانيث فاخذه بعض ملوك العرب فنكل به وجاء المثل بالتخفيف لما يؤثرونه من الخفة
واسبع الرجل اطعمه السبع والمسبع الذي اغارت السباع على غنمه فهو يصيح بالسباع والكلاب قال
قد اسبع الراعي وضوضا اكلبه واسبع القوم وقع السبع في غنمهم وسبعت الذياب الغنم فرستها
فاكلتها وارض مسبعة ذات سباع قال لبيد ٠ اليك جاوزنا بلادا مسبعه ٠ ومسبعة كثيرة السباع
قال سيبويه باب مسبعة ومذابه ونظيرهما ما جاء على مفعلة لازما له الهاء وليس في كل شيء يقال الا
ان تقيس شيئا وتعلم مع ذلك ان العرب لم تكلم به وليس له نظير من بنات الاربعة عندهم وانما خصوا به
بنات الثلثة لخفتها مع انهم يستغنون بقولهم كثيرة الذياب ونحوها وقال ابن المظفر في قولهم لاعملن
بفلان عمل سبعة ارادوا المبالغة وبلوغ الغاية وقال بعضهم ارادوا عمل سبعة رجال وسبعت الوحشية
فهي مسبوعة اذا اكل السبع ولدها والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وفي الحديث ان ذيبا اختطف
قال ابن الاعرابي السبع بسكون شاة من الغنم ايام مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتزعها
الراعي منه فقال الذيب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابي السبع بسكون الباء الموضع الذي يكون
اليه المحشر يوم القيامة اراد من لها يوم القيامة وقيل السبع الذعر سبعت فلانا اذا ذعرته وسبع الذيب
الغنم اذا فرسها اي من لها يوم الفزع وقيل هذا التاويل يفسد بقول الذيب في تمام الحديث
يوم لا راعي لها غيري والذيب لا يكون لها راعيا يوم القيامة وقيل انه اراد من لها عند الفتن حين
يتركها الناس هملا لا راعي لها نهبة للذياب والسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها ويكون
حينئذ بضم الباء وهذا انذار بما يكون من الشدائد والفتن التي يهمل الناس فيها مواشيهم فتستمكن
منها السباع بلا مانع وروي عن ابي عبيدة يوم السبع عيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون بعيدهم
ولهوهم وليس بالسبع الذي يفترس الناس وهذا الحرف املاه ابو عامر العبدري الحافظ بضم الباء

وكان من العلم والاتقان بمكان واسبع عبده اى اهمله والمسبع المهمل الذى لم يكف عن جراته فبقى عليها وعبد
مسبع مهمل جرى ترك حتى صار كالسبع قال ابو ذويب يصف حمار الوحش صخب الشوارب لا يزال كانه عبد
لآل ابى ربيعة مسبع • الشوارب مجارى الحلق والاصل فيه مجارى الماء واراد انه كثير النهاق هذه رواية
الاصمعى وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء وزعم ان معناه انه وقع السباع فى ماشيته قال فشبه
الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف فى غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وابو ربيعة فى بنى سعد
ابن بكر وفى غيرهم ولكن جيران ابى ذويب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم وخص آل ربيعة لانهم اسوا الناس
ملكة وفى حديث ابن عباس وسيل عن مسئلة فقال احدى من سبع اى اشتدت فيها الفتيا وعظم امرها
ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالى السبع التى ارسل الله فيها العذاب على عاد فضربها لها مثلا فى الشدة
لاشكالها وقيل اراد سبع سنى يوسف الصديق عليه السلام فى الشدة قال شمر وخلق الله سبحانه السموات
سبعا والارضين سبعا والايام سبعا واسبع ابنه اى دفعه الى الظورة والمسبع الدعى والمسبع المدفوع
الى الظورة قال العجاج • ان تميما لم يراضع مسبعا • ولم تلده امه مقنعا • وقال الازهرى ويقال ايضا
المسبع التابعة ويقال للذى يولد لسبعة اشهر فلم ينضجه الرحم ولم تتم شهوره وانشد بيت العجاج
قال النضر ويقال رب غلام رايته يراضع قال والمراضعة ان ترضع امه وفى بطنها ولد وسبعه يسبعه
سبعا طعن عليه وعابه وشتمه ووقع فيه بالقول القبيح وسبعه ايضا عضه بسنه وفى الحديث نهى عن
جلود السباع السباع تقع على الاسد والذياب والنمور وكان مالك يكره الصلوة فى جلود السباع
وان دبغت ويمنع من بيعها واحتج بالحديث جماعة وقالوا ان الدباغ لا يوثر فيما لا يوكل لحمه وذهب
جماعة الى ان النهى يتناولها قبل الدباغ فاما اذا دبغت فقد طهرت واما مذهب الشافعى فان الذبح
يطهر جلود الحيوان الماكول وغير الماكول الا الكلب والخنزير وما تولد منهما والدباغ يطهر كل جلد ميتة
غيرهما وفى الشعور والاوبار خلاف هل يطهر بالدباغ ام لا وقيل انما نهى عن جلود السباع مطلقا او عن
جلد النمر خاصا لانه ورد فيه احاديث انه من شعار اهل السرف والخيلا والسباع الفخر يكره الجماع
وفى الحديث انه نهى عن السباع قال ابن الاعرابى السباع الفخار كانه نهى عن المفاخرة بالرفث وكثرة الجماع
والاعراب بما يكنى به عنه من امر النسا وقيل هو ان يتساب الرجلان فيرمى كل واحد صاحبه بما يسوءه من
سبعه اى انتقصه وعابه وقيل السباع الجماع نفسه وفى الحديث انه صب على راسه الما من سباع كان منه
فى رمضان هذه عن ثعلب عن ابن الاعرابى وبنو سبيع قبيلة والسباع ووادى السباع موضعان انشد
الاخفش • اطلال دار بالسباع فحمت • سالت فما استعجمت ثم صمت • وقال سحيم بن وثيل الرياحى • مررت
على وادى السباع ولا ارى • كوادى السباع حين يظلم واديا • والسبعان موضع معروف فى ديار قيس قال ابن
مقبل • الا يا ديار الحى بالسبعان • امل عليها بالبلى الملوان • ولا يعرف فى كلامهم اسم على فعلان غيره والبيعان
حيلان قال الراعى • كانى بعجرا السبيعين لم اكن بامثال هند قبل هند مفجعا • وسبيع وسباع اسمان وقول
الراجز يا ليت انى وسبيعا فى الغنم والخرج منى فوق جر راحم هو اسم رجل مصغر والسبيع بطن من همدان
لرهط ابى اسحاق السبيعى • وفى الحديث ذكر السبيع هو بفتح السين وكسر الباء محلة من محال الكوفة منسوبة
الى القبيلة وهم بنو سبيع من همدان وام الاسبع امراة وسبيعة بن غزال رجل من العرب له حديث وزن
سبعة لقب سنع حكى الازهرى عن الليث رجل مسنع اى سريع ماض كمسدع سجع سجع يسجع سجعا
استوى واستقام واشبه بعضه بعضا قال ذو الرمة • قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها • اذا ما علوها مكفا
غير ساجع • اى جائرا غير قاصد والسجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وكلام مسجع وسجع يسجع سجعا
وسجع تسجيعا تكلم بكلام له فواصل كفواصل الشعر من غير وزن وصاحبه سجاعة وهو من الاستوا والاستقامة

والاشتباه

والاشتباه كان كل كلمة تشبه صاحبتها قال ابن جنى سمى سجعا لاشتباه اواخره وتناسب فواصله وكسر على سجوع
فلا ادرى اراداه امر ارتجله وحكى ايضا سجع الكلام فهو مسجوع وسجع بالشى نطق به على هذه الهيئة والاسجوعة
ما سجع به ويقال بينهم اسجوعة قال الازهرى ولما قضى النبى صلى الله عليه وسلم فى جنين امراة ضربتها
الاخرى فسقطت ميتا بغرة على عاقلة الضاربة قال رجل منهم كيف ندى من لا شرب ولا اكل ولا صاح
فاستهل ومثل دمه يطل قال صلى الله عليه وسلم اياكم وسجع الكهان وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه
نهى عن السجع فى الدعا قال الازهرى انه صلى الله عليه وسلم كره السجع فى الكلام والدعا لمشاكلته كلام
الكهنة وسجعهم فيما يتكهنونه فاما فواصل الكلام المنظوم الذى لا يشاكل المسجع فهو مباح فى الخطب
والرسائل وسجع الحمام يسجع سجعا هدل على جهة واحدة وفى المثل لا آتيك ما سجع يريدون الابد عن
اللحيانى وحمام سجوع سواجع وحمامة سجوع بغير ها وساجعة وسجع الحمامة موالاة صوتها على طريق
واحد تقول العرب سجعت الحمامة اذا دعت وطربت فى صوتها وسجعت الناقة سجعا مدت حنينها على جهة
واحدة يقال ناقة ساجع وسجعت القوس كذلك قال يصف قوسا • وهى اذا انبضت فيها تسجع • ترنم النحل
ابا لا يهجع • قوله تسجع يعنى حنين الوتر لانباضه تقول كانها تحن حنينا متشابها وكله من الاستوا
والاستقامة والاشتباه ابو عمرو ناقة ساجع طويلة قال الازهرى ولم اسمع هذا لغيره وسجع له سجعا
قصد وكل سجع قصد والساجع القاصد فى سيره وانشد بيت ذى الرمة • قطعت بها ارضا ترى وجه
ركبها • البيت المتقدم وجه ركبها الوجه الذى يؤمونه تقول ان السموم قابل هبوبها وجوه الركب فاكفا
عن مهبها انقا لحرها • وفى الحديث ان ابا بكر رضى الله عنه اشترى جارية فاراد وطيها فقالت انى حامل
فرفع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله وامر
بردها اى سلك ذلك المسلك واصل السجع القصد المستوى على نسق واحد سدع السدع الهداية
للطريق ورجل مسدع دليل ماض لوجهه وقيل سريع وفى التهذيب رجل مسدع ماض لوجهه نحو الدليل
والسدع صدم الشى بالشى سدعه يسدعه سدعا وسدع الرجل نكب بمانية قال الازهرى ولم اجد فى
كلام العرب شاهدا من ذلك واظن قوله مسدع اصله صاد مصدع من قوله عز وجل فاصدع بما تومر اى افعل
وفى كلامهم نفذ الله من كل سدعة اى سلامة لك من كل نكبة سرع السرعة نقيض البطء سرع يسرع
سراعة وسرعا وسرعا وسرعة فهو سرع وسريع وسراع والانثى بالها وسرعان والانثى سرعى
واسرع وسرع وفرق سيبويه بين سرع واسرع بين سرع واسرع فقال اسرع طلب ذلك من نفسه
وتكلفه كانه اسرع المشى اى عجله واما سرع فكانها غريزة واستعمل ابن جنى اسرع متعديا فقال يعنى العرب
فمنهم من يخف ويسرع قبول ما يسمعه فهذا اما ان يكون يتعدى بحرف وبغير حرف واما ان يكون اراد
الى قبوله فحذف واوصل وسرع كاسرع قال ابن احمر • الا لا ارى هذا المسرع سابقا • ولا احدا يرجو
البقية باقيا • واراد بالبقية البقا • وقال ابن الاعرابى سرع الرجل اذا اسرع فى كلامه وفعاله قال
ابن برى وفرس سريع وسراع قال عمرو بن معدى كرب • حتى تروه كاشفا قناعه • تعدو به سلهبة سراعه
واسرع فى السير وهو فى الاصل متعد • وعجبت من سرعة ذاك وسرع ذلك مخففا اصغر ذاك عن يعقوب
وفى حديث تاخير السحور فكانت سرعتى ان ادرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراعى
والمعنى انه لقرب سحوره من طلوع الفجر يدرك الصلاة باسراعه ويقال اسرع فلان المشى والكتابة
وغيرهما وهو فعل مجاوز ويقال اسرع الى كذا وكذا يريدون اسرع المضى اليه وسارع بمعنى اسرع يقال ذلك
للواحد والجميع سارعوا قال الله عز وجل ايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات معناه
ايحسبون ان الذى نمدهم به من مال وبنين والخبر محذوف المعنى نسارع لهم به وقال الزجاج انما نمدهم به

قوله نسارع لهم واسم ان ما بمعنى الذي ومن قرأ يسارع لهم في الخيرات فمعناه يسارع لهم به في الخيرات فيكون مثل نسارع ويجوز ان يكون على معنى ايحسبون امدادنا يسارع لهم في الخيرات فلا يحتاج الى ضمير وهذا قول الزجاج • وفي حديث خيفان مساريع في الحرب هو جمع مسراع وهو الشديد الاسراع في الامور مثل مطعان ومطاعين وهو من ابنية المبالغة وقولهم السرع السرع مثل الوحى الوحى وسرع الامر كسرع قال الراعي فلو ان حق اليوم منكم اقامة • وان كان سرح قد مضى فتسرعا • وتسرع بالامر بادر به والمتسرع المبادر الى الشر وتسرع الى الشر والمسرع السريع الى الخير او شر وسارع الى الامر كاسرع وسارع الى كذا او تسرع اليه بمعنى وجاء سرعا اي سريعا والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه واسرع الرجل سرعت دابته كما قالوا اخف اذا كانت دابته خفيفة وكذلك اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسرع ما فعلت ذلك وسرع وسرع وسرعان ما يكون ذلك وقول مالك بن زغبة الباهلي • انورا سرع ماذا يا فروق • وحبل الوصل منتكث حذيق • اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة وقوله انورا معناه انورا ونفارا يا فروق وما صلة اراد سرع ذا نورا وتقول ايضا سرعان وسرعان كله اسم للفعل كسكتان وقال بشر • اتخطب فيهم بعد قتل رجالهم • لسرعان هذا والدماء تصبب • ابن الاعرابي وسرعان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا بفتح الراء وسرعان ذا خروجا قال ابن السكيت والعرب تقول لسرعان ذا خروجا بتسكين الراء وتقول لسرع ذا خروجا بضم الراء وربما اسكنوا الراء فقالوا سرع ذا خروجا اي سرع ذا خروجا ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وفي المثل سرعان ذا اهالة واصل هذا المثل ان رجلا كان يحمق اشترى شاة عجفا يسيل رغامها هزالا وسوء حال فظن انه ودك فقال سرعان ذا اهالة وسرعان الناس وسرعانهم اوائلهم المستبقون الى الامر وسرعان الخيل اوائلها قال ابو العباس اذا كان السرعان وصفا في الناس قيل سرعان وسرعان واذا كان في غير الناس فسرعان افصح ويجوز سرعان وقال الاصمعي سرعان الناس اوائلهم بحرك لمن يسرع من العسكر • وكان ابن الاعرابي يسكن الراء فيقول سرعان الناس اوائلهم وقال القطامي في لغة من يثقل ويقول سرعان • وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونوجع السرعانا • قال الجوهري في سرعان الناس يلزم الاعراب نونه في كل وجه وفي حديث سهو الصلاة فخرج سرعان الناس وفي حديث يوم حنين فخرج سرعان الناس واخفاؤهم والسرعان الوتر القوي قال وعطلت قوس اللهو من سرعانها وعادت سهامي بين اجني وناصل • الازهري وسرعان عقب المتنين شبه الخصل يخلص من اللحم ثم تفتل اوتارا للقسي يقال لها السرعان قال سمعت ذلك من العرب وقال ابو زيد واحده سرعانة وقال ابو حنيفة السرعان العقب الذي يجمع اطراف الريش مما يلي الوارة وسرعان الفرس خصل في عنقه وقيل في عقبه الواحدة سرعانة والسرع والسرع القضيب من الكرم الغض والجمع سروع • وفي التهذيب السروع قضيب سنة من قضبان الكرم قال وهي تسرع سروعا وهي سوارع والواحدة سارعة قال والسرع اسم القضيب من ذلك خاصة والسرعرع القضيب ما دام رطبا غضا طريا لسنته والانثى سرعرعة وكل قضيب رطب سرع وسرعوع قال يصف عنفوان الشباب • ازمان اذ كنت كنعت الناعت • سرعرعا خوطا كغصن نابت • اي كالخوط السرعرع والتانيث على ارادة الشعبة قال الازهري والسرع بالغين المعجمة لغة في السرع بمعنى القضيب الرطب وهو السروع والسروع والسرعرع الدقيق الطويل والسرعرع الشاب الناعم اللدن الاصمعي شب فلان شبابا سرعرعا والسرعرعة من النساء اللينة الناعمة والاساريع شكير يخرج في اصول الحبلة والاساريع التي يتعلق بها العنب وربما اكلت وهي رطبة حامضة الواحد اسروع واليسروع والاسروع والاسروع دود يكون على الشوك والجمع الاساريع وقيل الاساريع دود حمر الرؤوس بيض الاجساد تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء وقال الازهري هي دود ان تظهر

في الربيع

في الربيع مخططة بسواد وحمرة قال امرؤ القيس • وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل • وظبي اسم واد بتهامة يقال اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عداب وقيل اليسروع والاسروع الدودة الحمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة قال ابن بري اليسروع اكبر من ان ينسلخ فيصير فراشة لانها مقدار الاصبع ملسا حمراء والاصل يسروع لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة • وحتى سرت بعد الكرى في لويه • اساريع معروف وصرت جنادبه • واللوي ما ذبل من البقل تقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسري على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار يقتلها وقال ابو حنيفة الاسروع طول الشبر اطول ما يكون وهو مزين باحسن الزينة من صفرة وخضرة وكل لون لا تراه الا في العشب وله قوائم قصار ويا كلها الكلاب والذئاب والطير واذا كثرت افسدت البقل فجدعت اطرافه واسروع الظبي عصبه تستبطن رجله ويده واساريع القوس الطرق والخطوط التي في سيتها واحدها اسروع ويسروع وواحدة الطرق طرقة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه اساريع الذهب اي طرائقه وفي الحديث كان على صدر الحسن والحسين فبال فرايت بوله اساريع اي طرائق وابو سريع هو النار في العرفج وانشد • لا تعدلن بابي سريع • اذا غدت نكبا بالصقيع • والصقيع الثلج وقول ساعدة بن جوية • وظلت تعدى من سريع وسنبك • تصدى باجواز اللهوب وتركد • فسره ابن حبيب فقال سريع وسنبك ضربان من السير والسروعة الرابية من الرمل وغيره وفي الحديث فاخذهم بين سروعتين ومال بهم عن سنن الطريق حكاه الهروي وقال الازهري السروعة النبكة العظيمة من الرمل ويجمع سرعات وسراوع • قال الازهري والزروحة مثل السروعة يكون من الرمل وغيره وفي الحديث فاخذهم بين سروعتين وسراوع موضع عن الفارسي وانشد لابن ذريح • عفا سرف من اهله فسراوع • وقال غيره انما هو سراوع بالفتح ولم يحك سيبويه فعاول ويروى فشراوع وهي رواية العامة

سرطع سرطع وطرسع كلاهما عدا عدوا شديدا من فزع **سرقع** السرقع النبيذ الحامض **سطع** السطع كل شيء انتشر وارتفع من برق او غبار او نور او ريح سطع يسطع سطعا وسطوعا قال لبيد في صفة الغبار المرتفع • مشمولة غلثت بنابت عرفج • كدخان نار ساطع اسنامها • غلثت خلطت والمشمولة النار التي اصابتها الشمال فاما قولهم صاطع في ساطع فانهم ابدلوها مع الطاء كما ابدلوها مع القاف لانها في التصعد بمنزلتها والسطيع الصبح لاضاءته وانتشاره ويقال للصبح اذا طلع ضوءه في السماء قد سطع يسطع سطوعا اول ما ينشق مستطيلا وكذلك البرق يسطع في السماء وكذلك اذا كان كذنب السرحان مستطيلا في السماء قبل ان ينتشر في الافق وفي حديث السحور كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الاحمر واشار بيده في هذا الموضع من نحو المشرق الى المغرب عرضا يعني الصبح الاول المستطيل قال الازهري وهذا دليل على ان الصبح الساطع المستطيل قال فلذلك قيل للعمود من امة الخبا سطاع وفي حديث ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا حتى تعرض الحمرة الافق ساطعا اي مستطيلا وسطع الى الشيء وضح عن اللحياني وسطعت الرائحة سطعا وسطوعا فاحت وعلت وارتفعت يقال سطعتني رائحة المسك اذا طارت الى انفك والسطع بالتحريك طول العنق وفي حديث ام معبد وصفتها المصطفى صلى الله عليه وسلم قالت وكان في عنقه سطع اي طول يقال عنق سطعا قال ابو عبيدة العنق السطعا التي طالت وانتصبت علاويها ذكره في صفات الخيل وظليم اسطع طويل العنق والانثى سطعاء يقال سطع سطعا في النعت ويقال في رفعه عنقه سطع يسطع وكذلك الرجل والمرأة والبعير وقد سطع سطعا وسطع يسطع رفع راسه ومد عنقه قال ذو الرمة يصف الظليم • نظل مختفيا يبدو فتنكره حالا ويسطع احيانا فينتسب • وعنق اسطع طويل منتصب وسطع السهم اذا رمى به فتشخص

يلمع وقال الشماخ ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي وروى شمره ومعنى هذا ارسله
والسطاع خشبة تنصب وسط الخباء والرواق وقيل هو عمود البيت قال القطامي اليسوا بالالى قسطوا قديما
على النعمان وابتدروا السطاعا وذلك انهم دخلوا على النعمان قبة وجمع السطاع اسطعة وسطع انشد
ابن الاعرابي بنيته بوشا باشال السطع والسطاع العنق على التشبيه بسطاع الخباء وناقة ساطعة
ممتدة الجران والعنق قال ابن فند الراجز ما برحت ساطعة الجران حيث التقت اعظمها الثماني قال
الازهري ويقال للبعير الطويل سطاع تشبيها بسطاع البيت وقال مليح الهذلي وحتى دعى داعي الفراق
وادنيت الى الحي بزل والسطاع الجمل والسطاع سمة في جنب البعير او عنقه بالطول وقد سطعه فهو مسطوع
قال الازهري هي في العنق بالطول فاذا كان بالعرض فهو العلاط وناقة مسطوعة وابل مسطعة فاما
ما انشده ابن الاعرابي قال وهو فيما زعموا للبيد درى باليسارى جنة عبقرية مسطعة الاعناق بلق القوادم
فانه فسره فقال مسطعة من السطاع وهي السمة التي في العنق وهذا هو الاسبق وقد تكون المسطعة
التي على اقدار السطع من عمد البيوت والسطع والسطع ان تضرب شيئا براحتك او اصابعك وقعا بتصويت
وقد سطعه وسطع بيديه سطعا صفق يقال سمعت لضربته سطعا منقلا يعني صوت الضربة قال وانما
ثقلت لانه حكاية وليس بنعت ولا مصدر قال والحكايات يخالف بينها وبين النعوت احيانا وخطيب
مسطع ومسقع بليغ متكلم هذه عن اللحياني والسطاع اسم جبل بعينه قال صخر الغي بذات السطاع خلاف
النجاء تحسبه ذا طلا نتيفا خلاف النجاء اي بعد السحاب تحسبه جملا اجرب نتف وهنئ واما قولك لا استطيع
فالتاء ليست باصلية وسنذكر ذلك في ترجمة طوع سعع السعيع الزوان ونحوه مما يخرج من الطعام
فيرمى به واحدته سعيعة والسعيع الشيلم والسعيع ايضا ارداء الطعام وقيل هو الردي من الطعام وغيره
وطعام مسعوع من السعيع وهو الذي اصابه السهام قال والسهام اليرقان وتسعسع الرجل اذا كبر وهرم
واضطرب واسن ولا يكون التسعسع الا باضطراب مع الكبر وقد تسعسع عمره قال عمرو بن شاس وما
زال يزجي حب ليلى امامه وليدين حتى عمري قد تسعسعا وسعسع الشيخ وغيره وتسعسع قارب الخطو
واضطرب من الكبر والهرم قال روبة يذكر امراة تخاطب صاحبة لها قالت ولم تال به ان يسمعا يا هند
ما اسرع ما تسعسعا من بعد ما كان فتى سرعرعا اخبرت صاحبتها عنه انه قد ادبر وفني الا اقله والسعسعة
الفناء ونحو ذلك ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره واستعمل عمر رضي الله عنه التسعسعة في الزمان
وذلك انه سافر في عقب شهر رمضان فقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وهو مذكور في الشين ايضا
وتسعسع اي ادبر وفني الا اقله وكذلك يقال للانسان اذا كبر وهرم تسعسع وسعسع شعره وسعسعه اذا
رواه بالدهن وتسعسعت حال فلان اذا انحطت وتسعسعت فمه اذا انحسرت شفته عن اسنانه وكل شي
بلي وتغير الى الفساد فقد تسعسع والتسعسع الذئب حكاه يعقوب وانشد والتسعسع الاطلس في حلقه
عكرشة تنيق في الهرم اراد تنقق فابدل وسع سع زجر للمعز والسعسعة زجر المعزى اذا قال سع سع
وتسعسعت بها من ذلك سفع السفعة والسفع السواد والشحوب وقيل نوع من السواد ليس بالكثير
وقيل السواد مع لون آخر وقيل السواد المشرب حمرة الذكر اسفع والانثى سفعاء ومنه قيل للاثافي سفع
وهي التي اوقد بينها النار فسودت صفاحها التي تلي النار قال زهير اثافي سفعا في معرس مرجل وفي
الحديث انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين وضم اصبعيه اراد بسفعاء الخدين امراة
سوداء عاطفة على ولدها اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفه حتى شحب لونها واسود اقامة
على ولدها بعد وفاة زوجها وفي حديث ابي عمرو النخعي لما قدم عليه فقال يا رسول الله اني رايت في طريقي
هذا رؤيا رايت اتانا تركتها في الحي ولدت جديا اسفع احوى فقال له هل لك من امة تركتها مسرة حملا

قال نعم

قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من
برص تكتمه قال نعم والذي بعثك ما رآه مخلوق ولا علم به قال هو ذاك ومنه حديث ابي اليسر اري في وجهك
سفعة من غضب اي تغيرا الى السواد ويقال للحمامة المطوقة سفعاء لسواد علاطيها في عنقها وحمامة
سفعاء سفعتها فويق الطوق وقال حميد بن ثور من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع
الشمس اسحما ونعجة سفعاء اسود خداها وسائرها ابيض والسفعة في الوجه سواد في خدي المراة
الشاحبة وسفع الثور نقط سود في وجهه ثور اسفع ومسفع والاسفع الثور الوحشي الذي في خديه
سواد يضرب الى الحمرة قليلا قال الشاعر يصف ثورا وحشيا شبه ناقته في السرعة به كانه اسفع ذو
حدة يمسده البقل وليل سدي كانما ينظر من برقع من تحت روق سلب مذود شبه السفعة في وجه
الثور ببرقع اسود ولا تكون السفعة الا سوادا مشربا ورقة وكل صقر اسفع والصقور كلها سفع والظليم
اسفع اربد وسفعته النار والشمس والسموم تسفعه سفعا فتسفع لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة
وسودته والسوافع لوافح السموم ومنه قول بلال البدوية لعمر بن عبد الوهاب الرياحي امسى في غداة
قرة واما السفع بالنار والسفعة ما في دمنة الدار من زبل او رمل او رماد او قمام متلبد تراه مخالفا
للون الارض وقيل السفعة في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض قال ذو الرمة ام
دمنة نسفت عنها الصبا سفعا كما ينشر بعد الطية الكتب ويروى من دمنة ويروى او دمنة اراد
سواد الدمن ان الريح هبت به فنسفته والبسته بياض الرمل وهو قوله بجانب الزرق اغشته
معارفها وسفع الطائر ضريبته وسافعها لطمها بجناحه والمسافعة المضاربة كالمطاردة
ومنه قول الاعشى يسافع ورقاء غورية ليدركها في حمام ثكن اي يضارب وثكن جماعات وسفع وجهه
بيده سفعا لطمه وسفع عنقه ضربها بكفه مبسوطة وهو مذكور في حرف الصاد وسفعه بالعصا
ضربه وسافع قرنه مسافعة وسفاعا قاتله قال خالد بن عامر كان مخربا من اسد ترج يسافع فارسي
عبد سفاعا وسفع بناصيته ورجله يسفع سفعا جذب واخذ وقبض وفي التنزيل لنسفعن
بالناصية ناصية كاذبة ناصيته مقدم راسه اي لنصهرنها ولناخذن بها اي لنقيمنه ولنذلنه
ويقال لناخذن بالناصية الى النار كما قال فيؤخذ بالنواصي والاقدام ويقال معنى لنسفعن لنسودن
وجهه فكفت الناصية لانها في مقدم الوجه قال الازهري فاما من قال لنسفعن بالناصية اي
لناخذن بها الى النار فحجته قول الشاعر قوم اذا سمعوا الصريخ رايتهم من بين ملجم مهره او سافع
اراد واخذ بناصيته وحكى ابن الاعرابي اسفع بيده اي خذ بيده ويقال سفع بناصية الفرس ليركبه
ومنه حديث عباس الجشمي اذا بعث المؤمن من قبره كان عند راسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال
انا قرينك في الدنيا اي اخذ بيده ومن قال لنسفعن لنسودن وجهه فمعناه لنسمن موضع الناصية
بالسواد اكتفى بها من سائر الوجه لانه مقدم الوجه والحجة له قوله وكنت اذا نفس الغوي نزت
به سفعت على العرنين منه بميسم اراد وسمته على عرنينه وهو مثل قوله سنسمه على الخرطوم وفي
الحديث ليصيبن اقواما سفع من النار اي علامة تغير الوانهم يقال سفعت الشيء اذا جعلت عليه
علامة يريد اثرا من النار والسفعة العين وامراة مسفوعة بها سفعة اي اصابة عين ورواها ابو
عبيد شفعة ومراة مشفوعة والصحيح ما قلناه ويقال به سفعة من الشيطان اي مس كانه اخذ بناصيته
وفي حديث ام سلمة انه دخل عليها وعندها جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها اي علامة
من الشيطان وقيل ضربة واحدة منه يعني ان الشيطان اصابها وهي المرة من السفع الاخذ المعنى ان السفعة
ادركها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين ومنه حديث

ابن مسعود قال لرجل رآه ان بهذا سفعة من الشيطان فقال له الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك الله هل ترى احدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب بنفسه مسا من الجنون والسفعة والشفعة بالسين والشين الجنون ورجل مسفوع ومشفوع اي مجنون والسفع الثوب وجمعه سفوع قال الطرماح * كما بل متني طفية نضح عائط * يزينها كن لها وسفوع * اراد بالعائط جارية لم تحمل وسفوعها ثيابها واستفع الرجل لبس ثوبه واستفعت المراة ثيابها اذا لبستها واكثر ما يقال ذلك في الثياب المصبوغة وبنو السفعاء قبيلة وسافع وسفيع ومسافع اسماء

سقع الاسقع المتباعد من الاعداء والحسدة كل ما يذكر في ترجمة صقع بالصاد فالسين فيه لغة قال الخليل كل صاد تجيء قبل القاف وكل سين تجيء قبل القاف فللعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون امتصلة كانت بالقاف او منفصلة بعد ان تكونا في كلمة واحدة الا ان الصاد في بعض احسن والسين في بعض احسن يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقع ما تحت الركية وحولها من نواحيها وصقعها نواحيها والجمع اسقاع والسقع لغة في الصقع وكل ناحية سقع وصقع والسين احسن والسقع ناحية من الارض والبيت يقال اخذ القوم ذلك السقع والسقاع لغة في الصقاع والغراب اسقع واصقع والاسقع اسم طوير كانه عصفور في ريشه خضرة وراسه ابيض يكون بقرب الماء والجمع اساقع وان اردت بالاسقع نعتا فالجمع السقع والسوقعة من العمامة والرداء والخمار الموضع الذي يلي الراس وهو اسرعه وسخا والسين احسن قال وقبة الثريد سوقعه بالسين احسن وفي حديث الاشج الاموي انه قال لعمرو بن العاص في كلام جرى بينه وبين عمر انك سقعت الحاجب واوضعت الراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اي انك جبهته بالقول وواجهته بالمكروه حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك اذعت ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان

سقرقع السقرقع شراب لاهل الحجاز قال وهي حبشية ليست من كلام العرب تتخذ من الشعير والحبوب وليس في الخماسي كلمة على هذا البناء وقيل السقرقع تعريب السكركه ساكنة الراء وهي خمر الحبش من الذرة

سكع سكع الرجل يسكع سكعا وتسكع مشى متعسفا وما ادري اين سكع واين تسكع اي اين ذهب واخذ وتسكع في امره لم يهتد لوجهته وفي حديث ام معبد وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا اي تحيروا ورجل سكع متحير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقال هو ضد الختع وهو الماهر بالدلالة وسكع الرجل مثل صقع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول سليمان بن يزيد العدوي الا انه في غمرة يتسكع اي يتردد اين ياخذ من ارض الله ورجل نتيع ونتيع وساكع وشصيب اي غريب وفي نوادر الاعراب فلان في مسكعة من امره وفي مسكعة وهي المضللة المورّدة التي لا يهتدى فيها لوجه الامر والمسكعة من الارضين المضللة

سلع السلع البرص والاسلع الابرص قال * هل تذكرون على ثنية اقرن * انس الفوارس يوم يهوي الاسلع * وكان عمرو بن عدس اسلع قتله انس الفوارس بن زياد العبسي يوم ثنية اقرن والسلع آثار النار بالجسد ورجل اسلع تصيبه النار فيحترق فيرى اثرها فيه وسلع جلده بالنار سلعا وتسلع تشقق والسلع الشق يكون في الجلد وجمعه سلوع والسلع ايضا شق في العقب والجمع كالجمع والسلع شق في الجبل كهيئة الصدع وجمعه اسلاع وسلوع ورواه ابن الاعرابي واللحياني سلع بالكسر وانشد ابن الاعرابي * بسلع صفا لم يبد للشمس بدوة * اذا ما راه راكب ارعدا * وقولهم سلوع يدل على انه سلع وسلع راسه يسلعه سلعا فانسلع شقه وسلعت يده ورجله وتسلعت تسلع سلعا مثل زلعت وتزلعت وانسلعتا تشققتا قال حكيم بن معية الربعي * ترى برجليه شقوقا في كلع * من بارئ حيص ودام منسلع * والدليل مسلع يشق الفلاة قالت سعدى الجهنية ترثي اخاها اسعد * تباق عاديه وراس سريه * وقائد جيش وهاد مسلع

والمسلوعة الطريق لانها مشقوقة قال مليح * ومن على مسلوعة ريم الحصى * تنير وتغشاها هماليج طلح * والسلعة بالفتح الشجة في الراس كائنة ما كانت يقال في راسه سلعتان والجمع سلعات وسلاع والسلع اسم للجمع كحلقة وحلق ورجل مسلوع ومنسلع وسلع راسه بالعصا ضربه فشقه والسلعة ما تجر به وايضا العلق وايضا المتاع وجمعها السلع والمسلع صاحب السلعة والسلعة بكسر السين الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد مثل الغدة وقال الازهري هي الجدرة تخرج بالراس وسائر الجسد تمور بين الجلد واللحم اذا حركتها وقد يكون لسائر البدن في العنق وغيره وقد يكون من حمصة الى بطيخة وفي حديث خاتم النبوة فرايته مثل السلعة قال هي غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت ورجل اسلع احدب وانه لكريم السليعة اي الخليقة وهما سلعان وسلعان اي مثلان واعطاه اسلاع ابله اي اشباهها واحدها سلع وسلع قال رجل من العرب ذهبت ابلي فقال رجل لك عندي اسلاعها اي امثالها في اسنانها وهيآتها وهذا سلع هذا اي مثله وسرواه واسلاع الاشباه عن ابن الاعرابي لم يخص به شيئا دون شيء والسلع سم فاما قول ابن   * يظل يبقيها السمام الاسلعا * فانه يوهم منه فعلا ثم اشتق منه صفة ثم افرد لان لفظ السمام واحد وان كان جمعا او حمله على الاسم والسلع نبات وقيل شجر مر قال بشر * يسومون الصلاح بذات كهف * وما فيها لهم سلع وقار * ومنه المسلعة كانت العرب في جاهليتها تاخذ حطب السلع والعشر في المجاعات وقحوط القطر فتوقر ظهور البقر منها وقيل يعلقون ذلك في اذنابها ثم تلعج النار فيها يستمطرون بلهب النار المشبه بسنا البرق وقيل يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون قال الورل الطائي * لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالعشر * اجاعل انت بيقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر * وقال ابو حنيفة قال ابو زياد السلع سم كله وهو لقط قليل في الارض وله ورقة صغيرة شاكة كان شوكها زغب وهي بقلة تفترش كانها راحة الكلب قال واخبرني اعرابي من اهل الشراة ان السلع شجر مثل السنعبق الا انه يرتقي حبالا خضرا لا ورق لها ولكن لها قضبان تلتف على الغصون وتتشبك وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا اينع اسود فتاكله القرود فقط انشد غير لامية بن ابي الصلت * سلع ما ومثله عشر ما * عائل ما وعالت البيقورا * واورد الازهري هذا البيت على ما تفعله العرب من استمطارهم باضرام النار في اذناب البقر وسلع موضع بقرب المدينة وقيل جبل بالمدينة قال تابط شرا * ان بالشعب الذي دون سلع * لقتيلا دمه ما يطل * قال ابن بري البيت للشنفرى ابن اخت تابط شرا يرثيه ولذلك قال في اخر القصيدة * فاسقنيها يا سواد بن عمرو * ان جسمي بعد خالي لخل * يعني بخاله تابط شرا فثبت انه لابن اخته الشنفرى والسولع الصبر المر

سلفع السلفع الشجاع الجريء الجسور وقيل هو السليط والمراة سلفع الذكر والانثى فيه سواء سليطة جريئة وقيل هي القليلة اللحم السريعة المشي الرصعاء انشد ثعلب * وما بدل من ام عثمان سلفع * من السود ورهاء العنان عروب * وفي الحديث شر من السلفعة البذية الفحاشة القليلة الحياء ورجل سلفع قليل الحياء جريء وفي حديث ابي الدرداء شر نسائكم السلفعة هي الجريئة على الرجال واكثر ما يوصف به المؤنث وهو بلا هاء اكثر ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى فجاءته احداهما تمشي على استحياء قال ليست بسلفع وحديث المغيرة فقماء سلفع وانشد ابن بري لسيار الاباني * اعار عند السن والمشيب * ما شيب من شمردل نجيب * اعرته من سلفع صخوب * في اعار ضمير على اسم الله تعالى يريد ان الله قدر رزقه اولادا اطوالا اجساما نجباء من امراة سلفع بذية لا لحم على ذراعيها وساقيها وسلفع الرجل لغة في صلفع افلس وفي صلفع علاوته ضرب عنقه والسلفع من النوق الشديدة وسلفع اسم كلبة قال * فلا تحسبني شحمة من وبيئة * مطردة مما تصيد سلفع *

سلقع السلقع المكان الحزن الغليظ ويقال هو اتباع

لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاد بلاقع سلاقع وهي الارضون القفار التي لا شيء فيها والسلنقعة
البرق واسلنقع الحصى حيث عليه الشمس فلمع ويقال له حينئذ اسلنقع بالبريق واسلنقع البرق استطار
في الغيم وانما هي خطفة خفية لا تلبث والسلنقاع خطفته وسلقع الرجل لغة في صلقع افلس وفي صلقع
علاوته اي ضرب عنقه • الازهري السلنقاع البرق اذا لمع لمعانا متداركا **سلمع** سلمع من اسماء الذيب
سلنطع السلطوع الجبل الاملس والسلنطع المتعتع في كلامه كالمجنون **سمع** السمع
حس الاذن وفي التنزيل او القى السمع وهو شهيد وقال ثعلب معناه خلا له فلم يشتغل بغيره وقد سمعه
سمعا وسمعا وسماعا وسماعة وسماعية قال اللحياني وقال بعضهم السمع المصدر والسمع الاسم والسمع
ايضا الاذن والجمع اسماع ابن السكيت السمع سمع الانسان وغيره يكون واحدا وجمعا واما قول الهذلي • فلما رد
سامعه اليه وجلا عن عمايته عماه • فانه عنى بالسامع الاذن وذكر لما كان العضو وسمعه الخبر واسمعه اياه •
وقوله تعالى واسمع غير مسمع فسره ثعلب فقال اسمع لا سمعت وقوله تعالى ان تسمع الا من يؤمن باياتنا اي
ما تسمع الا من يؤمن بها واراد بالاسماع هاهنا القبول والعمل بما يسمع لانه اذا لم يقبل ولم يعمل فهو بمنزلة
من لم يسمع وسمعه الصوت واسمعه واستمع له وتسمع اليه اصغى فاذا ادغمت قلت اسمع اليه وقرئ لا يسمعون
الى الملا الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ
لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا والمسمعة والمسمع والمسمع الاخيرة عن ابن جبلة الاذن وقيل المسمع خرقها
الذي يسمع به ومدخل الكلام فيها يقال فلان عظيم المسمعين والسامعين والسامعتان الاذنان من كل شيء
ذي سمع والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته • مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة
بحومل مفرد • ويروى وسامعتان وفي الحديث ملا الله مسامعه هي جمع مسمع وهو آلة السمع او جمع سمع
على غير قياس كمشابه وملامح ومنه حديث ابي جهل ان محمدا نزل يثرب وانه حنق عليكم نفيتموه نفي القراد
عن المسامع يعني عن الاذان اي اخرجتموه من مكة اخراج استيصال لان اخذ القراد عن الدابة
قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا بل اكثرها لا شعر عليه فيكون النزع منها ابلغ وقالوا هو
مني مراى ومسمع يرفع وينصب وهو مني بمراى ومسمع وقالوا ذلك سمع اذني وسمعها وسماعها
وسماعتها اي اسماعها قال • سماع الله والعلماء اني اعوذ بخير خالك يا ابن عمرو • اوقع الاسم موقع
المصدر كانه قال اسماعا كما قال • وبعد عطائك المائة الرتاعا • اي اعطائك قال سيبويه وان
شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تختصص نفسك وقال اللحياني سمع اذني فلانا تقول ذلك وسمع
اذني وسمعه اذني فرفع في كل ذلك قال سيبويه وقالوا اخذت ذلك عنه سماعا وسمعا جاؤوا بالمصدر
على غير فعله وهذا عنده غير مطرد وتسامع به الناس وقولهم سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم
سماع اي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع قال ابن بري شاهده قول الشاعر • فسماع استاه
الكلاب سماع • قال وقد تاتي سمعت بمعنى اجبت ومنه قولهم سمع الله لمن حمده اي اجاب حمده وتقبله
يقال اسمع دعائي اي اجب لان غرض السائل الاجابة والقبول وعليه ما انشده ابو زيد • دعوت الله حتى
خفت ان لا يكون الله يسمع ما اقول • وقوله ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب • ومنه الحديث
اللهم اني اعوذ بك من دعاء لا يسمع اي لا يستجاب ولا يعتد به فكانه غير مسموع ومنه الحديث سمع سامع
بحمد الله وحسن بلائه علينا اي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا الله تعالى على ما احسن الينا
واولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر وفي
حديث عمرو بن عبسة قال له اي الساعات اسمع قال جوف الليل الآخر اي اوفق لاستماع الدعاء فيه واولى
بالاستجابة وهو من باب نهاره صائم وليله قائم ومنه حديث الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه

منه كلاما لم اسمع قط قولا اسمع منه يريد ابلغ وانجع في القلب وقالوا سمعا وطاعة فنصبوه على اضمار
الفعل غير المستعمل اظهاره ومنهم من يرفعه اي امري ذلك والذي يرفع عليه غير مستعمل اظهاره كما ان الذي
ينصب عليه كذلك ورجل سميع سامع وعدوه فقالوا هو سميع قولك وقول غيرك والسميع من صفاته عز
وجل واسمائه لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي فهو يسمع بغير جارحة وفعيل من ابنية المبالغة وفي
التنزيل وكان الله سميعا بصيرا وهو الذي وسع سمعه كل شيء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى
قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وقال في موضع آخر ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى قال
الازهري والعجب من قوم فسروا السميع فرارا من وصف الله بان له سمعا وقد ذكر الله الفعل في غير موضع
من كتابه فهو سميع ذو سمع بلا تكييف ولا تشبيه بالسمع من خلقه ولا سمعه كسمع خلقه ونحن نصف الله
بما وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكييف قال ولست انكر في كلام العرب ان يكون السميع سامعا ويكون
مسمعا وقد قال عمرو بن معدي كرب • امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني واصحابي هجوع • فهو في هذا
البيت بمعنى المسمع وهو شاذ والظاهر الاكثر من كلام العرب ان يكون السميع بمعنى السامع مثل عليم
وعالم وقدير وقادر ومناد سميع مسمع كخبير ومخبر واذن سمعة وسمعة وسميعة وسامعة
وسماعة وسموعة والسميع المسموع ايضا والسمع ما وقر في الاذن من شيء تسمعه ويقال ساء سمعا فاساء
اجابة اي لم يسمع حسنا ورجل سماع اذا كان كثير الاستماع لما يقال وينطق به قال الله عز وجل سماعون
للكذب فسر قوله سماعون للكذب على وجهين احدهما انهم يسمعون لكي يكذبوا فيما سمعوا ويجوز ان
يكون معناه انهم يسمعون الكذب ليشيعوه في الناس والله اعلم بما اراد وقوله عز وجل ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة فمعنى ختم طبع على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون
ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالا يجدي عليهم فصاروا كمن لم يسمع ولم يبصر ولم يعقل
كما قال • اصم عما ساءه سميع • وقوله على سمعهم فالمراد منه على اسماعهم وفيه ثلاثة اوجه احدها ان السمع
بمعنى المصدر يوحد ويراد به الجمع لان المصادر لا تجمع والثاني ان يكون المعنى على مواضع سمعهم فحذفت
المواضع كما تقول هم عدل اي ذوو عدل والثالث ان تكون اضافة السمع اليهم دالا على اسماعهم كما
قال • في حلقكم عظم وقد شجينا • معناه في حلوقكم ومثله كثير في كلام العرب وجمع الاسماع اسامع
وحكى الازهري عن ابي زيد ويقال لجميع خروق الانسان عينيه ومنخريه واسته مسامع لا يفرد واحدها
قال الليث يقال سمعت اذني زيدا يفعل كذا وكذا اي ابصرته بعيني يفعل ذلك قال الازهري لا ادري
من اين جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذاهب العرب ان يقول الرجل سمعت اذني بمعنى ابصرت عيني
قال وهو عندي كلام فاسد ولا آمن ان يكون ولده اهل البدع والاهواء والسمع والسمع الاخيرة
عن اللحياني والسماع كله الذكر المسموع الحسن الجميل قال • الايام فارع لا تلوي على شيء رفعت به
سماعي • ويقال ذهب سمعه في الناس وصيته اي ذكره وقال اللحياني هذا امر ذو سمع وذو سماع
اما حسن واما قبيح ويقال سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره والسماع ما سمعت به فشاع وتكلم
به وكل ما التذته الاذن من صوت حسن سماع والسماع الغناء والمسمعة المغنية ومن اسماء القيد المسمع
وقوله انشد ثعلب • ومسمعتان وزمارة وظل مديد وحصن انيق • فسره فقال المسمعتان القيدان
كانهما يغنيانه وانث لان اكثر ذلك للمراة والزمارة الساجور وكتب الحجاج الى عامل له ان ابعث الي
فلانا مسمعا مزمرا اي مقيدا مسوجرا وكل ذلك على التشبيه وفعلت ذلك تسمعتك وتسمعة لك
اي لتسمعه وما فعلت ذلك رياءة ولا سمعة ولا سمعة وسمع به اسمعه القبيح وشتمه وتسامع به الناس
واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه وسمع بالرجل اذاع عنه عيبا وندد به وشهره وفضحه واسمع الناس اياه

قال الازهري ومن التسميع بمعنى الشتم واسماع القبيح قوله صلى الله عليه وسلم من سمع بعبد سمع الله به ابو زيد شترت به تشتيرا ونددت به وسمعت به وهجلت به اذا اسمعته القبيح وشتمته وفي الحديث من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه وحقره وصغره وروى اسامع خلقه فسامع خلقه بدل من الله تعالى ولا يكون صفة لان فعله كله حال وقال الازهري من رواه سامع خلقه فهو مرفوع ه اراد سمع الله سامع خلقه به اي فضحه ومن رواه اسامع خلقه بالنصب كسر سمعا على اسمع ثم كسر اسمعا على اسامع وذلك انه جعل السمع اسما لا مصدرا ولو كان مصدرا لم يجمعه يريد ان الله يسمع اسامع خلقه بهذا الرجل يوم القيامة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمعه الله واراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل من اراد ان يفعل فعلا صالحا في السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله يفضحه ويظهر كذبه ومنه الحديث انما فعله سمعة ورياء اي ليسمعه الناس ويروه ومنه الحديث قيل لبعض الصحابة لم لا تكلم عثمان قال اتروني اكلمه سمعكم اي بحيث تسمعون وفي الحديث عن جندب البجلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سمع يسمع الله به ومن يرائي يرائي الله به وسمع بفلان اي اشاع اليه امرا يسمع به ونوه بذكره هذه عن اللحياني وسمع بفلان في الناس نوه بذكره والسمعة ما سمع به من طعام او غير ذلك رياء ليسمع ويرى ويقول فعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا به والتسميع التشنيع وامراة سمعنة وسمعنة وسمعنة بالتخفيف الاخيرة عن يعقوب اي مستمعة سماعة قال ٭ ان لنا لكنة ٭ معنة مفنة ٭ سمعنة نظرنة ٭ كالريح حول القنة ٭ الا تره تظنه ٭ ويروى كالذئب وسط العنة ٭ والعنة المعترضة والمعنة التي تاتي بعنوق من العجائب ويروى سمعنة نظرنة بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا اي عملت بالظن وكان الاخفش يكسر اولهما ويفتح ثالثهما وقال اللحياني سمعنه نظرنه وسمعنه نظرنه اي جيدة السمع والنظر وقوله ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب ورجل سمع يسمع وفي الدعاء اللهم سمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا وسمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع ولا يبلغ وقيل معناه يسمع ولا يحتاج ان يبلغ وقيل يسمع به ولا يتم الكسائي اذا اسمع الرجل الخبر لا يعجبه قال سمع لا بلغ وسمع لا بلغ اي اسمع بالدواهي ولا يبلغني وسمع الارض وبصرها طولها وعرضها قال ابو عبيد ولا وجه له انما معناه الخلاء وحكى ابن الاعرابي القى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرر بها والقاها حيث لا يدرى اين هو وفي حديث قيلة ان اختها قالت الويل لاختي لا تخبرها بكذا فتخرج بين سمع الارض وبصرها وفي النهاية لا تخبر اختي فتتبع اخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه لانه لا يقع على الطريق وقيل ارادت بين سمع اهل الارض وبصرهم فحذفت الاهل كقوله تعالى واسئل القرية اي اهلها ويقال للرجل اذا غرر بنفسه والقاها حيث لا يدرى اين هو وقال ابو عبيدة معنى قوله تخرج اختي معه بين سمع الارض وبصرها ان الرجل يخلو بها ليس معها احد يسمع كلامهما ويبصرهما الا الارض القفر ليس ان الارض لها سمع ولكنها وكدت الشناعة في خلوتها بالرجل الذي صحبها وقال الزمخشري هو تمثيل اي لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض يعني اختها والبكري الذي تصحبه قال ابن السكيت يقال لقيته بين سمع الارض وبصرها اي بارض ما بها احد وسمع له اطاعه وفي الخبر ان عبد الملك بن مروان خطب يوما فقال وليكم عمر بن الخطاب وكان فظا غليظا مضيقا عليكم فسمعتم له والمسمع موضع العروة من المزادة وقيل هو ما جاوز خرت العروة وقيل المسمع عروة في وسط

الدلو

الدلو والمزادة والاداوة يجعل فيها حبل لتعدل الدلو قال عبد الله بن اوفى ٭ نعدل ذا الميل ان رامنا ٭ كما عدل الغرب بالمسمع ٭ واسمع الدلو جعل لها عروة في اسفلها من باطن ثم شد بها حبلا الى العرقوة لتخف على حاملها وقيل المسمع عروة في داخل الدلو بازائها عروة اخرى فاذا استثقل الشيخ او الصبي ان يستقي بها جمعوا بين العروتين وشدوهما لتخف ويقل اخذها للماء يقال منه اسمعت الدلو قال الراجز ٭ احمر عضب لا يبالي ما استقى ٭ لا يسمع الدلو اذا الورد التقى ٭ وقال ٭ سالت عمرا بعد بكر خفا ٭ والدلو قد تسمع كي تخفا ٭ يقول ساله بكرا من الابل فلم يعطه فساله خفا اي جملا مسنا والمسمعان جانبا الغرب والمسمعان الخشبتان اللتان يدخلان في عروتي الزبيل اذا اخرج به التراب من البير وقد اسمع الزبيل قال الازهري وسمعت بعض العرب تقول للرجلين الذين ينزعان المشاة من البير بترابها عند احتفارها اسمعا المشاة اي ارفعاها عن جول الركية وفمها قال الليث السمعيان من ادوات الحراثين عودان طويلان في المقرن الذي يقرن به الثور لحراثة الارض والمسمعان جوربان يتجورب بهما الصائد اذا طلب الظباء في الظهيرة والسمع سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر ٭ تراه حديد الطرف ابلج واضحا ٭ اغر طويل الباع اسمع من سمع ٭ والسمسع الصغير الراس والجثة الداهية قال ابن بري شاهده قول الشاعر ٭ كان فيه ورلا سمسما ٭ وقيل هو الخفيف اللحم السريع العمل الخبيث اللبق طال او قصر وقيل هو المنكمش الماضي وهو فعلعل وغول سمسع وشيطان سمسع لخبثه قال ٭ ويل لاجمال العجوز مني ٭ اذا دنوت او دنون مني ٭ كانني سمسع من جني ٭ لم يقنع بقوله سمسع حتى قال من جن لان سمسع الجن انكر واخبث من سمسع الانس قال ابن جني لا يكون رويه الا النون الا ترى ان فيها من جن والنون في الجني لا تكون الا رويا لان الياء بعدها للاطلاق لا محالة وامراة سمسعة كانها غول او ذئبة حدث عوانة ان المغيرة سال ابن لجرم عن النساء فقال النساء اربع فربيع مربع وجميع تجمع وشيطان سمسع ويروى سمع وغل لا يخلع فقال فسر قال الربيع المربع الشابة الجميلة التي اذا نظرت اليها سرتك واذا اقسمت عليها ابرتك واما الجميع التي تجمع فالمراة تتزوجها ولك نشب ولها نشب فتجمع ذلك واما الشيطان السمسع اي الكالحة في وجهك اذا دخلت المولولة في اثرك اذا خرجت وامراة سمسعة كانها غول والشيطان الخبيث يقال له السمسع قال واما الغل الذي لا يخلع فبنت عمك القصيرة الفوهاء الدميمة السوداء التي نثرت لك ذا بطنها فان طلقتها ضاع ولدك وان امسكتها امسكتها على مثل جدع انفك والراس السمسع الصغير الخفيف وقال بعضهم غول سمع خفيف الراس وانشد شمر ٭ فليست بانسان فينفع عقله ٭ ولكنها غول من الجن سمع ٭ والسمسام من الرجال الطويل الدقيق وامراة سمسمة وسمسامة ومسمع ابو قبيلة يقال لهم المسامعة دخلت فيه الهاء للنسب وقال اللحياني المسامعة من تيم اللات وسميع وسماعة وسمعان اسماء وسمعان اسم الرجل المؤمن من آل فرعون وهو الذي كان يكتم ايمانه وقيل كان اسمه حبيبا والمسمعان عامر وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع هذا قول الاصمعي وانشد ٭ ثارت المسمعين وقلت بوا ٭ بقتل اخي فزارة والخبار ٭ وقال ابو عبيدة هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن شيبان بن شهاب الجحدري وقال غيرهما هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن مالك بن مسمع ابن شيبان بن شهاب ودير سمعان موضع

سمدع السميدع بالفتح الكريم السيد الجميل الجسيم الموطا الاكناف والاكتاف النواحي وقيل هو الشجاع ولا يقال السميدع بضم السين والذئب يقال له سميدع لسرعته والرجل السريع في حوائجه سميدع

سمقع قال ابن بري السميقع الصغير الراس وبه سمي السميقع اليماني والد محمد احد القراء

سملع الهملع والسملع الذئب الخفيف

سنع السنع السلامى التي تفصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكف والجمع

اسناف وسنغة وَاسنغ الرجل اشتكى سنغه اى سَنطه وهو الوسغ ابن الاعرابى السنغ الحز الذى فى مفصل
الكف وَالذراع وَالسنغ الجمال والسنيع الحسن الجميل وامرأة سَنيعة جميلة لينة المفاصل لطيفة العظام
فى جمال وَقد سنعًا سَناعة وسَنيع الطهوى احد الرجال المشهورين بالجمال الذين كانوا اذا وردوا المواسم
امرتهم قريش ان يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم وَناقة سَانعة حسنة وقالوا الابل ثلاث سانعه ووسوط
وحرضان السانعه ما قد تقدم وَالوسوط المتوسطه وَالحرضان الساقطه التى لا يقدر على النهوض وقال
شمر اهدى اعرابى ناقة لبعض الخلفا فلم يقبلها فقال لم لا يقبلها وهى حلبانه ركبانه مسناع مرباع المسناع
الحسنة الخلق والمرباع التى تبكر فى اللقاح ورواه الاصمعى مسياع مرباع وشرف اسنع مرتفع عال
وَالسنيع والاسنع الطويل وَالانثى سَنعًا وَقد سنع سَناعة وسَنع سنوعًا قال رؤبه • انت ابن كل منتقى
قريع • تم تمام البدر فى سَنيع • اى فى سناعة اقام الاسم مقام المصدر ومهر سَنيع كثير وَقد اسنعه اذا
كثره عن ثعلب وَالسنايع فى لغة هذيل الطرق فى الجبال وَاحدتها سَنيعة **سوع** الساعه جزء من
اجزاء الليل وَالنهار والجمع سَاعات وساع قال القطامى • وكنا كالحريق لدى كفاح • فيخبو ساعة ويهب
سَاعا • قال ابن برى المشهور فى صدر هذا البيت • وكنا كالحريق اصاب غابا • وتصغيره سويعه والليل
وَالنهار معًا اربع وعشرون سَاعة وَاذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة سَاعة وجانا بعد سوع
من الليل وبعد سوَاع اى بعد هدء منه او بعد سَاعة وَالسَاعة الوقت الحاضر وقوله تعالى ويوم تقوم
الساعة يقسم المجرمون يعنى الساعة الوقت الذى تقوم فيه القيامة فلذلك ترك ان يعرف اى ساعة
هى فان سميت القيامة سَاعة فعلى هذا وَالساعة القيامة وقال الزجاج الساعة اسم للوقت الذى
تصعق فيه العباد والوقت الذى يبعثون فيه وتقوم فيه القيامة سميت سَاعة لانها تفجأ الناس
فى سَاعة فيموت الخلق كلهم عند الصيحة الاولى التى ذكرها الله عز وجل فقال ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم خامدون وَفى الحديث ذكر الساعة وشرحها انها الساعة ويكون ذكرها فى القرآن
والحديث وَالساعة فى الاصل تطلق بمعنيين احدهما ان تكون عبارة عن جزء من اربعة وعشرين
جزءا هى مجموع اليوم والليلة وَالثانى ان تكون عبارة عن جزء قليل من النهار والليل يقال جلست
عندك ساعة من النهار اى وقتا قليلا منه ثم استعير لاسم يوم القيامة قال الزجاج معنى الساعة
فى كل القرآن الوقت الذى تقوم فيه القيامة يريد انها سَاعة خفيفة يحدث فيها امر عظيم فلقلة
الوقت الذى تقوم فيه سماها سَاعة سوعا اى شديدة كما يقال ليلة ليلاء وسَاوعه مساوعة وسوا
استاجره للساعة او عامله بها وعامله مسَاوعه اى بالساعة او بالساعات كما يقال عامله مياومة
من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا وَالساع والساعة المشقة والساعة البعد وَقال رجل لاعرابيه
اين منزلك فقالت • اما على كسلان وان فساعه • واما على ذى حاجة فيسيره • حكى الازهرى عن ابن الاعرابى
قال السواعى ماخوذ من السواع وهو المذى وهو السوعا قال ويقال سع سع اذا امرته ان يتعهد سوعاه
وَقال ابو عبيدة لرؤبه ما الوذى فقال يسمى عندنا السوعا وحكى عن شمر السوعا ممدود المذى الذى يخرج
قبل النطفه وَقد اسوع الرجل وَانشر اذا فعل ذلك والسوعا بالمد وَالقصر المذى وَقيل الوذى وَقيل
الغى وَفى الحديث فى السوعا الوضوء فسره بالمذى وَقال هو بضم السين وَفتح الواو وَالمد وسَاعت الابل
سوعا ذهبت فى المرعى وَاهملت واسعتها انا وَناقة مسياع ذاهبة فى المرعى قلبوا الواو يا طلبا
للخفة مع قرب الكسرة حتى كانهم توهموها على السين وَاسعت الابل اى اهملتها فساعت هى تسوع سوعا
وساع الشى سوعا ضاع وهو ضايع سايع وَاساعه اضاعه وَرجل مسيع مضيع ورجل مضياع مسياع
للمال وَانشد ابن برى الشاعر • ويل ام اجياد شاه شاه • ممنح ابى عيال قليل الوفر مسياع • ام اجياد
اسم شاه وضعها بغزر اللبن وَشاه منصوب على التمييز وَقال ابن الاعرابى الساعة الهلكى والطاعه المطيعون
والجاعه الجياع وَسُوَاع اسم صنم كان لهمدان وَقيل كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط
يحجون اليه قال الازهرى سواع اسم صنم عبد زمن نوح عليه السلام فغرقه الله ايام الطوفان وَدفنه
فاستثاره ابليس لاهل الجاهلية فعبدوه وسبوع اسم من اسماء الجاهلية **سيع** السيع الما الجارى
على وَجه الارض وَقد انساع وَانساع الجمد ذاب وَسال وَساع الماء وَالسراب يسيع سَيعًا وسيوعا
وَتسيع كلاهما اضطرب وجرى على وجه الارض وهو مذكور فى الصاد وسراب اسيع قال رؤبه • فهن
يخبطن السراب الاسيعا • شبهه بمن عبر من معا • وَقيل افعل منا للمفاضله وَالانسياع مثله والسياع
وَالسياع الطين وَقيل الطين بالتبن الذى يطين به الاخير عن كراع قال القطامى • فلما ان جرى سمن
عليها • كما بطنت بالفدن السياعا • وهو مقلوب اى كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت
الحايط اذا طينته بالطين • وقال ابو حنيفة السياع الطين الذى يطين به انا الخمر وانشد لرجل من بنى
ضبه • فباكرنحو ما عليه سياعه • هذا ذيك حتى انفذا الدن اجمعا • وسيع الزق وَالسفينة طلا هما
بالقار طليا رقيقا وَالسياع الزفت على التشبيه بالطين لسواده قال كانها فى سياع الدن قنديد
وَقيل انما شبه الزفت بالطين والقنديد ههنا الورس قال ابن برى اما قول ابى حنيفه ان السياع الطين
الذى يطين به اوعيه الخمر وجعل ذلك له خصوصا فليس بشى بل السياع الطين جعل على حايط او على انا
خمر قال وَليس فى البيت ما يدل على السياع مختص بانية الخمر دون غيرها وَانما اراد بقوله سياعه
اى طينه الذى ختم به قال الازهرى السياع تطبيقك بالجص والطين وَالقير تقول سيعت به تسييعا
اى طليت به طليا رقيقا وَقول رؤبه • مرسلها ما السراب الاسيعا • قال يصفه بالرقة وسيع المكان
تسييعا طينه بالسياع وَالمسيعه المالجه خشبه ملسا يطين بها وسيع الجب طينه بطين او جص وساع
الشى يسيع ضاع واساع هو قال سويد بن ابى كاهل اليشكرى • وكفانى الله ما فى نفسه • ومتى ما يكف شيا
لا يسع • اى لا يضيع وناقة مسياع تصبر على الاضاعة وَالجفا وسو القيام عليها وَفى حديث هشام فى
وصف ناقة انها لمسياع مرباع اى تحتمل الضيعه وسو الولايه وقيل ناقه مسياع ويقال رب ناقة م
تسيع وَلدها حتى ياكله السباع ومن الاتباع ضايع سايع ومضيع مسيع وَمضياع مسياع قال ويل ام اجياد
شاه شاه ممنح اى عيال قليل الوفر مسياع • واجياد اسم شاه وَقد اضعت الشى وَاسعته ورجل مسياع
وهو المضياع للمال وَاساع ماله اى اضاعه وتسيع البقل هاج واساع الراعى الابل فساعت اساعها
فضاعت وَاهملها وسَاعت هى تسوع سوعا وَالسياع شجر من البان وهو من شجر العضاه له ثمر كهيئة
العشنق قال وَلثاه مثل الكندر اذا احمد •

فصل الشين المعجمة

شبع الشبع ضد الجوع شبع شبعًا وهو شبعان والانثى شبعى وشبعانه وجمعهما شباع وَشباعى انشد
ابن الاعرابى لابى عامر الكلابى • فبتنا شباعى آمنين من الردى • وبالامس قد ما نظهين المضاجع • وجاء فى
الشعر شابع على الفعل وَاشبعه الطعام وَالرعى والشبع من الطعام ما يكفيك ويشبعك من الطعام
وَغيره وَالشبع المصدر تقول قدم الى شبعى وَقول بشر بن المغيرة بن المهلب ابن ابى صفره • وكلهم قد نال
شبعا لبطنه • وشبع الفتى لوم اذا جاع صاحبه • وجاء فى الشعر شابع على الفعل وَاشبعه الطعام
والرعى انما هو على حذف المضاف كانه قال وَنيل شبع الفتى لوم وذلك لان الشبع جوهر وهو الطعام
المشبع واللوم عرض والجوهر لا يكون عرضا لهذا قدرت حذف المضاف وهو النيل كان عرضا للوم فحسن
تقول شبعت خبزا وَلحما ومن خبز ولحم شبعًا وهو من مصادر الطبايع وَاشبعت فلانا من الجوع وَعن

شبعة من طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة وفى الحديث ان زمزم كان يقال لها فى الجاهلية شباعة لان ماءها يروى العطشان ويشبع الغرثان والشبع غلظ فى الساقين وامراة شبعى الخلخال ملأى سمنا وامراة شبعى الوشاح اذا كانت مفاضة ضخمة البطن وامراة شبعى الدرع اذا كانت ضخمة الخلق وبلد قد شبعت غنمه اذا وصف بكثرة النبات وتناهى الشبع وشبعت اذا وصفت بتوسط النبات ومقاربة الشبع وقال يعقوب شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع وبهمه شابع اذا بلغت الاكل لا يزال ذلك وصفها حتى يدنو انطامها وحبل شبيع الشكة متينها وثلمه صوفه وشعره ووبره والجمع شبع وكذلك الثوب يقال ثوب شبيع الغزل اى كثيره وثياب شبع ورجل مشبع القلب وشبيع العقل ومشبعه متينه وشبع عقله فهو شبيع متين واشبع الثوب وغيره رواه صبغا وقد يستعمل فى غير الجواهر على المثل كاشباع النفخ والقراءة وسائر اللفظ وكل شى توفره فقد اشبعته حتى الكلام يشبع فتوفر حروفه وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة وتشبع الرجل تزين بما ليس عنده وفى الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور اى المتكثر باكثر مما عنده يتجمل بذلك كالذى يرى انه شبعان وليس كذلك ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افعال ذوى الزور بل هو فى نفسه زور وكذب ومعنى ثوبى زور ان يعمد الى الكمين فيوصل بهما كمان اخران فمن نظر اليهما ظنهما ثوبين والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل كالمراة تكون للرجل ولها ضراير فتتشبع بما تدعى من الحظوة عند زوجها باكثر مما عنده لها تريد بذلك غيظ جارتها وادخال الاذى عليها وكذلك هذا فى الرجال والاشباع فى القوافى حركة الدخيل وهو الحرف الذى بعد التاسيس ككسرة الصاد من قوله • كلينى لهم يا اميمة ناصب • وقيل انما ذلك اذا كان الروى ساكنا ككسرة الجيم من قوله كنعاج وجرة ساقهن الى ظلال الصيف ناجر • وقيل الاشباع اختلاف تلك الحركة اذا كان الروى مقيدا كقول الحطيئة فى هذه القصيدة • الواهب المائة الصفايا فوقها وبر مظاهر • بفتح الهاء وقال الاخفش الاشباع حركة الحرف الذى بين التاسيس والروى المطلق نحو قوله • يزيد يغض الطرف دونى كانما • زوى بين عينيه على المحاجم • كسرة الجيم هى الاشباع وقد اكثرتها العرب فى كثير من اشعارها ولا يجوزان يجمع فتح مع كسر ولا ضم ولا مع كسر ضم لان ذلك لم يقل الا قليلا قال وقد كان الخليل يجيز هذا ولا يجيز التوجيه والتوجيه قد جمعته العرب واكثرت من جمعه وهذا لم يقل الا شاذا فهذا احرى ان لا يجوز وقال ابن جنى سمى بذلك من قبل انه ليس قبل الروى حرف مسمى الا ساكنا اعنى التاسيس والردف فلما جاء الدخيل محركا مخالفا للتاسيس والردف صارت الحركة فيه كالاشباع له وذلك لزيادة المتحرك على الساكن لاعتماده بالحركة وتمكنه بها **شبدع** الشبدعة العقرب بالكسر والدال غير معجمة والشبادع العقارب والشبدع اللسان تشبيها بها • وفى الحديث من عض على شبدعه سلم من الاثام قال الازهرى اى لسانه يعنى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لا يتكلم ابن الاعرابى الغنيت عليهم شبدعا وشبدعا اى داهية قال واصله العقرب ابن برى الشبادع الدواهى قال معن بن اوس اذا الناس ناس والعباد تقوه • واذ نحن لم تدبب الينا الشبادع • فتكون على هذا مستعارة من العقارب **شتع** شتع تشتاعا جزع من مرض وجوع **شجع** شجع بالضم شجاعة اشتد عند الباس والشجاعة شدة القلب فى الباس ورجل شجاع وشجاع وشجاع واشجع وشجع وشجعة على مثال عنبة هذه عن ابن الاعرابى وهى طريفة من قوم شجاع وشجعان وشجعان الاخيرة عن اللحيانى وشجعا وشجعة وشجعه وشجعه الاربع اسم للجمع قال طريف بن مالك العنبرى • حولى فوارس من اسيد شجعة • واذا غضبت فحول بيتى خضم • ورواه القتيبى من اسيد غير مصروف • وامراة شجعة وشجيعه وشجاعه وشجعا من نسوة شجايع وشجع وشجاع الجميع عن اللحيانى ونسوة شجاعات والشجعة من النسا الجرية على الرجال فى كلامها وسلاطتها وقال

ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المراة والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذى فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد ويقال للاسد اشجع وللبوة شجعا وانشد للعجاج • فولدت فراس اسدا شجعا • يعنى ام تميم ولدته اسدا من الاسود وتشجع الرجل اظهر ذلك من نفسه وتكلفه وليس به وشجعه جعله شجاعا او قوى قلبه وحكى سيبويه هو يشجع اى يرمى بذلك ويقال له وشجعه على الامر اقدمه والمشجوع المغلوب بالشجاعة والاشجع من الرجال الذى كان به جنونا وقيل الاشجع المجنون • قال الاعشى • بالشجع اخاذ على الدهر حكمه فمن اى ما تاتى الحوادث افرق وقد فسر قوله بالاشجع اخاذ قال يصف الدهر ويقال عنى بالاشجع نفسه ولا يصح ان يراد بالاشجع الدهر لقوله اخاذ على الدهر حكمه قال الازهرى قال الليث وقد قيل ان الاشجع من الرجال الذى كان به جنونا قال وهذا خطا ولو كان كذلك ما مدح به الشعر وبه شجع اى جنون والشجع من الابل الذى يعتريه جنون وقيل هو التربع نقل القوايم وناقة شجعة وقوايم شجعات خفيفة والاسم من كل ذلك الشجع قال • على شجعات لا شخات ولا عصل • اراد بالشجعات قوايم الابل الطوال والشجع فى الابل سرعة نقل القوايم جمل شجع القوايم وناقة شجعة وشجعا • قال سويد بن ابى كاهل • فركبناها على مجهولها • بصلاب الارض فيهن شجع • اى بصلاب القوايم وناقة شجعا من ذلك قال ابن برى لم يصف سويد فى البيت ابلا وانما وصف خيلا بدليل قوله بعده • فتراها عصفا منعلة • بدال الغين بكيفها الوقع فيكون المعنى فى قوله بصلاب الارض اى بخيل صلاب الحوافر وارض الفرس حوافرها وانما فسر صلاب الارض بالقوايم لانه ظن انه يصف ابلا وقد تقدم ان الشجع سرعة نقل القوايم والذى ذكره الاصمعى فى تفسير الشجع فى هذا البيت انه المضا والجراة والشجع ايضا الطول ورجل اشجع طويل وامراة شجعا والشجعة الرجل الطويل المضطرب والشجعه الزمن وفى المثل اعمى يقود شجعه وقوايم شجعه طويله وقد تقدم انها السريعة الخفيفه ورجل شجعة طويل ملتو وشجعة جبان ضعيف والشجعة الفصيل تضعه امه كالمختل والاشجع فى اليد والرجل العصب الممدود فوق السلامى من بين الرسغ الى اصول الاصابع التى يقال لها اطناب الاصابع فوق ظهر الكف وقيل هو العظم الذى يصل الاصبع بالرسغ لكل اصبع اشجع والاخير الذى قال هو العصب يتوهم للذيب وللاسد عارى الاشاجع فمن جعل الاشاجع العصب قال لتلك العظام هى الاسناع واحدها سنع وفى صفة ابى بكر رضى الله عنه عارى الاشاجع هى مفاصل الاصابع واحدها اشجع اى كان اللحم عليها قليلا وقيل هو ظاهر عصبها وقيل الاشاجع روس الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف وقيل الاشاجع عروق ظاهر الكف وهو مغرز الاصابع والجمع الاشاجع ومنه قول لبيد • يدخلها حتى يوارى اصبعه • وناس يزعمون انه اشجع مثل اصبع ولم يعرفها ابو الغوث ويقال للحيه اشجع وانشد • فقضى عليه الاشجع • والاشجع ضرب من الحيات وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له فى بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال ابو خراش الهذلى يخاطب امراته • ارد شجاع البطن لو تعلمينه • واوثر غيرى من عيالك بالطعم • وقال الازهرى قال الاصمعى شجاع البطن شدة الجوع وانشد بيت ابى خراش ايضا • وقال شمر فى كتاب الحيات الشجاع ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو زعموا اجرؤها قال ابن احمر • وجبت له اذن يراقب سمعها • بصر كناصبة الشجاع المرصد خيث انصبت وناصبة الشجاع عينه التى ينصبها للنظر اذا نظر والشجاع بالضم والكسر الحية والذكر وقيل هو الحية مطلقا وقيل هو ضرب من الحيات وقيل هو ضرب منها صغير والجمع اشجعه وشجعان وشجعان الاخيرة عن اللحيانى وفى حديث ابى هريرة فى منع الزكاة الا بعث عليه يوم القيمة سعفها وليفها اشاجع ينهشنه اى حيات وهى جمع اشجع وقيل هو جمع اشجعه واشجعه جمع شجاع وهو الحية والشجعم

الضخم منها وقيل هو الخبيث المارد منها وذهب سيبويه الى انه رباعي وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
قال يجي كنز احدهم شجاعا اقرع وانشد الاحمر. قد سالم الحيات منه القدما. الافعوان والشجاع الشجعما
نصب الشجاع والافعوان بمعنى الكلام لان الحيات اذا سالمت القدم فقد سالمها القدم فكانه قال
سالم القدم الحيات ثم جعل الافعوان بدلا منها وشجعه وشجاع اسمان وبنو شجع بطن من عذرة وشجع
قبيلة من كنانه وقيل ان في كلب بطنا يقال لهم بنو شجع بفتح الشين قال ابو خراش. غداة دعا بني شجع وولى
يؤم الحظم لا يدعو مجيبا. وفي الازد بنو شجاعه واشجع قبيلة من غطفان واشجع في قيس **شرع**
شرع الوارد يشرع شرعا وشروعا تناول الما بفيه وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا
اى دخلت ودواب شروع وشرع شرعت نحو الماء والشريعة والشراع والمشرعة المواضع التي ينحدر
الماء منها قال الليث وبها سمي ما شرع الله للعباد شريعة من الصوم والصلاة والحج والنكاح
وغيره والشرعة والشريعة في كلام العرب مشرعة الماء وهي مورد الشاربة التي يشرعها الناس
فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشرعها وتشرب منها والعرب لا تسميها
شريعة حتى يكون الما عدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا يسقى بالرشا واذا كان من السماء
والامطار فهو الكرع وقد اكرعوه ابلهم فكرعت فيه وسقوها بالكرع وهو مذكور في موضعه
وشرع ابله وشرعها اوردها شريعة الماء فشربت ولم يستق لها وفي المثل اهون السقي التشريع
وذلك لان مورد الابل اذا وردها الشريعة لم يتعب في اسقاء الماء لها كما يتعب اذا كان الماء
بعيدا ورفع الى علي رضي الله عنه امر رجل سافر مع اصحاب له فلم يرجع حين قفلوا الى اهاليهم فاتهم
اهله اصحابه فرفعوهم الى شريح فسال الاوليا البينة فعجزوا عن اقامتها واخبروا عليا بحكم
شريح فتمثل بقوله. اوردها سعد وسعد مشتمل يا سعد لا تروى بهذاك الابل. ثم قال ان اهون
السقي التشريع ثم فرق بينهم وسالهم واحدا واحدا فاعترفوا بقتله فقتلهم به اراد علي ان هذا الذي
فعله كان يسيرا هينا وكان نوله ان يحتاط ويمتحن بايسر ما يحتاط في الدما كما ان اهون السقي للابل
تشريعها الما وهو ان يورد رب الابل ابله شريعة لا يحتاج مع ظهور مايها الى نزع بالعلق من البير
ولا حثي في الحوض اراد ان الذي فعله شريح من طلب البينة كان هينا فاتى الاهون وترك الاحوط كما
ان اهون السقي التشريع وابل شروع وقد شرعت الما فشربت قال الشماخ يسربه نوايب تعتريه
من الايام كالنهل الشروع. وشرعت في هذا الامر شروعا اى خضت واشرع يده في المطهرة اذا ادخلها
فيها اشراعا قال وشرعت فيها وشرعت الابل الما واشرعناها وفي الحديث فاشرع ناقته اى ادخلها
في شريعة الماء وفي حديث الوضوء حتى اشرع في العضد اى ادخل الما اليه وشرعت الدابة صارت
على شريعة الماء قال الشماخ. فلما شرعت فضحت غليلا. فاعجلها وقد شرعت غمارا. والشريعة
موضع على شاطي البحر تشرع فيه الدواب والشريعة والشرعة ما سن الله من الدين وامر به كالصوم
والصلاة والحج والزكاة وساير اعمال البر مشتق من شاطي البحر عن كراع ومنه قوله تعالى ثم جعلناك
على شريعة من الامر وقوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا قيل في تفسيره الشرعة في الدين
والمنهاج الطريق وقيل الشرعة والمنهاج جميعا الطريق والطريق هاهنا الدين ولكن اللفظ اذا
اختلف اتى به بالفاظ يوكد به القصة والامر كما قال عنتره. اقوى واقفر بعد ام الهيثم. فمعنى اقوى
واقفر واحد على الخلوه الا ان اللفظين اوكد في الخلوه وقال محمد بن يزيد شرعة معناها ابتدا الطريق
والمنهاج الطريق المستقيم وقال ابن عباس شرعة ومنهاجا سبيلا وسنة وقال قتادة شرعة ومنهاجا
الدين واحد والشريعة مختلفة وقال الفرا في قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة على دين وملة ومنهاج

وكذلك

وكذلك يقال الفيتني على شريعة على مثال ومذهب ومنه يقال شرع فلان في كذا وكذا اذا اخذ فيه
ومنه مشارع الماء وهي الفرض التي يشرع فيها الوارده ويقال فلان يشترع شرعته ويفتطر فطرته
ويمتل ملته كل ذلك من شرعه الدين وفطرته وملته وشرع الدين يشرعه شرعا سنه وفي التنزيل
شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا قال ابن الاعرابي شرع اى اظهر وقال في قوله شرعوا لهم من الدين
ما لم ياذن به الله قال اظهروا لهم والشارع الرباني وهو العالم العامل المعلم وشرع فلان اذا اظهر الحق
وقمع الباطل قال الازهري معنى شرع بين واوضح ماخوذ من شرع الاهاب اذا شق ولم يزقق اى يجعل
زقا ولم يرجل وهذه ضروب من السلخ معروفة اوسعها وابينها الشرع قال واذا ارادوا ان يجعلوها
زقا سلخوها من قبل قفاها ولا يشقوها شقا وقيل في قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا ان نوحا
اول من اتى بتحريم البنات والاخوات والامهات وقوله عز وجل والذي اوحينا اليك وما وصينا به
ابراهيم وموسى اى وشرع لكم ما اوحينا اليك وما وصينا به الانبيا قبلك والشرعة العادة وهذا
شرعة ذلك اى مثاله وانشد الخليل لبدر مرجلا. كفاك لم يخلقا للندى ولم يك لومهما بدعه. فكف عن
الخير مقبوضة كما حط عن مايه سبعه. واخرى ثلاثة الافها وتسع ببينها لها شرعه. وهذا شرع هذا
وهما شرعان اى مثلان والشارع الطريق الاعظم الذي يشرع فيه الناس عامه وهو على هذا المعنى ذو
شرع من الخلق يشرعون فيه ودور شارعه اذا كانت ابوابها شارعة في الطريق. وقال ابن دريد
دور شوارع على نهج واحد وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وفي الحديث كانت الابواب شارعة
الى المسجد اى مفتوحة اليه يقال شرعت الباب الى الطريق اى انفذته اليه وشرع الباب والدار
شروعا افضى الى الطريق واشرعه اليه والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكل دان من شي
فهو شارع وقد شرع له ذلك وكذلك الدار الشارعه التي قد دنت من الطريق وقربت من الناس وهذا
كله راجع الى شي واحد الى القرب من الشي والاشراف عليه واشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما
اقبلهما اياه وسددهما له فشرعت وهي شوارع وانشد. هربوا. افاجوا من رماح الخط لما راونا
وقد شرعناها نهالا. وشرع الرمح والسيف انفسهما قال. غداة تعاورته ثم بيض شرعن اليه
في الرهج المكن الساتره. وقال عبد الله بن ابي اوفي يهجو امراته. ولبست بتاركة محرما ولو حف
بالاسل الشرع. ورمح شراعي اى طويل وهو منسوب والشرعه الوتر الرقيق وقيل هو الوتر ما دام مشدودا
على القوس وقيل هو الوتر مشدودا كان على القوس او غير مشدود وقيل ما دامت مشدودة على
قوس او عود وجمعه شرع على التكسير وشرع على الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء وشراع جمع
الجمع قال الشاعر كما ازهرت قينة بالشراع لاسوارها عل منه اصطباحا وقال ساعدة بن جويه
وعاودني ديني فبت كانما خلال ضلوع الصدر شرع ممدد. ذكر لان الجمع الذي لا يفارق واحده
الا بالهاء لك تذكيره وتانيثه تقول بت كان في صدري عودا من الدوى الذي فيه من الهموم وقيل شرعه
وثلث شرع والكثير شرع قال ابن سيده ولا يعجبني على ان ابا عبيد قد قاله والشراع كالشرعه وجمعه
شرع كثير. الا الظبا بها كان تريبها ضرب الشراع نواحي الشريان. يعني ضرب الوتر سيتي القوس
وفي الحديث قال رجل اني احب الجمال حتى في شرع نعلي اى شراكهما تشبيها بالشرع وهو وتر العود
لانه ممتد على وجه النعل كامتداد الوتر على العود والشرعه اخص منه وجمعهما شرع وقول النابغه
كقوس الماسخي يرن فيها من الشرعي مربوع متين اراد الشرع فاضافه الى نفسه ومثله كثير قال
ابن سيده هذا قول اهل اللغة وعندي انه اراد الشرعه لا الشرع لان العرب اذا ارادت الاضافة الى
الجمع فانما ترد ذلك الى الواحد والشريع الكتان وهو الابق والدرو الدارقي ومشاقه السنخه

الكلام

وَقال ابن الاعرابى الشراع الذى يبيع الشريع وهو الكتان الجيد وشرع فلان الجبل اى انشطه وادخل قطريه
فى العروة والاشرع الانف الذى امتدت ارنبته وفى حديث صور الانبيا عليهم السلام شراع الانف اى
ممتد الانف طويله والاشراع السقايف واحدتها شرعه قال ابن حشرم كان حوطا جزاه الله مغفرة وجنة
ذات علىّ واشراع والشراع شراع السفينة وهو جلولها وقلاعها والجمع اشرعة وشرع قال الطرماح
كاشرعة السفين وفى حديث ابى موسى بينا نحن نسير فى البحر والريح طيبة والشراع مرفوع شراع السفينة
ما يرفع فوقها من ثوب لاصل فيه الريح فيجريها واشرع السفينة جعل لها شراعا واشرع الشى رفعه جدا
وحيتان شروع رافعه روسها وقوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون لا تاتيهم
قيل معناه رافعه روسها وقيل خافضة لها للشرب وقيل معناه ان حيتان البحر كانت ترد يوم السبت
عبعا من البحر ساحل ايلة الهمها الله تعالى انها لا تصاد يوم السبت لنهيه اليهود عن صيدها فلما عتوا
وصادوها بحيله توجهت لهم مسخوا قردة وحيتان شرع اى شارعات من غمرة الما الى الجد والشراع
العنق وربما قيل للبعير اذا رفع عنقه رفع شراعه والشراعيه الناقه الطويلة العنق وانشد شراعية
الاعناق تلقى قلوصها قد استلات فى مسك كوماء بادن قال الازهرى لا ادرى شراعيه او سراعيه والكسر
عندى اقرب شبهت اعناقها بشراع السفينة لطولها يعنى الابل ويقال للنبت اذا اعتم وشبعت منه
الابل قد اشرعت وهذا نبت شراع ونحن فى هذا شرع سوا وشرع واحد اى سوا لا يفوق بعضنا بعضا يحرك
ويسكن والجمع والتثنية والمذكر والمؤنث فيه سواء قال الازهرى كانه جمع شارع اى يشرعون فيه
معا وفى الحديث انتم فيه شرع سوا اى متساوون لا فضل لاحدكم فيه على الاخر وهو مصدر بفتح الرا
وسكونها وشرعك هذا اى حسبك وقوله انشده ثعلب وكان ابن اجمال اذا ما تقطعت صدور السياط
شرعهن المخوف فسره فقال اذا قطع الناس السياط على الابل كفى هذا ان تخوف ورجل شرعك من رجل كاف
يجرى على النكرة وصفا لانه فى نية الانفصال قال سيبويه مررت برجل شرعك فهو نعت له بكماله وبذه
غيره ولا يثنى ولا يجمع ولا يونث والمعنى انه من النحو الذى تشرع فيه وتطلبه واشرعنى الرجل احسبنى
ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى حديث ابن مغفل ساله غزوان عما حرم من الشراب فعرفه قال
فقلت شرعى اى حسبى وفى المثل شرعك ما بلغك المحلا اى حسبك وكافيك يضرب فى التبليغ باليسير
والشرع مصدر شرع الاهاب يشرعه شرعا سلخه وقال يعقوب اذا شق ما بين رجليه وسلخه قال وسمعته
من ام الحارث البكريه والشرعه حباله من العقب يجعل شركا يصاد به القطا وتجمع شرعا وقال الراعى
من اجن الماء محفوفا به الشرع وقال ابو زبيد ابن عرسه مياتها اشب ومندغاتها مستور دشرع
الشرع ما يشرع فيه والشراعة الجراة والشريع الرجل الشجاع وقال ابو وجزه واذا خبرتهم خبرت سماحة
وشراعة تحت الوشيج المورد والشرع موضع وكذلك الشوارع وشرعه ما بعينه قريب من ضريه قال
الراعى غدا قلقا تخلى الجزا منه فيممها شريعة اوسوارا وقوله انشده ابن الاعرابى واسمر عاتك فيه
سنان شراعى كساطعة الشعاع قال الشراعى نسبة الى رجل كان يعمل الاسنه كان اسمه كان شراعا فيكون
هذا على قياس النسب وكان اسمه غير ذلك من ابنية شرع فهو اذا من نادر معدول النسب والاشرع الرجح
والعاتك المحمر من قدمه والشريع من الليف ما اشتد شوكه وصلح لغلظه ان يخرز به قال الازهرى
سمعت ذلك من الهجريين النخليين وفى جبال الدهنا جبل يقال له شارع ذكره ذو الرمة فى شعره
شرج
الشرجع السرير يحمل عليه الميت والشرجع الجنازة وانشد ابن برى لعبدة بن الطبيب ولقد علمت بان قصرى
حفرة غبرا يحملنى اليها شرجع الازهرى الشرجع النعش قال امية بن ابى الصلت يذكر الخالق وملكوته
وسعدا الطوفان نحن فداوه وافناد شرجعة بداج بدبده قال شرا اى هو الباقى ونحن الهالكون وافناد

اى وسع قال وشرجعه سرير وبداج بدبد اى واسع والشرجع الطويل وشرجع المطرقة والخشبة اذا
كانت مربعة فنحت من حروفها تقول منه شرجعه والمشرجع المطول الذى لا حرف لنواحيه من مطارق
الحدادين قال الشاعر كان ما بين عينيها ومذبحها مشرجع من علاه القين ممطول ومطرقه
مشرجعه اى مطوله لا حروف لنواحيها وانشد ابن برى لخفاف بن ندبه جلود بصراذا المنقار صادفه
فل المشرجع منها كلما يقع قال ابن برى واما قول اعشى عكل اقيم على بذى واعين رحلى كانى شرجع
بعد اعتدال قال لم يشرحه الشيخ قال واراد القوس والله اعلم شسع شسع النعل قبالها
الذى يشد الى زمامها والزمام السير الذى يعقد فيه الشسع والجمع شسوع لا يكسر الا على هذا البنا
وشسعت النعل وقبلت وشركت اذا انقطع ذلك منها ويقال للرجل المنقطع الشسع شاسع وانشد
من الاخنس شاسع النعل تقول منقطعة وفى الحديث اذا انقطع شسع احدكم فلا يمش فى نعل
واحدة لئلا يكون احدى الرجلين ارفع من الاخرى ويكون سببا للعثار ويقبح فى المنظر ويعاب فاعله
وشسع النعل يشسعها شسعا واشسعها جعل لها شسعا وقال ابو الغوث شسعت بالتشديد
وربما زادوا فى الشسع نونا وانشد ويل لاجمال الكرى منى اذا غدوت وغدون اى احدوا بها
منقطعا شسعنى فادخل النون وله شسع مال اى قليل وقيل هو قطعة من ابل وغنم وكله الى القلة
تشبيه بشسع النعل وقال المفضل الشسع جل مال الرجل يقال ذهب شسع ماله اى اكثره وانشد
للمرار عدانى عن بنى وشسع مالى حفاظ شفنى ودم قتيل ويقال عليه شسع من المال ونصيه
ومنصله وعنصيه وهى البقيه والاحور العضبة من الرعا الحسن القيام على ماله وهو الشسع
ايضا وهو الشيصيه ايضا وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه كقولك ابل مال وازا مال
وشسع المكان طرفه يقال حللنا شسعى الدهنا وكل شى بناى وشخص فقد شسع قال بلال بن جرير
لها شاسع تحت الثياب كانه قفا الديك اوفى عرفه ثم طربا ويروى اوفى عرفه وشسع يشسعه
شسوعا فهو شاسع وشسوع وشسع به واشسعه ابعده والشاسع المكان البعيد وشسعت
داره شسوعا اذا بعدت وفى حديث ابن ام مكتوم انى رجل شاسع الدار اى بعيدها وشسع الفرس
شسعا الفرج ما بين ثنيته ورباعيته وهو من البعد والشسع ما ضاق من الارض شعع
الشعاع ضوء الشمس الذى تراه عند ذرورها كانه الحبال او القضبان مقبلة عليك اذا نظرت
اليها وقيل هو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وقيل الشعاع انتشار ضوءها قال قيس بن
الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها وقال ابو يوسف
انشدنى ابن معن عن الاصمعى لولا الشعاع بضم الشين وقال هو ضوء الدم وحمرته وتفرقه فلا
ادرى اقاله وضعا ام على التشبيه ويروى الشعاع بفتح الشين وهو تفرق الدم وغيره وجمع الشعاع
اشعه وشعع وفسر الازهرى هذا البيت فقال لولا انتشار سنن الدم لاضاءها النفذ حتى
يستبين ويقال ايضا شعاع الدم ما انتشر اذا استن من خرق الطعنة ويقال سقيته لبنا
شعاعا اى ضياحا اكثر ماؤه قال والشعشعة يعنى المزج منه ومنه حديث عمر رضى الله عنه ان الشهر
قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقى منه كما يشعشع اللبن بالماء
وتشعشع الشهر تقضى الا اقله وقد روى حديث عمر رضى الله عنه تشعشع من الشسوع الذى هو
البعد بذلك فسره ابو عبيد وهذا لا يوجبه التصريف واشعت الشمس نشرت شعاعها قال
اذا اسفرت تلالا وجبيناها كاشعاع الغزالة فى الضحا ومنه حديث ليلة القدر وان الشمس
تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعه وظل شعشع اى ليس بكثيف ومشعشع ايضا

كذلك ويقال الشعشع الظل الذي لم يطلك كله ففيه فرج وشع السنبل وشعاعه وشعاعه وشعاعه
سفاه اذا يبس ما دام على السنبل وقد اشع الزرع اخرج شعاعه ابو زيد شاع الشيء يشيع وشعه
يشع شعا وشعاعا كلاهما اذا تفرق وشعشعنا عليهم الخيل نشعها والشعاع المتفرق وتطاير
القوم شعاعا اي متفرقين وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ستروون بعدي ملكا عضوضا وامة شعاعا
اي متفرقين مختلفين وذهب دمه شعاعا اي متفرقا وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه يقال
ذهبت نفسي شعاعا اذا انتشر رايها فلم تتجه لامر جزم ورجل شعاع الفؤاد منه وراي شعاع
اي متفرق ونفس شعاع متفرقة قد تفرقت همها قال قيس بن ذريح فلم الفظك من شبع ولكن اقضي
حاجة النفس الشعاع وقال ايضا فقدتك من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع قال
ابن بري ومثل هذا لقيس بن معاذ مجنون بني عامر فلا تتركي نفسي شعاعا فانها من الوجد قد كادت
عليك تذوب والشعشاع ايضا المتفرق قال الراجز صدق اللقا غير شعشاع الغدر تقول هو
جميع الهم غير متفرقها وتطايرت العصا والقصبة شعاعا اذا ضربت بها على حائط فتكسرت وتطايرت
قصدا وقطعا واشع البعير بوله اي فرقه وقطعه وكذلك شع بوله يشعه اي فرقه ايضا فتشع يشع
اذا انتشر واوزع به مثله ابن الاعرابي شع القوم اذا تفرقوا قال الاخطل عصابة سبي شع ان يتقسما
اي تفرقوا حذارا ان يتقسموا قال والشع العجلة قال وانشع الذيب في الغنم وانشل فيها وانشاه
واغار فيها واستغار بمعنى واحد ويقال لبيت العنكبوت الشع وحق الكهول وشعشع الشراب شعشعة
مزجه بالماء وقيل المشعشعة الخمر التي ارق مزجها وشعشع الثريدة بالزيت سغبلها بالزيت يقال
شعشعها بالزيت وفي حديث واثلة بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم ثرد ثريدة ثم شعشعها
ثم لبقها ثم صعنبها قال ابن المبارك شعشعها خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء اذا
مزج به ورويت هذه اللفظة سغسغها بالسين المهملة والغين المعجمة اي روّاها دسما وقال
بعضهم شعشع الثريدة اذا رفع راسها وكذلك صعلكها وصعنبها وقال ابن شميل شعشع الثريدة
اذا اكثر سمنها وقيل شعشعها طول راسها من الشعشاع وهو الطويل من الناس وهو في الخمر اكثر منه
في الثريد والشعشع والشعشاع والشعشعان والشعشعاني الطويل الحسن الخفيف اللحم شبه
بالخمر المشعشعة لرقتها والنون فيه لغير علة انما هو من باب احمر واحمري ودوار ودواري ووصف
به العجاج المشفر لطوله ورقته فقال تبادر الحوض اذا الحوض شغل بشعشعاني صهابي هدل ومنكبا
خلف اوراك الابل وقيل الشعشاع الطويل وقيل الحسن قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين
تتقى به الحرب شعشاع واخر فدغم وفي حديث البيعة فجاء رجل شعشاع اي طويل ومنه حديث
سفيان بن نبيح تراه عظيما شعشعا وقيل الشعشاع والشعشعاني الطويل العنق من كل شيء وعنق
شعشاع طويل والشعشعانة من الابل الجسيمة وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهاه خرقا الا
ان يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم ورجل شعشع خفيف في السفر وقال ثعلب
غلام شعشع خفيف في السفر فقصره على الغلام ويقال الشعشع الغلام الحسن الوجه الخفيف
الروح بضم الشين وقال الازهري في اخر هذه الترجمة كما مضى في الشعاع فهو بفتح الشين واما
ضوء الشمس فهو الشعاع بضم الشين والشعلع الطويل بزيادة اللام **شعلع** الشعلع الطويل
شفع الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا وشفع الوتر من العدد شفعا
صيره زوجا وقوله انشده ابن الاعرابي لسويد بن كراع وانما هو لجرير وما بات قوم ضامنين لنا دما
فيشفينا الا دماء شوافع اي لم تك نطالب بدم فنقيل منا قوما فنشتفي الا بقتل جماعة وذلك لعزتنا

وقوتنا

وقوتنا على ادراك الثار والتشفيع من الاعداد ما كان زوجا تقول كان وترا فشفعته باخر وقوله
لنفسي حديث دون صحبي واصبحت تزيد لعيني الشخوص الشوافع لم يفسره ثعلب وقوله ما كان ابصرني
بغرات الصبا فالان قد شفعت لي الاشباح معناه انه يحسب الشخص اثنين لضعف بصره وعين شافعة
تنظر نظرين والشفع ما شفع به سمي بالمصدر والجمع شفاع قال ابو كبير واخو الاباءة اذ راى خلانه
تلى شفاعا حوله كالاذخر شبههم بالاذخر لانه لا يكاد ينبت الا زوجا زوجا وفي التنزيل والشفع
والوتر قال الاسود بن يزيد الشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة وقال عطا الوتر هو الله والشفع
خلقه وقال ابن عباس الوتر آدم شفع بزوجته وقيل في الشفع والوتر ان الاعداد كلها شفع ووتر وشفعة
الضحى ركعتا الضحى وفي الحديث من حافظ على شفعة الضحى غفر له ذنوبه يعني ركعتي الضحى من الشفع
الزوج تروى بالفتح والضم كالغرفة والغرفة وانما سماها شفعة لانها اكثر من واحدة قال القتيبي
الشفع الزوج ولم اسمع به مؤنثا الا ههنا قال واحسبه ذهب بتانيثه الى الفعلة الواحدة او الى
الصلاة وناقة شافع في بطنها ولد او يتبعها ولد يشفعها وقيل في بطنها ولد يتبعها اخر ونحو ذلك
تقول منه شفعت الناقة شفعا قال الشاعر وشافع في بطنها لها ولد ومعها من خلفها لها ولد
وقال ما كان في البطن طلاها شافع ومعها لها وليد تابع وشاة شفوع وشافع شفعها ولدها
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها فقال
ايتني بمعتاط فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها وشفعته هي فصارا شفعا
وفي رواية هذه شاة الشافع بالاضافة كقولهم صلاة الاولى ومسجد الجامع وشاة مشفع ترضع كل
بهمة عن ابن الاعرابي والشفوع من الابل التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة وهي القرون وشفع لي
بالعداوة اعان علي قال النابغة اتاك امرؤ مستبطن لي بغضة له من عدو مثل ذلك شافع وتقول ان
فلانا ليشفع لي بعداوة اي يضادني قال الاحوص كان من لامني لاصرمها كانوا علينا بلومهم شفعوا
معناه انهم كانوا اغروني بها حين لاموني في هواها وهو كقوله ان اللوم اغراء وشفع لي يشفع شفاعة
وتشفع طلب والشفيع الشافع والجمع شفعا واستشفع بفلان على فلان وتشفع له اليه فشفعه فيه
وقال الفارسي استشفعه طلب منه الشفاعة اي قال له كن لي شافعا وفي التنزيل من يشفع شفاعة
حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها وقرا ابو الهيثم من يشفع شفاعة
حسنة اي يزداد عملا الى عمل وروي عن المبرد وثعلب انهما قالا في قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا
باذنه قالا الشفاعة الدعاء ههنا والشفاعة كلام الشفيع للملك في حاجة يسالها لغيره وشفع اليه
في معنى طلب اليه والشافع الطالب لغيره يتشفع به الى المطلوب يقال تشفعت بفلان الى فلان
فشفعني فيه واسم الطالب شفيع قال الاعشى واستشفعت من سراة الحي ذا ثقة فقد عصاها ابوها
والذي شفعا واستشفعته الى فلان اي سالته ان يشفع لي اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا قال حاتم
يخاطب النعمان فكك عديا كلها من اسارها فافضل وشفعني بقيس بن جحدر وفي حديث الحدود اذا
بلغ الحد السلطان فلعن الله الشافع والمشفع وقد تكرر ذكر الشفاعة في الحديث فيما يتعلق بامور
الدنيا والآخرة وهو السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرايم والمشفع الذي يقبل الشفاعة والمشفع
الذي تقبل شفاعته والشفعة والشفعة في الدار والارض القضاء بها لصاحبها وسئل ابو العباس عن
اشتقاق الشفعة في اللغة فقال الشفعة الزيادة وهو ان يشفعك فيما تطلب حتى تضمه الى ما عندك
فتزيده وتشفعه بها اي ان تزيده بها اي انه كان وترا واحدا فضم اليه ما زاده وشفعه به وقال القتيبي
في تفسير الشفعة كان الرجل في الجاهلية اذا اراد بيع منزل اتاه رجل فشفع اليه فيما باع فشفعه وجعله

اولى بالمبيع ممن بعد سببه فسميت شفعة وسمي طالبها شفيعا وفي الحديث الشفعة في كل ما يقسم ه
الشفعة في الملك معروفة وهي مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به كانه
كان واحدا وترا فصار زوجا شفعا وفي حديث الشعبي الشفعة على رؤوس الرجال هو ان تكون الدار بين
جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رؤوسهم لا على سهامهم
والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشفعة الجنون وجمعها شفع ويقال للمجنون مشفوع
ومسفوع ابن الاعرابي في وجهه شفعة وسفعة وشنعة ورده ونظرة بمعنى واحد والشفعة العين وامراة
مشفوعة مصابة من العين ولا يوصف به المذكر والاشفع الطويل وشافع وشفيع اسمان وبنو شافع
من بني المطلب بن عبد مناف منهم الشافعي الفقيه الامام المجتهد رحمه الله ونفعنا به **شقمع** شقمع في
الاناء يشقمع شقمعا اذا شرب وكرع فيه وقيل شقمع شرب بغير اناء ككرع ويقال قمع ومقع وقبع كل ذلك
من شدة الشرب ويقال شقمعه بعينه اذا لقعه وقيل شقعه ولقعه بمعنى عانه قال الازهري لقعه معروف
وشقعه منكر لا احقه **شقدع** الشقدع الضفدع الصغير **شكع** شكع يشكع شكعا فهو شاكع ه
وشكع وشكوع كثر انينه وضجره من المرض والوجع يقلقه وقيل الشكع الشديد الجزع الضجور والشكع
بالتحريك الوجع والغضب ويقال لكل متاذ من شيء شكع وشاكع وبات شكعا اي وجعا لا ينام وشكع ه
فهو شكع طال غضبه وقيل غضب واشكعه اغضبه ويقال امله واضجره الاحمر اشكعني واحشني وادراني
واحفظني كل ذلك اغضبني وفي حديث عمر رضي الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون
فاشكعه وقال لاسلم انهم لن يروا على صاحبك بزه قوم غضب الله عليهم الشكع بالتحريك شدة الضجر
وقيل اغضبه وفي الحديث انه دخل على عبد الرحمن بن سهيل وهو يجود بنفسه فاذا هو شكع البزه اي ضجر
الهية والحالة وشكع شكعا غرض وشكع شكعا مال ويقال للبخيل اللئيم شكع والشكاعى نبت قال
الازهري رايته بالبادية وهو من احرار البقول والشكاعى شجرة صغيرة ذات شوك قيل هو مثل الحلاوى
لا يكاد يفرق بينهما وزهرتها حمرا ومنبتها مثل منبت الحلاوى وهما جميعا يابستين ورطبتين وهما
كثيرتا الشوك وشوكها الطف من شوك الحلاوى ولها ورق صغير مثل ورق السذاب يقع على الواحد
والجميع وربما سلم جمعها وقد يقال شكاعى بالفتح قال ابن سيده ولم اجد ذلك معروفا وقال ابو حنيفة الشكاعى
من دق النبات وهي دقيقة العيدان صغيرة خضراء والناس يتداوون بها قال عمرو بن احمر الباهلي يذكر
تداويه بها وقد سقي بطنه ٭ شربت الشكاعى والتددت الددة واقبلت افواه العروق المكاويا قال واسمها
بالفارسية جرجة الاخفش شكاعة فاذا صح ذلك فالفها لغير التانيث قال سيبويه هو واحد وجمع وقال
غيره الواحدة منها شكاعة والشكاعة شوكة تلازم البعير لا ورق لها انما هي شوك وعيدان دقاق ه
اطرافها ايضا شوك وجمعها شكاع وما ادري اين شكع اي ذهب والستين اعلى **شلع** قال الفرا الشلع
الطويل وقد تقدم تعليل هذه الترجمة في ترجمة شعلع **شمع** الشمع والشمع موم العسل الذي يستصبح
به الواحدة شمعة وشمعة قال الفرا هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص
منه قال ابن سيده وقد غلط لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان وقال ابن السكيت قل الشمع للموم ولا يقل
الشمع واشمع السراج سطع نوره قال الراجز كلمح برق او سراج اشمعا والشمع والشموع والشماع والشماع
والشمعة الطرب والضحك والمزاح واللعب وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة اذا لم يجد قال المتنخل
الهذلي يذكر اضيافه ٭ سابدا لهم بمشمعة واني بجهدي من طعام وبساط ٭ اراد من طعام وبساط يريد انه
يبدا اضيافه عند نزولهم بالمزاح والمضاحكة ليؤنسهم بذلك وهذا البيت ذكره الجوهري واني بجهدي
قال ابن بري وصوابه واثني بجهدي اي اتبع يريد انه يبدا اضيافه بالمزاح لينبسطوا ثم ياتيهم بعد ذلك

بالطعام

بالطعام وفي الحديث من تتبع المشمعة يشمع الله به اراد صلى الله عليه وسلم ان من كان من شانه العبث
بالناس والاستهزاء اصاره الله الى حالة يعبث به فيها ويستهزا منه فمن اراد الاستهزاء بالناس
جازاه الله مجازاة فعله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقناك
شمعنا او شممنا النساء والاولاد اي لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب والشموع
الجارية اللعوب الضحوك الآنسة وقيل هي المزاحة الطيبة الحديث التي تقبلك ولا تطاوعك على سوى
ذلك وقيل الشموع اللعوب الضحوك فقط وقد شمعت تشمع شمعا وشموعا ورجل شموع لعوب ضحوك
والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقول ابي ذؤيب يصف الحمار ٭ فلبثن حينا يعتلجن بروضة فيجد حينا
في المراح ويشمع ٭ قال الاصمعي يلعب لا يجاد **بشنع** الشناعة الفظاعة شنع الامر او الشيء شناعة
وشنعا وشنعا وشنوعا قبح فهو شنيع والاسم الشنعة فاما قول عاتكة بنت عبد المطلب ٭ سائل بنا
في قومنا وليكف من شر سماعه ٭ قيسا وما جمعوا لنا في مجمع باق شناعه ٭ فقد يكون شناع من مصادر
شنع كقولهم سقم سقاما وقد يجوز ان يريد شناعته فحذف الهاء للضرورة كما تاول بعضهم قول ابي
ذؤيب ٭ الا ليت شعري هل تنظر خالد عيادي على الهجران ام هو يائس ٭ من انه اراد عيادتي فحذف التاء
مضطرا وامر اشنع وشنيع قبيح ومنه قول ابي ذؤيب ٭ متحامين المجد كل واثق ببلائه واليوم يوم
اشنع ٭ ومثله لمتمم بن نويرة ٭ ولقد غبطت بما الاقي حقبة ولقد يمر علي يوم اشنع ٭ وفي حديث ابي ذر
وعنده امراة سوداء مشنعة اي قبيحة يقال منظر شنيع واشنع ومشنع عليه الامر تشنيعا واستشنعه
راه شنيعا وتشنع القوم قبح امرهم باختلافهم واضطراب رايهم قال جرير ٭ يكفي الادلة بعد سوء
ظنونهم مر المطي اذا الحداة تشنعوا ٭ وتشنع فلان لهذا الامر اذا تهيا له وتشنع الرجل هم بامر شنيع ه
قال الفرزدق ٭ لعمري لقد قالت امامة اذ رات جريرا بذات الرقمتين تشنعا ٭ وشنعه شنعا سبه عن
ابن الاعرابي وقيل استقبحه وسبه وانشد لكثير ٭ واسما لا مشنوعة بملامة لدينا ولا مقلية باعتلالها
والشنع والشناعة والمشنوع كل هذا من قبح الشيء الذي يستشنع قبحه وهو شنيع اشنع وفيه شنع ورجل
اشنع الخلق وانشد شمر ٭ وفي الهام منه نظرة وشنوع ٭ اي قبح يتعجب منه وقال الليث يقول رايت امرا
تشنعت به شنعا اي استشنعته وانشد لمروان ٭ فوض الى الله الامور فانه سيكفيك لا يشنع برايك شانع
اي لا يستقبح رايك مستقبح وقد استشنع بفلان جهله خف وشنعنا فلانا فضحنا والمشنوع المشهور
والتشنيع التشمير وشنع الرجل شمر واسرع وشنعت الناقة واشنعت وتشنعت شمرت في سيرها واسرعت
وجدت فهي مشنعة قال الراجز ٭ كانه حين بدا تشنعه ٭ وسال بعد الهمعان اخدعه جأب باعلى قنتين مرتعه ٭
والتشنع الجد والانكماش في الامر عن ابن الاعرابي تقول منه تشنع القوم والشنعنع الرجل الطويل وتشنعت
الغارة بنتها والفرس والرحل والقرن ركبته وعلوته والسلاح لبسته **شوع** الشوع انتشار الشعر
وتفرقه كانه شوك قال الشاعر ٭ ولا شوع بخديها ولا مشعنة قهداء ٭ ورجل اشوع وامراة شوعاء وبه
سمي الرجل اشوع ابن الاعرابي شوع راسه يشوع شوعا اذا اشعان قال الازهري هكذا رواه عنه ابو عمر
والقياس شوع يشوع شوعا ابن الاعرابي يقال للرجل شع شع اذا امرته بالتنتف وتطويل الشعر
ومنه قيل فلان ابن اشوع وبول شاع منتشر متفرق قال ذو الرمة ٭ يقطعن الانفاس شاعا كانه جوايا
على الانساء منها بصائر ٭ وشوع القوم جمعهم ومنه فسر قول الاعشى ٭ نشوع عونا ونجتاب بها ٭ قال ومنه
شيعة الرجل والاكثر ان يكون عين الشيعة ياء لقولهم اشياع اللهم الا ان يكون من باب اعياد ويكون
يشوع على المعاقبة وشاعة الرجل امراته وان حملتها على معنى المشايعة والملازمة فانها ياء ومضى
شوع من الليل وشواع اي ساعة حكي عن ثعلب ولست منه على ثقة والشوع بالضم شجر البان وهو

جلي قال حمد بن الحلاج يصف حلاءه معروف اسل حباره تحافيه الشوع والزنيف. وهذا البيت استشهد الجوهري بعجزه ونسبه لقيس بن الخطيم ونسبه ابن بري ايضا لاحيحه بن الحلاج وواحدته شوعه وجمعها شياع
وجمعها شياع. ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما شيء. الشيع مقدار من العدد كقولهم اقمت عنده شهرا او شيع شهر او شيع شهر وفي حديث عايشة رضي الله عنها بعد بدر بشهر او شيعه اي او نحو من شهر يقال اقمت به شهرا او شيع شهر اي مقداره او قريبا منه ويقال كان معه مائة رجل او شيع ذلك كذلك واتيك غدا او شيعه اي بعده وقيل اليوم الذي يتبعه. قال عمر بن ابي ربيعة. قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه افلا تشيعنا. ويقول لم اره منذ شهر وشيعه اي ونحوه والشيع ولد الاسد اذا ادرك ان يفترس والشيعة القوم الذين يجتمعون على الامر وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم شيع قال الازهري ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضا وليس كلهم متفقين قال الله عز وجل الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل فرقة تكفر الفرقة المخالفة لها يعني به اليهود والنصارى لان النصارى بعضهم يكفر بعضا وكذلك اليهود والنصارى تكفر اليهود واليهود تكفرهم وكانوا امروا بشيء واحد وفي حديث جابر لما نزلت او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتان اهون وايسر الشيع الفرق اي يجعلكم فرقا مختلفين واما قوله تعالى وان من شيعته لابراهيم فان ابن الاعرابي قال الهاء لمحمد صلى الله عليه وسلم اي ابراهيم خبر نجيره فاتبعه ودعا له وكذلك قال الفرا يقول هو على منهاجه ودينه وان كان ابراهيم سابقا له وقيل معناه اي من شيعة نوح ومن اهل ملته قال الازهري وهذا القول اقرب لانه معطوف على قصة نوح وهو قول الزجاج والشيعة اتباع الرجل وانصاره وجمعها شيع واشياع جمع الجمع ويقال شايعه كما يقال والاه من الولي وحكي في تفسير قول الاعشى يشوع عونا وجحابها. يشوع يجمع ومنه شيعة الرجل فان صح هذا التفسير فعين الشيعة واو وهو مذكور في بابه وفي الحديث القدرية شيعة الدجال اي اولياوه وانصاره واصل الشيعة الفرقة من الناس ويقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد وقد غلب هذا الاسم على من يتوالى عليا واهل بيته رضوان الله عليهم اجمعين حتى صار لهم اسما خاصا فاذا قيل فلان من الشيعة عرف انه منهم وفي مذهب الشيعة كذا اي عندهم واصل ذلك من المشايعة وهي المتابعة والمطاوعة قال الازهري والشيعة قوم يهوون هوى عترة النبي صلى الله عليه وسلم ويوالونهم والاشياع ايضا الامثال وفي التنزيل كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الامم الماضية ومن كان مذهبه مذهبهم قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم يقال هذا شيع هذا اي مثله والشيعة الفرقة وبه فسر الزجاج قوله تعالى ولقد ارسلنا من قبلك في شيع الاولين والشيعة قوم يرون راي غيرهم وتشايع القوم صاروا شيعا وشيع الرجل اذا ادعى دعوى الشيعة وشايعه شياعا وشيعه تابعه والمشيع الشجاع ومنهم من خص فقال من الرجال وفي حديث خالد انه كان رجلا مشيعا المشيع الشجاع لان قلبه لا يخذله كانه يشيعه او كانه يشيع بغيره وشيعته نفسه على ذلك وشايعته كلاهما تبعته وشجعته قال عنترة. ذلل ركابي حيث كنت مشايعي. ابي واحفزه براي مبرم. قال ابو اسحق معنى شيعت فلانا في اللغة اتبعت وشيعه على رايه وشايعه كلاهما تابعه وقواه ومنه حديث صفوان اني ارى موضع الشهادة لو تشايعني نفسي اي تتابعني ويقال شاعك الخير اي لا فارقك قال لبيد. فشاعهم حمد وزانت قبورهم اسرة ريحان بقاع منور. ويقال فلان يشيعه على ذلك اي يقويه ومنه تشييع النار بالقاء الحطب عليها يقويها وشيعه وشايعه كلاهما خرج معه عند رحيله ليودعه ويبلغه منزله وقيل هو ان يخرج معه يريد صحبته وايناسه الى موضع ما وشيع شهر رمضان بستة ايام من شوال اي اتبعه بها وقيل حافظ على سيرته فيها على المثل

وفلان شيع

وفلان شيع نسا يشيعهن ويخالطهن وفي حديث الضحايا لا يضحى بالمشيعة من الغنم هي التي لا تزال تتبع الغنم عجفا اي لا يلحقها فهي ابدا يشيعها اي تمشي وراها هذا ان كسرت اليا وان فتحتها فهي التي تحتاج الى من يشيعها اي يسوقها لتاخرها عن الغنم حتى تتبعها لانها لا تقدر على ذلك ويقال ما تشا يعني رجلي ولا ساقي اي لا يتبعني ولا يعينني على المشي وانشد شمر. والدما يحبوا اما يشايع ساقها لدي من هرمنا راجش وما تم الضاري الذي قد ضرى من الضرب به تقول قد عرفت فهي تحبو الا تمشي قال كثير. واعرض من رضوى من الليل دونهم هضاب تردا الطرف ممن يشيع. اي ممن يتبعه طرفه ناظرا. ابن الاعرابي سمع ابا المكارم يذم رجلا فقال هو ضب مشيع اراد انه مثل الضب الحقود لا ينتفع به والمشيع من قولك شعته اشيعه شيعا اذا ملاته وتشيع في الشيء استهلك في هواه وشيع النار في الحطب اضرمها قال رؤبه شدا كما يشيع المقنا والشيوع والشياع ما اوقدت به النار وقيل هو دق الحطب يشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلا للعين وشيع الرجل بالنار احرقه وقيل كلما احرق فقد شيع يقال شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به. ومنه حديث الاحنف وان حسكه كان رجلا مشيعا قال ابن الاثير اراد به هاهنا العجول من قولك شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تشعلها به والشياع صوت قصبة ينفخ فيها الراعي قال حنين النيب تطرب للشياع. وشيع الراعي في الشياع ردد صوته فيها والشاعة الاهابة بالابل واشاع بالابل وشايع بها وشايعها مشايعة واهاب بحي واحد صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد. تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخوان الشباب لعارع. اتجزع مما احدث الدهر بالفتى واي كريم لم تصبه القوارع. يمضون ارسالا ونخلف بعدهم كما ضم اخرى التاليات المشايع. وقيل شايعت بها اذا دعوت لها لتجتمع وتنساق قال جرير يخاطب الراعي. فالق استك اهلبا فوق قعودها وشايع بها واضمم اليك التواليا. تقول صوت بها ليلحق اخراها اولاها قال الطرماح. اذا لم تجد بالسهل رعيا تطوفت. شماريخ لم ينعق بهن مشيع. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان مريم ابنة عمران سالت ربها ان يطعمها لحما لا دم فيه فاطعمها الجراد فقالت اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع الشياع بالكسر الدعا بالابل لتنساق وتجتمع المعنى يتابع بينه في الطيران حتى يتابع من غير ان يشايع كما يشايع الراعي بابله لتجتمع ولا تتفرق عليه قال ابن بري بغير شياع اي بغير صوت وقيل لصوت الزمارة شياع لان الراعي يجمع ابله بها ومنه حديث علي امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع قال ابن الاعرابي الشياع زمارة الراعي ومنه قول مريم اللهم سقه بلا شياع اي بلا زمارة راع وشاع الشيب شيعا وشياعا وشيعانا وشيوعا وشيوعة ومشيعا ظهر وتفرق وشاع فيه الشيب والمصدر ما تقدم وتشيعه كلاهما استطار وشاع الخبر في الناس يشيع شيعا وشيعانا ومشاعا وشيوعة فهو شايع انتشر وافترق وذاع وظهر واشاعه هو واشاع ذكر الشيء اطاره واظهره وقولهم هذا خبر شايع وقد شاع في الناس معناه قد اتصل بكل احد فاستوى علم الناس به ولم يكن علمه عند بعضهم دون بعض والشاعة الاخبار المنتشرة وفي الحديث ايما رجل اشاع على رجل عورة ليشينه بها اي اظهر عليه ما يعيبه واشعت المال بين القوم والقدر في الحي اذا فرقته فيهم وانشد ابو عبيد. فقلت اشيعا مشرا القدر حولنا واي زمان قدرنا لم تمشر. واشعت السر وشعت به اذا اذعت به ويقال نصيب فلان شايع في جميع هذه الدار ومشاع فيها اي ليس بمقسوم ولا معزول قال الازهري اذا كان في جميع الدار فاتصل كل جزء منه بكل جزء منها قال واصل هذا من الناقة اذا قطعت بولها قيل او زغت به ايزاغا واذا ارسلته ارسالا متصلا قيل اشاعت وسهم شايع اي غير مقسوم وشاع ايضا كما يقال سائر اليوم وساره قال ابن بري شاهده

قول ربيعة بن مقروم له وهج من التقريب شاع • اى شايع ومثله • خنضوا اسنتهم فكل ناع • اى نايع ومانى
هذه الدار سهم شايع وشاع مقلوب عنه اى مشتهر منتشر ورجل مشياع اى مذياع لا يكتم سرا وفى الدعا
حياكم الله وشاعكم السلام واشاعكم السلام اى عمكم وجعله صاحبا لكم وتابعا • وقال ثعلب شاعكم السلام
صحبكم وشيعكم وانشد • الا يا نخلة من ذات عرق برود الظل شاعكم السلام • اى تبعكم السلام وشيعكم
قال ومعنى اشاعكم السلام اصحبكم اياه وليس ذلك بقوى وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا
انما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بنى عبس شاعكم
السلام فلا نظرت فى وجه ذبيانيه قتلت اباها واخاها وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده
قال يونس شاعكم السلام يشاعكم شيعا اى ملاكم وقد اشاعكم الله بالسلام يشيعكم اشاعة ونصيبه
فى الشى شايع وشاع على القلب والحذف ومشاع كل ذلك غير مقسوم قال ابو سعيد هما متشايعان ومتشاعان
فى دار او ارض اذا كانا شريكين فيها وهم شيعا فيها وكل واحد منهم شيع لصاحبه وهذه الدار شيعه بينهم
اى مشاعه وكل شى يكون به تمام الشى او زيادته فهو شياع له وشاع الصدع فى الزجاجة استطار وافترق
عن ثعلب وجاءت الخيل شوايع وشواعى على القلب اى متفرقة قال الاجدع بن مالك بن مسروق الاجدع وكان
صرعاها قداح مقامر ضربت على شزن فهن شواعى ويروى كعاب مقامر وشاعت القطرة من اللبن فى الماء
وتشيعت تفرقت تقول تقطر قطرة من لبن فى الماء وشيع فيه اى تفرق فيه واشاع ببوله اشاعة حذف
به وفرقه واشاعت الناقة ببولها واشتاعت واوزعت وارغلت كل هذا ارسلته متفرقا ورمته رميا ه
وقطعته ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل قال الاصمعى لما انتشر من ابوال الابل اذا ضربها الفحل فاشاعت
ببولها شاع وانشد • يقطعن للابساس شاعا كانه • جدايا على الانسا منها بصاير • قال والجمل ايضا يقطع
ببوله اذا هاج وببوله شاع وانشد • ولقد رمى بالشاع عند مناخه • ورغا وهدر ايما تهدير • واشاع ايضا
خدجت ولا تكون الاشاعه الا فى الابل وفى التهذيب فى ترجمة شعع شاع الشى يشيع وشع يشع شعا وشعاعا
كلاهما اذا تفرق وشاعة الرجل امراته ومنه حديث سيف بن ذى يزن قال لعبد المطلب هل لك من شاعة
اى زوجة لانها تشايعه اى تتابعه والمشايع اللاحق وينشد بيت لبيد ايضا • فمضوا ارسالا ويلحق
بعدهم • كما ضم اخرى التاليات المشايع • هذا قول ابى عبيد وعندى ان قولك شايع بالابل دعاها والمشيعه
قفة تضع فيها المراة قطنها والشيعه شجرة لها نور اصغر من الياسمين احمر طيب تعبق به الثياب عن ابى
حنيفة كذلك وجدناه تعبق بضم التاء وتخفيف البار فى نسخة موثوق بها وفى بعض النسخ تعبق بتشديد
البار وشيع الله اسم كتيم الله وفى الحديث الشياع حرام قال ابن الاثير كذا رواه بعضهم وفسره بالمفاخرة بكثرة
الجماع وقال ابو عمرو انه تصحيف وهو بالسين المهملة والباء الموحدة وقد تقدم قال وان كان محفوظا فلعله
من تسمية الزوجة شاعه وبنات مشيع قرى معروفة قال الاعشى • من خمر بابل اعرقت بمزاجها او خمر عانه او
بنات مشيعا •

فصل الصاد المهملة

صبع الاصبع واحدة الاصابع تذكر وتونث وفيه لغات الاصبع والاصبع بكسر الهمزة وضمها والبا مفتوحة
والاصبع والاصبع والاصبع والاصبع مثال اضرب والاصبع بضم الهمزة والبار والاصبع نادر والاصبوع ه
الاخيرة عن كراع والغالب عليها التانيث قال الفرا ... المنكور فى كل ذلك حكى ذلك عن اللحيانى عن يونس روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه دميت اصبعه
فى حفر الخندق فقال هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما لقيت فاما ما حكاه سيبويه من قولهم ذهبت
بعض اصابعه فانه انث البعض لانه اصبع فى المعنى وان ذكر الاصبع مذكرجاز لانه ليس فيها علامة التانيث
وقال ابو حنيفة اصابع البنات نبات ينبت بارض العرب من اطراف اليمن وهو الذى يسمى الفرنجمشك قال واصابع
العذارى ايضا صنف من العنب اسود طوال كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبه وعنقوده نحو الذراع

متداخل

متداخل الحب وله زبيب جيد ومنابته السراه والاصبع الاثر الحسن يقال فلان من الله عليه اصبع حسنه
اى اثر نعمة حسنة وعليه منك اصبع حسنه اى اثر حسن قال لبيد • من يجعل الله عليه اصبعا • فى الخير او
فى الشر يلقاه معا • وانما قيل للاثر الحسن اصبع لاشارة الناس اليه بالاصبع ابن الاعرابى انه لحسن ه
الاصبع فى ماله وحسن المس فى ماله اى حسن الاثر وانشد • اوردها راعى مرى الاصبع • لم تنتشر عنه
ولم تصدع • وفلان مغل الاصبع اذا كان خائنا قال الشاعر • حدثت نفسك بالوفا ولم تكن للغدر خائنه
مغل الاصبع • وفى الحديث قلب المومن بين اصبعين من اصابع الله يقلبه كيف شاء • وفى بعض الروايات
قلوب العباد بين اصبعين معناه ان تقلب القلوب بين حسن اثاره وصنعه تبارك وتعالى قال ابن الاثير
الاصبع من صفات الاجسام تعالى الله عن ذلك واطلاقها عليه مجاز كاطلاق اليد واليمين والعين والسمع
وهو جار مجرى التمثيل والكناية عن سرعة تقلب القلوب وان ذلك امر معقود بمشية الله سبحانه وتعالى
وتخصيص ذكر الاصابع كناية عن اجزاء القدرة والبطش لان ذلك باليد والاصابع اجزاوها ويقال
للراعى على ماشيته اصبع اى اثر حسن وعلى الابل من راعيها اصبع مثله وذلك اذا احسن القيام عليها
فتبين اثره فيها قال الراعى يصف راعيا • ضعيف العصا بادى العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس
اصبعا • ضعيف العصا اى حاذق الرعية لا يضرب ضربا شديدا يصفه بحسن قيامه على ابله فى الجدب
وصبع به وعليه يصبع صبعا اشار نحوه باصبعه واغتابه او اراده بشر والاخر غافل لا يشعر وصبع الاناء
يصبعه صبعا اذا كان فيه شراب وقابل بين اصبعيه ثم ارسل ما فيه فى شى ضيق الراس وقيل هو اذا قابل بين
اصبعيه ثم ارسل ما فيه فى اناء آخر اى ضرب من الانيه كان وقيل وضعت على الاناء اصبعك حتى سال عليه
ما فى اناء آخر غيره قال الازهرى وصبع الاناء ان يرسل الشراب الذى فيه بين طرفى الابهامين او السبابتين
لئلا ينتشر فيندفق وهذا كله ماخوذ من الاصبع لان الانسان اذا اغتاب انسانا اشار اليه باصبعه واذا
دل انسانا على طريق او شى خفى اشار اليه بالاصبع ورجل مصبوع اذا كان متكبرا والقبع الكبر التام وصبع
فلانا على فلان دله عليه بالاشارة وصبع بين القوم يصبع صبعا دل عليهم غيرهم وما صبعك علينا
اى ما دلك وصبع على القوم يصبع صبعا طلع عليهم وقيل انما اصله صبا عليهم صبا فابدلوا العين من
الهمزة واصبع اسم جبل بعينه صنع الصنع حمار الوحش والصنع الشاب القوى قال الشاعر يا ابنة
عمر قد سخت ودى والحبل ما لم تنطق تندى • وما وصال الصنع القمد • ويقال جاء فلان يتصنع علينا
بلا زاد ولا نفقة ولا حق واجب وجاء فلان يتصنع البنا وهو الذى يجى وحده لا شى معه وفى نوادر الاعراب
هذا بعير يتصنع ويتصنع اذا كان طلقا ويقال للانسان مثل ذلك اذا رايته عريانا وتصنع تردد
انشد ابن الاعرابى • واكل الخمس عيا لجوع • وثلث واحده تقتع • قال ثلث فلان تعدو نومه وعدوا اذا
مشى قال وتصنعها ترددها وقال غيره تصنع فى الامر اذا تلدد فيه لا يدرى اين يتوجه والصنع النواة
فى راس الظليم وصلابة قال الشاعر • عارى الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى فى راسه صنعا
صدع الصدع الشق فى الشى الصلب كالزجاجه والحايط وغيرها وجمعه صدوع قال قيس بن ذريح •
ايا كبد طارت صدوعا نوافذا • ويا حسرتا ما ذا تغلغل بالقلب • ذهب فيه الى ان كل جزء منها صار صدعا
وقيل الصدع فى الزجاج ان يبين بعضه من بعض وصدع الشى يصدعه صدعا وصدعه فانصدع وتصدع
شقه بنصفين وقيل صدعه شقه ولم يفترق وقوله عز وجل يومئذ يصدعون قال الزجاج معناه
يتفرقون فيصيرون فريقين فريق فى الجنة وفريق فى السعير واصله يتصدعون فقلبت التاء دالا
وادغمت فى الصاد وكل نصف منه صدعه وصديع قال ذو الرمة • عشية قلبى فى المقيم صديعه وراح
جناب الظاعنين صديع وصدعت الغنم صدعتين بكسر الصاد اى فرقتين وكل واحدة منهما صدعه

ومنه الحديث ان المصدق يجعل الغنم صدعين ثم يأخذ منهما الصدقة اى فرقين وقول قيس بن ذريح ٭
فلما بدا منها الفراق كما بدا ٭ بظهر الصفا الصلد الشقوق الصوادع ٭ يجوز ان يكون صدع فى معنى
تصدع لغة ولا اعرفها ويجوز ان يكون على النسب اى ذات الصداع وتصدع وصدع الفلاة والنهر
يصدعها صدعا شقهما وقطعهما على المثل قال لبيد ٭ فتوسطا عرض السرى وصدعا مسجورة
متجاورا قلامها ٭ وصدعت الفلاة اى قطعتها فى وسط جوزها والصدع نبات الارض لانه يصدع عنها
يشقها فتنصدع به وفى التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هى الارض تتصدع بالنبات وتصدعت
الارض بالنبات تشققت وانصدع الصبح انشق عنه الليل والصديع الفجر لانصداعه قال عمرو بن معدى
كرب ٭ ترى السرحان مفترشا يديه ٭ كأن بياض لبته صديع ٭ ويسمى الصبح صديعا كما يسمى فلقا وقد انصدع
وانفجر وانفلق وانفطر اذا انشق والصديع انصداع الصبح والصديع الرقعة الجديدة فى الثوب الخلق
كانها صدعت اى شقت والصديع الثوب المشقوق والصدعة القطعة من الثوب يشق منه قال لبيد
دعى اللوم اوبينى كشق صديع قال بعضهم هو الردا الذى شق صدعين يضرب مثلا لكل فرقة لا اجتماع
بعدها وصدعت الشئ اظهرته وبينته ومنه قول ابى ذويب ٭ وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح
ويصدع ٭ وصدع الشئ فتصدع فرقه فتفرق والتصديع التفريق وفى حديث الاستسقا فتصدع السحاب
صدعا اى تقطع وتفرق يقال صدعت الردا صدعا اذا شققته والاسم الصدع بالكسر والصدع فى الزجاجة
بالفتح ومنه الحديث فاعطانى قبطية وقال اصدعها صدعين اى شقها بنصفين وفى حديث عايشة رضى الله
عنها فتصدعت منه صدعة فاختمرت بها وتصدع القوم تفرقوا وفى الحديث فقال بعد ما تصدع القوم
كذا وكذا اى بعد ما تفرقوا وقوله ٭ فلا يبعدنك الله خير اخى امرء اذا جعلت نجوى الرجال تصدع معناه
معناه تفرق فتظهر وتكشف وصدعتهم النوى وصدعتهم فرقتهم والتصداع تفعال من ذلك قال قيس بن
ذريح ٭ اذا افتلتت منك النوى ذا مودة حبيبا بتصداع من البين ذى شعب ٭ ويقال رايت بين القوم
صدعات اى تفرقا فى الراى والهوى ويقال اصلحوا ما فيكم من الصدعات اى اجتمعوا ولا تتفرقوا ابن
السكيت الصدع الفصل وانشد لجرير ٭ هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم ٭ بالحق يصدع ما فى قوله حنف ٭
قال يصدع يفصل وينفذ وقال ذو الرمة ٭ فاصبحت ارمى كل شبح وحايل كانى مسوى قسمة الارض صادع ٭
تقول اصبحت ارمى بعينى كل شبح وهو الشخص وحايل كل شئ يتحرك يقول لا ياخذنى فى عينى كسر ولا
انثنى كانى مسوى تقول كانى اريك قسمة هذه الارض بين اقوام صادع قاض يصدع يفرق بالحق وبالباطل
والصداع وجع الراس وقد صدع الرجل تصديعا وجاء فى الشعر صدع بالتخفيف فهو مصدوع والصديع
الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وعليه صدعة من مال اى قليل والصدعة والصديع نحو الستين من
الابل وما بين العشرة الى الاربعين من الضان والقطعة من الغنم اذا بلغت ستين وقيل هو القطيع
من الظبا والغنم ابو زيد الصرمة والفصلة والحدرة ما بين العشرة الى الاربعين من الابل فاذا بلغت
فاذا بلغت ستين فهى الصدعة قال المرار ٭ اذا اقبلن هاجرة اثارت من الاظلال اجلا او صديعا ٭ ورجل
صدع بالتسكين وقد تحرك وهو الربعة الخفيف اللحم والصدع والصدع الفتى الشاب القوى من
الاوعال والظبا والابل والحمر وقيل هو الوسط منها قال الازهرى الصدع الوعل بين الوعلين ابن السكيت
لا يقال فى الوعل الا صدع بالتحريك وعل بين الوعلين وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير
وقيل هو الشئ بين الشيئين من اى نوع كان بين الطويل والقصير والفتى والمسن والسمين والمهزول
والعظيم والصغير قال ٭ يا رب ابازمن العفر صدع ٭ تقبض الذيب اليه واجتمع ٭ ويقال هو الرجل الشاب
المستقيم القناة وفى حديث عمر رضى الله عنه حين سال الاسقف عن الخلفا فلما انتهى الى نعت الرابع قال

صدع

صدع من حديد فقال عمرواه فرآه قال شمر قوله صدع من حديد يريد كالصدع من الوعول المدمج الشديد
الخلق الشاب الصلب القوى وانما يوصف بذلك لاجتماع القوة فيه والخفة شبهه فى نهضته الى صعاب
الامور وخفته فى الحروب حتى يفضى الامر اليه بالوعل لتوقله فى رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة
فى وصفه بالشدة والباس والصبر على الشدايد وكان حماد بن زيد يقول اصدا حديد ٭ قال الاصمعى
وهذا اشبه لان الصدا له ذفر وهو النتن ٭ وقال الكسائى رايت رجلا صدعا وهو الربعة القليل اللحم وقال
ابو ثروان تقول لانهم على ما ترى من صدعاتهم لكرام وفى حديث حذيفة فاذا صدع من الرجال فقلت من هذا
الصدع يعنى هذا الربعة فى خلقه رجل بين الرجلين وهو كالصدع من الوعول وعل بين الوعلين والصديع
القميص بين القميصين لا بالكبير ولا بالصغير وصدعت الشئ اظهرته وبينته ومنه قول ابى ذويب
يسر يفيض على القداح ويصدع ٭ ورجل صدوع ماض فى امره وصدع بالامر يصدع صدعا اصاب به موضعه
وجاهر به وصدع بالحق تكلم به جهارا وفى التنزيل فاصدع بما تؤمر قال بعض المفسرين اجهر بالقرآن
وقال ابن مجاهد اى بالقرآن وقال ابو اسحاق اظهر ما تؤمر به ولا تخف احدا اخذ من الصديع وهو الصبح
وقال الفرا اراد عز وجل فاصدع بالامر الذى اظهر دينك اقام ما مقام المصدر وقال ابن عرفة اى فرق
الحق والباطل من قوله عز وجل يومئذ يصدعون ٭ اى يتفرقون ٭ وقال ابن الاعرابى فى قوله فاصدع بما تؤمر
اى شق جماعتهم بالتوحيد وقال غيره فرق القول فيهم مجتمعين وفرادى قال ثعلب سمعت اعرابيا كان يحضر
مجلس ابن الاعرابى يقول معنى اصدع بما تومر اى اقصد ما تؤمر قال والعرب تقول اصدع فلانا اى اقصده
لانه كريم وقد ليل مصدع ماض لوجهه وخطيب مصدع بليغ جرى على الكلام قال ابو زيد هم الب عليه وصدع
واحد وكذلك هم وعل عليه وضلع واحد اذا اجتمعوا عليه بالعداوة والناس علينا صدع واحد اى مجتمعون
بالعداوة وصدعت الى الشئ اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر صدوعا اى صرفك والمصدع
طريق سهل فى غلظ من الارض وجبل صادع ذاهب فى الارض طولا وكذلك سبيل صادع ووادٍ صادع وهذا
الطريق يصدع فى ارض كذا وكذا والمصدع المشقص من السهام ٭ صرع ٭ الصرع الطرح بالارض
وخصه فى التهذيب بالانسان صارعه فصرعه يصرعه صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب
فهو مصروع وصريع والجمع صرعى والمصارعة والصراع معالجتهما ايهما يصرع صاحبه ٭ وفى الحديث مثل
المؤمن كالخامة من الزرع يصرعها الريح مرة ويعدلها اخرى اى تميلها وترميها من جانب الى جانب
والمصرع موضع ومصدر قال هوبر الحارثى ٭ بمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظى وصميم
تزود منا بين اذنيه طعنة دعته الى هابى التراب عقيم ٭ ورجل صراع وصريع بين الصراعة وصريع شديد
الصرع وان لم يكن معروفا بذلك وصرعه كثير الصرع لا قرانه يصرع الناس وصرعه يصرع كثيرا يطرد على
هذين باب وفى الحديث انه صرع من دابة فجحش شقه اى سقط عن ظهرها وفى الحديث ايضا انه اردف
صفية فعثرت ناقته فصرعا جميعا ورجل صرع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه وفى التهذيب رجل صريع
اذا كان ذلك صنعته وحاله التى يعرف بها ورجل صراع اذا كان شديد الصرع وان لم يكن معروفا ورجل
صروع الاقران اى كثير الصرع لهم والصرعة هم القوم الذين يصرعون من صارعوا قال الازهرى يقال
رجل صرعة وقوم صرعة وقد تصارع القوم واصطرعوا وصارعه مصارعة وصراعا والصرعان المصطرعان
ورجل حسن الصرعة مثل الركبة والجلسة وفى المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة يقول اذا استمسك
وان لم يحسن الركبة فهو خير من الذى يصرع صرعة لا تضره لان الذى يتماسك قد يلحق والذى يصرع لا يبلغ
والصرع علة معروفة والصريع المجنون ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة ومصارع القوم حيث قتلوا
والمنية تصرع الحيوان على المثل والصرعة الحليم عند الغضب لان حلمه يصرع غضبه على ضد معنى قولهم

الغضب غول الحلم وفي الحديث الصرعة بضم الصاد وفتح الراء مثل الهمزة الرجل الحليم عند الغضب وهو المبالغ
في الصراع الذي لا يغلب فنقله الى الذي يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها فانه اذا ملكها كان قد قهر
اقوى اعدائه وشر خصومه ولذلك قال اعدى عدو لك نفسك التي بين جنبيك وهذا من الالفاظ التي
نقلها اللغويون عن وضعها لضرب من التوسع والمجاز وهو من فصيح الكلام لانه لما كان الغضبان بحالة
شديدة من الغيظ وقد ثارت عليه شهوة الغضب فقهرها بحلمه وصرعها بثباته كان كالصرعة الذي
يصرع الرجال ولا يصرعونه والصرع والصرع والضرع الضرب والفن من الشي والجمع اصرع وصروع وروى ابو
عبيد بيت لبيد • وخصم كبادي الجن اسقطت شاوهم بمستحوذ ذي مرة وصروع • بالصاد المهملة اي بضروب
من الكلام وقد رواه ابن الاعرابي بالضاد المعجمة وقال غيره صروع الحبل قواه ابن الاعرابي يقال هذا صرعه
وصرعه وضرعه وطبعه وطلعه وطباعه وطبيعه وشنه وقرنه وقرنه وشلوه وشلته اي
مثله وقول الشاعر • ومنجوب له منهن صرع يميل اذا عدلت به الشوارا • هكذا رواه الاصمعي اي له
منهن مثل قال ابن الاعرابي ويروى ضرع بالضاد المعجمة وفسره بانه الحلبة والصرعان ابلان ترد احداهما
حين تصدر الاخرى لكثرتها وانشد ابن الاعرابي • مثل البرام غدا في اصدة خلق لم يستعن وحوامي الموت
تغشاه • فرجت عنه بصرعينا لارملة وبائس جاء معناه كمعناه • قال يصف سائلا شبهه بالبرام وهو
القراد لم يستعن يقول لم يحلق عانته وحوامي الموت وحوائمه اسبابه وقوله بصرعينا اراد بهما ابلا
مختلفة المشي تجي هذه وتذهب هذه لكثرتها هكذا رواه بفتح الصاد وهو الشعر اورده الشيخ ابن بري
عن ابي عمرو واورد صدر البيت الاول • ومرهق سال امتاعا باصدته • والصرع المثل قال ابن بري شاهده
قول الراجز انا اخاك في الاشاوي صرعكا والصرعان والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وسرعان
وحتنان وتلان كله بمعنى والصرعان الغداة والعشي وزعم بعضهم انهم ارادوا العصران فقلب يقال
اتيته صرعي النهار وفلان ياتينا الصرعين اي غدوة وعشية وقيل الصرعان نصفا النهار الاول ونصفه
الاخر وقول ذي الرمة • كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد • اراد عقل عشية وتقييد
غدوة فاكتفى بذكر احدهما يقول كانني بعير نازع الى وطنه وقد ثناه عن ارادته عقل وتقييد فعقله
بالعداة ليتمكن في المرعى وتقييده بالليل خوفا من شراده ويقال طلبت من فلان حاجة فانصرفت
وما ادري على اي صرعي امره اي لم يتبين لي امره قال يعقوب انشدني الكلابي • فرحت وما ودعت
ليلى وما درت على اي صرعي امرها اتروح • يعني اواصلا تروحت من عندها او قاطعا يقال انه
ليفعل ذلك على كل صرعة اي يفعل ذلك على كل حال ويقال للامر صرعان اي طرفان ومصراعا الباب
بابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما في الوسط من المصراعين وقول رؤبة • اذ حاز دوني مصرع
الباب المصك • يحتمل ان يكون عندهم المصرع لغة في المصراع ويحتمل ان يكون محذوفا منه
وصرع الباب جعل له مصراعين قال ابو اسحق المصراعان بابا القصيدة بمنزلة المصراعين اللذين هما
بابا البيت قال واشتقاقهما من الصرعين وهما نصفا النهار قال فمن غدوة الى انتصاف النهار صرع
ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع قال الازهري والمصراعان من الشعر ما كان فيه قافيتان
في بيت واحد ومن الابواب ما له بابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما بينهما في وسط المصراعين
وبيت من الشعر مصرع له مصراعان وكذلك باب مصرع والتصريع في الشعر تقفية
المصراع الاول ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان وانما وقع التصريع في الشعر ليدل على ان صاحبه
مبتدئ اما قصة واما قصيدة كما ان اما انما ابتدئ بها في قولك ضربت اما زيدا واما عمرا ليعلم ان
المتكلم شاك فمما العروض فيه اكثر حروفا من الضرب فنقص في التصريع حتى لحق بالضرب قول امرئ القيس

لمن طلل ابصرته فشجاني • كخط زبور في عسيب يماني • فقوله فشجاني فعولن وقوله يماني فعولن والبيت
من الطويل وعروضه المعروف انما هو مفاعلن وانما زيد في عروضه حتى ساوى الضرب وقول امرئ القيس
الا انعم صباحا ايها الطلل البالي وهل ينعمن من كان في العصر الخالي وصرع البيت من الشعر جعل
عروضه كضربه والصريع القضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها واصله في الشجرة فيبقى ساقطا
في الظل لا تصيبه الشمس فيكون اطيب من الفرع واطيب ريحا وهو يستاك به والجمع صرع وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه ان يستاك بالصرع قال الازهري الصريع القضيب يسقط من شجر البشام
وجمعه صرعان والصريع ايضا ما يبس من الشجر وقيل انما هو الصريف بالفا وقيل الصريع السوط او القوس
الذي لم يحت منه شي ويقال الذي جف عوده على الشجرة وقول لبيد • منها مصارع غابة وقيامها • قال
المصارع جمع مصروع من القضب يقول منها مصروع ومنها قائم والقياس مصاريع • وذكر الازهري
في ترجمة ضرع عن ابي المقدام السلمي قال تضرع الرجل لصاحبه وتصرع اذا ذل واستخذى **صرفع**
الازهري يقال سمعت لرجله صرفعة وترفعة بمعنى واحد **صطع** قال الازهري روى ابو تراب له في
كتابه خطيب مصطع ومصقع بمعنى واحد **صعع** الصعصعة الحركة والاضطراب والصعصعة
التحريك وانشد لابي النجم • تخشبه يحذي له المغاولا • ليثا اذا صعصعته مقاتلا • اي حركته للقتال
وصعصعهم اي حركهم اي فرق بينهم والزعزعة والصعصعة بمعنى واحد وصعصعت القوم صعصعة
وصعصاعا فتصعصعوا فرقتهم فتفرقوا وكلما فرقته فقد صعصعته والصعصعة التفريق والصعصع
المتفرق قال ابو النجم في التفريق • ومر نعف دبله بصعصع • اي متفرق الطير وبنفره وقال جرير •
بان زبير صعصع بالدهنا فظلاجونا • وفي الحديث فتصعصعت الرايات اي تفرقت وقيل تحركت واضطربت
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلا شيء اي بددهم وفرقهم ويروى بالضاد
المعجمة اي اذلهم واخضعهم وذهبت الابل صعاصع اي متفرقة نادة والصعصعة الجلبة وقال ابو
سعيد الصعصعة نبت يستمشى به وقيل هو نبت يشرب ماؤه للمشي وقال تصعصع وتضعضع بمعنى
واحد اذا ذل وخضع قال وسمعت ابا المقدام السلمي يقول تضرع الرجل لصاحبه وتضرع اذا ذل
واستخذى وقال ابو السميذع تصعصع الرجل اذا جبن قال والصعصعة الفرق قال ذو الرمة •
واضطرهم من اين واشار صره صعصاع عناق قتم • اي يصعصع الطير فيفرقها والعتاق البزاه
والصقور والعقبان والصعصع طائر ابرش يصيد الجنادب وجمعه صعاصع وصعصع راسه
بالدهن اذا رواه وروغه وقال ابو منصور لا اعرف يصعصع في المضاعف واحسب الاصل فيه الصعصعة صح م
من صاعه يصوعه اذا فرقه وصعصعا ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
صفع صفعه يصفعه صفعا اذا ضرب بجمع كفه قفاه وقيل هو ان يبسط الرجل كفه فيضرب بها
قفا الانسان او بدنه فاذا جمع كفه وقبضها ثم ضرب بها فليس بصفع ولكن يقال ضربه بجمع كفه
ورجل مصفعاني يفعل به ذلك وقيل الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان قال ابن دريد الصوفعة
هي اعلى الكمة والعمامة يقال ضربه على صوفعته اذا ضرب هنالك قال والصفع اصله من الصوفعة
والصوفعة معروفة **صقع** صقعه يصقعه صقعا ضربه ببسط كفه وصقع راسه علاه باي شي كان
انشد ابن الاعرابي • وعمرو بن همام صقعنا جبينه • بشنعاء تنهى نخوة المتظلم • المتظلم هنا الظالم وفي الحديث
من زنا من امبكر فاصقعوه مائة اي اضربوه وهو من ذلك وقوله من امبكر لغة اهل اليمن يبدلون لام التعريف
ميما ومنه الحديث ايضا ان منقذا صقع امه في الجاهلية اي شجه شجة بلغت ام راسه وصقع الرجل امه
وهي التي تبلغ ام الدماغ وقد يستعار ذلك للظهر قال في صفة السيوف • اذا استعيرت من جفون الغما

فقال بالصقع يرابيع الصاد * اراد الصيد وقيل الصقع ضرب الشيء اليابس المصمت بمثله كالحجر بالحجر
ونحوه وقيل الصقع الضرب على كل شيء يابس قال العجاج * صقعا اذا صاب اليافيخ احتفر * وصقع الرجل
كصعق والصاقعة كالصاعقة حكاه يعقوب وانشد * يحكون بالمصقولة القواطع * تشقق البرق عن
الصواقع * ويقال صقعته الصاقعة قال ابو تميم تقول صاقعة في صاعقة وانشد لابن احمر * الم تر
ان المجرمين اصابهم صواقع لا بل هن فوق الصواقع * والصقيع الجليد قال وادركه حسام كالصقيع
وقاله * ترى الشيب في راس الفرزدق قد علا * لهازم قرد رنحته الصواقع * وقال الاخطل * كانما كانوا غرابا
واقعا * فطار لما ابصر الصواقعا * والصقيع الذى يسقط من السما بالليل شبيه بالثلج وصُقعت الارض
واصقعت فهى مصقوعة اصابها الصقيع ابن الاعرابى صُقعت الارض واصقعنا وارض صقعه ومصقوعه
وكذلك ضربت الارض واضربنا وجلدت واجلد الناس وقد ضرب البقل وجلد وصقع ويقال اصقع الصقيع
الشجر والشجر صقع ومصقع واصبحت الارض صقعه وضربه والصقع الضلال والهلاك والصقع الغايب
البعيد الذى لا يدرى اين هو وقيل الذى قد ذهب فنزل وحده وقول وس انشده ابن الاعرابى * اباديحه
من لحى مفرد صقع من الاعداء في شوال * صقع متنح بعيد من الاعدا وذلك ان الرجل كان اذا اشتد عليه
الشتا تنحى لئلا ينزل به ضيف وقوله في شوال يعنى ان البرد كان في شوال حين تنحى هذا المتنحى والاعدا
الضيفان الغربا وقد صقع اى عدل عن الطريق والصاقع الذى يصقع في كل النواحى وصوقعة الثريد
وقبته وقيل اعلاه وصقع الثريد يصقعه صقعا اكله من صوقعته وصنع رجل لاعرابى ثريدة ثم قال له كلها
ثم قال لا تصقعها ولا تشرمها ولا تقعرها قال فمن اين اكل لا ابا لك تشرمها تخرقها وتقعرها تاكل من
اسفلها وصوقع الثريدة اذا سطحها قال وصومعها وصعنبها اذا طولها والصوقعة ما نتأ من اعلى
راس الانسان والجبل والصوقعة ما يقى الراس من العمامة والخمار والردا والصوقعة خرقة تعقد
في راس الهودج يصقعها الريح والصوقعة والصقاع جميعا خرقة تكون على راس المراة توقى بها الخمار من
الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصوقعة من البرقع راسه ويقال الكف عين البرقع الفرس والخيطيه
للشاماكل والصقاع الذى على راس الفرس دون البرقع الاكبر والصقاع ما يشد به انف الناقة اذا
اريد ان ترام ولدها او ولد غيرها قال القطامى * اذا راس رأيت به طماحا * شددت له الغمايم
والصقاعا * قال ابو عبيد يقال للخرقة التى يشد بها انف الناقة اذ ظئرت الغمامه والتى يشد بها عينيها
الصقاع وقد ذكر ذلك في ترجمة درج والصقاع صقاع الخبا وهو ان يوخذ حبل فيمد على اعلاه ويوتر
ويشد طرفاه الى وتدين رزا في الارض وذلك اذا اشتدت الريح فخافوا تقوض الخباء والعرب تقول
اصقعوا بيتكم فقد عصفت الريح فيصقعونه بالحبل كما وصفته والصقاع حديدة تكون في موضع الحكمه
من اللجام قال ربيعة بن مقروم الضبى * وخصم يركب العوصا طاط * على المثلى غنا ماه القذاع * طموح الراس
كنت له لجاما * يخيسه له منه صقاع * ويقال صقعته بكى اى وسمته على راسه او وجهه والاصقع من الطير
والخيل وغيرهما ما كان على راسه بياض قال * كانها حين فاض الما واحتفلت * صقعا لاح لها بالقفرة الذيب
يعنى العقاب وعقاب اصقع اذا كان في راسه بياض قال ذو الرمة * من الزرق او صقع كان روسها * من القهز
والقوهى بيض المقانع * وظليم اصقع قد ابيض راسه ونعامة صقعا في وسط راسها بياض على ان دجاجتها
كانت والاصقع طاير كالعصفور في ريشه وراسه بياض وقيل هو كالعصفور في ريشه خضرة وراسه ابيض
يكون بقرب الما ان شئت كسرته تكسير الاسما لانه صفة غالبة وان شئت كسرته على الصفة لانها اصله
وقيل الاصقع طاير وهو الصفارية قاله قطرب وقال ابو حاتم الصقعا دخلة كدرا اللون صغيرة وراسها
اصغر قصيرة الزمكى ابو الوازع الصقعه بياض في وسط راس الشاة السودا وموضعها من الراس الصوقعه

مصقوعة

وصقعته

وصقعته ضربته على صوقعته قال رؤبة * بالمشرفيات وطعن وخز * والصقع من خابطة وجرز *
وفرس اصقع ابيض اعلى الراس والاصقع من الفرس ناصيته وقيل ناصيته البيضا والصقع رفع الصوت
وصقع بصوته يصقع صقعا وصقاعا رفعه وصقع الديك صوته والصقيع ايضا صوته وقد صقع
الديك يصقع اى صاح والصقع ناحية الارض والبيت وصقع الركية ما حولها وتحتها من نواحيها
والجمع اصقاع وقوله * فبحث من سالفة ومن صدغ * كانها كشية ضب في صقغ * انما معناه في ناحية
وجمع بين العين والغين لتقارب مخرجيهما وبعضهم يرويه في صقع بالعين قال ابن سيده فلا ادرى
اهو هرب من الاكفا ام الغين في صقغ وصدغ وزعم يونس ان ابا عمرو بن العلا رواه كذلك وقال
اعنى ابا عمرو ولولا ذلك لم اروها قال ابن جنى فاذا كان الامر على ما رواه ابو عمرو فالحال ناطقة بان
في صقع لغتان العين والغين جميعا وان يكون ابدال الحرف للحرف وفلان من اهل هذا الصقع اى من
اهل هذه الناحية وخطيب مصقع بليغ قال قيس بن عاصم * خطبا حين يقوم قايلنا * بيض الوجوه مصاقع
لسن * قيل هو من رفع الصوت وقيل يذهب في كل صقع من الكلام اى ناحية وهو الفارسى ابن الاعرابى الصقع
البلاغة في الكلام والوقوع على المعانى والصقع رفع الصوت * قال الفرزدق * وعطارد وابوه منهم
حاجب * والشيخ ناجيه الخضم المصقع * وفي حديث حذيفة ابن اسيد شر الناس في الفتنة الخطيب
المصقع اى البليغ الماهر في خطبته الداعى الى الفتن الذى يحرض الناس عليها وهو مفعل من الصقع رفع
الصوت ومتابعته ومفعل من ابنية المبالغة والعرب تقول صه صاقع بقوله للرجل سمعه يكذب اى صه
اسكت يا كذاب فقد ضللت عن الحق والصاقع الكذاب وصقع في كل النواحى يصقع ذهب وقوله
انشده ابن الاعرابى * وعلمت انى ان اخذت بحيلة * نبت يداى الى وجا لم يصقع * هو من هذا اى لم يذهب
عن طريق الكلام ويقال ما ادرى اين صقع وبقع اى ما ادرى اين ذهب قلما يتكلم به الا بحرف النفى وما
ادرى اين صقع اى ما ادرى اين توجه قال * وسه صعلوك يشد دمه عليه * وفي الارض العريضة مصقع *
اى متوجه وصقع فلان نحو صقع كذا وكذا اى قصده وصقعت الركيه تصقع صقعا انهارت كصعقت
والصقع القزع في الراس وقيل هو ذهاب الشعر وكل صاد وسين يجى قبل القاف فللعرب فيها
لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون متصلة كانت بالقاف او منفصلة بعد
ان تكون في كلمة واحدة الا ان الصاد في بعض احسن والسين في بعض احسن والصقعى الذى يولد في
الصفريه ابن دريد الصقعى الحوار الذى نتج في الصقيع وهو من خير النتاج قال الراعى * خراخر تحسب
الصقعى حتى * يظل يقره الراعى سجالا * الخراخر الغزيرات الواحد خرخرة يعنى ان اللبن يكثر حتى ياخذه
الراعى فيصبه في سقايه سجالا سجالا قال والاحساب لا اكفا وقال ابو نصر الصقعى اول النتاج وذلك
حين تصقع الشمس فيه روس البهم صقعا قال وبعض العرب تسميه الشمسى والقيظى ثم الصفرى بعد
الصقعى وانشد بيت الراعى قال ابو حاتم سمعت طائيا يقول لزنبور عندهم الصقيع والصقع كالغم
ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابى كاهل * في حرور ينضج اللحم بها * ياخذ السائر فيها كالصقع *
والصقعا الشمس قالت ابنة ابى الاسود الدولى لابيها في يوم شديد الحر يا ابت ما اشد الحر قال انا كانت
الصقعا من فوقك والرمضا من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد قال فقولى ما اشد الحر فحينئذ
وضع باب التعجب **صلع** الصلع ذهاب الشعر من مقدم الراس الى موخره وكذلك ان ذهب وسطه
صلع يصلع صلعا وهو اصلع بين الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم راسه وفي حديث الذى يهدم
الكعبة كانى به افيدع اصيلع هو تصغير الاصلع الذى انحسر الشعر عن راسه وفي حديث بدر ما قتلنا
الا عجايز صلعا اى مشايخ عجزة عن الحرب ويجمع الاصلع على صلعان وفي حديث عمر انها الترف الصلعان

او الفرعان وامراة صلعا وانكرها بعضهم قال انما هي زعرا وقرعا والقلعة والصلعة موضع الصلع
من الراس وكذلك النزعة والكشفة والجلحة جاءت مثقلات كلها وقوله انشده ابن الاعرابي يلوح في حافات
صلاه الصلع اي نجتنبنا الاوغاد ولا يقتل الا الاشراف وذوي الاسنان لان اكثر الاشراف وذوي الاسنان
صلع كقوله فقلت لها لا تنكريني فقلما يسود الفتى حتى يشيب ويصلعا والصلعاء من الرمال التي لا شي فيه
شجر وارض صلعاء لا نبات فيها وفي حديث عمر في صفة التمر وتحترش به الضباب من الصلعاء يريد الصحراء
التي لا تنبت شيا مثل الراس الاصلع وهي الحصاء مثل الراس الاحص وصلعة العرفطة صلعا وعرفطة صلعاء
اذا سقطت رؤوس اغصانها او اكلتها الابل قال الشماخ في وصف الابل ان تمس في عرفط صلع جماجمه
من الاسالق عاري الشوك مجرود والصلعاء الداهية الشديدة على المثل اي انه لا متعلق منها كما قيل
لها زبرج ليس من الملاسة اي الملاسة يقال لقي منه الصلعاء قال الكميت فلما احلوني بصلعاء صيلم باحدى
زبى ذي اللبدتين ابي الشبل اراد الاسد وفي الحديث ان معاوية قدم المدينة فدخل على عائشة رضي
الله عنها فذكرت له شيا فقال ان ذلك لا يصلح قالت الذي لا يصلح ادعاؤك زيادا فقال شهدت الشهود
فقالت شهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء تعني قولها ركبت الصليعاء اي شهدوا بزور وقال ابن
الاثير اي الداهية والامر الشديد او السوءة الشنيعة البارزة المكشوفة قال المعتمر قال ابي الصليعاء
الفخر والصلعاء في كلام العرب الداهية والامر الشديد قال مزرد اخو الشماخ تاوه شيخ قاعد وعجوزان
حريبين بالصلعاء او بالاساود والاصلع راس الذكر مكني عنه وفي التهذيب الاصيلع الذكر كني عنه
ولم يفند براسه والاصلع حية دقيقة العنق مدحرجة الراس كان راسها بندقة مدحرجة والصلع
والصلع الموضع الذي لا ينبت فيه وقول لقمن بن عاد ان ارمطي فجد اوقم والا ارمطي فوقاع بصلع
قيل هو الجبل الذي لا ينبت عليه او الارض التي لا نبات عليها واصله من صلع الراس وهو انحسار الشعر
عنه وفي الحديث يكون كذا وكذا ثم يكون جبروه صلعا قال الصلعا هاهنا البارزة كالجبل الاصلع
البارز الاملس البراق وقول ابي ذويب فيه سنان كالمنارة اصلع اي براق املس وقال الآخر يلوح بها
المذلق مذ رباه خروج النجم من صلع الغمام وفي الحديث ما جرى اليعفور بصلع وفي الحديث ان اعرابيا
سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي تصغير الصلعاء الارض التي لا تنبت والصلع
الحجر والصلاع بالضم والتشديد الصفاح العريض من الصخر الواحدة صلاعة والصلعة الصخرة
الملسا وصلع الرجل اذا عذر وهو التصليع والتصليع السلاح اسم كالتنبيب والتمتين وقد صلع اذا
بسطه والصولع السنان المجلو وصلاع الشمس حرها وقد صلعت تكبدت وسط السما وانصلعت
وتصلعت بدت في شدة الحر ليس دونها شي يسترها وخرجت من تحت الغيم ويوم اصلع شديد الحر
وتصلعت السما تصلعا اذا انقطع غيمها وانجردت والسما جرداء اذا لم يكن فيها غيم وصيلع موضع
قال ابن بري ويقال صلع الرجل اذا احدث ويقال للعذيوط اذا احدث عند الجماع صلع **صلفع**
الصلفعة الاعدام صلفع الرجل افلس وصلفع علاوته وراسه ضرب عنقه والقاف فيهما ايضا بقوله
وكذلك السلفعة بالسين والقاف وصلفع راسه حلقه **صلقع** الصلقع والصلقعة الاعدام
وقد صلقع الرجل فهو مصلقع عليهم معدم وصلقع اتباع لبلقع وهو القفر ولا يفرد والصلنقع الماضي
الشديد ويقال رجل صلنقع بلنقع اذا كان فقيرا معدما قال ويجوز فيه السين وهو نعت يتبع البلقع
لا يفرد وصلقع علاوته بالفا والقاف جميعا اي ضرب عنقه وظبي مصمع **صلمع** صلمع الشي قلعه
من اصله صلمعة وصلمعة بن قلمعة كناية عمن لا يعرف ولا يعرف ابوه قال مغلس بن لقيط اصلمعة
ابن قلمعة بن فقع لهنك لا ابالك تزدريني ويقال للرجل الذي لا يعرف هو ولا ابوه صلمعة بن قلمعة

اذا اخذت كل شي عنده وصلمع راسه حلقه كقلمعه وصلمع الشي ملسه وصلمع الرجل افلس والصلمعة
الافلاس مثل الصلفعة وهو ذهاب المال ورجل مصلمع ومصلفع مفقع مدقع وصلفع راسه
وصلمعه وصلفعه وقلمعه وجلمطه اذا حلقه وقول عامر بن الطفيل يهجو قوما سود صناعيه
اذا ما اوردوا واصدرت عتومتهم ولما تحلب صلع صلامعه كان انوفهم بعر ينظمه وليد يلعب
لا يخطبون الى الكرام بناتهم وتشيب ايمهم ولما تخطب صناعيه الذين يصنعون المال ويسمنون
فصلاتهم ولا يسقون البان ابلهم الاضياف صلامعه دقاق الروس عتوم ناقة غزيرة يؤخر حلابها
الى آخر الليل **صمع** صمعت اذنه صمعا وهي صمعا صغرت ولم تطرف وكان فيها اضطمار ولصوق بالراس
وقيل هو ان تلصق بالعذار من اصلها وهي قصيرة غير مطرفة وقيل هي التي ضاق صماخها وتحددت
رجل اصمع وامراة صمعا والصمع الصغير الاذن المليحها والصمعاء من المعز التي اذنها كاذن الظبي
بين السكا والاذنا والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعا وقال الازهري الصمعا الشاة اللطيفة
الاذن التي لصقت اذناها بالراس بينة الصمع وتيس اصمع اذا كان صغير الاذن وفي حديث علي
رضي الله عنه كاني برجل اصعل اصمع احمش الساقين يهدم الكعبة الاصمع الصغير الاذنين من الناس
وغيرهم وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا بان يضحي بالصمعاء اي الصغيرة الاذنين وظبي
مصمع اصمع الاذن قال طرفة لعمري لقد مرت عواطس جمة ومر قبيل الصبح ظبي مصمع وظبي مصمع
مؤلل القرنين والاصمع الظليم لصغر اذنه ولصوقهما براسه واما قول ابي النجم في صفة الظليم اذا
لوى الاخدع من صمعائه صاح به عشرون من رعائه يعني الريال فانه اراد بصمعائه سالفته
وموضع الاذن منه سميت صمعا لانه لا اذن للظليم واذا لزقت الاذن بالراس فصاحبها اصمع والصمع
في الكعوب لطافتها واستواوها وامراة صمعا الكعبين لطيفتهما مستويتهما وكعب اصمع لطيف
محدد قال النابغة فيتهن عليه واستمر به صمع الكعوب بريات من الحرد عنابها القوائم
والعصل انها ضامرة ليست بمنتفخة ويقال للكلاب صمع الكعوب اي صغار الكعوب قال الشاعر
اصمع الكعبين مهضوم الحشى سرطم اللحيين معاج نيق وقوايم الثور الوحشي يكون صمع الكعوب ليس
فيها نتو ولا جفا وقال امرؤ القيس وساقان كعباهما اصمعان لحم حماتيهما منبتر اراد بالاصمع
الضامر الذي ليس بمنتفخ والحماة عضلة الساق والعرب يستحب انبتارها وتزيتها اي ضمورها
واكتنازها وقناة صمعا الكعوب مكتنزة الجوف صلبة لطيفة العقد وبقلة صمعا مرتوية
مكتنزة وبهمى صمعا غضة لم تتشقق قال رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعا حتى آنفتها
نصالها انفتها اوجعتها انفها بسفاها ويروى حتى اصلتها قال ابن الاعرابي قالوا بهمى صمعا
فيا لعوابها كما قالوا اصليتان جعد ونصي اسحم قال وقيل الصمعا التي نبتت ثمرتها في اعلاها
وقيل الصمعا البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا وفي الحديث كابل اكلت صمعا هو من ذلك وقيل
الصمعا البقلة التي ارتوت واكثرت قال الازهري البهمى اول ما يبدو منها البارض فاذا تحرك
قليلا فهي جميم فاذا ارتفع وتم قبل ان يتفقا فهو الصمعا يقال له ذلك لضموره والريش الاصمع اللطيف
العسيب ويجمع صمعانا ويقال سهم اصمع ريشه اذا رمي به رميه فتلطخ بالدم وانضم والصمعان
ما ريش به السهم من الظهار وهو افضل الريش والمنصمع المتلطخ بالدم فاما قول ابي ذويب
فرمى فانفذ من نحوص عايط سهما فخر وريشه متصمع فالمتصمع المنضم الريش من الدم من قولهم ادب
صمعا وقيل هو المتلطخ بالدم وهو من ذلك لان الريش اذا تلطخ بالدم انضم ويقال للسهم خرج متصمعا
اذا ابتل فذذه من الدم وغيره فانضمت وصمع الفواد حديده صمع صمعا وهو اصمع وقلب اصمع ذكي

منو قد فطن وهو من ذلك وكذلك الراى الحازم على المثل كانه انضم وتجمع والاصمعان القلب الذكى ٥
والراى العازم الاصمعى الفؤاد الاصمع والراى الاصمع العازم الذكى ورجل اصمع القلب اذا كان حاد الفطنة
والصمع الحديد الفؤاد وعزم مصمع اى ماضيه ورجل صمع بين الصمع شجاع لان الشجاع يوصف بتجمع القلب
وانضمامه ورجل اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا وصمع فلان على رايه اذا صمم عليه والصومعة من
البنا سميت صومعه لتلطيف اعلاها والصومعة منار الراهب قال سيبويه هو من الاصمع يعنى المحدد
الطرف المنضم وصومع بناءه علاه مشتق من ذلك مثل به سيبويه وفسره السيرافى وصومعة الثريد
جثته وذروته وقد صمعه ويقال اتانا بثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها ورفعت وكذلك
صعبنها وتسمى الثريدة اذا سويت كذلك صومعة وصومعة النصارى فوعله من هذا لانها
دقيقة الراس ويقال للعقاب صومعه لانها ابدا مرتفعه على اشرف مكان تقدر عليه هكذا حكاه
كراع منونا ولم يقل صومعه العقاب والصوامع البرانس عن ابى على ولم يذكر لها واحدا وانشد
تمشى بها الثيران تردى كانها دهاقين انباط عليها الصوامع قال وقيل العياب العياب وصمع
الظبى ذهب فى الارض قال طرفه لعمرى لقد مرت عواطس جمه ومر قبل الصبح ظبى مصمع وروى
عن المورج انه قال الاصمع الذى يترقى اشرف موضع يكون والاصمع السيف القاطع ويقال
صمع فلان فى كلامه اذا اخطا وصمع اذا ركب راسه فمضى غير مكترث والاصمع السادر قال
الازهرى وكلما جاء عن المورج فهو مما لا يعرج عليه الا ان تصح الرواية عنه والتصمع التلطف
واصمع قبيله وقال الازهرى فعطره اى صرعه وصمعه اى صرعه **صمكع** ابن برى الصمكع الذى
فى راسه حده قال مرداس الدبيرى قال ورب البيت انى احبها واهوى ابنها ذاك الخليع ٥
الصمكعا **صنع** صنعه يصنعه صنعا فهو مصنوع وصنيع عمله وقوله تعالى صنع الله الذى
اتقن كل شى قال ابو اسحاق القراءة بالنصب ويجوز الرفع فمن نصب فعلى المصدر لان قوله تعالى
وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب دليل على الصنعه كانه قال صنع الله ذلك صنعا
ومن قرا صنع الله فعلى معنى ذلك صنع الله واصطنعه اتخذه وقوله تعالى واصطنعتك لنفسى
تاويله اخترتك لاقامة حجتى وجعلتك بينى وبين خلقى حتى صرت فى الخطاب عنى والتبليغ بالمنزلة
التى تكون انا بها لو خاطبتهم واحتججت عليهم وقال الازهرى اى ربيتك لخاصة امرى الذى اردته
فى فرعون وجنوده وفى حديث آدم قال لموسى انت كليم الله الذى اصطنعك لنفسه قال ابن الاثير
هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم والاصطناع افتعال من الصنيعة وهى العطية
والكرامة والاحسان وفى الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا توقدوا بليل نارا ثم قال
اوقدوا واصطنعوا فانه لن يدرك قوم بعدكم مدكم ولا صاعكم قوله اصطنعوا اى اتخذوا واصنعوا
يعنى طعاما تنفقونه فى سبيل الله ويقال اصطنع فلان خاتما اذا سال رجلا ان يصنع له خاتما
روى ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع خاتما من ذهب كان يجعل فصه فى باطن
كفه اذا لبسه فصنع الناس ثم انه رمى به اى امر ان يصنع له كما يقول اكتتب اى امر ان يكتب له
والطا بدل من تاء الافتعال لاجل الصاد واستصنع الشى دعا الى صنعه وقول ابى ذويب اذا ذكرت
قتلى بكوسا اشعلت كواهية الاخراب رث صنوعها قال ابن سيده صنوعها جمع لا اعرف له واحدا
والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعه والصناعه ما تستصنع من امر ورجل صنع اليد وصناع اليد
من قوم صنعى الايدى وصنع وصنع واما سيبويه فقال لا يكسر صنع استغنوا عنه بالواو والنون
ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين بكسر الصاد اى صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك

قال ابو

قال ابو ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعى ويروى صنع
السوابغ وصنع اليد من قوم صنعى الايدى واصناع الايدى وحكى سيبويه الصنع مفردا وامراة صناع
اليد فيجعل صناعا للمراة بمنزلة كعاب اى حاذقة ماهرة بعمل اليدين وتفرد فى المراة من نسوة
صنع الايدى وفى الصحاح وامراة صناع اليدين ولا يفرد صناع اليد فى المذكر قال ابن برى والذى حكاه
ثعلب رجل صنع اليد وامراة صناع اليد فيجعل صناعا للمراة بمنزلة كعاب ورداح وحصان وقال
ابن شهاب الهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وجمع صنع
عند سيبويه صنعون لا غير وكذلك صنع يقال رجل صنعوا اليد وجمع صناع صنع وقال ابن درستويه
مصدر وصف به مثل دنف وقمن والاصل فيه عنده الكسر صنع ليكون بمنزلة دنف وقمن وحكى ان فعله
صنع يصنع صنعا مثل بطر بطرا وحكى غيره انه يقال رجل صنيع وامراة صنيعه بمعنى صناع وانشد لحميد
ابن ثور اطافت به النسوان بين صنيعة وبين التى جاءت لكيما تعلما وهذا يدل ان اسم الفاعل من
صنع يصنع صنيع لا صنع لانه لم يسمع صنع هذا جميعه كلام ابن برى وفى المثل لا تعدم صناع ثلة
الثلة الصوف والشعر والوبر وورد فى الحديث الامة غير الصناع قال ابن جنى قولهم رجل صنع اليد
وامراة صناع اليد دليل على مشابهة حرف المد قبل الطرف لتاء التانيث فاغنت الالف قبل الطرف
مغنى التاء التى كانت تجب فى صنعة لو جاء على حكم نظيره نحو حسن وحسنة قال ابن السكيت امراة
صناع اذا كانت رقيقة اليدين تسوى الاشافى وتخرز الدلاء وتفريها وامراة صناع حاذقة بالعمل
ورجل صنع اذا افردت فهى مفتوحة محركة ورجل صنع اليد وصنع اليدين مكسور الصاد اذا اضيفت
قال الشاعر صنع اليدين بحيث يكوى الاصيد وقال الاخر انبل عدوان كلها صنعا وفى حديث
عمر حين جرح قال لابن عباس انظر من قتلنى فقال غلام المغيرة بن شعبة قال الصنع قال نعم يقال
رجل صنع وامراة صناع اذا كان لهما صنعه يعملانها بايديهما ويكسبان بها ويقال امراتان صناعان
فى التثنية قال روبه اما ترى دهرى حنانى خفضا اطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صنع
مثل قذال وقذل قال الايادى وسمعت سمرا يقول رجل صنع وقوم صنعون بسكون النون ورجل صنع
اللسان ولسان صنع يقال ذلك للشاعر ولكل بين وهو على المثل قال حسان بن ثابت اهدى لهم
مدحى قلب يوازره فيما اراد لسان حايك صنع وقال الراجز فى صفة المراة وهى صناع باللسان
واليد واصنع الرجل اذا اعان اخرق والمصنعة الدعوة يتخذها الرجل ويدعو اخوانه اليها قال
الراعى ومصنعه هنيد اعنت فيها قال الاصمعى يعنى مدعاة وصنعة الفرس حسن القيام عليه وصنع
الفرس يصنعه صنعا وصنعه وهو فرس صنيع قام عليه وفرس صنيع للانثى بغير هاء وارى اللحيانى
خص به الانثى من الخيل وقال عدى بن زيد فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا فى السنن وقوله
تعالى ولتصنع على عينى قيل معناه لتغذى قال الازهرى معناه لتربى بمراى منى يقال صنع فلان جاريته
اذا رباها وصنع فرسه اذا قام بعلفه وتسمينه وقال الليث صنع فرسه بالتخفيف وصنع جاريته
بالتشديد لان تصنيع الجارية لا تكون الا باشيا كثيرة وعلاج قال الازهرى وغير الليث يجيز صنع
جاريته بالتخفيف ومنه قوله ولتصنع على عينى وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها وقوم صناعيه
اى يصنعون المال ويسمنونه قال عامر بن الطفيل سود صناعيه اذا ما اوردوا صدرت عتومهم
ولما تحلب الازهرى صناعيه الذين يصنعون المال ويسمنون فصلانهم ولا يسقون البانها الهم ٥
الاضياف وقد ذكرت الابيات كلها فى ترجمة صلمع وفرس صانع وهو الذى لا يعطيك جميع ما عنده
من السير له صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره والصنيع الثوب الجيد النقى وقول نافع بن لقيط

الثقفي انشده ابن الاعرابي . مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب . فسره فقال مصنع اي ما فيه مستملح والتصنع تكلف الصلاح وليس فيه والتصنع تكلف حسن السمت واظهاره والتزين به والباطن مدخول والصنع الحوض وقيل شبه الصهريج يتخذ للماء وقيل خشبة يحبس بها الماء وتمسكه حينا والجمع من كل ذلك اصناع والصناعة كالصنع التي هي الخشبة والمصنعة والمصنعة كالصنع الذي هو الحوض او شبه الصهريج يجمع فيه ماء المطر والمصانع ايضا ما يصنعه الناس من الابار والابنية وغيرها قال لبيد . بلينا وما تبلى النجوم الطوالع . وتبقى الديار بعدنا والمصانع . قال الازهري ويقال للقصور ايضا مصانع واما قول الشاعر انشده ابن الاعرابي . لا احب المثدنات اللواتي في المصانع لا ينين اطلاعا . فقد يجوز ان يعني بها جمع مصنعة وزاد الياء للضرورة كما قال . نفي الدراهيم تنقاد الصياريف . وقد يجوز ان يكون جمع مصنوع ومصنوعة كمشؤوم ومشائيم ومكسور ومكاسير وفي التنزيل وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون المصانع في قول بعض المفسرين الابنية وقيل هي احباس تتخذ للماء واحدها مصنعة ومصنع وقيل هي ما اخذ للماء قال الازهري سمعت العرب تسمي احباس الماء الاصناع والصنوع واحدها صنع وروى ابو عبيد عن ابي عمرو قال الحبس مثل المصنعة والزلف المصانع قال الاصمعي وهي مساكات لماء السماء يحتفرها الناس فيملاها ماء السماء يشربونها وقال الاصمعي العرب تسمي القرى مصانع واحدتها مصنعة قال ابن مقبل . اصوات نسوان انباط بمصنعة بجدن للنوح واجتبن التبابينا . والمصنعة والمصانع الحصون قال ابن بري شاهده قول البعيث بني زياد لذكر الله مصنعة من الجارة لم ترفع من الطين . وفي الحديث من بلغ الصنع بسهم الصنع بالكسر الموضع يتخذ للماء وجمعه اصناع وقيل اراد بالصنع ههنا الحصن والمصانع مواضع تعزل للنحل منتبذة عن البيوت واحدتها مصنعة حكاه ابو حنيفة والصنع الرزق والصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا تقول صنع اليه عرفا صنعا واصطنعه كلاهما قدمه وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصنيعة ما اصطنع من خير والصنيعة ما اعطيته واسديته من معروف او يد الى انسان تصطنعه بها وجمعها الصنائع قال الشاعر ان الصنيعة لا تكون صنيعة حتى يصاب بها طريق المصنع . واصطنعت عند فلان صنيعة وفلان صنيعة فلان وصنيع فلان اذا اصطنعه وادبه وخرجه ورباه وصانعه داراه ولينه وداهنه وفي حديث جابر كان يصانع قايده اي يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا ليصنع لك شيئا آخر وهي مفاعلة من الصنع وصانع الوالي رشاه والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة وصانعه عن الشيء خادعه عنه ويقال صانعت فلانا اي رافقته والصنع السود قال المرار يصف الابل وجاءت وركبانها كالشروب وسايقها مثل صنع الشوا . يعني سود الالوان وقيل الصنع الشواء نفسه عن ابن الاعرابي وكل ما صنع فيه فهو صنع مثل السفرة او غيرها وسيف صنيع مجرب مجلو قال عبد الرحمن ابن ابي العاص يمدح معاوية . اتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع . بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع . وسهم صنيع كذلك والجمع صنع قال صخر الغي . وارموهم بالصنع المحشوره وصنعاء ممدودة بلد وقيل هي قصبة اليمن فاما قوله . لا بد من صنعا وان طال السفر . فانما قصر للضرورة والاضافة اليه صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حران حرناني والى مانا وعانا مناني وعناني والنون فيه بدل من الهمزة في صنعاء حكاه سيبويه قال ابن جني ومن حذاق اصحابنا من يذهب الى ان النون في صنعاني انما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التانيث في النسب وان الاصل صنعاوي وان النون هناك بدل من هذه الواو كما ابدلت الواو من النون في قولك من واقد وان وقفت وقفت ونحو ذلك قال وكيف تصرفت الحال فالنون بدل من بدل من الهمزة قال وانما ذهب من ذهب الى هذا لانه لم ير النون ابدلت من الهمزة

في غير هذا

في غير هذا قال وكان يحتج في قولهم ان نون فعلان بدل من همزة فعلاء فيقول ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذئب ذيب وفي جؤنة جونة وانما يريدون ان النون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين اي لا يجتمع معه فلما لم تجامعه قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة والاصناع موضع قال عمرو بن قميئة . وضعت لدى الاصناع ضاحية . فهي السيوب وحطت العجل . وقولهم ما صنعت واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كان للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك واما الذي في حديث سعد لو ان لاحدكم واديا مالا ثم مر على سبعة اسهم صنع لكلفته نفسه ان ينزل فياخذها قال ابن الاثير كذا قال صنع قال الحربي واظنه صنعة اي مستوية من عمل رجل واحد وفي الحديث اذا لم تستحي فاصنع ما شئت قال جرير معناه ان يريد الرجل ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف مذهب الريا تقول فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت قال ابو عبيد والذي ذهب اليه جرير معنى صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا تدل سياقته ولا لفظه على هذا التفسير قال ووجهه عندي انه اراد بقوله اذا لم تستحي فاصنع ما شئت انما هو من لم يستح صنع ما شاء على جهة الذم لترك الحياء ولم يرد بقوله فاصنع ما شئت ان يامره بذلك امرا ولكنه امر معناه الخبر كقوله صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار والذي يراد من الحديث انه حث على الحياء وامر به وعاب تركه وقيل هو على الوعيد والتهديد اصنع ما شئت فان الله مجازيك وكقوله تعالى اعملوا ما شئتم وذكر ذلك كله مستوفى في موضعه وانشد . اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء . وهو كقوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر . وقال ابن الاثير في ترجمة صيع وفي الحديث تعين ضايعا اي ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصر عن القيام بها قال ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة قال وكلاهما صواب في المعنى

صنبع الازهري يقال رايته بصنبع لوما وصنيبعات موضع سمي بهذه الجماعة ابو عمرو الصنبعة الناقة الصلبة

صنتع الصنتع الشاب الشديد وحمار صنتع صلب الراس ناتي الحاجبين عريض الجبهة وظليم صنتع صلب الراس قال الطرماح بن حكيم . صنتع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض قال وهو فنعل من الصتع وقال ابن بري الصنتع في البيت من صفة غير تقدم ذكره في بيت قبله وهو مثل غير الفلاة شاخص فاه طول شرب اللطا وطول العضاض . ويقال للحمار الوحشي صنتع وفرس صنتع قوي شديد الخلق نشيط عن الحامض وانشد ابن الاعرابي . ناهبتها القوم على صنتع اجرد كالقدح من السامسم . وقال ابو دواد . فلقد اغتدي يدافع ركني صنتع الخلق ايد القصرات . والصنتع عند اهل اليمن الذيب عن كراع

صوع صاع الشجاع اقرانه والراعي ماشيته يصوع جاءهم من نواحيهم وفي بعض العبارة حازهم من نواحيهم حكى ذلك الازهري عن الليث وقال غلط الليث فيما فسر ومعنى الكمي يصوع اقرانه اي يحمل عليهم فيفرق جمعهم قال وكذلك الراعي يصوع ابله اذا فرقها في المرعى قال والتيس اذا ارسل في الشاء صاعها اذا اراد سفادها اي فرقها والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز وصاع الغنم يصوعها صوعا فرقها قال داود بن جرير . يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب الغريم . قال ابن بري البيت للمعلى بن جمال العبدي وصوعها فتصوعت كذلك وعم به بعضهم فقال صاع الشيء يصوعه صوعا فانصاع وصوعه فرقه والتصوع التفرق قال ذو الرمة عسفت اعتسافا دونها كل مجهل تظل بها الاجال عني تصوع . وتصوع القوم تصوعا تفرقوا

وتصوّع الشعر تفرّق وصاع القوم حمل بعضهم على بعض كلاهما عن اللحياني وصاع الشيء صوعًا ثناه ولواه
وانصاع القوم ذهبوا سراعًا وانصاع اي انفتل راجعًا ومر مسرعًا والمنصاع والمحرد والناكص قال
ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب • وفي حديث الاعرابي
فانصاع مدبرًا اي ذهب سريعًا وقول رؤبة • فظل يكسوها الغبار الاصيعا • عاقب بالياء والاصل
الواو ويروى الاصوعا قال الازهري لورده الى الواو لقال الاصوعا وصوع موضعًا للقطن هيأه لندفه
والصاعة اسم موضع ذلك قال ابن شميل • ربما اتخذت صاعة من اديم كالنطع لندف القطن والصوف
عليه وقال الليث اذا هيأت المرأة لندف القطن موضعًا يقال صوّعت موضعًا والصاعة البقعة
الجرداء الليّنة فيها يأتي قال والصاحة يكسحها الغلام ويبحي حجارتها ويكثر وليها بكثرته فتلك البقعة
هي الصاعة وبعضهم يقول الصاع والصاع المطمئن من الارض كالحفرة وقيل مطمئن منهبط من حروفه
المطيفة به قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو وتكفي لاعب في صاع • والصاع مكيال
لاهل المدينة يأخذ اربعة امداد يذكر ويؤنث فمن انث قال ثلث اصوع مثل ثلث ادور ومن ذكره قال
اصواع مثل ابواب وقيل جمعه اصوع وان شيت ابدلت من الواو المضمومة همزة واصواع وصيعان
والصواع كالصاع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بالصاع ويتوضا بالمد وصاع
النبي صلى الله عليه وسلم الذي بالمدينة اربعة امداد بمدهم المعروف عندهم قال وهو يأخذ من الحب
قدر ثلثي من بلدنا واهل الكوفة يقولون عيار الصاع عندهم اربعة امنا والمد ربعه وصاعهم
هذا هو القفيز الحجازي ولا تعرفه اهل المدينة قال ابن الاثير والمد مختلف فيه فقيل هو رطل وثلث بالعراقي
وبه يقول الشافعي وفقهاء الحجاز فيكون الصاع خمسة ارطال وثلثا على رايهم وقيل هو رطلان وبه
اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع ثمانية ارطال على رايهم • وقال ابن بري • اودى ابن عمران
يزيد بالورق • فاكتل اصياعك منه وانطلق • وفي الحديث انه اعطى عطية بن مالك صاعا من حرة
الوادي اي موضعًا يبذر فيه صاع كما يقال اعطاه جريبًا من الارض اي مبذر جريب وقيل الصاع المطمئن
من الارض والصواع والصوع والصوع كله انا يشرب فيه مذكر وفي التنزيل قالوا نفقد صواع الملك
قالوا هو الانا الذي كان الملك يشرب منه وقال سعيد بن جبير في قوله صواع الملك قال هو المكوك
الفارسي الذي يلتقي طرفاه وقال الحسن الصواع والسقاية شي واحد وقد قيل انه كان من ورق
فكان يكال به وربما شربوا به واما قوله تعالى ثم استخرجها من وعاء اخيه فان الضمير رجع الى السقاية
من قوله جعل السقاية في رحل اخيه وقال الزجاج هو يذكر ويؤنث وقرا بعضهم صوع الملك ويقرا
صوغ الملك كانه مصدر وضع موضع مفعول اي مصوغه وقرا ابو هريرة صاع الملك قال الزجاج جاء
التفسير انه كان انا مستطيلا يشبه المكوك كان يشرب الملك به وهو السقاية قال وقيل انه كان
مصوغا من فضة مموها بالذهب وقيل انه كان يشبه الطاس وقيل انه من مس وصوّع الطائر راسه
حركه وصوّع الفرس جمح براسه وفي حديث سلمان كان اذا اصاب الشاة من المغنم في دار الحرب عمد
الى جلدها فجعل منه جرابًا والى شعرها فجعل منه حبلا فينظر رجلا صوع به فرسه فيعطيه اي جمح براسه
وامتنع على صاحبه وتضوع الشعر تقبض وتشقق وتضوع البقل تضوعًا وتضيع تضيعًا هاج كتصوح
وصوعته الريح صيرته هيجا كصوحته قال ذو الرمة • وصوع البقل ناج تجي به هيف يمانية في مرها
نكب ويروى وصوّح بالحاء • صيع • صعت الغنم واصعتها اصوعها واصيعها فرقتها وصعت القوم
حملت بعضهم على بعض وكذلك صعتهم وتضيع البقل تضيعًا وتضوع تضوعا هاج وتضيع الماء اضطرب
على وجه الارض والشين اعلى قال رؤبة • فانصاع يكسوها الغبار الاصيعا •

يليه فصل الضاد من حرف العين
ضبع

الجزو الرابع من لسان العرب

تاليف الشيخ الامام العالم العلامه

محمد بن المرحوم جمال الدين

ابي العز مكرم

رحمه الله وصلى الله
على سيدنا
محمد واله
وصحبه
وسلم
ابدا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد واله

فصل الضاد

ضبع

الضبع بسكون البا وسط العضد بلحمه يكون للانسان وغيره والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ • وقيل العضد كلها وقيل الابط وقال الجوهري يقال للابط الضبع للمجاورة وقيل ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاه يقال اخذ بضبعيه اي بعضديه وفي الحديث انه مر في حجه على امراة معها ابن صغير فاخذت بضبعيه وقالت الهذا حج فقال نعم ولك اجر والضبعة اللحمة التي تحت الابط من قدام واضطبع الثوب ادخله تحت ضبعه والاضطباع الذي يومر به الطايف بالبيت ان تدخل الردا من تحت ابطك الايمن وتغطي به الايسر كالرجل يريد ان يعالج امرا فيتهيا له يقال قد اضطبعت ثوبي وهو ماخوذ من الضبع وهو العضد ومنه الحديث انه طاف مضطبعا وعليه برد اخضر قال ابن الاثير هو ان ياخذ الازار والبرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره ويسمى بذلك لابدا الضبعين وهو التابط ايضا عن الاصمعي وضبع البعير البعير اذا اخذ بضبعيه فصرعه وضبع الفرس يضبع ضبعا لوى حافره الى ضبعه قال الاصمعي اذا لوى الفرس حافره الى عضده فذلك الضبع فاذا هوى بحافره الى وحشيه فذلك الخناف قال الاصمعي مرت النجايب ضوابع وضبعها ان تهوي باخفافها الى العضد اذا سارت والضبع والضباع رفع اليدين في الدعا ومنه يضبع على فلان ضبعا اذا مد ضبعه نحوه داعيا وضبع يده اليه بالسيف بضبعها مدها به قال رويه • وما نيل علينا تضبع • بما اصبنا ها واخزى تطع معناه تمد اضباعها بالدعا علينا وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبعت الناقة تضبع ضبعا وضبوعا وضبعانا وضبعت تضبيعا مدت ضبعيها في سيرها واهتزت وضبعت ايضا اسرعت وفرس ضابع شديد الجري وجمعه ضوابع وضبعت الخيل هجت وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وضبع القوم للصلح ضبعا مالوا اليه وارادوه يقال ضبعنا لهم بالسيوف اي مددناها بنا اليهم بالسيوف ومدوها الينا وهذا القول من قول ابي عمرو وقال عمر بن شاس • تدود الملوك عنكم وتذودنا • الى الموت حتى تضبعونا وتضبعا • قال ابن بري والذي في شعره • تذود الملوك عنكم وتذود دنا • الى الموت حتى تضبعوا ثم نضبعا • اي تمدون اضباعكم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والضبعة ومضبعو الناس الى ومن الطريق وغيره تضبعون ضبعا اسهموا الناس فيه وجعلوا اناسا نما كانوا يقود ذرعوا الناس طريقا والضبع الجور وفلان تضبع اي يجور والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الفحل الناقة وضبعت الناقة بالكسر تضبع ضبعا وضبعة وضبعت واضبعت بالالف واستضبعت وهي مضبعة اشتهت الفحل والجمع ضباعى وضباع وقد استعملت الضبعة في النسا قال ابن الاعرابي قيل لاعرابي ابا مراتك حمل قال ما يدري والله ما لها ذنب تستثفر به ولا اتيتها الا على ضبعة والضبع والضبع ضرب من السباع انثى والجمع اضبع وضباع وضبع وضبعات وضبعات ومضبعة قال جرير • مثل الوجار اوت اليه الاضبع • والضبعان الضبع والذكر ضبعان وفي قصة ابراهيم عليه السلام وشفاعته في ابيه فيمسخه الله ضبعانا امدر والضبعان ذكر الضباع لا يكون بالنون والالف الا للذكر قال ابن بري واما ضبعانة فليس بمعروف والجمع ضبعانات وضباعين وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع قال • وهلو بد ونسبعه نركنا كضبعانات معقلة منايا • جمع بالتا كما يقال فلان من رجالات العرب وقالوا لا ضبعان فلان للذكر والانثى ضبعان يغلبون التانيث لخفته هنا ولا يقال ضبعة وقوله • يا ضبعا اكلت ايار احمره • ففي البطون وقد راحت قراقيره • هل غير همز ولمز للصديق ولا تنكي عدوكم منكم اظافيره • حمله على الجنس فافرده ويروى يا ضبعا ورواه ابو زيد يا ضبعا اكلت الفارسي كانه جمع ضبعا على ضباع ثم جمع ضباعا على ضبع قال الازهري الضبع الانثى من الضباع ويقال للذكر ضبعان والضبع المطر الشديد لان سيله يخرج الضباع من وجرها وتوهمها تعنى ذلك على الضبع يذهبون الى استحاقها والضبع السنة الشديدة المهلكة المجدبة وموت قال عباس بن مرداس • ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع • قال الازهري الكلام الفصيح اما وانما انه بكسر الالف من اما اذا كان ما بعده فعلا كقولك اما ان تمشي واما ان تركب وان كان ما بعده اسما فانك تفتح الالف من اما كقولك اما زيد فحسن واما عمرو فاحمق ورواه سيبويه بفتح الهمزة ومعناه ان قومي ليسوا با ذلا فتاكلهم الضبع وتعدو عليهم السبع وقد اوى هذا البيت لمالك بن ربيعة العامري وروى ابا خباشة بقوله لابي خباشة عامر بن كعب بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب قال ثعلب جا اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اكلتنا الضبع فدعا لهم قال ابن الاثير هو في الاصل الحيوان المعروف والعرب تكنى به عن سنة الجدب ومنه حديث عمر رضي الله عنه خشيت ان تاكلهم

الضبع

الضبع والضبع النتن قال ابن الاعرابي قالت العقيلية كان الرجل اذا اجتنى ثمرة فحول عنا اوقدنا نارا حلفة قال فقيل لها ولم ذلك قالت ليتحول ضبعه معه اي ليذهب شره معه وضبيع اسم رجل وهو والد الربيع ابن ضبيع الفزاري وضبيع اسم مكان انشد ابو حنيفة حوزها من عقب الى ضبيع في ذنبان ويبيس منقفع وضباعة اسم امراة قال القطامي قفي قبل التفرق يا ضباعا ولا يك موقف منك الوداعا وضبيعة قبيلة وهو ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وايل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس قال الازهري وضبيعة قبيلة في ربيعة والضبعان موضع وقوله انشده ثعلب • كسا قطع احدى يديه لجانب يعاش به منه وآخر اضبع • انما اراد اصبع اعضب فقلب وهذا قد فسره والضبع فنا الانسان وكان في ضبع الفلان بالضم اي في كنفه وناحيته وفنايه وضبعان امد اي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي ترتب جنباه كانه من المدر والتراب ابن الاعرابي الضبع من الارض اكمة سودا مستطيلة قليلا وفي نوادر الاعراب حمار مضبوع ومخنوق ومدبوب اي بها خناقة ودبيبة وهما دا آن ومعنى المضبوع دعا عليه ان ياكله الضبع قال ابن بري واما قول الشاعر وهو مما يسال عنه • تفرقت ابلي يوما فقلت لها يا رب سلط عليها الذيب والضبعا • فقيل في معناه وجهان احدهما انه دعى عليها بان يقتل الذيب احياها وياكل الضبع موتاها وقيل انه دعا لها بالسلامة لانهما اذا وقعا في الغنم اشتغل كل واحد منهما بصاحبه فتسلم الغنم وعلى هذا قولهم اللهم ضبعا وذيبا اي اجمعهما ان يكونا مجتمعين لتسلم الغنم ووجه الدعا لها بعيد عندي لانها اغضبته واخرجته بتفرقها واتعبته فدعا عليها وفي قوله ايضا سلط عليها اشعار بالدعا عليها لان من طلب السلامة لشي لا يدعو بالتسليط عليه وليس هذا من جنس قوله اللهم ضبعا وذيبا فان ذلك يوذن بالسلامة لاشتغال احدهما بالاخر واما هذا فان الضبع والذيب مسلطان على الغنم والله اعلم

ضجع

الضجع دويبة والضجوع دويبة او طاير وقيل الضجوع الاحمق وقيل هو الضوكعة قال وهذا اقرب للصواب اصل بنا الفعل من الاضطجاع ضجع يضجع ضجعا وضجوعا وهو ضاجع وقل ما يستعمل والافتعال منه اضطجع يضطجع اضطجاعا وهو مضطجع قال ابن المظفر كانت هذه الطا تا في الاصل ولكنه قبح عندهم ان يقولوا اضتجع فابدلوا التا طا وله نظاير مذكورة في مواضعها واضطجع نام وقيل استلقى ووضع جنبه بالارض واضجعت فلانا اذا وضعت جنبه بالارض وضجع وهو يضجع نفسه فاما قول الراجز لما راى ان لا دعه ولا شبع • مال الى ارطاة حقف فالطجع • فانه اراد فاضطجع فابدل الضاد لاما وهو شاذ وقد روي فاضطجع ويروى فاطجع على ابدال الضاد طا ثم ادغامها في الطا ويروى ايضا فاضجع بتشديد الضاد ادغم الضاد في التا فجعلهما ضادا شديدة على لغة من قال مصبر في مصطبر وقيل لا يقال اطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطا وقال المازني ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول الطجع ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وهي نادر قال الازهري وربما ابدلوا اللام ضادا كما ابدلوا الضاد لاما قال بعضهم الطراد واضطراد لطراد الخيل وفي الحديث عن مجاهد انه قال عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزى للرجل ان يكون صلاته تكبيرا فسره ابن اسحق الطراد باظهار اللام وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت تا الافتعال طا ثم قلبت الطا الاصلية ضادا وهذا الحرف ذكره ابن الاثير في حرف الضاد مع الطا واعتذر عنه بان موضعه حرف الطا وانما ذكره هنا لاجل لفظه وانه لحسن الضجعة مثل الجلسة والركبة ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان وقد اضجعه وضاجعه مضاجعة اضطجع معه وخصص الازهري هنا فقال ضاجع الرجل جاريته اذا نام معها في شعار واحد وهو ضجيعها وهي ضجيعته والضجيع المضاجع والانثى مضاجع وضجيعة قال قيس بن ذريح • لعمري لمن امسى وانت ضجيعه • من الناس ما اخيرت عليه المضاجع • وانشد ثعلب • كل النسا على الفراش ضجيعة • فانظر لنفسك بالها ضجيعا وضاجعه الهم على المثل يعنون بذلك ملازمته اياه قال • فلم ارمثل الهم ضاجعه الفتى • ولا كسواد الليل اخفق صاحبه • ويروى مثل الفقر اي مثلهم الفقر والضجعة هيئة الاضطجاع والمضاجع جمع المضجع قال الله عز وجل تتجافى جنوبهم عن المضاجع اي تتجافى عن مضاجعهم التي اضطجعوا فيها والاضطجاع في السجود ان يتضام ويلصق صدره بالارض واذا قالوا صلى مضطجعا فمعناه ان يضطجع على شقه الايمن مستقبلا للقبلة وقول الاعشى • فان لجنب لمر مضطجعا • اي موضعا يضطجع عليه اذا قرمجعا على يمينه وفي الحديث كانت ضجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ادما حشوها ليف الضجعة بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها المرة الواحدة والمراد ما كان يضطجع عليه فيكون في الكلام مضاف محذوف تقديره كانت ذات ضجعته او ذات اضطجاعه فراش ادم حشوها ليف

وفي حديث عمر جمع كومة من رمل وانضجع عليها هو مضاجع اضجعه فانضجع نحو ازعجته فانزعج واطلقته فانطلق والضجعة والضجعة
الخفض والدعة قال الاسدي وقارعت البعوث وقارعوني ففاز بضجعة في الحي سهمي وكل شيء تخفضه فقد اضجعته والتضجيع في
الامر التقصير فيه وضجع في امره واضجع وهن والضجوع الضعيف الراي ورجل ضجعة وضاجع وضجعي وضجعى وقعدي
وقعدي عاجز مقيم وقيل الضجعة والضجعي الذي يلزم البيت ولا يكاد يبرح منزله ولا ينهض لمكرمة وسحابة ضجوع بطيئة
من كثرة مائها وتضجع السحاب ارب بالمكان ومضاجع الغيث مساقطه ويقال تضاجع فلان عن امر كذا وكذا اذا تغافل
عنه والتضجع في الامر اذا تقعد ولم يقم به والضاجع الاحمق لعجزه ولزومه مكانه وهو من الدواب الذي اجري به
وابل ضاجعة وضواجع لازمة للحمض مقيمة فيه قال الا ان قبائل كبنات نعش ضواجع لا يغرن مع النجوم قال
ابن بري لم يرض بقوله وما رأى بينه الضاجع والضجعي لان الضجعة خفض العيش والى هذا المعنى اشار القائل بقوله
الا ان قبائل كبنات نعش ضواجع اي مقيمة لان بنات نعش ثوابت فهي لا يزلن ولا ينتقلن وضجعت الشمس وضجعت
وخفقت وضرعت مالت للمغيب وكذلك ضجع النجم فهو ضاجع ونجوم ضواجع قال على حين ضم الليل من كل جانب
جناحيه وانصبت النجوم الضواجع ويقال اراك ضاجعا الى فلان اي مائلا اليه ويقال ضجع فلان الى فلان
كقولك صغوه اليه ورجل اضجع الثنايا مائلها والجميع الضجع والضجوع من الابل التي ترعى ناحية والضجعاء والضاجعة
الغنم الكثيرة وغنم ضاجعة كثيرة ودلو ضاجعة ممتلئة عن ابن الاعرابي وانشد ضاجعة تعدل ميل الدفق وقيل هي
الدلو التي تميل في الارتفاع من البئر لثقلها وانشد لبعض الرجاز ان لم يجئ كالاجدل المسف ضاجعة تعدل ميل الدف
اذ املا ابت الى كفي او يقطع العرق من الالف الالف عرق في العضد واضجع فلان جوالق العواد اذا كان ممتلئا فرغه
ومنه قول الراجز تنجل اضجاع الجشير القاعد والجشير الجوالق والقاعد الممتلئ والضجع ضمغ نبت تغسل به
الثياب والضجع ايضا مثل الضغابيس وهو في خلقة الهليون وهو من نبع الغضبان وفيه حموضة وحرارة يؤخذ
فيشدخ ويعصر ماؤه في اللبن الذي قد راب فيطيب ويحدث فيه لذع اللسان قليلا ويبرد ويعمل ورقه في اللبن
الحاذر كما يعمل بورق الخردل وموجيدة كل ذلك عن ابي حنيفة وانشد ولا تاكل الكرشان خود كريمة ولا الضجع الا من
اضر به الهزل والاضجاع في القوافي الاقواء قال رؤبة يصف الشعر والاعوج الضاجع من اقوائها ويروى من اكفائها
ويختص به الازهري الاكفاء خاصة ولم يذكر الاقواء قال وهو ان يختلف اعراب القوافي يقال اكفأ واضجع بمعنى واحد
والاضجاع في باب الحركات مثل الامالة والخفض وبنو ضجعان قبيلة والضواجع مواضع وفي التهذيب الضواجع
منحنيات الاودية واحدها ضاجعة كان الضاجعة رجيه ثم يستقيم بعد قصيرا او ذنبا والضجوع رملة بعينها معروفة
والضجوع موضع قال امن آل ليلى بالضجوع واهلنا بنعف اللوى او بالصفية عير والضاجع اسم موضع واما
قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع ايضا وقال
الاصمعي هو رحبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة وعيد ابي قابوس في غير كنهه اتاني ودوني
راكس فالضواجع يقال لا واحد لها والضجوع بطن من العاد حي في بني عامر **ضرع** ضرع اليه يضرع ضرعا وضراعة
خضع وذل فهو ضارع من قوم ضرعة وضروع وتضرع كلاهما تذلل وتخشع وقوله عز وجل فلولا اذ جاءهم
باسنا تضرعوا فمعناه تذللوا وخضعوا ويقال ضرع فلان لفلان وضرع له اذا ما تخشع له وسأله ان يعطيه
قال الاعشى سائل تميما به ايام صفقتهم لما اتوه اسارى كلهم ضرعا اي ضرع كل واحد منهم له وخضع ويقال
ضرع له واستضرع والضارع المتذلل للغني وتضرع الى الله اي ابتهل قال الراجز فلان يتضرع ويتعرض
ويتأرض ويتصدى ويتأتى بمعنى اذا جاء يطلب اليك الحاجة واضرعته اليه الحاجة واضرعه غيره وفي المثل
الحمى اضرعتني لك وخد ضارع وجنب ضارع متخشع على المثل والتضرع التلوي والاستغاثة واضرعت له مالي
اي ابذلته له قال الاسود واذا اخلائي تنكب ودهم فابو الكراذة مالهم بي مضرع اي مبذول والضرع
بالتحريك والضارع الصغير من كل شيء وقيل الصغير السن الضعيف الضاوي النحيف وان فلانا لضارع الجسم اي نحيف

ضعيف

ضعيف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى ولدي جعفر الطيار فقال ما لي اراهما ضارعين فقالوا ان العين تسرع اليهما
الضارع النحيف الضاوي الجسم يقال ضرع يضرع فهو ضارع وضرع بالتحريك ومنه حديث قيس بن عاصم اني لأفقر البكر الضرع
والناب المدبر اي اعيرهما للركوب يعني الجمل الضعيف والناقة الهرمة التي هرمت فأدبر خيرها ومنه حديث المقداد واذا فيهما
فرس آدم ومهر ضرع وحديث عمرو بن العاص لست بالضرع ويقال هو الغمر الضعيف من الرجال وقال الشاعر اناة وحلما وانتظارا
بهم غدا فما انا بالواني ولا الضرع الغمر ويقال جسدك ضارع وجنبك ضارع وانشد وانتم لا اشابات ولا ضرع وقد ضرع
ضراعة واضرعه الحب وغيره قال صخر ولما بقيت ليبقين جوى بين الجوانح مضرع جسمي ورجل ضارع بين الضروع والضراعة
ناحل ضعيف والضرع الجمل الضعيف والضرع الجبان والضرع المتهالك من الحاجة للغني وقول ابي زبيد مستضرع ما دنا
منهن مكتنب من الضرع وهو الخاضع والضارع مثله وقوله عز وجل تدعونه تضرعا وخفية المعنى تدعونه مظهرين الضراعة
وهي شدة الفقر والحاجة الى الله عز وجل وانتصابهما على الحال وان كانا مصدرين وفي حديث الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا
التضرع التذلل والمبالغة في السؤال والرغبة يقال ضرع يضرع بالكسر والفتح وتضرع اذا خضع وذل وفي حديث عمر فقد ضرع
الكبير ورق الصغير ومنه حديث علي اضرع الله خدودكم اي اذلها ويقال لفلان فرس قد ضرع به اي غلبه وقد ورد
في حديث سلمان قد ضرع به وضرعت الشمس وضرعت غابت او دنت من المغيب وتضريعها دنوها للمغيب وضرعت
القدر تضريعا حان ان تدرك والضرع لكل ذات ظلف او خف وضرع الشاة والناقة مدر لبنها والجمع ضروع واضرع
الشاة والناقة وهي مضرع نبت ضرعها او عظم والضريعة والضرعاء جميعا العظيمة الضرع من الشاء والابل وشاة ضريع
حسنة الضرع واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبيل النتاج واضرعت الناقة وهي مضرع نزل لبنها من ضرعها قرب النتاج
وقيل هو اذا قرب نتاجها وماله زرع ولا ضرع يعني بالضرع الشاة والناقة وقول لبيد وخصم كبادي الجن اسقطت شاءهم
بمستحصد ذي مرة وضروع فسره ابن الاعرابي فقال معناه واسع له مخارج كمخارج اللبن ورواه ابو عبيد وصروع
بالصاد المهملة وهي الضروب من الشيء يعني ذي افانين قال ابو زيد الضرع جماع وفيه الاطباء وهي الاخلاف واحدها
طبي وخلف وفي الاطباء الاحاليل وهي خروق اللبن والضروع عنب ابيض كبير الحب قليل الماء عظيم العناقيد
والمضارع المشبه والمضارعة المشابهة والمضارعة للشيء ان يضارعه كانه مثله او شبهه وفي حديث علي رضي الله عنه
قال له لا يختلجن في صدرك شيء ضارعت فيه النصرانية المضارعة المشابهة والمقاربة وذلك انه سأله عن طعام النصارى
فكانه اراد لا يتحركن في قلبك شك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث او مكروه وذكره الهروي لا يتخلجن ثم قال
يعني انه نظيف قال ابن الاثير وسياق الحديث لا يناسب هذا التفسير ومنه حديث معمر بن عبد الله اني اخاف
ان تضارع اي اخاف ان تشبه فعلك الرياء وفي حديث معاوية لست بنكحة طلقة ولا بسببة ضرعة اي لست بشتام
للرجال المشابه لهم والمساوي ويقال هذا اضرع من هذا وضرعه بالضاد والصاد اي مثله قال الازهري والنحويون
يقولون للفعل المستقبل مضارع لمشاكلته الاسماء فيما يلحقه من الاعراب والمضارع من الافعال ما اشبه الاسماء وهو الفعل
الآتي والحاضر والمضارع في العروض مفاعيل فاع لاتن مفاعيل فاعلاتن كقوله دعاني الى سعاد دواعي هوى سعاد
سمي بذلك لانه ضارع المجتث والضرع والضروع قوى الحبل واحدها ضرع وضرع والضريع نبات اخضر منتن خفيف
يرمي به البحر وله جوف وقيل هو يبيس العرفج والخلة وقيل ما دام رطبا فهو ضريع فاذا يبس فهو الشبرق وهو مرعى سوء لا
تعقد عليه السائمة شحما ولا لحما وان لم تفارقه الى غيره ساءت حالها وفي التنزيل ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع
وقال الفراء الضريع نبت يقال له الشبرق واهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس وقال ابن الاعرابي الضريع العوسج
الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا ازداد جفوفا فهو الخزيز وجاء في التفسير ان الكفار قالوا ان الضريع لتسمن عليه ابلنا فقال
الله عز وجل لا يسمن ولا يغني من جوع وجاء في حديث اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع قال ابن الاثير هو نبت بالحجاز
له شوك كبار يقال له الشبرق وقال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع
فكلها حدباء دامية اليدين حرود هزم الضريع ما تكسر منه والحرود التي لا تكاد تدر وصف الابل بشدة الهزال

وقيل الضريع طعام اهل النار وهذا لا يعرفه العرب والضريع القشر الذي على العظم تحت اللحم وقيل هو جلد على الضلع وتضروع
بلده قال عامر بن الطفيل وقد عجز فرسه ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضروع يمري باليدين ويعسف قال ابن بري
اخو الصعلوك يعني به فرسه ويمري يديه يحركهما كالعابث والعسف ترجع حنجرته من النفس وهذا المكان وهذا البيت
اورده الجوهري بتضرع بغير واو وقال ابن بري ورواه ابن دريد بتضروع مثل تذنوب وتضارع بضم التاء والراء
موضع او جبل بنجد وفي التهذيب بالعقيق وفي الحديث اذا سال تضارع فهو عام ربيع وقيل اذا اخصبت تضارع
اخصبت البلاد قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج قال ابن بري صوابه
تضارع بكسر الراء قال وكذا هو في بيت ابي ذويب فاما بضم التاء والراء فهو غلط لانه ليس في الكلام تفاعل ولا فعالل
قال ابن جني ينبغي ان يكون تضارع فعاللا بمنزلة عذافر ولا نحكم على التاء بالزيادة الا بدليل واضرع موضع واما
قول الراعي فابصرتهم حتى توارت حمولهم بانقا يحموم ووركن اضرعا فان اضرعا هنا جبال او قارات صغار ولم
يذكر لها واحدا

ضرجع

الضرجع التمر

ضعضع

الضعضعة الخضوع والتذلل وتضعضع الامر تضعضع
قال ابو ذويب وتجلدي للشامتين اريهم اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع
امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه يعني خضع وذل وضعضعه الدهر وفي حديث ابي بكر رضي الله
عنه في احدى الروايتين قد تضعضع بهم الدهر فاصبحوا في ظلمات القبور اي اذلهم والضعضاع الضعيف من كل شيء
يقال رجل ضعضاع اي لا راي له ولا حزم وكذلك الضعضع وهو مقصور منه وتضعضع الرجل ضعف وخف
جسمه من مرض او حزن وتضعضع ماله قل وتضعضع اي افتقر وكان اصل هذا من ضع وضعضعه اي هدمه
حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت والعرب تسمي الفقير متضعضعا قال ابن الاعرابي الضعضع رياضة
البعير والناقة وتاديبهما اذا كانا قضيبين وقال ثعلب هو ان تقاد ضعضع ليتادب

ضفع

ضفع الرجل يضفع ضفعا جعس واحدث وقيل ابدى وضفع لغة فيه ويقال ضفع وقع ببوله وسلحه
وقال ابن الاعرابي نحو البقل الضفع وجلده الجوذان وباطن جلده الحرشيان قال الازهري والضفعانة
ثمرة السعدانة ذات الشوك وهي مستديرة كانها فلكة مغزل اذا هاج السعدان وانتثرت الاستلقية قد
كثرت عن شوكها وانحت لتقدم من مطوها والابل تسمن على السعدان وتطيب عليه البانها

ضفدع

الضفدع مثال الخنصر والضفدع معروف لغتان فصيحتان والانثى ضفدعة قال الجوهري وناس يقولون
ضفدع قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم قال الازهري الضفدع
جمعه ضفادع وربما قالوا ضفادي والشد لبعضهم ولضفادي جمه نقانق اي لضفادع لحجل العين باكما
قالوا اراني واراب ويقال نقت ضفادع بطنه اذا جاع كما يقال نقت عصافير بطنه والضفدع بكسر الدال
فعظ عظم يكون في باطن حافر الفرس وضفدع الرجل تغوط وقيل سلح وقيل ضرط قال بئس الغوارس يوم نوار مجاشع
خورا اذا اكلوا خزيرا ضفدعوا وقول لبيد يمتحن اغداد ابلبنى او اخا مضفدعات كلها مطحلبة يريد
مياها كثيرة الضفادع

ضكع

رجل ضوكعة احمق كثير اللحم مع ثقل وقيل الضوكع المسترخي القوائم في ثقل

ضلع

الضلع والضلع لغتان محنية الجنب مؤنثة والجمع اضلع واضالع واضلاع وضلوع قال الشاعر
وابكل ماء العين من كل ذفرة اذا وردت لم تستطعها الاضالع وتضلع الرجل امتلأ ما بين اضلاعه شبعا وريا
قال ابن عتاب الطائي دفعت اليه رسل كوماء جلده واغضيت عنه الطرف حتى تضلعا ودابة مضلع
لا تقوى اضلاعها على الحمل وحمل مضلع مثقل للاضلاع والاضلاع الاملاء يقال حمل مضلع اي مثقل قال الاعشى
عنده البر والتقى واسى الشق وحمل لمضلع الاثقال وداهية مضلعة تثقل الاضلاع وتكسرها والشديد
القوي الاضلاع واضطلع بالحمل والامر احتملته اضلاعه والضلاعة ايضا في قول سويد جمل الرحز والحمد له
سعة الاخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعي الضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل

بالضم

بالضم فهو ضليع وفرس ضليع تام الخلق مجفر الاضلاع غليظ الالواح كثير العصب والضليع الطويل الاضلاع الواسع الجنبين العظيم
الصدر وفي حديث مقتل ابي جهل فتمنيت ان اكون بين اضلع منهما اي بين رجلين اقوى من الرجلين اللذين كنت بينهما واشد وقيل
الضليع الطويل الاضلاع الضخم من اي الحيوان كان حتى من الجن وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه صارع جنيا فصرعه عمر ثم قال
له ما ذراعيك كانهما ذراعا كلب يستضعفه بذلك فقال له الجني اما اني منهم لضليع اي اني منهم لعظيم الخلق فالضليع العظيم الخلق الشديد
يقال ضليع بين الضلاعة والاضلع يوصف به الشديد الغليظ ورجل ضليع الفم واسعه عظيم اسنانه على التشبيه بالضلع وفي صفته
صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اي عظيمه وقيل واسعه حكاه الهروي في الغريبين والعرب تحمد عظم الفم وسعته وتذم صغره ومنه
قولهم في صفة منطقه صلى الله عليه وسلم انه كان يفتتح الكلام ويختتمه باشداقه وذلك لرحب شدقيه قال الاصمعي قلت
لاعرابي ما الجمال فقال غؤور العينين واشراف الحاجبين ورحب الشدقين وقال شمر في قوله ضليع الفم اراد عظم الاسنان وتراصفها ويقال
رجل ضليع الثنايا غليظها ورجل اضلع سنه تشبه بالضلع وكذلك امراة ضلعاء وقوم ضلع وضلوع كل انسان اربع وعشرون ضلعا
وللصدر منها اثنتا عشرة ضلعا تلتقي اطرافها في الصدر ويتصل اطراف بعضها ببعض وتسمى الجوانح وخلفها من الظهر الكتفان والكتفان
بحذاء الصدر واثنتا عشرة ضلعا اسفل منها في البطن الجنبين البطن بينها لا تلتقي اطرافها على طرف كل ضلع منها شرسوف وبين الصدر والجنبين غضروف
يقال له الرهابة ويقال له لسان الصدر وكل ضلع من اضلاع الجنبين اقصر من التي تليها الى ان تنتهي الى اخرها وهي التي في اسفل الجنب يقال
لها الضلع الخلف وفي حديث غسل دم الحيض حتيه بضلع بكسر الضاد وفتح اللام اي بعود والاصل فيه الضلع ضلع الجنب وقيل للعود
الذي فيه انحناء وعرض ضلع تشبيها بالضلع الذي هو واحد الاضلاع وهذه ضلع وثلاث اضلع قال ابن بري شاهد الضلع بالفتح قول
حاجب بن ذبيان بني الضلع العوجاء انت تقيمها الا ان تقويم الضلوع انكسارها وشاهد الضلع بالتسكين قول ابن مزرع ورمقتها فوجدتها
كالضلع ليس لها استقامة ويقال شرب فلان حتى تضلع اي انتفخت اضلاعه من كثرة الشرب ومثله شرب حتى اون اي صارله اونان في جنبيه
من كثرة الشرب وفي حديث زمزم فاخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع اي اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه واضلاعه وفي حديث ابن عباس
انه كان يتضلع من زمزم والضلع خط يخط في الارض ثم يخط آخر ثم يبذر ما بينهما وثياب مضلعة مخططة على شكل الضلع قال اللحياني
هو الموشى وقيل المضلع من الثياب المسير وقيل هو المختلف النسج الرقيق وقال ابن شميل المضلع الثوب الذي قد نسج بعضه وترك بعضه
وقيل برد مضلع اذا كانت خطوطه عريضة كالاضلاع وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع وفي الحديث انه اهدي له
صلى الله عليه وسلم ثوب سيراء مضلع بقز المضلع الذي فيه سيور وخطوط من ابريسم او غيره شبه الاضلاع وفي حديث علي وقيل له
ما القسية قال ثياب مضلعة فيها حرير اي فيها خطوط عريضة كالاضلاع ابن الاعرابي الضولع المائل بالهوى والضلع من الجبل
شيء مستدق منقاد وقيل هو الجبيل الصغير الذي ليس بالطويل وقيل هو الجبيل المنفرد وقيل هو جبيل ذليل مستدق طويل يقال
انزل بتلك الضلع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نظر الى المشركين يوم بدر قال كاني بكم يا اعداء الله مقتلين بهذه الضلع
الحمراء قال الاصمعي الضلع جبيل مستطيل في الارض ليس بمرتفع في السماء وفي حديث اخر ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء اي ميلهم
والضلع الحرة الرجيلة والضلع الجزيرة في البحر والجمع اضلاع وقيل هو جزيرة بعينها والضلع الميل وضلع عن الشيء بالفتح يضلع
ضلعا بالتسكين مال وجنف على الميل وضلع عليه ضلعا حاف والضالع الجائر والضالع المائل ومنه قيل ضلعك مع فلان اي ميلك
معه وهواك ويقال هم علي ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز وفي حديث ابن الزبير فرأى ضلع معاوية مع مروان اي ميله
وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اي ميلها وهو حديث ايضا يضرب للرجل يخاصم اخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل
يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك ابو زيد يقال هم علي الب واحد وصدع واحد وضلع واحد يعني
اجتماعهم عليه بالعداوة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع
الدين وغلبة الرجال قال ابن الاثير اي ثقل الدين قال والضلع الاعوجاج اي يثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال
لثقله وفي حديث علي كرم الله وجهه واردد الى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب اي يثقلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة
يكون في المشي من الميل قال محمد بن عبد الله الازدي وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع فان لم يكن خلقة
فهو الضلع بسكون اللام تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع ورمح ضليع معوج لم يقوم وانشد شمل بجل شعشاع

الجذع للزدرع فليته اجرد كالرمح الضلع بحيث أبلا بياد الامر الحوض كعل عنق الجذع الرزبون الضليق المطهر في عنق البعير الذي فيه الحلقوم
وضلع السيف والرمح وعيرهما ضلعا فهو ضليع اعوج ولا تقل ضلعك وضلعك اي عوجانه وقوس ضليع ومضلوعة في عودها عطف وتقويم
وقد شاكل ساريها لبدها ابو حنيفة وانشد المتنخل الهذلي واسال عن الحب عضلوعه نوقها البارئ ولم يعجل وضليع القوس وقيل
فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا يقال مضطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع
بهذا الامر ومطلع له فالاطلاع من الضلاعة وهي القوة والاضطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر
مالك له قال الليث يقال اني لهذا الامر مضطلع ومصطلع الضاد تدغم في التاء فتصيران طاء مشددة كما تقول اطبني اي اتهمني والظلم
اذا احتمل الظلع واضطلع الحمل اي احتمله اضلاعه وقال ابن السكيت يقال هو مضطلع بحمله اي قوي على حمله وهو مفتعل من الضلاعة
قال ولا يقال هو مطلع بحمله وروى ابو الهيثم قول ابي لبيد اخو المواطن عياف الخنا انف للنائبات ولو اضلعن مضطلع
اضلعن اثقلن واعظمن مضطلع وهو القوي على الامر المحتمل اراد مضطلع فادغم هكذا رواه بخطه قال ويروى مطلع وفي
حديث علي عليه السلام كما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم كما حمل فاضطلع بامرك لطاعتك اضطلع افتعل من الضلاعة وهي القوة
يقال اضطلع بحمله اي قوي عليه ونهض به وفي الحديث الحمل المضلع والشر الذي لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كانه يتكئ على الاضلاع
ولو روي بالظاء من الظلع والغمز لكان وجها

ضلفع

الضلفع والضلفعة من النساء الواسعة الهن وقال ابن بري الضلفع المراة السمينة مثل الناصه قال الازهري قال ابن السكيت في الالفاظ رجح له الضلفع والضلفعة
من النساء الواسعة اقبلن يضربنا وقامت ضلفعا فاقبلتهن هبلا ابتغا عند استها مثل استها واوسعا وضلفع موضع انشد الازهري
بما بين الى جوانب ضلفع وانشد ابن بري لطفيل عرفت لسلمى بين وقط فضلفع منازل اقوت من مصيف ومربع وانشد
لابن حدل الطعان انسى بشيرا والشريد ومالكا وتذكر من امسى سليما بضلفعا الازهري ضلفعه وسلقعه وصلقه اذا حلقه
ضاعه يضوعه ضوعا وضوعه كلاهما حركه وراعه وقيل حركه وهيجه قال بشر سمعت بداره القلتين صوتا
لحنتمه الفؤاد به مضوع وانشد ابن السكيت لبشر ابن ابي خازم وصاحبها غضيض الطرف احوى يضوع
فؤادها منه بغام وتضوع الريح اي تحرك ويقال ضاعني امركذا وكذا انضوعني اذا افزعني ورجل مضوع اي مذعور
قال الكميت رباب الصدوع غياث المضوع امة الصدر المجل ويقال لا يضوعنك ما تسمعنها اي لا يكثرنك وقال ابو عمرو
ضاعه افزعه وانشد لابي الاسود العجلي فما ضاعني تعريضه وانذاره علي واني بالعلي لجدير وقال ابن هرمة اذكرت
عصرك ام سجتك ربوع ام انت منتبل الفؤاد مضوع وقد انضاع الفرخ اي تضور وتضوع وقال الازهري انضاع وتضوع
اذا بسط جناحيه الى امه لتزقه او فزع من شي فتضور منه قال ابو ذويب الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما
احسا دوي الريح او صوت ناعب وضاعت الريح الغصن اماله وضاعني الريح اتقلني واقلقني والضوع تضوع الريح
الطيبة اي نفحها وضاعت الرائحة ضوعا وتضوعت كلاهما نفحت وفي الحديث جا العباس فجلس على الباب وهو يتضوع
من رسول الله صلى الله عليه وسلم رائحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها وقال الشاعر اذا التفتت نحوي
تضوع ريحها نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت رائحته قال عبد الله بن
نمير الثقفي تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات ومن العرب من يستعمل
التضوع في الرائحة المنتنة وحكى ابن الاعرابي تضوع النتن وانشد يتضوعن لو تضمخن بالمسك ضماحا كانه ريح مرق
والضماح الريح المنتن المرق صوف العجاف والمرضى وقال الازهري هو الاهاب الذي عطن فانتن وضاع يضوع وتضوع
تضور في البكا وقد غلب على بكا الصبي قال الليث هو تضور الصبي في البكا في شدة ورفع صوت قال والصبي بكاؤه
تضوع قال امرؤ القيس يصف امراة يعز عليها رقبتي ويسوءها بكاه فتثني الجيد ان يتضوعا يقول تثني الجيد الى صبيتها
حذار ان يتضوع والضوع والضوع كلاهما طائر من طير الليل كالهامة اذا احس بالصباح صدح قال الاعشى يصف
فلاة لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه بالليل الا نئيم البوم والضوعا بكسر الضاد وجمعه ضيعان ومثله غزلان ضوع وصوع
وانشد الاصمعي فهو يرقو اشلاء يرقوا الضوع قال وقيل الضوع ذكر البوم كانه قال الا نئيم البوم وصياح الضوع

وقيل هو الكروان وجمعه اضواع وضيعان وقال المفضل هو ذكر البوم وقال ثعلب الضوع اصغر من العصفور وانشد من لا يدل على
خير عشيرته حتى يدل على بيضاته الضوع قال لانه لا يضع بيضه الا في موضع لا يدري ابن هو والضواع صوته وقد تضوع وضاع الطائر
فرخه يضوعه اذا زقه ويقال منه ضغ ضغ اذا امرته بزقه والمتضوع موضع ونظيره اترن واجرب واسقف وهذه كلها مواضع
وادذرح اسم مدينة الشراه فاما اعصر اسم رجل فانما سمي بجمع عصر وكذلك اسلم اسم رجل انما هو جمع سلم

ضيع

ضيعة الرجل حرفته وصناعته ومعاشه وكسبه يقال ما ضيعتك اي ما حرفتك واذا انتشرت على الرجل اسبابه
قيل فشت ضيعته حتى لا يدري باتها يبدا ومعنى فشت اي كثرت قال شمر كانت ضيعة العرب سياسة الابل والغنم قال
ويدخل في الضيعة الحرفة والتجارة يقال للرجل قم الى ضيعتك قال الازهري الضيعة والضياع عند الحاضرة مال الرجل من
النخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة قال وسمعتهم يقولون ضيعة فلان الخرازة وضيعة
الاخر الفتل وسف الخوص وعمل النخل ورعي الابل وما اشبه ذلك كالصنعة والزراعة وغير ذلك وفي حديث ابن مسعود
لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا وفي حديث حنظلة عافسنا الازواج والضيعات اي المعايش والضيعة العقار
والضيعة الارض المغلة والجمع ضيع مثل بدرة وبدر وضياع فاما ضيع فكانه انما جاء على ان واحدته ضيعة وذلك
ان الياء تبدل ان يأتي تابعا للكسرة واما ضياع فعلى القياس واضاع الرجل كثرت ضيعته وفشت فهو مضيع قال
ابن بري شاهده ما انشده ابو العباس ان كنت ذا زرع ونخل وهجمة فاني انا المثري المضيع المسود وفلان اضيع
من فلان اي اكثر ضياعا منه وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقال الليث الضياع المنازل سميت ضياعا
لانها اذا ترك تعهدها وعمارتها تضيع وفشت عليه ضيعته كثر ما له عليه فلم يطق حيازته وفي الحديث افشى الله ضيعته
اي اكثر عليه معاشه وفشت عليه الضيعة اخذ فيما لا يعنيه من الامور ومن امثالهم اني لا رى ضيعة لا يصلحها الاسجحة
قالها راع وفشت عليه ابله في المرعى فاراد جمعها فتبددت عليه فاستغاث حين عجز باللوم وقال لجرير وقلن تروح
لا مكان الى ضيعة وتلك مشغول وبمن شواغله ويكون الضيعة من الضياع وفي الحديث انه نهى عن اضاعة المال
يعني انفاقه في غير طاعة الله والتبذير والاسراف وانشد ابن بري للعرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة
وسداد ثغر وفي حديث سعد اني اخاف على الاعناب الضيعة اي انها تضيع وتتلف والضيعة في الاصل المرة من الضياع
والضيعة والضياع الاهمال ضاع الشي يضيع ضيعة وضياعا بالفتح هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة
وفي حديث عمر ولا تدع الكسير بدار مضيعة وفي حديث كعب بن مالك ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة المضيعة بكسر الضاد
مفعلة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيه ضائع فلما كانت عين الكلمة يا وهي مكسورة نقلت حركتها الى العين فسكنت اليا
فصارت بوزن معيشة والتقدير فيهما سواء وتركهم بضيعة ومضيعة ومضيعة ومات ضيعة وضيعا وضياعا اي غير مفتقد
واضاعه وضيعه وفي التنزيل وما كان الله ليضيع ايمانكم وفيه اضاعوا الصلاة قال في التفسير انهم صلوها في غير وقتها وقيل تركوها
البتة وهو اشبه لانه عنى بها الكفار ودليله قوله بعد ذلك الا من تاب وامن والضياع العيال نفسه وفي الحديث من ترك ضياعا
فالي التفسير للنفر العيال حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الاثير واصله مصدر ضاع يضيع ضياعا سمي العيال بالمصدر
كما تقول من مات وترك فقرا اي فقراء وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع ومنه الحديث تعين ضائعا اي
ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصر عن القيام بها ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل انه الصواب وقيل
هو في حديث بالمهملة وفي اخر بالمعجمة وكلاهما صواب في المعنى واضاع الرجل عياله وما له وضيعهم اضاعة وتضييعا
فهو مضيع ومضيع والاضاعة والتضييع بمعنى وقول الشماخ اعايش ما لاهلك لا اراهم يضيعون الهجان مع المضيع وكيف
يضيع صاحب مدفات على اثباجهن من الصقيع قال ابو علي كان الشماخ صاحب ابل كثيرة يلزمها ويكون فيها فقالت له هذه
المراة انك قد افنيت شبابك في رعي الابل ما لك لا تستغني بمالك ولا تشفق فقال لها الشماخ ما لاهلك لا يفعلون ذلك وانت تامرينني
ان افعله ثم قال لها وكيف اضيع الابل وهذه الصفة صفتها ودل على هذا قوله بل اثر هذا البيت لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره
اعف من القنوع يقول لان يصلح المرء ماله ويقوم عليه ولا يضيعه خير من القنوع وهو المسالة ورجل مضياع للمال اي مضيع وفي

المثل الصيف ضيعت اللبن هكذا يقال اذا خوطب المذكر والمؤنث والاثنان والجمع بكسر التاء لان اصل المثل انما خوطب به امرأة وكانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا فاجابته هذا ومذقه خير فجرى المثل على الاصل والصيف منصوب على الظرف وضاع عيثا له من بعده خلوا ان عاد فاخلوا وتضيعت الرائحة فاحت وانتشرت كتضوعت وتركه فلان باكل معي ضابع اي جائع وقيل لابنة الخس ما احد شيء قالت ناب جائع يلقي في معي ضائع

فصل الطاء المهملة

طبع

الطبع والطبيعة الخليقة والسجية التي جبل عليها الانسان والطباع كالطبيعة مؤنثة وقال ابو القاسم الزجاجي الطباع واحد مذكر كالنحاس والنجار وقال الازهري ويجمع طبع الانسان طباعا وهو ما طبع عليه من طباع الانسان في ماكله ومشربه وسهولة اخلاقه وحزونتها وعسرها ويسرها وشدته ورخاوته وبخله وسخائه والطباع واحد طباع الانسان على فعال مثل مثال اسم للقالب وغرار مثله قال ابن الاعرابي الطبع المثال يقال اضربه على طبع هذا وعلى غراره وصيغته وهديته اي على قدره وحكى اللحياني له طابع حسن بكسر الباء اي طبيعة وانشد له طابع يجري عليه وانما تفاضل ما بين الرجال الطبائع وطبعه الله على الامر يطبعه طبعا فطره وطبع الله الخلق على الطبائع التي خلقها فانشاهم عليها وهي خلائقهم يطبعهم طبعا خلقهم وهي طبيعته التي طبع عليها وطبعها والتي طبع عن اللحياني لم يزد على ذلك اراد التي طبع صاحبها عليها وفي الحديث كل الخلال يطبع عليها المؤمن الا الخيانة والكذب اي يخلق عليها والطباع ما ركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكاد يزاولها من الخير والشر والطبع ابتداء صنعة الشيء تقول طبعت اللبن طبعا وطبع الدرهم والسيف وغيرهما يطبعه طبعا صاغه والطباع الذي ياخذ الحديدة المستطيلة فيطبع منها سيفا او سكينا او سنانا او نحو ذلك وصنعته الطباعة وطبعت من الطين جرة عملت والطباع الذي يعملها والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه وفي نوادر الاعراب يقال قذذت قفا الغلام اذا ضربته بأطراف الاصابع فاذا مكنت اليد من القفا قلت طبعت قفاه وطبع الشيء وعليه يطبع طبعا ختم والطابع والطابع بالفتح والكسر الخاتم الذي يختم به الاخيرة عن اللحياني وابي حنيفة والطابع ميسم الفرائض يقال طبع الشاة وطبع الله على قلبه ختم على المثل وفي الحديث طبع الله على قلوب الكافرين نعوذ بالله منه اي ختم فلا يعي وعظا ولا يوفق لخير وقال ابو اسحق النحوي معنى طبع في اللغة وختم واحد وهو التغطية على الشيء والاستيثاق من ان يدخله شيء كما قال الله تعالى ام على قلوب اقفالها وقال عز وجل كلا بل ران على قلوبهم معناه غطى على قلوبهم وكذلك طبع الله على قلوبهم قال ابن الاثير كانوا يرون ان الطبع هو الرين قال مجاهد الرين ايسر من الطبع والطبع ايسر من الاقفال والاقفال اشد من ذلك كله هذا تفسير الطبع باسكان الباء واما طبع القلب بتحريك الباء فهو تلطيخه بالادناس واصل الطبع الصدا يكثر على السيف وغيره وفي الحديث من ترك ثلاث جمع من غير عذر طبع الله على قلبه اي ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه والطبع بالسكون الختم وبالتحريك الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف ثم استعير فيما يشبه ذلك من الاوزار والآثام وغيرهما من المقابح وفي حديث الدعاء اختمه بآمين فان آمين مثل الطابع على الصحيفة الطابع بالفتح الخاتم يريد انه يختم عليها وترفع كما يفعل الانسان بما يعز عليه وطبع الاناء والسقاء يطبعه طبعا وطبعه تطبيعا فتطبع ملاه وطبعه ملوه والطبع ملوك السقاء حتى لا مزيد فيه من شدة ملئه قال ولا يقال للمصدر طبع لان فعله لا يخفف كما يخفف فعل ملات وتطبع النهر بالماء فاض به من جوانبه وتدفق والطبع بالكسر النهر وجمعه اطباع وقيل هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل وقيل الطبع هنا الملء وقيل الطبع هنا الماء الذي طبعت به الراوية اي مليت قال الازهري ولم يعرف الليث الطبع في بيت لبيد فتحير فيه فمرة جعله الملء ومرة جعله الماء قال وهو في المعنيين غير مصيب والطبع في بيت لبيد النهر وهو ما قاله الاصمعي وسمي النهر طبعا لان الناس ابتدؤوا حفره وهو بمعنى المفعول كالقطف بمعنى المقطوف والنكث بمعنى المنكوث من الصوف واما الانهار التي شقها الله تعالى في الارض شقا مثل دجلة والفرات والنيل وما اشبهها فانها لا تسمى طبوعا انما الطبوع الانهار التي احدثها بنو آدم واحتفروها لمرافقهم قال وقول لبيد همت بالوحل يدل على ما قاله الاصمعي لان الروايا اذا اوقرت المزايد مملوءة ماء ثم خاضت انهارا فيها وحل عسر عليها المشي فيها والخروج منها وربما ارتطمت فيها ارتطاما اذا كثر فيها الوحل فشبه لبيد القوم الذين حاجوه عند النعمن بن المنذر فادحض حجتهم حتى زلقوا فلم يتكلم بروايا مثقلة خاضت انهارا ذات وحل فتساقطت فيها والله اعلم قال الازهري ويجمع الطبع بمعنى النهر على الطبوع سمعته من العرب وفي الحديث التي لشكة نطبقها مما

اي

اي ملأها والطبع ايضا مغيض الماء وكانه ضد وجمع ذلك كله اطباع وطباع وناقة مطبعة ومطبعة مثقلة بحملها على المثل بالماء قال عويف القوافي في عمد انشد بناك وانتجرت بنا طوال الهوادي مطبعات من الوقر قال الازهري والمطبع الملآن عن ابي عبيد قال وانشد غيره اين الشظاظان وابن المربعه وابن وسق الناقة المطبعه ويروى الجلنفعه وقال المطبعة المثقلة قال الازهري ويكون المطبعة الناقة التي ملئت لحما وشحما فتوثق خلقها وقربة مطبعة طعاما يحملونه قال ابو ذؤيب فقيل تحمل فوق طوقك انها مطبعة من يأتها لا يضيرها وطبع السيف وغيره طبعا فهو طبع صدئ قال جرير واذا اهززت قطعت كل ضريبة وخرجت لا طبعا ولا مبهورا قال ابن بري هذا البيت شاهد الطبع الكسل وطبع الثوب طبعا اتسخ ورجل طبع طمع مبتذل الرضا ذو خلق دني لا يستحيي من سوءة وفي حديث عمر بن عبد العزيز لا يتزوج من الاعراب الموالي في العرب الا الاشر البطر ولا من العرب في الموالي الا الطمع الطبع وقد طبع طبعا قال ثابت بن قطنة لا خير في طمع يدني الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني قال شمر طبع اذا دنس وطبع وطبع اذا دنس وعيب قال وانشد لام سالم الكلابية وتحمد الجيران والاهل كلهم ويبغض ايضا عن نشبت فتطبعا قال ضمت التاء وفتحت الباء وقالت الطبع الشين فهي تبغض ان يطبع اي تشان وقال ابن الطثرية وعن تخلطي في طيب الشرب بيننا من الكدر المأبي شربا مطبعا اراد ان تخلطي وهي لغة تميم والمطبع الذي نجس والمأبي الذي تأبى الابل شربه وما ادري من ابن طبع اي طمع وطبع بمعنى كسل وذكر عمرو بن بحر الطبوع في ذوات السموم من الدواب فسمعت رجلا من اهل مصر يقول هو من جنس القردان الا ان لعضته الما شديدا وربما ورم معضوضه ويعلل بالاشياء الحلوة قال الازهري هو النبر عند العرب وانشد الاصمعي غيره ارجوزة نسبها ابن بري للفقعسي قال وقال انها لحكيم ابن معية الربعي انا اذا اقلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع يؤدلها بوعيث تعبر ودع ليس بفان كبرا ولا ضرع ترى برجليه شقوقا في كلع من بارئ حيص ودام منسلع وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي الى طبع اي يؤدي الى شين وعيب قال ابو عبيد الطبع الدنس والعيب بالتحريك وكل شين في دين او دنيا فهو طبع واما الذي في حديث الحسن وسئل عن قوله تعالى لها طلع نضيد فقال هو الطبيع في كفراه الطبيع بوزن القنديل لب الطلع وكفراه وكافوره وعاؤه

سرطع

سرطع وطرسع كلاهما عدا عدوا شديدا من فزع

طزع

رجل طزع وطزيع وطسع وطسيع لا غيرة له والطزع النكاح وطزع طزعا وطسع طسعا لم يغر وقيل طزع طزعا لم يكن عنده غناء

طسع

الطسع والطزع الذي لا غيرة له عنده طسع طسعا وطزع طزعا والطسيع والطزيع الذي يرى مع اهله رجلا فلا يغار عليه والطسع كلمة يكنى بها عن النكاح ومكان طسيع واسع والطسيس الحريص

طعع

ابن الاعرابي الطع اللحس والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع والمتمطق اذا الصق لسانه بالغار الاعلى عند اللطع او التمطق ثم لطع من طيب شيء ياكله والطعطع من الارض المطمئن

طلع

طلعت الشمس والقمر والنجوم والفجر تطلع طلوعا ومطلعا ومطلعا فهي طالعة وهو احد ما جاء من مصادر فعل يفعل على مفعل ومطلعا بالفتح لغة وهو القياس والكسر الاشهر والمطلع الموضع الذي تطلع عليه الشمس وهو قوله حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم واما قوله عز وجل هي حتى مطلع الفجر فان الكسائي قراها بكسر اللام وكذلك روي عبيد عن ابي عمرو بكسر اللام وعبيد احد الرواة عن ابي عمرو وقال ابن كثير ونافع وابن عامر والزيدي عن ابي عمرو وعاصم وحمزة هي حتى مطلع الفجر بفتح اللام قال الفراء واكثر القراء على مطلع قال وهو اقوى في قياس العربية لان المطلع بالفتح هو الطلوع والمطلع بالكسر هو الموضع الذي تطلع منه الا ان العرب تقول طلعت الشمس مطلعا بكسر وهم يريدون المصدر وقال اذا كان الحرف من باب فعل يفعل مثل دخل يدخل وخرج يخرج وما اشبهها آثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين في مفعل من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمرفق والمفرق والمجزر والمسكن والمنسك والمنبت فجعلوا الكسر علامة للاسم والفتح علامة للمصدر قال الازهري والعرب تضع الاسماء مواضع المصادر ولذلك قرا من قرا هي حتى مطلع الفجر لانه ذهب بالمطلع وان كان اسما الى الطلوع مثل المطلع وهذا قول الكسائي والفراء وقال بعض البصريين من قرا مطلع الفجر بكسر اللام فهو اسم لوقت الطلوع قال ذلك الزجاج قال الازهري واحسبه قول الخليل او قول سيبويه والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها ويقال اطلعت النجم اطلاعا

اي نظرت اليه حتى طلع وقال: نسيم الصبا من حيث يُطّلَع الفجر. واتيتك كل يوم طلعته الشمس اي طلعت فيه. وفي الدعا طلعت الشمس ولا تطلع بنفس احدٍ منا عن اللحياني اي لا مات واحدٌ منا مع طلوعها اراد ولا طلعت فوضع الآتي منها موضع الماضي واطلع لغة في ذلك قال رؤبة: كانه كوكب غيم اطلعا. وطِلاع الارض ما طلعت عليه الشمس وطِلاع الشي ملؤه ومنه حديث عمر رحمه الله انه قال عند موته: لو ان لي طِلاع الارض ذهبا قيل طلاع الارض ملؤها حتى تطالع اعلاه اعلاها فتساويه وفي الحديث جاه رجل به بذاذة تعلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا اي ما يملؤها حتى يطلع عنها ويسيل ومنه قول اوس بن حجر يصف قوسا وغلظ مجسّها وانه يملأ الكف: كتوم طِلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا. الكتوم القوس التي لا صدع فيها ولا عيب وقال الليث طلاع الارض في قول عمر ما طلعت عليه الشمس من الارض والقول الاول هو قول ابي عبيد. وطلع فلان علينا من بعيد وطلعته رؤيته يقال حيّا الله طلعتك. وطلع الرجل على القوم يطلع وتطلّع طلوعا واطّلع هجم الاخيرة عن سيبويه وطلع عليهم اتاهم وطلع عليهم غاب وهو من الاضداد وطلع عنهم غاب ايضا عنهم. وطلعة الرجل شخصه وما طلع منه وتطلّعه نظر الى طلعته نظر حبٍّ او بغضة او غيرهما وفي الخبر عن بعضهم انه كانت تطلّعه العين صورة. وطلع الجبل بالكسر وطلعه يطلعه طلوعا رقيه وعلاه وفي حديث السحور: لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب. وطلعت سنّ الصبي بدت شباتها وكل ما بدا فقد طلع وفي الحديث هذا بُسْرٌ قد طلع اليمن اي قصدها من نجد. واطلع راسه اذا اشرف على شي وكذلك اطّلع واطلع غيره والاسم الطَّلاع واطّلعت على باطن امره وهو افتعلت واطلعه على الامر اعلمه به والاسم الطِّلْع وفي حديث ابن ذي يزن قال لعبد المطلب اطلعتك طِلْعه اي اعلمتكه الطِّلع بالكسر الاسم من اطّلع على الشي اذا علمه وطلع على الامر يطلع طلوعا واطّلع عليه اطّلاعا واطلعه وتطلّعه علمه وطالعه اياه فنظر ما عنده قال قيس بن ذريح: كانك بدع لم تر الناس قبلهم ولم يطّلعك الدهر فيمن يطالع. وقوله تعالى: هل انتم مطّلعون فاطّلع قرأ اكثر القراء على هذه القراءة وروى حسين الجعفي عن ابي عمرو انه قرأ هل انتم مُطْلِعونِ ساكنة الطاء مكسورة النون فأُطْلِع بضم الالف وكسر اللام على فأُفْعِل قال الازهري وكسر النون في مُطلعونِ شاذ عند النحويين اجمعين ووجهه ضعيف ووجه الكلام على هذا المعنى هل انتم مُطلعيّ وهل انتم مطلعوه بلا نون كقولك هل انتم آمروه وآمريّ واما قول الشاعر: هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من محدث الامر معظما. فوجه الكلام والآمرون به وهذا من شواذ اللغات والقراءة الجيدة الفصيحة هل انتم مطّلعون فاطّلع ومعناها هل تحبون ان تطّلعوا فتعلموا اين منزلتكم من منزلة اهل النار فاطّلع المسلم فرأى قرينه في سواء الجحيم اي في وسط الجحيم وقرأ قارئ هل انتم مُطْلِعون بفتح النون فأُطلع وهي جائزة في العربية وهي بمعنى هل انتم طالعون ومُطلعون يقال طلعت عليهم واطّلعت واطلعت بمعنى واحد واستطلع رايه نظر ما هو وطالعت الشي اي اطلعت عليه وطالعه بكتبه وتطلّعت الى ورود كتابك والتطلّع الرؤية واطّلعت على سرّه وقد اطلعت من فوق الجبل واطّلعت بمعنى واحد وطلعت في الجبل اطلع طلوعا اذا ادبرت حتى ابرأك صاحبك وطلعت عن صاحبي طلوعا اذا ادبرت عنه وطلعت عن صاحبي اذا اقبلت عليه قال الازهري هذا كلام العرب وقال ابو زيد في باب الاضداد طلعت على القوم اطلع طلوعا اذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلعت عليهم اذا اقبلت عليهم حتى يروك قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا غبت عنهم صحيح جعل على فيه بمعنى عن كما قال الله عز وجل ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون معناه عن الناس ومن الناس قال وكذلك قال اهل اللغة اجمعون. واطلع الرامي اذا جاز سهمه من فوق الغرض وفي حديث كسرى انه كان يسجد للطالع هو من السهام الذي يجاوز الهدف ويعلوه قال الازهري الطالع من السهام الذي يقع وراء الهدف ويُعدل بالمقرطس قال المرار: لها اسهم لا قاصرات عن الحشى ولا شاخصات عن فؤادي طوالع. اخبر ان سهامها تصيب فؤاده وليست بالتي تقصر دونه او تجاوزه فتخطئه ومعنى قوله انه كان يسجد للطالع اي انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه فارتفع عن الرميّة وكان يطاطئ راسه ليقوّم السهم فيصيب الدارة الهدف. والطليعة القوم القوم يبعثون لمطالعة خبر العدو والواحد والجميع فيه سواء وطليعة الجيش الذي يطلع من الجيش يبعث ليطّلع طِلْع العدو والطِّلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطّلع طِلع العدو وفي الحديث انه كان اذا غزا بعث بين يديه طلائع هم القوم الذين يبعثون ليطّلعوا طِلع العدو كالجواسيس واحدهم طليعة وقد تطلق

على

على الجماعة والطلائع الجماعات قال الازهري وكذلك الرّبيئة والشّيّفة والبغيّة بمعنى الطليعة كل لفظة منها تصلح للواحد والجماعة. وامراة طُلَعة تكثر التطلّع ويقال امراة طُلَعة قُبَعة تطلع ساعة ثم تختبي وقول الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطُّلَعة الخُبَأة اي التي تطلع كثيرا ثم تختبي ونفس طُلَعة شهية متطلّعة على المثل وكذلك الجميع وحكى المبرد ان الاصمعي انشد في الافراد: وما تمنّيت من مال ولا عُمُر الا بما سرّ نفس الحاسد الطُّلَعه. وفي كلام الحسن ان هذه النفوس طُلَعة فاقدعوها بالمواعظ والا نزعت بكم الى شرّ غاية الطُّلَعة بضم الطاء وفتح اللام الكثيرة التطلّع الى الشي اي انها كثيرة الميل الى هواها تشتهيه حتى تهلك صاحبها وبعضهم يرويه بفتح الطاء وكسر اللام وهو بمعناه والمعروف الاول. ورجل طلّاع انجد غالب للامور قال: وقد يقصر القُلّ الفتى دون همّه وقد كان لولا القُلّ طلّاع انجد. وفلان طلّاع الثنايا وطلّاع انجد اذا كان يعلو الامور فيقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رايه والانجد جمع النجد وهو الطريق في الجبل وكذلك الثنية ومن امثال العرب هذه يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين التي تجعل لصاحبها مخرجا ومنه قول جرير: ولا خير في مال عليه أليّة ولا في يمين غير ذات مخارم. والمخارم الطرق في الجبال واحدها مخرم. وتطلّع الرجل عليه اذا غلبه انشد ثعلب: واحفظ جاري ان اخالط عرسه ومولاي بالنكراء لا اتطلّع. قال ابن بري ويقال تطالعته اذا طرقته واما قوله: تطالعني خيالات لسلمى كما يتطالع الدين الغريم. فقال كذا انشده ابو علي وقال غيره انما هو يتطلّع لان تفاعل لا يتعدى في الاكثر فعلى قول ابي علي يكون مثل تخاطأت النبل احشاءه ومثل تفاوضنا الحديث وتعاطينا الكاس وتباثثنا الاسرار وتناسينا الامر وتناشدنا الاشعار قال ويقال اطلعت الثريا بمعنى طلعت قال الكميت: كان الثريا اطلعت في عشائها بوجه فتاة الحي ذات المجاسد. والطالع من الارضين كل مطمئن في كل ربوٍ اذا اطلعت رايت ما فيه ومنه يقال اطّلعت طِلْع امرك. وطلع الاكمة ما اذا علوته منها رايت ما حولها ونخلة مطلعة مشرفة على ما حولها طالت النخيل وكانت اطول من سائرها. والطَّلْع نور النخلة ما دام في الكافور الواحدة طلعة وطلع النخل طلوعا واطلع وطلّع اخرج طلعه واطلع النخل الطلع اطلاعا وطلع الطلع يطلع طلوعا وطلعه كفراه قبل ان ينشق عن الغريض والغريض يسمى طلعا ايضا وحكى ابن الاعرابي عن المفضل الضبي انه قال ثلاثة تؤكل فلا تسمن وذلك الجُمّار والطلع والكمأة اراد بالطلع الغريض الذي ينشق عنه الكافور وهو اول ما يرى من عذق النخلة. واطلع الشجر اورق واطلع الزرع بدا وفي التهذيب طلع الزرع اذا ابتدأ يطلع وظهر نباته. والطُّلَعا مثال الغُلَوا القيء وقال ابن الاعرابي الطُّوَلَع للطُّلَعا وهو القيء واطلع الرجل اطلاعا قاء. وقوس طِلاع الكف يملأ عجسها الكف وقد تقدم بيت اوس بن حجر: كتوم طِلاع الكف. وهذا طِلاع هذا اي قدره وما يسرني به طلاع الارض ذهبا ومنه قول الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا. وهو بِطَلْع الوادي وطِلْع الوادي بالفتح والكسر اي ناحيته اجري مجرى وزن الجبل قال الازهري وفلان بطلع الوادي وطلع الوادي بغير الف. والاطلاع النجاة عن كراع. واطلعت السماء بمعنى اقلعت. والمطّلع المأتى ويقال ما لهذا الامر مطّلع ولا مطّلع اي ما له وجه ولا مأتى يؤتى اليه ويقال اين مطّلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي حديث عمر انه قال عند موته لو ان لي ما في الارض جميعا لافتديت به من هول المطّلع يريد به الموقف يوم القيامة او ما يشرف عليه من امر الاخرة عقيب الموت فشبهه بالمطّلع الذي يشرف عليه من موضع عال قال الاصمعي وقد يكون المطّلع المصعد من اسفل الى المكان المشرف قال وهو من الاضداد وفي الحديث في ذكر القرآن لكل حرف حدّ ولكل حدّ مطّلع اي لكل حدّ مصعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطّلع مكان الاطلاع من موضع عال يقال مطّلع هذا الجبل من مكان كذا اي مأتاه ومصعده وانشد ابو زيد: ما سدّ من مطلع ضاقت ثنيته الا وجدت سواء الضيق مُطّلعا. يكون لكل حدّ مطّلع بوزن مصعد ومعناه وانشد ابن بري لجرير: اني اذا مضر عليّ تحدّثت لاقيت مطّلع الجبال وعورا. قال الليث والطِّلاع هو الاطلاع نفسه في قول حميد بن ثور: فكان طِلاعا من خصاص ورقبة باعين اعداء وطرفا مقسّما. قال الازهري وكان طِلاعا اي مطالعة يقال طالعته طِلاعا ومطالعة قال وهو احسن من ان تجعله اطلاعا لانه القياس

في العربية وقول الله عز وجل نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة قال الفراء يبلغ ألمها الأفئدة قال والاطلاع والبلوغ قد يكونان بمعنى واحد والعرب تقول متى طلعت أرضنا أي متى بلغت أرضنا وقوله تطلع على الأفئدة توفي عليها فتحرقها من اطلعت إذا أشرفت قال الأزهري وقول الفراء أحب إلي قال وإليه ذهب الزجاج ويقال عافى الله رجلا لم يتطلع في فيك أي لم يتعقب كلامك أبو عمرو من أسماء الحية الطلع والطل واطلعت إليه معروفا مثل أزللت ويقال أطلعني فلان وأرهقني وأدركني وألحقني أي أعجلني وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان قال الأزهري طويلع ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء قال ضمرة بن ضمرة

وأي فتى ودعت يوم طويلع • عشية سلمنا عليه وسلما • فيا جازي الفتيان بالنعم اجزه • بنعماه نعمى واعف إن كان مجرما •

طمع

الطمع ضد اليأس طمع فيه وبه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع حرص عليه ورجاه وأنكر بعضهم التشديد ورجل طامع وطمع من قوم طمعين وطماعى وأطماع وطمعا وأطمعه غيره والمطمع ما طمع فيه والمطمعة ما طمع من أجله وفي صفة النساء لابن عمر مطمعة للناظرين وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن من نفسها ويقال إن قول الخاضعة من المرأة لمطمعة في الفساد أي مما يطمع ذا الريبة فيها وتطميع القطر حين بدا يجيء منه شيء قليل سمي بذلك لأنه يطمع بما هو أكثر منه أنشد ابن الأعرابي • كأن حديثها تطميع قطر • يجاد به لأصداء شحاح • الأصداء هنا الأبدان يقول أصداؤنا شحاح على حديثها والطمع رزق الجند وأطماع الجند أرزاقهم يقال أمر لهم الأمير بأطماعهم أي بأرزاقهم وقيل أوقات قبضها واحدها طمع قال ابن بري يقال طمع وأطماع ومطمع ومطامع ويقال ما أطمع فلانا على التعجب من طمعه ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع كقولك إنه لحسن الرجل وكذلك التعجب في كل شيء مضموم كقولك خرجت المرأة فلانة إذا كانت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك للتعجب في كل شيء إلا ما قالوا نعم وبئس وإنه تروى عنهم غير زيد لقياس التعجبات والرواية فيهما بالكسر لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن زيدا أشبع به كرمت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس

طوع

الطوع نقيض الكره طاعه يطوعه وطاوعه والاسم الطواعة والطواعية ورجل طيع أي طائع ورجل طائع وطاع مقلوب كلاهما مطيع كقولهم عائق وعاق ولا فعل لطاع قال حلفت بالبيت وما حوله من عائذ بالبيت أو طاع وكذلك مطواع ومطواعة قال المتنخل الهذلي إذا سدته سدت مطواعة • ومهما وكلت إليه كفاه • اللحياني أطعته وأطعت له ويقال أمرته فطاع له وأنا أطيع طاعة ولتفعلنه طوعا أو كرها وطائعا أو كارها وجاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال الأزهري من العرب من يقول طاع له يطوع طوعا فهو طائع بمعنى أطاع وطاع يطاع لغة جيدة قال ابن سيده وطاع يطاع وأطاع لان وانقاد وأطاعه إطاعة وانطاع له كذلك وفي التهذيب وقد طاع له يطوع إذا انقاد له بغير ألف فإذا مضى لأمره فقد أطاعه فإذا وافقه فقد طاوعه وأنشد ابن بري للرقاص الكلبي سنان معد في الحروب أداتها وقد طاع منهم سادة ودعائم وأنشد للأحوص وقد قادت فؤادي في هواها وطاع لها الفؤاد وما عصاها وفي الحديث فإن هم طاعوا لك بذلك ورجل طيع أي طائع قال والطاعة اسم من أطاعه طاعة والطواعية اسم لما يكون مصدرا لمطاوعة وطاوعت المرأة زوجها طواعية قال ابن السكيت يقال طاع له وأطاع سواء فمن قال طاع قال يطاع ومن قال أطاع قال يطيع فإذا جئت إلى الأمر فليس إلا أطاعه يقال أمره فأطاعه بالألف طاعة لا غير وفي الحديث هوى متبع وشح مطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق التي أوجبها الله عليه في ماله وفي الحديث لا طاعة في معصية الله يريد طاعة ولاة الأمر إذا أمروا بما فيه معصية كالقتل والقطع أو نحوه وقيل معناه أن الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص إذا كانت مشوبة بالمعصية وإنما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي قال والأول أشبه بمعنى الحديث لأنه قد جاء مقيدا في غيره كقوله لا طاعة لمخلوق في معصية الله وفي رواية في معصية الخالق والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع أي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثل الثمانية أي حسن الطاعة لك ولسانه لا يطوع بكذا أي لا يتابعه وأطاع النبت وغيره أمكن على أكله وأطاع له المرتع إذا اتسع له المرتع وأمكنه الرعي قال الأزهري وقد يقال في هذا الموضع طاع قال أوس بن حجر كأن جيادهن برعن زم • جراد قد أطاع له الوراق • أنشده أبو عبيد وقال الوراق خضرة الأرض من الحشيش والنبات

وليس

وليس من الورق وأطاع له المرعى اتسع وأمكن الرعي منه قال الجوهري وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع • وأطاع التمر حان صرامه وأدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وأطاع النخل والشجر إذا أدرك وأنا طوع يدك أي منقاد لك وامرأة طوع الضجيع منقادة له قال النابغة فارتاع من صوت كلاب فبات له • طوع الشوامت من خوف ومن صرد • يعني بالشوامت الكلاب وقيل أراد بها القوائم وفي التهذيب يقال فلان طوع المكاره إذا كان معتادا لها ملقى إياها وأنشد بيت النابغة وقال طوع الشوامت بنصب العين ورفعها فمن رفع أراد بات له ما أطاع شامته من البرد والخوف أي بات له ما اشتهى شامته وهو طوعه ومن ذلك تقول اللهم لا تطيعن بنا شامتا أي لا تفعل بي ما يشتهيه ويحبه ومن نصب أراد بالشوامت قوائمه واحدتها شامتة تقول فبات الثور طوع قوائمه أي بات قائما وفرس طوع العنان سلسه وناقة طوعة القياد وطوع القياد وطيعة القياد لينة لا تنازع قائدها والتطوع للشيء وتطوعه كلاهما حاوله والعرب تقول على أمر مطاعة وطوعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت حكى الأزهري عن الفراء معناه فتابعته نفسه شجعته قال أبو عبيد عن مجاهد فشايعته أعانته على ذلك وأجابته إليه قال ولا أدري أصله إلا من الطواعية قال الأزهري والأشبه عندي أن يكون معنى طوعت سمحت وسهلت له نفسه قتل أخيه أي جعلت نفسه بهواها المردي قتل أخيه سهلا وهونته قال وأما على قول الفراء والمبرد فانتصاب قوله قتل أخيه على نفاذ الفعل إليه فنصبه قال الجوهري الاستطاعة الطاقة قال ابن بري هو كما ذكر إلا أن الاستطاعة للإنسان خاصة والإطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما قال ويقال الفرس صبور على الحضر والاستطاعة القدرة على الشيء وقيل هي استفعال من الطاعة قال الأزهري والعرب تحذف التاء فتقول اسطاع يسطيع قال وأما قوله تعالى فما اسطاعوا أن يظهروه فإن أصله استطاعوا بالتاء ولكن التاء والطاء من مخرج واحد فحذفت التاء ليخف اللفظ ومن العرب من يقول استاعوا بغير طاء قال ولا يجوز في القراءة ومنهم من يقول أسطاعوا بألف مقطوعة المعنى فما أطاعوا فزادوا السين قال ذلك الخليل وسيبويه عوضا من ذهاب حركة الواو لأن الأصل في أطاع أطوع ومن كانت هذه لغته قال في المستقبل يسطيع بضم الياء وحكي عن ابن السكيت قال يقال ما أسطيع وما أستطيع وما أستيع وكان حمزة الزيات يقرأ فما اسطاعوا بإدغام الطاء والجمع بين ساكنين قال ومن قال اطرح حركة التاء على السين فقرأ فما أسطاعوا لحنا أيضا لأن سين استفعل وقال أبو إسحق الزجاج من قرأ بهذه القراءة فهو لاحن مخطئ زعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه وجميع من يقول بقولهم وحجتهم في ذلك أن السين ساكنة وإذا أدغمت التاء في الطاء صارت طاء ساكنة ولا يجمع بين ساكنين قال ومن قال اطرح حركة التاء على السين فأقرأ فما أسطاعوا فخطأ أيضا لأن سين استفعل لم تحرك قط قال ابن سيده واستطاعه واسطاعه وأسطاعه واستاعه وأستاعه أطاقه فاستطاع على قياس التصريف وأما اسطاع موصولة فعلى حذف التاء لمقاربتها الطاء في المخرج فاستخف بحذفها كما استخف بحذف اللامين في ظلت وأما أسطاع مقطوعة فعلى أنهم أنابوا السين مناب حركة العين في أطاع التي أصلها أطوع وهي مع ذلك زائدة فإن قال قائل إن السين عوض ليست بزائدة قيل إنها وإن كانت عوضا من حركة الواو فهي زائدة لأنها لم تكن عوضا من حرف قد ذهب كما تكون الهمزة في عطاء ونحوه قال ابن جني تعقب أبو العباس على سيبويه هذا القول فقال إنما تعوض من الشيء إذا فقد وذهب فأما إذا كان موجودا في اللفظ فلا وجه للتعويض منه وحركة العين التي كانت في الواو قد نقلت إلى الطاء التي هي الفاء ولم تعدم وإنما نقلت فلا وجه للتعويض من شيء موجود غير مفقود قال وذهب على أبي العباس ما في قول سيبويه هذا من الصحة وإنما غالط فيه من عادته معه وأما زل في رأيه هذا والذي يدل على صحة قول سيبويه في هذا أن السين عوض من حركة عين الفعل أن الحركة التي هي الفتحة وإن كانت كما قال أبو العباس موجودة منقولة إلى الفاء إلا أنه فقد لها العين فسكنت بعدما كانت متحركة فوهنت بسكونها ولما دخلها من التهيؤ للحذف عند سكون اللام وذلك لم يطع وأطع ففي كل هذا قد حذفت العين لالتقاء الساكنين ولو كانت العين متحركة لما حذفت لأنه لم يكن هناك التقاء ساكنين ألا ترى أنك لو قلت أطوع يطوع ولم يطوع وأطوع زيدا لصحت العين ولم تحذف فلما نقلت عنها الحركة

وسكنت سقطت لاجتماع الساكنين فكان هذا موهنا وضعفا لحق العين فجعلت السين عوضا من سكون العين المؤمّن لها المسبّب لقلبها وحذفها وحركة الفاء بعد سكونها لا يدفع عن العين ما لحقها من الضعف بالسكون والتهيؤ للحذف عند سكون اللام ويؤكد ما قاله سيبويه من أن السين عوض من ذهاب حركة العين أنهم قد عوضوا من ذهاب حركة هذه العين حرفا آخر غير السين وهو الهاء في قول من قال اهرقت فسكن الهاء وجمع بينها وبين الهمزة فالهاء هنا عوض من ذهاب فتحة العين لأن الأصل أرقت أو أريقت والواو عندي اقيس الأمرين أحدهما أن كون عين الفعل واوا ألزم كونها ياء فيما اعتلت عينه والآخر أن الماء إذا هريق ظهر جوهره وصفا فراق رائيه فهذا أيضا يقوي كون العين منه واوا على أن الكسائي قد حكى راق الماء يريق إذا انصب وهذا قاطع بكون العين ياء ثم إنهم جعلوا الهاء عوضا من نقل فتحة العين عنها إلى الفاء كما فعلوا ذلك في أسطاع فكما لا يكون أصل اهرقت استفعلت كذلك ينبغي أن لا يكون أصل اسطعت استفعلت وأما من قال استعت فإنه قلب الطاء تاء ليشاكل بها السين لأنها أختها في الهمس وأما ما حكاه سيبويه من قولهم يستيع فإما أن يكونوا أرادوا يستطيع فحذفوا الطاء كما حذفوا لام ظلت وتركوا الزيادة كما تركوها في تقي وإما أن يكونوا أبدلوا التاء مكان الطاء ليكون ما بعد السين مهموسا مثلها وحكى سيبويه ما استتيع بتاءين وما استيع وعد ذلك في البدل وحكى ابن جني اسْتاع يستيع فالتاء بدل من الطاء لا محالة قال سيبويه زادوا السين عوضا من ذهاب حركة العين من أفعل وتطاوع للأمر وتطوع به وتطوعه تكلف استطاعته وفي التنزيل فمن تطوع خيرا فهو خير له قال الأزهري ومن تطوع خيرا الأصل فيه يتطوع فأدغمت التاء في الطاء وكل حرف أدغمته في حرف نقلته إلى لفظ المدغم فيه ومن قرأ ومن تطوع خيرا على لفظ الماضي فمعناه الاستقبال قال وهذا قول حذاق النحويين ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه والتطوع ما تبرع به من ذات نفسه مما لا يلزمه فرضه كأنهم جعلوا التفعل هنا اسما كالتنوط والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد أدغمت التاء في الطاء كما قلناه في قوله فمن تطوع خيرا ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطوعين من المؤمنين وأصله المتطوعين فأدغم وحكاية يحيى بن أحمد المطوعة بتخفيف الطاء وتشديد الواو ورد عليه أبو إسحاق ذلك وفي حديث ابن مسعود البدري في ذكر المطوعين من المؤمنين قال ابن الأثير أصل المطوع المتطوع فأدغمت التاء في الطاء وهو الذي يفعل الشيء تبرعا من نفسه وهو تفعل من الطاعة وطوعة اسم

طيع الطَّيْعُ لغة في الطوع

فصل الظاء المعجمة

ظلع الظَّلْع كالغمز ظلع الرجل والدابة في مشيه يظلع ظلعا عرج وغمز في مشيه قال مدرك ابن حصن رغا صاحبي بعد البكاء كما رغت موشمة الأطراف رخص عرينها من الملح لا تدري أرجل شمالها بها الظلع لما هزولت أم يمينها وقال كثير وكنت كذات الظلع لما تحاملت على ظلعها يوم العثار استقلت وقال أبو دويب يذكر فرسا بعد وابه نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع النهش المشاش الخفيف القوائم ورجعه عطف يديه ودابة ظالع وبرذون ظالع بغير هاء فيهما إن كان مذكرا فعلى الفعل وإن كان مؤنثا فعلى النسب وقال الجوهري هو ظالع والأنثى ظالعة وفي مثل ارق على ظلعك أي اربع على نفسك وافعل بقدر ما تطيق ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق ابن الأعرابي يقال ارق على ظلعك فيقول رقيت رقيا ويقال ارقأ على ظلعك بالهمز فيقول رقأت ومعناه أصلح أمرك أولا ويقال قِ على ظلعك فيجيبه وقيت أي وقيا وروي عن زيد يقول العرب ارقأ على ظلعك أي كف فإني عالم بمساويك وفي النوادر فلان يرقأ على ظلعه أي يسكت على دائه وعيبه وقيل معنى قوله ارق على ظلعك أي تصعد في الجبل وأنت تعلم أنك ظالع لا تجهد نفسك ويقال فرس مطلاع قال الأجدع الهمداني والخيل تعلم أنني جاريتها ما جئن لا ثلب ولا مظلاع وقيل أصل قوله اربع على ظلعك من ربعت الحجر إذا رفعته أي ارفعه بمقدار طاقتك هذا أصله ثم صار المعنى ارفق على نفسك فيما تحاوله وفي الحديث فإنه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك الظلع بالسكون العرج المعنى لا يقيم عليك في حال ضعفك وعرجك إلا من يهتم لأمرك وشأنك ويحزنه أمرك وفي حديث الأضاحي ولا العرجاء البين ظلعها وفي حديث

على بعض

على بعض أبا بكر رضي الله عنهما علوت إذ ظلعوا أي انقطعوا وتأخروا لتقصيرهم وحديثه الآخر وليستأن بذات النقب والظالع أي بذات الجرب والرجا قال ابن بري وقول بعضهم لينظلع لا ظلع لي ارقأ عليه دائما يرقى على رثياته المنكوب أي أنا صحيح لا علة بي والظلاع داء يأخذ في قوائم الدواب والإبل من غير سير ولا تعب فتظلع منه وفي الحديث أعطي قوما أخاف ظلعهم هو بفتح اللام أي ميلهم عن الحق وضعف إيمانهم وقيل ذنبهم وأصله داء في قوائم الدابة تغمز منه ورجل ظالع أي مائل مذنب وقيل المائل بالضاد وقد تقدم وظلع الكلب أراد السفاد وقد سفد وروى أبو عبيد عن الأصمعي في باب تأخر الحاجة ثم قضائها في آخر وقتها من أمثالهم في هذا إذا نام ظالع الكلاب قال وذلك أن الظالع منها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها لضعفه فهو يؤخر ذلك وينتظر فراغ آخرها فلا ينام حتى إذا لم يبق منها شيء سفد حينئذ ثم ينام وقيل من أمثال العرب لا أفعل ذلك حتى ينام ظالع الكلاب قال والظالع من الكلاب الصارف يقال حرفت الكلبة وظلعت واجعلت واستجعلت واستطارت إذا اشتهت الفحل قال والظالع من الكلاب لا ينام فيضرب مثلا للمهتم بأمر الذي لا ينام عنه ولا يهمله وأنشد خالد بن زيد قول الحطيئة يخاطب خيال امرأة طرقته تسدّيتنا من بعد ما نام ظالع الكلاب وأخبى ناره كل موقد ويروى وأخفى وقال بعضهم ظالع الكلاب الكلبة الصارف يقال ظلعت الكلبة وصرفت لأن الذكور تتبعها ولا تدعها تنام والظالع المتهم ومنه قوله ظالم الرب ظالع هذا بالظاء المعجمة وقوله وما ذاك من جرم أتيتهم به وأحسد منّي لم يتظلع قال ابن سيده عندي أن معناه يقوم في أوّلهم ويسبق إلى أفهامهم وظلع يظلع ظلعا مال قال النابغة أتوعد عبدا لم يخنك أمانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع وظلعت المرأة عينها كسرتها وأمالتها وقول رؤبة فإن تخالجن العيون الظلعا إنما أراد المظلوعة فأخرجه على النسب وظلعت الأرض بأهلها تظلع أي ضاقت بهم من كثرتهم والظلع جبل لسليم وفي الحديث لحمل المضلع والشر الذي لا ينقطع إظهار البدع المظلع المثقل وقد تقدم في موضعه قال ابن الأثير ولو روي بالظاء من الظلع العرج والغمز لكان وجها

فصل العين المهملة

عفرجع الأزهري رجل عفرجع سيئ الخلق

عكنكع الأزهري العكنكع الذكر من الغيلان وقال غيره ويقال له الكعنكع الغزال الشيطان هو الكعنكع والعكنكع والقاف قال الأزهري العكنكع الخبيث من السعالي

عوع الأزهري قال الأصمعي سمعت عوعاء القوم وعوعاتهم إذا سمعت لهم جلبة وصوتا

عيع الأزهري يقال عيّع القوم تعييعا إذا أعيوا عن أمر تقصدوه وأنشد حطّطت على شق الشمال وعيعوا أحوط رباع مخصفا لشد فارب وقال الحط الاعتماد على السير

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية الموجعة بما يكرم فجعه يفجعه فجعا فهو مفجوع وفجّع وتفجعه وهي الفجيعة وكذلك التفجيع وفجعت المصيبة أي أوجعته والفواجع المصائب المؤلمة التي تفجع الإنسان بما يعز عليه من مال أو حميم الواحدة فاجعة وفي التهذيب ودهر فاجع لحميم قال لبيد فجعني الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة النجد ونزلت بفلان فاجعة والتفجع التوجع والتصوّر للرزية وتفجعت له أي توجعت والفاجع الغراب صفة غالبة لأنه يفجع لنعيبه بالبين ورجل فاجع ومتفجع لمعاني متأسف ومبيت فاجع ومفجع جاءا على أفجع ولم يتكلم به

فدع الفدع عوج وميل في المفاصل كلها خلقة أو داء كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا تستطاع بسطها معه وأكثر ما يكون في الرسغ من اليد والقدم فدع فدعا وهو أفدع بيّن الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيها والأفدع الذي يمشي على ظهر قدمه وقيل هو الذي ارتفع أخمص رجله ارتفاعا لو وطئ صاحبها على عصفور ما آذاه وفي رجله فسط وهو أن يكون الرجل ملساء الأسفل كأنها ماسح وأنشد أبو عدنان بيوم من النثرة أو فدعا بها يخرج نفس العنز من وجعائها قال يعني بفدعائها الذراع يخرج نفس العنز من شدة القر وقال ابن شميل الفدع

في البدن تراه يطأ على ام قردانه فانحضر مما رخفه جمل افدع وناقة فدعاء وقيل الفدع ان تصطك كعباه وتتباعد قدماه يمينا وشمالا
وفي حديث ابن عمر انه مضى الى خيبر ففدعه اهلها الفدع بالتحريك زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في اليد وهو ان تزول
المفاصل عن اماكنها وفي صفة ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة كاني به افيدع اصيلع افيدع تصغير افدع والفدعة موضع
الفدع والافدع الظليم لاعوجاج اصابعه صفة غالبة وكل ظليم افدع لان في اصابعه اعوجاجا وسمي افدع لما يلي على الشك الى
روبة عن ضعف الطناب وسمي افدعا الجمل الشمال المائل افدع وفي الحديث انه دعى على عتيبة بن ابي لهب فضغمه الاسد ضغمة
فدغه الفدغ الشدخ والشق اليسير وفي الحديث اذا ذبح بالحجر ان لم يفدغ الحلقوم فكل ان الذبح بالحجر يشدخ الجلد وربما لا
يقطع الاوداج فيكون كالموقوذ وفي حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفدغ يريد ما قتل بحده فكل
وما قتل بثقله فلا تاكله ومنه الحديث اذا يفدغ قريش الراس

فرع

فرع كل شي اعلاه والجمع فروع لا يكسر
على غير ذلك وفي حديث افتتاح الصلاة كان يرفع يديه الى فروع اذنيه اي اعاليها وفرع كل شي اعلاه وفي حديث
قيام رمضان فما كنا ننصرف الا في فروع الفجر ومنه حديث ابن ذي الشعار على ان لهم فراعها الفراع ما علا من الارض وارتفع
ومنه حديث عطاء وسئل عن ابن ادمي الجمرتين فقال يفرعهما اي يقف على اعلاهما ويرميهما وفي الحديث اي الشجر ابعد من الخارف
قال فرعها قال وكذلك الصف الاول وقوله انشده ثعلب من المنطيات الموكب المعج بعدما يرى في فروع المقلتين نضوب
انما يريد اعاليها وقوس فرع عملت من راس القضيب وطرفه الاصمعي من انبتي القضيب والفرع والقضيب التي عملت من غصن واحد
غير مشقوق والفرع التي عملت من طرف القضيب وقال ابو حنيفة الفرع من خير القسي يقال قوس فرع وفرعة قال اوس
على ضالة فرع كان نذيرها اذا لم تخفضه عن الوحش افكل يقال قوس فرع اي غير مشقوق وقوس فلق اي مشقوق وقال
ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع وفرعت راسه بالعصا اي علوته وبالقاف ايضا وفرع الشي يفرعه فرعا
وفروعا وتفرعه علاه وقيل تفرع فلان القوم علاهم قال الشاعر وتفرعنا من ابني وايل هامة العز وخرثوم الكرم
وفرع فلان فلانا علاه وفرع القوم وتفرعهم فاقهم قال تعيرني سلمى وليس بقضاة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما
والفرعة راس الجبل واعلاه خاصة وجمعها فراع ومنه قيل جبل فارع وثنية فارعة اطول مما يليه ويقال ائت فرعة
من فراع الجبل فانزلها وهي اماكن مرتفعة وفارعة الجبل اعلاه يقال نزل بفارعة الوادي واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات
المسايل ومن ذلك سميت المراة فارعة ويقال فلان فارع وفتى فارع مرتفع طويل والمفرع الطويل من كل شي وفي حديث شريح
انه كان يجعل المدبر من الثلث وكان مسروق يجعله الفارع من المال والفارع المرتفع العالي الهني الحسن والفارع العالي
والفارع المستفل وفي الحديث اعطي يوم حنين فرعة من الغنايم اي مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان تخمس وفرعة الجلة اعلاها
من التمر وكتف مفرعة عالية مشرفة عريضة ورجل مفرع الكتف اي عريضها وقيل مرتفعها وكل عال طويل مفرع وفي حديث
ابن زمل يكاد يفرع الناس طولا اي يطولهم ويعلوهم ومنه حديث سودة كانت تفرع الناس طولا وفرعة الطريق وفرعته
وفرعاؤه وفارعته كله اعلاه ومنقطعه وقيل ما ظهر منه وارتفع وقيل فارعته حواشيه والفروع الصعود وفرعت راس
الجبل علوته وفرع راسه بالعصا والسيف فرعا علاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف
او بالجمال وافرع فلان طال وعلا وافرع في قومه وفرع طال قال لبيد فافرع بالرباب يقود بلقا مجنبة تذب عن
السخال شبه البرق بالخيل البلق في اول الناس وتفرع القوم ركبهم بالشتم ونحوه وتفرعهم تزوج سيدة نسائهم وعلياهن
يقال تفرعت بني فلان تزوجت في الذروة منهم والسنام وكذلك تذريتهم وتنصيتهم وفرع وافرع صعد وانحدر
قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ في الافراع بمعنى الانحدار
فان كرهت هجاي فاجتنب سخطي لا يدركنك افراعي وتصعيدي افراعي انحداري ومثله لبشر اذا افرعت في تلعة
اصعدت بها ومن يطلب الحاجات يفرع ويصعد وفرعت في الجبل تفريعا اي انحدرت وفرعت في الجبل صعدت وهو
من الاضداد وروى الازهري عن ابن عمرو فرع الرجل في الجبل اذا اصعد فيه وفرع اذا انحدر وحكى ابن بري عن ابي عبيد
افرع في الجبل صعد وافرع منه نزل قال معن بن اوس في التفريع بمعنى الانحدار فساروا فاما جل حيي ففرعوا جميعا

واما حي دعد فصعدوا قال شمر وافرع ايضا بالمعنيين وروي فافرعوا اي انحدروا قال ابن بري وصواب انشاد هذا البيت
فصعدا لان القافية منصوبة وبعده فهيهات ممن بالخورنق داره مقيم وحي سائر قد تنجدا وانشد ابن بري بيتا اخر في الاصعاد
الى امرمن من يمان حين تنسبني وفي امية افراعي وتصويبي قال والافراع ههنا الاصعاد لانه ضمه الى التصويب وهو الانحدار وفرعت
اذا صعدت وفرعت اذا نزلت قال ابن الاعرابي فرع وافرع صعد وانحدر من الاضداد قال عبد الله بن همام السلولي فاما
ترني اليوم مزجي ظعينتي اصعد سيرا في البلاد وافرع وفرع بالتخفيف صعد وعلا عن ابن الاعرابي وانشد اقول وقد جاوزت
من صحن رابغ صحاصح غبرا يفرع الاكم الها واصعد في لومه وافرع اي انحدر وبينما افرع به اي ابتدا ابن الاعرابي افرع هبط
وفرع صعد والفرع والفرعة بفتح الراء اول نتاج الابل والغنم وكان اهل الجاهلية يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك فنهي عنه
المسلمون وجمع الفرع فرع انشد ثعلب كغري احسرت راسه فرع بين رئاس وحام ورئاس وحام فحلان وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة
يقول افرع القوم اذا ذبحوا اول ولد تنتجه الناقة لالهتهم وافرعوا نتجوا والفرع والفرعة ذبح كان يذبح اذا بلغت الابل ما
يتمناه صاحبها وجمعها فراع والفرع بعير كان يذبح في الجاهلية اذا كان للانسان مائة بعير نحر منها بعيرا كل عام فاطعم الناس
ولا يذوقه هو ولا اهله وقيل انه كان اذا تمت له ابله مائة قدم بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع قال الشاعر اذ لا يزال قتيل تحت رايتنا
كما تشحط سقب الناسك الفرع وقد كان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ومنه الحديث فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة
حتى يكبر اي صغيرا لحمه كالغراة وهي القطعة من الغرا ومنه الحديث الاخر انه سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه حتى يكون ابن مخاض
او ابن لبون خير من ان تذبحه يلصق لحمه بوبره وقيل الفرع طعام يصنع لنتاج الابل كالخرس لولاد المراة والفرع ان يسلخ جلد الفصيل
فيلبسه اخر وتعطف عليه ناقة سوى امه فتدر عليه قال اوس بن حجر يذكر ازمة في شدة برد وشبه الهيدب منهم العبام
من الاقوام سقبا مجللا فرعا اراد مجللا جلد فرع فاختصر الكلام كقوله واسأل القرية اي اهل القرية ويقال قد افرع القوم
اذا فعلت ابلهم ذلك والهيدب الجافي الخلقة الكثير الشعر من الرجال والعبام الثقيل والفرع المال الطائل المعد قال ثم والشبق
ولم يقتصر من فرعه ماله والمكرم اراد من فرعه نسكي للمروة والمكرم ما يكرم من اهل ماله وقيل انما الفرع ههنا الفضل يكني
بالفرع عن حديث ماله وبالمكرم عن قديمه وهو الصحيح وافرع الوادي اهله كفاهم وفارع الرجل كفاه وحمل عنه قال حسان ارتابت
والندى كم والبغي يهلك اهله اذا الضيف لم يوجد له من يفارعه والفرع الشعر التام والفرع مصدر الافرع وهو التام الشعر وفرع
الرجل يفرع فرعا وهو افرع كثر شعره والافرع ضد الاصلع وجمعهما فرع وفرعان وفرع المراة شعرها وجمعه فروع وامراة
فارعة وفرعاء طويلة الشعر ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم افرع ذا جمة وفي حديث عمر سيل الفرعان افضل ام الصلعان فقال الفرعان قيل فانت اصلع الافرع الوافي الشعر وقيل
الذي له جمة وتفرعت اغصان الشجرة اي كثرت والفرعة جلدة تزاد في القربة اذا لم تكن وفرا تامة وافرع به نزل وافرعنا بفلان
فما حمدناه اي نزلنا به وافرع بنو فلان اي انتجعوا في اول الناس وفرع الارض وافرعها وفرع فيها جول فيها وعلم علمها وعرف
خبرها وفرع بين القوم يفرع فرعا حجز واصلح وفي الحديث ان جاريتين جاءتا تشتدان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فاخذتا
بركبتيه ففرع بينهما اي حجز وفرق ويقال منه فرع يفرع ايضا وفرع بين القوم وفرق بمعنى واحد وفي الحديث عن ابي الطفيل
قال كنت عند ابن عباس فجاء بنو ابي لهب يختصمون في شي بينهم فاقتتلوا عنده في البيت فقام يفرع بينهم اي يحجز بينهم وفي حديث
علقمة كان يفرع بين الغنم اي يفرق قال ابن الاثير وذكره الهروي في القاف وقال قال ابو موسى وهو من هفواته والفارع عون
السلطان وجمعه فرعة وهو مثل الوازع وافرع سفره وحاجته اخذ فيهما وافرعوا من سفرهم قدموا وليس ذلك اوان قدومهم
وفرع فرسه يفرعه فرعا كبحه وكفه وفدعه قال ابو النجم بمفرع الكتفين حر عيطله تفرعه فرعا ولسنا نعتله شمر استفرع
القوم الحديث وافرعوه اذا ابتدوه قال الشاعر بني عبيد ابن ايوب وذلهتني بالحزن حتى تركتني اذا استفرع القوم
الاحاديث ساهيا وافرعت المراة حاضت وافرعها الحيض ادماها وافرعت اذا رات دما قبل الولادة والافراع اول ما تري
الماخض من النسا او الدواب دما وافرع لها الدم بدا لها وافرع اللجام الفرس ادماه قال الاعشى صددت عن الاعدا يوم عباعب
صدود المذاكي افرعتها المساحل المساحل اللجم واحدها مسحل يعني ان المساحل ادمتها كما افرع الحيض المراة بالدم وافرع البكر اتتها

والفرعة دمها وقيل له افتراع لانه اول جماعها وهذا اول صيد فرعه اي اراق دمه قال يزيد بن مرة من امثالهم اول الصيد فرع قال وهو مشبه باول النتاج والفرع الشم وخصه بعضهم المكا وافرع لسيد بني فلان اخذ فقتل وافرعت الضبع في الغنم قتلتها وانشد ثعلب • افرعت في فراري • كانما ضراري • اردت يا جعار • وهي افسد شي رؤي والفرار الضان واما ما ورد في الحديث لا يؤمنكم
ابصر ولا ازن ولا افرع فانما هنا الموسوس والفرعة القملة العظيمة وقيل الصغيرة تسكن وتحرك وصغيرها سميت فريعة وجمعها
فراع وفرع والفراع الاودية والفوارع موضع وفارع وفريع وفريعة وفارعة كلها اسما رجال وفارعة اسم امراة وفرعان
اسم رجل ومنازل بن فرعان من رهط الاحنف بن قيس والافرع بطن من حمير وفروع موضع قال البريق الهذلي • وقد هاجني
منها بوعساء فروع • واجزاع ذي اللهباء منزلة قفر • وفارع حصن بالمدينة يقال انه حصن حسان بن ثابت قال متلمس ابن جنابه حين
قتل رجلين من فهر ما خبثه • قتلت به فهرا وحملت عقله • سراة بني النجار ارباب فارع • وادركت ثاري واضطجعت موسدا • وكنت
الي الاوثان اول راجع • والفارعان اسم ارضين قال الطرماح • ونحن اجارت بالاقيصر ما هنا • ظعينة يوم الفارعين بلا عقد •
والفرع موضع وهو ايضا مما يعقبه عن ابن الاعرابي وانشد • ترتع الفرع بمرعى محمود • وفي الحديث ذكر الفرع بضم الفا وسكون الرا
وهو موضع بين مكة والمدينة وفروع الجوزا اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش • وظل لنا يوم كان اواره • ذكا النار من
نجم الفروع طويل • قال وقرانه علي ابي سعيد بالعين غير معجمة وقال ابو سعيد في قول الهذلي • وذكرها فيح نجم الفروع • من صيهب
الحر برد الشمال • قال هي فروع الجوزا بالعين وهو اشد ما يكون من الحر فاذا جات الفروع بالغين وهي من نجوم الدلو كان الزمان
حينئذ باردا ولا فيح يومئذ **فرذع** الفرذع المراة البلها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد
فرقعها فتفرقعت وفي حديث مجاهد كره ان يفرقع الرجل اصابعه في الصلاة فرقعة الاصابع غمزها حتى تسمع لمفاصلها صوت
والمصدر الافرنقاع والفرقعة في الاصابع والتنقيض واحد والفرقعة الصوت بين شيين كضربان والفرقعة الاست كالقرقعة
والافرنقاع الضرط وفي الازهري يقال سمعت لرجله فرقعة وقرقعة بمعنى واحد وقال تفرقعت وتفرقع اذا انتقض وفي كلام عيسى
ابن عمران افرنقعوا عني اي انكشفوا وتنحوا عني قال ابن الاثيري تحولوا وتفرقوا قال والنون زايدة **فزع**
الفزع الفرق والذعر من الشي وهو في الاصل مصدر فزع منه وفزع فزعا وفزعا وفزعا وافزعه وفزعه اخافه
وروعه فهو فزع قال سلامة • كنا اذا ما اتانا صارخ فزع • كان الصراخ له قرع الظنابيب • والمفزعة بالها ما يفزع منه
وفزع عنه اي كشف عنه الخوف وقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم عداه بعن لانه في معنى كشف الفزع وقرئ فرغ اي فرغ
الله وتفسير ذلك ان ملايكة السما كان عهدهم قد طال بنزول الوحي من السموات العلي فلما نزل جبريل الي النبي صلى الله عليه وسلم
بالوحي اول ما بعث ظنت الملايكة الذين في السما انه نزل لقيام الساعة ففزعت لذلك فلما تقرر عندهم انه نزل لغير ذلك كشف
الفزع عن قلوبهم فاقبلوا علي جبريل ومن معه من الملايكة فقال كل فريق منهم لهم ماذا قال ربكم سالت لاي شي نزل جبريل عليه السلام قالوا
الحق قالوا الحق وقرا الحسن فرغ اي فرغت من الفزع وفي حديث عمرو بن معدي كرب قال له الاشعث لاضرطنك فقال كلا انها
لعزوم مفزعة اي صحيحة نزل بها الافزاع والمفزع الذي كشف عنه الفزع وازيل ورجل فزع وما يكثر لقيلك فعل في الصفة وانما جمعه
بالواو والنون وفازع والجمع فزعه وفزاعه كثير الفزع وفزاعة ايضا يفزع الناس كثيرا وفازعه ففزعه يفزعه كان اشد
فزعا منه وفزع الي القوم استغاثهم وفزع القوم وفزعهم فزعا وافزعهم اغاثهم قال زهير • اذا فزعوا طاروا الي مستغيثهم • طوال
الرماح لا ضعاف ولا عزل • وقال الكلحبة اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف والكلحبة امه • فقلت لكاس الجميها فانما
حللت الكثيب من زرود لافزعا • اي لنغيث ونفرج من استغاث بنا ومثله للراعي • اذا ما فزعنا او دعينا لنجدة • لبسنا
عليهن الحديد المسردا • فقوله فزعنا اي اغثنا وقول الشاعر هو الشماخ • اذا دعت غوثها ضراتها فزعت • اطباق ني علي الاثباج
منضود • يقول اذا قل لبن ضراتها نصرتها الشحوم التي علي ظهورها واغاثتها فامدتها باللبن ويقال فلان مفزعة بالها يستوي
فيه المذكر والمونث اذا كان يفزع منه وفزع اليه لجا فهو مفزع لمن فزع اليه اي ملجا لمن التجا اليه وفي حديث الكسوف فافزعوا
الي الصلاة اي الجوا اليها واستغيثوا بها علي دفع الامر الحادث ويقول فزعت اليك وفزعت منك ولا يقال فزعتك والمفزع
والمفزعة الملجا وقيل المفزع المستغاث به والمفزعة الذي يفزع من اجله فرقوا بينهما قال الفرا المفزع يكون جبانا ويكون

شجاعا

شجاعا فمن جعله شجاعا مفعولا به قال بمثله تنزل الافزاع ومن جعله جبانا جعله يفزع من كل شي قال وهذا مثل قولهم للرجل
انه لمغلب وهو غالب ومغلب وهو مغلوب وفلان مفزع الناس وامراة مفزع وهم مفزع معناه اذا دهمنا امر فزعنا اليه اي
لجانا اليه واستغثنا به والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع اي تكثرون
عند الاغاثة وقد يكون التقدير ايضا عند فزع الناس اليكم ليغيثوهم قال ابن بري وقالوا افزعته فزعا بمعني افزعته اي اغثته وهي
لغة ومنه ثلاث لغات فزعت القوم وفزعتهم وافزعتهم كل ذلك بمعني اغثتهم قال ابن بري ومما يسل عنه يقال كيف يصح ان يقال
فزعته بمعني اغثته متعديا واسم الفاعل منه فعل وهذا انما جا في نحو قولهم حذرته فانا حذر واستشهد سيبويه عليه بقوله حذر
امورا ورد وا عليه وقالوا البيت مصنوع وقال الجرمي اصله حذرت منه فعدي باسقاط منه قال وهذا الذي في فزعته بمعني اغثته
ان يكون علي تقدير من وقد يجوز ان يكون فزع معد ولا عن فازع كما كان حذر معد ولا عن حاذر فيكون مثل سميع معد ولا عن سامع
فيتعدي بما تعدي سامع قال والصواب في هذا ان فزعته بمعني اغثته بمعني فزعت له ثم اسقطت اللام لانه يقال
فزعته وفزعت له قال وهذا هو الصحيح المعول عليه والافزاع الاغاثة والافزاع الاخافة يقال فزعت اليه فافزعني اي
لجات اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع وهو من الاضداد افزعته اذا اغثته وافزعته اذا خوفته وهذه الالفاظ كلها
صحيحة ومعانيها عن العرب محفوظة يقال افزعته لما فزع اي اغثته لما استغاث وفي حديث المخزومية ففزعوا الي اسامة
اي استغاثوا به قال ابن بري ويقال فزعت الرجل اغثته بمعني افزعته فيكون علي هذا الفزع المغيث والمستغيث وهو من
الاضداد قال الازهري والعرب تجعل الفزع فرقا وتجعله اغاثة للفزوع المروع وتجعله استغاثة فاما الفزع بمعني الاغاثة
ففي الحديث انه فزع اهل المدينة ليلا فركب النبي صلى الله عليه وسلم فرسا لابي طلحة عريا فلما رجع قال لن تراعوا اني وجدته بحرا
معني قوله فزع اهل المدينة اي استصرخوا وظنوا ان عدوا احاط بهم فلما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم لن تراعوا سكن ما بهم
من الفزع يقال فزعت اليه فافزعني اي استغثت اليه فاغاثني وفي صفة علي عليه السلام فاذا فزع فزع الي ضرس حديد اي اذا
استغيث به التجا الي ضرس والتقدير فاذا فزع اليه فزع الي ضرس فحذف الجار واستتر الضمير وفزع الرجل انتبه وافزعته
هو وفي الحديث انه فزع من نومه محمرا وجهه وفي رواية انه نام ففزع وهو يضحك اي هب وانتبه يقال فزع من نومه
وافزعته انا وكانه من الفزع الخوف لان الذي ينتبه لا يخلو من فزع ما وفي الحديث الا افزعتموني اي انبهتموني وفي حديث
فضل عثمان قالت عايشة للنبي صلى الله عليه وسلم مالي اراك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال عثمان رجل حيي يقال فزعت
لمجي فلان اذا تاهبت له متحولا من حال الي حال كما ينتقل النايم من النوم الي اليقظة ورواه بعضهم بالرا والغين المعجمة من الفراغ
والاهتمام والاول اكثر وفزع وفزيع وفزاع وفريع اسما وبنو افزع حي **[ ]** فصع الرطبة يفصعها فصعا وفصعها اذا اخذها
باصبعه فعصرها حتى تنقشر وكذلك كل ما دلكته باصبعك ليلين فينفتح عما فيه وفي الحديث انه نهي عن فصع الرطبة قال
ابو عبيد فصعها ان يخرجها من قشرها لتنضج عاجلا وفصعت الشي من الشي اذا اخرجته وخلعته وفصع الرجل يفصع تفصيعا
بدت منه ريح سوء وفسا والفصعة في بعض اللغات غلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته قبل ان يختن وغلام افصع
اجلع بادي القلفة من كمرته وفي حديث الزبرقان ابغض صبياننا الينا الافيصع الكمرة الافيطس النخرة الذي كانه يطلع في
حجره اي هو غاير العينين يقال فصع الغلام وانفصع اذا اكثر قلفته وفصعها الصبي اذا نحاها عن الحشفة وفصع العمامة
عن راسه فصعا حسرها انشد ابن الاعرابي • رايتك هريت العمامة بعدما • اراك زمانا فاصعا لا تعصب • والفصعان المكشوف
الراس ابدا حرارة والتهابا والفصعا الفارة وفصعته من كذا تفصيعا اي اخرجته منه فانفصع وافصعت حقي من فلان
اي اخذته كله بقهر فلم اترك منه شيا ولا يلتفت الي القاف **[ ]** فقع فقعا كفقع اي حبق واخدث
فظع الامر بالضم يفظع فظاعة بالفتح فهو فظيع وفظع الاخيرة علي النسب وافظع الامر اشتد وشنع وجاوز
المقدار **[ ]** وبرح فهو مفظع وفي الحديث لا تحل المسالة الا لذي غرم مفظع المفظع الشديد الشنيع وفي الحديث لم ار منظرا
كاليوم افظع اي لم ار منظرا فظيعا كاليوم وقيل اراد لم ار منظرا افظع منه فحذفها وهو في كلام العرب كثير وفي حديث
سهل بن حنيف ما وضعنا سيوفنا علي عواتقنا الي امر يفظعنا الا اسهل بنا منظعنا اي يوقعنا في امر فظيع شديد وافظع

الرجل عليها لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد • وهم السعاة اذا العشيرة أفظعت • وهم فوارسها وهم حكامها
وافظعه الامر وفظع به فظاعة وفظعًا واستفظعه وافظعه راه فظيعا وقوله انشده المبرد • قد عشت في الناس اطوارا على
خلق شتى وقاسيت فيه اللين والفظعا • يكون الفظع مصدر فظع به وقد يكون مصدر فظع كرما الا اني لم اسمع الفظع الا هنا
قال ابو زيد فظعت بالامر فظاعة اذا هالك وغلبك فلم تثق بان تطيقه وفي الحديث لما اسري بي واصبحت بمكة فظعت
بامري اي اشتد علي وهبته ومنه الحديث اريت انه وضع في يدي سواران من ذهب ففظعتهما هكذا روي متعديا
حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به او منه وقول ابي وجزه • ترى العلا في سمها موفدا فظعا
اذا الحزا كل به من ظهرها فغر • قال فظعا اي ملآن وقد فظع فظعا اي امتلأ والفظيع الماء العذب واما الفظيع من الماء الزلال
الصافي ومنه المفاعز وهو الشديد الملوحة قال الشاعر • يردن عرا بما بعد جمامها • الى عيون ماؤهن فظيع
الفعفعة والفعفع حكاية بعض الاصوات والفعفعاني الجازر هذلية قال صخر الغي • فنادى اخاه ثم قام بشفره اليه فقال الفعفعي
المناهب • يقال للجزار فعفعاني وهو من سقاط والفعفع والفعفعاني الحلو الكلام الرطب اللسان وفعفع الراعي بالغنم زجرها
فقال لها فع فع وقيل الفعفعة زجر المعز خاصة ورجل فعفاع يفعل ذلك وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل
فهو ثرثار وفعفعي ايضا اذا كان خفيفا في ذلك ورجل فعفع وفعفاع اذا كان خفيفا وانشد بيت صخر الغي فقال الفعفعي المناهب
والفعفع والفعفعي الرع ووقع في فعفعة اي اختلاط ورجل فعفاع وعواع لعلاع رعراع اي جبان
الفقع والفقع بالفتح والكسر الابيض الرخو من الكماة وهو اردؤها قال الراعي • بلاد يبز الفقع فيها قناعه • كما ابيض شيخ من رفاعة اجلح • وجمع الفقع
بالفتح فقعة مثل جبء وجباه وجمع الفقع بالكسر فقعة ايضا مثل قرد وقردة وفي حديث عاتكة قالت لابن جرموز يا ابن فقع القردد
قال ابن الاثير الفقع ضرب من اردا الكماة والقردد ارض مرتفعة الى جنب وهدة وقال ابو حنيفة الفقع يطلع من الارض فيظهر
ابيض وهو رديء والجيد ما حفر عنه واستخرج والجمع افقع وفقوع وفقعة قال ومن جنى الارض ما تاتي الرعابة • من ابن اوبر
والمغرود والفقعة • ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر ويقال ايضا اذل من فقع بقرقر لان الدواب تنجله بارجلها
قال النابغة يهجو النعمان ابن المنذر • حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا • الليث الفقع كمو يخرج من اصل الاجرد
وهو نبت قال وهو من اردا الكماة واسرعها فسادا والفقيع جنس من الحمام ابيض على التشبيه بهذا الجنس من الكماة واحده فقيعة
والفقع شدة البياض وابيض فقاعي خالص منه والفاقع الخالص الصفرة الناصعها وقد فقع يفقع ويفقع فقوعا اذا خلصت صفرته
وفي التنزيل صفراء فاقع لونها واصفر فاقع وفقاعي شديد الصفرة عن اللحياني واحمر فاقع وفقاعي تخلط حمرته بياض وقيل هو الخالص الحمرة
ويقال للرجل الاحمر فقاعي وهو الشديد الحمرة في حمرته شرق من اغراب وانشد • فقاعي كان دم الوجنتين • ببادر من وجهه
الجلده • قال الازهري وحبله الجاحظ فقيعا وهو في بواد راي زيد فقرشك ذلك فقاع وقيل الفاقع الخالص الصافي من
الالوان اي لون كان عن اللحياني ويقال اصفر فاقع وابيض ناصع واحمر ناصع ايضا واحمر قاني قال لبيد في الاصفر الفاقع
سدم قديم عهده بانيسه • من بين اصفر فاقع ودفان • وقال برج بن مسهر الطائي في الاحمر الفاقع • تراها في الاناء لها
حميا • كميت مثل ما فقع الاديم • والفقع الضراط وقد فقع به وهو يفقع بمفقع اذا كان شديد الضراط وفقع الحمار اذا ضرط وانه
لفقاع اي ضراط والتفقيع التشدق يقال قد فقع اذا تشدق وجاء بكلام لا معنى له والتفقيع صوت الاصابع اذا ضرب بعضها
ببعض او فرقعها وفي حديث ابن عباس انه نهى عن التفقيع في الصلاة يقال فقع اصابعه تفقيعا اذا غمز مفاصلها فانفقعت
وهي الفرقعة ايضا والتفقيع ايضا ان تاخذ ورقة من الورد فتدبرها ثم تغمزها باصبعك فتصوت اذا انشقت وتفقيع
الوردة اذا ضرب بالكف تنفقع وتسمع لها صوتا والنفاقيع هنات كامثال القوارير صغار مستديرة تنفقع على الماء
والشراب عند المزج بالماء واحدتها فقاعة قال عدي بن زيد يصف فقاقيع الخمر اذا امتزجت • وطفا فوقها فقاقيع
كالياقوت حمر يثيرها التصفيق • وفي حديث ام سلمة وان تفاقعت عيناك اي رمصتا وقيل ابيضتا وقيل انشقتا والفقاع
شراب يتخذ من الشعير سمي به لما يعلوه من الزبد والفقاع الخبيث والفاقع الغلام الذي قد تحرك وقد تفقع قال جرير
بني مالك ان الفرزدق لم يزل • يجر المخازي من لدن ان تفقعا • والافتقاع سوء الحال وافتقع افتقر وفقير منقع مدقع

فقيرٌ مجهود وهو اسوأ ما يكون من الحال واصابته فاقعة اي داهية وفواقع الدهر بواثقه وفي حديث شريح وعليهم جفان
لها فقيع اي خراطيم وهو جمع مفرد قع المحرم

فكع

الفكع كالعقف سوا وسنذكره في مكانه

فلع

فلع الشيء شقه وفلع راسه بالسيف والحجر يفلعه فلعا فانفلع وتفلع شقه وشدخه وقيل كلما شق فقد
انفلع وتفلع وفلعه تفليعا قال طفيل الغنوي • تشق لهاه والحلقوم ثرع قبلنا • كاشق بالموسى السنام المفلع • والفلعة
القطعة من السنام وجمعها فلع وفلع السنام بالمسكين اذا شقه وتفلعت البطيخة اذا انشقت وتفلع العقب اذا انشق
وهي الفلوع الواحد فلع وفلع قال شمر يقال فلخته وفلحته وسلعته وفلعته كل ذلك اذا افضحته وسيف فلوع ومفلع
قاطع والفلعة القطعة وفي التنب والنحش يقال للامة اذا سبت فلع الله فلعها قال الازهري يعنون مشق جهازها
او ما تشقق من عنبها ويقال رماه الله بفالعة اي بداهية وجمعها الفوالع وقال كراع الفلعة الفرج وفلع الله فلعتها
كانه اسم ذلك المكان منها

فلدع

الفلندع الملتوي لرجل حكاه ابن جني

فنع

الفنع طيب
الرائحة والفنع نفحة المسك ومسك ذو فنع ذكي الرائحة قال سويد بن ابي كاهل • وفروع
سابغ اطرافها • عللتها ريح مسك ذي فنع • والفنع نشر الثناء الحسن والفنع زيادة المال وكثرته ومال ذو فنع وذو فنا
على البدل اي كثير والفنع اعرف واكثر في كلامهم وفي حديث معاوية انه قال لابن ابي محجن الثقفي ابوك الذي يقول
اذا مت فادفني الى جنب كرمة • تروي عظامي في التراب عروقها • ولا تدفنني في الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان
لا اذوقها • فقال ابي الذي يقول • وقد اجود وما مالي بذي فنع • واكتم السر فيه ضربة العنق • الفنع المال الكثير
وروى ابن بري عجز هذا البيت • وقد اكر وراء المجحر البرق • وقال وقد روي عجزه على ما قدمناه والفنع الكرم
والعطا والجود الواسع والفضل الكثير قال الاعشى • وجربوه فما زادت تجاربهم • ابا قدامة الا الحزم والفنعا •
وشبيع فنيع اي كثير عن ابن الاعرابي والفنع الكثير من كل شي عنه ايضا وكذلك الفنيع والفنع ويقال له فنع في الجود
فاما الاستشهاد على ذلك بقول الزبرقان البهذلي • اطل يبغي ام حسان ناعه • عيرتني ام عطا الله ذا الفنع • فانه
لم يضع الشاهد موضعه لان هذا الذي انشده لا يدل على الكثير انما يدل على الكثرة وهو انما استشهد به على الكثير ويقال
من ذلك فنع بالكر يفنع وفرس ذو فنع في سيره اي زيادة

فنقع

الفنقع
الناقل القالي قال والقرنب مثله والفنقعة والفنقعة جميعا الاست كلتاهما

فوع

الازهري من اسما الفار الفنقع
عن كراع
فوعة النهار وغيره اوله ويقال اتيته فوعة النهار ويقال انا نا فلان عند فوعة العشا يعني اول الظلمة
وفي الحديث احبسوا صبيانكم حتى يذهب فوعة العشا اي اوله كفورته وفوعة الطيب ما ملا انفك منه وقيل هو اول
ما يفوح منه ويقال وجدت فوعة الطيب وفوعته بالفين والعين وهو طيب رائحته يطير الى خياشيمك وفوعة
السم حدته وحرارته قال ابن سيده وقد قيل ان فعوان منه فوزنه على هذا فلعان

فصل القاف

قبع

قبع يقبع قبعا وقبوعا نخر وقبع الخنزير يقبع قبعا وقباعا كذلك وقبيعة الخنزير
مكسورة الاول مشددة الثاني فنطيسته وفي الصحاح فنطيسة الخنزير وقبيعته تخرته انفه والقبع صوت
يردده الفرس من منخره الى حلقه ولا يكاد يكون الا من نفار او شي يتقيه ويكرهه قال عنترة العبسي • اذا وقع
الرماح بمنكبيه • تولى قابعا فيه صدود • ويقال لصوت الفيل القبع والنخفة والقبع الصياح والقبوع ان يدخل
الانسان راسه في قميصه او ثوبه يقال قبع يقبع قبوعا وانقبع ادخل راسه في ثوبه وقبع راسه يقبعه ادخله
هناك وجارية قبعة طلعة تطلع ثم تقبع راسها اي تدخله وقيل تطلع مرة وتقبع اخرى وروي عن الزبرقان
بن بدر السعدي انه قال ابغض كنايني الي الطلعة القبعة وهي التي تطلع راسها ثم تخباه كانها قنفذة تقبع راسها
والقبع القنفذ لانه يخنس راسه وقيل لانه يقبع راسه بين شوكه اي يخبوه وقيل لانه يقبع راسه اي يرده الى
داخل وقول ابن مقبل • ولا اطرق الجارات بالليل قابعا • قبوع القرنبي اخطات محاجره • هو من ذلك اي يدخل
راسه في ثوبه كما تدخل القرنبى راسه في جسمه ويقال للقنفذ ايضا قباع وفي حديث ابن الزبير قاتل الله فلانا ضبح

صيحة الثعلب. وقبع قبعة القنفذ قبع أي أدخل رأسه واستخفى كما يفعل القنفذ. والقبع أن يطاطئ الرجل رأسه في الركوع شديدا. والتقبيع تغطية الرأس بالليل لريبة. وتقبعت الشجرة إذا أمارت زهرتها في قنبعة أي غطاء. وقبع النجم ظهر ثم خفي وظهر. وامرأة قبعة تنقبع اسكتاها في فرجها إذا نكحت وهو عيب. ويقال للمرأة الواسعة الجهاز إنها القباع. والقبعة طوير صغير أبقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فإذا فزع أو رمي انجحر فيها أي دخلها. وقبع فلان رأس القربة والمزادة وذلك إذا أراد أن يسقي فيها فيدخل رأسها في جوفها ليكون أمكن للسقي فيها فإذا قلب رأسها على ظاهرها قيل قمعه بالميم. قال الأزهري هكذا حفظت الحرفين عن العرب. وقبع السقاء يقبعه قبعا ثنى فمه فجعل بشرته هي الداخلة ثم صب فيه لبنا أو غيره. وخنث سقاءه ثنى فمه فأخرج أدمته وهي الداخلة. واقتبعت السقاء إذا أدخلت خربته في فمك فشربت منه. قال ابن الأثير: وقبعت الجوالق أيضا إذا ثنيت أطرافه إلى داخل أو خارج، يريد أنه لا وقر. وقبع في الأرض يقبع قبوعا ذهب فيها. وقبع أعيا وانبهر. والقابع المنبهر. يقال عدا حتى قبع. وقبع عن أصحابه يقبع قبعا وقبوعا تخلف. وخيل قوابع مسبوقة، قال:

يثابر حتى يترك الخيل خلفه قوابع في غمى عجاج وعثير

والقباع الأحمق. وقباع بن ضبة رجل كان في الجاهلية أحمق أهل زمانه يضرب به المثل لكل أحمق. وفي حديث قتيبة لما ولي خراسان قال لهم إن وليكم وال رؤوف بكم قلتم قباع بن ضبة. من ذلك ويقال للرجل يا ابن قابعا ويا ابن قبعة إذا وصف بالحمق. والقباع بالضم مكيال ضخم. والقباعي من الرجال العظيم الرأس مأخوذ من القباع وهو المكيال الكبير. ومكيال قباع واسع. والقباع وال أحدث ذلك المكيال فسمي به. والقباع لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة. قال الشاعر:

أمير المؤمنين جزيت خيرا أرحنا من قباع بني المغيره

قال ابن الأثير قيل له ذلك لأنه ولي البصرة فغير مكاييلهم فنظر إلى مكيال صغير في مرآة العين أحاط بدقيق كثير فقال إن مكيالكم هذا لقباع فلقب به واشتهر. قال الأزهري: وكان بالبصرة مكيال واسع لأهلها فمر به فرآه واسعا فقال إنه لقباع فلقب ذلك الوالي قباعا. والقبعة خرقة تخاط كالبرنس يلبسها الصبيان. والقابوعة الخرصة. والقبيعة التي على رأس قائم السيف وهي التي يدخل القائم فيها وربما اتخذت من فضة على رأس السكين. وفي الحديث كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة، هي التي تكون على رأس قائم السيف، وقيل هي ما تحت شاربي السيف مما يكون فوق الغمد فيجيء مع قائم السيف. والشاربان أنفان طويلان أسفل القائم أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب. وقيل قبيعة السيف رأسه الذي فيه منتهى اليد إليه، وقيل قبيعته ما كان على طرف مقبضه من فضة أو حديد. الأصمعي: القوبع قبيعة السيف، وأنشد لمزاحم العقيلي:

فصاحوا صياح الطير من محزئلة عبور لهاديها سنان وقوبع

والقوبع دويبة صغيرة. وقبيع دويبة من دواب البحر. وقوله أنشده ثعلب:

ينود بها ذيل النجوم كأنها كعين الكلب في هبا قباع

لم يفسره ثعلب. قال: قباع جمع قابع يصف نجوما قد قبعت في الهبوة. وهبا جمع هاب أي داخل في الهبوة. وفي حديث الأذان أنه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القبع فلم يعجبه ذلك، يعني البوق. رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون. قال الخطابي: أما القبع بالباء المفتوحة فلا أحسبه سمي به إلا لأنه يقبع فم صاحبه أي يستره، أو من قبعت الجوالق والجراب إذا ثنيت أطرافه إلى داخل. قال الهروي: حكاه بعض أهل العلم عن أبي عمر الزاهد القبع بالباء الموحدة، قال: وهو البوق، فعرضته على الأزهري فقال هذا باطل.

قتع قتع يقتع قتوعا انقمع وذل. والقتع دود حمر تأكل الخشب. قال:

غداة غادرتهم قتلى كأنهم خشب تقصف في أجوافها القتع

الواحدة قتعة. وقيل القتع الأرضة، وقيل الدود مطلقا. وقيل القتع الأرضة. ابن الأعرابي: هي السرفة والعثعثة والحرنفاة والخطيطة والبطيطة والتروعة والعوانة والطحنة. وقاتعه الله قاتله، وقيل هو على البدل وليس بشيء. ويقال قاتعه الله وكاتعه إذا قاتله. وهي المقاتعة. وفي حديث الأذان أنه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القتع فلم يعجبه ذلك. فسر في الحديث أنه الشبور وهو البوق. رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون. قال ابن الأثير: قال الخطابي القتع بتاء بنقطتين من فوق هو دود يكون في الخشب، الواحد قتعة.

قال

قال ومدار هذا الحرف على هشيم وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في الحديث.

قثع لم يترجم عليها أحد في الأصول الخمسة غير أنا ذكرناها لما ورد في حديث الأذان أنه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القثع فلم يعجبه. فسر في الحديث أنه الشبور وهو البوق، وهذه اللفظة رويت بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون. قال الخطابي: سمعت أبا عمر الزاهد يقول بالثاء المثلثة ولم أسمعه من غيره، ويجوز أن يكون من قثع في الأرض قثوعا إذا ذهب فسمي به لذهاب الصوت منه. وقد ذكر كل لفظة من هذه الألفاظ المختلف فيها في بابه.

قدع القدع الكف والمنع. قدعه يقدعه قدعا وأقدعه فانقدع وتقدع إذا كففته عنه. ومنه حديث الحسن: اقدعوا هذه النفوس فإنها طلعة. وفي حديث الحجاج: اقدعوا هذه الأنفس فإنها أسأل شيء إذا أعطيت وأمنع شيء إذا سئلت، أي كفوها عما تتطلع إليه من الشهوات. وقدعت فرسي أقدعه قدعا كبحته وكففته. وهو فرس قدوع يحتاج إلى القدع ليكف بعض جريه. والقدوع النازع والمقدوع جميعا ضد، تقول بمعنى مفعول. والقدوع الفحل الذي إذا قرب من الناقة ليقعو عليها قدع وضرب أنفه بالرمح أو غيره وحمل عليها غيره. قال الشماخ:

إذا ما استافهن ضربن منه مكان الرمح من أنف القدوع

وفلان لا يقدع أي لا يرتدع. وهذا الفحل لا يقدع أي لا يضرب أنفه وذلك إذا كان كريما. وفي حديث زواج خديجة قال ورقة بن نوفل: محمد يخطب خديجة، هو الفحل لا يقدع أنفه. قال ابن الأثير: يقال قدعت الفحل وهو أن يكون غير كريم فإذا أراد ركوب الناقة الكريمة ضرب أنفه بالرمح أو غيره حتى يرتدع وينكف. ويروى بالراء. ومنه الحديث أيضا فإن استطاع أن يقدعه بها فليقدعه. وفرس قدوع يكف بعض جريه. أبو مالك: يقال مر بي فرس يتقدع أي يعدو، وفرس قدع أي هيوب. ويقال اقدع من هذا الشراب أي اقطع منه أي اشربه قطعا قطعا. والمقدعة عصا تقدع بها، ويقدع بها الإنسان عن نفسه. ورجل قدع على النسب يتقدع لكل شيء. قال عامر بن الطفيل:

وإني سوف أحكم غير عاد ولا قدع إذا التمس الجواب

والقدعة من الثياب ذراعة قصيرة. قال مليح الهذلي:

بتلك علقت الشوق أيام بدؤه قصير الخطى في قدعة يتعطف

وامرأة قدعة وقدوع كثيرة الحياء قليلة الكلام. وامرأة قدوع تأنف كل شيء. قال الطرماح:

والأم حول الفناء قدوع

قدوع بمعنى المقدوع هاهنا. وانقدع فلان عن الشيء إذا استحيا منه. وتقادع الذباب في المرق إذا تهافتوا. والتقادع التتابع والتهافت في الشر. وفي الصحاح في الشيء. وتقادع الفراش في النار تساقط كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه. وأقدع الرجل شتمه. والمقادع عوار الكلام. وتقادع القوم بالرماح تطاعنوا. وفي الحديث: يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار، أي تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض. وتقادع القوم هلك بعضهم في إثر بعض في شهر واحد أو عام واحد. وقيل تقادع القوم تقادعا وتقادوا وانقادوا ماتت بعضهم في إثر بعض فلم يمض يوم ولا شهر ها. والتقادع التراجع عن ثعلب. ابن الأعرابي: القدع انسلاق العين من كثرة البكاء. وفي الحديث: كان عبد الله بن عمر قدعا. وقد قدع فهو قدع. وقدعت عينه تقدع قدعا ضعفت من طول النظر إلى الشيء. قال الشاعر:

كم فيهم من هجين أمه أمة في عينها قدع في رجلها فدع

وقدع الخمسين جاوزها بفتح الدال عن ابن الأعرابي. الأزهري: قدع الستين جاوزها. قال: فاحتمل أن يقدع فتقدع كما تقول قدعت الرجل عن الأمر فتقدع أي كففته فكف وانقدع. وقدعت له الخمسون دنت. قال المرار الفقعسي:

ما يسأل الناس عن سني وقد قدعت لي الأربعون وطال الورد والصدر

قال ابن بري: قال الجرمي رواه ثعلب قدعت عن ابن الأعرابي بضم القاف. وقال أبو الطيب: المكثر في الرواية قدعت. قال ابن الأعرابي: قدعت لي أربعون أي أمضيت. يقال قدعها أي أمضاها كما يقدع الرجل الشيء. قال ابن الأعرابي: وقدعة اسم عنز عن ابن الأعرابي وأنشد:

فتنازعا شطر القدعة واحدا فتدارآ فيه فكان لطام

قال أبو العباس: المجول الصدرة وهي الصدار والقدعة والعدقة.

قذع القذع الخنا والفحش. قذعه يقذعه قذعا وأقذعه وأقذع له إقذاعا رماه بالفحش وأساء القول فيه. قال الأزهري: لم أسمع قذعت بغير الألف لغير الليث. وأقذع القول أساء. وفي الحديث: من قال في الإسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر. والقذع الفحش من الكلام الذي يقبح ذكره. وفي الحديث: من روى هجاء مقذعا فهو أحد الشاتمين. الهجاء المقذع الذي فيه فحش وقذف وسب يقبح نشره، أي إن إثمه كإثم

قابله الاول واقذع له الخنى في شتمه والقذع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء: بني جبري نهنهوا من قذع
انت من لديكم وانظروا اما تشوّونها. ومنطق مقذع وتقذيع وتقذّع واقذع فاحش قال زهير: ليأتينّك مني منطق قذع
باق كما دنّس القبطية الودك. وقال العجاج: يا ايها القايل قولا اقذعا. قيل اقذع نعت للقول كانه قال قولا اقذع
وقيل انه اراد انه اقذع في القول واقذعه بلسانه اقذاعا رماه بلسانه وقذعه بالعصى يقذعه قذعا ضربه وقيل هو قذعه
بالدال غير معجمة وكذلك قال الازهري وقال صوابهما بالدال المهملة قال ابو عمرو تقذّعته عن الامر اذا كففته واقذعته اذا
شتمته قال وهذا هو الصحيح قال الازهري وقرات في نوادر الاعراب تقذّع له بالشر وتقدّع بالذال والدال وتقزّع
وتترّع اذا استعد له بالشر وفي حديث الحسن انه سئل عن الرجل يعطي غيره الزكاة ايخبره به فقال يريد ان يقذعه به اي
يسمعه ما يشق عليه فسمّاه قذعا واجراه مجرى يشتمه ويوذيه وكذلك عدّاه بغير لام وما عليه قذاع اي شي عن ابن
الاعرابي والمعروف قزاع بالزاي.

قرع

القرع قرع الراس وهو ان يصلع فلا يبقى على راسه شعر وقيل هو
ذهاب الشعر من داء قرع قرعا وهو اقرع وامراة قرعا والقرعة موضع القرع من الراس والقوم قرع وقرعان
وقرعت النعامة قرعا سقط ريش راسها من الكبر والصلع كالقرعة والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه زعموا لجمعه
السم فيه يقال شجاع اقرع وفي الحديث يجي كنز احدكم يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان الاقرع الذي لا شعر له على راسه
يريد حية قد تمعط جلد راسه لكثرة سمه وطول عمره وقيل سمي اقرع لانه يقري السم ويجمعه في راسه حتى يتمعط منه
فروة راسه قال ذو الرمة يصف حية: قرى السم حتى انماز فروة راسه. عن العظم صل فاتك اللسع مارده. والقرع
يقشر الشعر عن كراع والقرع بثر ابيض يخرج بالفصلان وحشو الابل يسقط وبرها وفي التهذيب يخرج في اعناق الفصلان
وقوايمها وفي المثل احرّ من القرع وقد قرع الفصيل فهو قريع والجمع قرعى وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى اي
سمنت يضرب مثلا لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له ودوا القرع الملح وحباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا
اوباره ونضحوا جلده بالما ثم جرّوه على السبخة وتقريع جلده نزع القرع وقرّع الفصيل تقريعا فعل به ما يفعل
به اذا لم يوجد الملح قال اوس بن حجر يذكر الخيل: لدى كل اخدود يغادرن دارعا. يجرّ كما جرّ الفصيل المقرّع. وهذا
على السلب لانه ينزع قرعه بذلك كما يقال قذّيت العين نزعت قذاها وقرّدت البعير ومنه المثل هو احرّ من القرع
وربما قالوا هو احرّ من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر: كان على كبدي قرعة.
حذارا من البين ما تبرد. والعامة تقوله كذلك بتسكين الرا تريد به القرع الذي يوكل وانما هو بتحريكها والفصيل قريع
والجمع قرعى مثل مريض ومرضى والقرع الجرب عن ابن الاعرابي اراه يعني جرب الابل وقرعت الحلوبة راس فصيلها اذا
كانت كثيرة اللبن فاذا ارضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الاخر على راسه فتقرّع راسه قال لبيد: لها حجل قد
قرعت من رووسه. لها فوقه مما تحلّب واشل. سمى الفال حجلا تشبيها بها لصغرها وقال الجعدي: لها حجل قرع
الرووس تحلّبت. على هامها بالصيف حتى تمورا. وقرعت كروش الابل اذا انجردت في الحر حتى لا تبقي الا ابكرعرتها
وتضعف بذلك والقرع قرع الكرش وهو ان يذهب زئبره ويرقّ من شدة الحر واستقرع الكرش اذا استوكع ذلك
والاكراش يقال لها القرع اذا ذهب خملها وفي الحديث انه لما اتى على محسّر قرع راحلته اي ضربها بسوطه وقرع الشي
يقرعه قرعا ضربه الاصمعي يقال للعصا قرعت لذي الحلم اذا ابته انتبه ومعنى قول الحرث بن وعلة الذهلي
وزعمتم ان لا حلوم لنا. ان العصا قرعت لذي الحلم. قال ثعلب المعنى انكم زعمتم انا قد اخطانا فقد اخطا العلما قبلنا
وقيل معنى ذلك اي ان الحليم اذا نبّه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من
فهمي شيا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع وهذا الحكم هو عمرو بن حممة الدوسي قضى بين العرب ثلثماية سنة
فلما كبر الزموه السابع من ولده يقرع العصا اذا غلط في حكومته قال المتلمس: لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا. وما علّم
الانسان الا ليعلما. ابن الاعرابي وقول الشاعر: فرعت ظنابيب الهوى يوم عاقل. ويوم اللوى حتى قسرت الهوى
قسرا. اي اذللته كما تقرع ظنبوب بعيرك ليتنوّخ لك فتركبه وفي حديث عمار قال عمرو بن اسد ابن عبد العزى

حين

حين قيل له محمد يخطب خديجة قال نعم البضع لا يقرع انفه وفي حديث اخر قال ورقة بن نوفل هو الفحل لا يقرع انفه
اي انه كفؤ كريم لا يرد وقد ذكر في ترجمة قدع ايضا وقوله لا يقرع انفه كان الرجل ياتي بناقة كريمة الى رجل له فحل يسأله
ان يطرقها فحله فان اخرج اليه فحلا ليس بكريم قرع انفه وقال لا اريده والمقرع الفحل يعقل فلا يترك ان يضرب الابل رغبة
عنه وقرعت الباب اقرعه قرعا وقرع الدابة واقرع الدابة بلجامها يقرعها كفها به وكبحها قال تميم بن مقبل الرياحي:
اذا البغل لم يقرع له بلجامه. عدا طوره في كل ما يتعوّد. وقال روبة: اقرعه عني لجام يلجمه. وقرعت راسه
بالعصا قرعا مثل قرعته. وقرع فلان سنّه ندما وانشد ابو نصر: ولو اني اطعتك في امور. قرعت ندامة من
ذاك سني. وانشد بعضهم لعمر بن الخطاب رضي الله عنه: متى ألق زنباع بن روح ببلدة. لي النصف منها يقرع السن
من ندم. وكان زنباع بن روح في الجاهلية ينزل مشارف الشام وكان يعشّر من مر به فخرج عمر في تجارة الى الشام
ومعه ذهيبة جعلها في دبيل والقمها شارفا له فنظر اليها زنباع تذرف عيناها فقال ان لها لشانا فنحرها ووجد الذهيبة
فعشّرها فحينيذ قال عمر رضي الله عنه هذا البيت. وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه يعني انه شرب
جميع ما فيه وانشد: كان الشهب في الاذان منها. اذا اقرعوا بحافتها الجبينا. وفي حديث عمر انه اخذ قدح سويق
فشربه حتى قرع القدح جبينه اي ضربه يعني شرب جميع ما فيه وقال ابن مقبل يصف الخمر: تمزّزتها صرفا وقارعت
دنّها. بعود اراك هدّه فترنّما. قارعت دنها اي نزفت ما فيها حتى قرع فاه ضرب الدن بعد فراغه بعود
ترنّم. والمقرعة خشبة تضرب بها البغال والحمير وقيل كل ما قرع به فهو مقرعة الازهري المقرعة التي تقرع بها
الدابة والمقراع الفاس يكسر بها الحجارة قال يصف ذيبا: يستمخر الريح اذا لم يسمع. بمثل مقراع الصفا الموقّع.
والقراع والمقارعة المضاربة بالسيوف وقيل مضاربة القوم في الحرب وقد تقارعوا وقريعك الذي يقارعك وفي حديث عبد
الملك وذكر سيف الزبير: بهن فلول من قراع الكتايب. اي قتال الجيوش ومحاربتها والاقراع صك الحمير بعضها بعضا بحوافرها قال
روبة: حوّام الحرد ولم يكروه النشق. او مقرع من ركضها دامي الزنق. والمقراع الساقور والقارع السداد عن ابي نصر
والقارعة من شدايد الدهر وهي الداهية قال روبة: وخاف صدع القارعات الكدّه. قال يعقوب القارعة هنا كل
هنة شديدة القرع وهي القيامة ايضا قال الفرا في التنزيل وما ادراك ما القارعة وقوله: ولا رميت على خصم بقارعة. الا
منيت بخصم فرّ لي جذعا. يعني حجة وكله من القرع الذي هو الضرب وقوله تعالى ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة
قيل في التفسير سرية من سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعنى القارعة في اللغة النازلة الشديدة تنزل عليهم بامر عظيم
وكذلك قيل ليوم القيامة القارعة ويقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه
وقوارص لسانه وفي حديث ابي امامة من لم يغز او يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اي بداهية تهلكه يقال قرعه امر اذا اتاه
فجاة وجمعها قوارع الاصمعي يقال اصابته قارعة يعني امرا عظيما يقرعه ويقال انزل الله به قرعا وقارعة ومقرعة وانزل
الله به بيقة ومبيقة هي المصيبة التي لا تدع مالا ولا غيره وفي الحديث اقسم لتقرعن بها ابا هريرة اي لتفجانّه بذكرها كالصك
له والضرب. وقرع ما البير نفد فقرع قعرها الدلو وبير قروع قليلة الما تقرع قعرها الدلو لقلة مايها والقروع من الركايا
التي تحفر في الجبل من اعلاها الى اسفلها واقرع الغايص والمايح اذا انتهى الى الارض والقراع طاير له منقار غليظ اعقف
ياتي العود اليابس فلا يزال ينقره حتى يدخل فيه والجمع قراعات ولم يكسر والقراع الصلب الشديد وترس اقرع وقراع
صلب شديد قال الفارسي سمي به لصبره على القرع قال ابو قيس بن الاسلت: صدق حسام وادق حدّه. ومجنإ
اسمر قرّاع. وقال الاخر: فلما فنى ما في الكنايين ضاربوا. الى القرع من جلد الهجان المجوّب. اي ضربوا بايديهم الى الترسة
لما فنيت سهامهم وفنا بمعنى فني في لغات طيئ والقراع الترس والقراعان السيف والجحفة هذه عن امالي ابن بري والقراع
من كل شي الصلب الاسفل الضيق الفم واستقرع حافر الدابة اذا اشتد والقراع الغراب وقرع الفحل الناقة والثور يقرعها
قرعا وقراعا ضربها وناقة قريعة يكثر الفحل ضرابها ويبطي لقاحها ويقال ان ناقتك لقريعة اي موجرة للضبعة واستقرع
الناقة استهبت الغراب الاصمعي اذا اسرعت الناقة اللقح فهي مقراع وانشد: ترى كل مقراع سريع لقاحها. تشري لقاح النحل

ساعة تقرع وفي حديث هشام يصف ناقة انها لمقراع هي التي تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وفي حديث علقمة انه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف اي ينزي الفحول عليها هذا ذكره الزمخشري والهروي وقال ابو موسى هو بالفاء وقال هو من هفوات الهروي واستقرعت البقرة ارادت الفحل الاموي يقال للضان استوبلت وللمعزى استدرت وللبقرة استقرعت وللكلبة استحرمت وقرع التيس العنز اذا قعطها وقرع القوم اقلعهم قال اوس ابن حجر انشده الفرا يقرع للرجال اذا اتوه وللنسوان ان جئن السلام اراد يقرع الرجال فزاد اللام كقوله تعالى قل عسى ان يكون ردف لكم وقد يجوز ان يكون يريد يقرع يتقرع والتقريع التانيب والتعنيف وقيل هو الايجاع باللوم وقرعت الرجل اذا وبخته وعذلته ومرجعه الى ما انشده الفرا لاوس بن حجر ويقال قرعني فلان بلومه فما ارتقعت به اي لم اكترث به وبات يتقرع ويتقرع يتقلب وبت اتقرع والقرعة السهمة والمقارعة المساهمة وقد اقترع القوم وتقارعوا وقارع بينهم واقرع اعلى واقرعت بين الشركا في شي يقتسمونه ويقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه وقارعه فقرعه يقرعه اي اصابته القرعة دونه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رفع اليه ان رجلا اعتق ستة مماليك له عند موته لا مال له غيرهم فاقرع بينهم واعتق اثنين وارق اربعة وقول خداش ابن زهير انشده ابن الاعرابي اذا هم اصطادوا ابغاثا شيطوه فكان وقا شاتهم القروع فسره فقال القروع المقارعة وانما وصف لومهم يقول انما يتقارعون على البغاث لا على الجزر كقوله فما نحوت الشاة الا بمبسر طويلا تناجيها صغارا كدورها قال ابن سيده ولا ادري ما هذا الذي قاله ابن الاعرابي في هذا البيت وكذلك لا اعرف كيف يكون القروع المقارعة الا ان يكون على حذف الزائد قال ويروى شاتهم القزوع وفسره فقال معناه كان البغاث وقاش شاتهم التي يتقارعون عليها لانه لا قدر لهم ان يتقارعوا على جزر فيكون ايضا كقوله فما نحوت الشاة الا بمبسر قال والذي عندي ان هذا اصح لقوة المعنى بذلك قال وايضا فانه يسلم بذلك من الاقوا لان القافيه مجروره وقبل هذا البيت لعمرابيك لا الخيل الموطى امام القوم للرجم الوقوع احق بكم واجدر ان تصيدوا من الفرسان نزل في الدروع ابن الاعرابي القرع والسبق والندب الخطر الذي يستبق عليه والاقتراع الاختيار ويقال اقترع فلان اي اختير والقريع الخيار من كراع واقترع الشي اختاره واقترعوه خيار مالهم وتهيهم اعطوه اياه وذكر في الصحاح اقرعه اعطاه خير ماله والقريعة والقرعة خيار المال وقريعة الابل كريمتها وقرعة كل شي خياره ابو عمرو ويقال قرعناك واقترعناك وقرحناك واقترحناك ومخرناك وامتخرناك واعتقلناك اي اخترناك والقريعة والقرعة خيار المال وفي الحديث انه ركب حمار سعد بن عبادة وكان قطوفا فرده وهو هملاج قريع ما يسابق اي فارسه مختار قال ابن الاثير قال الزمخشري ولو روي قريع بالفا الموحدة والغين المعجمة لكان مطابقا لفراغ وهو الواسع المشي قال ولا آمن ان يكون تصحيفا والقريع الفحل سمي بذلك لانه مقترع من الابل اي مختار قال الازهري والقريع الفحل الذي نضو الضراب والقريع من الابل الذي ياخذ بذراع الناقة فينيخها وقيل سمي قريعا لانه يقرع الناقة قال الفرزدق وجا قريع الشول قبل افالها يزف وجاءت خلفه وهي زفف وقال ذو الرمة ومدلاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جاوز ويروى وقد عارض الشعرى سهيل وجمعه اقرعة والمقروع كالقريع الذي هو المختار للفحلة انشد يعقوب ولما يزل يستسمع العام حوله ندى صوت مقروع عن العذو عازب قال ابن سيده الا اني لا اعرف المقروع فعلا ثانيا بغير زيادة اعني لا اعرف قرعه اذا اختاره والقراع ان ياخذ الرجل الناقة الصعبة فيريضها للفحل فيتبسرها ويقال قريع جمل والمقروع السيد والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وفلان قريع الكتيبة وقريعها اي رئيسها وفي حديث مسروق انك قريع القرا اي رئيسهم والقريع المختار والقريع المغلوب والقريع الغالب واستقرعه جملا واقرعه اباه اي اعطاه

اباه

اياه ليضرب اينقه وقولهم الف اقرع اي تام يقال سقت اليك الفا اقرع من الخيل وغيرها اي تاما وهو نعت لكل الف كان صيده اسم لكل مايه قال الشاعر قتلنا لو ان القتل يشفي صدورنا بتدمر الفا من قضاعة اقرعا وقال الشاعر ويطلبون بالعقوق ابيهم بالف اوديه الى القوم اقرعا وقدح اقرع وهو الذي حك بالحصى حتى بدت سفاسق طرايقه وعود اقرع اذا قرع من لحايه وقرع قرعا فهو قرع ارتدع عن الشي والقرع مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا زجر وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة وفلان لا يقرع فان كان يرتدع قيل رجل قرع ويقال اقرعته اي كففته قال رؤبه دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي ابو سعيد فلان مقرع ومقرن له اي مطيق وانشد بيت رؤبه هذا وقد يكون الاقراع كفا ويكون اطاقه ابن الاعرابي اقرعته واقرعت له واقذعته وقذعته واوزعته ووزعته وزعته اذا كففته واقرع الرجل على صاحبه وانقرع اذا كف قال الفارسي فزع الشي قرعا سكنه وقرع عد صرفه وقوارع القران منه الايات التي يقراها اذا فزع من الجن والانس فيامن مثل اية الكرسي وايات اخر سورة البقرة ويس لانها تصرف الفزع عمن قراها كان تقرع الشيطان واقرع القوس كبحه واقرع الى الحق اقراعا رجع اليه وذل يقال اقرع لي فلان وانشد لذي الرمة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي اي يعرف صكي اليه ويراض له ويذل وقرعه ما لحق استذله وقرع المكان خلا ولم يكن له غاشيه يغشونه وقرع مأوى المال ومراحه من المال قرعا فهو قرع هلكت ماشيته فخلا قال ابن اذينه اذا ذاك مالك فامتنه لحاديه وان قرع المراح ويروى صفر المراح اذا ذاك اعانك وقال الهذلي وخز الى الموت اذا آماتاه عايلا قرع المراح ابن السكيت قرع الرجل مكان يده من المايده يقريعا اذا ترك مكان يده من المايده فارغا ومن كلامهم نعوذ بالله من قرع الفنا وصفر الانا اي خلو الديار من سكانها والانيه من مستودعاتها وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفنا بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم اي خلت ايام الحج وفي الحديث قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اي قل اهله كما يقرع الراس اذا قل شعره تشبيها بالقرعه او هو من قولهم قرع المراح اذا لم يكن فيه ابل والقرعة سمة على ايبس الساق وهي كيه بطرف الميسم وربما قرع منه قرعة او قرعتين وبعير مقروع وابل مقرعه وقيل القرعة سمة خفيه على وسط انف البعير والشاه وقارعه الدار ساحتها وقارعه الطريق اعلاه وفي الحديث نهى عن الصلاة على قارعه الطريق هي وسطه وقيل اعلاه والمراد به هاهنا نفس الطريق ووجهه وفي الحديث لا تحدثوا في القرع فانه مصلى الجان القرع بالتحريك هو ان يكون في الارض ذات الكلا مواضع لا نبات فيها كالقرع في الراس والحاوون الجن وقرعا الدار ساحتها وارض قرعة لا تنبت شيا واصبحت الرياض قرعا قد جردتها المواشي فلم تترك فيها شيا من الكلا وفي حديث علي ان اعرابيا سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الصليعا والقريعا القريعا ارض لعنها الله اذا انبتت او زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شي ومكان اقرع شديد صلب وجمعه الاقارع قال ذو الرمة كسا الاكم بهمى غضة حبشية تواما ونقعان الظهور الاقارع وقول الراعي رعين الحمض حمض خناصرات بما في القرع من سبل الغوادي قيل اراد بالقرع غدرانا في ملا به من الارض والقريعة عمود البيت الذي يعمد بالزر والزر اسفل الرمانه وقد قرعه به وقريعة البيت خير موضع فيه ان كان في حر فخيار ظله وان كان في قر فخيار كنه وقيل قريعته سقفه ومنه قولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت واقرع في سقايه جمع عن ابن الاعرابي والمقرع السقا يخبا فيه السمن والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام وقال ابو عمرو القرعة الجراب الصغير وجمعها قرع والمقرع وعا يجنا فيه التمر اي يجمع وبنو تميم تقول خفان مقرعان اي منعلان واقرعت نعلي وخفي اذا جعلت عليهما رقعة كسفه والقراعة القداحه التي يقتدح بها النار والقرع حمل اليقطين الواحده قرعه وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب القرع واكثر ما تسميه العرب الدبا وقل من يستعمل القرع قال المعري القرع الذي يوكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وانشد

بئس ادام العرب المخلّل نزلكم مترّع وخلّ • وقال ابو حنيفة هو القزع واحدته قزعة فحرك ثانيها ولم يذكر
ابو حنيفة الاسكان كذا قال ابن بري والمقزعة منبتة كالمبطخة والمقثاة يقال ارض مقزعة والقزع حمل القثا
من المرعى ويقال جا فلان بالسوءة القزعا والسوءة الصلعا اي المنكشفة ويقال اقزع المسافر اذا نام منزله
واقزع داره آجرا اذا فرشها بالآجر واقزع الشراد اذا دام ابن الاعرابي قزع فلان في مقزعه وقلد في مقلده
وكرص في مكرصه وضرب في مضربه كله السفا والزق ابن الاعرابي قزع الرجل اذا تمرى في انتقاله وقزع اذا
افتقر وقزع اذا انعظ والقزعا بالمد موضع قال الازهري والقزعا منهلة من مناهل طريق مكة بين القادسية
والعقبة والعذيب والاقزعان الاقزع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق • فانك واجد دوني صعودا • جراثيم
الاقازع والحتات • الحتات هو بشر بن عامر بن علقمة والاقازعة والاقازع آل مجاشع نحو المهالبة والمهالب
والاقزع هو الاشيم بن معاذ بن سنان سمي بذلك لبيت قاله يهجو معاوية بن قشير • معاوي من يرقكم ان اصابكم
شباحيه مما عدا العقر اقزع • ومقزوع لقب عبد شمس ابن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك
ابن عمرو ابن تميم وفي هيجانه بنت العنبر بن عمرو بن تميم • حنت ولات هنت واني لك مقزوع • ومقارع وقزيع
اسمان وبنو قريع بطن من العرب الجوهري قريع ابو بطن من تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع ابن عوف
ابن كعب بن سعد بن زيد مناه ابن تميم وهو ابو الاضبط

قرزع المقرنبع المجتمع واقرنبع الرجل في مجلسه
اي تقبض من البرد قال ومثله اقرعبت اي انقبض

قرثع القرثع من المراة الجريئة القليلة الحيا
وقيل هي البذية الفاحشة وقيل هي البلها التي تلبس قميصها او درعها مقلوبا وتكحل احدى عينيها
وتدع الاخرى وعونه وقال الازهري امراة قرثع وقردع وهي البلها قال ابن الاثير في صفة المراة الناشز هي
كالقرثع قال هي البلها ومنه حديث الواصف او الواصفة ومنهن القرثع ضري ولا ينفع قال الازهري وجاءت
بعضهم انه قال النسا اربع فمنهن رابعة تربع • وجامعة تجمع • وشيطان سمعمع • ومنهن القرثع • والقرثع الذي يذري
ولا يبالي ما كسب والقرثع والقرثعة وبر صغار يكون على الدابة وتوصف به ويقال صوف قرثع يشبه المراة الضعيفة
وردانه والقرثع الظليم وقرثعة رقه وما عليه والقرثعة الحسن الحيالة للمال ولكن ما يستعمل الا بقال
هو قرثعة مال بالكسر وقرثع مال اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه ومثله ترعية مال وقرثع اسم رجل

قردع القرد وعه الزاوية في شعب جبل او جبل قال الشاعر • من البيان لها وان القراديع • القرا
القردعه والقرد دحه الذل والقردع بفتح الدال ويقال بكسرها قمل الابل كالقرطع وقيل هو القردع واحدته
قردعة الازهري في ترجمة قرنع القرنوع النملة الصغيرة قال وكذلك القردوع

قرسع المقرنسع
المنتصب عن كراع قال ابن سيده وعندي انه المقرنشع بالشين المعجمة

قرشع المقرنشع
المنتهي للسباب والمنع قال • ان الكبير اذا انساق رابته • مقرنشعا • واذا يهان استقرّما •
والمقرنشع بالشين المعجمة لغة في المقرنسع وهو المنتصب ابو عمرو المقرنشع الحاير وهو حرقته بجده الرجل في صدره
وحلقه وحكي عن بعض العرب انه قال اذا ظهر بجسد الانسان شي ابيض كالملح فهو القرشع قال والمقرنشع المنتصب
المستبشر واقرنشع اذا استر وابرنشق مثله

قرصع القرصعة مشية وقيل مشية قبيحة وقيل مشية
فيها تقارب وقد قرصعت المراة قرصعة وتقرصعت قال اذا امشت شمالت ولم تقرصع • هز القناة
لدنة التهزع • وقرصع الكتاب قرصعة قرمطه والقرصعة اكل ضعيف والمقرصع المختفي والقرصعة الانقباض
والاستخفا وقد اقرنصع الرجل الازهري يقال رايته مقرنصعا اي متزملا في ثيابه وتقرصعه اما في ثيابه
ابو عمرو القرصع من الايور القصير المجر والشد • سلوا النسا اشجع • اي الايور انفع • االطويل الانفع • ام القصير
القرصع • وقال اعرابي من بني تميم اذا اكل الرجل وحده من اللوم فهو مقرصع

قرطع القرطع قمل الابل وبعض حمر

قرفع يقرقعفا الرجل واقرعفت ونترنفع تقبض والقرفعة الاست عن كراع ويقال القرفعة تقدم

الثا

الثا ويقال للاست القنفعة والقنفعة

قزع القزع قطع من السحاب رقاق كانها ظل اذا مرت من تحت السحابة الكبيرة
وفي حديث الاستسقا وما في السما قزعة اي قطعة من الغيم وقال الشاعر • مقاب بعضها يبري لبعض • كان زهاها
قزع الظلال وقيل القزع السحاب المتفرق واحدتها قزعة وما في السما قزعة وقزاع اي لطخة غيم وفي حديث علي كرم الله وجهه
حين ذكر يعسوب الدين فقال يجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف يعني قطع السحاب لانه اول الشتا والسحاب يكون فيه متفرقا غير
متراكم ولا مطبق ثم يجتمع بعضه الى بعض بعد ذلك قال ذو الرمة يصف ماء في فلاة • ترى عصب القطا هملا عليه • كان رعاله
قزع الجهام والقزع من الصوف ما ينتف في الربيع فيسقط وكبش اقزع وناقة قزعا سقط بعض صوفها وبقي بعض وقد
قزع قزعا وقزع الوادي غثاؤه وقزع الجمل لغامه على نخرته قال ابو تراب حكاية عن العرب اقزع له في المنطق واقذع
وازهف اذا تعدى في القول وفي النوادر القزعة وله الرنا وقزع السهم ما دق من ريشه والقزع ايضا اصغر ما يكون من
الريش وسهم مقزع دقيق ريش صغار ابن السكيت ما عليه قزاع ولا قزعة اي ما عليه شي من الثياب والقزعة والقزعة خصل
من الشعر يترك على راس الصبي كالذوايب متفرقة في نواحي الراس والقزع ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر
متفرقا وقد نهي عنه وقزع راسه تقزيعا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي راسه وفي الحديث انه نهى عن القزع هو ان
يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب والقزع بقايا الشعر المنتتف الواحدة قزعة
وكذلك كل شي يكون قطعا متفرقة فهو قزع ومنه قيل لقطع السحاب في السما قزع ورجل مقزع ومتقزع رقيق شعر الراس وقزعته انا
فهو مقزع والمقزع من الخيل الذي تنتف ناصيته حتى ترق وانشد • تراغ للصريع واعوجي من الجرد المقزعة الجلال وقيل
المقزع الرقيق الناصية خلقة وقيل هو المهلوب الذي جز عرفه وناصيته وقال ابو عبيدة هو الفرس الشديد الخلق والاسر
وقزع الشارب قصه والقزع اخذ بعض الشعر وترك بعضه وفي حديث ابن عمر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني اخذ بعض الشعر
وترك بعضه والمقزع السريع الخفيف من كل شي قال ذو الرمة • مقزع اطلس الاطمار ليس له • الا الضرا والاصيد ها نشب •
ويشير مقزع جرد للبشارة قال ميتم • وجيت به تعد والبشير مقزعا • وكل انسان جردته لامر ولم تشغله بغيره فقد اقزعته
وقزع الفرس يقزع قزعا وقزع وعا مرّا شديدا او مهلا وقيل عدا عدوا شديدا وكذلك البعير والظبي ومنه قولهم قوزع الديك
اذا غلب فهرب او فر من صاحبه قال يعقوب ولا تقل قزع لانه ليس ماخوذا من تنازع الناس وانما هو قزع يقزع اذا اخف في عدوه
هاربا الاصمعي العامة تقول اذا اقتتل الديكان فهرب احدهما قزع الديك وانما يقال قوزع الديك اذا غلب ولا يقال قنزع
قال ابو منصور والاصل فيه قزع اذا عدا هاربا وقوزع وقيل منه الاصمعي قزع الفرس يعدو وازع يعدو اذا احضر والتقزيع
الحضر الشديد وقزع قزعا ومزع مزعانا وهو مشي متقارب وتقزع الفرس تهيا للركض وقزعته انا فهو مقزع والقزع صغار الابل وقال
ابن السكيت ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وقوزع اسم الحزب والعارعن ثعلب وقال ابن الاعرابي قلدته قلايد قوزع يعني الفضاح وانشد
الكميت بن معروف وقال ابن الاعرابي هو الكميت بن ثعلبة الفقعسي • ات ام دينار فاصبح فرجها • حصانا وقلدتم قلايد قوزعا • خذوا العقلات
اعطاكم العقل قومكم • وكونوا كمن سن الهوان فاربعا • ولا تكثروا فيه الضجاج فانه • محى السيف ما قال ابن دارة اجمعا • فهما تشا منه
فزاره تعطكم • ومهما تشا منه فزارة تمنعا • وقال مره قلايد قوزع ثم رجع الى القاف قال ابن بري والقوزع الحربا وانشد هذا
البيت للذي للكميت وقزعه وقزيعه ومقزوع اسما وذكر ثعلبا قد حكي في الاسما قزعة بسكون الزاي

قشع القشع والقشعة
بيت من ادم وقيل بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي اخاه • ولا برم تهدي النسا
لعرسه • اذا القشع من برد الشتا تقعقعا • وربما اتخذ من جلود الابل صوانا لما فيه من المتاع والجمع قشع قال الراجز فجمت
في دثنات متقنع وفي دموص كلا غير قشع • اي رطب لم يتقشع والقشع اليابس والمتقشع المنقبض والقشع الرجل الكبير الذي انقشع
عنه لحمه من الكبر قال ابو منصور القشع الذي في بيت متمم هو الشيخ الذي انقشع عنه لحمه من الكبر فالبرد يوذيه ويضر به
والقشع والقشعة قطعة نطع خلق وقيل هو النطع نفسه والقشع ايضا الفرو الخلق وجمع كل ذلك قشوع والقشعة والقشعة
القطعة الخلق اليابسة من الجلد والجمع قشع وقيل ان واحده قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بذره وبذر
الا انه هكذا يقال ابن الاعرابي القشع الانطاع الخلقة وفي حديث سلمة ابن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا

امرأة عليها قشع لها فأخذتها فقد مثلت بها المدينة قال ابن الأثير أراد بالقشع الفرو الخلق وأخرجه الهروي عن أبي بكر قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية عليها قشع لها وفي الحديث لا أعرفن أحدكم يحمل قشعا من أدم فينادي يا محمد فأقول لا أملك لك من الله شيئا قد بلغت يعني أديما أو نطعا قاله في الغلول وقال ابن الأثير أراد القربة البالية وهو إشارة إلى الخيانة في الغنيمة أو غيرها من الأعمال قيل مات رجل بالبادية فأوصى أن ادفنوني في مكاني ولا تنقلوني عنه ثم قال لا تجعلوا القشعة الحمر آنسا بها الناس ناس والأرض لله سواها قوله بها أي حيث نبت القشعة والأجنوا أن لا يوافقك المكان ولا ماؤه وتقشع الشيء تقشعا جف كاللحم الذي يبس المسافر والقشاع ذا بوس الإنسان والقشاع الرقعة التي توضع على النجاش عند خرز الأديم وانقشع عنه الشيء وتقشع غشيته ثم انجلا عنه كالظلام عن الصبح والهم عن القلب والسحاب عن الجو قال شمر يقال للشمال الجربيا وشيهك وقشعة لتقشعها السحاب والقشع السحاب الشائر الذاهب المنقشع عن وجه السماء والقشعة والقشعة قطعة منه تبقى في أفق السماء إذا تقشع الغيم وقد انقشع الغيم وأقشع وتقشع وقشعته الريح أي كشفته فانقشع قال ابن جني جاء هذا معكوسا مخالفا للعادة وذلك أنك تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير متعد ومثله شنق البعير وأشنق هو وأجفل الظليم وجفلته الريح وكل ذلك مذكور في موضعه وفي حديث الاستسقاء فتقشع السحاب أي تصدع وأقلع وكذلك أقشع وقشعته الريح وقشعت القوم فأقشعوا وتقشعوا وانقشعوا ذهبوا وافترقوا وأقشع القوم تفرقوا وأقشعوا عن الماء أقلعوا وعن مجلسهم ارتفعوا هذه عن ابن الأعرابي والقشع والقشع كالقشعة الحمام والحجام والقشع أعلى والقشعة العجوز الذي انقلع عنها لحمها من الكبر والقشاع صوت الضبع الأنثى وقال أبو مهراس كأن نداهن قشاع ضبع تنقذ من فراعلها أكيلا والقشعة النخامة وجمعها قشع وبه فسر حديث أبي هريرة رضي الله عنه لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع وروي بالقشع وقال القشع هاهنا البزاق قال المفسر أي بصقتم في وجهي تبعيدا لي حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن الأثير هي جمع قشع على غير قياس وقيل هي جمع قشعة وهي ما يقشع عن وجه الأرض من المدر والحجارة أي قلع كمدرة وبدر وقيل القشعة النخامة التي يقتلعها الإنسان من صدره ويخرجها بالتنخم أي لبصقتم في وجهي استخفافا بي وتكذيبا لقولي ويروى لرميتموني بالقشع على الإفراد وهو الجلد أو من القشع الأحمق أي لجعلتموني أحمق وقال أبو منصور عقيب إيراد هذا الحديث القشع الجلود اليابسة وقال قال بعض أهل اللغة القشعة ما يقشع من يابس الطين إذا انشقت الطين الغدران وجفت وجمعها قشع والقشع الذي يبس طرفا الذنب قبل ناهيا يقال قشعت الذنبة تقشع قشعا والقشع الحرباء وأنشد وبلدة مغبرة المناكب القشع فيها آخر العناقب وأراكة قشعة ملتفة كثيرة الورق والمقشع الناووس يمانية

قصع القصعة الضخمة تشبع العشرة والجمع قصاع وقصع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقصع الماء قصعا ابتلعه جرعا وقصع الماء عطشه يقصعه قصعا وقصعه سكنه وقتله وقصع العطشان غلته بالماء إذا سكنها قال ذو الرمة يصف الوحش فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وسيف منقصل ومقصع قطاع والتقصيع الرعاط والقصع قتل الصواب والقملة بين الظفرين وفي الحديث نهى أن تقصع القملة بالنواة أي تقتل والقصع الدلك بالظفر وإنما خص النواة لأنهم قد كانوا يأكلونه عند العوز وقصع الغلام قصعا ضربه ببسط كفه على رأسه وقصعه منه كذلك قالوا والذي يفعل به ذلك لا يشب ولا يزداد وغلام مقصوع وقصيع كادي الشباب إذا كان قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة وجارية قصيعة بالهاء عن كراع كذلك وقصع الله شبابه أكداه وقال للصبي إذا كان بطيء الشباب قصيع يريد أنه مرتد الخلق بعضه إلى بعض فليس يطول وقصع الجرة شدة المضغ وضم الأسنان بعضها على بعض وقصع البعير بجرته والناقة بجرتها تقصع قصعا مضغها وقيل هو بعد الدسع وقيل المضغ والدسع أن تنزع الجرة من كرشها ثم القصع بعد ذلك والمضغ والإفاضة وقيل هو أن يردها إلى جوفها وقيل هو أن يخرجها ويملأ بها فاه وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض أبو سعيد الضرير قصع الناقة الجرة استقامة خروجها من الجوف إلى الشدق غير متقطعة ولا نزرة ومتابعة بعضها بعضا وإنما تفعل الناقة ذلك إذا كانت مطمئنة ساكنة لا تسير فإذا خافت شيئا قطعت الجرة ولم تخرجها قال وأصل هذا من تقصيع اليربوع وهو إخراجه تراب جحره وقاصعائه فجعل هذه الجرة إذا دسعت بها الناقة بمنزلة التراب الذي يخرجه اليربوع من قاصعائه قال أبو عبيد القصع ضم الشيء على الشيء حتى تقتله أو تهشمه قال ومنه قصع القملة ابن الأنباري دسع البعير بجرته وقصع بجرته وكظم بجرته إذا لم يجتر وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما كان لإحدانا إلا ثوب واحد تحيض فيه فإذا أصابه شيء من دم قالت بريقها فقصعته قال ابن الأثير أي مصعته ودلكته بظفرها ويروى مصعته بالميم وقصع الجرح شرق بالدم وتقصع الدمل بالصديد إذا امتلأ منه وقصع مثله ويقال قصعته قصعا وقمعته قمعا بمعنى واحد وقصع الرجل بيته إذا لزمه ولم يبرحه قال ابن الرقاع إن أخلى لها الزبان إذا أقصع وحصن عرسه الزرق والقصعة والقصعاء والقاصعاء جحر يحفره اليربوع فإذا فزع ودخل فيه سد فمه لئلا يدخل عليه حية ودابة وقيل هي باب جحره تنفقه بعد الدامياء في مواضع أخر وقيل القاصعاء والقصعة أول جحر اليربوع أول ما يبتدئ في حفره وما أخذه من القصع وهو ضم الشيء على الشيء وقيل قاصعاؤه تراب يسد به باب الجحر والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الألفين بمنزلة الهاء وقصع الضب سد باب جحره وقيل كل ساد مقصع وقصع الضب أيضا دخل في قاصعائه واستعاره بعضهم للشيطان فقال إذا الشيطان قصع في قفاها تنفقناه بالحبل التؤام قوله تنفقناه أي استخرجناه كاستخراج الضب من نافقائه ابن الأعرابي قصعة اليربوع وقاصعاؤه أن يحفر حفيرة ثم يسد بابها قال الفرزدق يهجو جريرا وإذا أخذت بقاصعائك لم تجد أحدا يعينك غير من يتقصع يقول إنما أنت في ضعفك إذا قصدت لك كيربوع لا يعينك إلا ضعيف مثلك وإنما شبههم بهذا لأنه عنى جريرا وهو من بني يربوع وقصع الزرع تقصيعا أي خرج من الأرض قال وإذا أصاب له شعب قيل قد شعب وقصع أول القوم من نقب الجبل إذا طلعوا وقصع الرجل قصعا صغره وحقره وفي حديث مجاهد كان نفس آدم عليه السلام قد آذى أهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمأن أي دفعه وكسره وفي حديث الزبرقان أبغض صبياننا إلينا الأقيصع الكمرة وهو تصغير الأقصع وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا وروي الأقيعس الذكر

قصنصع الأزهري القصنصع القصير

قضع القضع القهر قضعه قضعا والقضع والقضاع تقطيع في البطن شديد وفي بطنه تقضيع أي تقطيع وانقضع القوم وتقضعوا تفرقوا وتقضع عن قومه تباعد وقضاعة اسم كلبة الماء وفي التهذيب وفي الصحاح القضاعة اسم كلبة الماء وقضاعة أبو قبيلة سمي بذلك لانقضاعه مع أمه وقيل هو من القهر وقيل هو أبو حي من اليمن قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وتزعم نساب مضر أنه قضاعة بن معد بن عدنان قال وكانوا أشد الكلبين في الحروب ونحو ذلك

قطع القطع إبانة بعض أجزاء الجرم من بعض فصلا قطعه يقطعه قطعا وقطيعة وقطوعا قال فما برحت حتى استبان سقابها قطوعا لمحبول من الليف حادر والقطع مصدر قطعت الحبل قطعا فانقطع والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء وقطعه واقتطعه فانقطع وتقطع شدد للكثرة وتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي تقسموه قال الأزهري وأما قوله وتقطعوا أمرهم بينهم زبرا فإنه واقع كقولك قطعوا أمرهم قال لبيد في الوجه اللازم وتقطعت أسبابها ورمامها أي انقطعت حبال مودتها ويجوز أن يكون معنى قوله وتقطعوا أمرهم بينهم أي تفرقوا في أمرهم نصب أمرهم بنزع في منه قال الأزهري وهذا القول عندي أصوب وقوله تعالى وقطعن أيديهن أي قطعنها قطعا بعد قطع وخدشنها خدشا كثيرا أي انقطعت أسبابهم ووصلهم وقول أبي ذؤيب كأن ابنة السهمي درة قامس لها بعد تقطيع النبوح وهيج أراد بعد انقطاع النبوح والنبوح الجماعات أراد بعد الهدو والسكون بالليل قال وأحسب الأصل فيه القطع وهو طائفة من الليل وشيء قطيع مقطوع والعرب تقول اتقوا القطيعا أي اتقوا أن يقطع بعضكم من بعض في الحرب والقطعة والقطاعة ما قطع من الجوالق من النخالة والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع النخالة من الجوالق فصلها منه عن اللحياني وقاطع الشيء بأن يقطعه من بعض وأقطعه إياه أذن له في قطعه وقطعات الشجر أبنها التي تخرج منها إذا قطعت الواحدة قطعة وأقطعته قضبانا من الكرم أي أذنت له في قطعها والقطيع الغصن يقطع من الشجرة والجمع أقطعة وقطع وقطعان وأقاطيع كحديث وأحاديث والقطع من الشجر كالقطيع والجمع أقطاع قال أبو ذؤيب عفت غير نؤي الدار ما إن تبينه وأقطاع طبي قد عفت في المعاقل والقطع أيضا السهم يعمل من القطيع أو القطع اللذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم العريض وقيل القطع نصل قصير عريض السهم وقيل القطع النصل القصير والجمع أقطع وأقطاع وقطوع وقطاع ومقاطيع جاء على غير واحده نادر كأنه إنما جمع مقطاعا ولم يسمع كما قالوا ملامح ومشابه ولم يقولوا

ملحجة واستشهد قال بعض الاعراب يصف درعا ✱ لها عكن ترد النبل خنسا ✱ وتهزأ بالمعابل والقطاع ✱ وقال
ساعدة بن جؤية ✱ وشققت مقاطيع الرماة فؤاده ✱ اذا يسمع الصوت المغرد يصلد ✱ والمقطع والمقطاع ما
قطعته به قال الليث القطع القضيب الذي يقطع لبري السهام وجمعه قطعان واقطع وانشد لابي ذؤيب
ونميمة من قانص متلبب ✱ في كفه جشء اجش واقطع ✱ قال اراد السهام قال الازهري وهذا غلط قال الاصمعي القطع
من النصال القصير العريض وكذلك قال غيره سواء كان النصل مركبا في السهم او لم يكن مركبا سمي قطعا لانه مقطوع من
الحديد وربما سموه مقطوعا والمقاطيع جمعه وسيف قاطع وقطاع ومقطع وحبل اقطاع مقطوع كانهم جعلوا كل جزء
منه قطعا وان لم يتكلم به وكذلك ثوب اقطاع وقطع عن اللحياني والمقطوع من المديد والكامل والرجز الذي حذف
منه حرفان نحو فاعلاتن ذهب منه تن فصار محذوفا فبقي فاعلن ثم ذهب من فاعلن النون ثم اسكنت اللام فنقل
في التقطيع الى فعلن كقوله في المديد ✱ انما الذلفاء ياقوتة ✱ اخرجت من كيس دهقان ✱ فقوله قاني فعلن وكقوله
في الكامل ✱ واذا دعونك عمهن فانه ✱ نسب يزيدك عندهن خبالا ✱ فقوله نخبالا فعلاتن وهو مقطوع وكقوله
في الرجز ✱ اربلي اذ سلمى جاره ✱ قفر ترى اياتها مثل الزبر ✱ وكقوله في الرجز ✱ القلب منها مستريح سالم ✱ والقلب
مني جاهد مجهود ✱ فقوله مجهود مفعولن وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض وتجزئته بالافعال وتقاطع الرجلان
بسيفيهما اذا نظرا ايهما اقطع وقاطع فلان فلانا بسيفيهما كذلك ورجل قطاع قطاع يقطع نصف اللقمة ويرد الثاني
والقطاع مذكور في موضعه وكلام قاطع على المثل كقولهم نافذ والاقطع المقطوع اليد والجمع قطع وقطعان مثل
اسود وسودان ويد قطعا مقطوعة وقد قطع قطعا والقطعة والقطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة موضع القطع
من اليد وقيل بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعته وفي الحديث ان سارقا سرق فقطع وكان يسرق بقطعته بقطعته
اي بالموضع المقطوع من اليد قال وقد تفتح القاف وتسكن الطاء فيقال بقطعته قال الليث يقولون قطع الرجل
ولا يقولون قطع الاقطع لان الاقطع لا يكون اقطع حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك من قبل نفسه لقيل قطع او قطع
وقطع الله عمره على المثل وفي التنزيل فقطع دابر القوم الذين ظلموا قال ثعلب معناه استؤصلوا من اخرهم ومقطع كل
شي ومنقطعه اخره حيث ينقطع كمقاطع الرمال والاودية والحرة وما اشبهها ومقاطيع الاودية ماخيرها ومنقطع
كل شي حيث ينتهي اليه طرفه والمنقطع الشي نفسه وشراب لذيذ المقطع اي الاخر والخاتمة وقطع الماء قطعا شقه وجازه
وقطع به النهر واقطعه اياه واقطعه به جاوزه وهو من الفصل بين الاجزاء وقطعت النهر قطعا وقطوعا عبرت ومقاطع
الانهار حيث يعبر فيه والمقطع غاية ما قطع يقال مقطع الثوب ومقطع الرمل للذي لا رمل وراءه والمقطع الموضع الذي
يقطع فيه النهر من المعابر ومقاطع القران مواضع الوقوف ومباديه مواضع الابتداء وفي حديث عمر رضي الله عنه حين
ذكر ابا بكر رضي الله عنه ليس فيكم من تقطع عليه الاعناق مثل ابي بكر اراد ان السابق منكم الذي لا يلحق شاوه في الفضل
احد لا يكون مثلا لابي بكر لانه اسبق السابقين وفي النهاية اي ليس فيكم سابق الى الخيرات تقطع اعناق مسابقيه حتى
لا يلحقه احد مثل ابي بكر يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه وانشد ابن الاعرابي لبعض
طمعت بليلى ان تريع وانما ✱ تقطع اعناق الرجال المطامع ✱ وبايعت ليلى في الخلا ولم يكن ✱ شهود على ليلى
عدول مقانع ✱ ومنه حديث ابن مسعود فاذا هي يقطع دونها السراب اي تسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى
ان السراب يظهر دونها اي من ورائها لبعدها في البر ومقطعات الشي طرائقه التي يتحلل اليها ويتركب عنها كمقطعات
الكلام ومقطعات الشعر ومقاطيعه ما تحلل اليه وتركب عنه من اجزائه التي يسميها عروضيو العرب الاسباب
والاوتاد والقطاع والقطاع صرام النخل مثل الصرام والصرام وقطع النخل يقطعه قطعا وقطاعا وقطاعا عن اللحياني
صرمه قال سيبويه قطعته اوصلت اليه القطع واستعملته فيه واقطع النخل اقطاعا اذا اصرم وحان قطاعه واقطعته
اذنت له في قطاعه وانقطع الشي ذهب وقته ومنه قولهم انقطع البرد والحر وانقطع الكلام وقف فلم يمض وقطع
لسانه اسكته باحسانه اليه وانقطع لسانه ذهبت سلاطته وامراة قطيع الكلام اذا لم تكن سليطة وفي الحديث
لما

لما انشده العباس بن مرداس ابياته العينية اقطعوا عني لسانه اي اعطوه وارضوه حتى يسكت فكنى باللسان
عن الكلام ومنه الحديث اتاه رجل فقال اني شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما قال الخطابي يشبه
ان يكون هذا ممن له حق في بيت المال كابن السبيل وغيره فتوسل اليه بالشعر فاعطاه لحقه او لحاجته لا لشعره واقطع الرجل
اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع وقطعه قطعا ابهته وهو قطيع القول واقطعه وقد قطع وقطع
قطاعة واقطع الشاعر انقطع شعره واقطعت الدجاجة مثل قفت انقطع بيضها قال الفارسي وهذا كما قالوا ابنتها بالحي
وقطع به وانقطع واقطع واقطع ضعف عن النكاح واقطع به اقطاعا فهو مقطع اذا لم يرد النسا ولم ينهض نجاريه وانقطع
بالرجل والبعير كلا وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته
او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه وقيل هو اذا كان مسافرا فابدع به وعطبت راحلته وذهب زاده وماله وقطع به اذا انقطع
رجاؤه وقطع به قطعا اذا قطع به الطريق وفي الحديث فخشينا ان يقتطع دوننا اي يوخذ وينفرد به وفي الحديث ولو شينا
لاقتطعناهم وفي الحديث كان اذا اراد ان يقطع بعثا اي يفرد قوما يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم ويقال للغريب
بالبلد اقطع عن اهله اقطاعا فهو مقطع عنهم ومنقطع وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشي اذا انقطع
عنك يقال قد اقطعت الغيث وعود مقطع اذا انقطع عن الضراب والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال
النمر بن تولب يصف امراته ✱ قامت تباكي ان سبات لفتية ✱ زقا وخابية بعود مقطع ✱ وقد اقطع اذا جفر وناقة
قطوع ينقطع لبنها سريعا والقطع والقطيعة الهجران ضد الوصل والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وهو على المثل ورجل قطوع لاخوانه
ومقطاع لا يثبت على مواخاة وتقاطع القوم تصارموا وتقاطعت ارحامهم تحاصت وقطع رحمه قطعا وقطيعة وقطعها
عقها ولم يصلها والاسم القطيعة ورجل قطعة وقطع ومقطع وقطاع يقطع رحمه وفي الحديث من زوج كريمته من فاسق فقد
قطع رحمها وذلك ان الفاسق يطلقها ثم لا يبالي ان يضاجعها وفي حديث صلة الرحم هذا مقام العائذ بك من القطيعة القطيعة
الهجران والصد وهي فعيلة من القطع ويريد به ترك البر والاحسان الى الاهل والاقارب وهي ضد صلة الرحم
وقوله تعالى ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم اي تعودوا الى امر الجاهلية فتفسدوا في الارض وتئدوا البنات
وقيل تقطعوا ارحامكم بقتل قريش بني هاشم وبني هاشم قريشا ورحم قطعاء بيني وبينك اذا لم توصل ويقال مد فلان
الى فلان بثدي غير اقطع ومت اليه اي توسل اليه بقرابة قريبة وقال ✱ دعاني فلم اورا به فاجبته
فمد بثدي بيننا غير اقطعا ✱ والاقطوعة ما تبعثه المراة الى صاحبتها علامة للصارمة والهجران وفي التهذيب
تبعث به الجارية الى صاحبها وانشد ✱ وقالت لجاريتيها اذهبا اليه باقطوعة اذ هجره ✱ والقطع البهر لقطعه
الانفاس ورجل قطيع بين القطاعة وكذلك الانثى بغير هاء ورجل قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن
وامراة قطوع وقطيع فاترة القيام وقد قطعت المراة اذا صارت قطيعا والقطع والقطع في الفرس وغيره البهر
وانقطاع بعض عروقه واصابه قطع او بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره وفي حديث ابن عمر انه اصابه قطع او بهر
فكان يطبخ له الثوم في الحسا فياكله قال الكسائي القطع الربو وانشد ابو عبيدة لابي جندب الهذلي ✱ واني اذا
ما آنس مقبلا ✱ يعاودني قطع جواه طويل ✱ يقول اذا رايت انسانا ذكرته وقال ابن الاثير القطع انقطاع
النفس وضيقه والقطع البهر ياخذ الفرس وغيره يقال قطع الرجل فهو مقطوع ويقال للفرس اذا انقطع عرق في بطنه
او شحم مقطوع وقد قطع واقتطعت من الشي قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان والقطيع من الشي الطائفة
منه واقتطع طائفة من الشي اخذه والقطيعة ما اقتطعته منه واقطعني اياه اذن لي في اقتطاعه واستقطعه
اياه ساله ان يقطعه اياه واقطعته قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطعه نهرا اباحه له وفي حديث ابيض بن
حمال انه استقطعه الملح الذي بمارب فاقطعه اياه قال ابن الاثير ساله ان يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبد به وينفرد
والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك يقال استقطع فلان الامام قطيعة فاقطعه اياها اذا ساله ان يقطعها له ويبنيها ملكا
له فاعطاه اياها والقطائع انما تجوز في عفو البلاد التي لا ملك لاحد عليها ولا عمارة فيها لاحد فيقطع الامام المستقطع

منها قدر ما يتهيأ له عمارته بإجراء الماء إليه أو باستخراج عين منه أو يتحجر عليه للبناء فيه قال الشافعي ومن الإقطاع إقطاع إرفاق لا تمليك كالمقاعد بالأسواق التي هي طرق المسلمين فمن قعد في موضع منها كان له بقدر ما يبيع فيه ما كان مقيما فيه فإذا فارقه لم يكن له منع غيره منه كأبنية العرب وفساطيطهم فإذا انتجعوا لم يملكوا بها حيث نزلوا ومنها إقطاع السكنى وفي الحديث عن أم العلاء الأنصارية قالت لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع الناس الدور فطار سهم عثمان بن مظعون علي ومعناه أنزلهم في دور الأنصار يسكنونها معهم ثم يتحولون عنها ومنه الحديث أنه أقطع الزبير نخلا يشبه أنه إنما أعطاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه لأن النخل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز إقطاعه وكان بعضهم يتأول إقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور على معنى العارية وأما إقطاع الموات فهو تمليك وفي الحديث في اليمين ويقتطع بها مال امرئ مسلم أي يأخذه لنفسه متملكا وهو يفتعل من القطع ورجل مُقْطَع لا ديوان له وفي الحديث كانوا أهل ديوان أو مقطعين بفتح الطاء ويروى مقتطعين لأن الجند لا يخلون من هذين الوجهين وقَطَع الرجل بحبل يقطع قطعا اختنق به وفي التنزيل فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع فلينظر قالوا ليقطع أي ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق قال الأزهري وهذا يحتاج إلى شرح يزيد في إيضاحه والمعنى والله أعلم من كان يظن أن لن ينصر الله محمدا حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظا وهو تفسير قوله فليمدد بسبب إلى السماء والسبب الحبل يشده المختنق إلى سقف بيته وسماء كل شيء سقفه ثم ليقطع أي ليمد الحبل مشدودا في عنقه مدا شديدا يوتره حتى ينقطع فيموت مختنقا وقال الفراء أراد ليجعل في سماء بيته حبلا ثم ليختنق به فذلك قوله ثم ليقطع اختناقا وفي قراءة عبد الله ثم ليقطعه يعني السبب وهو الحبل وقيل معناه ليمد الحبل المشدود في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموت وثوب يقطعك ويُقطِعك ويَقطع لك تقطيعا يصلح عليك قميصا ونحوه وقال الأزهري إذا صلح أن يقطع قميصا قال الأصمعي لا أعرف هذا ثوب يقطع ولا يقطعني ولا يقطع لي هذا كله من كلام المولدين قال أبو حاتم وقد حكاه أبو عبيدة عن العرب والقُطْع وجع في البطن ومغس والتقطيع مغس يجده الإنسان في بطنه وأمعائه يقال قُطِّع فلان في بطنه تقطيعا والقطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحوه والغالب عليه أنه من عشر إلى أربعين وقيل ما بين خمس عشرة إلى خمس وعشرين والجمع أقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع وأقاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على غير بناء واحده ونظيره عندهم حديث وأحاديث والقطعة كالقطيع والقطيع السوط يقطع من جلد سير ويعمل منه وقيل هو مشتق من القطيع الذي هو المقطوع من الشجر وقيل هو المنقطع الطرف وعم أبو عبيد بالقطيع وحكى الفارسي قطعته بالقطيع أي ضربته به كما قالوا سطته بالسوط قال الأعشى ترى عينها صغواء في جنب موقها ... تراقب كفي والقطيع المحرما قال ابن بري السوط المحرم الذي لم يلين بعد الليث القطيع السوط المنقطع قال الأزهري سمي السوط قطيعا لأنهم يأخذون القد المحرم فيقطعونه أربعة سيور ثم يفتلونه ويلوونه ويتركونه حتى ييبس فيقوم قياما كأنه عصا سمي قطيعا لأنه يقطع أربع طاقات ثم يلوى والقُطّع والقُطّاع اللصوص يقطعون الأرض وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء السبيل فيقطعون بهم السبيل ورجل مقطع مجرب وإنه لحسن القطيع أي القد وشيء حسن التقطيع إذا كان حسن القد ويقال فلان قطيع فلان أي شبيهه في قده وخلقه وجمعه أقطعاء ومقطع الحق ما يقطع به الباطل وهو أيضا موضع التقاء الحكم وقيل هو حيث يفصل بين الخصوم بنص الحكم قال زهير وإن الحق مقطعه ثلاث ... يمين أو نفار أو جلاء ويقال الصوم مقطعة للنكاح والقِطْع والقِطعة والقطيع والقِطَع والقطاع طائفة من الليل يكون من أوله إلى ثلثه وقيل للفزاري ما القطع من الليل فقال حزمة تهورها أي قطعة تحزرها ولا تدري كم هي والقِطْع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل قال الأخفش بسواد من الليل قال الشاعر افتحي الباب فانظري في النجوم ... كم علينا من قطع ليل بهيم وفي التنزيل قطعا من الليل مظلما وقرئ قِطْعا والقِطْع اسم ما قطع يقال قطعت الشيء قطعا واسم ما قطع فسقط قِطْع قال ثعلب من قرأ قطْعا جعل المظلم من نعته ومن قرأ قطَعا جعل المظلم قطعا من الليل وهو الذي يقول له البصريون الحال وفي الحديث إن بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قِطَع الليل طائفة منه وجمع القطعة قطع أراد فتنة مظلمة سوداء تعظيما لشأنها والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وفي التنزيل قطعت لهم ثياب من نار أي خيطت وسويت لهم وجعلت لبوسا لهم وفي حديث ابن عباس

في

في صفة نخل الجنة قال نخل الجنة سعفها كسوة لأهل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم قال ابن الأثير لم يكن يصفها بالقصر لأنه عيب وقال ابن الأعرابي لا يقال للثياب القصار مقطعات قال شمر ومما يقوي قوله حديث ابن عباس في وصف سعف الجنة لأنه لا يصف ثياب أهل الجنة بالقصر لأنه عيب وقيل المقطعات لا واحد لها فلا يقال للجبة القصيرة مقطعة ولا للقميص مقطع وإنما يقال لجملة الثياب القصار مقطعات وللواحد ثوب وفي الحديث أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مقطعات له قال ابن الأثير أي ثياب قصار لأنها قطعت عن بلوغ التمام وقيل المقطع من الثياب كل ما يفصل ويخاط من قميص وجباب وسراويلات وغيرها وما لا يقطع منها كالأردية والأزر والمطارف والرياط التي لم يقطع وإنما يتعطف بها مرة ويتلفع بها أخرى وأنشد شمر لرؤبة يصف ثورا وحشيا كأن نصعا فوقه مقطعا ... مخالط التقليص إذ تدرعا قال ابن الأعرابي يقول كأن عليه نصعا مقلصا عنه يقول يخال أنه ألبس ثوبا أبيض مقلصا عنه لم يبلغ كراعه لأنها سود ليست على لونه وقول الراعي فقودوا الجياد المسنفات واحقبوا ... على الأرحبيات الحديد المقطعا يعني الدروع والحديد المقطع هو المتخذ سلاحا يقال قطعنا الحديد أي صنعناه دروعا وغيرها من السلاح وقال أبو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها والمقطعات الثياب القصار والأبيات القصار وكل قصير مقطع ومتقطع ومنه حديث ابن عباس وقت صلاة الضحى إذا انقطعت الظلال يعني قصرت لأنها تكون ممتدة في أول النهار فكلما ارتفعت الشمس تقطعت الظلال وقصرت وسميت الأراجيز مقطعات لقصرها ويروى أن جرير الخطفي كان بينه وبين رؤبة اختلاف في شيء فقال أما والله لئن سهرت له ليلة لأدعنه وقلما تغني عنه مقطعاته يعني أبيات الرجز ويقال للرجل القصير إنه لمقطع مجدر والمقطع مثال يقطع عليه الأديم والثوب وغيره والقاطع كالمقطع اسم كالكاهل والغارب وقال أبو الهيثم إنما هو القطاع لا القاطع قال وهو مثل لحاف وملحف وقرام ومقرم وسراد ومسرد والقطع ضرب من الثياب الموشاة والجمع قطوع والمقطعات برود عليها وشي مقطع والقطع النمرقة أيضا والقطع الطنفسة تكون تحت الرحل على كتفي البعير والجمع كالجمع قال الأعشى أتتك العيس تنفخ في براها ... تكشف عن مناكبها القطوع قال ابن بري الشعر لعبد الرحمن بن الحكم ابن أبي العاص يمدح معاوية ويقال لزياد الأعجم وبعده بأبيض من أمية مضرحي ... كأن جبينه سيف صنيع وفي حديث ابن الزبير والجني فجاء وهو على القطع فنفضه وفسر القطع بالطنفسة تحت الرحل على كتفي البعير وقاطعه على كذا وكذا من الأجر والعمل ونحوه مقاطعة قال الليث ومقطعة الشعر هنات صغار مثل شعر الأرانب قال الأزهري هذا ليس بشيء وأراه إنما أراد ما يقال للأرنب القصيرة ويقال للأرنب القصيرة الشعيرة مقطعة الأسحار ومقطعة النياط ومقطعة السحور كأنها تقطع عرقا في بطن طالبها من شدة العدو أو رئات من يعدو وأعلى أثرها بصيدها وهذا كقولهم فيها محشئة الكلاب ومن قال النياط بعد المفازة فهي مقطعة أيضا أي تجاوزه قال يصف الأرنب كأني إذ منت عليك خيري ... منت على مقطعة النياط وقال الشاعر مرطى مقطعة نحور نجاتها ... من شوبها التوتير مما تطلب ويقال لها أيضا مقطعة القلوب أنشد ابن الأعرابي كأني إذ منت عليك فضلي ... منت على مقطعة القلوب أريب خلة باتت تغشى ... أبارق كلها وخم جديب ويقال هذا فرس يقطع الجري أي يجري ضروبا من الجري لمرحه ونشاطه وقطع الجواد الخيل تقطيعا خلفها ومضى قال أبو الخشناء ونسبه الأزهري إلى الجعدي يقطعهن بتقريبه ... ويأوي إلى حضر ملهب ويقال جاءت الخيل مقطوطعات أي سراعا بعضها في أثر بعض وفلان منقطع القرين في الكرم والسخاء إذا لم يكن له مثل وكذلك في الخبث قال الشماخ رأيت عرابة الأوسي يسمو ... إلى الخيرات منقطع القرين أبو عبيدة في الشيات ومن الغرر المتقطعة وهي التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه دون جبهته وقال غيره المقطع من الحلي هو الشيء اليسير منه القليل والمقطع من الذهب اليسير كالحلقة والقرط والشنف والشذرة وما أشبهها ومنه الحديث أنه نهى عن لبس الذهب إلا مقطعا أراد الشيء اليسير وكره الكثير الذي هو عادة أهل السرف والخيلاء والكبر واليسير هو ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الأثير ويشبه أن يكون إنما كره استعمال الكثير منه لأن صاحبه ربما بخل بإخراج زكاته فيأثم بذلك عند من أوجب فيه الزكاة وتقطع عليه العذاب لونه وحزاه ولون عليه ضروبا من العذاب والمقطعات الديار والقطيع شبيه بالنظير وأرض قطعة لا تدري أخضرتها أكثر أم بياضها الذي لا نبات به وقيل التي بها نبذ من الكلأ والقطعة قطعة من الأرض إذا كانت مفروزة وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة قال ابن السكيت ما كان من شيء قطع من شيء

فان كان المقطوع قد بقي منه الشيء ويقطع قلت اعطني قطعة ومثله الخِرقة واذا اردت ان يجمع الشيء باسره حتى تسمي به قلت اعطني قُطْعة واما المرة من الفعل فبالفتح قَطَعت قَطْعة وقال الفرا سمعت بعض العرب يقول غلبني فلان على قطعة من الماء من يريد ارضا مفروزة مثل القطيعة فان اردت بها قطعة من شيء قطع منه قلت قطعة وكل شيء يقطع منه فهو مقطع والمقطع موضع القطع والمقطع مصدر كالقطع وقطعت الخمر بالماء اذا مزجته وقد تقطع فيه الماء قال ذو الرمة يقطع موضوع الحديث ابتسامها تقطع ماء المزن في نزف الخمر موضوع الحديث محفوظه ومعناه ان تخلطه بالابتسام كما تخلط الماء بالخمر اذا مزج واقطع القوم اذا انقطعت مياه السماء فرجعوا الى اعداد المياه قال ابو وجزة تروّي القوم الحواري انهم مناهل اعداد اذا الناس قطعوا وفي الحديث كانت يهود قوما لهم ثمار لا يصيبها قطعة اي عطش بانقطاع الماء عنها يقال اصابت الناس قُطْعة اي ذهبت مياه ركاياهم ويقال للقوم اذا جفت مياههم **قُطْعة** اي عطش منكره وقد قُطِع ماء قليبكم اذا ذهب او قل ماؤه وقطع الماء قطوعا واقطع عن ابن الاعرابي قل وذهب فانقطع والاسم القطعة يقال اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ وبئر مقطاع ينقطع ماؤها سريعا ويقال قطعت الحوض قطعا اذا ملأته الى نصفه او ثلثه ثم قطعت الماء ومنه قول ابن مقبل يذكر الابل قطعنا لهن الحوض فابتل شطره

بشرب غشاش وهو ضمآن سائره

اي باقيه واقطعت السماء بموضع كذا اذا انقطع المطر هناك واقلعت يقال مطرت السماء ببلد كذا واقطعت ببلد كذا وقطعت الطير قطاعا وقطاعا وقطوعا واقطوطعت انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر والطير تقطع قطوعا اذا جاءت من بلد الى بلد في وقت حر او برد وهي قواطع ابن السكيت كان ذلك عند قَطاع الطير وقَطاع الماء وبعضهم يقول قطوع الطير وقطوع الماء وقطاع الطير ان يجيء من بلد الى بلد وقطاع الماء ان ينقطع ابو زيد قطعت الغربان الينا في الشتاء قطوعا ورجعت في الصيف رجوعا والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها هي الاوابد ويقال جاءت الطير مقطوطعات وقواطع بمعنى واحد والقطيعا بمد وهو مثال الغبيرا التمر الشهريز وقال كراع هو صنف من التمر فلم يحلّه قال

باتوا يعشّون القطيعا جارهم وعندهم البرنيّ في جُلَلٍ دُسْمِ

وفي حديث وفد عبد القيس تقذفون فيه من القطيعا قال هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل ان يدرك ويقال لاقطعن عنق دابتي اي لابيعنه وانشد لاعرابي تزوج امراة وساق اليها مهرها ابلا

اقول والعيس تمشي والفصل في جلة منها عرامين عطل قطعت الاحراح اعناق الابل

ابن الاعرابي الاقطع الاصم قال وانشدني ابو المكارم ان الاحيمر حين ارجو رفده عمرا لاقطع سيّئ الاصران قال الاصران جمع اصر وهو الخنانة وهو شم الانف والخنانتان بجانب النفس من المنخرين والقطعة في طيّ كالعنعنة في تميم وهو ان يقول يا ابا الحكا يريد يا ابا الحكم فيقطع كلامه ولبن قاطع اي حامض وبنو قطيعة قبيلة حي من العرب والنسبة اليهم قطعي وبنو قطعة بطن ايضا قال الازهري في اخر هذه الترجمة كل ما مر في هذا الباب من هذه الالفاظ فالاصل واحد والمعاني متقاربة وان اختلفت الالفاظ وكلام العرب ياخذ بعضه برقاب بعض وهذا دليل على انه اوسع الالسنة

قعع القعاع ماء مرّ غليظ ماء قعّ وقعاع مر غليظ وقيل هو الذي لا اشد ملوحة منه تحترق منه اجواف الابل الواحد والجميع فيه سواء قال ابن بري ماء قعاع وزعاق وحراق ولبن بعد احراق شيء وهو الذي يحرق اوبار الابل والاجاج الملح المر ايضا واقع القوم اقعاعا اذا انبطوه يقال اقع اي انبط ماء قعاعا واقعت البيركات بهذا الضرب من الماء ومياه الاملاحات كلها قعاع والقعقعة حكاية اصوات السلاح والترسة والجلود اليابسة والحجارة والرعد والبكرة والحلي ونحوها قال النابغة يسهد من ليل التمام سليمها لحلي النساء في يديه قعاقع

وذلك ان الملدوغ يوضع في يديه شيء من الحلي لئلا ينام فيدب السم في جسده فيقتله وتقعقع الشيء اضطرب وتحرك وتقعقعت القارورة وتزعزعت اذا ازعجت ونزع صمامها من راسها وقعقعته وتقعقعت به حركته وفي حديث ام سلمة قعقعوا لك بالسلاح فطار سلاحك وفي المثل فلان لا يقعقع له بالشنان اي لا يخدع ولا يروع واصله من تحريك الجلد اليابس للبعير ليفزع انشد سيبويه للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد كانك جمل فحذف الموصوف وابقى الصفة كما قال لو قلت ما في قومها لم تيثم يفضلها في حسب وميسم اراد من يفضلها فحذف الموصوف وابقى الصلة والتقعقع التحرك وقال بعض الطائيين يقال لع

فلان

فلان فلانا يقعقعه قعًّا اذا اجترأ عليه بالكلام وتقعقع الشيء صوت عند التحريك وتقعقعته قعقعة وقعقاعا حركه والاسم القعقاع بالفتح قال ابن الاعرابي القعقعة والعقعقة والشخشخة والخشخشة والخفخفة والفخفخة والنشنشة والشنشنة كله حركة القرطاس والثوب الجديد وفي الحديث ان ابنا لبنت النبي صلى الله عليه وسلم حضر فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فجيء بالصبي ونفسه تقعقع اي تضطرب قال خالد بن جنبه معنى قوله نفسه تقعقع اي كلما صارت الى حال لم تلبث ان تصير الى حال اخرى تقربه من الموت لا تثبت على حالة واحدة وفي الحديث اخذ حلقة الجنة فقعقعها اي حركها والقعقعة حكاية حركة لشيء يسمع له صوت ومنه حديث ابي الدرداء شر النساء السلفعة التي تسمع لاسنانها قعقعة ورجل قعقاع وقعقعاني تسمع لمفاصل رجليه تقعقعا اذا مشى وكذلك العير اذا حمل على العانة وتقعقع لحياه يقال له قعقعاني وحمار قعقعاني الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة شاحج لحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق والاسد ذو قعاقع اي اذا مشى سمعت لمفاصله قعقعة والقعقعة تتابع صوت الرعد في شدة وجمعه القعاقع ورجل قعاقع كثير الصوت حكاه ابن الاعرابي وانشد وقمنا دعوا خالدا ورافعا جلد القوي ذا مرة قعاقعا وتقعقع بنا الزمان تقعقعا وذلك من قلة الخير وجور السلطان وضيق السعر والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقته

وتعرف ان ضلت فتهدي لربها لموضع آلة من الطلح اربع

وتوبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع

عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعراها في اظل ومدمع

الآلات خشبات يبنى عليها الخيمة وتوبن اي نبهم وتوبن تفوق هزلت فكانما ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذها كله ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اي وفيها بقية وقوله قد اشعراها اي وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمي فنقب وبالعين حتى دمعت من الاعيا والضمير في اشعراها اي وهذان يعود على الهواجر والسرى على ما قاله ابن بري ان الذي وقع في شعر كثير نص الهواجر والسرى قال واصله من اشعار البدن وهو طعنها في اصل سنامها حديدة قال ابن بري يقول لاثر قوائم هذه الناقة في الارض اذا بركت كاثر عيدان من الطلح فيستدل عليها بهذه الاثار وقد نسب الازهري قوله بقدحين فازا من قداح المقعقع الى ابن مقبل ويقال للمهزول صار عظاما يتقعقع من هزاله وكل شيء يسمع عند دقه صوت واحد فانك تقول تقعقع واذا قلت لمثل الادم اليابسة والسلاح ونحوها اصوات قلت يتقعقع قال الازهري وقول النابغة يقعقع خلف رجليه بشن يخالف هذا القول لان الشن من الادم وقد تقدم وتقعقع في الارض اي ذهب وتمر قعقاع اي يابس قال الازهري سمعت البحرانيين يقولون المقسب اذا يبس وتقعقع تمر ريح وتمر قعقاع والقعقاع الحمى النافض تقعقع الاضراس قال مزرد اخو الشماخ اذا ذكرت سلمى على الناي عادني ثلاثي قعقاع من الورد مردم ويقال للقوم اذا كانوا اوزاعا ولا بلاد فاحتملوا عنه قد تقعقعت عمدهم اي ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو ارضكم عمادي وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه ومعنى من يجتمع يتقعقع عمده اي من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بعرض الزوال والانتشار وهذا كقول لبيد يصف تغير الزمان باهله ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يوما يصيروا للهلك والنكد **والقعقع** بالضم طائر ابلق فيه سواد وبياض ضخم طويل المنقار وهو من طير البر والقعقعة صوته والقعقع بضم القافين العقعق وقعيقعان جبل وقيل موضع بمكة كانت فيه حرب بين قبيلتين من قريش وهو اسم معرفة سمي بذلك لقعقعة السلاح الذي كان به وقيل سمي بذلك لان جرهما كانت تجعل قسيها وجعابها ودرقها فيه فكانت تقعقع وتصوت قال ابن بري وسمي بذلك لانه موضع سلاح تبع كما سمي الجبل الذي كان موضع خيله اجيادا وقعيقعان ايضا جبل بالاهواز في حجارته رخاوة وتنحت منه الاساطين ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة وطريق قعقاع ومتقعقع لا يسلك الا بمشقة وذلك اذا بعد واحتاج السائر فيه الى الجد وسمي قعقاعا لانه يقعقع الركاب ويتعبها قال ابن مقبل يصف ناقة عملى قوائمها على متقعقع عتب المراقب خارج متنشر وقرب قعقاع شديد لا اضطراب فيه ولا فتور وكذلك خمس قعقاع وحثحاث اذا كان بعيدا والسير فيه متعبا لا وتيرة فيه اي لا فتور فيه وسير قعقاع والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وقيل الى مكة معروف وقعقاع اسم رجل قال جليس وكنت قعقاع بن شور ولا يشقى بقعقاع جليس وبالشريف من بلاد قيس مواضع يقال لها القعاقع وقال الاصمعي

اذا طردت الثور قلت له قع قع واذا زجرته قلت له وح وح وقد قعقعت بالثور تعقعة **قفع** قفع قفعا وتقفع وانقطع قال حوزها من عقب الي ضبع وفي ذنابان وبيس منقفع وفي دفوف كلا غير قشع والقفع انزوا على الاذن واسا فلها كانما اصابتها نار فانزوت واذن قفعا وكذلك الرجل اذا ارتدت اصابعها الي القدم فتزوت علا او خلفه ورجل قفعا وقد قفعت قفعا يقال رجل اقفع وامراة قفعا بينة القفع وقفع البرد اصابعه يبسها وقبضها وبذلك سمي المقفع ورجل اقفع وامراة قفعا وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين فنظر اعرابي الي قنفذ وقد تقبضت فقال اترى البرد قفعها اي قبضها والقفاع دا تشنج منه الاصابع وقد تقفعت هي والمقفعة خشبة تضرب بها الاصابع وفي حديث القسم بن مخيمرة ان غلاما مر به فعبث به فتناوله القاسم بمقفعة قفعة شديدة اي ضربه المقفعة خشبة يضرب بها الاصابع قال ابن الاثير وهو من قفعه عنه يقال قفعته عما اراد اذا صرفته عنه وقفعته عما اراد اذا منعته فانقفع انقفاعا والقفع نبت والقفاع نبات منقفع كانه قرون صلابة اذا يبس قال الازهري يقال له كف الكلب والقفعا حشيشة ضعيفة خوارة وهي من احرار البقول وقيل هي شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم الا انها لا تلتقي تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقط ذلك عنها قال كعب بن زهير يصف الدروع بيض سوابغ قد شكت لها حلق كانها حلق القفعا مجدول والقفعا شجر قال ابو يوسف حنيفة القفعا شجرة خضرا ما دامت رطبة وهي قضبان قصار تخرج من اصل واحد لازقة للارض ولها ورق صغير قال زهير جونية كحصاة القسم مرتعها بالسي ما تنبت القفعا والحسك قال الازهري القفعا من احرار البقول رايتها في البادية ولها نوار احمر وذكرها زهير في شعره فقال جونية وقال الليث القفعا حشيشة خوارة من نبات الربيع خشنا الورق لها نوار احمر مثل نوار النارو ورقها تراها مستعليات من فوق وثمرها مقفع من تحت وقال بعض الرواة القفعا من احرار البقول تنبت مسلنطحة ورقها مثل ورق اليتبوت وقد تقفعت هي والقيفوع نحوها وقيل القيفوع نبتة ذات ثمرة في قرون وهي ذات ورق وغصنة تنبت بكل مكان وشاة قفعا وهي القصيرة الذنب وقد قفعت قفعا وكبش اقفع وهن الكباش القفع قال الشاعر انا وجدنا العيس خيرا بقية من القفع اذنابا اذا ما اقشعرت قال الازهري كانه اراد بالقفع اذنابا المعزي لانها تقشعر اذا صردت واما الضان فانها لا تقشعر من الصرد والقفعا الفيشلة والقفع جنن كالمكاتب من خشب يدخل تحتها الرجال اذا مشوا الي الحصون في الحرب قال الازهري هي الدبابات التي تقاتل تحتها واحدتها قفعة والقفع شي يتخذ من خشب يمشي بها الرجال الي الحصون في الحرب يدخل تحتها الرجال والقفاعة مصيدة للصيد قال ابن دريد ولا احسبها عربية والقفعات الدوارات التي تجعل فيها الدهانون السمسم المطحون يضعون بعضه على بعض ثم يضغطونه حتى يسيل منه الدهن والقفعة جاعة الجراد وفي حديث عمر انه ذكر عنده الجراد فقال ليت عندنا منه قفعة او قفعتين القفعة هو هذا الشبيه بالزبيل وقال الازهري هو شي كالقفة يتخذ واسع الاسفل ضيق الاعلى حشوها مكان الحلفا عراجين تدق وظاهرها خوص على عمل سلال الخوص وفي المحكم القفعة هنة تتخذ من خوص تشبه الزبيل اليسير بالكبير لا عرى لها عجي فيها التمر وغيره وتسمى بالعراق والقفعة وقال ابن الاعرابي القفع القفاف واحدتها قفعة وقال محمد بن يحيى القفعة الجلة لغة اليمن يحمل فيها القطن ويقال اقفع هذا اي اوعه قال ورجل قفاع لماله اذا كان لا ينفقه ولا يبالي ما وقع في قفعته اي في وعايه وحكى الازهري عن الليث يقال احمر قفاعي وهو الاحمر الذي يتقشر انفه من شدة حمرته وقال لوا سمع احمر قفاعي القاف قبل الفا لعرا الليث والمعروف في باب تاكيد صفة الالوان احمر فاقع وقفاعي وقد ذكر في موضعه

قفزع امراة قفنزعة قصيرة عن كراع

قلع القلع انتزاع الشي من اصله قلعه يقلعه قلعا وقلعه واقتلعه وانقلع واقتلع وتقلع قال سيبويه قلعت الشي حولته من موضعه واقتلعته استلبته والقلاع والقلاع والقلاعة بالتشديد والتخفيف قشر الارض الذي يرتفع عن الكماه فيدل عليها وهي القلفعة والقلاع ايضا الطين الذي ينشق اذا نضب عنه الما فكل قطعة منه قلاعة والقلاعة ايضا الطين اليابس واحدته قلاعة والقلاعة المدرة المقتلعة والحجر يقتلع من الارض ويرمى به ورمي بقلاعة اي بحجة تسكته وهو على المثل والقلاع الحجارة والقلاع

صخور

صخور عظام متقلعة واحدته قلاعة والحجارة الضخمة هي القلع ايضا والقلعة صخرة عظيمة وسط فلاة فضا سهل والقلعة صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة المرتقى قال الازهري تهال اذا رايتها ذاهبة في السما وربما كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البيت منفردة صعبة لا ترتقى والقلعة الحصن الممتنع في جبل وجمعها قلاع والقلع قال ابن بري غير الجوهري يقول القلعة بفتح اللام الحصن في الجبل وجمعه قلاع وقلع واقلعوا بهذه البلاد اقلاعا بنوها فجعلوها كالقلعة وقيل القلعة بسكون اللام حصن مشرف وجمعه قلوع والقلعة بسكون اللام النخلة التي تجتث من اصلها قلعا او قطعا عن ابي حنيفة وقلع الوالي قلعا وقلعة فانقلع عزل والمقلوع الامير المعزول والدنيا دار قلعة اي انقلاع ومنزلنا منزل قلعة بالضم اي لا نملكه ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الي ان يقوم مرة بعد مرة وهذا منزل قلعة اي ليس بمستوطن ويقال هم على قلعة اي على رحلة وفي حديث علي كرم الله وجهه احذركم الدنيا فانها منزل قلعة اي تحول وارتحال والقلعة من المال ما لا يدوم والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة قال ابن الاثير هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير ومنقلع الي مالكه والقلعة ايضا الرجل الضعيف وقلع الرجل قلعا وهو قلع وقلع وقلعة وقلاع لم يثبت لم يثبت في البطش ولا على السرج والقلع الذي لا يثبت على الخيل وفي حديث جرير قال يا رسول الله

الله

اني رجل قلع فادع الله لي قال الهروي القلع الذي لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم بفتح القاف وكسر اللام بمعناه قال وسماعي القلع والقلع مصدر قولك قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع والقلع والقلع الرجل البليد الذي لا يفهم وشيخ قلع يتقلع اذا قام عن ابن الاعرابي وانشد اني لارجو محرزا ان ينفعا اياي لما صرت شيخا قلعا وتقلع في مشيته مشى كانه ينحدر وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اذا مشى تقلع وفي حديث ابن ابي هالة اذا زال زال قلعا والمعنى واحد قيل اراد قوة مشيه وانه كان يرفع رجليه من الارض اذا مشى رفعا باينا بقوة لا كمن يمشي اختيالا وتنعما ويقارب خطاه فان ذلك من مشي النسا ويوصفن به واما اذا زال زال قلعا فيروى بالفتح والضم فبالفتح هو مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا لرجل من الارض وهو بالضم اما مصدر او اسم وهو بمعنى الفتح وحكى ابن الاثير عن الهروي قال قرات هذا الحرف في غريب الحديث لابن الانباري قلعا بفتح القاف وكسر اللام قال وكذلك قراته بخط الازهري وهو كما جا وقال الازهري يقال هو كقوله كانما ينحط في صبب وقال ابن الاثير الانحدار من الصبب والتقلع من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت ولا يبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة والقلاع والخراع واحد وهو ان يكون البعير صحيحا فيقع ميتا ويقال انقلع وانخرع والقلع والقلع الكنف يكون فيه الادوات وفي المحكم يكون فيه زاد الراعي وبواديه واصرته وفي حديث سعد قال لما نودي ليخرج من في المسجد الا آل رسول الله وآل علي خرجنا من المسجد نجر قلاعنا اي كنفنا وامتعتنا واحدها قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه قال ابو محمد الفقعسي يا ليت اني وقشا ما انتقي وهو على ظهر البعير الاورق وانا على ذات غراب خيفق ثم انتقي واي عصر نتقي بعلبه وقلعه المعلق اي واي زمان نتقي وجمعه قلعة وقلاع وفي المثل تحسبي في قلعي يضرب مثلا لمن حصل ما يريد وقيل للذيب ما تقول في غنم فيها غليم فقال شعرا في ابطي اخاف احدى حظياته قيل فما تقول في غنم فيها جويرية فقال تحسبي في قلعي الشعر اذ باب يلسع وحظيات سهامه تصغير حظوات والقلع قطع من السحاب كانها الجبال واحدتها قلعة قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا وقيل القلعة من السحاب التي تاخذ جانب السما وقيل هي السحابة الضخمة والجمع من كل ذلك قلع والقلوع الناقة الضخمة الجافية ولا يوصف به الجمل وهي الدلوح ايضا والقيلع المراة الضخمة الجافية وقال الازهري وهذا كله ماخوذ من القلعة وهي السحابة الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة والقلع شراع السفينة والجمع قلاع وفي حديث علي كرم الله وجهه كانه قلع داري القلع بالكسر شراع السفينة والداري البحار والملاح وقال الاعشي

يكب الخلية ذات القلاع وقد كادجوجؤه يتحطم وقد يكون القلاع واحدا وفي التهذيب الجمع القُلُع قال
ابن سيده واري ابن كراعا حكي قلع السفينة علي مثال قلع قمع واقلع السفينة عمل لها قلاعا او كساها اياه وقيل
المقلعة من السفن العظيمة تشبه بالقلع من الجبال قال يصف السفن مواخر في سما اليم مقلعة اذاعلو
ظهر موج ثمت انحدروا قال الليث شبهها بالقلعة اقلعت جعلت كانها قلعة قال الازهري اخطأ الليث التفسير
ولم يصب ومعني السفن المقلعة التي مدت عليها القلاع وهي الشراع والجلال التي تسوقها الريح بها وقال ابن
بري ليس في قوله مقلعة ما يدل علي السير من جهة اللفظ انما يفهم ذلك من نحوي الكلام لانه قد احاط العلم بان
السفينة متي رفع قلعها فانها سايرة فهذا شي حصل من جهة المعني لا من جهة ان اللفظ يقتضي ذلك وكذلك اذا
قلت اقلع اصحاب السفن وانت تريد انهم ساروا من موضع متوجهين الي اخر وانما الاصل فيه اقلعوا سفنهم اي
رفعوا قلاعها وقد علم انهم متي رفعوا قلاع سفنهم فانهم سايرون من ذلك الموضع متوجهون الي غيره والا
فليس يوجد في اللغة انه يقال اقلع الرجل اذا سار وانما يقال اقلع عن الشي اذا كف عنه وفي حديث مجاهد في قوله
وله الجواري المنشآت في البحر كالاعلام وهو ما رفع قلعه والجواري السفن والمراكب وسفن مقلعات قال
ابن بري يقال اقلعت السفينة اذا رفعت قلعها عند المسير ولا يقال اقلعت السفينة لان الفعل ليس لها
وانما هو لصاحبها وقوس قلوع تنقلب في النزع فتنقلب انشد ابن الاعرابي لا كزة السهم ولا قلوع يدرج تحت عجسها
اليربوع وفي التهذيب القلوع القوس التي اذا نزع فيها انقلبت قال ابو سعيد الاعراض التي ترما اولها عرض
المقالعة وهو الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي ان يمد به اليد مدا شديدا ثم عرض الفقره والاقلاع
عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه اي كف عنه وفي حديث المرادي لقد اقلع عنها اي كف وترك
واقلع الشي انجلي واقلع السحاب كذلك وفي التنزيل ويا سما اقلعي اي امسكي عن المطر وقال خالد بن زهير فاقصر ولم
تاخذك مني سحابة ينفر شا القلعين خوالقا قيل عني بالمقلعين الذين لم تصبهم السحابة كذلك فسره السكري واقلعت
عنه الحمي كذلك والقلع حين اقلاعها يقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك اي في اقلاع من حماه الاصمعي
القلع الوقت الذي تقلع فيه الحمي والقلوع اسم من القلاع ومنه قول الشاعر كان نطاة خيبر زودته بكور الورد
ربيثة القلوع والقلعة الشقة وجمعها قلع والقالع دابرة بمنسج الدابة يتشاءم بها وهو اسم قال ابو عبيد دابرة
القالع وهي التي تكون تحت اللبد وهي تكره ولا تستحب وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب القلاع الساعي
الي السلطان بالباطل في حق الناس والقلاع القواد والقلاع النباش والقلاع الكذاب ابن الاعرابي القلاع
الذي يقع في الناس عند الامرا سمي قلاعا لانه ياتي الرجل المتمكن عند الامير فلا يزال يشي به حتي يقلعه ويزيله
عن مرتبته كما يقلع النبات من الارض ونحوه ومنه حديث الحجاج قال لانس لاقلعنك قلع الصمغة اي لاستاصلنك
كما يستاصل الصمغة قالعها من الشجرة والديبوب النمام القتات والقلاع بالتخفيف من ادوا الفم والحلق معروف
وقيل هو دا يصيب في افواههم وبعير مقلوع اذا كان يعدو بين يديك فابا فسقط ميتا وهو القلاع عن ابن الاعرابي وقد
انقلع والقولع طاير احمر الرجلين كان ريشه شيب مصبوغ ومنها ما يكون اسود الراس وسائر خلقه اغبر وهو يوطوط
حكاها كراع في باب فوعل والقلعة وقلعة والقليعة كلها مواضع وسيف قلعي منسوب اليه لعتقه وفي الحديث
سيوفنا قلعية قال ابن الاثير منسوب الي القلعة بفتح القاف واللام وهي موضع بالبادية ينسب السيوف اليه قال
الراجز محارف بالشا والاعارب باعر مبارك بالقلعي البائر والقلعي الرصاص الجيد وقيل هو الشديد البياض والقلع
اسم المعدن الذي ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني نمير صلاة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث
بن نمير وقال دعينا عن دما بني قريع الي القلعين انهما اللباب وقلنا للدليل اقم اليهم فلا يلغي لغيرهم كلاب تلغي
نبح وقلاع اسم رجل عن ابن الاعرابي وانشد لبئس ما مارست بافلاع جيت به في صدره اختصاع ومرج القلعة
بالتحريك موضع بالبادية وقال للقرامرج القلعة بالتحريك القرية التي دون حلوان ولا يقال القلعة ابن الاعرابي القلاع

بنت

نبت من الجنبه وهو نعم المرتع رطبا كان او يابسا والمقلاع الذي يرمي به الحجر والقلاع الشرطي **قلبع** قلوبع
لعبه **قلفع** القلفع يقال الخضر الطين الذي اذا نضب عنه الما يبس وتشقق قال الجوهري واللام زايدة انشد ابو بكر
بن زيد عن عبد الرحمن عن عمه قلفع روض شرب الدثاثا منبته نقره انبثاثا وروي شربت دثاثا وحكي السيرافي فيه
قلفع بفتح الفا علي مثال جحرع وليس من شرح الكتاب وقال الازهري القلفع ما تقشر عن اسافل مياه السيول متشققا
بعد نضوبها والقلفعة قشرة الارض التي ترتفع عن الكماة فتدل عليها والقلفعة الكماة **قلمع** قلمع راسه قلمعة
وضربه فاندره وقلمع الشي قلعه من اصله وقلمعة اسم يسب به والقلمعة السفلة من الناس الخسيس
وانشد اقلمعة بن صلفعة بن فقع لهنك لا ابا لك تزدريني وقلمع راسه وصلمعه اذا حلقه **قمع** القمع مصدر
قمع الرجل يقمعه قمعا واقمعه فانقمع قهره وذلله فذل والقمع الذل والقمع الدخول فرارا وهربا وقمع في
بيته وانقمع دخله مستخفيا وفي حديث عايشه والجواري اللاتي كن يلعبن معها فاذا راين رسول الله صلي الله
عليه وسلم انقمعن اي تغيبن ودخلن في بيت او من ورا ستر قال ابن الاثير واصله من القمع الذي علي راس الثمرة اي
يدخلن فيه كما تدخل الثمرة في قمعها وفي حديث الذي نظر في شق الباب فلما ان بصر به انقمع اي رد بصره ورجع كان المردود
او الراجع قد دخل في قمعة وفي حديث منكر ونكير فينقمع العذاب عند ذلك اي يرجع ويتداخل وقمعة بن الياس منه سمي
كان اسمه عميرا فاغير علي ابل ابيه فانقمع في البيت فرقا فسماه ابوه قمعة وخرج اخوه مدركة بن الياس لبغا ابل ابيه فادركها
وقعد الاخ الثالث يطبخ القدر فسمي طابخة وهذا قول النسابين وقمعه قمعا رد وكفه وحكي ثمر عن اعرابية انها
قالت القمع ان تقمع اخر بالكلام حتي يتصاغر اليه نفسه واقمع الرجل بالالف اذا طلع عليه فرده وقمعه قهره وقمع
البرد النبات رده واحرقه والقمعة اعلي السنام من البعير او الناقة وجمعها قمع وكذلك القنعة بالنون قال
الشاعر وهم يطعمون الشحم من قمع الذري وانشد ابن بري للراجز تتوق بالليل لشحم القمعه تثاوب الذيب
الي جنب الضبعه والقمع والقمع ما يوضع في فم السقا والزق والوطب ثم يصب فيه الما والشراب واللبن
سمي بذلك لدخوله في الانا مثل قطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح القاف وتسكين الميم حكاه يعقوب قال
ابن الاعرابي وقول سيف ابن ذي يزن حين قاتل الحبشه قد علمت ذات امنطع اني اذا الموت كنع اقربهم
بذا المقلع لا انتفي بالجزع اقتربوا قرف امقمع اراد ذات النطع واذا الموت كنع وبذا المقلع فابدل من لام
المعرفة ميما وهو من ذلك وخص قرف لانه اراد يا قرف اي انتم لذلك في الوسخ والذل وذلك ان قمع الوطب
ابدا وسخ مما يلتزق به من اللبن والقرف من وضر اللبن والجمع اقماع وقمع الانا يقمعه ادخل فيه القمع ليصب فيه
لبنا او ما وهو القمع والقمع ان يوضع القمع في فم السقا ثم يملا وقمعت الغربة اذا ثنيت فمها الي خارج فهي
مقموعه واداوه مقموعه ومقنوعه بالميم والنون اذا خنثت راسها والاقتماع ادخال راس السقا الي داخل مشتق
من ذلك واقتمعت السقا لغه في اقتبعت والقمع والقمع ما التزق باسفل العنب والتمر ونحوهما والجمع كالجمع والقمع
والقمع ما علي التمرة والبسرة وقمع البسرة قلع قمعها وهو ما عليها وعلي التمرة والقمع مثل الحجاجة تثور في السما وقمعت
المراة بنانها بالحنا خضبت به اطرافها فصار لها كالاقماع انشد ثعلب لطمت ورد خدها ببنان من لجين قمعن بالعقيان
شبه حمرة الحنا علي الفضة بحمرة العقيان وهو الذهب لا غير والقمعان الاذنان والاقماع الاذان والاسماع وفي الحديث
ويل لاقماع القول ويل للمصرين قوله ويل لاقماع القول يعني الذين يسمعون القول ولا يعملون به جمع قمع شبه اذانهم
وكثرة ما يدخلها من المواعظ وهم مصرون علي ترك العمل بها بالاقماع الذي تفرغ فيها الاشربة ولا يبقي فيها شي
منها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب في الاقماع اجتيازا والقمعة ذباب ازرق عظيم يدخل في انوف الدواب
ويقع علي الابل والوحش اذا اشتد الحر فيلسعها وقيل يركب روس الدواب فيوذيها والجمع قمع ومقامع الاخبرة
علي غير قياس قال ذو الرمة ويركلن عن اقرابهن بارجل واذناب زعر الهلب زرق المقامع ومثله مغافر من المغفر
ومحاسن ونحوهما وقمعت الظبيه قمعا وتقمعت لسعتها القمعة او دخلت في انفها فحركت راسها من ذلك وتقمع الحمار

حرك راسه من القمعة ليطرد النعره عن وجهه او من انفه قال اوس بن حجر الم تر ان الله ارسل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع من
معنى تحرك روسها من القمع والقمعة الثانية بين الاذنين من الدواب وجمعها قمايع والقمع كاو غلظ في احدى ركبتي الفر
فرس قمع واقمع وقمعة العرقوب راسه مثل قمعة الذنب والقمع غلظ قمعة العرقوب وهو من عيوب الخيل ويستحب ان تكون
الفرس حديد طرف العرقوب وبعضهم يجعل القمعة الراس وجمعها قمع وقال قايل من العرب لاحزن قمعكم اي لاضربن روسكم
وعرقوب اقمع غلظ راسه ولم يحدد ويقال عرقوب اقمع اذا غلظت ابرته وقمعة الفرس ما في جوف الثنة وفي التهذيب ما في مؤخر
الثنة من طرف العجاية مما لا ينبت الشعر والقمعة قرحة تكون في العين وقيل ورم يكون في موضع العين والقمع فساد
في موق العين واحمرار والقمع كمدة لون لحم الموق وورمه وقد قمعت عينه تقمع قمعا فهي قمعة قال الاعشى وقلبت
مقلة ليست بمقرفة انسان عين وموقا لم يكن قمعا وقيل القمع الارمص الذي لا تراه الا مستبل العين والقمع بثر
تخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر وفي الصحاح والقمع بثره تخرج في اصول الاشفار قال ابن بري
صوابه ان يقول القمع بثر او يقول والقمعة بثرة والقمع قلة نظر العين من العمش وقمع الرجل يقمعه قمعا ضربا على
راسه والمقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل والمقمع والمقمعة كلاهما ما قمع به والمقامع
الجرزة واعمدة الحديد منه يضرب بها الراس قال الله تعالى ولهم مقامع من حديد من ذلك وقمعته اذا ضربته بها
وفي حديث ابن عمر ثم لقيني ملك في يده مقمعة من حديد قال ابن الاثير المقمعة واحدة المقامع وهي سياط تعمل من حديد
روسها معوجة وقمعه الى حيازه وخص كراع به حيا الابل وقد اقمعته والاسم القمعة والابل مقموعة اخذ خيارها
وقد قمعتها قمعا وتقمعتها اذا اخذت قمعتها قال الراجز تقمعوا قمعتها العقايلا وقمعة الذنب طرفه والقميعة
طرف الذنب وهو من الفرس منقطع العسيب وجمعها قمايع واورد الازهري هنا بيت ذي الرمة على هذه الصيغة
ونغفض عن افرابهن بارجل واذناب حص الهلب زعر القمايع ومقمع الدابة راسها وجحافلها وتجمع على المقامع
وانشد ايضا هنا بيت ذي الرمة على هذه الصيغة واذناب زعر الهلب صحم المقامع قال يريد ان روسها شهود ولقمع
ما في الاناء واقتمعه شربه كله او اخذه ويقال اخذ هذا فاقمعه في فمه ثم اكلته في فيه والقمع والاقماع ان يمر
الشراب في الحلق مرا بغير جرع انشد ثعلب اذا اغمر عرسا الثماله انفه تيمم يسفر به للقرنج واقمعا ورواية
المصنف فاقمعا وفي الحديث اول من يساق الى النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا
اي كان ما ياكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم
لهم الا في ترجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل الاخرة والقمع والقمعة طرف الحلقوم وفي التهذيب
القمع طبق الحلقوم وهو مجرى النفس الى الرئة والاقماع عنب ابيض واذا انتهى منتهاه اصفر فصار كالورس وهو
مدحرج مكتنز العناقيد كثير الما وليس وراعيه شي في الجوده وعلى دنه المحول كذلك عن ابي حنيفة قال وقيل
الاقماع ضربان فارسي وعربي ولم يزد على ذلك

قنع

قنع بنفسه قنعا وقناعة رضي ورجل قانع من قوم قنع
وقنع من قوم قنعين وقنيع من قوم قنعاء وامراة قنيع وقنيعة من نسوة قنايع والمقنع بفتح الميم العدل من الشهود
يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعاني وقنعان ومقنع وكلاهما لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث يقنع به ويرضى
برايه وقضايه وربما ثني وجمع قال البعيث وبايعت ليلى بالخلا ولم يكن شهود على ليلى عدول مقانع ورجل قنعان بالضم
وامراة قنعان استوى فيه المذكر والمونث والتثنية والجمع اي مقنع رضى قال الازهري رجال مقانع وقنعان اذا كانوا
مرضيين وفي الحديث كان المقانع من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا المقانع جمع مقنع بوزن جعفر يقال فلان
مقنع من العلم وغيره اي رضى قال ابن الاثير وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه لانه مصدر ومن ثنى وجمع نظر الى الاسمية وحكى
ثعلب رجل قنعان منهاه يقنع برايه وينتهي الى امره وفلان قنعان من فلان لنا اي بدلا منه يكون ذلك في الدم وغيره
قال فبوا بامر الهنة لست كمثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما ورجل قنعان يرضى باليسير والقنوع السؤال
والتذلل للمسالة وقنع بالفتح يقنع قنوعا ذل للسؤال وقيل سال وفي التنزيل واطعموا القانع والمعتر فالقانع الذي يسال

والمعتر

والمعتر الذي يتعرض ولا يسال قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني من مسالة الناس
قال ابن السكيت ومن العرب من يجيز القنوع بمعنى القناعة وكلام العرب الجيد هو الاول ويروى من الكنوع والكنوع ع
التقبض والتصاغر وقيل القانع السايل وقيل المتعفف وكل يصلح والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما
خنت ذا عهد وانت بعهده ولم احرم المضطر اذ جا قانعا يعني سايلا وقال الفرا هو الذي يسالك فما اعطيته قبله
وقيل القنوع الطمع وقد استعمل القنوع في الرضى وهي قليلة حكاها ابن جني وانشد ابيذهب مال الله في غير حقه
ونعطش في اطلالكم ونجوع انرضى بهذا منكم ليس غيره ويقنعنا ما ليس فيه قنوع وانشد ايضا وقالوا قد زهيت
فقلت كلا ولكني اعزني القنوع والقناعة بالفتح الرضى بالقسم قال لبيد فمنهم سعيد اخذ بنصيبه ومنهم شقي
بالمعيشة قانع وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع قال ابن بري يقال قنع فهو قانع وقنع وقنيع وقنوع اي
رضى قال ويقال من القناعة ايضا تقنع الرجل قال هديه اذا القوم هشوا للفعال تقنعا وقال بعض اهل العلم
ان القنوع يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي قال وهو من الاضداد قال ابن بري بعض اهل العلم هنا
هو ابو الفتح عثمان بن جني وفي الحديث فاكل واطعم القانع والمعتر هو من القنوع الرضى باليسير من العطا وقد قنع
يقنع قنوعا وقناعة بالكسر اذا رضي وقنع بالفتح يقنع قنوعا اذا سال وفي الحديث القناعة كنز لا ينفد لان الانفاق
منها لا ينقطع كلما تعذر عليه شي من امور الدنيا قنع بما دونه ورضي وفي الحديث عز من قنع وذل من طمع لان القانع
لا يذله الطلب فلا يزال عزيزا ابن الاعرابي قنعت بما رزقت مكسورة وقنعت الى فلان يريد خضعت له والتزقت به
وانقطعت اليه وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ويجوز ان يكون السايل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى
قل او كثر ويقبله فلا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى واقنعني كذا اي ارضاني والقانع خادم القوم واجيرهم
وفي الحديث لا تجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم القانع الخادم والتابع ترد شهادته للتهمة بجلب النفع الى نفسه
قال ابن الاثير والقانع في الاصل السايل وحكى الازهري عن ابي عبيد القانع الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله
ولا يساله معروفه وقال فالقانع في تفسير الحديث لا تجوز شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانع مع اهل البيت لهم
ويقال قنع يقنع قنوعا بفتح النون اذا سال وقنع يقنع قناعة بكسر النون رضي واقنع الرجل يديه في القنوت
مدهما واسترحم ربه مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو وفي الحديث تقنع يديك في الدعا اي ترفعهما واقنع
يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت قال الازهري في ترجمة عرف وقال الاصمعي في قول الاسود بن يعفر يدعوا
عقال بن محمد بن سفين فتدخل ايد في حناجر اقنعت لعاداتها من الخبر المعرف قال اقنعت واقنع راسه وعنقه
رفعه وشخص ببصره نحو الشي لا يصرفه عنه وفي التنزيل مهطعين مقنعي روسهم المقنع الذي يرفع راسه ينظر في ذل والاقناع ع
رفع الراس والنظر في ذل وخشوع واقنع فلان راسه وهو ان يرفع بصره ووجهه الى ما حيال راسه من السما
والمقنع للرافع راسه الى السما وقال روبه يصف ثور وحش اشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور لان
فيه كالانتصاب امامه والمقنع راسه الذي قد رفعه واقبل بطرفه الى ما بين يديه ويقال اقنع فلان
للصبي فقبله وذلك اذا وضع احدى يديه على فاس قفاه وجعل الاخرى تحت ذقنه واماله اليه فقبله
وفي الحديث كان اذا ركع لا يصوب راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه حتى يكون اعلى من ظهره وقد اقنعه يقنعه
اقناعا قال والاقناع في الصلاة من تمامها واقنع حلقه وفمه رفعه لاستيفا ما يشربه من ما او لبن او غيرهما
قال يدافع حيزوميه سخن صريحها وحلقا تراه للثمالة مقنعا والاقناع ان يقنع البعير راسه الى الحوض
للشرب وهو مده راسه والمقنع من الابل الذي يرفع راسه خلقة وانشد لمقنع في راسه جحاشر والاقناع
ان تضع الناقة عثنونها في الما وترفع من راسها قليلا الى الما ليجتذبه اجتذابا والمقنعة من الشا المرتفعة الضرع
ليس فيه تصوب وقد قنعت بضرعها واقنعت وهي مقنع وفي الحديث ناقة مقنعة الضرع التي اخلافها ترتفع
الى بطنها واقنعت الاناء في النهر استقبلت به جريته ليمتلي او املته لتصب ما فيه قال يصف الناقة تقنع للجدول

منها جد ولا شبه حلقها وفاها بالجدول تستقبل به جد ولا اذا شربت والرجل يقنع الانا للما الذي يسيل
من شعب ويقنع راسه نحو الشيء اذا اقبل به اليه لا يصرفه عنه وقنعة الجبل والسنام اعلاهما وكذلك قنعتهما
ويقال قنعت راس الجبل وقنعته اذا علوته والقنعة ما نتا من راس الجبل والانسان وقنعه بالسيف
والسوط والعصا علاه به وهو منه والقنوع بمنزلة الحدور من سفح الجبل مونث والقنع ما بقي من الما
في قرب الجبل والكاف لغة والقنع مستدار الرمل وقيل اسفله واعلاه وقيل القنع ارض سهلة بين رمال
ينبت الشجر وقيل هو حضيض من الارض له حواجب يحتقن فيه الما ويعشب قال ذو الرمة ووصف ظعنا
فلما رأين القنع اسفى واخلفت من العقربيات الهيوج الاواخر والجمع اقناع والقنعة من القنعان ما جرى
وهي القف والسهل من التراب الكثير فاذا نضب عنه الما قرأسا يابسا والجمع قنع وقنعه والاقيس ان تكون
قنعه جمع قنع والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر
والصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس واقنع الرجل اذا صادف القنع وهو الرمل
المجتمع والقنع متسع الحزن حيث يسهل ويجمع القنع قنعة وقنعان والقنعة من الرمل ما استوى اسفله من الارض
الى جنبه وهو اللبب وما استرق من الرمل وفي حديث الاذان ان النبي صلى الله عليه وسلم اهتم للصلاة كيف يجمع
لها الناس فذكر له القنع فلم يعجبه ذلك ثم ذكر رويا عبد الله بن زيد في الاذان جا تفسير القنع في بعض الروايات
انه الشبور والشبور البوق قال ابن الاثير قد اختلف في ضبط لفظة القنع هاهنا فرويت بالبا والتا
والثا والنون واشهرها واكثرها النون قال الخطابي سالت عنه غير واحد من اهل اللغة فلم يثبتوه
على شيء واحد فان كانت الرواية بالنون صحيحة فلا اراه سمي الا لاقناع الصوت به وهو رفعه يقال
اقنع الرجل صوته وراسه اذا رفعه ومن يريد ان ينفخ في البوق يرفع راسه وصوته قال الزمخشري
او لان اطرافه اقنعت الى داخله اي عطفت واما قول الراعي زجل الحداء كان في حيزومه قصبا ومقنعة
الحنين عجولا فان عمارة بن عقيل زعم انه عنى مقنعة الحنين الناي لان الزامر اذا زمر اقنع راسه فقيل له قد
ذكرا القصب مرة فقال هي ضروب وقال غيره اراد وصوت مقنعة الحنين فحذف الصوت واقام مقنعة
مقامه ومن رواه مقنعة الحنين اراد ناقة رفعت حنينها واداوه مقموعة ومقنوعة بالميم والنون
اذا خنث راسها فالمقنع والمقنعة الاول عن اللحياني ما تغطي به المراة راسها وفي الصحاح ما تقنع به
المراة راسها وكذلك كل ما يستعمل به مكسور الاول ياتي على مفعل ومفعلة وفي حديث عمر رضي الله عنه انه راى
جارية عليها قناع فضربها بالدرة وقال اتشبهين بالحراير وقد كان يومئذ من لبسهن وقولهم الكشيان
من الضب شحمتان على خلقة لسان الكلب صفراوان عليهما مقنعة سودا انما يريد ون مثل المقنعة والقناع
اوسع من المقنعة وقد تقنعت به وقنعت راسها وقنعتها البستها القناع فتقنعت به قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع والقنعة ما تقنع به المراة من
ثوب تغطي راسها ومحاسنها والقى عن وجهه قناع الحيا على المثل وقنعه المشيب خمارة اذا علاه الشيب
وقال الاعشى وقنعه الشيب منه خمارا وربما سموا الشيب قناعا لكونه موضع القناع من الراس انشد ثعلب
حتى اكتسى الشيب قناعا اشهبا اكره جلباب لمن تجلببا ومن كلام الساجع اذا طلعت الذراع حسرت الشمس القناع
واشعلت في الافق الشعاع وترقرق السراب بكل قاع الليث المقنعة ما تقنع به المراة راسها قال الازهري
ولا فرق عند الثقات من اهل اللغة بين القناع والمقنعة وهو مثل اللحاف والملحفة وفي حديث بدر فانكشف
قناع قلبه فمات قناع القلب غشاوة تشبيها بقناع المراة وهو اكبر من المقنعة وفي الحديث اتاه رجل مقنع بالحديد
هو المتغطي بالسلاح وقيل هو الذي على راسه بيضة وهي الخوذة لان الراس موضع القناع وفي الحديث انه زار
قبر امه في الف مقنع اي في الف فارس مغطى بالسلاح ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة ومغفر وتقنع في السلاح

دخل

دخل والمقنع المغطى راسه وقول لبيد في كل يوم هامتي مقرعة قانعة ولم تكن مقنعة يجوز ان يكون من
هذا ومن الذي قبله وقوله قانعة يجوز ان يكون على توهم طرح الزايد حتى كانه قد قيل قنعت ويجوز ان يكون
على النسب اي ذات قناع والحق فيها الها لتمكن التانيث ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان احد ولاته كتب اليه
كتابا لحن فيه فكتب اليه عمر ان قنع كاتبك سوطا وانه للميم القنع بكسر القاف اذا كان اسم الاصل والقنعان
العظيم من الوعول والقنع والقناع الطبق من عسب النخل يوضع فيه الطعام والجمع اقناع واقنعه وفي حديث
الربيع بنت المعوذ قالت اتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب واجر زغب قال القنع والقناع الطبق
الذي يوكل عليه الطعام وقال غيره ويجعل فيها الفاكهة وقال يقال له القنع والقنع بالكسر والضم وقيل
القناع جمعه وفي حديث عايشة رضي الله عنها ان كان ليهدى لنا القناع فيه كعب من اهالة فنفرح به قال
وقوله واجر زغب يذكر في موضعه وحكى ابن بري عن ابن خالويه القناع طبق الرطب خاصة وقيل القنع والطبق
الذي يوكل فيه الفاكهة وغيرها قال الهروي في الغريبين القنع الذي يوكل عليه وجمعه اقناع مثل برد وابراد
وفي حديث عايشة اخذت ابا بكر رضي الله عنه غشية عند الموت فقالت ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا فلا
بد يوما انه مهراق فسروا المقنع بانه محبوس من خوفه ويجوز ان يراد من كان دمعه مغطى في شؤونه كامنا
فيها فلا بد ان يبرزه البكا والقنعة الكوة في الحايط وقنعت له قبل والغنم بالفتح رجعت الى مرعاها ومالت اليه واقبلت
نحو اهلها واقنعت لماواها واقنعتها انا فيهما وفي الصحاح وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح مالت لماواها
وقنعة السنام اعلاه لغة في قمعته الاصمعي المقنع الذي يكون عطف اسنانه الى داخل الفم وذلك القوي الذي
يقطع له كل شي فاذا كان انصبابها الى خارج فهو ارفق وذلك ضعيف لا خير فيه وفم مقنع من ذلك قال الشماخ
يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع وقال ابن مناذر يصف الابل ايضا تباكر العضاة
قبل الاشراق بمقنعات كقعاب الاوراق يقول هي اقتا فاسنانها بيض وقنع الديك اذا رد برايله الى راسه
وقال ولا يزال خرب مقنع برايلاه والجناح يلمع وقنيع اسم رجل **قنبع** القنبع القصير الخسيس والقنبعة
خرقة تخاط شبيهة بالبرنس تلبسها الصبيان والقنبعة غلاف نور الشجرة مثل الخنبعة وكذلك القنبع بغيرها
وقنبع النور وقنبعته غطاوه واراه على المثل نقد القنبعة وقنبعت الشجرة صارت ثمرتها او زهرتها في قنبع
او غطا وقال ابو حنيفة القنبع وعا السنبلة وقنبعت صارت في القنبع ويقال قنبعت وبرعمت برعومة
قال الازهري ويقال قنبع الرجل في بيته اذا توارى واصله قبع فزيدت النون قال ابو عمرو وانشد وقنبع
الجعبوب في شابه وهو على ما ذل منه مكبب **قندع** قال في رجه قندع القندوع والقندع الديوث
سريانية ليست بعربية محضة وقد يقال بالذال المعجمة **قنذع** القنذع والقنذع والقنذوع
كله الديوث سريانية ليست بعربية محضة قال وقد يقال بالدال المهملة وفي حديث وهب ذلك القندع
هو الديوث الذي لا يغار على اهله ابن الاعرابي القنازع والقنادع القبيح من الكلام فاستوى عندهما الزاي
والدال في القبيح من الكلام فاما في الشعر فلم اسمع الا القنازع قال الازهري وهذا راجع في المجاري والقباح وفي
حديث ابي ايوب ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قنذعة راسه قال ابن الاثير
ما بقي من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالقنزعة قال وذكره الهروي في القاف والنون على ان النون اصلية وجعل
الجوهري النون منه ومن القنزعة زايدة **قنزع** القنزعة والقنزعة الاخيرة عن كراع واحدة القنازع
وهي الخصلة من الشعر تترك على راس الصبي وهي كالذوايب في نواحي الراس وفي القنزعة التي تتخذها المراة
على راسها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سليم خضلي قنازعك اي نديها ورطبيها بالدهن ليذهب
شعثها وقنازعها خصل شعرها التي تطاير من الشعث وتمرط فامرها بترطيبها بالدهن ليذهب شعثه وفي خراخر

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القنازع هو ان يوخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقه لا يوجد
كالقزع ويقال لم يبق من شعره الا قنزعه والعنصوه مثل ذلك قال وهذا مثل نهيه عن القزع وفي حديث
ابن عمر سئل عن رجل اهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك اي مما ارتفع من شعرك
وطال وفي الحديث غطي قنازعك يا ام ايمن وقيل هو القليل من الشعر اذا كان في وسط الراس خاصة
قال ذو الرمه يصف القطا وفراخها ينوء ولم يكسين الا قنازعا من الريش تنوا العصا ذا الهزائل وقيل
هو الشعر حوالي الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كان طسا بين قنزعاته مرتا تزل الكف عن قتاله
والجمع قنزع قال ابو النجم طير عنها قنزعا من قنزع مر الليالي ابطي واسرعي ويروى ستير عنه قنزع
عن قنزع والقنزع والقنزعه الريش المجتمع في راس الديك والقنزعه المراة القصيره الازهري
المقنزعه للمراة القصيره جدا والقنازع الدواهي والقنزعه العجب وقنازع الشعر خصله وتشبه
بها قنازع النصي والاسنامه قال ذو الرمه قنازع اسنام بها وثغام والقنازع من الشعر
ما بقي في نواحي الراس متفرقا وانشد صبيرمنك الراس قنزعات واحتلق الشعر على الهامات
والقنازع في غير هذا القبيح من الكلام وقال عدي بن زيد فلم اختعل فيما اتيت ملامه ابيت الجمال
واجتنبت القنازعا ابن الاعرابي القنازع والقناذع القبيح من الكلام فاستوى عندهما الزاي والذال
في القبيح من الكلام فاما في الشعر فلم اسمع الا القنازع وروى الازهري عن سرعة الوحاظي قال كنا مع ابي
ايوب في غزوه فراى رجلا مريضا فقال له ابشر ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه
ولو بلغت قنذعه راسه قال ورواه بندار عن ابي داود عن شعبه قال بندار قلت لابي داود قل
قنزعه فقال قنذعه قال شمر والمعروف في الشعر القنزعه والقنازع كما لقن بندار ابا داود فلم
يلقنه والقنازع صغار الناس والقنزعه حجر اعظيم من الجوزه **قنفع** القنفع القصير الخنسبي
والقنفعه والقنفذه الانثي وتقنفعها تقبضها والقنفعة ايضا الفاره الازهري المقنفع الفا
القاف قبل الفا وفد ايضا من اسما الفار القنفع الفا قبل القاف وقد تقدم ذكره والقنفعه والقنفعه
جميعا الاست كلاهما كلتاهما عن كراع وانشد الازهري فقربته كان تطبطبيها وقنفعها طلا الارجوان
والقفرنيه المراة القصيره **قهقع** روي ابن شميل عن ابي خيره قال يقال قهقع الدب قهقاعا
وهو حكاية صوت الدب في ضحكه قال ابو منصور وهي حكاية مولفه **قوع** قاع الفحل الناقة
وعلي الناقة يقوعها قوعا وقياعا واقتاعها وتقوعها ضربها وهو قلب قعا واقتاع الفحل
اذا هاج وقوله انشده ثعلب يقتاعها كل فصيل مكرم كالحبشي يرتقي في السلم فسره فقال يقتاعها
يقع عليها وقال هذه ناقة طويلة وقد طال فصلانها فركبوها وتعلو تقرع الحربا الشجره اذا علاها
كما يتقوع الفحل الناقة والقواع الذيب الصياح والقياع الخنزير الجبان والقاع والقاعه والقيع
ارض واسعه سهلة مطمينة مستويه حره لا حزونه فيها ولا ارتفاع ولا انهباط تنفرج عنها الجبال
والاكام ولا حصي فيها ولا حجارة ولا تنبت الشجر وما حواليها ارفع منها وهو مصب المياه وقيل هو منقع
الما في حر الطين وقيل هو ما استوي من الارض وصلب ولم يكن فيه نبات والجمع اقواع واقوع وقيعا
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيعه ولا نظير له الا جار وجيره وذهب ابو عبيد الي ان القيعه تكون
للواحد وقال غيره القيعه من القاع وهو ايضا من الواو وفي التنزيل كسراب بقيعة الفرا القيعه
جمع القاع قال والقاع ما انبسط من الارض وفيه يكون السراب نصف النهار قال ابو الهيثم القاع
الارض الحره الطين التي لا يخالطها رمل فيشرب ماها وهي مستويه ليس فيها تطامن ولا ارتفاع واذا

خالطها

خالطها الرمل لم تكن قاعا لانها تنشف الما فلا تمسكه وتصغيره قويعه مرا ثث ومن ذكر قال قويع وذلك
هذه الواو ان العها مرجعها الي الواو وقال الاصمعي يقال قاع وقيعان وهي طين حر تنبت السدر وقال
ذو الرمه في جمع اقواع ودعن اقواع الشمال لبيل بعدما ذوي بقلها احرارها وذكورها وفي الحديث انه
قال لاصيل كيف تركت مكة قال تركتها قد ابيض قاعها القاع المكان المستوي الواسع في وطاة من الارض تعلوه
ما السما فيمسكه ويستوي نباته اراد ان ما المطر غسله فابيض اي كثر عليه فبقي كالغدير الواحد وفي الحديث
انه قال لاصيل انما هي قيعان امسكت الما قال الازهري وقد رايت قيعان الصمان وافمت بها شتوتين
الواحد منها قاع وهي ارض صلبة القفاف حرة طين القيعان تمسك الما وتنبت العشب ورب قاع منها تكون
ميلا في ميل واقل من ذلك واكثر وحوالي القيعان سلقان واكام في روس القفاف غليظة تنصب مياهها
في القيعان ومن قيعانها ما ينبت الضال فتري حركات ومنها ما لا ينبت وهي ارض مربية اذا اعشبت رتعت
العرب اجمع والقوع مسطح التمر والبر عبدية والجمع اقواع قال ابن بري وذلك البيدر والاندر والجرين
والقاعه موضع منتهي السانيه من مجذب الدلو وقاعة الدار ساحتها مثل القاعة وجمعها قيعان قال
وعلة الجرمي وهل تركت نسا الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط وكذلك باحتها وصرحتها
والقواع الذكر من الارانب وقال ابن الاعرابي القواعة الارنب الانثي

فصل الكاف

كبع الكبع النقد عن الليث وانشد قالوا لي اكبع قلت لست كابعا وكبع الدراهم كبعا
وزنها ونقدها وكبعه عن الشي يكبعه كبعا منعه والكبع المنع والكبع القطع قال نزلت لصوص المصر
من بين يابس صليب ومكبوع الكراسيع بارك والكبوع والكنوع الذل والخضوع والكبعه من دواب البحر
قال الازهري والكبع جمل البحر ويقال للمراة الدميمه يا وجه الكبع وسب للجواري يا كبعوصه كعي دياوجه
الكبع سمك بحري وحش المراة **كتع** الكتع ولد الثعلب وقيل ارذل ولد الثعلب وجمعه كتعان
والكتع الذيب بلغة اهل اليمن ورجال كتعون ولا يكسر واكتع رديف لاجمع لا يفرد منه ولا يكسر والانثى
كتعا وهي تكسر على كتع ولا تسلم وقيل اكتع كاجمع ليس بردف وهو نادر قال عثمن بن مظعون انتم دغم
للذي جا بعضه ومن دونه الشرمان والبرك اكتع ورايت المال جمعا كتعا واشتريت هذه الدار جمعا
كتعا ورايت اخوانك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ابصعين ابتعين توكد الكلمه بهذه التواكيد كلها
ولا تقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتي عليه حول كتيع اي
تام قال ابن بري شاهده ما انشده الفرا يا ليتني كنت صبيا مرضعا تحملني الذلفا حولا اكتعا اذا بكيت
قبلتني اربعا فلا ازال الدهر ابكي اجمعا وفي الحديث يدخل الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد علي الله وفي
حديث ابن الزبير وبنا الكعبة فانقضه اجمع اكتع وما بالدار كتيع اي احد حكاها يعقوب وسمعت من اعراب
بني تميم قال معدي كرب وكم من غايط من دون سلمي قليل الانس ليس به كتيع والكتيع المنفرد من الناس
والكتعه طرف القاروره والكتعه الدلو الصغيره عن الزجاجي وجمعها كتع والكتع الدليل والكتع الرجل
اللئيم والجمع كتعان مثل صرد وصردان ورجل كتع مشمر في امره وقد كتع كتعا وكتع وقيل كتع تقبض وانضم
ككنع وكاتعه الله كقاتعه اي قاتله وزعم يعقوب ان كاتعه بدل من قاف قاتعه قال الفرا ومن كلام
العرب ان يقولوا تاله الله ثم تستفتح فيقولوا قاتعه الله وكاتعه ومن ذلك قولهم ويحك وويسك بمعني
ويلك الا انها دونها وحكي ابن الاعرابي لا والذي اكتع به اي احلف وكتع اي هرب وفي نوادر الاعراب
جا فلان مكوتعا ومكتعا وملعدا ومكعترا اذا جا يمشي مشيا سريعا **كثع** الكثعه الطين وكثع اي
كثا والكثعة والكثعة ما علي اللبن من الدسم والخثوره وقد كثع وكثع اي علا دسمه وخثورته راسه وصفا
الما من تحته وشربت كثعة من ابن اي حين ظهرت زبدته ويقال للقوم ذروني اكثع سقاكم واكثيه اي كل

ما علاه من الدسم وكثعت الغنم كثوعا استرخت بطونها فسلحت وربما جي منها وقيل استرخت بطونها فقط
ورمت الغنم بكثوعها اذا رمت بسلوطها الواحد كثع وكثعت اللثة والشفة تكثع كثوعا وكثعت كثرة دمها
حتى كادت تنقلب وقيل كثعت الشفة واللثة احمرت ايضا وشفة كاثعة باثعة اي ممتليه غليظة وامراة
مكثعة وكثعت اللحية وكثات وهي كثعة طالت وكثرت وكثفت والكثعة العرق الذي وسط ظاهر الشفة
العليا والكوثع اللئيم من الرجال والانثى كوثعة وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة
كدع كدعه يكدعه كدعا دفعه **كرع** كرعت المراة كرعا فهي كرعة اغتلمت واحبت الجماع وجاريه
كرعة مغتلمة ورجل كرع وقد كرعت الى الفحل كرعا والكراع من الانسان ما دون الركبة الى الكعب
ومن الدواب ما دون الكعب انثى يقال هذه كراع وهو الوظيف قال ابن بري وهو من ذوات الحافر
ما دون الرسغ قال وقد يستعمل الكراع ايضا للابل كما استعمل في ذوات الحافر قالت الخنسا فقامت
تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا فجعلت لها اكارع اربعا وهو الصحيح عند اهل اللغة في ذوات
الاربع قال ولا تكون الكراع في الرجل دون اليد الا في الانسان خاصة واما ما سواه فيكون في اليدين
والرجلين وقال اللحياني هما مما يؤنث ويذكر قال ولم يعرف الاصمعي التذكير وقال مرة اخرى هو
مذكر لا غير وقال سيبويه اما كراع فان الوجه فيه ترك الصرف ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع
وهو اخبث الوجهين يعني ان الوجه اذا سمي به ان لا يصرف لانه مؤنث سمي به مذكر والجمع اكرع واكارع
جمع الجمع واما سيبويه فانه جعله مما كسر على ما لا يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان
والكراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الخيل والابل والحمر وهو مستدق الساق العاري من اللحم
يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو
افضل من الكراع في الرجل وكرعه اصاب كراعه وكرع كرعا شكي كراعه ويقال للضعيف الدفاع فلان
ما ينضج الكراع والكرع دقة الاكارع طويلة كانت او قصيرة كرع كرعا وهو اكرع وفيه كرع اي دقة والكرع
ايضا دقة الساق وقيل دقة مقدمها وهو اكرع والفعل كالفعل والصفة كالصفة وفي حديث الحوض
فبدا الله بكراع اي طرف من ما الجنة مشبه بالكراع لقلته وانه كالكراع من الدابة وتكرع للصلاة
غسل اكارعه وعم بعضهم به الوضوء قال الازهري تطهر الغلام وتكرع وتمكن اذا تطهر للصلاة وكرا
الجندب رجلاه ومنه قول ابي زبيد ونفى الجندب الحصى بكراعيه واوفى في عوده الحربا وكراع الارض
ناحيتها واكارع الارض اطرافها القاصية شبهت باكارع الشا وهي قوايمها وفي حديث النخعي لا باس
بالطلب في اكارع الارض اي نواحيها واطرافها والكراع كل انف سال فتقدم من جبل او حرة وكراع
كل شي طرفه والجمع في هذا كله كرعان واكارع وقال الاصمعي العنق من الحرة ممتد قال عوف بن الاحوص
لم اظلف من الشعرا عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع وقيل الكراع ركن من الجبل يعرض في الطريق
ويقال اكرعك الصيد واخطبك واصقبك واقنى لك بمعنى امكنك وكرع الرجل بطيب فصات به
اي لصق به والكراع اسم يجمع الخيل والكراع السلاح وقيل هو اسم يجمع الخيل والسلاح واكرع القوم اذا
صبت عليهم السما فاستنقع الما حتى يسقوا ابلهم من ما السما والعرب تقول ما السما اذا اجتمع في غدير
او مساك كرع وقد شربنا الكرع واوردنا نعمنا بالكرع والكرع والكراع ما السما يكرع فيه ومنه حديث
معاوية شربت عنفوان المكرع اي في اوله اكا وهو مفعل من الكرع اراد به عزيز فشرب صافي الامر وشرب
غيره الكدر قال الراعي يصف ابلا وراعيها بالرفق في رعاية الابل ونسبه الجوهري لابن الرقاع
يسنها ابلا ما ان يجزيها جزا شديدا وما ان ترتوي كرعا وقيل هو الذي تخوضه الماشية باكارعها وكل خايض
ما كارع شرب او لم يشرب والكراع الذي يسقي ماله بالكرع وهو ما السما وفي الحديث انه سمع قايلا يقول

في

في سحابة اسقوا كرع فلان قال اراد موضعا يجتمع فيه ما السما فيسقي به صاحبه زرعه ويقال
شربت الابل بالكرع اذا شربت من ما الغدير وكرع في الما يكرع كروعا وكرعا وكرعانا تناوله بفيه
من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وقيل هو ان يدخل النهر ثم يشرب وقيل هو ان يصوب
راسه في الما وان لم يشرب وفي الحديث انه دخل على رجل من الانصار في حايطه فقال ان كان عندك
ما بات في شنة والا كرعنا وهو الكرع كرع اذا تناول الما بفيه من موضعه كما يفعل البهايم لانها
تدخل اكارعها ومنه حديث عكرمة كره الكرع في النهر وكل شي شربت منه بفيك من انا او غيره فقد
كرعت فيه وقال الاخطل يروي العطاش لها عذب مقبله اذا العطاش على امثاله كرعوا والكارع
الذي رمي بفمه في الما والكريع الذي يشرب بيديه من النهر اذا فقد الانا وكرع في الانا اذا امال
نحوه عنقه فشرب منه وانشد النابغة بصهبا في اكنافها المسك كارع قال والكارع الانسان اي انت
المسك لانك انت الكارع فيها المسك ويقال اكرع في هذا الانا نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى
كرع يكرع كرعا واكرعوا اصابوا الكرع وهو ما السما واوردوا الكارعات والمكرعات النخل التي على
الما وقد اكرعت وكرعت وهي كارعة ومكرعة قال ابو حنيفة هي التي لا تفارق الما اصولها وانشد
او المكرعات من نخيل ابن يامن دوين الصفا اللاي يلين المشقرا قال والمكرعات ايضا النخل القريبة من
المحل قال والمكرعات ايضا من النخل التي اكرعت في الما قال لبيد يصف نخلا نابتا على الما يشربن رفها
عراكا غير صادرة فكلها كارع في الما مغتمر قال والمكرعات ايضا الابل تدنى من البيوت لتدفا بالدخان
وقيل هي اللواتي تدخل روسها الى الصلا فتسود اعناقها وفي المصنف المكربات وانشد ابو حنيفة
للاخطل فلا تنزلن بعدي اذا ما تردت المكرعات من الدخان وقد جعلت المكرعات هنا النخيل النابتة
على الما وكرع الناس سفلتهم واكارع الناس السفلة شبهوا باكارع الدواب وهو قوايمها والكراع
الذي يحادث الكرع وهم السفل من الناس يقال للواحد كرع ثم هلم جرا وفي حديث النجاشي فهل ينطق
فيكم الكرع قال ابن الاثير يفسره في الحديث الدني النفس وفي حديث علي لو اطاعنا ابو بكر فيما اشرنا به
عليه من ترك قتال اهل الردة لغلب على هذا الامر الكرع والاعراب قال هم السفلة والطغام من الناس
وكراع الغميم هو اسم موضع بين مكة والمدينة وابو رباش سويد بن كراع من فرسان العرب
وشعرايهم وكراع اسم امه لا ينصرف قال سيبويه هو من القسم الذي يقع فيه النسب الى الثاني
لان تعرفه انما هو به كابن الزبير وابي دعلج واما الكراعة التي تلفظ بها العامة فكلمة مولدة **كربع**
كربعه وبركعه فتبركع صرعه فوقع على استه وقد تقدم في ترجمة بركع **كرنع** كرنع
الرجل دفع فيما لا يعنيه وانشد يهيم بها الكرنع وكرنعه صرعه والكرنع القصير **كرسع**
الكرسوع حرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتي عند الرسغ وهو الوحشي وهو من الشاة ونحوها
عظيم يلي الرسغ من وظيفها وفي الحديث فقبض على كرسوعي هو من ذلك وكرسوع القدم ايضا
مفصلها من الساق كل ذلك مذكر والمكرسع الناتي الكرسوع قال ابن بري والكرسعة عدوه وامراة
مكرسعة ناتية الكرسوع تعاب بذلك وبعض يقول الكرسوع عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ
من وظيف الشا ونحوها وكرسع الرجل ضرب كرسوعها بالسيف والكرسعة ضرب من العدو **كسع**
الكسع ان تضرب بيدك او برجلك بصدر قدمك على دبر انسان او شي وفي حديث زيد بن ارقم
ان رجلا كسع رجلا من الانصار اي ضرب دبره بيده وكسعهم بالسيف يكسعهم كسعا اتبع ادبارهم
فضربهم به مثل يكسؤهم ويقال ولى القوم ادبارهم نكسعهم بسيوفنا اي نضرب ادبارهم ويقال
للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسعهم ويكسؤهم اي يتبعهم وفي حديث طلحة يوم احد

فضربت عرقوب فرسه فاكتسعت به اي سقطت من ناحية موخرها ورمت به وفي حديث الحديبية
وعلى تكسعها بقايم السيف اي يضربها من اسفل وردت الخيول يكسع بعضهم بعضا وكسعه بما ساءه
تكلم فرماه على اثر قوله بكلمة يسوءه بها وقيل كسعه اذا همزه من ورايه بكلام قبيح وفوهم مرفلان
يكسع قال الاصمعي الكسع شدة المر يقال كسعه بكذا وكذا اذا جعله تابعا له ومذهبا به وانشد
لابي شبل الاعرابي كسع الشتا لسبعة غبرا ايام سهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايام سهلتنا صنن
وصنبر مع الوبر وبامر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفي الجمر ذهب الشتا موليا هربا واتتك وافده
من النحر وكسع الناقة بغبرها يكسعها كسعا ترك في خلفها بقية من اللبن يريد بذلك تغزيرها
وهو اشد لها قال الحرث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج واحلب
لاضيافك البانها فان شر اللبن الوالج اغبارها جمع الغبر وهي بقية اللبن في الضرع والوالج اي
الذي يلج في ظهورها من اللبن المكسوع يقول لا تغزر ابلك تطلب بذلك قوة نسلها واحلبها لاضيافك
فلعل عدوا يغير عليها فيكون نتاجها له دونك وقيل الكسع ان تضرب ضرعها بالما البارد ليجف
لبنها ويتراد في ظهرها فيكون اقوى لها على الجدب في العام القابل ومنه قيل رجل مكسع وهو من
نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره
الا فتى مكسع بغبره وقال الازهري الكسع ان يؤخذ ما بارد فيضرب به ضروع الابل الحلوبه
اذا اراد واتغزيرها ليبقى لها طرقها ويكون اقوى لاولادها التي تنتجه وقيل الكسع ان يترك
لبنا فيها لا يحتلبها وقيل هو علاج الضرع بالنضح وغيره حتى يذهب اللبن ويرتفع انشد ابن الاعرابي
اكبر ما نعلمه من كفره ان كلها يكسعها بغبره ولا يبالي وطاها في قبره يعني الحديث فيمن لا يؤدي
زكاة نعمه انها تطؤه يقول هذا كفره وعيبه وفي الحديث ان الابل والغنم اذا لم يعط صاحبها
حقها اي زكاتها وما يجب فيها تطؤها يوم القيامة بقاع قرقر فوطيته لانه يمنع حقها ودرها
ويكسعها ولا يبالي ان تطاه بعد موته وحكى عن ابن الاعرابي انه قال ضفت يوما فاتوني بكسع جبيزات
معششات قال الكسع والجبيرات اليابسات والمعششات المكرجات واكتسع الكلب بذنبه اذا
استثفر وكسعت الظبية والناقة اذا ادخلتا اذنابها بين ارجلها وناقة كاسع بغير ها وقال
ابو سعيد اذا خطر الفحل فضرب فخذيه بذنبه فذلك الاكتساع فان شال به ثم طواه فقد عقره
والكسعوم الحمار بالحميرية والميم زايده والكسعة الريش الابيض المجتمع تحت ذنب الطاير وفي التهذيب
تحت ذنب العقاب والصقه اكسع وجمعها الكسع والمكسع في شبا الخيل من وضح القوايم ان يكون
البياض في طرف الثنه في الرجل يقال فرس اكسع والكسعة المثلثة البيضاء في جبهة الدابة وغيرها
وقيل في جنبها والكسعة الحمر السايمة ومنه الحديث ليس في الكسعة صدقة وقيل هي الحمر كلها قال
الازهري سميت الحمر كسعه لانها تكسع في ادبارها اذا سيقت وعليها احمالها قال ابو سعيد الكسعة
تقع على الابل العوامل والبقر الحوامل والحمير والرقيق وانما كسعتها انها تكسع بالعصي اذا سيقت
والحمير ليست اقل بالكسعة من غيرها وقال ثعلب هي الحمر والعبيد وقال ابن الاعرابي الكسعة الرقيق
سمي كسعة لانك تكسعه الى حاجتك قال والنخه الحمير والجبهة الخيل وفي نوادر الاعراب كسع
فلان فلانا وكسحه ونفنه ولطه ولاطه يلطه ويلوطه ويلاطه اذا طرده والكسعة وثن كان
يعبد وتكسع في ضلاله ذهب كتسكع عن ثعلب والكسع حي من قيس عيلان وقيل هم حي من
اليمن رماه ومنهم الكسعي الذي يضرب به المثل في الندامه وهو رجل رامى بعدما اسدف الليل
عيرا فاصابه وظن انه اخطاه فكسر قوسه وقيل وقطع اصبعه ثم ندم من الغد حين نظر الى العير

مقتولا

مقتولا وسهمه فيه فصار مثلا لكل نادم على فعله يفعله واياه عنى الفرزدق بقوله ندمت ندامة
الكسعي لما غدت مني مطلقة نوار وقال الاخر ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ما فعلت يداه وقيل كان اسمه
محارب بن قيس من بني كسيعة او بني الكسع بطن من حمير وكان من حديث الكسعي انه كان يرعى ابلا له في
واد فيه حمض وشوحط فاما دبي نبعه حتى اتخذ منها قوسا واما راى قضيب شوحط نابتا في صخرة
فاعجبه فجعل يقومه حتى بلغ ان يكون قوسا فقطعه وقال يا رب سددني لنحت قوسي فانها
من لذتي لنفسي وانفع بقوسي ولدي وعرسي انحت صفرا كلون الورس كبدا البيت كالغني النكس
حتى اذا فرغ من نحتها بري من بقيتها خمسة اسهم ثم قال هذا وربي اسهم حسان يلذ للرمي بها
البنان فابشروا بالخصب يا صبيان ان لم يعقني الشوم والحرمان
ثم خرج ليلا الى قترة له على موارد حمر الوحش فرمى عيرا منها فانفذه واورى السهم في الصوانة
نارا فظن انه اخطا فقال اعوذ بالمهيمن الرحمن من نكد الجد مع الحرمان مالي رايت السهم في الصوان
يوري شرار النار كالعقيان اخلف ظني ورجا الصبيان ثم وردت الحمر ثانية فرمى عيرا منها
فكان كالذي مضى من رميه فقال اعوذ بالرحمن من شر القدر لا بارك الرحمن في ام القتر
امغط السهم لارهاق الضرر ام ذاك من سو احتمال ونظر المغط والامغاط سرعة النزع بالسهم
قال ثم وردت الحمر ثالثة فكان كما مضى من رميته فقال اني لشومي وشقاي ونكد قد شف مني ما ارى حر الكبد
اخلف ما ارجو لاهلي وولد ثم وردت الحمر رابعة فكان كما مضى من رميه الاول فقال ما بال سهمي يظهر الحباحبا
قد كنت ارجو ان يكون صايبا اذ امكن العير وابدى جانبا فصار رايي فيه رايا كاذبا ثم وردت الحمر خامسة
فكان كما مضى من رميه فقال ابعد خمس قد حفظت عدها احمل قوسي واريد ردها اخزى الاله لينها وشدها
والله لا تسلم عندي بعدها ولا ارجي ما حييت رفدها ثم خرج من قترته حتى جا بها الى صخرة فضربها بها حتى
كسرها ثم نام الى جانبها حتى اصبح فلما اصبح ونظر الى نبله مضرجة بالدما والى الحمر مصرعة حوله عض ابهامه
فقطعها ثم انشد يقول ندمت ندامة لو ان نفسي تطاوعني اذا لبترت خمسي تبين لي سفاه الراي مني لعمر الله
حين كسرت قوسي

كشع كشعوا عن قتيل بغير فواعنه في معركة قال شلوجا وكشعت عنه الحمر

كعع الكع والكاع الضعيف العاجز وزنه فعل حكاه الفارسي ورجل كع الوجه رقيق ورجل كعكع
بالفتح اي جبان ضعيف وكع يكع ويكع والكسر اجود كعا وكعوعا وكعاعه وكيعوعة فهو كع وكاع قال الشاعر
اذا كان كع القوم للرجل الزما قال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت وقال ابن المظفر رجل كع كاع
وهو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم وهو الناكص على عقبيه وفي الحديث ما زالت قريش كاعه حتى مات ابو طالب
فلما مات اجترووا عليه الكاعه جمع كاع وهو الجبان اراد انهم كانوا يجبنون عن النبي صلى الله عليه وسلم في حياة
ابي طالب فلما مات اجترووا عليه ويروى بتخفيف العين وتكعكع هاب القوم وتركهم بعدما ارادهم وجبن
عنهم لغة في تكاكا وتكعكع الرجل وتكاكا اذا ارتدع وفي حديث الكسوف قالوا ثم رايناك تكعكعت اي احجمت
وتاخرت الى ورا واكعه الخوف وكعكعه حبسه عن وجهه وكعكعه فتكعكع حبسه فاحتبس وانشد لمتمم بن نويره
ولكنني امضي على ذاك مقدما اذا بعض من يلقي الخطوب تكعكعا واصل كعكعت كععت فاستثقلت العرب
الجمع بين ثلثه احرف من جنس واحد ففرقوا بينهما بحرف مكرر واكعه الفرق اكعاعا اذا حبسه عن وجهه
وكعكع في كلامه كعكعة واكع تحبس والاول اكثر وكعكعه عن الورد نحاه عن ثعلب

كعنكع الكعنكع الذكر من الغيلان الفرا الشيطان هو الكعنكع والعكنكع والغال

كلع الكلع شقاق ووسخ
يكون بالقدمين كلعت رجله تكلع كلعا وكلاعا تشققت اتسخت قال حكيم بن معية الربعي يولها نزعية غير ودع
ليس بها ذكر ولا ضرع نزي برجليه شقوقا في كلع من نازي جبص ودام منسلع اراد فيها كلع واكلعته وكلع راسه كلعا

كذلك واسود كلع سواده كالوسخ ورجل كلع كذلك وكلع البعير كلعا فهو كلع انشق فرسنه واتسخ والكولع الوسخ وكلع فيه الوسخ كلعا اذا يبس وانا كلع ومكلع اللبد عليه الوسخ وسقا كلع وذو الكلاعي ماخوذ من الكلاع وهو البأس والشدة والصبر في المواطن والكلعة والكلعة الاخيرة عن كراع دا يا خذ البعير في موخره فيجرد شعره عن موخره وينشقق ويسود وربما هلك منه والكلع اشد الجرب وهو الذي يتفرج فييبس فلا ينجع فيه الهنا والكلعة القطعة من الغنم وقيل الغنم الكثيرة والتكلع التحالف والتجمع لغة يمانية وبه سمي ذو الكلاع بالفتح وهو ملك حميري من ملوك اليمن من الاذواء وسمي ذا الكلاع لانهم تكلعوا على يديه اي تجمعوا واذا اجتمعت القبايل وتناصرت فقد تكلعت واصل هذا من الكلع تركب الرجل

كمع كامع المراة ضاجعها والكمع والكميع الضجيع ومنه قيل للزوج هو كميعها قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وانشد ابو عبيد لاوس وهبت الشمال البليل واذ بات كميع الفتاة ملتفعا وقال الليث يقال كامعت المراة اذا ضمها اليه يصونها والمكامعة التي نهي عنها هي ان يضاجع الرجل الرجل في ثوب واحد لا ستر بينهما وفي الحديث نهي عن المكامعة والمكاعمة فالمكامعة ان ينام الرجل مع الرجل والمراة مع المراة في ازار واحد تماس جلودهما لا حاجز بينهما والمكامع القريب منك الذي لا يخفي عليه شي من امرك قال دعوت ابن سلمى جحوشا حين احضرت همومي وراماني العدو المكامع وكمع في الما كمعا وكرع فيه وشرع واشد او اعوجي كبرد العصب ذي حجل وغره زينته كامع فيها ويقال كمع الفرس والبعير والرجل في الما وكرع ومعناهما شرع قال عدي بن الرقاع برافة الثغر تسقي القلب لذتها اذا مقبلها في ثغرها كمعا معناه شرع بفيه في ريق ثغرها قال الازهري ولو روي تشفي القلب كان جايزا ابو حنيفة الكمع خفض من الارض لين قال وكان نخلا في مطيطة ناويا والكمع بين فرارها وجاها جاهها حرفها والكمع ناحية الوادي وبه فسر قوله روبة من ان عرفت المنزلات الحسبا بالكمع لم تملك لعين غربا والكمع المطمين من الارض ويقال مستقر الما وقال ابو نصر الاكماع اماكن من الارض ترتفع حروفها وتطمين اوساطها وقال ابن الاعرابي الكمع الامعة من الرجال والعامة تسميه المعمعا واللبدي والكمع موضع

كنع كنع كنوعا وتكنع فتقبض وانضم وتشنج يبسا والكنع والكناع قصر اليدين والرجلين من دا على هيئة القطع والتعقف قال ابو لقط حز ابشفرته فاصبحت كفه اليمني بها كنع والكنيع المكسور اليد ورجل مكنع مقفع اليد وقيل مقفع الاصابع يابسها متقبضها وكنع اصابعه ضربها فيبست والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض واسير كانع ضمه القد ساعد منه تكنع الاسير في قده قال متمم وعان ثوي في القد حتى تكنعا اي تقبض واجتمع وفي الحديث ان المشركين يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اي احجموا عن الدخول فيها وانقبضوا قال ابن الاثير كنع يكنع كنوعا اذا جبن وهرب واذا عدل وفي حديث ابي بكر اتت قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها والكنيع العادل من طريق الي غيره يقال كنعوا عنا اي عدلوا واكتنع القوم اجتمعوا وتكنعت يداه ورجلاه تقبضتا من جرح ويبستا والاكنع والمكنوع المقطوع اليدين منه قال تركت لصوص المصرين يابسر صليب ومكنوع الكراسيع بارك والمكنع الذي قطعت يداه قال ابو النجم يمشي كمشي الاهدا المكنع وقال روبة مكعبر الانسا او مكنع والاكنع والكنع الذي تشنجت يده والمكنعة اليد الشلا وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى ذي الخلصة ليهدمها وفيها صنم يعبدونه فقال له السادن لا تفعل فانها مكنعتك قال ابن الاثير اي تقبضه يديك وتشلهما قال ابو عبيد الكانع الذي تقبضت يده ويبست واراد الكافر بقوله انها مكنعتك اي تخبل اعضاك وتيبسها وفي حديث عمر انه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الاكنع الا ان فيه نخوة وكبرا الاكنع الاشل وقد كانت يده اصيبت يوم احد لما وقي بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فشلت وكنعه بالسيف ايبس جلده وكنع يكنع كنعا وكنوعا تقبض وتداخل ورجل كنيع متقبض قال جحدر وكان في سجن الحجاج تاوبني فبت لها كنيعا هموم ما يفارقني حوابي ابن الاعرابي

قال قال اعرابي لا والذي اكنع به اي احلف به وكنع النجم اي مال للغروب وكنع الموت يكنع كنوعا دنا وقرب قال الاحوص يكون حذار الموت والموت كانع وقال الشاعر اني اذا الموت كنع ويقال منه تكنع واكنع فلان مني اي دنا مني وفي الحديث ان امراة جات تحمل صبيا به جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها اي دنا منها وهو افتعل من الكنوع والتكنيع التحصن وكنعت العقاب واكنعت جمعت جناحيها للانقضاض وضمتهما فهي كانعه جناحه وكنع المسك بالثوب لزق به قال النابغة يزور بر انها المسك كانع وقيل اراد تكاثف المسك وتراكبه قال الازهري ورواه بعضهم كانع بالنون وقال معناه اللاصق بها قال ولست احقه وامر اكنع ناقص وامر كنع ومنه قول الاحنف بن قيس كل امر ذي بال لم يبدا فيه بحمد الله فهو اكنع اي اقطع وقيل ناقص ابتر واكنع الشي حضر والمكتنع الحاضر واكتنع الليل اذا حضر ودنا قال يزيد بن معوية اب هذا الليل واكتنعا وامر النوم وامتنعا واكتنع عليه عطف والاكتناع التعطف والكنوع الطمع قال سنان بن عمرو خميص الحشا يطوي على السغب نفسه طرود لحوبات النفوس الكوانع ورجل كانع نزل بك بنفسه واهله طمعا في فضلك والكانع الذي تداني وتصاغر وتقارب بعضه من بعض وكنع يكنع كنوعا واكنع خضع وقيل دنا من الذلة وقيل سال واكتنع الرجل للشي اذا ذل له وخضع قال العجاج من نفثه والرفق حتى اكنعا ابو عمرو الكانع السايل الخاضع وروي بيتا فيه رمي الله في تلك الاكف الكوانع ومعناه الدواني للسوال والطمع وقيل هي اللازقة بالوجه وكنع الشي كنعا لزم ودام والكنع اللازم قال سويد بن ابي كاهل وتخطيت اليها من عدا بزماع الامر والهم الكنع وتكنع فلان بفلان اذا تشبث به وتعلق الاصمعي سمعت اعرابيا يقول في دعايه يا رب اعوذ بك من الخنوع والكنوع فسالته عنهما فقال الخنوع الغدر والخانع الذي يضع راسه المسوه ياتي امرا قبيحا ويرجع عاره عليه فيستحي منه وينكس راسه والكنوع التصاغر عند المسالة وقيل الذل والخضوع وكنعه ضربه على راسه قال البعيث لكنعته بالسيف او لجدعته فما عاش الا وهو في الناس اكشم وكنع الرجل اذا اصبع على حنكه والكنع ما بقي قرب الجبل من الما وما بالدار كنيع اي احد عن ثعلب والمعروف كتيع ويقال بضعه وكنعه وكوعه بمعنى واحد وكنعان بن سام بن نوح اليه ينسب الكنعانيون وكانوا امة يتكلمون بلغة تضارع العربية والكنعاه عقل المراة وانشد لحباها النسا لحار منها كنعاه وراد عه ردوم قال الكنعاه العقل والرادعه استها والردوم الضروط وحباها النساي خطشها يقال حاب القربة اذا خطها

كنتع الكنتع القصير

كوع الكاع والكوع طرف الزند الذي يلي اصل الابهام وقيل هو من اصل الابهام الى الزند وقيل هما طرفا الزندين في الذراع والكوع الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع وجمعهما اكواع قال الاصمعي يقال كاع وكوع في اليد ورجل اكوع عظيم الكوع وقيل معوجه قال الشاعر واحسن في وسع غير اكوعا والمصدر الكوع وامراة كوعا حسنة الكوع وفي حديث ابن عمر بعث به ابوه الى خيبر فقاسمه التمرة فسحروه فتكوعت اصابعه الكوع بالتحريك ان تعوج اليد من قبل الكوع وهو راس اليد مما يلي الابهام والكرسوع راسه مما يلي الخنصر وقد كوع كوعا وكوعه ضربه فصيره معوج الاكواع ويقال للاحمق يتمخط بكوعه وفي حديث سلمة ابن الاكوع يا ثكلته امه اكوعه بكره يعني انت الاكوع الذي قد تبعنا بكرة اليوم لانه كان اول ما لحقهم صاح بهم انا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار قالوا انت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا اكوعك بكرة قال ابن الاثير ورايت الزمخشري قد ذكر الحديث هكذا قال له المشركون بكرة اكوعه يعنون ان سلمة بكرة الاكوع ابيه قال والمروي في الصحيحين ما ذكرناه اولا وتصغير الكاع كويع والكوع في الناس ان تعوج الكف من قبل الكوع وقد تكوعت يده وكاع الكلب يكوع مشى في الرمل وتمايل على كوعه من شدة الحر وكاع كوعا عقر

فمشي على كوعه لانه لا يقدر على القيام وقيل مشي في شق والكوع يبس في الرسغين واقبال احدى اليدين
على الاخرى بعير اكوع وناقة كوعا يابسة الرسغين ابو زيد الاكوع اليابس اليد من الرسغ الذي اقبلت يده
نحو تلك الذراع والاكوع من الابل الذي قد اقبل خفه نحو الوظيف فهو يمشي على رسغه ولا يكون الكوع الا في
اليدين وقال غيره الكوع التوا الكوع وقال في ترجمة وكع الكوع ان تقبل ابهام الرجل على اخواتها اقبالا
شديدا حتى يظهر عظم اصلها قال والكوع في اليد انقلاب الكوع حتى يزول فنزي شخص اصله خارجا
الكسائي كعت عن الشيء اكيع واكاع لغة في كعت عنه اكع اذا هبته و عنه حكاه يعقوب والاكوع

كيع

اسم رجل كاع يكيع ويكاع الاخيرة عن يعقوب كيعا وكيعوعة فهو كايع وكاع على القلب
جبن قال حتى استفلنا نسيا الحي ضاحية واصبح المرعم منيتنا كاع وفي الحديث ما زالت قريش كاعة
حتى مات ابو طالب الكاعة جمع كايع وهو الجبان كبايع وباعة وقد كاع يكيع ويروى بالتشديد اراد انهم
كانوا يجبنون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فلما مات اجترؤوا عليه

فصل اللام

لخع

اللخع استرخا الجسم بما فيه واللخيعة اسم مشتق منه ولخع موضع

لذع

اللذع حرقة النار وقيل
هو مس النار وحدتها لذعه يلذعه لذعا ولذعته النار لذعا لفحته واحرقته وفي الحديث
خير ما تداويتم به كذا وكذا او لذعة بنار تصيب الما اللذع الخفيف من احراق النار يريد الكي ولذع الحب
قلبه آلمه قال ابو دواد فدمعي من ذكرها مسبل وفي الصدر لذع كجمر الغضا ولذعه بلسانه على المثل اي اوجعه
بكلام يقول نعوذ بالله من لواذعه والتلذع التوقد وتلذع الرجل توقد وهو من ذلك واللوذعي الحديد
الفواد واللسان الظريف كانه يلذع من ذكائه قال الهذلي فما بال اهل الدار لم يتفرقوا وقد خف عنها
اللوذعي الحلاحل وقيل هو الحديد النفس واللذع نبيذ يلذع وبعير ملذوع كوي كية خفيفة في فخذه ذكره
ابو علي اللذعة لذعة بالميسم في باطن الذراع وقال احدثه من سمات الابل ابن حبيب ويقال لذع فلان بعيره
في فخذه لذعة او لذعتين بطرف الميسم وجمعها اللذعات والتذعت القرحة قاحت وقد لذعها القيح والقرحة
اذا قيحت تلتذع والتذاع القرحة احتراقها وجعا ولذع الطاير رفرف ثم حرك جناحيه قليلا والطاير يلذع
الجناح من ذلك وفي حديث مجاهد في قوله اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن قال بسط اجنحتهن
وتلذعهن ولذع الطاير جناحيه اذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما وحكى اللحياني رايته غضبان يتلذع اي
يتلفت ويحرك لسانه

لسع

اللسع لما ضرب بموخره واللدغ لما كان بالفم لسعته الهامة تلسعه
لسعا ولسعته وتقال لسعته الحية والعقرب وقال ابن المظفر اللسع للعقرب قال وزعم اعرابي ان من
الحيات ما يلسع بلسانه كلسع حمة العقرب وليست له لسان ورجل لسيع ملسوع وكذلك الانثى والجمع لسعى
ولسعا كقتيل وقتلى وقتلا ولسعه بلسانه عابه واذاه ورجل لساع ولسعة عيابة مؤذ قراضة للناس بلسانه
وهو من ذلك قال الازهري المسموع من العرب ان اللسع لذوات الابر من العقارب والزنابير واما الحيات
فانها تنهش وتعض وتجذب وتنشط ويقال للعقرب قد لسعته ولسبته وابرته ووكعته وكوته وفي الحديث
لا يلسع المؤمن من جحر مرتين وفي رواية لا يلدغ واللسع واللدغ سوا وهو استعارة هنا اي لا يدهى المؤمن
من وجه واحد مرتين فانه بالاولى يعتبر وقال الخطابي روي بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر
ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك
ولا يشعر به والمراد به الخداع في امر الدين لا امر الدنيا واما بالكسر فعلى وجه النهي اي لا يخدعن المؤمن
ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه او شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التاويل
اصلح اي يكون لامر الدين والدنيا ولسع الرجل اقام في منزله فلم يبرح والملسعة المقيم الذي لا يبرح
زاد والها للمبالغة قال ملسعة وسط ارساعه به عسم يبتغي ارنبا ويروى ملسعة بين ارباقه ملسعة

يلسعه

يلسعه الحيات والعقارب فلا يبالي بها بل يقيم من عينه وهذا غريب لان الها انما تلحق المبالغة اسما
الفاعلين لا اسما المفعولين وقوله بين ارباقه اراد بين بهمه فلم يستقم له الوزن فاقام ما هو من سببها
مقامها وهي الارباق وعين ملسعة ولسعى موضع يمد ويقصر واليسع اسم اعجمي وتوهم بعضهم انها
لغة في اليسع

لطع

اللطع لطعك الشي بلسانك وهو اللحس لطعه يلطعه لطعا لعقه لعقا وقيل
لحسه بلسانه وحكى الازهري عن الفرا لطعت الشي لطعه لطعا اذا لعقته قال وقال غيره لطعته
بكسر الطا ورجل لطاع قطاع فاللطاع يمص اصابعه اذا اكل ويلحس ما عليها والقطاع ياكل نصف اللقمة ويرد
النصف الثاني واللطع تقشر سنه في الشفة وحمرة تعلوها واللطع ايضا رقة الشفة وقلة لحمها وهي
شفة لطعا ولثة لطعا قليلة اللحم وقال الازهري بل اللطع رقة في الشفة الرجل الالطع وامراة
لطعا بينة اللطع اذا انسحقت اسنانها فلصقت باللثة واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر
ما يعتري ذلك السودان وفي الازهري بياض في الشفة من غير تخصيص بباطن والالطع الذي ذهبت
اسنانه من اصولها وبقيت اسناخها في الدرد ويكون ذلك في الشاب والكبير لطع لطعا وهو الطع وقيل
اللطع ان تحات الاسنان الا اسناخها وتقصر حتى تلتزق بالحنك رجل الطع وامراة لطعا قال الراجز
جاتك في شوذرها تميس عجيز لطعا دردبيس احسن منها منظرا ابليس وقيل هو ان ترى اصول الاسنان في اللحم
واللطعا اليابسة الفرج وقيل هي المهزولة وقيل هي الصغيرة الجهاز وقيل هي القليلة لحم الفرج والاسم من كل
ذلك اللطع وفي نوادر الاعراب لطعته بالعصا ولطع اسمه اثبته والطعه اي امحه وكذلك الطلسه ورجل
لطع اسم كلكع واللطع ان تضرب موخر الانسان برجلك تقول لطعته بالكسر الطعه لطعا والتطع
شرب جميع ما في الانا او الحوض كانه لحسه

لعع

امراة لعة مليحة عفيفة وقيل خفيفة تغازلك
ولا تمكنك وقال اللحياني هي المليحة التي تديم نظرك اليها من جمالها ورجل لعاعة يتكلف الالحان
من غير صواب وفي المحكم بلا صوت واللعاعة الهندبا واللعاع اول النبت وقال اللحياني اكثر ما يقال ذلك
في البهمي وقيل هو بقل ناعم في اول ما يبدو رقيق ثم يغلظ واحدته لعاعة ويقال رعى بلد تين ملا
لعاعة حسنة ونعاعة حسنة وهو نبت ناعم في اول ما ينبت ومنه قيل في الحديث انما الدنيا لعاعة
يعني ان الدنيا كالنبات الاخضر قليل البقا ومنه قولهم ما بقي في الدنيا الا لعاعة اي بقية يسيرة ومنه
الحديث اوجدتم يا معشر الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما اسلموا ووكلتكم الى اسلامكم
وقال سويد بن كراع ووصف ثورا وكلابا دعي غير مذعور رهين ورافه لعاع تهاداه الدكادك واعد
دافية اجبة واعد يرجي منه خير وتمادر نبات وقيل اللعاعة كل نبات لين من احرار البقول فيه ماكثير
لزج ويقال له النعاعة ايضا قال ابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
قال ابن بري يسحطها يذبحها اي كادت هذه البقرة تغص بالا بعقر به لحزنها على ولدها حين اكله الذيب
وبقي لعابها بين لحييها خناطيل اي قطعا متفرقة واللعاعة ايضا بقلة من نحو الخنشر توكل والعت الارض
تلعع العاعا انبتت اللعاع وتلعى اللعاع اكله وهو من محول المضعف يقال خرجنا نتلعى اي ناكل اللعاع
كان في الاصل نتلعع مكرر العينات فقلبت احداها يا كما قالوا تظنيت من الظن ويقال عسل متلعع
ومتلعي مثله والاصل متلعع وهو الذي اذا رفعته امتد معك فلم ينقطع للزوجته وفي الارض لعاعة
من كلا للشي الرقيق قال ابو عمرو واللعاعة الكلا الخفيف رعي ولم يرع واللعاعة ما بقي في السقا
وفي الانا لعاعة اي جرعة من الشراب ولعاعة الانا صفوته وقال اللحياني بقي في الانا لعاعة
اي قليل ولعاع الشمس السراب والاكثر لعاب الشمس واللعلع السراب واللعلعة بصيصه
والتلعلع التلالؤ ولعلع غصنه وحمه لعلعة كسره فتكسر وتلعلع هو تكسر قال رؤبه ومن همزنا راسه

ع
المعلعا وتلعلع من الجوع والعطش تضوّر وتلعلع الكلب دلع لسانه عطشا وتلعلع الرجل ضعف واللعا
الجبان واللعلع الذيب عن ابن الاعرابي وانشد واللعلع المهتبل العسوس ولعلع موضع قصدهم
من لعلع وبارق ضرب يشظيهم علي الخنادق وقيل هو جبل كانت به وقعة وفي الحديث ما اقامت لعلع
فسره ابن الاثير فقال هو جبل وانثه لانه جعله اسما للبقعة التي حول الجبل وقال حميد بن ثور
لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما وقيل هو ما بالبادية معروف واللعلعه
حكاية صوت الجاورس دلع لع زجر حكاه يعقوب في المقلوب **لفع** الالتفاع والتلفع الالتحاف بالثوب
وهو ان يشتمل به حتي يجلل جسده قال الازهري وهو اشتمال الصما عند العرب والتفع مثله قال
اوس بن حجر وهبت الشمال البليل واذ بات كبع الفتاه ملتفعا ولفع راسه تلفيعا اي غطاه وتلفع
الرجل بالثوب والشجره بالورق اذا اشتمل به وتغطي به وقوله منع الفرار فجيت نحوك هاربا جيش يجر ومقنب
يتلقع يعني يتلفع بالقتام وتلفعت المراة بمرطها اي التحفت به وفي الحديث كن نسا المومنين يشهدن
مع النبي صلي الله عليه وسلم الصبح ثم يرجعن متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس اي متجللات
باكسيتهن والمرط كسا او مطرف يشتمل به كالملحفه واللفاع والملفعه ما يلفع به من ردا او لحاف
او قناع وقال الازهري يجلل به الجسد كله كسا كان او غيره ومنه حديث علي وفاطمه رضوان الله عليهما
وقد دخلنا في لفاعنا اي لحافنا ومنه حديث ابي كانت ترجلني ولم يكن عليها الا لفاع يعني امراته
ومنه قول ابي كثير يصف ريش النصل نجف بذلت لها خوافي باهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل اراد
اراد كالثوب الاسود وقال جرير لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وانه لحسن اللفعه
من التلفع ولفع المراة ضمها اليه مشتملا عليها مشتق من اللفاع واما قول الحطيه ونحن تلفعنا علي عسكريهم جهارا
وما طبي تبغي ولا فخر اي اشتملنا عليهم واما قول الراجز وعلبة من قادم اللفاع فاللفاع اسم ناقة بعينها
وقيل هو الخلف المقدم وابن اللفاعه ابن المعانقه للفحول ولفع الشيب راسه يلفعه لفعا ولفعه فتلفع
شمله وقيل المتلفع الاشيب وفي الحديث لتلفعنك النار اي تشملك من نواحيك واصابك لهيبها قال
ابن الاثير ويجوز ان يكون العين بدلا من الحا في لتلفحنك النار وقول كعب وقد تلفع بالقور العسا قيل هو من
المقلوب المعني اراد تلفع القور بالعسا قيل فقلب واستعار ولفع المزاده قلبها فجعل اطباقها في وسطها
فهي ملفعه وذلك تلفيعها والتفعت الارض استوت خضرتها ونباتها وتلفع المال تلفع الراعي قال
الليث اذا اخضرت الارض وانتفع المال بما يصيب من المرعي قيل قد تلفعت الابل والغنم وحكي الازهري
في ترجمته لقع قال واللقاع الكسا الغليظ قال وهذا تصحيف والذي اراد اللفاع بالفا وهو كسا يتلفع
به اي يشتمل منه وانشد بيت ابي كثير يصف ريش النصل **لقع** لقعه بالبعره يلقعه لقعا رماه بها
ولا يكون اللقع في غير البعره مما يرمي به وفي الحديث فلقعه ببعره اي رماه بها ولقعه ببشر
ومقعه رماه به ولقعه بعينه عانه تلقعه لقعا اصابه بها قال ابو عبيد لم يسمع اللقع الا في
اصابة العين وفي البعره وفي حديث ابن مسعود قال رجل عنده ان فلانا لقع فرسك فهو يدور كانه في
فلك اي رماه بعينه واصابه بها فاصابه دوار وفي حديث سالم بن عبد الله انه دخل علي هشام
بن عبد الملك فقال له انك لذو كدنه فلما خرج من عنده اخذته قفقفه اي رعده فقال اظن الاحول
لقعني بعينه اي اصابني بعينه يعني هشاما وكان احول واللقع العيب والفعل كالفعل والمصدر
كالمصدر ورجل تلقاع وتلقاعه عيبه وتلقام ايضا كثير الكلام لا نظير له الا تكلامه وامراة تلقاعه
كذلك ورجل لقاعه كتلقاعه وقيل اللقاعه بالضم والتشديد الذي يصيب نوافق الكلام وقيل الحاضر
الجواب وفيه لقاعات يقال رجل لقاع ولقاعه للكثير الكلام واللقاعه الملقب للناس وانشد

لابي

لابي حعبهة الذهلي لقد لاع مما كان بيني وبينه وحدث عن لقاعة وهو كاذب قال ابن بري
ولقعه اي عابه بالبا واللقاعة الداهيه المتفصح وقيل هو الظريف اللبق واللقعة الذي يتلقع
بالكلام ولا شي عنده ورا الكلام وامراة ملقعة فحاشه وانشد وان تكلمت تكوني ملقعه واللقاع
واللقاع الذباب الاخضر الذي يلسع الناس قال شبيل بن عروه كان نجاوب اللقاع فيها وعنتره واهجه
دعال واحدته لقاعه ولقاعه الازهري اللقاع الذباب ولقعه احده التي يمنك انفه وانشد
اذا غرد اللقاع فيها العنتر بمعد قردين مسنا سدا النبت ذي خبر قال والعنتر ذباب اخضر الخير
السند وقال ابن شميل اذا اخذ الذباب شيا يمك انفه من عسل وغيره قيل لقعه يلقعه ويقال
مر فلان يلقع اذا اسرع قال الراجز صلنقع بلنقع وسط الركاب يلقع والتقع لونه والتمع اي ذهب وتغير عن
اللحياني مثل امتقع قال الازهري التقع لونه واستقع والتمع ونطع وانتطع واستنطع لونه بمعني واحد
وحكي الازهري عن الليث اللقاع الكسا الغليظ وقال هذا تصحيف والذي اراد اللفاع بالفا وهو كسا
يتلفع به اي يشتمل به ومنه قول الهذلي يصف ريش النصل حشر القوادم كاللفاع الاطحل **لكع**
اللكع وسخ القلفه لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه واللكع النهز في الرضاع ولكع الرجل الشاه
اذا نهزها ولكعها اذا فعل بها ذلك عند حلبها وهو ان يضرب ضرعها لتدر واللكع المهر والجحش والاتي
بالها ويقال للصبي الصغير ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة اثم لكع يعني الحسن او الحسين عليهما السلام
قال ابن الاثير في هذا المكان فان اطلق علي الكبير اريد به الصغير العلم والعقل ومنه حديث الحسن قال لرجل
يا لكع يريد يا صغيرا في العلم والكيعة الامة اللبهه ولكع الرجل لكعا ولكاعة لوم وحمق وفي حديث اهل البيت
لا يحبنا اللكع والمحيوض ورجل الكع ولكع ولكيع ولكاع وملكعان ولكوع لئيم دني وكل ذلك يوصف به الحمق وفي
حديث الحسن جاه رجل فقال ان اياس بن معاويه رد شهادتي فقال يا ملكعان لم رددت شهادته اراد حداثة
سنه او صغره في العلم والميم والنون زائدتان وقال رويه لا اسبي فضل امرء لكوع جعد اليدين لحز منوع
وانشد ابن بري في الملكعان اذا اللوذعيه ولدت غلاما لسيدري فذلك ملكعان ويقال رجل لكوع اي ذليل عبد
النفس وقوله فاقبلت حرمي هو ابعاي في السكتين تحل الا لا لكعا كثر اللكع تكسير الاسما حين غلب والا فكان حكمه تحمل
اللكع وقد يجوز ان يكون هذا علي النسب او علي جمع الجمع والمراة لكاع مثل قطام وفي حديث ابن عمر انه قال لمولاه له ارادت
الخروج من المدينة اقعدي لكاع وملكعانه ولكيعه ولكعا وفي حديث عمر انه قال لامة راها يا لكعا اتتشبهين بالحراير
قال ابو الغريب النصري اطوف ما اطوف ثم اوي الي بيت قعيدته لكاع قال ابن بري قال الفرا تثنية لكاع ان
تقول يا ذواتي لكيعه اقبلا ويا ذوات لكيعه اقبلن وقالوا في النداء للرجل يا لكع وللمراة يا لكاع وللاثنين يا ذوي لكع
وقد لكع لكاعة وزعم سيبويه انهما لا يستعملان الا في النداء قال ولا يصرف لكاع في المعرفة لانه معدول من الكع
ولكاع الامة ايضا واللكع العبد وقال ابو عمرو في قولهم يا لكع قال هو اللييم وقيل هو العبد وقال الاصمعي هو
العيي الذي لا يتجه لمنطق ولا غيره ماخوذ من الملاكيع قال الازهري والقول قول الاصمعي الا تري ان النبي صلي الله
عليه وسلم دخل بيت فاطمه فقال اين لكع اراد الحسن وهو صغير اراد انه لصغره لا يتجه لمنطق وما يصلحه ولم يرد
انه لييم او عبد وفي حديث سعيد بن معاد ارايت ان دخل رجل بيته فراي لكاعا قد تفخذ امراته ايذهب فيحضر اربعة شهدا
جعل لكاعا صفة للرجل نعتا علي فعال قال ابن الاثير فلعله اراد لكعا وفي الحديث ياتي علي الناس زمان يكون اسعد الناس
بالدنيا لكع بن لكع قال ابو عبيد اللكع عند العرب العبد او اللييم وقيل الوسخ وقيل الاحمق ويقال رجل لكيع وكيع
وركوع لكوع لييم وعبد الكع اوكع وامة لكعا ووكعا وهي الحمقا وقال البكري هذا شتم للعبد واللييم ابو نهشل يقال
هو لكع لاكع قال وهو الضيق الصدر القليل الغنا الذي يؤخره الرجال عن امورهم فلا يكون له موقع فذلك اللكع
وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان خبيث الفعال شحيحا قليل الخير انه للكوع وبنو اللكيعه قوم قال علي بن عبد الله بن عباس

هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مشرف وبني اللكيعه مشرف لقب مسلم بن عقبه المري صاحب وقعة الحره لانه كان
اسرف فيها واللكع الذي لا يبين الكلام واللكع اللسع ومنه قول ذي الاصبع اما ترى نبلة تخشوم حشا اذا مرد بره لكعا
يعني نصل السهم ولكعته العقرب تلكعه لكعا ولكع الرجل اسمعه ما لا يحمل في المثل عن اهوي ويقال للفرس الذكر لكع والانثى
لكعه ويصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ابو عبيده
اذا سقطت اضراس الفرس فهو لكع والانثى لكعه واذا سقط فمه فهو الالكع والملاكيع ما خرج مع السلا من البطن من سخد
وصلاه وغيرها ومن ذلك قيل للعبد ومن لا اصل له لكع وقال الليث يقال لكوع وانشد انت الغني ما دام في الزهر الندي
وانت اذا اشتد الزمان لكوع واللكاعة شوكة تخطب لها سويقة قدر الشبر لينه كانها سير ولها فروع مملوءة شوكا
وفي خلال الشوك وريقة لا بال بها تنقبض ثم يبقى الشوك فاذا جفت ابيضت وجمعها لكاع **لمع** لمع الشي يلمع لمعا
ولمعانا ولموعا ولميعا وتلماعا وتلمع كله برق واضا والتمع مثله قال لابيه ابن ابي عايذ و اعقب تلماعا
نزار كانه تهدم طود صخرة يتحلل ولمع البرق يلمع لمعا ولمعانا اذا اضا وارض ملمعه وملمعه وملتمعه ولماعه
يلمع فيها السراب واللماعة الفلاه ومنه قول الراجز كم دون ليلي من تنوفيه لماعه ينذر فيها النذر وقال ابن
بري اللماعه الفلاه التي تلمع بالسراب واليلمع السراب للمعانه وفي المثل اكذب من يلمع ويلمع اسم برق خلب
للمعانه ايضا ويشبه به الكذوب فيقال هو اكذب من يلمع قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي
قالت انما انت يلمع واليلمع ما لمع من السلاح كالبيضه والدرع وخد ملمع صقيل ولمع بثوبه وسيفه لمعا والمع
اشار وقيل اشار للانذار ولمع اعلي واهون يرفعه ويحركه ليراه غيره فيجي اليه ومنه حديث زينب رآها تلمع من ورا
الحجاب اي تشير بيدها قال الاعشي حتى اذا لمع الدليل بثوبه سقيت وصب رواتها اوشالها ويروي اشوالها
وقال ابن مقبل عيني بلبانه المكنون اذ لمعت بالراكبين على نعوان ان تقعا عيني بمنزلة عجبي دمن جبي ولمع الرجل
بيديه اشار بهما والمعت المراه بثولدها وثوبها كذلك قال عدي بن زيد العبادي عن مبرقات بالبرين
تبدو وبالاكف اللامعات سور ولمع الطاير بجناحيه يلمع والمع بهما حركهما في طيرانه وخفق بهما ويقال الجناحي
الطاير ملمعاه قال حميد بن ثور يذكر قطاه لها ملمعان اذا اوغفا يحثان جوجوها بالوحا اوغفا اسرعا
والوحا هاهنا الصوت وكذلك الوحاه اراد حفيف جناحيها قال ابن بري والملمع الجناح واورد بيت حميد
بن ثور والمعت الناقة بذنبها وهي ملمع دفعته فعلم انها لاقح وهي تلمع الماعا اذا حملت والمعت وهي ملمع ايضا
تحرك ولدها في بطنها ولمع ضرعها لونا عند نزول الدره فيه وتلمع والمع كله تلون الوانا عند الانزال قال
الازهري لم اسمع الالماع في الناقة لغير الليث انما يقال للناقة مضرع ومرمد ومرد تقوله المعت الناقة بذنبها
شاذ وكلام العرب شالت الناقة بذنبها بعد لقاحها وشمذت واكارت وعسرت فان فعلت ذلك من غير حبل
قيل قد ابرقت فهي مبرق والالماع في ذوات الحلب والحافر اشراق الضرع واسوداد الحلمه باللبن للحمل يقال
المعت الفرس والاتان واطبا اللبود اذا اشرقت للحمل واسودت حلمتها الاصمعي اذا استبان حمل الاتان وصار في
في ضرعها لمع سواد فهي ملمع وقال في كتاب الخيل اذا اشرق ضرع الفرس للحمل قيل المعت قال ويقال ذلك للنسا
ايضا واللمعة السوداحول حلمة الثدي حلقه وقيل اللمعة البقعة من السواد خلصه وقيل كل لون خالف لونا
لمعه وتلميع وشي ملمع ذو لمع قال لبيد مهلا ابيت اللعن لا تاكل معه ان استه من برص ملمعه ويقال للابرص
الملمع واللمع تلميع يكون في الحجر والثوب والشي يتلون الوانا شتى يقال حجر ملمع وواحده اللمع لمعه يقال لمعه
من سواد او بياض او حمره ولمعه جسد الانسان نعمتها وبريق لونها قال عدي بن زيد تكذب النفوس لمعتها
وتحور بعدا ثارا ثارا واللمعة بالعو قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعه قد احشت
اي قد امكنت ان تحش وذلك اذا يبست واللمعة الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال لها لمعه حتى تبيض وقيل
لا يكون اللمعة الا من الطريفه والصليان اذا يبسا تقول العرب وقعنا في لمعة من نصي وصليان اي في بقعة

منها

منها ذات وضح لما نبت فيها من النصي وتجمع لمعا والمع البلد كثر كلاوه ويقال هذه بلاد قد المعت وهي ملمعه وذلك
حين تختلط كلاعام اول بكلا العام وفي حديث عمر انه راي عمرو بن حريث فقال اين تريد قال الشام فقال اما انها
صاحبه قومك وهي اللماعه بالركبان تلمع بهم اي تدعوهم اليها وتطيبهم قال اللمع الطرح والرمي والتماعة العقاب
وعقابٌ لموع سريعة الاختطاف والتمع الشي اختلسه والمع بالشي ذهب به قال متمم بن نويره وعمرا وجونا
بالمشقر المعا يعني ذهب بهما الدهر ويقال اراد بقوله المعا الدين معا فادخل عليه الالف واللام صله قال
ابو عبد ابو عبيده يقال هو الالمع يعني الالمعي قال واراد متمم بقوله وجونا بالمشقر المعا اي جونا
المع فحذف الالف واللام قال ابن برزخ يقال لمعت بالشي والمعت به اي سرقته ويقال لمعت بها الطريق
فلمعت وانشد المع بهن وضح الطريق لمعك بالكسا ذات الحوق والمع بما في الانا من الطعام والشراب ذهب به
والتمع لونه ذهب وتغير وحكي يعقوب في المبدل التمع ويقال للرجل اذا فزع من شي او غضب وحزن فتغير
لذلك لونه قد التمع لونه وفي حديث ابن مسعود انه راي رجلا شاخصا بصره الي السما في الصلاة فقال
ما يدري هذا لعل بصره سيلتمع قبل ان يرجع اليه قال ابو عبيده معناه يختلس وفي الحديث اذا كان احدكم
في الصلاة فلا يرفع بصره الي السما يلتمع بصره اي يختلس يقال التمعت بالشي اذا اختلسته واختطفته بسرعة
ويقال التمعنا القوم ذهبنا بهم واللمعة الطايفة وجمعها لمع ولماع قال القطامي زمان الجاهلية كل حي
ابرنا من فصيلتهم لماعا والفصيلة الفخذ قال ابو عبيدة ومن هذا يقال التمع لونه اذا ذهب قال واللمعة
في غير هذا الموضع الذي لا يصيبه الما في الغسل والوضوء وفي الحديث انه اغتسل فراي لمعة بمنكبه فدلكها
بشعره اراد بقعة يسيره من جسده لم ينلها الما وهي في الاصل قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس وفي
حديث دم الحيض فراي به لمعة من دم والتوامع الكبد قال رؤبه يدعن من تحرنقه التوامعا اوهيه
لا يبتغين زافعا قال شمر ويقال لمع فلان الباب اي برزمنه وانشد حتي اذا عن كان في التلمس افلته الله
بشق الانفس ملتثم التاب رثيم المعطس وفي حديث لقمن بن عاد ان اري مطمعي فحد وتلميع وان لا اري مطمعي
فوقاع بصلع قال ابو عبيد يعني تلمع اي تختطف الشي في انقضاضها واراد بالحد الحداه وهي لغة اهل مكة ويروي
تلمع من لمع الطاير بجناحيه اذا خفق بهما واللامحة واللماعة اليافوخ من الصبي ما دامت رطبة لينة وجمعها
اللوامع فاذا اشتدت وعادت عظما فهي اليافوخ ويقال ذهبت نفسه لماعا اي قطعة قطعة قال مقاس
بعيش صالح ما دمت فيكم وعيش المرء تحبطه لماعا واليلمع والالمع والالمعي واليلمعي الداهي الذي يظن الامور
فلا يخطي وقيل هو الذكي المتوقد الحديد اللسان والقلب قال الازهري الالمعي الخفيف الظريف وانشد قول اوس
بن حجر الالمعي الذي يظن لك الظن كان قد راي وقد سمعا نصب الالمعي بفعل متقدم وانشد الاصمعي في اليلمعي للطرماح
وكاين تري من يلمعي محظرب وليس له عند العزايم جول رجل محظرب شديد الخلق مفتوله وقيل الالمعي الذي اذا
لمع له اول الامر عرف ما اخره يكتفي بظنه دون يقينه وهو ماخوذ من اللمع وهو الاشارة الخفيه والنظر الخفي
حكي الازهري عن الليث قال اليلمعي الالمعي الكذاب ماخوذ من اليلمع وهو السراب قال الازهري ما علمت احدا
قال في تفسير اليلمعي من اللغويين ما قاله الليث قال وقد ذكرنا ما قاله الايمة في الالمعي وهو متقارب
يصدق بعضه بعضا قال والذي قاله الليث باطل لانه علي تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعي الا في موضع
المدح قال غيره والالمعي واليلمعي الملاذ وهو الذي يخلط الصدق بالكذب والملمع من الخيل الذي يكون في
جسمه بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطاله فهو مولع وملماع فرس عباد بن رثيه احد بني حارثه
شهد عليه يوم السرح **لهع** اللهع واللهع واللهيع المسترسل الي كل احد وقد لهع لهعا ولهاعة
فهو لهع ولهيع واللهع ايضا التفيهق في الكلام ابن الاعرابي في فلان لهيعه اذا كان فيه فترة وكسل
ورجل فيه لهيعه ولهاعه اي غفله وقيل اللهيعه التواني في الشري والبيع حتي يغبن وتلهيع في كلامه

اذا افرط وكذلك تبلتع ودخل معبد بن طوق العنبري علي امير فتكلم وهو قايم فاحسن فلما جلس تلهيع في
كلامه فقال له يا معبد ما اظرفك قايما وامونك جالسا قال اني اذا قمت جددت واذا جلست هزلت والهيعه
اسم رجل منه وقيل هي مشتقة من الهلع مقلوب به **لوع** اللوعة وجع القلب والمرض والحب والحزن وقيل
هي حرقة الحزن والهوي والوجد لاعة الحب يلوعه لوعا فلاع يلاع والتاع فواده اي احترق من
الشوق ولوعة الحب حرقته ورجل لاع وقوم لاعون ولاعه وامراة لاعه كذلك يقال اني لاجد لاعة
الفواد الي حشمها قال الاصمعي اي لاعجة الفواد وهي التي كانها وهي من الفزع وانشد الاعشي مليع لاعه
الفواد الي جحش فلاه عنها فبيس الفالي وفي حديث ابن مسعود اني لاجد له من اللاعة ما اجد لولدي اللاعه
واللوعه ما يجده الانسان لولده وحميمه من الحرقة وشدة الحب ورجل لاع ولاع حريص سي الخلق
جزوع علي الجوع وغيره وقيل هو الذي يجوع قبل اصحابه وجمع الداع الواع ولاعون وامراة لاعه وقد
لعت لوعا ولاعا ولووعا لجزعت جزعا حكاها سيبويه وقال مرة لعت وانت لايع كبعت وانت بايع فون
لعت علي الاول فعلت ووزنه علي الثاني فعلت ورجل هاع لاع نهاع جزوع ولاع موجع هذه حكاية
اهل اللغة والصحيح متوجع ليعبر عن فاعل بفاعل وليس لاع باتباع لما تقدم من قولهم رجل لاع دون هاع
فلو كان اتباعا عالم يقولوه الا مع هاع قال ابن بري الذي حكاه سيبويه لعت لاع فهو لاع ولايع ولاع عنده
اكثر وانشد ابو زيد لمرداس بن حصين ولا فرح بخير ان اتاه ولا جزع من الحدثان لاع وقيل رجل هاع
لاع اي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكي ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وذكر الازهري في ترجمة
هوع هعت اهاع ولعت الاع هيعا نا ولعانا اذا ضجرت وقال عدي اذا انت فاكهت الرجال فلا تلع
وقل مثل ما قالوا ولا تتزندق قال ابن بزرج يقال لاع يلاع ليعا من الضجر والجزع والحزن وهي اللوعة
ابن الاعرابي لاع يلاع لوعة اذا جزع او مرض ورجل هاع لاع وهايع لايع اذا كان جبانا ضعيفا وقد يقال
لا يعني الهم والحزن فالتعت التياعا ويقال لا تلع اي لا تضجر قال الازهري قوله لا تلع من لاع كما يقال
لا تهب من هاب وامراة هاعه لاعه ورجل هايع لايع وامراة لاعه كلمعه تغازلك ولا تمكنك وقيل
مليحه تديم نظرك اليها من جمالها وقيل يلحه بعيده من الريبة وقيل اللاعه المراة الحديدة الفواد
الشهمة قال الازهري اللوعة السواد حول حلمة المراة وقد لبي تديها اذا تغير ابن الاعرابي اللواع الثدي
جمع لوع وهو السواد الذي علي الثدي قال الازهري هذا السواد يقال له لوعه لعوه ولوعه وهما
لغتان قال زياد الاعجم كذبت لم تغذه سودا مقرفه بلوع ثدي كانف الكلب دماع **فصل الميم**
منع منع النبيذ يمتع متوعا اشتدت حمرته ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة ومتع
الحبل اشتد وحبل ماتع جيد الفتل ويقال للحبل الطويل ماتع ومنه حديث كعب والدجال يسخر معه
جبل ماتع خلاطه ثريدا ي طويل شاهق ومتع الرجل ومتع جاد وظرف وقيل كل ما جاد فقد متع وهو ماتع
والماتع من كل شي البالغ في الجودة الغاية في بابه وانشد خذه فقد اعطيته جيدا قد احكمت صنعته ماتعا
وقد ذكر الله تعالي المتاع والتمتع والاستمتاع والتمتيع في مواضع من كتابه ومعانيها وان اختلفت راجعة
الي اصل واحد قال الازهري فاما المتاع في الاصل فكل شي ينتفع به ويتبلغ به ويتزود والفنا ياتي عليه
في الدنيا والمتعة والمتعة العمرة الي الحج وقد تمتع واستمتع وقوله تعالي فمن تمتع بالعمرة الي الحج صورة المتمتع
بالعمرة الي الحج اي يحرم بالعمرة في اشهر الحج فاذا احرم بالعمرة بعدما اهلا له شوالا فقد صار متمتعا بالعمرة
الي الحج وسمي متمتعا بالعمرة الي الحج لانه اذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعي بين الصفا والمروة حل من عمرته
وحلق راسه وذبح نسكه الواجب عليه لتمتعه وحل له كل شي كان حرم عليه في احرامه من النسا والطيب
ثم ينشي بعد ذلك احراما جديدا للحج وقت نهوضه الي منا او قبل ذلك من غير ان يجب عليه الرجوع الي الميقات

الذي

الذي انشا منه عمرته فذلك تمتعه بالعمرة الي الحج اي انتفاعه وتبلغه بما انتفع به من حلاق وطيب وتنظف
وقضا تفث والمام باهله ان كانت معه وكل هذه الاشيا كانت محرمة عليه فابيح له ان يحل وينتفع باحلال
هذه الاشيا كلها مع ما سقط عنه من الرجوع الي الميقات والاحرام منه بالحج فيكون قد تمتع بالعمرة
في ايام الحج اي انتفع لانهم كانوا لا يرون العمرة في اشهر الحج فاجازها الاسلام ومن ههنا قال الشافعي ان
المتمتع اخف حالا من القارن فافهمه وروي عن ابن عمر قال من اعتمر في اشهر الحج في شوال او ذي القعدة
او ذي الحجة قبل الحج فقد استمتع والمتعة التمتع بالمراة لا تريد ادامتها لنفسك ومتعة التزويج بمكة
منه واما قول الله عز وجل في سورة النسا بعقب ما حرم من النسا فقال واحل لكم ما ورا ذلكم ان تبتغوا باموالكم
محصنين غير مسافحين اي عاقدين النكاح الحلال غير زناة فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن فريضة
فان الزجاج ذكر ان هذه اية غلط فيها غلطا عظيما لجهلهم باللغة وذلك انهم ذهبوا الي قوله فما استمتعتم به
منهن من المتعة التي قد اجمع اهل العلم انها حرام وانما معني فما استمتعتم به منهن فما نكحتموه منهن علي الشريطة
التي جري في الاية انه الاحصان ان تبتغوا باموالكم محصنين اي عاقدين التزويج اي فما استمتعتم به منهن
علي عقد التزويج الذي جري ذكره فاتوهن اجورهن فريضة اي مهورهن فان استمتع بالدخول بها اي المهر
تاما وان استمتع بعقد النكاح اي نصف المهر قال الازهري المتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو متاع وقوله
ومتعوهن علي الموسع قدره لبس بمعني زودوهن المتع انما معناه اعطوهن ما يستمتعن وكذلك قوله
وللمطلقات متاع بالمعروف قال ومن زعم ان قوله فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في التمتع الذي
يفعله الرافضة فقد اخطا خطا عظيما لان الاية واضحة بينة قال فان احتج محتج من الروافض بما يروي
عن ابن عباس انه كان يراها حلالا وانه كان يقروها فما استمتعتم به منهن الي اجل مسمي فالثابت عندنا
ان ابن عباس كان يراها حلالا ثم لما وقف علي نهي النبي صلي الله عليه وسلم رجع عن احلالها قال عطا سمعت ابن
عباس يقول ما كانت المتعة الا رحمة رحم الله بها امة محمد صلي الله عليه وسلم فلولا نهيه عنها ما احتاج الي الزنا
احد الا شفا والله ولكاني اسمع قوله الا شفا عطا القايل قال عطا فهي التي في سورة النسا فما استمتعتم به
منهن الي كذا وكذا من الاجل علي كذا وكذا شيا مسمي فان بدا لهما ان يتراضيا بعد الاجل وان تفرقا فنعم وليس
بنكاح قال الازهري وهذا حديث صحيح وهو يبين ان ابن عباس صح له نهي النبي صلي الله عليه وسلم عن المتعة
الشرطية وانه رجع عن احلالها اي تحريمها وقوله الا شفا علي الشي وحرف كل شي شفاه ومنه قوله تعالي
علي شفا جرف هار واشفي علي الهلاك اذا اشرف عليه وانما بينت هذا البيان لئلا يغر بعض الرافضة غرا
من المسلمين فيحل له ما حرم الله عز وجل علي لسان رسوله صلي الله عليه وسلم فان النهي عن المتعة الشرطية
صح من جهات لو لم يكن فيه غير ما روي عن امير المومنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه ونهيه ابن عباس عنها
لكان كافيا وهي المتعة كانت ينتفع بها الي امد معلوم وقد كان مباحا في اول الاسلام ثم حرم وهو الان
جايز عند الشيعه ومتع النهار يمتع متوعا ارتفع وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال ومنه قول الشاعر
وادركنا بها حكم ابن عمرو وقد متع الزمان بنا فزالا وقيل ارتفع وطال وانشد ابن بري قول سويد ابن ابي
كاهل يسبح الال علي اعلامها وعلي البيد اذا اليوم متع ومتعت الضحي متوعا ترجلت وبلغت الغايه وذلك
الي اول الضحي وفي حديث ابن عباس انه كان يفتي الناس حتي اذا متع الضحي وسيم متع النهار طال وامتد وتعالي
ومنه حديث مالك بن اوس بينا انا جالس في اهلي حين متع النهار اذا رسول عمر فانطلقت اليه ومتع السراب
متوعا ارتفع في اول النهار وقول جرير ومتاغداة الروع فتيان نجدة اذا متعت بعد الاكف الاشاجع اي
ارتفعت من قولك متع النهار والال ورواه ابن الاعرابي منعت ولم يفسره وقيل قوله اذا متعت اي
اذا احمرت الاكف والاشاجع من الدم ومتعة المراة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها قال الازهري وانما

قوله تعالى وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين وقال في موضع اخر لا جناح عليكم ان طلقتم النسا
ما لم تمسوهن او تفرضوا لهن فريضة ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا
على المحسنين قال الازهري وهذا التمتيع الذي ذكره الله عز وجل للمطلقات على وجهين احدهما واجب
لا يسعه تركه والاخر غير واجب يستحب له فعله فالواجب للمطلقة التي لم يكن زوجها حين تزوجها
سمى لها صداقا ولم يكن دخل بها حتى طلقها فعليه ان يمتعها بما عز او هان من متاع ينفعها به من ثوب يلبسها
اياه او خادم تخدمها او دراهم او طعام وهو غير موقت لان الله عز وجل لم يحصره بوقت وانما امر
بتمتيعها فقط وقد قال على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف واما المتعة التي ليست بواجبة
وهي مستحبة من جهة الاحسان والمحافظة على العهد وان يتزوج الرجل امراة ويسمي لها صداقا ثم يطلقها
قبل دخوله بها او بعده فيستحب له ان يمتعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليه لها اذا لم يكن دخل بها
والمهر الواجب عليه كله ان كان دخل بها فيمتعها بمتعة ينفعها بها وهي غير واجبة عليه ولكنه استحباب
ليدخل في جملة المحسنين او المتقين والعرب تسمي المهر متعة ومتاعا وتحميما وحما وفي الحديث ان عبد الرحمن
طلق امراة فمتع بوليدة اي اعطاها امة هو من هذا الذي يستحب للمطلق ان يعطي امراته عند طلاقها شيئا
يهبها اياه ورجل ماتع طويل وامتع بالشي وتمتع به واستمتع دام له ما يستمده منه وفي التنزيل واستمتعتم
بها قال ابو ذويب منايا يقربن الحتوف من اهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل يريد ان الناس كلهم متعة
للمنايا والانس كالانس والجبل الكثير ومتعه الله وامتعه ابقاه ليستمتع به يقال امتع الله فلانا بفلان
امتاعا اي ابقاه ليستمتع به فيما يحب من الانتفاع به والسرور بمكانه وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى
وفي التنزيل واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعا حسنا الى اجل مسمى معناه اي يبقكم بقاء في عافية
الى وقت وفاتكم ولا يستاصلكم بالعذاب كما استاصل القرى الذين كفروا ومتع الله فلانا وامتعه اذا ابقاه
وانساه الى ان ينتهي شبابه ومنه قول لبيد يصف نخلا نابتا على الما حتى طال طواله الى السما فقال سحق يمتعها
الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم والصفا والسري نهران متخلجان من نهر محلم الذي بالبحرين يسقي
نخيل هجر كلها وقوله تعالى متاعا الى الحول غير اخراج اراد متعوهن تمتيعا فوضع متاعا موضع تمتيع
ولذلك عداه بالى قال الازهري هذه الايه منسوخة بقوله والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا
يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا فمقام الحول منسوخ بالعدة اربعة اشهر وعشر والوصية لهن
منسوخة بما بين الله من ميراثها في اية المواريث وهي وصية لازواجهم وصية بالرفع والنصب فمن نصب فعلى
المصدر الذي اريد به الفعل كانه قال ليوصوا لهن وصية ومن رفع فعلى اضمار فعليهم وصية لازواجهم
ونصب قوله متاعا على المصدر ايضا اراد متعوهن متاعا والمتاع والمتعة اسمان يقومان مقام المصدر
الحقيقي وهو التمتيع اي انفعوهن بما توصون به لهن من صلة تقوتهن الى الحول وقوله تعالى افرايت ان متعناهم
سنين ثم جاهم ما كانوا يوعدون قال ثعلب معناه اطلنا اعمارهم ثم جاهم الموت والماتع الطويل من كل شي
ومتع الشي طوله ومنه قول لبيد البيت المتقدم وقول النابغة الذبياني الى خير دين سنته قد علمته وميزانه
في سورة المجد ماتع اي راجح زايد وامتعته بالشي ومتعته وملاه اياه وامتعت بالشي اي تمتعت به وكذلك
تمتعت باهلي ومالي ومنه قول الراعي خليلين من شعبين شتى تجاورا قليلا وكانا بالتفرق امتعا امتعا هنا
تمتعا والاسم من كذا وكذا المتاع وهو في تفسير الاصمعي متعة بمعنى متع وانشد ابو عمرو الراعي ولكنها احدى
ومتع حده بفرق تخشيه يجحجن عنه اي يمتع حده تفرق من الغنم وخالف الاصمعي ابا زيد وابا عمرو في البيت
الاول ورواه وكانا للتفرق امتعا باللام يقول ليس من احد يفارق صاحبه الا امتعه بشي يذكره به
فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه اي فارقه اي كانا متجاورين في المرتبع فلما انقضى الربيع تفرقوا ودوكي

البيت

البيت الثاني وامتع حده بالنصب اي امتع الله حده وقال الكسائي طال ما امتع بالعافية في معنى متع ومتع
وقول الله تعالى فاستمتعتم بخلاقكم قال الفرا استمتعوا بخلاقهم يقول رضوا بنصيبهم من الدنيا من انصبائهم في الاخرة
وفعلتم انتم كما فعلوا ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت عنه والمتعة والمتعة ايضا البلغة ويقول الرجل
لصاحبه ابغني متعة اعيش بها اي ابغ لي شيا اكله او زادا ازوده او قوتا اقتاته ومنه قول الاعشى يصف صايدا
من ال نبهان يبغي صحبه متعا اي يبغي لاصحابه صيدا يعيشون به والمتع جمع متعة قال الليث ومنهم من يقول
متعة وجمعها متع وقيل المتعة الزاد القليل وجمعها متع قال الازهري وكذلك قوله تعالى يا قوم انما هذه
الحياة الدنيا متاع اي بلغة يتبلغ بها لا بقا له ويقال لا يمتعني هذا الثوب اي لا يبقى لي ومنه يقال امتع الله
بك ابو عبيدة في قوله فامتعه اي اوخره ومنه يقال امتعك الله بطول العمر واما قول بعض العرب يهجو
امراته لو جمع الثلاث والرباع وخطة الارض التي تباع لم تزره الا هو المتاع فانه هجا امراته والثلاث
والرباع احدهما كيل معلوم والاخر وزن معلوم يقول لو جمع لها ما يكال ويوزن لم تزره المراة الا متعة
قليلة قال الله عز وجل وما هذه الحياة الدنيا الا متاع وقول الله عز وجل ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير
مسكونة فيها متاع لكم جا في التفسير انه عني ببيوت غير مسكونة الخانات والفنادق التي ينزلها السابلة
ولا يقيمون بها الا مقام ظاعن وقيل انه عني بها الخرابات التي يدخلها ابنا السبيل للاستتار من بول او خلا
ومعنى قوله عز وجل فيها متاع لكم اي منفعة لكم تقضون فيها حوايجكم مستترين عن الابصار ورويه الناس
فذلك المتاع والله اعلم بما اراد وقال ابن المظفر المتاع من امتعة البيت ما يستمتع به الانسان في حوايجه
وكذلك كل شي قال والدنيا متاع الغرور يقول انما العيش متاع ايام ثم يزول اي بقا ايام والمتاع السلعه
والمتاع ايضا المنفعه وما تمتعت به وفي حديث ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا امتعتنا به اي تركتنا
ننتفع به وفي الحديث انه حرم المدينه ورخص في متاع الناضح اراد اداة السانية التي توخذ من الشجر فسماها
متاعا والمتاع كل ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها ومتع بالشي ذهب به يمتع متعا يقال
لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن به بغلام صالح اي لتذهبن به قال المشعث تمتع يا مشعث ان شيا
سبقت به الهاب هو المتاع وبهذا البيت سمي مشعثا والمتاع المال والاثاث والجمع امتعة واماتع جمع
الجمع وحكى ابن الاعرابي اماتيع فهو من باب اقاطيع ومتاع المراة هنها والمتع والمتع الكيد الاحمر عن كراع
والاولى اعلى قال روبه من متع اعداي وحوض تهدمه وماتع اسم **مثع** المثع مشية قبيحة
للنسا مثعت المراة تمثع مثعا وتمثع ومثعت كلاهما مشت مشية قبيحة وضبع مثعا كذلك قال
المعنى كالضبع المثعا عناها السدم تحفره من جانب وينهدم المثعا الضبع المنتنة **مجع** المجع والتمجع
اكل التمر اليابس مجع يمجع مجعا وتمجع اكل التمر باللبن معا وقيل هو ان ياكل التمر ويشرب عليه اللبن يقال
هو لا يزال يتمجع وهو ان يحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وذلك المجيع عند العرب وربما القى التمر في
اللبن حتى يتشربه فيوكل التمر ويبقى الجماعة وفي حديث بعضهم دخلت على رجل وهو يتمجع من ذلك وقيل
المجيع التمر يعجن باللبن وهو ضرب من الطعام وقال ان في دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعا
جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاما وضعن كنت بنجار بي محصص والهر للفار وشاتي اذا اشتهينا مجيعا كانه
قال وشاتي للمجيع اذا اشتهيناه والمجاعه فضالة المجيع ورجل مجاع ومجاعة ومجاعه اذا كان يحب المجيع وهو
كثير التمجع وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا ومجع الرجل ما كسر مجع مجاعة اذا تماجن والمجع والمجعه والمجعه مثال
الهمزة الرجل الاحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح مكانه والانثى مجعه قال ابن سيده واراه حكى فيه المجعه قال
ابن بري المجع الجاهل وقيل المازح ويقال مجع مجاعة بالفحش مثل قبح قباحة وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه دخل
على سليم بن عبد الملك فمازحه بكلمة فقال اياي وكلام المجعة واحدهم مجع مثل قرده وقرد قال الزمخشري لو روي

بالسكون لكان المراد اباي وكلام المراة الغزله ويروي اباي وكلام الجماعه اي التصريح بالرفث يقال
في نسا بني فلان مجاعه اي يصرحن بالرفث الذي يكني عنه وقوله اباي يقول احذروني وجنبوني وتنحوا
عني وامراة مجعة قليلة الحيا مثال جلعه في الوزن والمعني عن يعقوب والمجعه المتكلمه بالفحش والاسم
المجاعه والمجع والمجع الداعر وهو مجع نسا يجالسهن ويحدث اليهن وتجاع اسم **مدع** ميدوع فرس
عبد الحرث بن ضرار الضبي **مذع** تذع يمذع مذعا اخبر ببعض الامر ثم كتمه وقيل قطعه
واخذ في غيره ورجل مذاع متملق كذاب لا يفي ولا يحفظ احدا بظهر الغيب وقد مذع اذا كذب ومذع
فلان يمينا اذا حلف والمذاع ايضا الذي لا يكتم سرا ومذعي حفر بالحزن حزن يرامه مونث مقصور قال
جرير سمت لك منها حاجة بين ثهمد ومذعي واعناق المطي خواضع والمذع سيلان المزاده والمذع
السيلان من العيون التي يكون في شعفات الجبال ومذع ببوله اي رمي به وقال الازهري في ترجمته
بذع البذع قطر حب الماتح وهو المذع ايضا يقال بذع ومذع اذا قطر **مرع** المرع الكلا والجمع امرع
وامراع مثل يمن وايمن وايمان قال ابو ذويب يعني عصر السنين المجد به اكل الجميم وطاوعته سمج مثل القناه
وان علته الامرح ذكر الجوهري في هذا الفصل المريع الخصيب والجمع لهذا امرع وامراع قال ابن بري لا يصح ان
يجمع مريع علي امرع لان فعيلا لا يجمع علي افعل الا اذا كان مؤنثا نحو يمين وايمن واما امرع في بيت ابي ذويب
فهو جمع مرع وهو الكلا قال راعي انت علينا اعوام امرع اذا كانت خصبة ومرع المكان والوادي مرعا
ومراعة ومرع مرعا وامرع كله اخصب واكلا وقيل لو بات مرع ويجوز مرع ومرع الرجل اذا وقع في خصب
ومرع اذا تنعم ومكان مرع ومريع خصيب ممرع ناجع قال الاعشي سلس مقلده اسيل خده مرع جنابه ر
وامرعوا القوم اصابوا الكلا فاخصبوا وفي المثل امرعت فانزل وانشد ابن بري بما شئت من خز وامرعت فانزل
ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض امروعه اي خصيبه ابن شميل الممرعه الارض
المعشبه المكليه وقد امرعت الارض اذا شبع غنمها وامرعت اذا اكلات في الشجر والبقل ولا يزال يقال لها
ممرعه ما دامت مكليه من المربع والسدس وامرعت الارض اذا اعشبت وغيث مريع وممراع تمرع عنه الارض
وفي حديث الاستسقا ان النبي صلي الله عليه وسلم دعا فقال اللهم اسقنا غيثا مريا مريعا مربعا المريع ذو المراعه
والخصب يقال امرع الوادي اذا اخصب قال ابن مقبل وغيث مريع لم يجدع نباته اي لم ينقطع عنه المطر فيجدع
كما يجدع الصبي اذا لم يرو من اللبن فيسو غذاوه ويهزل وبماريع الارض مكارمها قال الراعي بكارمها التي هي جمع
مكرمه حكاه ابو حنيفه ولم يذكر لها واحدا ورجل مريع الجناب كثير الخير علي المثل وامرعت الارض شبع مالها كله
قال امرعت الارض لو ان مالا لو ان نوقا لك او جمالا او ثلة من غنم اما لا والمرع طير صغار لا يظهر الا في المطر شبيه
بالدراجه واحدته مرعه مثل همزه مثل رطب ورطبه قال سيبويه ليس المرع تكسير مرعة انما هو من باب تمره
وتمر لان فعله لا يكسر اعلنها في كلامهم الا انهم قالوا هذا المرع فذكروا فلو كان كالغرف لا يثبوا ابن الاعرابي
المرعه طاير طويل وجمعها مرع وانشد لمليح سقي جارتي سعدا سعدي ورهطها وحيث البقي شرق بسعدي ومغر
بذي هيدب اما الربي تحت ودقه فيروي واما كل واد فيرعب له مرع يحزجن من تحت ودقه من الماجون
دبشها بتصيب قال ابن عمرو المرعة طاير ابيض حسن اللون طيب الطعم في قدر السماني وفي حديث ابن عباس
انه سل عن السلوي فقال هي المرعه قال ابن الاثير هو طاير ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني
قال انه يقع في المطر من السما وما رعه ملك في الدهر الاول وبنو ما رعه بطن يقال لهم المواريع ومروع
ارض قال رويه في جوف اجني من جفا في مروعا وامرع راسه بدهن اي اكثر منه واوسعه يقال امرع راسه
وامرعه اي اكثر منه قال رويه كغصن بان عوده سرعرع كان وردا من دهان يمرع لوني ولو هبت عقيم
تسفع يقول كان لونه يعلي بالدهن لصفاته ابن الاعرابي امرع المكان لا غير ومرع راسه بالدهن اذا مسحه

مزع المزع شدة السير قال النابغه والخيل تمزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد
مزع البعير في عدوه يمزع مزعا اسرع في عدوه وكذلك الفرس والظبي وقيل العدو الخفيف
وقيل هو اول العدو واخر المشي ويقال للظبي اذا عدا مزع وقزع وفرس ممزع قال طفيل وكل طموح الطرف
شقا شطبه مقربه كبدا اجرد ممزع والمزعي النمام وقد يكون السيار بالليل والقنا فد تمزع بالليل
مزعا اذا سعت قال سرعت وانشد للرياشي لعمرك من الطبيب يضرب مثلا للنمام في قوم اذا دس الظلام
عليهم حدجوا قنا فد بالنميمة تمزع ابن الاعرابي القنفد يقال لها المزاع ومزع القطن يمزعه مزعا نفشه
ومزعت المراة القطن بيديها اذا زكنته وقطعته ثم القته تجودته بذلك والمزعة القطعة من القطن
والوبر والنحو ونحوها والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة والحزقة ومنه قول الشاعر
يصف ظليما مزع يطيره ازف خذوم اي سريع ومزاعة الشي سقاطته ومزع اللحم فتمزع فرقه وفي
حديث جابر فقال لهم تمزعوه فاوفاهم الذي لهم اي تقاسموا به وفرقوه بينكم والتمزيع التفريق يقال
مزع فلان امره تمزيعا اذا فرقه والمزعة بقية الدسم وتمزع غيظا تقطع وفي الحديث انه غضب غضبا
شديدا حتي تخيل ان انفه يتمزع من شدة غضبه اي يتقطع ويتشقق غضبا قال ابو عبيد ليس يتمزع
بشي ولكني احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعني
المتقطع وانما استبعد المعني والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم اي ما عليه حزة لحم
وكذلك ما في وجهه لحادم لحم ابو عبيد في باب الكني ما عليه مزعة لحم وفي الحديث لا يزال المسلة بالعبد
حتي يلقي الله وما في وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة من اللحم ابو عمرو وما دون مزعة لحم ولا حذفة ولا
حذبه ولا لحبة ولا حرباه ولا بربوعة ولا ملاكا ولا ملوكا بمعني واحد ومزع اللحم تمزيعا قطعه
قال خبيب وذلك في ذات الاله وان يشا يبارك علي اوصال شلو ممزع وما في الانا مزعه من الما اي جرعة
مسع الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع وانشد الجوهري للمنتخل الهذلي وقال ابن بري
هو لابي ذويب لا للمنتخل قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز قوله مؤوبة
اي ريح تجي مع الليل والمسعي من الرجال الكثير السير القوي عليه **مشع** المشع ضرب من الاكل كاكل
القثا وقد مشع القثا مشعا اي مضغه وقيل المشع اكل القثا وغيره مما له جرش عند الاكل ويقال
مشعنا القصعة اي اكلنا كلما فيها والمشع السير السهل والتمشع الاستنجا والتمشيع التسبيح وفي الحديث
انه نهي ان يتمشع بروث او عظم التمشع التمسح في الاستنجا قال الازهري وهو حرف صحيح وتمشع وامتشع اذا
ازال عنه الاذي ومشع القطن يمشعه مشعا نفشه بيده والمشعة والمشيعة القطعة منه والمشع الكسب
ومشع يمشع مشعا ومشوعا كسب وجمع ورجل مشوع كسوب قال وليس بخير من ابيه ولا ابنه اذا عبر افاق البلاد
مشوع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع وامتشقته اذا لم تدع فيه شيا وكذلك امتشعت ما في يدي
فلان وامتشقته اذا اخذت ما في يده كله وامتشع السيف من غمده وامتلخه اذا امتعده وسله مسرعا ويقال
امتشع من فلان ما مشع لك اي خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه
وذيب مشوع **مصع** المصع التحريك وقيل هو عدو شديد وتحرك فيه الذنب ومر يمصع اي يسرع
مثل يمزع وانشد ابو عمرو يمصع في قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الورلان ومصعت الدابة
بذنبها مصعا حركته من غير عدو والدابة تمصع بذنبها قال رويه اذا ابدا منهن انقاض النقق يصبعن واقشعرن
من خوف الرهق يمصعن بالاذناب من لوح وبق اللوح العطش والانقاض الصوت والنقق الضفادع
جمع نقوق وكان حقه نقق ففتح لتوالي الضمتين وفي حديث زيد بن ثابت والفتنه قد مصعتهم اي عركتهم
ومالت بهم هو من المصع الذي هو الحركة والضرب والماصعة والمصاع المجالده والمضاربه وفي حديث عبيد

بن عمير في الموقوذة اذا مصعت بذنبها اي حركته وضربت به وفي حديث دم الحيض فمصعته بظفرها اي حركته وفركته ومصع الفرس يمصع مصعا مر مرا خفيفا ومصع البعير يمصع مصعا اسرع ومصع الرجل في الارض يمصع مصعا وامتصع اذا ذهب فيها قال الاغلب العجلي وهن يمصعن امتصاع الاظب منتشقات كانشقاق الجنب ومصع لبن الناقة منه يمصع مصوعا الاتي والمصدر جميعا عن اللحياني ذهب فهي ماصعة الدر وكل شيء ولى وقد ذهب فقد مصع وامصع الرجل اذا ذهب لبن ابله وامصع القوم مصعت البان ابلهم ومصعت ابلهم ذهبت البانها واستعاره بعضهم للما فقال انشده اللحياني اصبح حوضاك لمن يراهما مستقلين ماصعا قراهما ومصع البرد اي ذهب ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالما البارد والمصع القلة ومصع الحوض بما قليل بله ونضحه ومصع الحوض اذا نشف ماوه ومصع ما الحوض اذا نسفه الحوض ومصعت الناقة هن الامال وكل مولى ماصع والمصع السوق ومصعه بالصوت ضربه ضربات قليلة ثلثا او اربعا والمصع الضرب بالسيف ورجل مصع وانشد رب هبيضل ومصع لففت بهبيضل والماصعة المقاتلة والمجالدة بالسيوف وانشد العظامي تراهم يغمزون من استركوا ويجتنبون من صدق المصاعا وفي حديث ثقيف تركوا المصاع اي الجلاد والضراب وماصع قرنه مماصعة ومصاعا جالده بالسيف ونحوه وانشد سيبويه للزبرقان يهدي الخميس نجادا في مطالعها اما المصاع واما ضربة رغب وانشد وقال الاصمعي يصف الجواري اذا هن نازلن اقرانهن وكان المصاع بما في الجون يعني قتال النساء الرجال بما عليهن من الطيب والزينه ورجل مصع مقاتل بالسيف قال ورواه ابن اخت مصع عقد نته ما نخل والمصع الغلام الذي يلعب بالمخراق ومصع البرق اي ومض قال ابن الاعرابي وسئل اعرابي عن البراق فقال مصعه ملك اي يضرب السحاب ضربة فترى النيران وفي حديث مجاهد البرق مصع ملك يسوق السحاب اي يضرب السحاب ضربة فترى البرق يلمع وقيل معناه في اللغه التحريك والضرب فكان السوط يقع به السحاب وتحريك له والماصع البراق وقيل المتغير ومنه قول ابن مقبل فافرغن ماصع لونه على قلص تنهين السجالا هكذا رواه ابو عبيد والروايه وافرغن من ماصع لا ن قبله فوردنا منهلا اجنا تعاجل حلامه وان تخالا وبردي تعاج قوله فافرغن من ماصع لونه اي سقينها من ما خالص اييض له لمعان كلمع البرق من صفائه والسجال جمع سجل للدلو وقال الازهري في ترجمته بضع عند ذكر هذا البيت وقد قال ذو الرمه ماصع نجعله ما قليلا وقال سمر ماصع يريد ناصع صير التون ميما قال الازهري وقد قال ابن مقبل في شعر له اخر فجعل الماصع كدرا فقال عبت بمشفرها وفضل زمامها في فضله من ماصع متكدر والمصع الشيخ الزحال قال الازهري ومن هذا قولهم قبحه الله وامه مصعت به وهو ان تلقي المراة ولدها بزجرة واحدة وترميه ومصع بالشي رمي به ومصع الطاير بذرقه مصعا رمي وقال الاصمعي يقال مصعت الام بولدها وامصعت به لا لف واحقرت به وحطات به وزكبت به ومصع بسلحه مصعا رمي به من فوق وعجلة وقيل كلما رمي به فقد مصع به مصعا وقوله انشده ثعلب ولم يفسره تري اثر الحيات فيها كانها مماصع ولدان بقضبان اسحل قال ابن سيده وعندي انها المرامي والملاعب او ما اشبه ذلك والمصوع الفروق والمصع والمصع والمصع حمل العوسج وثمره وهو اجم ثم كل الواحدة مصعه ومصعه يقال هو احمر كالمصعه يعني ثمرة العوسج ومنه ضرب اسود لا يوكل يقال ارد العوسج واجنته شوكا قال ابن بري شاهد المصع قول الصبي اكان كوي واقداي بني جوذ بين العواسج احني حوله المصع والمصعه والمصعه مثال الهمزة طاير صغير اخضر يا خذه الفخ الاخيره عن كراع ويروى قول الشماخ يصف نبعه قطعها شهرين مما لحابها وينظرفيها ايها هو غامز بالمهملة غير معجمة يقول نزل عليها فنشرها حتى جف عليها ليطها وايها منصوب بغامز والصحيح في الرواية قطعها اي سرنها مما لحابها وهو فعل متعد يلي النعوس لين

من

كشرب

كشرب وفي نوادر الاعراب يقال انصعت له بالحق وامصعت وعجرت وعنقت اذا اقر به واعطاه عفوا

مضع مضعه يمضعه مضعا تناول عرضه والمضع المطمع للقيد عن ثعلب وانشد رمتني مي بالهوى رمي ممضع من الوحش لوط لم تعقه الاوالس

مطع المطع ضرب من الاكل بادني الفم والتنا ول في الاكل بالثنايا وما يليها من مقدم الاسنان تناولا هو مطع ناطع بمعنى واحد وهو القضم ومطع في الارض مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجد

مظع مظع الوتر يمظعه مظعا وتمظيعا ومظعه ملسه وليسه وقيل والانه وذلك الخشبه وقيل كلما الانه ومسه وقد مظعه ومظعت الريح الخشبه استخرجت ندوتها ومظعت الخشبة اذا قطعتها رطبة ثم وضعتها بلحايها في الشمس حتى يتشرب ماها ويترك لحاوها عليها لئلا يتصدع ويتشقق قال اوس بن حجر يصف رجلا قطع شجرة يتخذ منها قوسا فظعها حولين ما لحايها تعالى على ظهر العريش وينزل العريش البيت يقول ترفع عليه بالليل وينزل بالنهار لئلا تصيبها الشمس فينفطر والتمظع شرب القضيب ما اللحا تتركه عليه حتى يشربه فيكون اصلب له وقد مظعه الما قال اوس بن حجر فلما نجا من ذلك الكرب لم يزل يمظعها ما اللحا لتذبلا ويقال للرجل اذا روي دسم الثريد قد روغه وسغبله وسغبله وشعشعه قال ابو حنيفة مظع القوس والسهم شربها وقال الشماخ يصف قوسا فمظعها شهرين ما لحايها وينظر فيها ايها هو غامز والمظع نخلة تموت ومنه اشتقاق مظعت الفوق اذا تركته في لحايه ليشرب ماه ومظع فلان الاهاب اذا اسقاه الدهن حتى يشربه ومظع ما عنده تحسه كله وفلان يتمظع الظل اي يتتبعه من موضع الي موضع والمظعة بقية من الكلأ

معع المع الذوبان والمعمعه صوت الحريق في القصب ونحوه وقيل هو حكاية صوت لهب النار اذا شبت بالضرام ومنه قول امري القيس كمعمعة السعف الموقد وقال كعب بن مالك من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعه صوت الشجعان في الحرب وقد معمعوا قال العجاج ومعمعت في وعكة ومعمعا ويقال للحرب معمعه وله معنيان احدهما صوت المقاتله والثاني استعار نارها وفي حديث لا تهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز والمعامع هي شدة الحرب والجد في القتال المعامع شدة الحروب والجد في القتال وهيج الفتن والتهاب نيرانها والاصل فيه معمعة النار وهي سرعة تلهبها ومثله معمعة الحر وهذا مثل قولهم الان حمي الوطيس والمعمعه شدة الحر قال لبيد اذا الفلاه اوحشت في المعمعه والمعمعان كالمعمعه وقيل هو اشد الحر وليلة معمعانه ومعمعانيه شديدة الحر وكذلك اليوم معمعاني ومعمعان وفي حديث ابي عمر كان يتتبع اليوم المعمعاني فيصومه اي الشديد الحر وفي حديث ثابت قال بكر بن عبدالله انه ليظل في اليوم المعمعاني البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين جبهته وقدميه ويوم معماع كمعمعاني قال يوم من الجوزا معماع شمس ومعمع القوم اي ساروا في شدة الحر والمعمع المراة التي امرها بجمع لا تعطي احدا من مالها شيا وفي حديث اوس بن حجر لنسا اربع فمنهن معمع لها شيئها اجمع هي المستبده بمالها عن زوجها لا تواسيه قال ابن الاثير هكذا فسر والمعمع الرجل الذي يكون مع من غلب ويقال معمع الرجل اذا لم يحصل على مذهب كانه يقول لكل انا معك ومنه قيل لمثله رجل امع وامعه والمعمعة الدمشقه وهو عمل في عجل وامراة معمع ذكيه متوقده وكذلك الرجل ومع تحريك العين كلمة تضم الشي الي الشي وهي اسم معناه الصحبة واصلها معا وذكرها الازهري في المعتل قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم حركة اخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاوا معا والازهري في ترجمة معا وقال الليث كانوا معا معناه كانوا جميعا وقال الزجاج في قوله تعالى انا معكم انما نحن مستهزون نصب معكم كنصب الظروف تقول انا معكم وانا خلفكم معناه انا مستقر معكم وانا مستقر خلفكم وقال تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون اي ناصرهم وكذلك قوله

لا تحزن ان الله معنا اي الله ناصرنا وقوله وكونوا مع الصادقين معناه كونوا صادقين وقوله عز وجل
ان مع العسر يسرا معناه بعد العسر يسرا وقيل ان معناهما مع سكون العين غير ان مع المتحركة تكون اسما وحرفا
ومع الساكنة العين حرف لا غير وانشد سيبويه وريشي منكم وهواي معكم وان كانت زيارتكم لماما
وحكي الكسائي عن ربيعة وغنم انهم يسكنون العين من مع فيقولون معكم ومعنا قال فاذا جات الالف
واللام والف الوصل اختلفوا فيها فبعضهم يفتح العين وبعضهم يكسرها فيقولون مع القوم ومع ابنك
وبعضهم يقول مع القوم ومع ابنك اما من فتح العين مع الالف واللام فانه بناه على قولك كنا معا
فلما جعلها حرفا واخرجها من الاسم حذف الالف فترك العين على فتحها فقال مع القوم ومع ابنك قال
وهو كلام عامة العرب يعني فتح العين مع الالف ومع الف الوصل قال واما من سكن فقال معكم ثم كسر
عند الف الوصل فانه اخرجه مخرج الادوات مثل هل وبل وقد وكم فقال مع القوم كقولك كم القوم
وبل القوم وقد ينون فيقال جاؤا معا قال ابن بري معا تستعمل للاثنين فصاعدا يقال هم معا قيام
وهن معا قيام قال اسامة بن الحرث الهذلي فساموا الهدانة من قريب وهن معا قيام كالشجوب
والهدانة الموادعة وقال آخر لا يرتجي حين تلاقي الزائدا اسبعة لاقت معا ام واحدا واذا اكثر
الرجل من قول مع قيل هو يمعمع معمعة قال ودرهم معمعي كتب عليه مع مع وقوله تغلغل حب عثمة
في فؤادي فباديه مع الخافي يسير اراد فباديه مضموما الى خافيه يسير وذلك انه لما وصف الحب
بالتغلغل انما ذلك وصف يخص الجواهر لا الاحداث الا ترى ان المتغلغل في الشيء لا بد ان يتجاوز مكانا
الى آخر وذلك تفريغ مكان وشغل مكان وهذه اوصاف تخص في الحقيقة الاعيان لا الاحداث
فاما التشبيه فانه شبه ما لا ينتقل ولا يزول بما ينتقل ويزول واما المبالغة والتوكيد فانه
اخرجه عن ضعف العرضية الى قوة الجوهرية وجئت من معهم اي من عندهم **مقع** المقع اشد
الشرب ومقع الفصيل امه يمقعها مقعا وامتقعها رضعها بشدة وهو ان يشرب ما في
ضرعها وامتقع الفصيل ما في ضرع امه اذا شرب ما فيه اجمع وكذلك امتقه وامتكه ومقع فلان
بسوءة مقعا رمي بها ويقال مقعته بشر ولقعته معناه اذا رميت به ويقال امتقع لونه اذا تغير
من حزن او فزع وكذلك انتقع بالنون وابتقع بالباء والميم اجود وزعم يعقوب ان ميم امتقع بدل
من نون انتقع **ملع** الملع الذهاب في الارض وقيل الطلب وقيل السرعة والخفة وقيل شدة
السير وقيل العدو الشديد وقيل فوق المشي دون الخبب وقيل هو السير السريع الخفيف ملع
يملع ملعا وملعانا وفي الحديث كنت اسير الملع والخبب والوضع الملع السير الخفيف السريع دون
الخبب والوضع فوقه ابو عبيد الملع سرعة سير الناقة وقد ملعت وانملعت وانشد ابو عمرو
فتل المرافق تعدوها فتملع وجمل ملوع وميلع سريع والانثى ملوع وميلع وميلاع نادر فمن جعله
فيعالا فذلك لاختصاص المصدر بهذا البنا الازهري ويقال ناقة ميلع ميلق سريعة قال ولا
يقال جمل ميلع والميلع الناقة الخفيفة السريعة وما اسرع ملعها في الارض وهو سرعة عنقها
والشدجات به ميلعة طمره وانشد الفرا وتعفوا بها دليلها ميلع كالخمر القادس الادمو ثاب
قال المليع المضطرب هاهنا وهاهنا والميلع الخفيف والقادس السفينة والادم الملاح وعقاب
ملاع مضاف وعقاب ملاع وملاع وملوع خفيفة الضرب والاختطاف قال امرؤ القيس كان دثارا
حلقت بلبونه عقاب ملاع لا عقاب القواعل معناه ان العقاب كلما علت في الجبل كان اسرع لانقضاضها
تقول تهوي عقاب ملاع اي تهوي من علو ولبست بعقاب القواعل وهي الجبال القصار وقيل
استقاقه من الملع الذي هو العدو الشديد وقال ابن الاعرابي عقاب ملاع تصيد الجردان وحشرات

الارض

الارض والمليع الارض الواسعة وقيل الذي لا نبات فيها قال اوس بن حجر ولا محالة من قبر بمحنية
او في مليع كظهر الترس وضاح وكذلك الملاع والميلع وقال الاعرابي هي الفلاة الواسعة
يحتاج فيها الى الملع الذي هو السرعة وليس هذا بقوي والمليع الفسيح الواسع من الارض
البعيد المستوي وانما سمي مليعا لملع الابل فيها وهو ذهابها والمليع الفضا الواسع وقول عمرو
بن معدي كرب قاسم والثلاث منها مليع يجوز ان يكون المليع هاهنا الفلاة وان يكون مليع
موضعا بعينه والميلع الطريق الذي له سندانه مد البصر قال ابن شميل المليع كهيئة السكة ذاهب
في الارض ضيق قعره اقل من قامة ثم لا يلبث ان ينقطع ثم يضمحل انما يكون فيما استوى من الارض
في الصحاري ومتون الارض يقود المليع الغلوتين او اقل والجماعة ملع ومليع اسم كلبه قال رؤبة
وانشد يدني لاحقا وهيلعا وصاحب الحرج ويدني ميلعا ومليع هضبة بعينها قال المرار
الفقعسي رايت ودونها هضبات سلمى حمول الحي عالية مليعا قال مليع مد البصر ارض مستوية
وملاع موضع والمليع والملاع المفازة التي لا نبات فيها ومن امثالهم قولهم اودت به عقاب
ملاع قال بعضهم ملاع مضاف ويقال ملاع من نعت العقاب اضيف الى نعتها قال ابو عبيد
يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقا وحلقت به عنقا مغرب قال
ابو الهيثم عقاب ملاع وهو العقيب الذي يصيد الجردان يقال له بالفارسية موش خوارة
قال ومن امثالهم لانت اخف يدا من عقيب ملاع ما في منصوب قال وهو عقاب تاخذ العصافير
والجردان ولا ياخذ اكبر منها والميلع السريع قال الحسين بن مطر الاسدي يصف فرسا
ميلع التقريب يعبوب اذا بادر الحبونة واحمر الافق ابن الاعرابي يقال ملع الفصيل امه وملق
امه اذا رضعها **منع** المنع ان تحول بين الرجل وبين الشيء الذي يريده وهو خلاف الاعطا
ويقال هو تحجير الشيء منعه يمنعه منعا ومنعه فامتنع منه وتمنع ورجل منوع ومانع ومناع
ضنين ممسك وفي التنزيل مناع للخير وفيه واذا مسه الخير منوعا ومنيع لا يخلص اليه في قوم منعا
والاسم المنعة والمنعة والمنعة ابن الاعرابي رجل منوع يمنع غيره ورجل منع يمنع نفسه قال
والمنيع ايضا الممتنع والمنوع الذي منع غيره قال عمرو بن معدي كرب بَراني حب من لا استطيع
ومن هو للذي اهوى منوع والمانع من صفات الله تعالى له معنيان احدهما ما روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت فكان عز وجل يعطي
من استحق العطا ويمنع من لم يستحق الا المنع ويعطي من يشا ويمنع من يشا وهو العادل في جميع
ذلك والمعنى الثاني من تفسير المانع انه تبارك وتعالى يمنع اهل دينه اي يحوطهم وينصرهم
وقيل يمنع من يريد من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد ومن هذا يقال فلان في منعة اي في قوم
يحمونه ويمنعونه وهذا المعنى في صفة الله جل جلاله بالغ اذ لا منعة لمن لم يمنعه الله ولا يمتنع
من لم يكن الله له مانعا وفي الحديث اللهم من منعت ممنوع اي من حرمته فهو محروم لا يعطيه احد
غيرك وفي الحديث انه كان ينهى عن عقوق الامهات ومنع وهات اي عن منع ما عليه اعطاوه
وطلب ما ليس له وحكى ابن بري عن التجوزي منعه جمع مانع وفي الحديث سيعود هذا الدين قوم
ليس لهم منعة اي قوة يمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع مثل كافر
وكفرة وما نعته الشيء ممانعة ومنع الشيء مناعة فهو منيع اعتز وتعسر وفلان في عز ومنعة
بالتحريك وقد يسكن يقال المنعة جمع كما قدمنا اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع
وامراة منيعة متمنعة لا تواتي على فاحشة والفعل كالفعل وقد منعت مناعة وكذلك حصن منيع

وقد منع بالضم مناعة اذا لم يُرَم وناقة مانع ومنعت لبنها على السبب قال اسامة الهذلي
كأني اصاد بها على غبر مانع مقلّصة قد اهجرتها فحولها ومناع بمعنى امنع قال اللحياني وزعم
الكسائي ان بني اسد يفتحون مناعها ودراكها وما كان من هذا الجنس والكسر اعرف وقوس منعه
ممتنعه متأبيه شاقه قال عمرو بن براقة ادم سلاما وابا الغراف وعاصما عن منعة قذاف
والمتمنعان البكرة والعناق تمنعان على السنة لفتائهما وانهما يشبعان قبل الجلة وهما المقاتلتان
الزمان على انفسهما ورجل منيع قوي البدن شديده وحكى اللحياني لامنع عن ذاك قال والتاويل
حقا انك ان فعلت ذلك ابن الاعرابي المنيع كان المنوع وهي السرطانات واحدها منع ومانع ومنيع
ومنيع وامنع اسما ومناع هضبه في جبل طي والمناعه اسم بلد قال ساعد بن جؤيه ادي الدهر لا يبقى
على حدثانه ابود باطراف المناعه جلعد قال ابن جني المناعه تحتمل امرين احدهما ان يكون فعالة من
منع والاخران يكون منفعله من قولهم جايع نايع واصلها منوعه تجرت مجرى مقامه واصلها مقومه

مهع في التهذيب خاصة المهع الميم قبل الهاء تلون الوجه من عارض فادح واما المهبع فهو مفعل من
هاع يهيع والميم ليست باصلية **موع** ماع الفضة والصفر في النار ذاب **ميع**
ماع الماء والدم والسراب ونحوه يميع ميعا جرى على وجه الارض جريا منبسطا في هينه واماعه
اماعة واماعا قال الازهري وانشد الليث كأنه ذ ولبد دهمس تساعديه حبة موترس من الدماء مايع
وبيبس والميع مصدر قولك ماع السمن يميع اي ذاب ومنه حديث ابن عمر انه سئل عن فارة وقعت
في سمن فقال ان كان مايعا فارقه وان كان جامسا فالق ما حوله قوله ان كان مايعا اي ذايبا ومنه
سميت الميعه لانها سايله وقال عطا في تفسير الويل الويل واد في جهنم لو سيرت فيه الابل لماعت
من حره فيه اي ذابت وسالت نعوذ بالله من ذلك وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سيل عن المهل
فاذاب فضة فجعلت تميع وتلون فقال هذا من اشبه ما انتم راوون بالمهل وفي حديث المدينه
لا يريدها احد بكيد الا اماعه كما ينماع الملح في الماء اي يذوب ويجري وفي حديث جرير ماونا يميع وجنابنا
مريع وماع الشي والصفر والفضه يميع ويميع ذاب وسال وميعه الحضر والشباب والسكر
والنهار وجري الفرس اوله والنشطه وقيل ميعه كل شي معظمه والميعه سيلان الشي المصبوب والميعه
والمايعه ضرب من العطر والميعه صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يوخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعه
السايله وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسه قال الازهري ويقول بعضهم لهذه الهنه ميعه
لسيلانه وقال رويه والغيظ يغشيها لعابا مايعا فابتح لغاف بها المعامعا ابتح توهج واللغاف
الغيظ يلف الحوايج يجمعه ومعه الحر النهابه ويقال كناصية الفرس اذا طالت وسالت مايعه
ومنه قول عدي يهز هزعصنا ذاذ وايب مايعا اراد بالغصن الناصيه

فصل النون

نبع نبع الماء ونبع ونبع عن اللحياني ينبع وينبع وينبُع الاخيره عن اللحياني نبعا ونبوعا
تفجر وقيل خرج من العين ولذلك سميت العين ينبوعا قال الازهري هو يفعول من نبع
الماء اذا جرى من العين وجمعه ينابيع وبناحيه الحجاز عين ما يقال له ينبع يسقى نخيلا لال علي
بن ابي طالب رضي الله عنه فاما قول عنترة ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المقرم
فانما اراد ينبع فاشبع فتحة الباء للضرورة فنشات بعدها الف فان سال سايل فقال اذا كان ينباع
انما هو اشباع فتحه با ينبع فما تقول في ينباع هذه اللفظة اذا سميت بها رجلا اتصرفه معرفه
ام لا فالجواب ان سبيله الا يصرف معرفة وذلك انه وان كان اصله ينبع فنقل الى ينباع فانه بعد النقل
قد اشبه مثالا اخر من الفعل فهو ينفعل مثل ينقاد وينحاز فكما انك لو سميت رجلا ينقاد او ينحاز لما

صرفته

صرفته كذلك ينباع وان كان قد نقل لفظ ينبع وهو يفعل فقد صار الى ينباع الذي هو ينحاز فان
قلت ان ينباع يفعال وينحاز ينفعل واصله ينحوز فكيف تجوز ان تشبه الف يفعال بعين ينفعل
فالجواب انه انما شبهناه به تشبيها لفظيا فساغ لنا ذلك ولم نشبهه تشبيها معنويا فيفسد
علينا ذلك على ان الاصمعي قد ذهب في ينباع الى انه ينفعل قال ويقال انباع الشجاع ينباع انبياعا
اذا تحرك من الصف ماضيا فهذا ينفعل لا محالة لاجل ماضيه ومصدره لان انباع لا يكون الا انفعل
والانبياع لا يكون الا انفعالا لا انشد الاصمعي يطرق حلما واناه معا ثمت ينباع انبياع الشجاع وينبوعه
مفجره والينبوع الجدول الكثير الماء وكذلك العين ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا
والجمع الينابيع وقول ابي ذويب ذكر الورود بها وشاقى امره سوما واقبل حينه يتتبع والنبع شجر
زاد الازهري من اشجار الجبال تتخذ منه القسي وفي الحديث ذكر النبع قيل كان شجرا يطول ويعلو فدعا
عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا اطالك الله من عود فلم يطل بعد قال الشماخ كانها وقد براها الاخماس
ودلج الليل وهاد قياس شرائج النبع براها القواس قال وربما اقتدح به الواحدة نبعه قال الاعشى
ولو رمت في ظلمة قادحا حصاة بنبع لاوريت نارا يعني انه موفق له حتى لو قدح حصاة بنبع لاورى له
وذلك ما لا يتاتى لاحد وجعل النبع مثلا في قلة النار حكاه ابو حنيفة وقال مرة النبع شجر اصفر العود
رزينه ثقيله في اليد واذا تقادم احمر قال وكل القسي اذا ضمت الى قوس النبع كرمتها قوس النبع لانها اجمع
القسي للارز واللين يعني بالارز الشدة قال ولا يكون العود كريما حتى يكون كذلك ومن اغصانه تتخذ
السهام قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس يقول انه بري من فرع
الغصن ليس بفلق المبرد النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماوها لاختلاف منابتها
وتكرم على ذلك فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض
فهو الشوحط والنبع لا نار فيه ولذلك يضرب به المثل فيقال لو اقتدح فلان بالنبع لاورى نارا اذا
وصف بجودة الراي والحذق بالامور وقال الشاعر يفضل قوس النبع على قوس الشوحط والشريان
وكيف تخاف القوم امك هابل وعندك قوس فارج وجفير من النبع لا شريانه مستحيلة ولا شوحط عند
اللقاء غرور والنباعة الرماعة من راس الصبي قبل ان يشتد فاذا اشتدت فهي اليافوخ وينبع موضع
بين مكة والمدينة قال كثير ومر فاروى ينبعا فجنوبه وقد جيد منه جيده فعباثر وينابع اسم
مكان او جبل او واد في بلاد هذيل ذكره ابو ذويب فقال وكانها بالجزع جزع ينابع واولات ذي العرجاء
نهب مجمع ويجمع على نبايعات قال ابن بري حكى المفضل فيه الياء قبل النون وروى غيره ينابع كما ذهب
اليه ابن القطاع وينابعى مفهوم اي بدل مقصور مكان قال ذاتح احمد هذا قول كراع وحكى غيره يبنبعات
مع الضم وينابعات اسم مكان وينابعات ايضا بضم اوله قال ابو بكر وهو مثال لم يذكره سيبويه واما
ابن جني فجعله رباعيا وقال ما اظرف بابي بكر ان اورده على انه احد الغوايت الا يعلم ان سيبويه قال
ويكون على يفاعل نحو اليحامد واليرابيع فاما الحاق علم التانيث والجمع به فزايد على المثال غير محتسب به
وان رواه راو ينابعات فينابع يفاعل كيضارب ويقاتل نقل وجمع وكذلك ينابعات ونوابع البعير
المواضع التي يسيل منها عرقه قال ابن بري والنبيع ايضا العرق قال المرار ترى يلحي جماجمها نبيعا وذكر
الجوهري في هذه الترجمة عن الاصمعي قال يقال قد انباع فلان علينا بالكلام اي انبعث وفي المثل مخرنبق
لينباع اي ساكت لينبعث ومطرق لينثال قال الشيخ ابن بري انباع حقه ان يذكر في فصل نوع لانه انفعل
من باع الفرس يبوع اذا انبسط في جريه وقد ذكرناه نحن في موضعه من ترجمة نوع والنباعة الاست
يقال كذبت نباعتك اذا ردم ويقال بالعين المعجمة ايضا **نتع** نتع العرق ينتع نتعا ونتوعا كنبع الان

نتع

في العرق احسن ونبع الدم من الجرح والماء من العين وَالجرح ينتع ونتع خرج قليلا قليلا ابن الاعرابي انتع الرجل اذا اعرق عرقا كثيرا وقال خالد بن جنبه في المتلاحمة من الشجاج وهي التي تشق الجلد فتزلبه فينتع اللحم ولا يكون للمسبار فيه طريق قال والنتع ان لا يكون دونه شي من الجلد بواديه ولا وراه عظم عوج قد حال دون ذلك العظم فتلك المتلاحمة **نشع** ابن الاعرابي انشع الرجل اذا قا وانشع اذا اخرج الدم من انفه غالبا له ابو زيد انشع القي من فيه انشاعا وكذلك الدم من الانف وانشع القي والدم تبع بعضه بعضا **نجع** النجعة عند العرب المذهب في طلب الكلا في موضعه والبادية يحضر محاضرها عند هيج العشب ونقص لحرو وتناما السما في الغدران فلا يزالون حاضرة يشربون الما العد حتى يقع ربيع بالارض خرفيا كان او شتيا فاذا وقع الربيع توزعتهم النجع وتتبعوا مساقط الغيث يرعون الكلا والعشب اذا اعشبت البلاد ويشربون الكرع وهو ما السما فلا يزالون في النجع الى ان يهيج العشب من عام قابل وتنش الغدران فيرجعون الى محاضرهم على اعداد المياه والنجعه طلب الكلا والعروف وينتجعا رفيما سواهما فيقال فلان ينتجع اهلي على المثال وفي حديث علي كرم الله وجهه لبيت بدار نجعة والمنتجع المنزل في طلب الكلا والمحضر المرجع الى المياه وهولا قوم ناجعة ومنتجعون ونجعوا الارض ينجعونها وانتجعوها وفي الحديث بديل بهذه هوازن تنجعت ارضنا التنجع والانتجاع والنجعة طلب الكلا ومساقط الغيث وفي المثل من اجدب انتجع ويقال انتجعنا ارضا نطلب الريف وانتجعنا فلانا اذا اتيناه نطلب معروفه قال ذو الرمه فقلت لصيدح انتجعي بلالا ويقال المنتجع منجع وجمعه مناجع ومنه قول ابن احمر كانت مناجعها الدهنا وجانبها والقف مما تراه فرقة دررا وكذلك نجعت الابل والغنم المرتع وانتجعته قال اعطاك يا زيد الذي يعطي النعم بوايكا لم تنتجع من الغنم واستعمل عبيد الانتجاع في الحرب لانهم انما يذهبون في ذلك الى الاغاره والنهب قال فانتجعن الحرث الاعرج في جحفل كالليل خطار العوالي ونجع الطعام في الانسان ينجع نجوعا هنا اكله او نبت منبته واستمراه وصلح عليه ونجع فيه الدوا وانجع اذا عمل ويقال انجع اذا انفع ونجع فيه القول والخطاب والوعظ عمل فيه ودخل واثر ونجع فيه الدوا ينجع وينجع ونجع بمعنى واحد ونجع في الدابة العلف ولا يقال انجع والنجوع المديد ونجعه سقاه النجوع وهو ان يسقيه الما بالبزر او بالسمسم وقد نجعت البعير ويقال هذا طعام ينجع عنه وينجع به ويستنجع به ويسترجع عنه وذلك اذا انفع واستمري وسمن عنه وكذلك الرعي وهو طعام ناجع ومنجع وعاير وما ناجع ونجيع مري وما نجيع كما يقال نمير وانجع الرجل اذا افلح والنجيع الدم وقيل هو دم الجوف خاصة وقيل هو الطري منه وقيل ما كان الى السواد وقال يعقوب هو الدم المصبوب وبه فسر قول طرفه عالين رقما فاخر الونه من عبقري كنجيع الذبيح ونجوع الصبي هو اللبن ونجع الصبي بلبن الشاة اذا غذي به وسقيه ومنه حديث ابي وسيل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذي نجعت به اي سقيته في الصغر وغذيت به والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالما ويوجر الجمل وفي حديث ابن علي كرم الله وجهه دخل عليه المقداد بالسقيا وهو ينجع بكرا له دقيقا وخبطا اي يعلفها يقال نجعت الابل اي علفتها النجوع والنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالما ثم يسقاه الابل **نخع** النخاع والنخاع والنخاع عرق ابيض في داخل العنق ينقاد في فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسقي العظام قال ربيعة بن مقروم الضبي له برة اذا ما لجّ عاجت اخادعه فلان لها النخاع ونخع الشاة نخعا قطع نخاعها والمنخع موضع قطع النخاع وفي الحديث الا لا تنخعوا الذبيحة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها والنخع الذبيحة ان يعجل الذابح فيبلغ القطع الى النخاع قال ابن الاعرابي النخاع خيط ابيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب ويقال له خيط الرقبه ويقال النخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ والنخع مفصل الفهقه

بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعه والنخع القتل الشديد مشتق من قطع النخاع وفي الحديث ان انخع الاسما عند الله ان يتسمى الرجل باسم ملك الاملاك اي اقتلها لصاحبه واهلكها له قال ابن الاثير والنخع اشد القتل وفي بعض الروايات ان اخنع وقد تقدم ذكره اي اذل والناخع الذي قبل الامر علما وقيل هو المبين للامور ونخع الشاة نخعا ذبحها حتى جاوز المذبح من اللك كلاهما عن الاعرابي وتنخع السحاب اذا قا ما فيه من المطر قال الشاعر وحالكة الليالي من جمادي تنخع في جواشنها السحاب والنخاعة بالضم ما تقله الانسان كالنخامه وتنخع الرجل رمى بنخاعته وفي الحديث النخاعة في المسجد خطيئه قال هي البزقة التي تخرج من اصل الفم مما يلي اصل النخاع قال ابن بري ولم يجعل احد النخاعه بمنزلة النخامه الا بعض البصريين وقد جا في الحديث ونخع يحتي ينخع نخوعا ونخع اقر وكذلك نخع بالبا ايضا اي اذعن وانتخع فلان عن ارضه تبعد عنها والنخع قبيلة من الازد والنخع قبيلة من اليمن رهط ابرهيم النخعي وتخفته النصيحة والود اخلصتهما ونخع موضع **نذع** ابن الاعرابي اندع الرجل اذا اتبع اخلاق اللئام والاندال قال وانذع دنح اذا اتبع طريقة الصالحين **نزع** نزع الشي ينزعه نزعا فهو منزوع ونزيع وانتزعه فانتزع اقتلعه فاقتلع وفرق سيبويه بين نزع وانتزع فقال انتزع استلب ونزع حول الشي عن موضعه وان كان على نحو الاستلاب وانتزع الرمح اقتلعه ثم حمل وانتزع الشي انقلع ونزع الامير العامل عن عمله ازاله وهو على المثل لانه اذا ازاله فقد اقتلعه وازاله وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة يقال فلان ينزع نزعا اذا كان في السياق عند الموت وكذلك هو يسوق سوقا وقوله تعالى والنازعات غرقا والناشطات نشطا قال الفرا تنزع الانفس من صدور الكفار كما يغرق النازع في القوس اذا جذب الوتر وقيل في التفسير يعني به الملايكة تنزع روح الكافر وبنشطه فيشد عليه امر خروج روحه وقيل النازعات غرقا القسي والناشطات نشطا الاوهاق وقيل النازعات والناشطات النجوم تنزع من مكان الى مكان وتنشط والمنزعة بكسر الميم خشبة عريضة نحو الملعقه تكون مع مشتار العسل ينزع بها النحل اللواصق بالشهد وتسمى المحبضه ونزع عن الصبي والامر ينزع نزوعا كف وانتهى وربما قالوا نزعا ونازعتني نفسي الى هواها نزاعا غالبتني ونزعتها انا غلبتها ويقال للانسان اذا هوي شيا ونازعته نفسه اليه هو ينزع اليه نزاعا ونزع الدلو من البير ينزعها نزعا ونزع بها كلاهما جذبها بغير قامة واخرجها انشد ثعلب قد انزع الدلو تقطر بالمرش توزع من ملك كانزاع الفرس يغطيها خروجها قليلا قليلا بغير قامة واصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع الميت روحه ونزع القوس اذا جذبها وبير نزوع ونزيع قريبة القعر ينزع دلاوها بالايدي نزعا لقربها ونزوع هنا للمفعول مثل ركوب والجمع نزاع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال رايتني انزع عن قليب معناه رايتني في المنام استقي بيدي من قليب يقال نزع بيده اذا استقى ببير لو علق فيها الرشا وحمل نزوع ينزع عليه الما من البير وحده والمنزعه راس البير الذي ينزع عليه قال يا عين بكي عامرا يوم المنهل عند العشا والرشا والعمل قام على منزعة زلج فزل وقال ابن الاعرابي هي صخرة تكون على راس البير يقوم عليها الساقي والعقابان من جنبيها تعضدانها وهي التي تسمى القبيلة وفلان قريب المنزعه اي قريب الهمة ابن السكيت وانتزاع النية بعدها ومنه نزع الانسان الى اهله والبعير الى وطنه ينزع نزاعا ونزوعا حن واشتاق وهو نزوع والجمع نزع وناقة نازع الى وطنها بغير ما والجمع نوازع وهي النزايع واحدتها نزيعه وجمل نازع ونزوع ونزيع قال جميل فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون وانزع القوم نزعت ابلهم الى وطانها قال فقد اهانوا زعموا ونزعوا اما فوا عطشت ابلهم والنزيع والنازع الغريب وهو ايضا البعيد والنزيع الذي امه

سيّبه قال المرار عقلت نسأهم فينا حديثا صنين المال والولد النزيعا ونزاع القبائل غرباؤهم الذين
يجاورون قبائل ليسوا منهم الواحد نزيع ونازع والنزايع والنزّاع الغرباء وفي الحديث طوبى للغرباء
قيل من هم يا رسول الله قال النزاع من القبائل هو الذي نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وغاب وقيل
لانه ينزع الى وطنه اي ينجذب ويميل والمراد الاول اي طوبى للمهاجرين الذين هجروا اوطانهم في الله
تعالى ونزع الى عرق كريم او لوم ينزع نزوعا ونزعت به اعراقه ونزعته ونزعها ونزع اليها قال ونزع
شبهه عرق وفي حديث القذف انما هو عرق نزعه والنزيع الشريف من القوم الذي نزع الى عرق كريم
وكذلك فرس نزيع ونزع فلان الى ابيه ينزع في الشبه اي ذهب اليه واشبهه وفي الحديث لقد نزعت
بمثل ما في التورية اي جئت بما يشبهها والنزايع من الخيل التي نزعت الى اعراق واحدتها نزيعة وقيل
النزايع من الابل والخيل التي انتزعت من ايدي العرب وفي التهذيب من ايدي قوم اخرين وجلبت الى غير
بلادها وقيل هي المستفاده من ايديهم وهي من النسا التي تزوج في غير عشيرتها فتنقل والواحد من كل ذلك
نزيعه وفي حديث ظبيان ان قبايل من الازد نتجوا فيها النزايع اي الابل الغرايب انتزعوها من ايدي
الناس وفي حديث عمر قال لآل السايب قد اضويتم فانكحوا في النزايع اي في النسا الغرايب من عشيرتكم
ويقال هذه الارض تنازع ارض كذا اي تتصل بها وقال ذو الرمة لقى بين اجماد وجرعا نازعت حبالا لاهن
الجازيات الاوابد والمنزعة القوس الفجوا ونزع في القوس ينزع نزعا مدّ بالوتر وقيل جذب الوتر
بالسهم والنزعة الرماة واحدهم نازع وفي مثل عاد السهم الى النزعة اي رجع الحق الى اهله وقام باصلاح
الامر اهل الاناة وهو جمع نازع وفي التهذيب وفي المثل عاد الرمي على النزعة يضرب مثلا للذي حيق به
مكره وفي حديث عمران نحو رقوي ما دام صاحبها ينزع ويتزوا اي يجذب قوسه ويثب على فرسه وانتزع للصيد
سهما رماه به واسم السهم المنزع ومنه قول ابي ذويب فرمى لينفذ فرها فهوى له سهم فانفذ طرته المنزع
فرها جمع فارق قال ابن بري انشد الجوهري عجز هذا البيت رمى فانفذ والصواب ما ذكرناه والمنزع
ايضا السهم الذي يرمي به ابعد ما يقدر عليه لتقدر به الغلوه قال الاعشى فهو كالمنزع المريش من
الشوحط غالت به يمين المغالي وقال ابو حنيفة المنزع حديدة الاسنخ لها انما هي ادنى حديده لاخير فيها
يؤخذ ويدخل في الرعظ وانتزع بالآيه والشعر تمثل ويقال للرجل اذا استنبط معنى آيه من كتاب الله
عز وجل قد انتزع معنى جيدا ونزعه مثله اي استخرجه ونازعه الكاس معاطاة قال الله عز وجل يتنازعون
فيها كاسا لا لغو فيها ولا تاثيم اي يتعاطون والاصل فيه يتجاذبون ويقال فلان نازعني بنانه اي
صافحني والمنازعة المصافحة قال الراعي ينازعنا رخص البنان كانما ينازعنا هدّاب ريط معضد
والمنازعه المجاذبه في الاعيان والمعاني ومنه الحديث انا فرطكم على الحوض فلا الفين ما نوزعت في احدكم
فاقول هذا مني اي يجذب ويوخذ مني والنزاعة والنزّاعه والمنزعة الخصومه والمنازعة في الخصومه
مجاذبة الحجج فيما يتنازع فيه الخصمان وقد نازعه منازعة ونزاعا جاذبه في الخصومة قال ابن مقبل نازعت
البابها التي بمقتصر من الاحاديث حتى زدنني لينا اي نازع لبي البابهن قال سيبويه ولا يقال في العاقبة
فنزعته استغنوا عنه بغلبته والتنازع التخاصم وتنازع القوم اختصموا وبينهم نزاعة اي خصومة
في حق وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى يوما فلما سلم من صلاته قال ما لي انازع القران اي اجاذب في
قراءته وذلك ان بعض المامومين جهر خلفه فنازعه قراءته فشغله فنهاه عن الجهر بالقران في الصلاة
خلفه والمنزعه ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتدبيره قال الاصمعي يقولون والله لتعلمن ابنا
اضعف منزعة بكسر الميم ومنزعة بفتحها اي رايا وتدبيرا حكى ذلك ابن السكيت في مفعلة ومفعلة
وقيل المنزعة قوة عزم الراي والهمة ويقال للرجل الجيد الراي انه لجيد المنزعه ونزعت الخيل تنزع جرت

طلقا

طلقا وانشد والخيل تنزع قبا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد ونزع المريض
ينزع نزعا ونازع نزاعا جاد بنفسه ومنزعة الشراب طيب مقطعة يقال شراب طيب المنزعة
اي طيب مقطع الشرب وقيل في قوله ختامه مسك اي انهم اذا شربوا الرحيق ففني ما في الكاس وانقطع
الشرب انختم ذلك بريح المسك والنزع انحسار مقدم شعر الراس عن جانبي الجبهة وموضعه
النزعة وقد نزع ينزع نزعا وهو انزع بيّن النزع والاسم النزعه وامراة نزعا وقيل لا يقال امراة
نزعا ولكن يقال زعرا والنزعتان ما ينحسر عنه الشعر من اعلى الجبينين حتى يصعد في الراس والنزعا
من الجباه التي اقبلت ناصيتها وارتفع اعلى شعر صدغيها وفي حديث القرشي اسرني رجل انزع وفي
صفة علي رضي الله عنه البطين الانزع والعرب تحب النزع وتتيمن بالانزع وتذم الغمم وتتشام
بالاغم وتزعم ان الاغم القفا والجبين لا يكون الا لئيما ومنه قول هدبه بن خشرم ولا تنكحي ان فرق
الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا وانزع الرجل اذا ظهرت نزعتاه ونزعه بنزيعه
غشه عن كراع وغنم نزع فنزعة حرامي تطلب الفحل وبها نزاع وشاة نازع والنزايع في الرياح هي
النكب سميت نزايع لاختلاف مهابها والنزعه بقلة كالخضره وثمام منزع شدد للكثرة قال ابو حنيفة
النزعة تكون بالروض وليس لها زهر ولا ثمر تاكلها الابل اذا لم تجد غيرها فاذا اكلتها امتنعت
البانها خبثا ورايت في التهذيب النزعه نبت معروف ورايت فلانا متنزعا الى كذا اي متسرعا
نازعا اليه **نسع** النسع سير يضفر على هيئة اعنة النعال تشد به الرحال والجمع انساع
ونسوع ونسع والقطعة منه نسعة ويقال النسعة التي تنسج عريضا للتصدير وفي الحديث
جر نسعة في عنقه قال ابن الاثير هو سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره وقد ينسج عريضة
يجعل على صدر البعير قال عبد يغوث اقول وقد شدوا لساني بنسعة قال ابن بري وقد جا في
شعر حميد بن ثور النسع للواحد قال رانني بنسعيها فردت مخافتي الى الصدر روعا الفواد
فروق والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفي النسعا
ابن السكيت يقال للبطان والحقب هما النسعان وقال بدي النسعين والنسع والنسع المفصل بين
الكف والساعد وامراة ناسعة طويلة الظهر وقيل هي الطويلة السن وقيل هي الطويلة البظر
واسوعه طوله وقد نسعت نسوعا والمنسعة الارض التي يطول نبتها ونسعت اسنانه تنسع نسوعا
ونسّعت تنسيعا اذا طالت واسترخت حتى تبدو اصولها التي كانت تواريها اللثة وانحسرت
اللثة عنها يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود فانقلع عمورها عن ناصلات لم تدع
ونسع ومسع كلاهما من اسما الشمال وزعم يعقوب ان الميم بدل من النون قال قيس بن خويلد
ويل امها لقحة اما تاويهم نسع شاميه فيها الاعاصير قال الازهري سميت الشمال نسعا لدقة مهبها
شبهت بالنسع المضفور من الادم قال شمر هذيل تسمي الجنوب مسعا قال وسمعت بعض الحجازيين
يقول هو نسع وغيرهم يقول هو نسع قال ابن هرمة متتبع خطاي يود لو انني هاب بمدرجة الصبا
منسوع ويروي ميسوع وقول المتنخل الهذلي قد حال دون دريسيه مؤوية نسع لها بعضاه
الارض تهزيز ابدل فيه نسعا من مؤوية وانما قلت هذا لان قوما من المتاخرين جعلوا النسعا
من صفات الشمال واحتجوا بهذا البيت ويروي مؤوبه اي تجيء على ان باوي كانها تؤوبه ابن
الاعرابي انتسعت الابل وانتسغت بالغين والعين اذا تفرقت في مراعيها قال الاخطل رجن بخيث
تنتسع المطايا فلا بقا تخاف ولا ذبابا وانسع الرجل اذا اكثر اذاه لجيرانه ابن الاعرابي هذا سنحه وسنعه
وسنجه وشنعه وسلعه وسلعه ووفقه ووفاقه بمعنى واحد وانساع الطبا في شركه ونسع

بلد وقيل هو جبل اسود بين الصفرا ويَنبُع قال كثير عزه فقلت واسررت الندامة ليتني وكنت امرأً
اغتشّ كل عذول سلكت سبيل الرائحات عشية مخارم نسح او سلكن سبيل قال الازهري ويَنبوعه
النقب منهلة من مناهل طريق مكة على جادة البصره بها ركايا عذبة الما عند منقطع رمال الدهنا بين
ماويه والنباج قال وقد شربت من ما بها قال ابن الاثير ونسع موضع بالمدينة وهو الذي حماه النبي
صلى الله عليه وسلم والخلفا وهو صدر وادي العقيق **نشح** النشح جعل الكاهن وقد نشحه قال رؤبه
قال الحوازي وابى ان ينشحا يا هند ما اسرع ما تسعسعا وهذا الرجز لم يورد الازهري ولا ابن
سيده منه الا البيت الاول على صورته قال الحوازي واستحيا ان ينشحا ثم قال ابن سيده الحوازي
الكواهن واستحيا ان يأخذا اجر الكهانه وفي التهذيب واشتهت ان ننشحا واما الجوهري فانه اورد
البيتين كما اوردناهما قال الشيخ ابن بري البيتان في الارجوزه لا يلي احدهما الاخر والضمير في ينشحا غير
الضمير الذي في تسعسعا لانه يعود في ينشحا على تميم ابي القبيلة بدليل قوله قبل هذا البيت ان تميما لم يراضع
مسبعا ولم تلده امه مقنّعا ثم قال قال الحوازي وابى ان ينشحا ثم قال بعده اشرب في قرية ما اشنعا
اي قالت الحوازي وهن الكواهن هذا المولود شرب في قربه اي حنظله في قربه نملا اي تميم واولاده مرون
كالحنظل كثرون كالنمل قال ابن حمزه ومعنى ان ينشحا اي ان يوخذ فقرا والنشح انتزاعك الشي بعنف
والضمير في تسعسعا يعود على رؤبة نفسه بدليل قوله قبل البيت لما رأتني ام عمرو اصلعا قالت ولم تأدبه
ان يسمعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا والنشوع والنشوغ بالعين والغين معا السعوط والوجور الذي
يوخره الوجور والصبي قال الشيخ ابن بري يريد ان السعوط في الانف والوجور في الفم ويقال ان السعوط
يكون للاثنين ولهذا يقول المسعط منشع ومنشغ قال ابو عبيد كان الاصمعي ينشد بيت ذي الرمة قال الامر موضع
نشع المحارا بالعين والغين وهو الحار الصبي الدوا وقال ابن الاعرابي النشوع السعوط ثم قال نشع الصبي
ونشع بالعين والغين معا وقد نشعه نشعا وانشعه سعطه مثل وجره واوجره وانتشع الرجل مثل استعط
وربما قالوا نشعته الكلام اذا لقّنه ونشع الناقة ينشعها نشوعا سعطها وكذلك الرجل قال الرار ابكم
بالليا م الناس اني نشعتنا لعري في انفي نشوعا والنشوع بالفم المصدر وذات النشوع فرس بسطام بن قيس
ونشع بالشي اولع به وانه لمنشوع باكل اللحم اي مولع به والغين المعجمه لغة عن يعقوب وفلان منشوع
بكذا اي مولع به قال ابو وجره نشيع بما البقل بين طرايق من الخلق ما منهن شي مضيع والنشع والانتشاع
انتزاعك الشي بعنف والنشاعة ما انتشعه بيده ثم القاه قال ابو حنيفة قال الاحمر نشع الطيب شمه
والنشع من الما ما خبث طعمه **نصع** الناصع والنصيع البالغ من الالوان الخالص منها الصافي اي
لون كان واكثر ما يقال في البياض قال ابو النجم ان ذوات الازر والبرائع والبدن في ذاك البياض الناصع
ليس اعتذار عنده بنافع وقال المرار دانه منها بياض ناصع يوتوا العين وشعر مسبكر وقد نصع لونه نصاعة
ونصوعا اشتد بياضه وخلص قال سويد بن ابي كاهل صقلته بقضيب ناعم من اراك طيب حتى نصع وابيض
ناصع ويقق واصفر ناصع بالعوابه كما قالوا اسود حالك وقال ابو عبيده في المشبهات اصفر ناصع قال هو
الاصفر السراه تعلوا متنه حدة علسا والناصع في كل لون خلص ووضح وقيل لا يقال ابيض ناصع ولكن ابيض
يقق واحمر ناصع ونصاح قال بدلن بوسا بعد طول تنعم ومن الثياب تَرى في الالوان من صفرة تعلو ا
البياض وحمرة نصاعه كسقايق النعمان وقال الاصمعي كل ثوب خالص البياض والصفرة او الحمرة فهو ناصع
قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اي وردت سدما ونصع لونه نصوعا
اذا اشتد بياضه ونصع ونصع الشي خلص والامر وضح وبان قال ابن بري شاهده قول لقيط الايادي
اني ارى الراي ان لم تعص قد نصعا والناصع الخالص من كل شي وشي ناصع خالص وفي الحديث المدينة كالكير

تنفي

تنفي خبثها وتنصع طيبها اي تخلصه وقد تقدم في نضع وحسب ناصع خالص وحق ناصع واضح كلاهما
على المثل ويقال انصع للحق انصاعا اذا اقرّ به واستعمل جابر بن قبيصه النصاعه في الظرف واراه انما يعني
به خلوص الظرف فقال ما رايت رجلا انصع ظرفا منك ولا احضر جوابا ولا اكثر صوابا من عمرو بن العاص
وقد يجوز ان يعني به اللون كان يقول ما رايت رجلا اظهر ظرفا لان اللون واسطه في ظهور الاشيا
وقالوا ناصح اخاك وكن منه على حذر وهو من الامر الناصع اي البيّن الخالص ونصع الرجل اظهر
عداوته وبينها وقصد القتال قال رؤبه كرّا بحجي مانع ان يمنعا حتى اقشعر جلده وانصعا وقال
ابو عمرو اظهر ما في نفسه ولم يختص العدا وقال ابو زيد والداران بينهم عني فانهم ودّي ونصري
اذا اعداؤهم نصعوا قال ابن الاثير وانصع اظهر ما في نفسه والناصع من الجيش والقوم الخالصين
الذين لا يخلطهم غيرهم عن ابن الاعرابي وانشد ولما ان دعوت بني طريف اتوني ناصعين الى الصباح
وقيل ان قوله في هذا البيت اتوني ناصعين اي قاصدين وهو مشتق من الحق الناصع ايضا والنِّصع
والنَّصَع والمصع جلد ابيض وقال هو ضرب النصع والنطع الواحد الانطاع وهو ما يتخذ من الادم وانشد
لحاجز بن الجعيد الازدي فنحرها وخلطها باخرى كان سراتها نصع دهين ويقال نصع بسكون الصاد
والنصع ضرب من الثياب شديد البياض قال الشاعر ترعى الخزاما بذي قار فقد خضبت منه الجحافل
والاطراف والزمعا يجتاب نصعا جديدا فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا وعم بعضهم به كل جلد
ابيض او ثوب ابيض قال يصف بقر الوحش كان نجتي ناشطا مولّعا بالشام حتى خلته مبرقعا بنيقه
من مرحلي اسفعا تخال نصعا فوقها مقطعا يخالط التقليص اذ تدرّعا يقول كان عليه نصعا مقلصا
عنه يقول تخال انه لبس ثوبا ابيض مقلصا عنه لم يبلغ كرعه التي لم تبيّنت على لونه وانصع الرجل للشر
انصاعا تصدّى له والنصيع البحر قال ادليت دلوي في النصيع الزاخر قال الازهري قوله النصيع
البحر غير معروف واراد بالنصيع ما بير ناصع الما ليس بكدر لان ما البحر لا يدلى فيه الدلو ويقال
ما ناصع وماصع ونصيع اذا كان صافيا والمعروف في البحر البضع بالبا والضاد وشرب حتى بضع
وحتى نقع وذلك اذا شفى غليله والمعروف بضع وقد تقدم والمناصع والمواضع التي يتخلى فيها
لبول او غايط او لحاجة الواحد منصع لانه يبرز اليها ويظهر وفي حديث الافك كان متبرز النسا في المدينة
قبل ان تسوى الكنف في الدور المناصع حكاه الهروي في الغريبين قال الازهري اري ان المناصع موضع
بعينه خارج المدينة وكن النسا يتبرزن اليه بالليل على مذاهب العرب بالجاهلية وفي الحديث ان
المناصع صعيد افيح خارج المدينه ونصعت الناقة اذا امصعت الجرّه عن ثعلب وحكى الفرا انصعت الناقة
للفحل انصاعا قرّت له عند الضراب وقال ابو يوسف يقال قبح الله اما نصعت به اي ولدته مثل
مصعت به **نطع** النطع والنطع والنطع من الادم معروف قال التميمي يضربن بالازمّة الخدودا
ضرب الرباح النطع الممدودا قال ابن بري انكر ابو زيد نطع وقال نطع وانكر علي بن حمزه نطع
واثبت نطع لا وحكى ابن سيده عن ابن جني قال اجتمع ابو عبد الله بن الاعرابي وابو زياد الكلابي على
الجسر فسال ابو زياد ابا عبد الله عن قول النابغه على ظهر مبناة جديد سيورها فقال ابو عبد الله النطع
بالفتح فقال ابو زياد لا اعرفه فقال النطع بالكسر فقال ابو زياد نعم والجمع انطع وانطاع ونطوع
والنطاعه واللقطاعه والقصاصه اللقمة يوكل نصفها ثم ترد الى الخوان وهو عيب يقال فلان
لاطع ناطع قاطع والنطع والنطع والنطع والنطعه ما ظهر من غار الفم الاعلى وهي الجلدة الملتزقة
بعظم الخليقا فيها اثار كالتحزيز وهناك موقع اللسان في الحنك والجمع نطوع لا غير ويقال
لمرتفعه من اسفله الفراش والتنطع في الكلام التعمق فيه ما خوذ منه وفي الحديث هلك المتنطعون

هم المتعمقون المغالون في الكلام الذين يتكلمون باقصى حلوقهم تكبرا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون وكل منها مذكور في موضعه قال ابن الاثير هو ماخوذ من النطع وهو الغار الاعلى في الفم قال ثم استعمل في كل تعمق قولا وفعلا وفي حديث عمر رضي الله عنه لن تزالوا بخير ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل العراق اي تتكلفوا القول والعمل وقيل اراد به ها هنا الاكثار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الي الغار الاعلى ويستحب للصايم ان يعجل الفطر بتناول القليل من الفطور ومنه حديث ابن مسعود اياكم والتنطع والاختلاف فانما هو كقول احدكم هلم وتعال اراد النهي عن الملاحات في القراات المختلفه وان مرجعها كلها الي وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال ابن الاعرابي النطع المتشدد قول في كلامهم وتنطع في الكلام وسطس اذا انوفيه وتعمق وتنطع في شهوته تانق ويقال وطينا نطاع بني فلان اي دخلنا ارضهم قال وحناب القوم نطاعهم قال الازهري ونطاع بوزن قطام ما في بلاد بني تميم وقد وردته يقال شربت ابلنا من ما نطاع وهي ركيه عذبه الما عزيزه ويوم نطاع يوم من ايام العرب قال الاعشى نطاهم بنطاع الملك ضاحية فقد حسوا بعده من انفاسها جرعا

نعع النعاعة بقلة ناعمة وقال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة وقال ابن بري النعاع البقل والنعاعة موضع انشد ابن الاعرابي لاما لالا ابل جماعه مشربها الجباة او نعاعه قال ابن سيده وحكى يعقوب ان نونها بدل من لام لعاعة وهذا قوي لانهم قالوا الغت الارض ولم يقولوا انعت وقال ابو حنيفة النعاع النبات الغض الناعم في اول نباته قبل ان يكتهل وواحدته بالها والنعنع الذكر المسترخي والنعنعه ضعف الغرمول بعد قوته والنعنع الرجل الطويل المضطرب الرخو والنع الضعيف والشعنع الاضطراب والتمايل قال طفيل من الغني حتى استحقيت كل مرتق روادف امثال الدلا شعنع والتنعنع التباعد ومنه قول ذي الرمه على مثلها يدنو البعيد ويبعد القريب ويطوى النازح المتنعنع والنعنع الفرج الطويل الرقيق وانشد سلوا نسا اشجع اي الابور انفع أ الطويل النعنع ام القصير القرضع القرضع القصير المجح ويقال لبظر المراة اذا طال نعنع قال المغيره بن حبنا والاجنت نعنعها بقوله بصير ثمانا بثمان قال ابن منصور قوله ثمانا لحن والصحيح ثمانيا وان روي بقيره ثمان في ثمان على لغة من يقول رايت قاض كارجا بزا قال الاصمعي المعدة من الانسان مثل الكرش من الدواب وهي من الطير الغانقصه بمنزلة القب على فوهة المصارين قال والحوصله يقال لها النعنعه وانشد نعبت لهن الما في نعنعا نعاو وبين تولاه النسيج الحاذر قال وحوصلة الرجل كل شي اسفل السره والنعنع والنعناع بقلة طيبة الريح قال ابو حنيفة النعنع هكذا ذكر بعض الرواة بالجمر بقله طيبة الريح والطعم فيها حراره على اللسان قال والعامة تقول نعنع بالفتح وفي الصحاح ونعنع مقصور منه ولم ينسبه الى العامة والنعنعه حكاية صوت يرجع الي العين والنون

نفع في اسما الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الي من يشا من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر والنفع ضد الضر نفعه ينفعه نفعا ومنفعة قال كلا ومن منفعتي وصيري بكفه ومبداي وحوري وقال ابو ذويب قالت اميمه ما لجسمك شاحبا منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع اي تخدم من يكفيك فمثل مالك ينبغي ان تودع نفسك به وفلان ينتفع بكذا وكذا ونفعت فلانا بكذا فانتفع به ورجل نفوع ونفاع كثير النفع وقيل ينفع الناس ولا يضر والنفيعه والنفاعه والمنفعه اسم ما انتفع به ويقال ما عندهم نفيعه اي منفعه واستنفعه طلب نفعه عن ابن الاعرابي وانشد ومستنفع لم يجزه ببلايه نفعا ومولى قد اجبنا لينصرا والنفعه جلده تشق فتجعل في جانبي المزاد وفي كل جانب نفعه والجمع نفع ونفع عن ثعلب وفي حديث ابن عمر انه كان يشرب من الاداوه ولا يختنثها ويسميها نفعه قال ابن الاثير سماها بالمرة الواحدة من النفع ومنعها الصرف للعلمية والتانيث وقال هكذا

جا

جا في الغايق فان صح النقل والا فما اشبه الكلمة ان تكون بالقاف من النقع وهو الري والنفعة العصا وهي فعله من النفع وانتفع الرجل اذا تخرى في النفعات وهي العصي ونافع ونفاع ونفيع اسما قال ابن الاعرابي نفيع شاعر من تميم فاما ان يكون تصغير نفع واما ان يكون تصغير نافع او نفاع بعد الترخيم

نقع نقع الما في المسيل ونحوه ينقع نقوعا واستنقع اجتمع واستنقع الما في الغدير اي اجتمع وثبت ويقال استنقع الما اذا اجتمع في نهي او غيره وكذلك انقع ينقع نقوعا ويقال طال انقاع الما واستنقاعه حتى اصفر والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الما والجمع منافع وفي حديث محمد بن كعب اذا استنقعت نفس المومن جاه ملك الموت اي اذا اجتمعت في فيه تريد الخروج كما يستنقع الما في قراره واراد بالنفس الروح قال الازهري ولهذا الحديث مخرج اخر وهو من قولهم نقعته اذا قتلته وقيل اذا استنقعت يعني اذا خرجت قال شمر ولا اعرفها قال ابن مقبل مستنقعان على فصول المشفر قال ابو عمرو يعني بايي الناقة انهما مستنقعان في اللغام وقال خالد بن جنبه مصوتان والنقع محبس الما والنقع الما الناقع اي المجتمع ونقع البير الما المجتمع فيها قبل ان يستقى وفي حديث عايشه رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمنع نقع البير ولا رهو الما وفي الحديث نهى ان يقعد احدكم في طريق او نقع ما يعني عند الحدث وقضا الحاجة والنقيع البير الكثيره الما مذكر والجمع انقعه وكل مجتمع ما نقع والجمع نقعان والنقع القاع منه وقيل هي الارض الحره الطين ليس فيها ارتفاع ولا انهباط ومنهم من خصص وقال التي يستنقع فيها الما وقيل هو ما ارتفع من الارض والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وقيل النقاع قيعان الارض وانشد سيبويه بالغيه النقاع كانه عن الروض من فرط النشاط كعيم وقال ابو عبيد نقع البير فضل ماييه الذي يخرج منه او من العين قبل ان يصير في انا او وعا قال ويفسره الحديث الاخر من منع فضل الما ليمنع به فضل الكلا منعه الله فضله يوم القيمة واصل هذا في البير يحتفرها الرجل بالفلاة من الارض يسقي بها مواشيه فاذا سقاها فليس له ان يمنع الما الفاضل عن مواشيه مواشي غيره او شاربا يشرب بشفته وانما قيل للما نقع لانه ينقع به العطش اي يروى به يقال نقع بالري وبضع ونقع السم في انياب الحيه اجتمع وانقعته الحية قال العبد الذي قدج بنجد مني عداوا قد جرعتني السم منقعا وقيل انقع السم عتقه ويقال سم ناقع اي بالغ قاتل وقد نقعه اي قتله وقيل ثابت مجتمع من نقع الما ويقال سم منقوع ونقيع وناقع ومنه قول النابغه فبت كاني ساورتني ضيئلة من الرقش في انيابها السم ناقع وفي حديث بدر رايت البلايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم الناقع وموت ناقع اي ذريع ودم ناقع اي طري قال قسام بن رواحة وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم وسم منقع اي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت واستنقع في الما ثبت فيه يتبرد والموضع مستنقع وكان عطا يستنقع في حياض عرفه اي يدخلها ويتبرد بمايها واستنقع الشي في الما على ما لم يسم فاعله والنقيع والنقيعه المحض من اللبن يبرد قال ابن بري شاهده قول الشاعر اطوف ما اطوف ثم اوي الي امي ويكفيني النقيع وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا فاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع قال ابن بري صواب انشاده ونصي باعجه بالبا قال ابو هشام الباعجه هي الوعسا ذات الرمث والحمض وقيل هي السهله المستويه تنبت الرمث والبقل واطايب العشب وقيل هي متسع الوادي وقاني له اي دايم له قال الازهري اصله من انقع اللبن فهو نقيع ولا يقال منقع ولا يقولون نقعته قال وهذا سماعي من العرب قال ووجدت للمورج حروفا في الانقاع ما عجت بها ولا علمت رواتها عنه يقال انقعت الرجل اذا ضربت انفه باصبعك وانقعت

المبيت اذا دننته وانقعت البيت اذا زخرفته وانقعت الجارية اذا افترعتها وانقعت البيت اذا جعلت
اعلاه اسفله قال وهذه حروف منكرة كلها لا اعرف منها شيئا والنقوع بالفتح ما ينقع في الماء من الليل
لدواء او نبيذ ويشرب نهارا وبالعكس وفي حديث الكرم تتخذونه زبيبا تنقعونه اي تخلطونه بالماء ليصير
شرابا وفي التهذيب النقوع ما انقعت من شيء يقال سقونا نقوعا لدواء انقع من الليل وذلك الاناء منقع
بالكسرة ونقع الشيء في الماء وغيره ينقعه نقعا فهو نقيع وانقعه نبذه وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع
والنقيع والنقوع شيء ينقع فيه الزبيب وغيره ثم يصفى ماؤه ويشرب والنقاعة ما انقعت من ذلك قال
ابن بري والنقاعة اسم ما انقع فيه الشيء قال الشاعر به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر
وكلما القيت في ماء فقد انقع والنقوع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ وقيل في السكر انه
نقيع الزبيب والنقع الري شرب فما نقع ولا بضع ومثل من الامثال حتام تكرع ولا تنقع ونقع من الماء وبه
ينقع نقوعا روي قال جرير لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ويقال شرب
حتى نقع اي شفى غليله وروي وماء ناقع وهو كالناجع وما رايت شربة انقع منها ونقعت بالخبر وبالشراب
اذا اشتفيت منه وما نقعت بخبره اي لم اشتف به ويقال ما نقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجت بكلامه
ولم اصدقه ويقال نقعت بذلك نفسي اي اطمانت اليه ورويت به وانقعني الماء اي ارواني وانقعني الري
ونقعت به ونقع الماء العطش ينقعه نقعا ونقوعا اذهبه وسكنه قال حفص الاموي اكرع عند الورود
في سدم تنقع من غلتي واجزاها وفي المثل الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش
وانجع وان كان فيه بطء ونقع الماء غلته اي اروى عطشه ومن امثال العرب انه لشراب بانقع وورد ايضا
في حديث الحجاج انكم يا اهل العراق شرابون علي بانقع قال ابن الاثير يضرب للرجل الذي جرب الامور
ومارسها وقيل للذي يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجترئون عليه ويتناكرون وقال ابن سيده
هو مثل يضرب للانسان اذا كان معتادا لفعل الخير والشر وقيل معناه انه قد جرب الامور ومارسها
حتى عرفها وخبرها والاصل فيه ان الدليل من العرب اذا عرف المياه في الفلوات ووردها وشرب منها
حذق سلوك الطريق التي تؤديه الى البادية وقيل معناه انه معاود للامور ياتيها حتى يبلغ اقصى مراده
وكان انقعا جمع نقع قال ابن الاثير انقع جمع قلة وهو الماء الناقع او الارض التي يجتمع فيها الماء واصله
ان الطاير لا يرد المشارع ولكنه ياتي المناقع يشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الامور والمنقع
والمنقعة اناء ينقع فيه الشيء قال ابن بري حكى ابو عبيد ان هذا المثل لابن جريج قاله في معمر بن راشد
وكان ابن جريج من افصح الناس يقول ابن جريج انه ركب في طلب الحديث كل حزن وكتب من كل وجه قال الازهري
والانقع جمع النقع وهو كل ما يستنقع من غدا وغدير يستنقع فيه الماء ويقال فلان منقع اي يستشفا
برايه واصله من نقعت بالري والمنقع البرم تور صغير وقديرة صغيرة من حجارة وجمعه منافع يكون للصبي
يطرحون فيه التمر واللبن يطعمه ويسقاه قال طرفه الق الالباب بكل ارملة شعثا تحمل منقع البرم
البرم ها هنا جمع برمه وقيل هي المنقعه والمنقع وقال ابو عبيد لا يكون الا من حجارة والانقوعه
وقبة الثريد التي فيها الودك وكل شيء سال اليه الماء من مثعب ونحوه فهو انقوعه ونقاعة كل شي الماء
الذي ينقع فيه والنقع دواء ينقع ويشرب والنقيعة من الابل العبيطة توفر اعضاؤها فتنقع في اشيا
ونقع نقيعة عملها والنقيعة ما نحر من النهب قبل ان يقتسم قال ميل الذرى لحبت عرائكها لحب الشفار
نقيعة النهب وانتقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم ويقال جاؤوا بناقة من نهب
فنحروها والنقيعه طعام يصنع للقادم من السفر وفي التهذيب النقيعة ما صنعه الرجل عند قدومه
من السفر يقال انقعت انقاعا قال مهلهل انا لنضرب بالصوارم هامهم ضرب القدار نقيعة القدام وروي

انا

انا لنضرب بالسيوف رؤسهم القدام القادمون من سفر جمع قادم وقيل القدام الملك وروي القدام
بفتح القاف وهو الملك والقدار الجزار والنقيعة طعام الرجل ليلة املاكه يقال دعونا الى نقيعتهم
وقد نقع ينقع نقوعا وانقع ويقال كل جزور جزرت للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة
وانقعت وانتقعت اي نحرت وانشد ابن بري في هذا المكان كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والاعذار
والنقيعة وربما نقعوا عن عدة من الابل اذا بلغتها جزورا اي نحروه فتلك النقيعة وانشد بيمونة الطير
لم تنعق اشايمها داعية الفقد ربا لا فزاع والنقع واذا زوج الرجل فاطعم عشيرته قيل نقع لهم اي نحر
وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اي نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته
ويقال الناس نقايع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة والنقع الغبار الساطع وفي التنزيل
فاثرن به نقعا اي غبارا والجمع نقاع ونقع الموت كثر والنقيع الصراخ والنقع رفع الصوت ونقع
الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل متى ينقع
صراخ اي متى يرتفع وقيل يدوم ويثبت والهاء للحرب وان لم يذكره لان في الكلام دليلا عليه ويروى
يحلبوها ومعنى ما سمعوا صارخا اجلبوا الحرب اي جمعوا لها ونقع الصارخ بصوته ينقع نقوعا وانقعه
كلاهما تابعه وادامه ومنه قول عمر رضي الله عنه انه قال في نساء اجتمعن يبكين على خالد بن الوليد
وما على نساء بني المغيرة ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن نقع ولا
لقلقة يعني رفع الصوت وقيل يعني بالنقع اصوات الخدود اذا ضربت وقيل هو وضعهن على
رؤوسهن النقع وهو الغبار قال ابن الاثير وهذا اولى لانه قرن به اللقلقة وهي الصوت فحمل
اللفظين على معنيين اولى من حملهما على معنى واحد وقيل النقع ها هنا شق الجيوب قال ابن الاعرا
وحدث بيتا للمرار فيه نقعن جيوبهن علي حيا واعددن المراثي والعويلا والنقاع المتكثر بما ليس
عنده من مدح نفسه بالشجاعة والسخاء وما اشبهه ونقع له الشر ادامه وحكى ابو عبيد انقعت
له شرا وهو استحاره ويقال نقعه بالشتم اذا شتمه شتما قبيحا والنقايع خبارى في بلاد تميم
والخبارى جمع خبرا وهي قاع مستدير يجتمع فيه الماء وانتقع لونه تغير من هم او فزع وهو منتقع
والميم اعرف وزعم يعقوب ان ميم امتقع بدل من نونها وفي حديث المبعث انه اتى النبي صلى الله
عليه وسلم ملكان فاضجعاه وشقا بطنه فرجع وقد انتقع لونه قال النضر يقال ذلك اذا ذهب دمه
وتغيرت جلدة وجهه اما من خوف واما من مرض والنقوع ضرب من الطيب الاصمعي يقال
صبغ فلان ثوبه بنقوع وهو صبغ يجعل فيه من افواه الطيب وفي الحديث ان عمر حمى غرز النقيع
قال ابن الاثير هو موضع حماه لنعم الفيء وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها وهو موضع قريب
من المدينة كان يستنقع فيه الماء اي يجتمع قال ومنه الحديث اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة
في نقيع الخضمات قال هو موضع بنواحي المدينة

نكع

النكع الاحمر من كل شيء والانكع
المتقشر الانف مع حمرة شديدة رجل انكع بين النكع وقد نكع ينكع نكعا والنكعة من النساء الحمراء
اللون والنكع والناكع والنكعة الاحمر الاقشر واحمر نكع شديد الحمرة ورجل نكع يخالط حمرته سواد
والاسم النكعة والنكعة وشفة نكعة اشتدت حمرتها لكثرة دم باطنها ونكعة الانف طرفه ويقال
احمر مثل نكعة الطرثوث ونكعة الطرثوث بالتحريك قشره حمراء في اعلاه وقيل هي راسه وقيل
هي من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء قال الازهري رايتها كانها ثومة ذكر الرجل مشربة
حمرة وفي الخبر قبح الله نكعة انفه كانها نكعة الطرثوث والنكعة بضم النون جناة حمراء كالنبق
في استدارته ابن الاعرابي يقال احمر كالنكعة قال وهي ثمرة النقاوى وهي نبت احمر وفي حديث

كان عيناه اشد حمرة من النكعة وحكى ابن الاعرابي عن بعضهم انه قال فكانت عيناه اشد حمرة من النكعة
هكذا رواه بضم النون قال الازهري وسماعي من العرب نَكَعة بالفتح والنكَعة والنكعة ثمر شجر احمر
وقال ابو حنيفة النكعة والنكَعة كلاهما هنة حمرا تطهر في راس الطرثوث ونكعه يطهر قدمه نكعا
ضربه وقيل هو الضرب على الدبر كالكسع والنكوع من النسا القصيرة وجمعها نكع قال ابن مقبل
بيض ملاوح يوم الصيف لا صبر على الهوان ولا سود ولا نكع ونكعه حقه حبسه عنه ونكعه الورد
ومنه منعه اياه انشد سيبويه بني ثعل لا تنكعوا العنز شربها بني ثعل من ينكع العنز ظالم وانكعته
بغيته طلبها ففاتته ونكعه عن الشيء ينكعه نكعا وانكعه صرفه ونكع عن الامر ونكل بمعنى واحد
ونكل فانكعه اسكته وشرب فانكعه نغص عليه والنكعة الاحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح ويقال
للاحمق هكعة نكعة والنكع الاعجال عن الامر ونكعه عن الامر اعجله عنه قال عدي بن زيد بعصل التجبل
وتصطاد الطير ولا ينكع لهو القنيص ابن الاعرابي لا تنكع لا تمنع وانشد ابو حاتم في الانكاع بمعنى الاعجال
اري ابل لا ينكع الورد شرّدا اذا اشل قوم عن ورود وكعكعوا وذكره في ترجمة نكع ونكع الرجل الشاة
اذا نفرها ونكعها اذا فعل بها ذلك عند حلبها وهو ان يضرب ضرعها لتدر

فصل الهاء

هبع هبع يهبع هبوعا وهبعانا مد عنقه وابل هُبّع قال العجاج كلفتها ذاهبة هجنعا عوجا تبذ
الذاملات الهبّعا اي كلفت هذه البلدة حلا ذا النشاط والعوج الذي فيه لين وتعطف من قولك عاج
اذا انعطف ويروى عوجا بغين معجمة وهو الواسع الصدر وهبع بعنقه هبعا وهبوعا نحوها بع وهبوع
استعجال واستعان بعنقه وقوله انشده ابن الاعرابي واني لاطوي الكشح من دون ما انطوي واقطع بالخرق
الهبوع المراجم انما اراد واقطع الخرق بالهبوع فاتبع الجر الجر واستهبعه ذام منه ذلك والهبع الفصيل الذي
فصل في اخر النتاج وقيل هو الذي ينتج في حمارة القيظ وسمي هبعا لانه يهبع اذا مشى اي يمد عنقه
ويتكاره ليدرك امه والانثى هبعه والجمع هبعات قال ابن السكيت العرب تقول ماله هبع ولا ربع
فالربع ما نتج في اول الربيع والهبع ما نتج في الصيف قال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال سالت جبر
بن حبيب عن الهبع لم سمي هبعا قال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية
فيقوى الرباع قبله فاذا ماشاها ابطرته وذرعا اي حملته على ما لا يطيق لانها اقوى منه فهبع اي
استعان بعنقه في مشيه وقول عمر بن حميل الاسدي كان او بضبعه الملاذ ذرع اليمانين سدي
المشواذ يستهبع المواهق المحاذي عابنه سهوا عيرما اجراد اعلو به الاعراف ذا الالواذ يستهبع المواهق
اي يطرد زعه فحمله على ان هبع والمواهق المواذي لمبادي واللوذ جانب الجبل وجمع الهبع هباع
وقيل لا جمع له وقيل لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وهبع الحمار يهبع هبعا وهبوعا مشى
مشيا بليدا قال فما قبلت حمرهم هوابعا في السكين تحمل الا لكعا وكل مشي يكون كذلك فهو هبع ويقال
ان الحمر كلها تهبع في مشيتها اي تمد عنقها والهبوع ان يفاجيك القوم من كل جانب

هبرع الهبرع القصير

هبقع رجل هبقع وهسقع وهباقع قصير ملزز الخلق والنون
زايده والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النسا والانثى بالها والهبنقعة قعود الرجل
على عرقوبيه قائما على اطراف اصابعه والهبنقع جلس الهبنقعة وهي جلسة المزهو قال الفرزدق
وسهور لسو بعر اذا ما نكحوا غدو كل هبنقع تنبال والهبنقعة ان يتربع ثم يمد رجله اليمنى في تربعه
وقيل هي مشية في تربع والهبنقة قعود الاستلقا الى خلف والهبنقع الذي لا يستقيم على امر في قول ولا
فعل ولا يوثق به والانثى بالها والهبنقع الذي يجلس على عقبيه او على اطراف اصابعه يسل الناس
وقيل هو الذي اذا قعد في مكان لم يكد يبرح قال ابن الاعرابي رجل هبنقع لازم مكانه وصاحب نسوان

قال ارسلها هبنقع يبغي الغزل اخبر انه صاحب نسا وقال شمر هو الذي يا تيك يلزم بابك في طلب
ما عندك لا يبرح ورجل هبنقع وامراة هبنقعه وهو الاحمق يعرف حمقه في جلوسه واموره وقال
الاصمعي قال الزبرقان زيد ابغض كناتي الي يمشي الدفقى ويجلس الهبنقعه الدفقي مشي واسع والهبنقع
ان تربع وتمد احدى رجليها في تربعها وفي الحديث مر بامراة سودا ترقص صبيا لها وتقول
يمشي الثطا ويجلس الهبنقعه هي ان يقعي ويضم فخذيه ويفتح رجليه

هبلع الهبلع المنهوم الذي يتلقم
الدرهم والهبلاع الواسع الحنجور العظيم اللقم الاكول قال جرير وضع الخزير فقيل
ابن مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع وفي شعر حبيب بن عدي جمّ ناره هبلع الهبلع الاكول
قال ابن الاثير وقيل ان الها زايده فيكون من البلع والهبلع اللئيم وعبد هبلع لا يعرف ابواه او لا يعرف
احدهما والهبلع الكلب السلوقي وهبلع اسم كلب وقيل هو من اسما الكلاب السلوقيه قال وانشد
بني لاحقا وهبلعا وقد قيل انها هبلع زايده وليس بقوي

هنع هنع الرجل اقبل مسرعا
هجع الهجوع النوم ليلا هجع يهجع هجوعا نام وقيل نام بالليل خاصة وقد يكون الهجوع
بغير نوم قال زهير ابن ابي سلمى قفر هجعت بها ولست بنايم وذراع ملقيه الجران وسادي
ولست وقوم هجّع وهجوع ونسا هجّع وهجوع وهواجع وهواجعات جمع الجمع والتهجاع النومة
الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت قد حصّت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وهجّع القوم تهجيعا
اي نوّموا واتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل وفي حديث النودي طرقني بعد هجع من الليل الهجع والهجعة والهجيع
طايفة من الليل والهجعة كالجلسة من الجلوس ابن الاعرابي يقال للرجل الاحمق الغافل عما يراد به هجع
وهجعه وهجعه ومهجع واصله من الهجوع النوم ورجل هجعه مثل همزه وهجع ومهجع للغافل الاحمق
السريع الاستنامه الى كل احد والهجع الاحمق وهجع جوعه مثل هجا اذا انكسر ولم يشبع بعد وهجع غرثه
وهجا اذا سكن واهجع فلان غرثه اذا اسكن ضرمه مثل اهجا وهجيع اسم رجل

هجرع الازهري الهجرع من وصف الكلاب السلوقيه الخفاف والهجرع الطويل الممشوق
قال العجاج اسعر ضربا او طوالا هجرعا ومثله الجوهري به رهم قال الازهري ويقال
للطويل هجرع وهجرع قال ابو نصر سالت الفراعنه فكسرالها وقال هو نادر وقال الاعرابي رجل هجرع
بكسر الها وهجرع بفتحها طويل اعوج ابن سيده هو الطويل لم ينعت بغير ذلك وقيل ان الها زايده
وليس بشيء وهرجع لغة فيه عن ابن الاعرابي الازهري والهجرع الاحمق من الرجال وانشد ولا قضين
على يزيد اميرها نقضا لا رخو وليس بهجرع قال ابن سيده وقيل الشجاع والجبان ابن بري الهجرع
الطويل عند الاصمعي والاحمق عند ابي عبيده والجبان عند غيرهما

هجنع الهجنّع الشيخ
الاصلع والهجنّع الظليم الاقرع قال الراجز حد باكراس الاقرع الهجنّع والهجنّع الطويل
وقيل هو الذكر الطويل من النعام عن يعقوب وانشد عقما ورقما وحاديا تصاعفه على قلائص
امثال الهجانيع الازهري الظليم الاقرع وبه قوة هجنّع والنعامة هجنّعه والهجنّع الطويل الاحنا
من الرجال وقيل هو الطويل الضخم وقيل الطويل الجافي قال ذو الرمه يصف ظليما كانه حبشي يبتغي اثرا
ومن معاشر في اذانها الحرب هجنّع راح في سودا مخمله من القطايف اعلى ثوبه الهدب وقيل الهجنّع
العظيم الطويل والهجنّع من اولاد الابل ما نتج في حمارة القيظ وقل ما يسلم من قرع الراس والانثى كلها
بالها والهجنّع الاسود

هدع الهودع النعام وهدع هدع بكسر الها وفتح الدال وتسكين
العين كلمة يسكن بها صغار الابل عند النفار ولا يقال ذلك لجلتها ولا مسانها

وزعموا ان رجلا اتى السوق ببكر له ليبيعه فساومه رجل فقال بكم البكر فقال انه جمل فقال هو
بكر فبينما هو يماريه اذ نفر البكر فقال صاحبه هدع هدع ليسكن بفاره فقال المشتري
صدقني سن بكره وانما يقال هدع للبكر ليسكن وهداع من زجر العنوق كدهاع **هدلع**
الهندلع بقلة قيل انها عربية فاذا صح انه من كلامهم وجب ان تكون نونه زائدة لانه
لا اصل بازائها يقابلها ومثال الكلمة على هذا فنعلل وهو بناء فائت **هذلع**
الهذلوع الغليظ الشفة **هرع** الهرع والهراع والاهراع شدة السوق
وسرعة العدو وقال الشاعر اورده ابن بري كان حمولهم متتابعات رعيل يهرعون
الى رعيل وقد هرعوا واهرعوا واستهرعت الابل اسرعت الى الحوض واهرع الرجل على ما لم
يسم فاعله خف وارعد من سرعة او خوف او حرص او غضب او حمى وفي التنزيل وجاءه
قومه يهرعون اليه قال ابن عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا وهرع اليه عجل
قال ابو العباس الاهراع اسراع في طمانينة ثم قيل له اسراع في فزع فقال نعم وقال الكسائي
الاهراع اسراع في رعدة وقال المهلهل فجاؤوا يهرعون وهم اسارى يقودهم على رغم الانوف
قال الليث يهرعون وهم اسارى يساقون ويعجلون يقال هرعوا واهرعوا ابو عبيد اهرع
الرجل اهراعا اذا اتاك وهو يرعد من البرد وقد يكون الرجل مهرعا من الحمى والغضب وهو حين
يرعد والمهرع ايضا كالحريص ذكر ذلك كله ابو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول بمعنى فاعل وقوله
تعالى وهم على اثارهم يهرعون اي يسعون عجالا والعرب يقولون اهرعوا وهرعوا فهم مهرعون
ويهرعون انشد شمر لابن احمر يصف الريح ارتبت عليها كل هوجا سهوة زفوف التوالي رحبة
المتنسم اربه هوجا موعدها الضحى اذا ارزمت جاءت بورد عشمشم زفوف نياف هيرع مجرفية
ترى البيد من اعصافها الجري ترتمي اراد بالورد المطر ورجل هرع وهمع سال وقيل تتابع في سيلانه
سريع المشي وهرع ايضا سريع البكا والهرع الجاري وهرع الشيء هرعا فهو هرع وهمع سال وقيل
تتابع في سيلانه قال الشماخ عذافرة كان بذفريها كحيلا بض من هرع هموع ودم هرع اي جار سريع
الهرع وقد هرع والهرعة من النسا المراة التي تنزل حين يخالطها الرجل قبله شبقا وحرصا على
الرجال والمهروع المجنون الذي يصرع يقال هو مهروع مخفوع ممسوس وقال ابو عمرو والمهروع المصروع
من الجهد والهيرع الذي لا يتماسك وهو ايضا الجبان الضعيف الجزوع قال ابن احمر ولست بهيرع خفق
حشاه اذا ما طيرته الريح طارا والهيرع والهيلع الضعيف واذا اشرع القوم رماحهم ثم مضوا بها
قيل هرعوا بها وتهرعت الرماح اذا اقبلت شوارع وانشد عند البديهة والرماح تهرع وهرع القوم
الرماح واهرعوها اشرعوها ومضوا بها وتهرعت هي اقبلت شوارع والهرعة الغول كالعيهرة
وريح هيرع سريعة الهبوب وقيل تسفي التراب وريح هيرعة تصفق تاتي بالتراب والهيرعة القصبة
التي يزمر فيها الراعي وربما سميت يراعة ايضا والهرعة والقرعة القملة الصغيرة وقيل الضخمة والهرع
اكبر وقيل القرعة والهرعة والهيرعة والخيضعة معناها واحد والهرياع سفير ورق الشجر والهريعة
شجيرة دقيقة الاغصان ويهرع موضع **هربع** الازهري نص هوبع وذيب هربع حد
خفيف قال ابو النجم في الصيفي ذيب صيد هربع في كفه ذات خطام ممنع **هرجع**
هرجع لغة في هجرع عن ابن الاعرابي وقد تقدم **هرمع** الهرمع السرعة والخفة
في المشي وقد اهرمع الرجل اي اسرع في مشيه وكذلك اذا كان سريع البكا والدموع واهرمعت العين
بالدمع كذلك ورجل هرمع قطرها اذا كان جوادا ابن الاعرابي وذكر غيثا قال فاهرمع مطره حتى رايتنا ما

نري

نرى عين السما من الما اهرمع اي سال بكثرة تما في لحينا وقصا راسه عبرهوما وقال الليث اهرمع
الرجل في منطقه وحديثه اذا انهمل فيه والحت مهرمع قال والعين تهرمع اذا اذرت الدمع
سريعا قال ابن بري اهرمع بمنزلة احرنجم ووزنه افعنلل واصله اهرنمع فادغمت النون في الميم
وهذا في الاربعة نظير امحى من باب الثلاثة الاصل فيه انمحى وادغمت نونه في الميم وذلك لعدم اللبس
هرنع الهرنع اصغر القمل وقيل هو القمل عامة والانثى هرنعة والهرنوع والهرنعة كلاهما
القملة الضخمة وقيل الصغيرة وانشد بر الهرانع عقده عند الحصا باذل حيث يكون من يتذلل
الازهري الهرانع اصول نبات تشبه الطراثيث **هزع** هزعه يهزعه هزعا وهزعه تهزيعا
كسره فتهزع اي انكسر واندق وهزعه دق عنقه وانهزع عظمه انهزاعا اذا انكسر وقد انشد
لفتا وتهزيعا سوا اللفت اي سوى اللفت ورجل مهزع واسد مهزع من ذلك وهزعت الشيء فرقته
وفي حديث علي كرم الله وجهه اياكم وتهزيع الاخلاق وتصرفها من قولهم هزعت الشيء تهزيعا
كسرته وفرقته والهزيع صدر من الليل وفي الحديث حتى مضى هزيع من الليل اي طايفة منه
نحو ثلثه او ربعه والجمع هزع ومضى هزيع من الليل كقولك مضى جرس وجوش وهدي كله بمعنى
واحد والتهزع شبه العبوس والتنكر يقال تهزع فلان لفلان واشتقاقه من هزيع الليل وذلك
ساعة وحشية والهزع والتهزع الاضطراب تهزع الرمح اضطرب واهتز واهتزاع القناة والسيف
اهتزازهما اذا اهتز وتهزعت المراة اضطربت في مشيتها قال اذا مشت سالت ولم تقرصع هز القناة
لدنة التهزع تقرصعت في مشيتها اذا قرمطت خطاها ومر يهزع اي ينقص وسيف مهتزع جيد
الاهتزاز اذا اهتز وانشد الاصمعي لابي محمد الفقعسي انا اذا قلت تخادير الفزع وصد الشارب منها
عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع
اراد بالعراص السيف البراق المضطرب واهتزع اضطرب ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يمزع وهزع
واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع وفرس مهتزع سريع العدو وهزع الفرس يهزع اسرع وكذلك
الناقة وهزع الظبي يهزع هزعا عدا عدوا شديدا ومر فلان يهزع ويقزع اي يعدو وهو ايضا
ان يعدو واعدوا واشد يدا قال رؤبة يصف الثور والكلاب وان دنت من ارضه تهزعا اراد ان
الكلاب اذا دنت من قوايم الثور تهزع اي اسرع في عدوه والاهزع من السهام الذي يبقى في الكنانة
وحده وهو اردأها ويقال له سهم هزاع وقيل الاهزع خير السهام وافضلها يدخره لشديدة وقيل
هو اخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا وقيل انما يتكلم به في النفي فيقال ما في جفيره
اهزع وما في كنانته اهزع وقد ياتي به الشاعر في غير النفي للضرورة قال النمر بن تولب ياتي به مع غير
الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما قال ابن بري وقد جا ايضا لغير النمر قال
ربان بن خويص كبرت ودق العظم مني كانما رمى الدهر مني كل عرق باهزع وقال رميت باهزع
قال العجاج لانك كالرامي بغير اهزعا يعني كمن ليس في كنانته اهزع ولا غيره وهو الذي يتكلف
الرمي ولا سهم معه ويقال ما في الجعبة الا سهم هزاع اي وحده وانشد وبقيت بعدهم كسهم هزاع
وما بقي في سنام بعيرك اهزع اي بقية شحم وتوهم ما في الدار اهزع اي ما فيها احد وظل يهزع في
الحشيش اي يرعى وهزيع ومهزع اسمان والهزع المدق وقال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا
بحلية مشبوح الذراعين مهزعا **هزلع** الهزلاع الخفيف والهزلاع السمع الازل وهزلعته انسلاله
ومضيه وانشد ابن بري لعبد الله بن سمعان واعتالها سمعمع هزلع وهزلاع اسم **هزنع**
الهزنوع اصل نبات تشبه الطرثوث **هسبع** هسبع وهبسوع اسمان لا يعرف اشتقاقهما

هطع هطع يهطع هطوعا واهطع اقبل على الشيء ببصره فلم يرفعه عنه وفي التنزيل مهطعين مقنعي رؤوسهم وقيل المهطع الذي ينظر في ذل وخشوع والمقنع الذي يرفع راسه ينظر في ذل وهطع واهطع اقبل مسرعا خايفا لا يكون الا مع خوف وقيل نظر بخضوع عن ثعلب وقيل مد عنقه وصوب راسه وقال بعض المفسرين في قوله مهطعين المحمين والتحميج ادامة النظر مع فتح العينين والى هذا مال ابو العباس وقال الليث بعير مهطع في عنقه تصويب خلقة يقال للرجل اذا اقر وذل اذ رخ واهطع وانشد تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع وقوله مهطعين الى الداعي فسر بالوجهين جميعا وانشد بدجلة اهلها ولقد اراهم بدجلة مهطعين الى السماع اي مسرعين وفي حديث علي عليه السلام سراعا الى امره مهطعين الى معاده الاهطاع الاسراع في العدو واهطع البعير في سيره واستهطع اذا اسرع وناقة هطيع سريعة والهيطع الطريق الواسع وطريق هيطع واسع وهطع وهوطع اسمان وقال شمر لواسع هاطع الا الطفيل وهو الناكس وقيل المهطع الساكت المنطلق الى الهتاف اذا هتف هاتف والا والاقناع رفع الراس في اعوجاج في جانب مثل الخايف والخانف الذي يعدل في مشيته فاما رفعه في استقامة فليس عندهم باقناع **هطلع** الهطلع الجماعة من الناس وجيش هطلع كثير الازهري نونين هطلع كثير ابن سيده قيل هو الكسر من كل شيء والهطلع الجسم المضطرب الطول قال الجوهري الهطلع الطويل الجسيم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعا وهعة لغة في هاع يهوع اي قا **هقع** الهقعة دايرة في وسط زور الفرس وعرض زوره وهي دايرة الحزم يستحب وقيل هي دايرة تكون بجنب بعض الدواب يتشاءم بها وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق ابدا وقد هقع هقعا فهو مهقوع قال اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وازداد حرا عجانها فاجابه مجيب قد يركب المهقوع من لست مثله وقد يركب المهقوع زوج حصان والهقعة ثلثة كواكب نيرة قريب بعضها من بعض فوق منكب الجوزا وقيل هي راس الجوزا كانها اثافي وهي منزل من منازل القمر وبها شبهت الدايرة التي تكون بجنب بعض الدواب في معده ومركله وفي حديث ابن عباس طلق الفا يكفيك منها هقعة الجوزا اي يكفيك من التطليق ثلث تطليقات والهقعة مثال الهمزة الكثير الاتكا والاضطجاع من القوم وحكي ذلك الاموي فيمن حكاه وانكره شمر وصححه ابو منصور وروي عن الفرا انه قال يقال للاحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح انه لهكعة مكعة وحكي عن بعض الاعراب انه يقال اهنكعه عرق سو واهتقعه وامسغه واختضعه وارتكسه اذا تعقله واقعده عن بلوغ الشرف والخير وروي عن الفرا انه قال الهكعة الناقة التي استرخت من الضبعة ويقال هكعت هكعا وقال ابو عبيد هقعت الناقة هقعا في هقعة وهي التي اذا ارادت الفحل وقعت من شدة الضبعة قال ابو منصور فقد استبان لك ان القاف والكاف لغتان في الهقعة والهكعة وان ما قاله الاموي صحيح وان انكره شمر ويقال قشط فلان عن فرسه الجل وكشطه وهو القسط والكسط لهذا العود وقد تعاقب القاف والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها والاهتقاع مسانة الفحل الناقة التي لم تضبع يقال سان الفحل الناقة حتى اهتقعها يتقوعها ثم يعيشها واهتقع الفحل الناقة ابركها وقيل لم تركها ثم تسدها وعلاها وتهقعت هي تركت وناقة هقعة اذا رمت بنفسها بين يدي الفحل من الضبعة كهكعة وتهقعت الضان استحرمت كلها وتهقعوا وداجوا اكلهم وتهقع فلان علينا وتترع وتطبخ بمعنى واحد اي تكبر وقال رؤبة اذا امرؤ ذو سورة تهقعا والاهتقاع في الحمى ان تدع المحموم يوما ثم تهتقعه اي

تعاوده وتنحيه وكل شيء عاودك فقد اهتقعك والهنقعة ضرب الشيء اليابس على مثله نحو الحديد وهي ايضا حكاية لصوت الضرب والوقع وقيل صوت السيوف في معركة القتال وقيل هو ان يضرب بالحد من فوق قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا شبه صوت الضراب بالسيوف تضرب العضاد الشجر فياسه لبناء اله يستكن بها من المطر والشغشغة حكاية صوت الطعن والمعول الذي يبني العالة وهو شجر يقطعه الراعي على شجرتين فيستظل تحته من المطر والعضد ما عضد من الشجر اي قطع واهتقع لونه تغير من خوف او فزع لا يجي الا مصبغه ما لم يسم فاعله والهقاع غفلة تصيب الانسان من هرم او مرض **هكع** هكع يهكع هكوعا سكن واطمان والبقرة تهكع في كناسها اذا اشتد الحر النهار والهكوع نوم البقرة تحت السدرة وهكعت البقر تحت الشجر تهكع فهن هكوع استظلت تحته في شدة الحر قال الطرماح تري العين فيها من لدن متع الضحى الى الليل في العينات وهي هكوع وروي في الغضا وهن هكوع اي سامد وقيل مكبات على الارض وقيل ساكنات مطمينات والمعنى واحد وهكع هكعا وهو شبيه بالجزع والاطراق من حزن او غضب وهكع هكعا نام قاعدا والهكاع النوم بعد التعب وقال اعرابي مررت براخ هكع في مبرانها اي نيام في ماواها والهكع شهوة الناقة للضراب وهكعت الناقة هكعا فهي هكعة استرخت من شدة الضبعة وقيل هو ان لا يستقر في مكان من شدة الضبعة والهكاعي ماخوذ من الهكاع وهو شهوة الجماع والهكعة والهكعة الاحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح وقيل الاحمق ولم يقيده والهكاع السعال وهكع البعير والناقة يهكع هكعا وهكاعا سعل قال ابو كبير وتبوؤا الابطال بعد حزاحز هكع النواحز في مناخ الموحف الحزاحز الحركات ومعناه انهم تبوؤا مراكزهم في الحرب بعد حزاحز كانت لهم حتى هكعوا بعد ذلك وهكوعهم بروكهم للقتال كما تهكع النواحز من الابل في مباركها اي تسكن وتطمين وهكع غطه اذا انكسر بعدما انجبر وهكع الرجل الى القوم اذا نزل بهم بعدما يمسي وانشد وان هكع الاضياف تحت عشية مصدقة السفان كاذبة القطر وهكع الليل هكوعا اذا ارخى سدوله وليل هاكع قال بشر بن ابي خازم قطعت الى معروفها منكراتها بعيهمة تنسل والليل هاكع والليل هاكع اي بارك منيخ ورايت فلانا هاكعا اي مكبا وقد هكع الى الارض اذا كب وذهب فلان فما ادري اين سكع وهكع اين اين ذهب واين توجه واين اقام **هلع** الهلع الحرص وقيل الجزع وقلة الصبر وقيل هو اسوا الجزع والحشه هلع يهلع هلعا وهلوعا فهو هلع وهلوع ومنه قول هشام بن عبد الملك لشبة بن عقال حين اراد ان يقبل يده مهلا يا شبة فان العرب لا تفعل هذا الا هلوعا وان العجم لم تفعله الا خضوعا والهلاع والهلاع كالهلوع ورجل هلع وهالع وهلوع وهلواع وهلواعة جزوع حريص والهلع الحزن تميمية والهلع الحزين وشح هالع يحزن وفي التنزيل ان الانسان خلق هلوعا قال معمر والحسن هو الشره وقال الفرا الهلوع الضجور وصفته كما قال تعالى اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فهذه صفته والهلوع الذي يفزع ويجزع من الشر قال ابن بري قال ابو العباس المبرد رجل هلوع اذا كان لا يصبر على خير ولا شر حتى يفعل في كل واحد منهما غير الحق واورد الاية وقال بعدها قال الشاعر ولي قلب سقيم ليس يصحو ونفس ما تفيق من الهلاع وفي الحديث من شر ما اعطي المرء شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نايم ويحتمل ايضا ان يقول هالع للازدواج مع خالع والخالع الذي كانه يخلع فواده لشدته وهلع هلعاجاع والهلع والهلاع والهلعان الجبن عند اللقا وحكى يعقوب رجل هلعة مثل همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا وفي ترجمة هبرع قال ابو عمرو الهبرع والهيلع الضعيف

ابن الاعرابي الهولع الجزع وذيب هلع بلع الهلع من الحرص اي الحريص على المشي والبلع من الابتلاع ورجل
هلع وهولع وهو السرعة وناقة هلواع هي التي فيها خفه وحده وقيل سريعه شديده مذعان انشد ثعلب
للطرماح قد تبطنت بهلواعة عبر اسفار كتوم البغام وقيل هي التي تضجر فتسرع في السير وقد هلوعت
هلوعة اي سرعت ومضت وجدت والهوالع من النعام والهالع النعام السريع في مضيه ونعامة
هالع وهالعة نافرة وقيل حديدة في مضيها وانشد الباهلي للمسيب بن علس يصف ناقة شبهها بالنعام
صكا ذعلبة اذا استدبرتها حرج اذا استقبلتها هلواع وناقة هلواع فيها نزق وخفة وقيل هي النفور
وقال الباهلي قوله صكا شبهها بالنعامة ثم وصف النعامه بالصكك وليس الصكا من وصف الناقة
وهلوعت مضيت نافرا وقيل مضيت فاسرعت والهلابع اللئيم وماله هلع ولا هلعة اي ماله شي قليل
وقيل ماله هلع ولا هلعه اي ماله جدي ولا عناق قال اللحياني الهلع الجدي والهلعه العناق فقصلها

هلبع

رجل هلابع حريص على الاكل والهلبع والهلابع الذيب لذلك صفه غالبه والهلابع
الكوذي اللئيم الجسيم وانشد عبد بني عابشه الهلابعا والهلابع اسم

همع

همع الدمع والما ونحوهما يهمع ويهمع همعا وهمعا وهموعا وهمعانا واهمع سال وكذلك الظل اذا سقط
على الشجر ثم تهمع اي سال قال روبه بارد من ليل وظل اهمعا اجوف بجي بهوه فاستوسعا وهو في الصحاح
وظل همعا بغير الف وهمعت عينه اذا سالت دموعها قال اللحياني زعموا ان همعت لغه وتهمع الرجل
بكي وقيل تباكي وعين همعه لا تزال تدمع بنيت على صيغة الداء كرمدت فهي رمده وسحاب همع ماطر بنوه
على صيغة هطل قال ابن سيده لا سلعت هميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه بالعين قوم وبالعين
والغين قوم اخرون وفي التهذيب قال الليث الهميع بالبا والميم قبل العين الموت الوحي قال وذبحه ذبحا
هيمعا اي سريعا قال ابو منصور هكذا قال الليث الهميع بالعين والبا قبل الميم وقال ابو عبيد سمعت
الاصمعي يقول الهميغ الموت وانشد الهذلي من المربعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناحط اذا وردوا
مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط هكذا روي بكسر الها والبا بعد الميم قال ابو منصور وهو الصواب
والهيمع عند البصرا تصحيف واهتمع لونه وامتقع لونه بمعني واحد قاله الكسائي وغيره وقال ابو زيد همع
راسه تهميعا اذا شجه

همسع

الهميسع القوي الذي لا يصرع جنبه من الرجال والهميسع اسم
رجل قال الازهري هو جد عدنان بن ادد قال ابن دريد احسبه بالسريانية قال وقد سمي حميرا بنه هميسعا

همقع

الهمقع والهمقع ضرب من ثمر العضاه وخص بعضهم جني التنضب وهي شجر معروف قال
ابن سيده وهو من العضاه وواحدته همقعه عن ثعلب حكاه عن ابي الجراح وقال كراع هو التنضب بعينه
وحكي الفرا عن ابي شبيب صمغه ولا نظير للهمقع الا رجل زملق الذي يقضي شهوته قبل ان يفضي الي المراة

هملع

رجل هملع متخطرف خفيف الوطء بوقع وطاه توقيعا شديدا من خفة وطيه وانشد
رايت الهملع والعوشنين ليس باب ولا ضهيد وقال ضهيد كلمة مولده وليس في كلام العرب فعيل وقيل
هو الخفيف السريع من كل شي وفي ترجمة هلع رجل هملع وهولع وهو السرعة والهملع والسملع الذيب الخفيف
وربما سمي الذيب هملعا ولامه مشدده قال ابن سيده واظنها زايده قال لا نام من بنات اسفع فالشاة لا تمشي
على الهملع اسفع فحل من الغنم وقوله لا تمشي مع الهملع اي لا تكثر مع الذيب وقيل قوله تمشي تكثر نسلها والهملع
الجمل السريع وكذلك الناقة قال والهملع السير السريع قال جاورت اهوالا وتحني شيقب تخد وا رحلي كالفنيق
هملع وقيل الهملع من الرجال الذي لا وفا له ولا يدوم على اخا احد

هنع

الهنع تطامن والتوا في العنق
وقيل في عنق البعير والمنكب وقصر وقيل الهنع تطامن العنق من وسطها الذكر اهنع والانثى هنعا
وقد هنع بالكسر يهنع هنعا والهنع في العنز من الظبا خاصه دون الادمان في اعناق العنز قصرا وظليم

اهنع ونعامة هنعا وهي التواء في عنقها حتي تقصر لذلك كما يفعل الطاير الطويل العنق من بنات الما والبر واكمه
هنعا اي قصيره وهي ضد سطعا وفيه هنع اي جنا عن ابن الاعرابي وفي الحديث ان عمر قال لرجل شكي اليه خالدا
هل تعلم ذلك احد من اصحاب خالد فقال نعم رجل طويل فيه هنع قال ابن الاثير اي الحنا قيل هو تطامن العنق قال
روبه والجن والانس الينا هنع اي خضوع والهنعا من الابل التي انحدرت قصرتها وارتفع راسها واشرف حاركها
وقيل التي في عنقها تطامن خلقه وقال بعض العرب تدعو البعير المايل بعنقه الي الارض اهنع وهو عيب
والهناع ذا يصيب الانسان في عنقه والهنعه والهنعة جميعا سمه من سمات الابل في منخفض العنق يقال بعير
مهنوع وقد هنع هنعا والهنعة منكب الجوزا الايسر وهو من منازل القمر وقيل هما كوكبان ابيضان بينهما قيد
سوط على اثر الهقعه في المجرة قال وانما ينزل القمر بالتحايي وهي ثلث كواكب حذا الهنعه واحدتها تحياه وقال
بعضهم الهنعه قوس الجوزا يرمي بها ذراع الاسد وهي ثمانية انجم في صورة قوس في مقبض القوس النجمان اللذان
يقال لهما الهنعه وهي من انوا الجوزا وقال ابو حنيفة تقول العرب اذا طلعت الهنعه ارطب النخل بالحجاز وهي خمسة
انجم مصطفه ينزلها القمر

هنبع

الهنبع شبه مقنعه قد خيط تلبسه الجواري الازهري الهنبع ما
صغر منها والخنبع ما اتسع منها حتي يبلغ اليدين وتغطيهما والعرب تقول ما له هنبع ولا جنبع

هوع

هاع يهوع ويهاع هوعا وهواعا تهوع وقاء وقيل قا بلا كلفه واذا تكلف ذلك قيل تهوع وما خرج من حلقه
هواعه ويقال تهوع نفسه اذا قاء بنفسه كانه يخرجها قال روبه بعيث ثورا طعن كلابا ينهي به سوارهن
الاسجعا حتي اذا نا هزها وتهوعا قال بعضهم تهوع اي قا الدم ويقال قا نفسه فاخرجها وحكي اللحياني هاع
هيبوعه في بنات الواو وتهوع ولا يتوجه الهمز الا ان يكون بحذوفا وتهوع تكلف القي وهوعه قياه والتهوع
التقيؤ يقال لاهوعنه ما اكل اي لاقيئنه ولا ستخرجنه من حلقه وفي الحديث كان اذا تسوك قال اع اع كانه
يتهوع اي يتقيا والهواع القي ومنه حديث علقمه الصايم اذا ذرعه القي فليتم صومه واذا تهوع فعليه القضا
اي اذا استقا وهاع القوم بعضهم الي بعض اي همّوا بالوثوب والهواعه ما هاع به ورجل هاع لاع جزوع وامراة
هاعه لاعه قال ابن جني تقديره عندنا فعل مكسور العين وهواع ذو القعده انشد ابن الاعرابي وقومي
لدي الهيجا اكرم موقفا اذا كان يوم من هواع عصبصب

هيع

هاع يهاع ويهيع هيعا وهاعا وهيوعا
وهيعه وهيعانا وهيعوعه جبن وفزع وقيل استخف عند الجزع قال الطرماح انا ابن حماة المجد من ال
مالك اذا جعلت خور الرجال تهيع ورجل هايع لايع وهاع لاع على القلب كذلك اتباع اي جبان ضعيف
جزوع وامراة هاعه لاعه ابن الاعرابي الهاع الجزوع واللاع الموجع وقول ابي العيال الهذلي ادج منجحات
التي ابتعتها هوعا وحذمذ لق مسنون يقول رددها وقد جزعت نفسك في اثرها وقيل الهوع والعداوة وقيل
شدة الحرص ويقال هاعت نفسه هوعا اي ازدادت حرصا وفي النوادر فلان متهاع الي ومتهيع وتيع ومتتبع
وتزعان وترع اي سريع الي الشر والهيعه صوت الصارخ للفزع وقيل الهيعه الصوت الذي تفزع منه وتخافه
من عدو وبه فسر قوله صلي الله عليه وسلم خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها قال
واصل هذا الجزع ومنه الحديث كنت عند عمر فسمع الهايعه فقال ما هذا فقال قيل انصرف الناس من الوتر يعني الصلاة
والنجه ابو عمرو والهاعيه والواعيه الصوت الشديد قال وهعت اهاع ولعت الاع هيعانا ولعانا اذا ضجرت
وهاع الرجل يهيع ويهاع هيعا وهيعانا وهاعا وهيعه الاخيرة عن اللحياني جاع فجزع وشكا وقيل الهاع
التجزع على الجوع وغيره والهاع سو الحرص مع الضعف والفعل كالفعل يقال هاع يهاع هيعة وهاعا قال ابو
قيس بن الاسلت الكيس والقوة خير من الاشفاق والفهة والهاع ورجل هاع وامراة هاعه والهيعه كالحيرة
ورجل متهيع متحير والهايعه الصوت الشديد والهيعه كلما افزعك من صوت او فاحشه تشاع قال قعنب بن ام صاحب
ان سمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا قال ابن برزخ هعت اهاع هيعا من الحب والحزن

وارض هيعه واسعه مبسوطه وهاع الشيء يهيع هياعا اتسع وانتشر وطريق مهيع واضح واسع بين وجمعه
مهايع وانشد بالغور يهدي بها طريق مهيع وانشد ابن بري ان الصنيعة لا تكون صنيعه حتى يصيب بها
طريق مهيع وبلد مهيع واسع شذ عن القياس فصح وكان الحكم ان يعتل لانه مفعل مما اعتلت عينه وتهيع
السراب وانهاع انهياعا انبسط على الارض والهيعه سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعه وقد هاع
يهيع هيعا وهما هايع وهاع الشيء يهيع هيعانا ذاب وخص بعضهم ذوبان الرصاص والرصاص يهيع في المذوب
يقال رصاص هايع في المذوب وهاعت الابل الى الما تهيع اذا ارادته فهي هايعه ومهيع ومهيعه كلاهما موضع
قريب من الجحفة وقيل المهيعه هي الجحفة وذكر ابن الاثير في ترجمة مهع وفي الحديث وانقل حماها الى مهيعة مهيعه
اسم الجحفة وهي ميقات اهل الشام وبها غدير خم وهي شديدة الوخم قال الاصمعي لم يولد بغدير خم احد فعاش
الى ان يحتلم الا ان يتحول منها قال وفي حديث علي رضي الله عنه اتقوا البدع والزموا المهيع هو الطريق الواسع
المنبسط قال والميم زايده وهو مفعل من التهيع هو الانبساط قال الازهري ومن قال مهيع فعيل فقد اخطا
لانه لا فعيل في كلامهم بفتح اوله

فصل الواو **وبع** الوباعة الاست كذبت وباعته
اي استه ووباغته ووباعنه وعفاقته ومحذفته كله اي لا يم دواسق الرجل اذا اخرجت
ريحه ضعيفه فان زاد عليها قيل عفق بها ووبع بها قال ويقال لرماعة الصبي الوباعه والغاديه ووبعان
على مثال ضربان موضع عن ابن الاعرابي وانشد لابي مزاحم السعدي ان باجزاع البريراء فالحشى فوكد الى النقعين
من وبعان

وجع اسم جامع لكل مرض مؤلم والجمع اوجاع وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو
وجع من قوم وجعى ووجاعى ووجعين ووجاع واوجاع ونسوة وجاعى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع
بكسر اليا وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على اليا فلما اجتمعتا ليائين قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفرده
وينشد لمتمم بن نويره على هذه اللغة قعيدك ان لا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا ومنهم من
يقول انا ايجع وانت تيجع قال ابن بري الاصل في ييجع يوجع فلما ارادوا قلب الواو ياء كسروا اليا التي هي حرف
المضارعة لتنقلب الواو يا قلبا صحيحا ومن قال ييجل وييجع فانه قلب الواو يا قلبا شاذا بخلاف القلب الاول
لان الواو الساكنة انما تقلبها الى اليا الكسرة قبلها قال الازهري ولغة قبيحة من يقول وجع يجع قال
ويقول انا اوجع راسي ويوجعني راسي واوجعته انا ووجع عضوه الم واوجعه هو الفرا يقال للرجل
وجعت بطنك مثل سفهت رايك ورشدت امرك قال وهذا من المعرفه التي كالنكره لان قولك بطنك
مفسر وكذلك غبنت رايك والاصل فيه وجع راسك والم بطنك وسفه رايك ونفسك فلما حول الفعل
خرج قولك وجعت بطنك وما اشبهه مفسرا قال وما جا نادرا في احرف معدودة وقال غيره
انما نصب وجعت بطنك بنزع الخافض منه كانه قال وجعت من بطنك وكذلك سفهت في رايك وهذا قول
البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات وحكى ابن الاعرابي امضني الجرح فوجعته قال الازهري وقد
وجع فلان راسه وبطنه واوجعت فلانا ضربا وجيعا وضرب وجيع اي موجع وهو واحد مما جا على
فعيل من افعل كما يقال عذاب اليم بمعنى مؤلم وقيل ضرب وجيع واليم ذو الم وفلان يوجع راسه
لصبت الراس فان جئت بالها قلت توجعه راسه وانا اوجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل يوجعني
راسي والعامة تقوله قال صخر بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغا ليتا
واخدعا والايجاع الايلام واوجع في العدو اثخن وتوجع تشكى الوجع وتوجع له مما نزل به رثى له من مكروه
نازل والوجعا السافلة وهي الدبر ممدوده قال انس بن مدركة الخثعمي غضبت للمرء اذ نيكت حليلته
واذ يشد على وجعايها الثفر اغشى الحروب وسربالي مضاعفة يغشى البنان وسيفي صارم ذكر يعني
انها توضعت وجمع الوجعا وجعاوات والسبب في هذا الشعر ان سليكا مر في بعض غزواته ببيت

من خثعم

من خثعم واهله خلوف فراي فيهن امراة بضة شابة فعلاها فاخبر انس بذلك فادركه فقتله وفي الحديث
لا تحل المسالة الا لذي دم موجع هو ان يتحمل دية فيسعى فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول فان لم يؤدها
قتل المتحمل عنه فيوجعه قتله وفي الحديث مري بنيك يقلموا اظفارهم ان يوجعوا الضروع اي لئلا يوجعوها
اذا حلبوها باظفارهم وذكر الجوهري في هذه الترجمة الجعه فقال والجعه نبيذ الشعير عن ابي عبيد قال
ولست ادري ما نقصانه قال ابن بري الجعه لامها واو من جعوت اي جمعت كانها سميت بذلك لكونها
تجمع الناس على شربها اي تجمعهم وذكر الازهري هذا الحرف في المعتل وسنذكره هناك وام وجع الكبد
نبتة تنفع من وجعها

ودع الودع والودع والودعات مناقف صغار تخرج من البحر تزين بها
العثاكيل وهي خرز بيض جوف في بطونها شق كشق النواة تتفاوت في الصغر والكبر وقيل هي جوف
في جوفها دويبه كالحلمه قال عقيل بن علفه ولا القي لذي الودعات سوطي الاعبه وغرته اريد
قال ابن بري صواب انشاده الاعبه وزلته اريد واحدتها ودعه وودعه وودع الصبي وضع في عنقه
الودع وودع الكلب قلده الودع قال يودع بالامراس كل عملس من المطعمات اللحم غير الشواحن اي يقلدها
ودع الامراس وذو الودع الصبي لانه يقلدها ما دام صغيرا قال جميل الم تعلمي يا ام ذي الودع انني
اضاحك ذكراكم وانت صلود ويروى اهش لذكراكم ومنه الحديث من تعلق ودعة لا ودع الله له وانما
نهي عنها لانهم كانوا يعلقونها مخافة العين وقوله لا ودع الله له اي لا جعله في دعه وسكون وهو لفظ
مبني من الودعه اي لا خفف الله عنه ما يخافه وهو يمرد بن الودع ويبرثني اي يخدعني كما يخدع الصبي
بالودع فيخلى يمرثها ويقال للاحمق هو يمرد الودع يشبه بالصبي قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعه
قال ابن بري انشد الاصمعي هذا البيت في الاصمعيات لرجل من تميم بكما له السن من خلف زبر عوذم خلق
والعقل عقل صبي يمرس الودعه قال وتقول خرج زيد فودع اباه وابنه وكلبه وفرسه ودرعه اي ودع
اباه عند سفره من التوديع وودع ابنه جعل الودع في عنقه وكلبه قلده الودع وفرسه رفهه وهو فرس
مودع ومودوع على غير قياس ودرعه والسي صانه في صوانه والدعه والتدعه على البدل الخفض في
العيش والراحة والها عوض من الواو والوديع الرجل الهادي الساكن ذو التدعه ويقال ذو وداعه
ودع يودع دعة ووداعة زاد ابن بري وودعه توديعا وادع اي ساكن وانشد بمر قول عبيد
الراعي تستشرف الاحساب منه بمتودع الحسب المصونا اي بمقيه ويصونه وقيل اي بمقره على صونه
وادعا ويقال ودع الرجل يدع اذا صار الى الدعه والسكون ومنه قول سويد بن كراع ارق العين
خيال لم يدع لسليمى ففوادي منتزع اي لم يستقر ولم يقر ويقال نال فلان المكارم وادعا اي من غير
ان تكلف فيها مشقه وتودع واتدع تدعة وتدعه ووادعه رفهه والاسم المودوع ورجل متدع
اي صاحب دعه وراحه فاما قول خفاف بن بدبه اذا ما استحثت ارضه من سمايه جرى وهو مودوع
وواعد مصدق مكانه مفعول من الدعه اي انه ينال متدعا من الجري متروكا لا يضرب ولا يزجر ما
يسبق به وبيت خفاف بن ندبه هذا اورده الجوهري وفسره فقال اي متروك لا يضرب ولا يزجر قال
ابن بري مودوع ها هنا من الدعه التي هي السكون لا من الترك كما ذكر الجوهري اي انه جرى ولم يجهد كما
اوردناه وقال ابن برزخ فرس وديع ومودوع ومودع وقال ذو الاصبع العدواني اقصر من قيده
واودعه حتى اذا السرب ريع او فزعا والدعه من وقار الرجل الوديع وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينه
والوقار فان قلت فانه لفظ مفعول ولا فعل له اذ لم يقولوا ودعته في هذا المعنى قيل قد تجي الصفه ولا فعل
لها كما حكي من قولهم رجل مفؤود للجبان ومدرهم للكثير الدراهم ولم يقولوا فئد ولا درهم وقالوا اسعده الله
فهو مسعود ولا يقال سعد الا في لغة شاذه واذا امرت الرجل بالسكينة والوقار قلت له تودع واتدع

قال الازهري وعليك بالمودوع من غير ان يجعل له فعلا ولا فاعلا مثل المعسور والميسور قال الجوهري
وتوهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار قال لا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور
عسره ويسره وودع الشيء يدع واتدع كلاهما سكن وعليه وانشد بعضهم بيت الفرزدق وعض زمان
يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحت او مجلف فمعنى لم يدع لم يتدع ولم تثبت والجملة بعد زمان
في موضع جر لكونها صفة له والعائد منها اليه محذوف للعلم بموضعه والتقدير فيه لم يدع فيه او لاجله
من المال الا مسحت او مجلف فيرتفع مسحت بفعله ومجلف عطف عليه وقيل معنى قوله لم يدع لم يبق ولم
يتقر وقيل لم يستقر وانشده شمر الا مسحتا او مجلف اي لم يترك من المال الا شيئا مسحتا هالكا
او مجلف كذلك ونحو ذلك رواه الكسائي وفسره قال وهو كقولك ضربت زيدا وعمرو تريد وعمرو مضروب
فلما لم يظهر له الفعل رفع وانشد ابن بري لسويد بن ابي كاهل ارق العين خيال لم يدع من سليمى ففؤادي
منتزع اي لم يستقر وادع الثوب وودعه صانه قال الازهري والتوديع ان تودع ثوبا في صوان
لا يصل اليه غبار ولا ريح وودعت الثوب بالثوب وانا ادعه مخفف وقال ابو زيد الميدع كل ثوب جعلته
ميدعا لثوب جديد تودعه به اي تصونه به ويقال ميداعه وجمع الميدع موادع واصله الواو لانك
ودعت به ثوبك اي رفهته به قال ذو الرمة هي الشمس اشراقا اذا ما تزينت وشبه النقى مقترة
في الموادع وقال الاصمعي الميدع الثوب الذي تبتذله وتودع به ثيابا تحقق ليوم الحفل وانما يتخذ الميدع
ليودع به المصون وتودع فلان فلانا اذا ابتذله في حاجته وتودع ثياب صونه اذا ابتذلها
وفي الحديث صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب فقال تودعه بخلقك
هذا اي صنه به يريد البس هذا الذي دفعت اليك في اوقات الاحتفال والتزين والتوديع ان يجعل ثوبا
وقاية ثوب والميدع والميدعة والميداعة ما ودعه به وثوب ميدع صفة قال الحطيئة اتدمه كرام
نعي وانعي به الموت ان الصوف للخز ميدع وقد يضاف والميدع ايضا الثوب الذي تبتذله المراة في
بيتها يقال هذا مبذل المراة وميدعها وميدعتها التي تودع بها ثيابها ويقال للثوب الذي تبتذل
مبذل وميدع ومعوز ومفضل والميدع والميدعة الثوب الخلق قال شمر انشدني ابو عدنان في الكف مني
مجلات اربع مبتذلات ما لهن ميدع قال ما لهن ميدع اي ما لهن من يكفيهن العمل فيدعهن اي يصونهن
عن العمل وكلام ميدع اذا كان يحزن وذلك اذا كان كلاما يحتشم منه ولا يستحسن والمبداعة الرجل الذي
يحب الدعة عن الفرا وفي الحديث اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم اي اهملوا وتركوا وما يرتكبون
من المعاصي حتى يكثروا منها ولم يهدوا والرشد هم حتى يستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله واصله من التوديع
وهو الترك قال وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شان الرجل اذا يئس من صلاحه تركه واستراح من
معاناته النصب معه ويجوز ان يكون من قولهم تودعت الشيء اي صنته في ميدع يعني قد صاروا بحيث
يتحفظ منهم ويتصون كما يتوقى شرار الناس وفي حديث علي كرم الله وجهه اذا مشت هذه الامة
السميها فقد تودع منها ومنه الحديث اركبوا هذه الدواب وايتدعوها سالمة اي اتركوها ورفهوا عنها
اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل من ودع بالضم وداعة ودعة اي سكن وترفه وايتدع فهو متدع
اي صاحب دعة او من ودع اذا ترك يقال اتدع وايتدع على القلب والادغام والاظهار وقولهم دع
هذا اي اتركه وودعه يدعه تركه وهي شاذة وكلام العرب دعني وذرني ويدع ويذر ولا يقولون
ودعتك ولا وذرتك استغنوا عنها بتركتك والمصدر فيهما تركا ولا يقال ودعا ولا وذرا وحكاهما بعضهم
ولا وادع وقد جاء في بيت انشده الفارسي في البصريات فايهما ما اتبعن فانني حزين على ترك الذي انا
وادع قال ابن بري وقد جاء وادع في شعر معن بن اوس عليه شريب لين وادع العصا يساجلها جماته

وبساحله

وساحله وفي التنزيل ما ودعك ربك وما قلى اي لم يقطع الله الوحي عنك ولا ابغضك وذلك انه صلى الله عليه
وسلم استاخر الوحي عنه فقال ناس من الناس ان محمدا قد ودعه ربه وقلاه فانزل الله تعالى ما ودعك ربك وما
قلى المعنى وما قلاك وسائر القراء قرؤوه ودعك بالتشديد والمعنى فيهما واحد اي ما تركك ربك وقرا عروة بن الزبير
ما ودعك ربك بالتخفيف قال وكان ما قدموا لانفسهم اكثر نفعا من الذي ودعوا وقال ابن جني انما هذا على الضرورة
لان الشاعر اذا اضطر جاز له ان ينطق بما ينتجه القياس وان لم يرد به سماع وانشد قول ابي الاسود الدؤلي
ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وعليه قرا بعضهم ما ودعك ربك وما قلى لان الترك ضرب
من القلى قال فهذا احسن من ان يعل باب استحوذ واستنوق الجمل لان استعمال ودع مراجعة اصل واعلال استحوذ
واستنوق ونحوهما من الصحيح ترك اصل وبين مراجعة الاصول وتركها ما لا خفاء به وهذا البيت روى الازهري عن
ابن اخي الاصمعي ان عمه انشده لانس بن زنيم الليثي ليت شعري عن امير ما الذي غاله في الحب حتى ودعه لا يكن
برقك برقا خلبا ان خير البرق ما الغيث معه قال ابن بري وقد روي البيتان للمذكورين وقال الليث العرب لا تقول
ودعته فانا وادع اي تركته ولكن يقولون في الغابر يدع وفي الامر دعه وفي النهي لا تدعه وانشد اكثر نفعا
من الذي ودعوا يعني تركوا وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات
او ليختمن على قلوبهم اي عن تركهم اياها والتخلف عنها من ودع الشيء يدعه ودعا اذا تركه وزعمت النحوية ان
العرب اماتوا مصدر يدع ويذر واستغنوا عنه بترك والنبي صلى الله عليه وسلم افصح العرب وقد رويت عنه
هذه الكلمة قال ابن الاثير وانما يحمل قولهم على قلة استعماله فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس وقد جاء في غير
حديث حتى قرئ به قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى بالتخفيف وانشد ابن بري لسويد بن ابي كاهل
سل اميري ما الذي غيره عن وصالي اليوم حتى ودعه وانشد لآخر فسيح مسحابة في قومه ثم لم يدرك ولا عجز ودع
وقالوا لم يدع ولم يذر شاذ والاعرف لم يودع ولم يوذر وهو القياس والوداع بالفتح الترك وقد ودعه ووادعه
وودعه وادعه دعا له من ذلك قال فهاج جوى في القلب ضمنه الهوى ببينونة يناي بها من يوادع وقيل
في قول ابن مفرغ دعيني من اللوم بعض الدعة اي اتركيني بعض الترك وقال ابن هاني في المرزبة الذي يصنع في الامر
ولا يعتمد منه على ثقة دعني من هند فلا جديدها ودعت ولا خلقها رقعت وفي حديث الخرص اذا خرصتم فخذوا ودعوا
الثلث فان لم تدعوا الثلث فدعوا الربع قال الخطابي ذهب بعض اهل العلم الى انه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه
ان اخذ الحق منهم مستوفى اضر بهم فانه يكون منها الساقطة والهالكة وما ياكله الطير والناس وكان عمر رضي الله عنه
يامر الخراص بذلك وقال بعض العلماء لا يترك لهم شيء شائع في جملة النخل بل يفرد لهم نخلات معدودة قد علم مقدار ثمرها
بالخرص وقيل معناه انهم اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث او الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي
الى ان يجف ويؤخذ حقه لا انه يترك لهم بلا عوض ولا اخراج ومنه الحديث دع داعي اللبن اي اترك منه في الضرع
شيئا يستنزل اللبن ولا تستقص حلبه والوداع توديع الناس بعضهم بعضا في المسير وتوديع المسافر اهله اذا اراد
سفرا تخليفه اياهم خافضين وادعين وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التي يصير اليها اذا قفل ويقال
ودعت بالتخفيف فودع وانشد ابن الاعرابي وسرت المطية مودوعة تضحي رويدا وتمشي زريفا
وهو من قولهم فرس وديع ومودوع وموادع وتودع القوم وتوادعوا ودع بعضهم بعضا والتوديع عند
الرحيل والاسم الوداع بالفتح قال شمر والتوديع يكون للحي والميت وانشد بيت لبيد فودع بالسلام [ابا حريز]
وقل وداع اربد بالسلام وقال القطامي قفي قبل التفرق يا ضباعا ولا يك موقف منك الوداعا اراد ولا يك
مثل موقف الوداع ولكن موقف غبطة واقامة لان موقف الوداع يكون للفراق ويكون منغصا بما يتلوه من
التبارح والشوق قال الازهري والتوديع وان كان اصله تخليف المسافر اهله وذويه وادعين فان العرب
تضعه موضع التحية والسلام لانه اذا خلف دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا له بمثل ذلك الا ترى ان لبيدا قال

في اخيه وقد مات؛ تودع بالسلام ابا حرز، اراد الدعا له بالسلام بعد موته وقد رثاه لبيد بهذا الشعر وودّعه توديع
توديع الحي اذا سافر وجاز ان يكون التوديع تركه اياه في الخفض والدعة وفي نوادر الاعراب؛ تودع مني اي سلم علي؛
قال الازهري يعني تودّع منهم اي سلم عليهم للتوديع وانشد ابن السكيت قول مالك بن نويره وذكر ناقته؛ قاطعت اثالث
الي الملا وتربعت؛ بالحزن عازبة تسن وتودع؛ قال تودع اي تودّع تسنّ اي تصقل بالرعي يقال سن ابله اذا احسن
القيام عليها وصقلها وكذلك صقل فرسه اذا اراد ان يبلغ من ضمره ما يبلغ الصيقل من السيف وهذا مثل وروي
تمرعن محارب وودعت فلانا من وادع السلام وودعت فلانا اي هجرته والوداع القلي والموادعة والتوادع شبه
المصالحة والتصالح والوديع العهد وفي حديث طهفة قال عليه السلام لكم يا بني نهد ودايع الشرك ووضايع المال
ودايع الشرك اي العهود والمواثيق يقال اعطيته وديعا اي عهدا قال ابن الاثير وقيل يحتمل ان يريدوا بها
ما كانوا استودعوه من اموال الكفار الذين لم يدخلوا في الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قدر عليه
من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله في الحديث انه وادع بني فلان اي صالحهم وسالمهم علي ترك الحرب والاذي
وحقيقة الموادعة المتاركة اي يدع كل واحد منهما ما هو فيه ومنه الحديث وكان كعب القرظي موادعا لرسول
الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث الطعام غير مكفور ولا مودّع ولا مستغنى عنه ربنا اي متروك الطاعة وقيل
هو من الوداع واليه يرجع وتوادع القوم اعطى بعضهم بعضا عهدا وكله من المصالحة حكاه الهروي في الغريبين
وقال الازهري توادع الفريقان اذا اعطى كل منهم الاخر عهدا ان لا يغزوهم يقول وادعت العدو اذا هادنته
موادعة وهي الهدنة والموادعة وناقة مودّعه لا تركب ولا تحلب وتوديع الفحل اقتناوه للفحلة واستودعه
مالا واودعه اياه دفعه اليه ليكون عنده وديعة واودعه قبل منه الوديعة جابه الكساي في باب الاضداد
قال الشاعر؛ استودع العلم قرطاس فضيّعها؛ فبيس مستودع العلم القراطيس؛ وقال ابو حاتم لا اعرف اودعته قبلت
وديعته وانكره شمر الا انه حكي عن بعضهم استودعني فلان بعيرا فابيت ان اودعه اي اقبله قال الازهري قال ابن
شميل في كتاب المنطق والكساي لا يحكي عن العرب شيا الا وقد ضبطه وحفظه ويقال اودعت الرجل مالا واستودعته
مالا وانشد؛ يا ابن ابي ويا بني اميه؛ اودعتك الله الذي هو حسبيه؛ وانشد الاعرابي؛ حتى اذا ضرب القسوس عصا هم؛
ودنا من المتنسكين ركوعهم؛ اودعتنا اشيا واستودعتنا؛ اشيا ليس يفيدهن مضيع؛ وانشد ايضا؛ ان سرك الري
قبيل الناس؛ فودّع الغرب بويم شاس؛ ودّع الغرب اي اجعله وديعة لهذا الحال اي الزمه الغرب والوديعة واحدة
الودايع وهي ما استودع وقوله تعالى فمستقر ومستودع المستودع ما في الارحام واستعاره علي رضي الله عنه للحكمة
والحجة فقال بهم يحفظ الله حججه حتى يودعوها نظرا بهم ويزرعوها في قلوب اشباههم وقرا ابن كثير وابو عمرو فمستقِر
بكسر القاف وقرا الكوفيون ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم قال فمستقر في الرحم ومستودع في صلب الاب وروي ذلك
عن ابن مسعود ومجاهد والضحاك وقال الزجاج فلكم في الارحام مستقر ولكم في الاصلاب مستودع ومن قرا فمستقِر
بالكسر فمعناه فمنكم مستقر في الاحيا ومنكم مستودع في الثرى وقال ابن مسعود في قوله ويعلم مستقرها ومستودعها
اي مستقرها في الارحام ومستودعها في الارض وقال قتادة في قوله عز وجل ودع اذاهم وتوكل علي الله يقول
اصبر علي اذاهم وقال مجاهد ودع اذاهم اي اعرض عنهم وفي شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم؛ من قبلها
طبت في الظلال وفي؛ مستودع حيث يخصف الورق؛ المستودع المكان الذي يجعل فيه الوديعة يقال استودعته وديعة
اذا استحفظته اياها واراد به الموضع الذي كان به ادم وحوا من الجنة وقيل اراد به الرحم وطاير اودع تحت حنكه
بياض والودع والودع اليربوع والاودع ايضا من اسما اليربوع والودع الغرض يرمي به والودع وثن وذات الودع
وثن ايضا وذات الودع سفينة نوح عليه السلام كانت العرب تقسم بها فتقول بذات الودع قال عدي بن زيد
العبادي؛ كلا يمينا بذات الودع لو حدثت؛ فيكم وقابل قبر الماجد الزارا؛ يريد سفينة نوح عليه السلام لم يحلف بها
ويعني بالماجد النعمان بن المنذر والزارا الزاره بالجزيرة وكان النعمان مرض هنالك وقال ابو نصر ذات الودع

مكه

مكه لانها كان يعلّق عليها في ستورها الودع ويقال اراد بذات الودع الاوثان ابو عمرو الوديع المقبره والودْع
بسكون الدال حايز يحاط عليه حايط يدفن فيه القوم موتاهم حكاه ابن الاعرابي في المسروحي وانشد
لعمري لقد اغني في ابن عوف عشية؛ علي ظهر ودع ابقن الرصف صانعه؛ وفي الودع لو يدري ابن عوف عشية؛
غنى الدهر او حتف لمن هو طالعه؛ قال المسروحي سمعت رجلا من بني رويبه بن قصيبة بن نصر بن سعد بن بكر يقول
اوفى رجل منا علي ظهر ودع بالجهور وهي حرة لبني سعد بن بكر قال فسمعت قايلا يقول ما انشدناه قال فخرج
ذلك الرجل حتى اتى قريشا فاخبر بها رجلا من قريش فارسل معه بضعة عشر رجلا فقال احفروه وافرزوا الفرار
عنده واقلعوه فاتوه فقلعوا منه فمات ستة منهم او سبعة وانصرف الباقون ذاهبة عقولهم فزعا فاخبروا
صاحبهم فكفوا عنه قال ولم يعد له بعد ذلك احد كان ذلك حكاه ابن الاعرابي عن المسروحي وجمع الودع ودوع
عن المسروحي ايضا والوداع واد بمكة وثنية الوداع منسوبة اليه ولما دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم
الفتح استقبله اما مكة يصفقن ويقلن؛ طلع البدر علينا من ثنيات الوداع؛ وجب الشكر علينا ما دعا لله داع؛
وودعان اسم موضع وانشد الليث؛ ببيض ودعان بساط سي؛ وودّاعة قبيلة اما ان تكون من همدان واما
ان تكون همدان منها ومودوع اسم فرس هرم بن ضمضم المري وكان هرم قتل في حرب داحس وفيه يقول نايحته
بالهف نفسي لهف المفجوع؛ الا اري هرما علي مودوع؛
ودغ
قال الازهري في اخر ترجمة عزاقال
ابن السكيت فيما قرات له من الالفاظ ان صح له ودغ الما يدغ ومتّغ يمتغ اذا سال قال والوادغ المعتين
قال وكلاهما يجري علي صفات ثور وادغ قال الازهري هذا حرف منكر وما رايته الا في هذا الكتاب وينبغي ان يفتش
عنه
ورع
الورع التحرج تورع عن كذا اي تحرج والورع بكسر الرا الرجل التقي المتحرج وهو ورع بين
الورع وقد ورع من ذلك يرع ويورع الاخيرة عن اللحياني رعة ورعا وورع ورعا حكاها سيبويه
وورع وروعا ووراعة ويورّع والاسم الرعة والربعة الاخيرة علي القلب ويقال فلان سيي الرعة اي قليل
الورع وفي الحديث ملاك الدين الورع في الاصل الكف عن المحارم والتحرج منه وتورع من كذا ثم استعير للكف
عن المباح والحلال ويفسر الي الاصمعي الرعة الهدي وحسن الهيبة او سوء الهيبة يقال قوم حسنة رعتهم
اي شانهم وامرهم وادبهم واصله من الورع وهو الكف عن القبيح وفي حديث الحسين رضي الله عنه ازدحموا
عليه فراي منهم رعة سيية فقال اللهم اليك يريد بالرعة ها هنا الاحتشام والكف عن سوء الادب اي لم
يحسنوا ذلك يقال ورع يرع رعة مثل وثق يثق ثقة وفي حديث الدعا واعذني من سوء الرعة اي من سوء
الكف عما لا ينبغي وفي حديث ابن عوف وبنهيه يرعون اي يكفون وفي حديث قيس بن عاصم فلا يورّع رجل
عن جمل يختطمه اي يكف ويمنع وروي يوزع بالزاي وسنذكره بعدها والورع بالتحريك الجبان سمي بذلك
لاحجامه ونكوصه قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الي الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير
الضعيف الذي لا غنا عنده يقول انما مال فلان اوراع اي صغار وقيل هو الصغير الضعيف من المال
وغيره والجمع اوراع والانثى من كل ذلك ورعة وقد ورع بالضم يورع ورعا ووروعا بالضم ساكنة
الرا وورعة ووراعة ووراعا وورع بكسر الرا يرع ورعا حكاها ثعلب عن يعقوب ووراعة وارى يرع
بالفتح لغة كيدع وتورع كل ذلك اذا جبن او صغر والورع الضعيف في رايه وعقله وبدنه وقوله انشده
ثعلب رعة الاحمق يرضى ما صنع فسره فقال رعة الاحمق حالته التي يرضى بها وحكى ابن دريد رجل ورع
بين الورع والوروعة ويشهد بصحة قوله قول الراجز لا هيبان كليه منان ولا عجيب ورع جبان قال وهذه
كلها من صفات الجبان ويقال الورع علي العموم الضعيف من المال وغيره وورّعه عن الشي توريعا كفه
وفي حديث عمر رضي الله عنه ورّع اللص ولا تراعه فسره ثعلب فقال يقول اذا شعرت به وراينه في منزلك
فادفعه واكففه عن اخذ متاعك وقوله ولا تراعه اي لا تشهد عليه وقيل معناه رده بتعرض له او تنبيه

ولا ينتظر ما يكون في امره وكل شيء ينتظره فانت تراعيه وترعاه ومنه تقول هو يرعى الشمس اي ينتظر وجوبها قال والشاعر يرعى النجوم وقال ابو عبيد ادفعه واكفف بما استطعت ولا ينتظر فيه شيا وكل شيء كففته فقد ورعته وقال ابو زبيد • وورعت ما يكني الوجوه رعاية • ليحضر خيرا وليقصر منكر • يقول ورعت عنكم ما يكني وجوهكم ممن بذلك عليهم وفي حديث عمر ايضا انه قال للسائب ورع عني في الدرهم والدرهمين اي كف عني الخصوم بان تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك وفي حديثه الاخر واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على معصية كف واورعه ايضا لغة في ورعه عن الاعرابي والاول اعلى وورع الابل عن الحوض ردها فارتدت قال الراعي • وقال الذي يرجو العلالة ورعوا • عن الما لا يطرق وهن طوارقه • وورع الفرس حبسه بلجامه ووزع بينهما واورع حجز والتوريع الكف والمنع وقال ابو دواد • فبينا نورعه باللجام • نريد به قنصا اوغوا • اي نكفه ومنه الورع التحرج وما ورع ان فعل كذا وكذا اي ما كذب والموارعة المناطقة والكالمة ووارعه ناطقه وفي الحديث كان ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يوارعانه يعني عليا رضي الله عنه اي يستشيرانه هو من المناطقة والكالمة قال حسان • نشدت بني النجار افعال والدي • اذا العان لم يوجد له من يوارعه • ويروى يوازعه ومورع ووزيعه اسمان والوريعه اسم فرس مالك بن نويره والشد المازني في الوريعه • ورد خليلنا بعطا صدق • واعقبه الوريعة من ضاب • وقال الوريعه اسم فرس قال وضاب اسم فرس كان لمالك بن نويره وانما يريد اعقبه الوريعه من نسل ضاب والوريعه موضع قال جرير • احقا رايت الظاعنين تحملوا من الجزع او وادي الوريعة ذي الاثل • وقيل هو واد معروف فيه شجر كثير قال الراعي يذكر الهوادج • يخلن من اثل الوريعة واتخذ لها العين يعقوب بفاس ومبرد •

وزع الوزع كف النفس عن هواها وزعه وبه يزع ويزع وزعا كفه فاتزع هو اي كف وكذلك وزعته والوازع في الحرب الموكل بالصفوف يزع من تقدم منهم بغير امره ويقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على اخرهم وفي الحديث ان ابليس راى جبريل عليه السلام يوم بدر يزع الملايكة اي يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ان المغيرة رجل وازع يريد انه صالح للتقدم على الجيش وتدبير امرهم وترتيبهم في قتالهم وفي التنزيل فهم يوزعون اي يحبس اولهم على اخرهم وقيل يكفون وفي الحديث من يزع السلطان اكثر ممن يزع القران معناه ان من يكف عن ارتكاب العظايم مخافة السلطان اكثر ممن تكفه مخافة القران والله تعالى فمن يكفه السلطان عن المعاصي اكثر ممن يكفه القران بالامر والنهي والانذار وقول خصيب الضمري • لما رايت بني عمرو وبازعهم • ايقنت اني لهم في هذه قود • اراد وازعهم فقلب الواو باء طلبا للخفة وايضا فتنكب الجمع بين واوين واو العطف وفا الفاعل وقال السكري لغتهم جعل الواو باء قال النابغه • على حين عاتبت المشيب على الصبا • وقلت الما اصح والشيب وازع • وفي حديث الحسن لما ولي القضا قال لابد للناس من وزعة اي اعوان يكفون بعضهم عن التعدي والشر والفساد وفي رواية من وازع اي من سلطان يكفهم ويزع بعضهم عن بعض يعني السلطان واصحابه وفي حديث جابر اردت ان اكشف عن وجه ابي لما قتل والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر الي فلا يزعني اي لا يزجرني ولا ينهاني وابن وازع كلاهما الكلب لانه يزع الذيب عن الغنم اي يكفه والوازع الحابس العسكر الموكل بالصفوف يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويوخر والجمع وزعه ووزاع وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكي اليه بعض عماله ليقتص منه فقال انا اقيد من وزعه الله وهو جمع وازع اراد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر وفي رواية ان عمر قال لابي بكر اقص هذا من هذا بانفه فقال انا لا اقص من وزعه الله تعالى والوزيع اسم للجمع كالغزي واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغزى به ومنه قول النابغه • فهاب ضمران منه حيث يوزعه • طعن المعارك عند المحجر النجد • اي يغريه وفاعل يوزعه مضمر يعود على صاحبه اي يغريه صاحبه وطعن منصوب بهاب والنجد نعت المعارك ومعناه الشجاع وان جعلته نعتا للمحجر فهو من النجد

وهو العرق والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح وفي الحديث انه كان موزعا بالسواك اي مولعا به وقد اوزع بالشيء يوزع اذا اعتاده واكثر منه والهم والوزوع الولوع وقد اوزع به وزوعا كاولع به ولوعا وحكى اللحياني انه لولوع وزوع قال وهو من الاتباع واوزعه الشيء الهمه اياه وفي التنزيل رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي ومعنى اوزعني الهمني واولعني به وتاويله في اللغة كفني عن الاشيا الا عن شكر نعمتك وكفني عما يباعدني عنك وحكى اللحياني لنوزع بتقوى الله اولنلهم بتقوى الله قال ابن سيده هذا نص لفظه وعندي ان معنى قولهم لنوزع بتقوى الله من الوزوع الذي هو الولوع وذلك لانه لا يقال في الالهام اوزعته بالشيء انما يقال اوزعته الشيء وقد اوزعه الله اذا الهمه واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني ويقال قد اوزعته بالشيء ايزاعا اذا اغريته وانه لموزع بكذا وكذا اي مغرى به والاسم الوزوع واوزعت الشيء مثل الهمته واولعت به والتوزيع القسمة والتفريق ووزع الشيء قسمه وفرقه وتوزعوه فيما بينهم اي تقسموه يقال وزعنا الجزور فيما بيننا وفي حديث الضحايا الى غنيمه فتوزعوها اي اقتسموها بينهم وفي الحديث انه حلق شعره في الحج ووزعه بين الناس اي فرقه قسمه بينهم وزعه يوزعه توزيعا ومن هذا اخذ الاوزاع وهم الفرق من الناس يقال اتيتهم وهم اوزاع اي متفرقون وفي حديث عمر انه خرج ليلة في شهر رمضان والناس اوزاع اي يصلون متفرقين غير مجتمعين على امام واحد اراد انهم كانوا يتنفلون فيه بعد العشا متفرقين وفي شعر حسان • بضرب كايزاع المخاض مشاشه • جعل الايزاع موضع التوزيع وهو التفريق واراد بالمشاش هاهنا البول وقيل هو بالغين المعجمة وهو بمعناه وبها اوزاع من الناس واوباش اي فرق وجماعات وقيل هم الضروب المتفرقون ولا واحد للاوزاع قال الشاعر يمدح رجلا • احللت بيتك بالجميع وبعضهم • متفرق ليحل بالاوزاع • الاوزاع هاهنا بيوت منتبذة عن مجتمع الناس واوزع بينهما فرق واصلح والمتزع الشديد النفس وقول خصيب يذكر قومه من عدوله • لما عرفت بني عمرو وبازعهم • ايقنت ان لهم في هذه قود • قال بازعهم لغتهم يريدون وازعهم في هذه الوقعة اي سيستقيد وزمنا واوزعت الناقة ببولها اي رمت به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل قال ابن بري وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصحفا والصواب واوزعت بالغين معجمة قال وكذلك ذكره الجوهري في فصل وزغ والاوزاع بطن من همدان منهم الاوزاعي والاوزاع بطون من حمير سموا بذلك لانهم تفرقوا ووزع اسم امراة وفي حديث قيس بن عاصم لا يوزع رجل عن جمل يخطبه اي لا يكف ولا يمنع هكذا ذكره ابو موسى في الواو مع الزاي وذكره الهروي في الواو مع الراء وقد تقدم

وسع في اسمايه سبحانه وتعالى الواسع هو الذي وسع رزقه جميع خلقه ووسعت رحمته كل شيء وغناه كل فقر وقال ابن الانباري الواسع من اسما الله الكثير العطا الذي يسع لما يسل قال وهذا قول ابي عبيده ويقال الواسع المحيط بكل شيء من قوله وسع كل شيء علما وقال • اعطيهم الجهد مني بله ما اسع • معناه فدع ما احيط به واقدر عليه المعنى اعطيهم ما لا اجده الا بالجهد فدع ما احيط به وقال ابو اسحق في قوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم يقول اينما تولوا فاقصدوا وجه الله بتيممكم القبلة ان الله واسع عليم يدل على انه توسعة على الناس في شيء رخص لهم قال الازهري اراد التحري عند اشكال القبلة والسعة نقيض الضيق وقد وسعه يسعه ويسعه سعة وهي قليلة اعني فعل يفعل وانما فتحها حرف الحلق ولو كانت يفعل لثبتت الواو وصحت الا بحسب ما جل ووسع بالضم وساعة فهو وسيع وشي وسيع وواسع وقوله تعالى للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة وارض الله واسعة قال الزجاج انما ذكرت سعة الارض هاهنا لمن كان مع من يعبد الاصنام فامر بالهجرة عن البلد الذي يكره فيه على عبادتها كما قال تعالى الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها وقد جرى ذكر الاوثان في قوله وجعل لله اندادا ليضل عن سبيله واتسع كوسع ووسع الكسا الطريق يا

تسع اراد وانوتسع فابدلوا الواو الفا طلبا للخفة كما قالوا ياجل ونحوه ويتسع اكثر واقيس واستوسع الشي وجده واسعا وطلبه واسعا واوسعه ووسعه صيره واسعا وقوله تعالى والسما بنيناها بايد وانا لموسعون اراد جعلنا بينها وبين الارض سعة جعل اوسع بمعنى وسع وقيل اوسع الرجل صار ذا سعة وغنا وقوله وانا لموسعون اي اغنيا قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك ورجل موسع وهو المليء وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا والسعة الغنا والرفاهية على المثل ووسع عليه يسع سعة ووسع كلاهما رفهه واغناه وفي النوادر اللهم سع عليه اي وسع عليه ورجل موسع عليه الدنيا متسع له فيها واوسعه الشي جعله يسعه قال امرؤ القيس فتوسع اهلها اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وقال ثعلب قيل لامراة اي النسا ابغض اليك فقالت التي تاكل لما وتوسع الحي ذما وفي الدعا اللهم اوسعنا رحمتك اي اجعلها تسعنا ويقال ما اسع ذلك اي ما اطيقه ولا يسعني هذا الامر مثله ويقال هل تسع ذلك اي هل تطيقه والوسع والوسع والسعة الجدة والطاقة وقيل هو قدر جدة الرجل وقدره ذات اليد وفي الحديث انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم اي لا تتسع اموالكم لعطاياهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم وفي حديث اخر قال صلى الله عليه وسلم انكم لا تسعون الناس باموالكم فليسعهم منكم بسط الوجه وقد وسع الرجل كثر ماله وفي التنزيل على الموسع قدره وعلى المقتر قدره وقال تعالى لينفق ذو سعة من سعته اي على قدر سعته والها عوض من الواو ويقال انه لهي سعة من عيشه والسعة اصلها وسعة فحذفت الواو ونقصت ويقال ليسعك بيتك معناه القرار ويقال هذا الكيل يسع ثلاثة امنا وهذا الوعا يسع عشرين كيلا وهذا الوعا يسعه عشرون كيلا على مثال قولك انا اسع هذا الامر وهذا الامر يسعني والاصل في هذا ان تدخل في وعلى ولام لانك قولك هذا الوعا يسع عشرين كيلا اي يتسع لذلك ومثله هذا الخف يسع رجلي اي يتسع لرجلي اي يتسع لها وعليها وتقول هذا الوعا يسعه عشرون كيلا معناه يسع فيه عشرون كيلا اي يتسع فيه عشرون كيلا والاصل في هذه المسالة ان يكون نصفه غير انهم ينزعون الصفات من اشيا كثيرة حتى يتصل الفعل الى ما يليه ويفضي اليه كانه مفعول به كقولك كلتك واستجبتك ومكنتك اي كلت لك واستجبت لك ومكنت لك ويقال وسعت رحمته كل شي ولكل شي وعلى كل شي والله عز وجل وسع كرسيه السموات والارض اي اتسع لها ووسع الشي الشي لم تضق عنه ويقال لا يسعني شي ويضيق عنك اي وان ضيق عنك يقول بل يسعني كل شي وسعك ويقال انه ليسعني ما وسعك والتوسيع خلاف التضييق ووسعت البيت وغيره فاتسع واستوسع ووسع الفرس بالضم سعة ووساعة وهو وساع اتسع في السير وفرس وساع اذا كان جوادا واسعة في خطوه وذرعه وناقة وساع واسعة الخلق انشد ابن الاعرابي عيشها العلهز المطحون بالقت وابغاها القعود الوساع والقعود من الابل ما اقتعد فركب وفي حديث جابر فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عجز جملي وكان فيه قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته قط اي اعجل جمل سيرا يقال جمل وساع بالفتح اي واسع الخطو سريع السير وفي حديث عثام يصف ناقة انها لميساع اي واسعة الخطو وهو مفعال بالكسر وسير وسيع ووساع متسع واتسع النهار وغيره امتد وطال والوساع الندب لسعة خلقه وما لي عن ذاك متسع اي مصرف وسع زجر للابل كانهم قالوا اتسعي قال ابن الاعرابي يقال للناقة اذا زجرتها ... معنى اتسع في خطوك ومشيك واليسع اسم نبي هذا ان كان غريبا قال الجوهري ليسع اسم من اسما العجم وقد دخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفرا لجرير وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعبا الخلافة كاهله وقرئ والليسع ايضا بلامين قال الازهري ووسيع ما لبني سعد وقال غيره وسيع ودحرضان ماآن بين سعد وبني قشير وهما الدحرضان اللذان في شعر عنترة اذ يقول شربت بما الدحرضين فاصبحت زورا تنفر عن حياض الديلم

وشع

وشع القطن وغيره ووشعه كلاهما لفه والوشيعة ما وشع منه اومن الغزل والوشيعة كبة الغزل والوشيع خشب

الحايك

الحايك التي يسميها الناس الحف وهي عند العرب الحلو اذا كانت صغيرة والوشيع اذا كانت كبيرة والوشيعة خشبة او قصبة يلف عليها الغزل وقيل قصبة يجعل فيها الحايك لحمة الثوب للنسج والجمع وشيع ووشايع قال ذو الرمة به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشايع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال روية فانصاع يكسوها الغبار الاصبحا ندف القياس القطن الموشحا الاصبح الغبار الذي يجي ويذهب يتصيح وينصاع مرة هاهنا ومرة هاهنا وقال الازهري هي قصبة يلوي عليها الغزل من الوان شتى من الوشي وغير الوان الوشي ومن هنا لذ سميت قصبة الحايك وشيعه لان الغزل يوشع فيه ووشعت الوشيعة وجمعها وسايع هي المراة قطنها اذا فرضته وهيأته للندف بعد الحلج وهو التزبيد والتشبيح ويقال لما كبي الغازل المغزول وشيعه ووليعه وتبليخه ونفلته ويقال وشع من خير ووشوع ووشم ووشوم وشمع وشموع والوشيع علم الثوب ووشع الثوب رقمه بعلم ونحوه والوشيعة الطريقة في البرد وتوشع بالكذ تحسن وتكسر وقوله وما جلس ابكار اطاع لسرحها جنا ثمر بالوادبين وشوع قيل وشوع كثير وقيل ان الواو للعطف والشيوع شجر البان الواحدة شوعه ويروى وشوع بضم الواو فمن رواه بفتح الباب لواو ووشوع قالوا قال الواو واو النسق ومن رواه وشوع فهو جمع وشع وهو زهر البقول والوشع شجر البان والجمع الوشوع والتوشيع دخول الشي في الشي وتوشع الشي تفرق والوشوع المتفرقة ووشوع البقل ازاهيره وقيل هو ما اجتمع على اطرافه منها واحدها وشع واوشع الشجر والبقل اخرج زهره واجتمع على اطرافه قال الازهري وشعت البقلة اذا انفرجت زهرتها والوشيعة والوشيع حظيرة الشجر حول الكرم والبستان وجمعها وشايع ووشعوا على كرمهم وبستانهم حظروا والوشيع كرم لا يكون له حايط فيجعل حوله الشوك ليمنع من يدخل اليه ووشع كرمه جعل له وشيعا وهو ان يبني جداره بقصب او سعف يشبك الجاريه وهو التوشيع والموشع سعف يجعل مثل الحظيرة على الجوخان تنسج نسجا وقول العجاج صافي النحاس لم يوشع بكدر وقيل في تفسيره يوشع لم يخلط وهو مما تقدم ومعناه لم يلبس بكدر لان السعف الذي يسمى النسيجه منه الموشع يلبس به الجوخان والوسيع الخص وقيل الوسيع شريحة من السعف تلقى على خشبات السقف قال وربما اقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام والجمع وشايع ومنه الحديث والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما اي تجد عزة يعني تجعله جديدا قال ابن بري ومثله لابن هرمة يلوي سويقه او ببرقة اخزم خيم على الاهين وقال قال السكري الوشيع الثمام وغيره والوشيع سقف البيت والوشيع عريش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه على عسكره ومنه الحديث كان ابو بكر رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر اي في العريش والوشع الببذ من طلع النخل والوشع الشي القليل من النبت في الجبل والوشوع الضروب عن ابي حنيفة ووشع الجبل ووشع فيه يشع بالفتح وشعا ووشوعا وتوشعه علاه وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه وانه لوشوع فيه متوقل له عن ابن الاعرابي قال وكذلك الانثى وانشد وبل امها لقحة تنج ... حوشا في السهل وشوع في الجبل وتوشع فلان في الجبل اذا صعد فيه ووشعه الشيب اي علاه وتوشع الشيب راسه اذا علاه يقال وشع فيه القتير ووشع واتلع فيه القتير وسبل فيه الشيب وفضل بمعنى واحد والوشوع الوجور يوجره الصبي مثل النشوع والوشيع جذع او غيره على راس البير اذا كانت واسعة يقوم عليها الساقي والوشيعة خشبة غليظة توضع على راس البير يقوم عليها الساقي قال الطرماح يصف صايدا فاذلق السهم عنها كاذلك بالساقي وشيع المقام ابن شميل توشع بنو فلان بني فلان وتوشعوا سوا اي ذهبوا بهم الى بنو كل رجل منهم بطايفة والوشيع ووشيع كلاهما ماآن معروفان فقال الوحرضين اضطرارا وقد ذكر ذلك في وشيع بالسين المهملة ايضا

وشيع

وصع

الوصع والوصع والوصيع الصغير من العصافير وقيل الصغير من اولاد العصافير وقيل هو طاير كالعصفور وقيل يشبه العصفور الصغير في صغر جسمه وقيل اصغر من العصفور وفي الحديث

انا لعرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح الصاد وسكونها والجمع وصعان
والوصيع صوت العصفور وقيل الوصع والصعو واحد لحذب وحبذ قال سمر لم اسمع الوصع في شي من كلامهم
الا اني سمعت بيتا لا ادري من قايله ولكن من الوصع الطاير في نيق اناخ فنعم ما اتكلي وخوى على خمس يصعن حتى
الجبوب قال يصعن الحصى تغيبه في الارض قال الازهري الصواب عندي يصعن حصى الجبوب اي يفرقنها يعني الثفنات
الخمس قال الازهري في هذه الترجمة واما عيصو فهو ابن اسحق اخي يعقوب وهو ابو الروم **وضع** الوضع ضد
الرفع وضعه يضعه وضعا وموضوعا وانشد ثعلب بيتين فيهما موضوع جودك ومرفوعه عنى بالموضوع
ما اضمره ولم يتكلم به والمرفوع ما اظهره وتكلم به والمواضع معروفة واحدها موضع واسم المكان الموضع والموضع
بالفتح الاخيرة نادر لانه ليس في الكلام مفعل مما فاؤه واو اسما لا مصدرا الا هذا فاما موهب وموزن فللعلمية
واما ادخلوا موحد فتحوه اذ كان اسما موضوعا ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما ان عمر
معدول عن عامر هذا كله قول سيبويه والموضعة لغة في الموضع حكاه اللحياني عن العرب قال يقال ارزن
في موضعك وموضعتك والموضع مصدر قولك وضعت الشي من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول
وموضعا وانه لحسن الوضعة اي الوضع والوضع ايضا الموضوع سمي بالمصدر وله نظاير منها ما تقدم ومنها ما سياتي
ان شا الله تعالى والجمع اوضاع والوضيع البسر الذي لم يبلغ كله فهو في حوان او جرار والوضيع ان يوضع التمر قبل
ان يجف فيوضع في الجرين او في الجرار وفي الحديث من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر يعني في الفتنة وهو مثل
قوله ليس في الهيشات قود اراد الفتنة وقال بعضهم في قوله ثم وضعه اي ضرب به وليس معناه انه وضعه
من يده وفي رواية من شهر سيفه ثم وضعه اي قاتل به يعني في الفتنة يقال وضع الشي من يده يضعه وضعا
اذا القاه فكانه القاه في الضريبة قال سديف فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها امويا معناه
ضع السيف في المضروب به وارفع السوط لتضرب به ويقال وضع يده في الطعام اذا اكله وقوله تعالى
فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة قال الزجاج قال ابن مسعود معناه ان يضعن الملحفة
والردا والوضيعة الحطيطة وقد استوضع منه اذا استحط قال جرير كانوا كمشتركين لما بايعوا خسروا
وشق عليهم واستوضعوا ووضعوا عنه اليدين والدم وجميع انواع الجناية يضعه وضعا اسقطه عنه
ودين وضيع موضوع عن ابن الاعرابي وانشد لجميل فان غلبتك النفس الا ورودة فديني اذا يا بثين عنك وضيع
وفي الحديث ينزل عيسى بن مريم فيضع الجزية اي يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمي يجري عليه الجزية وقيل
اراد انه لا يبقى فقير محتاج لاستغنا الناس بكثرة الاموال فتوضع الجزية وتسقط لانها انما شرعت لتزيد
في مصالح المسلمين وتقوية لهم فاذا لم يبق محتاج لم تؤخذ قلت هذا فيه نظر فان الفرايض لا تعلل ويطرد على
ما قاله الزكوة ايضا وفي هذا جرأة على وضع الفرايض والتعبدات وفي الحديث ويضع العلم اي يهدمه ويلصقه
بالارض والحديث الاخر كنت وضعت الحرب بيننا وبينه اي اسقطتها وفي الحديث من انظر معسرا او وضع
له اي حط عنه من اصل الدين شيا وفي الحديث واذا احدهما يستوضع الاخر ويسترفقه اي يستحطه من دينه
واما الذي في حديث سعد ان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة اراد ان نجوهم كان يخرج بعرا ليبسه من اكلهم ورق
السمر وعدم الغذا المالوف واذا عاكم الرجل صاحبه الاعدال يقول احدهما لصاحبه واضع اي امل العدل على
المربعة التي يحملان العدل بها فاذا امره بالرفع قال رابع قال الازهري وهذا من كلام العرب اذا اعتكموا
ووضع الشي وضعا اختلقه وتواضع القوم على الشي اتفقوا عليه واوضعته في الامر اذا وافقته فيه
على شي والضعة والضعة خلاف الرفعة في القدر والاصل وضعة حذفوا الفا على القياس كما حذفت من عدة
وزنة ثم القوم عدلوا بها عن فعلة فاقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التي كانت موجبة له فقالوا
الضعة فتدرجوا بالضعة الى الضعة وهي وضعة كجفنة وقصعة لا لان الفا تنحت لاجل الحرف الحلقي كما

ذهب

ذهب اليه محمد بن يزيد ورجل وضيع وضع يوضع وضاعة وضعة وضعة صار وضيعا فهو وضيع
وهو ضد الشريف واتضع ووضعه ووضّعه وقصر ابن الاعرابي الضعة بالكسر على الحسب والضعة
بالفتح على الشجر والنبات الذي ذكره في مكانه ووضع الرجل نفسه يضعها وضعا ووضوعا وضعة وضعة
قبيحة عن اللحياني ووضع منه فلان اي حط من درجته والوضيع الدني من الناس يقال في حسبه ضعة وضعة
والها عوض من الواو وحكى ابن بري عن سيبويه وقالوا الضعة كما قالوا الرفعة اي حملوه على نقيضه فكسروا اوله
وذكر ابن الاثير في ترجمة ضعة قال في الحديث ذكر الضعة الضعة الذل والهوان والدناءة قال والها فيها عوض
من الواو المحذوفة كالتواضع التذلل وتواضع الرجل ذل ويقال دخل فلان امرا فوضعه دخوله فيه فاتضع
وتواضعت الارض انخفضت عما يليها واراه على المثل ويقال ان بلدكم لمتواضع وقال الاصمعي هي المتخاشع من بعده
تراه من بعيد لاصقا بالارض وتواضع ما بيننا اي بعد ويقال في فلان توضيع اي تخنيث وفي الحديث ان رجلا
من خزاعة يقال له هيت كان فيه توضيع او تخنيث وفلان موضع اذا كان مخنثا ووضع في تجارته ضعة وضعة
فهو موضوع فيها واوضع ووضع وضعا غبن وخسر فيها وصيغه ما لم يسم فاعله اكثر قال فكانما وضعت
وسط العبيرة وفي الزحام ان وضعت عشره ويروى وضعت ويقال وضعت في مالي واوضعت ووكست
واوكست وفي حديث شريح الوضيعة على المال والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعة الخسارة وقد وضع في
البيع يوضع وضيعة يعني ان الخسارة من راس المال قال الفرا في قلبي موضعة وموقعة اي محبة والوضع
اهون سير الدواب والابل وقيل هو ضرب من سير الابل دون الشد وقيل هو فوق الخبب وضعت وضعا
وموضوعا قال ابن مقبل فاستعاره للشراب وهل علمت اذا لاذ الظبا وقد ظل السراب على حزانه يضع
قال الازهري ويقال وضع الرجل اذا عدا يضع وضعا وانشد ابن زيد بن الصمة في يوم هوازن يا ليتني فيها
جذع اخب فيها واضع اقود وطفا الزمع كانها شاة صدع اخب من الخبب واضع اعدو من الوضع وبعير حسن
الموضوع قال طرفه مرفوعها زول وموضوعها كمر غيث لجب وسط ريح واوضعها هو وانشد ابو عمرو اني اذا ما
قد لاح من ابي فقال انزلني فلا ايضاع بي اي لا اقدر على ان اسير قال الازهري وضعت الناقة وهو نحو الرقصان
واوضعتها انا قال وقال ابن شميل عن ابي زيد وضع البعير اذا عدا واوضعته انا اذا حملته عليه وقال الليث
الدابة تضع السير وضعا وهو سير دون ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم وانشد بما ذا تردين امرا جاهلا
ابي كود له ود اذا كل واوضعا قال الازهري قول الليث الوضع سير دون ليس بصحيح الوضع هو العدو
واعتبر الليث اللفظ ولم يعرف كلام العرب واما قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة فان الفرا قال
الايضاع السير بين القوم وقال العرب تقول اوضع الراكب ووضعت الناقة وربما قالوا للراكب وضع وانشد
الفيتني محتملا بزي اضع وقيل ولاوضعوا خلالكم اي اوضعوا مراكبهم خلالكم وقال الاخفش يقال اوضعت وجئت
موضعا ولا يوقعه على شي ويقال من اين اوضع ومن اين اوضع الراكب هذا الكلام الجيد قال ابو الهيثم والقوم
اذا طرا عليهم راكب قالوا من اين وضع الراكب فمعناه من اين انشا وليس من الايضاع في شي قال الازهري وكلام
العرب على ما قال ابو الهيثم وقد سمعت نحوا مما قال من العرب وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم افاض من عرفة
وعليه السكينة واوضع في وادي محسر قال ابو عبيد الايضاع سير مثل الخبب وانشد اذا اعطيت راحلة ورحلا
ولم اوضع فقام على باعي ووضع البعير واوضعه راكبه اذا حمله على سرعة السير قال الازهري الايضاع ان
يعدي بعيره ويحمله على العدو والحثيث وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دفع من عرفات وهو يسير العنق
فاذا وجد فجوة نص فالنص التحريك حتى يستخرج من الدابة اقصى سيرها وكذلك الايضاع ومنه حديث عمر
رضي الله عنه انك والله سقعت الحاجب واوضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه وفي حديث حذيفة
بن اسيد شر الناس في الفتنة الراكب الموضع اي المسرع فيها قال وقد تقول بعض قيس اوضعت بعيري فلا

يكون لحنا وروي المنذري عن ابي الهيثم انه سمعه يقول بعد ما عرض عليه كلام الاخفش هذا فقال يقال
وضع البعير يضع وضعًا اذا عدا واسرع فهو واضع واوضعته انا اوضعه ايضاعا ويقال وضع البعير
حكمه اذا طامن راسه واسرع ويراد بحكمته لحياه قال ابن مقبل ٭ فهن سمام واضع حكماته ٭ تحوت بها اعجازه وكراكره ٭
ووضع الشي في المكان اثبته فيه وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعه والوضعه والضعه
كله بمعني والها في الضعه عوض من الواو ووضع الحايط القطن علي الثوب والباني الحجر توضيعًا نضد بعضه
علي بعض والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن قال ابن بري والاوضع مثل الارسح وانشد ٭ حتي تروحوا
ساقطي المازر ٭ وضع الفقاح نشز الخواصر ٭ والوضيعه قوم من الجند يوضعون في كوره لا يغزون منها ــ
والوضايع والوضيعه قوم كان كسري ينقلهم من ارضهم فيسكنهم ارضا اخري حتي يصيروا بها وضيعة ابدا
وهم الشحن والمسالح قال الازهري والوضيعة الوضايع الذين وضعهم فهو سه الرهان كان يرتهنهم وينزلهم
بعض بلاده والوضيعة حنطة تدق ثم يصب عليها سمن فتوكل والوضايع ما ياخذه السلطان من الخراج
والعشور والوضايع الوظايف وفي حديث طهفة لكم يا بني نهد ودايع الشرك ووضايع الملك الوضايع
جمع وضيعه وهي الوظيفة التي تكون علي الملك وهي ما يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكاة
اي لكم الوظايف التي تلزم المسلمين لا تتجاوزها معكم ولا يزيد عليكم فيها شيا وقيل معناه ما كان ملوك
الجاهلية يوظفون علي رعيتهم ويستاثرون به في الحروب وغيرها من المغنم اي لا ياخذ منكم ما كان
ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم والوضايع كتب يكتب فيها الحكمة وفي الحديث انه نبي وان اسمه وصورته
في الوضايع ولم يسمع لها بين الاخيرين بواحد حكاها الهروي في العرس والوضيعه واحدة الوضايع
وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضايعهم ويقال وضعت عند فلان وضيعه وفي التهذيب وضيعا
اي استودعه وديعة ويقال للوديعة وضيع واما الذي في الحديث ان الملايكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي
تفرشها لتكون تحت اقدامه اذا مشي وفي الحديث ان الله واضع يده لمسي الليل ليتوب بالنهار ولمسي النهار ليتوب
بالليل اراد بالوضع هاهنا البسط وقد صرح به في الرواية الاخري ان الله باسط يده لمسي الليل وهو مجاز في البسط
واليد كوضع اجنحة الملايكة وقيل اراد بالوضع الامهال وترك المعاجلة بالعقوبة يقال وضع يده عن
فلان اذا كف عنه وتكون اللام بمعني عن اي يضعها عنه او لام الاجل اي يكفها لاجله والمعني في الحديث انه يتقاضي
المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه وضع يده في كشية ضب وقال ان النبي صلي الله عليه وسلم
لم يحرمه وضع اليد كناية عن الاخذ في اكله والموضع الذي نزل رجله ويفرش وظيفه ثم يتبع ذلك ما فوقه من خلفه وخص
ابو عبيد بذلك الفرس وقال هو عيب والتضع بغيره اخذ براسه وخفضه اذا كان قايما فيركبه قال رويه ٭ اعانك الله فخف
اثقله ٭ عليك ماجورا وانت جمله ٭ قمت به لم تضعك اجله ٭ وقال الكميت ٭ اصبحت فرعا قد دنا بك انضعت ٭ زبير اركبها
في المجد اذ ركبوا ٭ فجعل اتضع متعديا وقد يكون لازما يقال وضعته فاتضع وانشد الكميت ٭ اذا ما اتضعنا كارهين
لبيعة ٭ اناخوا الاخري والازمة تجذب ٭ وضعت النعامة بيضها اذا رثدته ووضعت بعضه فوق بعضه وهو بيض موضع
منضود واما الذي في حديث فاطمة بنت قيس لا يضع عصاه عن عاتقه اي انه ضراب للنسا وقيل هو كنايه عن كثرة
اسفاره لان المسافر يحمل عصاه في سفره والوضع والتضع علي البدل كلاهما الحمل علي حيض وكذلك التضع وقيل هو الحمل
في مقتبل الحيض قال ٭ تقول والجردان فيها مكتنع ٭ اما تخاف حبلا علي تضع ٭ وقال ابن الاعرابي الوضع الحمل قبل الحيض
والتضع في اخره قالت ام تابط شرا والله ما حملته وضعا ولا وضعته يتنا ولا ارضعته غيلا ولا ابته تيقا
ويقال ميقا وهو اجود الكلام فالوضع ما تقدم ذكره والتين ان تخرج رجلاه قبل راسه والتيق الغضبان والمثق
من المائقه في البكا وزاد ابن الاعرابي في قول ام تابط شرا ولا سقيته هديدا ولا انمته تيدا ولا اطعمته قبل رية كبدا
الهديد اللبن الخين المتكبد وهو يثقل عليه فيمنعه من الطعام والشراب وتيدا اي علي موضع نكد والكبد تفيله

فانتفت

فانتفت من اطعامها اياه كبدا ووضعت الحامل الولد تضعه وضعا بالفتح وتضعا وهي واضع ولدته ووضعت
وضعا بالضم حملت في اخر طهرها في مقبل الحيضه ووضعت المراة خمارها وهي واضع بغير ها خلعته وامراة واضع
اي لا خمار عليها والضعه شجر من الحمض هذا اذا جعلت الها عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من اخره
فهو من باب المعتل وقال ابن الاعرابي الحمض يقال له الوضيعة والجمع وضايع وهولا اصحاب الوضيعة اي اصحاب
حمض مقيمون فيه لا يخرجون منه وناقة واضع وواضعه ونوق واضعات ترعي الحمض حول الما وانشد ابن بري لوذ
الشاعر اي صاحبي في العلا بات نجيبة ٭ وامثالها في الواضعات القوامس ٭ وقد وضعت تضع وضيعة ووضعتها
الزمتها المرعي وابل واضعة اي مقيمة في الحمض ويقال وضعت الابل تضع اذا رعت الابل الحمض حول الما فلم تبرح
قيل وضعت تضع وضيعة ووضعتها انا فهي موضوعه قال الجوهري يتعدي ولا يتعدي ابن الاعرابي يقول
العرب اوضع بنا واملك الايضاع بالحمض والاملال في الخله وانشد ٭ وضعها قيس وهي نزايع ٭ فطرحت اولادها
الوضايع نزايع ٭ نزايع الي الخلة وقوم ود وضيعة ترعي ابلهم الحمض والمواضعه متاركة البيع والمواضعة ــ
المناظرة في الامر والمواضعة ان تواضع صاحبك امرا تناظره فيه والمواضعة المراهنه وبينهم وضاع اي مراهنة
عن ابن الاعرابي ووضع اكثره شعرا ضرب عنقه عن اللحياني والواضعة الروضه ولوي الوضيعة رملة معروفه
وموضوع موضع وداره موضوع هنالك ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق

وعع

خطيب وعوع
محسن قالت الخنسا ٭ هو القرم واللسن الوعوع ٭ وربما سمي الجبان وعوعا قال الازهري يقول خطيب
وعوع نعت حسن ورجل مهدار وعواع نعت قبيح قال نكش بن القوم ٭ وعواع وعي ٭ والوعوعه من اصوات الكلاب
وبنات اوي ووعوع الكلب والذيب وعوعة ووعواعا عوي وصوت ولا يجوز كسر الواو في وعواع كراهيه
للكسرة فيها وقد يقال ذلك في غير الكلب والذيب وحكي الازهري عن الليث قال يضاعف في الحكاية فيقال
وعوع الكلب وعوعة والمصدر الوعوعه والوعواع قال ولا يكسرون الوعواع كما يكسر الزاي من الزلزال
ونحوه كراهية الكسر في الواو وقال وكذلك حكاية البعبعه والبعباع من فعال الصبيان اذا رمي احدهم الشي
الي صبي اخر لان البا خلفتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين والواو خلفتها الضمه فيستقبحون التقا كسره
وضمه فلا تجدهما في كلام العرب في اصل البنا والوعواع الصوت والجلبه قال الشاعر ٭ تسمع للربه وعواعا ٭
وقال المسيب ٭ ياتي علي القوم الكثير سلاحهم ٭ فيبيت منه القوم في وعواع ٭ الرند بان يكون واحدا وجمعا الاصمعي الرند
بان يقال له الوعوع والوعاوع الاشدا واول من يغيث قال ابن سيده والوعواع اول من يغيث من المقاتلة وقيل
الوعواع الجماعة من الناس قال ابو رشد يصف الاسد ٭ وعاث في كبه الوعواع والعير ٭ ونسب الازهري هذا الشعر
الي ذويب وفي حديث علي وانتم تنفرون عنه نفور المعزي من وعوعة الاسد اي صوته ووعواع للناس ضجتهم
الازهري الوعاوع الاجريا قال ابو كبير ٭ لا يجفلون عن المضاب اذا رادوا ٭ وبي الوعاوع كالغطاط المقبل ٭ قال ابن
سيده اراد وعاويع فحذف اليا للضرورة كقوله ٭ تذكرت ساداتنا الرواسيا ٭ والبكرات الفسج العطامسا ٭
والوعوع الرجل الضعيف وحكي ابن سيده عن الاصمعي الوعاوع اصوات الناس اذا حملوا ويقال للقوم اذا وعوعوا
وعاوع ايضا وقال ساعده الهذلي ٭ ستنصر افنا عمرو وكاهل ٭ اذا غزا منهم غزي وعاوع ٭ والوعوع والوعواع
ابن اوي والوعواع موضع

وفع

الوفعه الغلاف وجمعها وفاع قال ابن بري والوفع المرتفع من الارض وجمعه
وفاع قال ابن الرقاع ٭ فما تركت ادكانه من سواده ٭ ولا من بياض مستزادا ولا وفعا ٭ والوفيعه هنة تتخذ من
العراجين والخوص مثل السله ولا تقله بالقاف وحكي ابن بري قال قال ابن خالويه الوفيعه بالفا والقاف
جميعًا القفة من الخوص قال وقال الحامض وابن الانباري هي بالقاف لا غير وقال غيرهما بالفا لا غير ويقال
للخرقة التي يمسح بها الكاتب قلمه من المداد الوفيعه والوفيعه خرقة الحايض ابن الاعرابي قال الربذه والوقيعه والعليه
مرموقه نطلي بها الابل الجربي والوفيعة والوفاع صمام القارورة وغلام وفعه وافعه كيفعه

وقع وقع

علي الشيء ومنه يقع وَقعاً ووقوعاً سقط ووقع الشيء من يدي كذلك واوقعه غيره ووقعت من كذا وعن
كذا وَقعاً ووقع المطر بالارض ولا يقال سَقط هذا قول اهل اللغة وقد حكاه سيبويه فقال سقط المطر مكان
كذا فمكان كذا ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والعرب تقول وقع ربيع بالارض يقع
وقوعاً لاول مطر يقع في الخريف قال الجوهري ولا يقال سَقط ويقال سمعت وقع المطر وهو شدة ضربه الارض
اذا وبل ويقال سمعت لحوافر الدواب وقعاً ووقوعاً وقول اعشي باهله • والجأ الكلب موقوع الصقيع به • والجأ
الحي من تنفاخها الحجر • انما هو مصدر كالمحلود والمعقول والموقع والموقعه موضع الوقوع حكي الاخيرة اللحياني
ووقاعة الستر بالكسر موقعه اذا ارسل وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة رضي الله عنهما اجعلي بيتك حصنك
ووقاعة الستر قبرك حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن الاثير الوقاعه بالكسر موضع وقوع طرف الستر علي الارض
اذا ارسل وهي موقعه وموقعته ويروي بفتح الواو اي ساحة الستر والميقعة دايا خذ الفصيل كالحصبه فيقع
فلا يكاد يقوم ووقع السيف ووقعته ووقوعه هبته ونزوله بالضريبه والفعل كالفعل ووقع به ماكره يقع
وقوعاً ووقيعة نزل وفي المثل الحذار اشد من الوقيعه يضرب ذلك للرجل يعظم في صدره الشي فاذا وقع فيه
كان اهون مما ظن واوقع ظنه علي الشيء ووقعه كلاهما قدره وانزله ووقع بالامر احدثه وانزله ووقع القول
والحكم اذا وجب وقوله تعالي واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة قال الزجاج معناه والله سبحانه اعلم
واذا وجب القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض واوقع به ما يسوؤه كذلك وقال عز وجل ولما وقع الرجز عليهم
معناه اصابهم ونزل بهم ووقع منه الامر موقعاً حسناً او سيياً ثبت لديه واما ما ورد في الحديث اتقوا النار
ولو بشق تمره فانها تقع من الجايع موقعها من الشبعان فانه اراد ان شق التمره لا يتبين له كبير موقع من الجايع اذا
تناوله كما لا يتبين علي شبع الشبعان اذا اكله ولا تعجزوا ان تتصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق تمره وذا شق
تمره وثالث ورابع فيجتمع له ما يسد به جوعته واوقع به الدهر سطا وهو منه والواقعة الداهية والواقعة النازله
من صروف الدهر والواقعه اسم من اسما يوم القيامة وقوله تعالي اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة يعني
القيمة قال ابو اسحق يقال لكل ات يتوقع قد وقع الامر كقولك قد جا الامر قال والواقعة ها هنا الساعة والقيامه
والوقعة والوقيعة الحرب والقتال وقيل المعركه والجمع الوقايع وقد وقع بهم واوقع بهم في الحرب والمعني واحد
واذا وقع قوم بقوم قيل واقعوهم واوقعوا بهم ايقاعاً والوقعه والواقعة صدمة الحرب وواقعوهم في القتال
مواقعة ووقاعاً وقال الليث الوقعة في الحرب صدمة بعد صدمه ووقايع العرب ايام حروبهم والوقاع
المواقعة في الحرب قال القطامي • ومن شهد الملاحم والوقاعا • والوقعة النومة في اخر الليل والوقعة ان يقضي
كل يوم حاجة الي مثله من الغد وهو من ذلك وتبرز الوقعة اي الغايط مرة في اليوم قال ابن الاعرابي ويقولون
سئل رجل عن سيره كيف كان سيرك قال كنت اكل الوجبة وانجو الوقعة واعرس اذا افجرت وارتحل اذا اسفرت واسير
الملع والخبب والوضع فاتيتكم لمسي سبع الوجبة اكلة في اليوم الي مثلها من الغد ابن الاثير تفسيره الوقعة المره
من الوقوع السقوط والنجو من النجوا لحدث اي اكل مرة واحدة واحدث مرة في كل يوم والملع فوق المشي ودون الخبب
والوضع فوق الخبب وقوله لمسي سبع اي لمسا سبع الاصمعي التوقيع في السير شبيه بالتلقيف وهو رفعه يده
الي فوق ووقع القوم توقيعاً اذا عرسوا قال ذو الرمة • اذا وقعوا وهنا اناخوا مطيهم • وطاير واقع اذا كان علي شجر
او موكنا قال الاخطل • كانما كانوا غراباً واقعاً فطار لما ابصر الصواعقا • ووقع الطاير يقع وقوعاً والاسم الوقعة
نزل عن طيرانه فهو واقع وانه لحسن الوقعة بالكسر وطير وُقّع ووقوع واقعه وقوله فانك والتابين عروه بعدما
دعاك وايدينا اليه شوارع لكالرجل الحادي وقد تلع الضحي وطير المنايا فوقهن اواقع انما اراد وواقع جمع واقعه
فهمز الواو الاولي والوقيعة الطاير وموقعته بفتح القاف موضع وقوعه الذي يقع عليه ويعتاده الطاير ابدا مكدم
وجمعها مواقع وميقعة البازي مكان يالفه فيقع عليه وانشد • كان متنيه من النفي • مواقع الطير علي الصفي •

شبه

شبه ما انتشر من الما الاستقا بالدلو علي متنيه بمواقع الطير علي الصفا اذا ذرقت عليه وقال الليث الموقع موضع
لكل واقع تقول ان هذا لشيء ليقع من قلبي موقعاً يكون ذلك في المسرة والمساة والنسر الواقع نجم سمي بذلك لانه
كاسر جناحيه من خلفه وقيل سمي واقعاً لان بحذايه النسر الطاير فالنسر الواقع شامي والنسر الطاير حذاه ما بين
النجوم الشاميه واليمانيه وهو معترض غير مستطيل وهو نير ومعه كوكبان غامضان وهو بينهما وقاف كانما له
كالجناحين قد بسطهما وكانه يكاد يطير وهو معهما معترض مصطف ولذلك جعلوه طايراً واما الواقع فهو
ثلث كواكب كالاثافي فكوكبان مختلفان ليسا علي هيئة النسر الطاير فقالوا له كالجناحين ولكنهما منضمان اليه
كانه طاير وقع وانه لواقع الطير اي ساكن لين ووقعت الدواب ووقعت ربضت ووقعت الابل ووقعت
بركت وقيل وقعت مشددة اطمانت بالارض بعد الري انشد ابن الاعرابي • حتي اذا وقعن بالانباث • غير خفيفات
ولا غراث • وانما قال غير خفيفات ولا غراث لانها قد شبعت ورويت فثقلت والوقيعة في الناس الغيبة
وقع فيهم وقوعاً ووقيعة اغتابهم وقيل هو ان يذكر في الانسان ما ليس فيه وهو رجل وقاع ووقاعة اي
يغتاب الناس وتداظهر الوقيعة في فلان اذا عابه وفي حديث ابن عمر فوقع بي ابي اي لامني وعنفني يقال وقعت
بفلان اذا لمته ووقعت فيه اذا عبته وذممته ومنه حديث طارق ذهب رجل ليقع في خالد اي يذمه ويعيبه ويغتابه
ووقاع دايره علي الجاعرتين او حيث ما كانت من كي وقيل هي كية تكون بين القرنين قرني الراس قال عوف بن الاحوص
• وكنت اذا منيت بخصم سوء • دلفت له فاكويه وقاع • وهذا البيت انشده الازهري لقيس بن زهير قال الكسايي كويته
وقاع قال ولا تكون الا دارة حيث كانت يعني ليس له موضع معلوم وقال شمر كواه وقاع اذا كوي اعلي راسه يقال
وقعته اقعه اذا كويته تلك الكية ووقع في العمل وقوعاً اخذ وواقع الامور مواقعة ووقاعاً داناها قال ابن سيده
اري قول الشاعر انشده ابن الاعرابي • ويطرق اطراق الشجاع وعنده • اذا عدت الهيجا وقاع مصادف • انما هو من هذا
قال واما ابن الاعرابي فلم يفسره والوقاع مواقعة الرجل امراته اذا باضعها وخالطها وواقع المراة ووقع عليها جامع
قال ابن سيده واراها عن ابن الاعرابي والوقايع المناقع انشد ابن بري • وشيف الغور بايت من الوقايع • والوقيع
مناقع الما وقال ابو حنيفة الوقيع من الارض الغليظ الذي لا ينشف الما ولا ينبت بين الوقاعه والجمع وقع والوقيعة
مكان صلب يمسك الما وكذلك النقرة في الجبل يستنقع فيها الما وجمعها وقايع قال • اذا ما استبالوا الخيل كانت اكفهم •
وقايع للابوال والما ابرد • يقول كانوا في فلاة فاستبالوا الخيل في اكفهم فشربوا ابوالها من العطش وحكي ابن شميل
ارض وقيعة لا تكاد تنشف الما من القيعان وغيرها من القفاف والجبال قال وامكنة وقع بينة الوقاعه قال
وسمعت يعقوب بن مسلمة الاسدي يقول اوقعة الروضة اذا امسكت الما وانشد في فيه • موقعه خشيت انما قد انورا •
والوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الما وهي تصغر وتعظم حتي تجاوز حد الوقيعة فتكون وقطا
قال ابن احمر • الزاجر العيس في الاملس اعينها • مثل الوقايع في انضافها السمل • والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل
وفي التهذيب الوقع المكان المرتفع وهو دون الجبل والوقع الحصي الصغار واحدتها وقعة والوقع بالتحريك الحجارة
واحدتها وقعة قال الذبياني • يري وقع الصوان حد نسورها • فهن لطاف كالصعاد الذوابل • والتوقيع رمي
قريب لا تباعده كانك تريد ان توقعه علي شيء وكذلك توقيع الاركان والتوقيع الاصابة انشد ثعلب • وقد جعلت
بوايق من امور توقع دونه وتكف دوني • والتوقع تنظر الامر يقال توقعت مجيه وتنظرته وتوقع الشيء واستوقعه
تنظره وتخوفه والتوقيع تظني الشيء وتوهمه يقال وقّع اي القي ظنك علي شيء والتوقيع بالظن كالكلام والرمي يعتمده
ليقع عليه وهمه والوقع والوقيع الاثر الذي يخالف اللون والتوقيع نحج في ظهر الدابة وقيل في اطراف عظام
الدابة من الركوب وربما انحص عنه الشعر ونبت ابيض وهو من ذلك والتوقيع الدبر وقيل موقع الظهر بدا ما
الدبر وقيل هو اذا كان به الدبر وانشد ابن الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي • مثل الحمار الموقع الظهر •
لا يحسن مشيا الا اذا ضربا • وفي الحديث قدمت عليه حليمه فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجه فاعطتها

اربعين شاه وبعيرا موقعا للظعينة الموقع الذي يظهره اثار الدبر لكثرة ما حمل عليه وركب
فهو ذلول مجرب والظعينة الهودج ههنا ومنه حديث عمر رضي الله عنه من يدلني على نسيج وحده قالوا
ما نعلمه غيرك فقال ما هي الا ابل موقع ظهورها اي انا مثل الابل الموقعة في العيب بدبر ظهورها وانشد الازهري
ولم يوقع بركوب حجبه • والتوقيع اصابة المطر بعض الارض واخطاوه بعضا وقيل هو انبات بعضها دون بعض
قال الليث اذا اصاب الارض مطر متفرق اصاب واخطا فذلك توقيع في نبتها والتوقيع في الكتاب الحاق شي
فيه بعد الفراغ منه وقيل هو مشتق من التوقيع الذي هو مخالفة الثاني للاول قال الازهري توقيع الكاتب
في الكتاب المكتوب ان يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجه ويحذف الفضول وهو ماخوذ من توقيع
الدبر ظهر البعير فكان الموقع في الكتاب يوثر في الامر الذي كتب الكتاب فيه ما يوكده ويوجبه والتوقيع ما
يوقع في الكتاب ويقال السرور توقيع جايز ووقع الحديد والمدية والسيف والنصل يقعها وقعا احدها
وضربها قال الاصمعي يقال ذلك اذا فعلته بين حجرين قال ابو وجزة السعدي • حرى موقعة ماج البنان بها
على خضم يسقي الما عجاج • اراد بالحرى الموماة العطشى ونصل وقيع محدد وكذلك الشفرة بغير ها قال عنتره
• وآخر منهم اجررت رمحي • وفي البجلي معبلة وقيع • هذا البيت رواه الاصمعي وفي البجلي فقال له اعرابي كان
بالمربد اخطات يا شيخ ما الذي يجمع بين عبس وبجيله والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع
اي حديد وقع بالميقعه يقال وقع حديد له قال الشماخ • يباكرن العضاة بمقنعات • نواجذهن كالحدا
الوقيع • ووقعت السكين احددتها وسكين موقع اي محدد واستوقع السيف احتاج الى الشحذ والميقعة
ما وقع به السيف وقيل الميقعه المسن الطويل والتوقيع اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده
ومرماه موقعه والميقع والميقعه كلاهما المطرقه والوقيعه كالميقعه شاذ لانها الة والالة انما تاتي
على مفعل قال الهذلي • راي شخص مسعود بن سعد بكفه • حديد حديث بالوقيعة مختدي • وقول الشاعر
• دلفت له بابيض مشرفي • كان على مواقعه غبار • يعني به مواقع الميقعه وهي المطرقه وانشد الجوهري
لابن حلزة • ابني لبا حوف مذكرة • نفض الحصى بمواقع خنس • ويروي بمناسم ملس وفي حديث ابن عباس نزل
مع ادم عليه السلام الميقعه والسندان والكلبتان قال الميقعة المطرقه والجمع المواقع والميم زايده والياء
بدل من الواو قلبت لكسرة الميم والميقعه خشبة القصار التي تدق عليها يقال سيف وقيع وربما وقع بالحجارة
وفي الحديث ابن اخي وقع اي مريض مشتك واصل الوقع الحجارة المحدده والوقع الحفا قال روبه • لا وقع في نعله ولا عسر
والوقع الذي يشتكي رجله من الحجارة والحجارة الوقع ووقع الرجل والفرس يوقع وقعا فهو وقع حفي من الحجارة او الشوك
واشتكى لحم قدميه زاد الازهري بعد غسل من غلظ الارض والحجارة وفي حديث اني قال لرجل لو اشتريت دابة تقيك
الوقع هو بالتحريك ان تصيب الحجارة القدم فتوهنها يقال وقعت اوقع وقعا ومنه قول ابي المقدام واسمه جساس
بن قطيب • ياليت لي نعلين من جلد الضبع • وشركا من استها لا تنقطع • كل الحذا تحتذي الحافي الوقع • قال الازهري
معناه ان الحاجة تحمل صاحبها على التعلق بكل شي قدر عليه قال ونحو منه قولهم الغريق يتعلق بالطحلب ووقعت الدابة
توقع اذا اصابها داء وجع في حافرها من وطء على غلظ والغلظ هو الذي يري حد بسورها وقد وقعه الحجر توقيعا كما
يسن الحديد بالحجارة ووقعت الحجارة الحافر فقطعت سنابكه توقيعا وحافر وقيع ووقعته الحجارة فقصت منه وحافر
موقوع مثل وقيع ومنه قول روبه • لا مربد في الحجر المدملقا • بكل موقوع النسور اخلقا • وقدم موقوعه غليظة شديده
وقال الليث في قول روبه • يركب قيناه وقيعا ناعلا • الوقيع الحافر المحدد كانه شحذ بالحجارة كما يوقع السيف اذا شحذ وقيل
الوقيع الحافر الصلب والناعل الذي لا حفي عليه كان نعلا ويقال طريق موقع مذلل ورجل موقع منجذ وقيل قد اصابته البلايا
هذه عن اللحياني وكذلك البعير قال الشاعر • فما منكرا فنا بكر بن وايل • بغارتنا الا ذلول موقع • ابو زيد يقال للغلاف
القارورة الوقعه والوقاع والوقعة للجميع والقائع الذي يثقب الرحي وثم الوقعة والوقع السحاب الرقيق واهل الكوفه

يسمون الفعل المتعدي واقعا والايقاع من ايقاع اللحن والغنا وهو ان يوقع الالحان ويبينها وسمى الخليل رحمه الله
كتابا من كتبه في ذلك المعنى كتاب الايقاع والوقعة بطن من العرب قال الازهري هم حي من بني سعد بن بكر وانشد الاصمعي
من عامر وسلول او من الوقعه وموقوع موضع اوما وواقع فرس لربيعة بن جشم

وكع وكعته العقرب بابرتها
وكعا ضربته ولدغته وكوته وانشد ابن بري للقطامي • سري في جليد الليل حتى كانما • تخرم بالاطراف وكع العقارب •
وقد يكون للاسود من الحيات قال عروة بن مرة الهذلي • ودافع اخرى القوم ضرب خرادل • ورمي نبال مثل وكع الاساود
اورده الجوهري ورمي نبال مثل بالخفض قال ابن بري صوابه بالرفع ووكع البعير سقط عن ابن الاعرابي وانشد
• خرق اذا وكع المطي من الوجى • لم يطو دون رفيقه ذا المزود • ورواه غيره ركع اي انكب وانثني وذا المزود يعني
الطعام لانه في المزود يكون والوكع ميل الابهام قبل السبابه حتى تصير كالعقفة خلقة او عرضا وقد يكون
في ابهام الرجل فيقبل الابهام على السبابه حتى يري اصلها خارجا كالعقده وكع وكعا وهو اوكع وامراة وكعا
وقال الليث الوكع ميلان في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان في ابهام اليد واكثر ما يكون ذلك للاماء اللواتي
يكددن في العمل وقيل الوكع ركوب الابهام على السبابه من الرجل يقال يا ابن الوكعا قال ابن بري قد جمعوه في
الشعر على وكعه قال الشاعر • احصنوا امهم من عبدهم • تلك افعال القزام الوكعه • معني احصنوا زوجوا والاوكع
الاحمق الطويل ورجل اوكع يقول لا اذا سئل عن ابي العميثل الاعرابي وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم
وامة وكعا اي حمقا ابن الاعرابي في رسغه وكع وكوع اذا التوي كوعه وقال ابو زيد الوكع في الرجل انقلابها الى
وحشيها والكاعة اللوم والوكاعة الشده وفرس وكيع صلب غليظ شديد ودابة وكيع وقد وكع الفرس
وكاعة فهو وكيع صلب اهابه واشتد والانثى بالهاء واما ما انشده الفرزدق بقوله • ووفراء لم تخرز بسير وكيعة •
غدوت بها طبا يدي برشايها • ذعرت بها سربا نقيا جلوده • كنجم الثريا اسفرت من غمامها • وفراء اي وافرة يعني
فرسا انثى وكيعه وثيقه الخلق شديده ويقال قد استمن القوم واوكعوا اذا سمنت ابلهم وغلظت من الشحم واشتدت
وكل وثيق شديد فهو وكيع والوكيعه من الابل الشديده المتينه وسقا وكيع متين محكم الجلد والخرز شديد المخارز
لا ينضح واستوكع السقا اذا متن واشتدت مخارزه بعدما شرب ومزادة وكيعه ربما ضعف مزاديه والنضح
وخرزها صلب منه وبقي وفرو وكيع متين وقيل كل صلب وكيع وقيل الوكيع من كل شي الغليظ المتين وقد وكع
وكاعة واوكعه غيره ومنه قول الشاعر • علي ان مكتوب العجال وكيع • يعني سقا اللبن هذا قول الجوهري قال ابن بري
الشعر للطرماح وصوابه بكماله • تنشف اوشال النطاف وودها • على ان مكتوب العجال وكيع • قال والعجال جمع عجله وهي
السقا ومكتوبها مخروزها وفي حديث المبعث قلب وكيع واع اي متين محكم من قولهم سقا وكيع اذا كان محكم الخرز
واستوكع واستوكعت معدته اشتدت وقويت وقيل استوكعت معدته اي اشتدت طبيعته واستوكعت الفراخ
غلظت وسمنت كاستوكحت ووكع الرجل وكاعة فهو وكيع غلظ وامن وكيع مستحكم والميكع الجوالق لانه محكم وانشد
قال جرير • جرت فتاة مجاشع في منقر • غير المراد كما يجر الميكع • وقيل الميكع المالقة التي يسوي بها خدد الارض المكروبة
والميكعه سكة الحراثه والجمع ميكع وهو بالفارسية بزن والوكع الحلب وانشد ابو عمرو • لا نتم يوكع الثان اعلم منكم •
بقرع الكماة حيث تبغي الجرايم • ووكعت الشاة اذا انهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم
قالت العنز احلب ودع فان لك ما تدع • وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع • اي انهز الضرع واحلب كل ما فيه
ووكعت الدجاجه اذا خضعت عند سفاد الديك واوكع القوم قل خيرهم ووكيع اسم رجل

ولع الولوع العلاقة
من اولعت وكذلك الوزوع من اوزعت وهما اسمان اقيما مقام المصدر الحقيقي ولع به ولعا وولوعا الاسم
والمصدر جميعا بالفتح فهو ولع وولوع ولاعة واولع به ولوعا وايلاعا اذا لج واولعه به اغراه وفي الحديث اولعت
قريشا بعمار اي صيرتهم يولعون به قال جرير • فاولع بالعفاس بني نمير • كما اولعت بالدبر الغرابا • وهو مولع به بفتح
اللام اي مغري به والولع نفس الولوع وفي الحديث اعوذ بك من الشر ولوعا ومنه الحديث انه كان مولعا بالسواك

تلع

وقال غيره يقال بفلان من حب فلانة الاولع والاولق وهو شبه الجنون وابتلعت فلانة قلبي وفلان مؤ
القلب ومؤتله الغلب ومثله القلب ومنتزع القلب بمعنى واحد ويقال ولع فلان بفلان يولع به اذا لج في
امره وحرص على ابتلائه وقال اللحياني ولع يلع اي استخف وانشد فتراهن على مهلته عختلي الارض والشاة تلع
اي يستخف عدوا وذكر الشاة وقال المازني في قوله والشاة تلع اي لا تجد في العدو فكأنه يلعب قال الازهري
هو من قولهم ولع يلع اذا كذب في عدوه ولم يجد ورجل ولعة يولع بما لا يعنيه وهلعه جزع سريعا وولع يلع
ولعا وولعانا اذا كذب الفراء ولعت بالكذب تلع ولعا والولع بالتسكين الكذب قال كعب بن زهير لكنها خلة قد
سيط من دمها فجع وولع واخلاف وتبديل وقال ذو الاصبع العدواني الا بان يكذبا علي ولا املك ان تكذبا وان تلعا
وقال الاخر لخلابة العينين كذابة المنى وهن من الاخلاف والولعان اي من اهل الخلف والكذب وجعلهن من الاخلاف
للازمتهن له قال ومثله للبعث وهن من الاخلاف قبلك والمطل قال ومثله لعتبة بن الوعل التغلبي الا في سبيل الله
تغيير لمتي ووجهك مما في الفواد بر اصفرا ويقال ولع والع كما يقال عجب عاجب والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل
فاسق وفسقه وانشد ابن بري لابي دواد الروايسي متى نقل ننفع الاقوام قولتنا اذا اضمحل حديث الكذب الولعة
ويقال قد ولع فلان بحقي ولعا اي ذهب به والتوليع التلميع من البرص وغيره وفرس مولع تلميعه مستطيل
وهو الذي في بياض تلقه استطالة وتفرق انشد ابن بري لابن الرقاع يصف حمار وحش مولع بسواد في اسافله
منه اكتسى وبلون مثله اكتحلا والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال روبة فيها خطوط من سواد وبلق
كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيد قلت لروبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبياض فقل كانهما
فقال كان ذا وبلك توليع البهق قال ابن بري ورواية الاصمعي كانها اي كان الخطوط وقال الاصمعي قال اذا كان في الدابة
ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وكذلك الشاة والبقرة الوحشية والظبية قال ابو
ذويب مولعة بالطرتين دنا لها جنا ايكة تضفوا عليها قصارها وقال ايضا بها سنة ويد ودهن وينتمي عبل الشوى
بالطرتين مولع اي مولع في طرتيه ورجل مولع ابرص وانشد ايضا كانها في الجلد توليع البهق ويقال ولع الله
جسده اي برصه والوليع الطلع وقيل الطلع ما دام في قيقاية كانه نظم اللؤلؤ في شدة بياضه وقيل طلع النخل
وقيل هو الطلع قبل ان ينفتح قال ابن بري شاهده قول الشاعر يصف ثغر امراة وتبسم عن نير كالوليع تشقق
عنه الرقاة الحفوفا قال الرقاة جمع راق وهم الذين يرقون الى النخل والجفوف جمع جف وهو وعا الطلع
وقال ابو حنيفة الوليع ما دام في الطلعة ابيض وقال ثعلب الوليع ما في جوف الطلعة واحدته وليعة
ووليعة اسم رجل وهو من ذلك وبنو وليعة حي من كندة وانشد ابن بري لعلي ابن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
ابي العباس قوم بني قصي واخوالي الملوك بنو وليعه هم منعوا ذماري يوم جاءت كتايب مشرف وبنو اللكيعه
وكندة معدن للملك قدما يزين فعالهم عظم الدسيعه واخذ ثوبي وما ادري ما والعه وما ولع به اي ذهب به
وفقدنا غلاما لنا ما ادري ما ولعه اي ما حبسه وما ادري ما والعته معناه ايضا قال الازهري يقال ولع
فلانا والع وولعة والعة والتلعة والعه اي خفي علي امره فلا ادري احي ام ميت وانك لا تدري من يولع
هرمك حكاه يعقوب ووليعة قبيلة وقول الحموح الهذلي تمتى دلوا قذف لديه محربا لعايل شوى يتحير الولايعا
اما اراد الوليعتين نحمه على حد المهالب والمناذر **ومع** الازهري عن ابن الاعرابي الوعمة طبية الجبل
والومعة الدفعة من الماء **ونغ** الونع كلمة يشار بها الى الشي الحقير عمانية قال ابن سيده وليس
بثبت

فصل الباء

بدع الايدع ضبع احمر وقيل هو خشب البقم وقيل هو دم الاخوين
وقيل هو الزعفران وهو على تقدير افعل و قال الاصمعي العندم دم الاخوين ويقال هو الايدع ايضا
قال الهذلي ابو ذويب فنحا لها بمدلقين كانما بهما من النضح المجدح ايدع قال ابن بري وشجرته يقال لها الحريبه
وعودها الجنجنه وغصنها الاكروع وقال ابو عمرو الايدع نبات وانشد اذا ارحن بهزن الذبول عشيه

كنهر

كنهر الجنوب الهيف دوما وايدعا وقال ابو حنيفة هو صمغ احمر تؤتى به من سقطرى جهرة القمر السقطري
وقد بدعته وايدع الحج على نفسه اوجبه وذلك اذا انطيب لاحرامه قال جرير ورب الراقصات الى المنايا
بشعث ايدعوا حجا تماما وايدع الرجل اذا اوجب على نفسه حجا وقول جرير ايدعوا اي اوجبوا على انفسهم
وانشد لكثير كان حمول القوم حين تحملوا صريمة نخل وصريمة ايدع قال الازهري هذا البيت يدل على
ان الايدع هو البقم لانه يحمل في السفن من بلاد الهند واما قوله لرويه ابنت من ذاك الحقان الاودعا
كما اتقى محرم حج ايدعا اني امرؤ ذو مراة تمقعا اي تسقه وحا بما يستحيى منه وقيل عني بالايدع الزعفران
لان المحرم يتقي الطيب وقيل اراد اوجب حجا على نفسه ومذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة
للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ابن الاعرابي ودمت ثمنا وايدعتها اي وجبتها
وبدعت الشي ايدعه تبديعا صبغته بالزعفران وميدوع اسم فرس عبد الحرث بن غراب بن عمرو بن مالك
القيني وقال تشكى الغزو ميدوع واضحى كاشلا اللجام به ندوح فلا تجزع من الحدثان اني اكر الغزو اذ
حلبا القروح وفي الحديث ذكر بديع بفتح الباء الاولى وكسر الدال ناحية من فدك وخيبر بها مياه وعيون
لبني فزارة وغيرهم **برع** البرع اولاد بقر الوحش والبراع القصب واحدته براعة والبراعة
مزمار الراعي والبراعة الاجمة قال ابو ذويب يصف مزمارا اشبه حنينه بصوته سبي من براعته نفاه
اتي مده صحر ولوب سبي مسبي يعني مزمارا قصبته من ارض غريبة اقتلعها السيول فانت بها من
مكان بعيد فكانه لذلك سبي وصحر جمع صحره وهي حومة بنجاب وسط الحره ويقال انه اراد بالبراعة
الاجمة قال الازهري القصبة التي ينفخ فيها الراعي تسمى البراعة وانشد احن الى ليلى وان شطت النوى
بليلى كما حن البراع المثقب وفي حديث ابن عمر كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع صوت يراع اي
قصبة كان يزمر بها والبراعة والبراع الجبل الذي جبان الذي لا عقل له ولا راي مشتق من القصب انشد
ابن بري لكعب الامثال ولانت من اخدان كل براعة هواكسقب البان جوف مكاشره وفي حديث خزيمة
وعاد لها البراع مجرنثما البراع الضعاف من الغنم وغيرها والاصل في البراع القصب ثم سمي به الجبان
والضعيف والبراع كالبعوض يغشى الوجه واحدته براعة والبراع جمع براعة وهي ذباب يطير بالليل
كانه نار قال عمرو بن بحر نار البراعة قيل هي نار حباحب وهي شبيه بنار البرق قال والبراعة طائر صغير
ان طار بالنهار كان كبعض الطير وان طار بالليل كان كانه شهاب قذف او مصباح يطير وانشد ولوكما برا
يدعي البراعة اذ يري في حندس كهنيا نار منور وحكى ابن بري عن ابي عبيدة البراع الهمج من البعوض والذبان
يركب الوجه والراس ولا يلذغ والبراعة موضع بعينه قال المثقب على طرق عند البراعة تارة توازي شريم البحر
وهو قعيدها قال الازهري البروع لغة مرغوب عنها لاهل الشحر كان تفسيرها الرعب والفزع قال ابن بري
والبراعة النعامة قال الراعي براعة اجفيلا **بسع** حكى الازهري في ترجمة عبس عن شمر قال يسمى الريح
الجنوب بلغة هذيل النعامي وهي الازيب ايضا وبعضهم يسميها مسعا وقال بعض اهل الحجاز يسع بفتح الياء
قال وما اسم النبي صلى الله عليه وسلم اليسع وقرى الليسع **بعع** قال الازهري في ترجمة وعع ولا يكسر يا
الوعواع كما يكسر الزاي من الزلزال ونحوه كراهة الكسر في الوا وقال وكذلك حكاية البعبعة والبعباع
من فعال الصبيان اذا رمى احدهم الشي الى صبي اخر لان اليا خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين والواو
خلقتها الضم فيستحقون التقا كسره وضمه فلا تجدهما في كلام العرب في اصل البنا وانشد امست كهامة يحياع
ندا ولها ايدي الاوازع ما تلقي وما تذر وقال ابن سيده البعبعه والبعباع من افعال الصبيان اذا دحى
احدهم الشي الى الاخر وقال بع وقيل البعبعه حكاية اصوات القوم اذا تداعوا فقالوا ياع ياع **بقع**
البقاع المشرف من الارض والجبل وقيل هو قطعة منها فيها غلظ قال القطامي واصبح سيل ذلك قد ترقى

الى من كان منزله يفاعا، وقيل هو التل المشرف وقيل هو ما ارتفع من الارض قال ابن بري وجاء في جمعه يفوع قال المولد: بنظرة ازرق العينين باز، على علياء يطرد اليفوعا. واليفع المكان المشرف وقول حميد بن ثور وقيعت ظبية في كل نشز لها ميفع، وفي كل وجه لها مرتعا. ورواه ابن بري لها منتفعا فسره المفسر فقال ميفع كيفاع قال ابن سيده ولست ادري كيف هذا لان الظاهر من ميفع في البيت ان يكون مصدرا اراه توهم من اليفاع فعلا فجا بمصدر عليه والتفسير الاول خطا ويقوي ما قلناه قوله وفي كل وجه لها مرتعا. واليافع ما اشرف من الرمل قال ذو الرمة يصف خشفا تنفي الطوارف عنه دعصتا بقر، او يافع من فرندادين ملموم. وجبال يفعات ويافعات مشرفات وكل شي مرتفع فهو يفاع وقيل كل مرتفع يافع انشد ابن الاعرابي لابن العارم الكلابي: فاشعرته تحت الظلام وبيننا، من الخطر المنضود في العين يافع. وقال ابن الاعرابي في قول عدي: ما رجائي في اليافعات ذوات الهجـ، ام ما صبري وكيف احتيالي. قال اليافعات من الامور ما علا وغلب منها. وتيفع الرجل واوقد ناره في اليفاع او اليافع قال رشيد بن رميض العنزي: اذا حان منه منزل القوم اوقدت، لاخراه اولاه سنا وتيفعوا. وغلام يافع ويفعة ويافعة ويفع شاب وكذلك الجميع والمؤنث وربما كسر على الايفاع فقيل غلمان ايفاع ويفعة ايضا وقال ابو زيد سمعت يفعة ويفعة بالياء والواو وقد ايفع اي ارتفع وهو يافع على غير قياس ولا يقال موفع وهو من النوادر قال كراع ونظيره ابقل الموضع وهو باقل كثر بقله واورق النبت وهو وارق طلع ورقه واورس وهو وارس كذلك واقرب الرجل وهو قارب اذا قربت ابله من الما وهي ليلة القرب ونظير هذا اعني مجي اسم الفاعل على حذف الزايد مجي اسم المفعول على حذفه ايضا نحو احبه فهو محبوب واضاده فهو مضؤود ونحوه قال الازهري والقياس موفع وجمعه ايفاع وتيفع الغلام كايفع وجارية يفعة ويافعة وقد ايفعت وتيفعت ايضا وفي الحديث خرج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ايفع او كرب قال ابن الاثير ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام ولم يحتلم وقال من قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعة لم يثن ولم يجمع وفي حديث عمر قيل له ان ها هنا غلاما يفعا لم يحتلم قال ابن الاثير هكذا روي ويريد به اليافع قال واليفاع المرتفع من كل شي قال وفي اطلاق اليفاع على الناس غرابة. ويافع فلان امة فلان ميافعة فجر بها وفي حديث الصادق لا يحبنا اهل البيت ولا ولد الميافعة اي ولد الزنا. ويافع فرس ذكره ابن سيده

ينع

ينع الثمر يينع ويينع ينعا وينوعا فهو يانع من ثمر ينع واينع يونع ايناعا كلاهما ادرك ونضج قال الجوهري ولم تسقط الواو في المستقبل لتقويها باختها وفي حديث خباب ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها اينع يونع وينع يينع ادرك ونضج واينع اكثر استعمالا الازهري وينيعه ويانعه قال الشاعر: في قباب حول دسكرة، حولها الزيتون قد ينعا. قال ابن بري هو للاحوص او يزيد بن معاوية او عبد الرحمن بن حسان وقال اخر: لقد امرتني ام اوفى سفاهة، لاهجر هجرا حين ارطب يانعه. اراد هجرا فسكن ضرورة. والينع النضج وفي التنزيل انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه وثمر ينيع واينع ويانع. والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب: كان على عوارضهن راحا، يفض عليه رمان ينيع. وقال ابو حية النميري: لها ارج من طيب ما يلتقي به، لاينع يبدي من اراك ومن سدر. وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان ويقال اينع الثمر فهو يانع وموتع كما يقال ايفع الغلام فهو يافع وقد يكنى بالايناع عن ادراك المستوي والمطبوخ ومنه قول ابي سمال النجاشي هل لك في رؤوس جذعان في كرش من اول الليل الى اخره قد اينعت وتهرات وكان ذلك في رمضان قال له النجاشي افي رمضان قال له ابو السمال ما شوال ورمضان الا واحدا قال فما تسقيني عليها قال شرابا كالورس يطيب النفس ويكثر الطرق ويدر في العرق يشد العظام ويسهل للقدم الكلام قال فثنى رجله فلما اكلا وشربا اخذ فيهما الشراب فارتفعت اصواتهما فنذر بهما بعض الجيران فاتى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فقال هل لك في النجاشي

وابي

وابي سمال سكرانين من خمير فبعث اليهما علي رحمه الله فاما ابو سمال فسقط الى جيران له واما النجاشي فاخذ فاتي به علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال افي رمضان وصبياننا صيام فامر به فجلد ثمانين وزاده عشرين فقال يا ابا حسن ما هذه العلاوة فقال لجراتك على الله تعالى فجعل اهل الكوفة يقولون ضرط النجاشي فقال كلا انها يمانية ووكاؤها شهر كل ذلك حكاه ابن الاعرابي واما قول الحجاج اني لارى رؤوسا قد اينعت وحان قطافها فانما اراد قد قرب حمامها وحان انصرامها شبه رؤوسهم لاستحقاقهم القتل بثمار قد ادركت وحان ان تقطف. واليانع الاحمر من كل شي وثمر يانع اذا لون وامراة يانعة الوجنتين وقال ركاض الدبيري: وعرا الذرير هواكرومة، ترائب الاشقرا بتعن ولا كهيا. قال ابن بري والينوع الحمرة من الدم قال المرار: وان زعفت مناسمها بنعب، تركن حنا دلامنه ينوعا. قال ابن الاثير ودم يانع محمر والينعة خرزة حمراء وفي حديث الملاعنة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في ابن الملاعنة وان جاءت به ادعج مثل الينعة فهو لابيه الذي انتفى منه قيل الينعة خرزة حمراء وجمعه ينع والينعة ايضا ضرب من العقيق معروف وفي التهذيب الينع بغير هاء ضرب من العقيق معروف

باب الغين المعجمة

الغين من الحروف الحلقية ومخرجه من الحلق وهي ايضا من الحروف المجهورة والغين والخا في حيز واحد

فصل الالف

ابغ عين اباغ بالعين موضع بين الكوفة والرقة قالت امراة من بني شيبان: وقالوا فارسا منكم قتلنا، فقلنا الرمح يكلف بالكريم. بعين اباغ قاسمنا المنايا، فكان قسيمها خير القسيم. قال ابن بري الشعر لابنة المنذر تقوله بعد موته والذي قتل باباغ هو المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي قتله الحرث بن ابي شمر الغساني ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء

فصل البا

بدغ بدغ الرجل يبدغ بدغا وبدغا تزحف على الارض باسته وتلطخ بخرئه وبدغ بعذرته تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر قال رؤبة: والملغ يلكي بالكلام الاملغ، لولا دبوقاء استه لم يبدغ. ويروى يبطغ وبدغ بدغا تلطخ بالشر قال ابن بري والبدغ والبدغ البادن السمين والبدغ المعيب ومنه لقب قيس بن عاصم البدغ لانه كانت به زعموا وكذلك قال فيه متمم بن نويرة: ترى ابن زهير خلف قيس كانه، حمار وذي خلف است اخر قائم. والابدغ قال ابن دريد احسبه موضعا وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب عدد غد يسمي البدغ مثال اللعب والاساعم

برغ البرغ لغة في المرغ وهو اللعاب ابن الاعرابي برغ الرجل اذا تنعم قال الازهري اصل برغ ربغ وعيش رابغ اي ناعم وهذا مقلوب

برزغ شباب برزغ وبرزوغ وبرزاغ تار تام ممتلئ وانشد ابو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي: حسبك بعض القول لا تمدهي، غرك برزاغ الشباب المزدهي. قوله لا تمدهي يريد لا تمدحي وشباب برزغ وبرزاغ كذلك وانشد ابن بري لرؤبة: بعد افانين الشباب البرزغ. والبرزغ نشاط الشباب وانشد: مهمات مهاد الشباب البرزغ

بزغ بزغت الشمس تبزغ بزغا وبزوغا بدا منها طلوع او طلعت وشرقت وقال الزجاج ابتدات في الطلوع وفي التنزيل فلما راى القمر بازغا وفي الحديث حين بزغت الشمس اي طلعت ونجوم بوازغ وبزغ النجم والتبزيغ ابتدا طلوعهما ماخوذ من البزغ وهو الشق كانها تشق بنورها الظلمة شقا ومن هذا يقال بزغ البيطار اشاعر الدابة ورهصها اذا شق ذلك المكان منها بمبضعه ويقال للسن بازغة وبازمة وبزغ ناب البعير طلع وقيل ابتدا في الطلوع وابتزغ الربيع اي جاوله والبزغ والتبزيغ التشريط وقد بزغه واسم الالة المبزغ وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط وفي الحديث ان كان في شي شفا ففي بزغة الحجام البزغ الشرط وبزغ دمه اي اساله ومنه قول الطرماح يصف ثورا طعن الكلاب بقرنيه وهما سلاحه: يهز سلاحا لم يرثها كلالة، يشك بها منها اصول المغابن. [illegible] تنزي بكل خميلة، كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن. وهذا البيت نسبه الجوهري للاعشى ورد عليه ابن بري وقال هو للطرماح والرهص جمع رهصة وهي مثل الوقرة وهي ان

يدوي حافر الدابة من تحزنطوه والكوادن البرادين ويقال للحديدة التي يشرط بها مبزغ ومبضع قال
ابو عدنان الوخز التبزيغ والتبزيغ والتغريب واحد غرب فبزغ يقال بزغ البيطار الحافر اذا عمد
الي اشاعره بمبضع فوخزه به وخزا خفيفا لا يبلغ العصب فيكون ذلك داء واما الفصد فعروق الدابة
واخراج الدم منه فيقال له التوديج يقال ودج فرسك وقال الفرا يقال للبزك مبزغه ومبزغه
وبزيغ اسم فرس معروف **بطغ** بطغ بالعذرة يبطغ بطغا يلطخ قال رؤبة لولا دبوقا كسته لم
يبطغ وهو لغة في بدغ ويروي لم يبدغ اي لم يلطخ بالعذرة ويطلع بالشي تلطخ به وبطغ بالارض
اي تمسح بها وتزحف ابن الاعرابي ازقن زبدا عمرا اذا اعانه علي حمله لينهض به ومثله ابطغه وابدغه وعدله
ولوثه واسمعه واناءه ونواه وحوله بمعني اعانه **بغبغ** البغبغه والبغباغ حكاية بعض الهدير قال
برجس بغباغ الهدير البهبه والبغيبغ علي لفظ التصغير التيس من الظبا اذا كان سمينا وبغ الدم
اذا هاج ومسوب بغيبغ كثر الما وما بغيبغ قريب الرشا والبغيبغ البير القريبة الرشا ابن الاعرابي بير
بغبغ وبغيبغ قريب للرشا قال الشاعر يا رب ما ءلك بالاجباله اجبال سلمي الشمخ الطواله بغيبغ ينزع بالعقا
طام عليه ورق الهداله لقرب رشايه يعني انه ينزع بالعقال لقصر الما لان العقال قصير وقال ابو محمد
الحذلمي قد صبحت بغيبغا تعادبه ذا عرمض يختر كف عافيه وارده والبغيبغه ضيعة بالمدينة لال
جعفر التهذيب وبغيبغه تا لال رسول الله صلي الله عليه وسلم وهي عين كثيرة النخل غزيرة الما والبغبغه
شرب الما والمبغبغ السريع العجل وانشد ابن بري لرويه ينشق بعد المطلق المبغبغ **بلغ** بلغ الشي يبلغ
بلوغا وبلاغا وصل وانتهي وابلغه هو ابلاغا وبلغه تبليغا وقول ابي قيس بن الاسلت السلمي قالت ولم
تقصد لقيل الخنا مهلا فقد ابلغت اسماعي انما هو من ذلك اي قد انتهيت فيه وانعمت وتبلغ بالشي وصل
الي مراده وبلغ مبلغ فلان ومبلغته وفي حديث الاستسقا واجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغا الي حين البلاغ
ما يتبلغ به ويتوصل الي الشي المطلوب والبلاغ ما بلغك والبلاغ الكفاية ومنه قول الراجز

تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ

ويقول له في هذا بلاغ وبلغه وتبلغ اي كفايه وبلغت الرسالة والبلاغ الابلاغ وفي التنزيل الا بلاغا من الله
ورسالاته اي لا احد مجيري الا ان ابلغ عن الله ما ارسلت به والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه
البلاغ وبلغت الرسالة التهذيب يقال بلغت القوم بلاغا اسم يقوم مقام التبليغ والاسم منه البلاغ
وبلغت الرسالة وفي الحديث كل رافعه رفعت عنا من البلاغ فليبلغ عنا يروي بفتح البا وكسرها وقيل اراد
من المبلغين وابلغته وبلغته بمعني واحد وان كانت الرواية من البلاغ بفتح البا فله وجهان احدهما ان البلاغ ما بلغ
من القران والسنن والوجه الاخر من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر
الحقيقي كما تقول اعطيته عطا واما الكسر فقال الهروي اراه من المبالغين في التبليغ بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا
اذا اجتهد في الامر والمعني في الحديث كل جماعة او نفس تبلغ عنا وتذيع ما تقوله فلتبلغ ولتحك واما قوله عز
وجل هذا بلاغ للناس ولينذروا به اي انزلناه لينذر الناس به وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد
في جريه وبلغ الغلام احتلم كانه بلغ وقت الكتاب عليه والتكليف وكذلك بلغت الجارية التهذيب بلغ الصبي
والجارية اذا ادركا وهما بالغان وقال الشافعي في كتاب النكاح جارية بالغ بغير ها هكذا روي الازهري
عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الازهري والشافعي فصيح حجة في اللغة قال وسمعت فصحا العرب يقولون جارية
بالغ وهكذا قولهم امراة عاشق ولحية ناصل قال ولو قال قايل جارية بالغة لم يكن خطا لانه الاصل وبلغت المكان
بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالي فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ النبت انتهي فيه
عن ابي حنيفة وبلغت النخلة وغيرها من الشجر حان ادراك ثمرها عنه ايضا وشي بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة

مبلغا

مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالي ان الله بالغ امره وامر بالغ وبلغ نافذ يبلغ اين اريد به
قال الحرث بن حلزة فهداهم بالاسودين وامر الله بلغ يشقي به الاشقيا وجيش بلغ كذلك ويقال اللهم
سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وقد ينصب كل ذلك فيقال سمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا وذلك اذا سمعت امرا
منكرا اي يسمع به ولا يبلغ والعرب تقول للخبر يبلغ واحدهم ولا يحققونه سمع لا بلغ اي يسمعه ولا
يبلغنا واحمق بلغ وبلغ اي هو مع حماقته يبلغ ما يريده وقيل بالغ في الحمق واستوا فيها لوا بلغ بلغ وقوله
تعالي ام لكم ايمان علينا بالغة فان ثعلب معناه موجبة ابدا قد حلفنا لكم ان نفي بها وقال مرة اي قد انتهيت
الي غايتها وقيل عني بالغة اي موكدة والمبالغة ان تبلغ في الامر جهدك ويقال بلغ فلان اي جهد قال الراجز

ان الضباب خضعت رقابها للسيف لما بلغت احسابها

اي محمودها واحسابها شجاعتها وقوتها ومناقبها وامر بالغ جيد والبلاغة الفصاحة والبلغ والبليغ من
الرجال ورجل بليغ وبلغ وبلغ حسن الكلام فصيحه يبلغ بعبارة لسانه كنه ما في قلبه والجمع بلغا وقد بلغ
بالضم بلاغة اي صار بليغا وقول بليغ بالغ وقد بلغ والبلاغات كالوشايات والبلغن البلاغة عن السيرافي
ومثل به سيبويه والبلغن ايضا النمام عن كراع وللبلغين لكونه يبلغ للناس بعضهم حديث بعض وتبلغ به مرضه
اسد وبلغ به البلغين بكسر البا وفتح اللام وتخفيفها عن ابن الاعرابي اذا استقصي في شتمه واذاه والبلغين
للداهية وفي الحديث ان عايشة قالت لامير المؤمنين علي عليه السلام حين اخذت يوم الجمل قد بلغت منا البلغين
معناه ان الحرب قد جهدتنا وبلغ منا كل مبلغ يروي بكسر البا وضمها مع فتح اللام وهو مثل معناه بلغت منا كل
مبلغ وقال ابو عبيد في قولها قد بلغت منا البلغين انه مثل قولهم لقيت منا البرحين والاقورين وكل
هذا من الدواهي قال ابن الاثير والاصل فيه كانه قيل خطب بلغ ابن بليغ وامر برح ابن مبرح ثم جمعا علي السلا
ايذانا بان الخطوب في شدة نكايتها بمنزلة العقلا الذين لهم قصد وتعمد وبالغ فلان في امري اذا لم يقصر فيه
والبلغة ما يتبلغ به من العيش زاد الازهري ولا فضل فيه وتبلغ بكذا اي اكتفي به وبلغ الشيب في راسه
ظهر اول ما يظهر وقد ذكرت في العين المهملة ايضا قال وزعم البصريون ان ابن الاعرابي صحف في
نوادره فقال مكان بلّع بلغ الشيب فلما قيل له انه تصحيف قال بلغ وبلّع قال ابو بكر الصولي وقري يوما علي
ابن العباس ثعلب وانا حاضر هذا فقال للذي اكتب بلّع كذا قال بالعين معجمه والبالغا الاكارع في لغة اهل
المدينة وهي بالفارسية بايها والتبلغة سير يدرج علي السيه حيث انتهي طرف الوتر ثلاث مرار او اربعا لكي
يثبت الوتر حكاه ابو حنيفة جعل التبلغة اسما كالتودية والتنهية ليس بمصدر فتفهمه **بوغ** البوغا
التراب عامه وقيل هي التربة الرخوة التي كانها ذريرة وانشد ابن بري لذي الرمة تنتج بها بوغا فغدرناه
نسّت عليها ترب آملة عفر يعني كثبان رمل قال وقال آخر لعمرك لولا اربع ما تعفرت بمعدان في بوغا بها القدما
وقيل البوغا التراب الهابي في الهوا وقيل هو التراب الذي يطير من دقته اذا مس وفي حديث سطيح تلفه في
الريح بوغا الدمن البوغا التراب الناعم والدمن ما يدمن به اي يجمع ويلبد قال ابن الاثير وهذا اللفظ كانه في التلفق
تلفه الريح في بوغا الدمن قال وتشهد له الرواية الاخري تلفه الريح بوغا الدمن ومنه الحديث في ارض المدينة
انما هي سباخ وبوغا وبوغا الناس سفلتهم وحمقاهم وطاشتهم والبوغ الذي يكون في اجواف العقعه وهو من ذلك
وتبوغ به الدم هاج كتبيغ وتبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وحكي بعض الاعراب
من هذا المبوغ عليه ومن هذا المبيغ عليه معناه لا تحسد وتبوغ الشر وتبوق اذا اتسع **بيغ** تبيغ به
الدم هاج به وذلك حين تظهر حمرته في البدن وهو في الشفه خاصة البيغ ابو زيد تبيغ به النوم اذا غلبه
وقال سمر تبيغ به الدم ان يغلبه حتي يقهره وقال بعض العرب تبيغ به الدم اي تردد فيه الدم وتبيغ الما اذا تردد
فتحير في مجراه مرة كذا ومرة كذا ولذلك تبوح به الدم والتبيغ توقد الدم حتي تظهر في العروق قال سمر اقراني ابن

الاعرابي لرؤبة فاعلم وليس الراي بالتبيغ وفسر التبيغ من كل وجه كتبيغ الدا اذا اخذ في جسده كله والشد قوله انشد ثعلب وتعلم نزيغات الهوى ان ودها تبيغ مني كل عظم ومفصل لم يفصله وهو محتمل ان يكون في معنى ذكب فينتصب انتصاب المفعول ويجوز ان يكون في معنى ماج ذئا رفيكون التقدير على هذا ثار مني على كل عظم ومفصل فحذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وتبيغ به الدم غلبه وقهره كانه مقلوب عن البغي اي تبغى مثل جبذ وجذب وما اطيبه وايطبه عن اللحياني وانك عالم ولا تبيغ اي لا تبيغ بنا العيش فتضيبنا كما تبيغ الدم بصاحبه فيقتله وحكى بعض الاعراب من هذا البوغ عليه ومن هذا المبيغ عليه معناه لا تحسد وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يتهيج وقيل اصله من البغي يريد يتبغى فقدم اليا واخر الغين وقال ابن الاعرابي تبيغ ويبوغ بالواو والياء واصله من البوغا وهو التراب اذا ثار فمعناه لا يثير باحدكم الدم وفي الحديث اذا تبيغ باحدكم الدم فليحتجم وفي حديث ابي عمر ابغني خادما لا يكون قحما فانيا ولا صغيرا ضرعا فقد تبيغ بي الدم والله اعلم

فصل التاء المثناة

تسغ التسغ لطخ سحاب رقيق وليس بثبت التغتغة حكاية صوت الحلي ويكون حكاية بعض الصوت يقال سمعت هذا الصوت تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته والتغتغة ثقل في اللسان وقد تغتغ والتغتغة اخفا الضحك قال ابو زيد تغتغ الضحك تغتغة اذا اخفاه قال الازهري قول الليث في التغتغة انه حكاية صوت الحلي تصحيف انما هو حكاية صوت للضحك وتغتغ الشيخ سقطت اسنانه فلم يفهم كلامه وتغ تغ حكاية صوت الضحك قال الفرا يقول سمعت طاق طاق لصوت الضرب ويقول سمعت تغ تغ يريد به صوت الضحك وقال ايضا اقبلوا تغ تغ واقبلوا قه قه اذا قرقروا بالضحك وقد اتغتغوا بالضحك واتغوا **تنغ**

فصل الثاء المثلثة

ثرغ الثرغ مصب الما في الدلو كالفرغ وجمعه ثروغ وحكى يعقوب ان الثا بدل من الفا قال ابن سيده ولا يعجبني لانهم لا يكادون يتسعون في المبدل بجمع ولا غيره وثروغ الدلو وفروعها ما بين العراقي واحدها فرغ وثرغ **ثغغ** الثغثغة عض الصبي قبل ان يسنا ويثغر والمثغثغ الذي يبل ريقه ولا يوثر والثغثغة الكلام الذي لا نظام له والمثغثغ الذي اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة وعض عض الادرد المثغثغ بعد افانين الشباب البزرغ **ثلغ** ثلغه بالعصي ضربه عن ابن الاعرابي وثلغ الشيء يثلغه ثلغا شدخه وثلغ راسه يثلغه ثلغا هشمه وشدخه وقيل الثلغ في الرطب خاصة وفي الحديث اذا يثلغوا راسي كما يثلغ الخبزة الثلغ الشدخ وقيل هو ضربك الشيء الرطب بالشيء اليابس حتى ينشدخ وفي حديث الرويا فاذا هو يهوي بالصخرة فيثلغ بها راسه وقال رؤبه كالنقع اذ يهم بوطي يثلغ وقد انثلغ وانشدخ بمعنى واحد والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ وقيل الثلغ من البسر والرطب الذي اصابه المطر فاسقطه من النخلة ودقه وقد تساقطت الثمار فتثلغت تثلغا والمثلغة الرطبة المحترقة وهي المغوه

ثمغ الثمغ الكسر في الرطب خاصة ثمغه يثمغه ثمغا وثمغ راسه بالعصا ثمغا شدخه مثل ثلغه والثمغ خلط البياض والسواد قال رؤبه ان لاح شيب الشمط المثمغ وثمغ السواد بالبياض اختلطا وثمغ راسه بالحنا والخلوق يثمغه غمسه فاكثر وثمغ لحيته في الخضاب اي غمسها والثد ولحية تثمغ في خلوق وثمغ الثوب يثمغه ثمغا اشبع صبغه قال الشاعر تركني الغويل غير نحو كان لحاهم ثمغت بورس قال ابن بري ويجوز ثمغت الثوب بالتشديد وكذلك ثمغت الشعر بالحنا ويقال ثمغ راسه بالدهن او بخلوق بله وثمغ الشيء كسر وثمغ مال كان لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فوقفه وفي حديث صدقة عمر ان حدث به حادث ان ثمغا وصرمة ابن الاكوع وكذا وكذا جعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة كانا لعمر بن الخطاب فوقفهما وثمغة الجبل اعلاه قال الفرا سمعت الكسائي يقول ثمغة الجبل بالثا قال والذي سمعت انا نمغة بالنون

فصل الدال المهملة

دبغ دبغ الجلد يدبغه ويدبغه ويدبغه الكسر عن

اللحياني

اللحياني دبغا ودباغة ودباغا والدباغ ما دبغ به ذلك وحرفته الدباغة وفي الحديث دباغها طهورها والدبغ والدباغ والدباغة والدبغة بالكسر ما يدبغ به الاديم الدباغة عن ابي حنيفة والمصدر الدبغ يقال الجلد في الدباغ والمدبغة موضع الدباغ التهذيب والمدبغة والمنيئة الجلود التي ابتدئ بها في الدباغ وأديم دبيغ ومدبوغ والدبغة بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ **دغغ** الدغدغة في البضع وغيره التحريك ويقال للمعيون في حسبه او نسبه مدغدغ ويقال دغدغه بكلمة اذا طعن عليه قال رؤبه وعوضني لبس بالمدغدغ اي لا يطعن في حسبي **دفغ** الدفغ حطام الذرة ونسافتها قال الحرمازي دونك بوغا وباغ الدفغ الرباغ التراب المدقق والدفغ الاموضع في المواديء وشره ترابا وهذا الحرف في كتاب الثبات انما هو الرفغ بالرا وانشد ابن بري هنا شعر الحرمازي وانشد مستشهدا على حطام الذرة قوله لشرعوذ لك خير من حطام الدفغ **دمغ** الدماغ حشو الراس والجمع ادمغة ودمغ وام الدماغ الهامة وقيل الجلدة الرقيقة المشتملة عليه والدمغ كسرا لصا قوره عن الدماغ دمغه يدمغه دمغا فهو مدموغ ودميغ والجمع دمغى وكذلك مره دميغ من نسوة دمغى عن ابي زيد وفي حديث علي عليه السلام رايت عيليه عيني دميغ رجل دميغ ومدموغ خرج دماغه ودمغه اصاب دماغه ودمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وفي حديث علي عليه السلام دامغ جيشات الاباطيل اي مهلكها يقال دمغه دمغا اذا اصاب دماغه فقتله وفي حديث ذكر الشجاج الدامغة التي انتهت الى الدماغ والدامغة من الشجاج التي تهشم الدماغ حتى لا تبقى شيئا والشجاج عشره اولها القاشره وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الداميه ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الامة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين مهملة ثم بعد الدامية ودمغته الشمس دمغا المت دماغه ودميغ الشيطان نبز رجل من العرب كان الشيطان دمغه والدامغة حديدة تشد بها آخره الرحل الاصمعي يقال للحديدة التي فوق موخره الرحل الغاسية وقال بعضهم هي الدامغة وقال ذو الرمة فرحنا وقمنا والدوامغ تلتظي على العيس من شمس بطيء زوالها قال ابن شميل الدوامغ على حاق روس الاحنا من فوقها واحدة دامغة وربما كانت من خشب وتوسر بالعلباء سرا شديدا وهي الخذاريف واحدها خذروف وقد دمغت المراة حويتها تدمغ دمغا قال الازهري الدامغة اذا كانت من حديد عرضت فوق طرفي الحنوين وسمرت بمسمارين والخذاريف تشد على روس العوارض لئلا تتفكك ابو عمرو احوجه الى كذا واخرجه الى كذا وافرجه وادغمته وادمغته واحلته وارامته بمعنى واحد والدامغة طلعة طويلة صلبة تخرج من بين شطيات قلب النخلة فتفسده ان تركت فاذا علم بها امتضخت والقتر والآخذ من فوق دمغ كما يدمغ الحق الباطل ودمغه يدمغه دمغا غلبه واخذه من فوق وفي التنزيل بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه اي يعلوه ويغلبه ويبطله قال الازهري فيدمغه فيذهب به ذهاب الصغار والذل وادمغ الرجل طعامه ابتلعه بعد المضغ المضغ وقيل نبله وهو اسيه ودمغت الارض اكلت عن ابن الاعرابي وحكى اللحياني دمغهم بمطفئة الرضف يعني بمطفئة الرضف الشاة المهزولة ولم يفسر دمغهم الان يعني غلبهم **دمرغ** الدمرغ الرجل الشديد الحمرة قال ابن سيده وارى اللحياني ابيض دمرغ اي شديد البياض شك فيه الطوسي **دنغ** الدنغ سفلة الناس رجل دنغ من قوم دنغة نادر لانه جمعا انما هو تكسير فاعل وهم السفال الا رذال **دوغ** قال ابن الفرج سمعت سليمان الكلابي يقول داغ القوم وداكوا اذا عمهم المرض والقوم في دوغه ودوكه اذا اعمهم واذا همم وقال غيره اصابتنا دوغة اي برد وقال ابو سعيد في فلان دوغه ودوكه ابن احمق

فصل الذال المعجمة

ذلغ ذلغ الرجل ذلغا تشققت شفتاه ورجل اذلغ واذلغي غليظ الشفة وفي التهذيب غليظ الشفتين وقال رجل

من العرب كان كثيرا ذا يلغ لابنا فخلف الناقة العضيرة ورجل اذلغ منقش الشفه وفي نوادر الاعراب دلغت
الطعام وذلغته اي اكلته ومثله اللغف والاذلغ والاذلغي الاقلف قال النابغة الجعدي بحواليلي
الاخيلية دعي عنك نهجا الرجال وَاقبل علي اذلغي تملا استك فيشلا قال ابن بري وقيل الاذلغي منسوب
الي الاذلغ بن شداد من بني عبادة بن عقيل وكان نكاحا وذلغت شفته تذلغ ذلغا اذا انقلبت وهو الاذلغ
وذلغ الذكر يذلغ امذي وذكر اذلغي مذا وانشد ابن بري قد جئتها باذلغي بجباك فصرحت قد جزت افتي السكك
ويقال للذكر اذلغ واذلغي وانشد ابو عمرو واكشفت لناشئي مدكك عن ولدوا كطاره غطنك فداسها
باذلغي بجبك قال ويقال له مذلغ ايضا قال ابن بري وقال الوزير الاذلغ الاير الاقشر ويقال له ايضا مذلغ
وقال كثير المحاربي لعوار بينهم كسو بيد دا محا بحمل عردا كالعصا دذا محا مملو الهامة ينجي فاسحا لما راي السوداء حب
جا نحا فشا مرنبها مذلغا صماد حا فصرخت لقد لقيت نا كحا رهزا درا كا خطر الجوانحا ق دال الازهري الذكر
يسمي اذلغ اذا انمحل فصارت ثومته مثل الشفة المنقلبة ابن بري ويقال قد تذلغت الرطبة انقشر
جلدها وتذلغ ظهر الجمل من الحمل اذا انقشر جلده وبنو الاذلغ حي

فصل الرا المهمله

ربغ خذه بربغه اي بحدثانه وربانه وقيل باصله والربغ التراب المدقوق كالرفع والاربغ الكثير
من كل شي وهي الرباغه ابن الاعرابي الربغ الري والارباغ ارسال الابل علي الما كلما شاءت وردت بلا وقت
هكذا رواه ابو عبيد والصحيح الارباع بالعين المهملة وقد تقدم ويقول منه اربغها فهي مربغه وقد ربغت
هي ويقال تركت ابلهم هملا مربغه وفي التهذيب هملا مربغا وفي حديث عمر رضي الله عنه هل للشيخ ناقتين
مربغتين سمينتين مخصبتين الارباغ ارسال الابل علي الما ترده اي وقت شاءت اراد ناقتين قد اربغتا
حتي احصبت ابدانهما وسمنتا وعيش رابغ دافغ اي ناعم وربغ القوم في النعيم اذا اقاموا فيه وقال ابو سعيد
في قوله في الحديث ان الشيطان قد ربغ في قلوبكم وعشش اي اقام علي فسادا تسع له المقام معه قال
والرابغ الذي يقيم علي امر ممكن له ابن بري ورابغ واد يقطعه الحاج بين البزوا والجحفة دون عزور قال
كثير اقول وقد جاوزن من عين رابغ مهامه غبرا يرفع الاكم آلها وفي الحديث ذكر رابغ بكسر البا بطن واد
عند الجحفة وربيغ وارباغ موضعان قال الشنفري

رثغ واصبح بالعضدا ابغي سراتهم واسلك خلا
بين ارباغ والسرد الرثغ لغة في اللثغ

ردغ الردغ والردغه والردغه بالتحريك الما والطين والوحل الكثير
الشديد الفتح عن كراع والجمع رداغ وردغ ومكان ردغ وحل وارتدغ الرجل وقع في الرداغ او في الردغه وفي
حديث شداد بن اوس انه تخلف عن الجمعة في يوم مطر وقال منعنا هذا الرداغ عن الجمعة الردغه الطين ويروي
بالزاي بدل الدال وهي بمعناه وقال ابو زيد هي الردغه وقد جا ردغه وفي مثل من المعاياه قالوا ضان بذي تناضبه
يقطع ردغه الما بعنق وارخا بسكون دال الردغه في هذه وحدها ولا يسكونها في غيرها وفي الحديث اذا كنتم في
الرداغ او الثلج وحضرت الصلاة فاوموا ايما وفي الحديث من قال في مومن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال
جا تفسيرها في الحديث انها عصارة اهل النار وقيل هو الطين والوحل الكثير وفي حديث حسان بن عطية من قفا مومنا
بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال وفي الحديث من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال وفي الحديث خطبنا في
يوم ذي ردغ وردغت السما مثل رزغت والرديغ الاحمق الضعيف والمردغه من العنق اللحمة التي تلي موخر الناهض
من وسط العضد الروضة البهيه والمردغه ما بين العنق الي الترقوه والجمع المرادغ وقيل المردغه من العنق اللحمة التي في موخر
الناهض من وسط العضد الي المرفق ابن الاعرابي المردغه اللحمة التي بين وابلة الكتف وجا جز القصد وفي حديث الشعبي
دخلت علي مصعب بن الزبير فدنوت منه حتي وقعت يدي علي مرادغه هي ما بين العنق الي الترقوه وقيل لحم الصدر الواحدة
مردغه وقيل المرداغ الباذل وهي اسفل الترقوتين في جانبي الصدر قال ابن شميل اذا سمن البعير كانت له مرادغ في بطنه وعلي
فروع كتفيه وذلك ان الشحم يتراكب عليها كالارانب الجثوم واذا لم يكن سمينه فلا مردغه هنالك ويقال ان ناقتك ذات مرادغ

وجملك

وجملك ذو مرادغ

رزغ الرزغ الما القليل في الثماد والحسا ونحوها والرزغه اقل من الرزغه وفي
التهذيب اشد من الردغه وفي التهذيب اشد من الردغه والرزغه بالفتح الطين الرقيق والوحل وفي حديث عبد
الرحمن بن سمرة انه قال في يوم جمعة ما خطب اميركم اليوم فقيل اما جمعت فقال منعنا هذا الرزغ ابو عمرو وغيره
الرزغ الطين والرطوبة وقيل هو الما والوحل وارزغت السما فهي مرزغه وفي الحديث الاخر خطبنا في يوم ذي رزغ
وروي الحديثان بالدال وقد تقدم وفي حديث خفاف بن ندبه ان لم ترزغ الامطار رزغا والرزغ والرزاغ المرتطم
فيها وارزغت السما وارزغ المطر كارزمه ما يبل الارض وقيل ارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ او لم يسل قال طرفه
يهجوا وفي التهذيب يمدح رجلا وانت علي الادني شمال عرية شامية تزوي الوجوه بليل وانت علي الاقصي صبا
غير قرة تذاب منها مرزغ ومسيل يقول انت للبعدا كالصبا تنشو السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر
مسيل وهو الذي يسيل الاودية والتلاع فمن رواه يذاب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها
مرزغ ومنها مسيل وارزغ الرجل لطخه بعيب وارزغ فيه ارزاغا واغمز فيه اغمازا استضعفه واحتقره وعابه
قال روبه اذا المنايا ابتدته لم يصدغ ثمت اعطي الذل كف المرزغ فالحرب شهبا الكباش القلع وهذا الرجز اورده
الجوهري واعطي الذله قال ابن بري صوابه ثمت اعطي الذل ويقال اختفر القوم حتي ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب

رسغ الرسغ مفصل ما بين الكف والذراع وقيل الرسغ مجتمع الساقين والقدمين وقيل هو مفصل ما بين
الساعد والكف والساق والقدم وقيل هو الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل
وكذلك هو من كل دابة وهو الرسغ بالتحريك ايضا مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكي الحوشبا مستبطنا
مع الصميم عصبا والجمع ارساغ ورسغ البعير شد رسغ يديه بخيط والرسغ والمرساغ ما شد بهما وقيل الرسغ
حبل يقيد به البعير شدا شديدا فيمنعه ان ينبعث في المشي وجمعه رساغ التهذيب الرساغ حبل يشد في رسغ البعير
اذا قيد به والرسغ استرخا في قوائم البعير والرساغ مراسغة الصريعين في الصراع اذا اخذا رساغهما ابن بزرج ارسغ
فلان علي عياله اذا وسع عليهم النفقة ويقال ارسغ علي عيالك ولا تقتر وانه مرسغ عليه في العيش اي موسع عليه
وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير واصاب الارض مطر فرسغ اي بلغ الما الرسغ او حفر حافر فبلغ الثري قد رسغه
وكذلك ارسغ عن ابن الاعرابي وقيل رسغ المطر كثر حتي غاب فيه الرسغ قال ابن الاعرابي اصابنا مطر مرسغ اذا غرق
الارض حتي يبلغ بها الحافر عنه الي ارساغه

رصغ الرصغ لغة في الرسغ معروفه قال ابن السكيت هو الرسغ بالسين
والرساغ والرصاغ حبل يشد في رصغ الدابة شديدا الي وتد او غيره ويمنع البعير من الانبعاث في المشي وهو
بالصاد لغة العامة

رغغ الرغيغه طعام مثل الحسا يصنع بالتمر قال اوس بن حجر نكيف وجدتم وقد ذقتم
رغيغتكم بين حلو ومر والرغيغه ما علي الزبد وهو ما يسيل من اللبن مثل الرغوة وقيل الرغيغه لبن يغلي ويذر عليه
دقيق يتخذ للنفسا وقيل هو طعام يتخذ للنفسا ابن الاعرابي الرغيغه لبن يطبخ وانشد بيت اوس قال الاصمعي
كني بالرغيغه عن الوقعة اي ذقتم طعمها فكيف وجدتموها والرغرغه ان تشرب الابل الما كل يوم وقيل كل يوم مرة
شاءت وهو مثل الرفه وقيل هي ان ترد علي الما في كل يوم مرارا وقيل هو ان تسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشي
الاصمعي في رد الابل قال اذا رددتها علي الما في اليوم مرارا فذلك الرغرغة وقال ابن الاعرابي المغمغة ان ترد الما
كلما شاءت يعني الابل والرغرغة هو ان تسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف ورغرغ امرا اخفاه والرغرغة رفاهه
العيش وانشد ابن بري لبشر بن النكث حلا عنا الراسيات تهدر رغرغة دفها اذا الورد حضر الغرا اذا كان
العجين رقيقا هو الضغيغه والرغيغه ابن بري الرغيغه عشب ناعم والمرغرغ غزال لم يرم

رفغ الرفغ والرفغ اصول الفخذين من باطن وهما ما اكتنف اعالي جانبي العانة عند ملتقي اعالي بواطن الفخذين
واعلي البطن وهما ايضا اصول الابطين وقيل الرفغ من باطن الفخذ عند الارميه والجمع ارفغ وارفاغ ورفاغ
قال الشاعر قد زوجوني جيئلا فيها حدب دقيقة الارفاغ ضخما الركب وناقة رفغا واسعة الرفغ وناقة رفغه

فرجها الرفغين والرفغاء من النساء الدقيقة المحذين المعيبة الرفغين الصغيرة المتاع وقال ابن الاعرابي المرافغ اصول اليدين والفخذين لا واحد لها من لفظها والارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين والحوالب وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق والمرفوغة التي التزقت ختانها فيعسر فلا يصل اليها الرجال والرفغ وسخ الظفر وقيل الوسخ الذي بين الانملة والظفر وقيل الرفغ كل موضع يجتمع فيه الوسخ كالابط والعكنة ونحوهما وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فاوهم في صلاته فقيل له يا رسول الله كانك قد اوهمت قال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملته قال الاصمعي جمع الرفغ ارفاغ وهي الاباط والمغابن من الجسد ويكون ذلك في الابل والناس قال ابو عبيد ومعناه في هذا الحديث ما بين الانثيين في اصول الفخذين وهي المغابن ومما يبين ذلك حديث عمر اذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل يريد اذا التقى ذلك من الرجل والمراة ولا يكون هذا الا بعد التقاء الختانين قال ومعنى الحديث الاول ان احدهم يحك ذلك الموضع من جسده فيعلق درنه ووسخه باصابعه فيبقى بين الظفر والانملة وانما انكر من هذا طول الاظفار وترك قصها حتى تطول واراد بالرفغ هاهنا وسخ الظفر كانه قال ووسخ رفغ احدكم والمعنى انكم لا تقلمون ثم تحكون ارفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ والله اعلم قلت وقوله في تفسير الحديث لا يكون التقاء الرفغين من الرجل والمراة الا بعد التقاء الختانين فيه نظر لانه قد يمكن ان يلتقي الرفغان ولا يلتقي الختانان ولكنه اراد الغالب من هذه الحالة والله اعلم والرفغان اصلا الفخذين وفي الحديث عشر من السنة كذا وكذا ونتف الرفغين اي الابطين وحمل الفراء الرفغين الابطين في قوله في الحديث عشر من السنة منها تقليم الاظافير ونتف الرفغين وهو في حديث النبي صلى الله عليه وسلم وشعر الابط وهو مروي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة الاستحداد والختان وقص الشارب ونتف الابط وتقليم الاظفار ابن شميل والرفغ من المراة ما حول فرجها وقال الاعرابي ترفغ الرجل المراة اذا قعد بين فخذيها لبطاها وفي موضع اخر ترفغ الرجل المراة اذا قعد بين فخذيها ويقال ترفغ فلان فوق البعير اذا حنى ان يرمي فقفا به فلف رجله عند ثيل البعير والرفغ تبن الذرة قال الشاعر وتلك بوغاء تراب الرفغ والرفغ اسفل الفلاة واسفل الوادي والرفغ ايضا المكان الجدب الرقيق المقارب والرفغ الارض الكثيرة التراب وجاء فلان بما لا الرفغ التراب في كثرته وتراب رفغ وطعام رفغ لين قال بعضهم اصل الرفغ اللين والسهولة والرفغ الناحية عن الاخفش وقول ابي ذويب اتى قرية كانت كثيرا طعامها كرفغ التراب كل شيء يميرها يفسر بجميع ذلك او بعضه ابن الاعرابي يقال هو في رفغ من قومه وفي رفغ من القرية اذا كان في ناحية منها وليس في وسط قومه والرفغ السفلة الرقيق المقارب والرفغ الام موضع في الوادي وسره ترابا وارفاغ الناس الامهم وسفلتهم الواحد رفغ وقال ابو حنيفة ارفاغ الوادي جوانبه والرفغ الارض السهلة وجمعها رفاغ والرفغ والرفاغة والرفاغية سعة العيش والخصب والسعة وعيش ارفغ ورافغ ورفيغ خصيب واسع طيب ورفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع وترفغ الرجل توسع وانه لفي رفاغة ورفاغية من العيش امثل ثمانية وانشد تحت رجاجات النعيم الارفغ والرفغنية والرفغنية سعة العيش وفي حديث علي ارفغ لكم المعاش اي اوسع وفي حديث النعم الروافغ جمع رافغة والارفغ موضع

رمغ رمغ الشيء يرمغه رمغا دلكه بيده كما تدلك الاديم ونحوه ورماغ ورماغ موضع

روغ راغ يروغ روغا وروغانا حاد وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وفلان يراوغ فلانا اذا كان يحيد عما يديره يديره عليه ويحايده وراغه هو وراوغه خادعه وراغ الصيد ذهب هاهنا وراغ الثعلب وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح وراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد يقول ارغت الصيد وما تريغ اي ما تريد وتطلب ويقال ارتغوا اي اراعنكم اي طلبوا اي طلبتكم الذئب وفلان يريغ كذا وكذا ويليصه اي يطلبه ويديره وانشد الليث يديرونني عن سالم واريغه وجلدة بين العين والانف

ويقول الرجل يوم حولك ما تريغ اي ما تطلب وفلان يديرني على امر وانا اريغه ومنه قوله يريغ سواد عينيه الغراب اي يطلبه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سمع بكاء صبي فسال امه فقالت اني اريغه على الطعام اي اديره عليه واريده منه ويقال فلان يريغني على امر وعن امر اي يراودني ويطلبه مني ومنه حديث قيس خرجت اريغ بعيرا شرد مني اي اطلبه بكل طريق ومنه روغان الثعلب وفلان يراوغ في الامر مراوغة وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا والرواغ الثعالب وهو اروغ من ثعلب وراغ اليه يساره او بضربه اقبل وراغ فلان الى فلان اي مال اليه سرا ومنه قوله تعالى فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين وقال تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين كل ذلك انحراف في استخفاء وقيل اقبل وقال الفراء في قوله فراغ الى اهله في حال اخفاء منه لرجوعه ولا يقال للذي رجع قد راغ الا ان يكون مخفيا لرجوعه وقال في قوله فراغ عليهم مال عليهم وكان الروغ هاهنا اي انه اعتل عليهم روغا ليفعل بالهتهم ما فعل وطريق رائغ مائل وفي حديث الاحنف فعدلت الى رائغة من روائغ المدينة اي طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم قال ومنه قوله تعالى فراغ عليهم ضربا اي مال واقبل ورواغة القوم وروغتهم حيث يصطرعون ويقال هذه رياغة بني فلان ورواغتهم اي حيث يصطرعون واصله رواغة صارت الواو ياء للكسرة قبلها والمراوغة المصارعة وروغ لقمته في الدسم غمسها فيه كروّلها وفي الحديث اذا كفى احدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة اي يطعمه لقمة مشربة من دسم الطعام ويقال روغ فلان طعامه ومرغه وسغبله اذا رواه دسما وتروغ الدابة في التراب تمرغ

ريغ الرياغ التراب وقيل التراب المدقق سمي الرياغ الرهج والتراب قال رؤبة يحمي عيرا ولبنته وان اثارت من رياغ سملقا تهوي حوافيها به مدققا قال الازهري واحسب الموضع الذي يتمرغ فيه الدواب سمي مراغا من الرياغ وهو الغبار

فصل الزاي

زغغ الكسائي زغزغ الرجل فما اجزم اي حمل فلم ينكص ولقنه فما زغزغ اي فما اجزم قال الازهري ولا ادري اصحيح هو ام لا وزغزغ بالرجل هزئ به وسخر منه ومنه قول رؤبة على اني لست بالمزغزغ اي الذي يسخر منه والزغزغة اي تخبا الشيء وتخفيه ابن بري الزغزغ المخزون في حسبه ونسبه والزغزغة الخفة والنزق ورجل زغزغ منه والزغزغ ضرب من الطير وزغزغ موضع بالشام وذكره ابن بري معرفا بالالف واللام الزغزغ ويقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم

زلغ زلغه بالعصا ضربه عن ابن الاعرابي الازهري اما زلغ فهو عندي مهمل قال وذكر الليث انه مستعمل وقال تزلغت رجله اذا تشققت والتزلغ التشقق قال الازهري والمعروف تزلعت يده ورجله اذا تشققت بالعين غير معجمة ومن قال تزلغت بالغين المعجمة فقد صحف

زوغ زاغ عن الطريق زوغا وزيغا عدل والياء افصح انشد ابن جني في الواو صحا القلب واقصر واعطا به وعلق وصل ازوغ من عطابه حبل الزيغان للعطابه ويقال زاغ في كلما جرى في المنطق تزوغ زوغا وزوغانا ويقول انت ازغته في كل ما جرى في المنطق وانا ازيغه ازاغة وزاوغته مزاوغة وزواغا وزغت به زوغانا

زيغ الزيغ الميل زاغ يزيغ زيغا وزيغانا وزيوغا وزيغوغة وازغته انا ازاغة وهو زائغ من قوم زاغة عن مال وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون وقوله تعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا اي لا تملنا عن الهدى والقصد ولا تضلنا وقيل لا تزغ قلوبنا لا تتعبدنا بما يكون سببا لزيغ قلوبنا والوا والاه وفي حديث الدعاء اللهم لا تزغ قلبي اي لا تمله عن الايمان ويقال زاغ عن الطريق تزيغ اذا عدل عنه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه اخاف ان تركت شيئا من امره ان ازيغ اي اجور واعدل عن الحق وحديث عائشة واذ زاغت الابصار اي مالت عن مكانها كما يعرض للانسان عند الخوف وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس تزيغ زيوغا فهي زائغة مالت وزاغت وكذلك اذا فاء الفيء

قال الله تعالى فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم وزاغ البصر اي كلّ والتزايغ التمايل وخص بعضهم به التمايل في الاسنان
ابو سعيد زيّغت فلانا تزييغا اذا اقمت زيغه قال وهو مثل قولهم تظلم فلان من فلان فظلمه تظليما والزاغ هذا
الطاير وجمعه الزيغان قال الازهري ولا ادري اعربي ام معرب وفي حديث الحكم انه رخص في الزاغ قال هو نوع
من الغربان صغير وتزيّغت المراة تزيّغا مثل تزيّغت تزيّنا اذا تزيّنت وتبرّجت وتلبّست كزيّنت عن ابن الاعرابي

فصل السين المهملة

سبغ شي سابغ اي كامل واف وسبغ الشي
يسبغ سبوغا طال الى الارض واتسع واسبغه هو وسبغ الشعر سبوغا وسبغت الدرع وكل شي طال
الى الارض فهو سابغ وقد اسبغ فلان ثوبه اي اوسعه وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسباغ الوضوء
المبالغة فيه واتمامه ونعمة سابغة واسبغ الله عليه النعمة اكملها واتمها ووسعها وانهم لفي سبغة من العيش
اي سعة ودلو سابغة طويلة قال ذلوك دلونا ذيح سابغة في كل ارحا القليب والغد ومطر سابغ وسبغ المطر
دنا الى الارض وامتد قال سيل الوبا واهي الكلي عرض الذري اهله نضاخ الثدي سابغ القطر وذنب سابغ اي
واف وفي حديث الملاعنة ان جات به سابغ الاليتين اي عظيمهما من سبوغ الثوب والنعمة والسابغة الدرع الواسعة
ورجل مسبغ عليه درع سابغة والدرع السابغة التي تجرها في الارض او على كعبيك طولا وسعة وانشد شمر لعبد الله
بن الزبير الاسدي وسابغة تغشي البنان كانها اضاة بصحصاح من الما ظاهر وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة
من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي
يقال بيضة لها سابغ وقالوا للمغفر تسبغة البيض فوقها من الزرد اسفل البيضة تقي بها الرجل عنقه ويقال
لذلك المغفر ايضا وقال ابو حزمة في التسبغة وتسبغة تغشي المناكب ربها لداود كانت نسجها لم نهلهل وفي حديث
قتل ابي بن خلف زجله بالحربة فتقع في ترقوته تحت تسبغة البيضة التسبغة شي من حلق الدروع والزرد يعلق
بالخوذة دايرا معها لتستر الرقبة وجيب الدرع وفي حديث ابي عبيدة رضي الله عنه ان زردتين من زرد التسبغة
نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر سبّغ من السبوغ الشمول ومنه الحديث كان اسم درع
النبي صلى الله عليه وسلم ذا السبوغ لتمامها وسعتها وفي حديث شريح اسبغوا لليتيم في النفقة اي انفقوا عليه
تمام ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها وفحل سابغ اي طويل الجردان وضده الكمش وناقة سابغة الضلوع ومجفرة
سابغة والية سابغة والمسبّغ من الرمل ما زيد على جرفه جزّا فاعليان من قوله يا خليلي اربعا فاستنطقا رسما بعسفان
فقوله ما بعسفان فاعليان قال ابو اسحق معنى قولهم مسبّغا كانه جعل سابغا والفرق بين المسبغ والمذال ان
المسبغ زيد على ما يراحف مثله ومواقل متحركات من المذال وهو زيادة على سبب والمذال زيادة على وتد قال ابو اسحق
سمي مسبغا لوفور سبوغه لان فعلاتن اذا جا تاما فهو سابغ فاذا زدت على السابغ فهو مسبغ كما انك تقول الذي يفضل
فاضل وتقول للذي يكثر فضله فضّال ومفضّل وسبّغت الناقة تسبيغا فهي مسبّغ القت ولدها لغير تمام وقيل القته
وقد شعر واذا كان ذلك عادة فهي مسباغ قال ابن دريد وليس بمعروف وقال صاحب العين التسبيغ في جميع الحوامل
مثله في الناقة والمسبّغ الذي رمت به امه بعدما نفخ فيه الروح عن كراع التهذيب وسبّغت الناقة تسبيغا
فهي مسبّغ اذا كانت كلما نبت على ولدها في بطنها الوبر اجهضته وكذلك من الحوامل كلها ابو عمرو سبّغت الابل اولادها
وسبغت اذا القتها **سرغ** ابن الاعرابي سروغ الكرم قضبانه الرطبة الواحد سرغ وسرّغ الرجل اذا
اكل القطوف من العنب باصولها وقال الليث هي السروع بالعين وقد تقدمت وسرغ موضع من الشام
قيل انه وادي تبوك وقيل بقرب تبوك وفي حديث عمر رضي الله عنه في حديث الطاعون انه لما خرج الى الشام حتى
اذا كان بسرغ لقيه في الناس فاخبران الوبا قد وقع بالشام هي بسكون الراو وفتحها قرية بوادي تبوك من طريق
الشام وقيل هي على ثلث عشرة مرحلة من المدينة وقيل هو موضع بقرب من ريف الشام **سغسغ**
سغسغ الدهن في راسه سغسغه وسغساغا ادخله تحت شعره وسغسغ راسه بالدهن رواه ووضع عليه الدهن

بكفيه

بكفيه وعصره ليتشرب وانشد الليث ان لم يجي عايق التسغسغ اراد الايغال في الارض قال واصله شغّغة
ثلث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلك وفعّل وانما ارادوا التثنين دون سائر
الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل القلق وعثعث وكعكع وفي
حديث ابن عباس في طيب المحرم اما انا فاسغسغه في راسي اي اروّيه ويروى بالصاد وسيجي وسغسغ الطعام سغسغه
اوسعه دسما وقد حكيت بالصاد وفي حديث واثلة وصنع بريده ثم سغسغها بالسين والغين اي روّاها بالدهن
والسمن ويروى بالشين وسغسغ الشي في التراب دحرجه ودسّه فيه وسغسغ الشي حرّكه من موضعه
مثل الوتد وما اشبهه وسغسغت ثنيته تحركت وتسغسغ من الامر تخلّص منه وتسغسغ في الارض اي دخل
قال روبة اليك ارجوا من نداك الاسبغ ان لم يعقني عايق التسغسغ في الارض فارقني وعجز المقيغ قال
يعني الموت وقيل اراد الايغال في الارض كما تقدم **سفغ** انشد ابن جني فحت من سالفة ومن صدغ
كانها كشية ضب في سقغ كذا رواه يونس عن ابي عمرو وقال ابو عمر وليونس وقد راي منه ما يدل على التوحش
من هذا لولا ذاك لم اروهما **سلغ** سلغت الشاة والبقرة تسلغ سلوغا وهي سالغ ثم سمها واما ما
من قولهم صالغ فعلى المضارعة وقيل هي عربية على ان الاصمعي قال هي بالصاد لا غير وغنم سلغ كصلّغ
وسلغ الحمار قرح وسلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا اسقطت السن الذي خلف السديس فهو سالغ وسلغت
فهي صالغ الانثى بغيرها وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات
الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس
ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل وجدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم
سالغ قال ابن بري عند قول الجوهري لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع قال صوابه اول سنة عجل
وتبيع لان التبيع لاول سنة والجذع للثانية فيكون السالغ هو السادس وقد ذكر الجوهري في ترجمة تبع
لان التبيع لاول سنة فيكون الجذع على هذا للسنة الثانية وسلغت الشاة اذا اطلع نابها وسلغ راسه لغة
في ثلغه واحمر اسلغ شديد الحمرة بالغوا به كما قالوا احمر قاني ابن الاعرابي رايته كاذبا مائقا اسلغ متسلخا كله
للشديد الحمرة ولحم اسلغ بين السلغ وسلغه اي احمر وقال الفرا نطيخ ولا نضيج ويقال للابرص اسلغ واسلع بالعين
والعين **سمغ** سمغه الطعم وحرّعه كسبغه عن كراع والسامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب من عن
يمين وشمال **سملغ** السملغ العين الخيرة كالسلغم الطويل **سوغ** ساغ الشراب
في الحلق يسوغ سوغا وسواغا سهل مدخله في الحلق وساغ الطعام سوغا نزل في الحلق
واساغه هو وساغه يسوغه ويسيغه سوغا وسيغا واساغه الله اياه ويقال ساغ فلان الطعام والشراب
يسيغه وسوّغه ما اصاب هناه وقيل تركه له خالصا وسغته اسيغه واسوغه تبعدي ولا تبعدي والاجود
اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر
السين ما اسغت به غصتك يقال الما سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة وشرا
سايغ واسوغ عذب وطعام اسوغ سيّغ يسوغ في الحلق وقول عبد الله بن مسلم الهذلي قد ساغ فيه لها وجه انهال
كما ساغ الشراب لعطشان اذا شربا اراد سهل فاستعمله في انهار على المثل وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا
سوّغته له اي جوّزته قال ابن بزرج اساغ فلان بفلان اي به تم امره وبه كان قضا حاجته وذلك انه يريد عدّة رجال
او عدّة دراهم فيبقي واحد به تم الامر فاذا اصاب قيل اساغ به وان كان اكثر من ذلك قيل اساغوا بهم وسوغ الرجل
الذي يولد على اثره وان لم يك اخاه وسوغه اخوه لابيه وامه وكذلك اذا ولد بعده على اثره ليس بينهما ولد
قال الفرا سمعت رجلين من بني تميم قال احدهما سوغه وقال الاخر سوغته معناه تتلوه وقال المفضل هو سوغه
وسيغه بالواو والياء ويقال هو اخوه سوغه وهي اخته سوغه اذا لم يكن بينهما ولد الجوهري ويقال

هذا سوغ هذا وسيغ هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما وسوغه وسوغته اخته التي ولدت على اثره واسواغه الذين ولدوا في بطن واحد بعده ليس بينه وبينهم بطن سواهم والقياد فيه لغة واسوغ الرجل اخاه اسواغا اذا ولد معه وقد ساغت به الارض سوغا مثل ساخت سوّا وفي حديث ابي ايوب اذا شئت فاركب ثم سغ في الارض ما وجدت مساغا اي ادخل فيها ما وجدت مدخلا

سبغ هذا سبغ هذا اذا كان على قدره

فصل الشين المعجمة

شتغ شتغ الشيء شتغه شتغا وطئه وذلله والمشاتغ المهالك

شرغ الشرغ والشروغ الضفدع الصغير والجمع شروغ الليث الشرغ مخفف وشعل الضفدع الصغير وقال [illegible] الشربغ والشريغ وانشد ترى الشريغ يطفوا فوق طاجره مستحظرا ناظرا نحو السما عينيه بقرب الغصن الناعم شغوت وشغنوب

شرفغ الشرفوغ الضفدع الصغير عن ابن ...

شغشغ الشغشغة التصريد في الشرب وشغشغ الشيء ادخله واخرجه والشغشغة تحريك اللجام في الفم يقال شغشغ اللجام في فم الدابة اذا امتنع عليه فرده في فيه ماديا قال ابو كبير الهذلي ذو غيث بترسه فدا له ان كان شغشغة سوار الملجم قال الازهري من رواه ان كان فتح سوله قال والرفع اجود وشغشغ السنان في المطعون حركه ليتمكن في المطعون وهو الشغشغة وقيل هو ان يدخله ويخرجه والشغشغة صوت الطعن قال عبد مناف بن ربع الهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الدـ العضد المعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير وشغشغ الاناء صب فيه الما او غيره اعلاه وشغشغ اكبر اذا كدرها قال الازهري كانه مقلوب من الغشغشة والعشش وهو الكدر والشغشغة معنى اخر وهو حكاية صوت الطعنة اذا ردّدها الطاعن في جوف المطعون كما تقدم وفي التهذيب الشغشغة التصريد في المشرب وهو القليل قال رؤبة لو كنت استطيعك لم تشغشغ شربي وما المشغول مثل الافرغ قال الازهري معنى قوله لم تشغشغ شربي اي لم تكدره

شلغ شلغ راسه شلغا شدخه كثلغه وثلغه وفدغه مثله

فصل الصاد المهملة

صبغ الصبغ والصباغ ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين يعني دهنه وقال الفرا يقول الآكلون يصطبغون بالزيت فجعل الصبغ للزيت نفسه وقال الزجاج اراد بالصبغ الزيتون قال الازهري وهذا اجود القولين لانه قد ذكر الدهن قبله قال وقوله تنبت بالدهن اي تنبت وفيها دهن ومعها دهن كقولك جاءني زيد بالسيف اي جاءني ومعه السيف وصبغ اللقمة يصبغها صبغا دهنها وغمسها وكلما غمس فقد صبغ والجمع صباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بالملح او ما خف من صباغ ويقال صبغت الناقة مشافرها في الما اذا غمستها وصبغ يده في الما قال الراجز قد صبغت مشافرا كالاشبار تري على ما قد تعرته القاري مسك شبوبين لها باصبار قال الازهري وسمت النصارى غمسهم اولادهم في الما صبغا لغمسهم اياهم فيه والصبغ الغمس وصبغ الثوب والشيب ونحوهما يصبغه ويصبغه ويصبغه ثلث لغات الكسر عن اللحياني صبغا وصبغا وصبغة الثقيل عن ابي حنيفة قال ابو حاتم الاصمعي وابا زيد يقولان صبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا حسنا الصاد مكسورة والبا متحركة والذي يصبغ به الصبغ بسكون البا مثل الشبع والشبع والشد واصبغ ثيابي صبغا خفيفا من حدا العصفر لا تشربها قال والتشريق الصبغ الخفيف والصبغ والصباغ والصبغة ما يصبغ به وتلون به الثياب والصبغ المصدر والجمع اصباغ واصبغة واصطبغ اتخذ الصبغ والصباغ معالج الصبغ وحرفته الصياغة وثياب مصبغة اذا صبغت شدد للكثرة وفي حديث علي في الحج فوجد فاطمة لبست ثيابا صبيغا اي مصبوغة غير نسق وهي فعيل بمعنى مفعول وفي الحديث فيصبغ في النار صبغة اي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ وفي حديث اخر اصبغوه في النار

وفي

عيد

وفي الحديث اكذب الناس الصباغون والصواغون هم صبّاغون الثياب وصاغة الحلي لانهم يمطلون بالمواعيد واصل الصبغ التغيير وفي حديث ابي هريرة راى قوما يتعادون فقال ما لهم فقالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروى الصواغون وقولهم قد صبغوني في عينك يقال معناه غيروني عندك واخبروا اني قد تغيرت عما كنت عليه قال والصبغ في كلام العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه وازيل عن حاله الى حال سواد او حمرة او صفرة قال وقيل هو ماخوذ من قولهم صبغوني في عينك وصبغوني عندك اي اشاروا اليك باني موضع لما قصدتني به من قول العرب صبغت للرجل بعيني وبيدي اي اشرت اليه قال الازهري هذا غلط اذا اردت بالاشارة او غيره قالوا اصبعت بالعين المهملة قاله ابو زيد وصبغة الله دينه ويقال اصله والصبغة الشريعة والخلقة وقيل هي كل ما تقرب به وفي التنزيل صبغة الله ومن احسن من الله صبغة وهو مشتق من الله ومنه صبغ النصارى اولادهم في ماءٍ لهم وقال الفرا انما قيل صبغة لان بعض النصارى كانوا اذا ولد المولود جعلوه في ماءٍ لهم كالتطهير فيقولون هذا تطهير له كالختانة قال الله عز وجل قل صبغة الله يا محمد يعني صلى الله عليه وسلم وهي الختانة اختتن ابرهيم وهي الصبغة فجرت الصبغة على الختانة لصبغهم الغلمان في الما ونصب صبغة الله لانه ردّ على قوله بل نتبع ملة ابرهيم ونتبع صبغة الله وقال غير الفرا اضمروها فعلا اعرفوا صبغة الله وتدبّروا صبغة الله وشبه ذلك ويقال صبغة الله دين الله وفطرته وحكي عن ابن عمرو انه قال كلما تقرب به الى الله فهو الصبغة وتصبّغ فلان في الدين تصبغا وصبغة حسنة عن اللحياني وصبغ الذمي ولده في اليهودية او النصرانية صبغة قبيحة ادخله فيها وقال بعضهم كانت النصارى تغمس ابناها في ما يتقربون به بذلك قال وهذا ضعيف والصبغ في الفرس ان تبيض الثنة كلها ولا تتصل بياضها ببياض التحجيل والصبغ ايضا ان يبيض الذنب كله والناصية كلها وهو اصبغ والصبغ ايضا اخف من الشعل وهو ان تكون في طرف ذنبه شعرات بيض يقال من ذلك فرس اصبغ قال ابو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والصبغ ان تبيض اطراف الثنن فان ابيضت الثنن كلها في يد او رجل ولم تتصل ببياض تحجيل فهو اصبغ والصبغا من الضان البيضا طرف الذنب وسائرها اسود والاسم الصبغة ابو زيد اذا ابيض طرف ذنب النعجة فهي صبغا وقيل الاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير ما ابيض اعلى ذنبه وقيل ما ابيض ذنبه وفي حديث ابي قتادة قال ابو بكر كلا لا يعطيه اصبغ قريش يصفه بالعجز والضعف والهوان شبهه بالاصبغ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل شبهه بالصبغا النبات وسيجي ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير صبغ على غير قياس تحقيرا له وصبغ الثوب يصبغ صبوغا اتسع وطال لغة في سبغ وصبغت الناقة الغت ولدها لغة في سبغت الاصمعي اذا القت الناقة ولدها وقد اشعر قيل سبغت فهي مسبغ قال الازهري ومن العرب من يقول صبغت فهي مصبغ بالصاد والسين اكثر ويقال ناقة صابغ اذا امتلأ ضرعها وحسن لونه وقد صبغ ضرعها صبوغا وهي احودها محلبة واحبها الى الناس وصبغت عضله فلان اي طالت تصبغ وبالسين ايضا وصبغت الابل في الرعي تصبغ فهي صابغة وقال جندل يصف ابلا قطعها برجع ابلا اذا غمّسن ملت الظلما بالغور لم يصبغن في عشا ويروى لم يصبغن في عشا يقال صباغ الطعام اذا وضع فيه راسه وقال ابو زيد يقال ما تركته بصبغ الثمن اي لم اتركه بثمنه الذي هو ثمنه وما اخذته بصبغ الثمن اي لم اخذه بثمنه الذي هو ثمنه ولكني اخذته بغلا ويقال اصبغت النخلة فهي مصبغ اذا ظهر في بسرها النضج والبسرة الذي قد نضج بعضها هي الصبغة يقول نزعت منها صبغة او صبغتين والصاد في هذا اكثر وصبغت الرطبة مثل ذنبت والصبغا ضرب من نبات القف وقال ابو حنيفة الصبغا شجرة بالضعة تالفها الظبا بيضا الثمرة قال وعن الاعراب الصبغا مثل الثمام قال الازهري الصبغا نبت معروف وجا في الحديث هل رايتم الصبغا ما يلي الظل منها اصفر وابيض وروي عن عطا ابن يسار عن ابي سعيد الخدري

ان رسول الله صلي الله عليه وسلم قال فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل الم تروها ما يلي الظل منها اصيفر وابيض وما يلي الشمس منها اخيضر واذا كانت كذلك سمي صبغا وقال ان الطاقة الغضة من الصغبا حين تطلع الشمس يكون ما يلي الشمس من اعاليها ابيض وما يلي الظل اخضر كانها شبهت بالنجمة الصبغا قال ابن قتيبه شبه نبات لحومهم بعد احراقها بنبات الطاقه من النبت حين تطلع يكون صبغا فما يلي الشمس من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض وبنو اصبغا قوم وقال ابو نصر الصبغا شجرة بيضا الثمرة وصبيغ واصبغ وصبيغ اسما وصبيغ اسم رجل كان يتعنت الناس بسوالات في مشكل القران فامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بضربه ونفاه الي البصرة ونهي عن مجالسته **صدغ** الصدغ ما انحدر من الراس الي مركب اللحيين وقيل هو ما بين العين والاذن وقيل الصدغان ما بين لحاظي العينين الي اصل الاذن قال

قبحت من سالفة ومن صدغ كانها كشية ضب في صقع اراد قبحت يا سالفة من سالفة وقبحت يا صدغ من صدغ فحذف ليعلم المخاطب بما في قوة كلامه وحرك الصدغ قال ابن سيده فلا ادري للشعر فعل ذلك ام هو في موضوع الكلام وكذلك صقع فلا ادري اصقع لغة ام حركه غريبا منبسطا وقال صدغ وصقع يجمع بين الغين والعين لانهما يجانستان احدهما حرفا حلق ويروي صقع فلا ادري هل صقع لغة في صقع ام احتاج اليه للقافية فحول العين غينا لانهما جميعا من حروف الحلق والجمع اصداغ واصدغ ويسمي ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا ويقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد وقال ابو زيد الصدغان هما موصل ما بين اللحية والراس الي اسفل من القرنين وفيه الدوارة الواو وتقيله والعال موفوعه وهي التي في وسط الراس يدعوها الدايره واليها ينتهي فروالراس وللقرنان حرفا جانبي الراس قال وزعما انوا السدغ بالسين قال محمد بن المستنير قطرب ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطا والقاف والغين والخا اذا كن بعد السين ولا يبالي اثانيه كن ام ثالثه ام رابعه بعد ان يكون بعدها يقولون سراط وصراط وبسطه وبصطه وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبه ومصغبه ومسدغه ومصدغه وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب وصدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه او حاذي صدغه بصدغه في المشي وصدغ صدغا اشتكي صدغه والمصدغه المخده التي توضع تحت الصدغ وقالوا مزدغه بالزاي والاصدعان عرقان تحت الصدغين هما يضربان من كل احد في الدنيا ابدا ولا واحد لها يعرف كما قالوا المذروان لناحيتي الراس ولا يقال مذري للواحد والمعروف الاصدران والصداغ سمة في موضع الصدغ طولا وبعير مصدوغ وابل مصدغه اذا وسمت بالصداغ والصديغ الولد قبل استتمامه سبعة ايام سمي بذلك لانه لا يشد صدغاه الا الي سبعة ايام وفي حديث قتادة كان اهل الجاهلية لا يورثون الصبي يقولون ما شان هذا الصديغ الذي لا يحترف ولا ينفع نجعل له نصيبا في الميراث الصديغ الضعيف وقيل هو فعيل بمعني مفعول من صدغه عن الشي اذا صرفه وما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل نملة وصدغ بالفم يصدغ صداغة اي ضعف قال ابن بري شاهده قول روبه اذا المنايا انتبه لم يصدغ اي لم يضعف وصدغ الي الشي يصدغ صدوغا وصدغا مال وصدغ عن طريقه مال ولا اقيمن صدغك اي ميلك وصدغه اقام صدغه وصدغه عن الامر يصدغه صدغا صرفه يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك وردك قال ابن السكيت ويقال للفرس والبعير اذا مر منفلتا يعدو فاتبع ليرد اتبع فلان بعيره فما صدغه اي فما ثناه وما رده وذلك اذا ند وروي اصحاب ابي عبيد هذا الحرف عنه بالعين والصواب بالغين كما قال ابن الاعرابي وغيره **صغغ** صغصغ راسه بالدهن صغصغة وصغصاغا لغة في سغسغه حكاها قطرب وهي مضارعه وصغصغ ثريده رواه دسما ومثله سغسغه وفي حديث ابن عباس سيل عن الطيب للمحرم فقال اما انا فاصغصغه في راسي قال ابن الاثير هكذا روي وقال الحربي انما هو اسغسغه اي اروبه به والسين والصاد يتعاقبان مع الخا والغين والقاف والطا كما تقدم ذكره في ترجمة صدغ وقيل صغصغ شعره اذا رجله **صفغ**

الصفغ

الصفغ اللحم بالبدعري معروف صفغ الشي يصفغه صفغا واصفغه فمه وانشد ابو مالك دونك بوغا ترابا الرفغ فاصفغيه قال اي صفغ وان تري كفك ذات النفغ بيشفيها بالنفث او بالمرغ ارادي اصفاغ فلم يمكنه ويقال تحت الشي وصفغته اصفغه صفغا قال ابو منصور هذا حرف صحيح رواه عمرو بن كركرة وهو ثقة قال والرفغ تبين الدره والرفغ اسفل للوادي قال النفغ النفط والمرغ الريق **صقغ** الصقغ لغة في الصقع وقد تقدم قال

قبحت من سالفة ومن صدغ كانها كشية ضب في صقغ هكذا رواه يونس عن ابن عمرو وقال له ابو عمرو لولا ذلك لم اروها كانه انس من يونس توحشا من هذا **صلغ** الصلغة السفينة الكبيرة والصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ وصلغت الشاة والبقرة تصلغ صلوغا وسلغت وهي صالغ بغير ما تمت اسنانها وهي تصلغ بالخامس والسادس وزعم سيبويه ان الاصل للسين والصاد بمضارعة لمكان الغين وغنم صلغ سوالغ قال روبه والحرب شهبا الكباش الصلغ الكباش الابطال والصالغ كالقارح من الخيل قال ابو عبيد ليس بعد الصالغ في الظلف سن وقد تقدم ترتيب الاسنان في ترجمة سلغ ابو زيد الشاه تصلغ في السنة السادسة وقال الاصمعي صالغ بالصاد قال وتصلغ الشاة في السنة الخامسة وكذلك البقرة قال وليس بعد الصلوغ سن ابن الاعرابي المعزي سلغ وصلغ وسوالغ وصوالغ لتمام خمس سنين وفي الحديث عليهم فيه الصالغ والقارح قال هو من البقر والغنم الذي كمل وانتهي سنه وذلك في السنة السادسة ويقال بالسين **صمغ** الصمغ واحده صموغ الاشجار ابن سيده الصمغ والصمغ شي ينضحه الشجر ويسيل منها واحدته صمغه وصمغه وكسرا ابو حنيفة الصمغه او الصمغه علي صموغ فقال ومن الصموغ المنتن قال وهذا ليس معروفا وانواع الصمغ كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح وفي حديث ابن عباس في النيمر اذا كان محدورا كانه صمغه بريد حين يبيض الحدري علي بديه فيصير كالصمغ وفي حديث الحجاج لاقلعنك قلع الصمغه اي لاستاصلنك والصمغ اذا قلع انقلع كله من الشجرة ولم يبق له اثر وربما اخذ معه بعض لحايها وفي المثل تركته علي مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيا لانها تقتلع من شجرتها حتي لا يبقي عليه وحبر مصمغ اي متخذ منه قال الجوهري وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصمغان ملتقي الشفتين مما يلي الشدقين والصمغان والصامغان والصماغان جانبا الفم وقيل هما موخر الفم وقيل هما مجتمع الريق من الشفتين الذي يمسحه الانسان وفي التهذيب مجتمع الريق في جانب الشفة وتسميها العامة الصوار وفي حديث بعض القرشيين حتي عرقت وربت صماغاك اي طلع زبدهما وفي حديث علي عليه السلام نظفوا الصماغين فانهما مقعدا الملكين وهذا حض علي السواك قال الراجز قد شان اسنا بني عتاب نتف الصماغين علي الابواب قال والصماغان والصامغان من الفرس منتهي الشدقين في الراس واستصمغت الصاب وذلك ان تشرط شجرة ليخرج منه شي ثم ينعقد كالصبر عن ابي الغوث الازهري في ترجمة صمخ ابو عبيد الشاه اذا حلبت عند ولادها فوجد في احاليل ضرعها شي بالسن يسمي الصمخ والصمخ الواحده صمخه وصمغه قال فاذا انطر ذلك افصح لبنها بعد ذلك واحلوليا **صوغ** الصوغ مصدر صاغ الشي يصوغه صوغا وصياغة وصغته اصوغه صياغة وصيغة وصيغوغة الاخيرة عن اللحياني شبكه ومثله كان كينونه ودام ديمومة وساد سيدودة قال وقال الكسايي كان اصله كونونه وسودوده ودوومومة فقلبت الواو يا طلب الخفة وكذلك عند سيبويه فعلولة كانت من ذوات اليا او من ذوات الواو ورجل صايغ وصواغ وصياغ معاقبة في لغة اهل الحجاز وفي حديث علي واعدت صواغا من بني قينقاع هو صواغ الحلي قال ابن جني اما قال بعضهم صياغ لانهم كرهوا التقا الواوين لاسيما فيما كثر استعماله فابدلوا الاولي من العينين يا كما قالوا في اما اما ونحو ذلك فصار تقديره الصيواغ فلما التقت الواو واليا علي هذا ابدلوا الواو ليا قبلها فقالوا الصياغ كما ابدلوا العين الاولي من الصواغ دليل علي انها هي الزايدة لان الاعلال بالزايد اولي منه بالاصل قال ابن سيده فان قلت فقد قلبت العين الثانية ايضا فقلب صياغ فلسنا نراك الا وقد اعللت العينين جميعا فمن جعلك بان تجعل الاولي هي الزايده دون الاخيرة وقد اعللتهما جميعا قيل قلب الثانية

لا يستنكر لانه عن وجوب وذلك لوقوع اليا ساكنة قبلها فهذا غير تعد ولا يعتد به منه لكن قلب الاول وليس هناك علة تضطر الى ابدالها اكثر من الاستخفاف مجردا فهو المعتد المستنكر المعول عليه المحتج به وكذلك اعتمدناه وعمله الصياغة والشي مصوغ والصوغ ما صيغ وتدقري قال لو انفقه صوغ الملك ورجل صواغ يصوغ الكلام ويزوره وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وصاغ فلان زورا وكذبا اذا اختلقه وهذا شي حسن الصيغة اي حسن العمل وفي الحديث اكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلي لانهم يمطلون بالمواعيد الكاذبة وقيل اراد الذين يرتبون الحديث ويصوغون الكذب يقال صاغ شعرا وكلاما اي وضعه ورتبه وروي الصياغون باليا وروي عن ابي رافع الصايغ قال كان عمر يمازحني يقول اكذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا وقيل اراد الذين يصبغون الكلام ويصوغونه اي يغيرونه ويخرصونه واصل الصبغ التغيير وفي حديث ابي هريرة راى قوما يتعادون فقال ما لهم فقالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروي الصواغون اي اختلقها الكذابون وهذا صوغ هذا اي على قدره وغلامان صوغان اي لدة واحدة وهما صوغان اي سيان قال ابن برزخ هو سوغ اخيه طربه وولد في اثره قال الفرا هو سوغه وصوغه واهل العالية وهذيل يقولون هو اخوه صوغه بالصاد قال ولكن الكلام بالسين سوغه وفلان حسن الصيغة اي حسن الخلقة والقد وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وصيغ على صيغته اي خلق خلقته وصاغ الله الخلق يصوغهم ابن شميل صاغ الادم في الطعام يصوغ اي رسب وصاغ الما في الارض رسب فيها وفي حديث بكير المزني في الطعام يدخل صوغا ويخرج سرحا اي للطعمة المصنوعة الوانا المتيا بعضها الى بعض والصيغة السهام التي من عمل رجل واحد وهو من ذلك قال العجاج وصيغة قد راشها وركبا وسهام صيغة من ذلك اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت يا لكسرة ما قبلها قال ابن بري شاهده قول حميد الارقط شربانه تمنع نبد اللبن وصيغة ضرحن بالشنين **صبغ** صبغ فلان طعاما اي انقعه في الادم حتى تروغ وقد ربغه بالسمن وروغه وصبغه بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي في قول روبة يعطين من فضل الاله الاسبغ اذي دفاع كسيل الاصبغ قال الاصبغ الما العامر الكثير ويقال الاصبغ وادي ويقال نهر وفي حديث الحجاج رميت بكذا وكذا صيغة من كنانة عدوك يريد سهاما رمي بها فيه يقال هذه سهام صيغة اي مستوية من عمل رجل واحد واصلها الواو فانقلبت يا لكسرة ما قبلها ويقال صيغة الامر كذا وكذا اي هيئته التي بني عليها

فصل الضاد المعجمة ضغبغ

الضغيغه الروضه الناضره المتخليه ابو عمرو الروضه والضغيغه والمرغه والمعمعه والمحلله والمرغه والحديقه قال ابو حنيفة يقال هم في ضغيغة من الضغاضغ اذا كانوا في خصب وسعة وكلا كثير واقمنا عند فلان في ضغيغ اي خصب وقال ابو عمرو الضغيغة الروضة وقال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضره واقمنا عنده في ضغيغ دهره اي قدر تمامه والضغضغة لوك الاردرد يقال ضغضغت العجوز اذا الاكت شيا بين الحنكين ولا اسنان لها وضغضغ اللحم في فيه لم يحكم مضغه وضغضغ الكلام لم يبينه والضغيغة العجين الرقيق الفرا اذا كان العجين رقيقا فهو الضغيغة والرغيغة **ضمغ** اضمغ شدقه كثر لعابه اضمغ شدقه كثر لعابه قال واضمغ شدقه يبكي عليها يسيل على عوارضه البصاق قال لم تحكها الا صاحب العين

فصل الطا المهملة طلغ

الازهري اهمله الليث قال واخبرني الثقة من اصحابنا عن محمد بن عيسى عن شجلة عن شمر عن الكلابي يقال فلان يطلغ المهنة قال والطلغان ان يعيي فيعمل على الكلال قال الازهري لم يكن هذا الحرف عند اصحابنا عن شمر فافادنيه ابو طاهر الفضل وهو ثقة عن محمد بن عيسى وقال ابو عدنان قال الحنزبيري اذا عجز الرجل قلنا هو يطلغ المهنة قال والطلغان ان يعيي الرجل ثم يعمل على الاعيا وهو التلغب **طوغ** الطاغوت ما عبد من دون الله عز وجل وكل راس في الضلال

طاغوت

طاغوت وقيل الطاغوت الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة اهل الكتاب وقوله تعالى يؤمنون بالجبت والطاغوت قال ابو الحسن قيل الجبت والطاغوت هاهنا حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف اليهوديان لانهم اذا اتبعوا امرهما فقد اطاعوهما من دون الله تعالى وقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت اي الى الكهان والشيطان يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث وزنه فلعوت لانه من طغوت قال ابن سيده وانما اثرت طغوت في التقدير على طغيوت لان قلب الواو عن موضعها اكثر من قلب اليا في كلامهم نحو سحر شاك ولاث وهار وقد يكسر على طواغيت وطواغ الاخيرة عن اللحياني

فصل الظا المعجمة ظربغ

التهذيب في الخماسي الظربغانة بالظا والغين الحية

فصل الغين المعجمة غوغ

الغوغ الحبق واحدته غاقة والغاغة نبات يشبه الهربون وفي حديث عمر قال له ابن عوف يحضرك غوغا الناس اصل الغوغا الجراد حين يخف للطيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر ويجوز ان يكون من الغوغا الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم

فصل الفاء

فثغ فتغ الشي يفتغه فتغا اذا وطيه حتى ينشدخ وهو مثل الفدغ **فدغ** الفدغ شدخ شي اجوف مثل حبة عنب ونحوه وفي الحديث انه دعي على عتبة بن ابي لهب فضغمه الاسد ضغمة فدغه قال ابن الاثير الفدغ الشدخ والشق اليسير وغيره الفدغ كسر الشي الرطب والاجوف وشدخه فدغه يفدغه فدغا وفي بعض الاخبار في الذبح بالحجارة لم تفدغ الحلقوم فكل اي لم تثرده لان الذبح بالحجر يشدخ الجلد وربما قطع الاوداج فيكون كالموقوذ ومنه حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفدغ يريد ما قتل بحده فكله وما قتل بثقله فلا تاكله وفي حديث اخر اذا لم يفدغ قريش الراس اي يشدخ ويقال فدغ راسه وثدغه اذا رضه وشدخه ويقال رجل مفدغ كما يقال مدق قال روبة مني مقاذيف مدق مفدغ **فرغ** الفراغ الخلا فرغ يفرغ ويفرغ فراغا وفروغا وفرغ يفرغ وفي التنزيل واصبح فؤاد ام موسى فارغا اي خاليا من الصبر وقرئ فزعا اي مفزعا وفرغ المكان اخلاه وقد قرئ حتى اذا فرغ عن قلوبهم وفسر فرغ قلوبهم من الفزع وتفريغ الظروف اخلاوها وفرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته قال استفرغ فلان مجهوده اذا لم يبق من جهده وطاقته شيا وفرغ الرجل مات مثل قضى على المثل لان جسمه خلا من روحه وانا فرغ مفرغ قال ابن الاعرابي قال اعرابي سحرا والشيطان فانه يحول على سعفة المصاب كانه قرشام على فرغ صقر يصول اي يلزم والمصاب الحبل والقرشام القراد والفرغ الابل الذي يكون فيه الصقر وهو الوشاب وقوس فرغ وفراغ بغير وتر وقيل بغير سهم وناقة فراغ بغير سمة والفراغ من الابل الصفي الغزيرة الواسعة جراب الضرع والفرغ السعة والسيلان الاصمعي الفراغ حوض من ادم واسع ضخم قال ابو النجم طاف به جبي فراغ عثجل ويقال عني بالفراغ ضرعها انه قد جف ما فيه من اللبن فتغضن وقال امرو القيس وتحته عن ارزنا ليبة فلق فراغ معابل طحل اراد بالفراغ هاهنا نصالا عريضة واراد بالارز القوس نفسها شبهها بالشجرة التي يقال لها الارزة والمعبلة العريض من النصال وطعنه فرغا وذات فرغ واسعة يسيل دمها وكذلك ضربه فرغية وفريغ والطعنة الفرغا ذات الفرغ وهو السعة وطريق فريغ واسع وقيل هو الذي قد اثر فيه لكثرة ما وطي قال ابو كبير فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف والفريغ العريض قال الطرماح رصت سهاما فراغ عواري الليط يكسي ظباتها سبايب منها جاسد ونجيع وقوله تعالى سنفرغ لكم ايها الثقلان قال ابن الاعرابي اي سنعمد واحتج بقول جرير ولما اتقي القين العراقي باسته فرغت الى العبد المقيد في الحجل قال معنى فرغت اي عمدت وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه افرغ الى اضيافك اي اعمد واقصد ويجوز ان يكون بمعنى التخلي والفراغ لتتوفر على قراهم والاشتغال بهم وسهم فريغ حديد قال النمر بن تولب فريغ الغرار على قدره فشك نواهقه والفما وسكين فريغ كذلك وكذلك رجل فريغ حديد اللسان وفرس فريغ واسع المشي وقيل جواد بعيد الشحوه قال ويكاد يهلك في تنوفته شا والفريغ

وعقب ذي العقب وقد فرغ الفرس فراغة وهملاج فريغ سريع ايضا عن كراع والمعنيان مقتربان وفرس فريغ
المسيح هملاج وساع وفرس مستفرغ لا يدخر من حضره شيا ورجل فراغ سريع المشي واسع الخطا ودابة فراغ
السير كذلك وفي الحديث ان رجلا من الانصار قال حملنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه
فاذا هو فراغ لا يسايرا اي سريع المشي واسع الخطوة والافراغ الصب وفرغ عليه الما وافرغه صبه حكى الاول
ثعلب وانشد فرغن الهوى في القلب ثم سقينه صبابات ما الحزن بالاعين النجل وفي التنزيل ربنا افرغ علينا
صبرا اي اصبب وقيل اي انزل علينا صبرا يشتمل علينا وهو على المثل وافترغ افرغ على نفسه الما وصبه عليه
وفرغ الما بالكسر يفرغ فراغا مثال سمع يسمع سماعا اي انصب وافرغته انا وفي حديث الغسل كان يفرغ على راسه
ثلث افراغات وهي المرة الواحدة من الافراغ يقال افرغت الانا افراغا وفرغته تفريغا اذا قلبت ما فيه وفرغت
الدما ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته ويقال ذهب دمه فرغا وفرغا اي باطلا هدرا لم يطلب به وانشد
فان تك اذواد اخذن ونسوة فلم يذهبوا فرغا بقتل حبال والفراغة ما الرجل وهو النطفة وافرغ عند الجماع
صب ماه وافرغ الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر الذائبة صبها في قالب وحلقه مفرغة مصمتة الجوانب
غير مقطوعة ودرهم مفرغ مصبوب في قالب ليس بمضروب والفرغ مفرغ الدلو وهو خرقه الذي ياخذ الما
ومفرغ الدلو ما يلي مقدم الحوض والمفرغ والفرغ والثرع مخرج الما من بين عرا في الدلو والجمع فروغ وثروغ
وفراغ الدلو ناحيتها التي يصب منها الما وانشد تسقي به ذات فراغ عثجلا وقال كان شد فيه اذا تمكنا
فرغان من غير بين قد تخرما قال وفرغه سعة خرقه ومن ذلك سمي الفرغان والفرغ نجم من منازل القمر
وهما فرغان منزلان في برج الدلو فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وكل واحد منهما كوكبان نيران
بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين والفراغ الانا بعينه عن ابن الاعرابي التهذيب واما الفراغ فكل
انا عند العرب فراغ والفرغان الانا الواسع والفراغ الاودية عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا قال لا
اشتقها قال ابن بري الفرغ الارض المجدبة قال ما للكليبي نح نجا من عوزم مكبول يبغي عليه البيدلان والقو
دانق اجسادا بفريغ مجهول ويزيد بن مفرغ بكسر الرا شاعر من حمير **فنشغ** الفنشغ والانفنشاغ
اتساع الشي وانتشاره وتفنشغ فيه الشيب وتفنشغه الاخيرة عن ابن الاعرابي كثر فيه وانتشر وتفنشغه
اي علاه حتى غطاه ابن الاعرابي تفنشغه الشيب وتشيغه وتشيهه وتسهه بمعنى واحد والفنشغة الغرة
المنتشرة المغطية للعين وتفنشغت الغرة كثرت وانتشرت وتفنشغت الناصية والقصة حتى تغطي عين الفرس
قال عدي بن زيد يصف فرسا له قصة تفنشغت حاجبيه والعين تنظرها في الظلم والناصية الفنشغة
المنتشرة وفنشغه بالسوط فنشغا اي علاه به وكذلك افنشغه به اذا ضربه وتفنشغ الولد كثروا وقال النجاشي
لقريش حين اتوه هل تفنشغ فيكم الولد قال ذلك من علامات الخير قالوا نعم اي هل كثروا قال ابن الاثير اي هل يكون
للرجل منكم عشرة من الولد ذكورا قالوا نعم واكثر واصله من الظهور والعلو والانتشار وفي حديث الاستسقاء انه
قال لعلي عليه السلام ان هذا الامر قد تفنشغ اي فشا وانتشر وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما هذه الفتيا
التي تفنشغت في الناس ويروى تشغفت وتشعفت وتشعبت ويقال تفنشغ في بني فلان الخير اذا كثر وفشا
وتفنشغ له ولد كثير وتفنشغ فيه الدم اي غلبه وعمي في بدنه ومنه قول طفيل الغنوي وقد سمنت حتى كان
مخاضها تفنشغها طلع ولست نظلع وحكى ابن كيسان تفنشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفنشغ فلان في بيوت الحي
اذا غاب فيها فلم تره وتفنشغ المراة دخل بين رجليها ووقع عليها وافترعها ويقال للرجل المنون القليل الخير
مقشغ وقد اقنشغ الرجل ورجل افنشغ الثنية بائنها وفي حديث ابي هريرة انه كان ادم ذا ضفيرتين افنشغ الثنيتين
اي ناتي الثنيتين خارجتين عن نضد الاسنان الاصمعي فنشغه النوم تفنشيغا اذا علاه وغلبه وكسله وانشد
ابي دواد فاذا غزال عاقد كالظبي فنشغه المنام والتفنشغ والفنشاغ الكسل وقد فنشغه المنام اي كسله والفنشاغ

نبات

نبات تفنشغ وتنتشر على الشجر وتلتوي عليه وروى ابن بري عن الازهري ان الفنشاغ يثقل ويخفف والفنشغة
نصبة في جوف قصبة والفنشغة ما تطاير من جوف الفنصلاه وهو نبت يقال له قاصلي وقيل هو حشيش
ياكل جوفه صبيان العراق وفنشغه بالسوط يفنشغه فنشغا وافنشغه به وافنشغه اياه ضربه به وقال فنشغ الناقة
اذا ارادان يذبح ولدها فجعل عليه ثوبا يغطي به راسه وظهره كله ما خلا سنامه فيرضعها يوما او يومين
ثم يوثق ويتحى عنه امه حيث تراه ثم يوخذ عنه الثوب فيجعل على حوار آخر فترى انه ابنها وينطلق بالاخر
فيذبح التهذيب المفانشغة ان تحرد لدا الناقة من تحتها فينحر ويطعم على ولد اخر عن اليها فيلقى تحتها فترامه
يقال فانشغ بينهما وقد فونشغ بها وقال ابن حلزة بطل عرزه ولا يرني له جر المفانشغ هجر بالارائم وفي حديث عمر
رضي الله عنه ان وفد البصرة اتوه وقد تفنشغوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا تركنا الثياب في العياب وجئنا
قال البسوا وامطوا الخيلا قال شمر تفنشغوا اي لبسوا اخشن ثيابهم ولم يتهيئوا للقائه قال الزمخشري وانا
لا امن ان يكون مصحفا من تقشفوا والتقشف ان لا يتعهد الرجل نفسه والفنشاغ في المهر نحو القراف **فضغ**
فضغ العود يفضغه فضغا هشمه ورجل مفضغ يتشدق ويلحن كانه يفضغ الكلام والله اعلم **فلغ**
الفلغ الشدخ فلغ راسه زاد في التهذيب بالعصا يفلغه فلغا وفي الحديث اني ان آتهم يفلغوا راسي كما تفلغ
العترة اي يكسر واصل الفلغ الشق والعترة نبت قال وفلغه مثل ثلغه اذا شدخه حكاه يعقوب في البدل
اي انه قال فلغ بدل من ثلغ يقال للفتير بالسريانية فالغا واعربته العرب فقالت فلج **فوغ** فوغة الطيب
كفوعته حكاها كراع وقال فوغة باعجام الغين ولم يقلها احد غيره قال ولست منها على ثقة قال شمر
وفوغة من لغاغية قال الازهري كانه مقلوب عنده وفي الحديث احبسوا صبيانكم حتى تذهب فوغة العشا
اي اوله كفورته وفوغة الطيب اول ما يفوح منه قال ابن الاثير ويروى بالغين لغة فيه **فصل**
اللام لثغ اللثغ الضرب باليد لثغه بيده لثغا ضربه قال ابن دريد وليس بثبت **لثغ** اللثغة
ان يعدل الحرف الى حرف غيره والالثغ الذي لا يستطيع ان يتكلم بالرا وقيل هو الذي يجعل الرا غينا
او لاما او يجعل الرا في طرف لسانه او يجعل الصاد فا وقيل هو الذي يتحول لسانه عن السين الى الثا وقيل
هو الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيه ثقل وقيل هو الذي لا يبين الكلام وقيل هو الذي قصر لسانه عن
موضع الحرف ولحق موضع اقرب الحروف من الحرف الذي يعثر لسانه عنه والمصدر اللثغ ولثغ لسان فلان
اذا صيره الثغ لثغ بالكسر يلثغ لثغا والاسم اللثغة والمراة لثغا وفي النوادر ما اشد لثغته وما اقبح لثغته
قال اللثغة الفم واللثغة ثقل اللسان بالكلام وهو الثغ بين اللثغة ولا يقال بين اللثغة والله اعلم **لدغ**
اللدغ عض الحية والعقرب وقيل اللدغ بالفم واللسع بالذنب قال الليث اللدغ بالناب وفي بعض اللغات تلدغ
العقرب وقال ابو وجزة اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا يقال لدغته تلدغه لدغا وتلداغا ورجل
ملدوغ ولديغ وكذلك الانثى والجمع لدغى ولدغا ولا يجمع جمع السلامة لان مونثه لا تدخله الها والسليم اللديغ
ويقال الدغت الرجل اذا ارسلت اليه حية تلدغه وفي الحديث واعوذ بك ان اموت لديغا اللديغ الملدوغ فعيل
بمعنى مفعول ولدغه بكلمة تلدغه لدغا نزغه بها ورجل ملدغ يفعل ذلك بالناس واصابه منه ذباب لادغ
اي شر عن ابن الاعرابي وهو على المثل **لصغ** لصغ الجلد يلصغ لصوغا اذا يبس على العظم عجفا **لغلغ**
لغلغ الطعام ادمه بالسمن والودك عن كراع ابو عمرو لغلغ ثريده وسغسغه ورو‌غه رواه من
الادم ويقال في كلامه لغلغة ولخلخة اي عجمة التهذيب واللغلغ طاير معروف عن الغلغ طاير معروف
قال ابن دريد لا احسبه عربيا **لمغ** التمغ لونه ذهب كالتمع حكاه الهروي **لوغ** لاغ الشي لوغا
داره في فيه ثم لفظه ابن الاعرابي لاغ يلوغ لوغا اذا لزم الشي قال ابن بري اللوغ السواد الذي
حول الحلمة وانشد ثعلب كذبت لم تغذه سودا معرقة بلوغ ثدي كانف الكلب دماع وقال لتخالة امرء القيس

له ان امك تركتك صغيرا فارضعتك كلبه بجريه فقبلت لوغها **لبغ** الالبغ الذي يرج كلامه ولسانه
الى اليا وقيل هو الذي لا يبين الكلام والاسم اللبغ واللباغه وامراة لبغا واللباغة الاحمق الكسر عن ابن
الاعرابي والفتح عن ثعلب ابن الاعرابي رجل البغ وامراة لبغا اذا كانا احمقين قال واللبغ الحمق الجيد وطعام
سبغ لبغ وسابغ لابغ اتباع اي يسوغ في الحلق ولاغ الشي لبغا راوده ليتنزعه

فصل الميم

مرغ المرغ المخاط وقيل اللعاب قال الحرمازي دونك بوغا تراب الدغ فاضغيه فاك اي فتفغ
ذلك خير من حطام الوفغ وانه ترى كفك ذات نفغ شفيتها بالنفث بعد المرغ والمرغ الريق وقيل
المرغ لعاب الشاء وهو في الانسان مستعار كقولهم احمق ما يجاي مرغه اي لا يستر لعابه وجابت الشي
اي سترته وعموه بعضهم وقصره ابن الاعرابي على الانسان فقال المرغ للانسان والروال غير مهموز للخيل
واللغام للابل وامرغ اي سال لعابه وامرغ نام فسال مرغه من ناحيتي فيه وتمرغ اذا رشه من فيه قال
الكميت يعاتب قريشا فلم ادغ مما كان بيني وبينها ولم اتمرغ اذ تجني غضوبها قوله لم ادغ من ادغا البعير
والامرغ الذي يسيل مرغه والمرغة الروضة والعرب تقول تمرغنا اي تنزهنا والمرغ الروضة الكثيرة النبات
وقد تمرغ المال اذا اطال الرعي فيها وقال ابو عمرو مرغ العير في العشب اذا اقام فيه يرعى وانشد لربيع الدبيري
اني رايت العير في العشب مرغ تحت امشي مستطا رابي الرزغ ويقال تمرغت على فلان اي تلبثت وتمكثت وامرغ اذا
اكثر الكلام في غير صواب والمرغ الاشباع بالدهن ورجل امرغ وشعر مرغ ذو قبول للدهن والمتمرغ الذي يصنع
نفسه بالادهان والتزلق وامرغ العجين اكثر ماءه حتى رق لغة في امرخه فلم تقدر ان ترشه ومرغ عرضه
دنس وامرغه هو ومرغه دنسه والجادر من فعله الامراغ ومرغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معكه فتمعك
ومارغه كلاهما الوقه به والاسم المراغه والموضع متمرغ ومراغ ومراغه وفي صفة الجنة مراغ دوابها المسك
اي الموضع الذي يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب في التراب وفي حديث عمار اجنبنا في سفر وليس عندنا
ما فتمرغنا في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع جسده كالما ومراغة الابل متمرغها والمرغ
المصير الذي يجتمع فيه بعر الشاة والمراغة الاتان وقيل الاتان التي لا تمنع من الفحول وبذلك لقب الاخطل
ام جرير شتمه ابن المراغه اي يتمرغ عليها الرجال وقيل لان كليبا كانت اصحاب حمير والمرغ اكل السائمة العشب
ومرغت السائمة والابل العشب تمرغه مرغا اكلته عن ابي حنيفة ومراغ الابل متمرغها قال الشاعر
حفلها كل سنام محفل لايا بلاي في المراغ المسهل والمرغة المعي الاعور لانه يربى به ويسمى اعور لانه كالكيس
لا منفذ له **مزغ** قال ابن بري التمزغ التوثب قال رويه بالوثب في السوات والتمزغ **مشغ**
المشغ ضرب من الاكل ليس بالشديد وقيل هو كالك الفتاة ومشغ عرضه ومشغه عابه
قال رويه واحذر ارافا وبيل لعداة الوزغ على اني لست بالمزغزغ اغدو وعرضي ليس بالممشغ اي ليس بالمكدر
ولا الملطخ والمشغه طين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك حتى يجف ثم يضرب عليه الكتان حتى يسرح ابن الاعرابي
ثوب ممشغ مصبوغ بالمصغ قال الازهري اراد بالمشغ المشق وهو الطين الاحمر وروى ابو تراب عن بعض
العرب مشغه ماية صوت ومشقه اذا ضربه ابو عمرو المشغة قطعة الثوب والكسا الخلق وانشد لابي برد
السلمي كانه مشغه شيخ ملقاه **مضغ** مضغ يمضغ ويمضغ مضغا لاك وامضغه الشي ومضغه الاكل
اياه قال امضغ من شاحن عود امرا شاحن عادي وقال ماع بمضغتي عضغني ويصبح سادرا سلكا يحمي ذنبه
لا يشبع ومضغ الطعام يمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ وفي التهذيب كل طعام يمضغ وما ذقت مضاغا
ولا لواكا اي ما ذقت ما يمضغ ويقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ وفي حديث ابي هريرة اكل حشفة
من تمرات قال فكانت اعجبهن الي لانها شددت في مضاغي المضاغ بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه
يقال لقمة لينة المضاغ وشديدة المضاغ اراد انها كان فيها قوة عند مضغها وكلا مضغ قد بلغ ازعنغه

الراعية

الراعية ومنه قول ابي فقعس في صفة الكلا خضع مضغ صاف رتع ما بقي في الفم من اخر ما
مضغته والمواضع الاضراس لمضغها صفة غالبة والماضغان والماضغتان والمضيغتان
الحنكان لمضغهما الماكول وقيل هو روذ الحنكين لذلك وقيل هما عرقان في اللحيين وقيل هما
املا اللحيين عند منبت الاضراس حيا له وقيل هما ما شخص عند المضغ والمضيغة كل عصبة
ذات لحم فاما ان تكون مما يمضغ واما ان تشبه بذلك ان كان مما لا يوكل والمضيغة لحم باطن العضد
لذلك ايضا وقال ابن شميل كل لحم على عظم مضيغه والجمع مضيغ ومضايغ وقال الليث كل لحم يفصل
بينها وهي غيرها فهي مضيغة قال واللهزمة مضيغة والعضلة مضيغة والمضايغ من وظيفي الفرس
روس الشظا بتين لان اكلتها من الوحش يمضغها وقد يكون على التشبيه كما تقدم لمكان المضغ
ايضا والمضيغة ما بل وشد على طرف سيه القوس من العقب لانه يمضغ وقيل هي العقبة التي على
طرف السيه الاصمعي المضايغ العقبات اللواتي على طرف السيتين والمضغة القطعة من اللحم لمكان
المضغ ايضا التهذيب المضغه قطعة لحم وقيل تكون المضغة غير اللحم يقال طيب مضغة اكلها الناس
صحابته مصليه وقال خالد بن جنبه المضغة من اللحم قدر ما يلقي الانسان في فيه ومنه قيل في الانسان
مضغتان اذا صلحتا صلح البدن القلب واللسان والجمع مضغ وقلب الانسان مضغه من جسده التهذيب
اذا صارت العلقة التي خلق منها الانسان لحمة فهي مضغة وفي الحديث ان خلق احدكم يجمع في بطن امه
اربعين يوما نطفة ثم اربعين يوما علقة ثم اربعين يوما مضغة ثم يبعث الله اليه الملك وفي
الحديث ان في ابن ادم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم من الجسد والمضاغة
الاحمق والمضغ من الجراح صغارها وقول عمر رضي الله عنه انا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد الجراحات وسماها
مضغا على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه يذهب بذلك الى تصغيرها وتقليلها والمضغ ما ليس له ارش
مقدر معلوم من الجراح والشجاج شبهت بمضغة الخلق قبل نفخ الروح وبالمضغة الواحدة سميت اللقمة
بمضغ وقيل شبهها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات وقال احمد لاسحق ما الذي لا يعقل
العاقلة قال ما دون الثلث وقال ابن راهويه لا يعقل العاقلة ما دون الموضحة انما فيها حكومة وتحمل
العاقلة الموضحة فما فوقها وقالا معا لا تعقل المراة والصبي مع العاقلة وامضغ التمر حال ان يمضغ وتمر
ذو مضغه صلب متين يمضغ كثيرا ومجاه مجاد ما مضغه يصفه بالجودة والصلابة كالتمر ذي المضغه وانه
لذو مضغه اذا كان من سوسه اللحم ومضغ الامور صغارها وكلاهما من المضغ وماضغه القتال والخصومة ثم
طاوله اياهما **مغغ** المغمغة الاختلاط قال رويه ما منك خلط الخلق الممغمغ فانغ بسحل من ندي
وتمغمغ المال اجري فيه السمن ومغمغ اللحم لم يحكم مضغه ومغمغ الكلام لم يبينه والمغمغة ان ترد الابل
الما كلما شات عن ابن الاعرابي والذي حكاه ابو عبيد الرغرغه وقد تقدم ومغمغ طعامه اكثر ادمه والعرون
صغصغ ابو عمرو واذا روق الثريد دسما قيل مغمغه وروغه وسغسغه وصغصغه **ملغ** الملغ بالكسر
المتملق وقيل الشاطر وقيل الاحمق الذي يتكلم بالفحش وقيل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له والجمع املاغ
وملغ في كلامه وتملغ في كلامه تحنث وكلام ملغ والملغ لا خير فيه والملغ الاحمق الوقس اللفظ قاله رويه
او هي ادباحا لمريد بغ والملغ يلكي بالكلام الاملغ التهذيب في هذا المكان وقال رويه يمارس الاعسان
بالتملغ هو تفعل منه ويقال ملغ متملغ وقالوا ابلغ ملغ فبلغ احمق بالغ في حمقه او بالغ ما يريد مع حمقه
وملغ اتباع وقيل انه يفرد فلا يكون اتباعا واورد بيت رويه والملغ يلكي وقال قد لانه ليس باتباع قال
ابن بري وقال رويه في الملغ ايضا عنتراني واطال ذي غنيته الملغ يقول حب **موغ** ماغت
السنوره تموغ مواغا وموغا موغا مثل ماءت

فصل النون

والمضغ جمع مضغه وهي القطعة من اللحم
قدر ما يمضغ

نبغ نبغ الدقيق من خصاص المنخل ينبغ خرج وتقول انبغته فنبغ ونبغ الوعا بالدقيق اذا كان دقيقا
فتطاير من خصاصه ما رق منه ونبغ الماء نبع الرجل ينبغ وينبغ وينبغ نبغا لم يكن في ارثه الشعر ثم قال
واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعرا نحو الجعدي والذبياني وغيرهما وقالت ليلى الاخيلية انابغ لم ينبغ ولم تك
اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ونبغ منه شاعر خرج ونبغ الشي ظهر ونبغ فيهم النفاق اذا ظهر بعدما
كانوا يخفونه منه ونبغت المزاده اذا كانت كثوما فصارت ترشح وفي حديث عايشه في ابيها رضي الله عنهما
غاض نبغ النفاق والردة اي نقصه واهلكه واذهبه والنابغة الشاعر المعروف سمي بذلك لظهوره وقيل
سماه به زياد بن معاوية لقوله وحلت في بني القين بن جسر وقد نبغت لنا منهم شؤون وانها للمبالغة وقد
قالوا نابغة قال الشاعر ونابغة الجعدي بالرمل بيته عليه صفيح من تراب موضع قال سيبويه اخرج الالف
واللام وجعل كواسط التهذيب وقيل انه انما قال الشعر على كبر سنه ونبغ فسمي النابغة وقول الشاعر
ومهمه صحت هامها نوابغها صحوة تصبح قبل النوابغ اراد الثعالب قال الازهري ولا اعرف الشعر ونقال
نبغ فلان بنبوسه اذا خرج بطبعه ونقال للهبرية الراس نباغة ونباغته قال وقول ليلى انابغ لم ينبغ
ولم تك اولا هو من قولهم نبغ فلان بنوسه اذا اظهر خلقته وترك التخلق فكان معناها انه ظهر لومك
الذي كنت تكتمه ولم ينبغك بخلقك بعد خلقك الذي طبعت عليه وتنبغت بنات الاوبر اذا يبست تخرج منها
مثل الدقيق **نتغ** نتغ الرجل ينتغه ونتغه نتغا عابه ونتغه واستغنه عتبه وقلت فيه ما
ليس فيه ورجل منتغ عياب معنا ذلك وقد نتغه وانشد بعضهم غمرت بشيء ثريها فنجبت وسمعت
خلف قرامها انتناغها وكذلك ما هي ان تراخي غمرها شبهت تجد عموقها اصداعها وقال ابن دريد النتغ
والقدخ الشدخ وانتغ انتناغا ضحك ضحكا خفيا كضحك المستهزي وانشد لما رايت المتنغين انتغوا ابن
الاعرابي الانتناغ ان يخفي ضحكه ويظهر بعضه قال ابن بري ونتغ ضحك ضحك المستهزي **ندغ**
الندغ شبه النخس ندغه يندغه ندغا طعنه ونخسه باصبعه ودغدغه شبه المغازله وهي المنادغه
قال رويه لدات احاديث الغوي المندغ والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا وانندغ الرجل اخفى
الضحك وهو اخفى ما يكون منه وندغه بكلمة يندغه ندغا سبعه ورجل مندغ قال فولا تحديث الهلوب
الهبنغ مالت لاقوال الغوي المندغ يعني نزي الاعلاق ذات التغنغ يريد بالاعلاق الحلي التي عليها والتغنغ
الحركة والمندغ بكسر الميم الذي من علاته الندغ والندغ والندغ والندغ والندع بالعين المعجمة كلها قال ابن
سيده والاخيرة اراها عن ثعلب ولا احقها كله الصعتر البري وهو مما ترعاه النحل وتعسل عليه وعسله اطيب
العسل ولعسله حلوتان حلوه الصيف وهي التي تكون في الربيع وهي اكثر السياريين وحلوة الصفريه وهي دونها
وفي حديث سليمن بن عبد الملك دخل الطايف فوجد رايحة الصعتر فقال بواديكم هذا ندغه وقال الفرا الندغ
الصعتر البري والسحا بنت اخر وكلاهما من مراعي النحل وكتب الحجاج الى عامله بالطايف ان يرسل اليه بعسل اخضر
في السقا ابيض في الانا من عسل الندغ والسحا والاطبا يزعمون ان عسل الصعتر امتن العسل واشده لزوجة
وحرارة وقيل الندغ شجر اخضر له ثمر ابيض واحدته ندغه قال ابو حنيفه الندغ مما ينبت في الجبال وورقه
مثل ورق الحوك ولا يرعاه شي وله زهر صغير شديد البياض وكذلك عسله ابيض كانه زبد الضان وهو ذفر
كريه الريح واحدته ندغه ويقال للترك المندغه والمنشغه **نزغ** النزغ ان تنزغ بين قوم فتحمل
بعضهم على بعض بفساد بينهم ونزغ بينهم ينزغ وينزغ نزغا اغرى وافسد وحمل بعضهم على بعض والنزغ الكلام
الذي يغري بين الناس ونزغه حركه ادنى حركة ونزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغرى وقوله
تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله نزغ الشيطان وساوسه ونخسه في القلب بما يسول
للانسان من المعاصي يعني يلقي في قلبه ما يفسده على اصحابه وقال الزجاج معناه ان نالك من الشيطان ادنى نزغ

ووسوسه

و وسوسه ونحريك يصرفك عن الاحتمال فاستعذ بالله من شره وامض على حلمك ابو زيد نزغت بين القوم
ونزات وماست كل هذا من الافساد بينهم وكذلك دحست واسدت وارشت وفي حديث علي رضي الله عنه
ولم ترم الشكوك بنوازعها عزيمة ايمانهم النوازغ جمع نازغه من النزغ وهو الطعن والفساد وفي الحديث
صياح المولود حين يقع نزغه من الشيطان اي نخسه وطعنه ونزغ الرجل ينزغه نزغا ذكره بقبيح ورجل منزغ
ومنزغه ونزاغ ينزغ الناس والنزغ شبه الوخز والطعن ونزغه بكلمة نزغا نخسه وطعن فيه مثل نسغه
وانذغه وانزغه نزغا طعنه بيد او رمح وفي حديث ابن الزبير فنزغه انسان من اهل المسجد بنزيغه اي رماه
بكلمة سيئة وادرك الامر بمزغه اي بحدثانه عن ثعلب ويقال للبرك المنزغه والمنسغه والميزغه والمبدعه
نسغ نسغت الواشمة بالابره نسغا غرزت بها والنسغ تغريز الابرة وذلك ان الواشمة اذا
وشمت يدها ضربت عدة ابر فنسغت بها يدها ثم اسفته النؤور فاذا برا قلع قرفه عن سواد قد رسخ ضمن
ونسغ الخبزه نسغا غرزها ابن الاعرابي المنسغة والمبزغة البرك الذي يغرز به الخبز والمنسغة
اضباره من ريش الطاير او ذنبه ينسغ بها الخباز الخبز وكذلك اذا كان من حديد والنسغ مثل النخس
ونسغه بيد او رمح او سوط نسغا ونسغه طعنه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ورجل ناسغ من
قوم نسغ حاذق بالطعن قال اني على نسغ الرجال لنسغ ونسغ البعير ضرب موضع لسعة الذباب بخفه
وانسغت الفسيلة ونسغت اخرجت قلبها وقيل اخرجت سعفا فوق سعف وانسغت الشجرة نبتت بعد القطع
وكذلك الكرم وانتسغ الرجل تحرى ونسغ في الارض نسغا ذهب ونسغت ثنيته تحركت ورجعت والنسغ العرق
وانتسغت الابل وانتسغت انتساغا بالعين والغين اذا تفرقت وتباعدت وقال الاخطل رحى حيث تنتسغ
المطايا فلا يقا تخاف ولا ذبابا **نشغ** النشوغ الوجوه والسعوط وهو بالعين المهملة ايضا وهو على
وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة اذا مرئية ولدت غلاما فالام موضع نشغ المحار وروي نشع
بالعين المهملة وهو اجارك الصبي الدوا وقد تقدم نشغه ونشغه اذا اوجره ابن الاعرابي نشغ الصبي
ونشع بالعين والغين اذا اوجر في الانف الليث نشغت الصبي وجورا فانتشغه جرعة بعد جرعة وفي
الحديث فاذا هو ينشغ اي يمص بفيه والمنشغه المسعط او الصدفه يسعط بها قال الشاعر سانشغه
حتى يلين شريسه بمنشغه فيها سمام وعلقم والنشغ التلقين ودعا فلو انشغته الكلام نشغا اي لقنته
وعلمته وهو على التشبيه ويقال نشغته الكلام ونشغته الكلام بالشين والسين ونشغه ينشغه
نشغا والنشغه فنشغ وتنشغ وانتشغ وناشغ قال اهوي وقد ناشغ شربا واغلا والنشغ الشهيق
حتى يكاد يبلغ به الغشي وفي حديث ام اسمعيل فاذا الصبي ينشغ للموت وقيل معناه يمتص بفيه من
نشغت الصبي دوا فانتشغه ونشغ ينشغ نشغا شهق حتى كاد يغشى عليه وانما ذلك من شوقه وفي حديث
ابي هريرة انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنشغ نشغة اي شهق وغشي عليه قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك
الانسان شوقا الى صاحبه او الى شي فايت واسفا عليه وحبا للقايه قال وهذا نشغ بالغين لا اختلاف
فيه قال روبه يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه عرفت اني ناشغ في النشغ اليك ارجوا من نداك الاسيغ
والنشغه تنفسه من تنفس الصعدا يقال منه نشغ ينشغ نشغا والنشغ جعل الكاهن وقد نشغه والعين
المهملة اعلى ونشغ به نشغا اولع والعين المهملة لغة ابو عمرو نشغ به ونشغ به وشعف به اي اولع به
وانه لنشوغ باكل اللحم ومنشوغ به اي مولع والناشغان الواهنتان وهما ضلعان من كل جانب ضلع
الفرا النواشغ مجاري الما في الوادي وانشد المرار بن سعيد ولا متلافيا والشمس طفل ببعض نواشغ
الوادي حمولا والناشغه مجرى الما الى الوادي وخص ابن الاعرابي بها الشعبة المسيله او الشعب
المسيل قال ابو حنيفة النواشغ افخم من الشحاح والنشغات فواقات خفيات جدا عند الموت واحدها

نشغه وقد نشغ وتنشغ وفي الحديث لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ او يتنشغ حكاه الهروي في
الغريبين ابن الاعرابي نشغ الرجل نحى ونشغه بالرمح طعنه قال الاخطل نقلت الذباب بها نحلت حزه
حيث ينتشغ البعير والانتشاغ البعير ان يضرب بخفه موضع لدغ الذباب قال ابو زبيد ساقي الهبوط ربا
الحاميين متى تنشغ بوارده تحدثها فزع يبعث طريقا ينشغ بوارده اي يصير فيه الناس فينقضا بق
الطريق بالواردة كما ينشغ بالشيء اذا غص به وفي حديث النجاشي هل تنشغ فيكم الولد اي اتسع وكذا هكذا
جاء في رواية والمشهور تفشغ بالفا والله اعلم **نغغ** النغنغ بالضم والنغنغة موضع بين اللهاة وا ها
و شوارب الحجور فاذا عرض فيه دا قيل نغنغ فلان و قيل النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها
نغنغ وهي اللغانين واحدها لغنون قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور قال
ابن بري واحدة النغانغ نغنغة وهي لحم اصول الاذان من داخل الحلق تصيبها العذرة ونغنغ اصابه كذا
في النغانغ وكل ورم فيه استرخا نغنغة والنغنغة بالفتح غدة تكون في الحلق والنغنغة والنغنغ لحم متدلي
في بطون الاذنين ابن بري والنغنغ الحركة قال رؤبة فهي ترى الاعلاق ذات النغنغ **نفغ** النفغ
النفط نفغت يده تنفغ نفغا ونفغت تنفغ نفغا ونفوغا تنفطت قال الشاعر وان ... كفاك
ذات النفغ **نمغ** التنميغ بحمرة سواد وحمرة وبياض ورجل منمغ مختلف اللون والنمغة والنماغة
ما تحرك من الرمغة والنمغة ما تحرك من راس الصبي المولود فاذا اشتد فذلك ذهب منه والنماغة اعلى الراس
والنمغة راس الجبل ونمغة الجبل ونمغته ونمغته راسه واعلاه والمعروف عن الفرا الفتح والجمع انمغ وقد
المفصل هي من راس الصبي الرماغة ابن الاعرابي يقال لراس الصبي قبل ان يشتد يافوخه النمغة والغاذة
والغاذية ونمغة القوم خيارهم **فصل الهاء هبغ** الهبوغ النوم واسم
هبغنا بين اذرعهن حتى تنخ جنوه رمضا حامي هبغ يهبغ هبغا و هبوغا اي نام وقيل
رقد بالنهار اي قدر كان رقدة او اكثر وقيل الهبوغ المبالغة القليلة من النوم راى كان وحنط مثل
هبغ والاسم الهبغة وامراة هبيغة وهبيغ فاجرة اي لا ترد يد لامس الاخيرة عن اللحياني وشر هبيغ وولد
هبيغ عظيم ان حكاهما السيرافي عن الفرا والهبيغ والهبيغ وادلعينة الازهري عن الخليل بن احمد لا يوجد لها مع العين
الا في هذه الاحرف وهي الاهيع والعيهق والهيبع والهلباغ والعيهب والهميع وكل منها سيذكر في موضعه
هدغ الازهري في نوادر الاعراب انهدغت الرطبة وانبدغت وانثمغت اي انفضخت
حين سقطت وقال غيره انثمغت كذلك **هدلغ** الهدلوغة الرجل الاحمق القبيح الخلق
هرنغ الليث الهرنوغ شبه الطرثوث يوكل **هغغ** هغ حكاية المتغر ولا يصرف
منه فعل النقلة على اللسان وقبحه في المنطق الا ان يضطر شاعر **هفغ** هفغ يهفغ هفغا
وهفوغا اذا ضعف من جوع او مرض **هلغ** الليث الهلباغ المراة الماجنة الضاحكة الملاعبة
والهلباغ من صغار السباع **همغ** الهميغ الموت وقيل الموت الوحي المعجل قال ساعدة
بن جوية الهذلي يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاغط
يعني الذاغط قال هذا هو الصحيح وحكاه الليث الهميع بالعين المهملة وهو تصحيف وقد ذكرناه في العين
المهملة وكان الخليل يقوله بعين غير معجمه وخالفه الناس قال شمر يقال همغ راسه وثدغه وثمغه اذا
شدخه وفي ترجمة هدغ انهدغت الرطبة وانهمغت كذلك وقد تقدم **هنغ** الهنيغ اخفى
الصوت من الرجل والمراة عند الغزل وهما يتهانغان اخفى كل واحد منهما صوته وهانغت المراة غازلتها
وانشد قولا كحديث الهلوك الهينغ ابو زيد هانغت المراة اذا غازلتها وكذلك هانغتها والهينغ ايضا
المراة المغازلة لزوجها وقيل المراة المغازلة الضحوك والهينغ التي تظهر سرها الى كل احد الازهري

قرات

قرأت بخط شمر لابي مالك امراة هنبغ فاجرة وهنبغت اذا فجرت **هنبغ** الهنبغ شدة الجوع
ويوصف به فيقال جوع هنبوغ ابو عمرو جوع هنبغ وهنباغ وهلقس وهلقب اي شديد
والهنبغ المراة الفاجرة والهنبغ لغة فيه عن كراع والهنبغ النجاج الذي يطفو من رقته ودقته
قال رؤبة وبعد ايغاف النجاج الهنبغ وقيل الهنبغ من النجاج الذي يجي ويذهب ابن الاعرابي يقال
للقملة الصغيرة الهنبغ والهنبوغ والقمقلس والهنبوغ شبه الطرثوث يوكل والهنبغ الاحمق
والهنبوغ طاير **هوغ** الهوغ الشي الكثير وليس باللغة المستعملة الاهيغ الما الكثير والاهيغ
ارغد العيش واخصبه **هيغ** الاهيغ الما الكثير والاهيغ ارغد العيش واخصبه وتركته
في الاهيغين اي الطعام والشراب وقيل في الشرب والنكاح وقيل في الاكل والنكاح وقال رؤبة يغمس
من غمسه في الاهيغ ووقع فلان في الاهيغين اي في الاكل والشرب ويقال انهم لفي الاهيغين اي الخصب
وحسن الحال وعام اهيغ اذا كان خصبا كثير العشب والخصب وهيغت الثريد اذا اكثرت ودكها
فصل الواو وبغ وبغ الرجل عابه وطعن عليه قال الازهري ولا اعرفه
والوبغ دا ياخذ الابل فيري فساده في اوبارها وقيل الوبغ هبرية الراس وما تناثر
منه والاوبغ موضع والوباغة الاست بالغين والعين جميعا يقال كذبت وباغتك ووباعتك اذا ضرط
وتغ الوتغ بالتحريك الهلاك وتغ يوتغ وتغا فسد وهلك واثم واوتغه هو والموتغة المهلكة وفي حديث
الامانة حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوتغه اي يهلكه وفي الحديث فانه لا يوتغ الا نفسه ووتغ وتغا
وجع واوتغه اوجعه والوتغ الوجع يقول والله لا اوتغتك اي لا اوجعنك وانما هو يتغيه بمعنى اوتغه
واوتغه الله اي اهلكه ووتغ في حجته وتغا اخطا والاسم الوتيغة واوتغه عند السلطان لقنه ما يكون عليه
لا له والوتغ الاثم وفساد الدين وقد اوتغ دينه بالاثم وقوله وقيل الوتغ قلة العقل في الكلام ويقال
اوتغت القول وانشد يامتا لا تغضبي ان شئت ولا تقولي وتغا ان قيت الكسا اي وتغ الرجل يوتغ وتغا
وهو الهلاك في الدين والدنيا وانت اوتغته وتغت المراة تتغ وتغا في وتغة صنعت نفسها في فرجها
ووتغ الرجل كذلك **وثغ** الوثيغة الدرجة التي تحشى للناقة يدخل في حياها اذا ارادوا ان يظاروها
على ولد غيرها وقد وثغها الطاير شغها وثغا اي اتخذ لها وثيغة في النوادر يقال لما اختلط والتف
من اجناس العشب الغف وثيغه ووثيخه بالغين والخا **وزغ** الوزغ دويبة التهذيب الوزغ سوام ابرص
ابن سيده الوزغة سام ابرص والجمع وزغ واوزاغ ووزغان على البدل انشد ابن الاعرابي
فلما تحاذينا تفرقع ظهره كما تنقض الوزغان زرقا عيونها وفي الحديث انه امر بقتل الاوزاغ وفي حديث
عايشة رضي الله عنها لما احترق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه وفي حديث ام شريك انها استامرت
النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزغان فامرها بذلك قال ابن سيده وعندي ان الوزغان انما هو جمع وزغ
الذي هو جمع وزغة كورل وورلان لان الجمع اذا طابق الواحد في البنا وكان ذلك الجمع مما يجمع جمع على ما جمع
عليه ذلك الواحد وليس بجمع وزغة لان ما فيه الها لا يجمع على فعلان ووزغ الجنين توزيغا صور في البطن
فتبينت صورته وتحرك ابو عبيد اذا تبينت صورة المهر في بطن امه فقد وزغ توزيغا والايزاغ اخراج
البول دفعة دفعة واوزغت الناقة ببولها وارزغت به قطعته دفعا دفعا قال ذو الرمة
اذا ما دعاها اوزغت بكراتها كايزاغ اثار المدى في الترايب وكذلك الفرس والدلو انشد ثعلب
فدانزع الدلو تنتطي بالمرس توزغ من مل كايزاغ الفرس يعني انها تفيض من الملء فيجري ذلك الما والحوامل من
الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم وقال مالك بن زغبة بضرب كآذان الفرا فضوله وطعن كايزاغ
المخاض تبورها اي تبورها وتختبرها ابن بري عن ابن خالويه الوزغ الارتعاش والرعدة ويقال بفلان وزغ

اذا كان يرتعش كقولك به رعشة وفي الحديث عن هند بن خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بالحكم ابي مروان قال فجعل الحكم يغمز بالنبي صلى الله عليه وسلم باصبعه فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اجعل به وزغا قال فرجف مكانه وارتعش وجاء في حديث اخر ان الحكم بن العاص حاكى برسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفه فعلم بذلك وقال كذا فلتكن فاصابه وزغ لم يفارقه اي رعشة وهي ساكنة الزاي قال والوزغ الارتعاش **وشغ** الوشوغ ما يجعل من الدواء في الفم وقد اوشغه وشيء وشغ قليل يسير اي قليل وتح والوشيغ القليل كالوتح وقد اوشغ عطيته اي اوتحها قال رؤبة ليس كابتاغ القليل الموشغ بمد فوق الغرب رحيب المفرغ والوشغ الكثير من كل شيء عن كراع وجمعه وشوغ وتوشغ فلان بالسواد اذا تلطخ به قال القلاخ اني امرؤ لم اتوشغ بالكذب ابن الاعرابي اوشغت الناقة ببولها واوزغت وازغلت اذا قطعته ومنه به زغله زغله واستوشغ فلان اذا استقى بدلو راهية وهو الاستنشاغ **ولغ** الولغ شرب السباع بالسنتها ولغ السبع والكلب وكل ذي خطم وولغ يلغ فيهما ولغا شرب ماء او دما وانشد ابن بري لحاجز الازدي بغزو مثل ولغ الذيب حتى ينوب بعاجي ثار منيم وقال اخر بغزو كولغ الذيب غاد ورايح وسير كنصل السيف لا يتعوج ولغ الذيب نسق لا تفصل بينهما فترة كعد الحاسب قال وولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اي شرب فيه باطراف لسانه وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا ويقال اولغت الكلب اذا جعلت له ما او شيئا يولغ فيه وفي الحديث اذا ولغ الكلب في اناء احدكم اي شرب منه بلسانه واكثر ما يكون الولوغ في السباع واولغه صاحبه ويولغ او لغه صاحبه ايضا قال الشاعر قال ابن بري هو ابن هرمة بن هرمة ونسبه الجوهري لابي زبيد الطائي موضع شبلين في مغارهما قد نهزا العظام او فطما ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما وفي التهذيب وبعض العرب يقول بلغ اراد وايلغ بابدال الواو وتجعلوا مكانها الفا قال ابن المرقيات ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يالغان دما اللحياني يقال ولغ الكلب وولغ يلغ في اللغتين معا ومن العرب من يقول ولغ يولغ مثل وجل يوجل ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب والميلغ والميلغة الاناء الذي يلغ فيه الكلب وفي الصحاح والميلغ الاناء الذي يلغ فيه في الدم وفي حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه ليدي قوما قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب هي الاناء الذي يلغ فيه الكلب يعني اعطاهم قيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلغة ورجل مستولغ لا يبالي دما ولا عارا وانشد ابن بري لرؤبة فلا تقيسني بامرئ مستولغ واستعار بعضهم الولوغ للدلو فقال دلوك دلو يا دليح سابغه في كل ارحاء القليب والغه والولغة الدلو الصغيرة قال شمر الدلو الولغة الملازمة والبكرات شرهن الصائمه يعني التي لا تدور وهما كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها **ومغ** ثعلب عن ابن الاعرابي الومغة الشعرة الطويلة

حرف الفا

الفا من الحروف المهموسة ومن الحروف الشفوية

فصل الهمزة

انف الاثفية والاثفية الحجر الذي توضع عليه القدر وجمعها اثافي واثاف قال الاخفش اعتزمت العرب اثاف اي انهم لم يتكلموا بها الا مخففة وفي حديث جابر والبرمة بين الاثافي هي جمع اثفية وقد تخفف الياء في الجمع وهي الحجارة التي تنصب وتجعل القدر عليها يقال اثفيت القدر اذا جعلت لها الاثافي وثفيتها اذا وضعتها عليها والهمزة فيها زائدة ورايت حاشية بخط بعض الافاضل قال ابو القاسم الزمخشري الاثفية ذات وجهين تكون فعلوية وافعولة بقول اثفت القدر وثفيتها وثفت القدر الجوهري اثفت القدر تاثيفا لغة في ثفيتها تثفية اذا وضعتها على الاثافي وقولهم رماه الله بثالثة الاثافي قال ثعلب اي رماه الله بالجبل اي بداهية مثل الجبل والمعنى انهم اذا لم يجدوا ثالثة من الاثافي اسندوا القدر الى الجبل وقد اثفها واثفاها وقد رموا ثفاه قال وصاليات ككما يؤثفين وثافاه صيرنا حواليه كالاثفية ومرة مؤثفه لزوجها امراتان سواها وهي ثالثتهما شبهت بالاثافي للقدر ومنه قول المخزومية اني انا المؤثفه المكثفه حكاه ابن الاعرابي ولم يفسر واحدة منهما والاثفية بالكسر العدد والجماعة من

من الناس قال ابن الاعرابي في حديث له ان في الحرمان اليوم لتفته اثفية من اثافي الناس صلبة نصب اثفيه على البدل ولا يكون صفة لانها اسم وتأثفوا بالمكان اقاموا فلم يبرحوا وتأثفوا على الامر تعاونوا واثفته اثفه اثفا تبعته والاثف التابع وقد اثفه يأثفه مثال كسره يكسره اي تبعه الجوهري ابو زيد تأثف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تأثفوه اي تكنفوه ومنه قول النابغة لا تقذفني بركن لا كفاء له وان تأثفك الاعداء اي لا ترميني منك بركن لا مثل له وان تأثفك الاعداء واحتوشوك متوازرين اي معا وبين والمرفد جمع رافد **ادف** الاداف الذكر قال الراجز اولج في كعثبها الادافا مثل الذراع يمتطي النطافا وفي حديث الديات في الاداف الدية يعني الذكر اذا قطع وهمزته بدل من الواو من ودف الاناء اذا قطر وودفت الشحمة اذا قطرت دهنا ويروى بالذال المعجمة **اذف** قال في ترجمة ادف عن الذكر وما شرحه فيه ويروى بالذال المعجمة **ارف** الارفة الحد وفصل ما بين الدور والضياع وزعم يعقوب ان فاء ارفة بدل من ثاء ارثة وارّف الدار والارض قسمها وحدها وفي حديث عثمان والارف تقطع الشفعة الارف المعالم والحدود وهذا كلام اهل الحجاز وكانوا لا يرون الشفعة للجار وفي الحديث اي مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه اي حد واعلم وفي حديث عمر فقسموها على عدد السهام واعلموا ارفها الارف جمع ارفة وهي الحدود والمعالم ويقال بالثاء المثلثة ايضا وفي حديث عبد الله بن سلام ما اجد لهذه الامة من ارفة اجل بعد السبعين من حد ينتهي اليه ويقال ارفت الدار والارض تاريفا اذا قسمتها وحددتها اللحياني الارف والارث الحدود بين الارضين وفي الصحاح معالم الحدود بين الارضين قال الارفة المسناه بين قراحين عن ثعلب وجمعه ارف كدخنة ودخن قال وقالت امراة من العرب جعل علي زوجي ارفة لا اجوزها اي علامة وانه لفي ارف مجد كارث مجد حكاه يعقوب في المبدل الاصمعي الذي ياتي قرناه على وجهه قال والارخ الذي يذهب قرناه قبل اذنيه في تباعد بينهما والاشخ الذي احلاح وذهب قرناه كذا وكذا والاحمص المنتصب احدهما المنخفض الاخر والافشق الذي تباعد ما بين قرنيه والارف اللبن المحض وفي حديث المغيرة لحديث من في العاقل اشهى الي من الشهد بماء رصفة بمحض الارف قال هو اللبن المحض الطيب قال ابن الاثير كذى قاله الهروي عند شرحه الرصفة في حرف الراء **ازف** ازف يازف ازفا وازوفا اقترب وكل شيء اقترب فقد ازف ازفا اي دنا وافد والازفة القيامة لقربها وان استبعد الناس مداها قال الله تعالى ازفت الازفة يعني القيامة اي دنت القيامة وازف الرجل اي عجل فهو ازف على فاعل وفي الحديث قد ازف الوقت وحان الاجل اي دنا وقرب والازف المستعجل والمتآزف من الرجال القصير وهو المتداني وقيل هو الضعيف الجبان قال الحجير فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله قال ابن بري قلت لاعرابي ما المحبنطي قال المتكاكئ قلت ما المتكاكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال انت احمق وتركني ومر والمتآزف الخطو المتقارب ومكان متآزف ضيق ابن بري المآزفة العذرة وجمعها مآزف انشد ابو عمرو الهيثم بن حسان التغلبي كان ردائيه اذا ما ارتداهما على جعل يغشى المآزف بالنخر النخر جمع نخرة الانف **اسف** الاسف المبالغة في الحزن والغضب واسف اسفا فهو اسيف واسفان وآسف واسوف واسيف الاخيرة عن والجمع اسفاء وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اسفا اي غضب وآسفه اغضبه وفي التنزيل العزيز فلما آسفونا انتقمنا منهم يعني اسفونا اغضبونا وكذلك قوله عز وجل الى قومه غضبان اسفا والاسيف والاسف الغضبان قال الاعشى ارى رجلا منهم اسيفا كانما يضم الى كشحيه كفا مخضبا يقول كان يده قطعت فاختضبت بدمها ويقال للموت الفجاة اخذة اسف وقال المبرد في قول الاعشى ارى رجلا منهم اسيفا هو من التاسف لقطع يده وقيل هو اسير قد غلت يده فجرح الغل يده قال والقول الاول هو المجتمع عليه ابن الانباري اسف فلان على كذا وكذا وتاسف وهو متاسف على ما فاته فيه قولان احدهما ان يكون المعنى حزن على ما فاته لان الاسف

عند العرب الحزن وقيل اشد الحزن وقال الضحاك في قوله ان لم يومنوا بهذا الحديث اسفا
معناه حزنا والقولان متقاربان لان معني اسف علي كذا وكذا اي جزع علي ما فاته وقال مجاهد
اسفا اي جزعا وقال قتادة اسفا غضبا وقوله عز وجل يا اسفي علي يوسف اي يا جزعاه
والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق قال وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن
وفي حديث عايشة رضي الله عنها انها قالت للنبي صلي الله عليه وسلم حين امر ابا بكر بالصلاة
في مرضه ان ابا بكر رجل اسيف فمتي ما يقوم مقامك تغلبه البكا اي سريع البكا والحزن وقيل هو الرقيق
قال ابو عبيد الاسيف السريع الحزن والكابه في حديث عايشه قال وهو الاسوف والاسيف
قال واما الاسف فهو الغضبان المتلهف علي الشي ومنه قوله تعالي غضبان اسفا الليث الاسف
في حال الحزن وفي حال الغضب اذا جاءك امر ممن هو دونك فانت اسف اي غضبان وقد اسفك
اذا جاءك امر تحزنت له ولم تطقه فانت اسف اي حزين ومتاسف ايضا وفي حديث موت الفجاة راحة
للمومن واخذة اسف للكافر اي اخذة غضب او غضبان يقال اسف ياسف اسفا فهو اسيف اذا غضب
وفي حديث النخعي ان كانوا ليكرهون اخذة كاخذة الاسف ومنه الحديث آسف كما ياسفون ومنه
حديث معاوية بن الحكم فاسفت عليها وقد آسفه وتاسف عليه والاسيف العبد والاجير ونحو
ذلك لذلهم وبعدهم والجمع كالجمع وللانثي اسيفه وقيل العسيف الاجير وفي الحديث لا تقتلوا
عسيفا ولا اسيفا الاسيف الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل الاسير والجمع الاسفا وانشد ابن بري
تري صواه قيما وجلسا كما رايت الاسفا الجوسا قال ابو عمرو الاسفا الاجرا والاسيف المتلهف علي
ما فات والاسم من كل ذلك الاسافه يقال انه لاسيف بين الاسافة والاسيف والاسيفه فالاسافه
والاسافه كله البلد الذي لا ينبت شيا والاسافة الارض الرقيقه عن ابي حنيفة والاسافه رقة الارض
وانشد الفرا عنينا اسافة وجمعو وقيل ارض اسيفه رقيقه لا تكاد تنبت شيا وتاسفت يده تشعثت واساف
اسم صنم لقريش الجوهري وغيره اساف ونايله صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي علي الصفا والمروة
وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونايله بنت سهل فجرا في الكعبة
فمسخا حجرين عبدتهما قريش وقيل كانا رجلا وامراة دخلا البيت فوجدا خلوه فوثب اساف علي نايله وقيل فاحدثا
فمسخهما الله حجرين وقد وردا في حديث ابي ذر قال ابن الاثير واساف بكسر الهمزة وقد تفتح واساف اسم البحر الذي غرق
فيه فرعون وجنوده عن الزجاج قال وهو بناحية مصر الفرا يوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكي فيها
الهمز ايضا **اشف** الجوهري الاشفي الاسكاف وهو فعلي والجمع الاشافي قال ابن بري عند قول الجوهري
وهو فعلي قال صوابه افعل والهمزة زايده وهو منون غير معروف **اصف** الاصف لغه في اللصف
قال ابن سيده ولا اعرف في هذا الباب غيره في كلام العرب الفرا هو اللصف وهو شي ينبت في اصل الكبر
ولم يعرف الاصف وقال ابو عمرو الاصف الكبر واما الذي ينبت في اصله مثل الخيار فهو اللصف وآصف كاتب
سليمن عليه السلم وهو الذي دعا الله بالاسم الاعظم فراي سليمن العرش مستقرا عنده **افف** الاف الوسخ
الذي حول الظفر والتف الذي فيه وقيل الاف وسخ الاذن والتف وسخ الاظفار يقال ذلك عند استقذار
الشي ثم استعمل ذلك عند كل شي يضجر منه ويتاذي به والافف الضجر وقيل الاف والافف القلة والتف منسوق
علي اف ومعناه كمعناه وسنذكره في فصل التا واف كلمة تضجر وفيها عشرة اوجه اف له واف واف وافا واف
واف وفي التنزيل العزيز ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما قال واف واف وافة واف خفيفة من اف المشددة وقد
جمع جمال الدين ابن مالك هذه العشر لغات في بيت واحد وهو قوله فاف ثلث ونون ان اردت وقل افا وافي واف
وافة تصب ابن جني اما اف ونحوه من اسما الفعل كهيهات في الخبر فمحمول علي افعال الامر وكان الموضع في ذلك انما هو

لصه

لصه ومه ورويد ونحو ذلك ثم حمل عليه باب اف ونحوها من حيث كان اسما سمي به الفعل وكان كل واحد من لفظ
الامر والخبر قد يقع موقع صاحبه صار كل واحد منهما هو صاحبه فكان لا خلاف هنالك في لفظ ولا معني
واففه واقف به قال له اف وتافف الرجل قال افه وليس بفعل موضوع علي اف عند سيبويه ولكنه من
باب سبح وهلل اذا قال سبحان الله ولا اله الا الله اذا مثل بعضهم افه وتفه لم يمثله بفعل من لفظه كما يفعل ذلك
بسقيا ورعيا ونحوهما ولكنه مثله بقوله اذ لم يجد له فعلا من لفظه الجوهري يقال افا له وافة له اي
قذرا له والتنوين للتنكير وافة وتفة وقد اف تافيفا اذا قال اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له وحكي
ابن بري عن ابن القطاع زيادة علي ذلك افة وإفة الهذيب قال الفرا ولا تقل في افة الا الرفع والنصب
وقال في قوله ولا تقل لهما اف قري اف بالكسر بغير تنوين واف بالتنوين فمن خفض ونون ذهب الي انها
صوت لا يعرف معناه الا بالنطق به فخفضوه كما تخفض الاصوات ونونوه كما قالت العرب سمعت طاق
طاق لصوت الضرب ويقول سمعت تغ تغ لصوت الضحك والذين لم ينونوا وخفضوا قالوا اف علي ثلثة
احرف واكثر الاصوات علي حرفين مثل صه وتغ ومه فذلك الذي يخفض وينون لانه متحرك الاول
قال ولسنا مضطرين الي حركة الثاني من الادوات واشباهها فخفض بالنون وشبهت اف بقولهم مد ورد
اذا كانت علي ثلثة احرف قال والعرب تقول جعل فلان يتافف من ريح وجدها معناه يقول اف اف وحكي
عن العرب لا تقولن له افا ولا تفا وقال ابن الانباري من قال اف لك نصبه علي مذهب الدعا كما يقال
ويلا للكافرين ومن قال اف لك رفعه باللام كما يقال ويل للكافرين ومن قال اف لك خفضه علي التشبيه
بالاصوات كما يقال صه ومه ومن قال افي لك اضافه الي نفسه ومن قال اف لك شبهه بالادوات
بمن وكم وبل وهل وقال ابو طالب اف لك وتف وافه وتفه وقيل اف معناه قلة وتف اتباع ماخوذ من الافف
وهو الشي القليل وقال القتيبي في قوله عز وجل ولا تقل لهما اف اي لا تستثقل شيا من امرهما وتضق صدرا
به ولا تغلظ لهما قال والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون اف له واصل هذا نفخك للشي يسقط عليك
من تراب او رماد وللمكان تريد اماطة اذي عنه فقيلت لكل مستثقل وقال الزجاج معني اف النتن ومعني
الايه لا تقل لهما ما فيه ادني تبرم اذا كبرا واسنا بل تول خدمتهما وفي الحديث فالقي طرف ثوبه علي انفه ثم قال
اف اف قال ابن الاثير معناه الاستقذار لما شم وقيل معناه الاحتقار والاستقلال وهو صوت اذا صوت
به الانسان علم انه متضجر متكره وقيل اصل الاف من وسخ الاذن والاصبع اذا فتل وافف بفلان تافيفا
اذا قلت له اف لك وتافف به كافه وفي حديث عايشه رضي الله عنها انها لما قتل اخوها محمد بن ابي بكر
رضي الله عنهم ارسلت عبد الرحمن اخاها فجا بابنه القاسم وبنته من مصر فلما جا بهما اخذتهما عايشه فربتهما
الي ان استقلا ثم دعت عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تجدن في نفسك من اخذ بني اخيك دونك لانهم كانوا
صبيانا فخشيت ان تتافف بهم نساوك فكنت الطف بهم واصبر عليهم فخذهم اليك وكن لهم كما قال حجية بن المضرب
لبني اخيه سعدان وانشد هذه الابيات التي اولها لججنا ولجت هذه في التغضب ورجل افاف كثير التافف وقد اف
يئف ويوف افا قال ابن دريد هو ان يقول اف من كرب او ضجر ويقال كان فلان افوفه وهو الذي لا يزال
يقول لبعض امره اف لك فذلك الافوفه وقولهم كان ذلك علي اف ذلك وافانه بكسرهما اي حينه واوانه وجا
علي تئفة ذلك مثل تعفة ذلك وهو تفعله وحكي ابن بري قال في ابنية الكتاب تئفة فعلة قال والظاهر مع الجوهري
بدليل قولهم علي اف ذلك وافانه قال ابو علي الصحيح عندي انها تفعله والصحيح فيه عن سيبويه ذلك علي ما حكاه
ابو بكر انه في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة التا قال ابو علي والدليل علي زيادتها ما رويناه عن احمد عن ابن الاعرابي
قال يقال اتاني في افان ذلك وافان ذلك واف ذاك وتئفة ذلك واتانا علي اف ذلك وافته وافافه وافانه وتئفته
وعدانه اي علي ابانه ووقته يجعل تئفة تفعلة والفارسي يرد ذلك عليه بالاشتقاق ويحتج بما تقدم وفي حديث

الدردا نعم الفارس عويمر غير أُفة جا تفسيره في الحديث غير جبان او غير ثقيل قال ابن الاثير قال الخطابي اري الاصل فيه
الافف وهو الضجر قال وقال بعض اهل اللغة معني الافة المعدم المقل من الافف وهو الشي القليل والأبا فوف
الخفيف السريع وقال هو نجا يا فيف صغار از عرا واليافوف الاحمق الخفيف الراي قال بأفوف الراعي صفة كالمحموم
والمحموم كانه متهيئ لرعايته عارف بأوقاتها من قولهم جا علي افان ذلك وتيفته واليافوف الخفيف السريع
وقيل الضعيف الاحمق واليافوف الفراشة ورايت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي قال في حديث عمرو بن
معدي كرب انه قال في بعض كلامه فلان اخف من يأفوفة قال اليافوفة الفراشة وقال الشاعر
ارى كل يافوف وكل حزنبل وشمذارة ترعابة قد تضلعا والترعابة الغروفة واليافوف العيي الخوار قال الراعي
مغمر العيش يافوف شمايله نابي المودة لا يعطي ولا يسل قوله مغمر العيش اي لا يكاد يصيب من العيش الا قليلا
اخذ من الغمر وقيل هو المغفل عن كل عيش

أكف

الاكاف من المراكب شبه الرحال والاقتاب وزعم
يعقوب ان همزته بدل من واو وكاف والجمع آكفة وأكف كازار وآزرة وأزر وعره اكاف الحمار وكافه والجمع
أكف وقيل في جمعه وكف وانشد في الاكاف لراجز انا احمرة عجافا يأكلن كل ليلة اكافا اي يأكلن ثمن اكاف
اي يباع اكاف ويطعم ثمنه ومثله نطحها اذا اشتد اولادها اي ثمن اولادها ومنه المثل تجوع الحرة ولا تأكل ثدييها
اي اجرة ثدييها وآكف الدابة وضع عليها الاكاف كاوكفها اي شد عليها الاكاف قال اللحياني آكف البغل
لغة بني تميم واوكفه لغة اهل الحجاز واكفا كافا عمله

ألف

الالف من العدد معروف مذكر والجمع
آلف قال بكير اصم بني الحرث بن عبلا عربا ثلثة آلف وكتيبة الفين اعجم من بني الفدام والآلاف والوف يقال
ثلثة الاف الي العشرة ثم الوف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم الوف حذر الموت فاما قول الشاعر
وكان حاملكم منا ورافدكم وحامل المين بعد المين والالف انما اراد الالاف فحذف للضرورة وكذلك اراد
المئين فحذف الهمزة ويقال الف اقرع لان العرب تذكر الالف وان انث على انه جمع فهو جائز وكلام العرب فيه التذكير
قال الازهري وهذا قول جميع النحويين ويقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا
يقال قرعا قال ابن السكيت ولو قلت هذه الف بمعني هذه الدراهم الف لجاز وانشد ابن بري في التذكير
فان يك حقي صادقا وهو صادق نقد نحوكم الفا من الخيل اقرعا قال وقال اخر
ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اوديه الي القوم اقرعا وألف العدد وآلفه جعله الفا وآلفوا صاروا الفا
وفي الحديث اول حي آلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو فلان قال ابو عبيد يقال كان القوم تسع مائة وتسعة
وتسعين فآلفتهم ممدود وآلفوا هم اذا صاروا الفا وكذلك امائتهم فاموا اذا صاروا مائة الجوهري آلفت القوم
ايلافا اي جعلتهم الفا وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي ويقال الف مؤلفة اي مكملة والفه يألفه بالكسر اي
اعطاه الفا قال الشاعر وكريمة من آل قيس الفته حتى تبذخ فارتقي الاعلام اي ورب كريمة والها للمبالغة وارتقي
الي الاعلام فحذف الي وهو يريده وشارطه موالفة اي على الف عن ابن الاعرابي والف الشي الفا والافا وولافا
الاخيرة شاذة والفانا والفه لزمه والفه اياه الزمه وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يألفه الفا وآلفه
اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع اؤالفه مؤالفة والافا فصار صورة
افعل وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وأتلفا وفي التنزيل العزيز لايلاف قريش
ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فيمن جعل الهاء مفعولا ورحلة مفعولا ثانيا وقد يجوز ان يكون المفعول هنا واحدا
علي قولك الفت الشي كالفته ويكون الهاء والميم في موضع الفاعل كما تقول عجبت من ضرب زيد عمرا وقال ابو اسحق
في لايلاف قريش ثلثة اوجه لايلاف ولالاف ووجه ثالث لالف قريش قال وقد قري بالوجهين الاولين ابو عبيد
الفت الشي وآلفته بمعني واحد لزمته فهو مؤلف ومألوف وآلفت الظبا الرمل اذا الفتها قال ذو الرمة
من المؤلفات الرمل ادماء حرة شعاع الضحي في متنها يتوضح ابو زيد الفت الشي والفت فلانا اذا انست به

والفت بينهم تاليفا اذا جمعت بينهم بعد تفرق والفت الشي تاليفا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه تاليف
الكتب والفت الشي اي وصلته وآلفت فلانا الشي اذا الزمته اياه اولفه ايلافا والمعني في قوله لايلاف
قريش ليولف قريش الرحلتين فتتصلا ولا ينقطعا وقيل اللام متصلة بالسورة التي قبلها اي اهلك الله
اصحاب الفيل لتولف قريش رحلتها امنين ابن الاعرابي اصحاب الايلاف اربعة اخوة هاشم وعبد شمس
والمطلب ونوفل بنو عبد مناف وكانوا يولفون الجوار يتبعون بعضه بعضا يجيرون قريشا بميرهم
وكانوا يسمون المجيرين فاما هاشم فانه اخذ حبلا من ملك الروم واخذ نوفل حبلا من كسري واخذ عبد
شمس حبلا من النجاشي واخذ المطلب حبلا من ملوك حمير قال فكان تجار قريش يختلفون الي هذه الامصار
بحبال هولاء الاخوة فلا يعرض لهم قال ابن الانباري من قرا لالافهم والفهم فهما من الف يالف ومن قرا
لايلافهم فهو من آلف يولف قال ومعني يولفون يهيئون ويجهزون قال ابو منصور وهو علي قول
ابن الاعرابي بمعني يجيرون والالف والالاف بمعني وانشد حبيب بن اوس في باب الهجا لمساور بن هند
يهجو بني اسد زعمتم ان اخوتكم قريشا لهم الف وليس لكم الاف وقال الفرا من قرا الفهم فقد يكون من
يولفون قال واجود من ذلك ان يجعل من يالفون رحلة الشتا والصيف والايلاف من يولفون
اي يهيئون ويجهزون قال ابن الاعرابي كان هاشم يولف الي الشام وعبد شمس يولف الي الحبشة والمطلب
الي اليمن ونوفل الي فارس قال ويتألفون اي يستجيرون قال الازهري ومنه قول ابي ذويب
توصل بالركبان حينا وتولف الجوار ويغشيها الامان ربابها وفي حديث ابن عباس وقد علمت قريش
ان اول من اخذ لها الايلاف لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش
وقيل في قوله تعالي لايلاف قريش يقول تعالي اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتولف قريش
رحلة الشتا والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهو كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف
الواو وهي الالفة وائتلف الشي الف بعضه بعضا والفه جمع بعضه الي بعض وتالف تنظم والالف
الاليف يقال حنت الالف الي الالف وجمع الاليف الايف مثل تبيع وتبايع وافيل وافايل قال ذو الرمة
فاصبح البكر فردا من الايفه يرتاد احليه اعجازها شذب والالاف جمع آلف مثل كافر وكفار وتالفه
علي الاسلام ومنه المولفة قلوبهم التهذيب في قوله تعالي لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
قال نزلت هذه الاية في المتحابين في الله تعالي والمولفة قلوبهم في اية الصدقات قوم من سادات العرب
امر الله تعالي نبيه صلى الله عليه وسلم في اول الاسلام بتالفهم اي بمقاربتهم واعطايهم ليرغبوا من وراهم
في الاسلام ولئلا تحملهم الحمية مع ضعف نياتهم علي ان يكونوا البا مع الكفار علي المسلمين وقد نفلهم النبي
صلى الله عليه وسلم يوم حنين بمائتين من الابل تالفا لهم منهم الاقرع بن حابس التميمي والعباس بن مرداس
السلمي وعيينة بن حصن الفزاري وابو سفيان بن حرب وقد قال بعض اهل العلم ان النبي صلى الله عليه
وسلم تالف في وقت بعض سادة الكفار فلما دخل الناس في دين الله افواجا وظهر اهل دين الله علي جميع
اهل الملل اغني الله تعالي وله الحمد عن ان يتالف كافر اليوم بمال يعطي لظهور اهل دينه علي جميع الكفار
والحمد لله رب العالمين وانشد بعضهم الاف الله ما غطيت بيتا دعايمه الخلافة والنسور قيل الاف الله امان الله
وقيل منزلة من الله وفي حديث حنين اني اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتالفهم التالف المداراة والايناس ليثبتوا
علي الاسلام رغبة فيما يصل اليهم من المال ومنه حديث الزكاة سهم للمولفة قلوبهم والالف الذي يالفك وجمع
الالف الاف وحكي بعضهم في جمع الف الوف قال ابن سيده وعندي انه جمع آلف كشاهد وشهود وهو الاليف
وجمعه آلفا والانثي آلفة وآلف قال وحور المدامع الفتح وقال تفرق في ثور النعاج بها ترعي
فردا وبيني الفه كاويه وهذا من شاذ البسيط لان قوله طاويه فاعلن وضرب البسيط لا ياتي علي فاعلن

والذي حكاه ابو اسحق وعزاه الى الاخفش ان اعرابيا سئل ان يصنع بيتا تاما من البسيط فصنع هذا البيت
وهذا ليس بحجة فيعتد بفاعلن ضربا في البسيط انما هو في موضوع الدائرة فاما المستعمل فهو فعلن وفعلن
ويقال فلان التقي والغي وهم الالاف وقد نزع البعير الى الافه وقال ذو الرمة اكن مثل ذي الالاف لزت
كراعه الى اختها الاخرى وولى صواحبه وجوز الالاف وهو جمع آلف والالاف جمع الف وقد ائتلف
القوم ائتلافا وآلف الله بينهم تاليفا واوالف الطير التي قد الفت مكة والحرم شرفهما الله تعالى
واوالف الحمام دواجنها التي تالف البيوت قال العجاج او الفا مكة من ورق الحمي اراد الحمام فلم يستقم له
الوزن فقال الحمي واما قول رؤبة تالله لو كنت من الالاف قال ابن الاعرابي اراد بالالاف الذين
يالفون الامصار واحدهم آلف وآلف الرجل تجر وآلفوا القوم الى كذا وتالفوا استجاروا والالف والاليف
حرف هجاء قال اللحياني قال الكسائي الالف من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف هذا كلام العرب
وان ذكرت جاز قال سيبويه حروف المعجم كلها تذكر وتؤنث كما ان الانسان يذكر ويؤنث وقوله
عز وجل الم ذلك الكتاب والمص والمر قال الزجاج الذي اخترنا في تفسيرها قول ابن عباس ان الم انا الله
اعلم والمص انا الله اعلم وافصل والمر انا الله اعلم وارى قال بعض النحويين موضع هذه الحروف رفع بما
بعدها قال المص كتاب فكتاب مرتفع بالمص وكان معناه المص حروف كتاب انزل اليك قال وهذا
لو كان كما وصف لكان بعد هذه الحروف ابدا ذكر الكتاب فقوله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم يدل
على ان الامر مرافع لها على قوله وكذلك يس والقرآن الحكيم وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفى في صدر
الكتاب عند تفسير الحروف المقطعة من كتاب الله عز وجل

انف

الانف المنخر معروف
والجمع آنف وآناف وانوف انشد ابن الاعرابي بيض الوجوه كريمة احسابهم في كل نائبة عزاز الآنف
وقال الاعشى اذا روح الراعي اللقاح معزبا وامست على آنافها غبرا نقا وقال حسان بن ثابت
بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول والعرب تسمي الانف انفين قال ابن احمر
يسوف بانفيه النقاع كانه عن الروض من فرط النشاط كعيم الجوهري الانف للانسان وغيره وفي
حديث سبق الحدث في الصلاة فليأخذ بانفه ويخرج قال ابن الاثير انما امره بذلك ليوهم المصلين انه
رعف قال وهو نوع من الادب في ستر العورة واخفاء القبيح والكناية بالاحسن عن الاقبح قال
ولا يدخل في باب الكذب والرياء وانما من باب التجمل والحياء وطلب السلامة من الناس وانفه يانفه انفا
اصاب انفه ورجل انافي عظيم الانف وعضادي عظيم العضد واذاني عظيم الاذن والانوف
المراة الطيبة ريح الانف ابن سيده امراة انوف طيبة ريح الانف وقال ابن الاعرابي هي التي يعجبك
شمك لها قال وقيل لاعرابي تزوج امراة كيف رايتها فقال وجدتها رصوفا رشوفا انوفا وكل ذلك
مذكور في موضعه وبعير مانوف يساق بانفه فهو انف وانف البعير شكا انفه من البرة وفي الحديث
ان المؤمن كالبعير الانف والآنف اي انه لا يريم التشكي وفي رواية المسلمون هينون لينون كالجمل
الانف اي المانوف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ والبعير انف مثل تعب فهو تعب وقيل
الانف الذي عقره الخطام وان كان خشاش او بره او خزامه في انفه فمعناه انه ليس يمتنع على قائده
في شيء للوجع فهو ذلول منقاد وكان الاصل في هذا ان يقال مانوف لانه مفعول به كما يقال مصدور
وآنفه جعله يشتكي انفه واضاع مطلب انفه اي الرحم التي خرج منها عن ثعلب وانشد
واذا الكريم اضاع موضع انفه او عرضه لكريهة لم يغضب وبعير مانوف كما يقال مبطون ومصدور
ومفؤود للذي يشتكي صدره او بطنه وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم وقال بعضهم
الجمل الانف الذلول وقال ابو سعيد الانف الذليل المواتي الذي ياتف من الزجر ومن الضرب ويعطي ما عنده

من

من السير عفوا سهلا كذلك المؤمن لا يحتاج الى زجر ولا عتاب وما لزمه من حق صبر عليه وقام به
وانفت الرجل ضربت انفه وآنفته انا ايناقا اذا جعلته يشتكي انفه وانفه الماء اذا بلغ انفه زاد
الجوهري وذلك اذا نزل في النهر وقال بعض الكلابيين انفت الابل اذا وقع الذباب على انوفها وطلبت
اماكن لم تكن تطلبها قبل ذلك وهو الانف والانف يؤذيها بالنهار وقال معقل بن ريحان
وقربوا كل مهدي ودوسرة كالفحل يقدعها التفقير والانف والتانيف تحديد طرف الشيء وانفا
القوس الحدان اللذان في بواطن السيتين وانف النعل اسلتها وانف كل شيء طرفه واوله وانشد
ابن بري للحطيئة ويحرم سر جارتهم عليهم وياكل جارهم انف القصاع قال ابن سيده ويكون في الازمنة
واستعمله ابو خراش في اللحية فقال تخاصم قوما لا تلقى جوابهم وقد اخذت من انف لحيتك اليد
سمى مقدمها انفا يقول فطالت لحيتك حتى قبضت عليها ولا عقل لك مثل وانف الناب طرفه
حين يطلع وانف الناب حرفه وطرفه حين يطلع وانف البرد اشده وجاء يعدو انف الشد والعدو
اي اشده يقال هذا انف الشد وهو اول العدو وانف البرد اوله واشده وانف المطر اول ما انبت
قال امرؤ القيس قد غدا يحملني في انفه لاحق الايطل محبوك ممر وهذا انف عمل فلان اي اول ما اخذ فيه
وانف خف البعير طرف منسمه وفي الحديث لكل شيء انفة وانفة الصلاة التكبيرة الاولى انفة الشيء
ابتداؤه قال ابن الاثير هكذا روي بضم الهمزة قال وقال الهروي الصحيح بالفتح وانف الجبل نادر
يشخص ويندر منه والمؤنف المحدد من كل شيء والمؤنف المسوى وسير مؤنف مقدود على قدر واستواء
ومنه قول الاعرابي يصف فرسا لهز لهز العير وانف تانيف السير اي قد حتى استوى كما يستوي السير
المقدود وروضة انف بالضم لم يرعها احد وفي المحكم لم توطا واحتاج ابو النجم اليه فسكنه فقال
انف ترى ذبابها تعلله وكلا انف اذا كان بحاله لم يرعه احد وكاس انف ملاى وكذلك المنهل والانف
الخمر التي لم يستخرج من دنها شيء قبلها قال عبدة بن الطبيب ثم اصطبحنا كميتا قرقفا انفا من طيب
الراح واللذات تعليل وارض انف وانيفة منبتة وفي التهذيب بكرنباتها وهي آنف بلاد الله اي
اسرعها نباتا وارض انيفة النبت اذا اسرعت النبات وانف وطئ كلا انفا وآنفت الابل اذا وطئت
كلا انفا وهو الذي لم يرع وآنفتها انا فهي مؤنفة اذا انتهيت بها انف المرعى يقال روضة انف
وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استؤنف شربها مثل روضة انف ويقال انف فلان ماله
تانيفا وآنفها ايتنافا اذا رعاها انف الكلا وانشد لست بذي ثلة مؤنفة آقط البانها واسلاؤها
وقال حميد ضرائر ليس لهن مهر تانيفهن نقل وافر اي رعيهن الكلا الانف وهذان الضربان من
العدو والسير وفي حديث ابي مسلم الخولاني ووضعها في انف من الكلا وصفو من الماء الانف بضم الهمزة
والنون الكلا الذي لم يرع ولم تطاه الماشية واستانف الشيء وائتنفه اخذ اوله وابتداه وقيل
استقبله وانا آتنفه ائتنافا وهو افتعال من انف الشيء وفي حديث ابن عمر انما الامر انف اي يستانف
استئنافا من غير ان يسبق به سابق قضاء وتقدير وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استانفت الشيء
اذا ابتدأته وفعلت الشيء آنفا اي في اول وقت يقرب مني واستانفه بوعد ابتداه به من غير ان
يساله اياه انشد ثعلب وانت المنى لو كنت تستانفيننا بوعد ولكن معتفاك جديب اي لو كنت
تعدينا الوصل وانفة الشيء اوله ومستانفه والمؤنفة والمؤتنفة من الابل التي يتتبع بها انف المرعى
اي اوله وفي كتاب علي بن حمزة انف الرعي ورجل مئناف يستانف المراعي والمنازل ويرعي ماله انف الكلا
والمؤنفة من النساء التي استؤنفت بالنكاح اولا ويقال امراة مكنفة مؤنفة وسياتي ذكر المكنفة
في موضعه ويقال للمراة اذا حملت فاشتد وحمها وتشهت على اهلها الشيء بعد الشيء انها لتتانف الشهوات

تأنفًا ويقال للحديد اللين أنيف وأنيث بالفاء والثاء قال الأزهري حكاه أبو تراب وجاؤوا آنفًا أي
قبيل الليث أتيت فلانًا آنفًا كما تقول من ذي قبل ويقال آتيك من ذي أنف كما تقول من ذي قبل
أي فيما يستقبل وفعله بآنفة وآنفًا عن ابن الأعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندي أنه مثل قولهم
فعله آنفًا وقال الزجاج في قوله تعالى ماذا قال آنفًا أي ماذا قال الساعة في أول وقت يقرب منا
ومعنى آنفًا من قولك استأنف الشيء إذا ابتدأه وقال ابن الأعرابي ماذا قال آنفًا أي مذ ساعة
وقال الزجاج نزلت في المنافقين يستمعون خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا خرجوا سألوا
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم استهزاء وإعلامًا أنهم لم يلتفتوا إلى ما قال فقالوا ماذا قال آنفًا
أي ماذا قال الساعة وقلت كذا آنفًا وسالفًا وفي الحديث أنزلت علي سورة آنفًا أي الآن والاستئناف
الابتداء وكذلك الائتناف ورجل حمي الأنف إذا كان أنفًا يأنف أن يضام وأنف من الشيء يأنف أنفًا
وأنفة حمي وقيل استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفًا ولا آنف من فلان وأنف الطعام وغيره أنفًا كرهه
وقد أنف البعير الكلأ إذا أجمه وكذلك المرأة والناقة والفرس تأنف فحلها إذا تبين حملها فكرهته
وهو الأنف قال رؤبة حتى إذا ما آنف التنوما وخبط العهنة والقيصوما وقال ابن الأعرابي
أنف اجتم ونيع إذا كره قال وقال أعرابي أنفت فرسي هذه هذا البلد أي اجتوته وكرهته فهزلت
وقال أبو زيد أنفت من قولك لي أشد الأنف أي كرهت ما قلت لي وفي حديث معقل بن يسار فحمي من
ذلك أنفًا أنف من الشيء يأنف أنفًا إذا كرهه وشرفت عنه نفسه وأراد به ههنا أخذته الحمية من
الغيرة والغضب قال ابن الأثير وقيل هو أنفًا بسكون النون للعضو أي اشتد غضبه وغيظه من طريق
الكناية كما يقال للمتغيظ ورم أنفه وفي حديث أبي بكر في عهده إلى عمر بالخلافة فكلكم ورم أنفه
أي اغتاظ من ذلك وهي من أحسن الكنايات لأن المغتاظ يرم أنفه ويحمر ومنه حديثه الآخر أما إنك
لو فعلت ذلك لجعلت أنفك في قفاك يريد أعرضت عن الحق وأقبلت على الباطل وقيل أراد أنك تقبل
بوجهك على من وراءك من أشياعك فتؤثرهم ببرك ورجل أنوف شديد الأنفة والجمع أنف وآنفه
جعله يأنف وقول ذي الرمة رعت بارض البهمى جميمًا وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها أي صيرت النصال
هذه الإبل إلى هذه الحالة تأنف رعي ما رعته أي تأجمه وقال ابن سيده يجوز أن يكون آنفتها جعلتها
تشتكي أنوفها قال وإن شئت قلت إنه فاعلها من الأنف وقال عمارة آنفتها جعلتها تأنف منها كما يأنف
الإنسان فقيل له إن الأصمعي يقول كذا وإن أبا عمرو يقول كذا وقال الأصمعي عاض كذا من أمه وأبو عمرو
ماص كذا من أمه أقول ويقولان فأخبر الراوية ابن الأعرابي بهذا فقال صدق وأنت عرضتهما له وقال
شمر في قوله آنفتها نصالها قال لم يقل أنفتها لأن العرب تقول أنفه وظهره إذا ضرب أنفه وظهره وإنما
مد لأنه أراد جعلتها النصال تشتكي أنوفها يعني نصال البهمى وهو شوكها والجميم الذي قد ارتفع ولم
يتم ذلك التمام وبسرة وهي الغضة وصمعاء إذا امتلأ كمامها ولم يتفقأ ويقال هاج البهمى حتى آنفت
الراعية نصالها وذلك أن ييبس سفاها فلا ترعاها الإبل ولا غيرها وذلك في آخر الحر فكأنها جعلتها
تأنف رعيها أي تكرهه ابن الأعرابي الأنف السيد وقولهم فلان يتتبع أنفه إذا كان يتشمم الرائحة فيتبعها
وأنف بلدة قال عبد مناف بن ربع الهذلي من الأسى أهل أنف يوم جاءهم جيش الحمار فكانوا عارضًا بردا
وإذا نسبوا إلى بني أنف الناقة وهم بطن من بني سعد بن زيد مناة قالوا فلان الأنفي سموا أنف الناقة لقول
الحطيئة فيهم قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

أوف

الآفة العاهة وفي المحكم عرض مفسد لما أصاب من شيء ويقال آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان
وطعام مؤوف أصابته آفة وفي غير المحكم طعام مأووف وإيف الطعام فهو مئيف مثل معيف قال وعيه

فهو

فهو معوه ومعناه الجوهري وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف
وآف القوم وأوفوا وإيفوا دخلت عليهم آفة وقال الليث آفوا الألف ممالة بينها وبين الفاء ساكنين
يبينه اللفظ لا الخط وآفت البلاد تؤوف أوفًا وآفة وأووفًا كقولك عؤوفًا صارت فيها آفة والله
أعلم

فصل التاء المثناة

تأف أتيته على تئفة ذلك كقولك على تفئة ذلك
تفعلة عند سيبويه وتفعلة عند أبي علي أي على حين ذلك لأن العرب تقول أففت عليه عبرة
الشتا أي أتيته في ذلك الحين وأتيته على تئفان ذلك وتيفانه أي أوله فهذا يشهد بزيادتها قاله
أبو منصور ليست التاء في تفيه وتاء في أصليه والتيفان النشاط

تحف التحفة الطرفة
من الفاكهة وغيرها من الرياحين والتحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف والنغص وكذلك
التحفة بفتح الحاء والجمع تحف وقد أتحفه تحفة وأتحفه قال ابن هرمة واستبعثت أنها مثابة والتاء
بالنجاح متحفة قال صاحب العين تاؤه مبدلة من واو ولا تفا لا أنها لازمة لجميع تصاريف فعلها
إلا في يتفعل يقال اتحفت الرجل تحفة وهو يتوحف وكأنهم كرهوا لزوم البدل ههنا لاجتماع المثلين
فردوه إلى الأصل فإن كان على ما ذهب إليه فهو من وحف وقال الأزهري أصل التحفة وحفة وكذلك
التهمة أصلها وهمة وكذلك التخمة ورجل تكلة والأصل وكلة وتقاة أصلها وقاة وتراث أصله وراث
وفي الحديث تحفة الصائم الدهن والمجمر يعني أنه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته وفي حديث أبي عمرة
في صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير وفي الحديث تحفة المؤمن الموت أي ما يصيب المؤمن في الدنيا
من الأذى وماله عند الله من الخير الذي لا يصل إليه إلا بالموت وأنشد ابن الأثير قد قلت إذ مدحوا
الحياة وأسرفوا في الموت ألف فضيلة لا تعرف منها أمان عذابه بلقائه وفراق كل معاشر لا ينصف
ويشبهه الحديث الآخر الموت راحة المؤمن

ترف الترف النعيم والترفة النعمة والتتريف
حسن الغذاء وصبي مترف إذا كان منعم البدن مدللًا والمترف الذي قد أبطرته النعمة وسعة العيش
وأترفته النعمة أي أطغته وفي الحديث أوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف المترف المتنعم
المتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها وفي الحديث أن إبراهيم عليه الصلاة والسلام فر به من جبار مترف
ورجل مترف ومترف موسع عليه وترف الرجل وأترفه دلله وملكه وقوله تعالى إلا قال مترفوها
أي أولو الترفة وأراد رؤساءها وقادة الشر منها والترفة بالضم الطعام الطيب وكل طرفة ترفة وأترف
الرجل أعطاه شهوته هذه عن اللحياني وترف النبات تروى والترفة بالضم الهنة النابتة في وسط الشفة
العليا خلقة وصاحبها أترف والترفة مسقاة يشرب بها

تفف التف وسخ الأظفار
وفي المحكم وسخ بين الظفر والأنملة وقيل هو ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ والأف وسخ الأذن والتفيف
من التف كالتأفيف من الأف وقال أبو طالب قولهم أف وتف وتفه فالأف وسخ الأذن والتف
وسخ الأظفار فكان ذلك يقال عند الشيء يستقذر ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يتأذون به
وقيل أف له معناه قلة له وتف إتباع مأخوذ من الأنف وهو الشيء القليل ابن الأعرابي يتفتف الرجل
إذا تعذر بعد تنظيف ويقال لاف يؤف ويتف إذا قال أف له وتفة أي تضجرًا ويقال
الأف بمعنى القلة من الأفف وهو القليل والتفه دويبة تشبه الفأر وقال الأصمعي هذا غلط
إنما هي دويبة على شكل جرو الكلب يقال لها عناق الأرض قال وقد رأيته في المثل أغنى من التفه عن الرفه
وفي المحكم استغنت التفه عن الرفه والرفه دقاق التبن وقيل التبن عامة وكلاهما بالتشديد والتخفيف
والتفه دودة صغيرة تؤثر في الجلد والتفاف الوضيع وقيل هو الذي يسأل الناس شاة أو شاتين
قال وصرمه عشرين أو ثلاثين يغنيننا عن مكسب التفاف

تلف الليث التلف الهلاك

والعطب في كل شيء تلف يتلف تلفا فهو تلف هلك عره تلف الشيء واتلفه غيره وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اي هدرًا والعرب تقول ان من القرف التلف والقرف مداناه الوبا والمنا لف المهالك واتلف فلان ماله اتلافا اذا افناه اسرافا قال الفرزدق

وقوم كرام قد نقلنا اليهم قراهم فاتلفنا المنايا واتلفوا اتلفنا المنايا اي وجدناها ذات تلف اي ذات اتلاف وجد وما كذلك وقال ابن السكيت اتلفنا المنايا واتلفوا اي صيّرنا المنايا تلفا لهم وصيّروها لنا تلفا قال ويقال معناه صادفنا ها تلفنا وصادفوها تتلفهم ورجل متلف ومتلاف يتلف ماله وقيل كثير الاتلاف والمتلفه مهواه مشرفه على تلف والمتلفه القفر قال طرفه اوغيره بمتلفه ليست بطلح ولا حمض ولا حمض ولا ديست بمنبت طلح ولا حمض يكون الاعلى ذلك لان المتلفه المبت والطلح والحمض يتنان لامنبتان والتلف المفازه وقول ابي ذويب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح المتلف القفر سمي بذلك لانه يتلف سالكه في الاكثر والتلفه الهضبه المنيعه التي يخشى من تعاطاها التلف عن الهجري وانشد الاتكافرخان في راس تلفه اذا رامها الرامي تطاول نيقها **تنف** التنوفه القفر من الارض واصل ثنايها التنف وهي المفازه والجمع تنايف وقيل التنوفه من الارض المتباعدة ما بين الاطراف وقيل التنوفه التي لاما بها من الفلوات ولا انيس وان كانت معشبه وقيل التنوفة البعيده وفيها مجتمع كلا ولكن لا يقدر على رعيه لبعدها وفي الحديث انه سافر رجل بارض تنوفه التنوفه الارض القفر وقيل البعيدة الما قال الجوهري التنوفه المفازه وكذلك التنوفيه كما قالوا دو ودويه لانها ارض مثلها فنسبت اليها قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذور وتنوفي موضع قال امرؤ القيس

كان دثارا حلقت بلبونه عقاب تنوفي لا عقاب القواعل وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه قال ابو جني قلت مره لابي علي يجوز ان تكون تنوفي مقصورة من تنوفا بمنزلة بروكا فسمع ذلك وتقبله قال ابن سيده وقد يجوز ان تكون الف تنوفا اشباعا للفتحة لاسيما وقد رويناه مفتوحا ويكون هذه الالف ملحقه مع الاشباع لاقامة الوزن الانزاها مقابلة ليا مفاعيلن كما ان الالف في قوله ينباع من ذفرى غضوب جسره انما هي اشباع للفتحة طلبا لاقامة الوزن الاترى انه لو قال ينبع من ذفرى لصح الوزن الا ان فيه زحافا وهو الخزل كما انه لو قال تنوف لكان الجزء مقبوضا فالاشباع اذا في الموضعين انما هو مخافة الزحاف الذي هو جايز **نوف** مافي امرهم توفه اي نوا وفي نوادر الاعراب ما فيه توفه ولا تافه اي ما فيه عيب ابو تراب سمعت عراما يقول تاه بصر الرجل وتاف اذا نظر الى الشيء في دوام وانشد فما انس لا اشيا لا انس نظرتي بمكة اني تايفا لنظرات وتاف علي بصرك وتاه اذا تخطى

فصل الثا المثلثه

ثطف اهملها الليث واستعمل ابن الاعرابي الثطف قال هو النعمة في المطعم والمشرب والمنام وقال شمر الثطف النعم **ثقف** ثقف الشيء ثقفا وثقافا وثقوفة حذقه ورجل ثقف وثقف وثقف حاذق فهم واتبعوه فقالوا ثقف لقف وقال ابو زياد رجل ثقف لقف رام راوٍ اللحياني رجل ثقف لقف وثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافه واللقافه ابن السكيت رجل ثقف لقف اذا كان ضابطا لما يحويه قايما به ويقال ثقف الشيء وهو سرعة التعلم ابن دريد ثقفت الشيء حذقته وثقفته اذا ظفرت به قال الله تعالى فاما تثقفنهم في الحرب وثقف الرجل ثقافة اي صار حاذقا خفيفا مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفه وثقف ايضا ثقفا مثل تعب تعبا اي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثل حذر وحذر وندس وندس ففي حديث الهجرة وهو غلام لقن ثقف اي ذو فطنة

وذكا

وذكا والمراد به ثابت المعرفة بما يحتاج اليه وفي حديث ام حكيم بنت عبد المطلب اني حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم وثقف الخل ثقافة وثقف فهو ثقيف وثقيف بالتشديد الاخيرة على النسب حذق وحمض جدا مثل بصل حريف قال وليس بحسن وثقف الرجل ظفر به وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا اي صادفته وقال فاما تثقفوني فاقتلوني فان اثقف فسوف ترون بالي وثقفنا فلانا في موضع كذا اي اخذناه ومصدره الثقف وفي التنزيل العزيز واقتلوهم حيث ثقفتموهم والثقاف والثقافه العمل بالسيف قال وكان لمع بروقها في الجو اسياف المثاقف وفي الحديث اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف والثقاف الى ان تقوم الساعه يعني الخصام والجلاد والثقاف حديدة تكون مع القواس والرماح تقوم بها الشيء المعوج وقال ابو حنيفة الثقاف خشبه قويه قدر الذراع في طرفها خرق يتسع للقوس ويدخل فيه على شحوتها ويغمز منها حيث يبتغى ان يغمز حتى تصير الى ما يراد منها ولا يفعل ذلك بالقسي ولا بالرماح الا مدهونه مملوله او مضهوبه على النار ملوحه والعدد اثقفه والجمع ثقف والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو اذا عض الثقاف بها اشمازت تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وفي المثل دردب لما عضه الثقاف قال الثقاف خشبة تسوى بها الرماح وفي حديث عايشة تصف اباها رضي الله عنهما واقام اوده بثقافه الثقاف ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين وثقيف حي من قيس وقيل ابو حي من هوازن واسمه قسي قال وقد يكون ثقيف اسما للقبيلة والاول اكثر قال سيبويه اما قولهم هذه ثقيف فعلى ارادة الجماعة وانما قال ذلك لغلبة التذكير عليه وهو مما لا يقال فيه من بني فلان وكذلك كل ما لا يقال من بني فلان التذكير عنه اغلب كما ذكر في معد وقريش قال سيبويه النسب الى ثقيف ثقفي على غير قياس

فصل الجيم

جاف جافه جافا واجتافه صرعه لغة في جعفه قال ولوا تكبهم للرماح كانهم نخل جافت اصوله او اثاب وانشد ثعلب واستمعوا قولا به يكوى النطف يكاد من يتلى عليه يجتاف الليث الجاف ضرب من الفزع والخوف قال العجاج كان تحتي ناشطا مجافا وجافه يعني ذعره وانجافت النخلة وانجاثت كانجعفت اذا انقعرت وسقطت وجيف الرجل جافا بسكون الهمزة في المصدر فزع وذعر فهو مجوف ومثله جيث فهو مجوث في الصحاح وقد جيف اشد الجاف فهو مجووف مثل مجعوف اي خايف والاسم الجواف ورجل مجاف ولا فؤاد له ورجل مجووف مثل مجعوف جايع وتدجيف وجاف صياح **جنزف** التهذيب جنزف كورة من كور كرمان **جحف** جحف الشيء يجحفه جحفا قشره والجحف والجاحفه اخذ الشيء واجترافه والجحف شدة الجرف الا ان الجرف للشيء الكثير والجحف لما والكثرة ونحوهما تقول اجتحفنا ماء البير الا جحفة واحدة بالكفا وبالاما وسيل جراف وجحاف يجرف كل شيء ويذهب به قال ابن سيده وسيل جحاف بالضم يذهب بكل شيء ويجحفه اي يقشره وقد اجتحفه وانشد الازهري لامرئ القيس لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر واجحف به اي ذهب به واجحف به اي قاربه ودنا منه وجاحف به اي زاحمه وداناه ويقال دهر الشيء معتر او مجحفا اي مقاربا وفي حديث عمار انه دخل على ام سلمة وكان اخاها من الرضاعة فاجتحف ابنتها زينب من حجرها اي استلبها والجحفة موضع بالحجاز بين مكة والمدينة وفي الصحاح جحفه بغير الف ولام وهي ميقات اهل الشام زعم ابن الكلبي ان العماليق اخرجوا بني عبيل وهم اخوة عاد من يثرب فنزلوا الجحفة وكان اسمها مهيعة فجاءهم سيل فاجتحفهم فسميت جحفة وقيل الجحفة قرية تقرب من سيف البحر اجحف السيل باهلها فسميت جحفه واجتحفت ما البير نزفته بالكف او بالاناء والجحفة ما اجتحف منها او بقي فيها بعد الاجتحاف والجحفة والجحفة بقية الما في جوانب الحوض الاخيره عن كراع والجحف اكل الثريد والجحف الضرب بالسيف وانشد لابن منوي الجحفان يجحف ثريده ويحجف حرزبي بابيض صارم يعني اكل الزبد بالتمر والقرب

يقال تجحفت ... الكثرة ... واجتحفتها

بالسيف والجخفة اليسير من الثريد يكون في الاناليس ملاه والجوف الثريد يبقي في وسط الجفنه قال ابن سيده
والجخفة ايضا ملؤ اليد وجمعها جخف وجخف لهم غرف وتجاحفوا الكره بينهم دحرجوها بالصوالجه وتجاحف
القوم في القتال تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا يعني
ماكسره المتجاحف بينهم يريد به القتل وفي الحديث خذ العطا ما كان عطا فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم
فارفضوه وقيل فاتركوا العطا اي تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك والجحاف مزاحمة
الحرب والجوف الدلو التي تجحف الما اي تاخذه وتذهب به والجحاف بالكسران يستقي الرجل فتصيب الدلو فم البير
فتنخرق وتنصب ما وها قال قد علمت دلوبني مناف تقويم فرعيها عن الجحاف والجحاف المزاوله في الامروجاحف
عنه تجاحش وموت جحاف شديد يذهب بكل شي قال ذو الرمه وكاين تخطت ناقتي من مفازة وكم زرعنها من
جحاف المقادر وقيل الجحاف الموت تجعلوه اسما له والمجاحفة الدنو ومنه قول الاحنف انما انا لبني تميم كحلبة الراعي
تجاحفون بها يوم الورد واجحف بالطريق دنا منه ولم يخالطه واجحف بالامر قارب الاخلال به وسنه مجحفه
مضرة بالمال واجحف بهم الدهر استاصلهم والسنة المجحفه التي تجحف بالقوم قتلا وافسادا للاموال
وفي حديث عمرانه قال لعدي انما فرضت لقوم اجحفت بهم الفاقه اي اذهبت اموالهم وافقرتهم الحاجه وقال
بعض الحكما من اثر الدنيا اجحفت باخرته ويقال اجحف العدو بهم او السيل دنت منهم واحطاتهم
والجحفة البقطة من المرتع في قرن الفلاه في فرنها راسها وقلتها التي تستنه المياه من جوانبها جمعا فلا يدري الفارب
اي المياه منه اقرب بطرفها وجحف الشي برجله يجحفه جحفا اذا رفسه حتي يرمي به والجحاف وجع في البطن ياخذ
من اكل اللحم بحتا كالجحاف وقد جحف والرجل مجحوف وفي التهذيب الجحاف مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف وفي
التهذيب الجحاف قال الراجز ارفقه يشكونا الجحاف والغبص جلودهم الين من مس القمص الجحاف وجع ياخذ عن
اكل اللحم بحتا والقبص عن اكل التمر وجحاف والجحاف اسم رجل من العرب معروف وابو جحيفه اخر من مات
بالكوفة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم **جخف** جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا وجخافا
وجخيفا تكبر وقيل الجخيف ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده قال عدي بن زيد اداهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم
اذا مسه القتر واقعا ورجل جخاف مثل جفاخ صاحب فخر وكبر وعلام جخاف كذلك عن يعقوب حكاه في
المقلوب وفي حديث ابن عباس فالتفت الي يعني الفاروق فقال جخفا جخفا اي فخرا فخرا وسرفا سرفا قال
ابن الاثير وروي جخجخا بتقديم الفاعل القلب والجخيف العقل ووقع ذلك في جخيفي اي دوعي والجخيف
صوت من الجوف اشد من الغطيط وجخف النايم يجخف جخيفا نفخ وفي حديث ابن عمرانه نام وهو جالس حتي سمع
جخيفه ثم صلا ولم يتوضا اي غطيطه في النوم الجخيف الصوت وقال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت
الا في هذا الحديث والجخيف الجوف والجخيف الكثير وامراه جخفه ضيفه والجمع جخاف ورجل جخيف
كذلك وقوم جخف **جدف** جدف الطاير يجدف جدوفا اذا كان مقصوص الجناحين
فرايته اذا طار كانه يردهما الي خلفه وانشد ابن بري للفرزدق ولو كنت اخشي خالدا ان يروعني لطرت بوافي
ريشه غير جادف وقيل هو ان يكسر من جناحه شيا ثم يميل عند الفرق من الصقر قال تناقص بالاشعار
صقرا مدربا وانت حباري خيفة الصقر تجدف الكسائي والمجدف من جدف الطاير الجدف وجناحا الطاير
مجدافاه ومنه سمي مجداف السفينه ومجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان ابن سيده
مجداف السفينة خشبه في راسها لوح عريض يدفع بها مشتق من جدف الطاير وقد جدف الملاح بالسفينة
يجدف جدفا ابو عمرو جدف الطاير وجدف الملاح بالمجداف وهو المردي والمقدف والمقداف ابو المقدام
السلمي جدفت السما بالثلج وحذفت تحذف اذا رمت به والاجدف القصير وانشد
يحب لصغرها يصير لتسلمها حفوظ لاخراها حثيثا جدف والجداف العنق علي التشبيه قال

بانلع

با تلع الجداف ذيال الذنب والمجداف السوط لغه بحرانيه عن الاصمعي قال المثقب العبدي تكاد اذ حركت
مجدافها تنسل من مثناتها واليد ورجل مجدوف اليد والقميص والازار قصيرهما قال ساعده بن جويه
لحاشية المجدوف ذين لبيطها من النبع ازر حاشك وكتوم وجدفت المراة تجدف مشت مشي القصار وجدف
الرجل في مشيته اسرع بالدال عن الفارسي فاما ابو عبيد فذكرها مع حذف الطاير وجدف الانسان فقال
في الانسان هذه بالذال وصرح الفارسي بخلافه كما اريتك فقال بالدال غير المعجمه والجدف القطع وجدف
الشي جدفا قطعه قال الاعشي قاعدا عنده الندامي فما ينفك يوتي بموكر مجدوف وانه لمجدوف عليه
العيش اي مضيق عليه الازهري في ترجمة حذف قال والمحذوف الزق وانشد بيت الاعشي هنا وقال
ومجدوف بالجيم وبالدال وبالذال قال ومعناهما المقطوع قال ورواه ابو عبيد مندوف قال واما محذوف
فما رواه غير الليث والتجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف يجدف تجديفا وجدف الرجل بنعمة الله كفرها
ولم يقنع بها وفي الحديث شر الحديث التجديف قال ابو عبيد يعني كفر النعمة واستقلال ما انعم الله عليك
وانشد ولكني صبرت ولم اجدف وكان الصبر عادة اولينا وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله اي لا تكفروها
وتستقلوها والجدف القبر والجمع اجداف وكرهها بعضهم وقال لا جمع للجدف لانه قد ضعف بالابدال
فلم يتصرف الجوهري الاجداف القبر وهو ابدال الجدث والعرب تعقب بين الفا والثا في اللغه فيقولون جدث
وجدف وهي الاجداث والاجداف والجدف من الشراب ما لم يغط وفي حديث عمر رضي الله عنه حين سال
الرجل الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه قال فما كان شرابهم قال
الجدف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطي من الشراب قال ابو عمرو والجدف لم اسمعه الا في هذا الحديث وما
جا الا وله اصل ولكن ذهب من كان يعرفه ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شي كثير وقال بعضهم الجدف
من الجدف وهو المقطع كانه اراد ما يرمي به من الشراب من زبد او رغوه او قذي كانه قطع من الشراب فرمي به
قال ابن الاثير كذا حكاه الهروي عن القتيبي والذي جا في صحاح الجوهري ان الجدف بالدال المعجمة ولم يذكره
في المهملة واثبته الازهري فيهما وقد فسرا ايضا بالنبات الذي يكون باليمن لا يحتاج اكله الي شرب ما
ابن سيده الجدف نبات يكون باليمن تاكله الابل فتجتزي به عن الما وقال كراع لا يحتاج مع اكله الي شرب ما
قال ابن بري وعليه قول جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والجدافا
مقصور الغنيمه ابو عمرو الجدافات الغنيمه وانشد فما اي معا فنزاه لا يعرف الحق وليس بهواه كان لنا
لنا اني حدا قال ابن الاعرابي الجدافي والغنامي والغنيمي والهماله والاباله والحواسه والجباسه
جذف جذف الشي جذفا قطعه قال الاعشي قاعدا حوله الندامي فما ينفك يوتي بموكر
اراد بالموكر السقا الملان من الخمر والمحذوف الذي قطع قوايمه والمجذوف والمجدوف للمقطوع وجذف الطاير
يجذف اسرع تحريك جناحيه ولكن ما يكون ذلك ان يقص احد الجناحين لغه في جدف ومجذاف السفينة
لغه في مجدافها كلتاهما فصيحه وقد تقدم ذكره قال المثقب العبدي يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها
قال السوط جعله كالمجذاف لها وجذف الانسان في مشيه جذفا وتجذف اسرع قال لجذ نفر حتي اذا شاف
ما هوابتهم من قابل تتجذف وجذف الشي يجذبه حكاه نصير وروي بيت ذي الرمه اذا خاف منها ضعن حقبا
قلوه حداها بجلجال من القرف جاذف بالذال المعجمة والاعرف الدال المهملة **جرف**
الجرف اجترافك الشي عن وجه الارض حتي يقال كانت المراة ذات لثة فاجترفها الطبيب اي استاصلها عن الا سنان
قطعا والجرف الاخذ الكبير جرف الشي يجرفه بالضم جرفا واجترفه اخذه اخذا كبيرا والمجرف والمجرفه ما جرف
به وجرفت الشي اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله اوجله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفه وسنان
مجرف كبير الاخذ من الطعام انشد ابن الاعرابي اعددت للغمر بنا نا مجرفا ومعدة تغلي وبطنا اجوفا

وجرف السيل الوادي يجرفه جرفا جرفه الجوهري والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول
واكلته من الارض وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال رجل من طي فان تكن الحوادث جرفتني
فلم ارها لكا سبي زمام ابن سيده والجرف ما اكل السيل من اسفل شق الوادي والنهر والجمع اجراف
وجروف وجرفه فاذا لم يكن من شقه نوشط وشاطي وسيل جراف وجارف يجرف ما مر به من كثرته
يذهب بكل شي وغيث جارف كذلك وجرف الوادي ونحوه من اسناد المسايل اذا نخ الما في اصله
فاحتفره فصار كالدحل واشرف اعلاه فاذا انصدع اعلاه فهو هار وقد جرف السيل اسناده وفي
التنزيل العزيز امن اسس بنيانه على شفا جرف هار وقال ابو خيره الجرف عرض الجبل الاملس
ثم يقال جرف واجراف وجرفه وهي المهواه ابن الاعرابي اجرف الرجل اذا رعي ابله في الجرف
وهو الخصب والكلا الملتف وانشد في حمه جرف وحمض مبكل والابل تسمي عليها سمنا مكتنزا يعني بها
الحبه وهو ما تناثر من حبوب البقول واجتمع معها ورق يبيس البقل فتسمن الابل عليها واجرف الارض
اصابه سيل جراف ابن الاعرابي الجرف المال الكثير من الصامت والناطق والطاعون الجارف الذي
نزل بالبصره كان ذريعا فسمي جارفا جرف الناس كجرف السيل الجوهري الجارف طاعون كان في زمن ابن
الزبير وورد ذكره في الحديث طاعون الجارف وموت جراف منه والجارف شوم او بليه تجترف
مال القوم الصحاح والجارف الموت العام يجترف مال القوم ورجل جراف شديد النكاح قال جرير
بال شبه مالا فت بشا وكم والمنقري جراف غير عنين ورجل جراف ياتي على الطعام كله قال جرير
وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع ابن سيده رجل جراف شديد الاكل لا يبقي
شيا ومجرف ومتجرف مهزول ومنه متجرف ذهب عامة سمنه وجرف النبات اكل عن اخره وجرف في
ماله جرفه اذا ذهب منه شي عن اللحياني ولم يرد بالجرفه هاهنا المره الواحدة انما عني بها ما عني
بالجرف والمجرف والمجارف الفقير كالمحارف عن يعقوب وعده بدلا وليس بشي ورجل مجرف قد جرفه
الدهر اي اجتاح ماله وافقره اللحياني رجل مجارف ومحارف وهو الذي لا يكسب خيرا ابن السكيت
الجراف مكيال ضخم وقوله بالجراف له اكبر تقاد كالدهر من الهوان مكيا لا فتحا وافيا وسيف جراف
يجرف كل شي والجرفه من سمات الابل ان يقطع جلدة من جسد البعير دون انفه من غير ان يبين وقيل
الجرفه في الفخذ خاصه ان تقطع جلدة من فخذه من غير بينونه ثم تجمع ومثلها في الانف واللهزمه
قال سيبويه بنوه على فعالة استغنوا بالعمل عن الاثر يعني انهم لو ارادوا لفظ الاثر لقالوا الجرف
او الجراف كالمشط والخياط فاما غير الجرف بالفتح سمه من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمه
في الانف يقطع جلده ويجمع في الفخذ كما يجمع على الانف وقال ابو علي في التذكره الجرفه والجرفه ان
تجرف لهزمة البعير وهوان تقشر جلده فيعتقل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كانه بعره قال ابن بري
الجرفه وسم باللهزمة تحت الاذن قال مدرك تغارض محروفا تنته خزامه كان ابن حشر تحت حالبه
وطعن جرف واسع عن ابن الاعرابي وانشد فانا اجدال لم يفرق عديدنا وابو مطعن في كواهلهم جرف
والجرف والجريف يبس الحماط وقال ابو حنيفة قال ابو زياد الجريف يبيس الافاني خاصه والجراف
اسم رجل انشد سيبويه امن عمل الجراف امس وظلمه وعدوانه اعتبتمونا براسم امير عداء ان حبسنا
عليها بهايم مال او ديا بالبهايم نصب امير عداء على الذم وفي حديث ابي بكر كان يستعرض الناس بالجرف
اسم موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف اخذك الشي عن وجه الارض
بالمجرفة ابن الاثير وفي الحديث ليس لابن ادم الا بيت يكنه وثوب يواريه وجرف الخبز اي كسره الواحد
جرفه ويروى باللام بدل الراء ابن الاعرابي الجورف الظليم قال ابو العباس ومن قاله بالفا جورف

فقد

فقد صحف التهذيب قال بعضهم الجورف الظليم وانشد لكعب بن زهير المزني كان رحلي وقد لانت عريكتها
كسوته جورفا اعضا انه حصفا قال الازهري هذا تصحيف وصوابه الجورق بالقاف وسياتي ذكره التهذيب
في ترجمة جرل مكان جرل فيه تعادي واختلاف وقال غيره من اعراب قيس ارض جرفه مختلفة وقدح جرف ورجل
جرف كذلك
جزف الجزف الاخذ بالكثرة وجزف اشتغى الكيل اكثر الجوهري الجزف اخذ الشي مجازفة
وجزافا فارسي معرب وفي الحديث ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر مكيلا كان او موزونا
والجزاف والجزافة بيعك الشي واشتراوكه بلا وزن ولا كيل وهو يرجع الى المساهلة وهو دخيل
تقول بعتكه بالجزاف والجزافه والقياس جزاف وقول صخر الغي فاقبل منه طوال الذرى كان عليهن بيعا جزيفا
اراد طعاما بيع جزافا بغير كيل يصف سحابا ابو عمرو اجتزفت الشي اجتزافا اذا اشتريته جزافا والله اعلم
جعف جعفه جعفا فانجعف صرعه وضرب به الارض فانصرع ومنه الحديث انه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف
اي مصروع وفي رواية لمصعب بن الزبير يقال ضربه فجعبه وجعفه وجابه وجعفله وحفله اذا صرعه والجعف
شدة الصرع وجعف الشي جعفا قلبه وجعف الشي والشجرة يجعفها جعفا فانجعفت قلعها وفي الحديث مثل
الكافر كمثل الارزة المجذيه على الارض حتى يكون انجعافها مرة واحدة اي انقلاعها وسيل جعاف يجعف كل شي اي
يقلبه وما عنده من المتاع الا جعف اي قليل والجعفه موضع وجعفي حي من اليمن وجعفي بن همدان قال الجوهري
جعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة من مذحج والنسبة اليه كذلك ومنهم عبيد الله بن الحر
الجعفي وجابر الجعفي قال لبيد قبايل جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ما الذعاف منيم قوله منيم اي يهلك جعل
الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار منيم قال ابن بري جعفي مثل كرسي في اسم اليا المشددة في اخره فاذا نسبت اليه
قدرت حذف اليا المشددة والحاق ياي النسب مكانها وقد جمع جمع رومي وقيل جعف قال الشاعر
جعف بنجران تجر القنا ليس بها جعفي بالمسرع ولم يعرف جعفي لانه اراد بها القبيله
جفف جف الشي يجف ويجف بالفتح جفوفا وجفافا يبس وتجفف جف وفيه بعض الندا وة وجففته انا تجفيفا وانشد
ابو الوفا الاعرابي لمن بكيرة لقحت غراضا لنزع مجتنع ناج نجيب فكبر عايا ها حين تلي طويل السمك صح من العيوب
تقام على قوايم لينات قبيل تجفف الوبر الرطيب والجفاف ما جف من الشي الذي تجففه تقول جفافه عن رطبة
التهذيب جفت تجف وجففت تجف وكلهم يختار تجف على تجف والجفيف ما يبس من احرار البقول وقيل هو
ما ضمت منه الريح وقد جف الثوب وغيره يجف بالكسر ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابن دريد وردها الكساي
وفي الحديث جفت الاقلام وطويت الصحف يريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير والكاينات والفراغ
منها تشبيها بفراغ الكاتب من كتابته ويبس قلمه وتجفف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان يبس كل
اليبس قيل قد قف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفا الوسطى يا الفعل كما قالوا تبشبش الجوهري الجفيف
ما يبس من النبت قال الاصمعي ويقال فيما شاف من جفيف وقفيف وانشد ابن بري لاحر يثري به الزمل والجفيفا
وعكنا ملتبسا مصيوفا والجفافه ما ينتثر من القت والجيسيس ونحوه والجف غشا الطلع اذا جف
وعمر به بعضهم فقال هو وعا الطلع وقيل الجف قشاه الطلع وهو الغشا الذي على الوكيع وانشد الليث في
صفة تغرامراة وتبسم عن نير كالوكيع شقق عنه الرقاه الجفوفا الوليع الطلع والرقاه الذين يرقون الى
النخل ابو عمرو جف وجب لوعا الطلع وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم طب النبي صلى الله عليه وسلم فجعل
سحره في جف طلعه ذكر ودفن تحت راعوفة البير رواه ابن دريد باضافة طلعه الى ذكر او نحوه قال ابو عبيد
جف الطلعه وعاوها الذي يكون فيه والجمع الجفوف ويروى في جب بالبا قال ابن دريد الجف نصف
قربة تقطع من اسفلها فتجعل دلوا قال رب عجوز راسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه الهرشفه
خرقة تنشف بها الما من الارض والجف شي من جلود الابل كالانا او كالدلو يوخذ فيه الما يسع نصف قربة

اوتحوه الليث الجفه ضرب من الدلا يقال هو الذى يكون مع السقايين يملون به المزايد • القتيبى الجف قربة تقطع عند يديها وينبذ فيها والجف الشن البالى يقطع من نصفه فيجعل كالدلو قال وربما كان الجف من اصل نخل ينقر قال ابو عبيد الجف شى ينقر من جذوع النخل وفى حديث ابى سعيد قيل له النبيذ فى الجف فقال اخبث واخبث الجف وعا من جلود لا يوكا اى لا يشد والجف هو نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا والجف الوطب الخلق وقوله انشد ابن الاعرابى • ابل ابى الحبحاب ابل تعرف • يزينها مجفف موقف • انما عنى بالمجفف الضرع الذى كالجف وهو الوطب الخلق والموقف الذى به اثار الصرار والجف الشيخ الكبير على التشبيه بها عن الهجرى وجف الشى تحصه والجف والجفه والجفه بالفتح جماعة الناس • وفى الحديث عن ابن عباس لا نفل فى غنيمة حتى تقسم جفه اى كلها ويروى حتى تقسم على جفته اى على جماعة الجيش اولا ويقال دعيت فى جفة الناس وجا القوم جفة واحدة الكسائى الجفه والضفه والقمه جماعة القوم وانشد الجوهرى على الجف بالضم الجماعة قول النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك • من مبلغ عمرو بن هند آيه • ومن النصيحة كثرة الانذار • لا اعرفنك عارضا لرماحنا • فى جف تغلب وارد الامرار • يعنى جماعتهم قال وكان ابو عبيدة يرويه فى جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان وقال ابن سيده الجف الجمع الكثير من الناس واستشهد بقوله فى جف ثعلب قال ورواه الكوفيون فى جوف تغلب قال وقال ابن دريد هذا خطا • وفى الحديث الجفا فى هذين الجفين ربيعة ومضر هو العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل لبكر وتميم الجفان قال حميد بن ثور الهلالى • ما فتيت مراق اهل المصرين • سقط عمان ولصوص الجفين • وقال ابن برى الرجز لحميد الارقط وقال ابو ميمون العجلى • قدنا الى الشام جياد المصرين • من قيس عيلان وخيل الجفين • وفى حديث عمر رضى الله عنه كيف يصلح امر بلد جل اهله هذان الجفان • وفى حديث عثمان رضى الله عنه • ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض • وجفاف الطير موضع قال جرير • فما ابصر النار التى وضحت له • وراء جفاف الطير الا تماريا • وجفه الموكب وجفجفته هزيزه والتجفاف الذى يوضع على الخيل من حديد او غيره فى الحرب ذهبوا فيه الى معنى الصلابة والجفوف قال ابن سيدة ولولا ذلك لوجب انقضا على تايها بانها اصل لانها بازا قاف قرطاس قال ابن جنى سالت ابا على عن تجفاف اتاوه للالحاق بباب قرطاس فقال نعم واحتج فى ذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها وجمعه التجافيف والتجفاف بفتح التاء مثل التجفيف جففته تجفيفا • وفى الحديث اعد للفقر تجفافا التجفاف ما جلل به الفرس من سلاح وآلة تقيه الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتا زايدة وتجفيف الفرس ان تلبسه التجفاف وفى حديث الحديبية فجا يقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على فرس مجفف اى عليه تجفاف قال وقد يلبسه الانسان ايضا • وفى حديث ابى موسى انه كان على تجافيف الديباج وقول الشاعر • كبيضة ادحى تجفجف فوقها • مجف حداه القطر والليل كانع • اى يحرك فوقها والبسها جناحيه والجفجفه صوت الثوب الجديد وحركة القرطاس وكذلك الخفخفه قال ولا تكون الخفخفه الا بعد الجفجفه والجفجف الغليظ اليابس من الارض والجفجف الغليظ من الارض • وقال ابن دريد هو الغلظ من الارض فجعله اسما للعرض الا ان يعنى بالغلظ الغليظ وهو ايضا القاع المستوى الواسع والجفجف القاع المستدير وانشد • يطوى الفيافى جفجفا فجفجفا • الاصمعى الجفجف الارض المرتفعة وليست بالغليظة ولا اللينة وهو فى الصحاح الجفجف وانشد ابن برى لتميم بن نويرة • وطوجفجفا غير طايل • التهذيب فى ترجمة جعع قال اسحق بن الفرج سمعت ابا الربيع البكرى يقول الجعجع والجفجف من الارض المتطامن وذلك ان الما يتجفجف فيه فيقوم اى يدوم قال واردته على يتجعجع فلم يقلها فى الما وجعجع بالماسه وجفجفها اذا حبسها ابن الاعرابى الضفف القله والجفف الحاجه ابن الاصمعى اصابهم من العيش ضفف وجفف وشظف كل هذا من شدة العيش • وما رؤى عليه ضفف ولا جفف اى اثر حاجة وولد الانسان على جفف اى على حاجة اليه والجفجفه جمع الاباعر بعضها

الى بعض وجفاف اسم واد معروف

جلف

الجلف القشر جلف الشى يجلفه جلفا قشره وقيل هو قشر الجلد مع شى من اللحم والجلفه ما جلفت منه والجلف احفى من الجرف واشد استيصالا والجلف مصدر جلفت اى قشرت وجلف ظفره عن اصبعه كشطه ورجل جليفه وطعنه جالفه تقشر الجلد ولا تخالط الجوف ولم تدخله والجالفه الشجه التى تقشر الجلد مع اللحم وهى خلاف الجايفه وجلفت الشى قطعته واستاصلته وجلف الطين عن راس الدن يجلفه بالضم جلفا نزعه ويقال اصابتهم جليفه عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم مجتلفون قال ابن برى وجمع الجليفه جلايف وانشد البحير • واذا تعرقت الجلايف ماله • قرنت صحيفتنا الى جربايه • ابن الاعرابى اجلف الرجل اذا نحى الجلاف عن راس الحنجه والجلاف الطين وجلف النبات اكل عن آخره والمجلف الذى اتى عليه الدهر فاذهب ماله وقد جلفه واجتلفه والجليفة السنة التى تجلف المال ابو الهيثم يقال للسنة الشديدة التى تقرب الاموال جالفه وقد جلفتهم وفى بعض روايات حديث من تحل له المسئلة ورجل اصابت ماله جالفه هى السنة التى تذهب باموال الناس وهو عام فى كل آفة من الآفات المذهبة للمال والجلايف السنون ابو عبيد المجلف الذى ذهب ماله ورجل مجلف قد جلفه الدهر وهو ايضا مجرف والجالفة السنة التى تذهب باموال الناس والمجلف الذى اخذ من جوانبه قال الفرزدق • وعض زمان يا ابن مروان لم يدع • من المال الا مسحتا او مجلف • وقال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذى بقيت منه بقية يريد الا مسحتا او هو مجلف والمجلف ايضا الرجل الذى جلفته السنون اى اذهبت امواله يقال جلفت كحل وزمان جالف وجارف ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون وخبز مجلوف احرقته التنور فلزق به قشوره والجلف الخبز اليابس الغليظ بلا ادم ولا لبن كالخشب ونحوه وانشد • الفقر من ستة بحبوب زخة عند آل معارك • جاذا بجلف من شعير يابس • بينى وبين غلامهم ذى الحارك • وفى حديث عثمان ان كل شى سوى جلف الطعام وظل ثوب يستر فضل الجلف الخبز وحده لا ادم معه ويروى بفتح اللام جمع جلفه وهى الكسرة من الخبز وقال الهروى الجلف هاهنا الظرف مثل الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز والجلايف السيول وجلفه بالسيف ضربه وجلف فى ماله جلفه ذهب منه شى والجلف بدن الشاة المسلوخة بلا راس ولا بطن ولا قوايم وقيل الجلف البدن الذى لا راس عليه من اى نوع كان والجمع من كل ذلك اجلاف وشاة مجلوفة مسلوخة والمصدر الجلافه والجلف الاعرابى الجافى وفى المحكم الجلف الجافى فى خلقه وخلقه شبه بجلف الشاة اى انجوفه هوا لا عقل فيه قال سيبويه الجمع اجلاف هذا هو الاكثر لان باب فعل ان يكسر على افعال وقد قالوا اجلف شبهوه بادوب على ذلك لاعتقاب افعل وافعال على الاسم الواحد وما كان جلفا ولقد جلف عن ابن الاعرابى ويقال للرجل اذا جفى فلان جلف جاف وانشد ابن الاعرابى للمرار • ولم اجلف ولم يفضرن عنى • ولكن قد انى لى ان اريعا • اى لم اصر جلفا جافيا الجوهرى قولهم اعرابى جلف اى جاف واصله من اجلاف الشاة وهى المسلوخة بلا راس ولا قوايم ولا بطن قال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج جوفه جلف ايضا وفى الحديث فجاه رجل جلف جاف الجلف الاحمق اصله من الشاة المسلوخة والدن شبه الاحمق بهما لضعف عقله واذا كان المال لا سمن له ولا ظهر ولا بطن عمل قيل هو كالجلف ابن سيده الجلف فى كلام العرب الدن ولم نجد على اى حال هو وجمعه جلوف قال عدى بن زيد • بيت جلوف بارد ظله • فيه ظبا ودواخيل خوص • وقيل الجلف اسفل الدن اذا انكسر والجلف كل ظرف ووعا والظبا جمع الظبيه وهى الجراب الصغير يكون وعا المسك والطيب والجلافى من الدلا العظيم وانشد • من سابغ الاجلاف ذى سحل زوى • وكن تو كير جلافى الدلى • ابن الاعرابى الجلفه الغرفه والجلف الزق بلا راس ولا قوايم واما قول قيس بن الحطيم يصف امراه • كان لباتها تبددها هزلى جراد اجوافه جلف • ابن السكيت كانه شبه الحلى الذى على لبتها بجراد لا روس لها ولا قوايم وقيل الجلف جمع الجليف وهو الذى قشر ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعا وجمعه جلوف

والجلف الغادر من النخل الذي يبلغ بطلعه انشد ابو حنيفة • بها زرا لم تتخذ مآزرا • فهي تسامي حولها جلفا جازرا
يعني الجوازر النخل التي تتناول منها باليد والجازر هنا المفسد للنخلة عند التلقيح والجمع من كل ذلك
جلوف والجليف نبت شبيه بالزرع فيه غبرة وله في روسه سنفة كالبلوط مملوة حبا كحب الارز وهو
مسمنة للمال ونباته السهول هذه عن ابي حنيفة والله اعلم **جلنف** التهذيب في الرباعي الليث طعام
جلنفاه وهو الغفار الذي لا ادم فيه **جنف** الجنف في المزور دخول احد شقيه وانهضامه مع اعتدال
الاخر جنف بالكسر يجنف جنفا فهو جنف واجنف والانثى جنفا ورجل اجنف في احد شقيه ميل على الاخر والجنف
الميل والجور جنف جنفا قال الاغلب العجلي • عرجا في حمل الزي الجنافي الذي يتجانف في مشيته فيختال فيها وقال
شمر عاد رجل جنافي بضم الجيم مختال فيه ميل قال ولم اسمع جنافي الا في بيت الاغلب وقيده شمر بخطه بضم الجيم وجنف
عليه جنفا واجنف مال عليه في الحكم والخصومة والقول وغيرها وهو من ذلك وفي التنزيل العزيز فمن خاف من
موص جنفا او اثما قال الليث الجنف الميل في الكلام وفي الامور كلها تقول جنف فلان علينا بالكسر واجنف في
حكمه وهو شبيه بالحيف الا ان الحيف من الحاكم خاصة والجنف عام قال الازهري اما قوله الحيف من الحاكم خاصة
فخطا الحيف يكون من كل من حاف اي جار ومنه قول بعض الناس يعين يرد من حيف الناحل ما يرد من حيف الموصي والناحل
اذا نحل بعض ولده دون بعض فقد حاف وليس بحاكم وفي حديث عروة يرد من صدقة الجانف في مرضه ما يرد من وصية
المجنف عند موته يقال جنف واجنف اذا مال وجار فجمع بين اللغتين وقيل الجانف يختص بالوصية والمجنف
المائل عن الحق • قال الزجاج فمن خاف من موص جنفا اي ميلا او اثما اي قصد الاثم وقول ابي العيال • الا درات
الخصم حين رأيتهم • جنفا على بالسن وعيون • يجوز ان يكون جنفا هنا جمع جانف كرايح وروح وان يكون على حذف
المضاف كانه قال ذوي جنف وجنف عن طريقه وجنف وتجانف عدل وتجانف الى الشي كذلك وفي التنزيل
فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم اي متمايل متعمد وقال الاعشى تجانف عن جو اليمامة ناقتي • وما عدلت
من اهلها لسوايكا وتجانف لاثم اي مال وفي حديث عمر وقد افطر الناس في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال
نقضيه ما تجانفنا لاثم اي لم نمل فيه لارتكاب اثم وقال ابو سعيد يقال لج في جناف قبيح وجناب قبيح اذا لج
في مجانبة اهله وقول عامر الخصفي • هم المولى وان جنفوا علينا • وانا من لقايهم لزور • قال ابو عبيدة المولى هاهنا
في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا قال ابن بري وقال لبيد • اني امرو منعت ارومة عامر •
ضيمي وقد جنفت على خصومي • ويقال اجنف الرجل اي جا بالجنف كما يقال الام اي اتى بما يلام عليه واخس اي
بخسيس قال ابو بكر • ولقد نقيم اذا الخصوم تنافدوا • احلامهم صعر الخصيم المجنف • ويروى تنا قدوا ورجل اجنف
اي منحني الظهر وذكر اجنف وهو كالسدل وقدح اجنف ضخم قال عدي بن الرقاع • ومكر العبدان بالمحلب الاجنف
فيها حتى يج السقا وجنفا مقصور على فعلى بضم الجيم وفتح النون اسم موضع حكاه يعقوب وجنفا موضع ايضا
حكاه سيبويه وانشد لزياد بن سيار الفزاري • رحلت اليك من جنفا حتى • انخت حيال بيتك بالمطالى •
وفي حديث غزوة خيبر ذكر جنفا هي بفتح الجيم وسكون النون والمد ماء من مياه بني فزارة **جندف**
الجندف القصير الملزز والجنادف الجافي الجسم من الناس والابل وناقة جنادفة كذلك ولا يوصف به الحرة ع
والجنادف القصير الملزز الخلق وقيل الذي اذا امشى حرك كتفيه وهو مشي القصار ورجل جنادف غليظ ع
قصير الرقبة قال جندل بن الراعي يهجو جرير بن الخطفي وقال الجوهري يهجو ابن الرواع • جنادف لاحق
بالراس منكبه • كانه كودن يوشي بكلاب • من معشر كحلت باللوم اعينهم • وقص الرقاب موال غير صياب •
الجوهري الجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة **جوف** الجوف المطمين من الارض وجوف الانسان
بطنه معروف ابن سيده الجوف باطن البطن والجوف ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان والاضلاع
والصقلان وجمعها اجواف وجافه جوفا اصاب جوفه وجاف الصيد ادخل السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب

الاخر والجايفة الطعنة التي تبلغ الجوف وطعنة جايفة تخالط الجوف وقيل هي التي تنفذه وجافه بها واجافه
بها اصاب جوفه الجوهري اجفته الطعنة وجفته بها حكاه الكساي في باب افعلت الشي وفعلت به ويقال
طعنته فجفته وجافه الدوا فهو مجوف اذا دخل جوفه ووعا متجاف واسع واستجاف الشي واستجوف اتسع
قال ابو دواد • فهي شوها كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم • واستجفت المكان وجدته اجوف والجوف
بالتحريك مصدر قولك شي اجوف وفي خلق آدم عليه السلام فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك الاجوف
الذي له جوف ولا يتمالك لا يتماسك وفي حديث عمران كان عمر اجوف جليدا كبير الجوف عظيمه وفي حديث حبيب
فجافتني هو من الاول اي وصلت الى جوفي وفي حديث مسروق في البعير المتردي في البير جوفوه اي اطعنوا في جوفه
وفي الحديث في الجايفة ثلث الدية هي الطعنة التي تنفذ الى الجوف يقال جفته اذا اصبت جوفه فاجفته الطعنة
وجفته بها قال ابن الاثير والمراد بالجوف هاهنا كل ما له قوة محيلة كالبطن والدماغ وفي حديث حذيفة ما احد لو فتش
الا فتش عن جايفة او منقلة المنقلة من الجراح ما ينقل العظم عن موضعه اراد ليس احد الا وفيه عيب عظيم فاستعار
الجايفة والمنقلة لذلك والاجوفان البطن والفرج لاتساع اجوافهما ابو عبيد في قوله في الحديث لا تنسوا الجوف
وما وعى اي ما يدخل فيه من الطعام والشراب وقيل فيه قولان قيل اراد بالجوف البطن والفرج معا كما قال ان اخوف
ما اخاف عليكم الاجوفان وقيل اراد بالجوف القلب وما وعى وحفظ من معرفة الله تعالى وفرس اجوف ومجوف ومجوف
ابيض الجوف الى منتهى الجنبين وساير لونه ما كان ورجل اجوف واسع الجوف قال • حار بن كعب الا الاحلام تزجركم
عنا وانتم من الجوف الجماخير • وقول صخر الغي • اسال من الليل اشجانه • كان ظواهره كن جوفا • يعني ان الماء صادف ارضا
خوارة فاستوعبته فكانها جوفا غير مصمت ورجل مجوف ومجوف جبان لا قلب له كانه خالي الجوف من الفواد ومنه
قول حسان • الا ابلغ ابا سفيان عني • فانت مجوف نخب هواء • اي خالي الجوف من القلب قال ابو عبيد المجوف
الرجل الضخم الجوف قال ابو … يصف ناقة • هي الصاحب الادنى وبيني وبينها • مجوف علافي وقطع • يعني
هي الصاحب الذي يصحبني واجفت الباب رددته والشد ابن بري • فجيئنا من الباب المجاف تواترا • وان تقعدا
بالخلف فالخلف واسع • وفي حديث الحج انه دخل البيت واجاف الباب اي رده عليه • وفي الحديث اجيفوا
ابوابكم اي ردوها وجوف كل شي داخله قال سيبويه الجوف من الالفاظ التي لا تستعمل ظرفا الا بالحروف لانه
صار مختصا كاليد والرجل والجوف من الارض ما اتسع واطمان فصار كالجوف وقال ذو الرمة • مولعة خنسا ليست
بنعجة • يدمن اجواف المياه وقيرها • وقول الشاعر • بجنابا صلا تا لصا منتبذا • بجوب اتاييل هيامها • من
رواه بجناف بالفا فمعناه يدخل يصف مطرا والتالص المرتفع والمنتبذ المتنحي ناحية والجوف من الارض اوسع من
الشعب تسيل فيه التلاع والاودية وله حرفة وربما كان اوسع من الوادي واقعر وربما كان سهلا يمسك الماء
وربما كان قاعا مستديرا فامسك الما ابن الاعرابي الجوف الوادي يقال جوف لاخ اذا كان عميقا وجوف جلواح
واسع وجوف رقب ضيق ابو عمرو • اذا ارتفع بلق الفرس الى حسنه فهو مجوف بلقا • وانشد • ومجوف بلقا ملكت
عنانه • يعدو على خمس قوايمه زكا • اراد به يعدو على خمس من الوحش فيصيدها وقوايمها زكا اي ليست خسا
ولكنها ازواج ملكت عنانه اي اشتريته ولم استعره ابو عبيدة اجوف ابيض البطن الى منتهى الجنبين ولون ساير
ما كان وهو المجوف بالبلق ومجوف بلقا الجوهري المجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن
الاصمعي وانشد لطفيل • شميط الذنابى جوفت وهي جونه • بنقبه ديباج وريط مقطع • واجتافه وتجوفه بمعنى
اي دخل في جوفه وشي جوفي اي واسع الجوف ودلو جوفا اي واسعة وشجرة جوفا اي ذات جوف وشي مجوف اي اجوف
وفيه تجويف ونلعه جايفه نعيرة وتلاع جوايف وجوايف النفس ما تقعر من الجوف ومقار الروح قال الفرزدق
الم يكفني مروان لما اتيته • زيادا ورد النفس بين الجوايف • وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل ان تخرج وهي في
جوفه والجوف خلا الجوف كالقصبة الجوفا والجوفان جمع الاجوف واجتاف الثور الكناس وتجوفه كلاهما دخل في

جوفه قال العجاج يصف الثور والكباش ✱ نهوا اذا ما اجنافه جوفى كالخص اذ جلله البارى ✱ وقال ذو الرمة ✱ بجوف كل ارطاه ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا ✱ والجوف موضع باليمن والجوف اليمامه وباليمن واد يقال له الجوف ومنه قوله ✱ الجوف خير لك من اغواط ✱ ومن الالات ومن اراط ✱ وجوف حمار وجوف الحمار واد منسوب الى حمار بن مويلع رجل من بقايا عاد فاشرك بالله فارسل الله عليه صاعقة احرقته والجوف فصار ملعبا للجن لا يتجرا على سلوكه وبه فسر بعضهم قوله ✱ وخرق كجوف العير قفر مضلة ✱ اراد كجوف الحمار فلم يستقم له الوزن فوضع العير موضعه لانه في معناه وفي التهذيب قال امرؤ القيس ✱ وواد كجوف العير قفر قطعته ✱ قال اراد بجوف العير واديا بعينه اضيف الى العير وعرف بذلك الجوهرى وقولهم اخلى من جوف هو اسم واد في ارض عاد فيه ما وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فاصابتهم صاعقة فماتوا وكفر واكفرا عظيما وقيل كل من مر به من الناس فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماوه فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار وفي الحديث فتوقلت بنا القلاص من اعالى الجوف الجوف ارض لمراد وقيل هو بطن الوادى وقوله في الحديث قيل له اى الليل اسمع قال جوف الليل الاخر اى ثلثه الاخر وهو الجزء الخامس من اسداس الليل واهل اليمن والغور يسمون فساطيط العمال الاجواف والجوفان ذكر الرجل ✱ لاحنا العضاه اجاعار ✱ من الجوفان يلحيه الشعير ✱ وقال المورج اير الحمار يقال له الجوفان وكانت بنو فزاره تعير باكل الجوفان فقال سالم بن دارة يهجو ابن فزاره ✱ لا تامنن فزاريا خلوت به ✱ على قلوصك واكتبها باسيار ✱ لا تامننه ولا تامن بوايقه ✱ بعد الذى امتك اير العير في النار ✱ اطعمتم الضيف جوفانا مخاتله ✱ فلا سقاكم الهى الخالق البارى ✱ والجايف عرق يجرى على العضد الى نغض الكتف وهو الفليق والجونى والجواف بالضم ضرب من السمك واحدته جوافه واشد ابو الغوث ✱ اذ الغنشو ابصلا وخلا ✱ وكنعدا وجوفيا قد صلا ✱ يا نواسلوك الفسا سلا ✱ سل النبيط القضب المبتلا ✱ قال الجوهرى خففه للضرورة وفي حديث مالك ابن دينار اكلت رغيفا وراس جوافه فعلى الدنيا العفا الجوافه بالضم والتخفيف ضرب من السمك وليس من جيده والجوفا موضع او ما قال جرير ✱ وقد كان في بقعاء رى لشايكم ✱ وتلعة والجوفا يجرى غديرها **جيف** الجيفه معروفة جثة الميت وقيل جثة الميت اذا انتنت ومنه الحديث فارتفعت ريح جيفه وفي حديث ابن مسعود لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار اى يسعى طول نهاره لدنياه وينام طول ليله كالجيفة التى لا تتحرك وقد جافت الجيفه واجافت وانجافت انتنت واروحت وجيفت الجيفة تجييفا اذا اصلت وفي حديث بدر اتكلم اناسا قد جيفوا اى انتنوا وجمع الجيفة وهى الجثة الميتة المنتنة جيف ثم اجياف وفي الحديث لا يدخل الجنة ديوث ولا جياف وهو النباش في الحديث قال وسمى النباش جيافا لانه يكشف الثياب عن جيف الموتى وياخذها وقيل سمى به لنتن فعله ✱

فصل الحا المهملة

حنف الحتف الموت وجمعه حتوف قال الحسن بن مالك ✱ فنفسك احرز فان الحتوف ينبان بالمرء في كل واد ✱ ولا يبنى منه فعل وقول العرب مات فلان حتف انفه اى بلا ضرب ولا قتل وقيل اذا مات فجاة نصب على المصدر كانهم توهموا حتف وان لم يكن له فعل قال الازهرى عن الليث ولم اسمع للحتف فعلا وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من مات حتفا نفسه في سبيل الله فقد وقع اجره على الله قال ابو عبيد هو ان يموت موتا على فراشه من غير قتل ولا غرق ولا سبع ولا غيره وفي رواية فهو شهيد قال ابن الاثير هو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك قال كانوا يتخيلون ان روح المريض يخرج من انفه فلا تاكله يعنى الذى يموت منه فى الماء وهو الطافى قال وقال غيره انما قيل للذى يموت على فراشه مات حتف انفه ويقال مات حتف انفيه لان نفسه يخرج بتنفسه من فيه وانفه قال ويقال ايضا مات حتف فيه كما يقال مات حتف انفه والانف والفم مخرجا النفس قال ومن قال حتف انفيه احتمل ان يكون اراد سمى انفه وهما منخراه ويحتمل ان يراد به انفه وفمه فغلب احد الاسمين على الاخر لتجاورهما وفي حديث عامر بن فهيره ✱ والمرء ياتى حتفه من فوقه ✱ يريد ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية

اذا خلت

اذا خلت به واول من قال ذلك عمرو بن ماميه في شعره يريد ان الموت ياتيه من السما وفي حديث قيله ان صاحبها قال لها كنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضان باظلافها قال اصله ان رجلا كان جايعا بالفلاه القفر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مديه فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسو تدبيره ووصف اميه الحيه بالحتفه فقال ✱ والحية الحتفة الرقشا اخرجها من بيتها امنات الله والكلم ✱ وحنافه الخوان كناسته وهو ما يتناثر فيوكل ويرجى فيه الثواب **حترف** ابن الاعرابى الحترفوف الكاد على عياله **حثرف** الحثرفه الخشونة والحمرة تكون في العين وتحثرف الشى من يدى تبدد وحثرفه من موضعه زعزعه قال ابن دريد ليس بثبت **جحف** الجحف ضرب من الترسه واحدتها جحفه وقيل هى من الجلود خاصة وقيل هى من جلود الابل مقورة وقال ابن سيده هى من جلود الابل يطارق بعضها ببعض قال الاعشى لسنا بعير وبيت الله ما برحت ✱ لكن علينا دروع القوم والجحف ✱ ويقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جحفه ودرقه والجمع جحف قال سوار الذيب ✱ ما بال عينى عن كراها قد جفت ✱ وشفها من حزنها ما كلفت ✱ كان عوارا بها او طرفت ✱ مسبلة تستن لما عرفت ✱ دارا لليلى بعد حول قد عفت ✱ كانها مهارق قد زخرفت ✱ تسمع للحلى اذا ما انصرفت ✱ كزجل الريح اذا ما زفزفت ✱ ما مرها اجرما عليها لو شفت ✱ ميتما بنظرة واسعفت ✱ قد تبلت فواده وشغفت ✱ بل جوز تيهاء كظهر الجحفت ✱ قطعتها اذا المها تجوفت ✱ مارنا الى ذراها اهدفت ✱ يريد رب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت عن الها جعلها تا فقال هذا طلحت وخبز الذرت وفي حديث بنا الكعبة فتطوقت بالبيت كالجحفه هى الترس والمحاجف المقاتل صاحب الجحفه وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته واحتجفت نفسى عن كذا واحتجفتها اى ظلفتها والجحاف ما يعترى من كثرة الاكل او من اكل شى لا يلايم فتاخذه البطن استطلاقا وقيل هو ان يقع عليه المشى والقى من التخمه ورجل مجحوف قال روبه ✱ يا ايها الدارى كالمنكوف ✱ والمتشكى مغلة المجحوف ✱ الدارى الذى درات غدته اى خرجت والمنكوف الذى يشتكى نكفته وهما الغدتان اللتان في راد اللحيين وقال الازهرى هى اصل اللهزمه وقال المجحوف والمحجوف واحد قال وهو الجاف والجحاف مغس في البطن شديد وجحفه ابو ثمروه بن جحفه قال ثعلب هو من شعرايهم **جحرف** الجحروف دويبة طويلة القوايم اعظم من النمله قال ابو حاتم هى الجحروف وهى مذكورة في العين **حذف** حذف الشى يحذفه حذفا قطعه من طرفه والحجام يحذف الشعر من ذلك والحذافه ما حذف من شى فطرح وخص اللحيانى به حذافة الاديم الازهرى تحذيف الشعر تطريره وتسويته واذا اخذت من نواحيه ما تسويه به فقد حذفته وقال امرؤ القيس لها جبهة كسراة المجن ✱ حذفه الصانع المقتدر ✱ وهذا البيت انشده الجوهرى على قوله حذفه تحذيفا اى هياه وصنعه قال وقال الشاعر يصف فرسا وقال النضر التحذيف في الطره ان تجعل سكينيه كما يفعل النصارى واذن حذفا كانها حذفت اى قطعت والحذفه القطعة من الثوب وقد احتذفه وحذف راسه وفي الصحاح حذف راسه بالسيف حذفا ضربه فقطع منه قطعة والحذف الرمى عن جانب والضرب عن جانب يقول حذفت تحذف حذفا وحذفه حذفا ضربه عن جانب او رماه عنه وحذفه بالعصا وبالسيف يحذفه حذفا وتحذفه ضربه او رماه بها قال الازهرى وقد رايت رعيان العرب يحذفون الارانب بعصيهم اذا عدت ودرمت بين ايديهم فربما اصابت العصا قوايمها فيصيدونها ويذبحونها قال واما الخذف بالخا فانه الرمى بالحصا الصغار باطراف الاصابع وسنذكره في موضعه وفي حديث عرفجه فتناول السيف فحذفه به اى ضربه به عن جانب والحذف يستعمل في الرمى والضرب معا ويقال هم بين حاذف وقاذف الحاذف بالعصا والقاذف بالحجر وفي المثل اياى وان يحذف احدكم الارنب حكاه سيبويه عن العرب اى وان يرميها احد وذلك لانها مشوم ومنه يتطير بالتعرض لها وحذفنى بجايزة وصلنى والحذف بالتحريك ضان سود جرد صغار تكون باليمن وقيل هى غنم صغار تكون بالحجاز واحدتها حذفه ويقال لها النقد ايضا وفي الحديث سووا الصفوف وفي رواية تراصوا بينكم في الصلاة لا تتخللكم

سودم

الشياطين كانها بنات حذف وفي رواية كاولاد الحذف يزعمون انها على صورهن الغنم قال • فاضحت الدار قفرا لا انيس
بها • الا القهاز مع الفهي والحذف • اشعار للظبا وقيل الحذف اولاد الغنم عامة قال ابو عبيد وتفسير الحديث
بالغنم السود الجرد التي تكون باليمن احب التفسيرين الي لانها في الحديث وقال ابن الاثير في تفسير الحذف هي الغنم
الصغار الحجازية وقيل هي صغار جرد ليس لها اذان ولا اذناب يجا بها من جرش اليمن الازهري عن ابن شميل الابقع
الغراب الابيض الجناح قال والحذف الصغار السود والواحد حذفة وهي الرغنان التي تؤكل والحذف الصغار من
النقاج الجوهري حذف الشي اسقاطه ومنه حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت وفي الحديث حذف السلام
في الصلاة سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه ويدل عليه حديث النخعي التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم
السلام وقطعه فقد خففه وحذفه الازهري عن ابن المظفر الحذف قطع الشي من الطرف كما يحذف ذنب الدابة
قال والمحذوف المزق وانشد • قاعدا حوله الندامى • فما ينفك يوتى بموكر محذوف • قال ورواه سمر عن ابن الاعرابي
مجذوف ومجذوف بالجيم وبالدال او بالذال قال ومعناهما المقطوع ورواه ابو عبيد مندوف واما
واما محذوف فما رواه غير الليث وقد تقدم ذكره في الجيم والحذف ضرب من البط صغار على التشبيه بذلك
وحذف الزرع ورقه وما في رحله حذافة اي شي من طعام واكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما
ترك منه حذافة اي شيا قال الازهري واصحاب ابي عبيد رووا هذا الحرف في باب النفي حذاقة بالقاف وانكره
شمر والصواب ما قال ابن السكيت ونحو ذلك قاله اللحياني بالفا في نوادره وقال حذافة الاديم ما رمي منه
وحذيفة اسم رجل وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب قال • من يك سائلا عني فاني • وحذفة كالشجا
تحت الوريد • حرف الحرف من حروف الهجا معروف واحد حروف التهجي والحرف الاداة التي تسمى الرابطة
لانها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل كعن وعلى ونحوهما قال الازهري كل كلمة بنيت اداة عارية في الكلام لتفرقة
المعاني واسمها حرف وان كان بناوها بحرف او فوق ذلك مثل حتى وهل وبل ولعل وكل كلمة تقرا على الوجوه من
القرآن تسمى حرفا تقول هذا في حرف ابن مسعود اي في قراة ابن مسعود ابن سيده والحرف القراة التي تقرا على اوجه
وما جاء في الحديث من قوله عليه السلام نزل القرآن على سبعة احرف كلها شاف كاف اراد بالحرف اللغة قال
ابو عبيد وابو العباس نزل على سبع لغات من لغات العرب قال وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد
سبعة اوجه هذا لم يسمع به قال ولكن تقول هذه اللغات متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه
بلغة اهل اليمن وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحد
قال غيره وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه على انه قد جاء في القرآن بسبعة وعشرة نحو
ملك يوم الدين وعبد الطاغوت ومما بين ذلك قول ابن مسعود اني قد سمعت القرآة فوجدتهم متقاربين
فاقرووا كما علمتم انما هو كقول احدكم هلم وتعال واقبل قال ابن الاثير وفيه اقوال غير ذلك هذا احسنها والحرف
في الاصل الطرف والجانب وبه سمي الحرف من حروف الهجا وروى الازهري عن ابي العباس انه سيل عن قوله نزل
القرآن على سبعة احرف فقال ما هي الا لغات قال الازهري فابو العباس النحوي وهو واحد عصره قد ارتضى
ما ذهب اليه ابو عبيد واستصوبه قال وهذه السبعة احرف التي معناها اللغات غير خارجة من الذي كتب
في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلف المرضيون والخلف المتبعون فمن قرا بحرف ولا يخالف المصحف
بزيادة او نقصان او تقديم موخر او تاخير مقدم وقد قرا به امام من ايمة القرا المشتهرين في الامصار فقد قرا
بحرف من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرا بحرف شاذ يخالف المصحف وخالف في ذلك جمهور
القراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب اهل العلم الذين هم القدوة ومذهب الراسخين في علم القرآن
قديما وحديثا والى هذا اومى ابو العباس النحوي وابو بكر بن الانباري في كتاب له الفه في اتباع ما في المصحف الامام
ووافقه على ذلك ابو بكر بن مجاهد مقري اهل العراق وغيره من الاثبات المتقنين قال ولا يجوز عندي غير ما قالوا

والله تعالى

والله تعالى يوفقنا للاتباع ويجنبنا الابتداع وحرفا الراس شقاه وحرف السفينة والجبل جانبهما والجمع احرف
وحروف وحرفة سمر الحرف من الجبل ما نتا في جنبه منه كهيبة الدكان الصغير او نحوه قال والحرف ايضا في اعلاه
ترى له حرفا دقيقا مشاعلا على سواه الجوهري حرف كل شي طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه
المحدد وفي حديث ابن عباس اهل الكتاب لا ياتون النسا الا على حرف اي على جانب والحرف من الابل النجيبة الماضية
التي انضتها الاسفار شبهت بحرف السيف في مضايها ونجايها ودقتها وقيل هي الضامرة الصلبة شبهت بحرف
الجبل في شدتها وصلابتها قال ذو الرمة • جمالية حرف سناد يشلها • وظيف ارح الخطو ريان سهوق • فلو كان
الحرف مهزولا لم يصفها بانها جمالية سناد ولا ان وظيفها ريان وهذا البيت ينقض تفسير من قال ناقة حرف
اي مهزولة شبهت بحرف كتابة لدقتها وهزالها وروي عن ابن عمر انه قال الحرف الناقة الضامرة وقال
الاصمعي الحرف الناقة المهزولة قال الازهري قال ابو العباس في تفسير قول كعب بن زهير • حرف اخوها ابوها
من مهجنة • وعمها خالها قودا شمليل • قال يصف الناقة بالحرف لانها ضامر وتشبه بالحرف من حروف المعجم
وهو الالف لدقتها وتشبه بحرف الجبل اذا وصفت بالعظم واحرفت ناقتي اذا هزلتها قال ابن الاعرابي ولا يقال
جمل حرف انما تخص به الناقة وقال خالد بن زهير • متى ما تشا احملك والراس مايل • على صعبة حرف وشيك
طمورها • كنى بالصعبة الحرف عن الداهية الشديدة وان لم يكن هنالك مركوب وحرف الشي ناحيته وفلان على
حرف من امره اي ناحية منه كانه ينتظر ويتوقع فان راى من ناحية ما يحب والا مال الى غيرها وقال ابن سيده فلان
على حرف من امره اي ناحية منه اذا راى شيا لا يعجبه عدل عنه وفي التنزيل العزيز ومن الناس من يعبد الله على حرف
اي اذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه قيل هو ان يعبده على السرا دون الضرا وقال الزجاج على حرف اي على شك قال
وحقيقته انه يعبد الله على حرف اي على طريقة في الدين لا يدخل فيه دخول متمكن فان اصابه خير اطمان به اي
ان اصابه خصب وكثر ماله وماشيته اطمان بما اصابه ورضي بدينه وان اصابته فتنة اختبار بجدب وقلة
مال انقلب على وجهه اي رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الاوثان وروى الازهري عن ابي الهيثم قال اما تسميتهم
الحرف حرفا فحرف كل شي ناحيته كحرف الجبل والنهر والسيف وغيره قال الازهري كان الخير والخصب ناحية والضر
والشر والمكروه ناحية اخرى فهما حرفان وعلى العبد ان يعبد خالقه على حالتي السرا والضرا ومن عبد الله على السرا
وحدها دون ان يعبده على الضرا يبتليه الله بها فقد عبده على حرف ومن عبده كيفما تصرفت به الحال فقد عبده
عبادة عبد مقر بان له خالقا يصرفه كيف يشا وانه ان امتحنه باللاوا او انعم عليه بالسرا فهو في ذلك عادل
او متفضل غير ظالم ولا متعد له الخير وبيده الخير ولا خيرة للعبد عليه وقال ابن عرفة من يعبد الله على حرف اي على
غير طمانينة على امره اي لا يدخل في الدين دخول متمكن وحرف عن الشي يحرف حرفا وانحرف وتحرف واحرورف عدل
الازهري واذا مال الانسان عن شي يقال تحرف وانحرف واحرورف وانشد العجاج في صفة ثور حفر كناسا
وان اصاب عدوا احرورفا • عنها وولاها ظلوفا ظلفا • اي ان اصابه موانع وعدوا الشي موانعه وتحريف القلم
قطه محرفا وقلم محرف عدل باحد حرفيه عن الاخر قال • تخال اذنيه اذا تشوفا • خافية او قلما محرفا • وتحريف
الكلم عن مواضعه تغييره والتحريف في القرآن والكلمة تغيير الحرف عن معناه والكلمة عن معناها وهي قريبة الشبه
كما كانت اليهود تغير معاني التوراة بالاشباه فوصفهم الله بفعلهم فقال تعالى يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله
في حديث ابي هريرة آمنت بمحرف القلوب هو المزيل اي مميلها ومزيلها وهو الله تعالى وقال بعضهم المحرك وفي
حديث ابن مسعود لا ياتون النسا الا على حرف اي على جنب والمحروف الذي ذهب ماله والمحارف الذي لا يصيب
خيرا من وجه توجه له والمصدر الحراف والحرف الحرمان الازهري ويقال للمحروف الذي قتر عليه رزقه محارف
وجا في تفسير قوله وفي اموالهم حق معلوم للسايل والمحروم ان السايل هو الذي يسال الناس والمحروم هو
المحارف الذي ليس له في الاسلام سهم وهو محارف وروى الازهري عن الشافعي انه قال كل من استغنى بكسبه

فليس له ان يسأل الصدقة واذا كان لا يبلغ كسبه ما يقيمه وعياله فهو الذي ذكره المفسرون انه المحروم المحارف
الذي يحترف بيديه قد حرم سهمه من الغنيمة لا يغزو مع المسلمين فبقي محروما يعطى من الصدقة ما يسد حرمانه
والاسم منه الحرفة بالضم واما الحرفه فهو اسم من الاحتراف وهو الاكتساب يقال هو يحرف لعياله ويحترف ٥
ويقرش ويقترش بمعنى يكتسب من ها هنا وها هنا وقيل المحارف بفتح الراء هو المحروم المحدود الذي اذا طلب فلا
يرزق او يكون لا يسعى في الكسب وفي الصحاح رجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال
الراجز • محارف بالشاء والاباعر • مبارك بالقلعي الباتر • وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاملته
وضيق في معاشه كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه وفي حديث ابن مسعود موت المومن
بعرق الجبين يبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه لتمحص ذنوبه وفي التهذيب
فيحارف بها عند الموت اي يقايس بها فتكون كفارة لذنوبه ومعنى عرق الجبين شدة السياق والحرف الاسم من قولك
رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفه بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد
عليه من عيلته والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي اللحياني وحرف في ماله حرفة ذهب منه شيء وحرفت الشيء
عن وجهه حرفا ويقال مال عن هذا الامر محرف ومال عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي
ازهير هل عن شيبة من محرف • ام لا خلود لباذل متكلف • والمحرف الذي نما ماله وصلح والاسم الحرفه واحرف
الرجل احرافا فهو محرف اذا نما ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير والحرفه الصناعة
وحرفة الرجل ضيعته او صنعته وحرف لاهله واحترف كسب وطلب واحتال وقيل الاحتراف الاكتساب اياكان
الازهري واحرف اذا استغنى بعد فقر واحرف الرجل اذا كد على عياله وفي حديث عايشة لما استخلف ابو بكر
رضي الله عنهما قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن تعجز عن مؤونة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسياكل آل ابي بكر
من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة وجهة الكسب وحريف الرجل معامله في حرفته واراد باحترافه
للمسلمين نظره في امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم ومنه الحديث اني لارى الرجل يعجبني فاقول له حرفه فان
قالوا لا سقط من عيني وقيل معنى الحديث الاول هو ان يكون من الحرفه بالضم والكسر ومنه قولهم حرفة الادب
وبالكسر ويقال لا تحارف اخاك بالسوء اي لا تجازه بسوء صنيعه يقايسه واحسن اذا اساء واصفح عنه ابن الاعرابي
احرف الرجل اذا جازى على خير او شر قال ومنه الخبر ان العبد ليحارف عن عمله الخير او الشر اي يجازى وقولهم
في الحديث سلط عليهم موت طاعون ذفيف يحرف القلوب اي يميلها ويجعلها على حرف اي جانب وطرف
ويروى يحوف بالواو وسنذكره ومنه الحديث ووصف سفين بكفه فحرفها اي اما لها والحديث الاخر وقال
بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده وحرف عينه كحلها انشد ابن الاعرابي •
بزرقاوين لم تحرف ولما يصبها عاير بشفير ماق • اراد لم تحرفا فاقام الواحد مقام الاثنين كما قال ابو
ذويب • نام الخلي وبت الليل مشتجرا • كان عيني فيها الصاب مذبوح • والمحرف والمحراف الميل الذي تقاس
به الجراحات والمحرف والمحراف ايضا المسمار الذي يقاس به الجرح • قال القطامي يذكر جراحة •
اذا الطبيب بمحرافيه عالجها • زادت على النقر او تحريكه ضجما • ويروى على النقر والنقر الورم وقيل خروج
الدم وقال الهذلي فان يك عتاب اصاب بسهمه حشاه • فعناه الجوى والمحارف • والمحارفة مقايسة الجرح
بالمحراف وهو الميل الذي يسبر به الجراحات وانشد • كما زل عن راس الشجيج المحارف • وجمعه محارف ومحاريف
قال الجعدي • ودعوت لهفك بعد فاوزه • تبدي محاربها عن العظم • وحارفه فاخره قال ساعدة بن جويه
فان يك قيس اعقبت من جنيدب • فقد علموا في الغزو كيف نحارف • والحرف حب الرشاد واحدته حرفه •
الازهري الحرف حب كالخردل وقال ابو حنيفة بالضم هو الذي تسميه العامة حب الرشاد والحرف والحراف حية مظلمة اللون تضرب الى السواد اذا اخذ الانسان لم يبق فيه دم الا خرج والحرافه طعم يحرق اللسان والفم

الحرف م

وبصل حريف يحرق الفم وله حرارة وقيل كل طعام يحرق فم اكله بحرارة مذاقه حريف بالتشديد الذي يلذع اللسان
بحرافته وكذلك بصل حريف قال ولا يقال حرّيف **حرجف** الحرجف الريح الباردة وريح حرجف
باردة قال الفرزدق • اذا اغبر افاق السماء وهتكت ستور بيوت الحي نكباء حرجف • قال ابو حنيفة اذا اشتدت
الريح مع برد ويبس فهي حرجف وليلة حرجف باردة الريح عن ابي علي في التذكرة **حرشف** الحرشف صغار
كل شيء والحرشف الجراد ما لم تنبت اجنحته قال امرؤ القيس • كانهم حرشف مبثوث بالجو اذ تبرق النعال
شبه الخيل بالجراد • وفي التهذيب يريد الرجاله وقيل هم الرجاله في هذا البيت والحرشف جراد كبير قال
الراجز • يا ايها الحرشف ذا الاكل الكدم • الكدم الشديد الاكل من كل شيء وفي حديث غزوة حنين ارى كتيبة حرشف
رجال الحرشف الرجال شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير حرشف رجال اي ضعفاء وشيوخ
وصغار كل شيء حرشفه والحرشف ضرب من السمك والحرشف فلوس السمك والحرشف نبت وقيل نبت عريض الورق
قال الازهري رايته في البادية وقيل نبت يقال له بالفارسية كنكر ابن شميل الحرشف الكدس بلغة اهل اليمن
يقال دسنا الحرشف وحرشف السلاح ما زين به وقيل حرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها التهذيب وحرشف
الدرع حبكه شبه بحرشف السمك التي على ظهرها وهي فلوسها ويقال للحجارة التي تنبت على شط البحر الحرشف ابو عمرو
الحرشفه الارض الغليظة منقول من كتاب الاعتقاب غير مسموع ذكر الجوهري كذلك **حرقف**
الحرقفتان روس اعالي الوركين بمنزلة المجنبة قال عدي • رات ساعدي غول وتحت قميصه جناجن يدمى حدها
والحراقف • والحرقفتان مجتمع راس الفخذ وراس الورك حيث يلتقيان من ظاهر الجوهري الحرقفه عظم الحجبه
وهي راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقيفه والجمع الحراقف وانشد ابن الاعرابي •
ليسوا بهدين في الحروب • اذا يعقد فوق الحراقف النطق • وحرقف الرجل وضع راسه على حرقفته وفي الحديث
انه عليه السلام ركب فرسا فنفرت فندر منها على ارض غليظة فاذا هو جالس وعرض ركبتيه وحرقفتيه ومنكبيه
وعرض وجهه منسحج الحرقفه عظم راس الورك والحرقوف الدابة المهزول ودابة حرقوف شديد الهزال وقد بدا
حراقيفه وحرقوف دويبة من احناش الارض قال الازهري هذا الحرف في الجمهرة لابن دريد مع حروف غير لم
اجد اكثرها لاحد من الثقات قال وينبغي للناظر ان يفحص عنها فما وجده لامام يوثق به الحقه بالرباعي وما لم
يجد منها ثبتا كان منها على ريبة وحذر **حرنقف** الازهري الخماسي امراة حرنقفه قصيرة **حسف**
الحسافة بقية كل شيء اكل فلم يبق منه الا قليل وحسافة التمر بقيته قشوره واقماعه وكسره عن اللحياني
قال الليث الحسافه حسافة التمر وهي قشوره ورديه وحساف المائدة ما ينتثر فيوكل فيرجى فيه الثواب وحساف
الصليان ونحوه تبيبسه والجمع احساف والحسافه ما سقط من التمر وقيل الحسافه في التمر خاصة ما سقط
من اقماعه وقشوره وكسره الجوهري الحسافه ما تناثر من التمر الفاسد وحسف التمر يحسفه حسفا وحسفه
نقاه من الحسافه ابن الاعرابي الحسوف استقصاء الشيء وتنقيته وفي الحديث ان اسلم كان ياتي عمر بالصاع من التمر
فيقول يا اسلم حت عنه قشره قال فاحسفه ثم ياكله الحسف كالحت وهو ازالة القشر ومنه حديث سعد
ابن ابي وقاص قال عن مصعب بن عمير لقد رايت جلده يتحسف تحسف جلد الحية اي يتقشر وهو من حسافتهم اي
من خشارتهم وحسافة الناس رذالهم والحسف للشيء في يدي انفت وحسف القرحة قشرها وتحسف الجلد تقشر
عن ابن الاعرابي وتحسفت اوبار الابل وتوسفت اذا تمعطت وتطايرت والحسيفة الضغينة قال الاعشى •
فمات ولم يذهب حسيفة صدره • يخبر عنه ذاك اهل المقابر • وفي صدره على حسيفة وحسافة اي غيظ وعداوة
ابو عبيد في قلبه عليه كتيفه وحسيفه وحسيكه وسخيمه بمعنى واحد ورجع فلان بحسيفة نفسه اذا رجع ولم
يقض حاجة نفسه وانشد • اذا اسبلوا المعروف لم يحلوا به • ولم يرجعوا طلابه بالحسايف • قال الفراء
حسف فلان اي ارذل واسقط وحكى الازهري عن بعض الاعراب قال يقال لجرس الحيات حسف وحسيفه وحفيف

وانشد ٭ اتاني بشوبيت صنيف ٭ به حسف الافاعي والبروص ٭ سمر الحسافه الماء القليل قال وانشد ابن الاعرابي
لكثير ٭ اذا النبل في نحر الكميت كانها ٭ سوارع دبر في حسافة مدهن ٭ سمر وهو الحشافه بالشين ايضا المدهن
صخر يستنقع فيها الما **حشف** الحشف من التمر ما لم ينو فاذا يبس صلب وفسد لا طعم له ولا لحاء ولا
حلاوة وتمر حشف كثير الحشف على النسبة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها حشفا الجوهري الحشف ارد التمر
وفي المثل احشفا وسوء كيله وفي الحديث انه راى رجلا علق قنو حشف نصدق به الحشف اليابس الفاسد من
التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له كالشيص والحشف الضرع البالي وقد احشف ضرع الناقة اذا تقبض
واستشن اي صار كالشن وحشف ارتفع منه اللبن والحشفه الكمرة وفي التهذيب ما فوق الختان وفي حديث
علي في الحشفة الدية هي راس الذكر اذا قطعها انسان وجبت عليه الدية كاملة والحشيف الثوب البالي الخلق
قال صخر الغي ٭ اتيح لها اقيدر ذو حشيف ٭ اذا سامت على الملقات ساما ٭ ورجل متحشف اي عليه اطمار
ويقال للاذن الانسان اذا يبس فتقبض قد استحشف وكذلك ضرع الانثى اذا قلص وتقبض قد استحشف
ويقال حشف وقال طرفه ٭ على حشف كالشن داو مجدد ٭ وتحشفت اوبار الابل طارت عنها وتفرقت
ويقال رايت فلانا متحشفا اي رايته سيئ الحال متقهلا رث الهيئة وفي حديث عثمان قال له ابان بن سعيد
ما لي اراك متحشفا اسبل فقال هكذا كان ازره صاحبنا صلى الله عليه وسلم المتحشف اللابس الحشيف
وهو الخلق وقيل المتحشف المبتئس المتقبض والازره بالكسر حالة المتازر والحشفة صخرة رخوة في سهل
من الارض الازهري ويقال للجزيرة في البحر لا يعلوها الما حشفة وجمعها حشاف اذا كانت صغيرة مستديرة
وجاء في الحديث ان موضع بيت الله كانت حشفة فدحا الله الارض عنها وقال شمر الحشافه والحسافه بالسين
والشين الماء القليل **حصف** الحصافه ثخانة العقل حصف بالضم حصافه اذا كان جيد الراى
محكم العقل وهو حصف وحصيف بين الحصافه والحصيف الرجل المحكم العقل قال ٭ حديثك في الشتاء حديث
صيف ٭ وشتوي الحديث اذا تصيف ٭ فتخلط فيه من هذا بهذا ٭ فما ادري احمق ام حصيف ٭ فاما حصف فعلى
النسب واما حصيف فعلى الفعل وفي كتاب عمر الى ابي عبيدة ان لا يمضي امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة
الحصيف المحكم العقل واحصاف الامر احكامه ويريد بالعقدة هاهنا الراي والتدبير وكل محكم لا خلل فيه
حصيف ومحصف كثيف قوي وثوب حصيف اذا كان محكم النسج صفيقه واحصف الناسج نسجه وراي مستحصف
وقد استحصف رايه اذا استحكم وكذلك المستحصد واستحصف الشي استحكم ويقال استحصف القوم واستحصدوا
اذا اجتمعوا قال الاعشى ٭ تاوي طوائفها الى محصوفه مكروهة يخشى الكماة نزالها ٭ قال الازهري اراد بالمحصوفه
كتيبة مجموعة وجعلها محصوفه من حصفت فهي محصوفه قال الازهري وفي النوادر حصيته عن كذا واحصيته
وحصفته واحصفته وحصيته واحصبته اذا اقصيته واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله
والمحصف من الحبال الشديد الفتل وقد استحصف والمستحصفه المراة الضيقة اليابسة قيل وهي التي تيبس
عند الغشيان وذلك مما يستحب وفرج مستحصف اي ضيق واستحصف علينا الزمان اشتد واستحصف القوم
اجتمعوا والاحصاف ان يعدو الرجل عدوا فيه تقارب واحصف الفرس والرجل اذا عدا عدوا شديدا وقال
اللحياني يكون ذلك في الفرس وغيره مما يعدو وقيل الاحصاف اقصى الحضر قال العجاج ٭ ذا روان لاقي العزاز احصفا
وان يلاقي عززا تخطرفا ٭ والذي المر الخفيف والعزز ما ارتفع من الارض والخفض ويقال الكبير المجازة ٭ وفرس
محصف وناقة محصاف شاهده قول عبد الله بن سمعان التغلبي ٭ وسريت لا جزعا ولا متهلعا ٭ يعدو برحلي حره
محصاف والحصف بثر صغار يقيح ولا يعظم وربما خرج من مراق البطن ايام الحر وقد حصف جلده بالكسر يحصف
حصفا وقال ابو عبيد حصف يحصف حصفا وبثر وجهه يبثر بثرا وقال الجوهري الحصف الجرب اليابس والحصيفه
الحيه طايبه **حطف** الازهري الحنطف الضخم البطن والنون زائدة فيه **حفف** حف القوم

بالشي

بالشي وحواليه يحفون حفا وحفوه وحففوه احدقوا به واطافوا به وعكفوا واستداروا وفي التهذيب
حف القوم بسيدهم وفي التنزيل وترى الملائكة حافين من حول العرش قال الزجاج جاء في التفسير
معناه حافين محدقين ٭ وانشد ابن الاعرابي ٭ كبيضة ادحى بميث خميله ٭ يحففها جون بجوجوه صعل ٭
وقوله ابل ابي الحبحاب ابل تعرف ٭ يزينها محفف موقف ٭ المحفف الضرع الممتلي الذي له جوانب كانت
جوانبه حففته اي حفت به ورواه ابن الاعرابي محففا يريد ضرعا كانه حف وهو الوطب الخلق وحفه
بالشي يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ٭ وفي حديث اهل الذكر فيحفونهم باجنحتهم اي
يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث آخر الا حفتهم الملائكة وفي الحديث ظلل الله مكان البيت غمامة
فكانت حفاف البيت اي محدقة به والمحفه رحل يحف بثوب ثم تركب فيه المراة وقيل المحفه مركب كالهودج
الا ان الهودج يقبب والمحفة لا تقبب قال ابن دريد سميت بها لان الخشب يحف بالقاعد فيها اي يحيط
به من جميع جوانبه وقيل المحفه مركب من مراكب النسا والحفف الجمع وقيل قلة الماكول وكثرة الاكلة وقال
ثعلب هو ان يكون العيال مثل الزاد وقال ابن دريد هو الضيق في المعاش وقالت امراة خرج زوجي وثم
ولدي فما اصابهم حفف ولا ضفف قال والحفف الضيق والضفف ان يقل الطعام ويكثر آكلوه وقيل هو
مقدار العيال وقال اللحياني الحفف الكفاف من المعيشة واصابهم حفف من العيش اي شدة وما رؤي عليهم
حفف ولا ضفف اي اثر عوز ٭ قال الاصمعي الحفف عيش سو وقلة مال واوليك قوم محفوفون وفي الحديث انه
عليه السلام لم يشبع من طعام الا على حفف الحفف الضيق وقلة المعيشة اي لم يشبع الا والحال عنده خلاف
الرخا والخصب وطعام حفف قليل ومعيشة حفف ضنك ٭ وفي حديث عمر قال له وفد العراق ان امير المومنين
بلغ سنا وهو حاف المطعم اي يابسه وقحله ومنه حديثه الآخر انه سال رجلا فقال كيف وجدت ابا عبيدة فقال
رايت حفوفا اي ضيق عيش ومنه الحديث ان عبد الله بن جعفر حفف وجهد اي قل ماله الاصمعي اصابهم من العيش
ضفف وحفف وقشف كل هذا من شدة العيش ابن الاعرابي الضفف القلة والحفف الحاجة ويقال الضفف
والحفف واحد وانشد ٭ هدية كانت كفافا حففا ٭ لا تبلغ الجار ومن تلطفا ٭ قال ابو العباس الضفف
ان تكون الاكلة اكثر من مقدار المال والحفف ان تكون الاكلة بمقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا اكل كان من ياكل معه اكثر عددا من قدر مبلغ الماكول وكفافه قال ومعنى قوله ومن تلطفا اي من برنا لم
يكن عندنا ما نبره وما عند فلان الا حفف من المتاع وهو القوت القليل وحفتهم الحاجة تحفهم حفا شديدا اذا
كانوا محاويج وعنده حفه من متاع او مال اي قوت قليل ليس فيه فضل عن اهله وكان الطعام حفاف ما اكلوا
اي قدره وولد له على حفف اي على حاجة اليه هذه عن ابن الاعرابي الفرا يقال ما يحفهم الى ذلك الا الحاجة يريد
ما يدعوهم وما يحوجهم والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاستفاف شرب جميع ما في الانا والحفوف اليبس
من غير دسم قال روبة ٭ قالت سليمى ان رات حفوفي ٭ مع اضطراب اللحم والشفوف ٭
قال الاصمعي حف راسه يحف حفوفا واحففته انا وسويق حاف يابس غير ملتوت وقيل هو ما لت بسمن
ولا زيت وحفت ارضنا تحف حفوفا يبس بقلها وحف بطن الرجل لم ياكل دسما ولا لحما فيبس ويقال حفت
الثريده اي يبس اعلاها فتشققت وفرس قفرحان لا يسمى على الصبغة وحف راسه وشاربه يحف حفا اي
احفاه قال ابن سيده وحف اللحية يحفها حفا اخذ منها وحفه تحفه حفا فشره والمراة تحف وجهها حفا
وحفافا تزيل عنه الشعر بالموسى وتقشره مشتق من ذلك واحتفت المراة واحفت وهي تحتف تامر من
يحف شعر وجهها نتفا بخيطين وهو من القشر واسم ذلك الشعر الحفافه وقيل الحفافه ما سقط من الشعر
المحفوف وغيره وحفت اللحية تحف حفوفا شعثت وحف راس الانسان وغيره يحف حفوفا شعث وبعد عهده
بالدهن قال الكميت يصف وتدا ٭ ٭

واشعث في الدار ذي لمه • يطيل الحفوف ولا يقمل •

يعني وقد احفه صاحبه ترك تعهده والحفافان ناحيتا الراس والانا وغيرهما وقيل هما جانباه والجمع احفه وحفافا الجبل جانباه وحفافا كل شي جانباه وقال طرفه يصف ناحيتي عسيب ذنب الناقه

كان جناحي مضرحي تكنفا • حفافيه شكا في العسيب بمسرد •

وانا حفان بلغ الما وغيره حفافيه والاحفه ايضا ما بقي حول القلعة من الشعر الواحد حفاف الاصمعي يقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت طره من شعره حول راسه قال وجمع الحفاف احفه قال ذو الرمة يصف الجفان التي يطعم فيها الضيفان

لهن اذا اصبحن منهم احفه • وحين يرون الليل اقبل جائيا •

اراد بقوله لهن اي للجفان احفه اي قوم استداروا بها ياكلون من الثريد الذي لبق فيها واللحمان التي كللت بها اي قوم استداروا حوله والجفان تقدم ذكرها في بيت قبله وهو

فما مرتع الجيران الا جفانكم • تبارون انتم والرياح تباريا •

وفي حديث عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله والحفاف اللحم الذي في اسفل الحنك الى اللهاه الازهري يقال يبس حفافه وهو اللحم اللين اسفل اللهاة والحفافان من اللسان عرقان اخضران يكتنفانه من باطن وقيل حافا اللسان طرفه ورجل حاف العين بين الحفوف اي شديد الاصابة بها عن اللحياني معناه انه يصيب الناس بالعين وحف الحائك خشبته العريضة ينسق بها اللحمة بين السدا والحف بغير ها المنسج الجوهري الحفه المنوال وهو الخشبه التي يلف عليها الحائك الثوب والحفه القصبات الثلاث وقيل الحفه بالكسر وقيل هي التي يضرب بها الحائك بالسيف والحف القصبه التي تجي وتذهب قال الازهري كذا هو عند الاعراب وجمعها حفوف ويقال ما انت بحفه ولا نيره الحفه ما تقدم والنيره الخشبة المعترضه يضرب هذا لمن لا ينفع ولا يضر معناه ما يصلح لشي والحفيف صوت الشي تسمعه كالرنه او طيران الطاير او الرميه او التهاب النار ونحو ذلك حف يحف حفيفا وحفت الجعل يحف طار والحفيف صوت جناحيه والافعى من الاساود تحف حفيفا وهو صوت جلدها اذا دلكت بعضه ببعض وحفيف الريح صوتها في كل ما مرت به وقوله انشده ابن الاعرابي

ابلغ ابا قيس حفيف الاثابه •

فسره فقال انه ضعيف العقل كانه حفيف اثابه تحركها الريح وقيل معناه اوعده واحركه كما تحرك الريح هذه الشجره قال ابن سيده وهذا ليس بشي وحف الفرس يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطاير والحفيف صوت اخفاف الابل اذا اشتد قال

يقول والعيس لها حفيف • اكل من ساق بكم عنيف •

الاصمعي حف الغيث اذا اشتدت غيبته حتى تسمع له حفيفا ويقال اجرى الفرس حتى احفه اذا حمله على الحضر الشديد حتى يكون له حفيف وحف سمعه ذهب كله فلم يبق منه شي وحفان النعام ريشه والحفان ولد النعام وانشد لاسامة الهذلي

والا النعام وحفانه • وطغيا مع اللهق الناشط •

الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح قال ابن بري واستعاره ابو النجم لصغار الابل في قوله

والحشو من حفانها كالحنظل • تشبهها لما رويت من الما بالحنظل

في برقه ونضارته وقيل الحفان صغار النعام والابل والحفان من الابل ايضا ما دون الحقاق وقيل اصل الحفان صغار النعام ثم استعمل في صغار كل جنس والواحدة من كل ذلك حفانه الذكر والانثى فيه سواء وانشد

وزفت الشول من برد العشي كما • زف النعام الى حفانه الروح •

والحفان

والحفان الخدم وفلان حف بنفسه اي معني والحفه الكرامه التامه وهو يحفنا ويرفنا اي يعطينا ويميرنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد يقول من مدحنا فلا يغلون في ذلك ولكن ليتكلم بالحق منه وقال الجوهري اي من خدمنا او تعطف علينا وحاطنا الاصمعي هو يحف ويرف اي يقوم ويقعد وينصح ويشفق قال ومعنى يحف تسمع له حفيفا ويقال شجر يرف اذا كان له اهتزاز من النضاره ويقال ما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحف العير شفرها وجا على حف ذلك وحففه وحفافه اي حينه وريانه وهو على حف امر اي ناحيه منه وشرف واحتفت الابل الكلا اكلته او نالت منه والحفه ما احتفت منه وحفافا الرمل منقطعه وجمعه احفه

حقف

الحقف من الرمل المعوج وجمعه احقاف وحقوف وحقاف وحقفه ومنه قيل لما اعوج محقوقف وفي حديث قس في سائف حقاف وفي رواية اخرى حقائف الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف فاما حقائف فجمع الجمع اما جمع حقاف او احقاف واما قوله تعالى اذ انذر قومه بالاحقاف فقيل هي من الرمال اي انذرهم هنالك قال الجوهري الاحقاف ديار عاد قال تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف قال الفرا واحدها حقف وهو المستطيل المشرف وفي بعض التفسير في قوله بالاحقاف فقال بالارض قال والمعروف من كلام العرب الاول وقال الليث الاحقاف في القران جبل محيط بالدنيا من زبرجدة خضرا تلتهب يوم القيامة فتحشر الناس من كل افق قال الازهري هذا الجبل الذي وصفه يقال له قاف واما الاحقاف فهي رمال بظاهر بلاد اليمن كانت عاد تنزل بها والحقف اصل الرمل واصل الجبل والحايط وقد احقوقف الرمل اذا طال واعوج واحقوقف الهلال اعوج وكلما طال واعوج فقد احقوقف كظهر البعير وشخص القمر قال العجاج

• ناج طواه الاين مما وجفا • طي الليالي زلفا فزلفا • سماوة الهلال حتى احقوقفا •

وظبي حاقف فيه قولان احدهما ان معناه صار في حقف والاخر انه ربض واحقوقف ظهره الازهري الظبي الحاقف يكون رابضا في حقف من الرمل او منطويا كالحقف وقال ابن شميل جمل احقف خميص قال ابن سيده وكل موضع دخل فيه فهو حقف ورجل حاقف اذا دخل في الموضع كل ذلك عن ثعلب وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم مر هو واصحابه وهم محرمون بظبي حاقف في ظل شجرة هو الذي نام وانحنى وتثنى في نومه ولهذا قيل للرمل اذا كان منحنيا حقف وكانت منازل قوم عاد الرمال

حلف

الحلف والحلف القسم لغتان حلف اي الازهري خاصة ابن الاعرابي الحلوف الاسترخا في العمل حلف اي اقسم يحلف حلفا وحلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جا من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور والميسور والواحده حلفه قال امرو القيس

حلفت لها بالله حلفة فاجر • لناموا فما ان من حديث ولا صال •

ويقولون محلوفة بالله ما قال ذلك ينصبون على اضمار يحلف بالله محلوفة اي قسما والمحلوفة هو القسم الازهري عن الاحمر حلفت محلوفا مصدر ابن بزرج لا ومحلوفائه لا افعل يريد ومحلوفه فمدها وحلف احلوفه هذه عن اللحياني ورجل حالف وحلاف وحلافه كثير الحلف واحلفت الرجل وحلفته واستحلفته بمعنى واحد ومثله ارهنته واسترهنته وقد استحلفه بالله ما فعل ذلك وحلفه واحلفه قال النمر بن تولب

قامت الي فاحلفتها • بهدي قلائده تختنق •

وفي الحديث من حلف على يمين فراى غيرها خيرا منها الحلف اليمين واصلها العقد بالعزم والنيه فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين لا ينعقد تحته وفي حديث حذيفة قال له جندب تسمعني اخالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني احالفك انا علك من الحلف اليمين والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي حديث انس

حالف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار في دارنا مرتين اي آخا بينهم وفي رواية حالف بين قريش
والانصار اي آخا بينهم لانه لا حلف في الاسلام وفي حديث آخر لا حلف في الاسلام وقال ابن الاثير اصل الحلف المعاقدة
والمعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك الذي
ورد النهي عنه في الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف في الاسلام وما كان منه في الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف
المطيبين وما جرى مجراه فذلك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وايما حلف كان في الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة
يريد من المعاقدة على الخير ونصرة الحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف الذي يقتضيه الاسلام والممنوع منه ما خالف
حكم الاسلام وقيل المحالفة كانت قبل الفتح وقوله لا حلف في الاسلام قاله زمن الفتح فكان ناسخا وكان عليه السلام وابو بكر من
المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وبنو عدي وكعب وسهم والحليف المحالف الليث
يقال حالف فلان فلانا فهو حليفه وبينهما حلف لانهما تحالفا بالايمان ان يكون امرهما واحدا بالوفا فلما لزم ذلك عندهم في الاحلاف
التي في العشائر والقبائل صار كل شيء لزم شيئا فلم يفارقه فهو حليفه حتى يقال فلان حليف الجود وفلان حليف الاكثار وفلان حليف
الاقلال وانشد قول الاعشى • وشريكين في كثير من المال • وكانا محالفي اقلال • وحالف فلان بثه وحزنه اي لازمه ابن
الاعرابي الاحلاف في قريش خمس قبائل عبد الدار وجمح وسهم ومخزوم وعدي بن كعب سموا بذلك لما ارادت بنو عبد مناف
اخذ ما في يدي عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت بنو عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا
على ان لا يتخاذلوا فاخرجت عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعوها لاحلافهم في المسجد عند الكعبة وهم اسد وزهرة وتيم ثم
غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بايديهم توكيدا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها
حلفا آخر مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فسموا الاحلاف وقال الكميت يذكرهم • نسبا في المطيبين وفي الاحلاف حل الذوابة الجمهورا •
قال وروى ابن عيينة عن ابن جريج عن ابي مليكة قال كنت عند ابن عباس فاتاه ابن صفوان فقال نعم الامارة امارة الاحلاف
كانت لكم قال الذي كان قبلها خير منها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من المطيبين وكان ابو بكر من المطيبين وكان عمر من
الاحلاف يعني امارة عمر وسمع ابن عباس نادبة عمر رضي الله عنه وهي تقول يا سيد الاحلاف فقال ابن عباس نعم والمحتلف عليهم يعني
المطيبين قال الازهري وانما ذكرت ما اقتصه ابن الاعرابي لان القتيبي ذكر المطيبين والاحلاف فخلط فيما فسر ولم يؤد القصة
على وجهها قال وارجو ان يكون ما رواه شمر عن ابن الاعرابي صحيحا وفي حديث ابن عباس وجدنا ولاية المطيبي خيرا من ولاية
الاحلافي يريد ابا بكر وعمر يريد ان ابا بكر كان من المطيبين وعمر من الاحلاف قال ابن الاثير وهذا احد ما جاء من النسب لا يجمع ان مر
لان الاحلاف صار اسما لهم كما صار الانصار اسما للاوس والخزرج والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم
تحالفوا على التناصر قال ابن بري والذي اشار اليه من شعر زهير هو قوله • تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها • وذبيان قد زلت
باقدامها النعل • قال وفي قوله ايضا • الا ابلغ الاحلاف عني رسالة وذبيان هل اقسمتم كل مقسم • قال ابن سيده والحليفان
اسد وغطفان صفة لازمة لهما لزوم الاسم ابن سيده الحلف العهد لانه لا يعقد الا بالحلف والجمع احلاف وقد حالفه محالفة
وحلافا وهو حلفه وحليفه وقول ابي ذؤيب • فسوف تقول ان هي لم تجدني • اخان العهد ام اثم الحليف • الحليف الحالف
بما كان بينه وبينها ليفين والجمع احلاف وحلفا وهو من ذلك لانهما تحالفا ان يكون امرهما واحدا بالوفا الجوهري والاحلاف
ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف ويقال لبني اسد وطيء الحليفان ويقال ايضا لفزارة والاسد حليفان
لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ابن سيده كل شيء مختلف فيه فهو محلف لانه داع الى
الحلف ولذلك قيل حضار والوزن محلفان وذلك انهما نجمان يطلعان قبل سهيل من مطلعه فيظن الناس بكل واحد منهما
انه سهيل فيحلف الواحد انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به وناقة محلفة اذا اشك في سمنها حتى يدعو ذلك الى الحلف الازهري
ناقة محلفة السنام لا يدرى افي سنامها شحم ام لا قال الكميت • اطلال محلفة الرسوم باللوى بر وفاجر • اي يحلف اثنان احدهما
على الدروس والآخر على انه ليس بدارس فيبر احدهما في يمينه ويحنث الآخر وهو الفاجر ويقال كميت محلف اذا كان بين الاحوى والاحم
حتى يختلف في كمتته وكميت غير محلف اذا كان احوى خالص الحوة واحم بين الحمة وفي الصحاح كميت محلفة وفرس محلف ومحلفة

وهو الكميت

وهو الكميت الاحم والاحوى لانهما متدانيان حتى يشك فيهما البصيران فيحلف هذا انه كميت احوى ويحلف هذا انه كميت احم قال ابن
كلحبة اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف وكلحبة امه • تسائلني بنو جشم بن بكر اغرا العرادة ام بهيم • كميت غير محلفة ولكن
كلون الصرف عل به الاديم • يعني انها خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والصرف شيء احمر يدبغ به الجلد وقال ابن الاعرابي
معنى محلفة هنا انها فرس لا تحوج صاحبها الى ان يحلف انه راى مثلها كرما والصحيح هو الاول والمحلف من الغلمان المشكوك في احتلامه
لان ذلك ربما دعا الى الحلف الليث احلف الغلام اذا جاوز رهاق الحلم قال وقال بعضهم قد احلف قال ابو منصور احلف الغلام
بهذا المعنى خطا انما يقال احلف الغلام اذا راهق الحلم فاختلف الناظرون اليه فقائل يقول قد احتلم وادرك ويحلف على ذلك
وقائل يقول غير مدرك ويحلف على قوله وكل شيء يختلف فيه الناس ولا يقفون منه على امر صحيح فهو محلف والعرب تقول للشيء المختلف فيه محلف
ومحنث والحليف الحديد من كل شيء وفيه حلافة وانه لحليف اللسان على المثل بذلك اي حديد اللسان فصيحا ولسان حليف اي حديد وقال
الازهري اراه جعل حليفا لانه شبه حده بحد طرف الحلفاء وفي حديث الحجاج انه قال ليزيد بن المهلب ما امضى جنانه واحلف لسانه
اي ما امضاه وادربه من قولهم سنان حليف اي حديد ماض والحلف والحلفاء من نبات الاغلاث واحدتها حلفة وحلفة وحلفاء وحلفاء قال سيبويه
حلفاء واحد وحلفاء للجميع لما كان يقع للجميع ولم يكن اسما كسر عليه الواحد اراد ان يكون الواحد من بنا فيه علامة التانيث كما كان ذلك
في الاكثر الذي ليست فيه علامة التانيث ويقع مذكرا نحو التمر والبر والشعير واشباه ذلك ولم يجاوزوا البنا الذي يقع للجميع حيث ارادوا
واحدا فيه علامة التانيث لانه فيه علامة التانيث فاكتفوا بذلك وبينوا الواحد بان وصفوها بواحدة ولم يجيئوا بعلامة سوى العلامة التي
في الجميع ليفرق بين هذا وبين الاسم الذي يقع للجميع وليس فيه علامة التانيث نحو التمر والبسر وارض حلفة ومحلفة كثيرة الحلفاء وقال ابو حنيفة ارض حلفة
تنبت الحلفاء الليث الحلفاء نبات حمله قضب النشاب قال الازهري الحلفاء نبت اطرافه محددة كانها اطراف سعف النخل والخوص ينبت في مغايض
واحد الماء والنزوز الواحدة حلفة مثل قصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وقال سيبويه الحلفاء واحد وجميع وكذلك طرفاء وبهمى وشكاعى واحدة وجميع ابن الاعرابي
الحلفاء الاجمة الصحابة الجوهري الحلفاء نبت في الماء وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وفي حديث بدر ان عتبة بن ربيعة برز لعبيدة فقال من انت
فقال انا الذي في الحلفاء اراد انا الاسد لان مأوى الاسد الآجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل هو قصب لم يدرك والحلفاء
واحدها اراد به الجمع كالقصباء والطرفاء وقيل واحدته حلفاه وحليف وحليفا اسمان وذو الحليفة موضع وقال ابن هرمة • لم ينس ركبك يوم زال
مطيهم من ذي الحليفة فصبحوا المسلوقا • يجوز ان يكون ذو الحليف عنده لغة في ذي الحليفة ويجوز ان يكون حذف الهاء من ذي الحليفة في الشعر
كما حذفها الآخر من العذيبة في قوله وهو كثير عزة • لعمري لئن ام الحكيم ترحلت • واخلت بخيمات العذيب ظلالها • وانما اسم الماء العذيبة والله
اعلم **حلقف** احلنقف اي التوى اعوجاجه عن كراع قال حميد بن ثور • وانعاجنا الاضحى احلنقفت **حنف** الحنف في القدمين
اقبال كل واحدة منهما على الاخرى بابهامها وكذلك هو في الحافر في اليد والرجل وقيل هو ميل كل واحدة من الابهامين على صاحبتها حتى يرى
شخص اصلها خارجا وقيل هو انقلاب القدم حتى يصير بطنها ظهرها وقيل ميل في صدر القدم وقد حنف حنفا ورجل احنف وامراة حنفاء
وبه سمي الاحنف بن قيس واسمه صخر لحنف كان في رجله ورجل حنفا الجوهري الاحنف الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها تقول
ضربت فلانا على رجله فحنفتها وقدم حنفا وحنف عن الشيء وتحنف مال والحنيف المسلم الذي يتحنف عن الاديان اي يميل الى الحق وقيل
هو الذي يستقبل قبلة البيت الحرام على ملة ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل هو المخلص وقيل هو من اسلم في امر الله فلم يلتو
في شيء وقيل كل من اسلم لامر الله تعالى ولم يلتو فهو حنيف ابو زيد الحنيف المستقيم وانشد • تعلم ان سيهديكم الينا طريق لا يجوركم حنيف •
وقال ابو عبيدة في قوله عز وجل بل ملة ابراهيم حنيفا قال من كان على دين ابراهيم فهو حنيف عند العرب وكان عبدة الاوثان في الجاهلية
يقولون نحن حنفاء على دين ابرهيم فلما جاء الاسلام سموا المسلم حنيفا وقال الاخفش الحنيف المسلم وكان في الجاهلية يقال من اختتن وحج
البيت حنيف لان العرب لم تتمسك في الجاهلية بشيء من دين ابراهيم غير الختان وحج البيت فكل من اختتن وحج قيل له حنيف فلما
جاء الاسلام عادت الحنيفية فالحنيف المسلم وقال الزجاج نصب حنيفا في هذه الآية على الحال المعنى بل نتبع ملة ابراهيم في حال
حنيفيته ومعنى الحنيفية في اللغة الميل والمعنى ان ابراهيم حنف الى دين الله ودين الاسلام وانما اخذ الحنف من قولهم رجل احنف
ورجل حنفا وهو الذي تميل قدماه كل واحدة الى اختها باصابعها الفرا الحنيف من سنته الاختتان وروى الازهري عن الضحاك في قوله
عز وجل حنفاء لله غير مشركين به قال حجاجا وكذلك قال السدي ويقال تحنف فلان الى الشيء تحنفا اذا مال اليه وقال ابن عرفة في قوله

عزوجل بل ملة ابراهيم حنيفا قد قيل ان الحنف الاستقامة وانما قيل للمائل الرجل احنف تفاولا بالاستقامة قال ابو منصور
معنى الحنيفية في الاسلام الميل اليه والاقامة على عقده والحنيف الصحيح الميل الى الاسلام والثابت عليه الجوهري الحنيف المسلم سمي
المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود
ولما رأين الصبح بادرن ضوءه • دبيب قطا البطحا او هن اقطف • وادركن اعجاز من الليل بعدما • اقام الصلاة العابد المتحنف • وقول
ابن ذويب • اقامت به كمقام الحنيف شهري جمادى وشهري صفر • انما اراد انها اقامت بهذا المربع اقامة المتحنف على هيكله مسرورا
بعمله وتدينه لما يرجوه على ذلك من الثواب وجمعه حنفا وقد حنف وتحنف والدين الحنيف الاسلام والحنيفية ملة الاسلام وفي
الحديث احب الاديان الى الله الحنيفية السمحة ويوصف به فيقال ملة حنيفية وقال ثعلب الحنيفية الميل الى الشي قال ابن سيده وليس
هذا بشي الزجاجي الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويغتسل من الجنابة ويختتن فلما جا الاسلام كان الحنيف المسلم وقيل له
حنيف لعدوله عن الشرك قال وانشد ابو عبيد في باب نعوت الليالي في شدة الظلمة في الجزء الثاني • فما شبه كعب غير اعتم
فاجر اي مدجا الاسلام لا يتحنف • وفي الحديث خلقت عبادي حنفا اي طاهرين من المعاصي لا انهم خلقهم مسلمين كلهم لقوله تعالى
هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مومن وقيل اراد انه خلقهم حنفا مومنين لما اخذ عليهم الميثاق الست بربكم فلا يوجد احد الا وهو مقر بان
له ربا وان اشرك به واختلفوا فيه والحنفا جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه وفي الحديث بعثت بالحنيفية السمحة السهلة
وبنو حنيفة حي وهم قوم مسيلمة الكذاب وقيل بنو حنيفة حي من ربيعة وحب حنيفا في حديث اسلامي لا قديم له وقال ابن حسا التيمي
وما ذا غير انك ذو سباليها وذو وحب حنيف ابن الاعرابي الحنفا شجرة والحنفا القوس والحنفا الموسى والحنفا السلحفاة
والحنفا الحرباء والحنفا الامة المتلونة تكسل مرة وتنشط اخرى والحنفية ضرب من السيوف منسوبة الى احنف لانه اول من عملها
وهو من المعدول الذي على غير قياس قال الازهري السيوف الحنفية تنسب الى احنف بن قيس لانه اول من امر باتخاذها قال والقياس احنفي
الجوهري والحنفا اسم ما لبني معاوية بن عامر بن ربيعة والحنفا فرس حجر بن معاوية وهو ايضا فرس حذيفة بن بدر الفزاري قال ابن
بري هي اخت داحس لابيه من ولد العقال والغبرا خالة داحس واخته لابيه والله اعلم **حنتف** حنتف اسم الجوهري الحنتفان
الحنتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رباح بن يربوع والحنتف الجراد المنتف المنقى من الطبيخ وبه سمي الرجل حنتفا والحنتوف
الذي ينتف لحيته من هيجان المرار به **حجف** الحجفة والحجفة راس الورك الى الحجبة ويقال له حجف ويقال له حجفة والحجوف
طرف حرقفة الورك والحناجف روس الاوراك والحجوف راس الضلع مما يلي الصلب قال الازهري والحناجف روس الاضلاع
ولم يسمع لها بواحد قال والقياس حجفة قال ذو الرمة • جما اللحم لم يبق الا سراتها • والواح بسر مشرفات الحناجف • والحجوف
دويبة **حوف** الحافة والحوف الناحية والجانب وسنذكره في حيف لان هذه الكلمة يائية وواوية وتحوف الشي
اخذ حافته واخذه من حافته وتحوفه بالحا بمعناه الجوهري تحوفه اي تنقصه غيره وحافتا الوادي جانباه ويقال للشي
حوفا كان في حافته وحافه زاره قال ابن الرعوف • وتغار قدعاد من تحت لوايه • طير تحفن وتوقع • وحوف الوادي حرفه وقال
الضمري بن ضمره • ولو كنت حربا ما طلعت طويلعا • ولا حوفه الاحسا عزمرما • ويروى جوفه وجوه وفي الحديث سلط
عليهم موت طاعون يحوف القلوب اي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الحافة ناحية
الموضع وجانبه ويروى يحوف بضم اليا وتشديد الواو وكسرها وقال ابو عبيد انما هو بفتح اليا وسكون الواو
وفي حديث حذيفة لما قتل عمر رضي الله عنه نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه وفي الحديث كان عمارة بن
الوليد وعمرو بن العاص في البحر فجلس عمرو على ميحاف السفينة ودفعه عمارة اراد بالميحاف احد جانبي السفينة ويروى
بالنون والجيم والحافة النور الذي في وسط الكديس وهو اشقي العوامل والحوف بلغة اهل الحوف واهل الشحر كالهودج
وليس به تركب به المراة البعير وقيل الحوف مركب للنسا ليس بهودج ولا رحل والحوف الثوب والحوف جلد يشق
كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وجمعه احواف وقال ابن الاعرابي هو جلد يقد سيورا عرض السير اربع اصابع
او شبر تلبسها الجارية صغيرة قبل ان تدرك وتلبسها ايضا وهي حائض حجازية وهي الرهط بحونه وقال مرة هي كالنقبة
الا انها تنقد قد ذا عرض القدة اربع اصابع ان كانت من ادم او خرق قال الشاعر جارية ذات هن كالنوف • ململم تستره بحوف •

يا ليتني

يا ليتني اشيم فيه عوفي • وانشد ابن بري لشاعر • جوار يحلين اللطاط تزينها • سرائح احواف من الادم القرف •
وفي حديث عايشه رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي حوف الحوف البقيره
تلبسه الصبيه وهو ثوب لا كمين له وقيل هو سيور تشدها الصبيان عليهم وقيل هو شدة العيش
والحوف القرية في بعض اللغات وجمعه الاحواف والحوف موضع **حيف** الحيف الميل
في الحكم والجور والظلم حاف عليه في حكمه يحيف حيفا مال وجار ورجل حائف من قوم حافه وحيف
الازهري قال بعض الفقها يرد من حيف الناحل ما يرد من جنف الموصي وحيف الناحل ان يكون للرجل اولاد
فيعطي بعضا دون بعض وقد امر بان يسوي بينهم فاذا فضل بعضهم على بعض فقد حاف وجا بشير
الانصاري بابنه النعمان الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد نحله نحلا واراد ان يشهده عليه فقال له
اكل ولدك قد نحلت مثله قال لا فقال اني لا اشهد على حيف وكما تحب ان يكونوا لك في البر سوا
فسو بينهم في العطا وفي التنزيل العزيز ان يحيف الله عليهم ورسوله اي يجور وفي حديث عمر رضي الله
عنه حتى لا يطمع شريف في حيفك اي في ميلك معه لشرفه الحيف الجور والظلم وحافة كل شي ناحيته
والجمع حيف على القياس وحيف على غير قياس ومنه حافتا الوادي وتصغيره حويفيه وقيل
حيفه الشي ناحيته وحكى ابن الاعرابي عن ابي الجراح حافا بفيحه سجاحه نرى سواد الما في حيفها
وحافتا اللسان جانباه وتحيف الشي اخذ من جوانبه ونواحيه وقول الطرماح تجنبها الحيماه بكل يوم
مريض الشمس محمر الحوافي فسر بانه جمع حافة قال ولا ادري وجه هذا الا ان يجمع حافة على حوائف كما
جمعوا حاجة على حوائج وهو نادر عزيز ثم نقلب وتحيف ماله تنقصه واخذ من اطرافه وتحيفت الشي مثل
تحوفته اذا تنقصته من حافاته والحيفه الطريده لانها تحيف ما يزيد فتنقصه حكاه ابو حنيفة والحافا
عرقان اخضران تحت اللسان الواحد حاف خفيف والحيف الهام الذكر عن كراع وذات الحيفه من مساجد
النبي صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك

فصل الخا المعجمة

خنف الخنف السذاب بمانيه **خجف** الخجيف لغة في
الخجيف وهو الطيش والخفة والتكبر وغلام خجاف صاحب تكبر ونخر حكاه يعقوب الليث الخجيفة
المراة القضيفه وهي الخجاف ورجل خجيف قضيف قال ابو منصور لم اسمع الخجيف الا قبل الخجيم في شي
من كلام العرب لغير الليث **خدف** الخدف مشي فيه سرعه ويقال رب خطي والخدف
الاختلاس عن ابن الاعرابي واخدف الشي اختطفه واخدف به ابو عمرو ويقال الخدف القميص قيل ان نوكف
الكسف والخدف واحدته كسفة وخدفه والخدف السكان الذي للسفينة ابن الاعرابي اسعده وامتشقه
واخدفه واحتواه واختاته وتخوته وامتشنه اذا اختطفه وخدفت الشي وحدفته قطعته
خذف الخذف رميك بحصاة او نواة تاخذها بين سبابتيك او تجعل مخذفة من خشب
ترمي بها بين الابهام والسبابة خذف بالشي يخذف خذفا رمى وخص بعضهم به الحصا الازهري في
ترجمة حذف قال واما الخذف بالخا فانه الرمي بالحصا الصغار باطراف الاصابع يقال خذفه بالحصا
خذفا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الخذف بالحصا وقال انه يفقا العين ولا ينكي العدو
ولا يحرز صيدا وفي رمي الجمار يكون بمثل حصى الخذف وهي صغار وفي حديث رمي الجمار عليكم بمثل حصى الخذف
اي صغارا الجوهري الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع ومنه قول امرئ القيس كان الحصا من خلفها وامامها
اذا نجلته رجلها خذف اعسرا وفي الحديث نهى عن الخذف وهو رميك حصاة او نواة تاخذها بين
سبابتيك فترمي بها او تتخذ مخذفة من خشب فترمي بها الحصاة بين ابهامك والسبابة والمخذفة
المقلاع وشي يرمى به ابن سيده والمخذفة التي يوضع فيها الحجر يرمى بها الطير وغيرها مثل المقلاع

وغيره وفي الحديث لم يترك عيسى بن مريم عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام الا مدرعة صوف ومخذفه
اراد بالمخذفة المقلاع وخذفة النطفة القاؤها في وسط الرحم وخذف بها يخذف خذفا ضرط والخذافة
والمخذفة الاست وخذف ببوله رمى به فقطعه والخذف القطع كالجذب عن كراع والخذف والخذفان
سرعة سير الابل ذا الخذوف من الدواب السريعة والسمينة قال عدي لا ينسينا ذكرى على لذة الكاس
وطوف بالخذوف النحوص يقول لا ينسينا ذكرى عند الشرب والصيد الجوهري والخذوف الاتان تخذف
من سرعتها الحصا اي ترميه قال النابغة كان الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون وقيل
الخذوف التي تدنو اسرتها من الارض وقيل الخذوف التي ترفع رجليها الى شق بطنها قال الاصمعي اتان خذوف
وهي التي تدنو اسرتها من الارض من السمن قال الراعي يصف عيرا واتنه نفى بالعزال حوالبها فخفت له خذف
ضمرو والخذوف من الابل التي لا بنت صرارها التهذيب الخذفان ضرب من سير الابل **خذرف**
خذرف زج بقوايمه وقيل الخذرفه استدارة القوايم والخذروف السريع المشي وقيل السريع في جريه
والخذروف عويد مشقوق في وسطه يشد بخيط ويمد فيسمع له حنين وهو الذي يسمى الخرارة وقيل
الخذروف شي يدوره الصبي بخيط في يده فيسمع له دوي قال امرو القيس يصف فرسا درير كخذروف
الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف وفي رجعه رجع الرمح الخرارة التي يلعب بها الصبيان
وهي الخذروف التهذيب الخذروف عودا وقصبه مشقوقة يفرض في وسطه ثم يشد بخيط فاذا امر
دار وسمعت له حفيفا يلعب به الصبيان ويوصف به الفرس لسرعته يقول هو يخذرف بقوايمه
وقول ذي الرمه وان سح سحا خذرفت بالاكارع قال بعضهم الخذرفه ما ترمي الابل باخفافها من الحصا
اذا اسرعت وكل شي منتشر من شي فهو خذروف وانشد حداريف من قبض الثغام التراياك وقال
مدرك القيسي تخذرفت النوى فلانا وتخذرمته اذا قذفته ورحلت به والخذروف العود الذي
يوضع في خرق الرحى العليا وقد خذرف الرحى والخذروف طين شبيه السكر يلعب به والخذراف
ضرب من الحمض الواحدة خذرافه وقيل هو نبت ربعي اذا احتل الصيف يبس وقال ابو حنيفة الخذراف
من الحمضه وريقه صغيره ترتفع قدر الذراع فاذا جف شاكه البياض قال الشاعر قوايم اشباه بارض
مريضة يلذن بخذراف المتان وبالغرب قال ابو منصور الصحيح ان الخذراف من الحمض وليس من بقول
الربيع وانشد ابن الاعرابي فتذكرت نجدا وبرد مياهها ومنابت الحمصيص والخذراف ورجل متخذرف
طيب الخلق وخذرف الاناء ملاه والخذرفه القطعة من الثوب وتخذرف الثوب تخرق والله اعلم
خرف الخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر خرف الرجل بالكسر يخرف خرفا فهو خرف
فسد عقله من الكبر والانثى خرفه واخرفه الهرم قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف
تخط رجلاي بخط مختلف وتكتبان في الطريق لام الف نقل حركة الهمزة من الالف على الميم الساكنة من لام
فانفتحت ومثله قولهم في العدد ثلثه اربعه والخريف احد فصول السنة وهو ثلثة اشهر من اخر القيظ
واول الشتا وسمي خريفا لانه تخترف فيه الثمار اي تجتنى والخريف اول ما يبدا من المطر في اقبال الشتا
وقال ابو حنيفة ليس الخريف في الاصل باسم الفصل وانما هو اسم مطر القيظ ثم سمي الزمن به والنسب اليه
خرفي وخرفي بالتحريك كلاهما على غير قياس واخرف القوم دخلوا في الخريف واذا مطر القوم في الخريف
قيل قد خرفوا ومطر الخريف خرفي وخرفت الارض خرفا اصابها مطر الخريف فهي مخروفه وكذلك خرف الناس
الاصمعي ارض مخروفه اصابها خريف المطر ومربوعه اصابها الربيع وهو المطر ومصيفه اصابها
الصيف والخريف المطر في الخريف وخرفت البهايم اصابها الخريف او انبتت لها ما ترعاه قال الطرماح
مثل ما كافحت مخروفة نصها ذاعر روع مؤام يعني الظبية التي اصابها الخريف الاصمعي اول ما المطر

في

في اقبال الشتا اسمه الخريف وهو الذي ياتي عند صرام النخل ثم الذي يليه الوسمي وهو اول
الربيع وهذا عند دخول الشتا ثم يليه الربيع ثم الصيف ثم الحميم لان العرب تجعل السنه
ستة ازمنه ابو زيد الغنوي الخريف ما بين طلوع الشعرى الى غروب العرقوبين والغور وركبه
والحجاز كله يمطر بالخريف ونجد لا تمطر في الخريف ابو زيد اول المطر الوسمي ثم الشتوي ثم الدفاي
ثم الصيف ثم الحميم ثم الخريف ولذلك جعلت السنه ستة ازمنه واخرفوا اقاموا بالمكان
خريفهم والمخرف موضع اقامتهم ذلك الزمن كانه على طرح الزايد قال قيس بن ذريح
فغيقة فالاخياف اخياف ظبية بها من لبيني مخرف ومرابع وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا
رايت قوما خرفوا في حايطهم اي اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كقولك ضافوا
وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتا فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه انه دخل في هذه
الاوقات وفي حديث الجارود قلت يا رسول الله ذود ناتي عليهن في خرف فنستمتع من ظهورهن
وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المومن حرق النار قيل معنى قوله في خرف اي في وقت
خروجهن الى الخريف وعامله مخارفه وخرافا من الخريف الاخيره عن اللحياني كالمشاهرة من الشهر
واستاجره مخارفه وخرافا عنه ايضا وفي الحديث فقرا امتي يدخلون الجنه قبل اغنيايهم باربعين
خريفا قال ابن الاثير هو الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتا ويريد به اربعين
سنه لان الخريف لا يكون في السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة ومنه
الحديث ان اهل النار يدعون مالكا اربعين خريفا وفي حديث سلمة بن الاكوع ورجزه لم يغذها مد
ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف لكن غذاها لبن الخريف قال فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التي تخترف
على الاستعاره يريد الطري الحديث العهد بالحلب والخريف الساقيه والخريف الرطب المجتنى والخريف
السنه والعام وفي الحديث ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خريف اراد مسافة تقطع من الخريف الى
الخريف وهو السنة والمخرف الناقة التي تنتج في الخريف وقيل هي التي نتجت في مثل الوقت الذي حملت فيه
من قابل والاول اصح لان الاشتقاق يمده وكذلك الشاه قال الكميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي تلقى الحياض
تلقى الامان على حياض محمد ثولا مخرفة وذيب اطلس لا ذي تخاف ولا لذلك جراة تهدي الرعية ما استقام الزّبيبي
وقد اخرفت الشاه ولدت في الخريف فهي مخرف وقال شمر لا اعرف اخرفت بهذا المعنى الا من الخريف
تحمل الناقة فيه وتضع فيه وخرف النخل يخرفه خرفا وخرافا واخترفه صرمه واجتناه والخروفه
النخله يخرف ثمرها اي يصرم فعول بمعنى مفعوله والخرايف النخل اللاتي تخرص وخرفت فلانا اخرفه اذا لقطت
له الثمر ابو عمرو اخرف لنا ثمر النخل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والثمر مخروف وخريف والمخرف
النخله نفسها والاختراف لقط النخل بسرا كان او رطبا عن ابي حنيفة واخرف النخل حان خرافه والخارف الحافظ
في النخل والجمع خرّاف وارسلوا خرّافهم اي نظارهم وخرف الرجل يخرف اخذ من طرف الفواكه والاسم الخرفه بالضم
التمر خرفة الصايم وفي الحديث ان الشجر ابعد من الخارف وهو الذي يخرف الثمر اي يجتنيه والخرفة بالضم ما يجتنى
من الفواكه وفي حديث ابي عمرة النخلة خرفة الصايم اي ثمرته التي ياكلها ونسبها الى الصايم لانه يستحب الافطار عليه
واخرفه نخله جعلها له خرفه يخترفها والخروفة النخلة والخريفة النخله التي تعزل للخرفه والخرافه ما خرف
من النخل والمخرف القطعة الصغيرة من النخل ست او سبع يشتريها الرجل للخرفه وقيل هي جماعة النخل ما بلغت
التهذيب روي ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عايد المريض في مخرفة الجنة حتى يرجع قال شمر المخرفه
سكة بين صفين من نخل يخترف من ايهما شا اي يجتنى وجمعه المخارف قال ابن الاثير المخارف جمع مخرف بالفتح
وهو الحايط من النخل اي ان العايد فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنه يخترف ثمارها والمخرف بالكسر ما

ما يجتنى فيه الثمار وهي المخارف وانما سمي مخرفا لانه يخترف منه اي يجتنى ابن سيده المخرف زبيل صغير
يخترف فيه من اطايب الرطب وفي الحديث انه اخذ مخرفا فاتى عذقا المخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمر والمخرف
جنى النخل وقال ابن قتيبة فيما رد على ابي عبيد لا يكون المخرف جنى النخل وانما المخروف جنى النخل قال ومعنى الحديث
عائد المريض في بساتين الجنة قال ابن الانباري بل هو المخطي لان المخرف يقع على النخل وعلى المخروف من النخل كما
يقع المشرب على الشرب والموضع والمشروب وكذلك المطعم يقع على الطعام الماكول والمركب يقع على المركوب
قال واذا جاز ذلك جاز ان يقع المخارف على الرطب المخروف قال ولا يجهل هذا الا قليل التفتيش لكلام العرب قال نصيب
وقد عاد عذب الما بحرا فزادني على ظماي ان ابحر المشرب العذب وقال اخر واعرض عن مطاعم قد اراها تعرض في وفي
البطن انطواء قال وقوله عائد المريض على بساتين الجنة لان على لا يكون بمعنى في لا يجوز ان يقال الكيس على كمي
يريد في كمي والصفات لا تحمل على اخواتها الا باثر وما روى لغوي قط انهم يضعون على موضع في وفي حديث
اخر على خرفة الجنة والخرفة بالضم ما يخترف من النخل حين يدرك ثمره ولما نزلت من ذا الذي يقرض الله قرضا
حسنا الاية قال ابو طلحة ان لي مخرفا واني قد جعلته صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل
والرطب وفي حديث ابي قتادة فابتعت به مخرفا اي حائطا يخرف منه الرطب ويقال للنخلة التي ياخذها
الرجل يخترفها يلقط ما عليها من الرطب الخروفة وقد اشمل فلان خرايفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا
وقيل معنى الحديث عائد المريض على طريق الجنة اي يوديه ذلك الى طرقها وقال ابو كبير الهذلي يصف
رجلا ضربه ضربة ولقد تجير الخزف فيركد علجه فوق الاكام ادامة المسترعف واجزته بافل تحسب اثره
نهجا ابان بذي فريع مخرف فريع طريق واسع وروي ايضا عن علي عليه السلام قال سمعت النبي صلى الله
عليه وسلم يقول من عاد مريضا ايمانا بالله ورسوله وتصديقا لكتابه كان ما كان قاعدا في خراف الجنة
وفي رواية اخرى عائد المريض في خرافة الجنة اي في اجتناء ثمرها من خرفت النخلة اخرفها وفي رواية اخرى
عائد المريض له خريف في الجنة اي مخروف من ثمرها فعيل بمعنى مفعول والمخرفة البستان والمخرفة
الطريق الواضح وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم اي على مثل طريقها التي تمهدها
باخفافها ثعلب المخارف الطرق ولم يعين ايه الطرق هي والخرافة الحديث المستملح من الكذب وقالوا حديث
خرافة ذكر ابن الكلبي في قولهم حديث خرافة ان خرافة من بني عذرة او من جهينة اختطفته الجن ثم رجع الى قومه
فكان يحدث باحاديث مما راى يعجب منها الناس فكذبوه فجرى على السن الناس وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال وخرافة حق وفي حديث عائشة رضي الله عنها قال لها حدثيني قالت ما احدثك حديث خرافة والرا
فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل اجروه
على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه والخروف ولد الحمل وقيل هو دون الجذع من
الضان خاصة والجمع اخرفة وخرفان والانثى خروفة واشتقاقه انه يخرف من هاهنا وهاهنا اي يرتع
وفي حديث المسيح انما ابعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بني اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلما وبالخرفان
الصغار والجهال والخروف من الخيل ما نتج في الخريف وقال خالد بن جبلة ما رعى الخريف وقيل الخروف ولد
الفرس اذا بلغ ستة اشهر او سبعة حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحرث
ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود دفوع الاصابع ضرح الشموس نجلا موسعة العود اراد
مع المرود وقوله ومستنة يعني طعنة فار دمها باستنان والاستنان والسن المر على وجهه يريد ان دمها
مر على وجهه كما يمضي المهر الارن قال الجوهري ولم يعرفه ابو الغوث وقوله دفوع الاصابع اي اذا وضعت
اصابعك على الدم كضرح الشموس برجله يقول يسل العواد من صلاح هذه الطعنة والمرود حديدة توتد في
الارض يشد فيها حبل الدابة فاما قول امرئ القيس جواد المحثة والمرود ايضا فانه يريد جوادا في حالتيها

اذا

اذا استحثثتها واذا رفقت بها والمرود مفعل من الرود وهو الرفق والمرود مفعل منه وجمعه خرف قال
كانها خروف واف سنابكها فطاطات بؤرا في رهوة جدد ابن السكيت اذا نتجت الفرس يقال لولدها مهر
وخروف فلا يزال كذلك حتى يحول عليه الحول والخرف في معقو الجلبان والخلر قال ابو حنيفة هو فارسي
وبنو خارف بطنان وخارف ويام قبيلتان من اليمن والله اعلم **خرشف** ابو عمرو الكرشفة
الارض الغليظة وهي الخرشفة ويقال كرشفة وخرشفة وكرشاف وخرشاف قال ابو منصور رايت بالبيضا
من بلاد بني جذيمة سيفا بحرين موضعا يقال له خرشاف في رمال وعثة تحتها احسا عذبة الما عليها
نخل بعل **خرقف** الخرنقعة القصير **خرنف** ناقة خرنف غزيرة ونوق خرانف غزيرة
الالبان وفي النوادر خرنفته بالسيف وكرنفته اذا ضربته وخرانيف العضاه ثمرتها واحدتها خرنفة
والخرنف السمينة الغزيرة من النوق قال ابن بري المفتلي يلتف منها بالخرانيف الغزر لفا بالخلاف الرخيات
المعمر **خزف** الخزف ما عمل من الطين وشوي بالنار فصار فخارا واحدته خزفة الجوهري الخزف
بالتحريك الجر والذي يبيعه الخزاف وخزف بيده يخزف خزفا خطر وخزف الشي خزفا خرقه وخزف الثوب خزفا
شقه والخزف الخطر باليد عند المشي **خزرف** رجل خزرافة ضعيف خوار خفيف وقيل هو الذي
يضطرب في جلوسه قال امرؤ القيس ولست بخزرافة في القعود ولست بطياخة اخدب الاخدب الذي لا يتمالك
حمقا وقيل الاخدب الاهوج ابن الاعرابي الخزرافة الذي لا يحسن القعود في المجلس وقال ابن السكيت الخزراف
الكثير الكلام الخفيف وقيل الرخو **خسف** الخسف سؤوخ الارض بما عليها خسفت تخسف
خسفا وخسوفا وانخسفت وخسفها الله وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله فخسفنا
به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لا
نخسف بنا كما يقال انطلق بنا وانخسف به الارض وخسف الله به الارض وخسف المكان يخسف خسوفا ذهب
في الارض وخسفه الله تعالى الازهري وخسف بالرجل وبالقوم اذا اخذته الارض فدخل فيها والخسف الحاق
الارض الاولى بالثانية والخسف غؤور العين وخسوف العين ذهابها في الراس ابن سيده خسفت عينه
ساخت وخسفها يخسفها خسفا وهي خسيفة فقاها وعين خاسفة وهي التي فقئت حتى غابت حدقتاها في الراس
وعين خاسف اذا غارت وقد خسفت العين تخسف خسوفا وانشد الفرا من كل ملقي ذقنه مجوف يلح عند
عينها الخسيف وبعضهم يقول عين خسيف والبير خسيف لا غير وخسفت الشمس وكسفت بمعنى واحد ابن سيده
خسفت الشمس تخسف خسوفا ذهب ضوءها وخسفها الله وكذلك القمر قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر
هذا اجود الكلام والشمس تخسف يوم القيامة خسوفا وهو دخولها في السما كانها تكورت في جحر الجوهري وخسوف
القمر كسوفه وفي الحديث ان الشمس والقمر لا يخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر بوزن ضرب اذا
كان الفعل له وخسف على ما لم يسم فاعله قال ابن الاثير وقد ورد الخسوف في الحديث كثيرا للشمس والمعروف
لها في اللغة الكسوف لا الخسوف واما اطلاقه في مثل هذا فتغليبا للقمر لتذكيره على تانيث الشمس يجمع بينهما
فيما يخص القمر وللمعارضة ايضا فانه قد جا في رواية اخرى ان الشمس والقمر لا ينكسفان واما اطلاق الخسوف
على الشمس منفردة فلاشتراك الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واظلامهما والانخساف مطاوع
خسفته فانخسف وخسف الشي يخسفه خسفا خرقه وخسف السقف نفسه وانخسف انخرق وبير خسوف
وخسيف حفرت في حجارة فلم ينقطع لها مادة لكثرة مايها والجمع اخسفة وخسف وقد خسفها خسفا وخسف
الركية مخرج مايها وبير خسيف اذا نقب جبلها عن عيلم الما فلا ينزح ابدا والخسف ان يبلغ الحافر الى ما عد
ابو عمرو الخسيف البير الذي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماوه كثرة وانشد غيره قد نزحت ان لم تكن خسيفا
او يكن البحر لها حليفا وقال اخر من العيالم الخسف وكانت البير خسفا ولقد خسفت والجمع خسف وفي حديث

عمير ان العباس ساله عن الشعرا فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور
اصح بصرا اي انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها في حجارة فنبعت بما كثير يريد انه ذللها
لهم وبصرهم بمعاني الشعر وفنن انواعه وقصده فاحتذى الشعرا على مثاله فاستعار العين لذلك
ومنه حديث الحجاج قال لرجل بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اي اطلعت ما كثيرا ام قليلا والخسيف من السحاب
ما نشا من قبل العين حامل ما كثير والعين عن يمين القبلة والخسف الهزال والذل ويقال في الذل خسف
ايضا والخسف والخسف الاذلال وتحميل الانسان ما يكره قال الاعشي اذ سامه خطتي خسف فقال له اعرض
علي كذا اسمعهما حار والخسف الظلم قال قيس بن الخطيم ولم ار كامرئ يدنو لخسف له في الارض سير وانتوا
وقال ساعده بن جؤيه الا يا فتى ما عبد شمس بمثله يبل على العادي وتؤبى المخاسف المخاسف جمع خسف
خرج مخرج مشابه وملامح ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال
كلفه المشقة والذل وفي حديث علي من ترك الجهاد البسه الله الذلة وسيم الخسف الخسف النقصان
والهوان واصله ان تحبس الدابة على غير علف ثم استعير فوضع موضع الهوان وسيم كلف والزم والخسف
الجوع قال بشر بن ابي خازم بضيع قد الزمهم عشا على الخسف المبين والجدوب ابو الهيثم الخاسف
الجايع وانشد قول اوس اخو قترات قد تبين انه اذا لم يصب لحما من الوحش خاسف ابو بكر في قولهم
شربنا على الخسف اي شربنا على غير اكل ويقال بات القوم على الخسف اذا باتوا جياعا ليس لهم شي
يتقوتونه وبات الدابة على خسف اذا لم يكن لها علف وانشد بتنا على الخسف لا رسل نقات به حتى جعلنا
حبال الرحل فصلانا اي لا قوت لنا حتى شددنا النوق بالحبال لتدر علينا فتتقوت لبنها الجوهري بات
فلان الخسف اي جايعا والخسف في الدواب ان تحبس على غير علف والخسف النقصان يقال رضي فلان
بالخسف اي بالنقيصة قال ابن بري ويقال الخسيفه ايضا وانشد وموت الفتى لم يعط يوما بخسيفة
اعف واغنى في الانام واكرم والخاسف المهزول وناقة خسيفة غزيرة سريعة القطع في الشتا وقد
خسفت خسفا والخسف النقه من الرجال ابن الاعرابي ويقال للغلام الخفيف النشيط خاسف وحاشف
وبراق وقضيب ومنهك والخسف الجوز الذي يوكل واحدته خسفه حجازية وقال ابو حنيفة هو الخسف بضم
الخا وسكون السين قال ابن سيده وهو الصحيح والخسيفان رديء التمر عن ابن عمرو الشيباني حكاه ابو علي
في التذكرة وزعم ان النون نون التثنية وان التمرتين بها لغه وحكي عنه ايضا هما خليلان بضم النون والاخاسف
الارض اللينه قال وقعوا في اخاسفة من الارض وهي اللينه **خنشف** الخنشف المر السريع
والخنشوف من الرجال السريع وخنشف في الارض يخنشف وخنشف خنشوفا وخنشفا فهو خاشف وخنشوف وخنشف
ذهب ابو عمرو رجل خنش خنشف وهما الجريان على هول الليل ورجل خنشوف وخنشف جري على الليل طرقه وحكي
ابن بري عن ابن عمرو الخنشوف الذاهب في الليل وغيره بجراته وانشد لابي المساود العبسي شربنا وفينا
صارم متغطرش سرندي خنشوف في الدجى مولف القفر وانشد ابن ذويب انتح له من الفتيان خرق
اخو ثقة وخرق خنشوف ودليل خنشف ماض وقد خنشف بهم خنشافة وخنشف في المشي والخنشف
كلاهما دخل فيه قال واطعن الليل اذا ما اسدفا وقنع الارض قناعا مغدفا وانغضت من حجر اعضفا
جون ترى فيه الجبال خنشفا والخنشاف طاير صغير العينين الجوهري الخشاف الخفاش وقيل الخطاف
الليث الخشفان الجولان بالليل وسمي الخفاش به لخشفانه وهو احسن من الخفاش قال ومن قال خفاش
فاشتقاق اسمه من صغر عينيه والخشف ذباب اخضر وقال ابو حنيفة الخشف الذباب الاخضر وجمعه
اخشاف والخشف الظبي بعد ان يكون جداية وقيل هو خشف اول ما يولد وقيل هو خشف اول مشيه
والجمع خشفه والانثى بالها الاصمعي اول ما يولد الظبي فهو طلا وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم

خشف

خشف والاخشف من الابل الذي عمه الجرب الاصمعي اذا جرب البعير اجمع قيل قد اجرب اخشف وقال
الليث هو الذي يبس عليه جربه وقال الفرزدق ابي الناس مطلي المساعر اخشف والخشف من الابل
التي تسير في الليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفه وانشد بات تباري وردشات كالقطا
مجمحات خشفا تحت السرى قال ابن بري الواحد من الخشف خاشف لا غير فاما خشوف فجمعه خشف
والوردشات الخفاف من النوق والخشف مثل الخسف وهو الذل والاخاشف بالشين العزاز الصلبه
من الارض واما الاخاسف فهي الارض اللينه وفي النوادر يقال خشف به وخفش به وخفش به وحط
به اذا رمي به وخشف البرد يخشف خشفا اشتد والخشف اليبس والخشف والخشيف الثلج وقيل
الثلج الخشن وكذلك الجمد والرخو وقد خشف يخشف خشوفا وقال الجوهري خشف الثلج وذلك في
شدة البرد تسمع له خشفه عند المشي قال اذا كبد النجم السما بشتوه على حين هر الكلب والثلج خاشف
قال انما نصب حين لانه جعل فصيلا في الكلام واضافه الى جمله فتركب الجملة على اعرابها كما قالوا الاخر
على حين الهي الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الا ما لا يضاف الى مثله
وهو الفعل فلم يعرف خطه من الاعراب قال ابن بري البيت للقطامي والذي في شعره اذا كبد النجم السما
بسحره قال وبني حين على الفتح لانه اضافه الى هر وهو فعل مبني لاضافته الى مبني ومثله قول
النابغه على حين عاتبت المشيب على الصبا وما خاشف وخشف جامد والخشيف من الما ما جرى في
البطحا تحت الحصى يومين او ثلاثه ثم ذهب قال وليس للخشيف فعل نغا قال اصبح الماء خشيفا وانشد
ابنته اذا ما الجد راخشيف ثلج وشقان له شغيف والخشف اليبس قال عمرو بن الاهتم وشن ما بجه
في جسمها خشف كانه يقبا من الكشح محترق والخشف والخشفة الحركة والحس وقيل الحس الخفي وخشف
يخشف خشفا اذا سمع له صوت او حركه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما دخلت مكانا
الا سمعت خشفه فالتفت فاذا بلال وروى الازهري انه صلى الله عليه وسلم قال لبلال ما عملك فاني لا
اراني ادخل الجنة فاسمع الخشفه فانظر الا رايتك قال ابو عبيد الخشفه الصوت ليس بالشديد وقيل
الصوت ويقال خشفه وخشفه للصوت وروي الازهري عن الفرا انه قال الخشفه بالسكون
الصوت الواحد وقال غيره الخشفه بالتحريك الحس والحركه وقيل الحس اذا وقع السيف على اللحم قلت
سمعت له خشفا واذا وقع السيف على السلاح قلت لا اسمع الا خشفا وفي حديث ابي هريرة فسمعت امي
خشف قدمي والخشف صوت ليس بالشديد وخشفت الضبع صوتها والخشفه تف قد غلبت عليه
السهوله وجبال خشف منقول ضعه عن ثعلب وانشد حوم ترى فيه الجبال الخشفا كما رايت الشارب
الموتجفا وام خشاف اكراهيه قال تحمل عنقا وعنقفيرا وام خشاف وخنشفيرا ويقال لها
ايضا خشاف بغير ام ويقال خاشف فلان في ذمته اذا سارع في اخفارها قال وخاشف الى كذا وكذا
وفي حديث معاوية ان سهم بن غالب من رؤوس الخوارج خرج بالبصرة فامنه عبد الله بن عامر فكتب اليه
معاويه لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اي سارعت الى اخفارها يقال خاشف الى السراد
بادر اليه يريد لم يكن في قتلك له الا ان تكون قد اخفرت ذمته والخشف البحران الذي يجري فيه الباب
ويرله فعل وسيف خاشف وخشيف وخشوف ماض وخشف راسه بالحجر شدخه وقيل كلما شدخ
فقد خشف والخشف الخزف بيمانيه قال ابن دريد احسبهم يخصون به ما غلظ منه وفي حديث الكعبة
انها كانت خشفه على الما فدحيت منها الى الارض قال ابن الاثير قال الخطابي الخشفة واحدة الخشف
وهي حجارة تنبت في الارض نباتا قال ويروى بالحا المهملة وبالعين بدل القاف وهو مذكور في موضعه
خصف خصف النعل يخصفها خصفا ظاهر بعضها على بعض وخرزها وهي نعل خصيف وكل ما

طوق بعضه علي بعض فقد خصف وفي الحديث انه كان يخصف نعله وفي آخر وهو قاعد يخصف نعله
اي كان يخرزها من الخصف الضم والجمع وفي الحديث في ذكر عسل خاصف النعل ومنه قول العباس يمدح
النبي صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق اي في الجنة حيث
خصف ادم وحوا عليهما السلام عليهما من ورق الجنة والخصف والخصفة قطعة مما يخصف به النعل
والمخصف المثقب والاشفي قال ابو كبير يصف عقابا حتى انتهيت الي فراش عزيزة فتخا روثة انفها كالمخصف
وقوله فما زالوا يخصفون اخفاف المطي بحوافر الخيل حتى لحقوهم يعني انهم جعلوا اثار حوافر الخيل علي اثار اخفاف
الابل فكانهم طارقوها بها اي خصفوها بها كما تخصف النعل وخصف العريان علي نفسه الشي يخصفه
وصله والزقه وفي التنزيل العزيز وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه علي بعض
ليسترا به عورتهما اي يطابقان بعض الورق علي بعض وكذلك الاختصاف وفي قراة الحسن وطفقا يخصفان
ادغم التا في الصاد وحرك الخا بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول حركة التا ففتحها حكاه الاخفش
الليث الاختصاف ان ياخذ العريان ورقا عراضا فيخصف بعضها علي بعض ويستتر بها يقال خصف
واختصف يخصف ويختصف اذا نعل ذلك وفي الحديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف
النشير المئزر ولا يخصف اي لا يضع يده علي فرجه ويختصفه كذلك ورجل مخصف وخصاف صانع كذلك
عن السيرافي والخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك جلة التمر التي تعمل
من الخوص وقيل هي لجوانبه من الجلال خاصة وجمعها خصف وخصاف قال الاخطل يذكر قبيلة
فطاروا شقاق الانثيين فما من تبيع بينها بالخصاف وبالتمر اي صاروا فرقتين بمنزلة الانثيين وهما
البيضتان وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصفت من ورائها اي جعلتها اي اردفت فلفقت الحديد
خلفها الا لا فانها بمعني مفعوله فلو كانت للون الحديد لقال لواحصيفه لانها بمعنى فاعله وكل لونين
اجتمعا فهو خصيف ابن بري يقال خصفت الابل الخيل تبعتها قال مقاس العايذي اولي فاولي يا امرا القيس
بعد ما خصفن باثار المطي الحوافرا والخصيف اللبن الحليب تصب عليه الرايب فان جعل فيه التمر والسمن فهو
العوبثاني وقال ناشرة ابن مالك يرد علي المخبل اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا
السديف المسرهدا والخصف ثياب غلاظ جدا قال الليث بلغنا في الحديث ان تبعا كسا البيت المسوح
فانتفض البيت منها ومزقها عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبلها ثم كساه الانطاع فقبلها قيل اراد
بالخصيف هاهنا الثياب الغلاظ جدا تشبيها بالخصف المنسوج من الخوص قال الازهري الخصف الذي كسي
تبع البيت لم يكن ثيابا غلاظا كما قال الليث انما الخصف سفايف تنسج من سعف النخل فتسوى منها شقق
تلبس بيوت الاعراب وربما سويت جلالا للتمر ومنه الحديث انه كان يصلي فاقبل رجل في بصره سوء فمر ببئر
عليها خصفة فوطئها فوقع فيها الخصفة بالتحريك واحدة الخصف الجلة التي يكنز فيها التمر وكانها فعيل
بمعنى مفعول من الخصف وهو ضم الشي الي الشي لانه شي منسوج من الخوص وفي الحديث كانت له خصفة
يحجرها ويصلي فيها ومنه الحديث الاخر انه كان مضطجعا علي خصفة واهل البحرين يسمون جلال التمر خصفا
والخصف الخزف وخصفة الشيب اذا استوي البياض والسواد ابن الاعرابي خصفه الشيب تخصيفا وحوصه
تحويصا ونقب فيه تنقيبا بمعنى واحد وجبل اخصف وخصيف فيه لونان من سواد وبياض وقيل الاخصف
والخصيف لون كلون الرماد ورماد خصيف فيه سواد وبياض وربما سمي الرماد بذلك التهذيب الخصيف
من الحبال ما كان ابرق بقوة سودا واخرى بيضا فهو خصيف واخصف وقال العجاج حتى اذا ما ليله تكشفا
ابدى الصباح عن بريم اخصفا وقال الطرماح وخصيف لذي مناخ طيرن من المرخ اثامت دساه
شبه الرماد بالبود طيراه العينان اوقدت النار بينهما والاخصف من الخيل والغنم الابيض الخاصرتين

والجنبين

والجنبين وسائر لونه ما كان وقد يكون اخصف بجنب واحد وقيل هو الذي ارتفع البلق من
بطنه الي جنبيه والاخصف الظليم لسواد فيه وبياض والنعامة خصفا والخصفا من الضان
التي ابيضت خاصرتاها   خصيفه لما فيها من صدا الحديد وبياضه والخصوف من النسا التي تلد
في التاسع ولا تدخل في العاشر وهي من مرابيع الابل التي تنتج اذا اتت علي مضربها تماما لا ينقص وقال
ابن الاعرابي هي التي تنتج عند تمام السنة والفعل من كل ذلك خصفت تخصف خصافا قال ابو زيد يقال
للناقة اذا بلغت الشهر التاسع من يوم لقحت ثم القته قد خصفت تخصف خصافا وهي خصوف الجوهري
وخصفت الناقة تخصف خصفا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهو خصوف ويقال الخصوف
هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرف بشهرين قال وخصفه قبيلة من محارب وخصفه
بن قيس عيلان ابو قبايل من العرب وخصاف فرس حمير بن ربيعة وخصاف ايضا فرس جابر بن دلاء وروي
ابن الكلبي عن ابيه قال كان مالك بن عمرو الغساني يقال له فارس خصاف وكان من اجبن الناس قال
فغزا يوما فقيل سهم حتي وقع عند حافر فرسه فتحرك ساعة فقال ان لهذا السهم سنا فحثه فاحتفر
عنه فاذا هو قد وقع علي نفق يربوع فاصاب راسه فتحرك اليربوع ساعة ثم مات وقال هذا في جوف
جحر حاسهم فقتله وانا ظاهر علي فرسي ما المرء بشي ولا اليربوع ثم شد عليهم فكان بعد ذلك من اشجع
الناس قوله فحثه اي حركه قال وخصاف فرسه ويضرب المثل فيقال اجرا من فارس خصاف وروي
ابن الاعرابي ان صاحب خصاف كان يلا في جند كسري فلا يجترئ عليهم ويظن انهم لا يموتون كما تموت
الناس فرمي رجلا منهم يوما بسهم فصرعه فمات فقال ان هولا يموتون كما نموت نحن فاجترا عليهم
فكان من اشجع الناس الجوهري وخصاف مثل قطام اسم فرس وانشد ابن بري تالله لو القي خصاف عشية
لكنت علي الاملاك فارسا ماما وفي المثل هو اجرا من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه
ليستفحله فمنعه اياه وخصاه التهذيب الليث الاخصاف شدة العدو واخصف يخصف اذا اسرع
في عدوه قال ابو منصور صحف الليث والصواب احصف بالحا احصافا اذا اسرع في عدوه
خصلف قال ابن بري رحمه الله نخل خصلف قليل الحمل قال ابن مقبل لقنوان النخيل الخصالف
خضف خضف بها يخضف خضفا وخضافا وغضف بها اذا ضرط وانشد
انا وجدنا خلفا بيس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف اغلق عنا بابه ثم حلف لا يدخل البواب الا
من عرف وفي بعض النسخ ان عبدا خلف بيس الخلف وامراة خضوف اي ردوم قال خليد اليشكري فتلك لا
يشبه اخوي صلعما اعني خضوفا بالفنا دلعما والخيضف الضروط من الرجال والنسا قال ابن بري الخيضف
فيعل من الخضف وهو الردام قال جرير فانتم بنو الخوار يعرف ضربكم وامكم فتخ القدام وخيضف
ويقال للامة يا خضاف وللمسبوب يا ابن خضاف حنبية لجذام وقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن بن مخنف
وكانت الخوارج قتلته تركت اصحابنا تدمي نحورهم وجيت تسعي الينا خضفة الجمل اراد بالخضفة
الجمل ذا الخنف البطيخ وقال ابو حنيفة يكون قشعرا رطبا ما دام صغيرا ثم خضفا اكبر من ذلك ثم قحا
ثم يكون بطيخا وقول الشاعر زعمتم ام ليلي وهي مخضفة لها حمبا بها يسنا كل العرب ام ليلي هي الحمر
والمخضفة الخاثرة كالعرب وجع المعده الازهري ظننها سميت مخضفة لانها تزيل العقل فيضرط
شاربها وهو لا يعقل خضرف الخضرفة العجوز وفي المحكم الخضرفة وهو هرم العجوز وتغضن
جلدها وامراة خضرف نصف وهي مع ذلك تشبب وقيل هي الضخمة الكبيرة اللحم الكثيرة الدهن وحكي ابن
الاعرابي حالوبه امراة خنضرف وخنضفير اذا كانت ضخمة لها خواصر وبطون وغضون وانشد
خنضرف مثل حما الفتنه ليست من البيض ولا في الجنه
خضلف الازهري الخضلاف شجر

المقل وقال ابو عمرو الخضلفة خفة حمل النخيل وانشد اذا زجرت الوت بجناف سبيه ابثث
كقنوان النخيل المخضلف قال ابو منصور رجل قلة حمل النخيل خضلفة لانه شبه بالمقل في قلة حمله
وقال اسامة الهذلي تنتر برجلها المدر كانه بمشرقة الخضلاف بادر قولها تثره تد نعد والوقول
جمع وقل وهو نوى المقل **خطف** الخطف الاستلاب وقيل الخطف الاخذ في سرعة واستلاب
خطفه بالكسر يخطفه خطفا بالفتح وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح
يخطف بالكسر وهي قليلة رديه لا تكاد تعرف اختطفه بسرعة وقرا بها يونس في قوله تعالى يخطف
ابصارهم واكثر القرا قروا يخطف من خطف يخطف قال الازهري وهي القراة الجيدة وروي عن
الحسن انه قرا يخطف ابصارهم بكسر الخا وتشديد الطا مع الكسر وقراها يخطف بفتح الخا وكسر الطا
وتشديدها فمن قرا يخطف فالاصل يختطف فادغمت التا في الطا والقيت فتحة التا على الطا ومن قرا
يخطف كسر الخا لسكونها وسكون الطا قال وهذا قول البصريين وقال الفرا الكسر لالتقا الساكنين
هاهنا خطا وانه يلزم من قال هذا ان يقول في يعض يعض وفي يمد يمد وقال الزجاج هذه العلة غلط لان
لانه لو كسر يعض ويمد لالتبس ما اصله يفعل ويفعل بما اصله يفعل قال ويختطف ليس اصله غيرها
ولا يكون مرة على يفتعل ومرة على يفتعل فليس لالتقا الساكنين في موضع غير ملتبس التهذيب قال
خطف يخطف وخطف يخطف لغتان سير الخطف سرعة اخذ الشي ومر يخطف خطفا منكرا اي مر مرا سريعا
واختطفه وتخطفه بمعنى وفي التنزيل العزيز فتخطفه الطير وفيه ويتخطف الناس من حولهم وفي التنزيل
العزيز الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب واما قراة من قرا الا من خطف الخطفة بالتشديد
وهي قراة الحسن فان اصله اختطف فادغمت التا في الطا والقيت حركتها على الخا فسقطت الالف وقري
خطف بكسر الخا والطا على اتباع كسرة الخا كسرة الطا وهو ضعيف جدا قال سيبويه خطفه واختطفه
كما قالوا نزعه وانتزعه ورجل خيطف خاطف وباز مخطف يخطف الصيد وفي الحديث ان النبي عليه السلام
نهى عن المجثمة والخطفة وهي ما اختطف الذيب من اعضا الشاة وهي حية من يد ورجل او اختطفه الكلب
من اعضا حيوان الصيد من لحم او غيره والصيد حي لان كل ما ابين من حي فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضا
الشاة قال وكل ما ابين من الحيوان وهو حي من لحم او شحم فهو ميتة لا يحل اكله وذلك انه لما قدم المدينة راى
الناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها والخطفة المرة الواحدة فسمي بها العضو المختطف وفي
حديث الرضاع لا تحرم الخطفة والخطفتان اي الرضعة القليلة ياخذها الصبي من الثدي بسرعة
وسيف مخطف يخطف البصر بلمعه قال وناط بالدف حساما مخطفا والخاطف الذيب وذيب خاطف
يختطف الفريسة وبرق خاطف لنور الابصار وخطف البرق البصر وخطفه يخطفه ذهب به وفي التنزيل
العزيز يكاد البرق يخطف ابصارهم وقد قري بالكسر وكذلك الشعاع والسيف وكل جرم صقيل قال
والهندوانيات يخطفن البصر وروي المخزومي عن سفيان عن عمرو قال لم اسمع احدا ذهب بصره البرق
لقول الله عز وجل يكاد البرق يخطف ابصارهم ولم يقل يذهب قال والصواعق تحرق لقوله عز وجل
فيصيب بها من يشا وفي الحديث لينتهين اقوام عن رفع ابصارهم الى السما في الصلاة او لتخطفن
ابصارهم وهو من الخطف استلاب الشي واخذه بسرعة ومنه حديث احد ان رايتمونا تخطفنا الطير
فلا تبرحوا اي تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة في الهلاك وخطف الشيطان السمع واختطفه استرقه
وفي التنزيل العزيز الا من خطف الخطفة والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع
يسترقه وهو ما ورد في حديث علي نفقتك ريا وسمعة للخطاف وهو بالفتح والتشديد للشيطان لانه
يخطف السمع وقيل هو بضم الخا على انه جمع خاطف او تشبيه بالخطاف وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها

الشي

الشي ويجمع على خطاطيف وفي حديث الجن يختطفون السمع اي يسترقونه ويستلبونه والخيطف
والخيطفى سرعة انجذاب السير كانه يختطف في مشيته عنقه اي يجتذبه وجمل خيطف اي سريع المر
ويقال عنق خيطف وخيطفى قال جد جرير وعنقا بعد الرسيم خيطفا والخطفى سيرته ويروى خطفا
وبهذا سمي الخطفى وهو لقب عوف جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر وحكى ابن بري عن ابي عبيدة قال
الخطفى جد جرير واسمه حذيفة بن بدر ولقب بذلك لقوله ترفعن بالليل اذا ما اسدفا اعناق
جنان وهاما رجفا وعنقا بعد الكلال خيطفا والجنان جنس من الحيات اذا مشت رفعت رووسها
قال ابن بري ومن مليح شعر الخطفى عجبت لازرا العيي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول اعلما وفي
الصمت ستر للعيي وانما صحيفة لب المرء ان يتكلما وقيل هو ماخوذ من الخطف وهو الخلس وجمل
خيطف سيره كذلك اي سريع المر وقد خطف وخطف يخطف خطفا والخاطوف شبه بالمنجل يشدن
في حبالة الصايد يختطف الظبي والخطاف حديدة تكون في الرحل تعلق منها الاداة والعجلة والخطا
حديدة حجنا تعقل بها البكرة من جانبيها فيها المحور قال النابغة خطاطيف حجن في حبال متينة تمد بها
ايد اليك نوازع وكل حديدة حجنا خطاف الاصمعي الخطاف هو الذي يجري في البكرة اذا كان من حديد
فاذا كان من خشب فهو القعو وانما قيل لخطاف البكرة خطاف لحجنة فيه ومخاليب السباع خطاطيفها
وفي حديث القيمة فيه خطاطيف وكلاليب وخطاطيف الاسد براثنه شبهت بالحديدة لحجنتها قال
ابو زبيد الطائي يصف الاسد اذا علقت قرنا خطاطيف كفه راى الموت راي العين اسود احمرا
انما قال راي العين او بالعينين توكيدا لان الموت لا يرى بالعين لما قال اسود احمرا وكان السواد
والحمرة لونين وكان اللون لا يحس بالعين جعل الموت كانه يرى بالعين تفهيمه والخطاف سمة على
شكل خطاف البكرة قال نقاد يسم بها العين كانها خطاف البكرة خطاف ايضا وبعير مخطوف
اذا كان به هذه السمة والخطاف طاير ابن سيده والخطاف العصفور الاسود وهو الذي يدعونه
العامة عصفور الجنة وجمعه خطاطيف وفي حديث ابن مسعود لان اكون نفضت يدي من قبور
بني احب الي من ان يقع من بيض الخطاف فينكسر قال ابن الاثير الخطاف الطاير المعروف قال ذلك في
شفقة ورحمة والخطاف الرجل اللص الفاسق قال ابو النجم واستصحبوا كل عم امي من كل خطاف واعرا
واما قول تلك المراة لجرير يا ابن خطاف فانما قالته لدهانه بيديه وهي الخطاطيف والخطف
الضمر وخفة لحم الجنب والخطاف الحشى انطواوه وفرس مخطف الحشى بضم الميم وفتح الطا اذا كان
لاحقا ما خلف المحزم من بطنه ورجل مخطف ومخطوف واخطف الرجل مرض يسيرا ثم برا سريعا
ابو صفوان قال خطفته الحمى اي اقلعت عنه وما من مرض الا وله خطفة اي برا منه قال
وما الدهر الا صرف يوم وليلة فمخطفة تنمي ومقعصة تنمي والعرب تقول الذيب خاطف
وهي الخواطف وخطاف وكساب من اسما كلاب الصيد ويقال للقل الذي يدغر نفسه على الشي
فيختلسه خطاف ابو الخطاف خطفت السفينة وخطفته اي سارت يقال خطفت اليوم من عمان
اي سارت ويقال اخطف بي من حديثه شيا ثم سكت وهو للرجل ياخذ في الحديث ثم يبدو له فيقطع
حديثه وهو الاخطاف والخياطف المهادي احدها خيطف قال الفرزدق وقد رمت امرا يا معاوي
دونه خياطف علود صعاب مراتبه والخطف والخطف جميعا مثل الحنون قال اسامة الهذلي
يجاد قد اوحت من الموت نفسه به خطف قد حذرته المقاعد ويروى خطف فاما ان يكون جميعا
كضرب واما ان يكونا واحدا والاخطاف ان ترمي الرمية فتخطي فرسا يقال منه رمى الرمية فاخطفها
اي اخطاها وانشد ابيضا لمخطفة تنمي ومقعصة تنمي وقال العماني فانقض قد فاتت العيون

المطرقا اذا اصاب صيده او اخطفا ابن برزح خطفت الشيء اخذته واخطفته اخطاته
وانشد الهذلي تناول اطراف القران وعينها لغير الحبادي اخطفتها الاجادل والاخطاف
في الخيل ضد الاسفاع وهو عيب في الخيل وقال ابو الهيثم الاخطاف سيرا الخيل وهو صغر الجوف
وانشد لا ذين فيه ولا اخطاف والذين قصر العنق ونطا من المقدم وقوله تعرض مومي
الصيد ثم رمينا من النبل لا بالطايشات الخواطف انما هو على ارادة المختطفات ولكنه على حذف
الزايد والخطيفه دقيق يذر على لبن ثم ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابي هو الجولا وفي حديث علي
فاذا به بين يديه صحفه فيها خطيفه وملبنه الخطيفه لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة وفي
حديث انس انه كان عند ام سليم سعير فجشته وعملت للنبي صلى الله عليه وسلم خطيفة فارسلتني ادعوه
قال ابو منصور الخطيفه عند العرب ان تؤخذ لبينه فتسخن ثم يذر عليها دقيقه ثم تطبخ فيلعقها
الناس ويختطفونها في سرعة ودخل قوم على علي ابن ابي طالب عليه السلام يوم عيد وعنده الكبولا
فقالوا يا امير المؤمنين ليوم عيد وخطيفه فقال كلوا ما حضر واشكروا الرازق وخاطف ظله طاير
قال الكميت بن زيد وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباً ممدد قال ابن سلمه هو طاير
يقال له الرفراف اذا راى ظله في الما اقبل اليه يخطفه يحسبه صيدا والله اعلم
خطرف الخطروف المستدير وعنق خطريف واسع وخطرف في مشيه وتخطرف توسع وخطرفه بالسيف
ضربه بالظا غير المعجمة لا غير قال العجاج وان تلقى غدرا تخطرفا وجمل خطروف وخطرف خطوه وتخطرف
في مشيته جعل خطوتين من ساعته وفي حديث موسى والخضر عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلم وان
الاندلاث والتخطرف من الانعجام والتكلف تخطرف الشيء اذا جاوزه وتعداه والله اعلم
خظرف خظرف البعير في مشيه اسرع ووسع الخطو لغة في خذرف بالظا المعجمة وانشد وان تلقاه الدهاس
خظرفا وخظرف جلد العجوز استرخي وحكاه بعضهم بالضاد وقد تقدم والظا اكثر واحسن وعجوز خظرف
مسترخية اللحم الليث الخنظرف العجوز الفانيه وجمل خظروف واسع الخطوه ورجل متخظرف واسع الخلق
رحب الذراع ابن بري يقال خظرف في مشيه بالظا والطا جميعا وخطرفه بالسيف ضربه بالطا غير المعجمه
خفف لا غير الخفه والخفه ضد الثقل والرجوع يكون في الجسم والعقل والعمل خف يخف
خفا وخفة صار خفيفا فهو خفيف وخفاف بالضم وقيل الخفيف في الجسم والخفاف في التوقد والذكا وجمعها
خفاف وقوله عز وجل انفروا خفافا وثقالا قال الزجاج اي موسرين او معسرين وقيل خفت عليكم الحركه
او ثقلت وقيل ركبانا ومشاه وقيل شبابا وشيوخا والخف كل شي خف محمله والخف بالكسر الخفيف وشيء
خف خفيف قال امرو القيس يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي باثواب العنيف المثقل ويقال خرج فلان في
خف من اصحابه اي في جماعة قليلة وخف المتاع خفيفه وخف المطر نقص قال الجعدي سماليه ذمخري وادرمن دبيع
كلما خف هطل واستخف فلان بحقي اذا استهان به واستخفه الفرح اذا ارتاح لامر ابن سيده استخفه الجزع
والطرب خف لهما فاستطار ولم يثبت التهذيب استخفه الطرب واخفه اذا حمله على الخفه وازاد حمله ومنه قول
عبد الملك لبعض جلسائه لا تغتابن عندي الرعية فانه لا يخفني يقال اخفني الشيء اذا اغضبني حتى حملني
على الطيش واستخفه طلب خفته التهذيب استخفه فلان اذا استجهله فحمله على اتباعه في غيه ومنه قوله تعالى
ولا يستخفنك الذين لا يوقنون وقال ابن سيده وقوله تعالى ولا يستخفنك قال الزجاج معناه لا يستفزنك
عن دينك اي لا يحرجنك الذين لا يوقنون لانهم ضلال شاكون التهذيب ولا يستخفنك لا يستفزنك
ولا يستجهلنك ومنه فاستخف قومه فاطاعوه اي حملهم على الخفة والجهل يقال استخفه عن رايه واستفزه
عن رايه اذا حمله على الجهل وازاله عما كان عليه من الصواب واستخف به اهانه وفي حديث علي كرم الله وجهه

لما

لما استخلفه رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك
استثقلتني وتخففت مني قال انما استخلفه في اهله ولم يمض به الى تلك الغزاه معنى تخففت مني اي طلبت
الخفة بتخليفك اياي وترك استصحابي معك وخف فلان لفلان اذا اطاعه وانقاد له وخفت الابل لغيرها
اذا طاعته وقال الراعي يصف العير وابنه يثني العراك حواليها تخفت له خذف ضمر والخذوف ولد الاتان
اذا سمن واستخفه راه خفيفا ومنه قول بعض النحويين استخف الهمزة الاولى فخففها اي لما لم تثقل عليه
خففها لذلك وقوله يستخفونها يوم ظعنكم اي يخف عليكم حملها والنون الخفيفة خلاف الثقيلة
ويكنى بذلك عن التنوين ايضا ويقال الخفية واخف القوم الرجل اذا كانت دوابه خفافا والمخف القليل
المال الخفيف الحال وفي حديث ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اي فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا
ويجمع الخفيف على اخفاف ومنه الحديث خرج شبان اصحابه واخفافهم حسرا وهم الذين لا متاع لهم ولا
سلاح ويروى خفافهم واخفاؤهم وهما جمع خفيف ايضا الليث الخفه خفة الوزن وخفة الحال وخفة
الرجل طيشه وخفته في عمله والفعل من ذلك كله خف يخف خفه فهو خفيف فاذا كان خفيف القلب
متوقدا فهو خفاف وانشد حور خفاف قلبه متقل وخف القوم خفوفا اي قلوا وقد خفت زحمتهم
وخف له في الخدمة يخف خدمه واخف الرجل فهو مخف خفيف وخف اي خفت حاله ورقت واذا كان
قليل الثقيل وفي الحديث ان بين ايدينا عقبه كوودا لا يجوزها الا المخف من الذنوب واسباب الدنيا وعلقها
ومنه الحديث ايضا نجا المخفون واخف الرجل اذا كان قليل الثقل في سفره او حضره والتخفيف ضد التثقيل
واستخفه خلاف استثقله وفي الحديث كان اذا بعث الخراص قال خففوا الخرص فان في المال العرية والوصية
اي لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون وفي حديث عطا خففوا على الارض وفي رواية خفوا
اي لا ترسلوا انفسكم في السجود ارسالا ثقيلا فتوثر في جباهكم اراد خفوا في السجود ومنه حديث مجاهد
اذا سجدت فتجاف اي ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بالجيم وهو مذكور في موضعه والخفيف
ضرب من العروض سمي بذلك لخفته وخف القوم عن منزلهم خفوفا ارتحلوا مسرعين وقيل ارتحلوا عنه
فلم يحصنوا لسرعة قال لبيد خف القطين فراحوا منك او بكروا والخفوف سرعة السير من المنزل يقال
حان الخفوف وفي حديث خطبته في مرضه ايها الناس انه قد دنا مني خفوف من بين اظهركم اي حركه
وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن عمر قد كان مني خفوف اي عجله وسرعة
سير وفي الحديث لما ذكر له قتل ابي جهل استخفه الفرح اي تحرك لذلك وخف واصله السرعة ونعامه
خفافه سريعه والخف خف البعير وهو مجمع فرسن البعير والناقه تقول العرب هذا خف البعير وهذه
فرسنه وفي الحديث لا سبق الا في خف او نصل او حافر فالخف للابل هاهنا والحافر للخيل والنصل السهم الذي
يرمى به ولا بد من حذف مضاف اي لا سبق الا في ذي خف او ذي حافر او ذي نصل الجوهري الخف واحد
اخفاف البعير وهو البعير كالحافر للفرس ابن سيده وقد يكون الخف للنعام سمى بذلك بينهما للتشابه
وخف الانسان ما اصاب الارض من باطن قدميه وقيل لا يكون الخف من الحيوان الا للبعير والنعامه
وفي حديث المغيره غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان مجازا والخف في الارض اغلظ من النعل
واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فانما يريد به كتفا اتخذ من ساق خف
والخف الذي يلبس والجمع من كل ذلك اخفاف وخفاف وتخفف خفا لبسه وجات الابل على خف واحد اذا تبع
بعضها بعضا كانها قطار وكل بعير راسه على ذنب صاحبه مقطورة كانت او غير مقطوره واخف الرجل اذا كثر
قبيحه وعابه وخفان موضع اشب الغياض كثير الاسد قال الاعشي وما مخدر ورد عليه مهابة ابو اشبل اضحى بخفان
وقال الجوهري هو ماسده ومنه قول الشاعر شرنبث اطراف البنان ضبارم هصور له في غيل خفان اشبل حاردا

والخف الجمل المسن وقيل الضخم قال الراجز سالت عمرا بعد بكر خفا والدلو قد تسمع كي تخفا وفي الحديث
نهى عن حمى الاراك الا ما لم تنله اخفاف الابل اي ما لم تبلغه افواهها بمشيها اليه وقال الاصمعي الخف الجمل
المسن وجمعه اخفاف اي ما قرب من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان الابل وما في معناها من الضعاف التي لا
تقوى على الامعان في طلب المرعى وخفاف اسم رجل وهو خفاف بن ندبة السلمي احد غربان العرب والخفخفة
صوت الحبارى والضبع والخنزير وقد خفخف قال جرير لعن الاله سبال تغلب انهم ضربوا بكل مخفخف حنان
وهو الخفاخف والخفخفة ايضا صوت للثوب الجديد او الفرو الجديد اذا لبس وحركته ابن الاعرابي
خفخف اذا حرك قميصه الجديد فسمعت له خفخفة اي صوتا قال الجوهري ولا يكون الخفخفة الا بعد
الجفجفة والخفخفة ايضا صوت القرطاس اذا حركته وقلبته وانها لخفخافة الصوت اي كان صوتها
يخرج من انفها والخفخوف طاير قال ابن دريد ذكروا ذلك عن ابي الخطاب الاخفش قال ابن سيده ولا ادري
ما صحته قال ولا ذكره احد من اصحابنا المفضل الخفخوف الطاير الذي يقال له الملساق وهو الذي يصفق
بجناحيه اذا طار **خيف** خيف البعير والانسان والفرس وغيره خيفا وهو اخيف بين
الخيف والانثى خيفا اذا كانت احدى عينيه سودا كحلا والاخرى زرقا وفي الحديث في صفة ابي بكر
رضي الله عنه اخيف بني تيم الخيف في الرجل ان يكون احدى عينيه زرقا والاخرى سودا والجميع خوف
وكذلك هو من كل شي والاخياف الضروب المختلفة في الاخلاق والاشكال والاخياف من الناس الذين امهم
واحدة واباوهم شتى يقال الناس اخياف اي لا يستوون ويقال ذلك في الاخوة يقال اخوة اخياف
والاخياف اختلاف الابا وامهم واحدة ومنه قيل للناس اخياف اي مختلفون وخيفت المراة اولادها جات
بهم مختلفين وتخيفت الابل في المرعى وغيره اختلف وجوهها عن اللحياني والخافة خريطة من ادم يكون مع
مشتار العسل وقيل هي صفرة كالخريطة مصعدة قد رفع راسها للعسل قيل سميت بذلك لتخيف الوانها اي
اختلافها قال الليث تصغيرها خويفة واشتقاقها من الخوف وهي جبة من ادم يلبسها العسال والسقا
قال ابو منصور وقوله اشتقاقها من الخوف خطا والذي اراد الحوف بالحا وليس هذا موضعه وخيفا الامر بينهم
وزع وخيفت عمور اللثة بين الاسنان فرقت والخيفانة الجرادة اذا صارت فيها خطوط مختلفة بياض
وصفرة والجمع خيفان وقال اللحياني جراد خيفان اختلفت فيه الالوان والجراد حينئذ اطير ما يكون
وقيل الخيفان من الجراد الهاذل الحمر الذي من نتاج عام اول وقيل هي الجراد قبل ان تستوي اجنحته وناقة خيفانة
مربعه شبهت بالجراده لسرعتها وكذلك الفرس شبهت بالجرادة لخفتها وطمورها قال عنتره
فغدوت تحمل شكتي خيفانة مرط الجراء لها نميم اتلع قال ابو نصر العرب تشبه الخيل بالخيفان قال امرو القيس
واركب في الروع خيفانة لها ذنب خلفها مسبطر وهذا البيت في الصحاح واركب في الروع خيفانة كسا
وجهها سعف منتشر ويقال خيف فلان الوانا اذا تغير الوانا قال الكميت وما خيف الوانا مخيفة
عن المحاسن من اخلاقه الوطب ابن سيده وربما سميت الارض المختلفة الوان الحجارة خيفا والخيف
جلد الضرع ومنهم من قال جلده ضرع الناقة وقيل لا يكون خيفا حتى يخلو من اللبن ويسترخي وناقة
خيفا بينة الخيف واسعة جلد الضرع والجمع خيفاوات وخيف الاول نادر لان فعلاوات انما هي للاسم
او للصفة الغالبة غلبة الاسم كقوله صلى الله عليه وسلم ليس في الخضراوات صدقة وحكى اللحياني ما كانت
الناقة خيفا ولقد خيفت خيفا والخيف وعا قضيب البعير وبعير اخيف واسع جلد الثيل قال
صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا اي غزيرة وقد خيف بالكسر والخيف ما ارتفع عن
موضع مجرى السيل ومسيل الما وانحدر عن غلظ الجبل والجمع اخياف قال قيس بن ذريح فغيقة فالاخياف
اخياف ظبية بها من لبينى مخرف ومرابع ومنه قيل مسجد الخيف بمنى لانه في خيف الجبل ابن سيده

وخيف

وخيف مكة موضع فيها عند منى سمي بذلك لانحداره عن الغلظ وارتفاعه عن السيل وفي الحديث نحن
نازلون غدا بخيف بني كنانة يعني المحصب ومسجد منى يسمى مسجد الخيف لانه في سفح جبلها وفي حديث بدر
مضى في مسيره اليها حتى قطع الخيوف هي جمع خيف واخاف القوم دخلوا او نزلوا الخيف خيف منى
او اتوه قال هل في مخيفكم من يشتري ادما والخيف جمع خيفة من الخوف ابو عمرو والخيفة السكين
وهي الرميض وخيف ماله تنقصه واخذ من اطرافه تخيفه حكاه يعقوب وعده في البدل والخا
اعلى والخيفان حشيش ينبت في الجبل وليس له ورق انما هو حشيش وهو يطول حتى يكون اطول من ذراع
صعدا وله سنة مسعا بيضا السفاه وحبه كراع منها لا قال ابن سيده وليس بقوي لكثرة زيادة
الالف والنون ولانه ليس في الكلام خ ف ن

فصل الدال المهملة

داف داف على الاسير اجهز وموت دواف وحي والاداف ذكر الرجل قال الاعرابي
اصله وداف من قولهم ودف الشحم اذا سال وان صح ذلك فهو من غير هذا الباب **درعف**
ادرعفت الابل وادرعفت مضت على وجوهها وقيل المدرعف السريع فلم يخص به شي **درنف**
يقال جمل درنوف اي ضخم التهذيب قال الشاعر وقد حدوناها بهيد وهلا عثمثما ضخم الدفادي
اكلف درنوفا هجانا هيكلا قال لا اعرف الدرنوف وقال هو العظيم من الابل **دسف**
ابن الاعرابي ادسف الرجل اذا اصاب معاشه من الدسفه وهي القيادة وهو الدسفان والدسفان
شبيه الرسول كانه يسعى شيا وقال اميه فارسلوه يسوف الغيث دسفانا ورواه الفارسي
الدسفان وهو مذكور في موضعه واقبلوا في دسفانهم اي خمرهم عن ثعلب **دعف**
موت دعاف كذعاف حكاه يعقوب في البدل قال ابن بري حكى ابن حمزة عن ابي رياش انه يقال للاحمق ابو ليلى
وابو دعفا قال وانشد لابن احمر يد تش عرضه ليسال عرضي ابا دعفا ولدها فقارا اي ولدها جدا
ليس له راس وقيل اراد اخرج ولدها من فقارها **دغف** الدغف الاخذ الكثير دغف الشي يدغفه
دغفا اخذه اخذا كثيرا ودغفهم الحر غمهم وابو الدغفا كنية الاحمق قال ابا الدغفا ولدها فقارا **دفف**
الدف والدفة الجنب من كل شي بالفتح لا غير وانشد الليث في الدفة وابنه زحرت على وجاها قرع الدفين من
وقيل الدف صفحة الجنب انشد ثعلب في صفة انسان تحك كدوح القمل تحت لبانه ودفيه منها داميات وجالب
وانشد ايضا في صفة ناقة ترى ظلها عند الرواح كانه الى دفها راك تحت جنيب ورواية ابي العلا
تحت جنيب يريد ان ظلها من سرعتها يضطرب اضطراب الال وذلك عند الرواح بعد انها وقت كلال الابل
لنشيطة منبسطة وقول ذي الرمه اخونا بغا اغفى عند ساهم باخلق الدف من تقديرها جلب وروى
بعضهم اخانا بقنو على هذا مضمر لان قبله ذار اخيال فاما قول عنتره وكانما ينأى بجانب دفها الوحشي بعد مخيلة
وتزغم فانما هو من اضافة الشي الى نفسه والجمع دفوف ودفتا الرحل والسرج والمصحف جانباه وضمامتاه
من جانبيه وفي الحديث لعله يكون اوقر دف رحله ذهبا وورقا دف الرحل جانب كور البعير وهو سرجه ودفنا
الطبل الذي على راسه ودفا الرحل للبعير جنباه وسنام مدفف اذا سقط على دفي البعير ودف الطاير يدف دفا
ودفيفا وادف ضرب جنبيه بجناحيه وقيل هو الذي اذا حرك جناحيه ورجلاه في الارض وفي بعض النسخ
ويسمع حركة الطير صافا ودافا الصاف الباسط جناحيه لا يحركهما ودفيفا الطاير مره فويق الارض والدفيف
ان يدف الطاير على وجه الارض يحرك جناحيه ورجلاه بالارض وهو يطير ثم يستقل وفي الحديث كلوا ما دف
ولا تاكلوا ما صف اي كلوا ما حرك جناحيه في الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكلوا ما صف جناحيه كالنسور والصقور
ودف العقاب يدف اذا دنا من الارض في طيرانه وعقاب دفوف الذي يدنو من الارض في طيرانه اذا انقض
قال امرو القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كاني بفتخا الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالي

نعيلا

البطان

قوله شملال اي شمالي ويروي شملال دون يا وهي الناقة الخفيفة وانشد ابن سيده لابي ذويب
فبينا تمشيان جرت عقاب من العقبان خايتة دفوف فاما قول الراجز والنسر قد ينهض وهو دافي فحول
التضعيف تخفيف وهما اراد وهو داف فقلب الفا الاخيرة يا كراهية التضعيف وكسره على كسره داف
وحذف احدى الفاين ودفوف الارض اسنادها وهي دفادفها الواحدة دفدفه والدفيف العدو وفي الصحاح
الدفيف الدبيب وهو السير اللين واستعاره ذو الرمة في الدبران فقال يصف الثريا يدف على اثارها
دبرانها فلا هو مسبوق ولا هو يلحق ودف الماشي خف على وجه الارض وقوله اليك اشكو مشيها تدافيا مشي
العجوز تنقل الاثافيا انما اراد تدافا فقلب كما قدمنا والدافة والدافة القوم يدبون فيسيرون دفوا يدفون
وقال دفت دافة اي قوم من اهل البادية فدخلوا وقال ابن دريد هي الجماعة من الناس تقبل من بلد الى بلد
ويقال دفت علينا من بني فلان دافة وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لمالك بن اوس يا مال انه دفت علينا
من قومك دافة وقد امرنا لهم برضخ فاقسمه فيهم قال ابو عمرو الدافة القوم يسيرون جماعة ليس بالشديد وفي
حديث لحوم الاضاحي انما نهيتكم من اجل الدافة هم قوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد يقال هم يدفون
يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يريدون المصر يريد انهم قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم
عن ادخار لحوم الاضاحي ليفرقوها ويتصدقوا بها فينتفع اولئك القادمون بها وفي حديث سالم انه كان
يلي صدقة عمر رضي الله عنه فاذا دفت دافة من الاعراب وجهها فيهم وفي حديث الاحنف قال لمعاوية لولا
عزمة امير المومنين لاخبرته ان دافة دفت وفي الحديث ان اعرابيا قال يا رسول الله هل في الجنة ابل فقال نعم
ان فيها النجايب تدف بركبانها اي تسير بهم سيرا لينا وفي الحديث الاخر طفق القوم يدفون حوله والدافة
الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون وتداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ودفف على الجريح كذفف اجهز عليه
وكذلك دافه مدافة ودفافا وداف فاه الاخيرة جهنية وفي حديث ابن مسعود انه داف ابا جهل يوم بدر
اي اجهز عليه وحرر قتله يقال دافقت عليه ودافيته ودففت عليه تدفيفا وفي رواية اقعصوا ابن عفرا
ابا جهل ودفف عليه ابن مسعود ويروى بالذال المعجمة بمعناه وفي حديث خالد انه اسر من بني جذيمة قوما
فلما كان الليل نادى مناديه الا من كان معه اسير فليدافه معناه ليجهز عليه يقال دافقت الرجل دفافا ومدافة
وهو اجهازك عليه قال رؤبة لما رآني ارعشت اطرافي كان مع الشيب من الدفاف قال ابو عبيد وفيه لغة
اخرى فليدافه بتخفيف الفا من دافيته وهي لغة جهينة ومنه الحديث المرفوع انه اتي باسير فقال ادفوه يريد
الدفا من البرد فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد وفيه لغة ثالثة فليذافه بالذال
المعجمة يقال ذففت عليه تذفيفا اذا اجهزت عليه ودافقت الرجل مدافة اجهزت عليه وفي الحديث ان حبيبا
قال وهو بمكة اسيرا بغوا لي حديدة استطيب بها فاعطي موسى فاستدف بها اي حلق عانته واستاصل حلقها وهو
من دففت على الاسير ودافقته ودافيته على التحويل دافعته ودف الامر يدف واستدف تهيا وامكن يقال خذ
مادف لك واستدف اي خذ ما تهيا وامكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطا واستدف امرهم
اي استتب واستقام وحكى ابن بري عن ابن القطاع قال يقال استدف واستذف بالدال والذال المعجمة
والدف والدف بالضم الذي يضرب به النسا وفي المحكم الذي يضرب به والجمع دفوف والدفاف صاحبها
والمدفف صانعها والمدفدف ضاربها وفي الحديث فصل ما بين الحرام والحلال الصوت والدف المراد به اعلان
النكاح والدفدفة استعجال ضربها وفي حديث الحسن وان دفدفت بهم الهماليج اي اسرعت وهو من الدفيف
السير اللين بتكرار الفا

دقف ابن الاعرابي الدقف هيجان الدقفانه وهو المخنث وقال الادقوف
هيجان الخيعامه

دلف الدليف المشي الرويد دلف يدلف دلفا ودلفانا ودليفا ودلوفا اذا مشى
وقارب الخطو وقال الاصمعي دلف الشيخ يخنس وقيل الدليف فوق الدبيب كما تدلف الكتيبة نحو الكتيبة في الحرب

وهو

وهو الرويد قال طرفة لا كبير دالف من هرم ارهب الناس ولا اكبو العثر ويقال هو يدلف ويدلف دليفا
ودليفا اذا قارب خطوه متقدما وقيل دلفه الكبر عن ابن الاعرابي وانشد هزئت ربيبة ان رات شرمي
وان انحنى لتقادم ظهري من بعد ما عهدت فادلفني يوم عتر وليلة تسري ودلفت الكتيبة الى الكتيبة في
الحرب اي تقدمت وفي المحكم سعت رويدا يقال دلفنا هو الدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم
ينبو عن موضعه والدالف الكبير الذي قد اخضعته السن ودلف الحامل بحمله يدلف دليفا اثقله والدالف
مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو مثل راكع وركع وقال وعلى القياس في الخدور كواعب
رجح الروادف فالقياس دلف وتدلف اليه اي تمشي ودنا والدلف التي تدلف بحملها اي تنهض به ودلف المال
يدلف دليفا رزم من الهزال والدلف الشجاع والدلف التقدم ودلفناهم تقدمنا قال ابو رشيد جنبي اذا
اعصوصبوا زرت الركاب معا دنا تدلف ذي هدمين مقرود وزواه ابو عبيد تزلف وهو اكثر وفي حديث
الجارود دلف الى النبي صلى الله عليه وسلم وحسر لثامه اي قرب منه واقبل عليه من الدليف المشي الرويد
ومنه حديث رقيقه وليدلف اليه من كل بطن رجل وعقاب دلوف سريعه عن ابن الاعرابي وانشد اذا السما
اضطجعوا للاذقان عقت كما عقت دلوف العقبان عقت حامت وقيل ارتفعت كارتفاع العقاب ودلف
من السما فعل كانه مصروف من دالف مثل زفر وعمر وانشد ابن السكيت لابن الخطيم لنا مع اجامنا وحوسابين
دراها مخارف دلف اراد بالمخارف نخلات يخترف منها وابو دلف بفتح اللام قال الجوهري ابو دلف بفتح اللام
قال ابن بري وصوابه ابو دلف غير مصروف لانه معدول عن دالف وقال ذكر ذلك الهروي في كتابه الزكا
والدلفين سمكة بحريه وفي الصحاح دابه في البحر تنجي الغريق

دلغف ادلغف جا للسرقة
في ختل واستتار وقال قد ادلغفت وهي لا تراني الى متاعي مشيه السكراني وبعضها في الصدر وقد روى في التيث
الادلغفاف مشي الرجل متسترا ليسرق شيا قال الازهري ورواه غيره ادلعف بالعين قال وكانه اصح واستشهد
الابيات بالدال

دنف الدنف المرض اللازم المخامر وقيل هو المرض ما كان ورجل دنف ودنف ومدنف
ومدنف براه المرض حتى اشفى على الموت فمن قال دنف لم يثنه ولم يجمعه ولم يونثه كانه وصف بالمصدر ومن
كسر ثنى وجمع وانث لا محالة فقال رجل دنف بالكسر ورجلان دنفان وادناف وامراة دنفة ونسوة دنفات
ثنيت وجمعت واثبتنا لعلم رجل دنف وضني وقوم دنف قال ويجوز ان يثنى الدنف ويجمع فيقال اخوان
دنفان واخوتك ادناف الجوهري رجل دنف وامراة دنف وقوم دنف يستوي فيه المونث والمذكر والتثنية
والجمع وقد دنف المريض بالكسر اي ثقل وادنف مثله وادنفه يتعدى ولا يتعدى قال سيبويه لا يقال دنف
وان كانوا قد قالوا ادنف يذهب به الى السبب وادنفه الله وقول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا
ادفعها بالراح كي تزحلفا اي حين اصفرت اراد انها للغروب فكانها دنف حينئذ وهو استعاره
يقال دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت

دهف دهف الشي يدهفه دهفا
وادهفه اخذه اخذا كبيرا قال الازهري وفي النوادر رجل داهفة من الناس وداهفه بمعنى واحد والداهف
المعيي ويقال ابل داهفه اي معيية من طول السير قال ابو صخر الهذلي فما قدمت حتى تواتر سيرها وحتى انحت
وهي داهفة دبر ابن الاعرابي الداهفة الغريب قال الازهري كانه يعني الذاهف والهادف

دوف
داف الشي دوفا وادافه خلطه واكثر ذلك في الدوا والطيب ومسك مدووف ومدوف جا على الاصل وهي تميمية قال
والمسك في عنبره مدووف وداف الطيب وغيره في الما يدوفه فهو دايف قال الاصمعي وقاده يقوده مثله
ومن العرب من يقول مسك مدووف قال ابن بري شاهده قول لبيد كان دما هو يجري كميتا وورداقانيا شعر
مدووف وفي حديث ام سليم قال لها وقد جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك ادوف به طيبي اي اخلط وفي حديث
سلمان انه دعا في مرضه بمسك فقال لامراته ادبغيه في تور ويقال داف يديف بالياء والواو فيه اكثر الجوهري

دفت الدوا وغيره اي بللته بما او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اي مبلول ويقال
مسحوق قال وليس باي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب
مصوون فان هذين حرفين جا انادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى
على احتمالها منها فلهذا جا ما كان من بنات اليا بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط ودياف موضع في
الجزيرة وهم نبط الشام قال وهو من الواو قال الفرزدق يهجو عمرو بن عفرا ولكن دياقي ابوه وامه
بحوران يعصرن السليط اقاربه قال قوله يعصرن اتاه على لغة من يقول اكلوني البراغيث وانشد ابن بري
لسحيم عبد بني الحسحاس كان الوحوش به عسقلان صادف في قرن حج ديافا اي صادف نبط الشام

ديف دياف موضع في البحر وهي ايضا قرية بالشام وقد اوردوا ذلك في ديف وقالوا وهو
من الواو وقال الازهري دياف قرية بالشام تنسب اليها النجائب قال امرو القيس اذا سافه العود الديافي جرجرا
وداف الشي يديفه لغة في دافه يدوفه اذا خلطه وفي الحديث ويديفون فيه من القطيعا اي يخلطون
والواو فيه اكثر من اليا ويروي بالذال المعجمة وليس بالكبير وجمل ديافي وهو الضخم الجليل

فصل الذال المعجمة **ذاف** الذاف سرعة الموت الالف همزة ساكنة وموت ذواف
وحي كذعاف سرعة وعدة تعقوب في البدل والذاف والذاف الاجهاز على الجريح وقد ذافه وذاف
عليه وفي حديث خالد بن الوليد في غزوة بني جذيمة من كان معه اسير فليذيف عليه اي ليسرع قتله
ويروي بالدال المهملة وقد تقدم والذيفان والذيفان السهم الذي يذاف ذافا بالهمز ومر يذاف اذا مر
يطرد بهم **ذرف** الذرف صب الدمع يذرفه ذرفا وذرفانا سال وذرفت العين الدمع تذرفه
ذرفا وذرفانا وذروفا وذريفا وتذرافا وذرفته تذريفا وتذرفه اسالته وقيل دمت به قال ابن سيده
واري اللحياني حكي ذرفت العين ذرافا قال ولست منه على ثقة وفي حديث العرباض وعظنا موعظة بليغة
ذرفت منها العيون اي جرى دمعها ودمع ذريف اي مذروف قال ما بال عيني دمعها ذريف وقد يوصف
به الدمع نفسه فيقال ذرف الدمع يذرف ذروفا وذرف قال الشاعر عيني جودا بالدموع الذوارف
قال وذرفت دموعي تذريفا وتذرافا وتذرفه ومذارف العين مدامعها والمذارف مدامعها المدامع
واستذرف الشي استقطره واستذرف الضرع دعا الى ان يحلب ويستقطر قال يصف ضرعا سمحا اذا هيجته
مستذرف اي مستقطر كانه يدعوا الى ان يستقطر وسمح اي ان هذا الضرع سمح باللبن غزير الدر والذرف
من خضر الخيل اجتماع القوائم وانبساط اليدين غير ان سنابكه قريبة من الارض وذرف على الخمسين وغيرها
من العدد زاد عليها وفي حديث علي عليه السلام قد ذرفت على الستين وفي رواية على الخمسين اي زدت
عليها فقال ذرف وذرف وذرفته الموت اي اسرفت به عليه وذرفه الشي اطلعه عليه حكاه ابن الاعرابي
وانشد لنافع بن لقيط اعطيك ذمته والذي كلاهما لا ذرفنك الموت ان لم تهرب اي لا اطلعنك عليه
والذراف السريع كالزراف والذرفة نبته والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريفا اي زاد
ذرعف اذرعفت الابل وادرعفت بالدال والذال كلاهما مضت على وجوهها وقيل المذرعف
الشريع تعوبه واذرعف الرجل في القتال اي استقتل **ذعف** الذعاف سم ساعة سم
ذعاف قاتل وحي قال دره نبت اي طب فيها ذعاف الموت ابرده يغلي بهم واحره يجري وقال الشاعر
سقتهم كاسا من ذعاف وجوزلا وقال الازهري في ترجمة عذف العذوف السكوت والذعوف المرارات
وطعام مذعوف جعل فيه الذعاف وجمع الذعاف السم ذعف واذعفه قتله قتلا سريعا وذعفت للرجل
سقيته الذعاف وموت ذعاف وذواف اي سريع يعجل القتل وحية ذعف اللعاب سريعة القتل
ذفف ذف الامر يذف بالكسر ذفيفا واستذف امكن وتهيا يقال خذ ما ذف لك واستذف لك
اي

اي خذ ما تيسر لك واستذف امرهم واستدف بالدال والذال حكاها ابن بري عن ابن القطاع وذف على
وجه الارض ودف والذفيف والذفاف السريع الخفيف وخص بعضهم به الخفيف على وجه الارض
ذف يذف ذفافه يقال رجل خفيف ذفيف اي سريع وخفاف ذفاف وبه سمي الرجل ذفافة وفي
الحديث انه قال لبلال اني سمعت ذف نعليك في الجنة اي صوتهما عند الوطي ويروي بالدال المهملة
وقد تقدم وكذلك حديث الحسن وان ذففت بهم الهماليج اي اسرعت والذف الاجهاز على الجريح وكذلك
الذفاف ومنه قول العجاج او زوجه بياتت رجلا وقال ابن بري هو لرويه لما رأي ارعشت اطرافي
كان مع الشيب من الذفاف يروي بالدال والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وفي حديث علي
كرم الله وجهه انه من يوم الجمل فنودي ان لا يتبع مدبر ولا يقتل اسير ولا يذفف على جريح بذفيف الجريح
الاجهاز عليه وتحرير قتله وفي حديث ابن مسعود فذففت على ابي جهل وحديث ابن سيرين اقعص ابنا
عفرا ابا جهل وذفف عليه ابن مسعود ويروي بالمهملة وقد تقدم والذذف سرعة القتل وذففت
على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله واذففت وذففت وذففته اجهزت عليه والاسم الذفاف عن الجوهري
وانشد وهل اشربن من ماء حلبة شربة تكون شفا او ذفافا لما بيا وحكاها كراع بالدال وقد تقدم
وحكي ابن الاعرابي ذففه بالسيف وذافه وذاف له وذاف عليه بالتشديد كله تمم وفي التهذيب اجهز
عليه وموت ذفيف مجهز وفي الحديث سلط عليهم اخر الزمان موت طاعون ذفيف هو الخفيف السريع
ومنه حديث سهل دخلت على انس وهو يصلي صلاة خفيفة ذفيفة كانها صلاة مسافر والذفاف السم
القاتل لانه يجهز على من شربه وذفذف اذا تبختر والذفيف ذكر القنافذ وما ذق وذفف وذفاف قليل
والجمع اذفة وذفف والذفاف البلل وفي الصحاح الما القليل قال ابو ذويب يصف قبرا او حفرة
يقولون لما جشت البير اوردوا وليس بها ادني ذفاف لوارد وما ذقت ذفافا وهو الشي القليل وفي
حديث عائشة انه نهي عن الذهب والحرير فقالت شي ذفيف يربط به المسك اي قليل يشد به والذف
الشاهدة عن كراع وذفافة بالضم اسم رجل **ذلف** الذلف بالتحريك قصر الانف وصغره
وقيل قصر القصبة وصغر الارنبة وقيل هو كالخنس وقيل هو غلظ واستواء في طرف الارنبة وقيل هو
كالطامة فيه ليس بحد غليظ وهو يعتري الملاحة وقيل هو قصر في الارنبة واستواء القصبة من غير
نتو والفطس لصوق القصبة بالانف مع ضخم الارنبة ذلف ذلفا وقال ابو النجم للثم عندي بهجة ومزية
واحب بعض نسائنا اخذ الذلفا وفي الصحاح هو صغر الانف واستواء الارنبة يقول رجل اذلف بين الذلف
وقد ذلف وامراة ذلفا من نسوة ذلف ومنه سميت المراة قال الشاعر انما الذلفا ياقوته اخرجت من
كيس دهقان وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يقاتلوا قوما صغار الاعين ذلف الانف الذلف بالتحريك
قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته والذلف بسكون اللام جمع اذلف كاحمر
وحمر والانف جمع قلة للانف وضع موضع جمع الكثرة قال ابن الاثير ويحتمل انه قللها لصغرها والذلف
كالدلف من الرمال وهو ما سهل منه والدلف عن ابي حنيفة **ذلعف** الليث الاذلغفاف
يجي الرجل مستترا ليسرق شيا ورواه غيره ادلغف بالدال وهو بالذال المعجمة اصح وانشد ابو عمرو
للملقطي قد ادلغفت وهي لا تراني الي متاعي مشية السكران وبعضها في الصدر قد وراني
ذوف ذاف يذوف ذوفا وهي مشية في تقارب وتفاحج قال رايت رجالا حين يمشون
فحجوا وذافوا كما كانوا يذيفون من قبل وذفت خلطت لغة في دفت والذوفان السم المنقع وقيل ما القتل
وسنذكره في اليا لان الذيفان لغة فيه **ذيف** الذيفان بالهمز والذيفان بالياء والذيفان بكسر
الدال وفتحها والذواف كله السم الناقع وقيل القاتل بهم والهمز والذوفان بعتبر الذال والهمز لغة في

الذيفان قال ابن سيده وانما اثبته ها هنا لان الواو قد تكون ها هنا معاقبة قال ابن بري وانشد
ابن السكيت لابي وجزة واذا قطمتهم قطمت علاقما وقواضي الذيفان مما تقطم قال ابن بري وحكي
ابن خالويه انه لم يهمزه احد من اهل اللغة غير الاصمعي ابن الاثير وفي حديث عبد الرحمن بن عوف
يغديهم ودوا لو شقوه من الذيفان مترعه ملايا الذيفان السم القاتل يهمز ولا يهمز يهمز والملايا
يريد بها المملوة فقلبت الهمزة يا وهو قلب شاذ وحكي اللحياني سقاه الله كاس الذيفان بفتح اوله
وهو الموت وفي الحديث وتذيفون فيه من القطيعا اي تخلطون قال ابن الاثير والواو فيه اكثر من اليا
ويروي بالدال وهو بالذال اكثر

فصل الراء

الرافة الرحمة وقيل اشد الرحمة راف به يراف ورئف ورؤف رافة ورافة و... كافة وفي التنزيل العزيز ولا
تاخذكم بهما رافة في دين الله قال الفرا المرافة والرافة الرحمة مثل الكابة والكابه وقال الزجاج اي
لا ترحموهما فتسقطوا عنهما ما امر الله به من الحد ومن صفات الله عز وجل الرؤوف وهو الرحيم لعباده
العطوف عليهم بالطافه والرافة اخص من الرحمة وارق وفيه لغتان قري بهما معا رؤف علي فعول
قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف علي فعل قال
جرير ترى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم وتقول راف يراف اذا رحم والرافة ارق من الرحمة
ولا تكاد يقع في الكراهة والرحمة وقد يقع في الكراهة للمصلحة ابو زيد يقال رؤفت بالرجل رؤف به
رافة ورافة وراقت اراف به ورئفت به راف كل من كلام العرب وقال ابو منصور ومن لين الهمزة
قال روف فجعلها واوا ومنهم من يقول راف بسكون الهمزة قال الشاعر فامنوا عني لا ابا لكم ذي خاتم
صاغه الرحمن مختوم راف رحيم باهل البر يرحمهم مقرب عند ذي الكرسي مرحوم ابن الاعرابي الروفة
الرحمة وقال الفرا يقال رئف بكسر الهمزة ورؤف ابن سيده ورجل رؤف ورؤوف وراف وقوله
وكان ذو العرش بنا الا في انما اراد ارافا كاحمري فابدل وسكنه علي قوله واخذ من كل حي عصم ٥

رجف الرجفان الاضطراب الشديد رجف الشي يرجف رجفا رجوفا ورجفانا ورجيفا
وارجف خفق واضطرب اضطرابا شديدا انشد ثعلب ظل علي راسه رجيف ورجف الشي كرجفان
البعير تحت الرجل وكما ترجف الشجرة اذا رجفتها الريح وكما ترجف السن اذا نغض اصلها والرجفة الزلزلة
ورجفت الارض ترجف رجفا اضطربت وقوله تعالي فلما اخذتهم الرجفة قال رب لو شئت اهلكتهم
من قبل واياي اي لو شئت قبل ان تبتليهم ويقال انه رجف بهم الجبل فماتوا ورجف القلب اضطرب
من الجزع والراجف الحمي مذكر قال وادنيتني حتي اذا ما جعلتني علي الخصر او دني استقلك راجف
ورجف النجم يرجف حركة الريح وكذلك الانسان ورجفت الارض اذا تزلزلت ورجف القوم اذا تهيؤوا
للحرب وفي التنزيل العزيز يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة قال الفرا هي النفخة الاولي والرادفة
النفخة الثانية قال ابو اسحق الراجفة الارض ترجف تتحرك حركة شديدة وقال مجاهد هي الزلزلة وفي
الحديث ايها الناس اذكروا الله جات الراجفة تتبعها الرادفة قال الراجفة النفخة الاولي التي تموت لها
الخلايق والرادفة الثانية تحيون لها يوم القيمة واصل الرجف الحركة والاضطراب ومنه حديث المبعث
فرجع ترجف بها بوادره الليث الرجفة في القران كل عذاب اخذ قوما فهي رجفه وصيحه وصاعقه
والرعد يرجف رجفا ورجيفا وذلك تردد هدهدته في السحاب ابن الانباري الرجفة معناها تحريك الارض
يقال رجف الشي اذا تحرك وانشد تحني العظام الراجفات من البلا وليس لدا الركبتين طبيب ابن الاعرابي
رجف البلد اذا تزلزل وقد رجفت الارض وارجفت اذا تزلزلت الليث ارجف القوم اذا خاضوا
في الاخبار السيئة وذكر الفتن قال الله تعالي والمرجفون في المدينة وهم الذين يولدون الاخبار الكاذبة

التي يكون معها اضطراب في الناس الجوهري والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشي اي
خاضوا فيه واسترجف راسه حركه قال ذو الرمة اذا حرك القرب القعقاع الحيها واسترجفت هامها الهيم
الشغاميم ويروي اذ تقعقع القرب البصاص الحيها والرجاف البحر سمي به لاضطرابه وتحرك امواجه اسم له
كالقذاف قال ويكللون جفانهم بسديفهم حتي تغيب الشمس في الرجاف وانشد الجوهري المطعمون اللحم
كل عشية حتي تغيب الشمس في الرجاف قال ابن بري البيت لمطرود بن كعب الخزاعي يرثي عبد المطلب جد سيدنا
رسول الله صلي الله عليه وسلم والابيات يا ايها الرجل المحول رحله هلا نزلت بعبد مناف هبلتك امك
لو نزلت بدارهم ضمنوك من جرم ومن اقراف المنعمين اذا النجوم تغيرت والظاعنين لرحلة الايلاف
والمطعمون اذا الرياح تناوحت حتي تغيب الشمس في الرجاف وقيل الرجاف يوم القيمة ورجف القوم
تهيؤوا للقتال وارجفوا خاضوا في الفتنة والاخبار السيئة والرجفان الاسراع عن كراع

رحف الازهري خاصة ابن الاعرابي ارحف للرجل اذا حدد سكينا او غيره يقال ارحف شفرته حتي قعدت
كانها حربة ومعني قعدت اي صارت قال الازهري كان الحا بدل من الها في ارحف والاصل ارهف
وسيف مرهف ورهيف اي محدد

رخف الرخف المسترخي من العجين الكثير الما رخف
بالكسر رخفا مثل تعب تعبا ورخف يرخف رخفا ورخافة ورخوفة وارخفه هو كثر ماه حتي يسترخي
والاسم الرخفة واسم ذلك العجين الرخف والورخة وقال الفرا هي الرخيفه والمرخفه والورخه وثريدة
رخفة مسترخية وقيل خاثرة وكذلك ثريد رخف والرخف والرخفة الزبدة المسترخية الرقيقة اسم
لها ومنه قول جرير ارخف زبد ابيك ام نفيد يقول ارقيق هو ام غليظ وجمعها رخاف قال حفص الاموي
تضرب ضراتها اذا اشتكرت نافطها والرخاف تسلؤها والرخفة الطين الرقيق وصار الما رخفة ورخفة
الاخيرة عن اللحياني اي طينا رقيقا وقد حرك لاجل حرف الحلق ابو حاتم الرخف كانه سلح طاير وثوب
رخف رقيق عن ابن الاعرابي وانشد لابي العطا قيص من القوهي رخف بنايقه ويروي رهو وهو كل
ذلك سوا ورواه سيبويه بيض بنايقه وعزاه الي نصيب واول البيت عند سيبويه سودت فلم املك
سوادي وتحته قال وبعضهم يقول سدت والرخف ضرب من الصبغ

ردف الردف ما تبع
الشي وكل شي تبع شيا فهو ردفه واذا تتابع شي خلف شي فهو الترادف والجميع الردافي قال لبيد
عذافرة تقمص بالردافي تخونها نزولي وارتحالي ويقال جا القوم ردافي اي بعضهم يتبع بعضا ويقال
للحداة الردافي وانشد ابو عبيد الاعرابي وخود من اللاي تسمعن بالضحي قريض الردافي بالغنا المهود
وقيل الردافي الرديف وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه
واتبعه بمعني قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزا اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا
يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين قال ابن بري ومثل هذا البيت قول الاخر فلا مسة ساسوا
الامور فاحسنوا سياستها حتي اقرت لمردف قال ومعني بيت خزيمة علي ما حكاه عن ابن بكر بن السراج
ان الجوزا تردف الثريا في اشتداد الحر فتتكبد السما في اواخر الليل وعند ذلك تنقطع المياه وتجف فتتفرق
الناس في طلب المياه فتغيب عنه محبوبته فلا يدري اين مضت ولا اين نزلت وفي حديث بدر فامدهم الله
بالف من الملايكة مردفين اي متتابعين يردف بعضهم بعضا وردف كل شي موخره والردف الكفل
والعجز وخص بعضهم به عجيزة المراة والجمع من كل ذلك ارداف والروادف الاعجاز قال ابن سيده ولا
ادري امو جمع ردف نادر ام هو جمع رادفة وكله من الاتباع وفي حديث ابي هريرة علي اكتافها امثال
النواجد شحما يدعونه انتم الروادف هي طرايق الشحم واحدتها رادفة وترادف الشي تبع بعضه بعضا
والترادف التتابع قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعني والترادف كناية عن فعل قبيح مشتق من ردف

الارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا عن الكسائي والترادف
كل قافية اجتمع في اخرها ساكنان وهي متفاعلان ومستفعلان ومفاعلان ومفتعلان وفاعلتان
وفعلتان وفعليان ومفعولان وفاعلان وفعلان ومفاعيل وفعول سمي بذلك لان غالب العادة
في اواخر الاسات ان يكون فيها ساكن واحد رويا مقيدا كان او وصلا او خروجا فلما اجتمع في هذه القافية
ساكنان مترادفان كان احد الساكنين ردف للاخر ولاحق به وارادف الشي بالشي واردفه عليه اتبعه
عليه قال فاردفت خيلا على خيل لكي تلتقي اذ عالي به العلي وردف الرجل واردفه ركب خلفه وارتدفه
خلفه على الدابة وردفك الذي يرادفك والجمع ردفا وردافي كالفرادي جمع الفريد ابو الهيثم يقال
ردفت فلانا اي صرت له ردفا الزجاج في قوله تعالى بالف من الملائكة مردفين معناه ياتون فرقة بعد
فرقة وقرا القرا مردفين منتا بعين وقال ومردفين فعل بهم وردفته واردفته بمعني واحد سمر ردفت
واردفت اذا فعلت بنفسك فاذا فعلت بغيرك فاردفت لا غير قال الزجاج يقال ردفت الرجل اذا ركبت خلفه
واردفته اركبته خلفي قال ابن بري وانكر الزبيدي اردفته بمعنى اركبته معك قال وصوابه ارتدفته
فاما اردفته وردفته فهو ان تكون انت ردفا له وانشد اذا الجوزا اردفت الثريا لان الجوزا خلف الثريا
كالردف الجوهري الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب والرديف المرتدف والجمع رداف واستردفه
ساله ان يردفه والردف الراكب خلفك والردف الحقيبة ونحوها مما يكون وراء الانسان كالردف
قال الشاعر فبت على رحلي وبات مكانه اراقب ردفي تارة وابا صره ومرادفة الجراد ركوب الذكر
الانثى والثالث عليهما ودابة لا ترادف ولا تراادف اي لا تقبل رديفا الليث يقال له هذا البرذون
لا يردف ولا يرادف اي لا يدع رديفا تركته قال الازهري كلام العرب لا يرادف واما لا يردف فهو مولد
من كلام اهل الحضر والرداف موضع مركب الرديف قال في التصدير فاتبع في الرداف وارداف النجوم
توالها وتوابعها واردفت النجوم اي توالت والردف والرديف كوكب يقرب من النسر الواقع والرديف
في قول اصحاب النجوم هو النجم الناظر الى النجم الطالع قال رديه وراكب المقدار والرديف افنى خلوفا
قبلها خلوف وراكب المقدار هو الطالع والرديف هو الناظر اليه الجوهري الرديف النجم الذي ينوء من المشرق
اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه وقال ابن السكيت في قول جرير على علة فيهن رحل مرادف
اي قد اردف الرجل رحل بعير وقد حلت وقال اوس امون ومُلقي للزميل مرادف الليث الردف الكفل
الكفل وارداف الملوك في الجاهلية الذين كانوا يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزرا في الاسلام
وهي الردافة وفي المحكم هم الذين كانوا يخلفونهم نحو اصحاب الشرط في دهرنا هذا والروادف اتباع القوم
المؤخرون يقال لهم روادف وليسوا بارداف والردفان الليل والنهار لان كل واحد منهما ردف صاحبه
الجوهري الردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه
فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس
حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم
يكن في العرب احد اكثر اغارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا
عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب
الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن قال ابن بري الذي في شعر جرير واردفنا الملوك قال وعليه يصح
كلام الجوهري لانه ذكره شاهدا على الردافة والردافة مصدر رادف لا اردف قال المبرد والمرادفة
موضعان احدهما ان يردفه الملوك دوابهم في صيد او تريف والوجه الاخر ان يخلف الملك اذا قام عن مجلسه
فينظر في امر الناس ابو عمرو الشيباني في بيت لبيد وشهدت انجية الافاقة عاليا كعبي وارداف الملوك شهود
قال

قال وكان الملك يردف خلفه رجلا شريفا وكانوا يركبون الابل ووجه النبي صلى الله عليه وسلم معاوية
مع وايل بن حجر رسولا في حاجة له ووايل على بعث له فقال له معاوية اردفني وساله ان يردفه فقال
لست من ارداف الملوك وارداف الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزرا في
الاسلام واحدهم ردف والاسم الردافه كالوزاره قال شمر وانشد ابن الاعرابي لجهد هل الواح السرير
ويمينه قرابين ارداف لها وشمالها قال الفرا الارداف هاهنا يتبع اولهم اخرهم في الشرف يتوف
تتبع البنون الابا في الشرف وقول لبيد يصف السفينة فالتام طايفها القدم فاصبحت مالا يقوم
دراها ردفان قيل الردفان الملاحان يكونان على موخر السفينة واما قول جرير فيا عتيبة والمحل
ومعبد والحنتمان ومنهم الردفان احد الردفين مالك بن نويره والردف الاخر من بني رباح
بن يربوع فالمرداف الذي يجي يتقدحه بعدما اقتسموا الجزور فلا يردونه خايبا ولكن يجعلون له حظا
فيما صار لهم من انصبايهم الجوهري الردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل
حرف الروي ليس بينهما شي فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معه اليا ابن سيده
والمردف الالف واليا والواو التي قبل الروي سمي بذلك لانه ملحق في التزامه وتحمل مراعاته بالروي
فجرى مجرى الردف للراكب اي يليه لانه ملحق به وكلفته على الفرس والراحله اشتق من الكلفه بالمتقدم
منهما وذلك نحو الالف في كتاب وحساب واليا في تليد وبليد والواو في خنول ومنول قال ابن جني
اصل الردف للالف لان الغرض فيه انما هو المد وليس في الاحرف الثلثة ما يساوي الالف في المد لان
الالف لا يفارق المد واليا والواو قد يفارقانه فاذا كان الردف الفا فهو الاصل واذا كان يا مكسورا
ما قبلها او واوا مضموما ما قبلها فهو الفرع الاقرب اليه لان الالف لا يكون الا ساكنا مفتوحا
ما قبلها وقد جعل بعضهم الواو واليا ردفين اذا كان ما قبلهما مفتوحا نحو ريب وثوب قال فان قلت
فان الردف يتلو الراكب والردف في القافية انما هو قبل حرف الروي لا بعده فكيف جاز لك ان تشبهه
به والامر في القضية بضد ما قدمته فالجواب ان الردف وان سبق في اللفظ الروي فانه لا يخرج
مما ذكرناه وذلك ان القافية كما كانت وهي اخر البيت وجماله وحليه لصنعته فكذلك ايضا اخر القافية
فيه زينة لها ووجه لصنعتها فعلى هذا ما يجب ان يقع الاعتداد بالقافية والاعتنا باخرها اكثر منه باولها
واذا كان كذلك فالروي اقرب الى اخر القافية من الردف فيه وقع الابتدا في الاعتداد ثم تلاه
الاعتداد بالردف فقد صار الردف كما تراه وان سبق الروي لفظا تبعا له تقديرا ومعنى فلذلك جاز
ان يشبه الردف قبل الروي بالردف بعد الراكب وجمع الردف ارداف لا يكسر على غير ذلك
وردفهم الامر واردفهم دهمهم وقوله عز وجل قل عسى ان يكون ردف لكم يجوز ان يكون اراد ردفكم
فزاد اللام ويجوز ان يكون ردف مما تعدى بحرف جر وبغير حرف جر التهذيب في قوله تعالى ردف لكم
قال قرب لكم وقال الفرا جا في التفسير دنا لكم فكان اللام دخلت اذا كان المعنى دنا لكم قال وقد يكون
اللام داخلة والمعنى ردفكم كما يقولون نقدت لها مايه اي نقدتها مايه وردفت فلانا وردفت
لفلان اي صرت له ردفا وتدخل العرب اللام مع الفعل الواقع في الاسم المنصوب فيقول سمع له
وشكر له ونصح له اي سمعه وشكره ونصحه ويقال اردفت الرجل اذا جيت بعده الجوهري يقال
كان نزل بهم امر فردف لهم اخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة وابتناه فارتدفناه اي
اخذناه اخذا والروادف رواكيب النخلة قال ابن بري الراكوب ما ينبت في اصل النخلة وليس له
في الارض عرق والرداف على تعالي بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيى احدهم خلفه الاخر
قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي وردفان موضع والله اعلم

فيه

رذعف ارذعفّت الابل وارذعفّت كلاهما مضت على وجوهها **رزف**
رزف اليه يرزف رزيفا دنا والرزف الاسراع عن كراع وارزف الرجل اسرع وارزف السحاب صوت
كارزم قال لبيد عزه فذاك سقى ام الحويرث ماءه بحيث انتوت وهي الاسيرة مرزف ورزفت
الناقة اسرعت وارزفتها فيهما انا احتثثتها في السير رواه الصراخ عن سمر زرفت وازرفتها الزاي
قبل الرا **رسف** الرسف والرسيف والرسفان مشي المقيد رسف في القيد يرسف
ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا مشى مشي المقيد وقيل هو المشي في القيد رويدا وانشد
ابن بري للاخطل فنهنهني عنها ولينني قطعت اليها الليل بالرسفان وفي حديث الحديبية فجا ابو
جندل يرسف في قيوده الرسف والرسيف مشي المقيد اذا جا يتحامل برجله مع القيد وقال المبرحون
اذا قارب بين الخطو واسرع لذاحاره وهي رفع القوايم ووضعها رسف يرسف فاذا زاد على ذلك فهو الرتك
ثم الجمد بعد ذلك وحكى ابو زيد رسفت الابل اي طرد تها مقيده **رشف** رشف الما والريق
ونحوهما يرشفه ويرشفه رشفا ورشفا ورشيفا انشد ثعلب قايلة ماجا في سلامها يرشف الذباب
والنهامها وحكى ابن بري رشفه يرشفه رشفا ورشفانا والرشيف المص وترشفه وارتشفه مصه
والرشيف تناول الما بالشفتين وقيل الرشف والرشيف فوق المص قال الشاعر سقين البشام المسك
ثم رشفنه رشيف الغريريات ما الوقايع وقيل هو يقصي ما في الانا واستيعابه وقوله انشده ابن الا
الاعرابي يرتشف البول ارتشاف المعذور فسره بجميع ذلك وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت
الما قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشيف والرشف بقية الما في الحوض وهو وجه الما الذي ارتشفته
الابل والرشف ما قليل يبقى في الحوض ترشفه الابل بافواهها قال الازهري وسمعت اعرابيا يقول
الجرع اروى والرشيف اشرب قال وذلك ان الابل اذا صادفت الحوض ملان جرعت ماه جرعا ملا افواهها
وذلك اسرع لريها واذا سقيت على افواهها قبل ملء الحوض ترشفت الما بمشافرها قليلا قليلا ولا تكاد
تروى منه والسقاة اذا فرطوا النعم وسقوا في الحوض تقدموا الى الرعيان بان لا يوردوا النعم ما لم يطفح
الحوض لانها لا تكاد تروى اذا سقيت قليلا وهو معنى قولهم الرشيف اشرب وناقة رشوف تشرب الما
فترشفه قال القطامي رشوف وراء الخور لم تندرئ بها صبي وشمال حرجف لم تقلب وارشف الرجل
ورشف اذا امتص ريق جاريته ابو عمرو رشفت ورشفت قبلت ومصصت فمن قال رشفت قال ارشف ومن قال
رشفت قال ارشف والرشوف المراة الطيبة الفم ابن سيده امراة رشوف طيبة الفم وقيل قليلة البلة وقال
في المثل احسن ما اضرعت ان لم ترشفي اي تذهبي اللبن ويقال ذلك للرجل ايضا اذا ابى ان يحسن يخيف عليه ان يسي
ابن الاعرابي الرشوف من النسا اليابسة المكان والرصوف الضيقة المكان **رصف** الرصف ضم
الشي بعضه الى بعض ونظمه رصفه يرصفه رصفا فارتصف وترصف وتراصف قال الليث يقال للقايم
اذا صف قدميه رصف قدميه وذلك اذا ضم احداهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم
الى لزق بعض ورصف ما بين رجليه قربهما ورصفت اسنانه رصفا ورصفت رصفا فهي رصفة ومرتصفة
تصافت في نبتتها وانتظمت واستوت وفي حديث معاذ في عذاب القبر ضربة بمرصافة وسط راسه اي
مطرقة لانها يرصف بها المضروب اي يضم ورصفا الحجر يرصفه رصفا بناه فوصل بعضه ببعض والرصف
الحجارة المتراصفة واحدتها رصفة بالتحريك والرصف حجارة مرصوف بعضها الى بعض وانشد العجاج
فشن في الابريق منها نزفا من رصف نازع سيلا رصفا حتى تناهى في صهاريج الصفا قال الباهلي
اراد انه صب في ابريق الخمر من ما رصف نازع سيلا كان في رصف فصار منه في هذا فكانه نازعه اياه
قال الجوهري يقول مزج هذا الشراب من ما رصف نازع رصفا اخر لانه اصفى له وارق يحذف الما وهو يريده

فجعل

فجعل سبيله من رصف الى رصف منازعة منه اياه ابن الاعرابي رصف الرجل اذا مزج شرابه بما
الرصف وهو الذي ينحدر من الجبال على الصخر فيصفو وانشد بيت العجاج وفي حديث المغيرة لحديث
من عاقلا حب الى من الشهد بما رصفه الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي الحجارة التي يرصف بعضها
الى بعض في مسيل يجتمع فيها المطر وفي حديث ابن الصبغا بين القران السو والمتراصف بتنضيد الحجارة
رصف بعضهم الى بعض والرصف السد المبني للما والرصف مجرى المصنعة التهذيب الرصف صفا طويل
يتصل بعضه ببعض واحدها رصف وقيل الرصف صفا طويل كانه مرصوف ابن السكيت الرصف مصدر
رصفت السهم ارصفه اذا شددت عليه الرصاف وهي عقبة تشد على الرعظ والرعظ مدخل سنخ النصل
يقال سهم مرصوف وفي الحديث ثم نظر في الرصاف فتماري ايرى شيا ام لا قال الليث الرصفة عقبة
تلوى على موضع الفوق قال الازهري هذا خطا والصواب ما قال ابن السكيت وفي حديث الخوارج ينظر
في رصافه ثم في قذذه فلا يرى شيا والرصفة واحدة الرصاف وهو العقبة التي تلوى فوق رعظ السهم
اذا انكسر وجمعه رصف وقول المتنخل الهذلي معابل غير ارصاف ولكن كسين ظهارا اسود كالخباط قال
ابن سيده عندي انه جمع رصفة على رصف كشجرة وشجر ثم جمع رصفا على ارصاف كاشجار واراد ظهارا ريش
اسود وهي الرصافة وجمعها رصايف ورصاف وقد رصفه رصفا فهو مرصوف ورصيف وارصفه
والرصفة جميعا عقبة تشد على عقبه ثم تشد على حمالة القوس قال واري ابا حنيفة قد جعل الرصاف
واحدا وفي الحديث انه مضغ وترا في رمضان ورصف به وترقوسه اي شده وقواه والرصف الشد
والضم ورصف السهم شده بالرصاف وهو عقب يلوى على مدخل النصل فيه والرصف بالتسكين المصدر
من ذلك تقول رصفت الحجارة في البنا ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا اذا
شددت على رعظه عقبه ومنه قول الراجز واثرى سنخه مرصوف ويقال هذا امر لا يرصف بك اي لا
يليق والرصفتان عصبتان في رصفتي الركبتين والمرصوفة من النسا الناسة المكان والرصوف الضيقة
المكان والرصفا من النسا الضيقة الملاقي وهي الرصوف وحكى ابن بري الميغاب ضد الرصوف والرصافة
باليسى الرفق به وفي حديث عمر رضي الله عنه اتى في المنام فقيل له تصدق بارض كذا قال ولم يكن لنا مال
ارصف بنا منها اي ارفق بنا واوفق لنا والرصافة الرفق في الامور وفي رواية ولم يكن لنا مال ارصف
بنا منها ولم يجي لها فعل وعمل رصيف وجواد رصيف اي محكم رصين والرصافة كل منبت بالسواد وقد غلب
على موضع ببغداد والشاهد عين الرصافة موضع فيه بئر واياه عنى امية بن ابي عايذ الهذلي يوم بهاء
وانتحت الرجا عين الرصافة ذات النخال الصحاح ورصافة موضع والرصاف موضع ورصف ما قال
ابو خراش تساقيهم على رصف وضر كدابغة وقد نغل الاديم **رضف** الرضف الحجارة
التي حميت بالشمس او النار واحدتها رضفة عمرو الرضفة الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي
المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وفي
حديث الهجرة فيبيتان في رسلها ورضيفها الرضيف اللبن المرضوف وهو الذي طرح فيه الحجارة المحماة لتذهب
وخمه وفي حديث وابصة مثل الذي ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملو رضيفا وفي الحديث كان في
التشهد الاول كانه على الرضف هي الحجارة المحماة على النار وفي الحديث انه اتي برجل نعت له الكي فقال اكووه
ثم ارضفوه اي كمدوه بالرضف وحديث ابي ذر بشر الكنازين برضف يحمى عليه في نار جهنم وشوا مرضوف
مشوي على الرضفة وفي الحديث ان هندا ابنة عتبة لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين ولبن رضيف
مصبوب على الرضف والرضفة سمة يكوى برضفة من حجارة حيث ما كانت وقد رضفه يرضفه الليث
الرضف حجارة على وجه الارض قد حميت وشوا مرضوف يشوى على تلك الحجارة والحمل المرضوف يلقى تلك

الحجارة اذا احميت في جوفها حتى ينشوي اللحم قال شمر سمعت اعرابيا يصف الرضايف وقال يعمد الى الجدي فيلبا من لبن امه حتى يمتلي ثم يذبح فيزق من قبل قفاه ثم يعمد الى الحجارة فتحرق بالنار ثم توضع في بطنه حتى ينشوي قال وانشد بيت الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ الاصمعي المرضف الحجارة المحماة في النار او الشمس واحدتها رضفة قال الكميت بن زيد اجيبوا رقى الاسي النطاسي واحذروا مطفئة الرضف الذي لا شوى لها قال وهي الحية التي تمر على الرضف فتطفي سمها نار الرضف وقال ابو عمرو الرضف حجارة يوقد عليها حتى اذا صارت لهبا القيت في القدر مع اللحم فانضجته والمرضوفة القدر انضجت بالرضف وفي حديث حذيفة انه ذكر فتنا فقال اتتكم الدهيما ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف اي في شدتها وحرها كانها ترمي بالرضف قال ابو منصور رايت الاعراب ياخذون الحجارة فيوقدون عليها فاذا حميت رضفوا بها اللبن البارد الحقين لتكسر من برده فيشربونه وربما رضفوا الماء للخيل اذا برد الزمان وفي حديث ابي بكر واذا قريص من مكة فيه اثر الرضيف يريد قرصا صغيرا قد خبز بالملة وهي الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اي مرضوف يريد اثر ما علق بالقرص من دسم اللحم المرضوف ابو عبيدة وفي حديث معاذ في عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه اي بآلة من الرضف ويروى بالصاد وقد تقدم والرضف حروف عظام في الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بعضا والواحدة رضفة ومنهم من يثقل فيقول رضفة ابن سيده والرضفة والرضفة عظم مطبق على راس الساق وراس الفخذ والرضفة طبق يموج على الركبة وقيل الرضفتان من الفرس عظمان مستديران فيهما عرض منقطعان من العظام كانهما طبقان للركبتين وقيل الرضفة الجلدة التي على الركبة والرضفة عظم بين الحوشب والوظيف وملتقى الجبة في الرسغ وقيل هي عظم منقطع في جوف الحافر ورضف الركبة ورضافها التي تزول وقيل الرضاف ما كان تحت الداعصة وقال النضر في كتاب الخيل والرضف ركبتا الفرس فيما بين الكراع والذراع وهي كعظم صغار مجتمعة في راس الذراع ورضفت الوسادة ثنيتها يمانية

رعف

الرعف السبق رعفت ارعف قال الاعشى به ترعف الالف اذا ارسلت غداة الصباح اذا النقع ثارا رعفه يرعفه رعفا سبقه وتقدمه وانشد ابن بري لذي الرمة بالمنعلات الرواعف والرعاف دم يسبق من الانف رعف يرعف ويرعف رعفا ورعافا ورعف قال الازهري ولم يعرف رعف ولا رعف في فعل الرعاف قال الجوهري ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة قال الازهري وقيل الذي يخرج من الانف رعاف لسبقه علم الراعف قال عمرو بن لجا حتى ترى الغلبة من اذرابها يرعف اعلاها من امتلائها اذ طوى الكف على رشائها وفي حديث ابي قتادة انه كان في عرس فسمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفي اي تقدمي يقال منه رعف بالكسر يرعف بالفتح ومن الرعاف رعف بالفتح يرعف بالضم ورعف الفرس يرعف فيرعف اي سبق وتقدم وانشد ابن بري لعبد يرعف الالف بالمدجج ذي القونس حتى يعود كالتمثال لابي نخيلة وهن يعدا القرب القسي مسترعفات بشمردلي والقسي الشديد والشمردل الحادي واسترعف مثله والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة لتقدمه صفة غالبة وقيل هو عامة الانف ويقال للمراة لوي على مراعفك اي تلثمي ومراعفها الانف وما حوله ويقال فعلت ذلك على الرغم من مراعفه مثل مراغمه والراعف انف الجبل على وهو من ذلك لانه يسبق اي يتقدم وجمعه الرواعف والرواعف الرماح صفة غالبة ايضا اما لتقدمها للطعن واما لسيلان الدم منها والرعف سرعة الطعن عن كراع وارعفه اعجله ولم يثبت ابو عبيدة بينا نحن نذكر فلانا رعف به الباب اي دخل علينا من الباب وارعف قربته اي ملاها حتى ترعف ومنه قول عمرو بن لجا يرعف اعلاها من امتلائها اذا طوى الكف على رشائها وراعوفة البير وراعوفتها وارعوفتها حجر ناتي على راسها لا يستطاع قلعه يقوم عليه المستقي وقيل في اسفلها وقيل راعوفة البير صخرة تترك في

اسفل

اسفل البير اذا احتفرت تكون ثابتة هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقي عليها وقيل هي حجر يكون على راس البير يقوم المستقي عليه ويروى بالثاء المثلثة وقد تقدم وقيل هو حجر ناتي في بعض البير يكون صلبا لا يمكنهم حفره فيترك على حاله وقال خالد بن جنبة راعوفة البير النطافة قال وهي مثل عين على قدر جحر العقرب نيط في اعلى الركية فيجاوزونها في الحفر خمس قيم واكثر فربما وجدوا ماء كثيرا تبجسه قال وبالروح عين نطافة عذبة واسفلها عن زعاق فتمنع نظراي النطافة فيها طرق قال شمر من ذهب بالراعوفة الى النطافة فكانه اخذه من رعاف الانف وهو سيلان دمه وقطرانه ويقال لذلك سيلان الدمع وانشد قوله كلي مخرجيه سائقا ومعشرا بما انفض من ماء الخياشيم راعف قال ومن ذهب بالراعوفة الى الحجر الذي يتقدم طي البير على ما ذكرنا من رعف الرجل او الفرس اذا تقدم وسبق وفي الحديث عن عايشة ان النبي صلى الله عليه وسلم سحر وجعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البير ويقال راعونة بالثاء المثلثة فقد تقدم واسترعف الحصى منسم البعير اي ادماه والرعافي الرجل الكثير العطا ماخوذ من المرعاف وهو المطر الكثير والرعوف الامطار الخفاف قال ويقال للرجل اذا استقطر الشحمة واخذ صيها وثنها تداوف واستودف واسترعف واستوكف واستدام واستدمي كله واحد ورعفان الوالي ما يستعدي بهم وفي حديث جابر ياكلون من تلك الدابة ما شاوا حتى ارتعفوا اي قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا

رغف

رغف الطين والعجين يرغفه رغفا كتله بيديه واحتل الرغف جمعك الرغيف تكتله والرغيف الخبزة مشتق من ذلك والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة ان الشوا والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكاس الانف للطاعنين الخيل والخيل قطف ورغف البعير رغفا لقمه البزر والدقيق وارغف الرجل حدد بصره وكذلك الاسد

رفف

رف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا برق وتلالا وكذلك رفت اسنانه وفي الحديث ان النابغة الجعدي لما انشد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفضض الله فاك قال فبقيت اسنانه ترف البرق يرف اذا تلالا وترفه والبرقه ومنه الحديث الاخر ترف غروبه هي الاسنان ورف يرف يرح ويختل قال وام عمار على الفرزدق ترف ورف النبات يرف رفيفا اذا اهتز وتنعم وقال ابو حنيفة هو ان يتلالا ويشرق ماوه وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندت وفي حديث معاوية قالت له امراة اعيذ بالله ان تنزل واديا فتدع اوله يرف واخره يقف وفي حديث ابن زمل لم تر عيني مثله قط يرف رفيفا يقطر نداه يقال للشي اذا كثر ماوه من النعمة والغضاضة حتى يكاد يهتز رف يرف رفيفا والرف الاختلاج ورفت عينه ترف وترف رفا اختلجت وكذلك ساير الاعضاء قال انشده ابو العلا لمرادر الا الظن ظن الغايب ابك ام بالعين رف حاجبي وكذلك البرق اذا لمع ورف البرق ومضه ورفت عليه النعمة صفت ورف الشي يرفه رفا ورفيفا مصه وقيل اكله والرفة المصة والرف المص والترشف وقد رففت ارف بالضم وانشد ابن بري والله لولا رهبتي اباك اذا لرفت شفتاي فاك رف الغزال ورق الاراك ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه وقد سئل عن القبلة للصايم فقال اني لارف شفتيها وانا صايم قال ابو عبيد وهو من شرب الريق وترشفه وقيل هو الرف نفسه وقوله ارف شفتيها وانا حليم اي امص وارشف وفي حديث عبيدة السلماني قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة قال الرف والاستملاق يعني المص والجماع لانه من مقدماته وقال ابو عبيدة في قوله ارف الرف هو مثل المص والترشف ونحوه يقال منه رففت ارف رفا واما رف يرف بالكسر فهو من غير هذا رف يرف اذا

برق لونه وتلألؤ قال الاعشى يذكر ثغر امرأة ومهما ترف غروبه تسقي المتيم ذا الحرارة قال ابن بري
ومثله لبري بن بشر يرف كأنه وهنا مدام والرفة الاكلة الحكمة قال ابو حنيفة رفت الابل ترف وترف
رفا اكلت ورف المرأة يرفها قبلها باطراف شفتيه وفي حديث ام زرع زوجي ان اكل رف ابن الاثير وهو
الاكثار من الاكل والرفرفة تحريك الطائر جناحيه وهو في الهواء فلا يبرح مكانه ابن سيده رف الطائر
ورفرف حرك جناحيه في الهواء والرفراف الظليم يرفرف بجناحيه ثم يعدو والرفراف الجناح منه ومن
الطائر ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف
ظله عن ابي سلمة قال وربما سموا الظليم رفرافا لانه يرفرف بجناحيه اذا بسطهما عند السقوط على شيء
يحوم عليه ليقع عليه وفي حديث ام السائب انها مرت بها وهي ترفرف من الحمى قال ما لك ترفرفين اي ترتعد
ويروى بالزاي وسنذكره والرفرف كسر الخباء ونحوه وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة
وهو ايضا خرقة تخاط في اسفل السرادق والفسطاط ونحوه وكذلك الرف رف البيت وجمعه رفوف
ورف البيت عمل له رفا وفي الحديث ان امرأة قالت لزوجها احجني قال ما عندي شيء قالت بع تمر رفك
الرف بالفتح خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رفوف ورفاف وفي
حديث كعب بن الاشرف ان رفافي تقصف تمرا من عجوة يغيب فيها الضرس والرف شبه الطاق والجمع رفوف
قال ابن بري قال ابن حمزة الرف له عشرة معان ذكر منها رف يرف بالغنم اذا مص وكذلك البعير يرف
النعل اذا اكله ولم يملأ به فاه وكذلك هو يرف له اي يكسب ورف يرف بالكسر اذا برق لونه ابن سيده
ورفيف الفسطاط سقفه وفي الحديث قال رأيت عثمان وهو نازل بالابطح فاذا فسطاط مضروب
واذا سيف معلق على رفيف الفسطاط الجيمه قال شمر ورفيفه سقفه وقيل هو ما تدلى
منه وفي حديث وفاة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورؤيته الشر قال فرفع الرفرف فرأينا وجهه
كأنه ورقة تخشخش قال ابن الاعرابي الرفرف ها هنا طرف الفسطاط قال والرفرف في حديث المعراج
البساط ابن الاثير الرفرف البساط او الستر نعلوه له فرفع الرفرف اراد شيئا كان يحجب بينهم وبينه وكلما
فضل من شيء وثني وعطف فهو رفرف قال والرفرف في غير هذا الرف يجعل عليه طرائف البيت
وذكر ابن الاثير عن ابن مسعود في قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى قال رأى رفرفا اخضر سد الافق
اي بساطا وقيل فراشا قال ومنهم من يجعل الرفرف جمعا واحده رفرفة وجمع الرفرف رفارف وقيل
الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع به والرفرف الروشن والرفيف
الروشن ورفرف الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره غيره ورفرف الدرع ما فضل من ذيلها
ورفرف الايكة ما تهدل من غصونها وقال المعطل الهذلي يصف الاسد له ايكة لا يأمن الناس غيبها
حمى رفرفا منها سباطا وخروعا قال الاصمعي حمى رفرفا قال الرفرف شجر مسترسل ينبت باليمن ورف الثوب
رفا رق ولم يتبين نتف ابن بري رف الثوب رفيفا فهو رفيف واصله فعل والرفرف الرقيق من الديباج
والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس وفي المحكم بسط واحدته رفرفة وفي التنزيل العزيز متكئين على
رفرف خضر وقرئ على رفارف وقال الفراء في قوله متكئين على رفرف خضر قال ذكروا انها رياض الجنة وقال
بعضهم الفرش والبسط وجمعه رفارف وقد قرئ بها متكئين على رفارف خضر والرفرف الشجر الناعم
المسترسل وانشد بيت الهذلي يصف الاسد حمى رفرفا منها سباطا وخروعا والرفيف والوريف لغتان
يقال للنبات الذي يهتز خضرة وتلألؤا قد رف يرف رفيفا وقول الاعشى بالشاموذات الرفيف قال اراد
البساتين التي ترف نضارتها واهتزازها وقيل ذات الرفيف كالسفن كان يعبر عليها وهو ان يشد سفينتان
او ثلث للملك قال وكل مسترق من الرمل رف والرفراف ضرب من سمك البحر والرفوف النظر عن اللحياني ورفرف

على

على القوم تحدث والرفه التبن وحطامه ورفه علفه رفة والرفاف ما انحت من التبن ويبس السمر
عن ابن الاعرابي ورافّ الرجل يرفه رفا احسن اليه واسدى اليه يدا وفي المثل من حفنا او رفنا فليترك
وفي الصحاح فليقتصد اراد المدح والاطراء يقال فلان يرفنا اي يحوطنا ويعطف علينا وما له حاف
ولا راف وفلان يحفنا ويرفنا اي يعطينا ويميرنا وفي التهذيب اي يؤوينا ويطعمنا واما ابو عبيد
فجعله اتباعا والاول اعرف الاصمعي هو يحف ويرف اي هو يقوم له ويقعد وينصح ويشفق اراد
يحف يسمع له حفيف ورجل يرف اذا كان كالاهتزاز من النضارة قال ثعلب يقال رف يرف اذا
اكل ورف يرف اذا برق وورف يرف اذا اتسع وقال الفراء هذا رف من اناس والرف الميرة والرف
القطعة العظيمة من الابل وعم اللحياني به الغنم فقال الرف القطيع من الغنم لم يخص معزا من ضان
ولا ضانا من معز والرف الجماعة من الضان يقال هذا رف من الضان اي جماعة منها والرف حظيرة
الشاء وفي الحديث بعد الرف والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اي بعد الغنى
واليسار ودارة رف موضع **رقف** ابن الاعرابي الرقوف الرقوف في نوادر الاعراب
رأيته يرقف من البرد اي يرعد ابو مالك ارقف ارقافا وقف قفوفا وهي القشعريرة **ركف**
قال شمر يقول العرب ارتكف الثلج اذا وقع فثبت كقولك بالفارسية ببنشست **رنف**
الرانفة جليدة طرف الارنبة وطرف غضروف الاذن وقيل ما لان من شدة الغضروف والرانفة
اسفل الالية وقيل هي منتهى اطراف الاليتين مما يلي الفخذين وقيل الرانفة ناحية الالية وانشد
ابو عبيدة متى ما تلقني فردين ترجف روانف اليتيك وتستطارا وقال الليث الرانفة ما
استرخى من الالية للانسان والية رانفة وفي الصحاح الرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض
من الانسان اذا كان قائما وفي حديث عبد الملك ان رجلا قال له خرجت بي قرحة فقال له في اي موضع
من جسدك فقال بين الرانفة والصفن فاعجبني حسن ما كنى الرانفة ما سال من الالية على الفخذين
والصفن جلدة الخصية ورانفة كل شيء ناحيته والرانفة اسفل اليد وارنف البعير ارنافا اذا سار
فحرك رأسه فتقدمت هامته الجوهري ارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفي الحديث
كان اذا نزل عليه صلى الله عليه وسلم الوحي وهو على القصوى تذرف عيناها وتذنب باذنيها من ثقل
الوحي والرنف بهراج البر وقد تقدمت حلية البهراج قال ابو حنيفة الرنف من شجر الجبال ينضم
ورقه الى قضبانه اذا جاء الليل وينتشر بالنهار **رهف** الرهف مصدر الشيء الرهيف
وهو اللطيف الرقيق ابن سيده الرهف والرهف الرقة واللطف انشد ابن الاعرابي
حورا في اسكف عينيها وطف وفي الثنايا البيض من فيها رهف اسكف عينيها هدبها وقد رهف
يرهف رهافة فهو رهيف قال الازهري وقلما يستعمل الا مرهفا ورهفه وارهفه ورجل مرهف
دقيق وفي حديث ابن عباس كان عامر بن الطفيل مرهوف البدن اي لطيف الجسم دقيقه يقال
رهفه فهو مرهوف واكثر ما يقال مرهف الجسم وارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف وسهم
مرهف وسيف مرهف ورهيف وقد رهفته وارهفته فهو مرهوف ورهف اي رقت حواشيه
واكثر ما يقال مرهف وفي حديث ابن عمر امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان آتيه بمدية فأتيته
بها فارسل بها فارهفت اي سنت واخرج حدها وفي حديث صعصعة بن صوحان اني لا اترك الكلام
فما ارهف به اي لا اركب البديهة ولا اقطع القول بشيء قبل ان اتأمله واروي فيه ويروى بالزاي
من الازهاف الاستقدام وفرس مرهف لاحق النظر خميصه متقارب الضلوع وهو عيب واذن مرهفة
دقيقة والرهافة موضع **روف** راف روف سكن والهمز فيه لغة وليس من قولهم رؤف

رحيم ذلك من الرأفة والرحمة التهذيب في ترجمة رأف الرأفة الرحمة رؤف بالرجل ورؤف ورأف
ورأف به كل من كلام العرب قال ابو منصور ومنهم من ليّن الهمزة فقال روف فجعلها واوا ومنهم من يقول
رأْف بسكون الهمزة وقال ابن الاعرابي الروفة الرحمة ابن بري ورأف موضع قرب من مكة شرفها الله
تعالى قال قيس بن الخطيم اسدٌ ببيشة او بغاف ورأف **ريف** الريف الخصب والسعة في
المأكل والجمع ارياف فقط والريف ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها والجمع ارياف وريوف قال
ابو منصور الريف حيث يكون الخضر والمياه والريف ارض فيها زرع وخصب ورافت الماشية اي رعت
الريف وفي الحديث تفتح الارياف فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل
هو ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها ومنه حديث العرنيين كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف اي انا
من اهل البادية لا من اهل المدن وفي حديث فروة بن مسيك وهي ارض ريفنا وميرتنا وتريّف القوم حضروا
واربفوا وتريّفنا واريفنا صرنا الى الريف وحضرنا القرى ومعين الماء ومن العرب من يقول رافت
البدو تريف اذا اتت الريف ومنه قول الراجز جواب بيداء بها عزوف لا ياكل البقل ولا يريف
ولا يرى في بيته القليف وقال القطامي ورافت سلاف شعشع البحر مزجها يحمى وما فينا عن الشرب
قال الوارف اسم للخمر يحمى اي يسكر واراف الارض اريافة وريفا كما قالوا اخصبت اخصابا وخصبا سواء في
الوزن والمعنى قال ابن سيده وعندي ان الاريافة المصدر والريف الاسم وكذلك القول في الاخصاب
والخصب وقد تقدم وهي ارض ريّفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زأف يزأفه زأفا اجهزه وقد ازأفت عليه اي اجهزت عليه وموت زؤاف
وزؤام كريه وقيل وحيّ وازأف فلانا بطنه اثقله فلم يقدر ان يتحرك **زحف** زحف اليه يزحف
زحفا وزحوفا وزحفانا مشى ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزحف الجماعة يزحفون الى العدو بمرة وفي
الحديث اللهم اغفر له وان كان فر من الزحف اي فر من الجهاد ولقاء العدو في الحرب وفي التنزيل يا ايها الذين
امنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا والجمع زحوف كسروا اسم الجمع كما قد يكسرون الجمع ويستعمل في الجراد قال
قد خفت ان يحدرنا المصرين زحف من الحيتان ليس الزحفين اراد بعد زحفين لكنه كره الزحاف فادخل
الالف واللام كما قال الخبز قال الزجاج يقال ازحفت الجيش اذا ثبت لهم فالمعنى في قوله اذا لقيتم الذين كفروا
زحفا اي اذا واقفتموهم للقتال وهو ان يزحفوا اليهم قليلا قليلا وقيل فلا تولوهم الادبار قال الازهري
واصل الزحف للصبي وهو ان يزحف على استه قبل ان يقوم واذا فعل ذلك على بطنه قيل قد حبا وشبه بزحف
الصبيان مشي الفئتين يلتقيان للقتال فيمشي كل فئة مشيا رويدا الى الفئة الاخرى قبل التداني للضراب
وهي مزاحف اهل الحرب وربما استجنت الرجال لدعثها وتزاحفت من تعود الى ان يعرض لها الضراب او الطعان
وقال ازحف لنا عدونا اذا حافا اي صاروا يزحفون الينا زحفا ليقاتلونا وقال العجاج يصف الثور
والكلاب والشمس في غباره وخذرن معا وشتى في الغبار كالشفا مثلين ثم ازحفت وازحفا اي اسرع
واصله من حدرف الصبي وازدحف القوم ازدحافا اذا مشى بعضهم الى بعض وزحف القوم الى القوم
دلفوا اليهم والزحف المشي قليلا قليلا والصبي يزحف على الارض وفي التهذيب على بطنه ينسحب قبل ان يمشي
ومزاحف الحيات اثار انسيابها ومواضع مدبها قال المتنخل الهذلي سربت بجمّة وصدرت عنه وابيض صارم
ذكرا باطي كأن مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح اثار السياط وهذا البيت ذكره الجوهري كأن مزاحف
الحيات فيه والصواب فيه كما ذكرناه ومن الحيات الزحاف وهو الذي يمشي على ثنايه كما يمشي الافعى
ومزاحف السحاب حيث وقع قطره وزحف البرك قال ابو وجرة احلى بلسه فالدفا مربعه يقروا مزاحف
جون ساقط الهيدب اراد ساقط الرباب فقصره وقال الليث والقوم يتزاحفون ويزدحفون اذا تدانوا

في

في الحرب ونار الزحفتين نار العرفج وذلك انها سريعة الاخذ فيه لانه ضرام فاذا التهبت زحف
عنها مصطلوها اخوا ثم لا يلبث ان تخبوا فيزحفون اليها راجعين قال الجوهري ونار الزحفتين نار
الشيح والالاء لانه يسرع الاشتعال فيهما فيزحف عنها قال ابن بري المعروف انها نار العرفج وكذلك
يدعى ابا سريع لسرعة النار فيه ويسمى نار الزحفتين لانه يسرع الالتهاب فيزحف عنه ثم لا يلبث
ان تخبوا فيزحف اليه وانشد ابو التميل وسوداء المعاصم لم تغادر لها كلفا صلاء الزحفتين وقيل
لامراة من العرب ما لنا نراك رسحاء فقالت ارسحتنا نار الزحفتين وزحف في المشي يزحف زحفا
وزحفانا اعيي قال ابو زيد زحف المعيي يزحف زحفا وزحوفا وزحف البعير يزحف زحفا وزحو
وزحفانا وازحف اعيي فجر فرسنه وفي التهذيب اعيي فقام على صاحبه فهو مزحف قال ابن بري
شاهده قول بشر ابي خازم قال ابن ام اياس ارحل ناقتي عمرو فتبلغ حاجتي او تزحف وبعير
زاحف من ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب
كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وناقة زحوف
من ابل زحف ومزحاف من ابل مزاحيف ومزاحف واذا كان ذلك من عادته فهو مزحاف قال
ابو زيد وذكر حفر قبر عثمان رضي الله عنه وكانوا قد حفروا له في الحرّة فشبّه المساحي التي تقرب
بها الارض بطير عائفة على ابل سود معايا قد اسودت من العرق بها دبر وشبه سواد الحرة بالابل
السود حتى كأن مساحي القوم فوقهم طير تحوم على جون مزاحيف قال ابن سيده شبه المساحي التي
حفروا بها القبر بطير تقع على ابل مزاحيف وتطير عنها بارتفاع المساحي وانخفاضها قال ابن بري
الذي في شعره كأن بايدي القوم في كبد طير تعيف على جون مزاحيف وقد ازحفها طول
السفر اكلّها فاعياها ويزدحفون في معنى يتزاحفون وكذلك يتزحفون وزحف في المشي وازحفه
اذا اعييت وازحف الرجل اعيت دابته وابله وكل معي لا حراك به زاحف ومزحف مهزولا كان او
سمينا وفي الحديث ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت وقال الخطابي صوابه ازحفت عليه غير
مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه
ومنه الحديث يزحفون على استاههم واما قول الشاعر يصف سحابا اذا حركته الريح كي تستخفه
تراجز ملحاح الى الارض مزحف فانه جعله بمنزلة المعيي من الابل لبطء حركته وذلك لما احتمله
من كثرة الماء ابو سعيد الضرير الزاحف والمزاحف المعيي يقال للذكر والانثى وتجمع الزواحف
والزواحف وازحف الرجل ازحافا بلغ غاية ما يريد ويطلب والزحوف من النوق التي تجر رجليها
اذا مشت ومزحاف والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه وتزحف اليه اي تمشي والزحاف
في الشعر معروف سمي بذلك لثقله تختص به الاسباب دون الاوتاد الا القطع فانه يكون في اوتاد
الاعاريض والضروب وهو سقط ما بين الحرفين حرف فزحف احدهما الى الاخر وقد سمت زحافا
ومزاحفا وزاحفا وقوله انشده ابن الاعرابي ساجزيك خذلانا بتقطيعي الهوى اليك وحفا
زاحفا تقطوا لها نشره فقال زاحف اسم بعير وقال ثعلب هو نعت لجمل زاحف اي معيي وليس باسم علم
لجمل تاما **زحلف** الزحلوفة كالزحلوقة وقد ترحلف الجوهري الزحلوفة اثار تزلج الصبيان
من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف
الازهري الزحاليف والزحاليق اثار تزلج الصبيان من فوق الى اسفل واحدها زحلوقة بالقاف
وقال في موضع اخر واحدها زحلوفة وزحلوقة وقال ابو مالك الزحلوفة المكان الزلق من جبل الرمال
يلعب عليه الصبيان وكذلك في الصفا وهي الزحاليف بالياء وكان اصله زحلف فزيدت فا وقال ابن

الاعرابي الزحلوفه مكان منحدر يتملس لانهم يتزحلفون عليه وانشد لاوس بن حجر يتقلب
فيد وداكان سرابها صفا مدهن قد زلفته الزحالف اي يتقلب هذا الحمار انا نا فيد ودا اي
طويله اي يتيرينها يمينا وشمالا والمدهن نقره في الجبل يستنقع فيها الماء وقال مزاحف العقيلي
ابشاما وبنيها ثم ملقى سباله تماد واوشال حمتها الزحالف ومكفى سباله اي منغمس راسه في
الماء والسبال شعر لحيته والبيت في شعره سفتها الزحالف اي تقع المطر والندى على الصخر
فيسيل اليها على وقوره وكالته وفيه العجاج والزحلفه كالدحرجه والدفع يقال زحلفته فتزحلف
والزحاليف والزحاليات واحده وروي عن بعض التابعين ما ازحلف ناكح الامه عن الزنا الا قليلا
ابو عبيد معناه ما تنحى وما تباعد يقال ازحلف وازلحف وتزحلف وتزلحف اذا تنحى ويقال
للشمس اذا مالت للمغيب اذا زالت عن كبد السما نصف النهار قد تزحلفت قال العجاج والشمس قد كادت
تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا قال ابن بري ومثله قول ابي نخيله ليت ولي عهدنا بالامر
عيسى فزحلفها الي محمد

زخنقف الازهري الزخنقف الذي يزحف على استه وانشد ابو سعيد الاغلب طلمه شيخ ادرخ زخنقف له ثنايا مثل حب الحلف

زخف اهمله الليث وفي النوادر المثبته عن الاعراب السوذقه والزخيف اخذ الانسان عن صاحبه باصابعه
التشدق قال ابو منصور اما السوذقه فمعرب واما الزخيف فاحسبه يكون عربيا صحيحا ويقال
زخف يزخف اذا فخر ورجل مزخف فخور وقال ابن بري الهذلي وانت فتاهم غير شك زعمته كفى بك ذا بادنة
وبنفسك مزخفا قال ذكر ذلك الاصمعي واظن زخف مقلوبا عن فخر

زخرف الزخرف الزينه ابن سيده الزخرف الذهب هذا الاصل ثم سمي كل زينة زخرفا ثم شبه كل مموه مزور به وبيت مزخرف
وزخرف البيت زخرفه زينه واكمله وكلما زوق وزين فقد زخرف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم
يدخل الكعبه حتى امر بالزخرف فنحي قال الزخرف ها هنا نقوش وتصاوير يزين بها الكعبه وكانت بالذهب
فامر بها حتى حتت ومنه قوله تعالى ولبيوتهم ابوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا قال الفرا الزخرف الذهب
وجا في التفسير انا نجعلها لهم في فضة ومن زخرف فاذا القيت من الزخرف او نصبت الفعل عليه اي وزخرفا
يجعل لهم ذلك قبل ومعناه ويجعل لهم مع ذلك ذهبا وغنا قال وهو اشبه الوجهين بالصواب وفي الحديث
نهى ان تزخرف المساجد اي تنقش وتموه بالذهب ووجه النهي يحتمل ان يكون لئلا تشغل المصلي وفي الحديث
الاخر لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى يعني المساجد وفي حديث صفة الجنة لتزخرفت له ما بين
خوافق السموات والارض وقال ابن الاعرابي في قوله زخرف القول غرورا اي حسن القول بترقيش الكذب
والزخرف الذهب في غيره وقوله عز وجل حتى اذا اخذت الارض زخرفها اي زينتها من الانوار والزهر من بين
احمر واصفر وابيض وقال ابن اسلم الزخرف متاع البيت والزخرف في اللغه الزينه وكمال حسن الشي والمزخرف
المزين وفي وصيته لعباس بن ابي ربيعة لما بعثه الي اليمن فلن يا تيك حجه الا دحضت ولا كتاب زخرف الا
ذهب نوره اي كتاب تمويه وترقيش يزعمون انه من كتب الله وقد حرف او غير ما فيه وزين ذلك التغيير
وموه والتزخرف التزين والزخارف ما زين من السفن وفي التهذيب والزخارف السفن والزخرف زينة
النبات ومنه قوله عز وجل حتى اذا اخذت الارض زخرفها قيل زينتها بالنبات وقيل تمامها وكمالها وزخرف
الكلام نظمه وتزخرف الرجل اذا تزين والزخارف ذباب صغار ذات قوايم اربع تطير على الماء قال اوس بن حجر
تذكر عينا من غمازة ماؤها له حدب تستن فيه الزخارف وفي التهذيب ذبابات تطير على الماء مثل الذباب
والزخرف طاير وبه فسر كراع بيت اوس وزخارف الما طرايقه

زدف يقال اسدف عليه الستر وازدف عليه الستر

زرف زرف اليه يزرف زروفا وزريفا دنا وقول لبيد بالغرابات فزرا فاتها فخزير

ويقال زحلف الله عنا شر الزمان اي نحى الله عنا شر الزمان

فاطراف حبل عني بذلك ما قرب منها ودنا وناقه زرف طويلة الرجلين واسعة الخطو وناقة زروف ومزراف
اي سريعه وقد زرفت وازدفها اي حثثها قال الراجز يزدفها الاعرابي زرف ومشت الناقة زريفا اي على
هنتها عن ابن الاعرابي وانشد وسرت المطية مودوعة تقضي رويدا وتمشي زريفا نقضي تمشي على هنتها
تقول قد كبرت وصارت تمشي رويدا وانما شدة السير وعجرفيته للشباب والرجل في ذلك كالناقه والزرف
الاسراع والزراف السريع وازرف القوم ازرافا عجلوا في هزيمة او غيرها وازرف اذا تقدم وانشد
تقضي رويدا وتمشي زريفا وازرف في المشي اسرع وزرفت وازرفت اذا تقدمت اليه وزرفت الناقة اسرعت
وازرفتها اذا اخببتها في السير رواه الحرامي عن شمر زرفت وازرفتها الزاي قبل الرا والزرافه دابه
حسنة الخلق من ناحية الحبش وازرف اذا اشترى الزرافه وهي الزرافه والزرافه والفتح والتخفيف
افصحهما ويقال لها بالفارسية اشتركا وبذلك اشتركا وقيل هي بفتح الزاي وضمها مخففة الفا والزرافه
مغرفه الما قال الفرزدق وبيت ذا الاعداد يعوي ودونه من الماء زرافاتها وقصورها وزرف
الجرح يزرف زرفا وزرف زرفا وازرف كل ذلك انتقض ونكس بعد البرء وخمس مزرف متعب وقال دمليج
يسير بها للقوم خمس مزرف وزرف في حديثه وزرف على الخمسين جاوزها ابو عبيد اتوني بزرافتهم
اي بجماعتهم قال وغير الفناني يخفف الزرافه والتخفيف اجود قال ولا احفظ التشديد عن غيره
والزرافه بالفتح الجماعة من الناس وكان الفناني يقوله بتشديد الفا والزرافات الجماعات قال ابن بري
وذكره ابن فارس بتشديد الفا وكذا حكاه ابو عبيد في باب فعاله عن الفناني قال وكذا ذكره القزاز في
كتابه الجامع بتشديد الفا يقال اتاني القوم بزرافتهم مثل الزعارة قال وهذا نص حكي انه بتشديد الفا
دون الواو قال وقد جا في شعر لبيد بتشديد الرا في قوله بالغرابات فزرافاتها فخزير فاطراف حبل
قال واما قول الحجاج في خطبته اياي وهذه الزرافات يعني الجماعات فالمشهور في هذه الرواية التخفيف
واحدهم زرافه بالفتح نهاهم ان يجتمعوا فيكون ذلك سببا لثوران الفتنة وفي حديث قرة بن خالد كان
الكلبي يزرف في الحديث اي يزيد فيه مثل يزلف والله اعلم

زعف موت زعاف وذعاف وزؤاف
شديد وقيل الموت الزعاف الوحي وزعفه يزعفه زعفا وازعفه رماه او ضربه فمات مكانه سريعا وقد
ازعفته اقعصته وكذلك ازدعفته وزعفه يزعفه زعفا اجهز عليه وسم زعاف والمزعف القاتل من السم
وقوله فلا تعرضن ان تسال ولا تطا برجليك من مزعافة الريق معضل اراد حية ذات ريق مزعف
وزاد من في الواجب كما ذهب اليه ابو الحسن ومن اسما الحية المزعافه والمزعامه وسيف مزعف لا يطني
وكان لعبد الله بن سبرة اخذ الفتاك في الاسلام وكان له سيف سماه المزعف وفيه يقول علوت بالمزعف
المأثور هامته فما استجاب لداعيه وقد سمعا والزعوف المهالك وزعف في الحديث زاد عليه او كذب
فيه

زعنف الزعنفه طايفه من كل شي وجمعها زعانف ابن سيده الزعنفه القطعة
من الثوب وقيل هو اسفل الثوب المخرق والزعانف اطراف الادم عن ثعلب وقيل زعانف الاديم اطرافه
التي تشد فيها الاوتاد اذا مد في الدباغ الواحدة زعنفه والزعانف اجنحة السمك والواحد كالواحد
وكل شي قصير زعنفه وزعانف كل شي رديه ورذاله وانشد ابن الاعرابي طيري بمخراق اشم كانه
سليم رماح لم تنله الزعانف اي لم تنله النسا الزعانف الخسايس يقول لم تنله زعانف النسا
اي لم يتزوج اسمه قط فتناله وقيل انما سمي رذال الناس زعانف على التشبيه بزعانف الثوب والاديم
وليس بقوي الازهري اذا رايت جماعة ليس اصلهم واحدا قلت انما هم زعانف بمنزلة زعانف الاديم وهي في نواحيه
حين يشد فيه الاوتاد اذا مد في الدباغ قوله طيري اي اعلقي به والمخراق الكريم وسليم رماح قد اصابته الرماح
مثل سليم من العقرب والحية والزعانف ما تخرق من اسافل القميص يشبه به رذال الناس وفي حديث عمرو بن

يعمون ايا كم وهذه الزعانيف الذين رعنبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هي الفرق المختلفة واصلها اطراف
الاديم والاكارع وقيل اجنحة السمك والبا في زعانيف الاشباع واكثر ما يجي في الشعر شبه من خرج عن الجماعة
بها الجوهري الزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانيف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر فما زال
يفري البيد حتى كانما قوايمه في جانبيه الزعانف اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته والزعانف
الاحيا القليلة في الاحيا الكثيرة وقيل هي القطع من القبايل تتبد وتنفرد والواحد من كل ذلك زعنفة
زعف زعف في حديثه يزعف زعفا كذب وزاد ورجل مزعف نمام رغيب والزعف
والزعفة الدرع المحكمة وقيل الواسعة الطويلة تسكن وتحرك وقيل الدرع اللينة والجمع زعف على لفظ
الواحد قال الشاعر تحيي الاغر وفوق جلدي نثرة زغف ترد السيف وهو مثلم قال ابن سيده
وقد تحرك العين من كل ذلك وانكر ابن الاعرابي تفسير الزغفة بالواسعة من الدروع وقال هي الصغيرة
الحلق وقال ابن شميل هي الرقيقة الحسنة السلاسل ومنه قول الربيع بن ابي الحقيق في الزغف ربتم لي لو
ابصرته حسن المشية في الدرع الزغف وقال ابن السكيت في المزعف الدرع الواسعة الطويلة اظنه
من قولهم زعف لنا فلان وذلك اذا حدث فزاد في الحديث وكذب فيه ابو مالك رجل زغاف وقد زعف
كلاما كثيرا اذا كان كثير الكلام ابو زيد زعف لنا ما لا كثيرا اي غرف لنا مالا كثيرا والزعف دقاق الحطب
وقال ابو حنيفة الزعف حطب العرفج من اعاليه وهواجنه وكذلك هو من غير العرفج وقال مرة الزغف
الردي من اطراف الشجر والنبات وقيل اطرافه قال رويه عني على فترته التعشيما من زعف العذام والحطيما
وقال مرة الزعف اطراف الشجر الضعيفة قال وقال لي بعضهم سي اسد الزعف اعلى الرمث وازدعف الشي
اخذه واجترفه ورجل مزعف جواب مسموم زعيب يزدعف كل شي **زعرف** البحور الزغارف
الكثيرة المياه عن ثعلب وحده قال ابن سيده والمعروف انما هو الزغارب بالبا وانشد الازهري لمزاحم
كصعدة مران جرى تحت ظلها خليج امدته البحار الزغارف ولو ابدلت انسا لاعصم عاقل براس الشري قد
طردته المخاوف وقال الاصمعي الزغرف الزغارف وقال غيره بحر زغرب وزغرف بالبا والفا ومثله في الكلام
صنبر وضفر اذا وثب والبرعل والفرعل ولد الضبع **زفف** الزفيف سرعة المشي مع تقارب
خطو وسكون وقيل هو اول عدو النعام وقيل هو كالذميل وقال اللحياني الزفيف الاسراع ومقاربة الخطو
زف يزف زفا وزفيفا وزفوفا وازف الاخيرة عن ابن الاعرابي وقال اللحياني يكون ذلك في الناس وغيرهم
قال وازف ابعد اللغتين زف القوم في مشيهم اسرعوا وفي التنزيل العزيز فاقبلوا اليه يزفون قال الفرا
والناس يزفون بفتح البا اي يسرعون وقراها الاعمش يزفون اي يجيون على هية الزفيف بمنزلة المزفوفة
على هذه الحالة وقال الزجاج يزفون يسرعون واصله من زفيف النعامة وهو ابتدا عدوه والنعامة يقول
لها زفوف قال ابن حاره يزفون كانها هقلة ام رئال دوية سقفا والزفيف السريع مثل الزفيف وزف
الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وازف البعير حمله ان يزف وزفزف النعام في مشيه
حرك جناحيه والزفان السريع الخفيف وما جا في حديث تزويج فاطمه عليها السلام انه صلى الله عليه وسلم
صنع طعاما وقال لبلال ادخل على الناس زفة زفة حكاه الهروي في الغريبين فقال فوجا بعد فوج وطايفة
بعد طايفة ومرة بعد مرة قال وسميت بذلك لزفيفها في مشيها اي اسراعها وزفت الريح زفيفا وزفزفت
هبت هبوبا لينا ودامت وقيل زفزفتها شدة هبوبها التهذيب الريح تزف زفوفا وهو هبوب لين
بالتشديد لكنه في ذلك ماض والزفزفة تحريك الريح يبيس الحشيش وانشد زفزفة الريح الحصاد اليبسا
وزفزفت الريح الحشيش حركته ويقال للطايش الحلم قد زفزفه والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر
وهي ريح زفزافة وريح زفزف وانشد ابن بري لمزاحم نوبات الجنوب الزفازف وريح زفزفة وزفزافة

وزفزاف

وزفزاف شديدة لها زفزفة وهي الصوت وجعله الاخطل زفزفا فقال اعاصير ريح زفزف زفيان
وفي حديث ام السايب انه مر بها وهي ترفزف من الحمى اي ترتعد ويروى بالرا وقد تقدم والزفيف
البريق قال حميد بن ثور وجا الليل واستن استنانا زفيفه كما استن في الغاب الحريق المشعشع وزفزفة
الموكب هزيزه وزفزف اذا مشى مشية حسنة والزفزفة من سير الابل وقيل الزفزفة من سير الابل فوق الخبب
قال امرو القيس لما ركبنا رفعناهن زفزفة حتى احتوينا سواما عم اربابه وزف الطاير في طيرانه يزف زفا وزفيفا
وزفوفا ترامى بنفسه وقيل هو بسطه جناحيه وانشد زفيف الزبانى بالعجاج القواصف والزفزاف النعام
الذي يزفزف في طيرانه يحرك جناحيه اذا عدا وقوس زفوف مرنة والزفزفة صوت القدح حين يدار على
الطعن قال الهذلي كساها رطيب الريش فاعتدلت لها قداح كاعناق الظبا زفازف اراد ذوات زفازف شبه
السهام باعناق الظبا في اللين والاستوا والزف صغار الريش وخص بعضهم به ريش النعام وهيق ازف بين الزفف
اي ذو زف ملتف وظليم ازف كثير الزف الجوهري الزف بالكسر صغار ريش النعام والطاير وزففت العروس
وزف العروس يزفها بالضم زفا وزفافا وهو الزوجة وازفتها وازدفتها بمعنى وازفها وازدفها كلاهما
هداها وحكى اللحياني زففت زفافا اي اللواتي زففنها والمزفة المحفة وقيل المحفة التي تزف فيها العروس
الليث زفت العروس الى زوجها زفا وفي الحديث يزف على بيني وبين ابرهيم الى الجنة قال ان كسرت الزاي
فمعناه يسرع من زف في مشيه وازف اذا اسرع وان فتحت فهو من زففت العروس ازفها اذا اهديتها الى
زوجها وفي الحديث اذا ولدت الجارية بعث اليها ملك يزف البركة زفا وفي حديث المغيرة فما تفرقوا حتى
نظروا اليه وقد تكتب يزف في قومه وحيتك زفة او زفتين اي مرة او مرتين **زقف**
تزقف الكرة كي لقفها قال الازهري قرات بخط شمر في تفسير غريب حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
ان معاوية قال لو بلغ هذا الامر الينا بني عبد مناف يعني الخلافة تزقفناه تزقف الكرة قال التزقف
كالتلقف وهو اخذ الكرة باليد او بالفم يقال تزقفتها وتلقفتها بمعنى واحد وهما اخذها باليد او بالفم
بين السما والارض على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهوا وقوله بني عبد مناف منصوب على المدح
او بجر على البدل من الضمير في الينا والزقفة ما تزقفته وفي الحديث ان ابا سفيان قال لبني امية
تزقفوها تزقف الكرة يعني الخلافة وفي الحديث يا خذ الله السموات والارض يوم القيامة بيده ثم
يتزقفها تزقف الرمانة وفي حديث ابن الاثير انه قال لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر زقفني
منهم فاتخذنا فوقعنا الى الارض فقلت اقتلوني ومالكا اي اختطفني واستلبني من بينهم والاتخاذ افتعال
من الاخذ بمعنى التفاعل اي اخذ كل واحد منا صاحبه والذي ورد في الحديث الاكره قال شمر والكره ،
اعرف وقد جا في الشعر الاكره وانشد تبيت الفراخ باكتافها كان حواصلهن الاكر قال مزاحم
ويضرب اضراب الشجاع وعنده اذا ما التقى الابطال خطف مزاقف **زلف**
الزلف والزلفة والزلفى القربة والدرجة والمنزلة وفي التنزيل العزيز وما اموالكم ولا اولادكم بالتي
تقربكم عندنا زلفى قال هي اسم كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا وقول العجاج ناج طواه الاين مما
وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزله بعد منزلة ودرجة بعد درجة وزلف
اليه وازدلف وتزلف دنا منه قال ابو زبيد حتى اذا اعصوصبوا دون الركاب معا دنا تزلف ذي
هدمين مقرور وازلف الشي قربه وفي التنزيل العزيز وازلفت الجنة للمتقين اي قربت قال الزجاج
وتاويله اي قرب دخولهم فيها ونظرهم اليها وازدلفه ادناه الى الهلكة ومزدلفة والمزدلفة موضع
بمكة قيل سميت بذلك لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات قال ابن سيده قال ادري كيف
هذا وازلفه الشي صار جمعه حكاه الزجاج عن ابي عبيدة ومزدلفة من ذلك وقوله عز وجل وازلفنا

ثم الاخرين معنى ازلفنا جمعنا وقيل قربنا الاخرين من الغرق وهم اصحاب فرعون وكلاهما حسن
جميل لان جمعهم تقريب بعضهم من بعض ومن ذلك سميت مزدلفة جمع واصل الزلفى في كلام العرب
القربى وقال ابو اسحق في قوله عز وجل فلما راوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا اي راوا العذاب قريبا
وفي الحديث اذا اسلم العبد فحسن اسلامه يكفر الله عنه كل سيئة ازلفها اي اسلفها وقدمها والاصل
فيه القرب والتقدم والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات ابن سيده وزلف الليل
ساعات من اوله وقيل هي ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل واحدتها
زلفة فاما قراءة ابن محيصن وزلفا من الليل بضم الزاي واللام وزلفا من الليل بسكون اللام فان الاول
جمع زلفة كبسرة وبسر واما زلفا فجمع زلفة جمعها جمع الاجناس المخلوقة وان لم يكن جوهرا كما
جمعوا الجواهر المخلوقة نحو درة ودر وفي حديث ابن مسعود وذكر زلف الليل وهي ساعاته وقيل
هي الطائفة من الليل قليلة كانت او كثيرة وفي التنزيل العزيز اقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل
فطرفا النهار غدوة وعشية وصلاة طرفي النهار الصبح في احد الطرفين والاولى والعصر في الطرف
الاخير وزلفا من الليل قال الزجاج هو منصوب على الظرف كما تقول جئت طرفي النهار واول الليل ومعنى
زلفا من الليل الصلاة القريبة من اول الليل اراد بالزلف المغرب والعشاء الاخرة ومن قرا وزلفا
فهو جمع زليف مثل القرب والقريب وفي حديث الضحية اتي ببدنات خمس او ست فطفقن يزدلفن اليه
بايتهن يبدا اي يقربن منه وهو يفتعلن من القرب فابدل التاء دالا لاجل الزاي ومنه الحديث انه كتب
الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي تتجهز فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس
فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اي تقرب وفي حديث ابي بكر والنسابة فمنكم المزدلف الحر
صاحب العمامة الفرده انما سمي المزدلف لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب
كليب ازدلفوا قوسي او قدرها اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي وفي حديث الباقر ما لك من عيشك الا
لذة تزدلف بك الى حمامك اي تقربك الى موتك ومنه سمي المشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب فيها
والزلف والتزليف والتزلف التقدم من موضع الى موضع والمزدلف رجل من فرسان العرب سمي بذلك
لانه القى رمحه بين يديه في حرب كانت بينه وبين قوم ثم قال ازدلفوا الى رمحي وزلفنا له اي تقدمنا
وزلف الشيء وزلفه قدمه عن ابن الاعرابي وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا والزلفة الصحفة الممتلئة
بالتحريك والزلفة الاجانة الخضراء والزلفة المراة وقال ابن الاعرابي الزلف وجه المراة يقال البركه
تطفح مثل الزلف والجمع من كل ذلك زلف والزلف المصنعة والجمع زلف قال لبيد حتى تحيرت الدبار
كانها زلف والقي قتبها المحزوم واورد ابن بري هذا البيت شاهدا على الزلف جمع زلفة وهي المحارة قال
وقال ابو عمرو الزلف في هذا البيت مصنعة الماء وانشد الجوهري للعماني حتى اذا ما بلغت لا يح نشف
من بعد ما كانت ملاء كالزلف قال وهي المصانع وقال ابو عبيدة هي الاجاجين الخضر قال وهي المزالف
ايضا وفي حديث ياجوج وماجوج ثم يرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة وهي مصنعة الماء
اراد ان المطر يغدر في الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المراة شبهها بها لاستوائها
ونظافتها وقيل الزلفة الروضة ويقال بالقاف ايضا وكل ممتلئ من الماء زلفة واصبحت الارض زلفة
واحدة على التشبيه كما قالوا اصبحت قرورا واحدا وقال ابو حنيفة الزلف الغدير الملآن قال الشاعر
جنحانها وخوامها وتامرها هبايب تضرب الثغبان والزلفا وقال تميم في قوله طي الليالي زلفا فزلفا
اي قليلا قليلا يقول طوى هذا البعير للاعياء كما يطوي الليل سماوة الهلال اي شخصه قليلا قليلا حتى دق
واستقوس وحكى ابن بري عن ابي عمر الزاهد قال الزلفة ثلاثة اشيا البركة والروضة والمراة قال وزاد

ابن

ابن خالويه رابعا اصبحت الارض زلفا وذلك من كثرة الامطار والمزالف والمزلفة البلد وقيل القرى
التي بين البر والبحر كالانبار والقادسية ونحوها وزلف في حديثه زاد كزرف يقال فلان
يزلف في حديثه ويزرف اي يزيد وفي الصحاح المزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر
الواحدة مزلفة وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قال له اني حججت من راس هر او خارك او بعض هذه
المزالف راس هر وخارك موضعان من ساحل فارس يرابط فيهما والمزالف قرى بين البر والريف
وبنو ازليفة بطن قال ابو جندب الهذلي من مبلغ مالكي حبشيا اجابني ازليفة الضبحيا

زحف

ازحف الرجل وازحلف لغة في زحف مقلوب تنحى وتاخر وقد ذكرناه في زحلف وفي حديث سعد بن جبير
ما ازحف لنا كح الامة عن الزنا الا قليلا لان الله عز وجل يقول وان تصبروا خير لكم اي ما تنحى وتباعد يقال
ازحف وازحلف عن القلب وتزحلف قال الزمخشري الصواب ازحف كاقشعر وازحف بوزن اظهر
على ان اصله انزحف فادغمت التاء في الزاي والله اعلم

زهف

الازهاف الكذب وفيه
ازدهاف اي كذب وتزيد وازدهف بالرجل ازدهافا اخبر القوم من امره بامر لا يدرون احق هو ام باطل
وازهف اليه حديثا وازدهفه اسنده اليه قولا ليس بحسن وازهف لنا في الخبر وازدهف زاد فيه وفي
حديث صعصعة قال لمعاوية اني لا اترك الكلام فما ازهف به الازهاف الاستقدام وقيل هو من ازهف
في الحديث اذا زاد فيه ويروى بالراء وقد تقدم وازهف بي فلان وثقت به فخانني غيره واذا وثقت
بالرجل في الامر فخانك فقد ازهف الى ازهافا واصل الازدهاف الكذب وحكي ابن الاعرابي ازهفت له
حديثا اتيته بالكذب والازهاف التزيين قال الحطيئة اشاقتك ليلى في اللمام وما جرت بما
ازهفت يوم التقينا وزنت والزهوف الهلاك وازهفه اهلكه واوقعه قال المرار وجدت العواذل
تنهنيه وقد كنت ازهفن الزيوفا اراد الازهاف فاقام الاسم مقام المصدر كما قال لبيد باكرت
حاجتها الدجاج وقال القطامي وبعد عطائك المائة الرتاعا والزاهف الهالك ومنه قوله
فلم ار يوما كان اكثر زاهفا به طعنة فاض عليه البلها والابل الانبر ابن الاعرابي ازهفته الطعنة
وازهقته اي بحمت به على الموت وازهفت اليه الطعنة اي ذيتها وقال الاصمعي ازهفت عليه وازغفت
اي اجهزت عليه وانشد سمر فلما راى بانه قد دنا لها وازهفها نحب الذي كان يزهف وقال
ابن شميل ازهف له بالسيف ازهافا وهو مباهتته وعجلته وسوقه وازدهفت له بالسيف ايضا
وازهفته الدابة التي صرعته وازهفه قتله عن ابن الاعرابي وانشد لمية تنقران الضيبة تزري احاحها
لتجري الحوادث بعد امرئ بوادي اشاين اذلالها كريم ثناه والاده وكا في العشيرة ما غالها تراه
على الخيل ذا قدمة اذا سربل الدم اكفالها وخلت وعولا اشاري بها وقد ازهف الطعن ابطالها
ولم يمنع الحي حدث العوي ولم يخف حسنا خلخالها قوله اشاري جمع اشران من الاشر وهو البطر
ويقال زهف للموت اي دنا له وقال ابو وجزة ومرضي من دجاج الريف جم زواهف لا يعون ولا تطير
وازهف العداوة اكتسبها وما ازدهف منه شيئا اي ما اخذ وانك تزدهف بالعداوة اي تكتسبها
قال بشر بن ابي حازم تنابل يمرا غداة النعف من شطب اذ فضت الخيل من ثهلان ما ازدهفوا اي ما
اخذوا من الغنائم واكتسبوا وفضت فرقت وحكى ابن بري عن ابي سعيد الازدهاف الشدة والاذي
قال وحقيقته استطارة القلب من جزع او حزن قال الشاعر براتاع من نفرتي حتى تخيلها
جوز السرانة ثولي وهو مزدهف النفرة صوت يحيق تونه للفرس اي اذا زجرتها جرت جري حمار الوحش
وقالت امراة بل من احس بنيي اللذين هما قلبي وعقلي فعقلي اليوم مزدهف والزهف الخفة والنزق
وفيه ازدهاف اي استعجال وتقحم وقال يمون بالبيداء الليل ازدهف اي دخل وتقحم الازهري

فيه ازدهاف اي تقحم في الشر وزهف زهفا وازدهف حق وعجل وازهفه وازدهفه استعجله
قال فيه ازدهاف ازدهاف انما ازدهاف نصب انما على الحال قال ابن بري ليس منصوبا على الحال وانما هو
منصوب على المصدر والناصب له فعل دل عليه ما تقدم من قوله قبله قولك اقوالا مع الخلاف
كانه قال يزدهف انما ازدهاف ولكن ازدهافا مصدر لا من الفعل ان يلفظ به ومثله له صوت
صوت حمار قال والرفع في ذلك اقيس الليث الزهف استعمل منه الازدهاف وهو الصد ودوانشد
فيه ازدهاف ايما ازدهاف قال الاصمعي ازدهاف هاهنا استعجال بالشر ويقال ازدهف فلان
فلانا واستمهقه واستمهاه واستزفه كل ذلك بمعنى استخفه ابو عمرو ازهفت الشيء ادخبته
وازهف الشيء وازدهف اي ذهب به فهو مزهف ومزدهف وازهفه فلان وازدهفه اي ذهب به
واهلكه والله اعلم **زوف** زاف الانسان يزوف ويزاف زوفا وزؤوفا استرخى في
مشيته وزاف الطاير في الهوا حلق ابن دريد الزوف زوف الحمامة اذا نشرت جناحيها وذنبها على الارض
وكذلك زوف الانسان اذا مشى مسترخي الاعضا وزاف الغلام وزاف الطاير على حرف الدكان فاستدار
حواليه ووثب يتعلم بذلك الخفة في الفروسية وقد تزاوف الغلمان وهو ان يجي احدهم الى دكن الدكان
فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور حوالي ذلك الدكان في الهوا حتى
يعود الى مكانه وزاف الما علاحبا به **زيف** الزيف من وصف الدراهم قال زافت عليه
دراهم اي صارت مردودة لغش فيها وقد زيفت اذا ردت ابن سيده زاف الدرهم يزيف
زيوفا وزيوفة ردؤ فهو زايف والجمع زيف وكذلك زيف والجمع زيوف قال امرو القيس كان
صليل المرو حين تشذه صليل زيوف ينتقدن بعبقرا وقال ترى القوم اشباها اذا نزلوا معا وفي
القوم زيف مثل زيف الدراهم وانشد ابن بري لشاعر لا نعطه زيفا ولا بهرجا واستشهد
على الزايف بقول هدبة ترى ورق الفتيان فيها كانهم دراهم منها زايفات وزيف وانشد ايضا
المزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مي منها قسي وزايف وفي حديث ابن مسعود انه باع
نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسية اي ردية وزاف الدراهم وزيفها جعلها زيوفا ودراهم زيف
وزايف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا وزيف الرجل بهرجه وقيل صغر به وحقر ماخوذ من
الدرهم الزايف وهو الردي وروي عن عمر رضي الله عنه انه قال من زافت عليه دراهمه فليات بها
السوق وليشتر بها سحق ثوب ولا يحالف الناس عليها انها جياد وزاف البعير والرجل وغيرهما يزيف
في مشيته زيفا وزيوفا وزيفانا فهو زايف وزيف الاخيرة على الصفة بالمصدر اسرع وقيل هو سرعه
في تمايل وانشد انت زياف وما فيه نكب وقيل زاف البعير يزيف تبختر في مشيته والزيافة من
النوق المختاله ومنه قول عنترة ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المكرم وكذلك
الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابي ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها وقول ابي ذويب يصف الحرب
وزافت كموج البحر تسمو امامها وقامت على ساق وآن التلاحق قيل الزيف هنا ان تدفع مقدمها
بمؤخرها وزافت المرة في مشيتها تزيف اذا رايتها كانها تستدير والحمامة تزيف بين يدي الحمام
الذكر اي تمشي مدلة وفي حديث علي بعد زيفان وثبانه الزيفان بالتحريك التبختر في المشي من ذلك وذا
البنا وغيره زيفا طال وارتفع والزيف الافريز الذي في اعلا الدار وهو الطنف المحيط بالجدار والزيف
مثل الشرف قال عدي بن زيد تركوني لدى قصور واعراض قصور لزيفهن مراقي الزيف ترف القصور
واحدته زيفة وقيل انما سمي بذلك لان الحمام يزيف عليها من شرفة الى شرفة

فصل السين المهملة

سأف سئفت يده تسأف سأفا فهي سيفه وسائفة

سأف

سأف

تشقق ما حول اظفاره وتشعث وقال يعقوب هو تشقق في انفس الاظفار وسيفت شفته تقشرت
وسيف ليف النخلة وانساف تشعث وانقشر ابن الاعرابي سيفت اصابعه وسعفت بمعنى واحد
الليث سيف الليف وهو ما كان ملتزقا باصول السعف من خلال الليف وهو ارداوه واخشنه
لانه ليساف من جوانب السعف فيصير كانه ليف ولبس به ولينت همزته ابو عبيدة الساف على تقدير
السعف شعر الذنب والهلب والسا يفة ما استرق من الرمل وجمعها السوايف وفي حديث المبعث
فاذا الملك الذي جاني بحرا فسيفت منه اي فرعت قال هكذا جا في بعض الروايات **سجف**
السجف والسجف الستر وفي الحديث والقى السجف الستر وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة
رضي الله عنها وجهت سجافته اي هتكت ستره واخذت وجهه ويروى وجهت سدافته السدافة
الحجاب والستر من السدفة والظلمة يعني اخذت وجهها وازلتها عن مكانها الذي امرت به وقيل
معناه اي اخذت وجها هتكت سترك فيه وقيل معناه ازلت سدافته وهي الحجاب من الموضع الذي
امرت ان تلزميه وجعلتها امامك وقيل هو السترا ن المقرونان بينهما فرجة وكل باب ستر بسترين
مقرونين فكل شق منه سجف والجمع اسجاف وسجوف وربما قالوا السجاف والسجف واسجفت الستر
اي ارسلته واسبلته قال وقيل لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين الليث السجفان
سترا باب الحجلة وكل باب يستره ستران بينهما مشقوق لكل شق منهما سجف وكذلك الخبا والتسجيف
ادخال السجفان في الحكر ارخا الستر قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن
عليهن الحجال المسجف الحجال جمع حجله وانما ذكر لفظ الصفة لمطابقة لفظ الموصوف لفظ المذكر ومثله
كثير الاصمعي السجفان اللذان على الباب يقال منه بيت مسجف وقول النابغة خلت سبيل اتي كان يحبسه
ورفعته الى السجفين فالنضد قال هما مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف
وسجيف اسم امراة من جهينة وقد ولدت في قريش قال كثير غيره حبال سجيف امست رثاثا
فسقيا لها جدا او رماثا **سحف** سحف راسه سحفا وجلطه وسلته وسحته حلقه
فاستا صل شعره وانشد ابن بري واقسمت جهدا بالمنازل من منى وما سحفت فيه المقاديم والقمل
اي حلقت قال ورجل سحفة اي محلوق الراس والسحفنية ما حلقت ورجل سحفنه اي محلوق الراس فنونه
اسم وميمه صفة والنون في كل ذلك زايدة والسحف كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شي وسحف الجلد
يسحفه سحفا كشط عنه الشعر وسحف الشي قشره والسحيفة من المطر التي تجرف كلما مرت به اي تقشره الاصمعي
السحيفة بالقاف المطرة الحديدة التي تجرف كل شي والسحيقة بالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع
القليلة العرض وجمعها السحايف والسحايق وانشد ابن بري لجران العود يصف مطرا ومر على قهري
عمان سحيفة وبالخط نضاح العشانين واسع والسحيفة والسحايف طرايق الشحم التي بين طرايق الطعاطف
ونحو ذلك مما يرى من شحم عريضة ملزقة بالجلد وناقة سحوف كثيرة السحايف والسحفة الشحمة عامة وقيل
الشحمة التي على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك الا من السمين ولها سحفتان الاولى منهما لا تخالطها لحم
والاخرى اسفل منها وهي تخالط اللحم وذلك اذا كانت ساحة فان لم تكن ساحة فلها سحفة واحدة وكل دابة
لها سحفة الا ذوات الخف فان مكان السحفة منها الشط وقال ابن خالويه ليس في الدواب شي لا سحفة له الا
البعير قال ابن سيده وقد جعل بعضهم السحفة في الخف فقال جمل سحوف وناقة سحوف ذات سحفة الجوهري
السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين وسحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا
وذلك اذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة
سحوف وناقة سحوف قال ابن سيده والسحوف ايضا التي ذهب شحمها كانه على السلب وشاة سحوف واسحوف

لها سحفه او سحفتان ابن الاعرابي اتونا بسحايف فيها لحام وسحاف اي شحوم واحدها سحف وقد اسحف الرجل اذا باع السحف وهو الشحم وناقة سحوف الاحاليل غزيرة واسعة قال ابو اسلم ومرّ بناقة فقال انها والله لسحوف الاحاليل اي واسعتها قال الخليل هذا غريب والسحوف من الغنم الرقيقة صوف البطن وارض مسحفة رقيقة الكلا والسحاف السل وقد سحفه الله يقال رجل مسحوف والسحف من الرجال والسهام والنصال الطويل فقيل هو من النصال العريض والسحيف النصل العريض وجمعه السحايف وانشد سباحيف الشريان تامل نفعها صحابي واولي حدها من تعرما وانشد ابن بري للشفري لها وفضة فيها ثلثون سحيفا اذا انست اولى العدي اقشعرت اولي العدي اول من يحمل من الرجاله وسحيف الرحا صوتها وسمعت حفيف الرحي وسحيفها اي صوتها اذا طحنت قال ابن بري شاهد السحيف للصوت قول الشاعر علوي معصوب كان سحيفه سحيف قطامي حماما تطايره والسحفنية دابة عن السيرافي قال واطنها السلحفية والاسحفان حبا لاعلى الارض له ورق كورق الخطر الا انه ارق وله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حب مدور واحمر لا يوكل ولا يرعي الاسحفان شي ولكن يتداوي به من النسا عن ابي حنيفة

سخف

السخف والسخف والسخافة رقة العقل سخف بالضم سخافة فهو سخيف ورجل سخيف العقل بين السخف وهذا من سخفة عقلك والسخف ضعف العقل وقالوا ما اسخفه قال سيبويه وقع التعجب فيه بما افعله وان كان كالخلق لانه ليس يكون ولا يخلقه فيه وانما هو من نقصان العقل وقد ذكرنا ذلك في باب الحمق وساخفته مثل حامقته وسخف السقا سخفا وهي ونور سخيف رقيق النسج بين السخافة والسخافة عام في كل شي نحو السحاب والسقا اذا تغير وبلي والعشب السخيف وسحاب سخيف رقيق وكل ما رق فقد سخف ولا يكادون يستعملون السخف الا في رقة العقل خاصة وسخفة الجوع رقته وهزاله وفي حديث اسلام ابي ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة الجوع اي رقته وهزاله ويقال به سخفة من جوع ابو عمرو السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره وارض مسخفة قليلة الكلا اخذ من الثوب السخيف واسخف الرجل رق ماله وقل قال ذو الرمة وان تشكيت من الاسخاف ونصل سخيف طويل عريض عن ابي حنيفة والسخف موضع

سدف

السدف بالتحريك ظلمة الليل وانشد ابن بري لحميد الارقط وسدف الخيط البهيم ساتره وقيل هو بعد الجنح قال ولقد رابتك بالقوادم مرة وعلي من سدف العشي لباح والجمع اسداف قال ابو كبير يرتد زساهره كان حميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والسدفة والسدفة كالسدف وقد اسدف قال العجاج ادنيها بالراح كي تزحلفا وافطع الليل اذا ما اسدفا ابو زيد السدفة في لغة بني تميم الظلمة قال والسدفة في لغة قيس الضو وحكي الجوهري عن الاصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضو وهو من الاضداد وقال في قوله وافطع الليل اذا ما اسدفا اي اظلم اي اقطع الليل بالسير فيه قال ابن بري ومثله للحطيئة جد جديد برفعن بالليل اذا ما اسدفا اعناق جنان وهاما رجفا والسدفة والسدفة طايفة من الليل والسدفة الضو وقيل اختلاط الضوء والظلمة جميعا كوقت ما بين صلاة الفجر الي اول الاسفار وقال عمارة السدفة ظلمة فيها ضوء من اول الليل واخره ما بين الظلمة الي الشفق وما بين الفجر الي الصلاة قال الازهري والصحيح ما قال عمارة اللحياني اتيته بسدفة من الليل وسدفة وشدفة وهو السرف وقال ابو عبيدة اسدف الليل وازدف واشرف اذا ارخي ستوره واظلم قال والاسداف من الاضداد يقال اسدف لنا اي اضي لنا وقال ابو عمرو اذا كان الرجل قايما بالباب قلت له اسدف اي تنح عن الباب

حتى

حتى يضي البيت الجوهري اسدف الصبح اي اضاء يقال اسدف الباب اي افتحه حتى يضي البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اي اسرجوا من السراج الفرا السدف والسدف الظلمة والسدف ايضا الصبح واقباله وانشد الفرا لسعد القرقرة قال المفضل وسعد القرقرة رجل من اهل هجر وكان النعمان يضحك منه فدعي النعمان بفرسه اليحموم وقال لسعد القرقرة اركبه واطلب عليه الوحش فقال سعد اذا والله اصرع فابي النعمان الا ان يركبه فلما ركبه سعد نظر الي بعض ولده قال وا بابي وجوه اليتامي ثم قال

• نحن بغرس الودي اعلمنا • منا بركض الجياد في السدف •

والودي صغار النخل وقوله اعلمنا منا جمع بين اضافة افعل وبين من وهما لا يجتمعان كما لا يجتمع الالف واللام ومن في قولك زيد الافضل من عمرو وانما يجي هذا في الشعر على ان يجعل من بمعني في كقول الاعشى ولست بالاكثر منهم حصي • اي ولست بالاكثر فيهم وكذلك اعلمنا منا اي فينا وفي حديث وقد تميم

• ونطعم الناس عند القحط كلهم • من السديف اذا لم يونس القزع •

السديف لحم السنام والقزع السحاب اي نطعم الشحم في المحل وانشد الفرا ايضا

• بيض جعاد كان اعينهم • يكحلها في الملاحم السدف •

يقول سواد اعينهم في الملاحم باق لانهم انجاد لا تبرق اعينهم من الفزع فيغيب سوادها واسدف القوم دخلوا في السدفة وليل اسدف مظلم انشد يعقوب

• فلما عوي الذيب مستعفرا • انسنا به والدجي اسدف •

وشرح هذا البيت مذكور في موضعه والسدف الليل قال الشاعر

• نزور العدو على نايه • بارعن كالسدف المظلم •

وانشد ابن بري للهذلي

• وما وردت على خيفة • وقد جنه السدف المظلم •

وقول مليح

وذو هيدب يري الغمام بسدف • من البرق فيه حنتم متبعج •

مسدف هنا يكون المضي والمظلم وهو من الاضداد وفي حديث علقمة الثقفي كان بلال ياتينا بالسحور ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا السدفة تقع على الضيا والظلمة والمراد به في هذا الحديث الاضاءة بمعنى مسدفين داخلين في السدفة ويسدف لنا اي يضي والمراد بالحديث المبالغة في تاخير السحور وفي حديث ابي هريرة فصل الفجر الي السدف اي الي بياض النهار وفي حديث علي وكشفت عنهم سدف الليل اي ظلمها واسدفوا اسرجوا هوزنية اي لغة هوازن والسدفة الباب قالت امراة من قيس تهجو زوجها • لا يرتدي مرادي الحرير • ولا يري بسدفة الامير • واسدفت المراة القناع اي ارسلته ويقال اسدف الستر اي ارفعه حتى يضي البيت وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة لما ارادت الخروج الي البصرة تركت عهيدى النبي صلى الله عليه وسلم ووجهت سدافته ارادت بالسدافة الحجاب والستر وتوجيهها كشفها يقال سدفت الحجاب اي ارخيته وحجاب مسدوف قال الاعشى • بحجاب بيننا مسدوف • قالت لها تعني مهولك وعلي رسوله تردين قد وجهت سدافته اي هتكت الستر اي اخذت وجهها ويجوز انها ارادت بقولها سدافته اي ازلتها من مكانها الذي امرت ان تلزمه وجعلتها امامك والسدوف والسدوف الشحوم تراها من بعد ابو عمرو واسدف وازدف اذا انام ويقال وجه فلان سدافته اذا تركها وخرج منها وقيل للستر سداف لانه يسدف اي يرخي عليه والسديف السنام المقطع وقيل شحمه ومنه قول طرفة ويسعى علينا بالسديف المسرهد وفي الصحاح السديف السنام ومنه قول المخبل السعدي

• اذا ما الخصيف العوثباني ساءنا • تركناه واخترنا السديف المسرهدا •

وجمع سديف سدائف وسداف ايضا قال نجيم عبد بني الحسحاس

تداعين باسم الشيب في متثلم • جوانبه من بصرة وسلام

قال ابن سيده يحتمل ان يكون جمع سدفه وان تكون لغة فيه وسدفه قطعه قال الفرزدق

وكل قرى الاضياف نقري من الغنى • ومعتبط فيه السنام المسدف •

وسديف وسُديف اسمان **سرف** السرف والاسراف مجاوزة القصد واسرف في ماله عجل من غير قصد

واما السرف الذي نهى الله عنه فهو ما انفق في غير طاعة الله قليلا كان او كثيرا والاسراف في النفقة التبذير وقوله

تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا قال سفيان لم يسرفوا اي لم يضعوه في غير موضعه ولم يقتروا

اي لم يقصروا به عن حقه وقوله ولا تسرفوا الاسراف اكل ما لا يحل اكله وقيل هو مجاوزة القصد في الاكل مما احله

الله وقوله ولا تسرفوا وقال سفيان الاسراف كل ما انفق في غير طاعة الله وقال اياس بن معاوية الاسراف

ما قصر به عن حق الله والسرف ضد القصد واكله سرفا اي في عجلة ولا تاكلوها اسرافا وبدارا ان يكبروا اي ومبادرة

كبرهم قال بعضهم اسرافا اي لا تاكلوا منها وكلوا القوت على قدر نفعكم اياهم وقال بعضهم معنى من كان فقيرا فلياكل

بالمعروف اي ياكل قرضا ولا ياخذ من مال اليتيم شيئا لان المعروف ان ياكل الانسان ماله ولا ياكل مال غيره

والدليل على ذلك قوله فاذا دفعتم اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم واسرف في الكلام وفي القتل افرط وفي التنزيل

العزيز ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل قال الزجاج اختلف في الاسراف في القتل

فقيل هو ان يقتل غير قاتل صاحبه وقيل ان يقتل هو القاتل دون السلطان وقيل هو ان لا يرضى بقتل واحد حتى يقتل

جماعة لشرف المقتول وخساسة القاتل او ان يقتل اشرف من القاتل قال المفسرون لا يقتل غير قاتله واذا قتل

غير قاتله فقد اسرف والسرف تجاوز ما حد لك والسرف الخطا واخطا الشي وضعه في غير حقه قال جرير يمدح بني

امية • اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية • ما في عطائهم من ولا سرف •

اي اغفال وقيل ولا خطا يريد انهم لم يخطئوا في عطيتهم ولكنهم وضعوها موضعها اي لا يخطئون موضع العطا بان

يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق • شمر سرف المال ما ذهب منه في غير سقي ولا نفع يقال اروت البئر النخيل

وذهب بقية الما سرفا قال الهذلي • فكان اوساط الجديه وسطها • سرف الدلا من القليب الخضرم

وسرفت يمينه اي لم تعرفها قال ساعدة الهذلي

• حلف امرئ بر سرفت يمينه • ولكل ما قال النفوس مجرب •

يقول ما اخفيتك واظهرت فانه سيظهر في التجربة والسرف الضراوه والسرف للهج بالشي • وفي الحديث عن عايشة

رضي الله عنها قالت ان للحم سرفا كسرف الخمر يقال هو من الاسراف وقال محمد بن عمرو اي ضراوة كضراوة الخمر وشدة

كشدتها لان من اعتاده ضرى باكله فاسرف فيه فعل مدمن الخمر في ضراوته بها وقلة صبره عنها وقيل اراد بالسرف

الغفله قال شمر ولم اسمع ان احدا ذهب بالسرف الى الضراوة قال وكيف يكون ذلك تفسيرا له وهو ضده والضراوة

للشي كثرة الاعتياد له والسرف بالشي الجهل به الا ان تصير الضراوة نفسها سرفا اي اعتياده • وقيل السرف في الحديث

من الاسراف والتبذير في النفقة لغير حاجة او في غير طاعة الله شبهت ما يخرج في الاكثار من اللحم بما يخرج في الخمر

وقد تكرر ذكر الاسراف في الحديث والغالب عن ذكره الاكثار من الذنوب والخطايا واحتقاب الاوزار والاثام والسرف

الخطا وسرف الشي بالكسر سرفا اغفله واخطاه وجهله وكذلك سرفته والسرف الاغفال والسرف الجهل وسرف القوم

جاوزهم والسرف الجاهل ورجل سرف الفؤاد مخطي الفؤاد غافله قال طرفه

• ان امرا سرف الفؤاد يرى • عسلا بما سحابة شتمي •

سرف الفؤاد اي غافل وسرف العقل اي قليل ابو زياد الكلابي في حديث اردتكم وسرفتكم اي اغفلتكم وقوله تعالى من

هو مسرف مرتاب كافر شاك والسرف الجهل والسرف الاغفال ابن الاعرابي اسرف الرجل اذا جاوز الحد واسرف اذا اخطا

واسرف اذا اغفل واسرف اذا جهل وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم فقيل

له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اي اغفلتكم والسرفة دودة القز وقيل هي دويبة غبرا تبني بيتا حسنا تكون فيه

وهي التي يضرب بها المثل فيقال اصنع من سرفه وقيل هي دويبة صغيرة مثل نصف العدسه تثقب الشجرة ثم تبني

فيها بيتا من عيدان تجمعها بمثل غزل العنكبوت وقيل هي دابة صغيرة جدا غبرا تاتي الخشبة فتحفرها ثم تاتي

بقطعة خشبة فتضعها فيها ثم اخرى ثم اخرى ثم تنسج مثل نسج العنكبوت قال ابو حنيفة وقيل السرفه دويبة

مثل الدودة الى السواد ما هي تكون في الحمض تبني بيتا من عيدان مربعا تشد اطراف العيدان بشي مثل غزل

العنكبوت وقيل هي الدودة التي تنسج على بعض الشجر وتاكل ورقه وتهلك ما بقي منه بذلك النسج وقيل هي

دودة مثل الاصبع شعرا رقطا تاكل ورق الشجر حتى تعريها وقيل هي دودة تنسج على نفسها قدر الاصبع طولا

كالقرطاس ثم تدخله فلا يوصل اليها وقيل هي دويبة خفيفة كانها عنكبوت وقيل هي دويبة تتخذ لنفسها بيتا

مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت ويقال اخف من

سرفه وارض سرفه كثيرة السرفه من السرفه وواد سرف كذلك وسرف الطعام اذا ائتكل حتى كان السرفه اصابته

وسرفت الشجرة اصابتها السرفه وسرفت السرفه الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها حكاه الجوهري عن ابن السكيت

وفي حديث ابن عمر انه قال لرجل اذا اتيت منى فانتهيت الى موضع كذا فان هناك سرحه لم تجرد ولم تسرف سر تحتها

سبعون نبيا فانزل تحتها قال الترمذي لم تسرف لم تصبها السرفه وهي هذه الدودة التي تقدم شرحها قال

ابن السكيت السرف ساكن الرا مصدر سرفت الحوره تسرف سرفا اذا وقعت فيها السرفه فهي مسروفه وشاة مسروفه

مقطوعة الاذن اصلا والاسرف الانك فارسية معربة وسرف موضع قال قيس بن ذريح • عفا سرف من اهله فسراوع

وقد نزل بعضهم صرفه جعله اسما للبقعة ومنه قول عيسى بن ابي جهمه الليثي وذكر قتيبا فقال كان قيس بن ذريح منا

وكان ظريفا شاعرا وكان يكون بمكة ودونها من قديد وسرف وحول مكة في بوادها كلها وسرف اسم موضع وفي الحديث

انه تزوج ميمونة بسرف هو بكسر الرا موضع من مكة على عشرة اميال وقيل اقل واكثر ومسرف اسم وقيل هو لقب مسلم

ابن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس

• هم منعوا ذماري يوم جات • كتائب مسرف وبنوا اللكيعه •

واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسمعين واسراين

والله اعلم **سرعف** السرعفه حسن الغذا والنعمه وسرعفت الرجل فتسرعف احسنت غذاه وكذلك سرهفته

والمسرعف والمسرهف الحسن الغذا قال الشاعر • سرعفته ما شيت من سرعاف • وقال العجاج

• بجيد ادما تنوش العلفا • وقصب ان سرعفت تسرعفا •

والسرعوف الناعم الطويل والانثى ما لها سرعوفه وكل خفيف طويل سرعوف الجوهري السرعوف كل شي ناعم خفيف اللحم

والسرعوفه الجرادة من ذلك ويشبه بها الفرس وتسمى الفرس سرعوفه لخفتها قال الشاعر

• وان اعرضت قلت سرعوفة • لها ذنب خلفها مسبطر •

والسرعوفة دابة تاكل الثياب **سرنف** السرناف الطويل **سرهف** السرهفه نعمة الغذا

وقد سرهفته والسرهف الما الاكول والمسرهف والمسرعف الحسن الغذا وسرهفت الرجل احسنت غذاه انشد

ابو عمرو • انك لو سرهفت غلاما جفرا • وسرهف غذاءه اذا احسن غذاءه **سعف**

السعف اغصان النخلة واكثر ما يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فهي الشطبه قال

• اني على العهد لست انقضه • ما اخضر في راس نخلة سعف •

واحدته سعفه وقيل السعفه النخله نفسها وشبه امرو القيس ناصية الفرس بسعف النخل فقال •

• واركب في الروع خيفانة • كسى وجهها سعف منتشر •

قال الازهري وهذا يدل على ان السعف الورق قال والسعف ورق جريد النخل الذي يسف منه والجلال والمراح وما اشبهها ويجوز السعف والواحدة سعفة ويقال للجريد نفسه سعف ايضا وقال الازهري الاغصان من الجريد وورقها السعف وشوكه السلا والجمع سعف وسعفات ومنه حديث عمار لو ضربونا حتى يبلغوا بنا سعفات هجر وانما خص هجر للمباعدة في المسافة ولانها موصوفة بكثرة النخيل وفي حديث ابن جبير في صفة الجنة ونخيلها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة والسعفة والسعفة قروح في راس الصبي وقيل هي قروح تخرج بالراس ولم تخص به راس صبي ولا غيره وقال كراع هو داء يخرج بالراس ولم يعينه وقد سعف فهو مسعوف وقال ابو حاتم السعفة يقال لها داء الثعلب تورث القرع والثعالب يصيبها هذا الدا فكذلك نسب اليها وفي الحديث انه راى جارية في بيت ام سلمة بها سعفة بسكون العين قيل هي القروح التي تخرج في راس الصبي قال ابن الاثير هكذا رواه الحربي بتقديم العين على الفا والمحفوظ بالعكس والسعف دا في افواه الابل كالجرب يتمعط منه انف البعير وخرطومه وشعر عينيه بعير اسعف وناقة سعفا وخص ابو عبيد به الاناث وقد سعف سعفا ومثله في الغنم الغرب وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل من شيات النواصي فرس اسعف والاسعف من الخيل الاشيب الناصية وناصية سعفا وذلك ما دام فيها لون يخالف للبياض فاذا ابيضت كلها فهو الاصبغ وهي صبغا والسعفا من نواصي الخيل التي فيها بياض على اية حالاتها كانت والاسم السعف وبه فسر بعضهم البيت المتقدم كسا وجهها شعر منتشر والسعف والسعاف شقاق حول الظفر وتقشر وتشعث وقد سعفت يده سعفا وسعفت ٥ والاسعاف قضا الحاجة وقد اسعفه بها ومكان مساعف ومنزل مساعف اي قريب وفي الحديث فاطمة بضعة مني يسعفني ما اسعفها من الاسعاف الذي هو القرب والاعانة وقضا الحاجة اي ينالني ما نالها ويلم بي ما الم بها والاسعاف والمساعفة المساعدة والمواتاة والقرب في حسن مصافاة ومعاونة قال

• وان شفا النفس لو تسعف النوى • الات السابا الخرو الحدق النخل •

اي لو تقرب وتواتي قال اوس بن حجر

وقال • ضعاين لهو ودهن مساعف •

• اذا الناس ناس والزمان بغرة • واذ ام عمار صديق مساعف •

واسعفه على الامر اعانه واسعف بالرجل دنا منه واسعفت داره اسعافا اذا دنت وكل شي دنا فقد اسعف ومنه قول الراعي • وكاين ترى من مسعف بمنيه • والسعوف الطبيعة ولا واحد له قال ابن الاعرابي السعوف طبايع الناس من الكرم وغيره ويقال للضرايب سعوف قال ولم يسمع لها بواحد من لفظها وسعوف البيت فرشه وامتعته الواحد سعف بالتحريك والسعوف جهاز العروس وانه لسعف سواي متاع سو او عبد سو وقيل كل شي جاد وبلغ من علق او دار او مملوك ملكته فهو سعف وسعفة اسم رجل والسعيف بالمسك ان يروح بافاويه الطيب ويخلط بالادهان الطيبة يقال سعف لي دهني قال ابن بري والسعف ضرب من الذباب قال عدي بن الرقاع •

• حتى اتيت مربا وهو منكرس • كالليث يضربه في الغابة السعف •

سفف سففت السويق والدوا ونحوهما بالكسر اسفه سفا واستففته قمحته اذا اخذته غير ملتوت وكل دوا يوخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه والاسم السفة والسفوف والقماح كل شي يابس سف والسفوف اسم لما يستف وقال ابو زيد سففت الما اسفه سفا وسففته اسفته ٥ سفتا اذا اكثرت منه ولم ترو في ذلك لا تروى والسفة القمحة والسفة بغلغة الجوهري سفة من السويق بالضم اي حبة منه وقبضة وفي حديث ابي ذر قالت له امراة ما في بيتك سفة ولا هفة السفة ما يسف من الخوص كالزبيل ونحوه اي ينسج قال ويحتمل ان يكون من السفوف اي ما يستف واسف الجرح الدوا احشاه به واسف الوشم النوور حشاه واسفه اياه فذلك قال مليح •

• او كالوشوم اسفها يمانية • مزخرفوت نوورا وهو ممزوج •

وفي الحديث ان رجلا قيل انه سرق فكانما اسف وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير وجهه واكمد وكانما ذر عليه شي غيره من قولهم اسففت الوشم وهو ان تغرز الجلد بابرة ثم تحشي المغارز كحلا الجوهري واسف وجهه النوور اي ذر عليه قال ضابي بن الحرث البرجمي يصف ثورا •

• شديد بريق الحاجبين كانما • اسف صلا نار فاصبح اكحلا •

وقال لبيد • اورجع واشمة اسف نوورها • كففا تعرض فوقهن وشامها •

وفي الحديث ان رجلا شكى اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم المل المل الرماد الحار اي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل هو من سففت الدوا اسفه واسففته غيري وفي حديث آخر سف الملة خير من ذلك والسفوف سواد اللثة وسففت الخوص اسفه بالضم سفا واسففته اسفافا اي نسجته بعضه في بعض وكل شي ينسج بالاصابع فهو الاسفاف قال ابو منصور سففت الخوص بغير الالف معروفة صحيحة وقيل لتقدير الرجل سفيف لانه معترض كسفيف الخوص والسفة ما سف من الخوص وجعل مقدار الزبيل والجلة ابو عبيد رملت الحصير وارملته وسففته واسففته معناه كله نسجته وفي حديث ابراهيم النخعي انه كره ان توصل الشعر وقال لا باس بالسفة السفة شي من القرامل تضعه المراة على راسها وفي شعرها ليطول واصله من سف الخوص ونسجه وسفيفه من خوص منسجه من خوص والسفيفة الدوخلة من الخوص قبل ان ترمل اي تنسج والسفة العرقة من الخوص لسف اليزيدي اسففت الخوص اسفافا قاربت بعضه من بعض وكله من الالصاق والقرب وكذلك من غير الخوص وانشد • برد السف لثاته بالاثمد • واحسن اللثات الحم والسفيفة بطان عريض يشد به الرحل والسفيف حزام الرحل والهودج والسفايف ما عرض من الاعراض وقيل هي جميعها واسف الطاير والسحابة وغيرهما دنا من الارض قال اوس ابن حجر او عبيد ابن الابرص يصف سحابا قد تدلى على قرب من الارض •

• دان مسف فويق الارض هيدبه • يكاد يدفعه من قام بالراح •

واسف النخل امال راسه للعضيض واسف الى مداق الامور والايهما دنا وفي الصحاح اسف الرجل اي تتبع مداق الامور ومنه قيل اللسم للعطيه مسفسيف وفي نسخة مسفف وانشد ابن بري •

• وسام جسيمات الامور ولا • تكن مسفا الى ما دق منهن دانيا •

وفي حديث علي عليه السلام لكني اسففت اذ اسفوا اسف الطاير اذا دنا من الارض في طيرانه واسف الرجل للامر اذا قاربه واسف احد النظر زاد الفارسي وصوب الى الارض وروي عن الشعبي انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او بنته او اخته اي يحد النظر اليهن ويديمه قال ابو عبيد الاسفاف شدة النظر وحدته وكل شي لزم شيا ولصق به فهو مسف وانشد بيت عبيد والطاير يسف اذا طار على وجه الارض وسفيف ادنى الذيب حدتها ومنه قول ابي العارم في صفة الذيب فرايت سفيف اذنيه ولم يفسره ابن الاعرابي ٤ والسف من الحيات الشجاع شمر وغيره السف الحية قال الهذلي •

• جميل المحيا ماجد وابن ماجد • وسفا اذا ما صرح الموت اقرعا •

والسف والسف حية تطير في الهوا وانشد الليث •

• وحتى لو ان السف ذا الريش عضني • لما ضرني من فيه ناب ولا ثغر •

قال الثغر السم قال ابن سيده وربما خص به الارقم وقال الداخل بن حرام الهذلي •

• لعمري لقد اعلمت خرقا مبرا وسفا • اذا ما صرح الموت اروعا •

اراد ورجلا مثل سف اذا ما صرح الموت والسفسفة والسفساف الريح التي تجري فوق الارض قال الشاعر وسفسفت ملاح هيف ذابلا • اي طيرته على وجه الارض والسفساف ما دق من التراب والسفسفة

الريح التي تثيره والسفساف التراب الهابي قال كثير ◦ وهاج بسفساف التراب عقيمها ◦ والسفسفة انتخال الدقيق بالمنخل ونحوه قال رؤبة ◦ اذا مساحيج الرياح السفّر ◦ سفسفن في ارجائها ومزمزن ◦ وسفساف الشعر رديئه وسفساف الاخلاق رديئها وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب معالي الامور ويبغض سفسافها اراد مداق الامور وملايمها شبهت بما دق من سفساف التراب وقال لبيد ◦
◦ واذا دفنت اباك فاجعل ◦ فوقه خشبا وطينا ◦
◦ ليقين وجه الامر سفساف التراب ولن يقينا ◦
والسفساف الردي من كل شي والامر الحقير وكل عمل دون الاحكام سفساف وقد سفسف عمله وفي حديث آخر ان الله رضي لكم مكارم الاخلاق وكره لكم سفسافها السفساف الامر الحقير والردي من كل شي وهو ضد المعالي والمكارم واصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير وفي حديث فاطمة بنت قيس اني اخاف عليكم سفلسفه قال ابن الاثير هكذا اخرجه ابو موسى في السين والفا ولم يفسره وقد ذكره العسكري بالفا والقاف ولم يورده ايضا في السين والقاف قال والمشهور المحفوظ في حديث فاطمة انما هو اني اخاف عليك قسقاسته بقافين قبل السينين وهي العصا قال فاما سفاسفه وسقاسقه بالفا والقاف فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرايق السيف سفاسفه بفا بعدها قاف وهي التي يقال لها الفرند فارسية معربة والمسفسف اللبيم الطبيعة والسفسف ضرب من النبات والسفيف اسم من اسما ابليس وفي نسخة السفسيف من اسما ابليس وسف تفعل ساكنة الفا اي سوف تفعل قال ابن سيده حكاه ثعلب
سقف السقف غما البيت والجمع سقف وسقف وسقوف فاما قراة من قرا لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة فهو واحد يدل على الجمع اي لجعلنا لبيت كل واحد منهم سقفا من فضة وقال الفرا في قوله سقفا من فضة ان شيت جعلت واحدها سقيفه وان شيت جعلتها جمع الجمع كانك قلت سقف وسقوف ثم سقف كما قال ◦ حتى اذا ابلت حلاقيم الحلق ◦ وقال الفرا سقف انما هو جمع سقيف كما تقول كثيب وكثب وقد سقف البيت يسقفه سقفا والسما سقف على الارض ولذلك ذكر في قوله السما منفطر به والسقف المرفوع وفي التنزيل العزيز وجعلنا السما سقفا محفوظا والسقيفه كل بنا سقفت به صفة او شبهها مما يكون بارزا الزمها هذا الاسم لتفرقة ما بين الاشيا والسقف السما والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة وفي حديث اجتماع المهاجرين والانصار في سقيفة بني ساعدة هي صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة ابن سيده وكل طريقة دقيقة من الذهب والفضة ونحوهما من الجوهر سقيفه والسقيفه لوح السفينة والجمع سقايف وكل ضريبة من الذهب والفضة اذا ضربت دقيقة طويلة سقيفة قال بشر بن ابي خازم يصف سفينة ◦ معبدة السقايف ذات دسر ◦ مضبرة جوانبها رداح ◦
والسقايف طوايف ناموس الصايد قال اوس بن حجر ◦
◦ تلاقي عليها من صباح مدمرا ◦ لناموسه من الصفيح سقايف ◦
وهي كل خشبة عريضة او حجر يستقف به قترة وغيره والسقيفة كل خشبة عريضة كاللوح او حجر عريض يستطاع ان يسقف به قترة او غيرها وانشد بيت اوس بن حجر والصاد لغة فيها والسقايف عيدان الجبر كل جبارة منها سقيفه قال الفرزدق ◦
◦ وكنت كذي ساق تهيض كسرها ◦ اذا انقطعت عنها سيور السقايف ◦
الليث السقيفه خشبه عريضة طويلة توضع يلف عليها البواري فوق سطوح اهل البصره والسقايف اضلاع البعير التهذيب واضلاع البعير تسمى سقايف جنبيه كل واحد منها سقيفه والسقف ان تميل الرجل على وجهها والسقف بالتحريك طول في انحناء سقف سقفا وهو اسقف وفي مقتل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهام طويلة

فاهوى بها اليه اي طويل وبه سمي السقف لعلوه وطول جداره والمسقف كالاسقف وهو بين السقف ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع قال المسيب بن علس يذكر غواصا ◦
◦ فانصب اسقف راسه لبد ◦ نزعت رباعيتاه الصبر ◦
ونعامة سقفا طويلة العنق والاسقف المنحني وحكى ابن بري قال والسقفا من صفة النعامة وانشد والمهو هو نعامة سقفا والاسقف رييس النصارى في الدين اعجمي تكلمت به العرب ولا نظير له الا اسرب والجميع اساقف واساقفه وفي التهذيب والاسقف راس من روس النصارى وفي حديث ابي سفيان وهرقل اسقفه على نصارى الشام اي جعله اسقفا وهو العالم الرييس من علما النصارى وهو اسم سرياني قال ويحتمل ان يكون سمي به لخضوعه وانحنايه في عبادته وفي حديث عمر رضي الله عنه اسقف من سقيفاه هو مصدر كالخليفا من الخلافه اي لا يمنع من تسقفه وما يعانيه من امر دينه وتقدمه ويقال لحي سقف اي طويل مسترخ وقال الفرا اسقفا اسم بلد وقالوا ايضا اسقف نجران واما قول الحجاج اياي وهذه السقفا فلا يعرف ما هو وحكى ابن الاثير عن الزمخشري قال قيل هو تصحيف قال والصواب شفعا جمع شفيع اليهم كانوا يجتمعون الى السلطان فيشفعون في اصحاب الجرايم فنهاهم عن ذلك لان كل واحد منهم يشفع للآخر كما نهاهم عن الاجتماع في قوله اياي وهذه الزرافات وسقف موضع
سكف الاسكفه والاسكوفه عتبة الباب التي يوطا عليها والساكف اعلاه الذي يدور فيه الصاير والصاير اسفل طرف الباب الذي يدور اعلاه وانشد ابن بري لجرير او الفرزدق والشك منه ◦ ما بال لومكما وجيت تعتلها ◦ حتى اقتحمت بها اسكفة الباب ◦
◦ كلاهما حين جد الجري بينهما ◦ قد اقلعا وكلا انفيهما رابي ◦
وجعله احمد بن يحيى من استكف الشي اي انقبض قال ابن جني وهذا امر لا ينادى وليده ابو سعيد يقال لا انسكف لك بيتا ماخوذ من الاسكفه اي لا ادخل له بيتا والاسكف منابت الاشفار وقيل شعر العين نفسه الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد ◦
◦ يحل عينا حا لكا اسكفها ◦ لا يعزب الكحل السحيق ذرفها ◦
اسكفها منابت اشفارها وقوله لا يعزب الكحل السحيق ذرفها يقول هذا خلقة فيها ولا كحل ودرفها دمعها وانشد ايضا ◦ حور اي اسكف عينيها وطف ◦ وفي الثنايا البيض من فيها رهف ◦
الرهف الرقه الجوهري الاسكاف واحد الاساكفه ابن سيده والسكيف والاسكف والاسكوف والاسكاف كله الصانع اياكان وخص بعضهم به النجار قال ◦ لم يبق الا منطق واطراف ◦ وبردتان وقميص هفهاف ◦
وشعبتا ميس براها اسكاف ◦ النطق والنطاق واحد ويروى ومنطق بفتح الميم يريد كلامه ولسانه واراد بالاطراف الاصابع وجعل النجار اسكافا على التوهم اراد براها النجار كما قال ابن احمر ◦
◦ لم تدر ما نسج اليرندج قبلها ◦ ودراس اعوص دارس متخدد ◦
اليرندج الجلد الاسود يعمل منه الخفاف وظن ابن احمر انه ينسج واراد انها غرة نشات في نعمة ولم تدر عويص الكلام وقال الاصمعي يقول خدعتها بكلام حسن كانه ارندج منسوج وقوله دارس متخدد اي يخفى احيانا ويظهر احيانا وقال ابو نخيله ◦ تربة لم تاكل المرققا ◦ ولم تذق من البقول فستقا ◦
وقال زهير ◦ فتنتج لكم غلمان اشام كلهم ◦ كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم ◦ وقال الآخر ◦ حايف الترعه اصنع ◦ حسب ان الترعه معموله قال ابن بري هذا مثل يقال لمن عمل عملا وظن انه لا يصنع احد مثله فيقال حايف الترعه اصنع منك وحرفة الاسكاف السكافه والاسكفه الاخيره نادره عن الفرا الليث الاسكاف مصدره السكافه ولا فعل له ابن الاعرابي اسكف الرجل اذا صار اسكافا والاسكاف عند العرب كل صانع غير من يعمل الخفاف فاذا اراد معنى الاسكاف في الحضر قالوا هو الاسكف وانشد ◦

فاهوى

ومنع الاسكف فيه رتعا • مثل ما مد جنبيه الطحل

قال الجوهري قول من قال كل صانع عند العرب اسكاف غير معروف قال ابن بري وقول الاعشى • ارندج اسكاف فخطا خطا قال سمعت ابن الصعصى يقول انك لاسكاف بهذا الامر اى حاذق • وانشد نصف بيت • حتى طوينا هما كطي الاسكاف • قال والاسكاف الحاذق قال ويقال رجل اسكاف واسكوف للخفاف

سلف

سلف يسلف سلفا وسلوفا تقدم وقوله

وما كل مبتاع ولو سلف صفقه • براجع ما قد فاته برداد

انما اراد سلف فاسكن للضرورة وانما اجازه الكوفيون في المكسور والمضموم كقوله في علم علم وفي كرم كرم فاما في المفتوح فلا يجوز عندهم قال سيبويه الا ترى ان الذي يقول في كبد كبد وفي عضد عضد لا يقول في جمل جمل واجاز الكوفيون ذلك واستظهروا بهذا البيت الذي تقدم انشاده والسالف المتقدم والسلف المتقدم والسلف والسليف والسلفة الجماعة المتقدمون وقوله عز وجل فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين وتقرا سلفا وسلفا قال الزجاج سلفا جمع سليف اى جميع قد مضى ومن قرا سلفا فهو جمع سلفة اى عصبة قد مضت والتسليف التقديم وقال الفرا تقول جعلناهم سلفا متقدمين ليتعظ بهم الآخرون وقرا يحيى بن وثاب سلفا مضمومة مثقلة قال وزعم القاسم انه سمع واحدها سليفا قال وقرى سلفا كان واحدته سلفة اى قطعة من الناس مثل امة الليث الامم السالفة الماضية امام الغابرة ويجمع سوالف وانشد في ذلك

ولاقت منايا ها القرون السوالف • كذلك تلقاها القرون الخوالف

الجوهري سلف يسلف سلفا مثال طلب طلبا اى مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباوه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف وقال ابن بري سلاف ليس بجمع لسلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف ايضا سلف ومثله خالف وخلف ويجي السلف على معان السلف القرض والسلم ومصدر سلف سلفا مضى والسلف ايضا كل عمل قدمه العبد والسلف القوم المتقدمون في السير قال قيس بن الخطيم

لو عرجوا ساعة نسائلهم • ريث يضحي جماله السلف

والسلوف الناقة تكون في اوايل الابل اذا وردت الما ويقال سلفت الناقة سلوفا تقدمت في اول الورد والسلوف السريع من الخيل واسلفه مالا وسلفه اقرضه قال

تسلف الحار شربا وهي حايمة • والما لون بكى العين مقتسم

واسلف في الشي سلم والاسم منهما السلف غير السلف نوع من البيوع تعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلفت فاسلفني الليث السلف القرض والفعل اسلفت يقال اسلفته مالا اى اقرضته قال الازهري كل مال قدمته في ثمن سلعة مضمونة اشتريتها لصفة فهو سلف وسلم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سلف فليسلف في كيل معلوم ووزن معلوم الى اجل معلوم اراد من قدم مالا ودفعه الى رجل في سلعة مضمونة يقال سلفت واسلفت تسليفا واسلافا واسلمت بمعنى واحد والاسم السلف قال وهذا الذي تسميه عوام الناس عندنا السلم قال والسلف في المعاملات له معنيان احدهما القرض الذي لا منفعة للمقرض فيه غير الاجر والشكر وعلى المقرض رده كما اخذه والعرب تسمي القرض سلفا كما ذكر الليث والمعنى الثاني في السلف هو ان يعطي مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة للمسلف ويقال له سلم دون الاول قال وهو في المعنيين معا اسم من اسلفت وكذلك السلم اسم من اسلمت وفي الحديث انه استسلف من اعرابي بكرا اى استقرض وفي الحديث لا يحل سلف وبيع هو مثل ان تقول بعتك هذا العبد بالف على ان تسلفني الفا في متاع او على ان تقرضني الفا لانه انما يقرضه ليحابيه في الثمن فيدخل في حد الجهالة ولان كل قرض جر منفعة فهو ربا ولان في العقد شرطا

ولا يصح وللسلف معنيان اخران احدهما ان كل شي قدمه العبد من عمل صالح او ولد فرط يتقدمه فهو له سلف وقد سلف له عمل صالح والسلف ايضا من تقدمك من ابايك وذوي قرابتك الذين هم فوقك في السن والفضل واحدهم سالف ومنه قول طفيل الغنوي يرثي قومه

مضوا سلفا قصد السبيل عليهم • وصرف المنايا بالرجال تقلب

اراد انهم تقدمونا وقصد سبيلنا عليهم اى نموت كما ماتوا فنكون سلفا لمن بعدنا كما كانوا سلفا لنا وفي الدعا للميت واجعله سلفا لنا قيل هو من سلف المال كانه قد اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من ابايه وذوي قرابته ولهذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف الصالح ومنه حديث مذحج نحن عباب سلفها اى معظمها وهم الماضون منها وجاني سلف من الناس اى جماعة ابو زيد جا القوم سلفة سلفة اذا جا بعضهم في اثر بعض وسلاف العسكر متقدمتهم وسلفت القوم وانا اسلفهم سلفا اذا تقدمتهم والسالفة اعلى العنق وقيل ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلب الترقوه والسالف اعلى العنق وقيل هي ناحيته من معلق القرط الى الحاقنة وحكى اللحياني انها لوضاحة السوالف جعلوا كل جز منها سالفة ثم جمع على هذا وفي حديث الحديبية لاقاتلنهم على امري حتى تنفرد سالفتي هي صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى تفرق بين راسي وجسدي وسالفة الفرس وغيرها هاديته اى ما تقدم من عنقه وسلاف الخمر وسلافتها اول ما يعصر منها وقيل هو ما سال من غير عصر وقيل هو اول ما ينزل منها وقيل السلافة اول كل شي عصر وقيل هو اول ما يرفع من الزبيب والنطل ما اعيد عليه الما • التهذيب السلافة من الخمر اطيبها وافضلها وذلك اذا اخذ من العنب بلا عصير ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب ما لم يعد عليه الما بعد تحلب اوله والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شي عصرته اوله وقيل السلاف والسلافة من كل شي خالصه والسلف بالتسكين الجراب الضخم وقيل هو الجراب ما كان وقيل هو اديم لم يحكم دبغه والجمع اسلف وسلوف قال بعض الهذليين

اخذت لهم سلفا حتى وبرنسا • وسحق سراويل وجرد شليل

اراد جراب حتى وهو سويق المقل وفي حديث عامر بن ربيعة وما لنا زاد الا السلف من التمر هو بسكون اللام الجراب الضخم ويروى الا السف من التمر وهو الزبيل من الخوص والسف عزلة القتبى الليث تسمى عزلة القتبى سلفة والسلفة جلد رقيق يجعل بطانة للخفاف وربما كان احمر واصفر وسهم سلوف طويل النصل • التهذيب السلوف من نصال السهام ما طال وانشد

شك سلاها بسلوف سندرى • وسلف الارض يسلفها سلفا

واسلفها حولها للزرع وسواها والسلفة ما سواها به من مجارة ونحوها وروي عن محمد بن الحنفية قال ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة قال وهذه لغة اهل اليمن والطايف يقولون سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شي تسوى به الارض ويقال للحجر الذي تسوى به الارض مسلفة قال ابو عبيد واحسبه حجرا مدمجا يدحرج به على الارض ليستوي وخرج ابن الاثير هذا الحديث عن ابن عباس وقال المسلوفة اى ملسا لينة ناعمة وقال هكذا اخرجه الخطابي والزمخشري واخرجه ابو عبيد عن عبيد بن عمير الليثي واخرجه الازهري عن محمد بن الحنفية وروى المنذري عن الحسن انه انشد بيت سعد القرقرة

نحن بغرس الودي اعلمنا • منا بركض الجياد في السلف

قال السلف جمع السلفة من الارض وهي الكردة المسواة والسلفان والسلفان متزوجا الاختين فاما ان يكون السلفان مغيرا عن السلفان واما ان يكون وضعا قال عثمان بن عفان رضي الله عنه

معاتبة السلفين تحسن مرة • فان ادمنا اكثارها افسد الحبا

والجمع اسلاف وقد تسالفا وليس في النسا سلفة انما السلفان الرجلان قال ابن سيده هذا قول ابن الاعرابي وقال

كراع السلفتان المرأتان تحت الأخوين التهذيب السلفان رجلان تزوجا باختين كل واحد منهما سلف لصاحبه والمرأة سلفة لصاحبتها اذا تزوج اخوان بامرأتين الجوهري وسلف الرجل زوج اخت امرأته وكذلك سلفه والسلف ولد الحجل وقيل فرخ القطاة عن كراع وقد روى هذا البيت • كان فداها اذ حردوه • وطافوا حوله سلف يتيم •

ويروى سلك يتيم وسيأتي ذكره في حرف الكاف والجمع سلفان وسلفان مثل صرد وصردان وقيل السلفان ضرب من الطير فلم يعين قال ابو عمرو ولم يسمع سلفة للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحد السلكان لكان جيدا قال القشيري • اعالج سلفانا صغارا تخالهم • اذا درجوا حمر الحواصل حمرا •

يريد اولاده شبههم باولاد الحجل لصغرهم وقال آخر • خطفته خطف القطامي السلف • غيره والسلف والسلك من اولاد الحجل وجمعه سلفان وسلكان وقول مرة بن عبد الله اللحياني

• كان بناته سلفان رخم • حواصلهن امثال الرقاق •

قال واحد السلفان سلف وهو الفرخ قال وسلك وسلكان فراخ الحجل والسلفة بالضم الطعام الذي يتعلل به قبل الغدا وقد سلف القوم تسليفا وسلفتهم وهي اللهنة يتعجلها الرجل قبل الغدا والسلفة ما تدخر المرأة لتتحف به من زارها والمسلف من النسا النصف وقيل هي التي بلغت خمسا واربعين ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال عمر بن ابي ربيعه • فيها ثلث كالدمى وكاعب ومسلف • والسلف النخل عن ابن الاعرابي وانشد

• لها سلف يعوذ بكل ربع • حمي الحوزات واشتهر الافالا •

حمي الحوزات اي حمي حوزاته اي لا يدنوا منها فحل سواه واشتهر الافالا جاء به تشبهه يعني بالافال صغار الابل وسولاف اسم بلد قال لما التقوا بسولاف وقال عبد الله بن قيس الرقيات

• نبيت وارض السوس بيني وبينها • وسولاف رستاق حمته الازارقه •

غيره سولاف موضع كانت به وقعة بين المهلب والازارقة قال رجل من الخوارج

• فان تك قتلى يوم سلا تتابعت • فكم غادرت اسيافنا من قماقم •

• غداة تكر المشرفية فيهم • بسولاف يوم المارق المتلاحم •

سلحف الذكر من السلاحف الغيلم والانثى في لغة بني اسد سلحفاة ابن سيده السلحفاة والسلحفاه والسلحفا والسلحفيه والسلحفاه بفتح اللام واحدة السلاحف من دواب الماء وقيل هي الانثى من الغيالم الجوهري سلحفيه ملحق بالخماسي بالف وانما صارت بالكسرة قبلها **سلخف** التهذيب ابو تراب عن جماعة من اعراب قيس السلخف والسلخفا المضطرب الخلق **سلعف** الازهري سلعفت الشي اذا ابتلعته والسلعف والسلعف الرجل المضطرب الخلق **سلغف** سلغف الشي ابتلعه والسلغف التار الحادر وانشد • سلغف دغفل ينطح الصخر براس من لعب • وبغرة سلغفه تاره وفي التهذيب وبغرة سلغف **سنف** السناف خيط يشد من حقب البعير الى تصديره ثم يشد في عنقه اذا ضمر والجمع سنف الجوهري الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول هميان ابن قحافه

• ابقى السناف اثرا بهنصه • قريبة ندوته من محمضه •

وسنف البعير يسنفه ويسنفه سنفا واسنفه شده بالسناف قال الجوهري وابى الاصمعي الا اسنفت قال الاصمعي السناف حبل يشد من التصدير الى خلف الكركرة حتى يثبت التصدير في موضعه واسنفت البعير جعلت له سنافا وانما يفعل ذلك اذا خمص بطنه واضطرب تصديره وهو الحزام وهي ابل مسنفات اذا جعل لها اسنفه تجعل ورا كراكرها ابن سيده السناف سير يجعل من ورا اللبب او غير سير لئلا يزل وخيل مسنفات مشرفات المناسج وذلك محمود فيها لانه لا يعترى الا خيارها وكبارها واذا كان ذلك كذلك فان السروج تتاخر عن ظهورها فيجعل لها ذلك السناف لتثبت به السروج والسنيف ثوب يشد على كتف البعير والجمع سنف ابو عمرو السنف

ثياب توضع على اكتاف الابل مثل الاشلة على مآخيرها وبعير مسناف يوخر الرحل فيجعل له سناف والجمع مسانيف وناقة مسناف ومسنفه متقدمة في السير وكذلك الفرس التهذيب المسنفات بكسر النون المتقدمات في سيرها وقد اسنف البعير اذا تقدم او قدم عنقه للسير وقال كثير في تقدم البعير زمامه

• ومسنفة فضل الزمام اذا انتحى • بهزة هاديه على السوم بازل •

وفرس مسنفة اذا كانت تقدم الخيل ومنه قول ابن كلثوم • اذا ما عي بالاسناف حي على الامر المشبهة ان يكونا اي عيوا بالتقدم قال الازهري وليس قول من قال ان معنى قوله اذا ما عي بالاسناف ان يدهش فلا يدري اين يشد السناف بشي وهو باطل انما قاله الليث الجوهري اسنف الفرس اي تقدم الخيل فاذا سمعت في الشعر مسنفه بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها واذا سمعت مسنفه بفتح النون فهي الناقة من السناف اي شد عليها ذلك وربما قالوا اسنفوا امرهم اي احكموه وهو استعارة من هذا قال ويقال في المثل لمن تحير في امره عي بالاسناف قال ابن بري في قول الجوهري فاذا سمعت في الشعر مسنفه بكسر النون فهو من هذا قال قال ثعلب المسانيف المتقدمة وانشد

• قد قلت يوما للغراب اذ حجل • عليك بالابل المسانيف الاول •

قال والمسنف المتقدم والمسنف المشدود بالسناف وانشد الاعشى في المتقدم ايضا

• وما خلت ابقى بيننا من مودة • عراض المذاكي المسنفات القلائصا •

ابن شميل المسناف من الابل التي تقدم الحمل قال والمجناة التي توخر الحمل وعرض عليه قول الليث فانكره وناقة مسنف ومسناف ضامر عن ابن عمرو واسنف الامر احكمه والسنف بالكسر ورقة المرخ وفي المحكم السنف الورقة وقيل وعا ثمر المرخ قال ابن مقبل

• تقلقل من ضغم اللجام لهاتها • تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر •

والجمع سنفه وتشبه به اذان الخيل قال ابن بري في السنف وعا ثمر المرخ قال هذا هو الصحيح قال وهو قول اهل المعرفة بالمرخ قال وقال علي بن حمزه ليس للمرخ ورق ولا شوك وانما له قضبان دقاق تنبت في شعب واما السنف فهو وعا ثمر المرخ لا غير قال وكذلك ذكره اهل اللغة والذي حكي عن ابن عمرو في ان السنف ورقة المرخ مردود غير مقبول وقال في البيت الذي انشده ابن سيده بكماله واورد الجوهري عجزه ونسباه لابن مقبل وهو • يقلقل سنف المرخ في جعبة صفر • وقال هكذا هو في شعر الجعدي قال وكذا هي الرواية فيه عود المرخ قال واما السنف ففي بيت ابن مقبل وهو

• يرخي العذار ولو طالت قبايله • عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر •

الحشرة الاذن اللطيفة المحدودة قال ابو حنيفة السنفة وعا كل ثمر مستطيلا كان او مستديرا وجمعها سنف وجمع السنف سنفه ويقال لاكوم الباقلي واللوبيا والعدس وما اشبهها سنوف واحدها سنف والسنف العود المجرد من الورق والمسانف السنون قال ابن سيده اعني بالسنين السنين المجدبة كانهم شبهوها بحموها قال القطامي • ونحن نرود الخيل وسط بيوتنا • ويغبقن محضا وهي محل مسانف •

الواحدة مسنفه عن ابي حنيفة واسنفت الريح سافت التراب **سنحف** السنحف العظيم الطويل وفي حديث عبد الملك انك لسنحف اي طويل عظيم والسنحاف مثله قال ابن الاثير كذا ذكره الهروي في السين والحاء المهملة وفي كتاب الجوهري وابي موسى بالشين والخاء المعجمتين وسياتي ذكره **سنهف** سنهف اسم **سهف** السهف والسهاف شدة العطش سهف سهفا ورجل ساهف ومسهوف عطشان ورجل ساهف وساهفه شديد العطش وناقة مسهاف سريعة العطش والسهف تشحط القتيل في نزعه واضطرابه قال الهذلي •

ماذا هنالك من اسوان مكتئب • وساهف ثمل في سعدة قسم •

وسهف القتيل سهفا اضطرب وسهفا لدب سهيفا صاح وسهف الانسان سهفا عطش ولم يرو واذا كثر سهفا فا والسهف حرشف السمك خاصة والمسهفة الممركا لمسهكة قال ساعدة بن جؤية

بمسهفة الرعا اذا هم راحوا وان نغقوا •

ابن الاعرابي يقول طعام مسهفة وطعام مسهفة اذا كان يسقى الماء كثيرا قال ابو منصور واري قول الهذلي وساهف ثمل من هذا الذي قاله ابن الاعرابي الاصمعي رجل ساهف اذا نزف فاغمي عليه وقال هو الذي اخذه العطش عند النزع عند خروج روحه وقال ابن سميل هو ساهف الوجه وساهم الوجه متغير وانشد ابن خراش الهذلي

وانك قد ترى مني لما قد اصابني • من الحزن اني ساهف الوجه ذو هم •

وسيهف اسم

سوف

سوف كلمة معناها التنفيس والتاخير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل ابن سيده وكذا قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى اللام داخلة فيه على الفعل لا على الحرف وقال ابن جني هو حرف واشتقوا منه فعلا فقالوا سوفت الرجل تسويفا قال وهذا كما ترى ماخوذ من الحرف انشد سيبويه لابن مقبل

لو سا وفتنا بسوف من تحيتها • سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا •

انتصب سوف العيوف على المصدر المحذوف للزيادة وقد قالوا سو يكون فحذفوا اللام وسا يكون فحذفوا اللام وابدلوا العين طلب الخفة وسف يكون فحذفوا العين كما حذفوا اللام التهذيب والسوف الصبر وانه لسوف اي صبور وانشد المفضل

هذا ورب مسوفين صحبتهم • من خمر بابل لذة للشارب •

ابو زيد سوفت الرجل امري تسويفا اي ملكته وكذلك سومته والتسويف التاخير من قولك سوف افعل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن المسوفة من النسا وهي التي لا تجيب زوجها اذا دعاها الى فراشه وتدافعه فيما يريد منها وتقول سوف افعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل وحكى ابو زيد سوف الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما يشا وساف الشيء يسوفه سوفا وساوفه واستافه كله شمه قال الشماخ • اذا ما استافهن ضربن منه مكان • من انف القدوع • والاستياف الاشتمام ابن الاعرابي ساف يسوف سوفا اذا شم وانشد • قالت وقد ساف مجذ المرود • قال المرود الميل ومجذ طرفه ومعناه ان الحسنا اذ كحلت عينها مسحت طرف الميل بشفتيها ليزداد حمه اي سوادا م والمسافة بعد المفازة والطريق واصله من الشم وهو ان الدليل كان اذا ضل في فلاة اخذ التراب فشمه فعلم انه على هديه قال روبه • اذا الدليل استاف اخلاق الطرق • ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة وقيل سمي مسافة لان الدليل يستدل على الطريق في الفلاة البعيدة الطرفين بسوفه ترابها ليعلم اعلى قصد هو ام على جور وقال امرؤ القيس

على لاحب لا يهتدي بمناره • اذا سافه العود النباطي جرجرا •

وقوله لا يهتدي بمناره يقول ليس به منار فيهتدي به واذا ساف الجمل تربته جرجر جزعا من بعده وقلة مايه والسوف والسائفة ارض بين الرمل والجلد قال ابو زياد السائفة جانب من الرمل الين ما يكون منه والجمع سوائف قال ذو الرمة

وتبسم عن المى اللثات كانه • ذرا الاقحوان من اقاح السوائف •

وقال جابر بن جبلة السائفة الجبل من الرمل غيره السائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف نزاع النعامة

كان زاعنا فقا كران سائفة • طارت لفائفه او هيثم سلب •

الهيشرة شجرة لها ساق وفي راسها كعبرة سهبا والسلب الذي لا ورق عليه والسايفة الشط من السنام قال ابن سيده هو من الواو لكون الالف عينا والسواف والسواف الموت في الناس والمال ساف سوفا واسافه الله واساف الرجل وقع في ماله السواف اي الموت قال طفيل

فابل واسترخى به الخطب بعد ما • اساف ولو لا سعينا لم يؤبل •

ابن السكيت اساف الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساف المال نفسه يسوف اذا هلك ويقال رماه الله بالسواف كذا رواه بفتح السين قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادوا كلها جاءت بالضم نحو النحاز والزكام والقلاب والخمال وقال ابو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال ابن بري لم يرو بالفتح غير ابي عمرو وليس بشي وساف يسوف اي هلك ماله يقال اساف حتى ما يشتكي السواف اذا تعود الحوادث نعوذ بالله من ذلك ومنه قول حميد بن ثور • فيا لهما من مرسلين لحاجة • اسافا من المال التلاد واعدما •

وانشد ابن بري للمرار شاهدا على السواف مرض المال •

دعى بالسواف له ظالما • فذا العرش خيرهما ان يسوفا •

اي احفظ خيرهما من ان يسوف اي يهلك وانشد ابن بري لابي الاسود العجلي •

لجدتهم حتى اذا ساف مالهم ابتتهم في قابل تتجدف •

والتجدف الافتقار وفي حديث الدبلي وقف عليه اعرابي فقال اكلني الفقر وردني الدهر ضعيفا مسيفا هو الذي ذهب ماله من السواف وهو دا ياخذ الابل فيهلكها قال ابن الاثير وقد تفتح سينه خارجا عن قياس نظايره وقيل هو بالفتح الفنا ابو حنيفة السواف مرض المال وفي المحكم مرض الابل قال والسواف بفتح السين الفنا واساف الخارز يسيف اسافة اي اثاى فانخرمت الخرزتان واساف الخرز خرمه قال الراعي

مزايد خرقا اليدين مسيفة • اخب بهن المخلفان واحفدا •

قال ابن سيده كذا وجدناه بخط علي بن حمزة مزايد مهموز وانها لمسافة السير اي مطيقه والساف في البنا كل صف من اللبن يقال ساف من البنا وسافان وثلاثة اسف وهي السفوف وقال الليث الساف ما بين سافات البنا الفه واو في الاصل وقال غيره كل شطر من اللبن والطين في الجدار ساف ودوماك الجوهري الساف كل عرق من الحايط والساف طاير يصيد قال ابن سيده قضينا على مجهول هذا الباب بالواو لكونها عينا والاسواف موضع بالمدينة بعينه وفي الحديث اصطدت نهسا بالاسواف ابن الاثير هو اسم لحرم المدينة الذي حرمه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم • والنهس طاير يشبه الصرد مذكور في موضعه

سيف

السيف الذي يضرب به معروف والجمع اسياف وسيوف واسيف عن اللحياني وانشد الازهري في جمع اسيف

كانهم اسيف بيض يمانية • عضب مضاربها باق بها الاثر •

واستاف القوم وتسايفوا تضاربوا بالسيوف وقال ابن جني استافوا تناولوا السيوف كقولك امتشقوا سيوفهم وامتخطوها قال فاما تفسير اهل اللغة ان استاف القوم في معنى تسايفوا فتفسيره على المعنى كعادتهم في امثال ذلك الا تراهم قالوا في قول الله سبحانه من ماء دافق انه بمعنى مدفوق قال ابن سيده فهذا لعمري معناه غير ان طريق الصنعة فيه انه ذو دفق كما حكاه الاصمعي عنهم من قولهم ناقة ضارب اذا ضربت وتفسيره انها ذات ضرب اي ضربت وكذلك قول الله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله اي لا ذا عصمة وذو العصمة يكون مفعولا فمن هنا قيل ان معناه لا معصوم ويقال للجماعة السيوف مسيفة ومثله مشيخة الكسائي المسيف المتقلد بالسيف فاذا ضرب به فهو سايف وقد سفت الرجل اسيفه اذا سفته ورجحه الجوهري سافه يسيفه ضربه بالسيف

ورجل سايف اي ذو سيف وسياف اي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة
وريح مسياف تقطع كالسيف قال
• ألا من لقبر لا يزال يهجه • شمال ومسياف العشي جنوب •
وبرد مسيف فيه كصور السيوف ورجل سيفان طويل ممشوق كالسيف زاد الجوهري ضامر البطن والانثى سيفانة
الليث جارية سيفانة وهي الشطبة كأنها نصل سيف قال ولا يوصف به الرجل والسيف بفتح السين سيف الفرس والسيف ما كان ملتزقا باصول السعف كالليف وليس به قال الجوهري هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ابن سيده والسيف ما لزق باصول السعف من خلال الليف وهو ارداه واخشنه واجفاه
وقد سيف سيفا وانساف • التهذيب وقد سيفت النخلة قال الراجز يصف اذناب اللقاح
• كانما اجتث على حلابها • نخل جواثا نيل من ارطابها • والسيف والليف على هدابها •
والسيف ساحل البحر والجمع اسياف وحكى الفارسي اساف القوم اتوا السيف ابن الاعرابي الموضع النقي من الماء ومنه قيل مسيف اذا كانت له جوانب تغيبه من • وفي حديث جابر فاتينا سيف البحر اي ساحله والسيف موضع قال لبيد • ولقد تعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل • واسفت الخرز اي خرمته قال الراعي
• مزايد خرقاء اليدين مسيفة • اخب بهن المخلفان واحفدا •
وقد تقدم في سوف ايضا قال ابن بري في تفسير البيت اي حملها على الاسراع ومزايد كان قياسها مزاود لانها جمع مزادة ولكن جاء على التشبيه بفعالة ومثله معايش فيمن همزها ابن بري والمسيف الفقير وانشد ابو زيد للقيط بن زرارة • فاقسمت لا تاتيك مني خفارة • على الكثر ان لاقيتني ومسيفا •
والسايفة من الارض بين الجلد والرمل والسائفة اسم رمل

فصل الشين المعجمة

شاف شيف صدره علي شأفا غمر والشأفة قرحة تخرج في القدم وقيل في اسفل القدم وقيل هو ورم يخرج في اليد والقدم من عود يدخل في الخمصة او باطن الكف فيبقى في جوفها فيرم الموضع ويعظم وفي الدعا استاصل الله شأفتهم وذلك ان الشأفة تكوى فتذهب فيقال اذهبهم الله كما اذهب ذلك وقيل شأفة الرجل اهله وماله ويقال شيفت رجله شأفا مثل تعب تعبا اذا خرجت منه الشأفة فيكوى ذلك الدا فيذهب فيقال في الدعا اذهبك الله كما اذهب ذلك الدا بالكي • وفي الحديث خرجت بآدم شأفة في رجله قال والشأفة جاءت بالهمز وغير الهمز وهي قرحة تخرج بباطن القدم فتقطع او يكوى فيذهب • وفي الحديث عن عروة بن الزبير انه قطع رجله من شأفة بها • الجوهري الشأفة الاصل واستاصل الله شأفته اي اصله • وفي حديث علي عليه السلام قال لاصحابه لقد استاصلنا شأفتهم يعني الخوارج والشأفة العداوة وقال الكميت
• ولم نفتا كذلك كل يوم • لشأفة واغر متستاصلينا •
وفي التهذيب استاصل الله شأفته اذا حسم الامر من اصله وشيف الرجل اذا اخفت حتى تراه ان تصيبه بعين او تدل عليه من يكون • الجوهري شيفت من فلان شأفا بالتسكين اذا ابغضته ابن سيده وشيفت يده شأفا شعث ما حول اظفارها وتشقق وقال ثعلب هو تشقق يكون في الاظفار ابو زيد شيفت اصابعه شأفا اذا تشققت ابن الاعرابي شيفت اصابعه وسيفت وسعفت بمعنى واحد وهو التشحت حول الاظفار والشقاق واستشأفت القرحة خبثت وعفنت وصار لها اصل ورجل شأفة عزيز منيع وشيف شأفا فزع ابو عبيد شيف فلان شأفا فهو مشؤوف مثل جئث وزئد اذا فزع وذعر والشأفة العداوة عن ابن الاعرابي وانشد ابو العباس لرجل من بني نهشل بن دارم • اذا مولاك كان عليك عونا • اتاك القوم بالعجب العجيب •
• فلا تخنع عليه ولا تزده • ورام براسه عرض الجبوب •

• وما الشأفة في غرسي ذنب • اذا اولى صديقك من طبيب •
قال ابن بري قال ابو العباس شأفة وشأفا ايضا بفتح الهمزة قال وكذا قاله القالي في كتابه البارع وفي الافعال شيفت الرجل شآفة بالمد ابغضته وقلب شيف وانشد
• يا ايها الجاهل لا ينصرف • ولم تزد وترحما القلب الشيف •
ابو زيد شيفت له شأفا اذا ابغضته **شحف** الشحف قشر الجلد يمانية **شخف** الشخاف اللبن حميرية قال ابو عمرو والشخف صوت اللبن عند الحلب يقال سمعت له شخفا وانشد
كان صوت شخبها ذي الشخف كشيش افعى في يبيس قف
قال وبه سمي اللبن شخافا **شدف** الشدفة القطعة من الشي وشدفه يشدفه شدفا قطعه شدفة شدفة والشدفة والشدفة من الليل كالسدفة بالسين المهملة وهي الظلمة والشدف كالشدفة التي هي الظلمة قال ابن سيده والسين المهملة لغة عن يعقوب • الفرا واللحياني خرجنا بسدفة وشدفة وبفتح صدورهما وهو السواد الباقي • ابو عبيدة والفرا اسدف واشدف اذا ارخى ستوره واظلم والشدف بالتحريك شخص كل شي قال ابن بري وانشد الاصمعي
• واذا راي شدفا امامي خلته • رجلا فحلت كانني خذروف •
والجمع شدوف قال ساعدة بن جوية الهذلي
• موكل بشدوف الصوم يرقبها • من المغارب مخطوف الحشى زرم •
قال يعقوب انما يصف الحمار اذا ورد الماء تعينه نحو الشجر لان الصايد يكمن بين الشجر فيقول هذا الحمار من مخافة الشخوص كانه موكل بالنظر الى شخوص هذه الاشجار من خوفه من الرماة يخاف ان يكون فيه ناس وكلما واراك فهو مغرب • الجوهري في الشدف الشخص قال هذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف والصوم شجر قيام كالناس ومن المغارب يعني من الفرق ليس من الجوع وفرس اشدف عظيم الشخص والشدف انوار اس البعير وهو عيب وناقة شدفا عيل في احد شقيها والشدف في الخيل والابل امالة الراس من النشاط الذكر اشدف وشدف الفرس شدفا اذا مرح وفرس اشدف وهو المائل في احد شقيه بغيا قال المرار • شندف اشدف ما ورعته • واذا طوطي طيار طمر •
قال والشندف مثل الاشدف والنون زايدة فيه والاشدف الذي في خده صعر وشدف يشدف شدفا ميله • الاصمعي يقال للقسي الفارسية شدف واحدها شدفا وقال • وفي حديث ابن ذي يزن يرمون عن شدف هي جمع شدفا وهي العوجا يعني القوس الفارسية قال ابن الاثير قال ابو موسى اكثر الروايات بالسين المهملة ولا معنى لها **شرف** الشرف الحسب بالآبا شرف يشرف شرفا وشرفة وشرفة وشرافة فهو شريف والجمع اشراف غيره والشرف والمجد لا يكونان الا بالآبا ويقال رجل شريف ورجل ماجد له آبا متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان وان لم يكن له آبا لهم شرف والشرف مصدر الشريف من الناس وشريف واشراف مثل نصير وانصار وشهيد واشهاد • الجوهري والجمع شرفا واشراف وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا قال الجوهري ذكره الفرا • وفي حديث الشعبي قيل للاعمش لم لم تستكثر من الشعبي قال كان يحتقرني كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول له اقعد ثم ايها العبد ثم يقول
• لا ترفع العبد فوق سنته • ما دام فينا بارضنا شرف •
اي شريف يقال هو شرف قومه وكرمهم اي شريفهم وكريمهم واستعمل ابو اسحق الشرف في القرآن فقال اشرف آية في القرآن آية الكرسي والمشروف المفضول وقد شرفه وشرف عليه وشرفه جعل له شرفا وكلما فضل على شي فقد شرف وشارفه فشرفه يشرفه فاقه في الشرف عن ابن جني وشرفته اشرفه شرفا اي غلبته بالشرف فهو مشروف

وفلان اشرف منه وشارفت الرجل فاخرته اينا اشرف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ذيبان ضاريان
في زريبة غنم بافسد فيها من حب المرء المال والشرف لدينه يريد انه يتشرف للمباراة والمفاخرة والمساماة الجوهري
وشرفه الله تشريفا وتشرف بكذا اي عده شرفا وشرف العظم اذا كان قليل اللحم فاخذ لحم عظم آخر ووضعه عليه
وقول جرير • اذا ما تعاظمتم جعورا فشرفوا • جحيشا اذا آبت من الصيف عيرها •
قال ابن سيده ارى ان معناه اذا عظمت في اعينكم هذه القبيلة من قبايلكم فزيدوا منها في جحيش هذه القبيلة
القليلة الذليلة فهو على نحو تشريف العظم باللحم والشرفة اعلى الشي والشرف كالشرفة والجمع اشراف
قال الاخطل • وقد اكل الكيران اشرافها العلى • وابقيت الالواح والعصب السمر •
ابن بزرج • قالوا لك الشرفة في فوادي على الناس • شمر الشرف كل نشز من الارض قد اشرف على ما حوله قادا
ولم يغلظ وسوا كان رملا او جبلا وانما يطول نحوا من عشرة اذرع او خمس قل عرض ظهره او كثر وجبل مشرف
عال والشرف من الارض ما اشرف لك ويقال اشرف لي شرف فما زلت اركضه حتى علوته قال الهذلي
• اذا ما اشتأى شرفا قبله • وواكظا وشك منه اقترابا •
الجوهري الشرف العلو والمكان العالي وقول الشاعر •
• اتى الندى فلا يقرب مجلسي • واقود للشرف الرفيع حماري •
يقول اني خرفت فلا ينتفع بي اي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال • الليث المشرف
المكان الذي تشرف عليه وتعلوه قال ومشارف الارض اعاليها ولذلك قيل مشارف الشام • الاصمعي شرفة
المال خياره والجميع الشرف • اتيا لكم شرفة واري ذلك شرفة اي فضلا وشرفا واشراف الانسان اذناه
وانفه وقال عدي • كقصير اذ لم يجد غير ان جدع اطرافه للسكر قصير •
ابن سيده الاشراف اعلى الانسان والاشراف الانتصاب وفرس مشرف اي مشرف الخلق وفرس مشرف مشرف
اعالي العظام واشرف الشي وعلى الشي علاه وتشرف عليه كاشرف واشرف الشي علا وارتفع وشرف البعير سنا
قال الشاعر • شرف اجب وكاهل مجزول • واذن شرفا اي طويله واذن شرفا اي والشرفا من الاذان الطويله
القوف القايمه المشرفه وكذلك الشرافيه وقيل هي المنتصبه في طول وناقة شرفا وشرافيه ضخمة الاذنين
جسمه وضب شرافي كذلك ويربوع شرافي قال •
• واني لاصطاد اليرابيع كلها • شرافيها واليدمري المقصعا •
ومنكب شرف عال وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو نقيض الاهدا يقال منه شرف يشرف شرفا وقوله انشد ثعلب
• جزى الله عنا جعفرا حين اشرفت • بنا نعلنا في الواطيين فزلت •
لم يفسره وقال وكذا انشدناه عمر بن شبه قال ويروى حين ازلفت قال ابن سيده وشرف الحايط جعل له شرفة
وقصر مشرف مطول والمشروف الذي قد شرف عليه غيره يقال قد شرفه فتشرف عليه وفي حديث ابن عباس امرنا
ان نبني المداين شرفا والمساجد جما اراد بالشرف التي طولت ابنيتها بالشرف الواحدة شرفة وهو على شرف امر
اي شفى منه والشرف الاشفا على خطر من خير او شر واشرف لك الشي امكنك وشارف الشي دنا منه وقارب
ان يظفر به ويقال شارفوا اليهم حتى شارفوهم اي اشرفوا عليهم ويقال ما يشرف له شي الا اخذه وما يطف له شي
وما يوهن له شي الا اخذه وفي حديث علي كرم الله وجهه امرنا في الاضاحي ان نستشرف العين والاذن معناه اي
نتامل سلامتهما من آفة بهما وآفة العين عورها وآفة الاذن قطعها فاذا سلمت الاضحية من العور في العين والجدع
في الاذن جاز ان يضحى بها واذا كانت عورا او جدعا او مقابلة او مدابرة او خرقا او شرقا لم يضح بها وقيل
استشراف العين والاذن ان يطلبهما شريفين بالتمام والسلامة وقيل هو من الشرفة وهي خيار المال اي امرنا ان
نتخيرها واشرف على الموت واشفا قارب وتشرف الشي واستشرفه وضع يده على حاجبه كالذي يستظل من الشمس

حتى يبصره ويستبينه ومنه قول ابن مطر
• فيا عجبا للناس يستشرفونني • كان لم يروا بعدي محبا ولا قبلي •
وفي الحديث كان ابو طلحة حسن الرمي فكان اذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر الى مواقع نبله
اي يحقق نظره ويطلع عليه والاستشراف ان تضع يدك على حاجبك وتنظر واصله من الشرف العلو كانه
ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه وفي حديث ابي عبيدة لعمر رضي الله عنهما لما قدم الشام وخرج
اهله يستقبلونه ما يسرني ان اهل هذا البلد استشرفوك اي خرجوا الى لقايك وانما قال له ذلك لان عمر
رضي الله عنه لما قدم الشام ما تزيا بزي الامرا فخشي ان لا يستعظموه وفي حديث الفتن من تشرف لها استشرفته
له اي من تطلع اليها وتعرض لها واتته فوقع فيها وفي الحديث لا تشرف يصبك سهم اي لا تتشرف من اعلى
الموضع ومنه الحديث حتى اذا شارفت انقضا عدتها اي قربت منها واشرفت عليها وفي الحديث عن سالم عن ابيه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعطي عمر العطا فيقول له عمر يا رسول الله اعطه افقر اليه مني فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم خذه فتموله او تصدق به وما جاءك من هذا المال وانت غير مشرف له ولا سايل فخذه
وما لا فلا تتبعه نفسك قال سالم فمن اجل ذلك كان عبد الله لا يسال احدا شيا ولا يرد شيا اعطيه وقال
شمر في قوله وانت غير مشرف له قال ما يشرف عليه ويحدث به نفسه ويتمناه وانشد •
• لقد علمت وما الاشراف من طمعي • ان الذي هو رزقي سوف ياتيني •
وقال ابن الاعرابي الاشراف الحرص وروي في الحديث وانت غير مشرف له او مشارف فخذه وقال ابن الاعرابي استشرفني
حقي اي ظلمني وقال ابن الرقاع • ولقد يخفض المجاور فيهم • غير مستشرف ولا مظلوم •
قال غير مستشرف اي غير مظلوم ويقال استشرفت الشي علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد ما جاءك
منه وانت غير مطلع اليه وطامع فيه وقال الليث استشرفت الشي اذا رفعت راسك او بصرك تنظر اليه
وفي الحديث لا تنتهب نهبة ذات شرف وهو مومن اي ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع الناس ابصارهم للنظر اليها
ويستشرفونها وفي الحديث لا تشرفوا البلا • قال شمر التشرف للشي التطلع والنظر اليه وحديث النفس به وتوقعه
ومنه فلان يتشرف ابل فلان اي يتعينها واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف وشارفت
الشي اي اشرفت عليه وفي الحديث استشرف لهم ناس اي رفعوا روسهم وابصارهم قال ابو منصور في حديث
سالم معناه وانت غير طامع ولا طامح اليه ومتوقع له وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اخذ الدنيا
باشراف نفس لم يبارك له فيها ومن اخذها بسخاوة نفس بورك له فيها اي بحرص وطمع وتشرفت المربا واشرفته
اي علوته قال العجاج • ومربا عال لمن تشرفا • اشرفته بلا شفا او بشفا •
قال الجوهري بلا شفا اي حين غابت الشمس او بشفا اي بقيت من الشمس بقية يقال عند غروب الشمس ما بقي منها
الا شفا واستشرف ابلهم تعينها ليصيبها بالعين والشارف من الابل المسن والمسنة والجمع شوارف وشرف
وشرف وشروف وقد شرفت وشرفت تشرف شروفا والشارف الناقة التي قد اسنت وقال ابن الاعرابي الشارف
الناقة الهمة والجميع شرف وشوارف مثل بازل وبزل ولا يقال للجمل شارف وانشد الليث •
• نجاة من الهوج المراسيل همة • كميت عليها كبرة فهي شارف •
وفي حديث علي وحمزة عليهما السلام • •
• الا يا حمز للشرف النواء • فهن معقلات بالفناء •
هي جمع شارف وتضم راوها وتسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف بفتح الرا والشين اي ذا العلا والرفعة وفي
حديث ابن زمل واذا امام ذلك ناقة عجفا شارف هي المسنة وفي الحديث اذا كان كذا وكذا اني ان يخرج بكم
الشرف الجون قالوا يا رسول الله وما الشرف الجون قال فتن كقطع الليل المظلم قال ابو بكر الشرف جمع شارف

وهي الناقة الهرمة شبه الفتن في انضالها وامتدادا وقاتها بالنوق المسنة السود والجون السود قال ابن الاثير هكذا يروى بسكون الرا وهي جمع قليل في جمع فاعل لم يرد الا في اسما معدوده وفي رواية اخرى الشرق الجون بالقاف وهو جمع شارف وهو الذي ياتي من ناحية المشرق وشرف جمع شارف نادر لم ياتِ مثله الا احرف معدودة نازل ونزل وحايل وحول وعايذ وعوذ وعايط وعوط وسهم شارف بعيد العهد بالقيانة وقيل هو الذي انتكث ريشه وعقبه وقيل هو الدقيق الطويل غيره وسهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر

• يقلب سهما راشه بمناكب • ظهار لوام فهو اعجف شارف •

الليث يقال اشرفت علينا نفسه فهو مشرف علينا اي مشفق والاشراف الشفقة وانشد

• ومن مضر الحمرا اشراف انفس • علينا وحياها الينا بمضرا •

ودون شارف قويم الخمر قال الاخطل

• سلافة حصلت من شارف حلق • كانما فار منها ابجر نغر •

وقول بشر • وطاير اشرف ذو حرز • وطاير ليس له وكر • قال عمرو الاشرف من الطير الخفاش لان لاذنيها حجما ظاهرا وهو منجرد من الزف والريش وهو يلد ولا يبيض والطير الذي ليس له وكر طير يخبر عنه البحريون انه لا يسقط الارث ما يجعل لبيضه افحوصا من تراب ويغطي عليه ثم يطير في الهوا وبيضه يتفقص من نفسه عند انتها مدته فاذا اطاق فرخه الطيران كان كابويه في عادتهما والاشراف سرعة عدو الخيل وشرف الناقة كان يقطع احلافها بالصر عن ابن الاعرابي وانشد

• جمعتها من اينق غزار • من اللواشرفن بالصرار •

اراد من اللواتي وانما يفعل بها ذلك ليبقى بدنها وسمنها فيحمل عليها في السنة المقبلة قال ابن الاعرابي ليس من الشرف ولكن من التشريف وهو انه يكاد يقطع احلافها بالصرار فيؤثر في اخلافها وقول العجاج يذكر عيرا يطرد اتنه • وان حداها شرفا مغربا • رفه عن انفاسه وما ربا •

حداها ساقها شرفا اي وجها يقال طرده شرفا او شرفين يريد وجها او وجهين مغربا متباعدا بعيدا رفه في انفاسها اي نفس وفرح وعدا شرفا او شرفين اي شوطا او شوطين وفي حديث الخيل فاستنت شرفا او شرفين عدت شوطا او شوطين والمشارف قرى من ارض اليمن وقيل من ارض العرب تدنو من الريف والسيوف المشرفية منسوبة اليها يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وفي حديث سطيح يسكن مشارف الشام هي كل قرية بين بلاد الريف وبين جزيرة العرب قيل لها ذلك لانها اشرفت على السواد ويقال لها ايضا المدارع والبراغيل وقيل هي القرى التي تقرب من المدن ابن الاعرابي العرب ثياب مصبوغة بالشرف وهو طين احمر وثوب مشرف مصبوغ بالشرف وانشد

الا لا يغرن امرأ عمرية على عملج طالت وتم قوامها

ويقال شرف وشرف للمغرة وقال الليث المشرف له صبغ احمر يقال له الدابرنيان قال ابو منصور والقول ما قال ابن الاعرابي في المشرف وفي حديث عايشة انها سيلت عن الخمار يصبغ بالشرف فلم تر به باسا قال هو نبت احمر يصبغ به الثياب والشراف لون من الثياب ابيض وشريف اطول جبل في بلاد المغرب ابن سيده والشريف جبل تزعم العرب انه اطول جبل في الارض وشرف جبل اخر يقرب منه والاشرف اسم رجل وشراف وشراف مبنية اسم ما بعينه وشراف موضع عن ابن الاعرابي وانشد

لقد غظتني بالحزم حزم كتيفة ويوما لقيتنا من ورا شراف

التهذيب وشراف ما لبني اسد ابن السكيت الشرف كبد نجد قال وكانت الملوك من بني اكل المرار تنزلها وفيها حمى ضرية وضرية بير وفي الشرف الربذة وهي الحمى الايمن والشريف الى جنبه يفرق بين الشرف والشريف واد يقال له

الشريد فما كان مشرقا فالشريف صحيح وفي حديث ابن مسعود يوشك ان لا يكون بين شراف وارض كذا جما ولا ذات قرن شراف موضع وقيل ما لبني اسد وفي الحديث ان عمر حمى الشرف والربذة قال ابن الاثير كذا روى بالشين وفتح الرا قال وبعضهم يرويه بالمهملة وكسر الرا وفي الحديث ما احب ان انفخ في الصلاة وان لي ممر الشرف والشريف مصغر ما لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب وابو الشرفا من كناهم قال • انا ابو الشرفا مناع الخفر • اراد مناع اهل الخفر

شرحف الشرحاف القدم الغليظة وقدم شرحاف عريضة ورجل شرحاف عريض صدر القدم وشرحاف اسم رجل منه واشرحف الرجل للرجل والدابة للدابة تهيا لقتاله محاربا قال • لما رايت العبد مشرحفا • للشر لا يعطي الرجال النصفا • اعدمته عضبا والكفا • العضاض ما بين روثة الانف الى اصله قال ابو دواد • ولقد غدون بمشرحف الشد في فيه اللجام • الازهري وبه سمي الرجل شرحافا قال ابن سيده وكذلك المشرحف قال • لما رايت العبد قد تشرحفا • والشرحاف والمشرحف السريع انشد ثعلب

• تودي بشرحاف المغاور بعدما • نشر النهار سواد ليل مظلم •

شرسف ابن الاعرابي الشرحوف المستعد للحملة على العدو الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف ابن سيده الشرسوف ضلع على طرفها الغضروف الرقيق وشاة مشرسفة بجنبيها بياض قد غشي شراسيفها وفي التهذيب شاة مشرسفة اذا كان عليها بياض قد غشي الشراسيف والشواكل الاصمعي الشراسيف اطراف اضلاع الصدر الذي يشرف على البطن وفي الصحاح مقاط الاضلاع وهي اطرافها ابن الاعرابي الشرسوف راس الضلع مما يلي البطن وفي حديث المبعث فشقا ما بين ثغره الى شرسوفه والشرسوف ايضا البعير المقيد وهو ايضا الاسير المكتوف وهو البعير الذي قد عرقبت احدى رجليه

شرعف الشرعاف والشرعاف بكسر الشين وضمها كافور طلعة النخال ارديه والشرعوف نبت او ثمر نبت

شرنف الشرناف ورق الزرع اذا كثر وطال وخشي فساده فقطع يقال حبيبذ شرنفت الزرع اذا قطعت شرنافه قال الازهري وهي كلمة يمانية والشرناف عصف الزرع العريض يقال شرنفوا زرعهم اذا جروا عصفه

شسف شسف الشي يشسف وشسف شسوفا وشسافة لغتان يبس وسقا شسيف يابس قال • واشعث مجنوب شسيف رمت به • على الما احدى اليعملات العرامس •

الليث اللحم الشسيف الذي كاد ييبس وفيه ندوة بعد وانشد ابن بري للافوه

• وقد غدوت امام الحي تحملني • والفضلتين وسيفي مخنق شسف •

والشاسف القاحل الضامر الجوهري الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل

• اذا اضطعنت سلاحي عند مغرضها • ومرفق كرباس السيف اذ شسفا •

والشسف البسر الذي يشقق ويجفف حكاه يعقوب والشسيف كالشسف عن ابي حنيفة وقد شسفه التهذيب الشسيف البسر المشقق

شطف شطف عن الشي عدل عنه عن ابن الاعرابي الاصمعي شطف وشطف اذا ذهب وتباعد وانشد

• احان من جيراننا حفوف • واقلقتهم نية شطوف •

وفي النوادر رميه شاطفة وشاطبة وصايفة اذا زلت عن المقتل

شظف الشظف يبس العيش وشدته قال عدي بن الرقاع

• ولقد اصبت من المعيشة لذة • واصبت في شظف الامور شدادها •

الشظف الشدة والضيق مثل الضعف وجمعه شظاف قال الكميت •

• وراج الى تغلب عن شظاف • كمتدن الحصى كيما يلينا •

قال ابن سيده وارى ان الشظاف لغة في الشظف وان بيت الكميت قد روى بالفتح قال ابن برى في الغريب المصنف شظاف بالكسر وورديت الشئ وانديته بللته وقد شظف شظفا فهو شظف وفي النوادر الشظف يابس الجزر ه والشظف ان يشظف الانسان عن الشئ تمنعه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يشبع من طعام الا على شظف الشظف بالتحريك شدة العيش وضيقه وشظف الشئ بالضم يشظف شظافة فهو شظيف لم يصب من المارية فخشن وصلب من غير ان تذهب ندوته وارض شظفة اذا كانت خشنة يابسة قال روبه •

• وانعاج عودى كالشظيف الاخشن •
• بعد اقورار الجلد والتشنن •

وخل شظف الخلاط يخالط الابل خلاطا شديدا والشظف انتكاث اللحم عن اصل اكليل الظفر والشظف ان ينضم الخصيتين بين عودين ويشد مما يعقب حتى يذبلا والشظف شقة العصى عن ابن الاعرابى •

• انشا رحت الحى من ام القبى • كبدا مثل الشظف او شر العصى •

عنى بام القبى القوس وبالقبى السهم لان القوس تحتضنه كما تحتضن الام القبى وقوله كبدا اى كبدا اعظم الوسط وهى مع ذلك مهزولة يابسة مثل شقة القبى وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم •

شعف شعفة كل شئ اعلاه وشعفة الجبل بالتحريك راسه والجمع شعف وشعاف وشعوف وهى روس الجبال وفي الحديث من خير الناس رجل في شعفة من الشعاف في غنيمة له حتى ياتيه الموت وهو معتزل الناس قال ابن الاثير يريد به راس جبل من الجبال ويجمع شعفات ومنه قيل لاعلى شعر الراس شعفة ومنه حديث ياجوج وماجوج فقال عراض الوجوه صغار العيون صهب الشعاف من كل حدب ينسلون قوله صهب الشعاف يريد شعور روسهم واحدها شعفة وهى اعلى الشعر وشعفات الراس اعالى شعره وقيل قنازعه وقال رجل ضربنى عمر بدرته فسقط البرنس عن راسى فاغاثنى الله بشعيفتين في راسى اى ذوابتين على راسه من شعره وقتاه الضرب وما على راسه الا شعيفات اى شعيرات من الذوابة ويقال لذوابة الغلام شعفة وقول الهذلى •

• من فوقه شعف قر واسفله • جى يعانق بالطيان والعتم •

قال قرن الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء يجوز تانيثه وتذكيره والشعف شبه روس الكماه والاثافى تستدير في اعلاها وقال الازهرى الشعف راس الكماه والاثافى المستديره وشعفات الاثافى والابنيه روسها وقال العجاج • دواحسا في الارض الا شعفا • وشعفة القلب راسه عند معلق النياط والشعف شدة الحب قال الازهرى ما علمت احدا جعل للقلب شعفه عن الليث والحب الشديد يتمكن من سواد القلب لا من طرفه وشعفنى حبها اصاب ذلك منى يقال شعف الهنا البعير اذا بلغ منه المه وشعفت البعير بالقطران اذا شعلته به والشعف احراق الحب القلب مع لذة يجدها كما ان البعير اذا هنى بالقطران يجد له لذة مع حرقة قال امرؤ القيس •

• لتقتلنى وقد شعفت فوادها • كما شعف المهنوءة الرجل الطالى •

تقول احرقت فوادها بحبى كما احرق الطالى هذه المهنوءة فقوادها طاير من لذة الهنا لان المهنوءة تجد للهنا لذة مع حرقة والمصدر الشعف كالالم واما قول كعب بن زهير • ومطافة لك ذكرة وشعوف • قال فيحتمل ان يكون جمع شعف ويحتمل ان يكون مصدرا وهو الظاهر والشعاف ان يذهب الحب بالقلب وقوله تعالى قد شعفها حبا قريب بالعين والغين فمن قراها بالعين المهملة فمعناه تيمها ومن قراها بالغين المعجمة اى اصاب شغافها وشعفه الهوى اذا بلغ منه وفلان مشعوف بفلانة وقراة الحسن شعفها بالعين المهملة هو من قوله شعفت بها كانه ذهب بها كل مذهب وقيل بطنها حبا وشعفه حبها يشعفه اذا ذهب بفواده مثل شعفة المرض اذا اذابه وشعفه الحب احرق قلبه وقيل امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وحكى ابن برى عن ابى العلا

الشغف

الشعف بالعين غير معجمة ان يقع في القلب شئ فلا يذهب يقال شعفنى يشعفنى شعفا وانشد الحرث بن حلزة اليشكرى

• ويئست مما كان يشعفنى منها ولا يسليك كالناس •

ويقال بكون بمعنى علاجها على قلبه والمشعوف الذاهب القلب واهل هجر يقولون للمجنون مشعوف وبه شعاف اى جنون وقال جذل الطهوى • وغير عدوى من شعاف وجنن • والجبن الما الاصفر • ومعنى شعف بفلان اذا ارتفع حبه الى اعلى المواضع من قلبه قال وهذا مذهب الفرا وقال غيره الشعف الذعر فالمعنى هو مذعور خايف قلق والشعف شعف الدابة حين تذعر ثم نقلته العرب من الدواب الى الناس وانشد بيت امرئ القيس •

• لتقتلنى وقد شعفت فوادها • كما شعف المهنوءة الرجل الطالى •

فالشعف الاول من الحب والثانى من الذعر ويقال التى عليه شعفة وشغفة وملقه وجه وحبته ويسرة بمعنى واحد وفي حديث عذاب القبر فان كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب وقول ابى ذويب يصف الثور والكلاب •

• شعف الكلاب الضاريات فواده • فاذا يرى الصبح المصدق يفزع •

فانه استعمل الشعف في الفزع يقول ذهبت بقلبه الكلاب فاذا نظر الى الصبح ترقب الكلاب ان تاتيه والشعفة المطرة الهينة وفي المثل ما تنفع الشعفة في الوادى الرغب تضرب مثلا للذى يعطيك قليلا لا يقع منك موقعا ولا يسد مسدا والوادى الرغب الواسع الذى لا يملاه الا السيل الجحاف والشعفة القطرة الواحدة من المطر والشعف مطرة يسيرة عن ابن الاعرابى وانشد •

• فلا عزو الا تروهم من نبالنا • كما اصعنفرت معزى الحجاز من الشعف •

وشعيف اسم ويقال للرجل الطويل شعفاف والنون زايدة وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين انت جدود يضرب مثلا لمن كان في حال سيية فحسنت حاله وفي التهذيب وشعفان جبلان بالغور وذكر المثل قاله رجل التقط منبوذة وراها يوما تلاعب اترابها وتمشى على اربع وتقول احلبونى فانى خلفه •

شغف الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف من الشق الايمن قال النابغة •

• وقد حال هم دون ذلك والج مكان الشغاف تبتغيه الاصابع •

يعنى اصابع الاطبا ويروى ولوج الشغاف والشغاف غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب وسويداوه في التهذيب الشغاف مولج البلغم ويقال بل هو غشا القلب وشغفه الحب يشغفه شغفا وشغفا وصل الى شغاف قلبه وقرا ابن عباس وقد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف وقيل غشى الحب قلبها وقيل اصاب شغافها قال ابو بكر شغاف القلب وشغفه غلافه قال قيس بن الحطيم •

• انى لاهواك غير ذى كذب • قد شف منى الاحشا والشغف •

ابو الهيثم يقال لحجاب القلب وهى شحمة تكون لباسا للقلب الشغاف واذا وصل الدا الى الشغاف فلا رمه مرض القلب ولم يصح وقيل شغف فلان شغفا ابو عبيد الشغف ان يبلغ الحب شغاف القلب وهى جلدة دونه يقال شغفه الحب اى بلغ شغافه وقال الزجاج في قوله شغفها حبا ثلثة اقوال قيل الشغاف غلاف القلب وقيل هو حبة القلب وهو سويدا القلب وقيل هو دا يكون في الجوف في الشراسيف وانشد بيت النابغة قال ابو منصور سمى الدا شغافا باسم شغاف القلب وهو حجابه وروى الاصمعى ان الشغاف دا في القلب اذا اتصل بالطحال قتل صاحبه وانشد بيت النابغة وروى الازهرى عن الحسن في قوله قد شغفها حبا قال الشغف ان يكوى بطنها حبه وروى عن يونس قال شغفها اصاب شغافها مثل كبدها ابن السكيت الشغاف هو الخلب وهى جليدة لاصقة بالقلب ومنه قيل خلبه اذا بلغ شغاف قلبه وقال الفرا شغفها حبا اى خرق شغاف قلبها ووصل اليه وفي حديث على كرم الله وجهه • انشاه في ظلم الارحام وشغف الاستار استعار الشغف جمع شغاف القلب لموضع

الولد • وفي حديث ابن عباس ما هذه الفتيا التي تشغفت الناس اي وسوستهم وفرقتهم كانها دخلت شغاف قلوبهم
وفي حديث يزيد الفقير كنت قد شغفني راي من راي الخوارج وشغف بالشي على صيغة ما لم يسم فاعله اولع به
وشغف بالشي شغفا على صيغة الفاعل قلق والشغف شجر الغاف عن ابي حنيفة وشغف موضع نخان ينبت
الغاف العظام وانشد البيت •

• حتى اناخ بذات الغاف من شغف • وفي البلاد لهم وسع ومضطرب •

شفف شفه الحزن والحب يشفه شفا وشفوفا لذع قلبه وقيل احله وقيل اذهب عقله وبه فسر
ثعلب قوله • ولكن رانا نسعه لا يشفنا ذكا ولا فينا غلام حدور •
وشف كبده احرقها قال ابو ذويب •

• فهن عكوف كنوح الكريم • قد شف اكبادهن الهوى •

وشفه الحزن اظهر ما عنده من الجزع وشفه الهم اي هزله واضمره حتى دق وهو من قولهم شف الثوب اذا رق حتى
يصف جلد لابسه والشفوف نحول الجسم من الهم والوجد وشف جسمه يشف شفوفا اي نحل • الجوهري شفه
الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق •

• موانع الاسرار الا لاهلها • ويخلفن ما ظن الغيور المشفف •

قال ابن بري ويروى المشفشف وهو المشفق يقال شفشف عليه اذا اشفق والشف والشف الثوب الرقيق
وقيل الستر الرقيق يرى ما وراه وجمعها شفوف وشف الستر يشف شفوفا وشفيفا واستشف ظهر ما وراه واستشفه
هو راى ما وراه • الليث الشف ضرب من الستور يرى ما وراه وهو ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراه
وجمعه شفوف وانشد • وانتن الشفوف تنضحن بالمسك وعيش مغانق وحرير •
واستشفت ما وراه اذا ابصرته • وفي حديث كعب يومر برجلين الى الجنة فتفتح الابواب وترفع الشفوف
قال هي جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور وشف الثوب عن المراه يشف شفوفا وذلك اذا بدى ما وراه
من خلفها والثوب يشف في رقته وقد شف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى
ما خلفه وثوب شف وشف اي رقيق • وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تلبسوا نساكم القباطي فانه ان لا يشف فانه يصف
ومعناه ان قباطي مصر ثياب دقاق وهي مع دقتها صفيقة النسج فاذا لبستها المراة لصقت باردافها فوصفتها
فنهى عن لبسها واحب ان يكسين الثخان الغلاظ ومنه حديث عايشة رضي الله عنها وعليها ثوب قد كاد يشف
ويقول للبزاز استشف هذا الثوب اي اجعله طاقا وارفعه في ظل حتى انظر اكثيف هو او سخيف وتقول
كتبت كتابا فاستشفه اي تامل ما فيه وانشد ابن الاعرابي •

• تغترف الطرف وهي لاهيه • كانما شف وجهها نزف •

وشف الماء يشفه شفا واشتفه واستشفه وتشافه وتشافاه قال ابن سيده وهذه الاخيرة من محول
التضعيف لان اصله تشافه كل ذلك تقصى شربه قال بعض العرب لابنه في وصاته اقبح طاعم المقتف واقبح
شارب المشتف واستعاره عبد الله بن سبرة الحرشي في الموت فقال •

• تشافيته الموت حتى اشتف آخره • فما استكان لما لاقى ولا ضرعا •

اي حتى شرب آخر الموت واذا شرب آخره فقد شربه كله • وفي المثل ليس الري عن التشاف اي لان القدر الذي يسيمه
الشارب ليس مما يروى وكذلك الاستقصا في الامور والاستشفاف مثله وقيل معناه ليس من لا يشرب جميع ما في
الانا لا يروى ويقال تشاففت ما في الانا واشتففته اذا شربت جميع ما فيه ولم تسير فيه شيا ابن الاعرابي تشافيت
ما في الانا تشافيا اذا اتيت على ما فيه وتشافته تشافه تشافا مثله ويقال للبعير اذا كان عظيم الجفرة انه
جورن لتشف حزامه اي تستغرقه كله حتى لا يفضل منه شي • وقال كعب بن زهير •

• له عنق تلوي بما وصلت به • ودفان يشتفان كل ظعان •

وهو حبل يشد به الهودج على البعير • وفي حديث ام زرع وان شرب اشتف اي شرب جميع ما في الانا والتشافف مثله
اذا شربته كله ولم يسيره • وفي حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب اصحابه يوما وقد كادت الشمس تغرب
فلم يبق منها الا شف قال شمر معناه الا شي يسير وشفافة النهار بقيته وكذلك الشفا وقال ذو الرمه •

• شفاف الشفا او قمته الشمس ازمعا رواحا فمدا من نجا مهادب •

والشفافة بقية الماء واللبن في الانا قال ابن الاثير وذكر بعض المتاخرين انه روى بالسين المهملة وفسره
بالاكثار من الشرب وحكي عن ابي زيد انه قال شففت الما اذا اكثرت من شربه ولم يرو ومنه حديث رد السلام قال
انه تشافها اي استقصاها وهو تفاعل منه والشف والشفا الفضل والربح والزيادة والمعروف بالكسر وقد
شف يشف شفا مثل حمل يحمل حملا وهو ايضا النقصان وهو من الاضداد يقال شف الدرهم يشف اذا زاد واذا
نقص واشفه غيره يشفه والشفيف كالشف يكون الزيادة والنقصان وقد شف عليه يشف شفوفا وشف
واستشف وشففت في السلعة ربحت • الفرا الفضل وقد شففت عليه تشف اي زدت عليه قال جرير •

• كانوا كمشتركين لما بايعوا • خسروا وشف عليهم واستوضعوا •

وفي الحديث انه نهى عن شف ما لم يضمن الشف الربح والزيادة وهو كقوله نهى عن ربح ما لم يضمن ومنه الحديث
فمثله كمثل ما لا شف له • ومنه حديث الربا لا تشفوا احدهما على الاخرى اي لا تفضلوا وفلان اشف من فلان اي اكبر
منه قليلا وقول الجعدي يصف فرسين •

• واستوت لهزمتا خديهما • وجرى الشف سوا فاعتدل •

تقول كاد احدهما يسبق صاحبه فاستويا وذهب الشف واشف عليه فضله في الحسن وفاقه واشف فلان بعض
ولده على بعض فضله • وفي الحديث فلت قولا شفا اي فضلا • وفي الحديث في الصرف فشف الخلخا لان نحوا من دانق
نقرضه قال شمر اي زاد قال والشف ايضا النقص يقال هذا درهم يشف قليلا اي ينقص وانشد •

• ولا اعرفن ذا الشف يطلب شفه • يداويه منكم بالمسلم •

اراد لا اعرفن وضيعا يتزوج اليكم ليشرف بكم قال ابن شميل ما كان عندك فيقول انه شف
عنك اي قصر عنك وشف عنه الثوب يشف نقص وشف لك الشي دام ويثبت والشفيف لرقته والخفه وربما
سميت رقة الحال شفيفا والشفيف شدة الحر وقيل شدة لذع البرد ومنه قول الشاعر •

• ونقرى الضيف من لحم غريض • اذا اما الكلب الجاه الشفيف •

قال ابن بري ومثله لصخر الغي • كمثل السبنتي يراح الشفيفا • وفي حديث الطفيل في ليلة ذات ظلمه
وشفاف الشفاف جمع شفيف وهو لذع البرد وقيل لا يكون الا بردا ريح مع نداوه ووجد في اسنانه شفيفا اي بردا
وقيل الشفيف برد مع نداوة وقد شف فم فلان شفيفا وهو وجع يكون من البرد في الاسنان واللثات وفلان يجد
في اسنانه شفيفا اي بردا • ابو سعيد فلان يجد في مقعدته شفيفا اي وجعا والشفان الريح الباردة مع المطر
قال • اذا اجتمع الشفان والبلد الجدب • ويقال ان في ليلتنا هذه شفانا شديدا اي بردا وهذه غداة ذات
شفان قال عدي بن زيد العبادي •

• في كناس ظاهر يستره • من على الشفان هداب الفنن •

اي من الشفان والشفشاف الريح اللينة البرد وقول ابن دويب •

• ويعود بالارطى اذا ما شفه • قطر وراحته بليل زعزع •

انما يريد شفت عليه وقبضته لبردها ولا يكون من قولك شفه الهم والحزن لانه في صفة الريح والمطر والشف
الرنا يقال شف لك يا فلان اذا اغبطته بشي قلت له ذلك وتشفشف النبات اخذ في اليبس وشفشف الحر

الشيء

والبرد اذا يبسه والشغشغة تسويط القضيع نبت الارض فيحرقه او الدوا يدرم على الجرح ابن برزج قال يقولون من شغوف المال قد شف يشف من الممنوع وكذلك الوجع يشف صاحبه مضموم قال وقالوا اشفا لغم يشف وهو نتن ريح فيه والشف بثر يخرج فيروح قال والمحفوف مثل المشغوف من الحفف والحف والمشغشف والمشفشف الشفيف السيئ الخلق وقيل الغيور قال الفرزدق يصف نساء • وبخلفن ما ظن الغيور المشغشف •
ويروى المشفشف الكسر عن الاصمعي • اراد الذي شغفت الغيرة فؤاده فامرضته وهزلته وقد تقدم في صدر هذه الترجمة وكرر الشين والفا تبليغا كما قالوا تجحجث وتحجحف وقيل المشغشف الذي كان به رعن واختلاط من شدة الغيرة والشغشغه والشغشغه سوء الظن مع الغيرة •

شقف التهذيب اهمله الليث وروى عن ابن عمرو الشقف الخزف المكسر

شلحف التهذيب ابو تراب عن جماعة من اعراب قيس الشلحف والشلحف المضطرب الخلق •

شلغف ابن الفرج سمعت جماعة من اعراب قيس يقولون الشلغف والشلعف المضطرب بالعين والغين

شنف الشنف الذي يلبس في اعلى الاذن بفتح الشين ولا يقل شنف والذي في اسفلها القرط وقيل الشنف والقرط سوا قال ابو بكير •
• وبياض وجهك لم تحل اسرارُه • مثل الوديلة او كشنف الانضر •
والجمع اشناف وشنوف ابن الاعرابي الشنف بفتح الشين في اعلى الاذن والرعثة في اسفل الاذن وقال الليث الشنف معلاق في ثقوب الاذن • الجوهري الشنف القرط الاعلى وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي وفي حديث بعضهم كنت اختلف الى الضحاك وعلي شنف ذهب الشنف من حلي الاذن والشنف شدة البغضة قال الشاعر •
• ولن ازال وان جاملت محتسبا • في غير نايرة صبا لها شنفا •
اي مغتصبا والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت له بالكسر اشنف شنفا اي بغضته حكاه ابن السكيت ومو مثل شنفته بالهمز وقول العجاج • ازمان غرا تروق الشنفا • اي تعجب من نظر اليها ابو زيد الشنف ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشي كالمتعجب منه او كالكاره له ومثله شنف ابو زيد من الشفاه الشنفا وهي المتقلبة الشفة العليا من اعلى والاسم الشنف يقال شفه شفا وشنفت الى الشي بالفتح مثل شفنت ومو نظر في اعراض وانشد لجرير يصف خيلا •
• يشنفن النظر البعيد كانما • اذنابها بيوآين الشطان •
وقال ابن بري هو الفرزدق يفضل الاخطل ويمدح بني ثعلب ويهجو جريرا وقبله •
• يا ابن المراغه ان تغلب وايل • رفعوا عناني فوق كل عنان •
والبوآين جمع بابنه وهي البير البعيدة القعر كانما تفهل من ابار بوآين وكذا في شعره يشعن النظر البعيد قال وانشد ابو علي في مثله •
• وقربوا كل صهميم مناكبه • اذا تداكا منه دفعه شنفا •
وشنفه شنفا ابغضه والشنف المبغض وانشد ابن بري لشاعر • لما راتني ام عمرو صدفت • ومنعتني خيرها وشنفت • وانشد اخر • ولن تداوى علة القلب الشنف • وفي اسلام ابي ذر فانهم قد شنفوا له اي ابغضوه وشنف له شنفا اذا ابغضه • وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما لي ارى قومك قد شنفوا لك وشنف له شنفا فطن وشنفت فطنت قال •
• ويقول قد شنف العدو فقل لها • ما للعدو بخيرنا لا يشنف •
واما ابن الاعرابي فقال شنف له وبه في البغضة والفطنة قال ابن سيده والصحيح ما تقدم من ان شنف في البغضه

منفردة

متعدية بغير حرف وفي الفطنة متعدية بحرفين متعاقبين كما يتعدى فطن بهما اذا قلت فطن له وفطن به وشف اليه يشنف شنفا وشنوفا نظر بموخر العين حكاه يعقوب وقال مرة هو نظر فيه اعتراض قال ابن مقبل اذا اتدا كا منه دفعه شنفا الكسائي شنفت الى الشي وشنفت اليه اذا نظرت اليه ابن الاعرابي شنفت له وعديت له اذا ابغضته ويقال ما لي اراك شانفا وحانفا وقد خنف عني وجهه اي صرفه •

شنخف شنخف طويل وهي بالخا اعلى **شنخف** بعير شنخلف صلب شديد ورجل شنخف مثل جردحل اي طويل والشنخاف والشنخف الطويل والجمع شنخفون ولا يكسر وفي الحديث انك من قوم شنخفين هم قال الشاعر • واعجبها فيمن يسوح عصابة • من القوم شنخفون جد طوال •

شندف الشندف من الخيل الذي يميل راسه من النشاط وفرس شندف اي مشرف قال المرار يصف الفرس • شندف اشدف ما ورعته • واذا طوطي طيار طمر •

شنعف الشنعفه الطول الشنعاف والشنعاب الطويل الرخو العاجز رجل شنعاف وانشد •
• تزوجت شنعافا فانست مقرفا • اذا ابتدر الاقوام مجدا تقنبعا •
والشنعاف والشنعوف راس يخرج من الجبل والنون زايدة الاصمعي الشناعيف رووس تخرج من الجبال

شنغف التهذيب الشنغاف الطويل الدقيق من الارشية والاغصان قال والشنغوف عرق طويل من الارض دقيق قال ابن الفرج سمعت زايدة البكري الشنغف والشنغف والقالعف المضطرب الخلق •

شنقف الشنقف والشنقاف ضرب من الطير

شوف شاف الشي شوفا جلاه والشوف الجلو والمشوف المجلو ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة •
• ولقد شربت من المدامة بعدما • ركد الهواجر بالمشوف المعلم •
يعني الدينار المجلو واراد بذلك دينارا شافه ضاربه اي جلاه وقيل عني به قدحا صافيا منقشا والمشوف من الابل المطلي بالقطران لان الهنا يشوفه اي يجلوه وقال ابو عبيد المشوف الهايج قال ولا ادري كيف يكون الفاعل عبارة عن المفعول وقول لبيد •
• بخطره نوافي الجديل مرنحة • مثل المشوف هنانه بعصيم •
يحتمل المعنيين وقال ابو عمرو المشوف الجمل الهايج في قول لبيد ويروى المسوف بالسين المشموم اذا جرب البعير فطلي بالقطران شمته الابل وقيل المشوف المزين بالعهون وغيرها والمشوفه من النسا التي تظهر نفسها ليراها الناس عن ابي علي وتشوفت المراة تزينت ويقال شيفت الجارية تشاف شوفا اذا زينت وفي حديث عايشة رضي الله عنها انها شوفت جارية فطافت بها وقالت لعلنا نصيد بها بعض فتيان قريش اي زينتها واشتاف فلان يشتاف اشتيافا اذا تطاول ونظر وتشوفت الى الشي اي تطلعت ورايت نسا يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن ويقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج • واشتاف من نحو سهيل برقا • وتشوف الشي واشاف ارتفع واشاف على الشي واشفى اشرف عليه • وفي الصحاح هو قلب اشفى عليه • وفي حديث عمر رضي الله عنه ولكن انظروا الى ورعه اذا اشاف اي اشرف على الشي وهو بمعنى اشفى وقال طفيل •
• مشيف على احدى اثنتين بنفسه • نويت العوالي بين اسر ومقتل •
وتمثل المختار لما احيط بهذا البيت •
• اما مشيف على مجد ومكرمة • واسوة لك فيمن يهلك الورقه •
والشيفه الطليعه قال قيس بن عيزاره •
• وردنا الفضاض قبلنا شيفاتنا • بارعن مثل الطير عن كل موقع •
وشيفه القوم طليعتهم الذي يشتاف لهم ابن الاعرابي بعث القوم شيفه اي طليعه قال والشيفان الديدبان

وقال اعرابي تبصروا الشيفان فانه يصوك على شعفة المصاد اي يلزمها واشتاف الفرس والظبي وتشوف نصب عنقه وجعل ينظر قال كثير عزة •

• تشوف من صوت الصدا كلما دعا • تشوف جيدا المقلد مغيب •

الليث تشوفت الاوعال اذا ارتفعت على معاقل الجبال فاشرفت وانشد ابن الاعرابي •

• يشتفن للنظر البعيد كانما • ارنانها ببوائن الاشطان •

يصف خيلا نشيطة اذا رات شخصا بعيدا طمحت اليه ثم صهلت فكان صهيلها في ابار بعيدة الما لسعة اجوافها وفي حديث سبيعة انها تشوفت للخطاب اي طمحت وتشرفت واستشاف الجرح فهو مستشيف بغير همز اذا غلظ وفي الحديث خرجت بادم شافة في رجله قال والشافة جات بالهمز وغير الهمز وهي قرحة تخرج بباطن القدم وقد ذكرت في شاف والله اعلم •

فصل الصاد المهملة

صحف الصحيفة التي يكتب فيها والجمع صحيفة وصحف وصحف وفي التنزيل ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى يعني الكتب المنزلة عليهما صلوات الله على نبينا وعليهما قال سيبويه اما صحايف فعلى بابه وصحف داخل عليه لان فعلا في مثل هذا قليل وانما شبهوه بقليب وقلب وقضيب وقضب كانهم جمعوا صحيفا حين علموا ان الها ذاهبة شبهوها بحفرة وحفار حين اجروها مجرى جمد وجماد قال الازهري الصحف جمع الصحيفة من النوادر وهو ان يجمع فعيلة على فعل قال ومثله سفينة وسفن قال وكان قياسهما صحايف وسفاين وصحيفة الوجه بشرة جلده وقيل هي ما اقبل عليك منه والجمع صحيف وقوله • اذا بدا من وجهك الصحيف • يجوز ان يكون جمع صحيفة التي هي بشرة جلده ويجوز ان يكون اراد بالصحيفة الصحيفة والصحيف وجه الارض قال • بلهمه مجرود الصحيف • وكلاهما على التشبيه بالصحيفة التي يكتب فيها والمصحف والمصحف الجامع للصحف المكتوبة بين الدفتين كانه اصحف والكسر والفتح فيه لغة قال ابو عبيد تميم تكسرها وقيس تضمها ولم يذكر من يفتحها ولا انها تفتح انما ذلك عن اللحياني عن الكسائي قال الازهري وانما سمي المصحف مصحفا لانه اصحف اي جعل جامعا للصحف المكتوبة بين الدفتين قال الفرا يقال مصحف ومصحف كما يقال مطرف ومطرف قال وقوله مصحف من اصحف اي جمعت فيه الصحف واطرف جعل في طرفيه العلمان استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت الميم واصلها الضم فمن ضم جا به على اصله ومن كسره فلاستثقاله الضمة وكذلك قالوا في المغزل مغزلا والاصل مغزل من اغزل اي ادير وفتل والمخدع والمجسد قال ابو زيد تميم تقول المغزل والمطرف والمصحف وقيس تقول المطرف والمغزل والمصحف • قال الجوهري اصحف جمعت فيه الصحف واطرف جعل في طرفيه علمان واجسد اي الزق بالجسد • قال ابن بري صوابه الصق بالجساد وهو الزعفران • وقال الجوهري والصحيفة الكتاب وفي الحديث انه كتب لعيينة بن حصن كتابا فلما اخذه قال يا محمد اتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس شاعر معروف واسمه عبد المسيح بن جرير كان قدم هو وطرفة الشاعر على الملك عمرو بن هند فنقم عليهما فكتب لهما كتابا الى عامله بالبحرين يامره بقتلهما وقال اني قد كتبت لكما بجايزة فاجتازا فاعطى المتلمس صحيفته صبيا فقراها فاذا فيها يامر عامله بقتله فالقاها في الما ومضى للشام وقال لطرفة افعل مثل فعلي فابى عليه ومضى الى عامله فقتله فضرب بهما المثل والمصحف والصحفي الذي يروي الخطا عن قراة الصحف باشباه الحروف مولده والصحفة كالقصعة وقال ابن سيده قصعة مسلنطحة عريضة وهي تشبع الخمسة ونحوهم والجمع صحاف وفي التنزيل يطاف عليهم بصحاف من ذهب •

• والمكاكيك والصحاف من الفضة والضامرات تحت الرحال •

والصحيفة اقل منها وهي تشبع الرجل وكانه مصغر لا مكبر له قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع

العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ونحوهم ثم الميكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل وفي الحديث لا تسل المراة طلاق اختها لتستفرغ ما في صحفتها هو من ذلك وهذا مثل يريد به الاستيثار عليها بحظها فتكون كمن استفرغ صحفة غيره وقلب ما في انايه الى انايه والتصحيف الخطا في الصحيفة

صخف الصخف حفر الارض والصخفة السحاة بما فيه

صدف الصدوف الميل عن الشي واصدفني عنه كذا وكذا اي اما لني ابن سيده صدف عنه يصدف صدفا وصدوفا عدل واصدفه عنه عدل به وصدف عني اي اعرض وقوله عز وجل سنجزي الذين يصدفون عن آياتنا سو العذاب بما كانوا يصدفون اي يعرضون • ابو عبيد صدف ونكب اذا عدل وقيل في قول الاعشى تلطت بحجاب من بيننا مصدوف • اي بمعنى مستور ويقال امراة صدوف التي تعرض وجهها عليك ثم تصدف ابن سيده والصدوف من النسا التي تصدف عن زوجها عن اللحياني وقيل التي لا تنتهي لبعل وقيل الصدوف البخرا عن اللحياني ايضا والصدف عوج في اليدين وقيل ميل في الحافر الى الجانب الوحشي وقيل هو ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي وقيل الصدف ميل في القدم قال الاصمعي لا ادري اعن يمين او شمال وقيل هو انفتال احدى الركبتين على الاخرى وقيل هو في الخيل خاصة انفتال احداهما على الاخرى وقد صدف صدفا فان مال الى الجانب الانسي فهو القفد وقد قفد قفدا وقيل الصدف الركبتين وتباعد الحافرين في التوا الرسغين وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة وقد صدف الجوهري فرس اصدف بين الصدف اذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين كل شي مرتفع عظيم كالهدف والحايط والجبل والصدف والصدفة الجانب والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع ابن سيده والصدف جانب الجبل وقيل الصدف ما بين الجبلين والصدف لغة فيه عن كراع وقال ابن دريد الصدفان بضم الدال ناحيتا الشعب او الوادي كالصيدين ويقال لجانبي الجبل اذا تحاذيا صدفان وصدفان لتصادفهما اي تلاقيهما ويحاذي هذا الجانب الجانب الذي يلاقيه وما بينهما فج او شعب او واد ومن هذا يقال صادفت فلانا اي لاقيته ووجدته والصدفان جبلان متلاقيان بيننا وبين ياجوج وماجوج وفي التنزيل العزيز حتى اذا ساوى بين الصدفين قري الصدفين والصدفين والصدفين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا مر بصدف او هدف مايل اسرع المشي ابن الاثير هو بفتحتين وضمتين قال ابو عبيد الصدف والهدف واحد وهو كل بنا مرتفع عظيم قال الازهري وهو مثل صدف الجبل شبهه به وهو ما قابلك من جانبه وفي حديث مطرف من نام تحت صدف مايل ينوي التوكل فليرم نفسه من طمار وهو ينوي التوكل يعني ان الاحتراز من المهالك واجب والقا الرجل بيده اليها والتعرض لها جهل وخطا والصوادف الابل التي تاتي على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل ومنه قول الراجز • الناظرات العقب الصوادف • وقول مليح الهذلي •

• فلما استوت احمالها وتصدفت • بسمر المراقي باردات المداخل •

قال السكري تصدفت تعرضت والصدف المحار واحدته صدفة • الليث الصدف غشا خلق في البحر تضمه صدفتان مزوجتان عن لحم فيه روح تسمى المحارة وفي مثله يكون اللولو الجوهري وصدف الدرة غشاوها الواحدة صدفة وفي حديث ابن عباس اذا امطرت السما فتحت الاصداف افواهها جمع الصدف وهو غلاف اللولو وهو من حيوان البحر والصدفة محارة الاذن والصدفتان النقرتان اللتان فيهما مغرز راسي الفخذين وفيهما عصبة الى راسيهما والصادفة المواثنة والصدف سبع من السباع وقيل طاير والصدف قبيلة من عرب اليمن قال • يوم لهمدان ويوم للصدف • ابن سيده والصدف ضرب من الابل قال اراه نسب اليهم قال طرفة • لدى صدفي كالحنية بارك • وقال ابن بري الصدف بطن من كندة والنسب اليه صدفي قال الراجز •

ولتميم مثلها او تعترف • قال وقال طرفه
لدى صدف كالحنيه بارك

فاذا لسليك بن السلكه
وان احرنت مشت وبعشي بها بين البطون نمرف

قال ابن سيده وانما فخمت لزيادة التاء فيه لانه ليس في الكلام مثل جعفر **صرف** الصرف رد الشيء عن وجهه صرفه يصرفه صرفا فانصرف وصارف نفسه عن الشيء صرفها عنه وقوله تعالى ثم انصرفوا اي رجعوا عن المكان الذي استمعوا فيه وقيل انصرفوا عن العمل بشيء مما سمعوا صرف الله قلوبهم اي اضلهم الله مجازاة على فعلهم وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وقوله عز وجل سأصرف عن آياتي اي اجعل جزاءهم الاضلال عن هداية آياتي وقوله عز وجل فما يستطيعون صرفا ولا نصرا اي ما يستطيعون ان يصرفوا عن انفسهم العذاب ولا ان ينصروا انفسهم قال يونس الصرف الحيلة وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى واستصرفت الله المكاره والصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر نجم واحد نير تلقاء الزبرة خلف خراتي الاسد يقال انه قلب الاسد اذا طلع امام الفجر فذلك الخريف واذا غاب مع طلوع الفجر فذلك اول الربيع والعرب تقول الصرفة ناب الدهر لانها تفتر عن البرد او عن الحر في الحالين قال ابن كناسة سميت بذلك لانصراف البرد واقبال الحر وقال ابن بري صوابه ان يقال سميت بذلك لانصراف الحر واقبال البرد والصرفة خرزة من الخرز التي يذكر في الاخذ قال ابن سيده يستعطف بها الرجال يصرفون بها عن مذاهبهم ووجوههم عن اللحياني قال ابن جني وقول البغداديين في قولهم ما تأتينا فتحدثنا ننصب الجواب على الصرف كلام فيه اجمال بعضه صحيح وبعضه فاسد اما الصحيح فقولهم الصرف ان يصرف الفعل الثاني عن معنى الفعل الاول قال وهذا معنى قولنا ان الفعل الثاني يخالف الاول واما انتصابه بالصرف فخطأ لانه لا بد له من ناصب مقتضٍ له لان المعاني لا تنصب الافعال وانما ترفعها قال والمعنى الذي يرفع الفعل هو وقوع الاسم وجاز في الافعال ان يرفعها المعنى كما جاز في الاسماء ان يرفعها المعنى لمضارعة الفعل للاسم وصرف الكلمة اجراؤها بالتنوين وصرفنا الآيات اي بيناها وتصريف الآيات تبيينها والصرف ان تصرف انسانا عن وجه يريده الى مصرف غير ذلك وصرف الشيء اعمله في غير وجه كانه يصرفه عن وجه الى وجه وتصرف هو وتصاريف الامور تخاليفها ومنه تصاريف الرياح والسحاب الليث تصريف الرياح صرفها من جهة الى جهة وكذلك تصريف السيول والخيول والامور والآيات وتصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودبورا فجعلها ضروبا في اجناسها وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرف حدثان الدهر اسم له لانه يصرف الاشياء عن وجوهها وقول صخر الغي

• عاودني حبها وقد شحطت • صرف نواها فانني كمد •

انث الصرف لتعليقه بالنوى وجمعه صروف ابن عمرو الصريف الفضة وانشد

• بني غدانة حقا لستم ذهبا • ولا صريفا ولكن انتم خزف •

وهذا البيت اورده الجوهري • بني غدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا • قال ابن بري صواب انشاده ما ان انتم ذهب • لان زيادة ان تبطل عمل ما والصرف فضل الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار لان كل واحد منهما يصرف عن قيمة صاحبه والصرف بيع الذهب بالفضة وهو من ذلك لانه يصرف به عن جوهر الى جوهر والتصريف في جميع البياعات انفاق الدراهم والصراف والصيرف والصيرفي النقاد من المصارفة وهو من التصرف والجمع صيارف وصيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف فاما قول الفرزدق

• تنفي يداها الحصى في كل هاجرة • نفي الدراهيم تنقاد الصياريف •

فعلى الضرورة لما احتاج الى تمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا وبعكسه • والبكرات الفسج الرواسما ويقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما ورجل صيرف متصرف في الامور قال امية بن ابي عائذ الهذلي

• قد كنت خراجا ولوجا صيرفا • لم تلتحصني حيص بيص لحاص •

ابو الهيثم الصيرف والصيرفي المحتال المتقلب في اموره المتصرف في الامور المجرب لها قال سويد بن كاهل اليشكري

• ولسانا صيرفيا صارما • كحسام السيف ما مس قطع •

والصرف التقلب والحيلة يقال فلان يصرف ويتصرف ويصطرف لعياله اي يكتسب لهم وقولهم لا يقبل له صرف ولا عدل الصرف الحيلة ومنه التصرف في الامور يقال انه يتصرف في الامور وصرفت الرجل في امري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب الكسب قال العجاج

• قد يكسب المال الهدان الجافي • بغير ما عصف ولا اصطراف •

والعدل الفداء ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل وقيل الصرف التطوع والعدل الفرض وقيل الصرف التوبة والعدل الفدية وقيل الصرف الوزن والعدل الكيل وقيل الصرف القيمة والعدل المثل واصله في الفدية يقال لم يقبلوا منهم صرفا ولا عدلا اي لم يأخذوا منهم دية ولم يقتلوا بقتيلهم رجلا واحدا اي طلبوا منهم اكثر من ذلك قال كانت العرب تقتل الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فاذا قتلوا رجلا برجل فذلك العدل فيهم واذا اخذوا دية فقد انصرفوا عن الدم الى غيره فصرفوا ذلك صرفا فالقيمة صرف لان الشيء يقوم بغير صفته ويعدل بما كان في صفته قالوا ثم جعل بعد في كل شيء حتى صار مثلا في من لم يؤخذ منه الشيء الذي يجب عليه والزم اكثر منه وقوله لم يجد واعنها مصرفا اي معدلا قال

• ازهير هل عن شيبة من مصرف •

اي معدل • وقال ابن الاعرابي الصرف الميل والعدل الاستقامة وقال ثعلب الصرف ما يتصرف به والعدل الميل وقيل الصرف الزيادة والفضل وليس هذا بشيء • وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر المدينة فقال من احدث فيها حدثا او آوى محدثا لا يقبل منه صرف ولا عدل قال مكحول الصرف التوبة والعدل الفدية قال ابو عبيد وقيل الصرف النافلة والعدل الفريضة وقال يونس الصرف الحيلة ومنه قيل فلان يتصرف اي يحتال قال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الحديث تزيينه والزيادة فيه وفي حديث ابي ادريس الخولاني انه قال من طلب صرف الحديث يبتغي به اقبال وجوه الناس اليه اخذ من صرف الدراهم والصرف الفضل يقال لهذا صرف على هذا اي فضل • قال ابن الاثير اراد بصرف الحديث ما يتكلفه الانسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة وانما كره ذلك لما يدخله من الرياء والتصنع ولما يخالطه من الكذب والتزيد والحديث مرفوع من رواية ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنن ابي داود ويقال فلان لا يحسن صرف الكلام اي فضل الكلام بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم وقيل لمن يميز صيرف وصيرفي وصرف لاهله يصرف واصطرف كسب وطلب واحتال عن اللحياني والصراف حرمة كل ذات ظلف وكلب صرفت تصرف صروفا وصرافا وهي صارف وكلبة صارفة بينة الصراف اذا اشتهت الفحل ابن الاعرابي السباع كلها تجعل وتصرف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت صرافا وهي صارف واكثر ما يقال ذلك كله للكلبة • وقال الليث الصراف حرمة الشاء والكلاب والبقر والصريف صوت الانياب والابواب وصرف الانسان والبعير نابه وبنابه يصرف صريفا حرقه فسمعت له صوتا وناقة صروف بينة الصريف وصريف الفحل تهدده وما في فمه صارفة اي ناب وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وصريف القلم والباب ونحوهما صريرهما ابن خالويه صريف ناب الناقة يدل على كلالها وناب البعير على قطمه وغلمته وقول النابغة

• مقذوفة بدخيس النحض بازلها • له صريف صريف القعو بالمسد •

هو وصف لها بالكلال وفي الحديث انه دخل حائطا من حوائط المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضعا جرنهما قال الاصمعي اذا كان الصريف من الفحولة فهو من النشاط واذا كان من الاناث فهو من الاعياء • وفي حديث علي لا يروعه منها الا صريف انياب الحدثان • وفي الحديث اسمع صريف الاقلام اي صوت جريانها بما تكتبه من اقضية الله ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ وفي حديث موسى على نبينا وعليه السلام كان يسمع صريف القلم حين كتب الله التوراة وقول ابن خراش

• مقابلتين شذبهما طفيل • بصرافين عقدهما جميل •

عنى بالصرافين شراكين لهما صريف والصرف الخالص من كل شى وشراب صرف اى بحت لم يمزج وقد صرفه صرفا قال الهذلى

ان يمس نشوان بمصروفه • منها برى وعلى مرجل •

وصرفه واصرفه كصرفه الاخيرة عن ثعلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى •

وتجبى اليه السيلحون ودونها • صريفون فى انهارها والخورنق •

قال والصريفيه من الخمر منسوبة اليه والصريف وقال فى قول الاعشى •

صريفية طيب طعمها • لها زبد بين كوب ودنه •

قال بعضهم جعلها صريفيه لانها اخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف وقيل نسب الى صريفين وهو نهر يتخلج من الفرات والصريف الخمر الذى لم يمزج بالماء وكذلك كل شى لا خلط فيه وقال الباهلى فى قول المتنخل • ان يمس نشوان بمصروفه • قال بمصروفه اى بكاس شربت صرفا على مرجل اى على لحم طبخ فى مرجل وهى القدر وتصريف الخمر شربها صرفا والصريف اللبن الذى ينصرف عن الضرع حارا اذا حلب فاذا اسكنت رغوته فهو الصريح ومنه حديث الغار ويبيتان فى رسلها وصريفها الصريف اللبن ساعة يصرف عن الضرع وفى حديث سلمة بن الاكوع •

لكن غذاها اللبن الخريف • المحض والقارص والصريف •

وحديث عمرو بن معدى كرب اشرب التبن من اللبن رثية اوصريفا والصرف بالكسر شى يدبغ به الاديم وفى الصحاح صبغ احمر يصبغ به شرك النعال قال ابن كلحبة اليربوعى واسمه هبيره بن عبد مناف ويقال سلمه بن خرشب الانمارى قال ابن برى والصحيح انه هبيرة بن عبد مناف وكلحبه اسم امه فهو ابن كلحبة احد بنى عرين بن ثعلبه بن يربوع ويقال له الكلحبه وهو لقب له لقوله هذا يقال وقال الكلحبه اليربوعى •

• كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم •

يعنى انها خالصة الكمية كلون الصرف وفى المحكم خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك قال والكميت المحلف الاحم والاحوى وهما يشتبهان حتى يحلف اثنان انه كميت احم ويحلف الاخر انه كميت احوى وفى حديث ابن مسعود اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نايم فى ظل الكعبة فاستيقظ محمارا وجهه كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر ويسمى الدم والشراب اذا لم يمزج صرفا والصرف الخالص من كل شى وفى حديث جابر تغير وجهه حتى صار كالصرف وفى حديث على لتعركنكم عرك الاديم الصرف اى الاحمر والصريفا لسعف اليابس الواحدة صريفه حكى ذلك ابو حنيفة وقال مرة هو ما يبس من الشجر مثل الصريم وقد تقدم ابن الاعرابى اصرف الشاعر شعره يصرفه اصرافا اذا اقوى فيه وخالف بين القافيتين يقال اصرف الشاعر القافيه قال ابن برى ولم يجى اصرف غير وانشد • بغير مصرفة القوافى • ابن برزج كافات الشعر اذا رفعت قافية وخفضت اخرى او نصبتها وقال اصرفت فى الشعر مثل الاكفا وقال صرفت فلانا ولا يقال اصرفته وقوله فى حديث الشفعة اذا صرفت الطرق فلا شفعه اى بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصريف والصرفان ضرب من التمر واحدته صرفانه ه وقال ابو حنيفة الصرفانه تمرة حمرا مثل البرنيه الا انها صلبه الممضغه علكه قال وهى ارزن التمر كله وانشد ابن برى للنجاشى • حسبتم قتال الاشعرين ومدحج • وكنده اكل الزبد بالصرفان •

وقال عمران الكلبى • اكنتم حسبتم ضربنا وجلادنا • على الحجر اكل الزبد بالصرفان •

وفى حديث وفد عبد القيس اتسمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود التمر واوزنه والصرفان الرصاص القلعى ه والصرفان الموت ومنهما قول الزبا الملكه •

• ما للجمال مشيها وئيدا • اجندلا يحملن ام حديدا •

• ام صرفانا باردا شديدا • ام الرجال جثما قعودا •

قال ابو عبيد ولم يكن يهدى لها شى احب اليها من التمر الصرفان وانشد •

ولما انتها

ولما انتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل •

والصرف ضرب من النجايب منسوبة وقيل بالدال وهو الصحيح وقد تقدم •

صطف قال الازهرى سمعت اعرابيا من بنى حنظلة يسمى المصطبة مصطفه بالفاء صعف الصعف والصعف شراب لاهل اليمن وصناعته ان يشدخ العنب ثم يلقى فى الاوعيه حتى يغلى قال ابو عبيد وجهالهم لا يرونه خمرا لمكان اسمه وقيل هو شراب العنب اول ما يدرك وقيل هو شراب يتخذ من العسل والصعفان المولع بشراب الصعف وهو العصير والصعف طاير صغير وجمعه صعاف قال ابن برى اصعف الزرع افرك وهو التصعيف عن ابن عمرو صفف الصف السطر المستوى من كل شى معروف وجمعه صفوف وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم فى الحرب صفا وفى حديث صلاة الخوف ان النبى صلى الله عليه وسلم كان مصاف العدو بعسفان اى مقابلهم يقال صف الجيش يصفه صفا وصافه فهو مصاف اذا رتب صفوفه فى مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفا جمع مصف وهو موضع الحرب الذى يكون فيه الصفوف وصف القوم يصفون صفا واصطفوا وتصافوا صاروا صفا وتصافوا عليه اجتمعوا صفا اللحيانى تصافوا على الما وتصافنوا عليه بمعنى واحد اذا اجتمعوا عليه ومثله تصفول فى خريه وتصول اذا اتلطح به وصلاصل الما وصلاصله وقوله عز وجل والصافات صفا قيل الصافات الملايكة مصطفون فى السما يسبحون الله تعالى ومثله وانا لنحن الصافون قال وذلك لان لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون وقول الاعرابيه لبنيها اذا لقيتم العدو فدرى ولا صفا اى لا تصفوا صفا كما يصطف المصلون والصف موقف الصفوف والصف الموقف فى الحرب والجميع المصاف وصافوهم القتال والصف فى القران المصلى وهو من ذلك لان الناس يصطفون هنالك قال الله تعالى ثم ايتوا صفا مصطفين فهو على هذا حال قال الازهرى معناه ثم ايتوا الموضع الذى تجتمعون فيه لعيدكم وصلاتكم يقال اتيت الصف اى اتيت المصلى قال ويجوز ثم ايتوا صفا اى مصطفين ليكون انظم لكم واشد لهيبتكم الليث الصف واحد الصفوف معروف والطير الصواف التى تصف اجنحتها فلا تحركها وقوله تعالى وعرضوا على ربك صفا قال ابن عرفة يجوز ان يكونوا كلهم صفا واحدا ويجوز ان يقال فى مثل هذا صفا يراد به الصفوف فيودى الواحد عن الجميع وفى حديث البعوث والعمران كانهما خرقان من طير صواف باسطات اجنحتها فى الطيران والصواف جمع صافه وناقة صفوف تصف يديها عند الحلب وصفت الناقة تصف وهى صفوف جمعت بين محلبين او ثلثه فى حلبه والصف ان تحلب الناقة فى محلبين او ثلثه تصف بينها وانشد ابو زيد • ناقة شيخ للاله راهب • تصف فى الثلثه المحالب • فى اللهجمين والهن المقارب • اللهجم العس الكبير وعنى بالهن المقارب العشرين العشين الاصمعى الصفوف الناقة التى تجمع بين محلبين فى حلبه واحدة والشفوع والقروق مثلها • الجوهرى يقال ناقة صفوف التى تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال فروق وشفوع قال الراجز •

• حلبانة ركبانة صفوف • تخلط بين وبر وصوف •

وقال الراجز • ترفد بعد الصف فى فرقان • هو جمع فرق والفرق مكيال لاهل المدينة يسع ستة عشر رطلا والصف القدحان لاقترابهما وصفها حلبها وصفت الطير فى السما تصف صفت اجنحتها ولم تحركها وقوله تعالى والطير صافات باسطات اجنحتها والبدن الصواف المصفوفة للنحر التى تصف ثم تنحر وفى قوله عز وجل فاذكروا اسم الله عليها صواف منصوبة على الحال اى قد صفت قوايمها فاذكروا الله عليها فى حال نحرها صواف قال ويحتمل ان يكون معناها انها مصطفه فى منحرها وعن ابن عباس فى قوله صواف قال قياما وعن ابن عمر فى قوله صواف قال تعقل وتقوم على ثلث وقراها ابن عباس صوافن وقال معقولة تقول بسم الله والله اكبر اللهم منك ولك • الجوهرى صفت الابل قوايمها فهى صافة وصواف وصف اللحم يصفه صفا فهو صفيف شرحه عراضا

وقيل الصفيف الذي يغلى اغلاءة ثم يرفع وقيل الذي يصف على الحصى ثم يشوى وقيل القديد اذا شرر في الشمس يقال صففته اصفه صفا قال امرؤ القيس

فظل طهاة اللحم من بين منضج ۔ صفيف شواء او قدير معجل

ابن شميل التصفيف نحو التشريح وهو ان تعرض البضعة حتى ترق فتراها تشف شفيفا وقال خالد بن جنبة الصفيف ان يشرح اللحم غير تشريح القديد ولكن يوسع مثل الرغفان فاذا دق الصفيف ليوكل فهو قديد فاذا ترك ولم يدق فهو صفيف ، الجوهري الصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوى تقول منه صففت اللحم صفا ، وفي حديث الزبير كان يتزود صفيف الوحش وهو محرم اي قديدها ، يقال صففت اللحم اصفه صفا اذا تركته في الشمس حتى يجف وصفة الرحل والسرج التي تضم العرقوتين والبداتين من اعلاهما واسفلهما والجمع صفف على القياس وحكى سيبويه وصف الدابة وصف لها عمل لها صفة وصففت لها صفة اي عملتها وصففت السرج جعلت له صفة ، وفي الحديث نهى عن صفف النمور هي جمع صفة وهي للسرج بمنزلة الميثرة من الرحل قال ابن الاثير وهذا كحديثه الآخر نهى عن ركوب جلود النمور وصفة الدار واحدة الصفف ، الليث الصفة من البنيان شبه البهو الواسع الطويل السمك ، وفي الحديث ذكر اهل الصفة قال هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه فكانوا ياوون الى موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه ، وفي الحديث مات رجل من اهل الصفة هو موضع مظلل من المسجد كان ياوي اليه المساكين وصفة البنيان طرته والصفة الظلة ابن سيده وعذاب يوم الصفة كعذاب يوم الظلة ، التهذيب لليث وعذاب يوم الصفة كان قوم عصوا رسولهم فارسل الله عليهم حرا وغما غشيهم من فوقهم حتى هلكوا قال ابن منصور الذي ذكره الله في كتابه عذاب يوم الظلة لا عذاب يوم الصفة وعذب قوم شعيب به قال ولا ادري ما عذاب يوم الصفة وارض صفصف ملساء مستوية وفي التنزيل فيذرها قاعا صفصفا ، الفراء الصفصف الذي لا نبات فيه وقال ابن الاعرابي الصفصف القرعاء ، وقال مجاهد قاعا صفصفا مستويا ابو عمرو الصفصف المستوي من الارض وجمعه صفاصف قال الشاعر

اذا ركبت ذاوية مدلهمة ۔ وغرد حاديها لها بالصفاصف

والصفصفة كالصفصف عن ابن جني والصنصف الغلاة والصفصف العصفور في بعض اللغات والصفصاف الخلاف واحدته صفصافة وقيل شجر الخلاف شامية والصفصفة دويبة وهي دخيل في العربية قال الليث هي الدويبة التي تسميها العجم السيسك وروى ان الحجاج قال لطباخه اعمل لنا صفصافة واكثر فيجنها قال الصفصافة لغة ثقفية وهي السكباجة ابو عمرو الصفصفة السكباجة والفيجن السذاب وفي حديث ابي الدرداء اصبحت لا املك صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللفة اللقمة وصفصفة الغضى موضع ، وذكر ابن بري في هذه الترجمة صفون قال وهو موضع

صقف

التهذيب عن ابن الاعرابي الصقوف المطال قال الازهري والاصل فيه الشقوف

صلف

الصلف مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والادعاء فوق ذلك تكبرا صلف صلفا فهو صلف من قوم صلافى وقد يصلف والانثى صلفة وقيل هو مولد ابن الاثير في قوله آفة الظرف الصلف هو الغلو في الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر وصلفت المراة صلفا فهي صلفة لم تحظ عند قيمها وزوجها وجمعها صلائف نادر قال القطامي وذكر امراة

لها روضة في القلب لم يرع مثلها ۔ فروك ولا المستعبرات الصلائف

ورُوي ولا المستعمرات واصلف الرجل صلفت امراته فلم تحظ عنده واصلفها وصلفها يصلفها فهو صلف ابغضها قال مدرك بن حصن الاسدي

غدت بأفنى من عند سعد كانها ۔ مطلقة كانت حليلة مصلف

وطعام صلف مسيخ لا طعم فيه ابن الانباري صلفت المراة عند زوجها ابغضها وصلفها يصلفها ابغضها وانشد

وقد جربت انك تتركيني ۔ فاصلفك الغداة ولا ابالي

والصلف الذي لا تحظى عنده امراة والمراة صلفة ، وفي الحديث لو ان امراة لا تتصنع لزوجها صلفت عنده اي ثقلت عليه ولم تحظ عنده ولا ماصليف عنقه اي جانبه ، وفي حديث عائشة تنطلق احداكن فتصانع بمالها عن ابنتها الحظيه ولو صانعت عن الصلفة كانت احق الشيباني يقال للمراة صلف الله رفغك اي بغضك الحدوج ومن امثالهم في التمسك بالدين وذكر ابن الاثير حديثا من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم الا المحبة قال ابن بري وانشد ابن السكيت مطلقا ، من يبغ في الدين يصلف ، قال ابن الاثير معناه اي من تطلب في الدين اكثر مما وقف عليه يقل حظه والصلف قلة نزل الطعام وطعام صلف وصليف قليل النزل والريع وقيل هو الذي لا طعم له وقالوا من يبغ في الدين يصلف اي يقل نزله فيه وانا صلف قليل الاخذ من الماء وقال ابو العباس انا صلف حال لا ياخذ من الماء شيا وسحاب صلف لا ماء فيه ، الجوهري سحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وقد صلف صلفا وفي المثل في الواجد وهو بخيل مع جدته رب صلف تحت الراعدة وقيل يضرب مثلا الرجل الذي يكثر الكلام والمدح لنفسه ولا خير عنده والصلف قلة النزل والخير ارادوا ان هذا مع كثرة ما له مع المنع كالغمامة الكثيرة الرعد مع قلة مطرها وفي الصحاح يضرب مثلا الرجل يتوعد ثم لا يقوم به وذكره ابن الاثير حديثا وقال هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اي تحت سحاب يرعد ولا يمطر وتصلف الرجل قل خيره ، التهذيب وقالوا اصلف من ثلج في ماء ومن ملح في ماء والصلف قلة الخير وامراة صلفة قليلة الخير لا تحظى عند زوجها ، وقال ابن الاعرابي قال قوم الصلف ماخوذ من الاناء القليل الاخذ للماء فهو قليل الخير وقال قوم من قولهم انا صلف اذا كان نحيفا نقيلا فالصلف بهذا المعنى وهذا الاختيار والعامة وضعت الصلف في غير موضعه قال ، وقال ابن الاعرابي الصلف الاناء الصغير والصلف الاناء السائل الذي لا يكاد يمسك الماء واصلف الرجل اذا قل خيره واصلف اذا ثقل روحه وفلان صلف ثقيل الروح وارض صلفة لا نبات فيها ابن الاعرابي الصلفاء المكان الغليظ الجلد ، وقال ابن شميل هي الصلفة الارض التي لا تنبت شيا وكل قف صلف وظلف ولا يكون الصلف الا في قف او سهل والقاع العرقوس صلف زعم قال ومربد البصرة صلف اسيف لانه لا ينبت شيا الاصمعي الصلفاء والاصلف ما اشتد من الارض وصلب وقال اوس بن حجر

وخب سفا قريانه وتوقدت ۔ عليه من الصمانتين الاصالف

والمكان اصلف والمكان الاصلف الذي لا ينبت وانشد ابن بري لذي الرمة

تخوص من استعراضها البيد كلما ۔ جرى الآل حرا الشمس فوق الاصالف

والاصلف والصلفاء الصلب من الارض فيه حجارة والجمع صلاف لانه غلب غلبة الاسماء فاجروه في التكسير مجرى صحراء ولم يجروها مجرى ورقاء قبل التسمية والصليف نعت للذكر ابو زيد الصليفان راسا الفقرة التي تلي الراس من شقيها والصليفان عودان يعرضان على الغبيط يشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر اقب كان نهاية الصليف والصليفان جانبا العنق وقيل هما ما بين اللبة والقصرة والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين وصليفا الاكاف الخشبتان اللتان تشدان في اعلاه ورجل صلفى وصلفنا كثير الكلام والصليفاء موضع قال

لولا فوارس من نعم واسرتهم يوم الصليفاء لم يوفون بالجار

قال لم يوفون وهو شاذ وانما جاز على تشبيه لم بلا اذ معناهما النفي فاثبت النون كما قال الآخر

ان تهبطين بلاد قوم يرتعون من الطلاح

قال ابن جني هذا على تشبيه ان بما التي بمعنى المصدر في قول الكوفيين قال ابن سيده فاما على قولنا نحن فانه اراد ان الثقيلة وخففها ضرورة وتقديره انك تهبطين ابن الاعرابي الصلف حوالي قلب النخلة الواحدة صلفة الاصمعي حذ بصليفه وتصليفته بمعنى خذ بقفاه ، وفي حديث ضمين قال يا رسول الله اني احالف ما دام الصالفا

مكانه قال بل انما دام لحد مكانه قيل القتالف جبل كان يتحالف اهل الجاهلية عنده وانما كره ذلك لئلا يتشبه بهم
في الجاهلية فعلهم في الاسلام **صنف** الصنف والصِنف النوع والضرب من الشي يقال صُنف وصِنف
من المتاع لغتان والجمع اصناف وصنوف والتصنيف تمييز الاشيا بعضها من بعض وصنف الشي ميز بعضه من
بعض وتصنيف الشي جعله اصنافا والصنف الصفه وصنفة الازار بكسر النون طرته التي عليها الهدب وقيل هي
حاشيته انه كانت الجوهري صنفة الازار طرته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان
وفي الحديث فلينفضه بصنفة ازاره فانه لا يدري ما خلفه عليه وصنفة الثوب زاويته والجمع صنف وللثوب
اربع صنفات وسمي الازار ازارا لحفظه صاحبه وصيانته جسده اخذ من آزرته اي عاونته ويقال ازار وازارة
الليث الصنفه والصنفه قطعة من الثوب وقول الجعدي
علي لاحب كحصير الصناع • سوى لها الصنف ارمي لها •
قال شمر الصنف والصنفه الطرف والزاوية من الثوب وغيره والصنفه طايفة من القبيلة الليث الصنف
طايفة من كل شي وكل ضرب من الاشيا صنف على حدة وقوله انشده ابن الاعرابي
• يعاطي القور بالصنفات منه • كما تعطي رواحضها السبوب •
فسره ثعلب فقال انما يصف شرابا يعاطي بجوانبه الجبال لانه يعصر عليها كما يعطي السبوب غواسلها من
بياض ونقا فالصنفات على هذا جوانب الشراب وانما الصنفات في الحقيقة للملا فاستعاره للشراب من
حيث شبه السراب بالملا في الصفة والنقا قال
• تقطع غيطانا كان متونها • اذا اظهرت تكسا ملاء منشرا •
وروى سلمة ان الفرا انشده لابن احمر
• سقيا لحلوان ذي الكروم • وما صنف من تينه ومن عنبه •
انشده الفرا صُنف ورواه غيره صُنف ويقال صنف ميز وصنف خرج ورقه وصنفت العضاة احفرت
قال ابن مقبل • راها فوادي ام حشف خلالها • نقور الوراقين الشرا المصنف •
قال ابو حنيفة صنف الشجر اذا بدا بورق فكان صنفين صنف تداورق وصنف لم يورق وليس هذا بثبت
وكذلك تصنف قال مليح • لها الجازيان العين تضحي وكورها فيا لذ الارطى لها تتصنف •
وظليم اصنف الساقين متقشرهما قال الاعلم الهذلي •
• هزف اصنف الساقين هقل • يبادر بيضه برد الشمال •
اصنف متقشر تصنفت ساقه اذا اشققت وتصنفت شفته اذا انشققت وعود صنفي بالفتح لضرب من عود
الطيب ليس بجيد • قال الجوهري منسوب الى موضع وقيل عود صنفي بالفتح للبخور لا غير •
صوف الصوف للضان وما اشبهه • الجوهري الصوف للشاة والصوفة اخص منه ابن سيده الصوف
للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع اصواف وقد يقال الصوف للواحد على تسمية الطايفة باسم الجميع حكاه
سيبويه وقوله • حلبانة ركبانة صفوف • تخلط بين وبر وصوف •
قال ثعلب قال ابن الاعرابي معنى قوله تخلط بين وبر وصوف انها تباع فيشترى بها غنم وابل وقال الاصمعي
تقول تسرع في مشيتها شبه رجع يديها بقوس الندف الذي يخلط بين الوبر والصوف ويقال لواحدة الصوف
صوفة وتصغر صويفة وكبش اصوف وصوف على مثال فعل وصايف وصاف الاخيرة مقلوبة وصوفان
كل ذلك كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما زمر يصوف صوفا قال وكذلك صوف الكبش بالكسر
فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي والانثى صافة وصوفانة وليه صافة تشبه شعرها
الصوف قال تابط شرا • اذا افزعوا ام الصبيين تنفنوا • عفارى شعثا صافة لم ترجل •

ابو الهيثم

ابو الهيثم يقال كبش صوفان ونعجة صوفانة الاصمعي من امثالهم في المال يملكه من لا يستاهله خرقا وجدت صوفا
يضرب للاحمق يصيب مالا فيضيعه في غير موضعه وصوف البحر شي على شكل هذا الصوف الحيواني واحدته صوفة ومن
الابديات قولهم لا آتيك ما بل بحر صوفه وحكى اللحياني ما بل البحر صوفه والصوفانة بقلة معروفة وهي زغبا
قضيبة قال ابو حنيفة ذكر ابو نصر انه من الاحرار ولم يحله واخذ بصوفة رقبته وصوفها وصاتها وهي زغبات
فيها وقيل هي ما سال في نقرتها • التهذيب وتسمى زغبات القفا صوفة القفا ابن الاعرابي خذ بصوفة قفاه
وبصوف قفاه وبقردته وبكردنه ويقال اخذه بصوف رقبته وبظوف رقبته وبظاف رقبته وبظوف رقبته
وبطاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته اي بجلد رقبته وقال ابو السميدع وذلك اذا اتبعه وظن ان لن
يدركه فلحقه اخذ برقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفرا اذا
اخذه بقفاه جمعا وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا قال ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه
برمته وقال ابو عبيد اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا وصوف الكرم بدت نواميه بعد الصرام والصوفة كل من ولي
شيا من عمل البيت وهم الصوفان • الجوهري وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس
ابن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم ابن سيده وصوفة حي من تميم وكانوا
يجيزون الحاج في الجاهلية من منا فيكونون اول من يدفع يقال في الحج اجيزي صوفة فاذا اجازت قيل اجيزي
خندف فاذا اجازت اذن للناس كلهم في الاجازة وهي الافاضة وفيهم من يقول اوس بن مغرا السعدي
• ولا يريمون في التعريف موقفهم • حتى يقال اجيزوا ال صوفانا •
قال ابن بري وكانت الاجازة بالحج اليهم في الجاهلية وكانت العرب اذا حجت وحضرت عرفة لا يدفع منها حتى يدفع بها
صوفة وكذلك لا ينفرون من منى حتى ينفر صوفة فاذا ابطات بهم قالوا اجيزي صوفة وقيل صوفة قبيلة اجتمعت
من افنا قبايل وصاف عني شره يصوف صوفا عدل وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل عنه وهو مذكور
في اليا ايضا لانها كلمة واوية ويايية ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره **صيف**
الصيف من الازمنة معروف وجمعه اصياف وصيوف ويوم صايف اي حار وليلة صايفة قال الجوهري وربما قالوا
يوم صاف بمعنى صايف كما قالوا يوم راح ويوم طان ومطر صايف ابن سيده وغيره والصيف المطر الذي في
الصيف والنبات الذي يجي فيه قال ابن بري صوابه الصيف بتشديد اليا وصفنا اي اصابنا مطر الصيف
وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا • وفي حديث عبادة انه صلى في جبة صيفة اي كثيرة الصوف
يقال صاف الكبش يصوف صيفا فهو صايف وصيف اذا كثر صوفه وبنا اللفظه صيوفة فقلبت يا وادغمت
وصيفني هذا الشي اي كفاني لصيفتي ومنه قول الراجز •
• من يك ذا بت فهذا بتي • مقيظ مصيف مشتي •
وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اصابها الصيف وصيفنا كذلك وقول ابي كبير الهذلي •
• ولقد وردت الماء لم يشرب به • حد الربيع الى شهور الصيف •
وعني به مطر الصيف الواحد صيفة قال ابن بري وفاعل يشرب في البيت الذي بعده وهو •
• الا عواسر كالمراط معيدة • بالليل مورد ايم متغضف •
ويقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد اليا وتصيفه من الصيف كما يقال تشتي من الشتا واصاف القوم دخلوا
في الصيف وصافوا بمكان كذا اقاموا فيه صيفهم وصفت بمكان كذا وكذا واصفته وتصيفته وصيفته قال لبيد
• فصيفا ما بدحل ساكنا • بستن فوق سراته العلجوم •
وقال الهذلي • تصيفت نعمان واصيفت • وصاف بالمكان الذي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف
ومصطاف • التهذيب صاف القوم اذا اقاموا في الصيف بموضع فهم صايفون واصافوا فهم مصيفون اذا دخلوا

في زمان الصيف واشتوا اذا دخلوا في الشتاء ويقال صيف القوم وربعوا اذا اصابهم مطر الصيف والربيع وقد
صفنا وربعنا كان في الاصل صيفنا فاستثقلت الضمة مع الياء فحذفت وكسرت الصاد لتدل عليها وصاف فلان
ببلد كذا يصيف اذا اقام به في الصيف والمصيف اسم الزمان قال سيبويه اجرى مجرى المكان وعامله ع
مصايفة وصيافا والصائفة اوان الصيف والصائفة الغزوة في الصيف والصايفة والصيفية الميرة
قبل الصيف وهي الميرة الثانية وذلك لان اول الميرة الربعية ثم الصيفية ثم الدفئية. الجوهري وصائفة
القوم ميرتهم في الصيف. الجوهري الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف
صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل ويوم هائج وفي حديث الكلالة حين سئل عنها عمر رضي الله عنه فقال
تكفيك اية الصيف اي التي نزلت في الصيف وهي الاية التي في اخر سورة النساء والتي في اولها نزلت في الشتاء
واصافت الناقة وهي مصيف ومصياف نتجت في الصيف وولدها صيفي واصاف الرجل فهو مصيف ولد له
في الكبر وولده ايضا صيفي وصيفيون وشيء صيفي قال اكثم بن صيفي وقيل لسعد بن مالك بن ضبيعة

ان بني صبية صيفيون ... افلح من كان له ربعيون

وفي حديث سليمان بن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال هذين البيتين اي ولد واعلى الكبر يقال اصاف
الرجل يصيف اصافة اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر واولاده صيفيون والربعيون الذين ولدوا في حداثته
واول شبابه قال وانما قال ذلك لانه لم يكن في ابنائه من يتقلد العهد بعده واصاف ترك النساء شابا
ثم تزوج كبيرا. الليث الصيف ربع من ارباع السنة وعند العامة نصف السنة قال الازهري الصيف عند
العرب الفصل الذي تسميه عوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهي ثلاثة اشهر والفصل الذي يليه عند
العرب القيظ وفيه يكون حمراء القيظ ثم بعده فصل الخريف ثم بعده فصل الشتاء والكلا الذي ينبت في الصيف
صيفي وكذلك المطر الذي يقع في الربيع ربيع الكلا صيف وصيفي. وقال ابن كناسة اعلم ان السنة اربعة
ازمنة عند العرب الربيع الاول وهو الذي تسميه الفرس الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الاخر ثم القيظ
فهذه اربعة ازمنة وسميت غزوة الروم الصائفة لان سنتهم ان يغزوا صيفا ويقفل عنهم قبل الشتاء لمكان
البرد والثلج ابو عبيد استاجرته مصايفة ومرابعة ومشاتاة ومخارفة من الصيف والربيع والشتاء والخريف
مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وفي امثالهم في اتمام قضاء الحاجة تمام الربيع الصيف واصله في المطر
فالربيع اوله والصيف الذي بعده فيقول الحاجة بكمالها كما ان الربيع لا يكون تمامه الا بالصيف ومن امثالهم
الصيف ضيعت اللبن اذا فرط في امر في وقته معناه طلبت الشيء في غير وقته وذلك ان الالبان تكثر في الصيف
فيضرب مثلا لترك الشيء وهو ممكن وطلبه وهو متعذر قال ذلك ابن الانباري واول من قاله عمرو بن عمرو بن عدس
ان دختنوس بنت لقيط وكانت تحته فتركته وكان موسرا فتزوجها عمرو بن معبد وهو ابن عمها وكان شابا مقترا فمرت
به ابل عمرو فسالته اللبن فقال لها ذلك وصاف عنه صيفا ومصيفا وصيوفا عدل وصاف السهم عن الهدف
يصيف صيفا وصيوفا كذلك عدل بمعنى صاف والذي جاء في الحديث ضاف بالضاد قال ابو زبيد

كل يوم ترميه منها برشق ... فمصيب او صاف غير بعيد

وقال ابو ذويب ... جوارسها تاوي الشعوف دوائبا ... وتنصب الهابا مصيفا كرابها

اي معدولا بها معوجة غير مقومة ويروى مضيفا وقد تقدم والكراب مجاري الماء واحدتها كربة والالهاب الشق
في الجبل اي تنصب لها اللهب لكونه باردا او مصيفا اي معوجا من صاف اذا عدل. الجوهري المصيف المعوج
من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق وصاف الفحل عن طروقته عدل عن ضرابها. وفي حديث
انس ان النبي صلى الله عليه وسلم شاور ابا بكر رضي الله عنه يوم بدر في الاسرى فتكلم ابو بكر فصاف عنه قال
الاصمعي يقال اصاف يصيف اذا عدل عن الهدف المعنى عدل صلى الله عليه وسلم بوجهه عنه ليشاور غيره وفي

حديث اخر صاف ابو بكر عن ابي بردة ويقال صاف الله عني اي نحاه واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدل به والصيف
الانثى من البوم عن كراع وصايف اسم موضع قال معن بن اوس

ففدفد عبود فخبرا صايف ... فذو الحفر اقوى منهم ففدافد

وصيفي اسم رجل وهو صيفي بن اكثم

فصل الضاد المعجمة

ضرف ابن سيده الضرف من شجر الجبال يشبه الاتاب في عظمه وورقه الا ان سوقه غبر مثل سوق التين
وله جنى ابيض مدور مثل تين الجماط الصغار مر مضرس وياكله الناس والطير والقرود واحدته ضرفة كل ذلك
عن ابي حنيفة. التهذيب ثعلب عن ابن الاعرابي الضرف شجر التين ويقال لثمر التين الواحد ضرفة قال ابو منصور
وهذا غريب **ضعف** الضعف والضعف خلاف القوة وقيل الضعف بالضم في الجسد والضعف
بالفتح في الراي والعقل وقيل هما معا جائزان في كل وجه وخص الازهري بذلك اهل البصرة فقال هما عند اهل
البصرة شيان يستعملان معا في ضعف البدن وضعف الراي وفي التنزيل الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد
ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا قال قتادة خلقكم من ضعف قال من النطفة اي من المني ثم جعل من بعد
قوة ضعفا قال الهرم وروي عن ابن عمر انه قال قرات على النبي صلى الله عليه وسلم الله الذي خلقكم من ضعف
فاقراني من ضعف بالضم وقرا عاصم وحمزة وعلم ان فيكم ضعفا بالفتح وقرا ابن كثير وابو عمرو ونافع وابن عامر
والكسائي بالضم وقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا اي يستميله هواه والضعف لغة في الضعف عن ابن الاعرابي وانشد

ومن يلق خيرا يغمز الدهر عظمه ... على ضعف من حاله وفتور

فهذا في الجسم وانشد في الراي والعقل

ولا اشارك في راي اخا ضعف ... ولا الين لمن لا يبتغي ليني

وقد ضعف يضعف ضعفا وضعفا وضعف اللحياني فهو ضعيف والجمع ضعفاء وضعفى وضعاف وضعفة
وضعافى الاخيرة عن ابن جني وانشد

ترى الشيوخ الضعافى حول جفنته ... وتحتهم من مخافي دردق شرعه

ونسوة ضعيفات وضعايف وضعاف قال

لقد زاد الحياة الي حبا ... بناتي انهن من الضعاف

واضعفه وضعفه صيره ضعيفا واستضعفه وتضعفه وجده ضعيفا فركبه بسوء الاخيرة عن ثعلب وانشد

عليكم بربي الطعان فانه ... اشق على ذي الرثية المتضعف

ربي الطعان اوله واحده وفي اسلام ابي ذر فتضعفت رجلا اي استضعفته قال القتيبي قد تدخل استفعلت
في بعض حروف تفاعلت نحو تعظم واستعظم وتكبر واستكبر وتيقن واستيقن وتثبت واستثبت وفي الحديث
اهل الجنة كل ضعيف متضعف قال ابن الاثير يقال تضعفته واستضعفته بمعنى للذي يتضعفه الناس ويتجبرون
عليه في الدنيا للفقر ورثاثة الحال وفي حديث عمر رضي الله عنه غلبني اهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعف
واستعمل عليهم القوي فيفجر واما الذي ورد في الحديث حديث الجنة ما لي لا يدخلني الا الضعفاء قيل هم الذين
يبرون انفسهم من الحول والقوة والذي في الحديث اتقوا الله في الضعيفين يعني المراة والمملوك والضعفة
ضعف الفؤاد وقلة الفطنة ورجل مضعوف به ضعفة ابن الاعرابي رجل مضعوف ومبهوت اذا كان في عقله
ضعف ابن برزج رجل مضعوف وضعوف وضعيف ورجل مغلوب وغلوب وبعير معجوف وعجوف وعجيف
واعجف وناقة عجوف وعجيف وكذلك امراة ضعوف ويقال للرجل الضرير البصر ضعيف والضعف احد قداح
الميسر التي لا انصباء لها كانه ضعف عن ان يكون له نصيب وقال ابن سيده ايضا الضعف الثاني من القداح

الحقل التي لا تروضها ولا تعوم عليها انما تشغل بها القداح كراهية التهمة هذه عن اللحياني واستعمله قوم من
الضعف وهو الاول وشعر ضعيف عليل استعمله الاخفش في كتاب القوافي فقال وان كانوا قد يلزمون حرف اللين
الشعر الضعيف العليل ليكون اتم له واحسن وضعف الشيء مثلاه • وقال الزجاج ضعف الشيء مثله الذي يضعفه واضعافه
أمثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك
العذاب في الدنيا والآخرة وقال الاصمعي في قول ابي ذويب •

• جزيتك ضعف الود لما استثبته • وما ان جزاك الضعف من احد قبلي •

معناه اضعفت لك الود وكان ينبغي ان تقول ضعفي الود وقوله عز وجل فآتهم عذابا ضعفا من النار اي عذابا
مضاعفا لان الضعف في كلام العرب على ضربين احدهما المثل والآخران يكون في معنى تضعيف الشيء قال تعالى
لكل ضعف اي للتابع والمتبوع لانهم قد دخلوا في الكفر جميعا اي لكل عذاب مضاعف وقوله تعالى فاولئك لهم جزاء
الضعف بما عملوا قال الزجاج جزاء الضعف ههنا عشر حسنات تاويله فاولئك لهم جزاء الضعف الذي قد
اعلمناكم مقداره وهو قوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها قال ويجوز فاولئك لهم جزاء الضعف اي لجازيهم
الضعف والجمع اضعاف لا يكسر على غير ذلك واضعف الشيء وضعفه وضاعفه زاد على اصل الشيء وجعله مثليه او
اكثر وهو التضعيف والاضعاف والعرب تقول ضاعفت الشيء وضعفته بمعنى واحد ومثله امراة مناعمة ومنعمة
وصاعر المتكبر خده وصعره وعاقدت وعقدت وعاقبت وعقبت ويقال ضعف الله تضعيفا اي جعله ضعفا وقوله
تعالى وما اوتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون اي يضاعف لهم الثواب • قال الازهري معناه
الداخلون في التضعيف اي يثابون الضعف الذي قال الله تعالى اولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا يعني من تصدق
يريد وجه الله جوزي بها صاحبها عشرة اضعافها وحقيقته ذوو الاضعاف وتضاعيف الشيء ما ضعف منه
وليس له واحد ونظيره في انه لا واحد له تباشير الصبح لمقدمات ضيائه وتعاشيب الارض لما يظهر من اعشابها
اولا وتعاجيب الدهر لما ياتي من عجائبه واضعفت الشيء فهو مضعوف والمضعوف ما اضعف من شيء جاء على غير
قياس قال لبيد • وعالين مضعوفا وفردا سموطه • جمان ومرجان يشك المفاصلا •
قال ابن سيده وانما هو عندي على طرح الزائد كانهم جاءوا به على ضعف وضعف الشيء اطبق بعضه على بعض وثناه
فصار كانه ضعف وقد فسر بيت لبيد بذلك ايضا وعذاب ضعف كانه ضوعف بعضه على بعض وفي التنزيل يا نساء
النبي من يات منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وقرا ابو عمرو يضعف قال ابو عبيد معناه
يجعل الواحد ثلاثة اي يعذب ثلاثة اعذبة وقال كان عليها ان يعذب مرة فاذا ضوعف ضعفين صار العذاب
ثلاثة اعذبة • قال الازهري هذا الذي قاله ابو عبيد هو ما يستعمله الناس في مجاز كلامهم وما يتعارفونه في
خطابهم قال وقد قال الشافعي ما يقارب قوله في رجل اوصى فقال اعطوا فلانا ضعف ما يصيب ولدي قال
مثله مرتين قال ولو قال ضعفي ما يصيب ولدي نظرت فان اصاب مائة اعطيته ثلثمائة قال وقال الفراء شبيها
بقولهما في قوله تعالى يرونهم مثليهم راي العين قال والوصايا يستعمل فيها العرف الذي يتعارفه المخاطب والمخاطب
وما يسبق الى افهام من شاهد الموصي فيما ذهب وهمه اليه قال كذلك روي عن ابن عباس وغيره فاما كتاب الله عز
وجل فهو عربي مبين يرد تفسيره الى موضوع كلام العرب الذي هو صيغة السنتها ولا يستعمل فيه العرف اذا خالفته
اللغة والضعف في كلام العرب اصله المثل الى ما زاد وليس بمقصور على مثلين فيكون ما قاله ابو عبيدة صوابا
يقال هذا ضعف هذا اي مثله وهذا ضعفاه اي مثلاه وجائز في كلام العرب ان تقول هذا ضعفه اي مثلاه وثلاثة
امثاله لان الضعف في الاصل زيادة غير محصورة الا ترى قوله تعالى فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا لم يرد
به مثلا ولا مثلين وانما اراد بالضعف الاضعاف واولى الاشياء به ان يجعله عشرة امثاله لقوله سبحانه من
جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها فاقل الضعف محصور وهو المثل واكثره

غير محصور

غير محصور وفي الحديث يضعف صلاة الجماعة على صلاة الفذ خمسا وعشرين درجة اي يزيد عليها يقال ضعف
الشيء يضعف اذا زاد واضعفته وضعفته وضاعفته بمعنى وقال ابو بكر اولئك لهم جزاء الضعف المضاعفة
فالزم الضعف التوحيد لان المصادر ليس سبيلها التثنية والجمع وفي حديث ابي الدحداح وشعره الا رجاء الضعف
في المعاد اي مثلي الاجر فاما قوله لها العذاب ضعفين فان سياق الآية والآية التي بعدها دل على ان المراد
من قوله ضعفين مرتان الا تراه يقول بعد ذكر العذاب ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نوتها اجرها
مرتين فاذا جعل الله تعالى لامهات المؤمنين من الاجر مثلي ما لغيرهن تفضيلا لهن على سائر نساء الامة فكذلك
اذا اتت احداهن بفاحشة عذبت مثلي ما يعذب غيرها ولا يجوز ان يعطى على الطاعة اجرين ويعذب على المعصية
ثلاثة اعذبة • قال الازهري وهذا قول حذاق النحويين وقول اهل التفسير والعرب تتكلم بالضعف مثنى
فيقولون ان اعطيتني درهما فلك ضعفاه اي مثلاه يريدون فلك درهمان عوضا منه قال وربما افردوا الضعف
وهم يريدون معنى الضعفين فقالوا ان اعطيتني درهما فلك ضعفه يريدون مثله وافراده لا باس به الا ان
التثنية احسن ورجل مضعف ذو اضعاف في الحسنات وضعف القوم يضعفهم كثرهم فصار له ولاصحابه الضعف
عليهم واضعف الرجل فشت ضيعته وكثرت فهو مضعف وبنت ضاعف في بطنها حمل كانها صارت بولدها مضعفة
والاضعاف العظام فوقها لحم قال رؤبة • والله بين القلب والاضعاف • قال ابو عمرو اضعاف الجسد عظامه
الواحد ضعف ويقال اضعاف الجسد واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو
ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف الذي دابته ضعيفة كما يقال قوي مقو فالقوي في بدنه والمقوي
الذي دابته قوية وفي الحديث في غزوة خيبر من كان مضعفا فليرجع اي من كانت دابته ضعيفة وفي حديث عمر
رضي الله عنه المضعف امير على اصحابه يعني في السفر يريد انهم يسيرون بسيره وفي حديث آخر الضعيف
امير الركب وضعفه السير اي اضعفه والتضعيف ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي ضوعف حلقها
ونسجت حلقتين حلقتين •

ضغف • الضغيف الروضة الناضرة من بقل وعشب عن كراع وقال
ابن بري بعد غين قال ابن سيده والمعروف عن يعقوب ضغيفة والله اعلم ٥ •

ضفف • الضف الحلب بالكف كلها وذلك لضخم الضرع والشد •

• بصف التوادم ذات الفضول • لا با لبكاء الكاش اهتصارا •

ويروى امتصارا بالميم وهي قليلة اللبن وقيل الضف جمعك خلفيها بيدك اذا حلبتها وقال اللحياني هو ان
يقبض باصابعه كلها على الضرع وقد ضففت الناقة اضفها وناقة ضفوف وشاة ضفوف كثيرة اللبن
بينة الضفاف • وبين ضفوف كثيرة المال • وانشد • حلبانة ركبانة ضفوف • وقال الطرماح •

• وتجود من عين ضفوف الغرب مترعة الجداول •

التهذيب عن الكسائي ضبيت الناقة اضبها ضبا اذا حلبتها بالكف قال • وقال الفراء هذا هو الضف بالفاء
فاما الضب قال فتجعل ابهامك على الخلف ثم ترد اصابعك على الابهام والخلف جميعا ويقال من الضف ضففت
اضف • الجوهري ضف الناقة لغة في ضبها اذا حلبها بالكف كلها • ابو عمرو شاة ضفة الشخباء واسعة
الشخب وضفة البحر ساحله والضفة بالكسر جانب النهر الذي تقع عليه النبات والضفة كالضفد والجمع ضفاف
قال • يقذف بالخشب على الضفاف • وضفة الوادي وضيفه جانبه • وقال القتيبي الصواب ضفة بالكسر
وقال ابو منصور الصواب ضفة بالفتح والكسر لغة فيه وضفتا الوادي جانباه وفي حديث عبد الله بن خباب
مع الخوارج فقدموه على ضفة النهر فضربوا عنقه • وفي حديث علي كرم الله وجهه فتنفق ضفتي جفونه اي جانبيها
الضفة بالكسر والفتح جانب النهر فاستعاره للجفن وضفتا الحيزوم جانباه عن ابن الاعرابي وانشد • بدعس يفتق
حيزومه • وضفة الماء دفعته الاولى وضفة الناس جماعتهم والضفة والحفة جماعة القوم قال الاصمعي دخلت في

ضفة القوم اى فى جماعتهم وقال الليث دخل فلان فى ضفة القوم وضففتهم اى فى جماعتهم وقال ابو سعيد يقال فلان من لفيفنا وضفيفنا اى ممن نلفه بنا ونضفه الينا اذا حزبتنا الامور ابو زيد لقوم ضفا قوم خفية اموالهم وقال ابو مالك قوم ضفا قوم اى مجتمعون وانشد • فراح يحدوها على اكسائها • يضفها ضفا على اندرائها •
اى يجمعها وقال غيلان • ما زلت بالعنف وفوق العنف • حتى اشفترّ الناس بعد الضف •
اى تفرقوا بعد اجتماع والضفف ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه وتضافوا على الماء اذا كثروا عليه ابن سيده تضافوا على الماء تقنا فواعن يعقوب وقال اللحيانى انهم لتضافون على الماء اى يجتمعون يزدحمون عليه وماء مضفوف كثر عليه الناس مثل مشفوه وقال اللحيانى ماؤنا اليوم مضفوف كثير الغاشية من الناس والماشية قال • لا يستقى فى النزح المضفوف • الا مدارات الغروب الجوف •
قال المدار المسوى اذا وقع فى البير احتف ماءها وفلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده قال ابن برى روى ابو عمرو الشيبانى هذين البيتين المظفوف بالظاء وقال العرب تقول وردت ماء مظفوفا اى مشغولا وانشد البيت لا يستقى فى النزح المظفوف وذكر ابن فارس بالضاد لا غير وكذا حكاه الليث وفلان مضفوف عليه كذلك وحكى اللحيانى رجل مضفوف بغير على شر الضفف ما دون ملء المكيال ودون كل مملوء وهو الاكل دون الشبع ابن سيده الضفف قلة المأكول وكثرة الاكلة وقال ثعلب الضفف ان تكون العيال اكثر من الزاد والحفف ان يكونوا بمقداره وقيل الضفف الغاشية والعيال وقيل الحشم كلاهما عن اللحيانى والضفف كثرة العيال قال بشير بن النكث • قد احتذى من الدماء وانتعل • وكبر الله وسمى ونزل •
• بمنزل ينزله بنو عمل • لا ضفف يشغله ولا ثقل •
اى لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع واصابهم من العيش ضفف ابن سيده وروى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدى على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابى مثله وبه فسر بعضهم الحديث وقيل يعنى اجتماع الناس اى لم يأكل خبزا ولحما وحده ولكن مع الناس وقيل معناه لم يشبع الا بضيق وشدة تقول منه رجل ضفف الحال وقال الاصمعى ان يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وبعضهم يقول شظف وهو الضيق والشدة ايضا يقول لم يشبع الا بضيق وقلة قال ابو العباس احمد بن يحيى الضفف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار المال والحفف ان تكون الاكلة بمقدار المال وكان النبى صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من يأكل معه اكثر عددا من قدر مبلغ المأكول وكفافه ابن الاعرابى الضفف القلة والحفف الحاجة ابن العقيلى والداالانسان على حفف اى على حاجة اليه وقال الضفف والحفف واحد الاصمعى اصابهم من العيش ضفف وحفف وشظف كل هذا من شدة العيش وما رؤى عليه ضفف ولا حفف اى اثر حاجة وقالت امراة من العرب توفى ابو صبيانى فما رؤى عليهم حفف ولا ضفف اى لم ير عليهم خفوف ولا ضيق الفراء الضفف الحاجة سيبويه رجل ضفف الحال وقوم ضففوا الحال قال والوجه الادغام ولكنه جاء على الاصل والضفف العجلة فى الامر قال • وليس فى رايه وهن ولا ضفف • ويقال لقيته على ضفف اى على عجل من الامر والضفف والجمع الضففه هنيه تشبه القراد اذا السحت شرى الجلد بعد لسعتها وهى رمداء فى لونها غبراء
صوف
صاف عن الشىء صوفا عدل كصاف صوفا عن كراع والله اعلم
ضيف
ضفت الرجل ضيفا وضيافة وتضيفته نزلت به ضيفا وملت اليه وقيل نزلت به وصرت له ضيفا وضفته وتضيفته طلبت منه الضيافة ومنه قول الفرزدق
• وجدت الثرى فينا اذا التمس الثرى • ومن هو يرجو فضله المتضيف •
قال ابن برى وشاهد ضفت الرجل قول القطامى •
• تحيز عنى خشية ان اضيفها • كما انحازت الافعى مخافة ضارب •

وقد فسره

وقد فسره فى ترجمة حيز وفى حديث عائشة رضى الله عنها ضافها ضيف فامرت له بملحفة صفراء هو من ضفت الرجل اذا نزلت به فى ضيافته ومنه حديث المهدى تضيفت ابا هريرة سبعا واضفته وضيفته انزلته عليك ضيفا واملته اليك وقربته ولذلك قيل هو مضاف الى كذا اى ممال اليه ويقال اضاف فلان فلانا فهو يضيفه اضافة اذا الجاه الى ذلك وفى التنزيل العزيز فابوا ان يضيفوهما وانشد ثعلب لاسماء بن خارجة الفزارى يصف الذئب • ورأيت حقا ان اضيفه • اذ رام سلمى واتقى حربى •
استعار له التضييف وانما يريد انه امنه وسالمه قال شمر سمعت رجاء بن سلمة الكوفى يقول ضيفته اذا اطعمته قال والتضييف الاطعام قال واضافه اذا لم يطعمه وقال رجاء فى قراءة ابن مسعود فابوا ان يضيفوهما يطعموهما قال ابو الهيثم اضافه وضيفه عندنا بمعنى واحد كقولك اكرمه الله وكرمه واضفته وضيفته قال وقوله عز وجل فابوا ان يضيفوهما سألوهم الاضافة فلم يفعلوا ولو قرئت ان يضيفوهما كان صوابا
وتضيفته سألته ان يضيفنى واتيته ضيفا قال الاعشى •
• تضيفته يوما فاكرم مقعدى • واصفدنى على الزمانة قائدا •
وقال الفرزدق • ومنا خطيب لا يعاب وقائل • ومن هو يرجو فضله المتضيف •
ويقال ضيفته انزلته منزلة الاضياف والضيف المضيف يكون للواحد والجمع كعدل وخصم وفى التنزيل العزيز هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين وفيه هؤلاء ضيفى فلا تفضحون على ان ضيفا قد يجوز ان يكون ههنا جمع ضائف الذى هو النازل فيكون من باب زور وصوم فافهم وقد تكسر فيقال اضياف وضيوف وضيفان قال • اذا نزل الاضياف كان عذورا • على الحى حتى تستقل مراجله •
قال ابن سيده الاضياف هنا بلفظ القلة ومعناها ايضا وليس كقوله • واسيافنا من نجدة تقطر الدما • فى ان المراد بها معنى الكثرة وذلك امدح لانه اذا قرى الاضياف براجل الحى اجمع فما ظنك لو نزل به الضيفان الكثيرون التهذيب قوله ها ولا ضيفى اى اضيافى تقول هؤلاء ضيفى واضيافى وضيوفى وضيفانى والانثى ضيف وضيفه بالهاء قال البعيث • لقى حملته امه وهى ضيفة • فجاءت بيتن للضيافة ارشما •
وحرفه ابو عبيدة فعزاه الى جرير قال ابو الهيثم اراد بالضيفة فى البيت انها حملته وهى حائض يقال ضافت المرأة اذا حاضت لانها مالت من الطهر الى الحيض وقيل معنى قوله وهى ضيفه اى ضافت قوما فحبلت فى غير دار اهلها واستضافه طلب اليه الضيافة قال ابو خراش
• يطير اذا الشعراء صافت بجلبه • كما طار قدح المستضيف الموشم •
وكان الرجل اذا اراد ان يستضيف دار بقدح موشم ليعلم انه مستضيف والضيفن الذى يتبع الضيف مشتق منه عند سيبويه ويجعله سيبويه من ضفن وسيأتى ذكره الجوهرى الضيفن الذى يجىء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر
• اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن • فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن •
وضاف اليه مال ودنا وكذلك اضاف قال ساعدة بن جويه يصف سحابا
• حتى اضاف الى واد ضفادعه • غرقى رداف ترى اهاتشتكى النشجا •
وضافى الهم كذلك والمضاف الملصق بالقوم الممال اليهم وليس منهم وكل ما اميل الى شىء واسند اليه فقد اضيف قال امرؤ القيس • فلما دخلنا اضفنا ظهورنا • الى كل حارى قشيب مشطب •
اى اسندنا ظهورنا اليه واملناها ومنه قيل للدعى مضاف لانه مسند الى قوم ليس منهم وفى الحديث مضيف ظهره الى القبة اى مسنده يقال اضفته اليه اضيفه والمضاف الملزق بالقوم وضافه الهم اى نزل به قال الراعى
• اخليد ان اباك ضاف وساده • همان باتا جنبة ودخيلا •

اى بات احد الهمين جنبه وبات الآخر داخل جوفه . واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف
وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف الشى الى نفسه لانه لا يعرف
نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة واضفت الشى الى الشى اى املته والنحويون يسمون الباء حرف الاضافة
وذلك انك اذا قلت مررت بزيد فقد اضفت مرورك الى زيد بالباء وضافت الشمس تضيف وضيفت وتضيفت
دنت للغروب وقربت . وفى الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة اذا تضيفت الشمس للغروب
تضيفت مالت ومنه سمى الضيف ضيفا من ضاف عنه يضيف قال ومنه الحديث ثلاث ساعات كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم ينهانا ان نصلى فيها اذا طلعت الشمس حتى ترتفع واذا تضيفت للغروب ونصف النهار وضاف
السهم عدل عن الهدف والرمية وفيه لغة اخرى ليست فى الحديث ضاف السهم بمعنى ضاف والذى جاء فى الحديث
ضاف بالضاد وفى حديث ابى بكر قال له ابنه ضفت عنك يوم بدر اى ملت عنك وعدلت وقول ابى ذويب

جوارها تاوى الشعوف دوائبا . وتنصب الهابا مضيفا كرابها

اراد مضايفا كرابها اى عادله معوجة فوضع اسم المفعول موضع المصدر والمضاف الواقع بين الخيل والابطال
وليست به قوة واما قول الهذلى . انت تجيب دعوة المضوف . وانما استعمل المفعول على حذف الزائد كما فعل
ذلك فى اسم الفاعل نحو قوله . يخرجن من اجواز ليل غاضى . وبنى المضوف على لغة من قال فى بيع بوع والمضاف
الملجا المحرج المثقل بالشر قال البريق الهذلى

ويحمى المضاف اذا ما دعا . اذا ما دعا اللمة الغيلم

هكذا رواه ابو عبيد بالاطلاق مرفوعا ورواه غيره بالاطلاق ايضا مجرورا على الصفة اللمة قال ابن سيده
وعندى ان الرواية الصحيحة انما هى بالاسكان على انه من الضرب الرابع من المتقارب لانك ان اطلقتها فى مقواه
كانت مرفوعة او مجرورة الا ترى ان فيها . بعثت اذا طلع المرزم . وفيها . والعبد ذا الخلق الافقم . وفيها
وافضى بصباحها مغرمى . فاذا اسكنت ذلك كله فقلت المرزم . الافقم . مغرم . سلمت القطعة من الاقوا
فكان الضرب فل فلم يخرج من حكم المتقارب واضفته الى كذا اى الجاته ومنه المضاف فى الحرب وهو الذى
احيط به قال طرفه . وكرى اذا نادى المضاف محنبا . كسيد الغضا نبهته المتورد
قال ابن برى والمستضاف ايضا بمعنى المضاف قال حواس بن حيان الازدى

ولقد اقدم فى الروع واحمى المستضافا . ثم تدعو بى الصيد فاذا دم الضيافا

واستضاف من فلان الى فلان لجا اليه عن ابن الاعرابى وانشد

وما رشى الشيب عن لمتى . فاصبحت عن جنته مستضيفا

واضاف من الامر اشفق وحذر قال النابغة الجعدى

اقامت ثلاثا بين يوم وليلة . وكان النكير ان تضيف وتجارا

وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث والمضوفة الامر
يشفق منه ويخاف قال ابو جندب الهذلى

وكنت اذا جارى دعا لمضوفة . اشمر حتى ينصف الساق مئزرى

يعنى الامر يشفق منه الرجل قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة
وقيل ضاف الرجل واضاف خاف . وفى حديث على كرم الله وجهه ان ابن الكوا وقيس بن عباد جاءاه فقال له اتيناك
مضافين مثقلين مضافين اى خائفين وقيل مضافين ملجأين يقال اضاف الامر اذا اشفق وحذر من اضافة
الشى الى الشى اذا ضمه اليه يقال اضاف من الامر وضاف اذا خافه واشفق منه والمضوفة الامر الذى تحذر منه
وتخاف ووجهه ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة كالمكرم بمعنى الاكرام ثم يصف بالمصدر والا فالخائف مضيف

لامضاف وفلان فى ضيف فلان اى فى ناحيته والضيف جانب الجبل والوادى وفى التهذيب الضيف جانب الوادى
واستعار بعض الاغفال الضيف للذكر فقال

حتى اذا اوركت من ايرِ . سواد ضيفيه الى القصير

وتضايف الوادى تضايق ابو زيد الضيف بالكسر الجنب قال

يتبعن عودا يشتكى الاظلا . اذا تضايفن عليه انسلا

يعنى اذا اسرن منه قريبا الى جنبه والقاف فيه تصحيف وتضايفه القوم اذا صاروا بضيفيه وفى الحديث ان
العدو يوم حنين كمنوا فى احناء الوادى ومضايقه والضيف جانب الوادى وناقة تضيف الى صوت الفحل اى
اذا سمعته ارادت ان تاتيه قال البريق الهذلى

من المدعين اذا نوكروا . تضيف الى صوته الغيلم

الغيلم الجارية الحسناء تضايفن الى صوته ورواية ابى عبيد . تنيف الى صوته الغيلم

فصل الطاء المهملة

طحف الازهرى الليث الطحف حب يكون باليمن يطبخ قال الازهرى هو الطهف بالهاء ولعل الحاء تبدل من
الهاء **طخف** الطخف والطخاف السحاب المرتفع الرقيق قال صخر الغى

اعينى لا يبقى على الدهر فادر . بتيهورة تحت الطخاف العصائب

وروى الطخاف على انه جمع طخف والطخف شى من الهم يغشى القلب ووجد على قلبه طخفا وطخفا اى غما والطخف
وطخفة بالكسر موضعان وقال

خدارية صقعاء الصق ريشها . بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر

قال ابن برى البيت للحرث بن وعلة الجرمى والذى فى شعره

خدارية صقعاء لبد ريشها . من الطل يوم ذو اهاضيب ماطر

وقال جرير . بطخفة جالدنا الملوك وخيلنا . عشية بسطام جرين على نحب
وقال الهذلى . كان فوق المتن من سنامها . عنقا من طخفة او رجامها

ومنه يوم طخفة لبنى يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طلخف بزيادة اللام مثل جحجر اى شديد
قال حسان . اقمنا لكم ضربا طلخفا منكلا . وحزناكم بالطعن من كل جانب
وقال آخر . ضربا طلخفا فى الطلى سخينا . والطخف اللبن الحامض وقال الطرماح

لم تعالج دمحا بايناسج بالطخف . اللذم الدعاع

اللذم اللعق والدعاع عيال الرجل وقال بعض الاعراب الطخيفة والخطيفة الجريرة رواه ابو تراب

طرف الطرف طرف العين والطرف اطباق الجفن على الجفن ابن سيده طرف يطرف طرفا لحظ
وقيل حرك شفره ونظر والطرف تحريك الجفون فى النظر يقال شخص بصره فما يطرف وطرف البصر نفسه يطرف
وطرفه يطرفه تطرفه وطرفه كلاهما اذا اصاب طرفه والاسم الطرفة وعين طريف مطروفة . التهذيب
وغيره الطرف اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع لانه فى الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا
يرتد اليهم طرفهم والطرف اصابتك عينا بثوب او غيره يقال طرفت عينه واصابتها طرفة وطرفها الحزن
بالبكا وقال الاصمعى طرفت عينه فهى تطرف طرفا اذا حركت جفونها بالنظر ويقال هو بمكان لا تراه الطوارف
يعنى العيون وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من
طرفة عين وفى حديث ام سلمة قالت لعائشة رضى الله عنهما حماديات النساء غض الاطراف ارادت بغض الاطراف
قبض اليد والرجل عن الحركة والسير يعنى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقال القتيبى هو جمع طرف العين اراد

غض البصر وقال الزمخشري الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع لم يسمع في جمعه اطراف قال ولا اكاد اشك في انه تصحيف والصواب غض الاطراف اي يغضضن من ابصارهن مطرفات راميات ابصارهن الى الارض وجاء من الماء بطارفة عين كما يقال بعائرة عين الجوهري وقولهم جاء فلان بطارفة عين اي جاء بمال كثير والطرف بالكسر من الخيل الكريم العتيق وقيل هو الطويل القوائم والعنق المطرف الاذنين وقيل هو الذي ليس من نتاجك والجمع اطراف وطروف والانثى بالهاء يقال فرس طرف من خيل طروف قال ابو زيد وهو نعت للذكور خاصة وقال الكسائي فرس طرفة بالهاء للانثى وصارمة وهي الشديدة وقال الليث الطرف الفرس الكريم الاطراف يعني الآباء والامهات ويقال هو المستطرف ليس من نتاج صاحبه والانثى طرفة وانشد • وطرفة شدت دخالا مدمجا • والطرف والطرف الحرق الكريم من الفتيان والرجال وجمعها اطراف وانشد ابن الاعرابي لابن احمر

• عليهن اطراف من القوم لم يكن • طعامهم حبا بزغبة اسمرا •

يعني العدس لان لونه السمرة وزغبة موضع وهو مذكور في موضعه وقال الشاعر • ابيض من غسان في الاطراف • الازهري جعل ابو ذويب الطرف الكريم من الناس فقال

• وان غلاما نيل في عهد كاهل • لطرف كنصل السمهري صريح •

واطرف الرجل اعطاه ما لم يعطه احدا قبله واطرفت فلانا شيئا اي اعطيته شيئا لم يملك مثله فاعجبه والاسم الطرفة قال بعض اللصوص بعد ان تاب

• قل للصوص بني اللخنا يحتسبوا • بر العراق وينسوا طرفة اليمن •

وشيء طريف طيب غريب يكون عن ابن الاعرابي قال وقال خالد بن صفوان خير الكلام ما طرفت معانيه وشرفت مبانيه والتذه اذان سامعيه واطرف فلان اذا جاء بطرفة واستطرف الشيء اي عده طريفا واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام اي في مستانف الايام واستطرف الشيء وتطرفه واطرفه استفاده والطريف والطارف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم وفي المحكم والطرف والطريف والطارف المال المستفاد وقول الطرماح

• ندى لفوارس الحيين غوث • ورمان البلاد مع الطراف •

يجوز ان يكون جمع طريف كظريف وظراف او جمع طارف كصاحب وصحاب ويجوز ان تكون لغة في الطريف وهو اقيس لاقترانه بالتلاد والعرب تقول ما له طارف ولا تالد ولا طريف ولا تليد فالطارف والطريف ما استحدثت من المال واستطرفته والتلاد والتليد ما ورثته عن الآباء قديما وقد طرف طرافة واطرفه افاده ذلك انشد ابن الاعرابي • تبيط وتادوها الافال مربة • باوطانها من مطرفات الحمائل •

مطرفات اطرفوها غنيمة من غيرهم ورجل طرف ومتطرف ومستطرف لا يثبت على امر وامراة مطروفة بالرجال اذا كانت لا خير فيها تطمح عينها الى الرجال وتصرف بصرها عن بعلها الى سواه وفي حديث زياد في خطبته ان الدنيا قد طرفت اعينكم اي طمحت بابصاركم اليها والى زخرفها وزينتها وامراة مطروفة تطرف الرجال اي لا تثبت على واحد وضع المفعول فيه موضع الفاعل قال الحطيئة

• وما كنت مثل الكاهلي وعرسه • بغى الود من مطروفة العين طامح •

وفي الصحاح من مطروفة الود طامح قال ابو منصور وهذا التفسير مخالف لاصل الكلمة والمطروفة من النساء التي قد طرفها حب الرجال اي اصاب طرفها فهي تطمح وتشرف لكل من اشرف لها ولا تغض طرفها كانما اصاب طرفها طرفة او عود ولذلك سميت مطروفة الجوهري ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا صاحب وانشد الاصمعي

• ومطروفة العينين خفاقة الحشى • منعمة كالريم طابت فطلت •

وقال طرفة يذكر جارية مغنية • اذا نحن قلنا اسمعينا انبرت لنا • على رسلها مطروفة لم تشدد •

قال ابن الاعرابي المطروفة التي اصابتها طرفة فهي مطروفة فاراد انها كان في عينيها قذى من استرخائها وقال ابن الاعرابي مطروفة منكسرة العين كانها طرفت عن كل شيء تنظر اليه وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وفي حديث فضيل كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفة اصل الطرف الضرب على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الراس ابن السكيت يقال طرفت فلانا اطرفه اذا صرفته عن شيء وطرفه عنه اي صرفه ورده وانشد لعمر بن ابي ربيعة

• انك والله لذو ملة • يطرفك الادنى عن الابعد •

اي يصرفك الجوهري تقول صرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد وتنسى القديم قال ابن بري وصواب انشاده يطرفك الادنى عن الابعد • قال وبعده

• قلت لها بل انت معتلة • في الوصل يا هند لكي تصرمي •

وفي حديث نظر الفجاءة قال واطرف بصرك اي اصرفه عما وقع عليه وامتد اليه ويروى بالقاف وسياتي ذكره ورجل طرف وامراة طرفة اذا كانا لا يثبتان على عهد وكل واحد منهما يحب ان يستطرف آخر غير صاحبه ويتطرف غير ما في يده اي يستحدث واطرفت الشيء اي اشتريته حديثا وهو افتعلت وبعير مطرف قد اشتري حديثا قال ذو الرمة • كانني من هوى خرقاء مطرف • دامي الاظل بعيد الشاو مهيوم •

اراد انه من هواها كالبعير الذي اشتري حديثا فلا يزال يحن الى الفه قال ابن بري المطرف الذي اشتري من بلد آخر فهو ينزع الى وطنه والشاو الهمة ومهيوم به هيام ويقال هائم القلب وطرفه عنا شغل حبسه وطرفه ورجل مطروف لا يثبت على واحدة كالمطروفة من النساء حكاه ابن الاعرابي •

• وفي الحي مطروف يلاحظ ظله • خبوط لايدي اللامسات ركوض •

والطرف من الرجال الرغيب العين الذي لا يرى شيئا الا احب ان يكون له ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه واستطرفت الابل المرتع اختارته وقيل استانفته وناقة طرفة ومطراف لا تكاد ترعى حتى تستطرف • الاصمعي المطراف التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره الاصمعي ناقة طرفة اذا كانت تطرف الرياض روضة بعد روضة وانشد

• اذا طرفت في مرتع بكراتها • او استاخرت عنها الثقال القناعس •

ويروى اذا اطرفت والتطرف مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق وناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد وسباع طوارف سوالب والطريف في النسب الكثير الآباء الى الجد الاكبر ابن سيده رجل طرف وطريف كثير الآباء الى الجد الاكبر ليس بذي قعدد وفي الصحاح نقيض القعدد وقيل هو الكثير الآباء في الشرف والجمع طرف وطرف وطراف الاخيرة شاذة وانشد ابن الاعرابي في الكثير الآباء في الشرف للاعشى

• امرون ولادون كل مبارك • طرفون لا يرثون سهم القعدد •

وقد طرف بالضم طرافة قال الجوهري وقد يمدح به والاطراف كثرة الآباء وقال اللحياني هو اطرفهم اي ابعدهم من الجد الاكبر قال ابن بري والطرفي في النسب ماخوذ من الطرف وهو البعد والقعدي اقرب نسبا الى الجد من الطرفي قال وصحفه ابن ولاد فقال الطرقي بالقاف والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء والجمع اطراف وفي حديث عذاب القبر كان لا يتطرف من البول اي لا يتباعد من الطرف الناحية وقوله عز وجل اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل يعني الصلوات الخمس فاحد طرفي النهار صلاة الصبح والطرف الآخر فيه صلاتا العشي وهما الظهر والعصر وقوله وزلفا من الليل يعني صلاة المغرب والعشاء وقوله عز وجل ومن الليل فسبح واطراف النهار اراد وسبح اطراف النهار قال الزجاج اطراف النهار الظهر والعصر وقال ابن الاعرابي اطراف النهار ساعاته وقال ابو العباس اراد طرفيه فجمع ويقال طرف الرجل حول العسكر وحول القوم

ابن سيده وطرف حولا لقوم قاتل على اقصاهم وناحيتهم وبه سمي الرجل مطرفا وتطرف عليهم اغار وقيل المطرف الذى يأتي أوائل الخيل فيردها على آخرها ويقال هو الذى يقاتل اطراف الناس وقال ساعدة الهذلى

مطرف وسط أولى الخيل معتكر ۞ كالفحل قرقر وسط الهجمة العطن

وقال المفضل التطريف ان يرد الرجل على اخريات اصحابه ويقال طرف عنا هذا الفارس وقال متمم

وقد علمت أولى المغيرة اننا ۞ بطرف خلفنا الموقصات السوابقا

وقال شمر اعرف طرفه اذا طرده ابن سيده وطرف كل شىء منتهاه والجمع كالجمع والطائفة منه طرف ايضا وفي الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالتلبينة وكان اذا اشتكى احدهم لم تنزل البرمة حتى يأتى على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته او يموت وانما جعل هذين طرفيه لانهما منتهى امر العليل في علته فهما طرفاه اى جانباه وفي حديث اسماء بنت ابى بكر قالت لابنها عبد الله ما بى عجلة الى الموت حتى آخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر عيني واما ان تقتل فاحتسبك وتطرف الشىء صار طرفا وشاة مطرفة بيضاء اطراف الاذنين وسائرها اسود او سوداء وسائرها ابيض وفرس مطرف خالف لون راسه وذنبه سائر لونه وقال ابو عبيدة من الخيل ابلق مطرف وهو الذى راسه ابيض وكذلك ان كان ذنبه وراسه ابيضين فهو ابلق مطرف وقيل تطريف الاذنين تأليلهما وهو دقة اطرافهما الجوهري المطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائره يخالف ذلك قال وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب قال ويقال للشاة اذا اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة والطرف الشواة والجمع اطراف والاطراف للاصابع وفي التهذيب اسم للاصابع وكلاهما من ذلك قال ولا يفرد الاطراف الا بالاضافة كقولك اشارت بطرف اصبعها وانشد الفراء يبدين اطرافا لطافا عنمه قال الازهرى جعل الاطراف بمعنى الطرف الواحد ولذلك قال عنمه ويقال طرفت الجارية بنانها اذا خضبت اطراف اصابعها بالحنا وهي مطرفة وفي الحديث ان ابراهيم الخليل عليه السلام جعل في سرب وهو طفل وجعل رزقه في اطرافه اى كان يمص اصابعه فيجد فيها ما يغذيه واطراف العذارى عنب اسود طوال كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة لطوله وعنقوده نحو الذراع وقيل هو ضرب من عنب الطائف ابيض طوال دقاق وطرف الشىء وتطرفه اختاره قال سويد بن كراع العكلى

اطرفا بكارا كان وجوهها ۞ وجوه عذارى حسرت ان تقنعا

وطرف القوم رئيسهم والجمع كالجمع وقوله عز وجل أولم يروا انا نأتي الارض ننقصها من اطرافها قال معناه موت علمائها وقيل موت اهلها ونقص ثمارها وقيل معناه أولم يروا انا فتحنا على المسلمين من الارض ما قد تبين لهم كما قال أولم يروا انا نأتي الارض ننقصها من اطرافها افهم الغالبون الازهرى اطراف الارض نواحيها الواحد طرف وننقصها من اطرافها اى من نواحيها ناحية ناحية وعلى هذا من فسر ننقصها من اطرافها فتوح الارضين وما جعل نقصها من اطرافها موت علمائها فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الاول واطراف الرجال اشرافهم والى هذا ذهب بالتفسير الاخير قال ابن احمر

عليهن اطراف من القوم لم يكن ۞ طعامهم حبا بزغبة اغبرا

وقال الفرزدق

واسأل بنا وبكم اذا وردت منى ۞ اطراف كل قبيلة من يمنع

يريد اشراف كل قبيلة قال الازهرى الاطراف بمعنى الاشراف جمع الطرف ايضا ومنه قول الاعشى

هم الطرف البادو العدو وانتم ۞ بقصوى ثلاث تأكلون الرقائصا

قال ابن الاعرابى الطرف في هذا البيت بيت الاعشى جمع طريف وهو المنحدر في النسب قال وهو عندهم اشرف من القعدد وقال الاصمعى يقال فلان طريف النسب والطرافة فيه بينة وذلك اذا كان كثير الآباء الى الجد الاكبر وفي الحديث فمال طرف من المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم اى قطعة منهم وجانب ومنه قوله

تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا وكل مختار طرف والجمع اطراف قال

ولما قضينا من منى كل حاجة ۞ ومسح بالاركان من هو ماسح

اخذنا باطراف الاحاديث بيننا ۞ وسالت باعناق المطي الاباطح

قال ابن سيده عنى باطراف الاحاديث مختاره وهو ما يتعاطاه المحبون ويتفاوضه ذوو الصبابة المتيمون من التعريض والتلويح والايماء دون التصريح وذلك احلى واخف واغزل وانسب من ان يكون مشافهة وكشفا ومصارحة وجهرا وطرائف الحديث مختاره ايضا كاطرافه قال

اذكر من جارتي ومجلسها ۞ طرائفا من حديثها الحسن

ومن حديث يزيدني مقة ۞ ما لحديث الموموق من ثمن

اراد يزيدني مقة لها والطرف اللحم والطرف الطائفة من الناس تقول اصبت طرفا من الشىء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اى طائفة واطراف الرجل اخواله واعمامه وكل قريب له محرم والعرب تقول لا يدرى اى طرفيه اطول ومعناه لا يدرى اى والديه اشرف قال هكذا قاله الفراء ويقال لا يدرى انسب ابيه افضل ام نسب امه وقال ابو الهيثم يقال للرجل ما يدرى فلان اى طرفيه اطول اى اى نصفيه اطول الطرف الاسفل من الطرف الاعلى فالنصف الاسفل طرف والاعلى طرف والخصر ما بين منقطع الضلوع الى اطراف الوركين وذلك نصف البدن والسوءة بينهما كانه جاهل لا يدرى اى طرفي نفسه اطول ابن سيده ما يدرى اى طرفيه اطول يعنى بذلك نسبه من قبل ابيه وامه وقيل طرفاه لسانه وفرجه وقيل استه وفمه لا يدرى ايهما اعف ويقوي قول الراجز

لو لم يهوذك طرفاه لنجم ۞ في صدره مثل قفا الكبش الاجم

يقال لولا انه سلح وقاء لقام في صدره من الطعام الذى اكل ما هو اغلظ واضخم من قفا الكبش الاجم وفي حديث طاوس ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقي فضرى فلقد رأيته في النطع وما ادرى اى طرفيه اسرع اراد حلقه ودبره اى اصابه القىء والاسهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا من كثرته وفي حديث قبيصة بن جابر ما رأيت اقطع طرفا من عمرو بن العاصي يريد امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره ومنه قولهم لا يدرى اى طرفيه اطول وفلان كريم الطرفين اذا كان كريم الابوين يراد به نسب ابيه ونسب امه وانشد ابو زيد لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

فكيف باطرافي اذا ما شتمتني ۞ وما بعد شتم الوالدين صلوح

جمعهما اطرافا لانه اراد ابويه ومن اتصل بهما من ذويهما وقال ابو زيد في قوله باطرافي قال اطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم الازهرى ويقال في غير هذا فلان فاسد الطرفين اذا كان خبيث اللسان والفرج وقد يكون طرفا الدابة مقدمها ومؤخرها قال حميد بن ثور يصف ذئبا وسرعته

ترى طرفيه يعسلان كلاهما ۞ كما اهتز عود الساسم المتتابع

ابو عبيدة يقال فلان لا يملك طرفيه يعنون استه وفمه اذا شرب دواء او خمرا فقاء وسكر وسلح والاسود ذو الطرفين حية له ابرتان احداهما في انفه والاخرى في ذنبه يقال انه يضرب بهما فلا تطني الارض ابن سيده والطرفان في المديد حذف الف فاعلاتن ونونها هذا قول الخليل وانما حكمه ان يقول التطريف حذف الف فاعلاتن ونونها او تقول الطرفان الالف والنون المحذوفتان من فاعلاتن وتطرفت الشمس دنت للغروب قال

دنا وقرن الشمس قد تطرفا

والطراف بيت من ادم ليس له كفاء وهو من بيوت الاعراب ومنه الحديث كان عمرو لمعاوية كالطراف الممدود والطوارف من الخباء ما رفعت من نواحيه لتنظر الى خارج وقيل هي حلق مركبة في الرفوف وفيها حبال تشد بها الى الاوتاد والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام وقيل ثوب مربع من خز له اعلام الفراء المطرف من الثياب ما جعل في طرفيه علمان والاصل

مطوف بالضم فكسروا الميم ليكون اخف كما قالوا منخر واصله منخر من انخر اى ادبر وكذلك المصحف والمسجد وقال الفراء اصله الضم لانه فى المعنى مأخوذ من اطرف اى جعل فى طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه وفى الحديث رايت على ابى هريرة مطرف خز هو بكسر الميم وفتحها وضمها الثوب الذى فى طرفيه علمان والميم زائدة الازهرى سمعت اعرابيا يقول لآخر قدم من سفر هل وراك طريفة خبر تطرفنا يعنى خبرا جديدا ومغربه خبر مثله والطرفة كل شئ استحدثته فاعجبك وهو الطريف وما كان طريفا ولقد طرف يطرف والطريفة ضرب من الكلا وقيل هو النصى اذا يبس وابيض وقيل الطريفة الصليان وجمع انواعهما اذا اعتما وتما وقيل الطريفة من النبات اول شئ يستطرفه المال فيرعاه كاينا ما كان وسميت طريفة لان المال يطرفه اذا لم يجد بقلا وقيل سميت بذلك لكرمها وطرافتها واستطراف المال اياها واطرفت الارض كثرت طريفتها وارض مطروفة كثيرة الطريفة وابل طرفة تخاتت مقادم افواهها من الكبر ورجل طريف بين الطرافة ماض هش والطرفاء اسم يجمع الطرفا وقلما يستعمل فى الكلام الا فى الشعر والواحد طرفة وقياسه قصبة وقصب وقصبا وشجرة وشجر وشجرا ابن سيده والطرفة شجرة وهى الطرف والطرفا جماعة الطرفة شجر وبها سمى طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفا واحد وجمع والطرفا اسم للجمع وقيل واحدتها طرفاءة وقال ابن جنى من قال طرفا فالهمزة عنده للتانيث ومن قال طرفاءة فالتاء عنده للتانيث واما الهمزة على قوله فزائدة لغير التانيث قال واقوى القولين فيها ان يكون همزة مرتجلة غير منقلبة لانها اذا كانت منقلبة فى هذا المثال فانها تنقلب عن الف التانيث لا غير نحو صحرا وصلفا وخبرا والخرشا وقد يجوز ان يكون عن حرف علة لغير الالحاق فتكون فى الالف لا فى الالحاق كالف علباء وحرباء قال وهذا ما يوكد عندك حال الهاء الا ترى انها اذا الحقت اعتقدت فيما قبلها حكما فاذا لم تلحق جاز الحكم الى غيره والطرفا ايضا منبتها وقال ابو حنيفة الطرفاء من العضاة وهدبه مثل هدب الاثل وليس له خشب وانما يخرج عصيا سمحة فى السما وقد يتحمض بها الابل اذا لم تجد حمضا غيره قال وقال ابو عمرو الطرفاء من الحمض قال وبها سمى الرجل طرفة والطرف من منازل القمر كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد منزلها القمر وبنو طرف قوم من اليمن وطارف وطريف وطريف وطرفة ومطرف اسما وطريف موضع وكذلك الطريفات قال

ترى سمرا الى اعلامها ✽ الى الطريفات الى اهضامها

وكان يقول لبنى عدى بن حاتم الطرفات قتلوا بصفين اسماوهم طريف وطرفة ومطرف

طرخف الطرخف ما رق من الزبد وسال وهو الرخف ايضا وزاد ابو حاتم هو شر الزبد والرخف كانه سلح طاير

طرهف المطرهف الحسن التام قال الراجز

تحب منها مطرهفا فوهدا ✽ عجزا شيخين غلاما امردا

طعسف طعسف ذهب فى الارض وقيل الطعسفة الخبط بالقدم الازهرى الطعسفة لغة فى الغطرسة عنها يقال مر يطعسف فى الارض اى مر يخبطها

طفف طف الشئ يطف طفا واطف واستطف دنا وتهيا وامكن وقيل اشرف وبدا ليوخذ والمعنيان متجاوران تقول العرب خذ ما طف لك واطف واستطف اى ما اشرف لك وقيل ما ارتفع لك وامكن وقيل ما دنا وقرب ومثله خذ ما دق لك واستدق اى ما تهيا قال الكسائى فى باب قناعة الرجل ببعض حاجته يحكى عنهم خذ ما طف لك ودع ما استطف لك اى ارض بما امكنك منه الليث اطف فلان لفلان اذا طبن له واراد ختله وانشد

اطف لها شثن البنان جنادف ✽ قال واستطف لنا شئ اى بدا لنا لناخذه قال علقمة يصف ظليما

يظل فى الحنظل الخطبان ينقفه ✽ وما استطف من التنوم محذوم

وروى المنذرى عن ابى الهيثم انه انشد بيت علقمة قال الظليم ينقف راس الحنظلة ليستخرج هبيده وتهبيده هبيده شحمه ثم قال والهبيد شحم الحنظل يستخرج ثم يجعل فى الماء ويترك فيه اياما ثم يضرب ضربا شديدا ثم يخرج وقد نقضت مرارته ثم يشرر فى الشمس ثم يطحن ويستخرج دهنه فيتداوى به وانشد

خذى حجريك فادقى هبيدا ✽ كلا كليبك اعيى ان يصيدا

واطفه هو مكنه ويقال اطف لانفه الموسى قصر اى ادناه منه فقطعه والطف ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق مشتق من ذلك وطف الفرات شطه سمى بذلك لدنوه قال شبرمة بن الطفيل

كان اباريق المدام عليهم ✽ اوز باعلى الطف عوج الحناجر

وقيل الطف ساحل البحر وفناء الدار والطف اسم موضع بناحية الكوفة وفى حديث مقتل الحسين عليه السلام انه يقتل بالطف سمى به لانه طرف البر مما يلى الفرات وكانت تجرى يومئذ قريبا منه والطف سفح الجبل ايضا وفى حديث عرض نفسه على القبائل اما احدهما فطفوف البر وارض العرب الطفوف جمع طف وهو ساحل البحر وجانب البر واطف له بحجر رفعه ليرميه وطف له بحجر اهوى اليه ليرميه الجوهرى الطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال وطف المكوك وطففه وطفافه وطفافه مثل جمام المكوك وجمامه بالفتح والكسر ما ملاء اصبارة وفى المحكم ما بقى فيه بعد المسح على راسه فى باب فعال وفعال وقيل هو ملوه وذلك كله انا وقيل طفافه انا اعلاه والتطفيف ان يوخذ اعلاه ولا يتم كيله فهو طفان وفى حديث حذيفة انه استسقى دهقانا فاتاه بقدح فضة فحذفه به فنكس الدهقان وطففه القدح اى علا راسه وتعداه ويقال منه طففته واناء طفان بلغ الملء طفافه وقيل طفان ملآن عن ابن الاعرابى واطفه وطففه اخذ ما عليه وقد اطففته ويقال هذا طف المكيال وطفافه اذا قارب ملاه ولما يملى ولهذا قيل للذى يسئ الكيل ولا يوفيه مطفف يعنى انه انما يبلغ به الطفاف والطفافة ما قصر عن ملء الاناء من شراب وغيره وفى الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملوه وهو قرب ان يمتلى فلا يفعل قال ابن الاثير المعنى كلكم فى الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة فى النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم فى نقصانهم بالكيل الذى لم يبلغ ان يملا المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى وفى حديث آخر كلكم بنو آدم طف الصاع بالصاع اى كلكم قريب بعضكم من بعض فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى لان طف الصاع قريب من ملئه فليس لاحد ان يقرب للاناء من الامتلاء ويصدق هذا قوله المسلمون تتكافؤ دماوهم والتطفيف فى المكيال ان يقرب الاناء من الامتلاء يقال هذا طف المكيال وطفافه وفى الحديث فى صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اى قربها وطفاف الليل سواده عن ابى العسل الاعرابى والطفاف سواد الليل وانشد

عقبان دجن بادرت طفافا ✽ مسدا وقد عاينت الاسدافا

فهى تضم الريش والاكنافا ✽

وطفف على الرجل اذا اعطاه اقل مما اخذ منه والتطفيف البخس فى الكيل والوزن ونقص المكيال وهو ان لا تملاه الى اصباره وفى حديث ابن عمر ذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بى الفرس مسجد بنى زريق حتى كاد يساوى المسجد قال ابو عبيد يعنى ان الفرس وثب بى حتى كاد يساوى المسجد يقال طففت بفلان موضع كذا اى رفعته اليه وحاذيته به وقيل انما طفان وهو الذى قرب ان يمتلى ويساوى اعلى المكيال ومنه التطفيف فى الكيل فاما قوله تعالى ويل للمطففين فقيل التطفيف نقص يخون به صاحبه فى كيل او وزن وقد يكون النقص ليرجع الى مقدار الحق فلا يسمى تطفيفا ولا يسمى بالشئ اليسير مطففا على اطلاق الصفة حتى يصير الى حال تتفاحش قال ابو اسحق المطففون الذين ينقصون المكيال والميزان قال وانما قيل للفاعل مطفف لانه لا يكاد يسرق فى المكيال والميزان

الا الشي الخفيف الطفيف وانما اخذ من طفا الشي وهو جانبه وقد فسره عز وجل بقوله واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي ينقصون والطفاف الحمام وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لما حبسك عن صلاة العصر فذكر له عذرا فقال عمر طففت اي نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفا والنقص والتطفيف التقتير وقد طفف عليه والطفيف القليل والطفيف الخسيس الدون الحقير وطفا الحائط طفا علاه والطفطفه كل لحم او جلد وقيل هي الخاصرة وقيل هي مارق من طرف الكبد قال ذو الرمه •

• وسودا مثل الترس نازعت صحبتي • طفاطفها لم نستطع دونها صبرا •

التهذيب الطفطفه معروفة وجمعها طفاطف وانشد • وتارة تنهس الطفاطفا • قال وبعض العرب يجعل كل لحم مضطرب طفطفه قال ابو ذويب •

• قليل لحمها الا بقايا • طفاطف لحم مخوض مشيق •

ابو عمرو هو الطفطفه والطفطفه والحوش والقتقل والسولا والافقه كله الخاصرة ابو زيد اطل على ماله واطف عليه معناه انه اشتمل عليه فذهب به والطفطاف الناعم الرطب من النبات قال الكميت يصف ريالا •

• آوين الى ملاطفة حفنود • ما كلهن طفطاف الربول •

يعني فراخ النعام وانهن يأوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف الربول وهي شجر المفضل الطفطاف ورق الغصون وانشد • يخدم طفطافا من الربول • وقيل الطفطاف اطراف الشجر •

طلف ذهب ماله ودمه طلفا وطلفا وطليفا اي هدرا باطلا قال الافوه الاودي •

• حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار •

قال الازهري سمعته بالطا والظا وقد اطلف وذهبت سلعتي طلفا اي بغير ثمن والطليف والطلف المجان الاصمعي لا يذهب بما صنعت طلفا ولا ظلفا اي باطلا والطليف الهين وقيل هو مثل الثمين وطلف على الخمسين زاد والظا في كل ذلك لغة والطلنفى والمطلنفى اللازق بالارض وقد يهمزان قال غيلان الربعي مطلنفئين عندها كالاطلا • وفي نوادر الاعراب اسلفته كذا اي اقرضته واطلفته كذا اي وهبته والطلف العطا والهبة يقال اطلفني واسلفني والسلف ما يقتضي واطلفها اي اهدر •

طلحف **طلخف** ضربه ضربا طلحفا وطلحفا وطلحافا وطلحيفا اي شديدا • ثم جوع طلحف وطلحف شديد الطلخف والطلخف والطلخف والطلخفاف الشديد من الضرب والطعن وضرب طلخف وجوع طلخف شديد وقد ذكر في الحا ايضا قال الشاعر •

• اذا اجتمع الجوع الطلخف وجهها • على الرجل المضعوف كاد يموت •

طنف الطنف التهمة ورجل مطنف اي متهم وطنفه اتهمه وطنف للامر قارفه وطنف فلان للظنه اذا قارف لها يقال طنف فلان للامر فاسلوه والطنف المتهم بالامر كانه على النسب وفلان يطنف بهذه السرقه وانه لطنف بهذا الامر اي متهم يقال طنفته فهو مطنف اي اتهمته فهو متهم والطنف الفاسد الدخله طنف طنفا وطنافة وطنوفة والطنف والطنف والطنف والطنف ما نتا من الجبل وهو نحو من الجيد وقيل هو شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كانه جناح قال ابو منصور ومن هذا يقال طنف فلان جداره اذا جعل فوقه شجرا او شوكا يصعب تسلقه لمجاوزة اطراف العيدان المشوكة ام راسه وقيل هو بالتحريك الجيد من الجبل وراس من روسه والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى

• كان حفيف النبل من فوق عجسها • عوازب نحل اخطا الغار مطنف •

والطنف افريز الحائط والطنف والطنف السقيفه تشرع فوق باب الدار وهي الكنه وجمعها اكنات وقيل هو ما اشرف خارجا عن البنا وطنف حائطه جعل له برزنيا وهو الافريز ابن الاعرابي ويقال للجناح يشرع

فوق باب الدار طنف ايضا شبه بطنف الجبل قال ابو ذويب يصف خلية عسل في طنف الجبل •

• فما ضرب بيضا ياوي مليكها • الى طنف اعيا براق ونازل •

الطنف حد يبدر من الجبل قد اعيى بمن يرقا ومن ينزل والطنف السيور قال الافوه الاودي •

• سود غدايرها بلج محاجرها • كان اطرافها لما اجتلى الطنف •

والطنف ايضا قال ابن سيده هذه رواية ابي عبيد ويروى كان اطرافها في الجلوة وقيل الطنف الجلود الحمر التي تكون على الاسفاط وقيل الطنف شجر احمر يشبه العنم •

طهف الطهف نبت يشبه الدخن الا انه ارق منه والطف والطهف طعام يختبز من الذرة ونحو ذلك وقيل هو شجر له طعم يجنى ويختبز في المحل واحدته طهفه ابن الاعرابي الطهف الذرة وهي شجرة كانها الطريفه لا تنبت الا في السهل وشعاب الجبال والطهف بسكون الها عشبة حجازية ذات عصنه وورق كانه ورق القضب ومنبتها الصحرا ومتون الارض وثمرتها حملى في اكمام حمر تختبز وتوكل نحو الغث وفي الارض من كلا الشي الرقيق منه والطهفه اعالي الصليان تنبت نباتا حسنا ابن بري الطهفه اسم قال الشاعر

• لعمر ابيك ما مالي بنخل • ولا طهف يطير به الغبار •

والطهف بفتح الها الحرز والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذوابة والطهف وطهف وطهف اسما

طوف طاف به الخيال طوفا الم به في النوم وسنذكره في طيف ايضا لان الاصمعي يقول طاف الخيال يطيف طيفا وغيره يطوف طاف بالقوم وعليهم طوفا وطوفانا ومطافا واطاف استدار وجا من نواحيه واطاف فلان بالامر اذا احاط به وفي التنزيل العزيز يطاف عليهم بانية من فضة وقيل طاف به حام حوله واطاف به وعليه طرقه ليلا وفي التنزيل العزيز فطاف عليها طايف من ربك وهم نايمون وقال ايضا طائف وقال الفرا في قوله فطاف عليها طايف قال لا يكون الطايف الا ليلا ولا يكون نهارا وقد تتكلم به العرب فيقولون اطفت به نهارا وليس موضعه بالنهار ولكنه بمنزلة قولك لو ترك القطا ليلا لنام لان القطا لا يسير ليلا وانشد ابو الجراح •

• اطفت بها نهارا غير ليل • والهى ربها طلب الرجال •

وطاف النسا لا غير وطاف حول الشي يطوف طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف كثير الطواف وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكثر الطواف وطاف بالبيت واطاف عليه دار حوله قال ابو خراش •

• تطير عليه الطير وهو ملحب • خلاف البيوت عند محتمل الصرم •

وقوله عز وجل وليطوفوا بالبيت العتيق هو دليل على ان الطواف بالبيت يوم النحر فرض واستطافه طاف به ويقال طاف بالبيت طوافا واطوف اطوافا والاصل يتطوف تطوفا وطاف طوفا وطوفانا والمطاف موضع المطاف حول الكعبة • وفي الحديث ذكر الطواف بالبيت وهو الدوران حوله تقول طفت اطوف طوفا وطوافا والجمع الاطواف • وفي الحديث كانت امراة تطوف بالبيت وهي عريانه تقول من يعيرني تطوافا تجعله على فرجها قال هذا على حذف المضاف اي ذا تطواف ورواه بعضهم بكسر التا قال وهو الثوب الذي يطاف به قال ويجوز ان يكون مصدرا والطايف مدينة بالغور يقال انما سميت طايفا للحايط الذي كانوا بنوا حولها في الجاهلية المحدق بها الذي حصنوها به والطايف بلاد ثقيف والطايفي زبيب عنا فيه منزاصفة الحب كانه منسوب الى الطايف واصابه طوف من الشيطان وطايف وطيف وطيف الاخيرة على التخفيف اي مس وفي التنزيل العزيز اذا مسهم طايف من الشيطان وطيف وقال الاعشى •

• وتصبح عن غب السرى وكانما • اطاف بها من طايف الجن اولق •

قال الفرا الطايف والطيف سوا وهو ما كان كالخيال والشي يلم بك قال ابو العيال الهذلي •

• ومنحتني جدا حين منحتني • فاذا بها وابيك طيف جنون •

واطاف به اى الم به وقاربه قال بشر

ابو صبية شعث يطيف بشخصه • كوالح امثال اليعاسيب ضمر

وروى عن مجاهد فى قوله تعالى اذا مسهم طائف قال الغضب وروى ذلك ايضا عن ابن عباس قال ابو منصور الطيف فى كلام العرب الجنون رواه ابو عبيد عن الاحمر قال وقيل للغضب طيف لان عقل من استفزه الغضب يعزب حتى يصير فى صورة المجنون الذى زال عقله قال وينبغى للعاقل اذا احس من نفسه افراطا فى الغضب ان يذكر غضب الله على المسرفين فلا يقدم على ما يوبقه ويسال الله توفيقه للقصد فى جميع الاحوال انه الموفق له وقال الليث كل شى يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف وسنذكر عامة ذلك فى طيف لان الكلمة يائية وواوية وطاف فى البلاد طوفا وتطوافا وطوف صار فيها والطائف العاس بالليل والطائف العسس والطوافون الخدم والمماليك وقال الفراء فى قوله عز وجل طوافون عليكم بعضكم على بعض قال هكذا كقولك فى الكلام انما هم خدمكم وطوافون عليكم قال فلو كان نصبا كان صوابا تخرجه من عليهم وقال ابو الهيثم الطائف هو الخادم الذى يخدمك برفق وعناية وجمعه الطوافون وقال النبى صلى الله عليه وسلم فى الهرة انما هى من الطوافات فى البيت اى من خدم البيت وفى طريق اخر انما هى من الطوافين عليكم والطوافات والطواف فعال شبهها بالخادم الذى يطوف على مولاه ويدور حوله اخذا من قوله ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم فلما كان فيهن ذكور واناث قال الطوافون والطوافات قال ومنه الحديث لقد طوفتما بى الليلة يقال طوف تطويفا وتطوافا والطائفة من الشى جزء منه وفى التنزيل العزيز وليشهد عذابهما طائفة من المومنين قال مجاهد الطائفة الرجل الواحد الى الالف وقيل الرجل الواحد فما فوقه وروى عنه ايضا انه قال اقله رجل وقال عطا اقله رجلان يقال طائفة من الناس وطائفة من الليل وفى الحديث لا تزال طائفة من امتى على الحق الطائفة الجماعة من الناس وتقع على الواحد كانه اراد نفسا طائفة وسئل اسحق بن راهويه عنه فقال الطائفة دون الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدد المتمسكين بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه الفا يسلى بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل وفى حديث عمران بن حصين وغلامه الابق لاقطعن منه طائفا هكذا جاء فى رواية اى بعض اطرافه ويروى بالباء والقاف والطائفة القطعة من الشى وقول ابى كبير الهذلى

نقع السيوف على طوائف منهم • فيقام منهم ميل من لم يعدل

قيل عنى بالطوائف النواحى الايدى والارجل والطوائف من القوس ما دون السية يعنى بالسية ما اعوج من راسها وفيها طائفان وقال ابو حنيفة طائف القوس ما جاوز كليتها من فوق واسفل الى منحنى تعطيف القوس من طرفيها قال ابن سيده وقضينا على هاتين الكلمتين بالواو لكونهما عينا مع ان ط و ف اكثر من ط ى ف وطائف القوس ما بين السية والابهر وجمعه طوائف وانشد ابن برى

ومصونة دفعت فلما ادبرت • دفعت طوائفها على الاقبال

وطاف يطوف طوفا واطاف اطيافا تغوط وذهب الى البراز والطواف الغوط وفى الحديث لا يتناجى اثنان على طوفهما اى عند الغائط وفى حديث ابن عباس لا يصلين احدكم وهو يدافع الطوف ما كان من ذلك بعد الرضاع الاحمر يقال لاول ما يخرج من بطن الصبى عقى فاذا رضع فما كان بعد ذلك قيل طاف يطوف طوفا وزاد ابن الاعرابى فقال اطاف يطاف اطيافا اذا القى ما فى جوفه وانشد

عشيت جابان حتى استد مغرضه • وكاد يهلك لولا انه اطافا

جابان اسم جمل وفى حديث لقيط ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهر من الطوف والاذى الطوف الحدث من الطعام المعنى من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والاذى وانث القدح لانه ذهب بها الى الشربة

والطوف

والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها ببعض فيجعل كهيئة سطح فوق الما يحمل عليها الميرة والناس ويعبر عليها ويركب عليها فى الماء ويحمل عليها وهو الرمث قال وربما كان من خشب والطوف خشب يشد ويركب عليه فى البحر والجمع اطواف وصاحبه طواف قال ابو منصور الطوف الذى يعبر عليها فى الانهار الكبار يسوى من القصب والعيدان يشد بعضها فوق بعض ثم تقمط بالقمط حتى يومن انحلالها ثم تركب ويعبر عليها وربما حمل عليها الحمل على قدر قوته وحاسه وتسمى العامة بتخفيف الميم ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته والطوف القلد وطوف الغضب قدر ما يستقاه والطوف والطائف الثور الذى يدور حوله البقر فى الدياسة والطوفان الماء الذى يغشى كل مكان وقيل المطر الغالب الذى يغرق من كثرته وقيل الطوفان الموت العظيم وفى الحديث عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان الموت وقيل الطوفان من كل شى ما كان كثيرا محيطا مطيفا بالجماعة كلها كالغرق الذى يشتمل على المدن الكثيرة والقتل الذريع والموت الجارف يقال له طوفان وبذلك كله فسر قوله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون وقال

غير الجدة من اياتها • خرق الريح وطوفان المطر

وفى حديث عمرو بن العاص وذكر الطاعون فقال لا اراه الا رجزا او طوفانا اراد بالطوفان البلاء وقيل الموت قال ابن سيده وقال الاخفش الطوفان جمع طوفانة والاخفش ثقة قال واذا حكى الثقة شيئا لزم قبوله قال ابو العباس وهو من طاف يطوف قال والطوفان مصدر مثل الرجحان والنقصان ولا حاجة به الى ان يطلب له واحدا ويقال لشدة سواد الليل طوفان والطوفان ظلام الليل قال العجاج

حتى اذا ما يومها تصبصبا • وعم طوفان الظلام الاثابا

عم اليبس والاثاب شجر يشبه الطرفا الا انه اكبر منه وطوف الناس والجراد اذا ملاوا الارض كالطوفان قال الفرزدق

على من وراء الردم لو دك عنهم • لماجوا كما ماج الجراد وطوفوا

التهذيب فى قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان والجراد قال ارسل الله عليهم السماء سبتا فلم تقلع ليلا ولا نهارا فضاقت بهم الارض فسالوا موسى ان يرفع عنهم فرفع فلم يتوبوا

طيف طيف الخيال مجيئه فى النوم قال امية بن ابى عائذ

الا يا لقومى لطيف الخيال • ارق من نازح ذى دلال

وطاف الخيال يطيف طيفا ومطافا الم فى النوم قال كعب بن زهير

انى الم بك الخيال يطيف • ومطافه لك ذكرة وشعوف

واطافه لغة والطيف والطيف الخيال نفسه الاخيرة عن كراع والطيف المس من الشيطان وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى وقد اطاف وتطيف وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وانشد بيت ابى العيال الهذلى • فاذا بها وابيك طيف جنون • وفى حديث المبعث فقال بعض القوم قد اصاب هذا الغلام لمم او طيف من الجن اى عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل فى الغضب ومس الشيطان يقال طاف يطيف ويطوف طيفا وطوفا فهو طائف ثم سمى بالمصدر ومنه طيف الخيال الذى يراه النائم وفى الحديث فطاف بى رجل وانا نائم والطياف سواد الليل وانشد الليث

• عقبان دجن بادرت طيافا •

فصل الظا المعجمة

ظاف ظاف ظافا طرده **ظرف** الظرف البراعة وذكاء القلب يوصف به الفتيان الازوال والفتيات الزولات ولا يوصف به الشيخ ولا السيد وقيل الظرف حسن العبارة وقيل

حسن الهيئة وقيل الحذق بالشيء وقد ظرف ظرفا ويجوز في الشعر ظرافة والظرف مصدر الظريف وقد ظرف يظرف وهم الظرفاء ورجل ظريف من قوم ظراف وظروف وظراف على التخفيف من قوم ظرفاء هذه عن اللحياني وظراف على التخفيف من قوم ظرفاء هذه عن اللحياني وظراف من قوم ظرافين وتقول فتية ظروف اى ظرفاء وهذا في الشعر يحسن قال الجوهري كانهم جمعوا ظريفا بعد حذف الزيادة قال وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكر وذكر ابن بري ان الجوهري قال وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظرف قال والذي ذكره سيبويه ظروف قال كانه جمع ظرف وتظرف فلان اى تكلف الظرف وامراة ظريفة من نسوة ظرائف وظراف قال سيبويه وافق مذكره في التكسير يعني في ظراف وحكى اللحياني اظرف ان كنت ظارفا وقالوا في الحال انه لظريف الاصمعي وابن الاعرابي الظريف البليغ الجيد الكلام وقالا الظرف في اللسان واحتجا بقول عمر في الحديث اذا كان اللص ظريفا لم يقطع معناه اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عنه الحد وقال غيره الظريف الحسن الوجه واللسان يقال لسان ظريف ووجه ظريف واجاز ما اظرف زيد في الاستفهام البلسانه اظرف ام وجهه والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء ابن الاعرابي الظرف في اللسان والحلاوة في العينين والملاحة في الفم والجمال في الانف وقال محمد بن يزيد الظريف مشتق من الظرف وهو الوعاء كانه جعل الظريف وعاء للادب ومكارم الاخلاق ويقال فلان يتظرف وليس بظريف والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وفي حديث معاوية قال كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه يلحن قال اوليس ذلك اظرف له وفي حديث ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اى ان الظريف لا يضيق عليه معاني الكلام فهو يكني ويعرض ولا يكذب واظرف بالرجل ذكره بظرف واظرف الرجل ولد له اولاد ظرفاء وظرف الشيء وعاؤه والجمع ظروف ومنه ظروف الازمنة والامكنة • الليث الظرف وعاء كل شيء حتى ان الابريق ظرف لما فيه • الليث والصفات في الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفا من نحو امام وقدام واشباه ذلك تقول خلفك زيد انما انتصب لانه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره وقال غير الخليل يسميها ظروفا والكسائي يسميها المحال والفراء يسميها الصفات والمعنى واحد وقالوا انك لغضيض الطرف نقي الظرف يعني بالظرف وعاءه يقال انك لست بخائن وقال ابو حنيفة اكنة النبات كل ظرف فيه حبة فجعل الظرف للحبة

ظلف

الظلف ظفر كل مجتر وهو ظلف البقرة والشاة والظبي وما اشبهها والجمع اظلاف ابن السكيت يقال رجل الانسان وقدمه وحافر الفرس وخف البعير والنعامة وظلف البقرة والشاة واستعاره الاخطل في الانسان فقال • الى ملك اظلافه لم تشقق • قال ابن بري استعير للانسان قال عقفان بن قيس بن عاصم •

• سامنعها او سوف اجعل امرها • الى ملك اظلافه لم تشقق •

• سواء عليكم شومها وهجانها • وان كان فيها واضح اللون يبرق •

الشوم السود من الابل والهجان بيضها واستعاره عمرو بن معدي كرب للافراس فقال • وخيل تطأكم باظلافها • ويقال ظلوف ظلف اى شداد وهو توكيد لها قال العجاج • وان اصاب عدوا احزورفا • عنها وولاها ظلوفا ظلفا • وفي حديث الزكاة فتطؤه باظلافها الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق الظلف على ذات الظلف انفسها مجازا ومنه حديث رقيقة تتابعت على قريش سنو جدب اقحلت الظلف اى ذات الظلف ورميت الصيد فظلفته اى اصبت ظلفه فهو مظلوف وظلف الصيد يظلفه ظلفا ويقال اصاب فلان ظلفه اى ما يوافقه ويريده الفراء تقول العرب وجدت الدابة ظلفها يضرب مثلا للذي يجد ما يوافقه ويكون اراديه من الناس والدواب قال وقد يقال ذلك لكل دابة وافقت هواها وبلد من ظلف الغنم اى مما يوافقها وغنم فلان على ظلف واحد وظلف واحد اى قد ولدت كلها الفراء الظلف من الارض الذي يحب الخيل العدو فيه وارض ظلفة بينة الظلف اى غليظة لا تؤدي اثرا ولا يستبين عليها المشي من لينها ابن الاعرابي الظلف ما غلظ من الارض واشتد وانشد لعوف بن الاحوص •

• الم اظلف على الشعراء عرضي • كما ظلف الوسيقة بالكراع •

قال هذا رجل سل ابلا فاخذ بها في كراع من الارض لئلا يستبين اثارها فيتبع تقول الم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف اى اخذ بها في ظلف من الارض كي لا يتبين اثرها وسار والابل يحملها على ارض صلبة لئلا يرى اثرها والكراع من الحرة ما استطال قال ابو منصور جعل الفراء الظلف ما لان من الارض ما صلب فلم يؤد اثرا ولا وعوثة فيها فيشتد على الماشي المشي فيها ولا رمل فيرمض فيها النعم ولا حجارة فتحتفي فيها ولكنها صلبة التربة لا تؤدي اثرا وقال ابن شميل الظلفة الارض التي لا يتبين فيها اثر وهي قف غليظ وهي الظلف وقال يزيد بن الحكم يصف جارية •

• تشكو اذا ما مشت بالدعص اخمصها • كان ظهر النقا قف لها ظلف •

الفراء ارض ظلف وظلفة اذا كانت لا تؤدي اثرا كانها تمتنع من ذلك والاظلوفة من الارض القطعة الحزنة الخشنة وهي الاظاليف ومكان ظليف حزن خشن والظلفاء صفاة قد استوت في الارض ممدودة وفي حديث عمر رضي الله عنه مر على راع فقال له عليك الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتح الظاء واللام الغليظ الصلب من الارض مما لا يبين فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرعاها في الارض مما لا يبين فيه اثر التي هذه صفتها لئلا يرمض بحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها ابن سيده الظلف والظلف من الارض الغليظ الذي لا يؤدي اثرا وقد ظلف ظلفا وظلف اثره يظلفه ويظلفه ظلفا واظلفه اذا مشى في الحزونة حتى لا يرى اثره فيها وانشد بيت عوف بن الاحوص والظلف الشدة والغلظ في المعيشة من ذلك وفي حديث سعد كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اى بؤسه وشدته وخشونته من ظلف الارض وفي حديث مصعب بن عمير لما هاجر اصابه ظلف شديد وارض ظلفة بينة الظلف نابية لا تبين اثرا وظلفهم يظلفهم ظلفا اتبع اثرهم ومكان ظليف خشن فيه رمل كثير والاظلوفة ارض صلبة حديدة الحجارة على خلقة الجبل والجمع اظاليف انشد ابن بري • لح الصقور علت فوق الاظاليف • واظلف القوم وقعوا في الظلف او الاظلوفة وهو الموضع الصلب وشر ظليف اى شديد وظلفه عن الامر يظلفه ظلفا منعه وانشد بيت عوف بن الاحوص • الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة • وظلفه ظلفا منعه مما لا خير فيه وظلف نفسه عن الشيء منعها عن هواها ورجل ظلف النفس وظليفها من ذلك الجوهري ظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اى منعها من ان تفعله او تاتيه قال الشاعر •

• لقد اظلف النفس عن مطعم • اذا ما تهافت ذبانه •

وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اى كفت وفي حديث علي كرم الله وجهه ظلف الزهد شهواته اى كفها ومنعها وامراة ظلفة النفس اى عزيزة عند نفسها وفي النوادر اظلفت فلانا عن كذا وكذا وظلفته وشذيته واشذيته اذا ابعدته عنه وكلما عسر عليك مطلبه ظليف ويقال اقامنا الله على الظلفات اى على الشدة والضيق وقال طفيل •

• هنالك يرويها ضعيفي ولم اقم • على الظلفات مقفعل الانامل •

والظليف الذليل السيء الحال في معيشته ويقال ذهب به مجانا وظليفا اذا اخذه بغير ثمن وقيل ذهب به ظليفا اى باطلا بغير حق قال الشاعر •

• اياكلها ابن وعلة في ظليف • ويامن هيثم وابنا سنان •

اى ياكلها بغير ثمن قال ابن بري ومثله قول الآخر •

فقلت كلوها في ظليف فعمكم   هو اليوم اولى منكم بالتكسب

وذهب دمه ظلفا وظلفا وظليفا بالظاء والطاء جميعا اى هدرا لم يثأر به وقيل كل هين ظلف واخذ الشئ بظليفته وظلفته اى باصله وجميعه ولم يدع منه شيا والظلف الحاجة والظلف المتابعة في الشئ الليث الظلفة طرف حنو القتب وحنو الاكاف واشباه ذلك مما يلى الارض من جوانبها والظلفتان ما سفل من حنوى الرحل وهو من حنو القتب ما سفل من العضد قال ابن سيده وفي الرحل الظلفات وهى الخشبات الاربع اللواتى يكن على جنبى البعير يصيب طرائفها الشفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في الموخرة ومما سفل من الحنوين لان ما علاهما مما يلى العراقى هما العضدان واما الخشبات المطولة على جنبى البعير فهى الاحنا واحدتها ظلفة وشاهده

كان مواقع الظلفات منه   مواقع مضرحيات بقار

يريد ان مواقع الظلفات من هذا البعير قد ابيضت كمواقع درق النسر وفي حديث بلال كان يؤذن على ظلفات اقتاب مغرزة في الجدار وهو من ذلك ابو زيد يقال لاعلى الظلفتين مما يلى العراقى العضدان واسفلهما الظلفتان ومما سفل من الحنوين الواسط والموخر ابن الاعرابى ذرفت على الستين وظلفت وربدت وطلثت ورمثت كل هذا اذا زدت عليها

ظفف الكسائى ظففت قوايم البعير وغيره اظفها ظفا اذا شددتها كلها وجمعتها وفي ترجمة ضفف ما مضفوف اذا كثر عليه الناس قال الشاعر   لا يستقى في النزح المضفوف   قال ابن برى رواه ابو عمرو الشيبانى المظفوف بالظاء وقال العرب تقول ما مظفوفا اى مشغولا وانشد   لا يستقى في النزح المظفوف   وقال ايضا المظفوف المقارب بين اليدين في القيد وانشد

زحف الكسير وقد تهيض عظمه   او زحف مظفوف اليدين مقيد

وابن فارس ذكره بالضاد لا غير وكذلك حكاه الليث

ظوف اخذ بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته اى بجميعها او بشعرها السايل في نقرتها

فصل العين المهملة

عنف ابن الاعرابى العنوف التنف ويقال مضى عنف من الليل وعدف من الليل اى قطعة

عترف العتريف الخبيث الفاجر الذى لا يبالى ما صنع وجمعه عتاريف وفي الحديث انه ذكر الخلفا بعده فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف يقتل خلفى وخلف الخلف العتريف الغاشم الظالم وقيل الداهى الخبيث وقيل هو قلب العفريت الشيطان الخبيث قال الخطابى قوله خلفى يتناول على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن على بن ابى طالب واولاده عليهم السلام الذين قتلوا معه وخلف الخلف ما تم يوم الحرة على اولاد المهاجرين والانصار ورجل عتريف وناقة عتريفة شديدة قال ابن مقبل

من كل عتريفة لم تعد ان بزلت   لم تنخ درتها داع ولا ربع

الجوهرى رجل عتريف وعتروف اى خبيث فاجر جرى ماض والعترفان بالضم الديك وانشد ابن برى لعدى بن زيد

ثلثة احوال وشهرا محرما   تفقى كعين العترفان المحارب

ويقال للديك العترفان والعترف والعترسان والعترس وانشد الازهرى لابى داود في العترفان الديك

وكان انساد الجياد شقايق   او عترفان تدكشحش للملى

يريد ديكا قد يبس ومات والعترفان نبت عريض من نبات الربيع

عجف عجف نفسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجوفا وعجفها حبسها عنه وهو له مشتهٍ ليؤثر به غيره ولا يكون الا على الجوع والشهوة وهو التعجيف ايضا قال سلمه ابن الاكوع

لم يغذها مد ولا نصيف   ولا تميرات ولا تعجيف

قال ابن الاعرابى التعجيف ان ينقل قوته الى غيره قبل ان يشبع من الجدوبة والعجوف ترك الطعام والتعجيف الاكل دون الشبع والعجوف منع النفس عن المفاتح وعجف نفسه على المريض يعجفها عجفا صبرها على تمريضه واقام على ذلك وعجفت نفسى على اذى الخليل اذا لم تخذله وعجف نفسه على فلان بالنخ اذا اثر بالطعام على نفسه قال الشاعر

انى وان عيرتنى نحولى   او ازدريت عظمى وطولى

لاعجف النفس على الخليل   اعرض بالود وبالتنويل

اراد اعرض الود والتنويل كقوله تعالى تنبت بالدهن وعجفت نفسى عنه عجفا اذا احتملت غيه ولم تواخذه وعجف نفسه يعجفها احلمها والتعجيف سوء الغذاء والهزال والعجف ذهاب السمن والهزال وقد عجف بالكسر وعجف بالضم فهو اعجف وعجف والانثى عجفا وعجف بعيرها والجمع منهما عجاف حملوه على لفظ سمان وقيل هو كما قالوا ابطح وبطاح واجرب وجراب ولا نظير لعجفا وعجاف الا قولهم حسنا وحسان كذا قول كراع وليس بقوى لانهم قد كسروا بطحا على بطاح وبرقا وبراق ومنعجف كعجف قال ساعدة بن جويه

صفر المباءة ذو عرسين منعجف   اذا نظرت اليه قد نزجا

قال الازهرى وليس في كلام العرب افعل وفعلا جمعا على فعال غير اعجف وعجفا وهى شاذة حملوها على لفظ سمان فقالوا سمان وعجاف وقال افعل وفعلا على فعل يفعل في احرف معدودة منها عجف يعجف فهو اعجف وادم يادم فهو ادم وسمر يسمر فهو اسمر وحمق يحمق فهو احمق وخرق يخرق فهو اخرق وقال الفرا عجف وعجف وحمق وحمق ورعن ورعن وخرق وخرق قال الجوهرى جمع الاعجف والعجفا من الهزال عجاف على غير قياس لان افعل وفعلا لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبنى الشئ على ضده كما قالوا عدوه بنا على صديقه وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الها قال مرداس بن ادية

وان بعيرين ازكسى لجوارى   فتنبوا العين عن كرم عجاف

والعجفه اى هزله وقوله تعالى ياكلهن سبع عجاف هى الهزلى التى لا لحم عليها ولا شحم ضربت مثلا لسبع سنين لا قطر فيها ولا خصب وفي حديث ام معبد يسوق اعنزا عجافا جمع عجفا وهى المهزولة من الغنم وغيرها وفي الحديث حتى اذا اعجفها ردها فيه اى اهزلها وسيف معجوف اذا كان داثرا لم يصقل قال كعب بن زهير

وكان موضع رحلها من صلبها   سيف تقادم عهده معجوف

ونصل اعجف اى رقيق والتعجف الجهد وشدة الحال قال معقل بن خويلد

اذا ما طغا فانزلوا فى ديارنا   بقية من ابقى التعجف من رهم

وربما سموا الارض المجدبه عجافا قال الشاعر يصف سحابا

لقح العجاف له لسابع سبعه   فشربن بعد تحلوء فروينا

هكذا انشده ثعلب والصواب بعد تحلوء تقول انبتت هذه الارضون المجدبه لسبعة ايام بعد المطر والعجف غلظ العظام وعراؤها من اللحم وتقول العرب اشد الرجال الاعجف الضخم ووجه عجف والعجف كالظمان ولثة عجفا ظمأى قال   تنكل عن اظمى اللثات صاف   ابيض ذى مناصب عجاف

والعجفا الغوم حبسوا اموالهم من شدة وتضييق وارض عجفا مهزوله ومنه قول الرايد وجدت ارضا عجفا وشجرا اعشم اى قد شارف اليبس والبيود والعجاف التمر وبنو العجيف بطن من العرب

عجرف العجرفه والعجرفيه الجفوه في الكلام والخرق في العمل والتهيه في المشى وقيل العجرفيه ان تاخذ الابل السير بخرق اذا اكلت قال امية ابن ابى عايذ

٢

ومن سيرها العنق المسبطر والعجرفيه بعد الكلال

الازهري العجرفيه التي لا يقصد في سيرها من نشاطها قال ابن سيده وعجرفيه ضبه اراها تعجرفهم في الكلام وجمل تعجرف لا يقصد في مشيه من نشاطه والانثى بالهاء وقد عجرف وتعجرف الازهري يكون الجمل عجرفي المشي لسرعته ورجل فيه عجرفيه وبعير ذو عجاريف الجوهري جمل فيه تعجرف وعجرفه وعجرفيه كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته الازهري العجرفيه من سير الابل اعتراض في نشاط وانشد بيت امية ابن ابي عايذ والعجرفه ركوبك الامر لا تروي وقد تعجرفه وفلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه واحدها عجروف قال الشاعر

لم تنتسي ام عمار نوى قذف ولا عجاريف دهر لا تعريني

وتعجرف فلان علينا اذا تكبر ورجل فيه تعجرف والعجروف دويبه ذات قوايم طوال وقيل هي النمل ذو القوايم وقال ابن سيده في موضع آخر اعظم من النملة الازهري يقال ايضا لهذا النمل الذي رفعته عن الارض

عدف العدف الاكل عدف يعدف عدفا اكل والعدوف الذواق اعني ما يذاق قال

وصف بالفتى فهن حوص وقلة ما يذقن من العدوف

عدوم من قضام غير لون رجيع الزث اولوك الضريف

اراد غير ذي لون اي غير متلون ورجيع الزث بدل من قضام بدل بيان ولوك في معنى ملوك وما ذاق عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا والذال المعجمة في كل ذلك لغة ولا علوسا ولا الوسا قال ابو حسان سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ما ذقت عدوفا ولا عدوفة قال وكنت عند يزيد بن مزيد الشيباني فانشدته بيت قيس بن زهير

ومجنبات ما يذقن عدوفة يقذفن بالمهرات والامهار

بالدال فقال لي يزيد صحفت ابا عمرو انما هي عذوفة بالذال قال فقلت له لم اصحف انا ولا انت تقول ربيعة هذا الحرف بالذال وسائر العرب بالدال وهذا البيت في التهذيب منسوب الى قيس بن زهير كما اوردته وقد استشهد به ابن بري في اماليه ونسبه الى الربيع بن زياد والعدف نول قليل مما اصابه والعدف اليسير من العلف وباتت الدابة على غير عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر وفي الحديث ما ذقت عدوفا اي ذواقا وما عدفنا عندهم عدوفا اي ما اكلنا والعدفه والعدفه كالصنفه من الثوب واعتدفت الثوب اخذت منه عدفة واعتدف العدفة اخذها وما عليه عدفه اي خرقه لغة مرغوب عنها وعدف كل شيء وعدفته اصله الذاهب في الارض قال الطرماح

حال انتقال دعات الشاي عن عدف الاصل وكرمها

وفي التهذيب عدفة كل شجرة اصلها وجمعها عدف قال ويقال بل هو عن عدف الاصل اشتقاقه من العدفه اي يليها ما تفرق منه ابن الاعرابي العدف والعاير والعصاب ادى العين والعدفه ما بين العشرة الى الخمسين وخصصه الازهري فقال العدفه من الرجال ما بين العشرة الى الخمسين قال ابن سيده وحكاه كراع في الماشية ولا احقها والعدفه الجمع والجمع عدف بالكسر وعدف قال وعندي ان المعنى هاهنا بالجمع الجماعة لان التجمع عرض وانما يكون مثل هذا في الجواهر المخلوقة كسدرة وسدر وربما كان في المصنوع وهو قليل والعدف القطعة من الليل يقال مر عدف من الليل وعنف اي قطعة والعدف بالتحريك القذى قال ابن بري شاهده قول الراجز يصف حمارا واتنه

اوردها اسير هامع السدف ازرق كالمراة طحار العدف

اي يطحر القذى ويدفعه ويقال عدف له عدفة من مال اي قطع له قطعة منه واعطاه عدفة من مال اي قطعة

عذف عذف من الطعام والشراب يعذف عذفا اصاب منه شيئا والعذوف والعذاف ما اصابه وعذف نفسه كعزفها وسم عذاف مقلوب عن ذعاف حكاه يعقوب واللحياني والعذوف السكوت والعذوف

المرازات

المرازات والعذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا اي شيئا وكذلك يقال ولا عدوفا بالدال وقد تقدم بالدال المهملة وباتت الدابة على غير عذوف

عرف العرفان العلم قال ابن سيده وينفصلان بتحديد لا يليق بهذا المكان عرفه يعرفه عرفة وعرفانا وعرفانا ومعرفة واعترفه قال ابو ذويب يصف سحابا

مرته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا

ورجل عروف وعروفه عارف يعرف الامور ولا ينكر احدا رآه مرة والهاء في عروفه للمبالغة والعريف العارف بمعنى مثل عليم وعالم قال طريف بن مالك العنبري وقيل طريف بن عمرو

اوكلما وردت عكاظ قبيله بعثوا الي عريفهم يتوسم

اي عارفهم قال سيبويه هو فعيل بمعنى فاعل كقولهم ضريب قداح والجمع عرفا وامر عريف وعارف معروف فاعل بمعنى مفعول قال الازهري لم اسمع امر عارف اي معروف لغير الليث والذي حصلناه للايمة رجل عارف اي صبور قاله ابو عبيدة وغيره والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا باخره اي ما عرفني الا اخيرا ويقال اعرف فلان فلانا وعرفه اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه وعرفه الامر اعلمه اياه وعرفه بيته اعلمه بمكانه وعرفه به وسمه قال سيبويه عرفته زيدا فذهب الى تعديه عرفت بالتثقيل الى مفعولين يعني انك تقول عرفت زيدا فيتعدى الى واحد ثم تثقل العين فيتعدى الى مفعولين قال واما عرفته بزيد فانما تريد عرفته بهذه العلامة واوضحته بها فهو سوى المعنى الاول واما عرف قال ابن سيده عندي انه على توهم عرف لان الشي انما هو معروف لا عارف وصيغة التعجب انما هي من الفاعل دون المفعول وقد حكى سيبويه ما ابغضه الي اي انه مبغض فتعجب من المفعول كما يتعجب من الفاعل حتى قال ما ابغضني له فعلى هذا يصلح ان يكون اعرف هنا مفاضله وتعجبا من المفعول الذي هو المعروف والتعرف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضاله وعرف الضاله نشدها واعترف القوم سالهم وقيل سالهم عن خبر ليعرفه قال بشر بن ابي خازم

اسايله عميره عن ابيها خلال الجيش تعترف الركابا

قال ابن بري وياتي تعرف بمعنى اعترف قال طريف العنبري

تعرفوني انني انا ذاكم شاك سلاحي في الحوادث معلم

وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف وانشد بيت ابي ذويب يصف السحاب وقد تقدم في اول الترجمة اي لم يعرف غير الجنوب لانها اشد الرياح وارطبها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول ايت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا واما الذي جا في حديث اللقطه فان جا من يعترفها فمعناه معرفته اياها بصفتها وان لم يرها في يدك يقال عرف فلان الضاله اي ذكرها وطلب من يعرفها فجا رجل يعترفها اي يصفها بصفة يعلم انه صاحبها وفي حديث ابن مسعود فيقال لهم هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اي اذا وصف نفسه بصفة نحققه بها عرفناه واستعرف اليه انتسب له ليعرفه وتعرفه المكان وفيه تاملة به انشد سيبويه

وقالوا تعرفها المنازل من منى وما كل من وافى منى انا عارف

وقوله عز وجل واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا فلما نبات به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عن بعض وقرى عرف بعضه بالتخفيف قال الفرا من قرا عرف بالتشديد فمعناه انه عرف حفصه بعض الحديث وترك بعضا قال وكان من قرا بالتخفيف اراد غضب من ذلك وجازى عليه كما تقول للرجل يسي اليك والله لاعرفن لك ذلك قال وقد لعمري جازى حفصه بطلاقها وقال الفرا وهو وجه حسن قرا بذلك ابو عبد الرحمن السلمي قال الازهري وقرا الكسائي والاعمش عن ابي بكر عن عاصم عرف بعضه خفيفه وقرا حمزة ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر اليحصبي

عرف بعضه بالتشديد وفي حديث عوف بن مالك لتردنه او لاعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاجازينك
بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة تقال عند التهديد والوعيد ويقال للحازي عراف وللقناقن عراف وللطبيب
عراف لمعرفته كل منهم بعلمه والعراف الكاهن قال عروة بن حزام

فقلت لعراف اليمامة داوني ... فانك ان ابراتني لطبيب

وفي الحديث من اتى عرافا او كاهنا فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم اراد بالعراف المنجم او الحازي الذي يدعي
علم الغيب الذي استاثر الله بعلمه والمعارف الوجوه والمعروف الوجه لان الانسان يعرف به قال ابو كبير الهذلي

متوركين على المعارف بينهم ... ضرب كتعطاط المزاد الاثجل

والمعراف واحد والمعارف محاسن الوجه وهو من ذلك وامراة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف
قال الراعي

متلثمين على معارفنا ... نثني لهن حواشي العصب

ومعارف الارض اوجهها وما عرف منها وعريف القوم سيدهم والعريف القيم والسيد لمعرفته بسياسة القوم وبه
فسر بعضهم بيت طريف العنبري وقد تقدم وقد عرف عليهم يعرف عرافة والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع
عرفا تقول عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان
علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة وفي الحديث العرافة حق والعرفا في النار قال ابن الاثير العرفا
جمع عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة من الناس يلي امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم فعيل بمعنى
فاعل والعرافة عمله وقوله العرافة حق اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم واحوالهم وقوله العرفا في النار
تحذير من التعرض للرياسة لما في ذلك من الفتنة فانه اذا لم يقم بحقه اثم واستحق العقوبة ومنه حديث طاوس
انه سال ابن عباس ما معنى قول الناس اهل القران عرفا اهل الجنة فقال روسا اهل الجنة وقال علقمة بن عبدة

بل كل حي وان عزوا وان كرموا ... عريفهم باثافي الشر مرجوم

والعرف بالضم والعرف بالكسر الصبر قال ابو دهبل الجمحي

قل لابن قيس اخي الرقيات ... ما احسن العرف في المصيبات

وعرف للامر واعترف صبر قال قيس بن ذريح

فيا قلب صبرا واعترافا لما ترى ... ويا حبها قع بالذي انت واقع

والعارف والعروف والعروفة الصابر ونفس عروف حاملة صبور اذا حملت على امر احتملته وانشد ابن الاعرابي

فابوا بالنسا مردفات عوارف ... بعد كن وانتجاج

اراد انهن اقررن بالذل بعد النعمة ويروى وانتحاج من النحوحة وهذا رواه ابن الاعرابي ويقال نزلت به مصيبة
فوجد صبورا عروفا قال الازهري ونفسه عارفة بالهاء مثله قال عنترة

وعلمت ان منيتي ان تاتني ... لا ينجني منها الفرار الاسرع
فصبرت عارفة لذلك حرة ... ترسو اذا نفس الجبان تطلع

ترسو تثبت ولا تطلع الى الحلق كنفس الجبان يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة ومنه قوله تعالى وبلغت
القلوب الحناجر وانشد ابن بري لمزاحم العقيلي

وقفت بها حتى تعالت بي الضحى ... وملّ الوقوف المبريات العوارف

المبريات التي في انوفها البرة والعوارف الصبر ويقال اعترف فلان اذا ذل وانقاد وانشد الفرا

انفجرين والمطي معترف

اي تعرف وتصبر وذكر معترف لان لفظ المطي مذكر وعرف بذنبه عرفا واعترف اقر وعرف
له اقر انشد ثعلب

عرف الحسان لها غليمة ... تسعى مع الاتراب في اتب

وقال اعرابي ما اعرف لاحد يصرعني اي لا اقر به وفي حديث عمر اطردنا المعترفين هم الذين يقرون على انفسهم بما

بجب عليهم

يجب عليهم فيه الحد والتعزير يقال اطرده السلطان وطرده اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده ويروى اطردوا
المعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان يستروه على انفسهم والعرف الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا
اي اعترافا وهو توكيد ويقال اتيت متنكرا ثم استعرفت اي عرفته من انا قال مزاحم العقيلي

فاستعرفا ثم قولا ان ذا رحم ... هيمان كلفنا من شانكم عسرا
فان بغت اية تستعرفان بها ... يوما فقولا لها العود الذي اختضرا

والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والمعروف والعارفة خلاف النكر والعرف
والمعروف الجود وقيل هو اسم ما تبذله وتسديه وحرك الشاعر ثانيه فقال

ان ابن زيد لا زال مستعملا ... بالخير يفشي في مصره العرفا

والمعروف كالعرف وقوله تعالى وصاحبهما في الدنيا معروفا اي مصاحبا معروفا قال الزجاج المعروف هنا
ما يستحسن من الافعال وقوله تعالى وائتمروا بينكم بمعروف قيل في التفسير المعروف الكسوة والدثار وان لا
يقصر الرجل في نفقة المراة التي ترضع ولده اذا كانت والدته لان الوالدة ارأف بولدها من غيرها وحق كل
واحد منهما ان ياتمر في الولد بمعروف وقوله عز وجل والمرسلات عرفا قال بعض المفسرين فيها انها ارسلت بالعرف
والاحسان وقيل يعني الملائكة ارسلوا للمعروف والاحسان والعرف والعارفة والمعروف واحد ضد النكر وهو
كل ما تعرفه النفس من الخير وتبسا به وتطمئن اليه وقيل هي الملائكة ارسلت متتابعة يقال هو مستعار من عرف
الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس وفي حديث كعب بن عجرة جاؤوا كانهم عرف اي يتبع بعضهم بعضا وقرئ عرفا
وعرفا والمعنى واحد وقيل المرسلات هي الرسل وقد تكرر ذكر المعروف في الحديث وهو اسم جامع لكل ما عرف من
طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من
الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس اذا راوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم
من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه وفي الحديث اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة اي من بذل معروفه
للناس في الدنيا اتاه الله جزا معروفه في الاخرة وقيل اراد من بذل جاهه لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيشفع
فيهم شفعه الله في اهل التوحيد في الاخرة وروي عن ابن عباس في معناه قال ياتي اصحاب المعروف في الدنيا يوم
القيامة فيغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم جامة فيعطونها لمن زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة
فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والاخرة وقوله انشده ثعلب

وما خير معروف الفتى في شبابه ... اذا لم يزده الشيب حين يشيب

قال ابن سيده قد يكون من المعروف الذي هو ضد المنكر ومن المعروف الذي هو الجود ويقال للرجل اذا ولى عنك بوده
قد هاجت معارف فلان ومعارفه ما كنت تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت اي يبست كما يهيج النبات اذا يبس
والعرف الريح طيبة كانت او خبيثة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء قال ابن
سيده العرف الرائحة الطيبة والمنتنة قال

ثنا كعرف الطيب يهدى لاهله ... وليس له الا بني خالد اهل

وقال البريق الهذلي في النتن

فلعمر عرفك ذي الصماح كما ... عصب السفار بغضبة اللهم

وعرفه طيبه وزينه والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى ويدخلهم الجنة عرفها لهم اي طيبها قال الشاعر يمدح
رجلا

عرفت كاتب عرفته اللطائم ... تقول كما عرف الاتب وهو البقير

قال الفرا يعرفون منازلهم اذا دخلوها
حتى يكون احدهم اعرف بمنزله اذا رجع من الجمعة الى اهله قال الازهري هذا قول جماعة من المفسرين وقد قال بعض
اللغويين عرفها لهم اي طيبها يقال طعام معرف اي مطيب قال الاصمعي في قول الاسود بن يعفر يهجو عقال بن محمد

ابن سفين • فنحط ايدي في جناجن انفخت • لعادتها من الخزير المعرّف •

قال لما انفخت اي مُدّت ورفعت العرق قال وقال بعضهم في قوله عرّفها لهم قال هو وضعك الطعام بعضه على بعض ابن الاعرابي عرف الرجل اذا اكثر من الطيب وعرف اذا ترك الطيب وفي الحديث من فعل وكذا لم يجد عرف الجنة اي ريحها الطيبة وفي حديث علي رضي الله عنه حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة اي طيبة العرف فاما الذي ورد في الحديث تعرّف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة فان معناه اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه في الدنيا والآخرة وعرف طعامه اكثر ادمه وعرف راسه بالدهن رواه وطار القطا عرفا عرفا بعضها خلف بعض وعرف الديك والفرس والدابة وغيرهما منبت الشعر والريش من العنق واستعمله الاصمعي في الانسان فقال جاء فلان مسبلا عرفه للشراي ناشرا عرفه والجمع اعراف وعروف والمعرفة بالفتح منبت عرف الفرس من الناصية الى المنسج وقيل هو اللحم الذي ينبت عليه العرف واعرف الفرس طال عرفه واعرورف صار ذا عرف وعرفت الفرس جززت عرفه وفي حديث ابن جبير ما اكلت لحما اطيب من معرفة البرذون اي منبت عرفه من رقبته وسنام اعرف طويل ذو عرف قال يزيد بن الاعور الشني • مستحملا اعرف قد تبنى • وناقة عرفاء مشرفة السنام وناقة عرفاء اذا كانت مذكرة تشبه الجمال وقيل لها عرفاء لطول عرفها والضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها وكثرة شعرها وانشد ابن بري للشنفرى •

• ولي دونكم اهلون سيد عملس • وارقط زهلول وعرفاء جيال •

وقال الكميت • لها راعيا سوء مضيعان منهما • ابو جعدة العادي وعرفاء جيال •

وضبع عرفاء ذات عرف وقيل كثيرة شعر العرف وشيء اعرف له عرف واعرورف البحر والسيل تراكم موجه وارتفع فصار له كالعرف واعرورف الدم اذا صار له من الزبد شبه العرف قال الهذلي يصف طعنة فار منها بدم غالب •

• مستنه سنن الفلو مرشه • تنفي التراب بقاحز معرورف •

واعرورف فلان للشر كقولك اجثال وتشذّر اي تهيأ وعرف الرمل والجبل وكل عال ظهره واعاليه والجمع اعراف وعرفة وقوله تعالى وعلى الاعراف رجال الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال مرتفع قال الزجاج الاعراف اعالي السور قال بعض المفسرين الاعراف اعالي سور بين اهل الجنة واهل النار واختلف في اصحاب الاعراف فقيل هم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنات ولا النار بالسيئات فكانوا على الحجاب الذي بين الجنة والنار قال ويجوز ان يكون معناه والله اعلم على الاعراف على معرفة اهل الجنة واهل النار هؤلاء الرجال فقال قوم ما ذكرنا ان الله تعالى يدخلهم الجنة وقيل اصحاب الاعراف انبياء وقيل ملائكة ومعرفتهم كلا بسيماهم انهم يعرفون اصحاب الجنة بان سيماهم اسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ويعرفون اهل النار بسيماهم وسيماهم سواد الوجوه وغبرتها كما قال تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة قال ابو اسحق ويجوز ان يكون جمعه على الاعراف في اهل الجنة واهل النار وجبل اعرف له كالعرف وعرف الارض ما ارتفع منها والجمع اعراف واعراف الرياح والسحاب اوائلها واعاليها واحدها عرف وحزن اعرف مرتفع والاعراف الحرث الذي يكون على الفلجان والقوائد والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف وقد عرف وهو معروف اي اصابته العرفة ضرب من النخل بالبحرين والاعراف ضرب من النخل ايضا وهو البرشوم وانشد بعضهم •

• نغرس فيها الزاد والاعرافا • والنابجي مسدفا اسدافا •

وقال ابو عمرو اذا كانت النخلة باكورا فهي عرف والعرف نبت ليس بحمض ولا عضاه وهو الثمام والعرفان والعرفان دويبة صغيرة تكون في الرمل رمل عالج او رمال الدهناء وقال ابو حنيفة العرفان جندب ضخم مثل الجرادة له عرف

ولا يكون

ولا يكون الا في رمثة او عنظوانة وعرفّان جبل وعرفان والعرفان اسم وعرفة وعرفات موضع بمكة معرفة كانهم جعلوا كل موضع منها عرفة ويوم عرفة غير منون ولا يقال العرفة ولا يدخله الالف واللام قال سيبويه عرفات مصروفة في كتاب الله تعالى وهي معرفة والدليل على ذلك قول العرب هذه عرفات مباركا فيها وهذه عرفات حسنة قال ويدلك على معرفتها انك لا تدخل فيها الفا ولاما وانما عرفات بمنزلة ابانين وبمنزلة جمع ولو كانت عرفات نكرة لكانت اذا عرفات في غير موضع قيل سميت عرفة لان الناس يتعارفون به وقيل سمي عرفة لان جبريل عليه السلام طاف بابراهيم عليه السلام فكان يريه المشاهد فيقول له اعرفت اعرفت فيقول ابراهيم عرفت عرفت وقيل لان آدم صلى الله عليه وسلم لما هبط من الجنة وكان من فراقه حواء ما كان فلقيها في ذلك الموضع عرفها وعرفته والتعريف الوقوف بعرفات وعرّف القوم وقفوا بعرفة قال اوس بن مغراء •

• ولا يريمون للتعريف موقفهم • حتى يقال اجيزوا آل صفوانا •

وهو المعرّف للموقف بعرفات وفي حديث ابن عباس ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد المعرّف يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف في الاصل موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول قال الجوهري وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه بذكره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعزيبات والعرف مواضع منها • عرفة ساق • وعرفة الاملح • وعرفة صاه • والعرف موضع وقيل جبل قال الكميت • • •

• اهاجك بالعرف المنزل • وما انت والطلل المحول •

واستشهد الجوهري بهذا البيت على قوله العرف والعرف الرمل المرتفع قال وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف والعرفتان ببلاد بني اسد واما قول ابن مقبل يعقوب في البدل •

• وما كنت ممن عرف الشر بينهم • ولا حين جد الجد ممن تغيبا •

فليس عرف فيه من هذا الباب انما اراد ارث فابدل الالف لمكان الهمزة عينا وابدل الثاء فاء ومعروف اسم فرس الزبير بن العوام شهد عليه حنينا ومعروف ايضا اسم فرس سلمة بن هند الغاضري من بني اسد وفيه يقول •

• اكفي معروفا عليهم كانه • اذا ازور من وقع الاسنة احرد •

ومعروف واد لهم انشد ابو حنيفة •

• وحتى سرت بعد الكرى في لويه • اساريع معروف وصرت جنادبه •

وذكر في ترجمة عزف ان جاريتين كانتا تغنيان بما تعارفت الانصار يوم بعاث قال وتروى بالراء المهملة اي تفاخرت •

عرصف العرصاف العقب المستطيل واكثر ما يعني به عقب المتنين والجنبين وكل خصلة من عقب المتنين عرصاف وعرفاص قال الازهري سمعته من العرب وعرصف الشيء جذبه والعراصيف في الرحل كالعصافير والواحد عرصوف قال يعقوب ومنه يقال اقطع عراصيفه ولم يفسره وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفوره قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين والعرصاف الخصلة من العقب التي يشد بها على قتب الهودج والعرصاف والعرفاص السوط من العقب والعراصيف ما على السناسن كالعصافير قال ابن سيده وارى العرانيص فيه لغة الازهري العراصيف اربعة اوتار يجمعن بين رؤوس احناء الرحل في راس كل حنو من ذلك وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات يعدلون الحنو بالعرصوف وعراصيف القتب عصافيره والعراصيف الخشب الذي

على نبينا وعـ

تشد بها رؤوس الأحناء وتضم بها قال الأصمعي في الرحل العراصيف وهي الخشبتان اللتان يشدان بين واسط الرحل وآخرته يمينا وشمالا

عزف عزف يعزف عزفا لها والمعازف الملاهي واحدها معزف ومعزفة وعزف الرجل يعزف إذا أقام في الأكل والشرب وقيل واحد المعازف عزف على غير قياس ونظيره ملامح ومشابه في جمع شبه ولمحة والملاعب التي يضرب بها يقولون للواحد عزف والجمع معازف رواية عن العرب فإذا أفرد المعزف فهو ضرب من الطنابير ويتخذه أهل اليمن وغيرهم يجعل العود معزفا وعزف الدف صوته وفي حديث عمر أنه مر بعزف دف فقال ما هذا قالوا ختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهي الدفوف وغيرها مما يضرب قال الراجز

للخوتع الأزرق فيها صاهل • عزف كعزف الدف والجلاجل

وكل لعب عزف وفي حديث أم زرع إذا سمعن صوت المعازف أيقن أنهن هوالك والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وفي الحديث أن جارتين كانتا تغنيان بما تعازفت الأنصار يوم بعاث أي بما تناشدت من الأراجيز وهو من العزيف الصوت وروي بالراء أي تفاخرت ويروى تقاذفت وتفارقت وعزفت الجن تعزف عزفا وعزيفا صوتت ولعبت قال ذو الرمة

عزيف كتضراب المغنين بالطبل

ورجل عزوف عن اللهو إذا لم يشتهه وعزوف عن النساء إذا لم يصب إليهن قال الفرزدق يخاطب نفسه

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف • وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

وقول مليح

هم كوله لبست من العسانق • ولا العريفات ولا المعانق

وعزفت القوس عزفا وعزيفا صوتت عن أبي حنيفة والعزيف صوت الرمال إذا هبت بها الرياح وعزف الرياح أصواتها وأعزف سمع عزيف الرياح والرمال وعزيف الرياح ما يسمع من دويها والعزف والعزيف صوت في الرمل لا يدرى ما هو وقيل هو وقوع بعضه على بعض ورمل عازف وعزاف مصوت والعرب تجعل العزيف أصوات الجن وفي ذلك يقول قائلهم وإني

وإني لأجتاب الفلاة وبينها • عوازف جنان وهام صواخد

وهو العزف أيضا وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وفي حديث ابن عباس كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عزيف الجن جرس أصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل هو صوت الرياح في الجو فتوهمه أهل البادية صوت الجن والعزاف رمل لبني سعد صفة غالبة مشتق من ذلك ويسمى أبرق العزاف وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وأنشد الأصمعي لجندل بن المثنى

يا رب رب المسلمين بالسور • لا تسقه صيب عزاف جؤر

قال ومطر عزاف مجلجل وروى الفارسي هذا البيت عزاف بالزاي ورواية ابن السكيت غراف وعزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزفا وعزوفا تركته بعد إعجابها به وزهدت فيه وانصرفت عنه وعزفت نفسه أي سلت وفي حديث حارثة عزفت نفسي عن الدنيا أي عافتها وكرهتها ويروى عزفت بضم التاء أي منعتها وصرفتها وقول لامية ابن أبي عائذ الهذلي

وقدما تعلقت أم الصبي • مني على عزف وأكتهال

أراد عزوف فحذف والعزوف الذي لا يكاد يثبت على خلة قال

ألم تعلمي أني عزوف على الهوى • إذا صاحبي في غير شيء تغضبا

والعزوف للشوتهيا عن الحيالي والعزاف جبل من حبال الدهنا والعزف الحمام الطورانيه في قول الشماخ

حتى استغاث بأحوى فوقه حبك • يدعو هديلا به العزف العزاهيل

وهي المهملة والعزف التي لها صوت وهدير **عسف** العسف السير بغير هداية والأخذ على غير الطريق

وكذلك

وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ركوب المفازة وقطعها بغير قصد ولا هداية ولا توخي صوب ولا طريق مسلوك يقال اعتسف الطريق اعتسافا إذا قطعه دون صوب توخاه فأصابه والتعسيف السير على غير علم ولا أثر وعسف المفازة قطعها كذلك ومنه قيل رجل عسوف إذا لم يقصد قصد الحق وقول كثير والعسف ركوب الأمر بلا تدبير ولا روية عسفه يعسفه عسفا وتعسفه واعتسفه قال ذو الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه • في ظل أغضف يدعو هامه البوم

ويروى في ظل أخضر وأنشد ابن الأعرابي • وعسفت معاطنا لم يدثر

مدح إبلا فقال إذا أثبت ثفناتها في الأرض بقيت آثارها فيها ظاهرة لم تدثر قال وقيل تردد الظمء الثاني وأثر ثفناتها الأول في الأرض ومعاطنها لم تدثر وقال ذو الرمة

وردت اعتسافا والثريا كأنها • على قمة الرأس ابن ماء محلق

وقال أيضا

تعتسفان الليل ذا الجهود • أما بكل كوكب حريد

وعسف فلان فلانا عسفا ظلمه وعسف السلطان يعسف واعتسف وتعسف ظلم وهو من ذلك وفي الحديث لا تبلغ شفاعتي إماما عسوفا أي جائرا ظلوما والعسف في الأصل أن يأخذ المسافر على غير طريق ولا جادة ولا علم فنقل إلى الظلم والجور وتعسف فلانا فلانا إذا ركبه بالظلم ولم ينصفه ورجل عسوف إذا كان ظلوما والعسيف الأجير المستهان به وفي حديث أبي هريرة أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن ابني كان عسيفا على رجل كان معه وإنه زنا بامرأته أي كان أجيرا والعسفاء الأجراء وقيل العسوف المملوك المستهان به قال نبيه بن الحجاج

أطعت النفس في الشهوات حتى • أعادتني عسيفا عبد عبد

ويروى أطعت العرس وهو فعيل بمعنى مفعول كأسير أو بمعنى فاعل كعليم من العسف الجور أو الكفاية يقال هو يعسفهم أي يكفيهم وكم أعسف عليك أي كم أعمل لك وقيل كل خادم عسيف وفي الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا أسيفا والأسيف العبد وقيل الشيخ الفاني وقيل هو الذي يشتريه بماله والجمع عسفاء على القياس وعسفة على غير القياس وفي الحديث أنه بعث سرية فنهى عن قتل العسفاء والوصفاء ويروى الأسفاء واعتسفه اتخذه عسيفا وعسف البعير يعسف عسفا وعسوفا أشرف على الموت من الغدة فهو عاسف وقيل العسف أن يتنفس حتى تقمص حنجرته أي تنتفخ وأما قول أبي وجزة السعدي • واستيقنت أن الصليف منعسف • وهو من عسف الحنجرة إذا قمصت للموت واعتسف الرجل إذا أخذ بعيره العسف وهو نفس الموت وناقة عاسف بغير هاء أصابها ذلك والعساف الإبل كالنزاع للإنسان قال الأصمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العساف قال حين تقمص حنجرته أي يرجف من النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم

ونعم أخو الصعلوك أمس تركته • بتضرع يمري باليدين ويعسف

وأعسف الرجل إذا أخذ غلاما بعمل شديد وأعسف إذا سار بالليل خبط عشواء والعسف القدح الضخم والعسوف الأقداح الكبار وعسفان موضع وقد ذكر في الحديث قال ابن الأثير هي قرية جامعة بين مكة والمدينة وقيل هي منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة قال الشاعر • يا خليلي اربعا واستخبرا رسما بعسفان

والعساف اسم رجل **عسقف** العسقفة تقبض البكاء وقيل هو جمود العين عن البكاء إذا أراد وهم به فلم يقدر عليه وقيل بكى فلان وعسقف فلان إذا جمدت عينه فلم يقدر على البكاء

عشف ابن الأعرابي العشوف الشجر اليابسة ويقال للبعير إذا جاء به أول ما يجاء به لا يأكل القت ولا النوى إنه لعشف والمعتشف الذي عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله وأكلت طعاما فاعتشفت منه ولم يهنأني وإني لأعتشف هذا الطعام أي أقذره وأكرهه ووالله ما يعتشف لي الأمر القبيح أي ما يعرض لي وقد ركبت أمرا ما كان يعتشف لك أي ما كان يعرض لك

عصف العصف والعصفة والعصيفة والعصافة عن اللحياني ما كان على ساق الزرع من الورق الذي ييبس فيتفتت وقيل هو ورقه من غير ان يعين بيبس ولا غيره وقيل ورقه وما لا يؤكل وفي التنزيل والحب ذو العصف والريحان يعني بالعصف ورق الزرع وما لا يؤكل منه واما الريحان فالرزق وما اكل منه وقيل العصف والعصيفة والعصافة التبن وقيل هو ما على حب الحنطة ونحوها من قشور التبن وقال النضر العصف القصيل وقيل العصف بقل الزرع لان العرب تقول خرجنا نعصف الزرع اذا قطعوا منه شيئا قبل ادراكه فذلك العصف والعصف والعصيفة ورق السنبل وقال بعضهم ذو العصف يريد المأكول من الحب والريحان الصحيح الذي يؤكل والعصف والعصيفة ما قطع منه وقيل هما ورق الزرع الذي يميل في اسفله فتجزه ليكون اخف له وقيل العصف ما جز من ورق الزرع وهو رطب فأكل والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصف السنبل وجمعه عصوف واعصف الزرع طال عصفه والعصيفة رؤوس سنبل الحنطة والعصف والعصيفة الورق الذي ينفتح عن الثمرة والعصافة ما سقط من السنبل كالتبن ونحوه ابو العباس العصفان التبانان والعصوف الاتبان قال ابو عبيدة العصف الذي يعصف من الزرع فيؤكل وهو العصيفة وانشد لعلقمة بن عبدة تسقى مذانب قد مالت عصيفتها • وروي زالت عصيفتها اي جز ثم يسقى ليعود ورقه ويقال اعصف الزرع حان ان يجز وعصفنا الزرع نعصفه اي جززنا ورقه الذي يميل في اسفله ليكون اخف للزرع وقيل جززنا ورقه قبل ان يدرك وان لم يفعل مال بالزرع وذكر الله تعالى في اول هذه السورة ما دل على وحدانيته من خلقه الانسان وتعليمه البيان ومن خلق الشمس والقمر والسماء والارض وما انبت فيها من رزق من خلق فيها من انسي وبهيمة تبارك الله احسن الخالقين واستعصف الزرع قصب وعصفه يعصفه عصفا صرمه من اقتما به وقوله تعالى كعصف مأكول له معنيان احدهما انه جعل اصحاب الفيل كورق اخذ ما فيه من الحب وبقي هو لا حب فيه والآخر انه اراد انه جعلهم كعصف قد اكله البهائم وروي عن سعيد بن جبير انه قال في قوله تعالى كعصف مأكول قال هو الهبور وهو الشعير النابت بالنبطية وقال ابو العباس في قوله كعصف قال يقال فلان يعتصف اذا طلب الرزق وروي عن الحسن انه الزرع الذي اكل حبه وبقي تبنه وانشد ابو العباس محمد بن يزيد • فصيروا مثل كعصف مأكول • اراد مثل عصف مأكول فزاد الكاف لتأكيد الشبه كما اكد بزيادة الكاف في قوله تعالى ليس كمثله شيء الا انه في الآية ادخل الحرف على الاسم وهو سائغ وفي البيت ادخل الاسم وهو مثل على الحرف وهو الكاف فان قال قائل بماذا جر عصفا بالكاف التي تجاوره ام باضافة مثل اليه على انه فصل بين المضاف والمضاف اليه فالجواب ان العصف في البيت الذي لا يجوز ان يكون مجرورا بالكاف وان كانت زائدة يدل على ذلك ان الكاف في كل موضع تقع فيه زائدة لا تكون الا جارة كما ان من وجميع حروف الجر في اي موضع وقعن زوائد فلا بد من ان يجررن ما بعدهن كقولك ما جاءني من احد ولست بقائم فكذلك الكاف في كعصف مأكول هي الجارة للعصف وان كانت زائدة على ما تقدم فان قال قائل فمن اين جاز للاسم ان يدخل على الحرف في قوله مثل كعصف مأكول فالجواب انه انما جاز ذلك لما بين الكاف ومثل من المضارعة في المعنى فكما جاز لهم ان يدخلوا الكاف على الكاف في قوله • وصاليات ككما يؤثفين • لمشابهته لمثل حتى كأنه قال كمثل ما يؤثفين كذلك ادخلوا ايضا مثل على الكاف في قوله مثل كعصف وجعلوا ذلك تنبيها على قوة الشبه بين الكاف ومثل ومكان معصف كثير الزرع وقيل كثير التبن عن اللحياني وانشد

• اذا جمادى منعت قطرها • زان جناني عطن معصف •

هكذا رواه وروايتنا معصف بالضاد المعجمة ونسب الجوهري هذا البيت لابي قيس بن الاسلت الانصاري قال ابن بري هو لاحيحة بن الجلاح لا لابي قيس وعصفت الريح تعصف عصفا وعصوفا وهي ريح عاصف وعاصفة وعصوف واعصفت في لغة اسد وهي معصف من رياح معاصف ومعاصيف اذا اشتدت والعصوف للرياح وفي التنزيل والعاصفات عصفا يعني الرياح والريح تعصف ما مرت عليه من جولان التراب تمضي به وقد قيل

ان العصف

ان العصف الذي هو التبن مشتق منه لان الريح تعصفه به قال ابن سيده وهذا ليس بقوي وفي الحديث كان اذا عصفت الريح اي اذا اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب والعصافة ما عصفت به الريح على الغط عصافة السنبل وقال الفراء في قوله اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف قال فجعل العصوف تابعا لليوم في اعرابه وانما العصوف للرياح قال وذلك جائز على جهتين احداهما ان العصوف وان كان للريح فان اليوم قد يوصف به لان الريح تكون فيه فجاز ان يقال يوم عاصف كما يقال يوم بارد ويوم حار والبرد والحر فيهما والوجه الآخر ان يريد في يوم عاصف الريح فتحذف الريح لانها قد ذكرت في اول الكلمة كما قال • اذا جاء يوم مظلم الشمس كاسف • يريد كاسف الشمس فحذفه لانه قدم ذكره وقال الجوهري يوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وجمع العاصف عواصف والمعصفات الرياح التي تثير السحاب والورق وعصف الزرع والعصف والتعصف السرعة على التشبيه بذلك واعصفت الناقة في السير اسرعت فهي معصفة وانشد •

• ومن كل مسحاج اذا ابتل ليتها • تحلب منها ثائب متعصف •

يعني العرق واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في احصف وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصوف السريعة من الابل قال شمر ناقة عاصف وعصوف سريعة قال الشماخ

• فاضحت بصحراء البسيطة عاصفا • توالي الحصا سمر العجايات مجمرا •

وتجمع الناقة العصوف عصفا قال رؤبة • يعصف المرجام الاقتاب • يعني الامخا وقال النضر اعصاف الابل استدارتها حول البئر حرصا على الماء وهي تطحن التراب حوله وتثيره وناقة عصوف سريعة وكذلك الناقة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والاعصاف الاهلاك واعصف الرجل هلك والحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى

• في فيلق جأواء ملمومة • تعصف بالدارع والحاسر •

اي تهلكهما واعصف الرجل جار عن الطريق قال المفضل اذا رمى الرجل غرضا فصاف نبله قيل انه لعاصف قال وكل مائل عاصف وقال كثير •

• فمرت بليل وهي شدفاء عاصف • بمخترق الدوداة مر الخفيدد •

قال اللحياني هو يعصف ويعتصف ويصرف ويصطرف اي يكسب وعصف يعصف عصفا واعتصف كسب وطلب واحتال وقيل هو كسبه لاهله والعصف الكسب ومنه قول العجاج •

• قد يكسب المال الهدان الجافي • بغير ما عصف ولا اصطراف •

والعصوف الكد والعصوف الخمور •

عطف عطف يعطف عطفا انصرف ورجل عطوف وعطاف يحمي المنهزمين وعطف عليه يعطف عطفا رجع عليه بما يكره او له بما يريد وتعطف عليه وصله وبره وتعطف على رحمه رق لها والعاطفة الرحم صفة غالبة ورجل عاطف وعطوف عائد بفضله حسن الخلق قال الليث العطاف الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس بفضله وقول مزاحم العقيلي انشده ابن الاعرابي •

• وجدي به وجد المضل قلوصه • بنخلة لم تعطف عليه العواطف •

لم يفسر العواطف وعندي انه يريد الاقدار العواطف على الانسان بما يحب وعطفت عليه اشفقت يقال ما يثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض واستعطفه فعطف وعطف الشيء يعطفه عطفا وعطوفا فانعطف وعطفه فتعطف حناه واماله شدد للكثرة ويقال عطفت راس الخشبة فانعطف اي حنيته فانحنى وعطفت اي ملت والعطائف القسي واحدها عطيفة كما سموها حنية وجمعها حني وقوس عطوف ومعطفة معطوفة احدى السيتين على الاخرى والعطيفة والعطافة القوس قال ذو الرمة في العطائف

• واشقر بلوا وشيه خفقانه • على البيض في اغمادها والعطائف •

يعني بردا يظلل به والبيض السيوف وقد عطفها يعطفها وقوس عطفى معطوفة قال أسامة الهذلي

فمد ذراعيه وأحنى صلبه • وفرجها عطفى مرير ملاكد

وكذلك تعطفها وانحنايها وقسي معطفة ولقاح معطفة وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا الباقي على ذلك ليدررن قال الجوهري والقوس المعطوفة هي هذه العربية ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه وقول ساعدة بن جؤية

من كل معنقة وكل عطافة • منها يصدقها ثواب يرغب

يعني بعطافة هنا صخرة يصف صخرة طويلة فيها نحل وشاة عاطفة بينة العطوف والعطف يثني عنقها لغير علة وفي حديث الزكاة ليس فيها عطفاء أي ملتوية القرن وهي نحو العقصاء وظبية عاطف تعطف عنقها إذا ربضت وكذلك الخائف من الظباء وتعاطف في مشيته تثنى يقال فلان يتعاطف في مشيته بمنزلة يتهادى ويتمايل من الخيلاء والتبختر والعطف اسم الأشفار عن كراع والغين المعجمة أعلى وفي حديث أم معبد وفي أشفاره عطف أي طول كأنه طال وانعطف وروي في الحديث أيضا بالغين المعجمة وعطفت الناقة على الحوار والبو ظأرتها وناقة عطوف عاطفة والجمع عطف قال الأزهري ناقة عطوف إذا عطفت على بو فرئمته والعطوف المحبة لزوجها وامرأة عطيف لينة ذلول مطواع لا كبر لها وإذا قلت امرأة عطوف فهي الحانية على ولدها وكذلك رجل عطوف ويقال عطف فلان إلى ناحية كذا يعطف عطفا إذا مال إليه وانعطف نحوه وعطف رأس بعيره إليه إذا عاجه وعطف الله تعالى بقلب السلطان على رعيته إذا جعله عاطفا رحيما وعطف الرجل وساده إذا ثناه ليرتفق عليه ويتكئ قال لبيد

وسجود من صبابات الكرى • عاطف النمرق صدق المبتذل

والعطوف والعاطوف وبعض تقول العاطوف مصيدة فيها خشبة معطوفة الرأس سميت بذلك لانعطاف خشبتها والعطفة خرزة يعطف بها النساء الرجال وأرى اللحياني حكى العطفة بالكسر والعطف المنكب قال الأزهري منكب الرجل عطفه وإبطه عطفه والعطوف الآباط وعطفا الرجل والدابة جانباه عن يمين وشمال وشقاه من لدن رأسه إلى وركه والجمع أعطاف وعطاف وعطوف وعطفا كل شيء جانباه وعطف عليه أي كر وأنشد الجوهري لأبي وجزة

العاطفون تحين ما من عاطف • والمطعمون زمان أين المطعم

قال ابن بري ترتيب إنشاد هذا الشعر

العاطفون تحين ما من عاطف • والمنعمون يدا إذا ما أنعموا

واللاحقون جفانهم قمع الذرى • والمطعمون زمان أين المطعم

وثنى عطفه أعرض ومر ثاني عطفه أي رخي البال ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله قال الأزهري جاء في التفسير أن معناه لاويا عنقه وهذا يوصف به المتكبر فالمعنى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ثانيا عطفه أي متكبرا ونصب ثاني عطفه على الحال ومعناه التنوين كقوله تعالى هديا بالغ الكعبة أي بالغا الكعبة وقال أبو سهم الهذلي يصف حمارا

يعالج بالعطفين شأوا كأنه • حريق أشيعته الأباءة حاصد

أراد أشيع في الأباءة فحذف الحرف وقلب وحاصد أي يحصد الأباءة بإحراقه إياها وهو ينظر في عطفيه إذا مر معجبا والعطاف الرداء والجمع عطف وأعطفة وكذلك المعطف وهو مثل مئزر وإزار وملحف ولحاف ومسرد وسراد وكذلك معطف وعطاف وقيل المعاطف الأردية لا واحد لها والاعتطاف بها الارتداء وسمي الرداء عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه وفي الحديث سبحان من تعطف بالعز وقال به ومعناه سبحان من تردى بالعز والتعطف في حق الله مجازي إذ به الاتصاف كأن العز شمله شمول الرداء هذا قول ابن الأثير ولا يعجبني قوله.

كان العز

كان العز شمله شمول الرداء والله تعالى يشمل كل شيء وقال الأزهري المراد بها عز الله وجماله وجلاله والعرب تضع الرداء موضع البهجة والحسن وتضعه موضع النعمة والبهاء والعطوف الأردية والعطاف السيف لأن العرب تسميه رداء قال

ولا مال لي إلا عطاف ومدرع • لكم طرف منه جديد ولي طرف

الطرف الأول حده الذي يضرب به والطرف الثاني مقبضه وقال آخر

لا مال إلا العطاف توزره • أم ثلاثين وابنة الجبل

لا يرتقي النز في ذلاذله • ولا يعدي نعليه من بلل

عصرته نطفة تضمنها • لصب تلقى مواقع السبل

أو وجبة من جناة أشكلة • إن لم يرعها بالماء لم تنل

قال ثعلب هذا وصف صعلوكا فقال لا مال له إلا العطاف وهو السيف وأم ثلاثين كنانة فيها ثلاثون سهما وابنة الجبل قوس يعني في جبل وهو أصلب لعودها ولا يناله نز لأنه يأوي الجبال والعصرة الملجأ والنطفة الماء واللصب شق الجبل والوجبة الأكلة في اليوم والأشكلة شجر واعتطف الرداء والسيف والقوس الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد

ومن يعتطفه على مئزر • فنعم الرداء على المئزر

وقوله أنشده ابن الأعرابي

لبست عليك عطاف الحياء • وجلدك المجد ثم العلاء

إنما عنى به رداء الحياء وحلته استعاره ابن شميل العطاف تردّيك بالثوب على منكبيك كالذي يفعل الناس في الحر وقد تعطف بردائه والعطاف للرداء والطيلسان وكل ثوب تعطفه أي تردى به فهو عطاف والعطف عطف أطراف الذيل من الظهارة على البطانة والعطاف في صفة قداح الميسر ويقال العطوف وهو الذي يعطف على القداح فيخرج فائزا قال الهذلي

فخضخضت صفني في جمة • خياض المدابر قدحا عطوفا

وقال القتيبي في كتاب الميسر العطوف القدح الذي لا غرم فيه ولا غنم له وهو واحد الأغفال الثلاثة في قداح الميسر سمي عطوفا لأنه في ربابة يضرب بها قال وقوله قدحا واحد في معنى جميع ومنه قوله

حتى تخضخض بالصفن السبيخ كما • خاض القداح قمير طامع خصل

السبيخ ما نسل من ريش الطير التي ترد الماء والقمير المقمور والطامع الذي يطمع أن يعود إليه ما قمر ويقال الله ليس يكون أحد أطمع من مقمور وخصل كثير خصال قمره وأما قول ابن مقبل

وأصفر عطاف إذا راح ربه • غدا ابنا عيان بالشواء المضهب

فإنه أراد بالعطاف قدحا يعطف عن ما أخذ القداح ويتفرد وروي عن المؤرج أنه قال في حلبة الخيل إذا سوبق بها وفي أساميها هو السابق والمصلي والمسلي والمجلي والتالي والعاطف والحظي والمؤمل واللطيم والسكيت قال أبو عبيد لا يعرف منها إلا السابق والمصلي ثم الثالث والرابع إلى العاشر وآخرها السكيت والفسكل قال الأزهري ولم أجد الرواية ثابتة عن المؤرج من جهة من يوثق به قال فإن صحت الرواية عنه فهو ثقة والعطف شجرة يقال لها العصبة وقد ذكرت قال الشاعر

تلبس حبها بدمي ولحمي • تلبس عطفة بفروع ضال

وقال مرة العطف بفتح العين والطاء نبت يتلوى على الشجر ولا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر خاصة وهو مضر بها ويزعمون أن بعض عروقه تؤخذ وتلوى ويرقى ويطرح على المرأة الفارك فتحب زوجها قال ابن بري العطفة

الليلاب سمي بذلك لتلويه على الشجر قال الازهري العطفة هي التي تعلق الحبلة بثمار الشجر وانشد البيت المذكور وقال قال النضر انما هي عطفة تخففها ليستقيم له الشعر ابو عمرو من غريب شجر البر العطف واحدها عطفة ابن الاعرابي يقال تنح عن عطف الطريق وعطفه وغلبه ووغشه وقريه وقارعته وعطاف وعطيف اسمان ولا اعرف عطيف بالغين المعجمة عن ابن سيده

عفف العفة الكف عما لا يحل ويجمل عف عن المحارم والاطماع الدنية يعف عفة وعفا وعفافا وعفافة فهو عفيف وعف اي كف وتعفف واستعفف واعفه الله وفي التنزيل وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا فسره ثعلب فقال ليضبط نفسه بمثل الصوم فانه وجاء وفي الحديث من يستعفف يعفه الله الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس اي من طلب العفة وتكلفها اعطاه الله اياها وقيل الاستعفاف الصبر والنزاهة عن الشيء ومنه الحديث اللهم اني اسالك العفة والغنى والحديث الآخر فانهم ما علمت اعفة صبر جمع عفيف ورجل عف وعفيف والانثى بالهاء وجمع العفيف اعفة واعفاء ولم يكسروا العف وقيل العفيفة من النساء السيدة الخيرة وامراة عفيفة عفة الفرج ونسوة عفائف ورجل عفيف وعف عن المسألة والحرص والجمع كالجمع قال ووصف قوما • اعفة الفقر • اي اذا افتقروا لم يغشوا المسألة القبيحة وقد عف يعف عفة واستعف اي عف وفي التنزيل ومن كان غنيا فليستعفف وكذلك تعفف وتعفف اي تكلف العفة وعف واعتف من العفة قال عمرو بن الاهتم

• انا بنو منقر قوم ذوو حسب • فينا سراة بني سعد وناديها •

• جرثومة انف يعتف مقترها • عن الخبيث ويعطي الخير مثريها •

وعفيف اسم رجل منه والعفة والعفافة بقية الرمث في الضرع وقيل العفافة الرمث يرضعه الفصيل وتعفف الرجل شرب العفافة وقيل العفافة بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتك اكثره قال وهي العفة ايضا وفي الحديث حديث المغيرة لا تحرم العفة هي بقية اللبن في الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه وكذلك العفافة فاستعارها للمراة وهم يقولون العيفة قال الاعشى يصف ظبية وغزالها

• وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق •

نصب النهار على الظرف وتعادى اي تباعد قال ابن بري وهذا البيت كذا ورد في الصحاح وهو في شعر الاعشى ما تعادى عنه النهار ولا تعجوه اي ما تجاوزه ولا تفارقه وتعجوه تغذوه وقيل العفافة القليل من اللبن في الضرع قبل نزول الدرة ويقال تعاف ناقتك يا هذا اي احلبها بعد الحلبة الاولى وجاء فلان على عفان ذلك بكسر العين اي وقته واوانه لغة في افانه وقيل العفافة ان تترك الناقة على الفصيل بعد ان تنقص ما في ضرعها فيجتمع له اللبن فواقا خفيفا قال الفراء العفافة ان تاخذ الشيء بعد الشيء فانت تعتفه والعفعف ثمر الطلح وقيل ثمر العضاه كلها ويقال للعجوز يفه وعفه والعفة سمكة جردا بيضاء صغيرة اذا طبخت فهي كالارز في طعمها •

عقف العقف العطف والتلوية عقفه يعقفه عقفا وعقفه فانعقف وتعقف اي عطفه فانعطف والاعقف المنحني المعوج وظبي اعقف معطوف القرون والعقفاء من الشياه التي التوى قرناها على اذنيها والعقافة خشبة في راسها محجنة يمد بها الشيء كالمحجن والعقفاء حديدة قد لوي طرفها وفي حديث القهد وعليه حسكة مفلطحة لها شوكة عقيفة اي ملوية كالصنارة وفي حديث القاسم بن مخيمرة انه سئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخص فيها الا الشيخ المعقوف اي الذي انعقف من شدة الكبر فانحنى واعوج حتى صار كالعقافة وهي الصولجان والعقاف داء ياخذ الشاة في قوائمها فتعوج وقد عقفت فهي معقوفة والتعقيف التعريج وشاة عاقف معقوفة الرجل وربما اعترى كل الدواب والاعقف الفقير المحتاج قال

• يا ايها الاعقف المزجي مطيته • لا نعمة تبتغي عندي ولا نشبا •

والجمع عقفان وعقفان جنس من النمل ويقال للنمل جدان فازر والعقيفان الطويل القوائم وعقفان فغازر جد السود وعقفان جد الحمر وقيل النمل ثلاثة اصناف النمل والفازر والعقيفان والعقيفان الطويل القوائم يكون

في المقابر

في المقابر والخرابات وانشد • سلط الذر فازرا وعقيفان •

قال والذر الذي يكون في البيوت يؤذي الناس والفازر المدور الاسود يكون في التمر قال ابن بري قال دغفل النسابة تنتسب النمل الى عقفان والفازر فعقفان جد السود والفازر جد الشقر وعقفان حي من خزاعة والعقفاء والعقف ضرب من النبت حكى الازهري عن الليث والعقفاء ضرب من البقول معروف قال والذي اعرفه في البقول القفعاء ولا اعرف العقفاء والعيقفان نبت كالعرفج له سنفة كسنفة القفعاء عن ابي حنيفة وقال العقيفاء نبتة ورقها مثل ورق السذاب لها زهرة حمراء وثمرة عقفاء كانها شص فيها حب وهي تقتل الشاء ولا تضر الابل قال الجوهري واما قول حميد بن ثور الهلالي

• كانه عقف تولى يهرب • من اكلب يعقفهن اكلب •

فيقال هو الثعلب قال ابن بري وهذا الرجز لحميد الارقط لا لحميد بن ثور واعرابي اعقف اي جاف

عكف عكف على الشيء يعكف ويعكف عكفا وعكوفا اقبل عليه مواظبا لا يصرف عنه وجهه وقيل اقام ومنه قوله يعكفون على اصنام لهم اي يقيمون ومنه قوله تعالى ظلت عليه عاكفا اي مقيما يقال فلان عاكف على فرج حرام قال العجاج يصف ثورا

• فهن يعكفن به اذا حجا • عكف النبيط يلعبون الفنزجا •

اي يقبلن عليه وقوم عكف وعكوف وعكفت الخيل بفنائهم اذا اقبلت عليه وعكفت الطير بالقتيل فهي عكوف كذلك انشد ثعلب • تذب عنه كف بها رمق • طيرا عكوفا كزور العرس •

يعني بالطير هنا الذباب فجعلهم طيرا وشبه اجتماعهن للاكل باجتماع الناس للعرس وعكف يعكف ويعكف عكفا وعكوفا لزم المكان والعكوف الاقامة في المسجد قال الله تعالى وانتم عاكفون في المساجد قال المفسرون وغيرهم من اهل اللغة عاكفون مقيمون في المساجد لا يخرجون منها الا لحاجة الانسان يصلي فيه ويقرا القرآن ويقال لمن لازم المسجد واقام على العبادة فيه عاكف ومعتكف والاعتكاف والعكوف الاقامة على الشيء وبالمكان ولزومهما وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعتكف في المسجد والاعتكاف الاحتباس وعكفوا حول الشيء استداروا وقوم عكوف مقيمون قال ابو ذؤيب يصف الاثافي

• فهن عكوف كنوح الكريم • قد شف اكبادهن الهوى •

وعكفه عن حاجته يعكفه ويعكفه عكفا صرفه وحبسه ويقال انك لتعكفني عن حاجتي اي تصرفني عنها قال الازهري يقال عكفته عكفا فعكف يعكف عكوفا وهو لازم وواقع كما يقال رجعته فرجع الا ان مصدر اللازم العكوف ومصدر الواقع العكف واما قوله تعالى والهدي معكوفا فانّ مجاهدا وعطاء قالا محبوسا قال الفراء يقال عكفته اعكفه عكفا اذا حبسته وقد عكفت القوم عن كذا اي حبستهم ويقال ما عكفك عن كذا وعكف النظم نضد فيه الجوهر قال الاعشى

• وكان السموط عكفها السلك بعطفي جيداء ام غزال •

اي حبسها ولم يدعها تتفرق والمعكف المعوج العطف وعكيف اسم

علف العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وفي الحديث ويأكلون علافها هو جمع علف وهو ما تاكله الماشية قال ابن سيده العلف قضيم الدابة علفها يعلفها علفا فهي معلوفة وعليف وانشد الفراء

• علفتها تبنا وماء باردا • حتى شتت همالة عيناها •

اي وسقيتها ماء وقوله • يعلفها اللحم اذا عز الشجر • والخيل في اطعامها اللحم ضرر •

انما يعني انهم يسقون الخيل الالبان اذا اجدبت الارض فيعمها مقام العلف والمعلف موضع العلف والدابة تعتلف تاكل وتستعلف تطلب العلف بالحمحمة والعلوفة ما يعلفون وجمعها علف وعلائف قال

• فاقات ادما كالهضاب وجاملا • قد عدن مثل علائف المقضاب •

وحكى ابو زيد كبش عليف في كباش علايف قال اللحيانى هو ما ربط فعلف ولم يسرح ولا رعى قال وان شئت حذفت الهاء
وكذلك كل فعوله من هذا الضرب من الاسما ان شئت حذفت منه الها نحو الركوبه والحلوبه والحزوره وما اشبه ذلك
والعلوفه والعليفه والمعلفه جميعا الناقه او الشاه تعلف للسمن ولا ترسل للرعى قال الازهرى يسمى ما يجمع من
العلف وقال اللحيانى العليفه المعلوفه وجمعها علايف فقط وقد علفتها اذا اكثرت تعهدها بالقا العلف لها والعلفى
نعضوض ما يجعله الانسان عند حصاد شعيره لحمير او صديق وهو من العلف عن الهجرى والعلف ثمر الطلح وقيل اوعيه
ثمره وقال ابو حنيفه العلفه ثمر الطلح كانها هذه الحروبه العظيمه الشامية الا انها اعبل وفيها حب كالترمس ترعاه
السايمه ولا ياكله الناس الا المضطر الواحده علفه وبها سمى الرجل والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلى يخرج مع
نتر عاه الابل الواحد علفه مثال قبر وقبره ابن الاعرابى العلف من ثمر الطلح ما اخلف بعد البرمه وهو شبيه اللوبيا
وهو الحلبه من السمر وهو السنف من المرخ كالاصبع وانشد للعجاج • بجيد ادما تنوش العلفا •
واعلف الطلح بدا علفه وخرج والعلف الكثير الاكل والعلف الشرب الكثير والعلف شجر يكون بناحية اليمن ورقه
مثل ورق العنب يكبس في الجباب فيشوى ويجفف ويرفع فاذا طبخ اللحم طرح معه فقام مقام الخل وعلاف رجل
من الازد وهو زبان ابو جرم من قضاعة كان يصنعها قيل هو اول من عمل الرحال فقيل لها علافيه كذلك وقيل
العلافى اعظم الرحال آخرة وواسطا وقيل هى اعظم ما يكون من الرحال وليس بمنسوب الا لفظا كعمري قال ذو
الرمه • احم علافى وابيض صارم • واعيس مهرى واروع ماجد •
وقال الاعشى • هى الصاحب الادنى وبينى وبينها • مجوف علافى وقطع ونمرق •
والجمع علافيات ومنه حديث بنى ناجيه انهم اهدوا الى ابن عوف رحالا علافيه ومنه شعر حميد بن ثور
• ترى العليفى عليها موكدا • العليفى تصغير ترخيم للعلافى وهو الرحل المنسوب الى علاف ورجل علوف
علفوف جاف كثير اللحم والشعر وتيس علفوف كثير الشعر وشيخ علفوف كبير السن ومنه قول الشاعر
• ماوى اليتيم وماوى كل نهبلة • تاوى الى نهبل كالنسر علفوف •
وقال عمرو بن الجعد الخزاعى • يسر اذا اهلوا •
• يسر اذا هب الشتا واحلوا • فى القوم غير كبنة علفوف •
قال ابن برى هذا البيت اورده الجوهرى يسر وصوابه يسر بالخفض وكذلك غير وقبله
• اميم هل تدرين ان رب صاحب • فارقت يوم حشاش غير ضعيف •
قال يوم حشاش يوم كان بينهم وبين هذيل قتلهم فيه هذيل وما سلم الا عمرو بن الجعد واميم ترخيم اميمه وقوله يسر
اى ياسر والعلفوف الجافى من الرجال والنسا وقيل هو الذى فيه غره وتضييع قال الاعشى
• حلو الشمايل والبديهة والعلات لا جهمة ولا علفوف •

علهف

المعلهفه بكسر الها النسيله التى لم تعل عن كراع •

عنف

العنف الخرق بالامر وقلة الرفق به وهو ضد الرفق عنف به وعليه يعنف عنفا وعنافة
واعنفه وعنفه تعنيفا وهو عنيف اذا لم يكن رفيقا فى امره واعتنف الامر اخذه بعنف وفى الحديث ان الله تعالى
يعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف هو بالضم الشدة والمشقة وكل ما فى الرفق من الخير ففى العنف من الشر
مثله والعنف والعنيف المعتنف قال •
• شددت عليه الوطى لا متظالعا • ولا عنفا حتى يتم جبورها •
اى غير رفيق بها ولا طب باحتمالها وقال الفرزدق •
• اذا قادنى يوم القيامة قايد • عنيف وسواق يسوق الفرزدقا •
والاعنف كالعنيف والعنف كقولك الله اكبر بمعنى كبير وكقوله • لعمرك ما ادرى وانى لاوجل • بمعنى وجل قال

جرير • تزففت بالكيرين قين مجاشع • وانت بهز المشرفية اعنف •
والعنيف الذى لا يحسن الركوب وليس له رفق بركوب الخيل وقيل الذى لا عهد له بركوب الخيل والجمع عنف قال •
• لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا • فهم ثقال على اكتافها عنف •
واعنف الشى اخذه بشدة واعتنف الشى كرهه عن ابن الاعرابى وانشد •
• لم يختز البيت على التغرب • ولا اعتناف رجله عن مركب •
يقول لم يختز كراهة الرجله فيركب ويدع الرجله ولكنه اشتهى الرجله واعتنفت الارض كرهتها واستوخمتها واعتنفته
الارض نفسها نبت عليها ابن الاعرابى كذلك وانشد فى معنى الكراهة •
• اذا اعتنفتنى بلده لم اكن لها نسيا ولم تشدد على المطالب •
ابو عبيد اعتنفت الشى كرهته ووجدت له على مشقة وعنفا واعتنفت الامر اعتنافا فاجملته وانشد قول
روبه • يا ربع لا يعتنفن العنفا • اى لا يجهلن شدة العدو قال واعتنفت الامر اعتنافا اى اتيته ولم
يكن لى به علم قال ابو نخيله •
• تغيث امرا زينا اذا تعتفد الحبى • وان اطلقت لم تختنفه الوقايع •
يريد لم تجد الوقايع جاهلا بها قال الباهلى اكلت طعاما فاعتنفته اى انكرته قال الازهرى وذلك اذا لم
يوافقه ويقال طريق معتنف اى غير قاصد وقد اعتنف اعتنافا اذا جاور ولم يقصد واصله من اعتنفت الشى
اذا اخذته او اتيته غير حاذق به ولا عالم وهذه ابل معتنفة اذا كانت فى بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير
واللوم وفى الحديث اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ والتقريع واللوم يقال اعنفته
وعنفته معناه اى لا يجمع عليها بين الحد والتوبيخ قال الخطابى اراد لا يقتنع بتوبيخها على فعلها بل يقيم عليها الحد
كانهم كانوا لا ينكرون زنا الاما ولم يكن عندهم عيبا وقوله انشده اللحيانى • فقذفت ببيضة فيها عنف •
فسره فقال فيها غلظ وصلابة وعنفوان كل شى اوله وقد غلب على الشباب والنبات قال عدى بن زيد العبادى
• انشات تطلب الذى ضيعته • فى عنفوان شبابك المتزجرج •
قال الازهرى عنفوان الشباب اول بهجته وكذلك عنفوان النبات يقال هو فى عنفوان شبابه اى اوله وانشد
ابن برى • رات غلاما قد صرى فى فقرته • ما الشباب عنفوان سنبته •
وفى حديث معاويه عنفوان المكرع اى اوله وعنفوان فعلوان من العنف ضد الرفق قال ويجوز ان يكون الاصل فيه
انفوان من ايتنفت الشى واستانفته اذا اقتبلته فاقتبل اذا ابتداته فقلبت الهمزة عينا فقيل عنفوان قال
وسمعت بعض تميم يقول اعتنفنا الامر بمعنى ايتنفناه واعتنفنا المراعى اى رعينا انفها وهذا كقولهم اعن ترسمت
فى موضع ان ترسمت وعنفوان الخمر حدتها والعنفوان ما سال من العنب من غير اعتصار والعنفوه يبيس الحلى
وهو قطعة من الحلى •

عجف

العجف والعجوف جميعا اليابس من هزال او مرض والعجوف القصير المتداخل الخلق وربما وصف
به العجوز

عوف

العوف الضيف والعوف ذكر الرجل والعوف البال والعوف الحال وقيل الحال اناكان
وخص بعضهم به الشر قال الاخطل
• ازب الحاجبين لعوف سو • من النفر الذين بازقبان •
والعوف الكاد على عياله وفى الدعا نعم عوفك اى حالك وقيل هو الضيف وقيل الذكر وانكره ابو عمرو وقيل هو
طاير قال ابو عبيد وانكر الاصمعى قول ابى عمرو فى نعم عوفك ويقال نعم عوفك اذا دعى له ان يصيب الباه التى ترضى
ويقال للرجل اذا تزوج هذا وعوفه ذكره وينشد • جارية ذات هن كالنوف • ململم تستره بحوف •
يا ليتنى اشيم فيها عوفى • اى اولج فيها ذكرى والنوف السنام قال الازهرى ويقال لذكر الجراد ابو عوف وفى

حديث جنادة كان الفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلمة قال فدخلت عليه وعلي ثوبان موردان فقال نعم عوفك يا ابا سلمة فقلت وعوفك فنعم اي نعم بختك وجدك وقيل بالك وشانك والعوف الذكر قال وكان اليق بمعنى الحديث لانه قال يوم سبوعه يعني من العرس والعوف من اسماء الاسد لانه يتعوف بالليل فيطلب والعوف الذيب ويتعوف الاسد النمس الفريسة بالليل وعوافته ما يتعوفه بالليل فياكله والعواف والعوافة ما ظفرت به ليلا وعوافة الطالب ما اصاب به من اي شي كان وقيل كل من ظفر بالليل بشي فذلك الشي عوافته وانه لحسن العوف في ابله اي الرعية والعوف نبت وقيل نبت طيب الريح وام عوف الجرادة وانشد ابو الغوث لابي عطا السندي وقيل لحماد الراوية

• فما صفراء تكنى ام عوف • كان رجيلتيها منجلان •

وقيل هي دويبة اخرى وقال الكميت

• تنفض بردي ام عوف ولم تطر • لنا بارق بخ للوعيد وللرهب •

وقال ابو حاتم ابو عويف ضرب من الجعلان وهي دويبة غبرا تحفر بذنبها وتغير بها لا تظهر ابدا قال ومن ضروب الجعلان الجعل والسفن والجلعلع والنشوري والعوف ضرب من الشجر يقال قد عاف اذا لزم ذلك الشجر وعوف وعويف من اسماء الرجال والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد وعوف جبل قال كثير

• وما هبت الارواح تجري وما ثوى • مقيما بنجد عوفها وتعارها •

وتعار جبل هناك ايضا وقد تقدم وبنو عوف وبنو عوافة بطن قال الجوهري وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرت ذلك لابي عمرو فانكره وقال ابو عبيد من امثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يعز به الذليل ويذل به العزيز قولهم لا حر بوادي عوف اي كل من صار في ناحيته خضع له وكان المفضل يخبر ان المثل للمنذر بن ما السما قاله في عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان المنذر كان يطلب زهير بن امية الشيباني بذحل فمنعه عوف بن محلم وابى ان يسلمه فعندها قال المنذر لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل •

عيف

عاف الشي يعافه عيفا وعيافة وعيافا وعيفانا كرهه فلم يشربه طعاما او شرابا قال ابن سيده قد غلب على كراهية الطعام فهو عائف قال انس بن مدركة الخثعمي

• اني وقتلي سليكا ثم اعقله • كالثور يضرب لما عافت البقر •

وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب قال ابن سيده وقيل العياف المصدر والعيافة الاسم انشد ابن الاعرابي

• كالثور يضرب ان تعاف نعاجه • وجب العياف ضربت او لم تضرب •

ورجل عيوف وعيفان عائف واستعاره النجاشي للكلاب فقال يهجو ابن مقبل

• تعاف الكلاب الضاريات لحومهم • وتاكل من كعب بن عوف ونهشل •

وقوله

• فان تعافوا العدل والايمانا • فان في ايماننا نيرانا •

فانه يعني بالنيران سيوفنا اي فانا نضربكم بسيوفنا فاكتفى بذكر السيوف من ذكر الضرب بها والعائف الكاره للشي المتقذر له ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتي بضب مشوي فلم ياكله وقال اني لاعافه لانه ليس من طعام قومي اي اكرهه وعاف الما تركه وهو عطشان والعيوف من الابل الذي يشم الما وقيل الذي يشمه وهو صاف فيدعه وهو عطشان واعاف القوم اعافة عافت ابلهم الما فلم تشربه وفي حديث ابن عباس وذكر ابراهيم صلى الله على نبينا وعليه واسكانه ابنه اسمعيل وامه مكة وان الله عز وجل فجر لهما زمزم قال فمرت رفقة من جرهم فراوا طائرا واقعا على جبل فقالوا ان هذا الطائر لعائف على ماء قال ابو عبيدة العائف هنا على الذي يتردد على الما ويحوم

ولا يمضي

ولا يمضي قال ابن الاثير وفي حديث ام اسمعيل عليه السلام وراوا طائرا عائفا على الما اي حائما ليجد فرصة فيشرب وعافت الطير اذا كانت تحوم على الما وعلى الجيف تعيف عيفا وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة والاسم العيفة ابو عمرو يقال عافت الطير اذا استدارت على شي تعوف اشد العوف قال الازهري وغيره يقال عافت تعيف وقال الطرماح

• ويصبح لي من بطن نسر مقيله • دوين السما في نسور عوائف •

وهي التي تعيف على القتلى وتتردد قال ابن سيده وعاف الطائر عيفا حام في السما وعاف عيفا حام حول الما وغيره قال ابو زبيد

• كان اوب مساحي القوم فوقهم • طير تعيف على جون مزاحيف •

والاسم العيفة شبه اختلاف المساحي فوق رؤس الحفارين باجنحة الطير واراد بالجون المزاحيف ابلا قد ازحفت فالطير تحوم عليها والعائف المتكهن وفي حديث ابن سيرين ان شريحا كان عائفا اراد انه كان صادق الحدس والظن كما يقال للذي يصيب بظنه ما هو الا كاهن وللبليغ في قوله ما هو الا ساحر لا انه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة وعاف الطائر وغيره من السوانح يعيفه عيافة زجره وهو ان يعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها قال ابن سيده اصل عفت الطير فعلت عيفت ثم نقل من عيف فعل الى فعل ثم قلبت اليا في فعلت الفا فصار عافت فالتقى ساكنان العين المعتلة ولام الفعل فحذفت العين لالتقائهما فصار التقدير عفت ثم نقلت الكسرة الى الفا لان اصلها قبل القلب فعلت فصار عفت فهذه مراجعة اصل الا انه ذلك الاصل الاقرب لا الابعد الا ترى ان اول احوال هذه العين في صيغة المثال انما هو فتحة العين التي ابدلت منها الكسرة وكذلك القول في اشباه هذا من ذوات اليا قال سيبويه حملوه على فعاله كراهية الفعول وقد تكون العيافة بالحدس وان لم تر شيئا قال الازهري العيافة زجر الطير وهو ان يرى طائرا او غرابا فيتطير وان لم ير شيئا فقال بالحدس كان عيافة ايضا وقد عاف الطير يعيفه قال الاعشى

• ما تعيف اليوم في الطير الروح • من غراب البين او تيس برح •

والعائف الذي يعيف الطير فيزجرها وهي العيافة وفي الحديث العيافة والطرق من الجبت العيافة زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها وهو من عادة العرب كثيرا وهو كثير في اشعارهم يقال عاف يعيف عيفا اذا زجر وحدس وظن وبنو اسد يذكرون بالعيافة ويوصفون بها قيل عنهم ان قوما من الجن تذاكروا عيافتهم فاتوهم فقالوا ضلت لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فقالوا لغليم منهم انطلق معهم فاستردفه احدهم ثم ساروا فلقيهم عقاب كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا ما لك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراحا ما انت بانسي ولا تبغي لقاحا • وفي الحديث ان عبد الله بن عبد المطلب ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامراة تنظر وتعتاف فدعته الى ان يستبضع منها فابى وقال شمر عياف والطريق لعبتان لصبيان الاعراب وقد ذكر الطرماح جواري يلعبن بهذه اللعب فقال

• قضت من عياف والطريدة حاجة • فهن الى لهو الحديث خضوع •

وروى اسمعيل بن قيس قال سمعت المغيرة بن شعبة يقول لا تحرم العيفة قلنا وما العيفة قال المراة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعه جارتها المرة والمرتين قال ابو عبيد لا نعرف العيفة في الرضاع ولكن نراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتك اكثر ما فيه قال الازهري والذي هو الصحيح عندي انه العيفة لا العفة ومعناه ان جارتها ترضعها المرة والمرتين ليتفتح ما انسد من مخارج اللبن سمي عيفة لانها تعافه اي تتقذره وتكرهه وابو العيوف رجل قال

• وكان ابو العيوف اخا وجارا • وذا رحم فقلت له نقاما •

وابن العيف العبدي من شعرائهم •

فصل الغين المعجمة

غترف التغترف مثل التغطرف الكبر والتشدّد انشد الاحمر

فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغترف

ويروى المتغطرف قال يعني الرب تبارك وتعالى قال ابو منصور لا يجوز ان يوصف الله تعالى بالتغترف وان كان معناه تكبّرا الا انه عز وجل لا يوصف الا بما وصف به نفسه لفظا ومعنى

غدف الغداف الغراب وخص بعضهم به غراب القيظ الضخم الوافر الجناحين والجمع غدفان وربما سُمّي النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود وشعر غداف اسود وافر انشد ابن الاعرابي

نضيد شبان الرجال بعاجم ٭ غداف وتصطادين غنا وجرجرا

وقال رؤبة

ركب في جناحك الغدافا ٭ من القدامى ومن الخوافا

وجناح غداف اسود طويل قال الكميت يصف الظليم وبيضه

يكسوه وحفا غدافا من قطيفته ٭ ذات الفضول مع الاشفاق والحدب

ويقال اسود غدافي اذا كان شديد السواد شبه بلون الغداف وقيل كل اسود حالك غداف واغدف الليل واغدف اقبل وارخى سدوله واغدف الليل ستوره اذا ارسل ستور ظلمه وانشد

حتى اذا الليل البهيم اغدفا

واغدفت المرأة قناعها ارسلته واغدف قناعه ارسله على وجهه قال عنترة

ان تغدفي دوني القناع فانني ٭ طب باخذ الفارس المستلئم

واغدف عليه سترا ارسله وفي الحديث انه اغدف على علي وفاطمة عليهم السلام سترا اي ارسله روي انه حين قال هذا علي وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لهما فدخلا فاغدف عليهما خميصة سوداء اي ارسلها واغدف بالطائر واغدف عليه ارسل عليه الشبكة وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد اضطرابا من الخطيئة يصيبها من الطائر حين يغدف به اراد حين يطبق الشباك عليه فيضطرب ليفلت واغدف الصياد الشبكة على الصيد والغدفة لباس الملك والغدفة لباس الغول والدحروجة ونحوهما وعيش مغدف ملبس واسع والقوم في غدافة من عيشهم اي في نعمة وخصب وسعة واغدف في حتان الصبي استأصله عن اللحياني قال ابن سيده وعندي ان اغدف نزل منه واسحت استأصله وقال اللحياني اغدف في ختان الصبي اذا لم يسحت واسحت اذا استأصل ويقال اذا اختتنت فلا تسحت ومعنى لم يغدف اي لم يبق شيئا كثيرا من الجلد لم يطهر لم يستأصل واغدف البحر اعتكرت امواجه والغادف الملاح يمانية والغادف والمغدفة والغادوف والمغدف المجداف يمانية واغتدف فلان من فلان اغتدافا اذا اخذ منه شيئا كثيرا

غذف الغذوف لغة في الغدوف حكاها ابن دريد وانكرها السيرافي

غذرف التغذرف الحلف عن ثعلب

غرف غرف الماء والمرق ونحوهما يغرفه غرفا واغترفه واغترف منه وفي الصحاح غرفت الماء بيدي غرفا والغرفة والغرفة ما غُرف وقيل الغرفة المرة الواحدة والغرفة ما اغترف وفي التنزيل العزيز الا من اغترف غرفة وغُرفة ابو العباس غرفة قراءة عثمان ومعناه الماء الذي يغترف نفسه وهو الاسم والغرفة المرة من المصدر ويقال الغُرفة بالضم ملء اليد قال وقال الكسائي لو كان موضع اغترف غرف اخترت الفتح لانه يخرج على فعله ولما كان اغترف لم يخرج على فعله وروي عن يونس انه قال غرفة وغرفة عربيتان غرفت غرفة وفي القدر غرفة وحسوت حسوة وفي الاناء حسوة الجوهري الغرفة بالضم اسم المفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف والغرافة كالغرفة والجمع غراف وزعموا ان ابنة الجليدي وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت

في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما غرف به وبئر غروف يغرف ماؤها باليد ودلو غريف وغريفة كثيرة الاخذ من الماء وقال الليث الغرف غرفك الماء باليد او بالمغرفة قال وغرب غروف كثير الاخذ للماء قال ومزادة غرفية وغرفية فالغرفية رقيقة من جلود يؤتى بها من البحرين وغرفية دبغت بالغرف وسقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف ونهر غراف كثير الماء وغيث غراف غزير قال

لا تسقه صيب غراف جور ٭ ويروى عزاف وقد تقدم والناصية يغرفها غرفا جزها وحلقها وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الغارفة قال الازهري هو ان تسوي ناصيتها مقطوعة على وسط جبينها ابن الاعرابي غرف شعره اذا جزه وملطه اذا حلقه وغرفت العود جززته والغرفة الخصلة من الشعر ومنه قول قيس ٭ تكاد تنغرف اي تنقطع قال الازهري والغارفة في الحديث اسم من الغرفة جاء على فاعله كقولهم سمعت راغية الابل وكقول الله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي لغوا ومعنى الغارفة غرف الناصية مطرورة على الجبين والغارفة في غير هذا الناقة السريعة السير سميت غارفة لانها ذات قطع وقال الخطابي يريد بالغارفة التي تجز ناصيتها عند المصيبة وغرف شعره اذا جزه ومعنى الغارفة فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية وناقة غارفة سريعة السير وابل غوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجري غرفا وفرس مغرف قال مزاحم ٭ بايدي اللهاميم الطوال المغارف ٭ ابن دريد فرس غراف رغيب الشحوة كثير الاخذ بقوائمه من الارض وغرف الشيء يغرفه غرفا فانغرف قطعه فانقطع ابن الاعرابي الغرف التثني والانقصاف قال قيس بن الخطيم

تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف

قال يعقوب معناه تنثني وقيل معناه تنقصف من دقة خصرها وانغرف العظم انكسر وقيل انغرف العود في القرض اذا انكسر ولم يتم كسره وانغرف اذا مات والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرف والغرفة السماء السابعة قال لبيد

سوى فاغلق دون غرفة عرشه ٭ سبعا طباقا فوق فرع المنقل

كذا ذكره في الصحاح وفي المحكم فوق فرع المعقل قال ويروى المنقل وهو ظهر الجبل قال ابن بري الذي في شعره دون عرض عرشه والمنقل الطريق في الجبل والغرفة حبل معقود بانشوطة يلقى في عنق البعير وغرف البعير يغرفه غرفا القى في راسه الغرفة يمانية والغريفة النعل بلغة بني اسد قال شمر وطيئ تقول ذلك وقال اللحياني الغريفة النعل الخلق والغريفة جلدة مغرضة فارغة نحو من الشبر من ادم مرتبة في اسفل قراب السيف تذبذب ويكون مغرضة مزينة قال الطرماح وذكر مشفر البعير

تمر على الوراك اذا المطايا ٭ تقايست النجاد من الوجين

خريع النعو مضطرب النواحي ٭ كاخلاق الغريفة ذي غضون

وخريع منصوب بتمر اي تمر على الوراك مشفرا خريع النعو والنعو الشق المسفر وجعله خلقا لنعومته وقال اللحياني الغريفة في هذا البيت النعل الخلق قال ويقال لنعل السيف اذا كان من ادم غريفة ايضا والغريف والغريف الشجر الملتف وقيل الاجمة من البردي والحلفاء والقصب قال ابو حنيفة وقد يكون من السلم والضال قال ابو كبير

يأوي الى عظم الغريف ونبله ٭ كسوام دبر الخشرم المثور

وقيل هو الماء الذي في الاجمة قال الاعشى

كبردية الغيل وسط الغريف ٭ قد خالط الماء منها السريرا

السرير ساق البردي قال الازهري اما ما قال الليث في الغريف انه ماء الاجمة فهو باطل والغريف الاجمة نفسها بما فيها من شجرها والغريف الجماعة من الشجر الملتف من اي شجر كان قال الاعشى

في البحر

كبردية الغيل وسط الغريف • ساق الرصاف اليه غديرا

انشد الجوهرى قال ابن برى عجز بيت الاعشى لصدر اخر غير هذا وتقرير البيتين

كبردية الغيل وسط الغريف • اذا خالط الما منها السرورا

والبيت الاخر بعد هذا البيت ببيتين وهو

او اسفنط عانة بعد الرقاد • ساق الرصاف اليه غديرا

والغرف والغرف شجر يدبغ به فاذا يبس فهو الثمام وقيل الغرف من عضاة القياس وهو ارقها وقيل هو الثمام ما دام اخضر وقيل هو الثمام عامة قال الهذلى

امسى سقام خلاء لا انيس به • غير الذباب ومر الريح بالغرف

سقام اسم واد ويروى غير السباع وانشد ابن برى لجرير

يا حبذا الخرج بين الدام فالادمى • فالرمث من برقة الروحان فالغرف

الازهرى الغرف ساكن الراء شجرة يدبغ بها قال ابو عبيد هو الغرف والغلف واما الغرف فهو جنس من الثمام لا يدبغ به والثمام انواع منه الغرف وهو شبيه بالاسل وتتخذ منه المكانس ويظلل به المزاد فيبرد الما وقال عمرو بن لجا في الغرف

تمزر الكف على الطوائها • هزر شعيب الغرف من عزلائها

يعنى مزادة دبغت بالغرف وقال الباهلى فى قول عمرو بن لجا الغرف جلود ليست بقرظيه تدبغ بهجر وهو ان يؤخذ لها هدب الارطى فيوضع فى مخار ويدق ثم يطرح عليه التمر فتخرج له رايحة خمرة ثم يغرف لكل جلد مقدارا ثم يدبغ به فذلك الذى يغرف يقال له الغرف وكل مقدار جلد من ذلك النقيع فهو الغرف واحده وجميعه سوا واهل الطائف يسمونه النفس وقال ابن الاعرابى يقال اعطنى نفسا او نفسين اى دبغة من اخلاط الدباغ يكون ذلك قدر كف من العرفة وغيره من لحا الشجر قال ابو منصور والغرف الذى يدبغ به الجلود معروف من شجر البادية قال وقد رايته قال والذى عندى ان الجلود الغرفيه منسوبة الى الغرف الشجر لا الى ما يغرف باليد قال ابن الاعرابى والغرف الثمام بعينه لا يدبغ به قال الازهرى وهذا الذى قاله ابن الاعرابى صحيح قال ابو حنيفة اذا جف الغرف فمضغته شبهت رايحته برايحة الكافور وقال مرة الغرف ساكنة الراء ما دبغ بغير القرظ وقال ايضا الغرف ساكنة الراء ضروب يجمع فاذا دبغ بها الجلد سمى غرفا وقال الاصمعى الغرف باسكان الراء جلود يؤتى بها من البحرين وقال ابو حمزة الغرفيه يمانية وبحرانية قال والغرفية محركة الراء منسوبة الى الغرف ومزاده غرفيه مدبوغة بالغرف قال ذو الرمة

وفراء غرفيه اثاى خوارزها • مشلشل ضيعته بينها الكتب

يعنى مزاده دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب فى قوله

ما بال عينك منها الما ينسكب • كانه من كلى مفرية سرب

قال ابن دريد السرب الما يصب فى السقا ليدبغ فيغلظ سيوره وانشد بيت ذى الرمة وقال من روى سرب بالكسر فقد اخطا وربما جا الغرف بالتحريك وانشد • ومر الريح بالغرف • قال ابن برى السرب الما يصب قال على بن حمزة قال ابن الاعرابى الغرف ضروب تجمع فاذا دبغ بها الجلد سمى غرفا ابو حنيفة والغرف شجر يعمل منه القسى ولا يدبغ به احد وقال القزاز يجوز ان يدبغ بورقه وان كانت القسى تعمل من عيدانه وحكى ابو محمد عن الاصمعى ان الغرف يدبغ بورقه ولا يدبغ بعيدانه وعليه قوله وفرا غرفيه وقيل الغرفيه هنا الملاى وقيل هى المدبوغة بالتمر والارطى والملح وقال ابو حنيفة مزاده غرفيه وقربه غرفية انشد الاصمعى كان خضر الغرفيات الوسع نيطت باحقى بحوريات همع • وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اشتكت من اكل الغرف التهذيب واما الغريف فانه الموضع الذى تكثر فيه الحلفا والغرف والابا وهو القصب والغضا وساير الشجر ومنه قول امرئ القيس • وحش تحت القدر يوقدها بغضا الغريف فاجمعت تغلى •

واما الغريف فهى شجرة اخرى بعينها والغريف بكسر الغين وتسكين الراء ضرب من الشجر وقيل من نبات الجبل قال احيحة بن الجلاح فى صفة نخل

اذا جمادى منعت قطرها • زان جناى عطن معصف

معرورفا اسبل جباره • بحافتيه الشوع والغريف

قال ابو حنيفة قال ابو نصر الغريف شجر خوار مثل الغرب قال وزعم غيره ان الغريف البردى وانشد ابو حنيفة لحاتم

روا بسيل الما تحت اصوله • يميل به غيل بادناه غريف

والغريف رمل لبنى سعد وغريف وغراف اسمان والغراف فرس خزز بن لوذان •

غرضف العرضوف كل عظم لين رخص فى اى موضع كان زاد التهذيب يوكل قال وداخل الغوف غرضوف والغرضوف العظم الذى على طرف الكتف والغضروف لغة فيهما والغرضوفان من الفرس اطراف الكتفين من اعاليهما ما دق عن صلابة العظم وهما عصبتان فى اطراف العيرين من اسافلهما وغرضوف الانف ما صلب من مارنه فكان اشد من اللحم والين من العظم ومارن الانف غرضوف ونغض الكتف غرضوف •

غرنف الغرنف بكسر النون عن ابى حنيفة الياسمون وروى بيت حاتم

روايا بسيل الما تحت اصوله • يميل به غيل بادناه غرنف

ويروى غريف وقد تقدم فى ترجمة غرف •

غسف الغسف السواد قال الافوه

حتى اذا دق قرن الشمس او كربت • وظن ان سوف يولى بيضه الغسف

ابن برى والغسف الظلمه قال الراجز

حتى اذا الليل تجلى وانكشف • وزال عن تلك الربى حتى الغسف

وقرا بعضهم ومن شر غاسف اذا وقب ومنه قول الافوه • ان سوف يولى بيضه الغسف •

عضف عضف العود والشى يعضفه عضفا فانعضف وعضفه فتعضف كسره فانكسر ولم يتم كسره وتعضف عليه اى مال وتثنى وتكسر وتعضفت الحيه تلوت وتكسرت قال ابو كبير الهذلى

الاعوابس كالمراط معيده • بالليل مورد ايم متعضف

وكل متثن منكسر مسترخ اعضف والانثى عضفا وعضفت الاذن عضفا وهى عضفا طالت واسترخت وتكسرت وقيل اقبلت على الوجه وقيل ادبرت الى الراس وانكسر طرفها وقيل هى التى تنثنى اطرافها على باطنها وهى فى الكلاب اقبال الاذن على القفا وكلب اعضف وكلاب عضف وقد عضف بالكسر اذا صار مسترخى الاذن • التهذيب التعضف والتعضن والتعقف واحد ومن ذلك قيل للكلاب عضف اذا استرخت اذانها على المحاجر من طولها وسعتها وقال ابن الاعرابى العاضف من الكلاب المنكسر على اذنه الى مقدم والاعضف الخلقه والعضف كلاب الصيد من ذلك الصفة غالبة وعضف الكلب اذنه عضفا وعضفا ثناها لواها وكذلك اذا لوتها الريح وقيل عضفها ارخاها وكسرها والعضف بالتحريك استرخا فى الاذن • وفى التهذيب العضف استرخا اعلى الاذنين على مجاورتها من سعتها وعظمها والعضفا من المعز المنحطة اطراف الاذنين من طولهما والعضف كالاعضف • ابن شميل العضف فى الاسد استرخا اجفانها العلى على اعينها يكون ذلك من الغضب والكبر قال ومن اسما الاسد الاعضف وقال ابو النجم يصف الاسد

ومحدرات تاكل الطوافا • عضف تدق الاحم الحفافا

قال ويقال العضف فى الاسد كثرة اوبارها وتثنى جلودها وقال العطامى • عضف الحمام ترحلوا •

وقال الليث الاعضف من السباع الذى انكسر اعلى اذنه واسترخى اصله واذن عضفا وانا اعضفها وانعضفت

اذنه اذا انكسرت من غير خلقة وعضفت اذا كانت خلقة والعضف انكسارها خلقة وقوله •
• لما تارينا الى دفء الكنف • في يوم ريح وضباب مغضف •
انما عنى بالمغضف الضباب الذي بعضه فوق بعض ويقال للسما اغضفت اذا اخالت للمطر وذلك اذا البسها الغيم
كما يقال ليل اغضف اذا البس ظلامه ويقال في اشفاره غضف وغطف بمعنى واحد ونخلة مغضف ومغضفة
كثر سعفها وسا بزها وتمرة مغضفة لم يبد صلاحها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ذكر ابواب الربا ثم قال ومنه
الثمرة تباع وهي مغضفة قال شمر تمرة مغضفة اذا تقاربت من الادراك ولما تدرك وقال ابو عمرو المغضفة
المتدلية في شجرها مسترخية وكل مسترخ اغضف رواه عنه ابو عبيد قال وانما اراد رضي الله عنه انها تباع
ولم يبد صلاحها فلذلك جعلها مغضفة وقال ابو عدنان قالت الحنظلية اغضفت النخلة اذا اوقرت ومنه
الحديث انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمرة مغضفة ويقال نزل فلان في البير فانغضفت عليه
اي انهارت عليه وتغضفت البير اذا انهدمت احوالها وانغضفت عليه البير انحدرت قال العجاج • وانغضفت
في مرجحن اغضفا • شبه ظلمة الليل بالغبار والغضف النوم في الغبار دخلوا فيه وغضف يغضف غضوفا
نعم باله فهو غاضف والغاضف الناعم البال وانشد •
• كم اليوم مغبوط بخيرك يابس • واخر لم يغبط بخيرك غاضف •
وعيش اغضف وغاضف واسع ناعم رغد بين الغضف ابن الاعرابي سنة غضفا اذا كانت مخصبة وقال معن بن
سواده عيش اغضف اذا كان رخيا خصيبا ويقال تغضفت عليه الدنيا اذا اكثر خيرها واقبلت عليه وعطن مغضف
اذا اكثر نعمه ورواه ابن السكيت مغضف وقال هو من العصف وهو ورق الزرع وانما اراد خوص سعف النخل
وقال احمد بن الحلاج • اذا حادي منعت قطرها • زان جنابي عطن مغضف •
اراد بالعطن هاهنا نخيله الراسخة في الما الكثيرة الحمل وقد تقدم هذا البيت في ترجمة عصف ايضا وذكرنا
هناك ما فيه من الاختلاف وعضف الفرس وغيره يغضف غضفا اخذ من الجري بغير حساب والغضف شجر بالهند
يشبه النخل ويتخذ من خوصه جلال وقال الليث هو كهيئة النخل سوا من اسفله الى اعلاه سعف اخضر مغشى
عليه ونواه مقشر بغير لحا قال ابو حنيفة الغضف خوص جيد يتخذ منها القفاع التي يحمل فيها الجمار كما يحمل
في الغرائر يتخذ اعدالا لانها نعا ونبات شجره كنبات النخل ولكن لا يطول ويخرج في رووسها بسرا بشعا لا يوكل
قال ويتخذ من خوصه حصرا امثال البسط تسمى الثمام الواحدة سمه وتفترش السمه عشر سنة الدينوري
واجود الليف للحبال الكنبار وهو ليف النارجيل واجود الكنبار الصيني وهو اسود يسمونه القطيا والغضف
القطا الجون قال ابن بري صوابه والغضف القطا الجوني غير والغضفة ضرب من الطير قيل انها القطا الجونية
والجمع غضف وغضيف موضع وسهم اغضف اي غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اي اظلم واسود
وليل اغضف وقد غضف غضفا وتغضف علينا الليل البسنا وانشد • باحلام جهال اذا ما تغضفوا •
التهذيب والاغضف الليل وانشد • في ظل اغضف يدعوا هامه البوم • الاصمعي حضف بها وغضف
اذا ضرط **غضرف** الغضروف كل عظم رخص لين في اي موضع كان والغضروف العظم الذي على طرف الحالة
والغضروف لغة فيهما وفي حديث صفته صلى الله عليه وسلم ارعه بخاتم النبوة اسفل من غضروف كتفه غضروف
الكتف راس لوحه وامراة غضرف وغضفير اذا كانت صخمة لها خواصر وبطون وغضون مثل خنضرف وخنضير
غطف الغطف كالوطف وهو كثرة الهدب وطوله وقيل الغطف قلة شعر الحاجب وربما استعمل في قلة
الهدب وقيل الغطف انسا الاشفار وهو مذكور في العين عن كراع وقد غطف غطفا فهو اغطف وفي حديث
ام معبد وفي اشفاره غطف هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينعطف ورواه الرواه وفي اشفاره عطف بالعين
غير معجمة وقال ابن قتيبة سالت الرياشي فقال لا ادري ما العطف قال واحسبه الغطف بالغين وبه سمي الرجل

غطيفا

غطيفا وقال شمر الاوطف والاغطف بمعنى واحد في الاشفار وقال ابن شميل الغطف الوطف والغطف سعة
العيش وعيش اغطف مثل اغضف مخصب وغطيف اسم رجل قال • لتجدني بالامير برا • وبالقناة مدعسا
مكرا • اذا غطيف السلمي فرا • وبنو غطيف حي وغطفان حي من قيس عيلان وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان
قال الشاعر • لو لم يكن غطفان لا ذنوب لها • الى لامت ذوو احسابها عمرا •
قال الاخفش قوله لا زايده يريد لو لم يكن لها ذنوب •
غطرف الغطريف والغطارف السيد الشريف السخي الكثير الخير وانشد • ومن يكونوا قومه
تغطرفوا • والذي في حديث سطيح • اصم ام يسمع غطريف اليمن • الغطريف السيد وجمعه الغطاريف وقيل
الغطريف الفتى الجميل وقيل هو السخي السري الشاب ومنه يقال باز غطريف والغطريف والغطراف البازي
الذي اخذ من وكره والغطريف فرخ البازي وام الغطريف امراة من بلعنبر بن عمرو بن تميم وعنق غطريف
واسع والتغطرف التكبر قال •
• فان يك سعد من قريش فانما • بغير ابيه من قريش تغطرفا •
يقول انما تغطرف من ولايته ولم يك ابوه شريفا وقد قيل في ذلك التغترف ايضا الجوهري الغطرفة والتغطرف
والتغترف التكبر وانشد الاحمر لغلس بن لقيط •
• فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف •
ويروى المتغترف وانشد ابن بري لكعب بن مالك
• الحمد لله الذي قد شرفا • قوى واعطاهم معا وغطرفا •
قال وقال ابن الطيفانيه •
• واني لمن قوم زرارة منهم • وعمرو وقعقاع الالى الغطارف •
قال وقال جعونة العجلي •
• ويمنعها من ان تنال وان تخف تخل دونها الشم الغطاريف من عجل •
وقال ابن الاعرابي التغطرف الاختيال في المشي خاصة •
غفف الغفة البلغة من العيش قال الشاعر •
• لا خير في طمع يدني الى طبع • وغفة من قوام العيش تكفيني •
والفار غفة الهر اي قوته وقيل الغفة الفار فلم يسبق قال •
• يدير النهار بحبشر له • كما عالج الغفة الخيطل •
الخيطل السنور وهذا بيت يعاني به صبيا يريد نهارا اي فرخ حبارى بحبشر في يده وهو سهم خفيف اي
عصية صغيرة ويروى بخشر له والغفة الشي القليل من الربيع واغتفت الفرس والخيل وتغففت نالت
غفة من الربيع ولم تكثر وقيل اذا سمن بعض السمن والاغتفاف تناول العلف وقيل الغفة كلا قديم بال وهو
شر الكلا والتعلل كالتعلل وغفة الانا والضرع بقية ما فيه وتغففه اخذ غفته وقال ابو زيد اغتفت المال
اغتفافا قال وهو الكلا المقارب والسمن المقارب قال طفيل الغنوي •
• وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة • تجرد طلاب التراث مطلب •
يقول تجرد طالب ترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو اي هو مطلب كما قال الراجز •
• ومنهل فيه الغراب ميت • كانه من الاجون زيت • سقيت منه القوم واستقيت •
فيه الغراب ميت اي هو ميت والغفة كالخلسة ايضا وهو ما يتناوله البعير بفيه على عجلة منه ويقال لما ييبس
من ورق الرطب غف وقف **غلف** الغلاف الصوان وما اشتمل على الشي كقميص القلب وغرقي البيض

وكمام الزهر وساهور القمر والجمع غلف والغلاف غلاف السيف والقارورة وسيف أغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وغلف القارورة وغرها وغلفها وأغلفها أدخلها في الغلاف أو جعل لها غلافا وقيل أغلفها جعل لها غلافا فأما إذا أدخلها في غلاف قيل غلفها غلفا وقلب أغلف من الغلفة كأنه غشي بغلاف فهو لا يعي شيئا وفي التنزيل العزيز وقالوا قلوبنا غلف وقيل معناه أصم ومن قرأ غلف أراد جمع غلاف أي أن قلوبنا أوعية العلم كما أن الغلاف وعاء لما يوعى فيه وإذا أسكنت اللام كان جمع أغلف وهو الذي لا يعي شيئا وفي صفته صلى الله عليه وسلم يفتح قلوبا غلفا أي مغشاة مغطاة واحدها أغلف وفي حديث حذيفة والخدري القلوب أربعة فقلب أغلف أي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله وهو قلب الكافر ولا يكون غلف جمع أغلف لأن فعلا بالضم لا يكون جمع أفعل عند سيبويه إلا أن يضطر شاعر كقوله • جردوا منها ورادا وشقر • قال الكسائي ما كان جمع فعال وفعول وفعيل فهو على فعل مثقل وقال خالد بن جنبة الأغلف فيما نرى الذي عليه لبسه لم يدرع منها أي لم يخرج منها فتقول رأيت أرضا غلفا إذا كانت لم ترع قبلنا ففيها كل صغير وكبير من الكلأ كما يقال غلام أغلف إذا لم تقطع غرلته وغلفت السرج والرحل وأنشد • يكاد قلبي الفاتر المغلفا • ورجل مغلف عليه غلاف من هذا الأدم ونحوها والغلفتان طرفا المشفرين مما يلي الصماغين وبين الغلفة والقلفة وغلام أغلف لم يختتن كأقلف والتقلف الخصب الواسع وعام أغلف مخصب كثير نباته وعيش أغلف رغد واسع وسنة غلفاء مخصبة وغلف لحيته بالطيب والحناء والغالية وغلفها لطخها وكرهها بعضهم وقال إنما هو غلاها وتغلف الرجل بالغالية وسائر الطيب واغتلف الأولى عن ثعلب وقال اللحياني تغلف بالغالية وتغلل وقال بعضهم تغلف بالغالية إذا كان ظاهرا فإذا كان داخلا في أصول الشعر قيل تغلل وغلف لحيته بالغالية غلفا وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أغلف لحيته بالغالية أي ألطخها وأكثر ما يقال غلى وغلل ... والغالية ضرب مركب من الطيب والغلف شجر يدبغ به مثل العرف وقيل لا يدبغ به إلا مع العرف والغلف بفتح الغين وكسر اللام نبت شبيه بالحلو ولا يأكله شيء إلا القرود حكاه أبو حنيفة والغلفة وغلفان موضعان وبنو غلفان بطن والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس ومعدي كرب بن الحرث ابن عمرو أخو شراحيل بن الحرث يلقب بالغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك زعموا وابن غلفاء من شعرائهم يقول

• ألا قالت أمامة يوم غول • تقطع بابن غلفاء الحبال •

غنف الغنيف غيل الماء في منبع الآبار والأعين وبحر ذو غنيف أي مادة قال رؤبة • تغرف من ذي غنيف ونوزي • والرواية المشهورة • تغرف من ذي غيف ونوزي • قال كذلك روي بغير همز والقياس نوزي بالهمز لأن أول هذا الرجز • يا أيها الجاهل ذو التنزي • قال الأزهري ولم أسمع الغنيف بمعنى غيل الماء لغير الليث والبيت الذي أنشده لرؤبة رواه شمر عن الإيادي • يبرد ذات غيث أي لها آذي من تماد وأنشد • تغرف من ذي غيث ونوزي • قال ومعنى نوزي أي نضعف قال ولا آمن أن تكون غنيف تصحيفا وكان غيثا فصير غنيفا قال فإن رواه ثقة فلا فهو غيث وهو صواب

غنضف غنضف اسم • **غنطف** غنطف اسم •

غيف تغيف تبختر وتغيف مشي مشية الطوال وقيل تغيف مر مرا سهلا سريعا وتغيف الفرس إذا تعطف ومال في أحد جانبيه الأصمعي مال البعير يتغيف ولم يعترم قال شمر معناه يسرع قال وقال أبو الهيثم التغيف أن يتثنى ويتمايل في شقيه من سعة الخطو ولين السير كما قال العجاج

• يكاد يرمي الفاتر المغلفا • منه إحاري إذا تغيفا •

والغيفان مرح في السير وتغيف إذا اختال في مشيته قاله المفضل والمغيف فرس لأبي فيد بن حرمل صفة غالية من ذلك والتغيف التميل في العدو وغافت الشجرة غيفانا وأغيفت وتغيفت مالت بأغصانها يمينا وشمالا وأنشد ابن بري لنصيب

• تظل لها لدن من الأثل مورق • إذا زعزعته سكنة بتغيف •

والغاف

والغاف الشجرة إذا مالت من النعمة والغضوضة وشجرة غيفاء وشجر أغيف وغيفاني نمود قال رؤبة • وهدب أغيف غيفاني • والأغيف كالأغيد إلا أنه في غير نعاس والغاف شجر عظام ينبت في الرمل مع الأراك وتعظم وورقه أصغر من ورق التفاح ومو في خلقته وله ثمر حلو جدا وثمره غلف يقال له الحنبل قال ابن سيده أراه من ذلك والألف منقلبة عن واو والتهذيب الغاف ضرب عظام كالشجر يكون بعمان الواحدة غافة أبو زيد الغاف من العضاه وهي شجرة نحو القرظ شاكه حجازية تنبت في القفاف الجوهري الغاف ضرب من الشجر وأنشد ابن بري لقيس بن الخطيم

• ألفيتهم يوم الهياج كأنهم • أسد ببيشة أو بغاف رواف •

ورواف موضع قريب من مكة قال الفرزدق

• إليك ناشت يا ابن أبي عقيل • ودوني الغاف غاف قرى عمان •

وقال ذو الرمة • إلى ابن أبي العاصي هشام تعسفت • بنا العيس من حيث التقى الغاف والرمل

ويقال حمل فلان في الحرب فغيف أي كذب وجبن وغيب إذا فر وعرد وتغيف عن الأمر وغيف نكل الأخيرة عن ثعلب وأنشد القطامي • وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة • فيغيفون ونرجع السرعانا • قال ابن بري الذي في شعره • فيغيفون ونوزع السرعانا • وغيفان موضع

فصل الفاء

فلسف الفلسفة الحكمة أعجمي وهو الفيلسوف وقد تفلسف

فوف الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث وكذلك الفوف واحدته فوفة يعني بواحدة الطائفة منه ومنه قيل برد مفوف الجوهري الفوف الحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة قال ابن بري صوابه الحبة البيضاء والفوف جمع فوفة والفوفة والفوف القشرة التي على حبة القلب والنواة دون لحمة التمرة وكل قشرة فوف التهذيب ابن الأعرابي الفوفة القشرة الرقيقة تكون على النواة قال وهي القطمير أيضا وسئل ابن الأعرابي عن الفوف فلم يعرفه وأنشد

• أمسى غلامي كسلا قطوفا • يسقي معيدات العراق جوفا •
• باتت تباحوضها عكوفا • مثل الصفوف لاقت الصفوفا •
• وأنت لا تغنين عني فوفا •

العراق عراق القربة ومعناه لا تغني عني شيئا واحدته فوفة قال الشاعر

• فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة • فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة •

وما أغنى عنه فوفا أي قدر فوف والفوف ضرب من برود اليمن وفي حديث عثمان خرج وعليه حلة أفواف الأفواف جمع فوف وهو القطن وواحدته الفوف فوفة وهي في الأصل القشرة التي على النواة يقال برد أفواف وحلة أفواف بالإضافة الليث الأفواف ضرب من عصب البرود ابن الأعرابي الفوف ثياب رقاق من نبات اليمن موشاة وهو الفوف بضم الفاء والمفوف لين رقيق الجوهري الفوف قطع القطن وبرد فوفي وثوب على البدل حكاه يعقوب وبرد أفواف ومفوف ببياض وخطوط بيض وفي حديث كعب يرفع للعبد غرفة مفوفة وتفويفها لبنة من ذهب وأخرى من فضة والفوف مصدر الفوفة يقال لما فاف بخير ولا زخره فوفا والاسم الفوفة وهو أن يسأل رجلا فيقول بظفر إبهامه على سبابته ولا مثل ذا وأما الزجر فيأخذ بطن الظفر من بطن الثنية إذا أخذتها به وقلت ولا هذا وقيل الزجر أن يقول بظفر إبهامه على ظفر سبابته ولا هذا وقول ابن أحمر

• والفوف تنسجه الدبور • وأتلال ملمعة القرى شقر •

الفوف زهر شبهه بالفوف من الثياب تنسجه الدبور إذا مرت به والتلال جمع تل والملمعة من النور والزهر وما ذاق فوفا أي ما ذاق شيئا

فولف التهذيب في النسآء المضاعف الفولف كل شي يغطي شيئا فهو فولف له قال العجاج

وصار رقراق السراب فولفا • للبيد واعروري النعاف النعفا •

فولفا للبيد مغطيا لارضها قال ومما جاء على بنا فولف فوقل للمحل وشوشب اسم العقرب ولولب لولب الماء وحدبقة فولف ملتفة والفولف بطان الهودج وقيل هو ثوب تغطى به الثياب وقيل ثوب رقيق

فيف الفيف والفيفاء المفازة لا ماء فيها الاخيرة عن ابن جنى وبالفيف استدل سيبويه على ان الف فيفاء زائدة وجمع الفيف افياف وفيوف وجمع الفيفى فياف الليث المفازة التي لا ماء فيها مع الاستواء والسعة واذا انثت فهي الفيفاء وجمعها الفيافي والفيفاء الصحراء الملساء وهي الفيافي والفيف المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى المورج الفيف من الارض مختلف الرياح وبالدهنا موضع يقال له فيف الريح وانشد لعمرو بن معدي كرب •

اخبر المخبر عنكم انكم • يوم فيف الريح ابتم بالفلج •

اي رجعتم بالفلاح والظفر وقال ذو الرمة •

والركب يعلو بهم صهب يمانية • فيفا عليه لذيل الريح نمنيم •

ويقال فيف الريح موضع معروف الجوهري فيف الريح يوم من ايام العرب وانشد بيت عمرو بن معدي كرب وفي الحديث ذكر فيف الخبار وهو موضع قريب من المدينة انزله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نفرا من عرينة عند لقاحه والفيف المكان المستوي والخبار بفتح الخا وتخفيف البآء الموحدة الارض اللينة وبعضهم يقول بالحاء المهملة والباء المشددة وفي غزوة زيد ابن حارثة ذكر فيفا مدان ابو عمرو كل طريق بين جبلين فيف وانشد لروبة •

بهيل افياف لها فيوف • والهيل الخوف وقوله لها اي من جوانبها صحارى وقال ذو الرمة

ومغبرة الافياف مسحولة الحصا • دياميمها موصولة بالصفاصف •

وقال ابو عمرو الفيفاء البعيدة من المآء قال شمر والقول في الفيف والفيفا ما ذكر المورج من مختلف الرياح وفي حديث حذيفة يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافي هي البراري الواسعة جمع فيفاء ابن سيده فيف الريح موضع بالبادية وفيفان اسم موضع قال تابط شرا •

فحثحثت مشعوف الفؤاد وراعني • اناس بفيفان فمزت القرابنا •

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة والجمجمة التي فيها الدماغ وقيل قحف الرجل ما انفلق من جمجمته فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين ولا يقولون لجميع الجمجمة قحفا الا ان يتكسر منه شي فيقال للمنكسر قحف وان قطعت منه قطعة فهو قحف ايضا والقحف قطع القحف او كسره وقحفه قحفا ضرب قحفه واصاب قحفه وقيل القحف القبيلة من قبائل الراس وهي كل قطعة منها وجمع كل ذلك اقحاف وقحوف وقحفه والقحف ما ضرب من الراس فطاح •

وانشد لجرير •

تهوي بذي العقر اقحافا جماجمها • كانها حنظل الخطبان ينتقف •

وضربه فاقتحف قحفا من راسه اي ابان قطعة من الجمجمة والجمجمة كلها تسمى قحفا والقحاف ابو الهيثم المقاحفة شدة المشاربة بالقحف وذلك ان احدهم اذا قتل ثاره شرب بقحف راسه يتشفى به وفي حديث سلمة بنت سعد كانت نذرت لتشربن في قحف راس عاصم بن ثابت الخمر وكان قد قتل ابنيها مسافعا وخلابا وفي حديث ياجوج وماجوج تاكل العصابة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقحفها اراد قشرها تشبيها بقحف الراس وهو الذي فوق الدماغ وقيل هو ما انطبق من جمجمته وانفصل ومنه حديث ابي هريرة في يوم اليرموك فما رؤي موطن اكثر قحفا ساقطا اي راسا فكنى عنه ببعضه او اراد القحف نفسه ورماه بالقحاف راسه قيل اذا اسكته بداهية يوردها

عليه

عليه وقحفه يقحفه قحفا قطع قحفه قال •

يدعن هام الجمجم المقحوف • صم الصدى كالحنظل المنقوف •

ورجل مقحوف مقطوع القحف والقحف القدح والقحف الكسرة من القدح والجمع كالجمع قال الازهري القحف عند العرب الفلقة من فلق القصعة او القدح اذا انثلمت قال ورايت اهل النعم اذا جربت ابلهم يجعلون الخضخاض في قحف ويطلون الاجرب بالهنا الذي جعلوه فيه قال الازهري واظنهم شبهوه بقحف الراس فسموه به الجوهري القحف انا من خشب على مثال القحف كانه نصف قدح يقال ما له قد ولا قحف فالقد قحف من جلد والقحف من خشب وقحف ما في الانا يقحفه قحفا واقتحفه شربه جميعه ويقال شرب بالقحف والاقتحاف الشرب الشديد قال ابن بري قال محمد بن جعفر القزاز في كتابه الجامع القحف جرفك ما في الانا من ثريد وغيره يقول قحفته اقحفه قحفا والقحافة ما جرفته منه وقيل لابي هريرة رضي الله عنه اتقبل وانت صائم قال نعم اقبلها واقحفها يعني اشرب ريقها وارتشفه وهو من الاقحاف الشرب الشديد والقحف والقحاف شدة الشرب وقال امرؤ القيس على الشراب حين قيل له قتل ابوك قال اليوم قحاف وغدا نقاف وقحاف الشي ومقاحفته واقتحافه اخذه والذهاب به والقاحف من المطر المطر الشديد كالقاعف اذا جاء فجاة واقتحف سيله كل شي ومنه قيل سيل قحاف وقعاف وجحاف كثير يذهب بكل شي وكل ما اقتحف من شي واستخرج قحافه وبه سمي الرجل قحافة قحفا وهي التي تقحف الشي وتذهب به والقحوف المغارف قال ابن سيده والمقحفة الخشبة التي يقحف بها الحب وقحف يقحف قحفا سعل عن ابن الاعرابي وبنو قحافة بطن وقحيف العامري احد الشعرا وقيل هو قحيف العقيلي كذلك نسبه ابو عبيد في مصنفه •

قحلف قحلف ما في الانا وتقحلفه اكله اجمع •

قدف القدف غرف المآء من الحوض او من شي تصبه بكفك عمانية والقداف الغرفة منه وقال العمانية بنت حلندي حيث البست السلحفاة حليها فغاصت فاقبلت تغترف من البحر بكفها وتصبه على الساحل وهي تنادي يا قومي نزاف نزاف لم يبق في البحر غير قداف اي غير حفنة والقداف جرة من فخار والقدف الكرب الذي يقال له الوفوج من جريد النخل وهو اصل العذق والقدف الصب والقدف النزح والقدف ان تنبت للكرب اطراف طوال بعد ان تقطع عنه الجريد اردية وذو القداف موضع قال •

كانه بين القداف سيد • وبالرشا مسيل ورود •

قذف قذف بالشي يقذف قذفا فانقذف رمى والتقاذف الترامي انشد اللحياني •

تقذفهما فابت لا تنقذف • وقوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب قال الزجاج معناه ياتي بالحق ويرمي بالحق كما قال تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه وقوله تعالى ويقذفون بالغيب من مكان بعيد قال الزجاج كانوا يرجمون الظنون انهم يبعثون وقذفه به اصابه وقذفه بالكذب كذلك وقذف الرجل اي قاء وقذف المحصنة اي سبها وفي حديث هلال رامية انه قذف امراته بشريك القذف هاهنا رمي المراة بالزنا او ما كان في معناه واصله الرمي ثم استعمل في هذا المعنى حتى غلب عليه وفي حديث عايشة وعندها قينتان تغنيان بما تقاذفت به الانصار يوم بعاث اي تشاتمت في اشعارها واراجيزها التي قالتها في تلك الحرب والقذف السب وهي القذيفة والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف وحاذ وقاذ على الترخيم فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة ابن الاعرابي القذف بالحجر والحذف بالحصا الليث القذف الرمي بالسهم والحصا والكلام وكل شي ابن شميل القذاف ما قبضت بيدك مما يملا الكف فرميت به قال ويقال نعم جلمود القذاف هذا قال ولا يقال للحجر نفسه نعم القذاف ابو حنيفة القذاف ما اطقت حمله بيدك ورميته قال روبه •

وهو لاعدائك ذو قذاف • قذافه لحجر القذاف • والقذافه والقذاف جمع وهو الذى يرمى به الشيء فيبعد قال الشاعر

• لما اتانى التقى الفتان • فيصبوا قذافه لابل بسان •

والقذاف المنجنيق وهو الميزان عن ثعلب والقذيفه شيء يرمى قال المزرد

• قذيفه شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواه فى لهازم ضرزم •

وفى الحديث انى خشيت ان يقذف فى قلوبكما شرا اى يلقى ويوقع والقذف الرمى بقوة وفى حديث الهجرة فيتقذف عليه نسا المشركين وفى رواية فيتقصف وسياتى ذكره وقول النابغة

• مقذوفه بدخيس النحض بازلها له صريف صريف القعو بالمسد •

اى رميه باللحم ورجل مقذف اى كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا يقال تقذفت الناقة باللحم تقذفا ولدست به لدسا كانها رميت به رميا فاكثرت منه والمقذف الملعن فى بيت زهير وهو

• لدى اسد شاك السلاح مقذف • له لبد اظفاره لم تقلم •

وقيل المقذف الذى قد رمى باللحم رميا فصار اغلب ويقال بينهم قذيفى اى شباب ورمى بالحجارة ايضا ومفازة قذف وقذف وقذوف بعيدة وبلد قذوف اى طروح لبعدها وسبب كذلك ومنزل قذف وقذيف اى بعيد وانشد ابو عبيد

• وشط ولى النوى ان النوى قذف • تياحه غربة بالدار احيانا •

ابو عمرو المقذف والمقذاف مجذاف السفينة والقذاف المركب والقذف والقذفه الناحيه والجمع قذاف الليث القذف النواحى واحدتها قذفه غيره قذفا الوادى والنهر جانباه قال الجعدى

• طليعة قوم او خميس عرمرم • كسيل الاتى ضمه القذفان •

الجوهرى القذف واحد القذف والقذفات وهى الشرف قال ابن برى شاهد القذف قول ابن مقبل

• عودا احم القرى ازمولة • وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا •

قال ويروى القذفا وقد صغفه الاعلم ابن سيده وغيره وقذفات الجبال وقذفاتها ما اشرف منها واحدتها قذفه وهى الشرف قال امرؤ القيس

• وكنت اذا ما خفت يوما ظلامة • فان لها شعبا ببلطه زمرا •

• منيف تزل الطير عن قذفاته • يظل الضباب فوقه قد تعصرا •

ويروى نيافا تزل الطير والنياف الطويل قال ابن برى ومثله لبشر بن ابى خازم

• وصعب تزل الطير عن قذفاته • لحافاته بان طوال وعرعر •

وكلما اشرف من روس الجبال فهى القذفات وفى الحديث انه صلى فى مسجد فيه قذفات والاقذاف كالقذفات قال ابو عبيد فى الحديث ان عمر رضى الله عنه كان لا يصلى فى مسجد فيه قذفات هكذا يحدثونه قال ابن برى قذفات صحيح لانه جمع سلامة كغرفه وغرفات وجمع التكسير قذف كغرف وكلاهما قد روى وروى فى مسجد فيه قذاف قال ابن الاثير وهى جمع قذفه وهى الشرفه كبرمه وبرام وبرقه وبراق وقال الاصمعى انما هى قذف وهى الشرف قال والاول الوجه لصحة الرواية ووجود النظير وناقة قذاف وقذوف وقذف وهى التى تتقدم من سرعتها وترمى بنفسها امام الابل فى سيرها قال الكميت

• جعلت القذاف لليل التمام • الى ابن الوليد ابان سيارا •

تقول جعلت ناقتى هذه لهذا الليل حشوا وناقة قذاف ومتقاذفة سريعة وكذلك الفرس وفرس متقاذف سريع العدو وسير متقاذف سريع قال النابغة الجعدى

• بحى هلا يزجون كل مطية • امام المطايا سيرها المتقاذف •

والقذاف

والقذاف سرعة السير والقذوف والقذاف من الغنى كلاهما المبعد المسهم حكاه ابو حنيفة قال عمرو بن قرا

• ارم سلاما وابا الغراف • وعاصما عن منعه قذاف •

وبينه قذف بالتحريك وقلاه قذف وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنف وطنف اى بعيد تقاذف بمن يسلكها قال الجوهرى بيه قذف بالتحريك ووقع فى اخرى بيه قذف بالنون والياء وروض القذاف موضع ابن برى والقذاف الماء القليل وفى المثل نزاف نزاف لم يبق غير قذاف وذلك لان امراة كانت حمق فانت على شاطى نهر فرات غيله فالبستها حلها فانسابت الغيله فى البحر فقالت لجواريها نزاف نزاف اى انزفن البحر لم يبق غير قذاف اى قليل •

قرف القرف لحا الشجر واحدته قرفه وجمع القرف قروف والقرافه كالقرف والقرف القشر والقرفه القشره والقرفه الطايفه من القرف وكل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانه وقرف الخبز الذى يقشر ويبقى فى التنور وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغه وهو موضع القرف اى مقشر الصمغه وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر ويقال صبغ ثوبه بقرف السدر اى بقشره وقرف كل شجرة قشرها والقرفه دوا معروف ابن سيده والقرف قشر شجرة طيبة الريح يوضع فى الدوا والطعام غلبت هذه الصفة عليها غلبة الاسما لشرفها والقرف من الخبز ما يقشر منه وقرف الشجر يقرفها قرفا نحت قرفها وكذلك قرف القرحه فتقرفت اى قشرها وذلك اذا يبست قال عنترة

• علالتنا فى كل يوم كريهة • باسيافنا والقرح لم يتقرف •

اى يعلو ذلك وانشد الجوهرى عجز هذا البيت والجرح لم يتقرف • والصحيح ما اوردناه وفى حديث الخوارج اذا رايتموهم فاقرفوهم واقتلوهم هو من قرفت الشجرة اذا قشرت لحاها وقرفت جلد الرجل اذا اقتلعته اراد استاصلوهم وفى حديث عمر رضى الله عنه قال له رجل من البادية متى تحل لنا الميتة قال اذا وجدت قرف الارض فلا تقربها اراد ما يقترف من بقل الارض وعروقه اى يقتلع واصلها اخذ القشر منه وفى حديث ابن الزبير ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه اى قشرته يريد المخاط اليابس اللازق به اى ينقى انفه منه وتقرفت القرحه اى تقشرت ابن السكيت القرف مصدر قرفت القرحه اقرفها قرفا اذا نكاتها ع ويقال للجرح اذا تقشر قد تقرف واسم الجلدة القرفه والقرف الاديم الاحمر كانه قرف اى قشر فبدت حمرته والعرب تقول احمر كالقرف قال • احمر كالقرف واحوى ادعج • واحمر قرف شديد الحمرة وفى حديث عبد الملك اراك احمر قرفا القرف بكسر الرا الشديد الحمرة كانه قرف اى قشر وقرف السدر قشره وقوله انشده ابن الاعرابى • اقتربوا قرف القمع • يعنى بالقمع قمع الوطب الذى يصب فيه اللبن وقرفه ما يلزق به من وسخ اللبن فاراد ان هولاء المخاطبين اوساخ ونصبه على النداء اى يا قرف القمع وقرف الذنب وغيره يقرفه قرفا واقترفه اكتسبه والاقتراف الاكتساب اقترف اى اكتسب واقترف ذنبا اى اتاه وفعله وفى الحديث رجل قرف على نفسه ذنوبا اى كسبها ويقال قرف الذنب واقترفه اذا عمله وقارف الذنب وغيره داناه ولاصقه وقرفه بكذا اى اضافه اليه واتهمه به وفى التنزيل العزيز وليقترفوا ما هم مقترفون واقترف المال اقتناه والقرفه الكسب وفلان يقرف لعياله اى يكسب وبعير مقترف وهو الذى اشترى حديثا والابل مقترفه ومقرفه مستجده وقرفت الرجل اى عبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به ويتهم فهو مقروف وقرف الرجل بسو رماه وقرفته بالشيء فاقترف به ابن السكيت قرفت الرجل بالذنب قرفا اذا رميته الاصمعى قرف عليه فهو يقرف قرفا اذا بغى عليه وقرف فلان فلانا اذا وقع فيه واصل القرف القشر وقرف عليه قرفا كذب وقرفه بالشيء اتهمه والقرفه التهمه وفلان قرفتى اى تهمتى او هو الذى اتهمه وبنو فلان قرفتى اى الذين عندهم اظن طلبتى م ويقال سل بنى فلان عن ناقتك فانهم قرفه اى تجد خبرها عندهم ويقال ايضا هو قرفه من فلان اى الذى تتهمه وفى

الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يأخذ بالقرف اي التهمة والجمع القراف وفي حديث علي كرم الله وجهه أو لم ينه امية علمها عن قرافي اي عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان رضي الله عنه وهو قرف ان يفعل وقرفا اي خليق ولا يقال ما اقرفه ولا اقرف به واجازهما ابن الاعرابي على مثل هذا ورجل قرف من كذا وقرف بكذا اي قمن قال

• والمرء ما دامت حشاشته • قرف من الحدثان والامل •

والتثنية والجمع كالواحد قال ابو الحسن ولا يقال قرف ولا قريف وقرف الشيء خلطه والمقارفة والقراف المخالطة والاسم القرف وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف الشيء داناه ولا تكون المقارفة الا في الاشياء الدنية قال طرفة •

• وقراف من لا يستفيق دعارة • يعدي كما يعدي الصحيح الاجرب •

وقال النابغة •

• وقارفت وهي لم تجرب وباع لها • من الفصافص بالنمي سفسير •

اي قاربت ان تجرب وفي حديث الافك ان كنت قارفت ذنبا فتوبي الى الله وهذا راجع الى المقاربة والمداناة وقارف الجرب البعير قرافا داناه شيء منه والقرف العدوى واقرف الجرب الصحاح اعداها والقرف مقارفة الوبا ابو عمرو القرف الوبا يقال احذر القرف في غنمك وقد اقترف فلان من مرض آل فلان وقد اقرفوه اقرافا وهو ان تأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك وقارف فلان العام دعا بالارض الوبيه والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف من ذلك وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وباء ارضهم فقال صلى الله عليه وسلم تحولوا فان من القرف التلف قال ابن الاثير القرف ملابسة الدا ومداناة المرض والتلف الهلاك قال وليس هذا من باب العدوى وانما هو من باب الطب فان استصلاح الهوا من اعون الاشيا على صحة الابدان وفساد الهوا من اسرع الاشيا الى الاسقام والقرفة الهجنة والمقرف الذي داني الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وفي الحديث انه ركب فرسا لابي طلحة مقرفا المقرف من الخيل الهجين وهو الذي امه بدوية وابوه عربي وقيل بالعكس وقيل هو الذي داني الهجنة من قبل ابيه وقيل هو الذي داني الهجنة وقاربها ومنه حديث عمر رضي الله عنه كتب الى ابي موسى في البراذين ما قارف العتاق منها فاجعل له سهما واحدا اي قاربها وداناها واقرف الرجل وغيره دنا من الهجنة والمقرف ايضا النذل وعليه وجه قوله • فان يك اقراف فمن قبل الفحل • وقالوا ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت منه ولا اقرفت لذلك اي ما دانيته ولا خالطت اهله واقرف له اي داناه قال ابن بري شاهده قول ذي الرمة •

• نتوج ولم يقرف لما يمتنى له • اذا نتجت ماتت وحي سليلها •

لم تقرف لم تدان ما له سنيه والمبيه انتظار لقح الناقة من سبعة ايام الى خمسة عشر يوما ويقال ما اقرفت يدي شيا مما تكره اي ما دانت وما قارفت ووجه مقرف غير حسن قال ذو الرمة •

• تريك سنة وجه غير مقرفة • ملسا ليس بها خال ولا ندب •

والمقارفة والقراف الجماع وقارف امراته جامعها ومنه حديث عايشة رضي الله عنها انه كان النبي صلى الله عليه وسلم ليصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم اي من جماع وفي الحديث في دفن ام كلثوم من كان منكم لم يقارف اهله الليلة فيدخل قبرها وفي حديث عبد الله بن حذافه قالت له امه امنت ان تكون امك قارفت بعض ما يقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وفي حديث عايشة جا رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اي رجل مقراف الذنوب اي كثير المباشرة لها ومفعال من ابنية المبالغة والقروف وعا من ادم وقيل يدبغ بالقرفه اي بقشور الرمان وتتخذ فيه الخلع وهو لحم يتخذ بتوابل فيفرغ فيه وجمعه قروف قال معقر بن حمار البارقي •

• وذبيانية وصت بنيها • بان كذب القراطف والقروف •

اي عليكم

اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها وفي التهذيب القروف شي من جلود يعمل فيه الخلع والخلع ان يؤخذ لحم الجزور ويطبخ بشحمه ثم يجعل فيه توابل ثم تفرغ في هذا الجلد وقال ابو سعيد في قوله كذب القراطف والقروف قال القرف الاديم وجمعه قروف ابو عمرو القروف الادم الحمر الواحد قرف قال والقروف والظروف بمعنى واحد وفي الحديث لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراف من التمر القراف جمع قرف بفتح القاف وهو وعا من جلد يدبغ بالقرفه وهي قشور الرمان وقرفه اسم رجل قال •

• الا ابلغ لديك بني سويد وقرفه حين مال به الولا •

وقولهم في المثل امنع من ام قرفه هي اسم امراة • التهذيب وفي الحديث ان جاريتين كانتا يغنيان بما تقاذفت به الانصار يوم بعاث هكذا روي في بعض طرقه •

قرصف ابن الاثير في الحديث انه خرج على اتان وعليها قرصف لم يبق منه الا قرقرها القرصف القطيفه هكذا ذكره ابو موسى بالراء ويروى بالواو •

قرضف ابن الاعرابي القرضوف القاطع والقرضوف الكثير الاكل •

قرطف القرطفه القطيفه المخمله قال الشاعر • بان كذب القراطف والقروف • الازهري في ترجمة القراطف فرش مخمله وفي حديث النخعي في قوله يا ايها المدثر انه كان متدثرا في قرطف هو القطيفه التي لها خمل

قرعف تقرعف الرجل واقرعف وتقرنفع تقبض •

قرقف القرقفه الرعده وقد قرقفه البرد ماخوذ من القرقاف كررت القاف في اولها ويقال اني لاقرقف من البرد اي ارعد وفي حديث ام الدردا كان ابو الدردا يغتسل من الجنابة فيجي وهو يقرقف فاضمه بين فخذي اي يرعد من البرد والقرقف الما البارد المرعد والقرقف الخمر وهو اسم لها قيل سميت قرقفا لانها تقرقف شاربها اي ترعده وانكر بعضهم انها تقرقف الناس قال الليث القرقف اسم للخمر ويوصف به الما البارد ذو الصفا وقال •

• ولا زال الا فضلتان سلافة وابيض من ما الغمامة قرقف •

اراد به الما قال الازهري قول الليث انه يوصف بالقرقف الما البارد وهم واوهمه بيت الفرزدق وفي البيت مؤخر اريد به التقديم وذلك الذي شبه على الليث والمعنى فضلتان سلافة قرقف وابيض من ما الغمامه والقرقوف الدرهم وحكي عن بعض العرب انه قال ابيض قرقوف بلا شعر ولا صوف في البلاد يطوف يعني الدرهم الابيض التهذيب في الرباعي وفي الحديث ان الرجل اذا لم يغر على اهله بعث الله طايرا يقال له القرقفنه فيقع على مشربق بابه ولو راى الرجال مع اهله لم يبصرهم ولم يغير امرهم القزاز بارد كلامهم القرقفنه الكركي غيره القرقفنة طير صغار كانها الصعا •

قشف القشف قذر الجلد قشف يقشف قشفا وتقشف لم يتعهد الغسل والنظافه فهو متقشف ورجل متقشف تارك النظافة والترفه وفي الحديث راي رجلا قشف الهيئة اي تاركا للغسل والتنظيف وقشف قشفا لاغير تغير من تلويح الشمس او الفقر والقشف يبس العيش ورجل قشف وقيل القشف رثاثة الهيئة وسو الحال وضيق العيش يقال اصابهم من العيش ضفف وحفف وقشف كل هذا من شدة العيش والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع الزراعام اقشف اقشر شديد •

قصف القصف الكسر وفي التهذيب كسر القناه ونحوها نصفين قصف الشي يقصفه قصفا كسره وفي حديث عايشة تصف اباها رضي الله عنهما فقصفوا له قناه اي كسروا وقد قصف قصفا فهو قصف وتقصف واقصف وانقصف وتقصف انكسر وقيل قصف انكسر ولم يبن وانقصف بان قال الشاعر • واسمر غير محلوز على قصف • وقصفت الريح السفينة والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف وتقصفت

ثنيته قصفا وهي قصفا انكسرت عرضا قال الازهرى الذى يعرفه فى الذى انكسرت ثنيته من النصف الا قصم والقصف مصدر قصفت العود اقصفه قصفا اذا كسرته وتقصف العود يتقصف قصفا وهو اقصف وقصف اذا كان خوارا ضعيفا وكذلك الرجل رجل قصف سريع الانكسار عن النجدة قال ابن برى شاهده قول قيس بن رفاعه

اولو اباه واحلام اذا اعضبوا ، لا قصفون ولا سود رعابيب

ويقال للقوم اذا خلوا عن شىء فترة وخذلانا انقصفوا عنه ورجل قصف البطن عن الجوع ضعيف عن احتماله عن ابن الاعرابى وريح قاصف وقاصفة شديدة تكسر ما مرت به من الشجر وغيره وروى عن عبيد الله بن عمر الرياح ثمان اربع عذاب واربع رحمة فاما الرحمة فالناشرات والذاريات والمرسلات والمبشرات واما العذاب فالعاصف والقاصف وهما فى البحر والصرصر والعقيم وهما فى البر وقوله تعالى ويرسل عليكم قاصفا من الريح اى ريحا تقصف الاشيا تكسرها كما يتقصف العيدان وغيرها وثوب قصيف لا عرض له والقصف والقصفه هدير البعير وهو شدة رغايه قصف البعير يقصف قصفا وقصوفا وقصيفا صرف انيابه وهدر فى الشقشقه ورعد قاصف شديد الصوت قال ابو حنيفة اذا بلغ الرعد الغاية فى الشدة فهو القاصف وقد قصف يقصف قصفا وقصيفا وفى حديث موسى على نبينا وعليه السلام وضربه البحر فانتهى اليه وله قصيف مخافة ان يضربه بعصاه اى صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه قولهم رعد قاصف اى شديد مهلك لصوته والقصف اللهو واللعب ويقال انها مولده والقصف الجلبه والاعلان باللهو وقصف علينا بالطعام يقصف قصفا تابع ابن الاعرابى القصوف الاقامه فى الاكل والشرب والقصفه دفعة الخيل عند اللقا والقصفه دفعه الناس وتقصفهم وزحمتهم وقد انقصفوا وربما قالوه فى الما وقصفه القوم تدافعهم وازدحامهم وفى الحديث يرويه نابعه بن جعده عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة قال ابن الاثير الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم بدارا متدافعين ومزدحمين وقال غيره الانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومرو امعى الحديث ان النبيين يتقدمون اممهم فى الجنة والامم على اثرهم يبادرون دخولها فيتقصف بعضهم بعضا اى يزحم بعضهم بعضا بدارا اليها وقال ابن الانبارى معناه انا والنبيون متقدمون فى الشفاعة كثير من متدافعين مزدحمين ويقال سمعت قصفة الناس اى دفعتهم وزحمتهم قال العجاج ، كقصفة الناس من المحرنجم ، وروى فى حديث عن النبى صلى الله عليه وسلم لما يهمنى من انقصافهم على باب الجنة اهم عندى من تمام شفاعتى ورواه ابن الاثير اهم عندى من ان ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لا قبول شفاعته كرامة له موصولة الى سعادتهم آثر عنده من نيل هذه الكرامة لفرط شفقته صلى الله عليه وسلم على امته وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه كان يصلى ويقرا القرآن فيتقصف عليه نسا المشركين وابناؤهم اى يزدحمون وفى حديث اليهودى لما قدم المدينة قال تركت ابنى قيله يتقاصفون على رجل يزعم انه نبى وفى الحديث شيبتنى هود واخواتها فقصفن على الامم اى ذكر لى فيها هلاك الامم وقص على فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانها ازدحمت بتتابعها ورجل مقلف قصف كانه يدافع بالشر وانقصفوا عليه تتابعوا والقصفه رقه تخرج فى الاوطى وجمعها قصف وقد اقصف وقيل القصفه قطعة من رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع اقصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفه مرقاه الدرجه مثل القصمه وتسمى المراة الضخمة القصاف وفى الحديث خرج النبى صلى الله عليه وسلم على صعده يتبعها حدا فى عليها قوصف لم يبق منها الا قرقر قال والصعده الاتان والحداقى الجحش والقوصف القطيفه والقرقر ظهرها والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر ويقال قصف النبت يقصف قصفا فهو قصف اذا طال حتى انحنى من طوله قال لبيد

، حتى تزينت الجوا بفاخر قصف كالوان الرجال عميم ،

اى نبت فاخر والبردى اذا طال يقال له القصيف وبنو قصاف بطن ،

قضف القضافة قلة اللحم والقضف الدقه والقضيف الدقيق العظم القليل اللحم والجمع قضفا وقضاف وقد قضف بالضم يقضف قضافة وقضفا فهو قضيف نحيف وقد جاء القضف فى الشعر قال قيس بن الخطيم

، بين شكول النسا خلقتها ، قصد فلا جبلة ولا قضف ،

وجارية قضيفه اذا كانت ممشوقة وجمعها قضاف والقضفه اكمه كانها حجر واحد والجمع قضف وقضاف وقضفان وقضفان كل ذلك على توهم طرح الزائد قال والقضاف لا يخرج سيلها من بينها الاصمعى القضفان والقضفان اماكن مرتفعة بين الحجارة والطين واحدتها قضفه ابن شميل عن ابى خيره القضف كالام صغار يسيل الما بينها وهى فى مطمين من الارض وعلى حرفه الوادى الواحدة قضفه قال ذو الرمه

، وقد خنق الال الشعاف وغرقت ، جواريه جذعان القضاف البرانك ،

قال الجذعان الصغار والبرانك الصغار وقال ابو خيره القضفه اكمه صغيره بيضا كان حجارتها الجرس وهى هنات اصغر من البعوض والحرحس يقال له الطير الابيض كانه الجص بياضا قال الازهرى حكى ذلك كله شمر فيما قرات بخطه والقضفه قطعة من الرمل تتكسر من معظمه والقضفه القطاه فى بعض اللغات قال ابن برى قاله ابو مالك قال ولم يذكر ذلك احد سواه ،

قطف قطف الشىء يقطفه قطفا وقطفانا وقطافا عن اللحيانى قطعه والقطف ما قطف من الثمر وهو ايضا العنقود ساعة يقطف والقطف اسم الثمار المقطوفه والجمع قطوف والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جا القرآن العزيز قال سبحانه قطوفها دانيه اى ثمارها قريبة المتناول يقطفها القاعد والقايم وفى الحديث يجتمع النفر على القطف فيشبعهم القطف بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح والطحن ويجمع على قطاف وقطوف واكثر المحدثين يروونه بفتح القاف وانما هو بالكسر والقطاف والقطاف اوان قطف الثمر ، التهذيب القطاف اسم وقت القطف وقال الحجاج على المنبر ارى رؤسا قد اينعت وحان قطافها قال الازهرى القطاف اسم وقت القطف قال والقطاف بالفتح جائز عند الكسائى ايضا قال ويجوز ان يكون القطاف مصدرا واقطف العنب حان ان يقطف واقطف القوم آن قطاف كرومهم واجزوا من الجزار فى النخل اذا اصرموا واقطف الكرم دنا قطافه ، التهذيب القطف قطعك العنب وكل شى يقطعه عن شى فقد قطفته حتى الجراد يقطف روسها والقطف المنجل الذى يقطف به والمقطف اصل العنقود وقطافة الشجر ما قطف منه والقطافه بالضم ما يسقط والقطف فى الوافر حذف جزء من آخر الجزء وتسكين ما قبلها كحذفك تن من مفاعلتن وتسكين اللام فيبقى مفاعل فينتقل فى التقطيع الى فعولن ولا يكون الا فى عروض او ضرب وليس هذا الحادث للزحاف انما هو مستعمل فى عروض الوافر وضربه وانما سمى مقطوفا لانك قطعت الحرفين ومعهما حركة قبلهما فصار كالثمرة التى يقطفها فيعلق بها شى من الشجرة والقطيفة الزطفه وجمعها القطايف والزراطف فرش مخمله والقطيفه دثار مخمل وقيل كسا له خمل والجمع القطايف وقطف مثل صحيفه وصحف كانها جمع قطيف وصحيف وفى الحديث تعس عبد القطيفه هى كسا له خمل اى الذى يعمل لها ويهتم بتحصيلها ومنه القطايف التى تؤكل ، التهذيب القطايف طعام يسوى من الدقيق المرق بالما شبهت بخمل القطايف التى تفترش والقطوف من الدواب المبطى وقال ابو زيد هو الضيق المشى وقطفت الدابة تقطف قطفا وتقطف قطافا وقطوفا وقطفت وهى قطوف اسات السير وابطات والجمع قطف والاسم القطاف ومنه قول زهير

، بارزه الفقاره لم يخنها ، قطاف فى الركاب ولا خلاء ،

والقطاف مصدر القطوف من الدواب وهو المتقارب الخطو البطى وفرس قطوف يقطف فى عدوه وقد يستعمل فى الانسان انشد ابن الاعرابى

، امسى غلامى كسلا قطوفا ، موصبا تخسبه مجوفا ،

وأقطف الرجل والقوم إذا كانت دابته أو دوابهم قطفاً قال ذو الرمة يصف جراداً

كأن رجليه رجلا مقطف عجل · إذا تجاوب من برديه ترنيم

برداه جناحاه يقول يضرب رجلاه جناحيه فيسمع لهما صويت كأنه ترنيم والقطف ضرب من مشي الخيل وفرس قطوف وفي حديث جابر فبينا أنا على جمل أسير وكان جملي فيه قطاف وفي رواية على جمل لي قطوف القطاف تقارب الخطو في سرعة من القطف وهو القطع ومنه الحديث ركب فرس أبي طلحة يقطف وفي رواية قطوف ومنه الحديث أقطف القوم دابة أميرهم أي أنهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الأمير والقطف الخدش وجمعه قطوف قطفه يقطفه قطفاً وقطفه خدشه قال حاتم

سلاحك مرقي فما أنت ضائر · عدواً ولكن وجه مولاك تقطف

وأنشد الأزهري · ومن إذا أبصرنه مبتذلاً · خمشن وجوهاً حرة لم تقطف

أي لم تخدش وقطف الماء في الخمر قطره قال جران العود

ولذنا بسقاط من حديث كأنه · جنى النحل في أبكار عوذ تقطف

والقطفة بكسر القاف وإسكان الطاء من السطاح وهي بقلة ربعية تسلنطح وتطول ولها شوك كالحسك وجوفه أحمر وورقه أغبر والقطف بقلة واحدتها قطفة والقطف نبات رخص عريض الورق بطبخ الواحدة قطفة يقال لها بالفارسية سرمك كذا ذكره الجوهري القطف بالتسكين قال ابن بري وصوابه القطف بفتح الطاء الواحدة قطفة وبه سمي الرجل قطفة والقطف ضرب من العضاه وقال أبو حنيفة القطف من شجر الجبل وهو مثل شجر الإجاص في القدر ورقته خضراء معرضة حمراء الأطراف خشناً وخشبه صلب متين

وقطيف والقطيف جميعاً قرية بالبحرين وفي الصحاح القطيف اسم موضع

قعف

القعف شدة الوطء واجتراف التراب بالقوائم قعف يقعف قعفاً قال

يقعفن باعاً كفراش الغضرم · مظلومة وضاحياً لم يظلم

القعف من الماء وقعف ما في الإناء أخذ جميعه واشتفه قال الجوهري القعف لغة في الجحف وهو اشتفافك ما في الإناء جميع والقاعف من المطر الشديد مثل القاحف وسيل جحاف وقعاف وجراف وجحاف بمعنى واحد وقعف المطر الحجارة يقعفها أخذها بشدته وجرفها وسيل قعاف كثير لما يذهب بما يمر به وانقعف الشيء انقلع من أصله وقعفت النخلة قلعتها من أصلها أبو عبيد انقعف الجرف إذا انهار وانقعر وأنشد

وانقعف الحلمة منها وانقتث · فإنما نفدحها لمن يرث

قوله منها أي من الدنيا وما فيها انقعف الحلمة أي انقلع اللحم بجملته وقوله انقتث أي اجتث يقال انقتث واجتث إذا انقلع من أصله والقعص والقعف والقعف إذا مات والقعف التسقوط في كل شيء وقيل القعف سقوط الحائط انقعف الحائط انقلع من أصله قال ابن بري ومنه قول الراجز

شداً على سرتي لا تنقعف · إذا أمشيت مشية العود النطف

قفف

القفة الزبيل والقفة قرعة يابسة وفي المحكم كهيئة القرعة تتخذ من خوص ونحوه تجعل فيه المرأة قطنها وأنشد ابن بري شاهداً على قول الجوهري القفة القرعة اليابسة الراجز

رب عجوز رأسها كالقفة · ويروى كالكفة · تمشي بجف معها هرشفة

ويروى تحمل جفاً قال أبو عبيد القفعة مثل القفة من خوص قال الأزهري ورأيت الأعراب يقولون القفعة القفة ويجعلون لها معاليق يعلقونها بها من آخرة الرحل يلقي الراكب فيها زاده وتمره وهي مدورة كالقرعة وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه فقفتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يجتنى فيه الرطب ويضع النساء فيه غزلهن ويشبه بها الشيخ والعجوز والقفة الرجل القصير القليل اللحم وقيل القفة الشيخ الكبير القصير القليل اللحم

الليث يقال شيخ كالقفة وعجوز كالقفة وأنشد · كل عجوز رأسها كالقفة · واستقف الشيخ تقبض وانضم وتشنج والقفة الشجرة اليابسة البالية يقال كبر حتى صار كأنه قفة الأزهري القفة شجرة مستديرة ترتفع عن الأرض قدر شبر وتيبس فيشبه بها الشيخ إذا عسا فيقال كأنه قفة وروى ابن رجاء العطاردي أنه قال يأتوني فيحملوني كأنه قفة حتى يضعوني في مقام الإمام فأقرأ بهم الثلاثين والأربعين في ركعة قال القتيبي كبر حتى صار كأنه قفة أي شجرة بالية يابسة قال الأزهري وجائز أن يشبه الشيخ بقفة الخوص وحكى ابن الأثير القفة الشجرة بالفتح والقفة الزبيل بالضم وقفت الأرض تقف قفاً وقفوفاً يبس بقلها وكذلك قف البقل والقف والقفيف ما يبس من البقل وسائر النبت وقيل ما تم يبسه من أحرار البقول وذكورها قال · صافت يبيساً وقفيفاً تلهمه · وقيل لا يكون القف إلا من البقل والقفعا واختلفوا في القفعا فبعض يبقلها وبعض يعشبها وكل ما يبس فقد قف وقال الأصمعي قف العشب إذا اشتد يبسه يقال الإبل فيما شاءت من خفيف وقفيف الأزهري القف بفتح القاف ما يبس من البقول وتناثر حبه وورقه فالمال يرعاه وتسمن عليه يقال له القف والقفيف والقميم ويقال للثوب إذا جف بعد الغسل قد قف قفوفاً أبو حنيفة أقفت الدابة وجدت المراعي يابسة وأقفت عين المريض إقفافاً وإلياكي ذهب دمعها وارتفع سوادها وأقفت الدجاجة إقفافاً وهي مقف انقطع بيضها وقيل جمعت البيض في بطنها وفي التهذيب أقفت الدجاجة إذا أقطعت وانقطع بيضها والقفة من الرجال بفتح القاف الصغير الجثة القليل والقفة الرعدة وعليه قفة أي رعدة وقشعريرة وقف يقف قفوفاً ارعد واقشعر وقف شعري أي قام من الفزع القف القفقفة جلده يقف قفوفاً يريد اقشعر وأنشد

وإني لتعروني لذكراك قفة · كما انتفض العصفور من بلل القطر

وفي حديث سهل بن حنيف فأخذته قفقفة أي رعدة يقال تقفقف من البرد إذا انضم وارتعد وقف الشيء ظهره والقفة والقف ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته وقيل هو كالغبيط من الأرض وقيل هو ما بين النشز إلى ومو مكرمه وقيل القف أغلظ من الجرم والحزن وقال شمر القف ما ارتفع من الأرض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلاً وقال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها إلى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شيء وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وما أشرف منه على الأرض حجارة تحت الحجارة أيضاً حجارة ولا تلقى قفاً إلا وفيه حجارة متقلعة عظام مثل الإبل البروك وأعظم وصغار قال ورب قف حجارته فنادير أمثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة حينئذ من القف الذي هو فيه ولو ذهبت تحفر فيه لغلبتك كثرة حجارتها وهي إذا رأيتها طيناً وهي تنبت وتعشب قال وإنما قف القف حجارته قال رؤبة · وقف أقفاف ورمل كون · قال أبو منصور وقفاف الصمان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلقان كثيرة وإذا أخصبت ربعت العرب جميعاً لسعتها وكثرة عشب قيعانها وهي من حزون نجد وفي حديث أبي موسى دخلت عليه فإذا هو جالس على رأس البئر وقد توسط قفها قف البئر هو الدكة التي تجعل حولها وأصل القف ما غلظ من الأرض وارتفع أو هو من القف اليابس لأن ما ارتفع حول البئر يكون يابساً في الغالب والقف أيضاً واد من أودية المدينة عليه مال لأهلها ومنه حديث معاوية أعيذك بالله أن تنزل وادياً فتدع أوله يرف وآخره يقف أي ييبس وقيل القفا كام ومخارم وبراق وجمعه قفاف وأقفاف عن سيبويه وقال في باب معدول النسب الذي يجيء على غير قياس إذا نسبت إلى قفاف قلت قفي فإن كان عني جمع قف فليس من شاذ النسب لأنه يكون عنى به اسم موضع أو رجل فإن ذلك إذا نسبت إليه قلت قفافي لأنه ليس بجمع فيرد إلى الواحد النسب والقفة بالكسر أول ما يخرج من بطن الفتى حين يولد الليث القفة شبه الغاس

قال الازهرى نبذ القاس اصلها الذى فيه حرتها الذى يجعل فيه فعالها والقفه الارنب عن كراع وقيس قفه لقب قال سيبويه لا يكون في قفه التنوين لانك اردت المعرفه التى اردتها حين قلت قيس فلو نونت قفه كان الاسم نكره لانك قفه معرفة ثم لصقت قيسا اليها بعد تعريفها والقفان موضع قال البرجمى

• خرجنا من القفين لا حى مثلنا • باتيتنا نزجى اللقاح المطافلا •

والقفان الجماعة وقفان كل شى جماعه وفى حديث عمر ان حذيفة قال له انك تستعين بالرجل الفاجر فقال انى استعين بقوته ثم اكون على قفانه قال ابو عبيد قفان كل شى جماعه واستقصا معرفته تقول اكون على تتبع امره حتى استقصى علمه واعرفه قال ابو عبيد ولا احسب هذه الكلمة عربية انما اصلها قبان ومنه قولهم فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس الذى يتتبع امره ويحاسبه ولهذا قيل للميزان الذى يقال له القبان قبان قال ابن الاثير يقال اتيته على قفان ذلك وقافيته اى على اثره وقيل فى حديث عمر انه يقول استعين بالرجل الكافى القوى وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من ورايه وعلى اثره اتتبع امره وابحث عن حاله فكفايته تنفعنى ومراقبتى له تمنعه من الخيانة وقفان فعال من قولهم فى القفا القفن ومن جعل النون زايدة فهو فعلان قال وذكر الهروى والازهرى فى قفف على ان النون زايدة وذكره الجوهرى فى قفن قال والقفان القفا والنون زايدة وقيل هو معرب قبان الذى يوزن به وجا على قفان ذلك اى على اثره والقفاف الذى يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف واهل العراق يقولون للسوقى الذى يسرق بكفيه اذا انتقد الدراهم قفاف وقد قف منها كذا وكذا درهما وقال

• فقف بكفه سبعين منها • من السود المروقة القلاب •

وفى الحديث ان بعضهم ضرب مثلا فقال ان قفا فا ذهب الى صيرفى بدراهم القفاف الذى يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد يقال قف فلان درهما والقفان القرسطون قال ابن الاعرابى هو عربى صحيح لا وضع له فى العجمية فعلى هذا تكون فيه النون زايدة لان ما فى آخره نون بعد الف فان فعلان فيه اكثر من فعال وقدم وفد على النبى صلى الله عليه وسلم فقال من انتم فقالوا بنو غيان فقال بل بنو رشدان فلو تصورت عنده غيان فعالا من الغين وهو النون العطش لقال بنو رشاد فدل قول النبى صلى الله عليه وسلم ان فعلان مما آخره نون اكثر من فعال مما اخره نون واما الاصمعى فقال قفان قبان بالبا التى بين البا والفا اعرب باخلاصها فا وقد يجوز اخلاصها با لان سيبويه قد اطلق ذلك فى البا التى بين الفا والبا وقفقفا الظليم جناحاه وقول ابن احمر يصف الظليم والبيض

• فظل يحفهن بقفقفيه • ويلحفهن هفهافا ثخينا •

يصف ظليما حضن بيضه وقفقف عليه بجناحيه عند الحضان يريد انه يحف بيضه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه وقفقفا الطاير جناحاه والقفقفان الفكان وتقفقف البيت وتقفقف وهو قفقاف يبس

قلف القلفه بالضم الغرله انشد ابو الغوث

• كانما حزمه بن غابن • قلفه طفل تحت موسى خاتن •

ابن سيده القلفه والقلفه جلدة الذكر التى البستها الحشفه وهى التى تقطع من ذكر الصبى ورجل اقلف بين القلف لم يختن والقلف مصدر الاقلف وقد قلف قلفا والقلف بالجزم قطع القلفه واقتلاع الظفر من اصلها وانشد • يقتلف الاظفار عن بنانه • الجوهرى وقلفها الخاتن قلفا قطعها قال وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد فى القمر فسخت قلفته فصار كالمختون قال امرؤ القيس وقد كان دخل مع قيصر الحمام فراه اقلف

• انى حلفت يمينا غير كاذبة • لانت اقلف الا ما جنى القمر •

• اذا طعنت به مالت عمامته • كما تجمع تحت الفلكة الوتر •

والقلفه فى التحريك من الاقلف كالقطعه من الاقطع وقلف الشجرة نزع عنها لحاها قال ابن برى شاهده قول

الفرزدق

الفرزدق • قلفت الحصى عنه الذى فوق ظهره • باحلام جهال اذا ما تغضفوا •

قلف الدن يقلفه قلفا فهو مقلوف وقليف نزع عنه الطين ابن برى القليف دن الخمر الذى قشر عنه طينه وانشد

• ولا يرى فى بيته القليف • وقلفا الشراب ازبده وسمع احمد بن صالح يقول فى حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد ابن المسيب انه كان يشرب العصير ما لم يتقلف قال ما لم يزبد قال الازهرى احمد بن صالح صاحب لغة امام فى العربية والتقلف والقلافه التقشر والقلف قشر الرمان وقلف الشى قلفا كقلبه قلبا عن كراع والتلعثمان طرفا الشاربين مما يلى الصماغين وشفه قلفه فيها غلظ وسيف اقلف له حد واحد وقد حز طرف ظبته وعام اقلف مخصب كثير الخير وعيش اقلف ناعم رغد وقلفا السفينه خرز الواحها بالليف وجعل فى خللها القار والقليف جلال التمر واحدتها قليفه عن ابى حنيفة وقال كراع القليف الجله العظيمه من التمر القلف الجلال المملوة تمرا كل جلة منها قلفة وهى المقلوفه ايضا وثلث مقلوفات كل جله مقلوفه وهى الجلال البحرانيه واقتلف من فلان اربع قلفات واربع مقلوفات وهو ان تاتى الجلة عند الرجل فتاخذها بقوله منه ولا تكيلها وانشد ابن برى

• لا ياكل البقل ولا يزيف • ولا يرى فى بيته القليف •

ابن برى والقليف التمر البحرى ينقلف عنه قشره قال والقليف ما يقلف من الخبز اى يقشر قال والقليف ايضا يابس الفاكهة والقليف الذكر الذى قطعت قلفته والقلفه بالكسر ضرب من النبات اخضر له ثمرة صغيرة والمال حريص عليها يعنى بالمال الابل والقلف لغة فى القنف قال ابو مالك القلف والقنف واحد وهو الغرين والبغر اذا يبس ويقال له غرين اذا كان رطبا ونحو ذلك قال الفرا ومثله حمص وقنب ورجل خب طويل قال ابن برى القلف يابس طين الغرين

قلعف اقلعف الشى اقلعفافا تقبض واقلعفت اناملة تشنجت من برد او كبر ع واقلعف الشى مده ثم ارسله فانضم واقلعفت انامله كاقلعفت وقيل المقلعف المتشنج من برد او كبر فلم يخص به الانامل ويقال للشى يمتد ثم ينضم الى نفسه والى شى قد اقلعف اليه الازهرى والبعير اذا ضرب الناقة فانضم اليها تقلعف فيصير على عرقوبيه معتمدا عليها وهو فى ضرابه يقال اقلعفها قال وهذا لا يغلب قال الازهرى قال النضر يقال للراكب اذا لم يكن على مركب وطى متقلعف •

قنف القنف عظم الاذن واقبالها على الوجه وتباعدها من الراس وقيل انثنا طرفها واستلقاوها على ظهر الاخرى وقيل انثنا اطرافها على ظاهرها وقيل انتشار الاذنين واقبالها على الراس وقيل صغرها ولصوقها بالراس اذن قنفا غيره القنف صغر الاذنين وغلظها وقيل عظم الاذن وانتلابها والرجل اقنف والمراة قنفا ابن سيده والقنف فى الشاة انثنا اذنها الى راسها حتى يظهر بطنها وقيل القنف فى اذن الانسان انثناوها وفى اذن المعزى غلظها كانها راس نعل مخصوفة وهى اذن قنفا ومن الانسان اذا كانت لا اطرلها واقنف الرجل اذا استرخت اذنه واقنف الرجل واستقنف اجتمع له رايه وامره فى معاشه وكمرة قنفا على التشبيه انشد ابن دريد

• وام مثواى تدرى لمتى • وتغمز القنفا ذات الفروه •

قال ابن برى وهذا الرجز ذكره الجوهرى وعنبح القنفا • قال وصوابه وتغمز القنفا قال وفسر الجوهرى بانه الذكر قال ابن برى والقنفا ليست من اسما الذكر وانما هى من اسما الكمرة وهى الحشفه والفيشله ويقال لها ذات الحوق والحوق اطارها المطيف بها ومنه قول الراجز

• عرزك بالقنفا ذات الحوق • بين سماطى ركب محلوق •

وانشد الاخفش • قد وعدتنى ام عمرو ان تا • تمسح راسى وتفليني وا •

• وتمسح القنفا حتى تنتا • اراد حتى تنتا فخفف وابدل وهو مذكور فى موضعه الليث وذكر قصة لهمام بن مرة وبناته تحاشى ذكرها فلم يذكرها الازهرى والاقنف الابيض القفا من الخيل

وفرس اقنف ابيض القنفا ولون سائره ما كان والمصدر القنف والقنفان الكبير الانف ورجل قناف ضخم الانف وقيل عظيم الراس واللحية وقيل هو الطويل الجسم الغليظه والقنيب والقنيف الجماعة من الرجال والنسا وفي الصحاح جماعات الناس وجمعه قنف وحكى ابن برى عن السيرافي القنيفا الطيلسان وانشد لقيس بن رفاعه

• ان ترينا قليلين كما ذيد • عن المجربين ذود صحاح •
• فلقد نندي وتجلس فينا • مجلسا كالقنيف فعم رداح •

ويقال استقنف المجلس اذا استدار والقنيف السحاب ذو الما الكثير ومر قنيف من الليل اى قطعه منه قال ابن دريد ولبس بثبت والقنف ما يبس من الغدير فيقلع طينه عن السيرافي ابن الاعرابي القنف والقلف ما تطاير من طين السيل عن وجه الارض وتشقق ابو عمرو القنف والقلف البياض الذى على جردان الحمار وقنافه اسم •

قنضف القنضف طوط البردي قال ابو حنيفه هو البردي اذا طال •

قوف قوف الرقبه وقوفها الشعر السائل في نقرتها ابن الاعرابى يقال اخذ بقوف قفاه وبقوفة قفاه وبقافة قفاه وبصوف قفاه وصوفته وبظليفه وبصليفه وبصليفته كله بمعنى قفاه ابن عبيد يقال اخذته بقوف رقبته وصوف رقبته اى اخذته كله وقيل اخذت بقوف رقبته وقاف رقبته وصوف رقبته معناه ان ياخذ برقبته جمعا وقيل ياخذ برقبته فيعصرها وانشد الجوهرى •

• تجوت بقوف نفسك غير انى • اخال بان سييتم او تئيم •

اى نجوت بنفسك قال ابن برى اى سييتم ابنك وتئيم زوجتك قال والبيت لغفل لا يعرف قايله وقوف الاذن هو اعلاها وقيل قوف الاذن مستدار سمها والقايف الذى يعرف الاثار والجمع القافه يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال القطامى •

• كذبت عليك لا تزال تقوفني • كما قاف اثار الوسيقه قايف •

فاغراه بنفسه اى عليك بي وقال ابن برى البيت الاسود بن يعفر وحكى ابو حاتم عن الاصمعى ان قوله لا تزال في موضع رفع على تقديران تقديره ان لا تزال فلما سقطت ان ارتفع الفعل وجعله على حد قولهم كذب عليك الحج وكذا زائده وكذلك كذبت في البيت زايده قال ابن برى هذا قول الاصمعى قال ولا يصح عند النحويين وقد تقدم ذكره في ترجمة كذب ويقال هو اقوف الناس وفي الحديث ان مجززا كان قايفا القايف الذى يتتبع الاثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه ويقال فلان يقوف الاثر ويقتافه قيافة مثل قفا الاثر واقتفاه ابن سيده قاف الاثر قيافة واقتافه اقتيافا وقافه يقوفه قوفا وتقوفه تتبعه انشد ثعلب •

• محلا باطواق عتاق يبينها • على الضرز اعيى القيان لو يتقوف •

الضرز هنا سو الحال من الجهل تقول كرمة وجودة يبين لمن لا يفهم الخبر فكيف من يفهم ومنه قيل للذى ينظر الى شبه الولد بابيه قايف والقيافه المصدر وفلان يتقوف على مالى اى يتحجر على فيه وهو يتقوفني في المجلس اى ياخذ على في كلامى ويقول قل كذا وكذا والقفو القذف والقوف مثل القفو وانشد •

• اعوذ بالله الجليل الاعظم • من قوفي الشي الذى لم اعلم •

والقاف حرف هجا وهو حرف مجهور يكون اصلا لا بدلا ولا زايدا وقوله تعالى ق والقرآن المجيد جا في التفسير ان مجاز قاف مجاز الحروف التى تكون في اوايل السور نحو الم والرا وقيل معنى ق قضى الامر كما قيل حم حم الامر وجا في بعض التفاسير ان قاف جبل محيط بالدنيا من ياقوتة خضرا وان السما بيضا وانما اخضرت من خضرته قال ابن سيده قضينا ان الهاء من الواو لان الالف اذا كانت عينا فابدالها من الواو اكثر من ابدالها من اليا والله اعلم •

فصل الكاف

كاف الكافة النخلة انقلعت من اصلها قال ابو حنيفة وابدلوا فقالوا اكعفت •

كنف

كنف الكنف والكنف مثل كذب وكذب عظم عريض خلف المنكب انثى وهى تكون للناس وغيرهم وفي الحديث ايتونى بكتف ودواه اكتب لكم كتابا قال الكتف عظم عريض يكون في اصل كتف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم وفي حديث ابى هريرة مالى اراكم عنها معرضين والله لارمينها بين اكتافكم يروى بالتاء والنون فمعنى التاء انها كانت على ظهورهم وبين اكتافهم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها فهى معهم لا تفارقهم ومعنى النون انه يرميها في افنيتهم ونواحيهم فكلما مروا فيها راوها فلا يقدرون ان ينسوها والكتف من الابل والخيل والبغال والحمير وغيرها ما فوق العضد وقيل الكتفان اعلى اليدين والجمع اكتاف سيبويه لم يجاوزوا به هذا البنا وحكى اللحيانى في جمعه كتف والاكتف من الرجال الذى يشتكى كتفه ورجل اكتف بين الكتف اى عريض الكتف وفي المحكم عظيم الكتف ورجل اكتف عظيم الكتف كما يقال اراس واعنق وما كان اكتف ولقد كتف كتفا عظمت كتفه وانى لا علم من اين يوكل الكتف تضربه لكل شى علمه والكتاف وجع في الكتف وقال اللحيانى بالدابة كتاف شديد اى دا في ذلك الموضع والكتف عيب يكون في الكتف والكتفا انفراج في اعالى كتف الانسان وغيره مما يلى الكاهل وقيل الكتف في الخيل انفراج في اعالى الكتفين من غراضيفها مما يلى الكاهل وهو من العيوب التى تكون خلقة ابو عبيده فرس اكتف وهو الذى في فروع كتفيه انفراج في غراضيفها مما يلى الكاهل الجوهرى الاكتف من الخيل الذى في اعالى غراضيف كتفيه انفراج والكتف بالتحريك نقصان في الكتف وقيل هو ظلع ياخذ من وجع الكتف كتف كتفا وهو اكتف وكتف البعير كتفا وهو اكتف اذا اشتكى كتفه وظلع منها اللحيانى بالبعير كتف شديد اذا اشتكى كتفه يقال جمل اكتف وناقة كتفا وكتفه يكتفه كتفا اصاب كتفه او ضربه عليها والكتف مصدر الاكتف وهو الذى انضمت كتفاه على وسط كاهله خلقة قبيحة وكتفت الخيل تكتف كتفا وكتفت وتكتفت ارتفعت فروع اكتافها في المشى وعرضت على ابن ابى قيس احد بنى اسد بن خزيمة خيل فادى لها بعضها وقال تجى هذه سابقة فسالوه ما الذى رايت فيها فقال رايتها مشت فكتفت وخبت فوجفت وعدت فنسفت فجاءت سابقة والكتفان اسم فرس من ذلك قال بيت مالك بن زيد يرثيه •

• اذا اسجعت بالرقتين حمامة • او الرس تبكى فارس الكتفان •

وكتفت المراة تكتف مشت فحركت كتفيها قال الازهرى وقولهم مشت فكتفت اى حركت كتفيها يعنى الفرس والكتاف مصدر المكتاف من الدواب والمكتاف من الدواب الذى يعقر السرج كتفه والاسم الكتاف والكتاف الذى ينظر في الاكتاف فيكهن فيها والكتف المشى الرويد قال الاعشى •

• فاقحمته حتى استكان كانه • قريح سلاح يكتف المشى فاتر •

انشده ابن برى ابن سيده كتف يكتف كتفا وكتيفا مشى مشيا رويدا قال لبيد •

• وسقت ربيعا بالقناة كانه • قريح سلاح يكتف المشى فاتر •

والكتفان الجراد بعد الغوغا وقيل هو كتفان اذا بدا حجم اجنحته ورايت موضعه شاخصا وان مسسته وجدت حجمه واحدته كتفانه وقيل واحده كاتف والانثى كاتفه ابو عبيده يكون الجراد بعد الغوغا كتفانا قال ابو منصور سماعى من العرب في الكتفان من الجراد التى ظهرت اجنحتها ولما تطير بعد فهى تنقز في الارض نقزانا مثل المكتوف الذى لا يستعين بيديه اذا مشى ويقال للشى اذا كثر مثل الدبا والكتفان والغوغا من الجراد ما قد طار ونبتت اجنحته الاصمعى اذا استبان حجم اجنحة الجراد فهو كتفان واذا احمر الجراد فانسلخ من الالوان كلها فهى الغوغا الجوهرى الكتفان الجراد اول ما يطير منه ويقال هى الجراد بعد الغوغا اولها السروة ثم الدبا ثم الغوغا ثم الكتفان قال ابن برى وقد يستعمل في الشعر قال صخر اخو الخنسا •

• وحى حريد قد صبحت بغاره • كرجل الجراد او دبا كتفان •

والكتف والكتفان ضرب من الطيران كانه يرد جناحيه ويضمها الى ما ورائه والكتف شدك اليدين من خلف

وكتف الرجل يكتفه كتفا وكتفه شد يديه من خلفه بالكتاف والكتاف ما شد به قالت بعض نساء الاعراب

نفف سحابا • اناخ بذي بقر بركه • كان على عضديه كتافا •

وجاء به في كتاف اي في وثاق والكتاف الحبل الذي يكتف به الانسان وفي الحديث الذي يصلي وقد عقص شعره كالذي يصلي وهو مكتوف هو الذي شدت يداه من خلفه يشبه به الذي يعقد شعره من خلفه والكتاف وثاق في الرجل والعنت وهو اسار وعودين او حنوين يشد احدهما الى الآخر والكتفان ان يشد حنوا الرجل احدهما على الآخر وكتف اللحم تكتيفا قطعه صغارا وكذلك الثوب وكتفه بالسيف كذلك الجوهري والكتيفه ضبة الباب وهي حديدة عريضة ابن سيده والكتيف والكتيفه حديدة عريضة طويله وربما كانت كانها صحيفه وقيل الكتيف الضبه قال الاعشى •

• بينما المرء كالردينى ذى الجبه • سواه مصلح التثقيف •

• او كغنزح النضار لامه القين ورانى صدوعه بالكتيف •

• رده دهره المضلل حتى • عاد من بعد مشيه للدليف •

قوله بالكتيف يعني كتايف رقاقا من الشبه وقيل الكتيف الضبه وقيل الضبه من الحديد وجمعها كتيف وكتف هو وكتفا لانا يكتفه كتفا وكتفه لامه بالكتيف قال جرير •

• ويكو كفيه الحسام وحده • ويعرف كفيه الانا المكتف •

ثم يقال للسيف الصفيح كتيف قال ابو داود •

• فوددت لو اني لقيتك خاليا • امشي بكفي صعدة وكتيف •

اراد سيفا صفيحا فسماه كتيفا قال خالد بن جبنه كتيفه الرجل ولحده الكتايف وهي حديدة يكتف بها الرجل وقال ابن الاعرابي اخذ المكتوف من هذا لانه جمع يديه والكتيفه كلبة الحداد والكتيفه السخيمه والحقد والعداوة وتجمع على الكتايف قال القطامي •

• اخوك الذي لا يملك الحس نفسه • وترفض عند المحفظات الكتايف •

ويروى المحفظات وكتاف القوس ما بين الطايف والسيه والجمع اكتفه وكتف •

كثف الكثافه الكثره والالتفاف والفعل كثف يكثف كثافه والكثف اسم كثرته يوصف به العسكر والما والسحاب وانشد • وتحت كثيف الما في باطن الثرى • ملايكة تنحط فيها وتصعد •

ويقال استكثف الشي استكثافا وقد كثفته انا تكثيفا ابن سيده والكثيف والكثاف الكثير وهو ايضا الكثير الملتف من كل شي كثف كثافة وتكاثف وكثفه كثره وغلظه وفي حديث ابن عباس انه انتهى الى علي عليهما السلام يوم صفين وهو في كثف اي في حشد وجماعة وفي حديث طليحه فاستكثف امره اي ارتفع وعلا والكثافه الغلظ وكثف الشي فهو كثيف وتكاثف الشي وفي صفة النار لسرادق النار اربع جدر كثف الكثف جمع كثيف وهو الثخين الغليظ وفي حديث عايشة شققن الكثف من مروطهن فاختمرن به قال والرواية فيه بالنون وسيجي وامراة مكثفه كثيرة اللحم ومنه قول المراة المحرومية اني انا المكثفه الموثنه حكاه ابن الاعرابي ولم يفسر المكثفه والموثنه وقال ثعلب يما هي المكثفه الموثنه قال فالمكثفه المحكمة الفرج والموثنه التي قد استوثقت بالنكاح اولا والكثيف السيف عن كراع قال ابن سيده ولا ادري ما حقيقته والاقرب ان تكون تا لان الكتيف من الحديد

كحف الازهري خاصة ابن الاعرابي الكحوف الاعضا وهي الخوف •

كدف في نوادر الاعراب سمعت كدفتهم وحدفتهم وهدفتهم وحشكتهم وهذاتهم وودمهم واويديهم وازمهم وازيزيهم وهو الصوت تسمعه من غير معاينة •

كرف كرف الشي شمه وكرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته وانشد ابن بري للاغلب

العجلي • تخالد من كرفهن كالحا • فافترصا با دنشوقا مالحا •

وكرف الحمار والبرذون يكرف ويكرف كرفا وكرافا وكرف شم الروث او البول وغيرهما ثم رفع راسه وكذلك الفحل اذا شم طروقته ثم رفع راسه نحو السما وكشر حين تتقلص شفتاه وانشد • مشا خصا طورا وطورا كارفا • وحمار مكراف يكرف الابوال والكراف يجش السحاب وقال ابن خالويه الكراف الذي يسرق النظر الى النسا والكرف الدلو من جلد واحد كاهو انشد يعقوب •

• اكل يوم لك ضيرتان • على ازا الحوض ملهزان •

• بكرفين تتواهقان •

تتواهقان تتباريان والكرف قطع من السحاب متراكمة صغار واحدتها كرفيه قال •

• ككرفية الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها •

وهي الكرثى ايضا بالثا وتكرفا السحاب تراكب وجعله بعض النحويين رباعيا والكرفى قشر البيضة العليا اليابسة الذي يقال له القيض •

كرسف الكرسف القطن وهو الكرسوف واحدته كرسفه ومنه كرسف الدوله وفي الحديث انه كفن في ثلثه اثواب يمانية كرسف الكرسف القطن قال ابن الاثير جعله وصفا للثياب وان لم يكن مشتقا كقولهم مررت بحيه دراع وابل مايه وفي حديث المستحاضه انعت لك الكرسف وتكرسف الرجل دخل بعضه في بعض ابو عمرو المكرسف الجمل المعرقب •

كرشف ابو عمرو الكرشفه الارض الغليظه وهي الحرشفه ويقال كرشفه وخرشفه وكرشاف وخرشاف وانشد

• هيجاء من احلب الكرشاف • ورطب من كلا ربحناف •

• اسمر الوعد الضعيف ناف • جراشم جاجب الاجواف •

• حمر الذرى مشرفة الانواف •

كرنف الكرناف اصول الكرف التي تبقى في جذع السعف وما قطع من السعف فهو الكرب الواحدة كرنافه وجمع الكرناف كرانيف ابن سيده الكرنافه والكرنوفه اصل السعفه الغليظ الملتزق بجذع النخلة وقيل الكرانيف اصول السعف الغلاظ العراض التي اذا يبست صارت امثال الاكتاف وفي حديث الواقدي وقد صنا فه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتي بقربته نخلة فعلقها بكرنافه هي اصل السعفه الغليظه وفي حديث ابي هريرة الا ابعث عليهم يوم القيمة سعفها وكرانيفها اسابع تنهشه وفي حديث الزهري والقران في الكرانيف يعني انه كان مكتوبا عليها قبل جمعه في المصحف وكرنف النخلة جرد جذعها من كرانيفه والكرنف الذي يلتقط التمر من اصول الكرانيف انشد ابو حنيفة •

• قد تخذت سلمى بقرن حايطا • واستاجرت مكرنفا ولاقطا •

وكرنفه بالعصى ضربه بها قال بشير الفزيري •

• لما انتكفت له فولى مدبرا • كرنفته بهراوه عجرا •

وانتكفت ملت وفي النوادر حرنفته بالسيف وكرنفته اذا ضربته وقيل كرنفه بالسيف اذا قطعه •

كرهف المكرهف الذكر المنتشر المشرف واكرهف الذكر انتشر وانشد •

• قنفا فيش مكرهف حوقها • اذا تماثت وبدا مغلوقها •

الاكرهفاف الانتشار والمكرهف لغة في المكفهر او مقلوب عنه وبيت كثير يروى بالوجهين جميعا وهو قوله •

• سنتيم على ارض ابن ليلى بخيله • عريضا سناها مكفهرا صبيرها •

قال الازهري المكفهر من السحاب الذي يغلظ ويركب بعضه بعضا قال والمكرهف مثله •

كسف كسف القمر يكسف كسوفا وكذلك الشمس كسفت تكسف كسوفا ذهب ضوءها واسودت وبعض يقول انكسف وهو خطأ وكسفها الله واكسفها والاول اعلى والقمر في كل ذلك كالشمس وكسف القمر ذهب نوره وتغير الى السواد وفي الحديث عن جابر قال انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل وكذلك رواه ابو عبيد انكسفت وكسف الرجل اذا نكس طرفه وكسفت حاله ساءت وكسفت اذا تغيرت وكسفت الشمس وخسفت بمعنى واحد ابو زيد كسفت الشمس اذا اسودت بالنهار وكسفت الشمس النجوم اذا غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء فالشمس حينئذ كاسفة النجوم يتعدى ولا يتعدى قال جرير

فالشمس طالعة ليست بكاسفة ... تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

قال ومعناه انها طالعة تبكي عليك ولم يكسف ضوء النجوم ولا القمر لانها في طلوعها خاشعة باكية لا نور لها قال وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسف باله يكسف اذا حدثته نفسه بالشر واكسفه الحزن قال ابو ذويب

ترمي الغيوب بعينيه ومطرفه ... مغض كما كسف المستاخذ الرمد

وقيل كسوف باله ان يضيق عليه امله ورجل كاسف البال اي سيء الحال ورجل كاسف الوجه عابسه من سوء الحال يقال عبس في وجهي وكسف كسوفا والكسوف في الوجه الصفرة والتغير ورجل كاسف مهموم قد تغير لونه وهزل من الحزن وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل والتكسيف التقطيع وكسف الشيء يكسفه كسفا وكسفه كلاهما قطعه وخص بعضهم به الثوب والاديم والكسف والكسفة القطعة ما قطعت وفي الحديث انه جاء بثريدة كسف اي خبز مكسر وهي جمع كسفة القطعة من الشيء وفي حديث ابي الدرداء قال بعضهم رايته وعليه كساف اي قطعة ثوب قال ابن الاثير وكانها جمع كسفة او كسف وكسف السحاب وكسفه قطعه وقيل اذا كانت عريضة فهي كسف وفي التنزيل وان يروا كسفا من السماء الفراء في قوله تعالى او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا قال الكسف والكسف وجهان والكسف الجماع قال وسمعت اعرابيا يقول اعطني كسفة من ثوبك يريد قطعة كقولك خرقة وكسف فعل وقد يكون الكسف جماعا للكسفة مثل عشبة وعشب وقال الزجاج قرئ كسفا وكسفا فمن قرا كسفا جعلها جمع كسفة وهي القطعة ومن قرا كسفا جعله واحدا قال او تسقطها طبقا علينا واشتقاقه من كسفت الشيء اذا غطيته وسئل ابو الهيثم عن قولهم كسفت الثوب اي قطعته فقال كل شيء قطعته فقد كسفته ابو عمرو يقال لخرق القميص قبل ان يؤلف الكسف والكيف والحذف واحدها كسفة وكيفة وحذفة ابن السكيت يقال كسف امله فهو كاسف اذا انقطع رجاؤه مما كان يامل ولم ينبسط وكسف باله يكسف حدثته نفسه بالشر والكسف قطع العرقوب وهو مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكسف عرقوبه يكسف كسفا قطع عصبته دون سائر الرجل ويقال استدبر فرسه فكسف عرقوبيه وفي الحديث ان صفوان كسف عرقوب راحلته اي قطعه بالسيف

كشف الكشف رفعك الشيء عما يواريه ويغطيه كشفه يكشفه كشفا وكشفه فانكشف وتكشف وريط كشيف مكشوف او منكشف قال صخر الغي

اجش ربحلا له هيدب ... يرفع للخال ريطا كشيفا

قال ابو حنيفة يعني ان البرق اذا لمع اضاء السحاب فتراه ابيض فكانه كشف عن ريط يقال تكشف البرق اذا ملا السماء والمكشوف في عروض السريع الجزء الذي هو مفعولن اصله مفعولات حذفت التاء فبقي مفعو لا فنقل في التقطيع الى مفعولن وكشف الامر يكشفه كشفا اظهره وكشفه عن الامر اكرهه على اظهاره وكاشفه بالعداوة اي باداه بها وفي الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض وقال ابن الاثير اي لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه والكاشفة مصدر كالعافية والخاتمة

وفي التنزيل

وفي التنزيل العزيز ليس لها من دون الله كاشفة اي كشف وقيل انما دخلت الهاء ليساجع قوله ازفت الازفة وقيل الهاء للمبالغة وقال ثعلب معنى قوله ليس لها من دون الله كاشفة اي لا يكشف الساعة الا رب العالمين فالهاء على هذا للمبالغة وقال ثعلب معنى قوله كما قلنا واكشف الرجل اكشافا اذا ضحك فانقلبت شفته حتى تبدو درادره والكشفة انقلاب من قصاص الشعر اسم كالنزعة كشف كشفا وهو اكشف والكشف في الجبهة ادبار ناصيتها من غير نزع وقيل الكشف رجوع شعر القصة قبل اليافوخ والكشف مصدر الاكشف والكشفة الاسم وهي دائرة في قصاص الناصية وربما كانت شعرات تنبت صعدا ولم تكن دائرة فهي كشفة وهو يتشاءم بها الجوهري الكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة وفي حديث ابي الطفيل انه عرض له شاب احمر اكشف قال ابن الاثير الاكشف الذي تنبت له شعرات في قصاص ناصيته ثائرة لا تكاد تسترسل والعرب تتشاءم به وتكشف الارض تصوحت منها اماكن ويبست والاكشف الذي لا ترس معه في الحرب وقيل هو الذي لا يثبت في الحرب والكشف الذين لا يصدقون القتال لا يعرف له واحد وفي قصيد كعب

زالوا فما زال انكاس ولا كشف ...

قال ابن الاثير الكشف جمع اكشف وهو الذي لا ترس معه كانه منكشف غير مستور وكشف القوم انهزموا عن ابن الاعرابي وانشد

فما ذم حاديهم ولا فل رايهم ... ولا كشفوا ان افزع السرب صائح

ولا كشفوا اي لم ينهزموا والكشاف ان تلقح الناقة في غير زمان لقاحها وقيل هو ان يضربها الفحل وهي حائل وقيل هو ان يحمل عليها سنتين متواليتين او سنين متوالية وقيل هو ان يحمل عليها سنة ثم يترك اثنتين او ثلاثا كشفت الناقة تكشف كشافا وهي كشوف والجمع كشف واكشفت واكشف القوم لقحت ابلهم كشافا التهذيب الليث والكشوف من الابل التي يضربها الفحل وهي حامل ومصدره الكشاف قال ابو منصور هذا التفسير خطأ والكشاف ان يحمل على الناقة بعد نتاجها وهي عائذ قد وضعت حديثا وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال اذا حمل على الناقة سنتين متواليتين فذلك الكشاف وهي ناقة كشوف واكشف القوم اي كشفت ابلهم قال ابو منصور واجود نتاج الابل ان يضربها الفحل فاذا نتجت تركت سنة لا يضربها الفحل فاذا فصل عنها فصيلها وذلك عند تمام السنة من يوم نتاجها ارسل الفحل في الابل التي هي فيها فيضربها واذا لم تجم سنة بعد نتاجها كان اقل للبنها واضعف لولدها وانهك لقوتها وطرقها ولقحت الحرب كشافا على المثل ومنه قول زهير

فتعرككم عرك الرحا بثفالها ... وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم

ضرب اللقاح كشافا لحدثان نتاجها واتامها مثلا لشدة الحرب وامتداد ايامها وفي الصحاح ثم تنتج فتفطم واكشف القوم اذا صارت ابلهم كشفا الواحدة كشوف في الحمل والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والكشف الكبش النعجه نزا عليها

كعف الكعف النخلة انقلعت من اصلها حكاه ابو حنيفة وزعم ان عينها بدل من همزة الأفت

كفف كف الشيء يكفه كفا جمعه وفي الحديث الحسن ان رجلا كانت به جراحة فسأله كيف يتوضا فقال كفه بخرقة اي اجمعها حوله والكف اليد انثى وفي التهذيب والكف كف اليد والعرب تقول هذه كف واحدة قال ابن بري وانشد الفراء

او فيكما ما بل حلقي ريقتي ... وما حملت كفاي انملي العشرا

قال وقال بشر بن ابي خازم

له كفان كف كف ضر ... وكف فواضل خضل نداها

وقال زهير

حتى اذا ما هوت كف الوليد لها ... طارت وفي كفه من ريشها بتك

قال وقال الاعشى

يداك يدا صدق فكف مفيدة ... واخرى اذا ما ضن بالمال تنفق

وقال ايضا

غرا تبهج زوله والكف زينها خضابه

قال وقال الكميت • جمعت نزار وهي شتى شعوبها • كما جمعت كف الى الابهام خمسها •
وقال ذو الاصبع • زمان به لله كف كريمة علينا ونعماه بهن تشير •
وقالت الخنساء • فما بلغت كف امرئ متناول • بها المجد الا حيث ما نلت اطول •
• وما بلغ المهدون نحوك مدحة • وان اطنبوا الا وما فيك افضل •
ويروى وما بلغ المهدون في القول مدحة واما قول الاعشى
• ارى رجلا منهم اسيفا كانما • يضم الى كشحيه كفا مخضبا •
فانه اراد الساعد فذكر وقيل انما اراد العضو وقيل هو حال من ضمير يضم او من هاء كشحيه والجمع اكف قال سيبويه لم يجاوزوا هذا المثال وحكى غيره كفوف قال ابو عمارة بن ابي طرفة الهذلي يدعو الله عز وجل
• فصل جناحي بابي لطيف • حتى يكف الزحف بالزحوف •
• بكل لين صارم رهيف • وذابل يلذ بالكفوف •
ابو لطيف يعني اخاله اصغر منه وانشد ابن برى لابن الحر •
• يدا ما قد يديت على سكين • وعبد الله اذ نهش الكفوف •
وانشد لليلى الاخيلية •
• بقول كتحبير اليماني ونائل • اذا قلبت دون العطاء كفوف •
قال ابن برى وقد جاء في جمع كف اكفاف وانشد على بن حمزة •
• يمسون مما اضمروا في بطونهم • مقطعة اكفاف ايديهم اليمن •
وفي حديث الصدقة كانه يضعها في كف الرحمن قال ابن الاثير هو كناية عن محل القبول والاثابة والا فلا كف للرحمن ولا جارحة تعالى الله عما يقول المشبهون علوا كبيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الله ان شاء ادخل خلقه الجنة بكف واحدة فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدق عمر وقد تكرر ذكر الكف والحفنة واليد في الحديث وكلها تمثيل من غير تشبيه وللصقر وغيره من جوارح الطير كفان في رجليه وللسبع كفان في يديه لانه يكف بهما على ما اخذ والكف الخضيب نجم وكف الكلب عشبة من الاحرار وسيأتي ذكرها واستكف عينه وضع كفه عليها في الشمس ينظر هل يرى شيئا قال ابن مقبل يصف قدحا له •
• خروج من الغمى اذا صك صكة • بدا والعيون المستكفة تلمح •
الكسائي استكففت الشيء واستشرفته كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء يقال استكفت عينه اذا نظرت تحت الكف الجوهري استكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه وقال الزجاج استكف القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل •
• اذا رمقته من معد عمارة • بدا والعيون المستكفة تلمح •
واستكف السائل بسط كفه وتكفف الشيء طلبه بكفه وتكففه وفي الحديث ان رجلا راى في المنام كان ظلة تنطف عسلا وسمنا وكان الناس يتكففونه التفسير للهروي في الغريبين والاسم منها الكفف وفي الحديث لان تدع ورثتك اغنياء خير من ان تدعهم عالة يتكففون الناس معناه يسألون الناس بأكفهم يمدونها اليهم ويقال تكفف واستكف اذا اخذ الشيء بكفه قال الكميت •
• ولا تطعموا فيها يدا مستكفة • لغيركم لو تستطيع انتشالها •
الجوهري واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس وفي الحديث يتصدق بجميع ماله ثم يقعد يستكف الناس ابن الاثير يقال استكف وتكفف اذا اخذ ببطن كفه او سأل كفا من الطعام

اوما يكف

اوما يكف الجوع وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وفي حديث الزبير فتلقاه رسول الله صلى الله عليه وسلم كفة كفة اي مواجهة كان كل واحد منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته الى غيره اي منعه والكفة المرة من الكف ابن سيده ولقيته كفة كفة وكفة كفة على الاضافة اي فجاءة مواجهة قال سيبويه والدليل على ان الاخر مجرور ان يونس زعم ان رؤبة كان يقول لقيته كفة لكفة او كفة عن كفة انما جعل هذا هكذا في الظرف والحال لان اصل هذا الكلام ان يكون ظرفا او حالا وكف الرجل عن الامر يكفه كفا وكففه فكف واكتف وتكفكف الليث كفكفت فلانا عن السوء فكف يكف كفا سوى لفظ اللازم والمجاوز ابن الاعرابي كفكف اذا رفق بغريمه او رده عمن يؤذيه الجوهري كففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي زبيد •
• الم ترني سكنت الا لاكم • وكفكفت عنكم كلبي وهي عقر •
واستكف الرجل الرجل من الكف عن الشيء وتكفكف دمعه ارتد وكفكفه هو قال ابو منصور واصله عندي من وكف يكف وهذا كقولك لا تغطيني وتغطغط وقالوا خضخضت الشيء في الماء واصله من خضت والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره كفا ذهب ورجل مكفوف اي اعمى وقد كف وقال ابن الاعرابي كف بصره وكف والكفكفة كفك الشيء اي ردك الشيء عن الشيء وكفكفت دمع العين وبعير كاف اكلت اسنانه وقصرت من الكبر حتى تكاد تذهب والانثى بغير هاء وقد كفت اسنانها فاذا ارتفع عن ذلك فهو ماج وقد كفت الناقة تكف كفوفا والكف في العروض حذف السابع من الجزء نحو حذف النون من مفاعيلن حتى يصير مفاعيل ومن فاعلاتن حتى يصير فاعلات وكذلك كل ما حذف سابعه على التشبيه بكفة القميص التي تكون في طرف ذيله قال ابن سيده هذا قول ابن اسحق والمكفوف في علل العروض مفاعيل كان اصله مفاعيلن فلما ذهبت النون قال الخليل هو مكفوف وكفاف الثوب نواحيه ويكف الدخريص اذا كف بعد خياطه مرة وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم بالحديبية لاهل مكة وان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اراد بالمكفوفة التي اشرجت على ما فيها وقفلت ضربها مثلا للصدور انها نقية من الغل والغش فيما كتبوا واتفقوا عليه من الصلح والهدنة والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالعياب التي تشرج على حر الثياب وفاخر المتاع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرجة على ما فيها مثلا للقلوب طويت على ما تعاقدوا ومنه قول الشاعر •
• وكادت عياب الود بيني وبينكم • وان قيل ابناء العمومة تصفر •
فجعل الصدر وعياب للود وقال ابن سعيد في قوله وان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة معناه ان يكون الشر بينهم مكفوفا كما تكف العيبة اذا اشرجت على ما فيها من متاع كذلك الرجل الذي كانت بينهم قد اصطلحوا على ان لا ينشروها وتتكافون عنها كانهم قد جعلوها في وعاء واشرجوا عليها الجوهري كفة القميص ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهو ما انحدر منها ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف قال ابن برى شاهد كفة الحابل قول الشاعر •
• كان فجاج الارض وهي عريضة • على الخائف المطلوب كفة حابل •
وفي حديث عطاء الكفة والشبكة امرهما واحد الكفة بالكسر حبالة الصائد والكفة في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء ختاره ابن سيده والكفة بالكسر كل شيء مستدير كدارة الوشم وعود الدف وحبالة الصيد والجمع كفف وكفاف قال وكفة الميزان الكسر فيها اشهر وقد حكي فيها الفتح وأباها بعضهم والكفة كل شيء مستطيل ككفة الرمل والثوب والشجر وكفة اللثة وهي ما سال منها على الضرس وفي التهذيب وكفة اللثة ما انحدر منها على اصول الثغر واما كفة الرمل والقميص فطرتهما وما حولهما وكفة كل شيء بالضم حاشيته

وطرته وفي حديث علي كرم الله وجهه يصف السحاب والمنخ برفه في كففه اي في حواشيه وفي حديثه الآخر اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كففه اي في حواشي العسكر واطرافه وفي حديث الحسن قال له رجل ان بردي هذا قد انخرق فقال اكففه بخرقة اي اعصبه بها واجعلها حوله وكفة الثوب طرته التي لا هدب فيها وجمع كل ذلك كفف وكفاف وقد كف الثوب يكفه كفا تركه بلا هدب والكفاف من الثوب موضع الكف وفي الحديث لا البس القميص المكفف بالحرير اي الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكل مضم شيء كفافه ومنه كفاف الاذن والظفر والدبر وكفة الصائد مكسور ايضا والكفة حبالة الصائد بالكسر والكفة ما يصاد به الظبا يجعل كالطوق وكفة السحاب وكفافه نواحيه وكفة السحاب ناحيته وكفاف السحاب اسافله والجمع اكفة والكفاف الحوقة والوترة واستكفوه صاروا حواليه والمستكف المستدير والكفف كالكفة وخص بعضهم به الوشم واستكفت الحية اذا ترحت كالكفة واستكف به الناس اذا عصبوا به وفي الحديث المنفق على الخيل كالمستكف بالصدقة اي الباسط يده يعطيها من قولهم استكف به الناس اذا احدقوا به واستكفوا حوله ينظرون اليه وهو من كفاف الثوب وهي طرته وحواشيه واطرافه ومن الكفة بالكسر وهو ما استدار ككفة الميزان وفي حديث رقيقة واستكفوا جنابي عبد المطلب اي احاطوا به واجتمعوا حوله وقوله في الحديث امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا يعني في الصلاة يحتمل ان يكون بمعنى المنع قال ابن الاثير اي لا امنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الارض قال ويحتمل ان يكون بمعنى الجمع اي لا يجمعهما ويضمهما وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته اي يجمع عليه معيشته ويضمها اليه ومنه الحديث يكف ما وجهه اي يصونه ويجمعه عن بذل السؤال واصله المنع ومنه حديث ام سلمة كفي راسي اي اجمعيه وضمي اطرافه وفي رواية كفي عن راسي اي دعيه واتركي مشطه والكفف النقر التي فيها العيون وقول حميد

ظللنا الى كهف وظلت رحالنا • الى مستكفات لهن غروب

قيل اراد بالمستكفات الاعين لانها في كفف وقيل اراد الابل المجتمعة وقيل اراد شجرا قد استكف بعضها الى بعض وقوله لهن غروب اي ظلال والكافة الجماعة وقيل الجماعة من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وقال ابو اسحق في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة قال كافة بمعنى الجميع والاحاطة فيجوز ان يكون معناه ادخلوا في السلم كله اي في جميع شرائعه ومعنى كافة في اشتقاق اللغة ما يكف الشيء في آخره من ذلك كفة القميص وهي حاشيته وكل مستطيل فحرفه كفة وكل مستدير كفة نحو كفة الميزان قال وسميت كفة الثوب لانها تمنعه ان ينتشر واصل الكف المنع ومن هذا قيل لطرف اليد كف لانها تكف بها عن سائر البدن وهي الراحة مع الاصابع ومن هذا قيل رجل مكفوف اي قد كف بصره من ان ينظر فمعنى الآية ابلغوا في الاسلام الى حيث ينتهي شرائعه فتكفوا من ان تعدوا شرائعه وادخلوا كلكم حتى يكف عن عدد واحد لم يدخل فيه وقال في قوله وقاتلوا المشركين كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة وهو في موضع قاتلوا المشركين محيطين قال فلا يجوز ان يثنى ولا يجمع لا يقال قاتلوهم كافات ولا كافين كما انك اذا قلت قاتلهم عامة لم تثن ولم تجمع وكذلك خاصة وهذا مذهب النحويين الجوهري واما قول ابن رواحة الانصاري

فسرنا اليهم كافة في رحالهم • جميعا علينا البيض لا نتخشع

فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر

جزى الله الرواب جزاء سوء • والبسهن من برص قميصا

وهو جمع رابه والاكانيف الجبل حيوده قال

مسحنفرا من جبال الروم يستره • منها اكافيف فيما دونها زور

يصف الفرات وجريه في جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق ابو سعيد يقال فلان لحمه كفاف لاديمه اذا امتلا جلده من لحمه قال النمر بن تولب

فضول اراها في اديمي بعدما • يكون كفاف اللحم او هو اجمل

اراد بالفضول تغضن جلده الكبر بعد ما كان مكتنز اللحم وكان الجلد ممتدا مع اللحم لا يفضل عنه وقوله انشده ابن الاعرابي

يحوس عمارة وتكف اخرى • لنا حتى يجاوزها دليل

رام تفسيرها فقال تكف تاخذ في كفاف اخرى قال ابن سيده وهذا ليس بتفسير لانه لم يفسر الكفاف وقال الجوهري في تفسير هذا البيت تقول نطا قبيلة ونتخللها وتكف اخرى اي ناخذ في كفها وهي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر عليها وقال الاصمعي يقال نفقته الكفاف اي ليس فيها فضل انما عنده ما يكفه عن الناس وفي حديث الحسن انه قال ابدا بمن تعول ولا تلام على كفاف تقول اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على ان لا تعطي احدا الجوهري كفاف الشيء بالفتح مثله وقيسه والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا والكفاف من القوت الذي على قدر نفقته لا فضل فيها ولا نقص ومنه قول الاحمر اليربوعي

الا ليت حظي من غدانة انه • يكون كفافا لا علي ولا ليا

وفي حديث عمر رضي الله عنه وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي الكفاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه وهو نصب على الحال وقيل اراد به مكفوفا عني شرها وقيل معناه ان لا ينال مني ولا انال منها اي تكف عني واكف عنها ابن بري والكفاف الطور قال عبد بني الحسحاس

احاربي البرق لم يغتمض • يضيء كفافا ويخبو اكفافا

وقال رؤبه

فليت حظي من نداك الضافي • والنفع ان تتركني كفاف

والكف الرجله حكاه ابو حنيفة يعني به البقلة الحمقا

كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم كلف وجهه يكلف كلفا وهو اكلف تغير والكلف والكلفة حمرة كدرة تعلو الوجه وقيل لون بين السواد والحمرة وقيل هو سواد يكون في الوجه وقد كلف وتغير اكلف وناقة كلفا وبه كلفة كل هذا في الوجه خاصة وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته ونور اكلف وخد اكلف اسفع قال العجاج يصف الثور • عن خرف خيشوم وخد اكلفا • ويقال للبهق الكلف والبعير الاكلف يكون في خديه سواد خفي الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة ويقال كميت اكلف الذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو والكلفة الحمرة التي يشتد حمرته حتى تضرب الى السواد شمر وغيره من اسماء الحمرة الكلفا والعذرا وكلف بالشيء كلفا وكلفة فهو كلف ومكلف لهج به ابو زيد كلفت منك امرا كلفا وكلف بها اشد الكلف اي احبها ورجل مكلاف محب للنساء والمكلف والمتكلف الوقاع فيما لا يعنيه والمكلف العريض لما لا يعنيه الليث يقال كلفت هذا الامر وتكلفته والكلفة ما تكلفت من امر في نائبة او حق ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وفي الحديث اكلفوا من العمل ما تطيقون هو من كلفت بالامر اذا اولعت به واحببته وفي الحديث عثمان كلف باقاربه اي شديد الحب لهم والكلف الولوع بالشيء مع شغل قلب ومشقة وكلفه تكليفا اي امره بما يشق عليه وتكلفت الشيء تجشمته على مشقة وعلى خلاف عادتك وفي الحديث اراك كلفت بعلم القرآن وكلفته اذا تحملته ويقال فلان يتكلف لاخوانه الكلف والتكاليف ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم يطقه الا تكلفا وهو تفعلة وفي الحديث انا واتقياء امتي برآء من التكلف وفي حديث عمر رضي الله عنه نهينا عن التكلف اراد كثرة السؤال والبحث عن الاشيا الغامضة التي لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة وقبول ما اتت به ابن سيده كلفه الامر وكلفه تجشمه على مشقة وعسرة قال ابو كبير

ازهير هل عن شيبة من مصرف • ام لا خلود لباذل متكلف

وهي الكلف والتكالف واحدتها تكلفة وقوله

ومن يطوين على التكالف • بالستو احيانا وبالتقاذف •

قال ابن سيده يجوز ان يكون من الجمع الذي لا واحد له ويجوز ان يكون جمع تكلفة ورواه ابن جني

ومن يطوين على التكالف • جاء به في انشاد لان قبل هذا •

اذا احتشى يوم هجير هائف • غرور عبديا بها الخوانف •

قال ابن سيده ولم ار احدا رواه التكالف بضم اللام الا ابن جني والكلافي ضرب من العنب بيض فيه خضرة واذا زبب جاء زبيبه اكلف وكذلك سمي الكلافي وقيل هو منسوب الى كلاف بلد من شق اليمن معروف وذو كلاف وكلفى موضعان التهذيب وذو كلاف اسم واد في شعر ابن مقبل •

كنف الكنف والكنفة ناحية الشيء وناحيتا كل شيء كنفاه والجمع اكناف وبنو فلان يكنفون بني فلان اي هم نزول في ناحيتهم وكنفا الرجل حضنه يعني العضدين والصدر واكناف الجبل والوادي نواحيها حيث ينضم اليه الواحد كنف والكنف الجانب والناحية بالتحريك وفي حديث جرير قال له ابن منزلك قال باكناف بيشة اي نواحيها وفي حديث الافك ما كشفت من كنف انثى يجوز ان يكون بالكسر من الكنف وبالفتح من الكنف وكنفا الانسان جانباه وكنفاه ناحيتاه عن يمينه وشماله وهما حضناه وكنف الله رحمته واذهب في كنف الله وحفظه اي في كلائه وحرزه وحفظه يكنفه بالكلاءة وحسن الولاية وفي حديث ابن عمر في النجوى يدنى المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع عليه كنفه قال ابن المبارك يعني يستره وقيل يرحمه ويلطف به وقال ابن شميل يضع الله عليه كنفه اي رحمته وبره وهو تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيامة وفي حديث ابي وائل نشر الله كنفه على المسلم هكذا وتعطف بيده وكمه وكنفه عن الشيء حجزه عنه وكنف الرجل يكنفه وتكنفه واكتنفه جعله في كنفه وتكنفوه واكتنفوه احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلا مكنف اي احيط به من جوانبه وفي حديث الدعاء مضوا على شاكلتهم مكانفين اي يكنف بعضهم بعضا وفي حديث يحيى بن يعمر فاكتنفته انا وصاحبي اي احطنا به من جانبيه وفي حديث عمر رضي الله عنه فتكنفه الناس وكنفه يكنفه كنفا واكنفه حفظه واعانه الاخيرة عن اللحياني وقال ابن الاعرابي كنفه ضمه اليه وجعله في عياله وفلان يعيش في كنف فلان اي في ظله واكنفت الرجل اذا اعنته فهو مكنف الجوهري كنفت الرجل اكنفه اي حطته وصنته وكنفت بالرجل اذا قمت به وجعلته في كنفك والمكانفة المعاونة وفي حديث ابي ذر قال له رجل الا اكون لك صاحبا اكنف راعيك واقتبس منك اي اعينه واكون الى جانبه واجعله في كنف واكنفه اتاه في حاجة فقام له بها واعانه عليها واكنفا الطائر جناحاه واكنفه الصيد والطير اعانه على تصيدها وهو من ذلك ويدعى على الانسان فيقال لا تكنفه من الله كانفة اي لا تحفظه الليث يقال للانسان المخذول لا يكنفه من الله كانفة اي لا تحجزه وانهزموا فما كانت لهم كانفة دون المنزل او العسكر اي موضع يلجؤون اليه ولم يفسره ابن الاعرابي وفي التهذيب فما كانت لهم كانفة دون العسكر اي حاجز يحجز عنهم العدو ويكنف الشيء واكتنفه صار حواليه وتكنفوه من كل جانب اي احتوشوه وناقة كنوف وهي التي اذا اصابها البرد اكتنفت في اكناف الابل تستتر بها من البرد قال ابن سيده والكنوف من النوق التي تبرك في كنفة الابل لتقي نفسها من الريح والبرد وقد اكتنفت وقيل الكنوف التي تبرك ناحية من الابل تستقبل الريح لصحتها واطيب ناقتك في كنف الابل اي في ناحيتها وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الابل مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القذور وحكى ابو زيد شاة كنفا اي حدبا وحكى ابن بري ناقة كنوف تبيت في كنف الابل اي ناحيتها وانشد

اذا استثار كنوفا خلت ما بركت • عليه يندف في حافاته العطب •

والكانف التي تبرك من وراء الابل كلاهما عن ابن الاعرابي والكنفان الجناحان قال • سقطان من كنفي نعام جافل
وكل ما ستر فقد كنف والكنيف الترس لستره ويوصف به فيقال ترس كنيف ومنه قيل للمذهب كنيف وكل ساتر

كنيف قال لبيد • حريما حين لم يمنع حريما • سيوفهم ولا الجحف الكنيف •

والكنيف الساتر وفي حديث علي كرم الله وجهه ولا تكن للمسلمين كانفة اي ساترة والهاء للمبالغة وفي حديث عائشة رضي الله عنها شققن اكنف مروطهن فاختمرن به اي استرها واصفقها ويروى بالثاء المثلثة وقد تقدم والكنيف حظيرة من خشب او شجر تتخذ للابل زاد الازهري والغنم تقول منه كنفت الابل اكنف واكنف والكنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم وفي حديث النخعي لا يؤخذ في الصدقة كنوف قال هي الشاة الناصية التي لا تمشي مع الغنم ولعله اراد لا تعنا بها المصدق باعتزالها عن الغنم فهي كالمشيعة المنهي عنها في الاضاحي وقيل ناقة كنوف اذا اصابها البرد فهي تستتر بالابل ابن سيده والكنيف حظيرة من خشب او شجر تتخذ للابل لتقيها الريح والبرد سمي بذلك لانه يكنفها اي يسترها ويقيها قال الراجز • تبيت بين الزرب والكنيف •
والجمع اكنف قال • ما لما زرتنا الى ذي الكنف • وكنف الكنيف يكنفه كنفا وكنوفا عمله وكنفت الدار اكنفها اتخذت لها كنيفا وكنف الابل والغنم يكنفها كنفا عمل لها كنيفا وكنف لابله كنيفا اتخذه لها عن اللحياني وكنف الكيال يكنف كنفا حسنا وهو ان يجعل يديه على راس القفيز يمسك بهما الطعام يقال كله كيلا غير مكنوف وتكنف القوم بالغثاث وذلك ان تموت غنمهم هزالا فيحظروا بالذي مات حول الاحياء التي بقين فتسترها من الرياح واكتنف كنيفا اتخذه وكنف القوم حبسوا اموالهم من ازل وتضييق عليهم والكنيف الكنة تشرع فوق باب الدار وكنف الدار يكنفها كنفا اتخذ لها كنيفا والكنيف الخلاء وكله راجع الى الستر واهل العراق يسمون ما اشرعوا من اعالي دورهم كنيفا واشتقاق اسم الكنيف كانه كنف في استر النواحي والحظيرة تسمى كنيفا لانها تكنف الابل اي تسترها من البرد فعيل بمعنى فاعل وفي حديث ابي بكر حين استخلف عمر رضي الله عنهما انه اشرف من كنيف فكلمهم اي من سترة وكل ما ستر من بناء او حظيرة فهو كنيف وفي حديث ابن مالك والاكوع تبيت بين الزرب والكنيف اي الموضع الذي يكنفها ويسترها والكنف الزنفليجة يكون فيها اداة الراعي ومتاعه وهو ايضا وعاء طويل يكون فيه متاع التجار واسقاطهم ومنه قول عمر في عبد الله بن مسعود كنيف ملئ علما اي انه وعاء للعلم بمنزلة الوعاء الذي يضع الرجل فيه اداته وتصغيره على جهة المدح له وهو تصغير تعظيم الكنف كقول حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب شبه عمر قلب ابن مسعود بكنف الراعي لان فيه مبراته ومقصه وشفرته ففيه كل ما يريد هكذا قلب ابن مسعود قد جمع فيه كل ما يحتاج اليه الناس من العلوم وقيل الكنف وعاء يجعل فيه الصائغ ادواته وقيل الكنف الوعاء الذي يكنف ما جعل فيه اي يحفظه والكنف ايضا مثل العيبة عن اللحياني يقال جاء فلان يكنف فيه متاع وهو مثل العيبة وفي الحديث انه توضا فادخل يده في الاناء فكفها وضرب بالماء وجهه اي جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء وفي حديث عمر انه اعطى عياضا كنف الراعي اي وعاءه الذي يجعل فيه الته وفي حديث ابن عمر وزوجته لم يفتش لها كنفا قال ابن الاثير لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل امرها قال واكثر ما يروى بفتح الكاف والنون من الكنف وهو الجانب يعني انه لم يقربها وكنف الرجل عن الشيء عدل قال القطامي •

فصالوا وصلنا واتقونا بما كر • ليعلم ما فينا عن البيع كانف •

قال الاصمعي ويروى كانت قال اظن ذلك ظنا قال ابن بري والذي في شعره • لتعلم هل منا عن البيع كانف •
قال ويعني بالماكر الحمار اي له مكر وخديعة وكنيف وكانف ومكنف بضم الميم وكسر النون اسما ومكنف بن زيد الخيل كان له غناء في الردة مع خالد بن الوليد وهو الذي فتح الري وابو حماد الراوية من سبيه •

كهف الكهف كالمغارة في الجبل الا انه اوسع منها فاذا صغر فهو غار وفي الصحاح الكهف كالبيت المنقور في الجبل وجمعه كهوف وتكهف الجبل صارت فيه كهوف وتكهفت البير صار فيها مثل ذلك ويقال فلان كهف

فلان اي ملجأ الازهري يقال فلان كهف اهل الريب اذا كانوا يلوذون به فيكون وزرا وملجأ لهم والكهيف موضع وكهفة اسم امرأة وهي كهفة بنت مصاد احد بني نبهان •

كوف كوف الاديم قطعه عن اللحياني ككيفه وكوف الشيء نحاه وكوفه جمعه والتكوف التجمع والكوفة الرملة المجتمعة وقيل الكوفة الرملة ما كانت وقيل الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة الازهري الليث كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفة ابن سيده الكوفة بلد سميت بذلك لان سعدا لما اراد ان يبني الكوفة ارتادها لهم وقال لهم تكوفوا في هذا المكان اي اجتمعوا فيه وقال المفضل انما قال كوفوا هذا الرمل اي نحوه وانزلوا ومنه سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة عن اللحياني قال وبها كانت تدعى قبل قال الكسائي كانت الكوفة تدعى كوفان وكوف القوم اتوا الكوفة قال •

اذا ما رأت يوما من الناس راكبا • يبصر من جبرينها ويكوف •

وكوفت تكويفا اي صرت الى الكوفة عن يعقوب وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفة او انتسب اليهم وتكوف الرمل والقوم اي استداروا والكوفان والكوفان الشر الشديد فترك القوم في كوفان اي في امر مستدير وان بني فلان من بني فلان لفي كوفان وكوفان اي في امر شديد ويقال في عنا ومشقة ودوران وانشد ابن بري •

فما اضحى وما امسيت الا واني منكم في كوفان •

وانه لفي كوفان من ذلك اي حرز ومنعة الكسائي والناس في كوفان من امرهم وفي كوفان وكوفا اي في اختلاط والكوفان الدغل من القصب والخشب والكاف حرف يذكر ويؤنث قال وكذلك سائر حروف الهجاء قال الراعي •

اشاقتك اطلال تعفت رسومها • كما بينت كاف تلوح وميمها •

والكاف الهاء واو قال ابن سيده وهي من الحروف حرف مهموس يكون اصلا وبدلا وزايدا ويكون اسما فاذا كانت اسما ابتدئ بها فقيل كزيد جاني يريد مثل زيد جاني وكبكر غلام لزيد فان ادخلت ان على هذا قلت ان كبكر غلام لمحمد فرفعت الغلام لانه خبر ان والكاف في موضع نصب لانها اسم ان وتقول اذا جعلت الكاف خبرا مقدما ان كبكر اخاك تريد ان اخاك كبكر كما تقول ان من الكرام زيدا واذا كانت حرفا لم تقع الا متوسطة فتقول مررت بالذي كزيد فالكاف هنا حرف لا محالة واعلم ان هذه الكاف التي هي حرف جر كما كانت غير زايدة فيما قدمنا ذكرها فقد تكون زايدة موكدة بمنزلة البا في خبر ليس وفي خبر ما ومن وعن وما من الحروف الجارة وذلك نحو قوله عز وجل ليس كمثله شي تقديره والله اعلم ليس مثله شي ولا بد من اعتقاد زيادة الكاف ليصح المعنى لانك ان لم تعتقد ذلك اثبت له عز اسمه مثلا وزعمت انه ليس كالذي هو مثله شي فيفسد هذا من وجهين احدهما ما فيه من اثبات المثل لمن لا مثل له عز وعلا علوا كبيرا والاخر ان الشي اذا اثبت له مثلا فهو مثل مثله لان الشي اذا ماثله شي فهو ايضا مماثل لما ماثله ولو كان ذلك كذلك على فساد اعتقاد معتقده لما جاز ان يقال ليس كمثله شي لانه تعالى مثل مثله وهو شي لانه تبارك اسمه قد سمى نفسه شيا بقوله قل اي شي اكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم وذلك ان ايا اذا كانت استفهاما لا يجوز ان يكون جوابها الا من جنس ما اضيف اليه الا ترى انك لو قال لك قايل اي الطعام احب اليك لم يجز ان تقول له الركوب ولا المشي ولا غيره مما ليس من جنس الطعام فهذا كله يوكد عندك ان الكاف في كمثله لا بد ان تكون زايدة ومثله قول روبه •

لواحق الاقراب فيها كالمقق • والمقق الطول ولا يقال في هذا الشي كالطول انما يقال في هذا الشي طول فكانه قال وفيها مقق اي طول وقد تكون الكاف زايدة في نحو ذلك وذاك وتبك وتلك واوليك ومن العرب من تقول لستك زيدا اي لست زيدا والكاف لتوكيد الخطاب ومن كلام العرب اذا قيل لاحدهم كيف اصبحت انه كخير والمعنى على خير قال الاخفش فالكاف في معنى على قال ابن جني وقد يجوز ان تكون في معنى البا اي بخير قال الاخفش ونحو منه قولهم كن كما انت الجوهري الكاف حرف جر وهي للتشبيه قال وقد تقع موقع اسم فيدخل

عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا •

ورحنا بكابن الما يجنب وسطنا • تصوب فيه العين طورا وترتقي •

قال وقد يكون ضميرا للمخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك ويكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذلك وتلك واولايك ورويدك لانها ليست باسم هاهنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمونث وكف الكاف عملها وكوفت كافا حسنة اي كتبت كافا ويقال ليست عليه تؤرفة ولا كوفة وهو مثل المرزية وقد تاف وكاف والكويفة موضع يقال له كويفة عمر وهو عمر بن قيس من الازد كان ابرويز لما انهزم من بهرام جوبين نزل به فقراه وحمله فلما رجع الى ملكه اقطعه ذلك الموضع •

كيف كيف الاديم قطعه والكيفة القطعة منه كلاهما عن اللحياني ويقال للخرقة التي يرقع بها ذيل القميص القدام كيفة والتي يرقع بها ذيل القميص الخلف حيفة وكيف اسم معناه الاستفهام قال اللحياني هي مونثة وان ذكرت جاز فاما قولهم كيف الشي فكلام مولد الازهري كيف حرف اداة ونصب الفا فرارا بها من اليا الساكنة فيها لئلا يلتقي ساكنين وقال الزجاج في قول الله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا الاية تاويل كيف استفهام في معنى التعجب وهذا التعجب انما هو للخلق وللمومنين اي اعجبوا من هولا كيف يكفرون وقد ثبتت حجة الله عليهم وقال في مصدر كيف الكيفية الجوهري كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك اخره لالتقا الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان اليا وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب واذا ضممت اليه ما صح ان تجازى به تقول كيف ما تفعل افعل قال ابن بري في هذا المكان لا تجازي بكيف ولا بكيفما عند البصريين ومن الكوفيين من تجازي بكيفما •

فصل اللام

لأف التهذيب ابن السكيت فلان يلاف الطعام لافا اذا اكله اكلا جيدا •

لجف اللجف مثل البعثط وهو سرة الوادي واللجف الناحية من الحوض او البير تاكله الما فيصير كالكهف قال ابو كبير •

متنهرات بالسجال ملاوها • يخرجن من لجف لها متلقم •

والجمع الجاف واللجف الحفر في اصل الكناس وقيل في جنب الكناس ونحوه والاسم الجالف والملجف الذي يحفر في ناحية من البير والتلجيف الحفر في نواحي البير ولجفت البير تلجيفا حفرت في جوانبها وفي حديث الحجاج انه حفر حفيرة فلجفها اي حفر في جوانبها قال العجاج يصف ثورا •

بسلهبين فوق انف اذلفا • اذا انتحى معتقما او لجفا •

قوله بسلهبين اي بقرنين طويلين ويقال بير فلان تلجفه واسعة •

لو ان سلمى وردت ذا الجاف • لغضرت دنادن الثوب الصافي •

ابن شميل الجاف الركية ما اكل الما من نواحي اصلها وان لم يا كلها وكانت مستوية الاسفل فليس بلجف وقال يونس لجف ويقال اللجف ما حفر الما من اعلى الركية واسفلها فصار مثل الغار الجوهري اللجف حفر في جانب البير ولجفت البير لجفا وهي لجفا وتلجفت كلاهما تحفرت واكلت من اعلاها واسفلها وقد استعير ذلك في الجرح كقول عدي بن ودعة الطائي •

يحج مامومة في قعرها لجف • فاست الطبيب قذاها كالمغاريد •

وحكى الجوهري عن الاصمعي تلجفت البير اي انخسفت وبير فلان متلجفة واللجف ملجا السيل وهو محبسه واللجاف ما اشرف على الغار من صخر او غيره وذلك نات من الجبل وربما جعل ذلك فوق الباب ابن سيده اللجفة الغار في الجبل والجمع لجفات قال ولا اعلمه كسر ولجفا الشي وسعه من جوانبه والتلجيف ادخال الدلو في جوانب الفرج قال البولاني •

فاعتلاها ما اعتلاك • ولجفت بعشر بحناك •

وفي الحديث انه ذكر الدجال وفتنته ثم خرج لحاجته فانتحب القوم حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ بلجفتي الباب
فقال مهيم لجفتا الباب عضادتاه وجانباه من قولهم لجانب البئر اللجاف جمع لجف قال ابن الاثير ويروى بالحاء
قال وهو وهم واللجيف من السهام العريض هكذا رواه ابو عبيد عن الاصمعي باللام وانما المعروف النجيف وقد
روى النجيف وهو قول السكري وسياتي ذكره وفي التهذيب اللجيف من السهام الذي نصله عريض شك ابو عبيد
في اللجيف قال الازهري وحق له ان يشك فيه لان الصواب النجيف وهو من السهام العريض النصل وجمعه
نجف وسياتي ذكره وفي الحديث كان اسم فرسه صلى الله عليه وسلم اللجيف قال ابن الاثير كذا رواه بعضهم
بالجيم فان صح فهو من السرعة ولان اللجيف سهم عريض النصل •

لحف

اللحاف والملحف والملحفة اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه وكل شيء تغطيت
به فقد التحفت به واللحاف اسم ما يلتحف به وروى عن عائشة انها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم
لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا قال ابو عبيد اللحاف كل ما تغطيت به ولحفت الرجل الحفه اذا فعلت به ذلك
يعني اذا غطيته وقول طرفه •
• ثم راحوا عبق المسك بهم • يلحفون الارض هداب الازر •
اي يغطونها ويلبسونها هداب ازرهم اذا جروها في الارض قال الازهري ويقال لذلك الثوب لحاف وملحف
بمعنى واحد كما يقال ازار ومئزر وقرام ومقرم قال وقد يقال ملحفة ومئزرة وسواء كان الثوب سمطا
او مبطنا ويقال لحاف ولحفه لحافا البسه اياه والحفه اياه جعله له لحافا والحفه اشترى له لحافا ع
حكاه اللحياني عن الكسائي وفي التهذيب ولحفت لحافا وهو جعلكه وتلحفت لحافا اذا اتخذته لنفسك
قال وكذلك التحفت وانشد لطرفه • يلحفون الارض هداب الازر • اي يجرونها على الارض وروى عن
الكسائي لحفته والحفته بمعنى واحد وانشد بيت طرفه ايضا والحف الرجل ولحف اذا جر ازاره على الارض
خيلا وبطرا وانشد بيت طرفه ايضا والملحفة عند العرب هي الملاءة السمط فاذا بطنت ببطانة او حشيت
فهي عند العوام ملحفة قال والعرب لا تعرف ذلك الجوهري الملحفة واحدة الملاحف وتلحف بالملحفة
واللحاف والتحف وتلحف بهما تغطى بهما لغيه وانما جنه الملحفة من الالتحاف التهذيب يقال فلان ع
حسن اللحفة وهي الحالة التي تلتحف بها واللحف تغطيتك الشيء باللحاف قال الازهري اخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت انه انشد لجرير •
• كم قد نزلت بكم ضيفا فتلحفني • فضل اللحاف ونعم الفضل يلتحف •
قال اراد اعطيتني فضل عطائك وجودك وقد لحفه فضل لحافه اذا اناله معروفه وفضله وزوده التهذيب
والحف الرجل اذا اثر ضيفه بفراشه ولحافه في الجليت وهو الثلج الدائم والازير البارد والحف الرجل
ملاحفة كانفته والالحاف شدة الالحاح في المسئلة وفي التنزيل لا يسئلون الناس الحافا وقد الحف عليه
ويقال وليس للملحف مثل الرد والحف السائل الح قال ابن بري ومنه قول بشار بن برد •
• الحر يلحى والعصا للعبد • وليس للملحف مثل الرد •
وفي حديث ابن عمر كان يحفي شاربه اي يبالغ في قصه التهذيب عن الزجاج روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال من سال وله اربعون درهما فقد الحف وفي رواية فقد سال الناس الحافا قال ومعنى الحفا شمل
بالمسئلة وهو مستغن عنها قال واللحاف من هذا اشتقاقه لانه يشمل الناس الانسان في التغطية قال
والمعنى في قوله لا يسئلون الناس الحافا اي ليس منهم سؤال فيكون الحاف كما قال امرؤ القيس • على لاحب لا يهتدى
بمناره • المعنى ليس به منار فيهتدى به ولحف في ماله لحفة اذا ذهب منه شيء عن اللحياني قال ابن البراج
سمعت الخصي يقول هو افلس من ضارب لحف استه ومن ضارب لحف استه قال وهو شق الاست وانما

قيل ذلك

قيل ذلك لانه لا يجد شيئا يلبسه فتقع يده على شعب استه ولحف الفرس اذا جاوز النصف فنقص وضواه مما كان
عليه ولحاف واللحيف فرسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الحديث كان اسم فرسه صلى الله عليه وسلم
اللحيف لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اي يغطيها بها •

لخف

اللخف الضرب الشديد لخفه بالعصا لخفا ضربه قال العجاج •
• وفي الحراكيل خور جزل • لخف كا شداق القلاص الهزل •
ولخف مثنه لطمها عن ابن الاعرابي واللخاف حجارة بيض عريضة رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت
حين امره ابو بكر الصديق رضي الله عنه ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع واللخاف والعسب
وفي حديث حارثة كعب بن مالك فاخذت لخافة من حجر فذبحتها بها وفي الحديث كان اسم فرسه صلى الله
عليه وسلم اللخيف قال ابن الاثير كذا رواه البخاري ولم يتحققه قال والمعروف بالحاء المهملة وروي بالجيم
واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق السلي الرخيفه •

لصف

لصف لونه يلصف لصفا ولصوفا ولصيفا برق وتلالا وانشد ابن الرقاع •
• مجلحة من بنات النعام بيضا واضحة تلصف •
وفي حديث ابن عباس لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا هو متضخ بالعبير ع
يلصف وبيص المسك من مفرقه اي يبرق ويتلالا واللاصف الاثمد المكتحل به قال ابن سيده اراه سمي به
من حيث وصف بالتلالؤ وهو البريق واللصف واللصف شيء ينبت في اصل الكبر رطب كانه خيار قال الازهري
هذا هو الصحيح واما ثمر الكبر فان العرب تسميه الشفلح اذا انشق وتفتح كالرعوم وقيل اللصف الكبر
نفسه وقيل هو ثمرة حشيشة تطبخ وتوضع في المرقة فيمريها ويصطبغ بعصارتها واحدتها لصفة ولصفة
قال والاعرف في جميع ذلك فتح الصاد وانما الاسكان عن كراع واحده فلصف على قوله اسم للجمع الليث
اللصف لغة في الاصف وهي ثمرة تجعل في المرق وله عصارة يصطبغ بها ويمرئ الطعام وهو حكمي من التمر
قال ولم يعرفه ابو الغوث ولصف البعير بخفف اكل اللصف ولصاف ولصاف مثل قطام موضع من منازل
بني تميم وقيل ارض لبني تميم قال ابو المهوس الاسدي •
• قد كنت احسبكم اسود خفية • فاذا لصاف تبيض فيها الحمر •
• واذا تسرك من تميم خصلة • فلما يسوءك من تميم اكثر •
قال الجوهري وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء قال ابن بري وشاهد
• نحن وردنا حاضري لصافا • بسلف يلتهم الاسلافا •
ولصاف وثبرة ماان بناحية الشواجن في ديار ضبة بن اد واياها اراد النابغة بقوله •
• عصبحات من لصاف وثبرة • يزرن الالا سيرهن التدافع •

لطف

اللطيف صفة من صفات الله واسم من اسمائه وفي التنزيل العزيز الله لطيف بعباده وفيه وهو
اللطيف الخبير ومعناه والله اعلم الرفيق بعباده قال ابو عمرو اللطيف الذي يوصل اليك اربك في رفق واللطف
من الله تعالى التوفيق والعصمة وقال ابن الاثير في تفسيره اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم
بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرها له من خلقه يقال لطف به وله بالفتح يلطف لطفا اذا رفق به فاما لطف
بالضم يلطف فمعناه صغر ودق ابن الاعرابي لطف فلان لفلان يلطف اذا رفق لطفا ويقال لطف الله لك اي اوصل
اليك ما تحب برفق وفي حديث الافك ولا ارى منه اللطف الذي كنت اعرفه اي الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء
لغة فيه واللطف واللطف البر والتكرمة والتحفي والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية وملاطفة
لطف فلان اي اصحابه واهله الذين يلطفونه عن اللحياني قال ابو ذؤيب • ولا لطف يبكي عليك نضيح •

حمل الوصف على اللفظ لان لفظ لطف لفظ الواحد فلذلك ساغ له وصف الجمع بالواحد وقد يجوز ان يعني بلفظ واحد وان شئت جعلت اللطف مصدرًا فيكون معناه ولاذ ولطف والاسم اللطف وهو لطيف بالامر اي رفيق وقد لطف به وفي حديث ابن الصبغا فاجمع له الاجنة الالاطف قال ابن الاثير هو جمع الالطف افعل من اللطف الرفق قال ويروى الالاظالف بالظا المعجمة واللطيف من الاجرام والكلام ما لا جفا فيه وقد لطف لطافة بالضم اي صغر فهو لطيف وجارية لطيفة الخصر اذا كانت ضامرة البطن واللطيف من الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف في العمل الرفق فيه ولطف الشي يلطف صغر وقول ابن ذويب

• وهم سبعة كعوالي الرماح • بيض الوجوه لطاف الازر •

انما عني انهم خماص البطون لطاف مواضع الازر وقول الفرزدق • ولله ادنى من وريدي والطف • انما يريد م والطف اتصالا ولطف عنه كصغر عنه والطف الرجل البعير والطف له ادخل قضيبه في حيا الناقة عن ابن الاعرابي وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب بو زيد يقال للجمل اذا لم يسترشد لطروقته فادخل الراعي قضيبه في حيايها قد الطفه الطافا والطفه الطافا وهو يلطفه ويلطفه واستلطف الجمل واستلطف اذا فعل ذلك من تلقا نفسه وادخله فيها بنفسه واخلطه غيره ابو صاعد الكلابي يقال الطفت الشي بجنبي واستلطفته اذا الصقته وهو صند جافيته عني وانشد

• شربت بها مستلطفا دون ريطتي • ودون ردا الجرد ذا شطب عضبا •

والتلطف للامر الترفق له وامر لطيف بولدها تلطف الطافا والطف ايضا من طرف التحف ما الطفت به اخاك ليعرف به برك والملاطفة المبارة وابو لطيف من كناهم قال عمارة بن ابي طرفة فضل جباجي بابي لطيف

لعف قال الازهري اهملها الليث قال وقال ابن دريد في كتابه ولم اجده لغيره تلعف الاسد والبعير اذا نظر ثم اغضى ثم نظر قال وان وجد شاهد لما قاله فهو صحيح •

لغف لغف ما في الانا لغفا لعقه ولغف الرجل والاسد لغفا والغف حدد نظره وفي النوادر الغفت في الشر واوغفت فيه وتلغفت الشي اذا اسرعت اكله بكفك من غير مضغ قال حميد بن ثور يصف قطاة

• لها مغلغان اذا اوغفا • يحان حوجوها بالوحا •

يعني جناحيها ولغفت الانا لغفا ولغفته لغفا لعقته ابو الهيثم اللغيف خاصة الرجل ماخوذ من اللغف يقال لغفت الادم اي لحسته وانشد • يلصق باللين ويلغف الادم • ولغف والغف حار والغف بعينه لحظ وعلى الرجل اكثر من الكلام القبيح قال الراجز • كان عينيه اذا ما لغفا • ويروى الغفا • ولاعف الرجل صادقه واللغيف الصديق والجمع لغفا واللغيف ايضا الذي ياكل مع اللصوص والجمع كالجمع زادغيره ويشرب معهم ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم يقال في بني فلان اللغفا واللغيف ايضا الذي يسرق اللغة من الكتب ابن السكيت يقال فلان وخلصانه ودخلله وفي نوادر الاعراب لغفت الطعام وذ لغفته اي اكلته ومثله اللغف •

لفف اللفف كثرة لحم الفخذين وهو في النسا نعت وفي الرجال عيب لف لففا ولففا وهو الف ورجل الف ثقيل ولف الشي يلفه لفا جمعه وقد التف وجمع لفيف مجتمع ملتف من كل مكان قال ساعدة بن جوية

• فالدهر لا يبقي على حدثانه • انس لفيف ذو طوايف حوشب •

واللفوف الجماعات قال ابو قلابه •

• اذ عارت النبل والتفا اللفوف • واذ سلوا السيوف عراة بعد اشجان •

ورجل الف مقرون الحاجبين وامراة لفا ملتفة الفخذين وفي الصحاح ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفا وان قال الحكم الخضري • تساهم ثوباها ففي الدرع زادة • وفي المرط لفاوان ردفهما عبل •

قوله تساهم اي تقارع وفي حديث ابي المواني اي لاسمع بين فخذيها من لففها مثل تشيش الحرايش واللف واللفيف

تداني الفخذين من السمن وجاء القوم بلفهم ولففهم ولفيفهم اي بجماعتهم واخلاطهم وجاء لفهم ولفهم ولفيفهم كذلك واللفيف القوم يجتمعون من قبايل شتى ليس اصلهم واحدا وجاؤا الفافا اي لفيفا ويقال كان بنو فلان لفا وبنو فلان لقوم اخرين لفا اذا تحزبوا حزبين وقولهم جاؤا ومن لف لفهم اي ومن عد فيهم وتناشب اليهم ابن سيده جا بنو فلان ومن لف لفهم ولفهم وان شئت رفعت والقول فيه كالقول في ومن اخذ اخذهم واخذهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبايل شتى ابو عمرو اللفيف الجمع العظيم من اخلاق شتى فيهم الشريف والدني والمطيع والعاصي والقوي والضعيف قال الله عز وجل جينا بكم لفيفا اي اتينا بكم من كل قبيلة وفي الصحاح اي مجتمعين مختلطين يقال للقوم اذا اختلطوا لف ولفيف واللف الصنف من الناس من خير او شر وفي حديث نابل قال سافرت مع مولاي عثمان وعمر في حج او عمرة فكان عمر وعثمان وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير في شببة معنا لفا فكنا نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذلك لا تذعروا علينا اللف الحزب والطايفة من الالتفاف وجمعه الفاف يقول حسبكم لا تنفروا علينا ابلنا والتف الشي تجمع وتكاثف الجوهري لففت الشي لفا ولففته شدد للمبالغة ولفد حته اي منعه ولا وفلان لفيف فلان اي صديقه ومكان الف ملتف قال ساعدة بن جونه •

• ومقامهن اذا حبسن بمازم • ضيق الف وصدهن الاخشب •

واللفيف الكثير من الشجر وجنة لفة ولف ملتفة وقال ابو العباس لم نسمع شجرة لفة لكن واحدها لفا وجمعها لف الفاف مثل عد واعداد والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض وجنات الفاف وفي التنزيل العزيز وجنات الفافا وقد يجوز ان تكون الفاف جمع لف فيكون جمع الجمع قال ابو اسحق وهو جمع لفيف كنصير وانصار قال الزجاج وجنات الفافا اي وبساتين ملتفة والتفاف النبت كثرته الجوهري في قوله وجنات الفافا واحدها لف بالكسر قال ومنه قولهم كنا لفا اي مجتمعين في موضع قال ابو حنيفة التف الشجر بالمكان كثر وتضايق وهي حديقة لفة وشجر لف كلاهما بالفتح وقد لف يلف لففا واللفيف ضروب الشجر اذا التف واجتمع وفي ارض بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد بيت ساعدة بن جويه • ومقامهن اذا حبسن بمازم ضيق الف • التف بيا اللف الشوايل من الجواري وهي السمان الطوال واللف الاكل وفي حديث ام زرع ٥ وذكر نساء قالت امراة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف اي قمش وخلط من كل شي قال ابو عبيد اللف في المطعم الاكثار منه من التخليط من صنوفه لا يبقي منه شيا وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا ولفف الرجل اذا استقصى الاكل والعلف واللفف في الاكل الاكثار والتخليط وفي الكلام تثاقل وعي مع ضعف ورجل الف بين اللفف اي عيي بطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فمه قال الكميت •

• ولاية سلغد الف كانه • من الرهق المخلوط بالنوك اثوك •

وقد لف لففا وهو الف وكذلك اللفلف واللفلاف وقد لفلف ابو زيد الالف العيي وقد لففت لففا وقال الاصمعي هو الثقيل اللسان الصحاح الالف الرجل الثقيل البطي وقال المبرد اللفف ادخال حرف في حرف وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحي ابن بري اللفيف من الافعال المعتل الفا واللام كوقي وودى الليث اللفيف من الكلام كل كلمة فيها معتلان او معتل ومضاعف قال واللفف ما لففوا من ها هنا وها هنا كما يلفف الرجل شهادة الزور والف الرجل راسه اذا جعله تحت ثوبه وتلفف فلان في ثوبه والتف به وتلفلف به وفي حديث ام زرع وان رقد التف اي اذا نام تلفف في ثوب ونام ناحية عني واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفايف واللفيفه لحم المتن الذي تحته العقب من البعير والشي الملفف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر •

• اذا ما مات ميت من تميم • وسرك ان يعيش فجي بزاد •

• بخبز او بسمن او بتمر او الشي الملفف في البجاد •

قال ابن بري يقال إن هذين البيتين لأبي المهوش الأسدي ويقال إنهما ليزيد بن عمرو بن الصعق قال وهو الصحيح قال وقال أوس بن غلفاء يرد على ابن الصعق

فإنك في هجاء بني تميم • كمزداد الغرام إلى الغرام

كم تركوك أسلح من حبارى • رأت صقرا وأشرد من نعام

والألف الطائر رأسه جعله تحت جناحه قال أمية بن أبي الصلت

ومنهم ملف رأسه في جناحه • يكاد لذكرى ربه يتفصد

الأزهري في ترجمة عمت يقال فلان يعمت أقرانه إذا كان يقهرهم ويلفهم يقال ذلك في الحرب وجودة الرأي والعلم بأمر العدو وإثخانه ومن ذلك يقال للعايف الصوف عمتة لأنها تعمت أي تلف قال الهذلي

يلف طوائف الفرسان وهو • بلفهم أريب

وقوله تعالى والتفت الساق بالساق أنه لف ساقي الميت في كفنه وقيل إنه اتصال شدة الدنيا بشدة الآخرة والميت يلف في أكفانه لفا إذا أدرج فيها والألفان عرقان يستبطنان العضدين ويتحدران منهما من الآخر قال

إذا أنا لم أرح وقتلك كفي • وانقطع العرق من الألف

ابن الأعرابي اللفف أن يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل وقال غيره الألف عرق يكون بين وظيف اليد وبين الجناية في باطن الوظيف وأنشد

يا ربها إن لم تخني كفي • أو ينقطع عرق من الألف

وقال ابن الأعرابي في موضع آخر اللفف الرجل إذا اضطرب ساعده من النواعر فيه وهو اللفف وأنشد

الدلو دلوي إن نجت من اللخف • وإن نجا صاحبها من اللفف

واللفيف حي من اليمن ولفلف اسم موضع قال القتال

عفا لفلف من أهله فالمضيح • فليس به إلا الثعالب تضبح

لقف

اللقف تناول الشيء يرمى به إليك يقول لقفني تلقيفا فلقفته ابن سيده اللقف سرعة الأخذ لما يرمى إليك باليد أو باللسان لقفه بالكسر يلقفه لقفا ولقفانا والتقفه وتلقفه تناوله بسرعة قال العجاج في صفة ثور وحشي وحرم كناسا تحت الأرطاه وتلقفه ما انهار عليه ورميه به • من الشماليل وما تلقفا • أي ما يكاد يقع عليه من الكناس حين يحفره تلقفه فرمى به وفي حديث الحج تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم أي تلقيتها وحفظتها بسرعة ورجل ثقف لقف وثقيف لقيف أي سريع الفهم لما يرمى إليه من كلام باللسان وسريع الأخذ لما يرمى إليه باليد وقيل هو إذا كان ضابطا لما يحويه قائما به وقيل هو الحاذق بصناعته وقد يفرد اللقف فيقال رجل لقف يعني به ما تقدم وفي حديث الحجاج قال لامرأة إنك لقوف صيود اللقوف التي إذا مستها الرجل لقفت يده سريعا أي أخذتها اللحياني إنه لثقف لقف وثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافة واللقافة ابن شميل إنهم ليتلقفون الطعام أي يأكلونه ولا تقول يتلقفونه وأنشد

إذا ما دعيتم للطعام تلقفوا • كما لقفت زب شامية حرد

والتلقيف شدة دفعها يديها كأنما تهدمها ويقال تلقيفها ضربها بأيديها لبانها يعني الجمال في سيرها ابن السكيت في باب فعل وفعل باختلاف المعنى اللقف مصدر لقفت الشيء ألقفه لقفا إذا أخذته فأكلته أو ابتلعته والتلقف الابتلاع وفي التنزيل العزيز فإذا هي تلقف ما يأفكون وقرئ فإذا هي تلقف قال الفراء لقفت الشيء ألقفه لقفا ولقفانا وهي في التفسير تبتلع وحوض لقف ولقيف ملآن وقيل هو الحوض الذي لم يمدر ولم يطين فالماء يتفجر من جوانبه قال أبو ذويب كما يتهدم الحوض اللقيف • وقال الأصمعي

هو الذي

هو الذي يتجف من أسفله فينهار وتجحفه أكل الماء نواحيه وتلقف الحوض تلجف من أسافله وقال أبو الهيثم اللقيف بالملآن أشبه منه بالحوض الذي لم يمدر يقال تلقفت الشيء ألقفه لقفا فأنا لاقف ولقيف فالحوض لقف الماء فهو لاقف ولقيف وإن جعلته بمعنى ما قال الأصمعي إنه يتجف ويتوسع لجافه حتى صار الماء مجتمعا إليه فامتلأت الجافة كان حسنا وقال أبو عبيد التلقيف أن يخبط الفرس بيديه في أسقاته لا يقلهما نحو بطنه قال والكرو مثل التوقيف وبعير متلقف يهوي بخفي يديه إلى وحشيه في سيره الجوهري واللقف بالتحريك سقوط الحائط قال وقد لقف الحوض لقفا تهور من أسفله قال خويلد وقال ابن بري هو لأبي خراش الهذلي

كأن الرماد عظيم التدرجنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف

قال واللقيف مثله ومنه قول أبي ذويب

فلم ير غير عادية لزاما • كما يتفجر الحوض اللقيف

قال ويقال الملآن والأول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون مما هم فيه والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف الواحد لقف ولجف ولقفا ولقف موضع أنشد ثعلب

لعن الله بطن لقف مسيلا • ومجاجا فلا أحب مجاجا

لقيت ناقتي به وبلقف • بلدا مجدبا وماء شجاجا

لهف

اللهف واللهف الأسى والحزن والغيظ وقيل الأسى على شيء يفوتك بعدما تشرف عليه وأما قوله أنشده الأخفش وابن الأعرابي وغيرهما

فلست بمدرك ما فات مني • بلهف ولا بليت ولا لو اني

فإنما أراد بأن أقول والهفي فحذف الألف الجوهري لهف بالكسر يلهف لهفا أي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات ورجل لهف ولهيف قال ساعدة بن جؤية

صب اللهيف لها السبوب بطعنة • تنهي العقاب كما يلط المجنب

قال ابن سيده يجوز أن يكون اللهيف فاعلا بصب وأن يكون خبر مبتدأ مضمر كأنه قال صب السبوب بطعنة قتيل من هو فقال هو اللهيف ولو قال اللهيف نصب على الترحم لكان حسنا قال وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم إنه المسكين أحمق وكذلك رجل لهفان وامرأة لهفى من قوم ونساء لهافى ولهف ويقال فلان يلهف نفسه وأمه إذا قال وانفساه وأمياه والهفتاه والهفتياه واللهفان المتحسر واللهفان واللاهف المكروب وفي الحديث اتقوا دعوة اللهفان هو المكروب وفي الحديث كان يحب إغاثة اللهفان ومن أمثالهم إلى أمه يلهف اللهفان قال شمر يلهف من لهف وبأمه يستغيث اللهف يقال ذلك لمن اضطر فاستغاث بأهل ثقته قال ويقال لهف فلان أمه وأبيه يريدون أبويه قال الجعدي

أشكي وقد لهف أميه وقد لهفت • أماه والأم فيما تنحل الخبلا

يريد أباه وأمه ويقال لهف لهفا فهو لهفان ولهف فهو ملهوف أي حزين قد ذهب له مال أو فجع بحميم وقال الزفيان

يا ابن أبي العاصي إليك لهفت • تشكو إليك سنة قد جلفت

لهفت أي استغاثت ويقال نادى لهفه إذا قال يا لهفي وقيل في قولهم يا لهفي عليه أصله يا لهفي ثم جعلت بالإضافة ألفا كقولهم يا ويلي عليه ويا ويلا عليه وفي نوادر الأعراب أنا لهيف القلب ولاهف وملهوف أي محترق القلب واللهيف المضطر والملهوف المظلوم يستغاث واستعان بعضهم للربيع من الإبل فقال

إذا دعا بها الربيع الملهوف • نوه منها الرجلات الحوف

كان هذا الربع ظلم بانه قطع قبل اوانه او حيل بينه وبين ما يامر اخوتها لفطام واللهوف الطويل •

لوف اللوف نبات يخرج له ورقات خضر رواجعن تنبسط على الارض ويخرج له قصبة من وسطها وفي راسها ثمرة وله بصل شبيه ببصل العنصل والناس يتداوون به واحدته لوفة حكاه ابو حنيفة قال وسمعت من عرب الجزيرة وبلاد نجد في الربيع قال ولم اره اكثر منابته ما قارب الجبال وقيل اكثر منابته الجبال •

ليف الليف ليف النخل معروف القطعة منه ليفة وليفت الفسيلة غلظت وكثر ليفها وقد ليفه المليف واجود الليف ليف النارجيل وهو جوز الهند يجي الجوزة ملفوفة فيه وهي باينة من قشرها يقال لها الكنبار واجود الكنبار يكون اسود شديد السواد وذلك اجود الليف واقواه مسدا واصبره على ما البحر واكثره ثمنا •

فصل النون

ناف ابو عمرو ناف يناف اذا اكل ويصلح في الشرب ابن سيده نيف الشي نافا ونافا اكله وقيل هو اكل خيار الشي واوله ونافت الراعية المرعى اكلته وزعم ابو حنيفة انه على تاخير الهمز قال وليس هذا بقوي ونيف من الشراب نافا ونافا روي وقال ابو عمرو نيف في الشرب اي ارتوى الجوهري نيفت من الطعام اناف نافا اذا اكلت منه •

نتف نتفه ينتفه نتفا ونتفه فانتتف ونتفت وتناتف ونتفتت الشعور شدد للكثرة والنتف نزع الشعر وما اشبهه والنتافة والنتاف ما انتتف وسقط من الشي المنتوف ونتافة الابط ما نتف منه والمنتاف ما ينتف به وحكي عن ثعلب انتف الكلا امكن ان ينتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من نبت او غيره والجمع النتف ورجل نتفة مثال همزة ينتف من العلم شيا ولا يستقصيه وكان ابو عبيدة اذا ذكر الاصمعي قال ذلك رجل نتفة قال ابو منصور اراد به انه لم يستقص كلام العرب انما حفظ الوخز والخطبة منه قال وسمعت العرب تقول هذا رجل منتاف اذا كان غير وساع يقارب خطوه اذا مشى البعير اذا كان كذلك كان غير وطي والنتف ما ينقلع من الاكليل الذي حوالي الظفر •

نجف النجف ارض مستديرة مشرفة والجمع نجف ونجاف الجوهري النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الما مستطيل منقاد ابن سيده النجف والنجاف شي يكون في بطن الوادي شبيه بنجاف الغبيط جدا وليس بجد عريض له طول منقاد من بين معوج ومستقيم لا يعلوها الما وقد يكون في بطن الارض وقيل النجاف شعاب الحرة التي يسكب فيها يقال اصابنا مطر اسال النجاف وفي حديث عايشة رضي الله عنها ان حسان بن ثابت دخل عليها فاكرمته ونجفته اي رفعت منه والنجفة شبه التل ومنه حديث عمرو بن العاص انه جلس على منجاف السفينة قيل هو سكانها الذي تعدل به سمي به لارتفاعه قال ابن الاثير قال الخطابي لم اسمع فيه شيا اعتمده ونجفة الكثيب ابطه وهو اخرمه الذي تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كانه جرف منجوف وقال ابو حنيفة يكون في اسافلها سهولة تنقاد في الارض لها اودية تنصب الى لين من الارض وقال الليث النجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض ويقال لابط الكثيب نجفة الكثيب ابن الاعرابي النجفة المسناة والنجف التل قال الازهري والنجفة التي بظهر الكوفة وهي كالمسناة تمنع ما السيل ان يعلو منازل الكوفة ومقابرها ابن الاعرابي النجاف هو الدروند والنجران وقال ابن شميل النجاف الذي يقال له الدوارة وهو الذي يستقبل الباب من اعلى الاسكفة والنجاف العتبة وهي اسكفة الباب وفي الحديث فيقول اي رب قدمني الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة قيل هو اسكفة الباب وقال الازهري هو درونده يعني اعلاه ابن الاعرابي والنجاف ايضا شمال الشاة التي تعلق على ضرعها وقد نجف الرجل اذا شد على شاته النجاف والنجف قشور الصليان والنجاف الانسان مدرعته وقال الليث النجاف للتيس جلد يشد بين بطنه والقضيب فلا يقدر على السفاد

يقال تيس منجوف الجوهري نجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد والنجاف الباب والغار ونحوهما وغار منجوف اي موسع والمنجوف المحفور من القبور عرضا غير مضرح قال ابو زبيد يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه

يا لهف نفسي ان كان الذي زعموا • حقا وماذا يرد اليوم تلهيفي •
ان كان ماوى وفود الناس راح به • رهط الى جدث كالغار منجوف •

وقيل هو المحفور اي حفر كان وقبر منجوف وغار منجوف موسع وانا منجوف واسع الاسفل وقدح منجوف واسع الجوف ورواه ابو عبيد مجوب بالبا قال ابن سيده وهو خطا انما المجوب المدبوغ بالجب ونجف السهم ينجفه نجفا عرضه وكل ما عرض فقد نجف والنجيف النصل العريض والنجيف من السهام العريض النصل وسهم نجيف عريض قال ابو حنيفة هو العريض الواسع الجرح والجمع نجف قال ابو كبير الهذلي •

ونجف بذلت لها خوافي ناهض • حشر القوادم كاللفاع الاطحل •
اللفاع اللحاف قال ابن بري وصواب انشاده • نجف لان قبله •
ومعابلا صلع الظبات كانها • جمر بمسهكة يشب لمصطلي •

قال ورواه الاصمعي ومعابلا بالنصب وكذلك نجفا وقوله كاللفاع الاطحل اي كان لون هذا النسر لون لحاف اسود ونجف القدح ينجفه نجفا براه وانتجف الشي استخرجه وانتجاف الشي استخراجه يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته قال ابن بري شاهده قول الشاعر يصف سحابا

مرته الصبا ورفته الجنوب • وانتجفته الشمال انتجافا •

ابن سيده النجاف كسا يشد على بطن العتود لئلا ينزو وعتود منجوف قال ابن سيده ولا اعرف له فعلا والنجف الحلب الجيد حتى ينفض الضرع قال الراجز يصف ناقة غزيرة

ينجفها وترى على الضعوف • اذا اتاها الحالب بالنجوف •

والمنجف الزبيل عن اللحياني قال ولا يقال منجفة والنجفة موضع بين البصرة والبحرين •

نحف النحافة الهزال نحف الرجل نحافة فهو نحيف قضيف ضرب قليل اللحم وانشد قوله

ترى الرجل النحيف فتزدريه • وتحت ثيابه رجل هزبر •

وانحفه غيره ورجل نحف ونحيف دقيق من الاصل ليس من الهزال والجمع نحفا ونحاف وقد نحف ونحف والنحيف اسم فرس سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم •

نخف النخف النكاح والنخفة الصوت من الانف اذا امتخط يقال انخف الرجل اكثر صوت نخفته وهو مثل الخنين من الانف ونخفت العنز تنخف نخفا وهو نحو نفخ الهزة وقيل هو شبيه بالعطاس ونخفا اسم رجل مشتق منه والنخاف الخف عن ابن الاعرابي وجمعه انخفة ومنه قول الاعرابي جانا فلان في نخافين ملطمين وفي التهذيب ملكمين اي في خفين مرقعين •

ندف الندف طرق القطن بالمندف ندف القطن يندفه ندفا ضربه بالمندف فهو نديف قال الجوهري وربما استعير في غيره قال الاعشى •

جالس عنده الندامى فما ينفك • يوتى بمزهر مندوف •

والنديف القطن المندوف والمندف والمندفة ما ندف به والنداف نادف القطن عربية صحيحة والندف القطن الذي يباع في السوق مندوفا والندف شرب السباع الما بالسنتها والنداف الضارب بالعود وقال الاعشى

وصدوح اذا يهيجها الشرب • ترقت في مزهر مندوف •

اراد بالصدوح جارية تغني وقال الاصمعي رجل نداف كثير الاكل والندف الاكل ابن الاعرابي اندف الرجل اذا مال

له البندف وهو صوت العود في حجر الكرنبة وندفت السما بالثلج اى رمت به وندفت السحابة البرد ندفا على
المثل وندفت الدابة تندف في سيرها ندفا وندبفا وندفانا وهو سرعة رجع اليدين

نزف نزفت ما البير نزفا اذا نزحته كله ونزفت هى تتعدى ولا تتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله
ابن سيده نزف البير ينزفها نزفا وانزفها بمعنى واحد كلاهما نزحها وانزفت هى نزحت وذهب ماوها قال لبيد

اربت عليه كل وطفا جونه • هتوف متى ينزف لها الما تسكب

قال واما ابن جنى فقال نزفت البير وانزفت هى فانه جا مخالفا للعادة وذلك تجد فيها فعل متعديا
وافعل غير متعد وقد ذكر علة ذلك في شنق البعير وحبل الظليم وانزف القوم نفد شرابهم الجوهرى انزف
القوم اذا انقطع شرابهم وقرى وهم لا ينزفون بكسر الزاى وانزف القوم اذا ذهب ما بيرهم وانقطع وبير
نزيف ونزوف قليلة الما منزوفة ونزفت البيرا اى استقيت ماها كله وفي الحديث زمزم لا تنزف ولا
تذم اى لا يفنى ماوها على كثرة الاستقا ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج

وصرح ابن معمر لمن ذمر • وانزف العبرة من لاقى العبر

ذمره زجره اى قال له جد في الامر وقال ايضا

وقد اراني بالديار منزفا • ازمان لا احسب شيا منزفا

والنزفة بالضم القليل من الما والخمر مثل الغرفة والجمع نزف قال ذو الرمة

يقطع موضوع الحديث ابتسامها • تقطع ما المزن في نزف الخمر

وقال العجاج فشن في الابريق منها نزفا • والمنزفة ما ينزف به الما وقيل هى دلية تشد في راس عود
طويل وينصب عود ويعرض ذلك العود الذى في طرفه الدلو على العود المنصوب ويستقى به الما ونزفه
الحجام ينزفه وينزفه اخرج دمه كله ونزف دمه نزفا فهو منزوف ونزيف هريق ونزف فلان دمه ينزفه
نزفا اذا استخرجه بحجامة او فصد ونزفه الدم ينزفه نزفا قال وهذا هو من المقلوب الذى يعرف به معناه
والاسم من ذلك كله النزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه كثير حتى يضعف والنزف الضعف الحادث عن ذلك
فاما قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهى لاهية • كانما شف وجهها نزف

فان ابن الاعرابى قال يعنى من الضعف والانبهار ولم يزد على ذلك قال غيره النزف هنا الجرح الذى ينزف
عنه دم الانسان وقال ابو منصور اراد انها رقيقة المحاسن حتى كان دمها منزوف وقال اللحيانى ادركه النزف
فصرعه من نزف الدم ونزفه الدم والعرق عقله عن اللحيانى قال وان شيت قلت انزفه ونزفت المراة تنزيفا
اذا رات دما على حملها وذلك يزيد الولد ضعفا وحملها طولا ونزف الرجل دما اذا رعف فخرج دمه كله وفي
المثل فلان اجبن من المنزوف ضرطا واجبن من المنزوف خضفا وذلك ان رجلا فزع فضرط حتى مات وقال
اللحيانى هو رجل كان يدعى الشجاعة فلما راى الخيل جعل يفعل حتى مات هكذا قال يفعل يعنى يضرط قال ابن برى
هو رجل كان يدعى الشجاعة فلما راى الخيل جعل يفعل حتى مات هكذا هو رجل كان اذا نبهه اشرب الصبوح قال
هلا نبهتنى لخيل قد اغارت فقيل له يوما على جهة الاختبار هذه نواصى الخيل فما زال يقول الخيل الخيل ويضرط
حتى مات وقيل المنزوف هنا دابة بين الكلب والذيب تكون بالبادية اذا صيح بها لم تزل تضرط حتى تموت
والنزيف والمنزوف السكران المنزوف العقل وقد نزف وفي التنزيل العزيز لا يصدعون عنها ولا ينزفون
اى لا يسكرون وانشد الجوهرى للابيرد

لعمرى لئن انزفتم او صحوتم • لبئس الندامى كنتم آل ابجرا
شربتم ومدرتم وكان ابوكم • كذاكم اذا ما يشرب الكاس مدرا

قال ابن برى هو ابجر بن جابر العجلى وكان نصرانيا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه
وقال اللحيانى نزف الرجل فهو منزوف ونزيف اى سكر فذهب عقله الا زهرى واما قول الله تعالى في صفة
الخمر التى في الجنة لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون قيل اى لا يجدون عنها سكرا وقرىت ينزفون قال الفرا
وله معنيان يقال قد انزف الرجل خمره وانزف اذا ذهب عقله من السكر فهذان وجهان في قراة من قرا
ينزفون ومن قرا ينزفون فمعناه لا تذهب عقولهم اى لا يسكرون قال الشاعر في انزف • لعمرى لئن انزفتم
او صحوتم • قال ابو منصور ويقال للرجل الذى عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه نزيف ومنزوف
قال الشاعر • شرب النزيف ببرد ما الحشرج • ابو عمرو النزيف السكران والسكران نزيف اذا نزف عقله
والنزيف المحموم قال ابو العباس الحشرج النقرة في الجبل يجتمع فيها الما فيصفو ونزف عبرته وانزفها
افناها وانزف الشى عن اللحيانى قال • ايام لا تحسب شيا منزفا • وانزف القوم لم يبق لهم شى وانزف
الرجل انقطع كلامه او ذهب عقله او ذهبت حجته في خصومة او غيرها وقال بعضهم اذا كان فاعلا فهو
منزف واذا كان مفعولا فهو منزوف كانه على حذف الزايد او كانه وضع بنيا لنزف • الجوهرى ونزف
الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته • الليث قالت بنت الجليد املك عمان حين البست السحفاة حليها
ودخلت البحر فصاحت وهى تقول نزافد نزاف ولم يبق في البحر غير قذاف ارادت انزفى الما ولم يبق غير غرفة

نسف نسفت الريح الشى تنسفه نسفا وانتسفته سلبته وانسفت الريح انسافا فاستنسفت وانسا
التراب والحصى والنسف نقر الطاير بمنقاره وقد انتسف الطاير الشى عن وجه الارض بمخلبه والمنسفة
والمنساف والنساف الاول عن سيبويه والاخيرة عن كراع طاير له منقار كبير ونسف البعير الكلا ينسفه
بالكسر اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشى اقتلعته قال ابو النجم

وانتسف الجالب من اندابه • اغباط المبس على اصلابه

والنسف انتساف الريح الشى كانه يسلبه ونسفت البراعيم الكلا تنسفه نسفا اخذته باقواهها واخفافها
وبعير نسوف ياكل بمقدم فيه الجوهرى بعير نسوف يقتلع الكلا من اصله بمقدم فيه وناقة نسوف كذلك
وهى المناسيف كانها جمع منساف وهى من باب ملامح ومذاكر وفرس نسوف يستغرق الحزام لاجفار جنبيه
وفرس نسوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه ويقال للفرس انه لنسوف السنبك من الارض وذلك
اذا ادنى طرف الحافر من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب
مرفقيه وهو محمود قال الجعدى

في مرفقيه تقارب وله بركة • زور كجباة الحزم

قال ابن برى الجباة خشبة الحداث سميت بها صبر فرسه في اشتداده وقيل النسوف من الخيل الواسع الخطو
ونسفه تسنبكه او ظلفه ينسفه وانتسفه نحاه وانشد لخلب

[illegible] مما يحلن عليها النبات • ينسفنه بالظلوف انتسافا

يحلن عليه على هذا الموضع ينسفنه ينسفن هذا النبات يقتلعنه بارجلهن قيل ابن سيدة والنسف القلع
ونسف نسفا خطا وناقة نسوف تنسف التراب في عدوها وانتسفت البنا استاصله ابو زيد نسفت
البنا نسفا اذا قلعته والذى ينسف به البنا يسمى منسفه والمنسفة آلة يقلع بها البنا ونسف البعير
الكلا نسفا اذا اقتلعه بمقدم فيه ونسف البعير برجله اذا ضرب رجله بمقدم وكذلك الانسان ويقال
بينا عقبه نسوف وعقبه ناشطة اى طويله شاقة اللحيانى انتسف لونه وانتشف لونه والتمع لونه
بمعنى واحد قال بشر بن ابى حازم يصف فرسا في حضرها

نسوف للحزام بمرفقيها • يشد خوايطيها الغبار

تقول اذا استفرغت جربا نسفت حوامها بمرفقي بيها واذا ملأت فرجها عدو اسدا الغبار ما بين طبيتها وبين خواقه ونسف البعير حمله نسفا اذا امرط حمله الوبر عن صفحتي جنبيه ونسف الشي وهو نسيف غربله والنسافة ما سقط من الشي ينسفه وخص اللحياني به نسافة السويق والنسف تنقية الجيد من الردي ويقال للمنخل مطول المنسف ونسف الطعام ينسفه نسفا اذا نفضه ويقال اعزل النسافة وكل من الخالص ونسف الطعام نفضه والمنسف من طويل اعلاه مرتفع وهو منصوب الصدر يكون عند القاشر ومنه يقال اتانا فلان كان لحيته منسف قال الجوهري حكاها ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة الغربال وكلام نسيف خفي هذلية قال ابو ذويب

• فالقى القوم قد شربوا فضموا • امام القوم منطقهم نسيف •

قال الاصمعي اي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي لئلا ينذر بهم ولانهم في ارض عدو وقوله فضموا اي اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ورجالهم وقيل انهم يتناشفون قال ابن بري في قوله فضموا اي كفوا عن الكلام وقيل اجتمعوا امام قوم اخرين وانتسفوا الكلام بينهم اخفوه وقللوه ومنسف الحمار فمه ونسف الاتان تفعيه ينسفها نسفا ومنسفا وعضها فترك فيها اثرا الاجين كمرجع من قوله تعالى الى الله مرجعكم وترك فيها نسيفا اي اثرا من عضه او انحصاص وبر قال المزق

• وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها • نسيفا كافحوص القطاة المطرق •

والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر ويقال للحمار به نسيف وذلك اذا اخذ الفحل منه لحما او شعرا فبقي اثره ويقال اتخذ فلان في جنب ناقته نسيفا اذا انجرد وبر مركضيه برجليه وانشد بيت الممزق ايضا ويقال لفم الحمار منسف وقيل منسف ونسف الحمل ظهر البعير نسفا وانتسفه حص عليه من الوبر وما في ظهره منسف كقولك ما في ظهره مضرب والنسفة حجارة ينسف بها الوسخ قال ابن سيده حكاها عن صاحب العين قال والمعروف بالشين النهذيب وضرب من الطير يشبه الخطاف ينسف النسفة من حجارة الحرة تكون نخرة ذات نخاريب ينسف بها الوسخ عن الاقدام في الحمامات يسمى الكساف بالشين وانتسف لونه انتقع وسيذكر في الشين ونسف البعير برجله نسفا وضرب بها قدما ونسف الانا ينسف فاض والنسف الطعن مثل النزع ونسف كورم ابن الاعرابي يقال للرجل انه لكثير النسف وهو السرار يقال اطال نسيفه اي سراره والله اعلم •

نشف نشف الما ينشف ونشفته الارض نشفا والاسم النشف ونشف الما ينشفه نشفا ونشفه اخذه من غدير او غيره بخرقة او غيرها ابن السكيت النشف مصدر نشف الحوض الما ينشفه نشفا ونشف الثوب العرق بالكسر ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وفي حديث طلق انه عليه السلام قال لنا اكسروا بيعتكم وانضحوا مكانها واتخذوه مسجدا قلنا البلد بعيد والما ينشف قال ابن الاثير اصل النشف دخول الما في الارض والثوب يقال نشفت الارض الما تنشفه نشفا شربته والنشافة ما تنشف من الما وارض نشفه بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الما وقيل ينشف ما وها ابن السكيت في باب فعل وهو الفصيح الذي لا يتكلم بغيره ومن العرب من يفتح نشف الحوض من الما ينشفه وبقد الشي ينقد لا غير ابن برزخ قالوا نشفت جرتك الما ونشفت تنشف وتنشف والنشفة الشي القليل يبقى في الانا مثل الجرعة هذه عن ابي حنيفة وانتشف الوسخ اذهبه مسحا ونحوه والنشفة والنشفة الحجر الذي تدلك به سمي بذلك لانتشافه الوسخ في الحمامات والجمع نشف ونشاف فاما النشف فاسم الجمع والنشف جمع لان فعلة وفعلة ليس مما يكسر على فعل ونظيره فلكه وفلك وخلقه وحلق كله عن سيبويه الليث النشف دخول الما في الارض والنشف حجارة على قدر الافهار ونحوها سود كانها محترقة تسمى واحدتها نشفه ونشفا وهو الذي ينقى به الوسخ في الحمامات سميت نشفه لانتشافها الما وقيل سميت نشفه لانتشا

الوسخ عن

الوسخ عن مواضعه الاصمعي النشف بالتسكين والنشف بالتحريك حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة الواحدة نشفه قال ابن بري ونظيره حلقه وحلق وفلكه وفلك وحماه وحما وبكره وبكر لبكرة الدلو في لغة من اسكن بكره ولزبه ولزب وقال ابو عمرو النشفة الحجارة التي يدلك بها الاقدام قال الشاعر • طوبى لمن كانت له هرشفه • ونشفه يملا منها كفه • وقال الاموي النشفة بكسر النون وفي حديث عمار ان النبي صلى الله عليه وسلم راى به صفرة فقال اغسلها فذهبت فاخذت نشفة فدلكت بها على الصفرة حتى ذهبت قال النشفة بالتحريك وقد تسكن واحدة النشف وهي حجارة سود كانها احرقت بالنار واذا تركت على راس الما طفت ولم تغص فيه وهي التي يحك بها الوسخ عن اليد والرجل ومنه حديث حذيفة اظلتكم الفتن ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف يعني ان الاولى من الفتن لا تؤثر في اديان الناس لخفتها والتي بعدها كهيئة حجارة قد احميت بالنار فكانت رضفا فهي ابلغ في اديانهم واثلم لابدانهم والنشفة الصوفة التي ينشف بها الما من الارض القحاح والنشافة التي ينشف بها الما وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه يعني منديلا يمسح بها وضوءه وفي حديث ابي ايوب فقمت انا وام ايوب بقطيفة ما لنا غيرها ننشف بها الما والنشافة الرغوة وهي الجفالة ابن سيده النشفة والنشافة الرغوة التي تعلو اللبن لبن الابل والغنم اذا حلب وهو الزبد وقال اللحياني هو رغوة اللبن ولم يخص وقت الحلب وانتشف النشافة اخذها وانشفه اعطاه النشافة ويقال للصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها ونشفت الابل صارت لالبانها نشافة ويقال انتشف اذا شرب النشافة حكى يعقوب امست ابلكم تنشف وترغي اي لها نشافة ورغوة من النشيف والزغبة النضر نشفت الناقة تنشيفا وهي ناقة منشف وهو ان تراها مرة حافلا ومرة ليس في ضرعها لبن وانما يفعل ذلك حين يدنو نتاجها والنشا والنشفة ما اخذت بغرفة من القدر وهو حار فتحسيته والنشف اللون ويروى بيت ابي كبير

• وبياض وجهك لم تحل اسراره • مثل الوذيلة او كنشف الانضر •

وانتشف لونه انتقع حكاه يعقوب قال والسين لغة •

نصف النصف احد شقي الشي ابن سيده النصف والنصف بالضم والنصيف والنصف الاخيرة عن ابن جني احد جزئي الكمال وقرا زيد بن ثابت فلها النصف وفي الحديث الصبر نصف الايمان قال ابن الاثير اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان نسك وورع فالنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه وانما ينتهى عنه بالصبر فكان الصبر نصف الايمان والجمع انصاف ونصف الشي ينصفه نصفا وانتصفه وتنصفه اخذ نصفه والمنصف من الشراب الذي يطبخ حتى يذهب نصفه ونصف القدح ينصفه نصفا شرب نصفه ونصف الشي ينصفه بلغ نصفه ونصف النهار ينصف وينصف وانتصف وانصف بلغ نصفه وقيل كلما بلغ نصفه في ذاته فقد انصف وكلما بلغ نصفه في غيره فقد نصف وقال المسيب بن علس يصف غايصا في البحر على درة

• نصف النهار الما غامره • ورفيقه بالغيب لا يدري •

اراد انتصف النهار والما غامره فانتصف النهار ولم يخرج من الما فحذف واو الحال ونصف الشي اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب راسه ويقال قد نصف الازار ساقه ينصفها اذا بلغ نصفها وانشد لابي جندب الهذلي

• وكنت اذا جاري دعا لمضوفة • اشمر حتى ينصف الساق مئزري •

وقال ابن مياده يمدح رجلا

• ترى سيفه لا ينصف الساق نعله • اجل وان كانت طوالا محامله •

اليزيدي ونصف الما البير والحب والكوز وهو ينصفه نصفا ونصوفا وقد انصف الما الحب انصافا وكذلك الكوز اذا بلغ نصفه فان كنت انت فعلت به قلت انصفت الما الحب والكوز انصافا وتقول انصف الشيب

رأسه ونصف تنصيفا واذا بلغت نصف السن قلت قد انصفته ونصفته انصافا وتنصيفا وانصفته من نفسي وانا نصفان بالفتح بلغ الكيل او الما نصفه وبجمه نصفي ولا يقال ذلك في غير النصف من الاجزا اعني انه لا يقال ثلثان ولا ربعان ولا غير ذلك من الصفات التي تقتضي هذه الاجزا وهذا مروي عن ابن الاعرابي ونصف البسر طب نصفه هذه عن ابي حنيفة ومنصف القوس والوتر موضع النصف منها ومنصف الشي وسطه والمنصف من الطريق ومن النهار ومن كل شي وسطه والمنصف نصف الطريق وفي الحديث حتى اذا كان بالمنصف اي الموضع الوسط بين الموضعين ومنتصف الليل والنهار وسطه وانتصف النهار ونصف فهو ينصف ويقال انصف النهار ايضا اي انتصف وكذلك نصف قال الفرزدق •

• وان نبهتهن الولايد بعدما • تصعد يوما للصيف او كاد ينصف •

وقال العجاج • حتى اذا الليل التمام نصفا • وكل شي بلغ نصف غيره فقد نصفه وكل شي بلغ نصف نفسه فقد انصف ابن السكيت نصف النهار اذا انتصف وانصف النهار اذا انتصف ونصفت الشي اذا اخذت نصفه وتنصيف الشي جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف والنصف الكهل كانه بلغ نصف عمره وقوم انصاف ونصفون والانثى نصف ونصفه كذلك ايضا كان نصف عمرها ذهب وقد بين ذلك الشاعر في قوله •

• لا تنكحن عجوزا او مطلقة • ولا يسوقنها في حبلك القدر •

• وان اتوك فقالوا انها نصف • فان اطيب نصفيها الذي غبرا •

انشد ابن الاعرابي ابن شميل ان فلانه لعلى نصفها اي نصف شبابها وانشد •

• ان غلاما غره جرشبيه • على نفسها من نفسه لضعيف •

الجرشبيه العجوز الكبيرة الهرمة وقيل النصف بالتحريك المراة بين الحدثة والمسنه وتصغيرها ه نصيف بلا هآء لانها صفة وفي قصيد كعب • شد النهار ذراعي عيطل نصف •

النصف بالتحريك الذي بين الشابة والكهلة وقيل النصف من النسا التي قد بلغت خمسا واربعين ونحوها وقيل التي قد بلغت خمسين والقياس الاول لانه يجري اشتقاق وهذا لا اشتقاق له والجمع انصاف ونصف ونصفا الاخيرة عن سيبويه وقد يكون النصف للجمع كالواحد وقد نصف والنصيف مكيال وقد نصفهم اخذ منهم النصف ينصفهم نصفا كما يقال عشرهم يعشرهم عشرا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا اصحابي فان احدكم لو انفق ما في الارض جميعا ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه قال ابو عبيد العرب تسمي النصف النصيف كما يقولون في العشر العشير وفي الثمن الثمين وانشد لسلمة بن الاكوع

• لم يغذها مد ولا نصيف • ولا تميرات ولا تعجيف •

• لكن غذاها اللبن الخريف • المحض والقارص والصريف •

والنصيف الخمار وقد نصفت المراة راسها بالخمار وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا ومنه الحديث في صفة الحور العين ولنصيف احداهن على راسها خير من الدنيا وما فيها هو الخمار وقيل المعجر ومنه قول النابغة يصف امراة •

• سقط النصيف ولم ترد اسقاطه • فتناولته واتقتنا باليد •

قال ابو سعيد النصيف ثوب تتجلل به المراة فوق ثيابها كلها سمي نصيفا لانه نصف بين الناس وبينها فحجز ابصارهم عنها قال والدليل على صحة ما قاله قول النابغة • سقط النصيف • لان النصيف اذا جعل خمارا فسقط فليس لسترها وجهها مع كشفها شعرها معنى وقيل نصيف المراة معجرها والنصف والنصفة والانصاف اعطا الحق وقد انتصف منه وانصف الرجل صاحبه انصافا وقد اعطاه النصفة ابن الاعرابي

انصف اذا اخذ الحق واعطى الحق والنصفة اسم الانصاف وتفسيره ان تعطيه من نفسك النصف اي تعطيه من الحق كالذي تستحق لنفسك ويقال انتصفت من فلان اخذت حقي كملا حتى صرت وهو على النصف سوآء وتنصفت السلطان اي سالته ان ينصفني والنصف الانصاف قال الفرزدق •

• ولكن نصفا لو سببت وسبني • بنو عبد شمس من مناف وهاشم •

وانصف الرجل اي عدل ويقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه وفي حديث عمر مع زنباع بن روح •

• متى القه يبلك الى النصف منهما يقرع السن من ندم •

النصف بالكسر الانتصاف وقد انصفه من خصمه ينصفه انصافا ونصفه ينصفه وينصفه نصفا ونصافة ونصافا وانصفه وتنصفه كله خدمه الجوهري تنصف اي خدم قالت الحرقة بنت النعمان ابن المنذر •

• فبينا نسوس الناس والامر امرنا • اذا نحن فيهم سوقة نتنصف •

• فاف لدنيا لا يدوم نعيمها • تقلب تارات بنا وتصرف •

ويقال تنصفته بمعنى خدمته وعبدته وانشد ابن بري •

• فان الاله تنصفته • بان لا اعق وان لا احوبا •

قال وعليه بيت الحرقة بنت النعمان بن المنذر • اذا نحن فيهم سوقة نتنصف • ونصف القوم ايضا خدمهم قال لبيد • لها غلل من رازقي وكرسف • بايمان عجم ينصفون المقاولا •

قوله لها اي للظروف الخمر والناصف والمنصف بكسر الميم الخادم ويقال للخادم منصف ومنصف ح والنصيف الخادم وفي حديث ابن عباس انه ذكر داود فقال دخل المحراب واقعد منصفا على الباب يعني خادما والجمع مناصف قال ابن الاثير المنصف بكسر الميم الخادم وقد تفتح الميم وفي حديث ابن سلام ع فجا بي منصف فرفع ثيابي من خلفي ويقال نصفت الرجل فانا انصفه نصافة اي خدمته والنصفة الخدام واحدهم ناصف وفي الصحاح والنصف الخدام وتنصفه طلب معروفه قال •

• فان الاله تنصفته • بان لا اخون ولا اخانا •

وقيل تنصفته اطعته وانقدت له وقول ابن هرمة •

• من ذا رسول ناصح فمبلغ • عني عليه غير قيل الكاذب •

• اني غرضت الى تناصف وجهها • غرض المحب الى الحبيب الغايب •

اي اشتقت وقيل معناه خدمة وجهها بالنظر اليه وقيل الى محاسنه التي تقسمت الحسن فتناصفته اي انصف بعضها بعضا فاستوت فيه وقال ابن الاعرابي تناصف وجهها محاسنها انها كلها حسنة ينصف بعضها بعضا يريد ان اعضاها متساوية في الجمال والحسن فكان بعضها انصف بعضا فتناصف وقال الجوهري يعني استوا المحاسن كان بعض اعضا الوجه انصف بعضا في اخذ القسط في الجمال وتلك تساوي المحاسن وانصف اذا خدم سيده وانصف اذا سار بنصف النهار والمناصف اودية صغار والنواصف صخور في مناصف اسناد الوادي ونحو ذلك من المسايل وفي حديث ابن الصبغاء بين القران السوو النوا جمع ناصفه وهي الصخرة قال ابن الاثير ويروى الزواصف والنواصف مجاري الما في الوادي واحدتها ناصفه وانشد • خلايا سفين بالنواصف مزدد • والناصفه من الارض رحبة بها شجر لا تكون ناصفه الا ولها شجر والناصفه الارض التي تنبت الثمام وغيره وقال ابو حنيفة الناصفه موضع منبات يتسع من الوادي قال الاعشى • كخذول ترعى النواصف من تثليث • قفرا خلا لها الاسلاق •

والناصفه مجرى الما والجمع النواصف وقيل النواصف اماكن بين الغلظ واللين وانشد قول طرفه •

• كان جذوع المكية غدوة • خلايا سفين بالنواصف من دد •
وقيل النواصف رحاب من الارض وناصفه موضع قال • بناصفة الجوين او بمحجر •
نضف النضف الصعتر الواحدة نضفة وانشد •
• طلايا قوبه الفاخ يومها • بنبتان اصول المغد والنضفا •
ابن الاعرابي انضف الرجل اذا دام على اكل النضيف وهو الصعتر ومربنا قوم نضفون يحسون بمعنى واحد
ونضف الفصيل جميع ما في ضرع امه ينضفه وينضفه وانتضفه شربه جميعه وانتضف ما في الانا شرب
جميع ما فيه وانتضفت الابل ما حوضها شربته اجمع وقد يقال ذلك بالصاد ونضفت ما في الانا مثله
وانتضفته مثل لحفته وانتضف الفصيل ما في بطن امه اى امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر
نضفا وقال ابو تراب عن الخصي انضفت الناقة واوضفت اذا خبت واوضفتها فوضفت اذا فعلت
ابن الاعرابي النضف ابنا الخصاص وقال غيره رجل ناضف ومنضف وخاضف ومخضف اذا كان ضراطا
وانشد • وابن مواليها الضعاف المناضفه •
نطف النطف والوحر العيب يقال هم اهل الريب والنطف ابن سيده نطفه نطفا ونطفه لطخه
بعيب وقذفه به وقد نطف بالكسر نطفا ونطافة ونطوفة فهو نطف عاب واراب ويقال مر بنا قوم
نطفون ونفنفون وحرون يحسون كفارا والنطف التلطخ بالعيب قال الكميت •
• فدع ما ليس منك ولست منه • هما ردفين من نطف قريب •
قال ردفين على انهما اجتمعا عليه مترادفين فنصبهما على الحال وفلان ينطف بسو اى يتلطخ وفلان ينطف
بفجور اى يقذف به وما تنطفت به اى ما تلطخت وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره
والنطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا الامر اى متهم وهو نطف ونطف نطفا فيهما ووقع في نطف اى شر
وفساد ونطف الشي اى فسد ونطف البعير نطفا فهو نطف اشرفت دبرته على جوفه ونقبت عن فواده
وقيل هو الذي اصابته الغدة في بطنه والانثى نطفة والنطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على
الجوف وقد نطف البعير قال الراجز • كوس الهبل النطف المجور • قال ابن برى ومثله قول الراجز •
• شدا على سرتى لا تنقعف • اذا مشيت مشية العود النطف •
ورجل نطف اشرفت شجته على دماغه ونطف من الطعام ينطف نطفا بشم والنطف علة يكوى منها الرجل
ورجل نطف به ذلك الدا انشد ثعلب •
• واستعوا قولا به يكوى النطف • يكاد من يتلى عليه يختاف •
والنطف عقر الجرح ونطف الجرح والجراح نطفا عقرم والنطف والنطف اللولو الصافي اللون وقيل
الصغار منها وقيل هي القرطه والواحدة من ذلك نطفة ونطفة شبهت بقطرة الماء والنطفة بالتحريك
القرط وغلام منطف مقرط ووصيفة منطفة ومتنطفة اى مقرطة تبغى متى قرط قال •
• كان قداميه منطفا • نطف من اعنابه ما نطفا •
وقال الاعشى • يسعى بها ذو زجاجات له نطف • مقلص اسفل السربال معتمل •
وتنطفت المراة اى تقرطت والنطفة والنطافة القليل من الما وقيل الما القليل يبقى في القربة وقيل
هى كالجرعة ولا فعل للنطفة والنطفة الما القليل يبقى في الدلو عن اللحيانى ايضا وقيل هى الما الصافي
قل او كثر والجمع نطف ونطاف وقد فرق الجوهرى بين هذين اللفظين في الجمع فقال النطفة الما الصافي
والجمع النطاف والنطفة ما الرجل والجمع نطف قال ابو منصور والعرب تقول للموهة القليلة نطفة
وللما الكثير نطفه وهو بالقليل احص قال ورايت اعرابيا شرب من ركية يقال لها شفيه وكانت غزيرة الما

فقال والله انها لنطفة باردة وقال ذو الرمة فجعل الخمر نطفة • يقطع ما المزن في نطف الخمر • وفي الحديث
قال لاصحابه هل من وضو فجاء رجل بنطفة في اداوة اراد بها هاهنا الما القليل وبه سمي المني نطفة لقلته
وفي التنزيل العزيز الم يك نطفة من مني يمنى وفي الحديث تخيروا لنطفكم وفي رواية لا تجعلوا نطفكم الا في
طهارة وهو حث على استخارة ام الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح او ملك يمين وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال لا يزال الاسلام يزيد واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا اراد بالنطفتين
بحر المشرق وبحر المغرب فاما بحر المشرق فانه ينقطع عند نواحي البصرة واما بحر المغرب فمنقطعه عند
القلزم وقال بعضهم اراد بالنطفتين ما الفرات وما البحر الذي يلي جدة وما والاها فكانه صلى الله عليه
وسلم اراد ان الرجل يسير في ارض العرب بين ما الفرات وما البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن
الطريق وقيل اراد بالنطفتين بحر الروم وبحر الصين لان كل نطفة غير الاخرى والله اعلم بما اراد وفي رواية
لا يخشى جورا اى لا يخاف في طريقه احدا يجور عليه ويظلمه وفي الحديث قطعنا اليكم هذه النطفة اى البحر وما
وفي حديث علي كرم الله وجهه وليمهلها عند النطاف والاعشاب يعني الابل والماشية النطاف جمع نطفة يريد
انها اذا وردت على المياه والعشب يدعها لترد وترعى والنطفة التي يكون منها الولد والنطف الصب والنطف
القطر ونطف الما ونطف الحب والكوز وغيرهما ينطف وينطف نطفا ونطوفا ونطافا ونطفانا قطر والقربة
تنطف اى تقطر من اوريب او سحف ونطفان الما سيلانه ونطف الما ينطف اذا قطر قليلا قليلا وفي
صفة السيد المسيح على نبينا وعليه الصلاة والسلام ينطف راسه ما وفي حديث ابن عمر دخلت على حفصة
ونوساتها تنطف وفي الحديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله رايت ظلة تنطف سمنا وعسلا اى تقطر حتى الصباح
ونطفت اذان الماشية وتنطفت ابتلت بالما فقطرت ومنه قول بعض الاعراب ووصف ليلة ذات مطر
تنطف اذانها حتى الصباح والناطف القبيط لانه ينطف قبل استضرايه اى يقطر قبل خثورته وجعل
الجعدى الخمر ناطفا فقال •
• وبات فريق ينضحون كانما • سقوا ناطفا من اذرعات مفلفلا •
والنطف التقزز واصاب كنز النطف وله حديث قال الجوهرى قولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا قال هو
اسم رجل من بنى يربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت
الشمس فضربت به العرب المثل قال ابن برى هذا الرجل هو النطف بن الخيبرى احد بنى سليط بن الحرث بن يربوع
وكان اصاب عيبتى جوهر من اللطيمة التي كان باذان ارسل بها الى كسرى بن هرمز فانتهبها بنو حنظلة فقتلت
بها تميم يوم صفقة المشقر ورايت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبى رحمه الله قال قال ابن دريد في
كتاب الاشتقاق النطف اسمه حطان قال ابن برى ويقال النطف رجل من بنى يربوع كان فقيرا يحمل الما على ظهره
فينطف اى يقطر وكان اغار على مال بعث به باذان الى كسرى •
نظف النظافة النقاوة والنظافة مصدر النظيف والفعل اللازم منه نظف الشي بالضم نظافة فهو
نظيف حسن وهو ونظفه ينظفه تنظيفا اى نقيته وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى نظيف يحب النظافة
قال ابن الاثير نظافة الله كناية عن تنزهه من سمات الحدث وتعاليه في ذاته عن كل نقص وحبه النظافة من
غيره كناية عن خلوص العقيدة ونفى الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن الغل والحقد والحسد
وامثالها ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر لملابسة العبادات ومنه الحديث
نظفوا افواهكم فانها طرق القران اى صونوها عن اللغو والفحش والغيبة والنميمة والكذب وامثالها
وعن اكل الحرام والقاذورات والحث على تطهيرها من النجاسات والسواك والتنظف تكلف النظافة
واستنظفت الشي اى اخذته تنظيفا كله وفي الحديث تكون فتنة تستنظف العرب اى تستوعبهم هلاكا من

استنظف الشيء اذا اخذته تنظيفا كله وفي الحديث كله ومنه قولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه والنظفة
سمهة تتخذ من الخوص واستنظف الوالي ما عليه من الخراج استوفاه ولا يستعمل التنظيف في هذا المعنى
قال الجوهري يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته ونظف الفصيل ما في ضرع امه وانتظفه شرب جميع
ما فيه وانتظفته انا كذلك قال ابو منصور والتنظيف عند العرب السطس والتعزز وطلب النظافة
من رايحة غمر او نمي زهومة وما اشبهها وكذلك غسل الوسخ والدرن والدنس ويقال للانسان وما
اشبهه نظيف لتنظيفه اليد والثوب من غمر المرق واللحم ووضوء الودك وما اشبهه وقال ابو بكر في
قولهم نظيف السراويل معناه انه عفيف الفرج يكنى بالسراويل عن الفرج كما يقال هو عفيف المئزر والازار
قال متمم بن نويرة يرثي اخاه • حلو شمائله عفيف المئزر • اي عفيف الفرج قال وفلان نجس السراويل
اذا كان غير عفيف الفرج قال وهم يكنون بالثياب عن النفس والقلب وبالازار عن العفاف وقال
غيره • فشككت بالرمح الاصم ثيابه • وقال في قوله • فسلي ثيابي من ثيابك تنسل • في الثياب ثلاثة
اقوال قال قوم الثياب هاهنا كناية عن الامر المعنى اقطع امري من امرك وقيل الثياب كناية القلب المعنى
سلي قلبي من قلبك وقال قوم هذا الكلام كناية عن الصريمة يقول الرجل لامرأته ثيابي من ثيابك حرام
ومعنى البيت انه في خلق لا ترضينه فاصرميني وقوله تنسل تبين وتنقطع ونسلت السن اذا بانت ونسل
ريش الطائر اذا سقط •

لغف اللغف من الارض المكان المرتفع في اعتراض وقيل هو ما انحدر عن السفح وغلظ وكان فيه صعود
وهبوط وقيل هو ناحية من الجبل او ناحية من راسه وقيل اللغف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن
مجرى السيل ومثله الخيف وقيل اللغف ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالغليظ وكذلك لغف
النيل قال مثل الزحاليف بلغف النيل وقيل اللغف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي
فما بينهما لغف وسرور وخيف والجمع لغاف ولغف الرملة مقدمها وما استرق منها قال ذو الرمة
قطعت بلغف معقلة العدا لا يريد ما استرق من رمله والجمع من كل ذلك لغاف ولغاف لغف على
المبالغة كبطاح بطح وفي النوادر اخذت ناعفة الغنم وراعفتها وطارفتها ورعانها وقايدتها كل هذا
متقادمها والنعفة الرجل انتقى نعفا والنعفة ذوابة النعل والنعفة ادم يضرب خلف سرج الرحل والنعفة
والنعفة ادمة تضطرب خلف اخرة الرحل من اعلاه وهي العذبة والذوابة وفي حديث عطا رايت الاسود
ابن يزيد قد تلفف في قطيفة ثم عقد هدبة القطيفة بنعفة الرحل قال ابن الاثير النعفة بالتحريك جلدة او
سير يشد في آخرة الرحل يعلق فيه الشيء يكون مع الراكب وقيل هي فضلة من غشاء الرحل يشقق سيورا وتكون
على آخرته وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة في النعل السير الذي يضرب
ظهر القدم من قبل وحشيها ويقال ضعيف نعيف اتباع له والانتعاف وضوح الشخص وظهوره ويقال من
اين انتعف الراكب اي من اين وضح ومن اين ظهر والمنتعف الحد بين الحزن والسهل قال البعيث
بمنتعف بين الحزونة والسهل •

نغف النغف بالتحريك دود يسقط من انوف الغنم والابل وفي الصحاح الدود الذي يكون في انوف
الابل والغنم واحدته نغفة ونغف البعير كثر نغفه والنغف دود طوال سود وغبر وقيل هي دود طوال
طوال سود وغبر وخضر يقطع الحرث في بطون الارض وقيل هي دود عقف وقيل عقف ينسلخ عن الخنافس
ونحوها وقيل هي دود بيض يكون فيها ما وقيل دود ابيض يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود
فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط الله عليهم فيهلكهم النغف فياخذ في رقابهم وفي
طريق اخر اذا كان في اخر الزمان سلط على ياجوج وماجوج النغف فيصبحون فرسى اي موتى النغف بالتحريك

هو الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم وفي حديث الحديبية دعا محمدا واصحابه حتى هو تواموت النغف
والنغف عند العرب ديدان يولد في اجواف الحيوان والناس وفي غراضيف الحيا شيم قال وقد رايتها في رؤوس
الابل والشاء والعرب تقول لكل ذليل حقير ما هو الا نغفة يشبه بهذه الدودة ويقال للرجل الذي تحتقره
يا نغفة وانما انت نغفة والنغفتان عظمان في رؤوس الوجنتين ومن تحركهما يكون العطاس التهذيب وفي
عظم الوجنتين لكل راس نغفتان اي عظمان فالمسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حد اللحيين
من تحت وسياتي ذكرهما قال الازهري واما النغفتان بمعناهما فما سمعته لغير الليث والنغف ما يخرج
الانسان من انفه من مخاط يابس والنغفة المستحقر مشتق من ذلك والنغفة ايضا ما يبس من الذنين
الذي يخرج من الانف فاذا كان رطبا فهو ذنين ومنه قولهم لمن استقذروه يا نغفة •

نفف التهذيب روى الازهري عن المؤرج قال نففت السويق وسففته وهو النفيف والسفيف
لسفيف السويق وانشد لرجل من ازد شنوءة •
وكان نضيري معشر فطحلهم • نفيف السويق والبطون النوانق •
وقال اذا عظم البطن وارتفع المعد يقال لصاحبه نانق •

نفنف النفنف الهواء وقيل الهواء بين الشيئين وكل شيء بينه وبين الارض مهوى فهو نفنف قال
ذو الرمة
ترى قرطها من حرة الليث مشرفا • على هلك في نفنف يتطوح
الاصمعي النفنف مهواة ما بين جبلين والنفنف المفازة والنفناف البعيد عن الراع ونفانف الكبد مهواة
ما بين جبلين والنفنف المفازة نواحيها ونفانف الدار نواحيها وصقع الجبل الذي كانه جدار مبني مستو
نفنف والركية من شفتها الى قعرها نفنف والنفنف اسناد الجبل الذي يعلوها منها ويهبط منها
فتلك نفانف ولا تنبت النفانف شيئا لانها خشنة غليظة بعيدة من الارض ابن الاعرابي النفنف ما بين
اعلى الحائط الى اسفله وبين السماء والارض واعلى البئر الى اسفله •

نقف الليث النقف كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك كما ينقف الظليم الحنظل عن حبه والمناقفة
المضاربة بالسيوف على الرؤوس ونقف راسه ينقفه نقفا ونقحه ضربه على راسه حتى يخرج دماغه وقيل
نقفه ضربه ايسر الضرب وقيل هو كسر الراس على الدماغ وقيل هو ضربك اياه برمح او عصى وقد تناقف
الرجلان نقفة ونقافا يقال اليوم قحاف وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ومن وراه وعدا انقاف فقد
صحف وفي حديث عبد الله ابن عمرو واعدد اثني عشر من بني كعب بن لؤي ثم يكون النقف والنقاف اي القتل والقتال
والنقف هو الراس اي يهيج الفتن والحروب بعد هم وفي حديث مسلم بن عقبة المري لا يكون الا الوقاف ثم
النقاف ثم الانصراف اي المواقفة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف عنها ونقفت الحنظل اي شققته
عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس •
كاني غداة البين يوم تحملوا • لدى سمرات الحي ناقف حنظل •
ويقال حنظل نقيف اي منقوف وفي رجز كعب وابن الاكوع • لكن غذاها حنظل نقيف •
اي منقوف وهو ان جاني الحنظل ينقفها بظفره اي يضربها فان صوتت علم انها مدركة فاجتناها ونقف الظليم
الحنظل ينقفه وانتقفه كسره عن هبيده ونقف الرمانة اذا قشرها ليستخرج حبها وانتقفت الشيء حين
يخرج من البيضة سمي باسم المصدر ابو عمرو ويقال للرجلين جاآ في نقاف واحد ونقاف واحد اذا جاآ
في مكان واحد ابو سعيد اذا جاآ متساويين لا يتقدم احدهما الاخر واصله الفرخان يخرجان من بيضة
واحدة وانتقف الجراد رمى ببيضه وقولهم لا يكونوا كالجراد رعى واديا وانتقف واديا اي كالتربص فيه
والنقفة كالنخفة وهي وهدة ضيقة تكون في راس الجبل او الاكمة وجمع نقيف ومنقوف الكلة الارضة

وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم يستخرج مخه والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم ومنقاف الطائر منقاره في بعض اللغات والنقاف عظم دويبة تكون في البحر في وسطه مشق يصقل به الصحف وقيل هو ضرب من الودع ورجل نقاف ذو نظر في الاشيا وتدبير والنقاف السائل وخص بعضهم به سائل الابل والشا قال

اذا جاد نقاف بعد عياله • طويل العصى نكبته عن شياهها •

التهذيب وقال لبيد يصف خمرا •

لذيذا ومنقوفا بصافي مخيله • من الناصع المحمود من خمر بابلا •

اراد ممزوجا بصاف من ما سحابه وقيل المنقوف المنزول من التراب نقفته نقفا اي نزلته ويقال نحت النحات العود فنزك فيه منقفا اذا لم ينعم نحته ولم يسوه قال الراجز •

كلنا عليهن بمد اجوفا • لم يدع النقاف فيه منقفا •

الا انتقى من جوفه وجفا •

يريد انه انعم نحته والنقاف النحات للخشب •

نكف النكف تنحيتك الدمع عن خديك باصبعك قال •

فبانوا فلولا ما تذكر منهم • من الحلف لم ينكف لعينيك مدمع •

وفي التهذيب فبانوا ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك وفي حديث علي عليه السلام جعل يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانتكف العرق عن جبينه اي مسحه ونحاه وفي حديث حنين قد جاء جيش لا يكت ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه من نكف الدمع والنكف مصدر نكفت الغيث انكفه نكفا اي اقطعه وذلك اذا انقطع عنك قال ابن بري قول الجوهري اي اقطعه قال كذا في اصلاح المنطق وقال يقال نكفت الشي اذا انقطع عنك ويقال هذا غيث لا ينكف وهذا غيث ما نكفناه اي ما قطعناه قال ابن سيده وكذلك حكاه ثعلب قطعناه بغير الف وقد نكفناه نكفا وغيث لا ينكف لا ينقطع وقليب لا ينكف لا ينزح وهذا غيث لا ينكفه احد اي لا يعلم احد اين اقصاه ورأينا غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اي ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح التهذيب وما لا ينكف ولا ينزح وقال ابن الاعرابي نكف البير ونكشها اي نزحها وعنده شجاعة لا ينكف ولا ينكش اي لا يدرك كلها وفي نوادر الاعراب تناكفا الرجلان الكلام اذا تعاوراه ونكف الرجل عن الامر بالكسر نكفا واستنكف انف وامتنع وفي التنزيل العزيز لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون ورجل نكف يستنكف منه الازهري سمعت المنذري يقول سمعت ابا العباس وسئل عن الاستنكاف في قوله تعالى لن يستنكف المسيح فقال هو ان تقول لا وهو من النكف والوكف يقال ما عليه في ذلك الامر نكف ولا وكف فالنكف ان يقال له سوء واستنكف ونكف اذا دفعه وقال لا والمفسرون يقولون الاستنكاف والاستكبار واحد والاستكبار ان يتكبر ويتعظم والاستنكاف ما قلنا وقال الزجاج في ذلك اي ليس يستنكف الذين يزعمون انه اله ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون وهم اكثر من البشر قال ومعنى لن يستنكف اي لن يانف واصله من نكفت الدمع اذا نحيته باصبعك عن خدك قال فتاويل لن يستنكف لن ينقبض ولن يمتنع من عبودة الله ويقال نكفت من ذلك الامر انكف نكفا اذا استنكفت منه وحكى الجوهري عن الفرا قال ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشي اي عدلت مثل كففت ويقال ضرب هذا فانكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم •

ما بال قلب راجع انتكافا • بعد النزي اللهو والانجافا •

ونكف نكفا وانتكف تبرا وهو نحو الاول قال ثعلب وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن قولهم سبحان الله فقال هو الانتكاف ثم فسره ثعلب فقال هو التبرؤ من الاولاد والصواحب وفي النهاية فقال انكاف الله

من كل سوء

من كل سوء اي تنزيهه وتقديسه يقال نكفت من الشي واستنكفت منه اي انفت منه وانكفته اي نزهته عما يستنكف اللحياني النكف ذربة تحت اللحيين مثل الغدد والنكفة الداغصة والنكفة ما بين اللحيين والعنق من جانبي الحلقوم من قدم من ظاهر وباطن وقيل هي غدده صغيرة وفي المحكم غدة في اصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن وقيل هو حد اللحي وقيل النكفتان غدتان يكتنفان الحلقوم في اصل اللحي وقيل النكفتان لحمتان مكتنفتا كغدة اللسان من باطن الفم في اصول الاذنين داخلتان بين اللحيين وقيل هما عقدتان ربما سقطتا من وجع الحلق فظهر لهما حجم ونكف الرجل نكفا اصابه ذلك وقيل النكفتان العظمان الناتيان عند شحمة الاذنين يكون في الناس وفي الابل وقيل هما عن يمين العنفقة وشمالها وهو الموضع الذي لا ينبت عليه شعر وقيل النكفتان من الانسان غدتان في الحلق بينهما الحلقوم وهما من الفرس طرفا اللحيين الداخلان في اصول الاذنين والجمع من ذلك كله نكف بالتحريك ابن الاعرابي النكف الغدتان اللذان في الحلق وهما جانبا الحلقوم وانشد •

نطوحت ببضعه والبطرخف • فتقذفنها فابت لا تنقذف • تخرقنها فتلقاها النكف •

قال والمنكوف الذي يشتكي نكفته وهي اصل اللهزمة ونكفت الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها والنكفتان اللهزمتان والنكفة وجع ياخذ في الاذن الليث النكفة لغة في النكفة والنكاف والنكاف عن البدل الغدة وقيل داء ياخذ في النكفتين وهو احد الادوا التي اشتقت من العضو وهو مذكور في حرف الثاء وابل منكفة اصابها ذلك والنكاف ورم ياخذ بنكفتي البعير قال وهو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة والنكف وجع ياخذ في اليد وقد نكف نكفا ونكف اثره ينكفه نكفا وانتكفه اعترضه في مكان سهل قال الازهري وذلك اذا علا ظلفا من الارض غليظا لا يودي الاثر فاعترضته في مكان سهل وانشد ابن بري •

ثم استحث دربه استحثاثا • نكفت حيث بمث المثاثا •

والانتكاف الميل وقال بعضهم انتكفت له فضربته انتكافا اي ملت عليه وانشد •

لما انتكفت له فولى مدبرا • كرثعته بهراوة عجراء •

ونكيف اسم ملك من ملوك حمير ونكيف موضع وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة •

نهف اهمله الليث وقال ابن الاعرابي النهف التحير •

نوف ناف الشي نوفا ارتفع واشرف وفي حديث عايشة تصف اباها رضي الله عنهما ذاك طود منيف اي عال مشرف يقال ناف الشي ينوف اذا طال وارتفع واناف الشي على غيره ارتفع واشرف ويقال لكل مشرف على غيره انه لمنيف وقد اناف انافة قال طرفة •

وانافت بهواد تلع كجذوع شذبت عنها القشر •

ومنه يقال عشرون ونيف لانه زايد على العقد الازهري ومن ناف يقال هذه مائة ونيف بتشديد اليا اي زيادة وهي كلام العرب وعوام الناس يخففون فيقولون ونيف وهي لحن عند الفصحا قال ابو العباس الذي حصلناه من حذاق البصريين والكوفيين ان النيف من واحدة الى ثلث والبضع من اربع الى تسع ويقال نيف فلان على الستين ونحوها اذا زاد عليها وكلما زاد على العقد فهو نيف بالتشديد وقد يخفف حتى يبلغ العقد الثاني ابن سيده والنيف الفضل عن اللحياني وحكى الاصمعي ضع النيف في موضعه اي الفضل وقد نيف العدد على ما تقول قال والنيف والنيف كميت وميت الزيادة والنيف والنيفة ما بين العقدين لانها زيادة يقال له عشرة ونيف وكذلك سائر العقود قال

اللحياني يقال عشرون ونيف ومائة ونيف والف ونيف ولا يقال نيف الا بعد عقد قال وانما قيل نيف لانه زايد على العقد الذي حواه ذلك العقد وانافت الدراهم على كذا زادت واناف الجبل وانافت البنا فهو جبل منيف وبنا منيف اي طويل وقال ابن جني في كتابه الموسوم بالعرب وانت تراهم قد استخدموا في حبله من قوله • لما رايت الدهر جما خبلهو • حرف مدا بافوه على وزن البيت فعدى انا فوه وليس هذا بمعروف وانما عداه لانه في معنى زاد ونيف العدد على ما تقول زاد واورد الجوهري النيف الزيادة والنيا في ترجمة نيف قال واصله الواو وقال ابن بري شاهده قول ابن الرقاع • وارث ترابيه راسها على كل رابية نيف
وامراة منيفة ونياف تامة الطول والحسن وجمل نياف وناقة نياف طويلا السنام قال ابن بري شاهده قول زياد الملقطي • والرحل فوق ذات نوف خامس • قال ابن جني يا كل ذلك منقلبة عن واو لانه من النوف الذي هو العلو والارتفاع قلبت فيه الواو تخفيفا لا وجوبا الا ترى الى صحة صوان وخوان وصوار على انه قد حكى صيان وصيار وذلك على تخفيف لا عن صنعة ووجوب وقد تجوز ان يكون نيافا مصدرا جاريا على فعل معتل فقلبت فيجري حينئذ مجرى قيام وصيام ووصف به كما يوصف بالمصادر وقصر نياف قال الجوهري وناقة نياف وجمل نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز •

• افرع لامثال معا الاف • يتبعن وخي عيهل نياف •

والوخي حسن صوت مشيها قال ابن بري وحق النياف ان يذكر في فصل نوف يقال ناف ينوف اي طال وانما قلبت الواو يا على جهة التخفيف ومنه قولهم صوان وصيان وطوال وطيال قال ابو ذويب الهذلي

• راها الفواد فاستضل ضلاله • نيافا من البيض الحسان العطايل •

وقال جرير • والخيل تخطر بالكماة وقد راى • لمع الربية بالنياف العيطل •

اراد بالجبل العالي الطويل وقال آخر •

• كالكناز لحمه نياف • كالعلم الموفي على الاعراف •

وقال آخر • ياوي الى طابقة الشغاف • بين حوامي رتب نياف •

الطابق للانف يندر من الجبل والرتب العيب وانشد ابو عمرو لابي الربيع

• والرحل فوق جسرة نياف • كبدا جسر غيرما ازدهاف •

وقال امرو القيس • نيافا تزل الطير عن قذفاته • تظل الضباب فوقه قد تعصرا •

وبعضهم يقول جمل نياف على فيعال اذا ارتفع في سيره وانشد • يتبعن نياف الضحى عزاهلا • قال ابو منصور رواه غيره • يتبعن زياف الضحى • قال وهو التصحيح وقال ابو عمرو العزاهل التام الخلق وفلاه نياف طويله عريضه قال • اذا اعتلى عريض نياف فل اذرى اساهيك عنيق ال • تعطف صنعي مرح شمل • ويروى باوب والنوف اسفل الذيل لزيادته وطوله عن كراع والنوف السنام العالي والجمع انواف وخص بعضهم به سنام البعير وبه سمي نوف البكالي والنوف البظر وكل ذلك في معنى الزيادة والارتفاع ابن بري النوف البظر وقيل الفرج قال همام بن قبيصة الفزاري حين قتله وازع بن ذواله

• نعست ابن ذات النوف اجهز على امري • يرى الموت خيرا من فرار واكرما •

• ولا تتركني كالخشاشة انني • صبور اذا ما النكس مثلك احجما •

وروي عن المورج قال النوف المص من الثدي والنوف الصوت يقال نافت الضبعة تنوف نوفا ونانوف اسم رجل وينوف عقبة معروفة سميت بذلك لارتفاعها وانشد احمد بن يحيى • عقاب ينوف لا عقاب القواعل • ورواه ابن جني تنوف قال وهو تفعل من النوف وهو الارتفاع سميت بذلك لعلوها الجوهري وينوف في شعر امرء القيس هضبة في جبل طي وبيت امرء القيس هو قوله •

كان ديارا

• كان ديارا حلقت بلبونه • عقاب ينوف لا عقاب القواعل •

قال والمعروف في شعره تنوف بالتاء ويروى تنوفي ايضا وعبد مناف بطن من قريش الجوهري عبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي قال سيبويه وهو مما وقعت فيه الاضافة الى الثاني دون الاول لانه لو اضيف الى الاول لالتبس قال الجوهري وكان القياس عندي الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس •

فصل الهاء

هنف الهنف والهناف الصوت الجافي العالي وقيل الصوت الشديد وقد هتف به هتافا اي صاح به ابو زيد يقال هتفت بفلان اي دعوته وهتفت بفلان اي مدحته وفلانة يهتف بها اي يذكر بجمال وفي حديث حنين قال اهتف بالانصار اي نادهم وادعهم وقد هتف يهتف هتفا وفي بدر يهتف بربه اي يدعوه وينا شده ابن سيده وقد هتف يهتف هتفا والحمام يهتف وسمعت هاتفا يهتف اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر احدا وهتفت الحمامة هتفا ناحت قال ابن بري ويقال هتفت الحمامة وانشد لنصيب

• ولا انني باسك بالليل ما بكت • على فنن ورقا ظلت تهتف •

وحمامة هتوف كثيرة الهتاف وقوس هتوف وهتفى مرنة مصوتة وانشد ابن بري للشماخ •

• هتوف اذا ما جامع الظبي سهمها • وان ريع منها اسلمته النوافر •

وريح هتوف حنانة والاسم الهتفى وقوس هتفا فيه ذات صوت وقال في ترجمة حمن قوس هزى شديدة الهز اذا انزع فيها قال ابو النجم •

• انحى شمالا همزى نضوحا • وهتفى معطية طروحا •

وقوس هتفى تهتف بالوتر •

هجف الهجف الطويل الضخم التهذيب في ترجمة جرهم في الرباعي قال عمرو الهذلي •

• فلا تتمنى وتمز جلفا جراهمة هجفا كالحبال •

جراهمة ضخما هجفا ثقيلا طويلا كالجبال لا غناء عنده والهجف الظليم الجافي الكثير الزف والهزف مثله وقال الهجف الظليم المسن قال ابن احمر •

• وما بيضات ذي لبد هجف • سقين بزاجل حتى روينا •

قال ابن دريد وسالت ابا حاتم عن قول الراجز •

• وجفر النخل فاضحى قد هجف • واصفر ما اخضر من النبل جف •

فقلت ما هجف فقال لا ادري فسالت التوزي فقال هجف لحقت خاصرتاه بجنبيه وانشد فيه بيتا الجوهري الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت •

• هو الاضبط الهواس فينا شجاعة • وفي من يعاديه الهجف المثقل •

والهجف الظبي والانسان والفرس المعترف من الجوع والمرض وبدت عظامه من الهزال والنجف وهجف هجفا اذا جاع واسترخى بطنه ابو سعيد الجحفه والهجفه واحد وهو من الهزال وانشد لكعب بن زهير مصعلكا معربا اطرافه هجفا • ابن بري والاهجف الضامر والانثى هجفا قال •

• نضحك سلمى ان رانني اهجفا • نضوا كاسلا اللجام اهيفا •

والهجف والهجنجف الرغيب البطن قال •

• قد علم القوم بنو طريف • انك شيخ صلف ضعيف • هجنجف لضرسه حفيف •

هجنف طليم هجنف جاف •

هدف الازهري روى شمر باسناد له ان الزبير وعمرو بن العاص اجتمعا في الحجر فقال الزبير اما والله

لقد كنت أهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم فقال عمرو وأنت والله لقد كنت أهدفت لي الإهداف
الدنو منك والاستقبال لك والانتصاب يقال أهدف لي الشيء فهو مهدف وأهدف لك السحاب والشيء
إذا انتصب وأنشد • ومن بني ضبة كهف مكهف • إن سال يوماً جمعهم وأهدفوا •
وقال الإهداف الدنو أهدف القوم أي قربوا وقال ابن شميل والفراء يقال لما أهدفت لي الكوفة نزلت ولما
أهدفت لهم تقربوا وكل شيء رأيته قد استقبلك استقبالاً فهو مهدف ومستهدف وقد استهدف أي انتصب
ومن ذلك أخذ الهدف لانتصابه لمن يرميه وقال الرماني لسعدي يذكر ناقته
• ترجو اجتبار عظمها إذا رجفت • فأسرعت لما إليك أهدفت •
أي قربت ودنت وفي حديث أبي بكر قال له ابنه عبد الرحمن لقد أهدفت لي يوم بدر فضفت عنك فقال أبو بكر
لكنك لو أهدفت لي لم أضف عنك أي لو لجأت إلي لم أعدل عنك وضفت عنك أي عدلت وملت قال ابن بري
ومنه قول كعب • عظيم رماد البيت يحتل بيته • إلى هدف لم يحتجبه غيوب •
وغيوب جمع غيب وهو المطمئن من الأرض والهدف المشرف من الأرض وإليه يلجأ ويروى عظيم رماد القدر
رحب فناؤه يقال لكل شيء دنا منك وانتصب لك واستقبلك قد أهدف لك الشيء واستهدف وفي النوادر
يقال جاءت هادفة من الناس وداهفة وجاهشة بمعنى واحد ويقال هل هدف إليكم هادف أو هبش
هابش يستخبره هل حدث ببلده أحد سوى من كان به والهدف الغرض المنتضل فيه بالسهام والهدف
كل شيء عظيم مرتفع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا مر بهدف مائل أو صدف مائل أسرع المشي
الهدف كل بناء مرتفع مشرف والصدف نحو من الهدف قال النضر الهدف ما رفع وبني من الأرض للنضال والقرطاس
ما وضع في الهدف ليرمى والغرض ما ينصب شبه غربال أو حلقة وقال في موضع آخر الغرض الهدف ويسمى القرطاس
هدفاً وغرضاً على الاستعارة يقال أهدف لك الصيد فارمه وأكثب وأعرض مثله والهدف حيد مرتفع من
الرمل وقيل هو كل شيء مرتفع كحيود الرمل المشرفة والجمع أهداف لا يكسر على غير ذلك الجوهري الهدف كل شيء مرتفع
من بناء أو كثيب رمل أو جبل ومنه سمي الغرض هدفاً وبه شبه الرجل العظيم ابن سيده والهدف من الرجال الجسيم
الطويل العنق العريض الألواح على التشبيه بذلك وقيل هو الثقيل النؤوم قال أبو ذؤيب •
• إذا الهدف المعزاب صوب رأسه • وأعجبه ضفو من الثلة الخطل •
قال أبو سعيد في قوله الهدف المعزاب قال هذا راعي ضأن ثقل أضانه هدف يأوي إليه وهذا ذم للرجل
إذا كان راعي الضأن ويقال أحمق من راعي ضأن قال ولم يرد بالخطل استرخاء الآذان إنما أراد بالخطل الكثرة
تخطل عليه وتتبعه قال وقوله الهدف الرجل العظيم خطأ قال ابن بري الهدف الثقيل الوخم ويروى المعزال
والمعزال الذي يرعى ماشيته بمعزل عن الناس والمعزاب الذي عزب بإبله وضفو أتساع من المال والخطل
الطويلة الآذان وأهدف على التل أي أشرف وامرأة مهدفة أي لحيمة وركب مستهدف أي عريض مرتفع قال
• وإذا طعنت طعنت في مستهدف • رابي المجسة بالعبير مقرمد •
أي مرتفع منتصب وامرأة مهدفة مرتفعة الجهاز وأهدف لك الشيء واستهدف انتصب وقول الشاعر
• حتى سمعنا خشفة بيضا جعد • على قدمي مستهدف متقاعس •
يعني بالمستهدف الحالب يتقاعس للحلب تقول سمعنا صوت الرغوة تنفش فقط على قدم الحالب والهدفة
الجماعة من الناس والبيوت قال عقبة هدفة من الناس أي فرقة الأصمعي غدفة وغدف وهدفة وهدف
يعني قطعة ابن الأعرابي الدافة الزريب قال الأزهري كأنه يعني الداصف والهادف وقيل الهدفة الجماعة
الكثيرة من الناس يقيمون ويظعنون وهدف إلى الشيء أسرع وأهدف إليه لجأ •
هذف سابق هذاف سريع قال •

وكان عبد الرحمن يوم بدر مع المشركين

ينطر

• ينطر ذرع السابق الهذاف • بعنق من فوته زراف •
وقيل الهذاف السريع من غير أن يشترط فيه سوق وقد هذف يهذف وإذا أسرع وجاء مهذفاً ومهذباً
بمعنى واحد
هرف الهرف مجاوزة القدر في الثناء والمدح والإطناب في ذلك كأنه يهذي وفي
الحديث أن رفقة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم ويقولون ما رأينا يا رسول الله مثل فلان ما سرنا إلا كان في
قراءة ولا نزلنا إلا كان في صلاة قال أبو عبيد يهرفون أي يمدحونه ويطنبون في الثناء عليه وفي المثل
لا تهرف بما لا تعرف وفي رواية قبل أن تعرف أي لا تمدح قبل التجربة وهو أن يتكلم في أول كلامك ولا يكون
ذلك إلا في حمد وثناء التهذيب الهرف شبه الهذيان من الإعجاب بالشيء يقال هو يهرف بفلان نهاره كله
هرفاً ويقال للبعض للسباع لكثرة صوته ويقال هرفت بالرجل أهرف هرفاً ابن الأعرابي هرف إذا هذى والهرف
مدح الرجل على غير معرفة والهرف الأول والهرف ابتداء النبات عن ثعلب وهرف السبع يهرف هرفاً تابع
صوته وأهرف الرجل مثل أحرف أي نما ماله وأهرفت النخلة أي عجلت أتاها •
هرشف الهرشف والهرشفة العجوز البالية الكبيرة ويقال للناقة الهرمة هرشفة وهردشة وعجوز
هرشفة وهرشبة بالفاء والباء ودلو هرشفة بالية متشنجة وقد اهرشفت والهرشفة خرقة ينشف بها
الماء قال • كل عجوز رأسها كالكفه • تسعى بجف معها هرشفه •
والهرشفة صوفة الدواة وهي أيضاً صوفة أو خرقة ينشف بها الماء وفي نسخة ماء المطر من الأرض ثم تعصر
في الإناء وإنما يفعل ذلك إذا قل الماء قال الراجز •
• طوبى لمن كانت له هرشفه • ونشفة يملأ منها كفه •
أبو عبيد الهرشفة قطعة خرقة يحمل بها الماء أو قطعة كساء أو نحوه ينشف بها ماء المطر من الأرض ثم تعصر في
الجف وذلك من قلة الماء ويقال لصوفة الدواة إذا يبست هرشفة وقد هرشفت واهرشفت والهرشف
من الرجال الكبير المهزول والهرشف الكثير الشرب عن السيرافي أبو حيوة التهرشف التحسي قليلاً قليلاً •
هزف هزفته الريح تهزفه هزفاً استخفته والهزف الجافي من الظلمان وقال يعقوب هو الجافي الغليظ
مثل الهجف وقيل الهزف الطويل الريش •
هزرف الهزرف والهزراف الظليم والهزارف الخفيف السريع وربما نعت به الظليم وظليم هزروف
سريع خفيف وقد هزرف في عدوه هزرفة قال ابن بري الهزرفي الكثير الحركة والهزروف السريع قال تأبط شراً
يصف ظليماً • من الحص هزروف يطير عفاؤه • إذا استدرج الفيفاء مد المغابنا •
• أزج زلوج هزرفي زفازف • هزف يبذ الناجيات الصوافنا •
قال وقيل الهزروف العظيم الخلق ذكره ابن بري في هزف •
هطف الهطف اسم رجل وهو أبو قبيلة كانوا أول من نحت الجفان وقال الأزهري بنو الهطف حي من العرب
ذكرهم أبو خراش الهذلي فقال •
• لو كان حياً لغاداهم بمترعة • من الرواويق من شيزى بني الهطف • والهطفى اسم •
هفف الهفيف سرعة السير هف يهف هفيفاً أسرع في السير قال ذو الرمة •
• إذا ما نعسنا نعسة قلت غننا • بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل •
وهفت هافة من الناس أي طرأت عن جدب وغيم هف لا ماء فيه والهف بالكسر السحاب الرقيق لا ماء فيه قال
ابن بري ومنه قول أمية • وشوذب شمسهم إذا طلعت • بالجلب هفاً كأنه كتم •
شوذبت ارتفعت أراد أن الشمس طلعت في قتمة فكأنما غمتها وفي حديث أبي ذر والله ما في بيتك هفة ولا سفة
الهفة السحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص كالزبيل أي لا مشروب في بيتك ولا مأكول وشهد هف لا عسل

وفي التهذيب شهدة هفة وعسل هف رقيق قال شاعر • لتكشفت عن ذي متون نير • كالربط لا هف ولا هو مخرب •

مخرب ترك لم يعسل فيه وقال ابو حنيفة الهف بغير ها الشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل قال يعقوب يقال شهدة هف ليس فيها عسل يوصف به والهفاف البراق وجا نا على هفان ذلك اي وقته وحينه وثوب هفاف وهفهاف يخف مع الريح وفي الصحاح اي رقيق شفاف وريح هفافة وهفهافة سريعة المر وهفت تهف هفا وهفيفا اذا سمعت صوت هبوبها وفي حديث علي في تفسير السكينة هي ريح هفافة اي سريعة المرور في هبوبها والريح الهفافة الساكنة الطيبة الازهري في حديث علي انه قال في تفسير قوله تعالى ان يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم قال لها وجه كوجه الانسان وهي بعد ريح هفافة ورجل هفاف القميص اذا نعت بالخفة وقال ذو الرمة في الغارية

• وابيض هفاف القميص اخذنه • فجئت به للقوم مغتصبا قسرا •

اراد بالابيض قلبا عليه شحم ابيض وقميص القلب غشاوه من الشحم وجعله هفافا لرقته واما قول ابن احمر

• كبيضة ادحي بوعس خميلة • يهفهفها هيق كوشوشه صعل •

فعنى يهفهفها يحركها ويدفئها لتفرخ عن الرال والهفهافان الجناحان لخفتهما قال ابن احمر يصف ظليما وبيضه

• يبيت يحفهن بقفقفيه • ويلحفهن هفهافا ثخينا •

اي يلبسهن جناحا وجعله ثخينا لتراكب الريش وظل هفهف بارد تهف فيه الريح وانشد ابن الاعرابي • ابطح جياشا وظلا هفهفا • وغرفة هفافة وهفهافة مظلة باردة ويقال للجارية الهيفا مهفهفة ومهفهفة وهي الخميصة البطن الدقيقة الخصر ورجل هفهاف ومهفهف كذلك وانشد • مهفهفة بيضا غير مفاضة •

وامراة مهفهفة اي ضامرة البطن ابن الاعرابي هفهف الرجل اذا امتشق بدنه فصار كانه غصن يميد ملاحة والهف الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهفاف الخفيف وقد هف هفيفا وريش هفاف والهفوف الجبان ابن سيده الهفوف الحديد القلب وزاد غيره من الرجال وهو ايضا الاحمق والهفوف القفر من الارض ابن الاثير ابو عمرو الهفوف القلب الحديد وانشد • طاب حداً بقلب هفوف • ورجل هف خفيف وفي حديث الحسن وذكر الحجاج هل كان الا حمارا هفهافا اي طيا شا خفيفا وفي حديث كعب كانت الارض هفا على الما اي قلقة لا تستقر من قولهم رجل هف اي خفيف وفي النوادر تقول العرب ما احسن هفة الورق ورقته وهي ابردته وظل هفهاف بارد والظل الهفاف ورقاق الهفه موضع من البطيحة كثير القصبا فيه مخترق للسفن والهف بالكسر جنس من السمك صغار ابن الاعرابي الهف الهاربا مقصور وهو السمك واحدته هفه وقال غيره يقال للهف حساس قال والهاربا جنس من السمك معروف وفي بعض الحديث كان بعض العباد يفطر كل ليلة على هفة يشويها هو بالكسر والفتح نوع من السمك وقيل هو الدعموص وهي دويبة تكون في مستنقع الما •

هفف

الهفف قلة شهوة الطعام قال ابن سيده وليس بثبت •

هكف الهكف السرعة في العدو وغيره وهو فعل ممات وهنكف موضع مشتق من ذلك وقد يكون رباعيا

هلف الهلوفة والهلوف اللحية الضخمة الكثيرة الشعر المنتشرة والهلوف من الابل المسن الكبير الضخم الكثير الوبر وهو من الرجال الشيخ القديم الهرم كثير شعر الراس واللحية الجوهري الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية وقال ابن الاعرابي الهلوف الثقيل البطي الذي لا غنا عنده قالت امراة من العرب وهي ترقص ابنها

• اشبه ابا امك او اشبه عمل • ولا تكونن كهلوف وكل •

• يصبح في مضجعه قد انجدل • وارق الى الخيرات زنا في الجبل •

قال ابن بري المراة التي ذكرها هي منفوسة بنت زيد الفوارس قالت والشعر لزوجها قيس بن عاصم وعمل اسم رجل

وهو خاله

وهو خاله يقول لا تجاوزنا في الشبه فزدت عليه •

• اشبه اخي او اشبهن اباكا • اما ابي فلن تنال ذاكا • تقصر ان تناله يداكا •

وقال آخر • هلوفة كانها جوالق • لها فضول ولها بنايق •

والهلوفة العجوز قال عنترة بن الاخرس •

• اعمد الى افقى ولا تاخر • فكن الى ساحتهم ثم اصفر • تا نك من هلوفة او معصر •

يصفهم بالفجور وانك متى اردت ذلك منهم فاقرب من بيوتهم واصفر تاتك منهم الكبيرة والصغيرة

هنف الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزي وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت •

• مهنفة الكشحين بيضا كاعب • تهانف للجهال منا وتلعب •

قال ابن بري ومثله قول الآخر •

• اذا هن فصلن الحديث لاهله • حديث الزنا فصلنه بالتهانف •

وقال آخر • ومن في تهانف وفي ته • ابن سيده الهنوف والهناف ضحك فوق التبسم وخص بعضهم به ضحك النسا وتهانف به ضحك تضاحك قال الفرزدق •

• من اللف افخاذا تهانف للصبى • اذا اقبلت كانت لطيفا هضيمها •

وقيل تهانف به تضاحك وتعجب عن ثعلب وقيل هو الضحك الخفي الليث الهناف مهانفة الجواري بالضحك وهو التبسم وانشد •

• تغض الجفون على رسلها • بحسن الهناف وخون النظر •

والمهانفة الملاعبة ايضا قيل اقبل فلان مهنفا اي مسرعا ليناله ما عندي قال وفي نسخة من كتاب الكامل للمبرد التهانف الضحك بالسخرية والمهانفة الملاعبة واهنف الصبي اهنافا مثل الاجهاش وهو التهيو للبكا والتهنف البكا وانشد لعنترة بن الاخرس •

• تكف وتستبقي حيا وهيبة • لنا ثم يعلوصوتها بالتهنف •

واهنف الصبي وتهانف تهيا للبكا كاجهش وقد يكون التهانف بكا غير الطفل انشد ثعلب والشعر لاعرابي

• تهانفت واستبكاك رسم المنازل • بسوقة اهوى او بقارة حائل •

فهذا هنا انما هو للرجال دون الاطفال لان الاطفال لا تبكي على المنازل والاطلال وقد يكون قوله تهانفت تشبهت بالاطفال في بكائك كقول الكميت •

• ايشجا لوليد برسم دار • تسايل ما اصم عن السوول • اصم اي صم

هوف رجل هوف لا خير عنده والهوف من الرياح كالهيف وهي الباردة الهبوب وفي الصحاح الهوف الريح الحارة ومنه قول ام تابط شرا وابناه • ليس بعلفوف تلفه هوف • حشي من صوف • وقيل لم يسمع هذا الا في كلام ام تابط شرا وانما قالته لان نعت كلامها موضوعة على هذا الا ترى ان قبل هذا ما ترثاه من قولها ليس بعلفوف وبعده حشي من صوف فاذا كان ذلك فهو من هيف وسنذكره بعد ذلك ان شا الله تعالى

هيف هاف ورق الشجر يهيف سقط والهيف والهوف ريح حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكبا التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل يهيف منها ورق الشجر ابن الاعرابي نكبا الصبا والجنوب مهياف ملواح ميباس للبقل وهي التي تجي بين الريحين وقال الاصمعي الهيف الجنوب اذا هبت بحر وقيل الهيف ريح باردة تجي من قبل مهب الجنوب قال وهذا لا يوافق الاشتقاق وقيل الهيف كل ريح ذات سموم تعطش المال وتيبس الرطب قال ذو الرمة •

• وصوح البقل ناج تجي به هيف • يمانية في مرها نكب •

وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اي لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتا والهوف من قولِ ام تابط شرا تلفه هوف • انما بينه على فعل لما قبله من قولها ليس بعلفوف وما بعده من قولها حشى من صوف • وقيل هي لغة في الهيف وهاف واستهاف اصابته الهيف فعطش انشد ثعلب •

• تغذمهن على هوجم يلوك اللجام اذا ما استهافا •

ورجل هيوف ومهياف وهافا لاخيرة عن اللحياني لا يصبر على العطش ويقال العطشان انه لهاف والانثى هائفه وناقة مهياف وهافه وابل هافه كذلك تعطش سريعا واهتاف اي عطش قال الاصمعي رجل مهيفان والمهياف السريع العطش وقد هاف يهاف هيافا وهافت الابل تهاف هيافا وهيافا اذا استنشقت الهيف من الجنوب واستقبلتها بوجوهها فاتحة افواهها من شدة العطش واهاف الرجل عطشت ابله قال •

• فقد اهافوا زعموا وانزعوا • الاصمعي الهافه الناقة السريعة العطش وموضع اليا وهي المهياف والمهيام والهيف جمع اهيف وهيفا وهو الضامر البطن الازهري في ترجمة فوه فاهاه اذا فاخره وناطفه وهافاه اذا مايله الى هواه والهيف بالتحريك رقة الخصر وضمور البطن هيف هيفا وهاف هيفا فهو اهيف ولغة تميم هاف يهاف هيفا وامراة هيفا وقوم هيف وفرس هيفا ضامر وهيفا فرس طارق بن حصبه •

فصل الواو

• **وثف** حكى الفارسي عن ابي زيد وثفه من ثفاه وبذلك استدل على ان الف ثفا واو وان كانت تلك فاء وهذه لاما وهو مما يفعل هذا كثيرا اذا اعدم الدليل من ذات الشيء •

وجف الوجف سرعة السير وجف البعير والفرس يجف وجفا ووجيفا اسرع والوجيف دون التقريب من السير الجوهري الوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجف دابته اذا احثها واوجفته انا وفي الحديث ليس البر بالايجاف وفي حديث علي كرم الله وجهه واوجف الذكر بلسانه اي حركه واوجفه اركبه وحديث علي عليه السلام اهون سير مما فيه الوجيف هو ضرب من السير سريع وناقة ميجاف كثيرة الوجيف وراكب البعير يوضع وراكب الفرس يوجف قال الازهري الوجيف يصلح للبعير والفرس ووجف الشيء اذا اضطرب ووجف القلب وجيفا خفق وقلب واجف وفي التنزيل العزيز قلوب يومئذ واجفة قال الزجاج شديدة الاضطراب قال قتادة وجفت مما عاينت وقال ابن الكلبي خايفة وقوله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم يعني ما افا الله على رسوله من اموال بني النضير مما لم يوجف المسلمون عليه خيلا ولا ركابا والركاب الابل وفي الحديث لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب الايجاف سرعة السير ويقال اوجف فاعجف قال العجاج •

• ناج طواه الاين مما وجفا • طي الليالي زلفا فزلفا • سماوة الهلال حتى احقوقفا •

ويقال استوجف الحب فواده اذا ذهب به وانشد •

• ولكن هذا القلب قلب مضلل • هفا هفوة فاستوجبته المقادر •

وحف الازهري الوحف الشعر الاسود ومن النبات الريان وعشب وحف وواحف اي كثير وشعر وحف اي كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وفي حديث ابن انيس تناهى وحفها هو من الوحف ابن سيده الوحف من النبات والشعر ما غزر واثث اصوله واسود وقد وحف ووحف يوحف وحافة ووحوفة والواحف كالوحف قال ذو الرمة • تمادت على رغم المهارى وابرقت • باصغر مثل الورس في واحف جثل •

الشعر

والوحفا الارض السودا وقيل الحمرا والجمع وحافي والوحفه ارض مستديرة مرتفعة سودا والجمع وحاف والوحفه صخرة في بطن واد او سند باسه في موضعها سودا وجمعها وحاف قال •

• دعتها السماهي روض القطا فنعف الوحاف الى الجلجل •

والوحفا

والوحفا الحمرا من الارض والمسحا السودا وقال بعضهم الوحفا السودا والمسحا الحمرا والصخرة السودا وحفه ابو خيرة الوحفه القاره الغثة غبرا وحمرا تضرب الى السواد والوحاف جماعة قال رويه •

• وعهد اطلال بوادي الرصم • غيرها بين الوحاف السحم •

وقال ابو عمرو الوحاف ما بين الارضين ما وصل بعضها بعضا وانشد للبيد • منها وحاف القهر او طلحامها والوحفا من الارض فيها حجارة سود وليست بحرة وجمعها وحافا ومواحف الابل مباركها وزبده وحفه رقيقه وقيل هو اذا لم تخترق اللبن ورقت الزبد والمعروف وخفه والوحفه الصوت ويقال وحف الرجل ووحف الرجل توحيفا اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف فلان الى فلان اذا اقصده ونزل به وانشد

لا يتقي الله في ضيف اذا وحفا • ووحف واوحف ووحف واوجف كله اذا اسرع ووحف اليه وحفا جلس وقيل دنا ووحف الرجل والليل تدانيا عن ابن الاعرابي ووحف اليه جاءه وغشيه عنه ايضا وانشد •

• لما تانينا الى دف الكنف • اقبلت الخود الى الزاد تحف •

ووحف البعير والرجل بنفسه وحفا رمى والموحف المكان الذي تبرك فيه الابل وناقة ميحاف اذا كانت لا تفارق مبركها وابل مواحيف وموحف الابل مبركها والموحف موضع كذلك وحاف وواحف والوحف الجناح الكثير الريش ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد في قوله •

• فصوائق ان ايمنت فمظنة منها وحاف القهر او طلحامها •

والموحف البعير المهزول قال الراجز •

• جون ترى فيه الجبال الحشفا • كما رايت الشارف الموحفا •

ووحفه فرس علاثه بن الجلاس الحنظلي وفيه يقول • ما زلت ارميهم بوحفه ناصبا • والتوحيف الضرب بالعصا

وخف الوخف ضربك الخطمي في الطشت توخف لتختلط وخف الخطمي والسويق وخفا واوخفه ضربه بيده وبله ليتلجن ويتلزج ويصير غسولا انشد ابن الاعرابي •

• تسمع للاصوات منها خفخفا • ضرب البراجيم اللجين الموخفا •

كذلك انشده البراجيم باليا وذلك لان الشاعر اراد ان يوفي الجزء فاثبت اليا لذلك والا فلا وجه له تقول اما عندك وخيف اغسل به راسي والوخيف والوخيفه ما اوخفت منه قال الشاعر يصف حمارا واتنا •

• كان على اكسايها من لغامه • وخيفة خطمي بما مبحزج •

وفي حديث سلمى لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوخفيه في تور وانضحيه حول فراشي اي اضربيه بالما ومنه قيل للخطمي المضروب بالما وخيف وفي حديث النخعي يوخف للميت سدر يغسل به ويقال للانا الذي يوخف فيه ميخف ومنه حديث ابي هريرة انه قال للحسن بن علي عليهما السلام اكشف لي عن الموضع الذي كان يقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم منك فكشف عن سرته كانها ميخف لجين اي مدهن فضة قال واصله موخف فقلبت الواو يا لكسرة الميم وقال ابن الاعرابي في قول النلاخ واوخفت ايدي الرجال الغسلا قال اراد خطران الايدي بالخار والكلام كانه يضرب غسلا والوخيفه السويق المبلول ويقال اتاه يلبن مثل وخاف الراس والوخيفه من طعام الاعراب انظ مطحون يذر على ما ثم يصب عليه السمن ويضرب بعضه ببعض ثم يوكل والوخيفه التمر يلقى على الزبد فيوكل وصار الما وخيفه اذا غلب الطين على الما حكاه اللحياني عن ابي طيبه ويقال للاحمق الذي لا يدري ما يقول انه ليوخف في الطين مثل يوخف الخطمي ويقال له هم ايضا انه لموخف اي يوخف زبله كما يوخف الخطمي ويقال له العجان ايضا وهو من كنايا باتهم والوخفه والوخفة شبه الخريطة من ادم •

ودف ودف الانا قطر والودفه الشحمه وودف الشحم ونحوه يدف سال وقطر واستودفت

الشحم اى استقطرتها نودفت واستودفت المراة ماء الرجل اذا اجتمعت تحته وتقبضت لئلا يفترق الماء فلا تحمل عن ثعلب والاداف الذكر لقطرانه الهمزة فيه بدل من الواو وهو مما لو رفضنا البدل لم نشتهم قالوا وداف وفي الحديث في الاداف الديه يعنى الذكر قال ابن الاثير سماه بما يقطر منه مجازا وقلب الواو همزة التهذيب والاداف والاذاف بالدال والذال فرج المراة قال الشاعر • اولج في كعثبها الاداف •

قال ابو منصور قيل له اداف لما يدف منه اى يقطر من المنى والمذى والبول وكان في الاصل ودافا فقلبت الواو همزة لانضمامها كما قال تعالى واذا الرسل اقتت وهو في الاصل وقتت ابن الاعرابى يقال لنطاق المراة الودفه والودفه والوذره قال ابن برى حكى ابو الطيب اللغوى ان المنى يسمى الودف والوداف بضم الواو وفي الحديث في الوداف الغسل الوداف الذى يقطر من الذكر فوق المذى وفلان يستودف معروف فلان اى يسله واستودف اللبن صبه في الاناء والودفه والوديفه الروضة الناضرة المتخيله وقال ابو حاتم الودفه بفتح الدال الروضة الخضراء من نبت وقيل الخضراء المطويه اللينة العشب وقال اصبحت الارض كلها ودفه واحدة خصبا اذا اخضرت كلها قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة ويقال حلوا في وديفة منكرة وفي غذيمة منكرة ووذفه الاسدى من شعراء تميم •

وذف الوذف والوذفان مشية فيها اهتزاز وتبختر وقد وذف وتوذف والتوذف الاسراع وفعل ذلك وذفان كذا اى حدثانه وفي الحديث انه عليه السلام نزل بام معبد وذفان مخرجه الى المدينة اى عند مخرجه قال ابن الاثير وهو كما تقول حدثان مخرجه وسرعانه والتوذف مقاربة الخطو والتبختر في المشى وقيل الاسراع ووذفه موضع التهذيب الاداف والاذاف فرج الرجل والودفه والوذره نطاق المراة وروى ان الحجاج قام يتوذف بمكة في سبتيين له بعد قتله ابن الزبير حتى دخل على اسما بنت ابى بكر قال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع وقال بشر بن ابى خازم •

يعطى النجايب بالرحال كانها • بقر الصرايم والجياد توذف •

اراد ويعطى الجياد وقيل لمن يتوذف بذال معجمة اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه •

ورف ورف النبت والشجر يرف ورفا وورفا ووريفا ووروفا تنعم واهتز وراءيت لخضرته بهجة من ريه ونعمته وهو وارف اى ناضر رفاف شديد الخضرة قال ابو منصور وهما لغتان رف يرف وورف يرف وهو الرفيف والوريف وورف الظل اتسع ابن الاعرابى ورف الظل وورف ووريف اذا طال وامتد والظل الوارف اى واسع ممتد قال الشاعر يصف زمام الناقة •

واحوى كايم الضال اطرق بعدما • حبا تحت فينان من الظل وارف •

وارف نعت الفينان والفينان الطويل وانشد ابن برى لمعقر بن حمار البارقى •

• من اللاى سنابكهن شم اخف مشاشها لين وريف •

وقد ورف الظل يرف ورفا ووريفا اى اتسع •

وزف وزف البعير وغيره وزفا ووزيفا ووزفه قال ابن سيده ارى الاخيرة عن اللحيانى وهى مسترابة اسرع المشى وقيل قارب خطاه كزف ابن الاعرابى وزف وازف اذا اسرع والوزيف سرعة السير مثل الزفيف وفي بعض القراءات فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف الفاء من وزف يزف اذا اسرع مثل زف يزف قال اللحيانى قرا به حمزة عن الاعمش عن ابن وثاب قال الفراء لا اعرف وزف يزف في كلام العرب وقد قرى به قال وزعم الكسائى انه لا يعرفها وقال الزجاج عرف غير الفراء يزفون بالتخفيف بمعنى يسرعون ووزفه وزفا استعجله بما يريد ووزف اليه دنا وتوازف القوم دنا بعضهم من بعض كلاهما عن ثعلب والتوازف المناهدة في النفقات يقال توازفوا بينهم وقال هى صحيحة وانشد •

عظام

• عظام الجفان بالعشية والضحى • مشاييط الابدان عند التوازف •

وسف الوسف تشقق يبدو في اليد وفي فخذ البعير قال ابن سيده الوسف تشقق يبدو في مقدم فخذ البعير ويجرى في عجزه عند موخر السمن والاكتناز ثم يعم جسده فيتقشر جلده ويتوسف وقد توسف وربما توسفت الجلد من داء وقوبا وتوسفت التمرة كذلك قال الاسود بن يعفر •

• وكنت اذا ما قرب الزاد مولعا • بكل كميت جلده لم يوسف •

كميت تمرة حمراء الى السواد وجلده صلبه لم توسف لم يتقشر وتوسفت اوبار الابل تطايرت عنها وانسرفت الغرا وسففته اذا قشرته وتمرة موسفة مقشورة ابو عمرو اذا اسقط الوبر والشعر من الجلد وتغير قيل توسف والتوسف التقشر قال جرير • وهذا ابن قين جلده يتوسف • ابن السكيت يقال القرح والجدرى اذا يبس وتقرف والجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشقش جلده كله بمعنى •

وصف وصف الشىء له وعليه وصفا وصفة حلاه والهاء عوض من الواو وقيل الوصف المصدر والصفة الحلية الليث الوصف وصفك الشىء بحليته ونعته وتواصفوا الشىء من الوصف وقوله عز وجل وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون اراد ما تصفونه من الكذب واستوصفه الشىء ساله ان يصفه له واتصف الشىء امكن وصفه قال سحيم •

• وما دميه من دمى ميسان معجبة نظرا واتصافا •

اتصف من الوصف واتصف الشىء اى صار متواصفا قال طرفة بن العبد •

• انى كفانى من امر هممت به • جار كجار الحذاقى الذى اتصفا •

اى صار موصوفا بحسن الجوار ووصف المهر توجه لحسن السير كانه وصف المشى ويقال للمهر اذا توجه لشىء من حسن السير قد وصف معناه انه قد وصف المشى يقال مهر حين وصف ووصف المهر اذا جاد مشيه قال الشماخ •

اذا ما ادلجت وصفت يداها • لها الادلاج ليله لا هجوع •

يريد اجادت السير وقال الاصمعى اى يصف بها ادلاج الليلة التى لا تهجع فيها قال القطامى •

• وقد الى الظعينة ارحبى • حلال هيكل يصف القطارا •

اى يصف سير القطار وبيع المواصفة ان يبيع الشىء من غير روية وفي حديث الحسن انه كره المواصفه في البيع قال احمد بن حنبل اذا باع شيا عنده على الصفة لزمه البيع وقال اسحاق كما قال قال الازهرى هذا بيع على الصفة المضمونة بلا اجل يميزه وهو قول الشافعى واهل مكة لا يجيزونه السلم اذا لم يكن الى اجل معلوم وقال ابن الاثير بيع المواصفة قال هو ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشترى قيل له ذلك لانه باع بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك وقوله في حديث عمر ان لا يشف فانه يصف اى يصفها يريد الثوب الرقيق ان لم يبن منه الجسد فانه لرقته يصف البدن فيظهر منه حجم الاعضاء فشبه ذلك بالصفة كما يصف الرجل سلعته وغلام وصيف شاب والانثى وصيفه وفي حديث ام ايمن انها كانت وصيفة لعبد المطلب اى امه وقد اوصف ووصف وصافة ابن الاعرابى اوصف الوصيف اذا تم قده واوصفت الجارية ووصيف ووصفا ووصيفه ووصايف واما ابو عبيد فقال وصيف بين الوصافه واما ثعلب فقال بين الايصاف وادخله في المصادر التى لا افعال لها وفي حديث ابى ذر ان النبى صلى الله عليه وسلم قال له كيف انت وموت يصيب الناس حتى يكون البيت بالوصيف الوصيف العبد والامة وصيفه قال شمر معناه ان الموت يكثر حتى يصير موضع قبر يشترى بعبد من كثرة الموت مثل الموتان الذى وقع بالبصرة وغيرها وبيت الرجل قبره وقبر الميت بيته والوصيف الخادم غلاما كان او جارية ويقال وصف الغلام اذا ابلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفة وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفه بينه الوصافة والاتصاف

والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد قال واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب وما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ *

وطف الوطف كثرة شعر الحاجبين والعينين والاشفار مع استرخاء وطول وهو اهون من الزبب وقد يكون ذلك في الاذن رجل اوطف بين الوطف وامرأة وطفاء اذا كانا كثيري شعر اهداب العين وفي حديث ام معبد في صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان في اشفاره وطف المحكم انه كان في هدب اشفار عينه طول وفي حديث آخر انه كان اهدب الاشفار اي طويلها وقد وطف يوطف فهو اوطف وبعير اوطف كثير الوبر سابغه وعين وطفاء فاضلة الشعر مسترخية النظر وظلام اوطف ملبس دان واكثر ما يقال في الشعر وسحاب اوطف في وجهه كالحمل الثقيل وسحابة وطفاء بينة الوطف كذلك وقيل هو الذي فيه استرخاء في جوانبه لكثرة الماء ابو زيد الوطفاء الديمة السح الحثيثة طال مطرها او قصر اذا تدلت ذيولها قال امرؤ القيس *

ديمة هطلاء فيها وطف *

وعاما اوطف مخصب كثير الخير وعيشا وطف ناعم واسع رخي وخذ ما اوطف لك اي ما اشرف وارتفع كقولهم خذ ما اوطف لك ووطف وطفا طرد الطريق وكان في اثرها ووطف الشيء على نفسه وطفا عن ابن الاعرابي ولم يفسره *

وظف الوظيفة من كل شيء ما يقدر له في كل يوم من رزق او طعام او علف او شراب وجمعها الوظائف والوظف ووظف الشيء على نفسه ووظفه توظيفا الزمها اياه وقد وظفت له توظيفا على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله عز وجل والوظيف لكل ذي اربع ما فوق الرسغ الى مفصل الساق ووظيفا يدي الفرس ما تحت ركبتيه الى جنبيه ووظيفا رجليه ما بين كعبيه الى جنبيه وقال ابن الاعرابي الوظيف من رسغي البعير الى ركبتيه في يديه واما في رجليه فمن رسغيه الى عرقوبيه والجمع من كل ذلك اوظفة ووظف ووظفت البعير اظفه وظفا اذا اصبت وظيفه الجوهري الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل ونحوها والجمع الاوظفة وفي حديث حد الزنا فنزع له بوظيف بعير فرماه به فقتله قال وظيف البعير خفه وهو له كالحافر للفرس وقال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده وجاءت الابل على وظيف واحد اذا تبع بعضها بعضا كانها قطار كل بعير راسه عند ذنب صاحبه وجاء يظفه اي يتبعه عن ابن الاعرابي ويقال وظف فلان فلانا يظفه وظفا اذا اتبعه ماخوذ من الوظيف ويقال اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمريء والودجين اي استوعب ذلك كله هكذا قاله الشافعي في كتاب الصيد والذبائح وقوله *

ابقت لنا وقعات الدهر مكرمة * ما هبت الريح والدنيا لها وظف *

اي دول وفي التهذيب هي شبه الدول مرة لهذا ومرة لهؤلاء جمع الوظيفة *

وعف ابن الاعرابي الوعوف بالعين ضعف البصر قال الازهري جاء به في باب العين وذكر معه العووف واما ابو عبيد فانه ذكر عن اصحابه الوغف بالغين ضعف البصر وقال ابن الاعرابي في باب آخر اوعف الرجل اذا ضعف بصره وكانهما لغتان بالعين والغين والوعف موضع غليظ وقيل مستنقع ماء فيه غلظ والجمع وعاف *

وغف الوغف والايغاف ضعف البصر الازهري رأيت بخط الايادي في الوغف قال في كتاب ابي عمرو الشيباني لابن سعد المعني *

لعينيك وغف اذ رأيت ابن مرثد * يقسبرها بعرقم يتزبد *

قال هكذا قيده بعرقم يريد الحشفة بالغين والقاف *

اذا انتشرت

اذا انتشرت حسبتها ذات هضبة * ترمز في الغازها وتردد *

وروى عرقم قال وانا واقف فيه والقسبر النكاح والوغف السرعة وقيل سرعة العدو والنشو واوغفت سوارعا واوغفا * وقد وغف وغفا سار سيرا متعبا واوغف ذا عمش واوغف اذا اكل من الطعام ما يكفيه والايغاف سرعة ضرب الجناحين والانغاف سرعة العدو وقال ابو عمرو الايغاف التحرك واوغفت المرأة ايغافا اذا ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وانشد لربعي الدبيري *

لما دعاها بثنيا كالقعب * واوغفت لذلك ايغاف الكلب *

قالت لقد اصبحت قرما ذا طب * لما يديم الحب منه في القلب *

والوغف قطعة ادم او كساء او شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو ويشرب بوله *

وقف الوقوف خلاف الجلوس وقف بالمكان وقفا ووقوفا فهو واقف والجمع وقف ووقوف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا ووقف الدابة جعلها تقف وقوله *

احدث موقف من ام سلم * تصديها واصحابي وقوف *

وقوف فوق عيس قد املت * براهن الاناخة والوجيف *

انما اراد ووقوف الابل وهم فوقها وقوله * احدث موقف من ام سلم * انما اراد احدث مواقف من ام سلم او من مواقف ام سلم وقوله تصديها انما اراد متصديها وانما قلت هذا لاقابل الموقف الذي هو الموضع بالمتصدى الذي هو الموضع فيكون ذلك مقابلة اسم باسم ومكان بمكان وقد يكون موقف هاهنا وقوفا فاذا كان ذلك فالتصدي على وجهه اي انه مصدر حينئذ فقابل المصدر بالمصدر قال ابن بري ومما جاء شاهدا على اوقفت الدابة قول الشاعر *

وقولها والركاب موقفة * اقم علينا يا اخي فلم اقم *

وقوله قلت لها قفي لنا قالت قاف * انما اراد قد وقفت فاكتفى بذكر القاف قال ابن جني ولو نقل هذا الشاعر الينا شيئا من جملة الحال فقال مع قوله قالت قاف وامسكت زمام بعيرها او عاجته علينا لكان ابين لما كانوا عليه وادل على انها ارادت قفي لنا قفي لنا اي تقول لي قفي لنا متعجبة منه وهو اذا شاهدها وقد وقفت علم ان قولها قاف اجابة له لا رد لقوله وتعجب منه في قوله قفي لنا الليث الوقف مصدر قولك وقفت الدابة ووقفت الكلمة وقفا وهذا مجاوز فاذا كان لازما قلت وقفت وقوفا واذا وقفت الرجل على كلمة قلت وقفته توقيفا ووقف الارض على المساكين وفي الصحاح للمساكين وقفا حبسها ووقفت الدابة والارض وكل شيء فاما اوقف في جميع ما تقدم من الدواب والارضين وغيرهم فهي لغة ردية قال ابو عمرو بن العلاء الا اني لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك هاهنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شيء اوقفك هاهنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف وقيل وقف واوقف سواء قال الجوهري وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح *

قل في شط نهروان اغتماضي * ودعاني هوى العيون المراض *

جامحا في غوايتي ثم اوقفت رضا * بالتقى وذو البر راضي *

قال وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اي سكت وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت ويقال كان على امر فاوقف اي انقصر وتقول وقفت الشيء اقفه وقفا ولا يقال فيه اوقفت الا على لغة ردية وفي كتابه لاهل نجران وان لا يغير واقف من وقيفاه الواقف خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفى بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وهي مصدر كالخصيصى والخليفى وقوله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على النار يحتمل

ثلثة اوجه جايزان يكون عا بيوها وجايزان يكونوا عليها وهى تحتمم قال ابن سيده والاجود ان يكون معنى وقفوا على النار ادخلوها وفرقوا مقدار عذابها كما تقول وقفت على ما عند فلان تريد قد فهمته وتبينته ورجل وقاف متان غير عجل قال • فقد وقفتنى بين شك وشبهة • وما كنت وقافا على الشبهات •

وفى حديث الحسن ان المومن وقاف متان وليس كحاطب الليل الوقاف الذى لا يستعجل فى الامور وهو فعال من الوقوف والوقاف المحجم عن القتال كانه يقف نفسه عنه ويعوقه قال دريد •

• وان يك عبد الله خلا مكانه • فما كان وقافا ولا طايش اليد •

وواقفه مواقفة ووقافا وقف معه فى حرب او خصومة • التهذيب اوقفت الرجل على خزيه اذا كنت لا تحبسه بيدك فانا اوقفه ايقافا قال ومالك تقف دابتك تحبسها بيدك والموقف الموضع الذى تقف فيه حيث كان وتوقيف الناس فى الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان فى القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اى سالته الوقوف والتوقف فى الشى كالتلوم فيه واوقفت الرجل على كذا اذا لم تحبسه بيدك والواقفة القدم يمانية صفة غالبة والميقف والميقاف عود او غيره يسكن به غليان القدر كان غليانها يوقف بذلك كلاهما عن اللحيانى والموقوف من عروض مشطور السريع والمنسرح الجزء الذى هو مفعولان كقوله • ينضحن فى حافاتها بالابوال • فقوله بالابوال مفعولان اصله مفعولات اسكنت التا فصار مفعولات فنقل فى التقطيع الى مفعولان سمى بذلك لان حركته اخره فسمى موقوفا كما سميت من وقفت هذه الاشيا المبنية على سكون الاواخر موقوفا وموقف المراة يداها وعيناها وما لا بد لها من اظهاره الاصمعى بدا من المراة موقفها وهو يداها وعيناها وما لا بد لها من اظهاره ويقال للمراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم المحكم وانها لجميلة موقف الراكب يعنى عينيها وذراعيها وهو ما يراه الراكب منها ووقفت المراة يديها بالحنا اذا نقطت فى يديها نقطا وموقف الفرس ما دخل فى وسط الشاكلة وقيل موقفاه اللهزمتان اللتان فى كشحه ابو عبيد الموقفان من الفرس نقرتا خاصرتيه يقال فرس شديد الموقفين كما يقال شديد الجنبين وحبط الموقفين اذا كان عظيم الجنبين قال الجعدى •

• شديد قلات الموقفين كانما • به نفس او قد اراد ليزفرا •

وقال • فليق النسا حبط الموقفين • يستن كالصدع الاشعب •

وقيل موقف الدابة ما اشرف من صلبه على خاصرته التهذيب قال بعضهم فرس موقف وهو ابرش اعلى الاذنين كانهما منقوشان ببياض ولون سايره ما كان والوقيفة الاروية تلجيها الكلاب الى صخرة لا مخلص لها منه فى الجبل فلا يمكنها ان تنزل حتى تصاد قال •

• فلا تحسبنى شحمة من وقيفة • مطرده مما تصيد لك سلفع •

وفى رواية • تسرطها مما يصيدك • وسلفع اسم كلبه وقيل الوقيفة الطريد اذا اعيت من مطاردة الكلاب وقال الجوهرى الوقيفة الوعل قال ابن برى وصوابه الوقيفة الاروية وكل موضع حبسته الكلاب على اصحابه فهو وقيفة ووقفا الحديث بينه ابو زيد ووقفت الحديث توقيفا والوقف الخلخال ما كان من شى من الفضة والذبل وغيرهما واكثر ما يكون من الذبل وقيل هو السوار ما كان وقيل هو السوار من الذبل والعاج والجمع وقوف والمسك اذا كان من عاج فهو وقف واذا كان من ذبل فهو مسك وهو كهيئة السوار يقال وقفت المراة توقيفا اذا جعلت فى يديها الوقف وحكى ابن برى عن ابى عمرو اوقفت الجارية جعلت لها وقفا من ذبل وانشد ابن برى شاهدا على الوقف السوار من العاج لابن مقبل • كانه وقف عاج بات مكنونا •

والتوقيف البياض مع السواد ووقف القوس اوتارها المشدودة فى يدها ورجلها عن ابن الاعرابى وقال ابو حنيفة التوقيف عقب يلوى على القوس رطبا لينا حتى يصير كالحلقة مشتق من الوقف الذى هو السوار

من العاج

من العاج هذه حكاية ابى حنيفة جعل التوقيف اسما كالتمتين والتنبيت قال ابن سيده وابو حنيفة لا يومن على هذا انما الصحيح ان تقول التوقيف ان يلوى العقب على القوس رطبا حتى يصير كالحلقة فيعبر عن المصدر بالمصدر الا ان يثبت ان ابا حنيفة ممن يعرف مثل هذا قال وعندى انه ليس من اهل العلم به ولذلك لا امنه عليه واحمله على الاوسع الاشيع والتوقيف ايضا لى العقب على القوس من غير عيب ابن شميل التوقيف ان يوقف على طايفى القوس بمضايغ من عقب قد جعلهن فى غرا من دما الظبا فيجين سودا ثم يغلى على الغرا بحدا اطراف النبل فيجى اسود لا زقا لا ينقطع ابدا ووقف الترس المستدير بحافته حديدا كان او قرنا ووقفه وضرع موقف به اثار الصرار انشد ابن الاعرابى •

• ابل ابى الحباب بل تعرف • يزينها مجفف موقف •

قال ابن سيده هكذا رواه ابن الاعرابى مجفف بالجيم اى ضرع كانه جف وهو الوطب الخلق ورواه غيره محفف بالحاء اى ممتلى قد حفت به يقال حف القوم بالشى وحففوه احدقوا به والتوقيف البياض مع السواد ودابة موقفة توقيفا وهو شيتها ودابة موقفة فى قوايمها خطوط سود قال الشماخ •

• وما اروى وان كرمت علينا • بادنى من موقفة حرون •

واستعمل ابو ذويب التوقيف فى العقاب فقال •

• موقفة القوادم والذنابى • كان سراتها اللبن الحليب •

ابو عبيد اذا اصاب الاوظفة بياض فى موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال فرس موقف الليث التوقيف فى قوايم الدابة وبقر الوحش خطوط سود وانشد شبيا موقفا وقال آخر

• لها ام موقفة ركوب • بحيث الرقو مرتعها البرير •

ورجل موقف اصابته البلايا هذه عن اللحيانى ورجل موقف على الحق ذلول به وحمار موقف عنه ايضا كويت ذراعاه كيا مستديرا وانشد •

• كوينا خشرما فى الراس عشرا • ووقفنا هديبة اذ اتانا •

اللحيانى الميقف والميقاف العود الذى يحرك به القدر ويسكن غليانها وهو المدوم والمدوام قال والادامة ترك القدر على الاثافى بعد الفراغ وفى حديث الزبير وغزوة حنين اقبلت معه فوقفت حتى اتفق الناس كلهم اى حتى وقفوا اتقف مطاوع وقف تقول وقفته فاتقف مثل وعدته فاتعد والاصل فيه اوتقف فقلبت الواو يا لسكونها وكسر ما قبلها ثم قلبت اليا تا وادغمت فى تا الافتعال وواقف بطن من الانصار من بنى سالم بن مالك ابن اوس ابن سيده وواقف بطن من اوس اللات والوقاف شاعر معروف •

وكف وكف الدمع والما وكفا ووكيفا ووكوفا ووكفانا سال ووكفت العين الدمع وكفا ووكيفا اسالته اللحيانى وكفت العين تكف وكفا ووكيفا وسحاب وكوف اذا كانت تسيل قليلا قليلا ووكفت الدلو وكفا ووكيفا قطرت وقيل الوكف المصدر والوكيف القطر نفسه وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم توضا فاستوكف ثلثا قال غير واحد معناه انه غسل يديه ثلثا وبالغ فى صب الما على يديه حتى وكف الما من يديه اى قطر قال حميد بن ثور يصف الخمر •

• اذا استوكفت بات الغوى يسوفها • كما احس احشا السقيم طبيب •

اراد اذا استقطرت واستوكفت الشى استقطرته ووكف البيت وكفا ووكيفا ووكوفا ووكفانا واوكف هطل وقطر وكذلك السطح ومصدره الوكيف والوكف وشاة وكوف غزيرة اللبن وكذلك منحة وكوف وناقة وكوف اى غزيرة وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من منح منحة وكوفا فله كذا وكذا قال ابو عبيد الوكوف الغزيرة الكثيرة الدر ومن هذا قيل وكف البيت بالمطر ووكفت العين بالدمع اذا انقاطر وقال ابن الاعرابى الوكوف التى

لا ينقطع لبنها سنتها جمعا واوكفت المراة قاربت ان تلد والوكف النطع قال ابو ذويب •

• ومدعس فيه الانيض اختفيته • بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها •

بجرداء يعني ارضا ملسا لا تنبت شيئا يكبو غراب الفارس عنها لصلابتها اذا احرقت والبيت الذي اورده الجوهري

• تدلى عليها بين سب وخيطه • بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها •

والوكف وكف البيت مثل الجناح في البيت يكون على الكنة او الكنيف وفي الحديث خيارا الشهدا عند الله اصحاب الوكف قيل ومن اصحاب الوكف قال قوم تكفا عليهم مراكبهم في البحر قال اشمر الوكف قد جاء مفسرا في الحديث قال ابن الاثير الوكف في البيت مثل الجناح يكون عليه الكنيف المعنى ان مراكبهم انقلبت بهم فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت قال واصل الوكف في اللغة الميل والجور والوكف بالتحريك الاثم وقيل العيب والنقص وقد وكف الرجل يوكف وكفا اذا اثم وقد وكف يوكف واوكفه اوقعه في اثم ويقال ما عليك في هذا وكف اي منقصة وعيب والوكف العيب انشد ابن السكيت لعمرو بن امرئ القيس ويقال لقيس بن الخطيم •

• الحافظوا عورة العشيرة لا • ياتيهم من ورائهم وكف •

قال ابن بري وانكر على ابن حمزة ان يكون الوكف بمعنى الاثم وقال هو بمعنى العيب فقط وليس في هذا الامر وكف ولا وكف اي فساد وفي الحديث ليخرجن ناس من قبورهم في صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون • قال الزجاج وكفوا عن علمهم اي قصروا عنه ونقصوا يقال عليك في هذا الامر وكف اي نقص ويقال ليس عليك في هذا الامر وكف اي ليس عليك فيه مكروه ولا نقص وفي حديث عمر النخعي وكف الوكف الوقوع في المائم والعيب وفي عقله ورايه وكف اي فساد عن ابن الاعرابي وثعلب لتقذ ببيت يقال اي لا خشي عليك وكف فلان اي جوره وميله قال الكميت •

• بك نعتلي وكف الامور ويحمل الاثقال حامل •

وقال ابو عمرو الوكف الثقل والشدة وقالت الكلابية يقال على فلان وكف من حاجته اذا كان لا يدري على ما منها قال وكل ذلك ليس بخارج مما جاء مفسرا في الحديث لان التكفؤ هو الميل والوكف من الارض ما انهبط عن المرتفع عن ابن الاعرابي قال العجاج يصف ثورا • يعلو الكداديك ويعلو الوكفا • وقال الجوهري هو سفح الجبل وقال ثعلب هو المكان المنعزل في اصل شرف ابن شميل الوكف من الارض القنع يتسع وهو جلد طين وحصى وجمعه اوكاف وتوكف الاثر تتبعه والتوكف التوقع والانتظار وفي حديث ابن عمير اهل القبور يتوكفون الاخبار اي ينتظرون ويسالون عنها وفي التهذيب اي يتوقعونها فاذا مات الميت سالوه ما فعل فلان وما فعل فلان يقال هو يتوكف الخبر اي يتوقعه وتقول ما زلت اتوكفه حتى لقيته ويقال واكف الرجل مواكفة في الحرب وغيرها اذا واجهته وعارضته قال ذو الرمة •

• متى ما يواكفها ابن انثى رمت به • مع الجيش يبغيها المغانم تنكل •

وتوكف عياله وحشمه تعهدهم وهو يتوكفهم يتعهدهم وينظر في امورهم والوكاف والاكاف تكون للبعير والحمار والبغل قال يعقوب وكان رؤبة ينشد • كالكودن المشدود بالوكاف • والجمع وكف واوكف الدابة جعل عليه الجوهري يقال اكف البغل واوكفه ووكف الدابة وضع عليها الوكاف وكافا عمله اللحياني اوكفت البغل واكفته ايكافا وهي لغة اهل الحجاز وتميم تقول اكفته اوكفه ايكافا وقال بعضهم وكفته توكيفا واكفته تاكيفا والاسم الوكاف والاكاف •

ولف الولف والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان تجي القوائم معا قال الكميت

• وولى باجريا ولاف كانه • على الشرف الاقصى يساط ويكلب •

اي يولفه والاجريا الجري والعادة بما تاخذ به نفسه منه ويساط يضرب بالسوط ويكلب يضرب بالكلاب

وهو الهماز

510

وهو الهماز وولف الفرس يلف ولفا وولافا ووليفا وهو ضرب من عدوه وقال رؤبة • ويوم ركض الغار والولاف • قال ابن الاعرابي اراد بالولاف الاعتزا والانضام قال ابو منصور كان على معناه في الاصل الافا فصير الهمزة واوا وكل شيء غطى شيئا والبسه فهو مولف له قال العجاج • وصار رقراق السراب مولفا • لانه غطى الارض الجوهري الولاف مثل الالاف وهو الولف وبرق ولاف والافا اذا برق مرتين مرتين وهو الذي يخطف خطفتين في واحدة ولا يكاد يخلف وزعموا انه اصدق للمخيلة واباه عنى يعقوب بقوله الولاف والالاف قال وهو مما يقال بالواو والهمزة وبرق وليف كولاف الاصمعي اذا تتابع لمعان البرق فهو وليف وولاف وقد ولف يلف ولفا وليفا وهو مخيل للمطر اذا فعل ذلك لا يكاد يخلف وقال بعضهم الوليف ان يلمع مرتين مرتين قال صخر الغي •

• لشماء بعد شتات النوى • وقد بت اخيلت برقا وليفا •

واخيلت البرق اي رايته مخيلا وبرق وليف اي متتابع وتوالفا لشيء مؤالفة وولافا نادر ائتلف بعضه الى بعض وليس من لفظه •

وهف الوهف مثل الورف وهو اهتزاز النبت وشدة خضرته وهف النبت يهف وهفا ووهيفا اخضر واورق واهتز مثل ورف ورفا يقال يهف ويرف وهيفا ووريفا واوهف لك الشيء اشرف وسنح واوهف وفي الحديث فلا يزال واهف عن وهافته وفي كتابه لاهل نجران لا يمنع واهف عن وهفيته ويروى وهافته قال الواهف في الاصل هو قيم البيعة ويروى واقه عن وهفيته وهو كموضعه ويقال ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع له شيء الا اخذه وكذلك ما يطف له شيء وما يشرف ايهافا واشرافا وروي عن قتادة انه قال في كلام كلما وهف لهم شيء من الدنيا اخذوه معناه كلما بدا لهم وعرض وقال الازهري في هذا المكان يقال وهف الشيء يهف وهفا اذا اطار قال الراجز سائلة الاصداغ يهفو طاقها • اي يطير كساوها ومنه قيل للزلة هفوة واورد ابن بري هذا البيت في ترجمة هفا للمفضل الواهف قيم البيعة ومنه قول عائشة في صفة ابيها رضي الله عنهما قلده رسول الله صلى الله عليه وسلم وهف الامانة وفي رواية وهف الدين اي قلده القيام بشرف الدين بعده كانها عنت امر النبي صلى الله عليه وسلم اياه ان يصلي بالناس في مرضه وقيل وهف الامانة ثقلها ووهف وهفو وهو الميل من خوف الضعف قال وكلا الامرين مدح لابي بكر احدهما القيام بالامر والآخر رد الضعف الى قوة الحق

فصل الباء

برف برفا حي من العرب وبرفا ايضا غلام لعمر رضي الله عنه والله اعلم •

حرف القاف

التهذيب القاف والكاف لهويتان وقال ابو عبد الرحمن باليتهما معقوم في بنا العربية لقرب مخرجيهما الا ان يجي كله من كلام العجم معربة والقاف احد الحروف المجهورة ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في اقصى الفم والقاف والجيم كيف قلبتا لم تحسن تاليفهما الا بفصل لازم وقد جاءت كلمات معربات في العربية ليست منها وسياتي ذلك في مكانه التهذيب والعين والقاف لا يدخلان على بنا الا حسنتاه لانهما اطلق الحروف اما العين فانصع الحروف جرسا والذها سماعا واما القاف فامتن الحروف واصحها جرسا فاذا كانتا او احدهما في بناء حسن لنصاعتهما فان كان البناء اسما لزمته السين او الدال مع لزوم العين والقاف •

فصل الالف

ابق الاباق هرب العبيد وذهابهم من غير خوف ولا كد عمل قال وهذا الحكم فيه ان يرد فاذا كان من كد عمل او خوف لم يرد وفي حديث شريح كان يرد العبد من الاباق البات اي القاطع الذي لا شبهة فيه وقد ابق هو اي هرب وفي الحديث ان عبدا لابن عمر ابق فلحق بالروم ابن سيده ابق يابق ويابق ابقا واباقا فهو ابق وجمعه اباق وابق وتابق استخفى ثم ذهب قال الاعشى •

فذاك ولم يعجز من الموت ربه ‏• ولكن أتاه الموت لا يتأبق

الأزهري الإباق هرب العبد من سيده قال الله تعالى في يونس عليه السلام حين ندّ في الأرض مغاضباً لقومه إذ أبق إلى الفلك المشحون وتأبّق استتر ويقال احتبس وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده

ألا قالت بهان ولم تأبّق ‏• نعمت ولا يليق بك النعيم

قال لم تأبّق إذا لم تأثم من مقالتها وقيل لم تأبق لم تأنف قال ابن بري البيت لعامر بن كعب بن عمرو بن سعد والذي في شعره ولا يليط بالطاء وكذلك أنشده أبو زيد وبعده

بنون وهجمة كأشاء بُسٍّ ‏• صفايا كثة الأوبار كوم

قال أبو حاتم سألت الأصمعي عن قوله ولم تأبّق فقال لا أعرفه وقال أبو زيد لم تأبق لم تبعد مأخوذ من الإباق وقيل لم يستخف أي قالت علانية والتأبق التولّي وقال الأصمعي بروية الا قالت حذام وجارتاها وتأبقت الناقة حبست لبنها والأباق بالتحريك القنب وقيل قشره وقيل الحبل منه ومنه قول زهير

القائد الخيل منكوباً دوابرها ‏• قد أحكمت حكمات القد والأبقا

والأبق الكتان عن ثعلب وآبق رجل من رجازهم وهو يكنى أبا قرينة

ارق

الأرق السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فأنا آرق التهذيب الأرق ذهاب النوم بالليل وفي المحكم ذهاب النوم لعلة يقال أرقت آرق ويقال أرقاً فهو أرق وآرق وأرق وأرق قال ذو الرمة ‏• فبت بليل الآرق المتململ ‏• فإذا كان ذلك عادته بضم الهمزة والراء غير وقد أرقه كذا وكذا تأريقاً فهو مؤرق أي أسهره قال ‏• متى أنام لا يؤرقني الكرى ‏• قال سيبويه جزمه لأنه في معنى إن يكن لي نوم في غير هذه الحال لا يؤرقني الكرى قال ابن جني هذا يدلك من مذاهب العرب على أن الإشمام يقرب من السكون وأنه دون روم الحركة قال وذلك لأن الشعر من الرجز ووزنه متى أنا مفاعلن م لا يؤرم مفاعلن ‏• ركني الكرى ‏• مستفعلن ‏• والقاف من يؤرقني بإزاء السين من مستفعلن والسين كما ترى ساكنة قال ولو اعتددت بما في القاف من الإشمام حركة لصار الجزء إلى متفاعلن والرجز ليس فيه متفاعلن إنما يأتي في الكامل قال فهذه دلالة قاطعة على أن حركة الإشمام لضعفها غير معتد بها والحرف الذي هي فيه ساكن أو كالساكن وإنها أقل في النسبة والزنة من الحركة المخفاة في همزة بين بين وغيرها قال سيبويه وسمعت بعض العرب يشمها الرفع كأنه قال غير مؤرق وأراد الكرى فحذف إحدى الياءين والأرقان والإرقان داء يصيب الزرع والنخل قال ‏• ويترك القرن مصفراً أنامله ‏• كأن في ريطتيه نضح أرقان ‏• وقد أرق ومن جعل همزته بدلاً فحكمه اليا وزرع مأروق وميروق ونخله مأروقة واليرقان والأرقان أيضاً آفة تصيب الإنسان يصيبه منه الصفار في جسده الصحاح الأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس والأرقان شجر بعينه وقد فسر به البيت وقولهم جاءنا بأم الربيق على أريق يعني بها الداهية قال أبو عبيد وأصله من الحيات قال الأصمعي تزعم الناس أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق قال ابن بري حق ربق أن يذكر في فصل ورق لأنه تصغير أورق تصغير الترخيم كقولهم في أسود سويد ومما يدل على أن أصله الأربق من الحيات كما قال أبو عبيد قول العجاج ‏• وقد رأى دوني من تجهمي ‏• أم الربيق والأريق الأزنم بدلاً له قوله الأزنم وهو الذي له زنمة من الحيات وأراق موضع قال ابن أحمر

كأن على الجمال أوان حفت ‏• هجاين من نعاج أراق عينا

ازق

الأزق الأزل وهو الضيق في الحرب أزق يأزق أزقاً والمأزق الموضع الضيق الذي يقتتلون فيه قال اللحياني وكذلك مأزق العيش ومنه سمي موضع الحرب مأزقاً والجمع المآزق مفعل من الأزق الفراء تأزق صدره وتأزل أي ضاق

اسق

اسق

المبساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار

استبرق

قال الزجاج في قوله تعالى عاليهم ثياب سندس خضر وإستبرق قال هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن قال وهو اسم أعجمي أصله بالفارسية استفره ونقل من العجمية إلى العربية كما سمي الديباج وهو منقول من الفارسية وقد تكرر ذكره في الحديث وهو ما غلظ من الحرير والإبريسم قال ابن الأثير وقد ذكرها الجوهري في الباء من القاف في برق على أن الهمزة والتاء والسين من الزوائد وذكرها أيضاً في السين والراء وذكرها الأزهري في خماسي القاف على أن همزتها وحدها زائدة وقال إنها وأمثالها من الألفاظ حروف غريبة وقع فيها وفاق بين العجمية والعربية وقال هذا عندي هو الصواب

اشق

الأشق دواء كالصمغ وهو الأشج دخيل في العربية

افق

الأفق والأفق مثل عسر وعسر ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض وكذلك آفاق السماء نواحيها وكذلك أفق البيت من بيوت الأعراب نواحيه ما دون سمكه وجمعه آفاق وقيل مهاب الرياح الأربعة الجنوب والشمال والدبور والصبا وقوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم قال ثعلب معناه نري أهل مكة كيف يفتح على أهل الآفاق ومن قرب منهم أيضاً ورجل أفقي وأفقي منسوب إلى الآفاق أو إلى الأفق الأخير من شاذ النسب وفي التهذيب رجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض أي نواحيها وبعضهم يقول أفقي بضمهما وهو القياس قال الكميت

الفاتقون الراتقون الآفقون على المعاشر

ويقال تأفق بنا إذا جاءنا من أفق وقال أبو وجزة

ألا طرقت سعدى فكيف تأفقت ‏• بنا وهي ميسان الليالي كسولها

قالوا تأفقت بنا ألمت بنا وأتتنا وفي حديث لقمان بن عاد حين وصف أخاه فقال صفاق أفاق قوله أفاق أي يضرب في آفاق الأرض أي نواحيها مكتسباً ومنه شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وأنت لما ولدت أشرقت الأر ‏• ض وضاءت بنورك الأفق

وأنث الأفق ذهاباً إلى الناحية كما أنث جرير السور في قوله

لما أتى خبر الزبير تضعضعت ‏• سور المدينة والجبال الخشع

ويجوز أن يكون الأفق واحداً وجمعاً كالفلك وضاءت في لغة أضاءت وقعدت على أفق الطريق أي على وجهه والجمع آفاق وأفق يأفق ركب رأسه في الآفاق والأفق ما بين الزرين المقدمين في رواق البيت والآفق على فاعل الذي قد بلغ الغاية في العلم والكرم وغيره من الخير تقول منه أفق بالكسر يأفق أفقاً قال ابن بري ذكر القزاز أن الآفق فعله أفق يأفق وكذا حكي عن كراع واستدل القزاز على أنه الآفق على زنة فاعل يكون فعله على فعل وأنشد أبو زياد شاهداً على آفق بالمد لشراح بن قرة الكلابي

وهي تصدى لرفل آفق ‏• ضخم الحدول بائن المرافق

وأنشد غيره لأبي النجم

بين أبٍ ضخم وخالٍ أفق ‏• بين المصلي والجواد السابق

وأنشد أبو زيد

تعرف في أوجهها البشائر ‏• آسان كل آفق مشاجر

وقال علي بن حمزة أفق مشاجر بالقصر لا غير قال والأبيات المتقدمة تشهد بفساد قوله وأفق يأفق أفقاً غلب يغلب وأفق على أصحابه يأفق أفقاً أفضل عليهم عن كراع وقال الأعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته ‏• بغبطته يعطي القطوط ويأفق

أراد بالقطوط كتب الجوائز وقيل معناه يفضل وقيل يأخذ من الآفاق وقيل أخفقه يأفقه إذا سبقه في الفضل ويقال أفق فلان إذا ذهب في الأرض وأفق في العطاء أي فضل وأعطى بعضاً أكثر من بعض الأصمعي

بعير آفق وفرس آفق اذا كان رائعا كريما والبعير عتيقا كريما وفرس افق قوبل من آفق والافقة اذا كان كريم الطرفين وفرس افق بالضم رائعة وكذلك الانثى وانشد لعمرو بن قنعاس

وكنت اذا ارى زقا مريضا • يناح على جنازته بكيت •

ارجل جمتى واجر ثوبى • وتحمل بزتى افق كميت •

والافيق الجلد الذى لم يدبغ عن ثعلب وقيل هو الذى لم يتم دباغته وفى حديث عمر رضى الله عنه انه دخل على النبى صلى الله عليه وسلم وعنده افيق قال هو الجلد الذى لم يتم دباغه وقيل هو ما دبغ بغير القرظ من ادبغة اهل نجد مثل الارطى والحلب والحلب والقرنوة والعرنة واشباه غيرها فهذه التى يدبغ بهذه الادبغة فهى افق حتى يقد فيتخذ منها ما يتخذ وفى حديث غزوان فانطلقت الى السوق فاشتريت افيقة اى سقاء من ادم وانثه على تاويل القربة والشنة وقيل الافيق الاديم حين يخرج من الدباغ مفروغا منه وفيه رائحته وقيل اول ما يكون من الجلد فى الدباغ فهو منيئة ثم افيق ثم يكون اديما والمنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق وقد مأنته وافقته والجمع افق ثم اديم وادم والافق اسم للجمع وليس بجمع لان فعيلا لا يكسر على فعل قال ابن سيده وارى ثعلبا قد حكى فى الافيق الافق على مثال النبق وفسر بالجلد الذى لم يدبغ قال ولست منه على ثقة وقال اللحيانى لا يقال فى جمعه افق البتة وانما هو الافق بالفتح فافيق على هذا له اسم جمع وليس له جمع والافق الاديم يأفقه افقا دبغه الى ان صار افيقا الاصمعى يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز والجمع الافقة مثل اديم وادمة ورغيف وارغفة قال ابن برى والافيق من الانسان ومن كل بهيمة جلده قال روبه • يمشى به صبح الفريص والافق وافق الطريق سننه والافقة المرقة من مرق الاهاب والافقة الخاصرة وجمعها افق قال ثعلب هى الافقة مثل فاعلة وافافة موضع ذكره لبيد فقال •

وشهدت انجية الافاقة عاليا • كعبى وارداف الملوك شهود •

وانشد ابن برى للجعدى •

ونحن منعنا بالافاقة عامرا • بما كان فى الدرداء رهنا فابسلا •

وقال العوام بن شوذب •

قبح الاله عصابة من وائل • يوم الافاقة اسلموا بسطاما •

ألق

الالق والالاق والاولق الجنون ومو فوعل وقد الق الله يالقه القا ورجل مألوق ومؤولق على مثال معولق من الاولق قال الرياشى انشد ابو عبيدة • كانما بى من اراتى اولق • ويقال للمجنون مأولق على وزنه معوعل وقال الشاعر •

وما ولق انضجت كية راسه • فتركته ذفرا كريح الجورب •

هو لنافع بن لقيط الاسدى اى مجنونة قال الجوهرى وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال الق الرجل فهو مألوق على مفعول قال ابن برى قال الجوهرى هذا وهم منه وصوابه ان يقول ولق الرجل يلق واما الق فهو يشهد بكون الهمزة اصلا لا زائدة ابو زيد امراة الق بالتحريك قال وهى المتريعة الوثب قال ابن برى شاهده قول الشاعر

• ولا التى تطلة الحاجبين محرفة • للسان طماى العدو •

وانشد ابن الاعرابى • شمردل غير هراء ميلق • قال الميلق من المالوق وهو الاحمق او المعتوه والق الرجل يولق القا فهو مألوق اذا اخذه الاولق قال ابن برى شاهد الاولق الجنون قال الاعشى •

وتصبح عن غب السرى وكانها • الم بها من طائف الجن اولق •

وقال عيينة ابن حصن يهجوا ولد نعص وهم غنى وباهلة والطفاوة

• اباهل ما ادرى امن لوم منصبى • احبكم ام فى جنون واولق •

والمالوق اسم فرس المحرش بن عمرو صفة غالبة على التشبيه والاولق الاحمق والق البرق يالق الفا وتالق وائتلق يأتلق ائتلاقا لمع واضاء الاولى عن ابن جنى وقد عدى الاخير ابن احمر فقال •

• تلفعها بديباج وخز • ليجلوها فتأتلق العيونا •

وقد يجوز ان يكون عداه باسقاط حرف اولان معناه يختطف والائتلاق مثل التالق والالق المتالق ومو على وزن امع دبرق الاق لا مطر فيه والالق الكذب والق البرق يألق ألقا اذا كذب والالاق البرق الكاذب الذى لا مطر فيه ورجل الاق خداع متلون شبه بالبرق الالق قال النابغة الجعدى

• ولست بذى ملق كاذب • الاق كبرق من الخلب •

فجعل الكذوب الاقا وبرق الق مثل خلب والالوقة طعام يصلح بالزبد قال الشاعر •

• حديثك اشهى عندنا من الوقة • يعجلها طبان شهوان للطعم •

قال ابن برى قال ابن الكلبى الالوقة هو الزبد بالرطب وفيه لغتان الوقة ولوقة وانشد لرجل من عذرة

• وانى لمن سالمتم لالوقة • وانى لمن عاديتم سم اسود •

ابن سيده والالوقة الزبدة وقيل الزبدة بالرطب لينا لينها اى رقتها قال وقد توهم قوم ان الالوقة لما كانت هى اللوقة فى المعنى وتقاربت حروفهما من لفظهما وذلك باطل لانها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها اذا كانت للزيادة فى اولها من زيادة الفعل والمثال مثاله فكان يجب على هذا ان يكون الوقة كما قالوا فى اثوب واسوق واعين وانيب بالصحة ليفرق بذلك بين الاسم والفعل ورجل الق كذوب سيئ الخلق وامراة القة كذوب سيئة الخلق والالقة السعلاة وقيل الذئب وامراة القة ربيعة الوثب ابن الاعرابى يقال للذئب سلق والق قال الليث الالقة يوصف بها السعلاة والذئبة والمراة الجريئة لخبثهن وفى الحديث اللهم انى اعوذ بك من الالس والالق هو الجنون قال ابو عبيد لا احسبه اراد بالالق الا الاولق وهو الجنون قال ويجوز ان يكون اراد به الكذب وهو الالق والاولق قال وفيه ثلث لغات الق والق بفتح الهمزة وكسرها وولق والفعل من الاول الق يألق ومن الثانى ولق يلق ويقال به الاق والاس بضم الهمزة اى جنون من الاولق والالس ويقال من الالق الذى هو الكذب فى قول العرب الق الرجل فهو يألق القا فهو الق اذا انبسط لسانه بالكذب ويقال الغيتنى من الولق الكذب فابدل الواو همزة وقد اخذ عليه ابن الانبارى لان ابدال الهمزة من الواو المفتوحة لا يجعل اصلا يقاس عليه وانما يتكلم بما سمع منه ورجل الاق بكسر الهمزة اى كذوب واصله من قولهم برق الاق اى لا مطر معه والالاق ايضا الكذاب وقد الق يألق القا وقال ابو عبيدة به الاق والاس من الاولق والالس وهو الجنون والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها الق قال وربما قالوا م للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد ورباح قال بشر بن المعتمر •

• تبارك الله وسبحانه • من بيديه النفع والضر •

• من خلقه فى رزقه كلهم • الذيخ والثيتل والغفر •

• والصدع الاعظم فى شاهق • وجابة مسكنها الوعر •

• وهقلة ترتاع من ظلها • لها عرار ولها زمر •

• تلتهم المرو على شهوة • وحب شئ عندها الجمر •

• وظبية تخضم فى حنظل • وعقرب يعجبها التمر •

• والقة ترغث رباحها • والسهل والنوفل والنضر •

أمق

امق العين كموقها •

أنق

الانق الاعجاب بالشئ تقول انقت به وانا انق به انقا وانا به انق معجب وانه لانيق مونق لكل شئ اعجبك

حسّنه وقد انق بالشئ وانق له انقا فهو به انق اعجب وانا به انق اى معجب قال

ان الزبير زلق وزملق • جاءت به عنس من الشام تلق

لا آمن جليسه ولا انق

اى لا يامنه ولا يانق به من قولهم انقت بالشئ اى اعجبت به وفى حديث قزعه مولى زياد سمعت ابا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باربع فانقنتى اى اعجبتنى قال ابن الاثير والمحدثون يروونه اينقتنى وليس بشئ قال وقد جاء فى صحيح مسلم لا اينق بحديثه اى لا اعجب وهى هكذا تروى وانقنى الشئ يونقنى ايناقا اعجبنى وحكى ابو زيد انقت الشئ احببته وعلى هذا يكون قولهم روضة اينق فى معنى مانوقه اى محبوبه واما اينقه فبمعنى مونقه يقال انقنى الشئ فهو مونق وانيق ومثله مولم واليم ومسمع وسميع وقال امن ريحانة الداعى السميع ومثله مبدع وبديع قال الله تعالى بديع السموات والارض ومكل وكليل قال الهذلى

حتى شآها كليل موهنا عمل • باتت طرابا وبات الليل لم ينم

والانق حسن المنظر واعجابه اياك والانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يانق انقا والانق النبات الحسن المعجب سمى بالمصدر قال الشاعر ابتر • يا خبذا الخلا اكل انقى والبسر خلقى • وقال الراجز جا بنو عمك رواد الانق • وقيل الانق اطراد الخضرة فى عينك لانها تعجب رائيها وشئ انيق حسن معجب وتانق فى الامر اذا عمله بنيقه مثل تنوق وله اناقة ولباقة وتانق فى امور يجود وجاء فيها بالعجب وتانق المكان احبه فعلقه لا يفارقه وتانق فلان فى الروضة اذا وقع فيها معجبا بها وفى حديث ابن مسعود اذا وقعت فى آل حم وقعت فى روضات اتانق وفى التهذيب وقعت فى روضات دمثات اتانق فيهن ابو عبيد قوله اتانق فيهن اتتبع محاسنهن واعجب بهن واستلذ قراتهن واتمتع بمحاسنهن ومنه قيل منظر انيق اذا كان حسنا معجبا وكذلك حديث عبيد بن عمير ما من عاشية اشد انقا ولا ابعد شبعا من طالب علم اى اشد اعجابا واستحسانا ومحبه ورغبه والعاشية من العشاء وهو الاكل بالليل ومن امثالهم ليس المتعلق كالمتانق معناه ليس القانع بالعلقه وهى البلغة من العيش كالذى لا يقنع الا باانق الاشيا واعجبها ويقال هو يتانق اى يطلب آنق الاشيا ابو زيد انقت الشئ انقا اذا احببته وتقول روضة انيق ونبات انيق والانوق على فعول الرخمه وقيل ذكر الرخم ابن الاعرابى انوق الرجل اذا اصطاد الانوق وهى الرخمه وفى المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها فى روس الجبال والاماكن الصعبه البعيدة وهى تحمق مع ذلك وفى حديث على رحمة الله عليه ترقيت الى مرقاه يقصر دونها الانوق هى الرخمه لانها تبيض فى روس الجبال والاماكن الصعبه وفى المثل

طلب الابلق العقوق فلما لم يجده اراد بيض الانوق

قال ابن سيده يجوز ان يعنى به الرخمه الانثى وان يعنى به الذكر لان بيض الذكر معدوم وقد يجوز ان يضاف البيض اليه لانه كثيرا ما يحضنها واذ كان ذكرا كما يحضن الظليم بيضه كما قال امرؤ القيس ابو ابو حية النمرى •

فما بيضه بات الظليم يحفها • لدى جوجو عبل بميثا حوملا •

وفى حديث معاوية قال له رجل افرض لى قال نعم قال ولولدى قال لا قال ولعشيرتى قال لا ثم تمثل

طلب الابيض العقوق فلما لم يجده اراد بيض الانوق

العقوق الحائل من النوق والابلق من صفات الذكور والذكر لا يحمل فكانه طلب الذكر الحامل وبيض الانوق مثل الذى يطلب المحال الممتنع ومنه المثل اعز من بيض الانوق والابلق العقوق وفى المثل السائر فى الرجل يسال ما لا يكون وما لا يقدر عليه كلفتنى الابلق العقوق ومثله كلفتنى بيض الانوق وفى التهذيب قال معاويه لرجل اداره على حاجة لا يسال مثلها وهو يفتل له فى الذروه والغارب انا اجل من الحرش ثم الخديعة ثم ساله اخرى اصعب منها فانشد بيت المثل قال ابو العباس وبيض الانوق عزيز لا يوجد وهذا مثل يضرب للرجل

يسال الهين فلا يعطى فيسيل ما هو اعز منه وقال عمارة الانوق عندى العقاب والناس يقولون الرخمه والرخمه توجد فى الخرابات وفى السهل وقال ابو عمرو الانوق طاير اسود له كالعرف يبعد ابيضه ويقال فلان فيه موق الانوق لانها تحمق وقد ذكرها الكميت فقال

وذات اسمين والالوان شتى • تحمق وهى كيسة الحويل

يعنى الرخمه وانما قيل لها ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق وانما ليس جولها لانها اول الطير قطاعا وانما تبيض حيث لا يلحق شئ بيضها وقيل الانوق طاير يشبه الرخمة فى القد والقلع وصفره البقار ويخالفها انها سودا طويلة المنقار قال العديل بن الفرخ

بيض الانوق كسرهن ومن يرد • بيض الانوق فانه بمعاقل

لهق الايهقان هو الجرجير البرى قال لبيد

فعلا فروع الايهقان واطفلت • بالجلهتين ظباوها ونعامها

ان نصبت فروع جعلت الالف التى فى فعلا للتثنية اى الجود والرهام مما فعلا فروع الايهقان وانبتاها وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو وقيل هو نبت يشبه الجرجير وليس به قال ابو حنيفة من العشب الايهقان وانما اسمه النهق قال وانما سماه لبيد الايهقان حيث لم يتفق له فى الشعر الا الايهقان قال وهى عشبة تطول فى السما طولا شديدا ولها وردة حمرا وورقة عريضة والناس ياكلونه قال وسالت عنه بعض الاعراب فقال هو عشبة تستقل مقدار الساعد ولها ورقة اعظم من ورقة الحواة وزهرة بيضا وهى تؤكل وفيها مرارة واحدته ايهقانه وهذا الذى قاله ابو حنيفة عن ابى زياد من ان الايهقان مغير عن النهق مقلوب منه خطا لان سيبويه قد حكى الايهقان فى الامثلة الصحيحة الوضعية التى لم يعن بها غيرها فقال ويكون على فيعلان فى الاسم والصفة نحو الايهقان والصيمران والزيبدان والهيردان وانما حملناه على فيعلان دون افعلان وان كانت الهمزة تقع اولا زايدة لكثرة فيعلان كالخيزران والحيسمان وقله افعلان

اوق الاوقه هبطة يجتمع فيها الما وجمعها اوق والاوق الثقل والقى عليه اوقه اى ثقله وانشد ابن برى

اليك حتى قلدوك طوقها • وحملوك عبأها واوقها

واق علينا فلان اوقا اى اشرف وانشد

اق علينا وهو شر ايق • وجانا من بعد بالهالق

ويقال اق علينا ما له باوقه وهو الثقل وقال بعضهم آق علينا اتانا بالاوق وهو الشوم ومنه قيل بيت ماوق والماوق المشووم قال امرؤ القيس

وبيت يفوح المسك فى حجراته • بعيد من الافات غير ماوق

اى غير مشووم ويقال اق فلان علينا يووق اى مال علينا والاوق الثقل وقد اوقته تاويقا اى حملته المشقة والمكروه قال جندل بن المثنى الطهوى

عز على عمك ان تاوقى • او ان تبيتى ليلة لم تغبقى

او ان ترى كابا لم تبرنشقى

وقال ابو عمرو اوقته تاويقا وهو ان يقلل طعامه قال الشاعر • عز على عمك ان توقى • والماوق الذى يوخر طعامه قال الشاعر

لو كان حزروس بن عزم راضيا • سوى عيشه هذا يعيش ماوق

ابن شميل والاوقه الركيه مثل البالوعه هوة فى الارض خليقة فى بطون الاودية وتكون فى الرياض احيانا اسميها اذا كانت قامتين اوقه فما زاد وما كان اقل من قامتين فلا اعدها اوقه وفمها مثل فم الركيه واوسع

احيانا وهي الهوة قال رؤبة

والغمر الراعي لها بين الاوق • في غيل قصباء وخيس مخلق •

والاوقية بضم الهمزة وتشديد الياء زنة سبع مثاقيل وقيل زنة اربعين درهما فان جعلتها افعولة فهي من غير هذا الباب والاوق اسم موضع قال النابغة الجعدي •

اتاهن ارماه الذهاب • فالملح فاوق فالميثب •

قال الجوهري واما قول الشاعر •

تمنع من السيدان والاوق نظرة • فقلبك للسيدان والاوق آلف •

ابق الابق الوظيف وقيل عظمه وقال ابو عبيد الابقان من الوظيفين موضعا القيد وهما القينان قال الطرماح • وقام المها يقفلن كل مكبل • كما رص ايقا مذهب اللون صافن •

وقال بعضهم الابق هو المربط بين الثنة وام القردان من باطن الرسغ •

فصل البا

بثق البثق كسرك شط النهر لينشق الما ابن سيده بثق شق النهر يبثقه بثقا كسره لينبعث ماؤه واسم ذلك الموضع البثق والبثق وقيل هما منبعث الماء وجمعه بثوق وقد بثق الما وانبثق عليهم اذا اقبل عليهم ولم يظنوا به وانبثق عليهم الامر هجم من غير ان يشعروا به وبثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فانبثق له اي انفجر قال ابو عبيد هو بثق السيل بفتح البا قال ابو زيد يقال للركية الممتلية ما انها لباثقة وقد بثقت تبثق بثوقا وهي الطامية وفلان باثق الكرم اي غزيره والبثق ذا يصيب الزرع من ماء السما وقد بثق •

بخق البخق اقبح ما يكون من العور واكره عمصا قال رؤبة • وما بعينيه عواوير البخق • وقال شمر البخق ان تخسف العين بعد العور وفي حديث زيد بن ثابت انه قال في العين القايمة اذا بخقت ماية دينار اراد اذا كانت العين صحيحة الصورة قايمة في موضعها الا ان صاحبها لا يبصر بها ثم بخقت بعد فقيها ماية دينار قال شمر اراد زيد انها ان عورت ولم تنخسف وهو لا يبصر بها الا انها قايمة ثم فقيت بعد ففيها ماية دينار وقال ابن الاعرابي البخق ان يذهب بصره وتبقى عينه منفتحة قايمة وقال ابو عمرو بخقت عينه اذا ذهبت وابخقتها اذا فقاتها ومنه حديث نهيه عن البخقا في الاضاحي ومنه حديث عبد الملك بن عمير يصف الاحنف كان ناتي الوجه باخق العين ابن سيده بخقت عينه وبخقت عارت اشد العور والفتح اعلى وعين بخقا وبخيق وبخيقة عورا وقد بخقها يبخقها بخقا وابخقها عورها ورجل بخيق وابخق مبخوق العين الجوهري البخق بالتحريك العور بانخساف العين •

بخدق بخدق الحب الذي يقال له بالفارسية اسفيوش قال ابن بري قال ابن خالويه البخدق نبت ولم يعرفه الامام ابو الهيثم •

بخنق الليث البخنق برقع يغشي العنق والصدر والبرنس الصغير يسمى بخنقا قال ذو الرمة علية من الظلماء جل وبخنق • ابن سيده البخنق البرقع الصغير والبخنق خرقة تلبسها المراة فتغطي راسها ما قبل منه وما دبر غير وسط راسها وقيل هي خرقة تقنع بها وتخيط طرفيها تحت حنكها وتخيط معها خرقة على موضع الجبهة يقال تبخنقت وبعضهم يسميه الخنق وقال اللحياني البخنق والبخنق ان تخاط خرقة مع الدرع فيصير كانه ترس فتجعله المراة على راسها الصحاح في ترجمة بخق البخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن والدهن من الغبار ابن بري قال ابن خالويه البخنق اصل عنق الجرادة وبخنق الجرادة الجلباب الذي على اصل عنقها وجمعه بخانق وبعض بني عقيل تقول بخنق والبخنق

من الخيل الذي اخذت غرته لحييه الى اصول اذنيه •

بذق الباذق الخمر الاحمر ورجل حاذق باذق اتباع وسيل ابن عباس عن الباذق فقال سبق محمد الباذق وما اسكر فهو حرام قال ابو عبيد الباذق كلمة فارسية عربت فلم نعرفها قال وهو تعريب باذه وهو اسم الخمر بالفارسية اي لم يكن في زمانه او سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه ومما اعرب البياذقة الرجالة ومنه بيذق الشطرنج وحذف الشاعر اليا فقال • وللشر سواق خفاف بذوقها • اراد خفافا بياذقها كانه جعل البيذق بذقا قال ذلك ابن برزخ وفي غزوة الفتح وجعل ابا عبيدة على البياذقة هم الرجالة واللفظة فارسية معربة سموا بذلك لخفة حركتهم وانهم ليس معهم ما يثقلهم •

بذرق المحكم البذرقة فارسي معرب قال ابن بري البذرقة الخفارة ومنه قول المتنبي بذرق ومع سيفي وقاتل حتى قتل وقال ابن خالويه ليست البذرقة عربية وانما هي فارسية فعربتها العرب يقال بعث السلطان بذرقة مع القافلة بالذال المعجمة وقال الهروي في فصل عصم من كتابه الغريبين ان البذرقة يقال لها عصمة اي يعتصم بها

برق قال ابن عباس البرق سوط من نور يزجر به الملك السحاب والبرق واحد بروق السحاب والبرق الذي يلمع في الغيم وجمعه بروق وبرقت السما تبرق برقا وابرقت جاءت ببرق والبرقة المقدار من البرق وقرئ يكاد سنا برقه فهذا لا محالة جمع برقة ومرت بنا الليلة سحابة برّاقة وبارقة اي سحابة ذات برق عن اللحياني وابرق القوم دخلوا في البرق وابرقوا البرق راوه قال طفيل •

ظعاين ابرقن الخريف وشمنه • وخفن الهمام ان تقاد قنابله •

قال الفارسي اراد ابرقن برقه ويقال ابرق الرجل اذا ام البرق اي قصده والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة وسحابة بارقة ذات برق ويقال ما فعلت البارقة التي رايتها البارحة يعني السحابة التي يكون فيها برق عن الاصمعي برقت السما ورعدت برقانا اي لمعت وبرق الرجل ورعد يرعد اذا تهدد قال ابن احمر •

يا جل ما بعدت عليك بلادنا • وطلابنا فابرق بارضك وارعد •

وبرق الرجل وابرق تهدد واوعد وهو من ذلك كانه اراه مخيلة الاذى كما يرى البرق مخيلة المطر قال ذو الرمة •

اذا خشيت منه الصريمة ابرقت • له برقة من خلب غير ماطر •

جاء بالمصدر على برق لان ابرق وابرق سوا وكان الاصمعي ينكر ابرق وارعد ولم يك يرى ذا الرمة حجة وكذلك انشد بيت الكميت • ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضاير •

فقال هو جرمقاني الليث البرق دخيل في العربية وقد استعملوه وجمعه البرقان وارعدنا وابرقنا بمكان كذا وكذا اي راينا البرق والرعد ويقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وارعد القوم وابرقوا اي اصابهم رعد وبرق واستبرق المكان اذا لمع بالبرق قال الشاعر •

يستبرق الافق الاقصى اذا ابتسمت • لمع السيوف سوى اغمادها القضب •

وفي صفة ابي ادريس دخلت مسجد دمشق فاذا فتى براق الثنايا وصف ثناياه بالحسن والصفا وانها تلمع اذا تبسم كالبرق اراد صفة وجهه بالبشر والطلاقة ومنه الحديث تبرق اسارير وجهه اي تلمع وتستنير كالبرق برق الشي السيف وغيره يبرق برقا وبريقا وبروقا وبرقانا لمع وتلالا والاسم البريق وسيف برِيق كثير اللمعان والما قال ابن احمر • تعلق ابريقا واظهر جعبة • ليهلك حيا ذا زهاء وجامل •

والابريق السيف الشديد البريق عن كراع قال سمي به لفعله وانشد البيت المتقدم وقال بعضهم الابريق السيف هاهنا سمي به لبريقه وقال غيره الابريق هاهنا قوس فيها تلاميع وجارية ابريق براقة الجسم والبارقة السيوف على التشبيه بها لبياضها ورايت البارقة اي بريق السلاح عن اللحياني وفي الحديث كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اي لمعانها وفي حديث عمار الجنة تحت البارقة اي تحت السيوف يقال للسلاح اذا

رايت بريقه رايت البارقه وابرق الرجل اذا لمع بسيفه وبرق به ايضا وابرق بسيفه يبرق اذا لمع به والابرق
مابرق في السما نجم اي ما طلع عنه ايضا وكله من البرق والبراق دابة يركبها الانبيا عليهم السلام مشتقة
من البرق وقيل البراق فرس جبريل صلى الله عليه وسلم الجوهري البراق اسم دابة ركبها سيدنا رسول الله على نبينا و
صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وذكر في الحديث قال وهو الدابة التي ركبها ليلة الاسرا سمي بذلك
لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل لسرعة حركته شبهه فيها بالبرق وشي براق ذو بريق والبرقانة دفعة
البريق ورجل برقان براق البدن وبرق بصره لالا به الليث برق فلان بعينيه تبريقا اذا لالا بهما
من شدة النظر وانشد
وطفقت بعينها تبريقا • نحو الامير تبتغي تطليقا •
وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعهما واحد النظر وبرق لوح بشي ليس له مصداق تقول العرب برقت وعرقت
عرقت اي قللت وعمل رجل عملا فقال له صاحبه عرقت وبرقت لوحت بشي ليس له مصداق وبرق بصره برقا
وبرق يبرق بروقا الاخيرة عن اللحياني دهش فهو بيص وقيل تحير فلم يطرف قال ذو الرمه
ولو ان لقمن الحكيم تعرضت • لعينيه مي سافرا كان يبرق
وفي التنزيل فاذا برق البصر وبرق قرى بهما جميعا قال الزجاج قراها عاصم واهل المدينة برق بكسر الرا وقراها
نافع وحده برق بفتح الرا من البريق اي شخص ومن قرا برق فمعناه فزع وانشد قول طرفه
فنفسك فانع ولا تنعني • وداو الكلوم ولا تبرق
تقول لا تفزع من هول الجراح التي بك قال ومن قرا برق تقول فتح عينيه من الفزع وبرق بصره ايضا
كذلك وابرقه الفزع والبرق ايضا الفزع ورجل بروق جبان ثعلب عن ابن الاعرابي البرق الضباب والبرق
العين المفتحة وفي حديث ابن عباس لكل داخل برقة اي دهشة والبرق الدهش وفي حديث عمرو انه كتب الى عمر
ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق البرق بالتحريك الحيرة والدهش وفي
حديث الدعا اذا برقت الابصار يجوز كسر الرا وفتحها فالكسر بمعنى الحيرة والفتح بمعنى البريق اللموع وفي حديث
وحشي حتى اذا برقت قدماه رمى به اي ضعفت وهو من قولهم برق بصره اي ضعف وناقة بارق تشذر بذنبها
من غير لقح عن ابن الاعرابي وابرقت الناقة بذنبها وهي مبرق وبروق الاخيرة شاذة شالت به عند اللقاح
وبرقت ايضا ونوق مباريق وقال اللحياني هو اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح وتقول العرب دعني
من تكذابك وتاتامك شولان البروق نصب شولان على المصدر اي انك بمنزلة الناقة التي تبرق بذنبها
اي تشول به فتوهمك انها لاقح وهي غير لاقح وجمع البروق برق وقول ابن الاعرابي وقد ذكر شهر زور قبحها الله ان
رجالها لبرق وان عقاربها لبرق اي انها تشول باذنابها كما تشول الناقة البروق وابرقت المراة بوجهها
وسائر جسمها وبرقت الاخيرة عن اللحياني وبرقت اذا تعرضت وتحسنت وقيل اظهرته على عمد قال روبه •
يخدعن بالتبريق والتانث • وامراة براقة وابريق تفعل ذلك اللحياني امراة ابريق اذا كانت براقة
وبرعدت المراة وبرقت اي تزينت والبرقانة الجرادة المتلونة وجمعها برقان والبرقة والبرقا ارض غليظة
مختلطة بحجارة ورمل وجمعها برق وبراق شبهوه بصحاف لانه قد استعمل استعمال الاسما فاذا اتسعت
البرقة فهي الابرق وجمعه ابارق كسر تكسير الاسما لغلبته الاصمعي الابرق والبرقا غلظ فيه حجارة ورمل وطين
مختلطة وكذلك البرقة وجمع البرقا برقاوات وجمع البرقة براق ويقال قنفذ برقة كما يقال ضب كدية
والجمع برق وتيس ابرق فيه سواد وبياض قال اللحياني من الغنم ابرق وبرقا للانثى وهو من الدواب ابلق
وبلقا ومن الكلاب ابقع وبقعا وفي الحديث ابرقوا فان دم عفرا ازكى عند الله من دم سودا وين اي ضحوا
بالبرقا وهي الشاة التي في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل معناه اطلبوا الدسم والسمن من

وقيل

برقت له اذا دسمت طعامه بالسمن وجبل ابرق فيه لونان من سواد وبياض ويقال للجبل ابرق لبرقة الرمل الذي
تحته ابن الاعرابي الابرق الجبل مخلوطا برمل وهي البرقة ذات حجارة وتراب وحجارتها الغالب عليها البياض وفيها
حجارة حمر وسود والتراب ابيض واعفر وهو مبرق لك بلون حجارتها وترابها وانما برقها اختلاف الوانها
وتنبت اسنادها في ظهرها البقل والشجر نبانا كثيرا يكون الى جنبها الروض احيانا ويقال للعين برقا
لسواد الحدقة مع بياض الشحمة وقول الشاعر
• بمنحدر من راس برقا حطه • تذكر بين من حبيب مزايل •
يعني دمعا انحدر من العين وفي المحكم اراد العين لاختلاطها بلونين من سواد وبياض وروضة برقا فيها لونان
من النبت انشد ثعلب
• لدى روضة قرحا برقا جادها • من الدلو والوسمي طل وهاضب •
ويقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد برقان وكل شي اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق قال ابن بري ويقال
للجنادب البرق قال طهمان الكلابي
• قطعت وحربا الضحى متشوش • وللبرق يركضن المتان نقيق •
والنقيق الصرير ابو زيد اذا ادمت الطعام بدسم قليل قلت برقته ابرقه برقا والبرقة قلة الدسم في الطعام
وبرق الادم بالزيت والدسم يبرقه برقا وبروقا جعل فيه شيا يسيرا وهي البريقة وجمعها برايق وكذلك البرق
وبرق الطعام يبرقه اذا صب فيه الزيت والبريقة طعام فيه لبن وما يبرق بالسمن والاهالة ابن السكيت
عن ابي صاعد البريقة وجمعها برايق وهي اللبن يصب عليها اهالة او سمن قليل ويقال ابرقوا الما بزيت اي صبوا
عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهو شي منه قليل لم يسغسغوه اي لم يكثروا دهنه
المروح برق فلان تبريقا اذا سافر سفرا بعيدا وبرق منزله اي زينه وزوقه وبرق فلان في المعاصي
اذا الح فيها وبرق في الامر اي اعيا على وبرق السقا يبرق برقا وبروقا اصابه حر فذاب زبده وتقطع فلم
يجتمع يقال سقا برق والبرقي الطفيلي حجازية والبرق حمل فارسي معرب وجمعه براق وبرقان وبرقان
وفي حديث الدجال ان صاحب رايته في عجب ذنبه مثل البرق وفيه هلبات كهلبات الفرس البرق
بفتح البا والرا الحمل وهو تعريب بره بالفارسية وفي حديث قتادة تسوقهم النار سوق البرق الكبير
اي الكسير القوايم يعني تسوقهم النار سوقا رفيقا كما يساق الحمل الظالع والابريق انا وجمعه اباريق فارسي
معرب قال ابن بري شاهده قول عدي بن زيد
• ودعا بالصبوح يوما فجاءت • قينة في يمينها ابريق •
وقال كراع هو الكوز وقال ابو حنيفة مرة هو الكوز وقال مرة هو مثل الكوز وهو في كل ذلك فارسي وفي
التنزيل يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب واباريق وانشد ابو حنيفة لشبرمة الضبي •
• كان اباريق الشمول عشية • اوز باعلى الطف عوج الحناجر •
والعرب تشبه اباريق الخمر برقاب طير الماء قال ابو الهندي •
• مفدمة قزا كان رقابها • رقاب بنات الما افزعها الرعد •
وقال عدي بن زيد • باباريق شبه اعناق طير الما • قد جيب فوقهن خنيف •
ويشبهون الابريق ايضا بالظبي قال علقمة بن عبدة •
• كان ابريقهم ظبي على شرف • مفدم بسبا الكتان ملثوم •
وقال آخر • كان اباريق المدام لديهم • ظبا باعلى الرقمتين قيام •
وشبه بعض بني اسد اذن الكوز بياطي فقال ابو الهندي اليربوعي •

وصبي في ابريق مليح • كان الاذن منه رجع خطي •

والبروق ما تكسو الارض من اول خضرة النبات وقيل هو نبت معروف قال ابو حنيفة البروق شجر ضعيف له ثمر حب اسود صغار قال اخبرني اعرابي قال البروق نبت ضعيف ريان له خطرة دقاق في روسها قماعيل صغار مثل الحمص فيها حب اسود ولا يرعاها شي ولا تؤكل وحدها لانها تورث التهيج وقال بعضهم هي بقلة سو تنبت في اول البقل لها قصبة مثل قصبة الشيط وثمرة سودا واحدته بروقة وتقول العرب هو اشكر من بروق وذلك انه يعيش بادنى ندى يقع من السما وقيل لانه يخضر اذا راى السحاب وبرقت الابل والغنم بالكسر برق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق ويقال ايضا اضعف من بروقة قال جرير

• كان سيوف التيم عيدان بروق • اذا انفيت عنها لحرب جفونها •

وبارق وبريق وبريق وبرقان وبراقة اسما وبنو ابارق قبيلة وبارق موضع اليه ينسب الصحاف البارقية قال ابو ذويب

• فما ان هما في صحفة بارقية • جديد امرت بالقدوم وبالصقل •

اراد وبالمصقلة ولولا ذلك ما عطف العرض على الجوهر وبراق ما بالشام قال

• فاحمى راسه بصعيد عك • وسائر خلقه بحبا براق •

وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول اسود بن يعفر

• ارض الخورنق والسدير وبارق • والقصر ذي الشرفات من سنداد •

قال ابن بري الذي في شعر الاسود • اهل الخورنق بالخفض وقبله •

• ماذا اومل بعد آل محرق • تركوا منازلهم وبعد اياد •

اهل الخورنق البيت وخفضه على البدل من آل وان صحت الرواية بارض فينبغي ان تكون منصوبة بدلا من منازلهم • وتبارق اسم موضع ايضا عن ابي عمرو وقال عمران بن حطان •

• عفا كنفا حوران من ام معنس • واقفر منها نسنس وتبارق •

وبرقة موضع وفي الحديث ذكر برقة وهو بضم البا وسكون الرا موضع بالمدينة به مال كانت صدقات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وذكر الجوهري هنا الاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق

برزق البرازيق الجماعات وفي المحكم جماعات الناس وقيل جماعات الخيل وقيل هم الفرسان واحدهم برزيق فارسي معرب وقد تحذف اليا في الجمع قال عمارة

• ارض بها النيران كالبرازق • كانما يمشين في اليلامق •

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق يعني جماعات ويروى برازق واحده برزاق وبرزق وفي حديث زياد لم يكن منكم نهاه يمنعون الناس عن كذا وكذا وهو البرازق وقال جهينة ابن جندب ابن العنبر ابن عمرو بن تميم •

• ردنا جمع سابور وانتم • بمهواه متالفها كثير •

• تظل جيادنا متمطرات • برازيقا تصبح او تغير •

يعني جماعات الخيل وقال زياد ما هذه البرازيق التي تتردد وتبرزق القوم اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب عن الهجري والبرزق نبات قال ابو منصور هذا انكره واراه بروق تغير •

برشق التهذيب في رباعي القاف الاصمعي رجل مبرنشق فرح مسرور قال وحدثت الرشيد هرون بحديث فابرنشق اي فرح وسر وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر وقال في آخر الخماسي من حرف العين افرنشع الرجل اذا سر وابرنشق مثله قال جندل بن المثنى الطهوي • او ان ترى كابا لم تبرنشق •

برنق البرنيق من اسما الكماة عن ابن خالويه وفي المحكم برنيق ضرب من الكماة صغار اسود وبنو برنيق بطين من العرب •

بزق البزق والبصق لغتان في البزاق والبزاق لغة في البصاق بزق يبزق بزقا وبزق الارض بذرها التهذيب لغة في اليمن بزقوا الارض اي بذروها وبزقت الشمس كبزغت وفي حديث انس قال اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اذا نزلنا بساحة قوم فسا صباح المنذرين قال الازهري هكذا روي بالقاف والمعروف بزغت بالغين اي طلعت قال ولعل بزقت لغة والغين والقاف من مخرج واحد قال واحسب الرواية برقت بالرا •

بسق بسق الشي يبسق بسوقا تم طوله وفي التنزيل والنخل باسقات لها طلع نضيد الفرا باسقات طولا يقال بسق طولا فهن طوال النخل وبسق النخل بسوقا اي طال وفي حديث قطبة بن مالك صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قرا والنخل باسقات الباسق المرتفع في علوه وفي الحديث في صفة السحابة كيف ترون بواسقها اي ما استطال من فروعها ومنه حديث قس من بواسق اقحوان وحديث ابن الزبير وارحمن بعد تبسق اي ثقل ومال بعد ما ارتفع ذكره دونهم وبسق على قومه علاهم في الفضل وانشد ابن بري لابي نوفل

• يا بن الذين بفضلهم • بسقت على قيس فزاره •

وفي حديث ابن الحنفية كيف بسق ابو بكر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل في الفضل وبسق بسقا لغة في بصق وبساقة القمر حجر ابيض صاف يتلالا وهو مذكور في الصاد ايضا التهذيب بصق وبسق وبزق واحد الجوهري البساق البصاق وفي حديث الحديبية فقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على جبا الركية فاما دعا واما بسق فيها لغة في بصق وبواسق السحاب اوايله عن ابي حنيفة وابسقت الناقة والشاة وهي مبسق ومبساق وبسوق الاخيرة على طرح الزايد وقع اللبا في ضرعها قبل النتاج ونوق مباسيق وكذلك الجارية البكر اذا جرى اللبن في ثديها وفي التهذيب ابسقت الناقة اذا انزلت اللبن قبل الولادة بشهر واكثر فتحلب قال وربما ابسقت وليست بحامل فانزلت اللبن قال وسمعت ان الجارية تبسق وهي بكر بصير في ثديها لبن الاصمعي اذا ابسقت الناقة وانزفت اذا انزلت اللبن الاصمعي اذا اشرق ضرع الناقة ووقع فيه اللبن فهي مضرع فاذا وقع فيه اللبا قبل النتاج فهي مبسق والبسقة الحرة وجمعها بساق قال كثير عزة •

• نفيت لبانتي وصرمت امري • وعديت المطية في بساق •

وبساق بلد وقال الليث بساق جبل بالحجاز يقابل الغور •

بستق التهذيب قدم اعرابي من نجد بعض القرى فقال

• سقى نجدا وساكنه هزيم • حثيث الودق منسكب يماني •

• بلاد لا يحس البق فيها • ولا يدري بها ما البستقاني •

• ولم يستنبت ساكنها عشا • بكشخان ولا بالقرطبان •

قيل البستقاني صاحب البستان وقيل هو الناطور •

بشق الباشق اسم طاير اعجمي معرب التهذيب في نوادر الاعراب بشقته بالعصا فتحته وفي حديث الاستسقا بشق المسافر ومنع الطريق قال البخاري اي انسد وقال ابن دريد بشق اي اسرع مثل بشك وقيل معناه تاخر وقيل حبس وقيل مل وقيل ضعف وقال الخطابي بشق ليس بشي وانما هو لثق من اللثق وهو الوحل وكذا هو في رواية عايشة قال ويحتمل ان يكون مشق اي صار مزلة وزلقا والميم والبا يتعاقبان وقال غيره انما هو بالبا من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته في خفة اي قطع بالمسافر وجايز ان يكون بالنون من قولهم نشق الظبي في الحبالة اذا علق فيها ورجل نشق اذا كان يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها •

بصق البصاق لغة في البزاق بصق يبصق بصقا الليث بصق لغة في بزق وبسق وبصاقة القمر وبصاقة

حجرا بيض متلالي وبصاق الابل خيارها الواحد والجميع في كل ذلك سوآء وبصاق موضع قريب من مكة لا يدخله اللام والبصاق جنس من النخل ابو عمرو البصقة حرة فيها ارتفاع وجمعها بصاق والبصوق انكأ الغنم •

بطق البطاقة الورقة عن ابن الاعرابي وقال غيره البطاقة رقعة صغيرة يثبت فيها مقدار ما تجعل فيه ان كان عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فقيمته وفي حديث ابن عباس قال لامراة سالته عن مسيلة اكتبها في بطاقة اي رقعة صغيرة ويروى بالنون وهو غريب وقال غيره البطاقة رقعة صغيرة وهي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها يدعون الرقعة التي تكون في الثوب وفيها رقم ثمنه بطاقة هكذا خصص في التهذيب وعم المحكم به ولم يخصص به مصر وما والاها ولا غيرها فقال البطاقة الرقعة الصغيرة تكون في الثوب وفي حديث عبد الله يؤتى برجل يوم القيامة فيخرج له تسعة وتسعون سجلا خطاياه ويخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله فترجح بها ابن سيده والبطاقة الرقعة الصغيرة تكون في الثوب وفيها رقم ثمنه بلغه حكى هذه شمر وقال لانها تشد بطاقة من هدب الثوب قال وهذا الاشتقاق خطا لان الباء في قوله با الجر فتكون زايدة قال والصحيح ما تقدم من قول ابن الاعرابي وهي كلمة كثيرة الاستعمال بمصر حماها الله تعالى

بطرق البطريق بلغة اهل الشام والروم هو القايد معرب وجمعه بطارقة وفي حديث هرقل فدخلنا عليه وعنده بطارقته من الروم هو جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغة الروم وهو ذو منصب وتقدم عندهم وانشد ابن بري

• فلا تنكروني ان نوى اعزة • بطارقة بيض الوجوه كرام •

ويقال ان البطريق عربي وافق العجمي وهي لغة اهل الحجاز وقال امية بن ابي الصلت

• من كل بطريق لبطريق نقي الوجه واضح •

ابن سيده البطريق العظيم من الروم وقيل هو الوضي المعجب ولا توصف به المراة قال ابو ذويب

• هم رجعوا بالعرج والقوم شهد • هوازن تحدوها حماة بطارق •

اراد بطاريق فحذف والبطريقان ما على ظهر القدم من الشراك •

بعق البعاق شدة الصوت وقد بعق الرجل وغيره وانبعق وبعقت الابل بعاقا والباعق المؤذن وقد بعق بعاقا وانشد • تيممت بالكديون كي لا يفوتني • من المثلة البيضا تغريد باعق •

قال يعني ترجيع المؤذن اذا رجع في اذانه قال الازهري ورواه غيره تغريد ناعق من نعق الراعي بغنمه ولعلهما لغتان وانبعق الشي اذا ورد مفاجاة وانت لا تشعر من حيث لم تحتسبه وهو الانبعاق وانشد

• بينما المرء امنا راعه رايع • حتف لم يخش منه انبعاقه •

والباعق المطر يفاجي بوابل ومطر بعاق وبعاق مندفع بالماء وقد بعق يبعق وانبعق ينبعق وسيل بعاق وبعاق وبعاق شديد الدفعة قال ابو حنيفة هو الذي يجرف كل شي وارض مبعوقة اصابها البعاق والبعاق المطر الذي ينبعق بالماء تبعقا وانشد ابن بري • يتبعق فيه الوابل المتهطل • وبعق الناقة نحرها واسال دمها وفي حديث حذيفة انه قال ما بقي من المنافقين الا اربعة فقال رجل فاين الذين يبعقون لقاحنا وينقبون بيوتنا فقال حذيفة اوليك هم الفاسقون قال ابو عبيد قوله يبعقون لقاحنا يعني انهم ينحرون ابلنا ويسيلون دماها يقال انبعق المطر اذا سال بكثرة وفي حديث الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع وبعقت الابل نحرتها وتبعقت افاضت بها قال الازهري وفي نوادر الاعراب انبعق فلان كذا وكذا انبعاقا اذا اخذه من تلقا نفسه فهو منبعق وروي عن عمر انه قال الانبعاق فيما لا ينبغي من شقاشق الشيطان وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله امرا اوجز في كلامه اي التوسع فيه والتكثر منه ويروى التبعق في الكلام والبعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال

• وجود هرون اذا تدفقا • جود كجود الغيث اذ تبعقا •

والبعق والبعج الشق وبعقت زق الخمر تبعيقا اي شققته •

بعثق البعثقة خروج الماء من غايل حوض او جابية وتبعثق اذا انكسرت منه ناحية ففاض منها والله اعلم

بعنق عتاب عقنباه وعبنقاه وتعنباه وبعنقاه حديد المخالب وقيل هي الشديدة الخطف المنكرة وقال ابن الاعرابي كل ذلك على المبالغة كما قالوا اسد اسد وكلب كلب الازهري اعبنقي وابعنقي اذا ساخلقه

بغنق البغنوق موضع •

بقق البق البعوض واحدته بقة وانشد ابن بري لعبد الرحمن بن الحكم وقيل ليزيد بن الحرث •

• الا انما قيس بن عيلان بقة • اذا وجدت ريح العصير تغنت •

وقيل هي عظام البعوض قال جرير •

• اعز من البلق العتاق يشفه • اذى البق الا ما احتوى بالقوايم •

وقال روبه • يمصعن بالاذناب من لوح وبق • وانشد ابن بري لبعض الاعراب يهجو قوما نصرواني ضيا فنه

• يا حاضري الماء لا معروف عندكم • لكن اذاكم علينا رايح غادي •

• بتنا عذوبا وبات البق يلسبنا • نشوي القراح كان لا حي بالوادي •

• اني لمثلكم في مثل فعلكم • ان جيتكم ابدا الا معي زادي •

ومعنى نشوي القراح اي نسخن الماء البارد بالنار لان الماء البارد مضر على الجوع ويقال البق الدارج في حيطان البيوت وقيل هي دويبة مثل القملة حمرا منتنة الريح تكون في السرر والجدر وهي التي يقال لها بنات الحصير اذا قتلتها شممت لها رايحة اللوز المر قال •

• لبلد لا بق فيه ولا اذى • ولا نبطيات يفجرن جعفرا •

وبق المكان وابق كثر بقه وارض مبقة كثيرة البق وبق النبت بقوقا وذلك حين يطلع وابق الوادي اذا اخرج نباته قال الراعي • رعت من حفاف حين بق عيابه • وحل الروايا كل اسحم ماطر •

وقال بعضهم بق عيابه اي نشرها وبق الرجل يبق بقا وبقبقا وابق وبقبق كثر كلامه وبق علينا كلامه اكثره وبق كلاما وبق به ورجل مبق وبقاق وبقباق كثير الكلام اخطا او اصاب وقيل كثير الكلام يخلط ويقال يبق علينا الكلام اي يفرقه وبقت المراة وابقت كثر ولدها قال سيبويه بقت ولدا وبقت كلاما كقولك نثرت ولدا ونثرت كلاما وامراة مبقة مفعلة من ذلك قال • ان لنا لكنه • مبقة مقنه • سمعنة نظرنه • كالذيب وسط القنه • الا تره تظنه • وابق ولد فلان ابقاقا اذا كثروا ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذلك بقباق وبقباقة وفقفاق وفقفا وذقذاق وذقذاقة وثرثار وثرثارة وبرباذ وبربان كل ذلك كثير الكلام ورجل بقباق هذر قال •

• وقد اقود بالدوى المزمل • اخرس في السفر بقاق المنزل •

وكذلك البقباق يقول اذا سافر فلا بيان له واذا اقام بالمنزل كثر كلامه والدوى الرجل الاحمق والمزمل المدثر والمفعول محذوف تقديره اقود البعير بالدوى واخرس حال من الدوى وكذلك بقاق يصفه بكثرة كلامه في بيته وعيه في المجالس وبقت السما بقا وابقت كثر مطرها وتتابع وجات بمطر شديد وبق يبق بقا اوسع من العطية وبق لنا العطا اوسعه قال •

• وبسط الخير لنا وبقه • فالخلق طرا ياكلون رزقه •

وبق فلان ماله اي فرقه قال الراجز •

• ام كتم الفضل الذي قد بقه • في المسلمين جله ودقه •

وَالبق الواسع العريض قال الاخطل • تجدا اثرا بقا وعزا حنا بسا • وبق الشى بعقه اخرج ما فيه وانشد بيت الراعى •
• رعت عجاف حين بق عيابه • وحل الروايا كل اسحم هاطل •
وَالبقاق اسقاط ما فى البيت من المتاع قال صاحب العين بلغنا ان عالما من علما بنى اسرائيل وضع للناس سبعين كتابا من الاحكام وصنوف العلم فاوحى الله الى نبى من انبيايهم ان قل لفلان انك قد ملات الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيا قال الازهرى البقاق كثرة الكلام ومعنى الحديث ان الله تعالى لم يقبل مما اكثرت شيا وفى الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال لابى ذر ما لى اراك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة يقال رجل لقاق بقاق اى كثير الكلام ويروى لقا بقا بوزن عصا وهو تبع للقا المرمى المطروح ه ويقال للكثير الكلام بقباق ابن الاعرابى البقبقه التثارون وبق الخبر بقا نشره وارسله والبقبقه حكاية صوت كما يبقبق الكوز فى الما يقال بقبق الكوز بالما اى صوت وبقبقت القدر غلت وبقه موضع بالعراق قريب من الحيرة كان به جذيمة الابرش قيل انه على شاطى الفرات قال عدى بن زيد •
• دعا بالبقه الامرا يوما • جذيمة يستشير الناصحينا •
وَمنه المثل خلفت الراى ببقه وهذا قول قصير بن سعد اللخمى لجذيمة الابرش حين اشار عليه ان لا يسير الى الزبا فلما ندم على سيره قال له قصير ذلك وبقه اسم امراة وانشد الاحمر •
• يوما اديم بقه الشريم • افضل من يوم احلقى وقومى •
اراد بقوله احلقى وقومى فى الشدة ورقصت امراة طفلها فقالت • خرقه خرقه • ترق عين بقه • قيل بقه اسم حصن ارادت اصعد عين بقه اى اعلها وقيل انها شبهت طفلها بالبقه لصغر جثته وقوله • الم ستعا بالبقتين المناديا • اراد بقة الحصن ومكانا آخر معها كما قال •
• ومهمهين قذفين مرتين • قطعته بالام لا بالسمتين •
بلق البلق بلق الدابة وَالبلق سواد وبياض وكذلك البلقه بالضم ابن سيده البلق والبلقه مصدر الابلق ارتفاع التحجيل الى الفخذين والفعل بلق يبلق بلقا وبلق وهى بلقا وابلق فهو ابلق قال ابن دريد لا يعرف فى فعله الا ابلاق وابلق ويقال للدابة ابلق وبلقا والعرب تقول دابة ابلق وجبل ابرق ه وجعل روبه الجبال بلقا فقال •
• بادرت ريح سطرد برقا • وظلمة الليل نعافا بلقا •
ويقال ابلق الدابة تبلق ابلقاقا وابلاق ابليقا قا وابلولق ابليلا قا فهو مبلق ومبلاق وابلق قال وقل ما تراهم يقولون بلق يبلق كما انهم لا يقولون دهم يدهم ولا كمت يكمت وقولهم • مرط البلقا جالت فى الرسن • يضرب للباطل الذى لا يكون وَالذى يعدا الباطل والبلق ولدله ولد بلق وفى المثل طلب الابلق ه العقوق يضرب لمن يطلب ما لا يكون وقد مضى ذلك فى ترجمة انق وَالبلق حجر باليمن يضى ما وراه كما يضى الزجاج وَالبلق الباب فى بعض اللغات وبلقه يبلقه بلقا وابلقه فتحه كله وقيل فتحه فتحا شديدا واغلقه ضد وانبلق الباب انفتح ومنه قول الشاعر • فالحصن منثلم وَالباب منبلق • وفى حديث زيد فبلق الباب اى فتح كله يقال بلقته فانبلق والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس •
• فلبات وسط قبابه بلقى • ولبات وسط قبيله زحل •
وفى رواية ولبات وسط خميسه وَالبلوق وَالبلوقه والفتح اعلى رملة لا ينبت الا الرخامى قال ذو الرمة فى صفة ثور •
• يرود الرخامى لا يرى مستظامه • ببلوقه الا كبير المحافر •
اراد انه يستثير الرخامى وَالبلوقه ما استوى من الارض وقيل هى بقعة ليس بها شجر ولا تنبت شيا وقيل هى قفر من الارض لا يسكنها الا الجن وقيل هو ما استوى من الارض الليث البلوقه وَالجمع البلاليق وهى مواضع
لا ينبت

لا ينبت فيها الشجر ابو عبيد المستباريت الارضون التى لا شى فيها وكذلك البلاليق وَالموامى وَقال ابو خيرة البلوقه مكان صلب بين الرمال كانه مكنوس تزعم الاعراب انه من مساكن الجن الفرا البلوقة ارض واسعة مخصبة ه لا يشاركك فيها احد يقال نزلتهم فى بلوقة من الارض وَقيل البلوقه مكان فسيح من الارض بسيطة تنبت الرخامى لا غيرها وَالابلق الفرد قصر السموال بن عاديا اليهودى بارض تيما قال الاعشى •
• بالابلق الفرد من تيما منزله • حصن حصين وجار غير ختار •
وَفى المثل تمرد مارد وعز الابلق وقد يقال الابلق قال الاعشى • وحصن بتيما اليهودى ابلق • ابدل الابلق من حصن وقيل مارد والابلق حصنان فقصدتهما زبا ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك وَالبلاليق الموامى الواحدة بلوقه وهى المفازه وقال عمارة فى الجمع • فوردت من ايمن البلالق • وَقال الاسود بن يعفر ثم ارتعين البلالقا • وقال الخليل البالوقه • لغة فى البالوعه وَالبلقا ارض بالشام وَقيل مدينة وانشد ابن برى لحسان •
• انظر خليلى بباب جلق • هل تونس دون البلقا من احد •
والبلق اسم ارض قال •
• رعت بحقب فالبلق بينا • اطا نسيلها عنها فطارا •
وبليق اسم فرس وَفى المثل • يجرى بليق ويذم • يضرب للرجل يجتهد ثم يلام وَقيل هو اسم فرس كان يسبق مع الخيل وهو مع ذلك يعاب • ابو عمرو البلق فتح كعبة الجارية قال وانشدنى فتى من الحى •
• ركب تم وتمت ربته • قد كان مختوما ففضت كعبته •
وَالبلق الحمق الذى ليس بمحكم بعد •
بلثق البلاثق الما الكثير وَقيل البلاثق المياه المستنقعات وعين بلاثق كثيرة الما وَالبلاثق الابار الجمة الغزيرة قال امرؤ القيس •
• فاوردها من آخر الليل مشربا • بلاثق خضرا ماوهن قليص •
اى كثير وَفى التهذيب • ما وهن نضيض • وانما قال خضرا لان الما اذا كثر يرى اخضر • وناقة بلثق غزيرة عن ابن الاعرابى وَانشد • بلاثق نعم قلاص المحتلب •
بلعق البلعق ضرب من التمر وَقال ابو حنيفة هو من اجود تمرهم وَانشد • يا معرضا قثا وتعطى بلعقا • قال وهذا مثل ضربه لمن يصطنع معروفا يجتر اكثر منه • قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق وَقال ابن الاعرابى البلعق الجيد من جميع اصناف التمور قال ابن برى شاهده قول الحارث •
• لا تحسبن اعداونا حربنا • كالزبد ماكولا به البلعق •
بلهق البلهق الداهية وامراة بلهقه حمقا كثيرة الكلام وفيها بلهقه وهى ايضا الحمرا الشديدة وبلهق موضع والبلهقه البهلقه وَذلك مذكور فى ترجمة بهلق قال ابن السكيت سمعت الكلابى يقول البلهق والبلهقه والبهلق بالضم والكسر الكثير الكلام وهو الذى لا صيور لها قال وَلقينا فلان فبلهق لنا فى كلامه وعدته فيقول السامع لا يغركم بلهقته فما عنده خير الليث البلهق الضجور الكثير الصخب وتقول بلهق والجمع ابن الاعرابى فى كلامه طرمده وبلهقه ولهوقه اى كبر قال وَفى النوادر كذلك •
بنق بنق الكتاب لغة فى بنقه وبنق كلامه جمعه وسواه ومنه بنائق القميص اى جمع شى وَقد بنق كتابه اذا اجوده وجمعه وَالبنقه والبنيقه رقعة تكون فى الثوب كاللبنه ونحوها مشتق من ذلك وَقيل البنيقه لبنة القميص والجمع بنائق وَبنيق قال قيس بن معاذ المجنون •
• يضم الى الليل اطفال حبها • كما ضم ازرار القميص البنائق •
ويروى انتاجها ويروى ابناجها وَاراد بالاطفال الاحزان المتولده عن الحب • قال ابن برى وَهذا من المقلوب لان الازرار هى التى تضم البنائق وَليست البنائق هى التى تضم الازرار وكان حق انشاده

كما ضم ازرار القميص البنايقا * الا انه قلبه وفسر ابو عمرو الشيباني البنايق هنا بالعرى التي تدخل فيها الازرار
والمعنى على هذا واضح بين لا يحتاج معه الى قلب ولا تعسف الا ان الجمهور على الوجه الاول وذكر ابن السيرافي
انه روى بعضهم كما ضم ازرار القميص البنايقا قال وليس بصحيح لان القصيدة مرفوعة واولها

* لعمرك ان الحب يا ام مالك * بحسمي جزاني الله منك للايق *

وبعد قوله * يضم الى الليل اطفال حبها * قوله

* وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا * سوى ان يقولوا انني لك عاشق *

* نعم صدق الواشون انت حبيبة * الي وان لم تصف منك الخلائق *

وقال ابو الحجاج الاعلم البنيقة اللبنة وكل رقعة تزاد في ثوب او دلو ليتسع فهو بنيقة ويقوي هذا القول
قول الاعشى * فوافى امثالا يوسعن جلده * كما زدت في عرض الاديم الدخاريصا *

فجعل الدخرصة رقعة في الجلد زيدت ليتسع بها قال السيرافي والدخرصة اطول من اللبنة قال ابن بري
واذا ثبت ان بنيقة القميص هي جربانه فهم معناه لان جربانه معروف وهو طوقه الذي فيه الازرار مخيطه
فاذا اريد ضمه ادخلت ازراره في العرى فضم الصدر الى النحر وعدد لك فسر بيت قيس بن معاذ المتقدم
قال ويبين صحة ذلك ما انشده القالي في نوادره وهو

* له خفقان يرفع الجيب والحشى * يقطع الجربان ثائره *

هكذا انشده بكسر الجيم والرا وزعم انه كذا ضبطه اسحق بن ابرهيم الموصلي وكان الفرا ومن تابعه يضم الجيم
والرا ومثل هذا بيت ابن الدمينه

* رمتني بطرف لو كميا رمت به * لبل نجيعا نحره وبنائقه *

لان البنيقة طوق الثوب الذي يضم النحر وما حوله وهو الجربان قال ويحتمل ان يرى العرى على تفسير
الشيباني قال ومما يدلك على ان البنيقة هي الجربان قول جرير *

* اذا قيل هذا البين راجعت عبرة * لها بجربان البنيقة واكف *

وانما اضاف الجربان الى البنيقة وان كانا هما في المعنى ليعلم انهما بمعنى واحد وهذا من باب اضافة
العام الى الخاص كقولهم عرق النسا وان كان العرق هو النسا من جهة ان النساخاص والعرق عام
لا يخص النسا من غيره ومثل ذلك حبل الوريد وحب الحصيد وثابت قطنه لان قطنه لقبه وكان يجعل
في اذنه قطنة فيصير اعرف من ثابت ولما كان الجربان عاما ينطلق على البنيقة وعلى غلاف السيف واريد
به البنيقة اضافه الى البنيقة ليخصصه بذلك قال ومثل بيت جرير قول ابن الرقاع *

* كان زرورا القبطرية علقت * بنادكها منه بجذع مقوم *

والبنادك البنايق ويروى هذا البيت ايضا لمحمد الحزمي ويروى علقت بنايقها * وقيل هي هنا عراها
فتكون حجة لابي عمرو الشيباني قال ابو العباس الاحول والبنيقة الدخرصة وعليه فسر بيت ذي الرمة *
يهجو ارهط امرئ القيس بن زيد مناه *

* على كل كهل ازمكي ويافع * من اللؤم سربال جديد البنائق *

فقال البنايق الدخارص وانما خص البنايق بالجدة ليعلم بذلك ان اللؤم فيهم ظاهر بين كما قال طرفه

* تلاقي واحيانا تبين كانها * بنائق غر في قميص مقدد *

وقول الشاعر * قد اغتدي والصبح ذو بنيق * جعل له بنيقا على التشبيه ببنيقة القميص لبياضها
وانشد ابن بري هذا الرجز * والصبح ذو بنائق * وقال شبه بياض الصبح ببياض البنيقة قال ومثله
قول نصيب * سودت فلم املك سوادي * وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه *

وأراد بقوله

وأراد بقوله سودت انه عورت عينه واستعار لها تحت السواد من عينه قميصا بيضا بنائقه كما استعار الفرزدق
الثلج ملاء ابيض البنائق فقال يصف ناقته *

* تظل بعينيها الى الجبل الذي عليه ملاء الثلج بيض البنائق *

وقال ثعلب بنائق وبنق وزعم ان بنقا جمع الجمع وهذا مما لا يعقل وقال الليث في قوله * قد اغتدي والصبح
ذو تبنيق * قال شبه بياض الصبح ببياض البنيقة وقال ذو الرمة * اذا اعتنقا صحصحان مهيع مبنق
باله متنع * قال الاصمعي قوله مبنق يقول السراب في نواحيه متنع قد غطى كل شي منه * قال ابن بري اعلم ان
البنيقة قد اختلف في تفسيرها فقيل هي لبنة القميص وقيل جربانه وقيل دخرصته فعلى هذا تكون البنيقة
والدخرصة والجربان بمعنى واحد وسميت بنيقة لجمعها وتحسينها * ابن سيده ارض منبوقة موصولة بالجرد
كالتوصل بنيقة القميص قال ذو الرمة *

* ومغبرة الاقياف مخلولة الحصى * دياميمها مبنوقة بالصفاصف *

هكذا رواه ابو عمرو وروى غيره موصولة والبنيقة الزمعة من العنب اذا اعظمت والبنيقة السطر من النخل
ابن الاعرابي ابنق وبنق ونبق وانبق كله اذا اغرس شراكا واحدا من الودي فيقال نخل مبنق ومبنق وفي النوادر
بنق فلان كذبه خرشا وبوقها وبلغها اذا اصنعها وزوقها وبنقته بالسوط وبلقته وقوبته وجوبته ونققته
وفلقته اذا قطعته وبنيقة الفرس الشعر المختلف في وسط مرفقه وقيل في وسط مرفقه مما يلي الشاكلة له
والبنيقتان دآيرتان في نحر الفرس والبنيقتان عودان في طرفي المضهر *

بندق البندق الجلوز واحدته بندقة وقيل البندق حمل شجر كالجلوز وبندقة بطن قيل ابو قبيلة من
اليمن وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة ومنه قولهم حداحدا وراءك بندقة وقد مضى ذكره والبندق
الذي يرمى به والواحدة بندقة والجمع البنادق *

بهق البهق بياض دون البرص قال روبه

* فيه خطوط من سواد وبلق * كانه في الجسم توليع البهق *

بهلق البهلق الرزي الخلق والبهلق والبهلق الكثيرة الكلام التي ليس لها صيور والبهلق بكسر بكسر
البا واللام المراة الحمرا الشديدة الحمرة وقيل هي المراة الفجور الشديدة الحمرة والبهلق الصخب
والبهلق الداهيه قال روبه *

* حتى ترى الاعدا مني بهلقا * انكر مما عندهم وافلقا *

اي داهيه والبهلقة شبه الطرمذة وقد تبهلق وقال ابن الاعرابي هي التلهبقة بتقديم اللام فرد ذلك
ثعلب وقال انما هي البهلقة بتقديم الها على اللام كما ذكرناه وقد تقدم والبهالق الاباطيل ابو عمرو جا بالبهالق
وهي الاباطيل وانشد * الترحلينا وهو شر آيق * وجاءنا من بعد بالبهالق *
غيره * يولول من حوبهن الدليل * بالليل ولوله البهلق *
ويقال جاء بالكلمة بهلقا اي مواجهة لا يسترها والبهالق الدواهي قال الشاعر * تاتي الى البهالق *

بوق البايقة الداهية وداهية بؤوق شديدة باقتهم الداهية تبوقهم بوقا بالفتح وبؤوقا اصابتهم
وكذلك باقتهم بؤوق على فعول * وفي الحديث ليس بمؤمن من لا يامن جاره بوايقه * وفي رواية لا يدخل
الجنة من لا يامن جاره بوايقه * قال الكسائي وغيره بوايقه غوائله وشره او ظلمه وغشمه * وفي حديث
المغيرة ينام على الحقائق ويستيقظ للبوائق ويقال للداهية والبلية تنزل بالقوم اصابتهم بائقة وفي
حديث اخر اللهم اني اعوذ بك من بوائق الدهر قال الكسائي باقتهم البائقة تبوقهم بوقا اصابتهم ومثله
فقرتهم الفاقرة وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانشد ابن بري لزغبة الباهلي وكنيته ابو شفيق وقيل

جزء بن رباح الباهلي • نراها عند قبتنا قصيرا • ونبذلها اذا باقت بؤوق •
واقولا القصيد • اثورا سرع ماذا يا فروق • ويقال باقوا عليه فقتلوه وانباقوا به ظلموه ابن الاعرابي باق اذا
هجم على قوم بغير اذنهم وباق اذا كذب وباق اذا جاء بالشر والخصومات ابن الاعرابي يقال باق يبوق بوقا
اذا جاء بالبوق وهو الكذب التماق • قال الازهري وهذا يدل على ان الباطل يسمى بوقا والبوق الباطل قال
حسان بن ثابت يرثي عثمان •
• يا قاتل الله قوما كان شانهم • قتل الامام الامين المسلم الفطن •
• ما قتلوه على ذنب الم به • الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن •
قال شمر لم اسمع البوق في الباطل الا هنا ولم يعرف بيت حسان وباق الشيء بوقا غاب وباق بوقا ظهر ضد
وباقت السفينة بوقا وبؤوقا غرقت وهو ضد • والبوق والبوق والبوقة الدفعة المنكرة من المطر وقد انباقت
الاصمعي اصابتنا بوقة منكرة وبوق وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة قال رؤبة • من باكر الوسمي نضاح البوق
ويقال هي جمع بوقة مثل اوقة واوق ويقال اصابتهم بوق من المطر وهو كثرته وانباقت عليهم بايقة شر مثل
انباحت اي انفتقت وانباق عليهم الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وتقول فتحت عنك
بايقة فلان والبوق من كل شيء اشده • وفي المثل خرب يبق ليتباق اي ليندفع فيظهر ما في نفسه والباقة من
البقل حزمة منه والبوقة ضرب من الشجر دقيق شديد الالتواء الليث البوقة شجرة من دق الشجر شديدة
الالتواء • والبوق الذي ينفخ فيه ويزمر عن كراع وانشد الاصمعي • زمر النصارى زمرت في البوق • وانشد
ابن بري للعرجي •
• هو والناس زمرا من كل ناحية • كانما فزعوا من نفخة البوق •
والبوق شبه منقاف ملتوي الخرق ينفخ فيه الطحان فيعلو صوته فيعلم المراد به قال ابن دريد لا ادري
ما صحته ويقال للانسان الذي لا يكتم السر انما هو بوق •
بيق البيقية حب اكبر من الجلبان اخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلفه البقر وهو بالشام كثير حكاه ابو
حنيفة ولم يذكره الفقهاء في القطاني •

فصل التاء

تأق التأق شدة الامتلاء ابن سيده تئق السقاء يتأق تأقا فهو تئق امتلا واتأقه هو اتآقا وفي حديث
علي اتاق الحياض بمواتحه وقال النابغة •
• ينضحن نضح المزاد الوفر • اتاقها شد الرواة بماء غير مشروب •
ماء غير مشروب يعني العرق اراد ينضحن بماء غير مشروب نضح المزاد الوفر ورجل تئق ملآن غيظا او حزنا او
سرورا وقيل هو الضيق الخلق وقيل تئق اذا امتلا حزنا وكاد يبكي ابو عمرو التأقة شدة الغضب والسرعة
الى الشر والماق شدة البكا وهو تئق سريع واتاق القوس شد نزعها واغرق فيها السهم وفرس تئق نشيط
ممتلئ جريا انشد ابن الاعرابي •
• وارتحيا عضبا وذا خصل • مخلولق المتن سابحا تئقا •
ارتحي منسوب الى ارحب ارض باليمن اياها عنى الهذلي بقوله •
• فلوت عنه سيوف اريح • اذ باء بكفي فلم اكد اجد •
وقد تئق تأقا وتئق الصبي وغيره تأقا وتأقة عن اللحياني فهو تئق اذا اخذه شبه الفواق عند البكا
ومن كلام ام تابط شرا او غيرها ولا ابنه تئقا ابو عمرو التأقة بالتحريك شدة الغضب والسرعة الى الشر
وهو يتأق وبه تأقة وفي مثل العرب انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال اللحياني قيل معناه انت ضيق
وانا خنيف فكيف نتفق قال وقال بعضهم انت سريع الغضب وانا سريع البكا فكيف نتفق وقال الاعرابي

من عامر انت غضبان وانا غضبان فكيف نتفق الاصمعي في هذا المثل تقول العرب انا تئق واخي مئق فكيف
نتفق يقول انا ممتلئ من الغيظ والحزن واخي سريع البكا فلا يقع بيننا وفاق • وقال الاصمعي التئق السريع
الى الشر والمئق السريع البكا ويقال الممتلئ من الغضب • وقال الاصمعي هو الحديد قال عدي بن زيد يصف
كلبا •
• اصمع الكعبين مهضوم الحشا • سرطم اللحيين معاج تئق •
والمتاق ايضا الحاد قال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا •
• صافي النسيب اسيل الخد مشترق • جافي الضلوع شديد اسره تئق •
الاصمعي وتئق الرجل اذا امتلا غضبا وغيظا ومئق اذا اخذه شبه الفواق عند البكا قبل ان يبكي وقال
الاصمعي في قول رؤبة • كانما عولتها من التأق • عولة ثكلى ولولت بعد المأق •
والماق نشيج البكا ايضا والتأق الامتلا والماق نشيج البكا الذي كاد نفس يقلعه من صدره وقال ابو
الجراح التئق الملآن شبعا وريا والمئق الغضبان وقيل التئق هنا الممتلئ حزنا وقيل النشيط وقيل الضيق
الخلق وفي حديث الصراط • فتمر الرجل كشد الفرس التئق الجواد اي الممتلئ نشاطا •
ترق الترق شبيه بالدرج قال الاعشى •
• ومارد من غواة الجن يحرسها • ذو نيقة مستعد دونها ترق •
دونها يعني دون الدرة والترقوتان العظمان المشرفان بين ثغرة النحر والعاتق تكون للناس وغيرهم انشد
ثعلب في صفة قطاة • قرت نطفة بين التراقي كانها • لدى سقط بين الجوانح مقفل •
وهي الترقوة فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وقيل هي عظم وصل بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين وجمعها
التراقي وقوله انشد يعقوب •
• هم اوردوك الموت حين اتيتهم • وجاشت اليك النفس بين التراقي •
انما اراد بين التراقي فقلب وترقاه اصاب ترقوته وترقيته ايضا ترقاة اصبت ترقوته وفي حديث الخوارج
يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم وتراقيهم والمعنى ان قراءتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تجاوز
حلوقهم وقيل المعنى لا يعملون بالقرآن ولا يثابون على قراءته ولا يحصل لهم غير القراءة والترياق بكسر التاء
معروف فارسي معرب مودوا السموم لغة في الدرياق والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم
ومنه قول الاعشى وقيل البيت لابن مقبل •
• سقتني بصهباء ترياقة • متى ما تلين عظامي تلن •
انما اراد وفي الحديث ان في عجوة العالية ترياقا الترياق ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين ويقال
درياق بالدال ايضا وفي حديث ابن عمر ما ابالي ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من
لحوم الافاعي والخمر وهي حرام نجسة قال والترياق انواع فاذا لم يكن فيه شيء من ذلك فلا باس به وقيل الحديث
مطلق فالاولى اجتنابه كله •
ترنق الترنوق الماء الباقي في مسيل الماء وثم الترنوق الطين الذي يرسب في مسايل الماء قال ابو عبيد ترنوق
المسيل بفتح التاء وضمها لغتان •
تفق التفتقة الهوي من فوق الى اسفل على غير طريق وقد تفتق وتفتق من الجبل وفي الجبل انحدر هذه
عن اللحياني والتفتقة سرعة السير وشدة العدو الدوح سير عنيف وكذلك الظلل والتفتقة ابن الاعرابي
التفتقة الحركة ابن الاعرابي تفتق هبط وتفتقت عينه غارت عن ابي عبيدة والصحيح تفتقت بالنون
وانكر على ابي عبيد ذلك كذا ذكر ابن الاعرابي • وانشد •
• خوص ذوات اعين تفاتق • جيب بها مجهولة السمالق •

نوق النوق توق النفس الى الشيء وهو نزاعها اليه تاقت نفسي الى الشيء تتوق توقا وتووقا نزعت واشتاقت وتاقت الشيء كباقت اليه قال رؤبه

فالحمد لله على ما وفقا ... مروان اذ تاقوا الامور التوقا

والمتوق المشتهى وفي حديث علي ما لك تتوق في قريش وتدعنا تتوق تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء والنزوع اليه والاصل تتتوق بثلاث تاآت فحذف الاصل تخفيفا اراد لم تتزوج في قريش غيرنا وتدعنا يعني بني هاشم ويروى تنوق بالنون من التنوق في الشيء اذا عمل على استحسان واعجاب به يقال تنوق وتانق وفي الحديث الاخر ما لك تنوق في قريش وتدع سائرهم والمتوق الكلام الباطل ونفس تواقة مشتاقه وانشد الاصمعي

جآء الشتاء وقميصي اخلاق ... شراذم يضحك مني التواق

قيل التواق اسم ابنه ويروى النواق بالنون ويقال في المثل المرء تواق الى ما لم ينل وقيل التواق الذي تتوق نفسه الى كل دناءة ابن الاعرابي التوقه الخسف جمع خاسف وهي الناقة والتوق نفس النزع والتوق العوج في العصا ونحوها وتاق الرجل يتوق جاد بنفسه عند الموت وفي حديث عبد الله بن عمر كانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم متوقة كذا رواه بالتاء فقيل له ما المتوقة فقال مثل قولك فرس تق اي جواد قال الحربي ونفسي اعجب من تصحيفه وانما هي منوقه بالنون هي التي قد ريضت وادبت

فصل الثاء

ثبق ابن بري ثبقت العين تثبق اسرع دمعها وثبق النهر اسرع جريه وكثر ماؤه قال الراجز

ما بال عينك عاودت نغشانها ... عين تثبق دمعها تثبا قها

ثدق ثدق المطر خرج من السحاب خروجا سريعا وجد نحو الودق وسحاب ثادق وواد ثادق اي سائل ابن الاعرابي الثدق والثادق الندى الظاهر يقال تباعد من الثادق قال ابن دريد سالت الرياشي وابا حاتم عن اشتقاق ثادق فقالا لا نعرفه فسالت ابا عثمان الاشنانداني فقال الثدق المطر من السحاب اذا خرج خروجا سريعا وثادق اسم فرس حاجب بن حبيب الاسدي وقول حاجب

وباتت تلوم على ثادق ... ليشرى فقد جد عصيانها

الا ان نجواك في ثادق ... سواء علي واعلانها

وقلت الم تعلمي انه ... كريم المكبة مبدانها

فهو اسم فرس وقوله عصيانها اي عصياني لها وصواب انشاده باتت تلوم على ثادق بغير واو وقال ابن الكلبي ثادق فرس كان لمنقذ بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحرب بن ثعلبه وانشد له هذا الشعر قال والصحيح انه لحاجب وهو ايضا موضع قال زهير

فوادي البدي فالطوي فثادق ... فوادي القنان جزعه فاثاكله

وقد ذكره لبيد فقال

فاجماد ذي رقد فاكناف ثادق ... فصارة يوفي فوقها فالاصايلا

ثفرق الاصمعي الثفروق قمع البسره والتمره وانشد ابو عبيد * قراد كثفروق النواة ضئيل * وقال العدبس الثفروق هو ما يلتزق به القمع من الثمرة وقال الكسائي الثفاريق اقماع البسر والثفروق علاقة ما بين النواة والقمع وروي عن مجاهد انه قال في قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده قال يلقى لهم من الثفاريق والتمر ابن سميل العنقود اذا اكل ما عليه فهو ثفروق وعمسوس واراد مجاهد بالثفاريق العنا قيد يخرط ما عليها فتبقى عليها التمرة والتمرتان والثلث يخطيها المخلب فتلقى للمساكين الليث الثفروق غلاف ما بين النوى والقمع وفي حديث مجاهد اذا حضر المساكين عند الجداد القي لهم من الثفاريق

والتمر

والتمر الاصل في الثفاريق الاقماع التي تلزق بالبسر واحدتها ثفروق ولم يردها هاهنا وانما كنى بها عن شيء من البسر يعطونه قال القتيبي كان الثفروق على معنى هذا الحديث شعبة من شمراخ العذق ابن سيده ع الذفروق لغة في الثفروق

ثفق الثفقة الاسراع وقد حكيت بالتاء وقد تقدمت

فصل الجيم

قال الجوهري الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت مثل كلمات ذكرها هو في موضع واحد ونفرقه نحن هنا مراحم في اماكنها ونشرح فيها ما ذكره هو وغيره وقال ابن بري قال ابو منصور الجواليقي في المعرب لم تجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا بفاصل نحو جلوبق وجرندق وقال الليث القاف والجيم جاءتا في حروف يسيرة اكثرها معرب قال واهملا مع الشين والصاد والضاد واستعملا مع السين في الجوسق خاصة وهو دخيل معرب

جبلق التهذيب جابلق وجابلص مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما انسي روي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه ذكر حديثا ذكر فيه هاتين المدينتين

جبنثق التهذيب في الرباعي بخط ابي هاشم في هذا البيت الجبنثقه مراة السوء وقال

بني جبنثقة ولدت لئاما ... على بلومكم تتوثبونا

قال والكلمة خماسية قال وما اراها عربية

جرق ابن الاعرابي الجورق الظليم قال ابو العباس ومن قاله جورف بالفاء فقد صحف وفي نوادر الاعراب رجل هرز لجراقه علق قال والجراقه والعلق الجلق وفي موضع آخر رجل جلاقة وجراقة وما عليه جلافة لحم

جردق الجردقة معروفة الرغيف فارسية معربة قال ابو النجم كان بعيرا بالرغيف الجردق وجرندق والجرذق بالذال المعجمة لغة في الجردق كلاهما معرب ويقال الرغيف جردق وهذه الحروف كلها معربة لا اصول لها في كلام العرب ذكره الازهري

جرذق الجرذق بالذال المعجمة لغة في الجردق زعم ابن الاعرابي انه سمعها من رجل فصيح

جرمق الجرموق خف صغير وقيل خف صغير يلبس فوق الخف وجرامقة الشام انباطها واحدهم جرمقاني ومنه قول الاصمعي في الكميت هو جرمقاني التهذيب الجرامقة جيل من الناس الجوهري الجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم ابو تراب قال شجاع الجرماق والجلماق ما عصب به القوس من العقب وهو من الحروف المعربه ولا اصل لها في كلام العرب

جرندق هو اسم ه **جرزق** استعمل الجورزق وهو معرب ه **جسق** الجوسق الحصن وقيل هو شبيه بالحصن معرب واصله كوشك بالفارسية والجوسق القصر ايضا قال ابن بري شاهد الجوسق الحصن قول النعمان من بني عدي

لعل امير المومنين يسوؤه ... تنادمنا في الجوسق المتهدم

جعثق جعثق اسم وليس بثبت ه

جعفق جعفق القوم ركبوا وتهيؤا ه

جعفلق الازهري قال ابو عمرو الجعفليق العظيم من النساء قال ابو جبيبة الشيباني

قامت الى عذراء جعفليق ... قد زينت بكعثب محلوق

يمشي بمثل النخلة السحوق ... مجرمجرمعروق

هامته كمحزن في نيق ... تنشق منها اضيق المضيق

طرقه للعمل الموموق ... يا حبذا ذلك من طريق

جفق الجفقة الناقة الهرمة عن ابن الاعرابي ٥

جلق جلق موضع يصرف ولا يصرف قال المتلمس • بجلق تسطو بامرىء ما تلعثما • اي ما نكص وقال النابغة

• لئن كان للقبرين قبر بجلق • وقبر بصيداء الذي عند حارب •

التهذيب جلق بالتشديد وكسر الجيم موضع بالشام معروف قال ابن برى جلق اسم دمشق قال حسان بن ثابت

• لله در عصابة نادمتهم • يوما بجلق في الزمان الاول •

والجوالق والجوالق بكسر اللام وفتحها الاخيرة عن ابن الاعرابي وعا من الاوعية معروف معرب وقوله انشد ثعلب

• احب ماويه حبا صادقا • حب ابي الجوالق الجوالقا •

اي هو شديد الحب لما في جوالقه من الطعام قال سيبويه والجمع جوالق بفتح الجيم وجواليق ولم يقولوا

جوالقات استغنوا عنه بجواليق وربشي هكذا وبعكسه قال الراجز

• يا حبذا ما في الجواليق السود • من خشكنان وسويق مقنود •

وربما جوز الجوالقات غير سيبويه قال ابن برى قال سيبويه قد جمعت العرب اسما مذكرة بالالف والتاء

لامتناع تكسيرها نحو بحل واسطبل وحمام فقالوا بجلات واسطبلات وحمامات ولم يقولوا في جمع جوالق

جوالقات لانهم قد كسروه فقالوا جواليق وفي حديث عمر قال للبيد قاتل اخيه زيد يوم اليمامة بعد ان

اسلم انت قاتل اخي يا جوالق قال نعم يا امير المومنين الجوالق بكسر اللام هو اللبيد وبه سمي الرجل لبيدا وقوله

انشد ثعلب • ونازلة بالحي يوما قريتها • جواليق اصفارا وقارا تحرق •

قال يعني بقوله اصفارا جرادا خالية الاجواف من البيض والطعام وجولق اسم قال الراوي وانا اظنه

جلوبقا ابن الاعرابي جلق راسه وحلطه اذا حلقه التهذيب رجل جلاقة وجراقة وما عليه جلاقة لحم قال

ويقال للمنجنيق المنجليق •

جلبق جلوبق اسم وكذلك الجلوفق قال هو اسم رجل من بني سعد وفيه يقول الفرزدق

• رايت رجالا لا ينفع المسك منهم • وريح الخرو من ثياب الجلوبق •

جلفق اتان جلنفق سمينة وجلوبق اسم وكذلك الجلوفق ٥

جلمق الازهري في الرباعي قال ابو تراب قال شجاع الجرماق والجلماق ما عصب به القوس من العقب

جلنبلق الصحاح حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة انشد

المازني • فتفتحه طورا وطورا تجيفه • فتسمع في الحالين منه جلنبلق •

جلهق الجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكبير جلها وبها

سمي الحايك النضر الجلاهق الطين المدور المدملق وجلاهقة واحدة وجلاهقتان ويقال جهلقت جلاهق

قدم الهاء واخر اللام •

جنق الجنق بضم الجيم والنون حجارة المنجنيق وقال ابن الاعرابي الجنق اصحاب تدبير المنجنيق يقال

جنقوا يجنقون جنقا حكى الفارسي عن ابي زيد جنقونا بالمنجنيق تجنيقا اي رمونا باحجارها ويقال مجنق

المنجنيق وجنق وقيل لاعرابي كيف كانت حروبكم قال كان بيننا حروب عون تفقا فيها العيون فتارة نجنق

واخرى نرشق ٥

جنشق امراة جنشيقة نعت مكروه •

جنفلق الجنفليق الضخمة من النساء وهي العظيمة وكذلك الشفشليق خماسي •

جهلق الازهري في ترجمة جلهق الجلاهق الطين المدور المدملق ويقال جهلقت جلاهق قدم الهاء واخر اللام

جوق الجوق كل خليط من الرعاء امرهم واحد وقال الليث الجوق كل قطيع من الرعاة امرهم واحد الجوهري

الجوق القطيع من الرعاء والجوق ايضا الجماعة من الناس قال ابن سيده واحسبه دخيلا والاجوق الغليظ العنق

الجوهري

الجوهري الجوق ميل في الوجه ابن الاعرابي يقال في وجهه شدق وجوق اي ميل وقد جوق يجوق فهو اجوق وجوق

ويقال عدوا جوق الفلك اي ما يلي الشق وجمعه جوقة •

فصل الحاء

حبق الحبق والحبق بكسر الباء والحباق الضراط قال خداش بن زهير العامري

• لهم حبق والسود بيني وبينهم • يدي لكم والعاديات المحصبا •

قال ابن برى السود اسم موضع ويدي جمع يد مثل قوله • فان له عندي يديا وانعما • واضا فها الى نفسه ورواه

ابو سهل الهروي يدي لكم وقد يقال يدي لك ان يكون كذا كما تقول على لك ان يكون كذا ورواه الجرمي يدي

لكم ساكنة الياء والعاديات مخفوض بواو القسم واكثر ما يستعمل في الابل والغنم وقال الليث الحبق

ضراط المعز تقول حبقت تحبق حبقا وقد يستعمل في الناس حبق يحبق حبقا وحبقا وحباقا لفظ الاسم ولفظ

المصدر فيه سوا وافعال الضرط تجي كثيرا متعدية بحرف كقولهم عفق بها وحصا بها ونفخ بها اذا ضرط وفي

حديث المنكر الذي كانوا ياتونه في ناديهم كانوا يحبقون الحبق بكسر الباء الضراط ويقال للامة يا حباق كما يقال

يا دفار الازهري الحبق دوا من ادوية الصيادلة والحبق الفوذنج وقال ابو حنيفة الحبق نبات طيب الريح

مربع السوق وورقه نحو ورق الخلاف منه سهلي ومنه جبلي وليس بمرعى ابن خالويه الحبق الباذروج وجمعه

حباق وانشد • فاتونا بدرمق وحباق • وشوا من عبل وصناب •

قال ابن سيده والحباقا الجيدفو قالغة حميرية انشد الاصمعي لبعض البغداديين

• ليت شعري متى تخب بي الناقة بين العذيب فالصنين •

• محقبا زكرة وخبز رقاق • وحباقا وقطعة من نون •

وما في النحي حبقة اي لطخ وضرعن كراع كقولك ما في النحي عبقة وعذق الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو مصغر

هو نوع من التمر ردي منسوب الى ابن حبيق وهو تمر اغبر صغير مع طول فيه يقال حبيق ونبيق وذوات

العنيق لانواع من التمر والنبيق اغبر مدور وذوات العنيق لها اعناق مع طول وغبرة وربما اجتمعت

ذلك كله في عذق واحد وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني ان يوخذ في

الصدقة ابو عبيدة هو يسمى الدقل والحبقى دون الدقل ابن خالويه الحبيبق الاحمق والحباق لقب بطن من

بني تميم قال • ينادي الحباق وحمانها • وقد شيطوا راسه فالتهب •

حبطقطق هذا مذكور في السداسي وقال حبطقطق حكاية صوت قوائم الخيل اذا جرت وانشد المازني

• جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق

حبقنق حبقنيق سيء الخلق •

حبلق الحبلق القصير الصغير قال الشاعر

• يحالى بنا في الحق كل حبلق • لثا البول عن عرنينه يتفرق

والحبلق غنم صغار لا تكبر قال الاخطل

• واذكر غدانة عدانا مزنمة • من الحبلق تبنى حولها الصير •

قال ابن بري في ترجمة حبق غدانة بن يربوع بن حنظلة وعدان جمع عتود مثل عتدان وان شيت نصبته

على الذم والحبلقة غنم بجرش •

حترق الازهري ابن دريد الحترقة خشونة وحمرة تكون في العين •

حذق حذق به الشيء واحدق استدار قال الاخطل

• المنعمون بنو حرب وقد حدقت • بي المنية واستبطأت انصاري •

وَقال ساعدة • وانبيت ان القوم قد حدقوا به • فلا ريب ان قد كان ثم لحيم •

وكل شي استدار بشي واحاط به فقد احدق به وتقول عليه سماء سودا قد احدق بها بياض والحديقة من الرياض كل ارض استدارت واحدق بها حاجزا وارض مرتفعة قال عنترة

• جادت عليها كل بكر حرة • فتركن كل حديقة كالدرهم •

ويروى كل قرارة وقيل الحديقة كل ارض ذات شجر مثمر ونخل وقيل الحديقة البستان والحايط وخص بعضهم به الجنة من النخل والعنب قال •

• صورية اولعت باشتهارها • ناصلة الحقوين من ازارها •

• يطرق كلب الحي من حذارها • اعطيت فيها طائعا او كارها •

• حديقة غلبا في جدارها • وفرسا انثى وعبدا فارها •

اراد انه اعطاها نخلا وكرما محدقا عليها فذلك اغم للنخل والكرم لانه لا يحدق عليه الا وهو مضنون به متنفس وانما اراد انه غالى بمهرها على ما هي به من الاشتهار وخلايق الاشرار وقيل الحديقة حفرة تكون في الوادي تحبس الما وكل وطي يحبس الما في الوادي وان لم يكن الما في بطنه فهو حديقة والحديقة اعمق من الغدير والحديقة القطعة من الزرع عن كراع وكله في معنى الاستدارة وفي التنزيل وحدائق غلبا وكل بستان كان عليه حايط فهو حديقة وما لم يكن عليه حايط لم يقل له حديقة الزجاج الحدائق البساتين والشجر الملتف وحديق الروض ما اعشب منه والنخل يقال روضة بني فلان ما هي الا حديقة ما يجوز فيها شي وقد احدقت الروضة عشبا واذا لم يكن فيها عشب فهي روضة وفي الحديث سمع من السحاب صوتا يقال اسق حديقة فلان والحدقة السواد المستدير وسط العين وقيل هي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها الجوهري حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق واحداق وحداق قال ابو ذويب

• فالعين بعدهم كان حداقها • سملت بشوك فهي عور تدمع •

قال حداقها اراد الحدقة وما حولها كما يقال للبعير ذو عثانين ومثله كثير الازهري عن الليث الحدق جماعة الحدقة وهي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها قال وقال غيره السواد الاعظم في العين هي الحدقة والاصغر هو الناظر وفيه انسان العين وانما الناظر كالمراة اذا استقبلتها رايت فيها شخصك وقولهم في حديث الاحنف نزلوا في مثل حدقة البعير اي نزلوا في خصب وشبهه بحدقة البعير لانها ريا من الماء وقيل انما اراد ان ذلك عندهم دايم لان المخ لا يبقى في جسد البعير بقاه في العين والسلامى قال ابن الاثير شبه بلادهم في كثرة مائها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والنداوة لان المخ لا يبقى في شي من الاعضا بقاه في العين والحندوقة والحنديقة الحدقة قال ابن دريد ولا ادري ما صحتها والتحديق شدة النظر بالحدقة وقول مليح الهذلي

• الى نصب لرايات بين هوازن • وبين غنم بعد خوف محدق •

اراد امرا شديدا يحدق منه الرجال وفي حديث معاوية بن الحكم فحدقني القوم بابصارهم اي رموني بحدقهم جمع حدقة وحدق فلان الشي بعينه يحدقه حدقا اذا نظر اليه وحدق الميت اذا فتح عينيه وطرف به والحدوق المصدر ورايت الميت يحدق يمنة ويسرة اي يفتح عينيه وينظر والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته في النظر والحدق الباذنجان واحدتها حدقة وحدق فلان الشي بعينه يحدقه حدقا اذا نظر اليه وحدق الميت شبه بحدق المها قال

• تلقى بها بيض القطا الكدارى • توائما كالحدق الصغار •

ووجدنا بخط علي بن حمزة الحدق الباذنجان بالذال المنقوطة ولا اعرفها الازهري عن ابن الاعرابي يقال

للباذنجان

للباذنجان الحدق والمغد وقد ذكر الجوهري في هذا الفصل الحندقوق قال ابن بري وصوابه ان يذكر في ترجمة حندق لان النون اصلية ووزنه فعللول وكذا ذكره سيبويه وهو عنده صفة •

حدرف الازهري عن ابي الهيثم انه كتب عن اعرابي قال السخينة دقيق يلقى على ماء او على لبن فيطبخ ثم يؤكل بتمر او بحسا وهو الحسا قال وهي السخونة ايضا وهي النفيتة والحدرقة والخزيرة والحريرة ارق منها قال وقالت جارية لامها يا مياه انفية تخذام حدرقة والحدرقة مثل زرق الطير في الرقة •

حدلق الحدلقة مثال الهدبة الحدقة الكبيرة وعين حدلقة جاحظة الحدلقة العين الكبيرة وقال كراع اكل الذيب من الشاة الحدلقة اي العين وقال الاصمعي هو شي من جسدها لا ادري ما هو قال ابن بري قال الاصمعي سمعت اعرابيا من بني سعد يقول شد الذيب على شاة فلان فاخذ حدلقتها وهو غلصمتها والحدولق القصير المجتمع ٥

حذق الحذق والحذاقة المهارة في كل عمل حذق الشي يحذقه وحذقه حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة فهو حاذق من قوم حذاق الازهري تقول حذق وحذق في عمله يحذق ويحذق فهو حاذق ماهر والغلام يحذق القرآن حذقا وحذاقا وحذاقة مهر فيه وقد حذق يحذق لغة وفي حديث زيد بن ثابت فما مر بي نصف شهر حتى حذقته وعرفته واتقنته والاسم الحذاقة ماخوذ من الحذق الذي هو القطع ويقال لليوم الذي يختم فيه الصبي القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له ابن سيده وحذق الشي يحذقه حذقا فهو محذوق وحذيق مده وقطعه بمنجل ونحوه حتى لا يبقى منه شي والفعل اللازم الانحذاق وانشد • يكاد منه نياط القلب ينحذق • والحذيق المقطوع وانشد ابن السكيت لزغبة الباهلي

• انورا سرع ماذا يا فروق • وحبل الوصل منتكث حذيق •

اي مقطوع والحاذق القاطع قال ابو ذويب

• يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا • فذلك سكين على الحلق حاذق •

وحبل احذاق اخلاق كانه حذق اي قطع جعلوا كل جزء منه حذقا حكاه اللحياني وقيل الحذق القطع ما كان والانحذاق انقطاع الشي انقطع وحذق الرباط يد الشاة اثر فيها بقطع الازهري حذقت الحبل احذقه حذقا اذا قطعته بالنحو لا غير وحذق الخل يحذق حذوقا حمض وحذق اللبن والنبيذ ونحوهما يحذق حذوقا اخذ اللسان والحاذق ايضا الخبيث الحموضة وقال ابو حنيفة الحاذق من الشراب المدرك البالغ وانشد

• يفخر بولا كالشراب الحاذق • ذا حروة يطير في المناشق •

وحذق الخل فاه حذق والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة

• اني كفاني من امر هممت به • جار كجار الحذاقي الذي اتصفا •

يعني ابا داود الايادي الشاعر وكان ابو داود جاور كعب بن مامة وقوله اتصفا اي صار وصفا وقال ابو دواد

• ودار يقول لها الرايدون • ويل ام دار الحذاقي دارا •

يعني بالحذاقي نفسه وحذاق رهط ابي دواد وقال ايضا

• ورجال من الاقارب كانوا • من حذاق هم الرووس الخيار •

قال ابن بري واما قول الاخر

• وقول الحذاقي قد يستمع • وقولي ذر غلبه الصبر •

فقد يجوز ان يريد به واحدا بعينه وقد يجوز ان يريد به الرجل الفصيح وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذاقي هو الجحش والصعدة الاتان وما في رحله حذاقة اي شي من طعام واكل الطعام فما ترك منه حذاقة وحذاقة بالقاف واحتمل رحله فما ترك منه حذاقة وبنو حذاقة بطن من اياد وكل من العرب حذاقة بالقاف

غير هذا فانه بالقاف وورد في شعر ابي دواد حذاق بغيرها وقد تقدم بيته انفا كانوا من حذاق • وقال ابن سيده في ترجمة حذق الحذق الباذنجان ووجدنا بخط علي بن حمزة الحذق الباذنجان بالذال منقوطة قال ولا اعرفها •

خذلق الخذلقة التظرف بالظرف والمتخذلق المتكيس وقيل المتخذلق هو المتكيس الذي يريد ان يزداد على قدره وانه ليتخذلق في كلامه ويتبلتع اي يتظرف ويتكيس ورجل خذلق كثير الكلام صلف وليس وراءه شيء والخذلاق الشيء المحدد وقد خذلق ويقال خذلق الرجل وتخذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده •

حرق الحرق بالتحريك يقال في حرق الله قال شدا سريعا اضرام الحرق وقد حرقت نابيرها في الشيء الازهري والحرق من حرق النار وفي الحديث الحرق والغرق والشرق شهادة ابن الاعرابي حرق النار لهبه قال وهو قوله ضالة المؤمن حرق النار اي لهبها قال الازهري اراد ان ضالة المؤمن اذا اخذها انسان ليتملكها فانها تؤديه الى حرق النار والضالة من الحيوان الابل والبقر وما اشبهها مما يبعد ذهابه في الارض ويمتنع من السباع ليس لاحد ان يعرض لها لان النبي صلى الله عليه وسلم اوعد من عرض لها ليأخذها بالنار واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وفي الحديث الحرق شهيد بكسر الرا وفي رواية الذي يقع في حرق النار فيلتهب وفي حديث المظاهر احترقت اي هلكت ومنه حديث المجامع في رمضان احترقت شبه ما وقعا فيه من الجماع والمظاهرة بالهلاك وفي حديث انه اوحي الي ان احرق قريشا اي اهلكهم وحديث قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذي خرجوا منه قال واخذ من خارقة الورك واحرقته النار وحرقته فاحترق وتحرق والحرقة حرارتها ابو مالك هذه نار حراق وحراق يحرق كل شيء والقى الله الكافر في حارقته اي في ناره وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم وشانه مشهور ومحرق ايضا لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من الجفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون المحرق واما قول اسود بن يعفر •

• ماذا اومل بعد آل محرق • تركوا منازلهم وبعد اياد •

فانما عنى به امرا القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا قال ابن سيده محرق لقب ملك ومما محرقان محرق الاكبر وهو امرؤ القيس اللخمي ومحرق الثاني وهو عمرو بن هند مضرط الحجارة سمي بذلك لتحريقه بني تميم يوم اوارة وقيل لتحريقه نخل ملهم والحرقة ما يجده الانسان من لذعة حب او حزن او طعم شيء فيه حرارة • الازهري عن الليث الحرقة ما تجد في العين من الرمد وفي القلب من الوجع او في طعم شيء محرق والحروقا والحروق ما يقدح به النار قال ابن سيده قال ابو حنيفة هي الحرقة المحرقة التي يقع فيها السقط وفي التهذيب هو الذي تورى فيه النار ابن الاعرابي الحروق والحروق والحراق ما اسقطت به النار من خرقة او نحو قال والسح اصول البردي اذا جف الجوهري الحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد قال ابن بري حكى ابو عبيد في الغريب المصنف في باب فعولا عن الفرا انه يقال الحروقا التي يقدح منه النار والحروق والحراق والحروق قال والذي ذكر الجوهري الحراق والحراقة نقدتها ست لغات ابن سيده والحراقات سفن فيها مرامي نيران وقيل هي المرامي انفسها الجوهري الحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف ابلا • حرقها حمض بلاد فل • وغتم نجم غير مستقل • فما تكاد نيبها تولي •

يعني عطشها والغتم شدة الحر ويروى وغيم نجم والغيم العطش والحراقات مواقع القلايين والفحامين واحرق لنا في هذه القصبة نارا اي اقتبسنا عن ابن الاعرابي ونار حراق لا تبقي شيئا ورجل حراق لا يبقي شيئا

الا افسده مثل بذلك ورمي حراق شديد مثل بذلك ايضا والحرق ان يصيب الثوب احتراق من النار والحرق احتراق يصيبه من دق القصار ابن الاعرابي الحرق النقب في الثوب من دق القصار جعله مثل الحرق الذي هو لهب النار قال الجوهري وقد يسكن وعمامة محرقانية وهو ضرب من الوشي فيه لون كانه محترق والحرق والحريق اضطرام النار وتحرقها والحريق ايضا اللهب قال غيلان الربعي

• يبرز من اكدرها بالدفعات • مستلهبا مثل حريق القصبات •

وفي الحديث شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة الماء المحرق هو المغلى بالحرق وهو النار يريد انه شربه من وجع الخاصرة والحروقة الماء يحرق قليلا ثم يذر عليه دقيق قليل فتنتفخ اي تنتفخ وتنتفا عند الغليان والحريقة النفيتة وقيل الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق وهو اغلظ من الحسا وانما يستعملونها في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكلب الزمان الازهري ابن السكيت الحريقة والنفيتة اي يذر الدقيق على ماء او لبن حليب حتى ينفت ويتحسى من نفتها وهو اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال على عياله اذا غلبه الدهر ويقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحريق ما احرق النبات من حر او برد او ريح او غير ذلك من الافات وقد احترق النبات وفي التنزيل فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت وهو يتحرق جوعا كقولك يتضرم ونصل حرق حديد كانه ذو احراق اراه على النسب قال ابو خراش

• فادركه فاشرع في نساه • سنانا نصله حرق حديد •

وماء حراق وحراق ملح شديد الملوحة وكذلك الجمع ابن الاعرابي ماء حراق وقعاع بمعنى واحد وليس بعد الحراق شيء والذي يحرق او بار الابل واحرقنا فلان برح بنا واذانا قال

• احرقني الناس بتكليفهم • ما لقي الناس من الناس •

والحرقان المزح وهو اصطكاك الفخذين الازهري الليث الحرق حرق الناب يحك احدهما بالاخر وانشد

• ابا الضيم والنعمان يحرق نابه • عليه فافضى والسيوف معاقله •

وحريق الناب صريفه والحرق مصدر حرق ناب البعير وفي الحديث يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اي يحكون بعضها ببعض • ابن سيده حرق ناب البعير يحرق ويحرق حرقا وحريقا صرف بنابه وحرق الانسان وغيره نابه يحرقه ويحرقه حرقا وحريقا وحروقا فعل ذلك من غيظ وغضب وقيل الحروق يحدث وحرق نابه يحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر

• نبئت احماء سليمى انما • باتوا غضابا يحرقون الارما •

وسحاب حرق اي شديد البرق وفرس حراق العدو اذا كان يحترق في عدوه والحارقة العصبة التي تجمع بين راس الفخذ والورك وقيل هي عصبة متصلة بين وابلتي الفخذ والعضد التي تدور في صدفة الورك والكتف فاذا انفصلت لم تلتئم ابدا يقال عندها حرق الرجل فهو محروق وقيل الحارقة في الخربة عصبة تعلق الفخذ بالورك وبها يمشي الانسان وقيل الحارقتان عصبتان في رؤوس اعالي الفخذين في اطرافها ثم تدخلان في نقرتي الوركين ملتزقتين بابنتين في النقرتين فهما موصل ما بين الفخذين والورك واذا زالت الحارقة عرج الذي يصيبه حارقته الازهري ابن الاعرابي الحارقة العصبة التي تكون في الورك فاذا انقطعت مشى صاحبها على اطراف اصابعه لا يستطيع غير ذلك قال واذا مشى على اطراف اصابعه اختيارا فهو مكتام وقد اكتام الراعي على اطراف اصابعه ان يريد ان تنال اطراف الشجر بعصاه ليهش بها على غنمه وانشد الراجز يصف راعيا • تراه تحت الفنن الوريق • يشوف بالمحجن كالمحروق •

قال ابن سيده قال ابن الاعرابي اخبر انه يقوم على اطراف اصابعه حتى يتناول الغصن فيميله الى ابله يقول فهو يرفع رجله ليتناول الغصن البعيد منه فيجذبه وقال الجوهري في تفسيره يقول انه يقوم

الاف

على فرد رجل يتطاول للأفنان ويجتذبها بالمحجن فينفضها للإبل كأنه محروق والحرق في الناس والإبل انقطاع الحارقة ورجل حرق أكثر من محروق وبعير محروق أكثر من حرق والأفنان في كل واحد من هذين النوعين فصيحتان والحارقة أيضا عصبة أو عرق في الورك عن ابن الأعرابي قال الجوهري والمحروق الذي انقطعت حارقته وقال الذي زال وركه قال الآخر

هم الغربان في حرمات جار • وفي الأذنين حراق الورك •

يقول إذا نزل بهم جار وحرمة أكلوا ما له كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم والجنف على أذاتهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا ويزهد في معونتهم والذب عنهم والحرقوة أعلى الحلق واللهاة وحرق الشعر حرقا فهو حرق نقص فلم يطل أو انقطع قال أبو كبير الهذلي •

ذهبت بشاشته فأصبح خاملا • حرق المفارق كالبراء الأعفر •

البراء البراية وهي النحاتة والأعفر الأبيض الذي يعلوه حمرة وحرق ريش الطائر فهو حرق انحص قال عنترة يصف غرابا

حرق الجناح كأن لحيي رأسه • جلمان بالأخبار هش مولع •

والحرق في الناصية كالسفا والنغل كالنغل وحرقت اللحية فهي حرقة نقص شعرها قال عن شعر العارضين أبو عبيد إذا انقطع الشعر ونسل قيل حرق يحرق وهو حرق وفي الصحاح فهو حرق الشعر والجناح قال الطرماح يصف غرابا

شنج النسا حرق الجناح كأنه • في الدار إثر الظاعنين مقيد •

وحرق الحديد بالمبرد يحرقه حرقا وحرقه برده وحك بعضه ببعض وفي التنزيل لنحرقنه وقرئ لنحرقنه ولنحرقنه وهما سواء في المعنى قال الفراء من قرأ لنحرقنه لنبردنه بالحديد بردا من حرقته أحرقه حرقا وأنشد المفضل لعامر بن شقيق الضبي •

بذي فرقين يوم بنو حبيب • نيوبهم علينا يحرقونا •

قال وقرأ علي كرم الله وجهه لنحرقنه أي لنبردنه وفي الحديث أنه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد يقال حرقه بالمحرق أي برده ومنها القراءة لنحرقنه ويجوز أن يكون أراد إحراقها بالنار وإنما نهى عنه إكراما للنخلة أو لأن النوى قوت الدواجن في الحديث ابن سيده وحرقه مكثره عن حرقه كما ذهب إليه الزجاج من أن يحرقه بمعنى ليبردنه مرة بعد مرة لأن الجوهر المبرود لا يحتمل ذلك وبهذا رد عليه الفارسي قوله والحرق والحراق والحراق والحروق كله الكش الذي يلقح به النخل أعني بالكش الشمراخ الذي يؤخذ من النخل فيدس في الطلعة والحارقة من النساء التي تكثر سب جاراتها والحارقة والحاروق من النساء الضيقة الفرج ابن الأعرابي وامرأة حارقة ضيقة الملاقي وقيل هي التي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض أي تحكها تقول عليكم بها ومنه الحديث وجدتها حارقة طارقة فائقة وفي حديث الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية جاء في التفسير أنها السوداء ولا يدرى ما أصله قال الزمخشري هي التي على لون ما أحرقته كأنها منسوبة بزيادة الألف والنون إلى الحرق بفتح الحاء والراء قال ويقال الحرق بالنار والحرق معا والحرق من الدق الذي يعرض للثوب عند دقه محرك لا غير ومنه حديث عمر بن عبد العزيز أراد أن يستعمل بعما له لما رأى من إبطائهم فقال أما عدي ابن أرطاه فإنما غرني بعمامته الحرقانية السوداء وفي حديث علي كرم الله وجهه خير النساء الحارقة وقال ثعلب الحارقة هي التي تقام على أربع قال وقال علي رضي الله عنه ما صبر على الحارقة إلا أسماء بنت عميس هذا قول ثعلب قال ابن سيده وعندي أن الحارقة في حديث علي كرم الله وجهه هذا إنما هو اسم لهذا الضرب من الجماع والمحارقة المباضعة على الجنب قال الجوهري المحارقة المجامعة وروي عن علي أنه قال كذبتكم الحارقة ما قام لي بها إلا أسماء بنت عميس وقال بعضهم الحارقة النزال قال الأزهري في هذا المكان وأما قول جرير

أمدحت ويحك منقرا أن ألزقوا • بالحارقين فأرسلوها تظلع •

ولم يفسر في نفسين شيئا وروي عن علي عليه السلام أنه قال عليكم بالحارقة من النساء فما ثبت لي منهن إلا أسماء

قال الأزهري كأنه قال عليكم بهذا الضرب من الجماع معهن قال والحارقة من النساء اسم لها قال ابن سيده والحارقة النبع ابن الأعرابي الحرق الأكل المستقصي والحرق الغضابى من الناس وحرق الرجل إذا ساء خلقه والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب وهما رهط الأعشى قال •

تجنب لا الحرقتين كأنما • رأوني نفيا من إياد وترخم •

وحراق وحريق وحريقا أسماء وحريق ابن النعمان بن المنذر وحرقة بنته قال •

نقسم بالله نسلم الحلقه • ولا حريقا وأخته الحرقه •

قوله نسلم أي لا نسلم والحرقة أيضا حي من العرب وكذلك الحروقة والمحرقة بلد •

حربق حربق عمله أفسده •

حبرزق هي لغة في حزرق وسيأتي ذكرها ه •

حزق حزقه حزقا عصبه وضغطه والحزق شدة جذب الرباط والوتر حزقه يحزقه حزقا وحزقه بالحبل يحزقه حزقا شده وحزق القوس يحزقها حزقا شد وترها وكل رباط حزاق ورجل حزقه وحزقة ومتحزق بخيل يتشدد على ما في يده ضنا به والاسم الحزق قال الأزهري وكذلك الحزق والحزقة والحزق مثله وأنشد ففي تنادي من حزاز ذي حزق وفي الحديث أن عليا خطب أصحابه في أمر المارقين وحضهم على قتالهم فلما قتلوهم جاؤوا فقالوا أبشر يا أمير المؤمنين فقد استأصلناهم فقال علي حزق عير حزق عير قد بقيت منهم بقية قال المفضل في قوله حزق عير هذا مثل تقوله العرب للرجل المخبر بخبر غير تام ولا محصل حزق عير أي حصاص حمار أي ليس الأمر كما زعمتم وقال أبو العباس في قوله وفيه قول آخر أراد علي أن أمرهم محكم بعد كحزق حمل الحمار وذلك أن الحمار يضطرب بحمله فربما ألقاه فيحزق حزقا شديدا يقول علي فأمرهم بعد محكم وقال ابن الأثير الحزق الشد البليغ والتضييق يقال حزقه بالحبل إذا قوى شده أراد أن أمرهم بعد في إحكامه كأنه حمل حمار بولغ في شده وتقديره حزق حمل عير فحذف المضاف وإنما خص الحمار بإحكام الحمل لأنه ربما اضطرب فألقاه وقيل الحزق الضراط أي إنما فعلتم بهم في قلة الاكتراث له موضراط حمار ورجل حزق وحزق وحزقة قصير يقارب الخطو قال امرؤ القيس

وأعجبني مشي الحزقة خالد • كمشي أتان حلئت بالمناهل •

وفي كلامهم حزقة ترق عين بقه ترى أي ارق من قولك رقيت في الدرجة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرقص الحسن والحسين ويقول حزقة حزقه ترق عين بقه الحزقة الضعيف الذي يقارب خطوه من ضعف فكان يرقى حتى يضع قدميه على صدر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير ذكرها له على سبيل المداعبة والتأنيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقه كناية عن صغر العين وحزقة مرفوع على خبر مبتدأ محذوف تقديره أنت حزقة وحزقة الثاني كذلك أو أنه خبر مكرر ومن لم ينون حزقة أراد يا حزقة فحذف حرف النداء وهو في الشذوذ كقولهم اطرق كرا لأن حرف النداء إنما يحذف من العلم المضموم أو المضاف وقيل الحزقة القصير العظيم البطن الذي إذا مشى أدار أسته والحزق والحزقة أيضا السيء الخلق البخيل أنشد ابن الأعرابي لرجل من بني كلاب

وليس بجواز لأحلاس رحله • ومزوده كيسا من الرأي أو زهدا •

حزقا إذا ما القوم أبدوا فكاهة • تذكر آإياه يعنون أم قردا •

قال الأزهري قال أبو تراب سمعت شمرا وأبا سعيد يقولان رجل حزقة وحزمة إذا كان قصيرا وقال شمر الحزق الضيق الغدر والرأي الشحيح قال فإن كان قصيرا ذميما فهو حزقة أيضا الأصمعي رجل حزقة وهو الضيق الرأي من الرجال والنساء وأنشد بيت امرئ القيس وقد تقدم والحزقة القطعة من الجراد وقيل

الحزقة القطعة من كل شي حتى الريح والجمع حزق قال

جبر الجدة من عرفاتها • حزق الريح وطوفان المطر

وهي الحزيقة والجمع حزايق وحزق الاصمعي الحزيق الجماعة من الناس قال لبيد

ورقاق عصب ظلمانه • كحزيق الحبشيين الزجل

الجوهري الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير وغيرها وفي الحديث في فضل البقرة وآل عمران كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة

تاوي له حزق النعام • كما اوت قلص يمانية لاعجم طمطم

ويروى حزق والحزق والحزيقة الجماعة من كل شي ويروى بالخاء والراء وسنذكره وفي حديث ابي سلمة لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متحزقين ولا متماوتين اي منقبضين ومجتمعين وقيل للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض قال ابن سيده والحازقة والحزاقة العيرطابية واستشهد ابن بري في الحازقة وجمعه حوازق ومنهل ليس به حوازق • قال ويقال هو جمع حوزقة لغة في حازقة قال الجوهري وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش

كانه كلما ارفضت حزيقتها • بالصلب من نهشه اكفالها كلب

وفي الحديث لا راي لحازق الذي ضاق عليه خفه فحزق رجله اي عصرها وضغطها وهو فاعل بمعنى مفعول وفي الحديث لا يصلي وهو حاقن او حاقب وحازق الازهري يقال احزقته احزاقا اذا منعته قال ابو وجزة

فما المال الا سور حقك كله • ولكنه عما سوى الحق محزق

والحزيقة كالحديقة وحازق وحازوق وحزاق اسما قال

اقلب طرفي في الفوارس لا ارى • حزاقا وعيني كالحجاة من القطر

فلو يبدي ملك اليمامة لم تزل • قبائل تسبي للعقائل من شكر

قال ابن سيده حازوق اسم رجل من الخوارج جعلته امراته حزاقا وقالت ترثيه وانشد هذين البيتين اقلب طرفي وقال ابن بري هو لحزيق ترثي اخاها حازوقا وكان بنو شكر قتلوه وهم من الازد وقيل البيت للحنفية ترثي اخاها حازوقا قتله بنو شكر على ما تقدم قال ابن سيده وقيل انما اراد حازوقا او حازقا فلم يستقم له الشعر فغير ومثله كثير وفي حديث الشعبي اجتمع جوار فارن واشرن ولعبن الحزقة قيل هي لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع

حزرق

حزرق الرجل انضم وخضع وفي لغة حرزق الرجل فعل به اذا انضم وخضع والمحزرق المتريع الغضب واصله بالنبطية هرزوقي والحزرقة الضيق وحزرق الرجل وحزرقه حبسه وضيق عليه وفي التهذيب حبسه في السجن قال الاعشى

فذاك وما انجى من الموت ربه • بساباط حتى مات وهو محزرق

ومحزرق يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المداين حتى مات وهو مضيق عليه وروى ابن جني عن التوزي قال قلت لابي زيد الانصاري انتم تنشدون قول الاعشى حتى مات وهو محزرق وابو عمرو الشيباني ينشده محرزق بتقديم الراء على الزاي فقال انها نبطية وام ابي عمرو نبطية فهو اعلم بها منا المورج النبط تسمي المحبوس المهزرق بالهاء قال والحبس يقال له الهزروقا وانشد شمر

اريني فتى ذا لوثة وهو حازم • ذريني فاني لا اخاف المحزرقا

الازهري رايت في نسخة مسموعة قال قول امرئ القيس • ولبث بحزرافة • الزاي قبل الراء اي بضيق القلب حبان قال ورواه شمر ولبث بخزرافة بالخاء معجمة قال وهو الاحمق

حفلق

ابن سيده الحفلق الضعيف

الاحمق

حقق

الحق نقيض الباطل وجمعه حقوق وحقاق وليس له بناء ادنى عدد وفي حديث التلبية لبيك حقا حقا اي غير باطل وهو مصدر موكد لغيره اي انه اكد به معنى الزم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتوكده به وتكرره لزيادة التاكيد وتعبدا مفعول له وحكى سيبويه لحق انه ذاهب باضافة حق الى انه كانه قال ليقين ذاك امرك وليست في كلام العرب فامرك هو خبر يقين لانه قد اضافه الى ذلك واذا اضافه اليه لم يجز ان يكون خبرا عنه قال سيبويه سمعنا فصحاء العرب يقولونه وقال الاخفش لم يسمع هذا من العرب انما وجدناه في الكتاب ووجه جوازه على قلته طول الكلام بما اضيف هذا المبتدا اليه واذا طال الكلام جاز فيه من الحذف ما لا يجوز فيه اذا قصر الا ترى الى ما حكاه الخليل عنهم ما انا بالذي قايل لك شيا ولو قلت ما انا بالذي قايم لقبح وقوله تعالى لا تلبسوا الحق بالباطل قال ابو اسحق الحق امر النبي صلى الله عليه وسلم وما اتى به من القران وكذلك قال في قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل وحق الامر يحق ويحق حقا وحقوقا صار حقا وثبت قال الازهري معناه وجب يجب وجوبا وحق عليه القول واحققته انا وفي التنزيل قال الذين حق عليهم القول اي ثبت قال الزجاج هم الجن والشياطين وقوله تعالى ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين اي وجبت وثبتت وكذلك لقد حق القول على اكثرهم وحقه يحقه حقا واحقه كلاهما اثبته وصار عنده حقا لا يشك فيه واحقه صيره حقا وحقه وحققه صدقه وقال ابن دريد صدق قايله وحقق الرجل اذا قال هذا الشي هو الحق كقولك صدق ويقال احققت الامر احقاقا اذا احكمته وصححته وانشد

قد كنت اوعزت الى العلا بان يحق وذما القلاء •

وحق الامر يحقه حقا واحقه كان منه على يقين تقول حققت الامر واحققته اذا كنت على يقين منه ويقال ما لي فيك حق ولا حقاق اي خصومة وحق حذر الرجل يحقه حقا وحققت حذره واحققته اي فعلت ما كان يحذره وحققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال الازهري ولا تقل حق حذرك وقال حققت الرجل واحققته اذا غلبته على الحق واثبته عليه قال ابن سيده وحقه على الحق واحقه غلبه عليه واستحقه طلب منه حقه واحتق القوم قال كل واحد منهم الحق في يدي وفي حديث ابن عباس في قرا القران متى ما تغلوا في القران تحتقوا يعني المراء في القران ومعنى تحتقوا تختصموا فيقول كل واحد منهم الحق بيدي ومعي ومنه حديث الحضانة فجاء رجلان يحتقان في ولد اي يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه الحديث من يحاقني في ولدي وحديث وهب كان فيما كلم الله ايوب اتحاقني بخطيك ومنه كتابه للحصين ان له كذا وكذا ان لا يحاقه فيها احد وفي حديث ابي بكر انه خرج في الهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك قال ما اخرجني الا ما اجد من حاق الجوع اي صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به يريد من اشتمال الجوع عليه فهو مصدر اقامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم فاعل من حق يحق وفي حديث تاخير الصلاة وتحتقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا اي في ضيق قال ابن الاثير هكذا رواه بعض المتاخرين وشرحه قال والرواية المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسياتي ذكره والحق من اسماء الله عز وجل وقيل من صفاته قال ابن الاثير هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل وفي التنزيل ثم ردوا الى الله مولاهم الحق وقوله تعالى ولو اتبع الحق اهواءهم قال ثعلب الحق هنا الله عز وجل وقال الزجاج ويجوز ان يكون الحق هنا التنزيل اي لو كان القران بما يحبونه لفسدت السموات والارض وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق معناه جاءت السكرة التي تدل الانسان انه ميت بالحق اي بالموت الذي خلق له قال ابن سيده وروي عن ابي بكر رضي الله عنه وجاءت سكرة الحق بالموت والمعنى واحد وقيل الحق هنا الله تعالى وقوله حق وصف به كما تقول قول باطل وقال اللحياني وقوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول الحق انما هو على اضافة الشي الى نفسه قال الازهري رفع الكسائي القول وجعل الحق هو الله وقد نصب قول

ثعلب صح

قوم من القراء يريدون ذلك عيسى بن مريم قولا حقا وقرأ من قرأ فالحقُّ والحقَّ أقول برفع الحق الأول فمعناه أنا الحق وقال الفراء في قوله تعالى قال فالحق والحقَّ أقول قرأ القراء الأول بالرفع والنصب روي الرفع عن عبد الله ابن عباس المعنى فالحق مني وأقول الحق وقد نصبهما معا كثير من القراء منهم من يجعل الأول على معنى الحق لأملأن وينصب الثاني بوقوع الفعل عليه ليس فيه اختلاف قال ابن سيده ومن قرأ فالحقَّ والحقَّ أقول بنصب الحق الأول فتقديره فأحق الحق حقا وقال ثعلب تقديره فأقول الحق حقا ومن قرأ فالحقِّ أراد فبالحق وهي قليلة لأن حروف الجر لا تضمر وأما قول الله عز وجل هنالك الولاية لله الحق فالنصب في الحق جائز يريد حقا أي أحق الحق وأحقه حقا قال وإن شئت خفضت الحق فجعلته صفة لله وإن شئت رفعته فجعلته من صفة الولاية هنالك الولاية الحق لله وفي الحديث من رآني فقد رأى الحق أي رؤيا صادقة ليست من أضغاث الأحلام وقيل فقد رآني حقيقة غير مشبه ومنه الحديث أمينا حق أمين أي صدقا وقيل واجبا ثابتا له الأمانة ومنه الحديث أتدري ما حق العباد على الله أي ثوابهم الذي وعدهم به فهو واجب الإنجاز ثابت بوعده الحق ومنه الحديث الحق بعدي مع عمر ويحق عليك أن تفعل كذا يجب والكسر لغة ويحق لك أن تفعل ويحق لك تفعل قال

يحق لمن أبو موسى أبوه • يوفقه الذي نصب الجبالا •

وأنت حقيق عليك ذلك وحقيق على أن أفعله قال شمر تقول العرب حق علي أن أفعل ذلك وحُق وإني لمحقوق أن أفعل خيرا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون وقال الفراء حق لك أن تفعل ذلك وحُق وإني لمحقوق أن أفعل كذا فإذا قلت حق قلت لك وإذا قلت حُق قلت عليك قال وتقول يحق عليك أن تفعل كذا وحق لك ولم يقولوا حققت أن تفعل وقوله تعالى وأذنت لربها وحقت أي وحق لها أن تفعل ومعنى قول من قال حق عليك أن تفعل وجب عليك وقالوا لحق أن تفعل وحقيق أن تفعل وفي التنزيل حقيق على أن لا حقيق ع
أقول على الله إلا الحق وحقيق فعيل في حق وحُق فعيل بمعنى مفعول كقولك أنت حقيق أن تفعله أي محقوق أن تفعله وتقول أنت محقوق أن تفعل ذلك قال الشاعر • قصر فإنك بالتقصير محقوق • وفي التنزيل فحق علينا قول ربنا ويقال للمرأة أنت حقيقة لذلك يجعلونه كالاسم وأنت محقوقة لذلك وأنت محقوقة أن تفعل ذلك وأما قول الأعشى

• وإن امرأ أسرى إليك ودونه • من الأرض موماة وبهماء سملق •
• لمحقوقة أن تستجيبي لصوته • وأن تعلمي أن المعان موفق •

فإنه أراد لخلة محقوقة يعني بالخلة الخليل ولا يكون الهاء في محقوقة للمبالغة لأن المبالغة إنما هي في أسماء الفاعلين دون المفعولين ولا يجوز أن يكون التقدير لمحقوقة أنت لأن الصفة إذا جرت على غير موصوفها لم يكن عند أبي الحسن الأخفش بد من إبراز الضمير وهذا كله تعليل الفارسي وقول الفرزدق

• إذا قال عاو من معد قصيدة • بها جرب عدت علي بزوبرا •
• فينطقها غيري وأرمى بذنبها • فهذا قضاء حقه أن يغيرا •

أي حق له والحق واحد الحقوق والحقة والحِقة أخص منه وهو في معنى الحق قال الأزهري كأنها أوجب وأخص تقول هذه حقتي أي حقي وفي الحديث إنه أعطى كل ذي حق حقه ولا وصية لوارث أي حظه ونصيبه الذي فرض له ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما طعن أوقظ للصلاة فقال الصلاة والله إذن ولا حق أي ولا حظ في الإسلام لمن تركها وقيل أراد الصلاة مقضية إذا ولا حق مقضي غيرها يعني أن في عنقه حقوقا جمة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب أنه قضى حق الصلاة فما بال الحقوق الأخر وفي الحديث ليلة الضيف حق فمن أصبح بفنائه ضيف فهو عليه دين جعلها حقا من طريق المعروف والمروءة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم ومنه الحديث أيما رجل ضاف قوما فأصبح محروما فإن نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ قرى ليلته من زرعه وماله وقال الخطابي يشبه أن يكون هذا في الذي يخاف التلف على نفسه فلا يجد ما يأكل

فله أن يتناول من مال أخيه ما يقيم به نفسه وقد اختلف الفقهاء في حكم ما يأكله هل يلزمه في مقابلته شيء أم لا قال ابن سيده قال سيبويه وقالوا هذا العالم حق العالم يريدون بذلك التناهي وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه من الخصال قال وقالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت فيه اللام كدخولها في قولهم أرسلها العراك إلا أنه قد تسقط منه فتقول حقا لا باطلا وحق لك أن تفعل وحققت أن تفعل وما كان يحقك أن تفعله في معنى ما حق لك وأحق عليك القضاء فحق أي أثبت فثبت والعرب تقول حققت عليه القضاء أحقه حقا وأحققته أحقه إحقاقا أي أوجبته قال الأزهري قال أبو عبيد ولا أعرف ما قال الكسائي في حققت الرجل وأحققته أي غلبته على الحق وقوله تعالى حقا على المحسنين منصوب على معنى حق ذلك عليهم حقا هذا قول أبي إسحق النحوي وقال الفراء في نصب قوله حقا على المحسنين وما أشبهه في الكتاب إنه نصب من جهة الخبر لا أنه نعت من قوله متاعا بالمعروف حقا قال وهو كقولك عبد الله في الدار حقا إنما نصب حقا من نية كلام المخبر كأنه قال أخبركم بذلك حقا قال الأزهري هذا القول يقرب مما قاله أبو إسحق لأنه جعله مصدرا مؤكدا كأنه قال أخبركم بذلك أحقه حقا قال أبو زكريا الفراء وكل ما كان في القرآن من نكرات الحق أو معرفته أو ما كان في معناه مصدرا فوجه الكلام فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحق ووعد الصدق والحقيقة ما يصير إليه حق الأمر ووجوبه وبلغ حقيقة الأمر أي يقين شأنه وفي الحديث لا يبلغ المؤمن حقيقة الإيمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعني خالص الإيمان ومحضه وكنهه وحقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة فالوسيقة الطريدة من الإبل سميت وسيقة لأن طاردها يسقها إذا ساقها أي يقبضها والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه أن يحميه وجمعها الحقائق والحقيقة في اللغة ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه والمجاز ما كان بضد ذلك وإنما يقع المجاز ويعدل إليه عن الحقيقة لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فإن عدم هذه الأوصاف كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل

• لقد علمت عليا هوازن أنني • أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر •

وقيل الحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء وحق الشيء يحق بالكسر حقا أي وجب وفي حديث حذيفة ما حق القول على بني إسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء أي وجب ولزم وفي التنزيل ولكن حق القول مني وأحققت الشيء أي أوجبته وتحقق عنده الخبر أي صح وحقق قوله وظنه تحقيقا أي صدق وكلام محقق أي رصين قال الراجز • دع ذا وحبر منطقا محققا • والحق صدق الحديث والحق اليقين بعد الشك وأحق الرجل قال شيئا أو ادعى شيئا فوجب له واستحق الشيء استوجبه وفي التنزيل فإن عثر على أنهما استحقا إثما أي استوجباه بالخيانة وقيل معناه فإن اطلع على أنهما استوجبا إثما أي خيانة باليمين الكاذبة التي أقدما عليها فآخران يقومان مقامهما من ورثة المتوفى الذين استحق عليهم أي ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة وقيل معنى عليهم منهم وإذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاها رجل آخر وأقام بينة عادلة على دعواه وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على المشتري الذي اشتراها أي ملكها عليه وأخرجها الحاكم من يد المشتري إلى يد من استحقها ورجع المشتري على البائع بالثمن الذي أداه إليه والاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء وأما قوله تعالى لشهادتنا أحق من شهادتهما فيجوز أن يكون معناه أشد استحقاقا للقبول ويكون إذ ذاك على طرح الزائد من استحق أعني السين والتاء ويجوز أن يكون أراد أثبت من شهادتهما مشتق من قولهم حق الشيء إذا ثبت وفي حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما حق امرئ أن يبيت ليلتين إلا ووصيته عنده قال الشافعي معناه ما الحزم لامرئ وما المعروف في الأخلاق الحسنة لامرئ ولا الأحوط إلا هذا لا أنه واجب ولا هو من جهة الفرض وقيل معناه أن الله حكم على عباده بوجوب الوصية مطلقا ثم نسخ الوصية للوارث فبقي حق الرجل في ماله

ان يوصي لغير الوارث وهو مما قدره الشارع بثلث ماله وحاقه في الامر محاقة وحقاقا ادعى انه اولى بالحق منه
واكثر ما استعملوا هذا في قولهم حاقني اي اكثر ما يستعملونه في فعل الغائب وحاقه فحقه يحقه غلبه وذلك في
الخصومة واستيجاب الحق وحاقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق
الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الاخر. وفي حديث علي كرم الله
وجهه اذا بلغ النساء نص الحقاق ورواه بعضهم نص الحقائق فالعصبة اولى. قال ابو عبيد نص كل شيء منتهاه ومبلغ
اقصاه والحقاق المحاقة وهو ان يحاق الام العصبة في الجارية فتقول انا احق بها ويقولون بل نحن احق واراد
بنص الحقاق الادراك لانه وقت الصغر ينتهي فتخرج الجارية من حد الصغر الى الكبر يقول ما دامت الجارية صغيرة
فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها من امها وبتزويجها وحضانتها اذا كانوا محرما لها مثل الاباء
والاخوة والاعمام. وقال ابن المبارك نص الحقاق بلوغ العقل وهو مثل الادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي
يجب به الحقوق والاحكام فهو العقل والادراك وقيل المراد بلوغ المراة الى الحد الذي يجوز فيه تزويجها وتصرفها
في امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الذي دخل في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه
وتحميله ومن رواه نص الحقائق فانه اراد جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل
ومنه قولهم فلان حامي الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته ورجل نزق الحقاق اذا خاصم في صغار الاشياء والحاقة
النازلة وهي الداهية ايضا وفي التهذيب الحقة الداهية والحاقة القيامة وقد حقت تحق. وفي التنزيل الحاقة
ما الحاقة وما ادراك ما الحاقة الساعة والقيامة سميت حاقة لانها تحق كل انسان من خير او شر قال ذلك
الزجاج. وقال الفراء سميت حاقة لان فيها حواق الامور والثواب والحقة حقيقة الامر قال والعرب تقول
لما عرفت الحقة مني هربت والحقة والحاقة بمعنى واحد وقيل سميت القيامة حاقة لانها تحق كل محاق في دين الله
بالباطل اي كل مجادل ومخاصم فتحقه اي تغلبه وتخصمه من قولك حاققته احاقه حقاقا ومحاقة فحققته احقه
اي غلبته وفلجت عليه. وقال ابو اسحق في قوله الحاقة رفعت بالابتداء وما رفع بالابتداء ايضا والحاقة الثانية خبر ما
والمعنى تفخيم شانها كانه قال الحاقة اي شيء الحاقة. وقوله عز وجل وما ادراك ما الحاقة معناه اي شيء اعلمك
ما الحاقة وما موضعها وان كانت بعد ادراك المعنى ما اعلمك اي شيء الحاقة ومن ايمانهم لحق لا افعل مبنية على
الضم. قال الجوهري وقولهم لحق لا اتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها
اللام قالوا حقا لا اتيك قال ابن بري يريد لحق الله فنزله منزلة لعمر الله ولقد اوجب رفعه لدخول اللام كما
وجب في قولك لعمر الله اذا كان باللام والحق الملك والحقق القريبو العهد بالامور خيرها وشرها قال والحقق
المحقون لما ادعوا ايضا والحق من اولاد الابل الذي بلغ ان يركب ويحمل عليه ويضرب يعني ان يضرب الناقة بين
الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا بلغت امه اوان الحمل من العام المقبل فهو حق بين الحقة. قال الازهري ويقال
بعير حق بين الحق بغير هاء وقيل اذا بلغ هو واخته ان يحمل عليهما ويركبا فهو حق الجوهري سمي حقا لاستحقاقه
ان يحمل عليه وان ينتفع به فعول هو حق بين الحقة وهو مصدر وقيل الحق الذي استكمل ثلث سنين ودخل في الرابعة
قال. اذا سهيل مغرب الشمس طلع. فابن اللبون الحق والحق جذع.
والجمع احق وحقاق والانثى حقة وحق ايضا قال ابن سيده والانثى من كل ذلك حقة بينة الحقة وانما حكمه بينة
الحقاقة والحقوقة او غير ذلك من الابنية المخالفة للصفة لان المصدر في مثل هذا يخالف الصفة ونظيره
في موافقته هذا الضرب من المصادر للاسم في البناء قولهم اسد بين الاسد. قال ابو مالك احقت البكرة اذا استوفت
ثلاث سنين واذا لقحت حين تحق قيل لقحت على كبرها والحقة ايضا الناقة التي تؤخذ في الصدقة اذا جازت
عدتها خمسا واربعين. وفي حديث الزكاة ذكر الحق والحقة والجمع من كل ذلك حقق وحقائق ومنه قول المسيب
ابن علس. قد نالني منه على عدم. مثل الفسيل صغارها الحقق.

قال ابن بري الضمير في منه يعود على الممدوح وهو حسان بن المنذر اخو النعمان قال الجوهري وربما يجمع
على حقائق مثل افال وافائل قال ابن سيده وهو نادر وانشد لعمارة بن طارق. ومسد امر من ابانق.
ليس بانيات ولا حقائق. وهذا مثل جمعهم امراة غرة على غرائر وجمعهم ضرة على ضرائر وليس ذلك بقياس
مطرد والحق والحقة في حديث صدقات الابل والديات قال ابو عبيد البعير اذا استكمل السنة الثالثة
ودخل في الرابعة فهو حينئذ حق والانثى حقة بينة الحقة وهي في حديث عمر بن الخطاب وذلك لان سويد بن كراع خطبها الى ابيها
فقال له انها لصغيرة ضرعة قال سويد لقد رايتها وهي حقة اي كالحقة من الابل في عظمها ومنه حديث
عمر رضي الله عنه ومن وراء حقاق العرفط اي صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وحقت الحقة تحق حقة
واحقت كلاهما صارت حقة قال الاعشى. بحقتها حبست في اللجين. حتى السديس لها قد اجن. قال
ابن بري يقال اسن سديس الناقة اذا نبتت وذلك في الثامنة يقال قيم عليها من كانت حقة الى ان
اسدست والجمع حقاق وحقق قال الجوهري ولم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال
بجذعتها فعل بها كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال
اسن الرجل واسنت المراة وانما اراد انها ربطت في اللجين وقتا كانت حقة الى ان نجم سديسها اي نبت
وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب قال ابن سيده وبعضهم يجعل الحقة هنا الوقت واتت الناقة على
حقتها اي على وقتها الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا تم حملها وزادت على السنة اياما من اليوم
الذي ضربت فيه عاما اول حتى يستوفي الجنين السنة وقيل حق الناقة واستحقاقها تمام حملها قال
ذو الرمة. افانين مكتوب لها دون حقها. اذا حملها راش الحجاجين بالثكل. اي اذا نبت الشعر على ولدها
القته ميتا وقيل معنى النبت انه كتب لهذه النجائب اسقاط اولادها قبل اوان نتاجها وذلك انها ركبت
في سفر اتعبها فيه شدة السير حتى اجهضت اولادها وقال بعضهم سميت الحقة لانها استحقت ان يطرقها
الفحل وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها الاصمعي اذا
جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وقول عدي اي قوي اذا عزت الخمر وقامت رفاقهم بالحقاق
ويروى وقامت حقاقهم بالرفاق قال وحقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق الابل ويقال عذر الرجل واعذر
واستحق واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب به عقوبة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يهلك
الناس حتى يعذروا من انفسهم وصبغت الثوب صبغا تحقيقا اي مشبعا وثوب محقق عليه وشي على صورة
الحقق كما يقال برد مرحل وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك
المحققة الرقاقا وانا حقيق على كذا اي حريص عليه عن ابي علي وبه فسر قوله تعالى حقيق على ان لا اقول على
الله الا الحق في قراءة من قرا به وقرئ حقيق علي ان لا اقول ومعناه واجب علي ترك القول على الله الا بالحق
والحق والحقة بالضم معروفة هذا المنحوت من الخشب والعاج وغير ذلك مما يصلح ان ينحت منه عربي معروف
قد جاء في الشعر الفصيح قال الازهري وقد تسوى الحقة من العاج وغيره ومنه قول عمرو بن كلثوم
وثديا مثل حق العاج رخصا حصانا من اكف اللامسينا قال الجوهري والجمع حق وحقق وحقاق قال
ابن سيده وجمع الحق احقاق وحقاق وجمع الحقة حقق قال روبة سوى مساحيهن تقطيط الحقق
وصف حوافر حمر الوحش اي ان الحجارة سوت حوافرها كانما قططت تقطيط الحقق وقد قالوا في جمع
حقة حق فجعلوه من باب سدرة وسدر وهذا اكثره انما هو في المخلوق دون المصنوع ونظيره من المصنوع
دواة ودوى وسفينة وسفين والحق من الورك مغرز راس الفخذ فيها عصبة الى راس الفخذ اذا انقلعت
حرق الرجل وقيل الحق اصل الورك الذي فيه عظم راس الفخذ والحق ايضا النقرة التي في راس الكتف والحق
راس العضد الذي فيه الوابلة وما اشبهها ويقال اصبت حاق عينه وسقط فلان على حاق راسه اي

اى وسط راسه وحبته فى حاق الشتاء اى فى وسطه قال الازهرى وسمعت اعرابيا يقول لنقبة من الجرب ظهرت
ببعير فشكوا فيها فقال هذا حاق صمادح الجرب وفى الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق هذا اى يركبن حقها
وهو وسطها من قولك سقط على حاق القفا وحقه وفى حديث يوسف بن عمران عاملا من عمالى يذكر انه زرع كل
حق ولق الحق الارض المطمئنه واللق المرتفعه وحق الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث عمرو بن العاص انه قال
لمعاوية فى محاورات كانت بينهما لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول وكالحاة فى الضعف فما زلت
ارمه حتى استحكم فى حديث فيه طول قال اى واه وحق الكهول بيت العنكبوت قال الازهرى وقد روى ابن
قتيبة هذا الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهدل بالدال بدل الواو وقال وخبط فى تفسيره خبط
العشوا والصواب مثل حق الكهول والكهول العنكبوت وحقه بيته وحاق وسط الراس حلاوة القفا ويقال
استحقت ابلنا ربيعا واحقت ربيعا اذا كان الربيع تاما فرعته واحق القوم احقاقا اذا اسمن مالهم واحتق
القوم احتقاقا اذا اسمن وانتهى سمنه قال ابن سيده واحق القوم من الربيع احقاقا اذا اسمنوا عن ابى
حنيفة يريد سمنت مواشيهم وحقت الناقة واحقت واستحقت سمنت وحكى ابن السكيت عن ابى عطاانه
قال اتيت ابا صفوان ايام قسم المهدى الاعراب فقال ابو صفوان ممن انت وكان اعرابيا فاراد ان يمتحنه قلت
من بنى تميم قال من اى تميم قلت ربابى قال وما صنعتك قلت الابل قال فاخبرنى عن حقة حقت على ثلث حقاق
فقال سالت خبيرا هذه بكرة كان معها بكرتان فى ربيع واحد فارتبعن فسمنت قبل ان سمنا فقد حقت واحدة
ثم ضبعت ولم تضبعا فقد حقت عليهن حقة اخرى ثم لقحت ولم تلقحا فهذه ثلث حقات فقال لى لعمرى انت
منهم واستحقت الناقة لقاحا اذا لقحت واستحق لقاحها يجعل الفعل مرة للناقة ومرة للقاح قال
ابو حاتم محاق المال تكون الحلبة الاولى والثانية منها لبنا والمحاق اللاتى لم ينتجن فى العام الماضى ولم
يحلبن فيه واحتق الفرس اى ضمر ويقال لا حق ما فى هذا الوعا رطلا معناه انه لا يزن رطلا وطعنة محتقة
اى لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اى قتل بعضا وافلت بعض
جريحا والمحتق من الطعن النافذ الى الجوف ومنه قول ابى كثير الهذلى وقد سرع الاسنة نحوها
ما بين محتق بها ومشرم اراد من بين طعن نافذ فى جوفها واخر قد شرم جلدها ولم ينفذ الى الجوف والاحق
من الخيل الذى لا يعرق وهو ايضا الذى يضع حافر رجله موضع حافر يده وهما عيب قال عدى بن خرشة الخطمى
باجرد من عتاق الخيل نهد جواد لا احق ولا شئيت قال ابن سيده هذه رواية ابن دريد ورواية ابى عبيد
واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت الاقدر الذى يجوز حافرا رجليه حافرى يديه والاحق
الذى يطبق حافرا رجليه حافرى يديه والشئيت الذى يقصر موقع حافر رجله عن موقع حافر يده وذلك
ايضا عيب والاسم الحقق وبنات الحقيق ضرب من التمر ردى وسات ردى التمر وقيل هو الشيص قال الازهرى
قال الليث سات الحقيق ضرب من التمر والصواب لون الحبيق ضرب من التمر ردى وبنات الحقيق فى صفة
التمر تصحيف ولون الحبيق معروف قال وقد روينا عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى عن لونين من التمر
فى الصدقة احدهما الجعرور والاخر لون الحبيق ويقال لنخلته عذق ابن حبيق وليس بشيص ولكنه
ردى من الدقل وروى الازهرى حديثا اخر عن جعفر بن محمد عن ابيه قال لا يخرج فى الصدقة الجعرور
ولا لون حبيق قال الشافعى وهذا تمر ردى والسنة تؤخذ الصدقة من وسط التمر والحقحقة شدة
السير وحقحق القوم اذا اشتد وا فى السير وقرب محقحق جاد منه وتعبد عبد الله بن مطرف بن الشخير
فلم يقتصد فقال له ابوه يا عبد الله العلم افضل من العمل والحسنة بين السيئتين وخير الامور اوساطها
وشر السير الحقحقة هو اشارة الى الرفق فى العبادة يعنى عليك بالقصد فى العبادة ولا تحمل على نفسك
فتسام وخير العمل ما ديم وان قل واذا حملت على نفسك من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام

على العبادة

على العبادة وبقيت حسيرا فتكلف فى العبادة ما يطيقه ولا يحسرك والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر
وقال الليث الحقحقة سير الليل فى اوله وقد نهى عنه قال وقال بعضهم الحقحقة فى السير اتعاب ساعة
وكف ساعة قال الازهرى فسر الليث الحقحقة تفسيرين مختلفين لم يصب الصواب فى واحد منهما
والحقحقة عند العرب ان يسار البعير ويحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدع براكبه وقيل هو المتعب
من السير قال واما قول الليث ان الحقحقة سير اول الليل فهو باطل ما قاله احد ولكن يقال محوا عن الليل
اى لا تسيروا فيه وقال ابن الاعرابى الحقحقة ان يجهد الضعيف شدة السير قال ابن سيده وسير حقحاق م
وقد حقحق وهقهق على البدل وقهقه على القلب بعد البدل وقرب حقحاق وهقهاق وقهقاه ومتهقه ومهقهق
اذا كان السير فيه شديدا متعبا وام حقة اسم امراة قال معن بن اوس فقد انكرته ام حقة حادثا وانكرها
ما شئت والود خادع حلق الحلق مساغ الطعام والشراب فى المرى والجمع القليل احلاق قال ان الذين
يسوغ فى احلاقهم زاد يمن عليهم للئام وانشده المبرد فى اعناقهم فرد ذلك عليه على بن حمزة والكثير حلوق م
وحلق الاخيرة عزيزة انشد الفارسى حتى اذا ابتلت حلاقيم الحلق الازهرى مخرج النفس من الحلقوم وموضع
الذبح هو ايضا من الحلق وقال ابو زيد الحلق موضع الغلصمة والمذبح وحلقه يحلقه حلقا ضربه فاصاب حلقه
وحلق حلق شكى حلقه يطرد عليها بابه ابن الاعرابى حلق اذا اوجع وحلق اذا وجع والحلاق وجع فى الحلق
والحلقوم كالحلق فعلوم عند الخليل وفعلول عند غيره وسياتى وحلوق الارض مجاريها واوديتها على التشبيه
بالحلوق التى هى مساوغ الطعام والشراب وكذلك حلوق الانية والحياض وحلق الانا من الشراب امتلا الا
قليلا كان ما فيه من الما انتهى الى حلقه وهو فى حلقه حوضه وذلك اذا قارب ان يملاه الى حلقه ابو زيد يقال
وفيت حلقة الحوض توفيه والانا كذلك وحلقة الانا ما بقى بعد ان تجعل فيه من الشراب والطعام الى نصفه
فما كان فوق النصف الى اعلاه فهو الحلقة وانشد قامر بوفى حلقة الحوض فلج قال ابو مالك حلقة الحوض امتلاوه
وحلقته ايضا دون الامتلا وانشد فوافى كيلها ومحلق والمحلق دون الملى وقال الفرزدق اخاف بان ادعى
وحوضى محلق اذا كان يوم الخنف يوم حمامى وحلق ما الحوض اذا قل وذهب حلق الحوض ذهب ماوه قال الراعى
ودون مسراها فلاة خيفق نائى المياه ناصب محلق وحلق المكوك اذا ابلغ ما يجعل فيه حلقه والحلق الاهوية بين
السماء والارض واحدها حالق وجبل حالق لا نبات فيه كانه حلق وهو فاعل بمعنى مفعول كقول بشر بن ابى خازم
ذكرت بها سلمى فبت كانى ذكرت حبيبا فاقدا تحت مرمس اراد مفقودا وقيل الحالق من الجبال المنيف المشرف
ولا يكون الا مع عدم نبات ويقال جاء من حالق اى من مكان مشرف وفى حديث المبعث فهممت ان اطرح بنفسى
من حالق اى جبل عال وفى حديث ابى هريرة لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة فنقطع ما ذنب منها يقال
للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن
يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب ومنه حديث
بكار مر بقوم ينالون من الحلقان قال ابن سيده بسرة حلقانة بلغ الارطاب حلقها وقيل هى التى بلغ الارطاب
قريبا من الثفروق من اسفلها والجمع حلقان ومحلقنة وحلقانة والجمع محلقن وقال ابو حنيفة يقال حلق
البسر وهى الحوالق بثبات اليا فى حوالق وحلق التمرة والبسرة منتهى ثلثيها كان ذلك موضع الحلق منها
والحلق حلق الشعر والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا روسهم شدد للكثرة والاحلاق الحلق يقال
حلق معزه ولا يقال جزه الا فى الضان وعنز محلوقة وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره ويقال ان راسه
لجيد الحلاق قال ابن سيده الحلق فى الشعر من الناس والمعز كالجز فى الصوف حلقه يحلقه حلقا فهو حالق وحلاق
وحلقه واحتلقه انشد ابن الاعرابى لايم ان كان بنو عميره اهل التلب هلا مقصوره فابعث عليهم سنة قاشوره
تحتلق المال احتلاق النوره ويقال حلق معزاه اذا اخذ شعرها وجز ضانه وهى معزى محلوقة وحليقة وشعر

محلوق ولحية حليق ولا يقال حليقة قال ابن سيده ورأس حليق محلوق قالت الخنسا ، ولكني رأيت الصبر
خيرا من النعلين والرأس الحليق ، والحلاقة ما حلق منه يكون ذلك في الناس والمعز والحليق الشعر المحلوق
والجمع حلاق واحتلق بالموسى وفي التنزيل محلقين رؤسكم ومقصرين وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق
اي ليس من اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة اذا حلت به ومنه لعن من النسا الحالقة والسالقة والخارقة
وقيل اراد التي تحلق وجهها للزينة وفي حديث ليس منا من سلق او حلق او خرق اي ليس من سنتنا رفع الصوت
في المصايب ولا حلق الشعر ولا خرق الثياب وفي حديث الحج اللهم اغفر للمحلقين قالها ثلاثا المحلقون الذين حلقوا شعورهم
في الحج او العمرة وخصهم بالدعا دون المقصرين وهم الذين اخذوا من شعورهم ولم يحلقوا لان اكثر من احرم مع النبي
صلى الله عليه وسلم لم يكن معهم هدي وكان عليه السلام قد ساق الهدي ومن معه هدي لا يحلق حتى ينحر هديه
فلما امر من ليس معه هدي ان يحلق ويحل وجدوا في انفسهم من ذلك واحبوا ان ياذن لهم في المقام على احرامهم
حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما لم يكن لهم بد من الاحلال كان التقصير اخف
من الحلق فمال اكثرهم اليه وكان فيهم من بادر الى الطاعة وحلق ولم يراجع فلذلك قدم المحلقين واخر المقصرين
والمحلق بكسر الميم الكسا اي يحلق الشعر من خشونته قال عمارة بن طارق يصف ابلا ترد الما فتشرب ، ينفضن
بالمشافر الهدالق ، نفضك بالمحاشي المحالق ، والمحاشي اكسية خشنة تحلق الجسد واحدها محشا بالكسر ويقال
محشاة بغير همز والهدالق جمع هدلق وهي المسترخية والحلقة الضروع المرتفعة وضرع حالق ضخم يحلق شعر
الفخذين من ضخمه وقالوا بينهم احلقي وقومي اي بينهم بلا وشدة وهو من حلق الشعر كان النسا يقمن فيحلقن
شعورهن قال يوم اديم بقة الشريم افضل من يوم احلقي وقومي ابن الاعرابي الحلق الشوم ومما يدعى به على المراة
عقرا حلقا وعقرى حلقى فاما عقرا وعقرى فسنذكره في حرف العين واما حلقا وحلقى فمعناه انه دعى عليها ان
تيم من بعلها فتحلق شعرها وقيل معناه اوجع الله حلقها وليس بقوي قال ابن سيده وقيل معناه انها مشومة
ولا احقها وقال الازهري حلقى عقرى مشومة موذية وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لصفية بنت حيي حين قيل
له يوم النفر انها نفست او حاضت فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا معناه عقر الله جسدها وحلقها
اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال راسه وعضده وصدره اذا اصاب راسه وعضده وصدره قال الازهري
واصله عقرا حلقا واصحاب الحديث يقولون عقرى حلقى بوزن غضبى حيث هو جار على المونث والمعروف في اللغة
التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها الله حلقا ومنه قول ام الصبي الذي تكلم
عقرى لو كان هذا منه قال الاصمعي يقال عند الامر يعجب منه خمشى وعقرى وحلقى كانه من العقر والحلق والخمش
وانشد الا قومي اولوا عقرى وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم ومعناه قومي اولوا نسا قد عقرن وجوههن
فخدشنها وحلقن شعورهن متسلبات على من قتل من رجالها قال ابن بري هذا البيت رواه ابن القطاع
الا قومي اولو يريد الا قومي ذوو نسا قد عقرن وجوههن وحلقن روسهن قال وكذلك رواه الهروي في الغريبين
قال والذي رواه ابن السكيت الا قومي الى عقرى وحلقى قال وفسر عثمان بن جني فقال قولهم عقرى حلقى
الاصل فيه ان المراة كانت اذا اصيب لها كريم حلقت راسها واخذت نعلين تضرب بهما راسها وتعقره
وعلى ذلك قول الخنسا ، فلا وابيك ما سليت نفسي بفاحشة اتيت ولا عقوق ، ولكني رايت الصبر خيرا من النعلين
والراس الحليق ، يريد ان قومي هولا قد بلغ بهم من البلا ما يبلغ بالمراة المعقورة المحلوقة ومعناه انهم
صاروا الى حال النسا المعقورات المحلوقات قال شمر روى ابو عبيد عقرا حلقا فقلت له لم اسمع هذا الا عقرى
حلقى فقال لكني لم اسمع فعلى على الدعا قال شمر فقلت له قال ابن شميل ان صبيان البادية يلعبون ويقولون
مطيرى على فعيلى وهو اثقل من حلقى قال فصيره في كتابه على وجهين منونا وغير منون ويقال لا تفعل ذلك
امك حالق اي اثكل الله امك بك حتى تحلق شعرها والمراة اذا حلقت شعرها عند المصيبة حالقة وحلقى

ومثل العرب

ومثل العرب لامك الحلق ولعينك العبر والحلقة كل شي استدار كحلقة الحديد والفضة والذهب وكذلك
هو في الناس والجمع حلاق على الغالب وحلق على النادر كهضبة وهضب والحلق عند سيبويه اسم للجمع وليس بجمع
لان فعلة ليست مما يكسر على فعل ونظير هذا ما حكاه من قولهم فلكة وفلك وقد حكى سيبويه في الحلقة فتح اللام
وانكرها ابن السكيت وغيره فعلى هذه الحكاية حلق جمع حلقة وليس حينئذ اسم جمع كما كان ذلك في حلق الذي
هو اسم لجمع حلقة ولم يحك سيبويه حلقا الا على انه جمع حلقة وان كان قد حكى حلقة بفتحها وقال اللحياني حلقة
الباب وحلقته باسكان اللام وفتحها وقال كراع حلقة القوم وحلقتهم وحكى الاموي حلقة القوم بالكسر قال وهي
لغة بني الحرث بن كعب وجمع الحلقة حلق وحلق وحلاق فاما حلق فهو بابه واما حلق فانه اسم لجمع حلقة كما
كان اسما لجمع حلقة واما حلاق فنادر لان فعالا ليس مما يغلب على جمع فعلة الازهري قال الليث الحلقة ه
بالتخفيف من القوم ومنهم من يقول حلقة وقال الاصمعي حلقة من الناس ومن حديد والجمع حلق مثل بدرة وبدر
وقصعة وقصع وقال ابو عبيد اختار في حلقة الحديد فتح اللام ويجوز الجزم واختار في حلقة القوم الجزم
ويجوز التثقيل وقال ابو العباس اختار في حلقة الحديد وحلقة الناس التخفيف ويجوز فيهما التثقيل والجمع
عنده حلق وقال ابن السكيت هي حلقة الباب وحلقة القوم والجمع حلق وحلاق وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلا
حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد ، مهلا بني رومان
بعض وعيدكم ، واياكم والهلب مني عضارطا ، ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم ، عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطارطا
قال ابن بري يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا والهلب جمع اهلب وهو الكثير
شعر الانثيين والعضرط العجان ويقال ان الاهلب العضرط لا يطان وقد استعمل الفرزدق حلقة في حلقة
القوم قال ، يا ايها الجالس وسط الحلقه ، افي زنا قطعت ام في سرقه ، وقال الراجز ، اقسم بالله نسلم الحلقه
ولا حريقا واخته الحرقه ، وقال آخر حلفت بالملح والرماد وبالنار وبالله نسلم الحلقه حتى يظل الجواد
منعفرا ويخضب القيل عروة الدرقه ، ابن الاعرابي هم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاها يضرب مثلا للقوم
اذا كانوا مجتمعين موتلفين كلمتهم وايديهم واحدة لا يطمع عدوهم فيهم ولا ينال منهم وفي الحديث انه نهى عن
الحلق قبل الصلوة وفي رواية عن التحلق اراد قبل صلاة الجمعة الحلق بكسر الحا وفتح اللام جمع الحلقة
مثل قصعة وقصع هي الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيرها والتحلق تفعل منها وهو ان يتعمدوا
ذلك وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وفي الحديث لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اي الجلوس حلقا حلقا
وفي الحديث الجالس وسط الحلقة ملعون لانه اذا جلس في وسطها استدبر بعضهم بظهره فيوذيهم بذلك
فيسبونه ويلعنونه ومنه الحديث لا حمى الا في ثلث وذكر حلقة القوم اي لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس
في وسطها وفي الحديث نهى عن حلق الذهب هي جمع حلقة وهي الخاتم بلا فص ومنه الحديث من احب ان يحلق ه
جبينه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ومنه حديث ياجوج وماجوج مثل هذه وحلق باصبعه كالحلقة
الابهام والتي تليها وعقد عشرا اي جعل اصبعيه كالحلقة وعقد العشرة من مواضعات الحساب وهو ان يجعل
راس اصبعه السبابة في وسط اصبعه الابهام ويجعلها كالحلقة الجوهري قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني
يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هولا قوم حلقة للذين يحلقون الشعر وفي التهذيب الذين يحلقون
المعزى جمع حالق واما قول العرب التقت حلقتا البطان بغير حذف الف حلقتا لسكونها وسكون اللام
فانهم جمعوا فيها بين ساكنين في الوصل غير مدغم احدهما في الآخر وعلى هذا قراءة نافع محياي ومماتي بسكون
الياء في محياي ولكنها ملفوظ بها ممدودة وهذا مع كون الاول منهما حرف مد ومما جا فيه بغير حرف لين وهو شاذ
لا يقاس عليه قوله ، رخين اذيال الحقي وارتعن مشي حميات كان لم يفزعن ان يمنع اليوم نسا يمنعن قال الاخفش
اخبرني بعض من اثق به انه سمع ، انا جرير كنيتي ابو عمرو اجبنا وغيره خلف الستره ، قال وسمعت من العرب

انا ابن ما ويه اذ جد النقر قال ابن سيده قال ابن جني هذا ضرب من القياس وذلك ان الساكن الاول وان لم يكن مدا
فانه قد ضارع لسكونه المدة كما ان حرف اللين اذا تحرك جرى مجرى الصحيح فصح في نحو عوض وحول الا تراهما لم تقلب
الحركة فيهما كما قلبت في ريح وديمة لسكونهما وكذلك ما اعل الكسرة قبله نحو ميعاد وميقات والضمة قبله نحو موسر
وموقن اذا تحرك صح فقالوا مواعيد ومواقيت ومياسير ومياقين فكما جرى المد مجرى الصحيح بحركته كذلك يجرى
الحرف الصحيح مجرى حرف اللين لسكونه الا ترى ما يعرض للصحيح اذا سكن من الادغام والقلب نحو من رايت ومن
لقيت وعنبر وامراة شمبا فاذا تحرك صح فقالوا الشنب والعنبر وانا رايت وانا لقيت فكذلك ايضا تجرى العين
من ارتقن والميم من ابي عمرو والقاف من النقر لسكونها مجرى حرف المد فيجوز اجتماعها مع الساكن بعدها وفي
الرحم حلقتان احداهما التي على فم الفرج عند طرفه والاخرى التي تنضم على الماء وتنفتح للحيض وقيل انما الاخرى
التي يبال منها وحلق الفرز وتحلق صار حوله دارة وضربوا بيوتهم حلاقا اي صفا واحدا حتى كانها ه
حلقة وحلق الطاير اذا ارتفع في الهوا واستدار وهو من ذلك قال النابغة • اذا ما التقى الجمعان حلق فوقهم
عصايب طير تهتدي بعصايب • وقال غيره • ولولا سليمان الامير لحلقت به • من عتاق الطير عنقا مغرب • وانما يريد
حلقت في الهوا فذهبت به وكذلك قوله انشده ثعلب • فحيث بحياها فبت فحلقت • مع النجم رؤياي في المنام كذوب
وفي الحديث نهى عن بيع المحلقات اي بيع الطير في الهوا وروى انس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي
العصر والشمس بيضا محلقة فارجع الى اهلي فاقول صلوا قال شمر محلقة اي مرتفعة قال تحليق الشمس من اول
النهار ارتفاعها من المشرق ومن اخر النهار انحدارها وقال شمر لا ادري التحليق الا الارتفاع في الهوا يقال حلق
النجم اذا ارتفع وتحليق الطاير ارتفاعه في طيرانه ومنه حلق الطاير في كبد السما اذا ارتفع واستدار قال
ابن الزبير الاسدي في النجم • رب منهل طاوردت وقد خوى نجم وحلق في السما نجوم • خوى غاب • وقال ذو الرمة
في الطاير • وردت اعتسافا والثريا كانها على قمة الراس ابن ما محلق • وفي حديث فحلق ببصره الى السما كما يحلق
الطاير اذا ارتفع في الهوا اي رفعه ومنه الحالق الجبل المنيف المشرف والمحلق موضع حلق الراس بمنى وانشد
كلا ورب البيت والمحلق والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد بكر بن كلاب من بني عامر ممدوح الاعشى قال ابن سيده المحلق
اسم رجل سمي بذلك لان فرسه عضته في وجهه فتركت به اثرا على شكل الحلقة واياه عنى الاعشى بقوله • تشب
لمقرورين يصطليانها • وبات على النار الندى والمحلق • وقال ايضا • تروح على ال المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي
تفهق • واما قول النابغة الجعدي • وذكرت من لبن المحلق شربة • والخيل تعدو بالصعيد بداد • فقد زعم بعض
اهل اللغة انه عنى ناقة سمتها على شكل الحلقة وذكر على ارادة الشخص او الضرع هذا قول ابن سيده واورد الجوهري
هذا البيت وقال قال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة واورده ابن بري فقال قاله يعير باخيه معبد
حين اسره بنو عامر في يوم رحرحان وفر عنه وقبل البيت • هلا كررت على ابن امك معبد • والعامري يقوده
بصفاد • والمحلق من الابل الموسوم بحلقة في فخذه او في اصل اذنه ويقال للابل المحلقة حلقة قال جندل
الطهوي • قد جرب الانضاد تنشاد الحلق • من كل بال وجهه بلي الخرق • يقول جربوا انضاد بيوتنا من امتعتنا
تطلب الضوال الجوهري ابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول ابي وجزة السعدي • وذو حلق تقضي العواذير بينها
تروح باخطار عظام اللقايح • ابن بري العواذير جمع عاذور وهو وسم كالخط والاخطار جمع خطر وهي الابل الكثيرة
وسلب حالق وحاذق اي جديد والدروع تسمى حلقة ابن سيده الحلقة اسم لجملة السلاح والدروع وما
اشبهها وانما ذلك لمكان الدروع وغلبوا هذا النوع من السلاح اعني الدروع لشدة غنايه ويدلك على ان
المراعاة في هذا انما هي الدروع ان النعمان قد سمى دروعه حلقة وفي صلح خيبر ولرسول الله صلى الله عليه وسلم
الصفرا والبيضا والحلقة بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة ومنه الحديث وان لنا اغفال الارض
والحلقة ابن سيده الحلق الخاتم من الفضة بغير فص والحلق بالكسر خاتم الملك ابن الاعرابي اعطي فلان الحلق اي

خاتم الملك يكون في يده قال • واعطي منا الحلق ابيض ماجد • رديف ملوك ما تغب نوافله • وانشد الجوهري
لجرير • ففاز بحلق المنذر بن محرق • فتى منهم رخو النجاد كريم • والحلق المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق م
والاحتراف وناقة حالق حافل والجمع حوالق وحلق والحالق الضرع الممتلي كذلك كان اللبن فيه الى حلقه
وقال ابو عبيد الحالق الضرع ولم يحله وعندي انه الممتلي والجمع كالجمع • قال الحطيئة يصف الابل بالغزارة
وان لم يكن الا الاما ليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات • حلق جمع حالق ابدل ضراتها من حلق وجعل شكرات
خبر اصبحت وشكرات ممتلية من اللبن ورواه غيره • اذا لم يكن الا الاما ليس زوجت محلقة ضراتها شكرات
وقال محلقة حفلا كثيرة اللبن وكذلك الحلق ممتلية وقال النضر الحالق من الابل الشديدة الحفل العظيمة
الضرة وقد حلقت تحلق حلقا • قال الازهري الحالق من نعت الضروع جا بمعنيين متضادين فالحالق
المرتفع المنضم الى البطن لقلة لبنه ومنه قول لبيد • حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها
فالحالق هنا الضرع المرتفع الذي قل لبنه واسحاقه دليل على هذا المعنى والحالق ايضا الضرع الممتلي وشاهده
ما تقدم من بيت الحطيئة لان قوله في اخر البيت شكرات يدل على كثرة اللبن وقال الاصمعي اصبحت ضرة
الناقة حالقا اذا قاربت الملء ولم تفعل قال ابن سيده حلق اللبن ذهب والحالق التي ذهب لبنها كلاهما
عن كراع وحلق الضرع ذهب لبنه يحلق حلوقا فهو حالق وحلوقه ارتفاعه الى البطن وانضمامه وهو في قول
اخر كثرة لبنه والحالق الضامر والحالق السريع الخفيف وحلق قضيب الفرس والحمار يحلق حلقا احمر
وتقشر قال ابو عبيد قال ثور النمري يكون ذلك من دا ليس له دوا الا ان يخصى فربما سلم وربما مات
قال • خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي • كما يخصى من الحلق الحمار • قال الاصمعي يكون ذلك من كثرة السفاد وحلق
الفرس والحمار بالكسر اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصا قال
ابن بري الشعرا يجعلون الهجا والغلبة خصا كانه خرج من الفحول ومنه قول جرير • خصي الفرزدق والخصا
مذلة • يرجو مخاطرة القروم البزل • قال ابن سيده الحلاق صفة سو وهو منه كان متاع الانسان يفسد
فتعود حرارته الى هنالك والحلاق في الاتان ان لا تشبع من السفاد ولا تعلق مع ذلك وهو منه قال
شمر يقال اتان حلقية اذا تداولتها الحمر فاصابها دا في رحمها وحلق الشي يحلقه حلقا قشره وحلقت
عين البعير اذا غارت وفي الحديث من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيامة حكى ثعلب عن ابن الاعرابي انه
من اعتق مملوكا كقوله تعالى فك رقبة والحالق المشوم على قومه كانه يحلقهم اي يقشرهم وفي الحديث
دب اليكم دا الامم البغضا الحالقة التي من شانها ان تحلق اي تهلك وتستاصل الدين كما تستاصل
الموسى الشعر وقال خالد بن جنبة الحالقة قطيعة الرحم والتظالم والقول السيي ويقال وقعت فيهم
حالقة لا تدع شيا الا اهلكته والحالقة السنة التي تحلق كل شي والقوم يحلق بعضهم بعضا اذا قتل
بعضهم بعضا والحالقة المنية وتسمى حلاق مثل قطام المنية معدولة عن الحالقة
لانها تحلق اي تقشر قال مهلهل • ما ارجي بالعيش بعد ندامى • قد اراهم سقوا بكاس حلاق • وبنيت على الكسر
لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وانشد الجوهري • لحقت حلاق بهم على اكسايهم • ضرب
الرقاب ولا يهم المغنم • قال ابن بري البيت للاخزم بن قارب الطاي وقيل هو للمقعد بن عمرو والكسا وبهم ه
ما خرهم الواحد كسي وكسء بالضم ايضا وحلاق السنة المجدبة كانها تقشر النبات والحالوق الموت كذلك
وفي حديث عايشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الي
وقال تزود وامنه واطوه اي رماه الي والحلق نبات لورقه حموضة يخلط بالوسمة للخضاب الواحدة حلقة
والحالق من الكرم والشري ونحوه ما التوى منه وتعلق بالقضبان والمحالق والمحاليق ما تعلق بالقضبان
من تعاريش الكرم قال الازهري كل ذلك ماخوذ من استدارته كالحلقة والحلق شجر ينبت نبات الكرم يرتقي

في الشجر وله ورق شبيه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم وله عناقيد صغار كعناقيد العنب الذي يخضر ثم يسود فيكون مرا ويؤخذ ورقه ويطبخ ويجعل ماؤه في العصفر فيكون اجود له من حب الرمان واحدته حلقة عن ابي حنيفة ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحولق والحيلق من اسماء الداهية والحلائق موضع قال ابو الزبير التغلبي احب تراب الارض ان تنزلي به وذا عوسج والجزع جزع الحلائق ويقال قد اكثرت من الحولقة اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله قال ابن بري انشد ابن الانباري شاهدا عليه فداك من الاقوام كل مبخل يحولق اما ساله العرف سائل وفي الحديث ذكر الحولقة هي لفظة مبنية من لا حول ولا قوة الا بالله كالبسملة من بسم الله والحمدلة من الحمد لله قال ابن الاثير هكذا ذكرها الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهي حقيقة العبودية وروي عن ابن مسعود انه قال معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمة الله ولا قوة على طاعته الا بمعونته

حلفق التهذيب ابو عمرو الحلفق الدرابزين وكذلك التفاريج

حمق الحمق ضد العقل الجوهري الحمق والحمق قلة العقل حمق يحمق حمقا وحمقا وحماقة وحمق وانحمق واستحمق الرجل اذا فعل فعل الحمقى ورجل احمق وحمق بمعنى واحد قال رؤبة الغ شيء ليس بالراعي الحمق الجوهري حمق يحمق حمقا مثل غنم يغنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى ابن سيده حمقى سوه على فعلى لانه شيء اصيبوا به كما قالوا هلكى وان كان هالك لفظ فاعل وقالوا اما احمقه وقع التعجب فيهما بما افعله وان كان كالخلق وحكى سيبويه حمقان قال فلا ادري اهي صيغة بناها كخبط فرقد ام لفظة عربية واتاه فاحمقه وجده احمق واحمق به ذكره بحمق وحمقت الرجل تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق ومنه حديث ابن عمر في طلاق امراته ارايت ان عجز واستحمق استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق فهو لازم ومتعد مثل استنوق الجمل ويروى استحمق على ما لم يسم فاعله والاول اولى ليزاوج عجز وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة الازهري وسئل ابو العباس عن قول الشاعر ان للحمق نعمة في رقاب الناس تخفى على ذوي الالباب قال وسئل بعض البلغا عن الحمق فقال اجوده خيره قال ومعناه ان الاحمق الذي فيه بلغة يطاول بحمقه فلا تعثر على حمقه الا بعد امر طويل والاحمق الذي لا ملاوم فيه ينكشف حمقه سريعا فتستريح منه ومن صحبته قال ومعنى البيت مقدم ومؤخر كانه قال ان الحمق نعمة في رقاب العقلاء تغيب وتخفى على غيرهم من سائر الناس لانهم افطن واذكى من غيرهم وفي حديث ابن عباس ينطلق احدكم فيركب الحموقة هي فعولة من الحمق اي خصلة ذات حمق وحقيقة الحمق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبحه وفي الحديث الآخر في نجدة الحروري لولا ان يقع في احموقة ما كتبت اليه مومنه واحمق الرجل والمراة ولدا الحمقى والمراة محمق ومحمقة الاخيرة على الفعل قال بعض نساء العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة وقد قيل في هذا المعنى محمقة على النسب كطعم وعمل والاكثر ما تقدم وان كان من عادة المراة ان تلد الحمقى فهي محماق والاحموقة ماخوذ من الحمق والمحمقات من الليالي التي يطلع القمر فيها ليلة كله فيكون في السما ومن دونه سحاب فترا اضوا ولا ترى قمرا فتظن انك قد اصبحت وعليك ليل مشتق من الحمق وفي المثل غرورني غرور المحمقات ويقال لسرنا في ليال محمقات اذا استتر القمر فيها بغيم ابيض فيسير الراكب ويظن انه قد اصبح حتى مل قال ومنه اخذ اسم الاحمق لانه يغرك في اول مجلسه بتعاقله فاذا انتهى الى آخر كلامه تبين حمقه فقد غرك باول كلامه والبقلة الحمقا هي الفرفخ ابن سيده البقلة الحمقا التي تسميها العامة الرجلة لانها ملعبة فشبهت بالاحمق الذي

بسيل

يسيل لعابه وقيل لانها تنبت في مجرى السيول والحميقا الخمر لانها تعقب شاربها الحمق قال ابن بري حكى ابن الانباري انه يقال حمق الرجل اذا شرب الحمق وهي الخمر وانشد للنمر بن تولب لقيم بن لقمان من اخته وكان ابن اخت له وابنما عشية حمق فاستحصنت اليه فجا معها مظلما قال وانكر ابو القاسم الزجاجي ذلك قال ولم يذكر احد ان الحمق من اسماء الخمر قال والرواية في البيت حمق على ما لم يسم فاعله وقال ابن خالويه حمقته الجمجمة اي جعلته كالاحمق وانشد كفيت زميلا حمقته بجمجمة على عجل اضحى بها وهو ساجد والبا في بجمجمة زائدة وموضعها رفع وفرس محمق نتاجها لا يسبق قال الازهري لا اعرف المحمق بهذا المعنى والاحمق ماخوذ من انحماق السوق اذا كسدت فكانه فسد عقله حتى كسد وحمقت السوق بالضم وانحمقت كسدت ابن الاعرابي الحمق اصله الكساد ويقال الاحمق الكاسد العقل قال والحمق ايضا الغرور وانحمق الثوب اخلق ونام الثوب في الحمق اخلق وانحمق الرجل ضعف عن الامر قال والشيخ يضرب احيانا فينحمق قال ابن بري وقال الكسائي يا كعب ان اخاك منحمق فاشدد ازار اخيك يا كعب والحمق الخفيف اللحية وبه سمي عمرو بن الحمق قتله اصحاب معاوية وراسه اول راس حمل في الاسلام والحماق والحماق والحميقا مثل الجدري الذي يصيب الانسان يتفرق في الجسد وقال اللحياني هو شيء يخرج بالصبيان وقد حمق الجوهري الحماق مثل السعال كالجدري يصيب الانسان ويقال منه رجل محموق والحماق والحميق والحمقيق نبت الازهري الحماق نبت ذكرته ام الهيثم قال وذكر بعضهم ان الحمقيق نبت وقال الخليل هو الحمقيق الازهري انحمق الطعام انحماقا وماق موقا اذا رخص والحميميق طائر يصيد العصا والجنادب ونحوهما

حملق الحملاق والحملاق والحملوق ما غطت الجفون من بياض المقلة قال قالب حملاقيه قد كاد يجن وقال عبيد بدب من خوفها دبيبا والعين حملاقها مقلوب والحملاق ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن وقيل الحملاق باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته وحملق الرجل اذا فتح عينيه وقيل الحماليق من الاجفان ما يلي المقلة من لحمها وقيل هو ما في المقلة من نواحيها وقيل الحملاق ما ولي المقلة من جلد الجفن الجوهري حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان متلثما لا يظهر من حسن وجهه الا حماليق حدقتيه وحملق الرجل اذا انقلب حملاق عينه من الفزع وانشد رات رجلا اهوى اليها فحملقت اليه بما في عينها المتقلب والحملق من الاعين التي حول مقلتيها بياض لم يخالطها سواد وعين محملقة من ذلك وقيل حماليق العين بياضها اجمع ما خلا السواد وحملق اليه نظر وقيل نظر نظرا شديدا قال الراجز والليث ان اوعد يوما حملقا بمقلة توقد فصا ازرقا التهذيب حماليق المراة ما انضم عليه شفرا عورتها وقال الراجز ويحك يا غراب لا تسرى مالك في ذا الغرب المحصر يمشي بعردكا لوظيف الابجر وفيشة حتى تراها تشفر تقلب حيانا حماليق الحر

حنق الحنق شدة الاغتياظ قال ولي جميعا ينادي ظله طلقا ثم انثنى مرشا قد آده الحنق اي اثقله الغضب حنق عليه بالكسر يحنق حنقا وحنقا فهو حنق وحنيق قال وبعضهم على بعض حنيق وقد احنقه والحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وفي حديث عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اي لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ واجره ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه ثم والاحناق لحوق البطن والتصاقه واصل ذلك ان البعير يقذف بجرته وانما وضع موضع الكظم من حيث ان الاجترار ينفخ البطن والكظم بخلافه فيقال ما يحنق فلان على جرة وما يكظم على جرة اذا لم ينطو على حقد ودغل قال ابن الاعرابي ولا يقال للراعي جرة وجاء عمر بهذا الحديث فضربه مثلا ومنه حديث ابي جهل ان محمدا نزل يثرب وهو حنق عليكم واحنقه غيره فهو محنق قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق واحنق الرجل اذا حقد حقدا لا ينحل قال ابن بري وقد جاء حنيق بمعنى محنق قال المفضل النكري تلاقينا بغينة ذي طريف وبعضهم على بعض حنيق والاحناق لزوق البطن

بالقلب قال لبيد بطليح اسفار تركن بقية منها فاحنق صلبها وسنامها * والمحنق القليل اللحم واللاحق مثله
ابو الهيثم المحنق الضامر وانشد * قد قالت الانساع للبطن الحق قدما فاضت كالفنيق المحنق * واحنق الزرع
فهو محنق اذا انتشر سفا سنبله بعدما ينتبج وقال الاصمعي في قول ذي الرمة يصف الركاب في السفر محانيق
تضحي وهي هجوع كانها جون نسناجرات نوايج * قال والمحانيق الابل الضمر الازهري عن ابن الاعرابي الحنق السمان
من الابل واحنق اذا سمن نجاء بشحم كثير قال الازهري وهذا من الاضداد واحنق سنام البعير اي ضمر ودق ابن سيده
المحنق من الابل الضامر من هياج او غرث وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز كانني ضمنت هقلا عوهقا
اقتاد رحلي او كدرا محنقا وابل محانيق كانهم توهموا واحده محنا قال ذو الرمة محانيق بنفضن الخدام كانها
نعام وحاديهن بالخرق صادح * اي رافع صوته بالتطريب وقيل الاحناق لكل شيء من الخف والمحنق ايضا
من الحمير الضامر اللاحق البطن بالظهر لشدة الغيرة وفي ترجمة عتم قال خفاف * وخيل تهادى لا هوادة
بينها * شهدت بمدلوك المعاقم محنق * المحنق الضامر حندق الحندقوقا والحندقوق والحندقوق بقلة
او حشيشة كالقث الرطب نبطية معرب ويقال لها بالعربية الذرق قال ولا تعل الحندقوقا والحندقوق الطويل
المضطرب مثل به سيبويه وفسره السيرافي الجوهري الحندقوق وهو الذرق نبطي معرب قال ابن بري في ترجمة
حدق صواب حندقوق ان يذكر في فصل حندق لان النون اصلية ووزنه فعللول قال وكذا ذكر سيبويه
وهو عنده صفة وفسره ابن السراج بانه الطويل المضطرب شبه المجنون الازهري ابو عبيدة الحندقوق
الزراق العين وانشد * وهبته ليس بشمشليق * ولا دحوق العين حندقوق * والشمشليق الخفيف والدحوق
الزراق حوق الحوق والحوق لغتان وهو ما استدار بالكمرة من حروفها قال * غرلا بالكيسا ذا الحوق
وقيل حوقها حرفها قال ابن تغلب الحوق استعارة في الذكر وبه فسر قوله * قد وجا ابهرا ذا غاب الحوق وليس
هذا بشيء وكمرة حوقا وفيشلة حوقا مشرفة وايرا حوق عظيم الحوق وحوق الحمار لقب لفرزدق قال جرير
ذكرت بنات الشمس والشمس لم تلد * وعيهات من حوق الحمار الكواكب * وحافه حوقا دلكه وحاق البيت
يحوقه حوقا كنسه والمحوقة المكنسة والحوق الكنس وفي حديث ابي بكر حين بعث الجند الى الشام كان
في وصيته ستجدون محوقة روسهم اراد انهم حلقوا وسط روسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس قال
ويجوز ان يكون من الحوق وهو الاطار المحيط بالشيء المستدير حوله والحوافة الكناسة الكسائي الحوافة
القماش وارض محوقة قليلة النبت جدا لقلة المطر وحوق عليه كلامه عوجه وحواقه موضع الازهري
ابو عمرو الحوقة الجماعة المحزونة والحوق الحوقلة ابن الاعرابي الحوق الجمع الكبير والله اعلم حيق الليث
الحيق ما حاق بالانسان من مكر او سوء عمل يعمله فينزل ذلك به تقول احاق الله بهم مكرهم وحاق به الشيء
يحيق حيقا نزل به واحاط به وقيل الحيق في اللغة هو ان يشتمل على الانسان عاقبة مكروه فعله وفي
التنزيل وحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزءون قال ثعلب كانوا يقولون لا عذاب ولا آخرة فحاق بهم
العذاب الذي كذبوا به واحاقه الله به انزله وقيل حاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل كانه وجب عليهم
وقال حاق يحيق فهو حايق وقال الزجاج في قوله وحاق بهم ما كانوا به يستهزءون اي احاط بهم العذاب
الذي هو جزاء ما كانوا يستهزءون كما يقال احاط بفلان عمله واهلكه كسبه اي اهلكه جزاء كسبه قال الازهري
جعل ابو اسحاق حاق بمعنى احاط قال واراه اخذه من الحوق وهو ما استدار بالكمرة ويجوز ان يكون الحوق
فعلا من حاق يحيق كان في الاصل حيق فقلبت الواو ياء لانضمام الحاء والياء وقد يدخل على الواو مثل طوبى
اصله طيبى وقد تدخل الياء على الواو في حروف كثيرة نصوح النبت وتصيح وتوهه وتيهه وطوحه وطيحه
وقال الفراء في قوله عز وجل وحاق بهم في كلام العرب عاد عليهم ما استهزءوا به وجاء في التفسير احاط بهم
نزل بهم قال ومنه قوله عز وجل ولا يحيق المكر السيء الا باهله اي لا يرجع عاقبة مكروهه الا عليهم وفي حديث

ابي بكر اخرجني ما اجد من حاق الجوع هو من حاق يحيق حيقا وحاقا اي لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على
الانسان من مكروه ويروى بالتشديد وفي حديث علي تخوف من الساعة التي من سار فيها حاق بهم الضر
وشيء محيق ومحيوق مدلوك وحاق فيه السيف حيقا كحاك وحيق موضع باليمن ابن بري جبل الحيق جبل قاف

فصل الخاء

خبق الخبق مثل الهجف الطويل من الرجال وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفي الصحاح طويل ولم يخصص
وفرس خبق وخبق سريع وناقة خبقة وخبق عن ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده واراها التربيعة وناقة
خبقى وشاع عنه ايضا والخبق صوت الحيا عند الجماع وامراة خبوق يسمع منها ذلك والخبقة الارض الواسعة
وفرس اشق خبق في العدو ومثل الدفق ويشد * يعدو الخبقى والدفقى منعب * وروي عن عقبة بن رؤبة انه
سمع يصف فرسا يقول اشق امق خبق قال وقيل خبق اتباع الاشق الامق والمق انه يعدو بالنعت للطويل
ابن الاعرابي خبيق تصغير خبق وهو الطول ويقال خبق وخبقا اذا ضرط قال ابو عبيدة الدفقى هو التدفق في
المشي ومثله الخبقى ابن الاعرابي ناقة خبقة وخبق وخبقى ودفقى ودفقة اي وساع قال وفرس خبق ورجل
خبق وثاب خبرق خبرق الثوب شقه خدنق الخدنق والخدنق بالدال والذال ذكر العناكب عن ابن
جني والاعرف الخدرنق وسنذكره خدرنق الخدرنق والخدرنق بالدال والذال ذكر العناكب وفي
الصحاح بالدال المهملة وانشد ابو عبيدة الرقيان السعدي ومنهل طام عليه الغلفق ينيرا ويسدي به
الخدرنق فاذا جمعت حذفت آخره فقلت الخدارن ومنهم من قال الخدرنق العنكبوت ولم يخص به الذكر وقال
ابو مالك العنكبوت الضخم خذق خذق البازي خذقا قال وسائر الطير ذرق ابن سيده الخذق للبازي
خاصة كالذرق لسائر الطير وعم به بعضهم الاصمعي ذرق الطائر وخذق ومزق وزرق يخذق ويخذق الجوهري
خذق الطائر ذرقه وقيل لمعاوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه يعني روثه قال ابن الاثير هكذا جاء في كتاب
الهروي والزمخشري وغيرهما عن معاوية وفيه نظر لان معاوية يصبوا عن ذلك لانه ولد بعد الفيل باكثر
من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح قباث بن اشيم قيل له انت اكبر ام رسول الله قال هو اكبر
مني وانا اقدم منه في الميلاد وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا قال محمد بن المكرم عفا الله عنه ويحتمل
ان يكون ما رواه الهروي والزمخشري صحيحا ايضا ويكون معاوية لما سيل عن ذلك قال اذكر خذقه ويكون
كنى بذلك عن اثاره السيية وما جرى منه على الناس وما جرى عليه من البلاء كما تقول الناس عن خطا من
تقدم وزلل من مضى هذه غلطات زيد وهذه سقطات عمرو وربما قالوا في الفاظهم نحن الى الآن في خربات
فلان او هذه من خربات فلان وان لم ثم خرو والله اعلم والمخذقة بالكسر الاست ويقال للامة يا خذاق يكنون
به عن ذلك وابن خذاق من شعرائهم خذرف الخذراف والخذرق السلاح خذرنق الخذرنق
والخذرنق ذكر العناكب خذنق الخذنق والخذنق ذكر العناكب عن ابن جني خرق الخرق الفرجة وجمعه
خروق خرقه يخرقه خرقا وخرقه واخترقه فتخرق وانخرق واخرورق يكون ذلك في الثوب وغيره التهذيب
الخرق الشق في الحائط والثوب ونحوه يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر والخرقة القطعة من خرق الثوب
والخرقة المزقة منه وخرقت الثوب اذا شققته ويقال للرجل المتمزق الثياب منخرق السربال وفي الحديث
في صفة البقرة وآل عمران كانهما خرقان من طير صواف هكذا جاء في حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح
فهو من الخرق اي ما انخرق من الشيء وبان منه وان كان بالكسر فهو من الخرقة القطعة المراد وقيل الصواب
حزقان بالحاء المهملة والزاي من الحزقة وهي الجماعة من الناس والطير وغيرهما ومنه حديث مريم عليها
السلام فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت واما قوله * ان بني سلمى شيوخ جلة * بيض الوجوه خرق الاخلة
فزعم ابن الاعرابي انه عنى ان سيوفهم تاكل اغمادها من حدتها فتخرق على هذا جمع خارق او خروق اي خرق

السيوف للاخله وانخرقت الريح هبت على غير استقامة وريح خريق شديدة وقيل لينة سهلة فهو ضد وقيل راجعة
غير مستمرة السير وقيل طويلة الهبوب التهذيب والخريق من اسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب كانها
خرقت اما بوا للفاعل قال الاعلم الهذلى • كان ملاتى على هجف • يعن مع العشية للرئال • كان زهوتها خفقان ريح
خريق بين اعلام طوال • قال الجوهرى وهو شاذ وقياسه خريقة وهكذا انشد الجوهرى قال ابن برى والذى فى شعر
كان جناحه خفقان ريح يصف ظليما وانشد لحميد بن ثور • بمثوى حرام والمطى كانه • قنا مسند هبت لهن خريق • وانشد
ايضا لزهير • مكلل باصول النبت تنسجه ريح خريق لضاحى مائه حبك • ويقال انخرقت الريح الخريق اذا اشتد هبوبها
وتخللها المواضع والخرق الارض البعيدة مستوية كانت او غير مستوية يقال قطعنا اليكم ارضا خرقا وخروقا
والخرق الفلاة الواسعة سميت بذلك لانخراق الريح فيها والجمع خروق قال معقل بن خويلد الهذلى • وانهما لجوابا
خروق وشرابان بالنطف الطوامى • والنطف جمع نطفة وهو الماء الصافى والطوامى المرتفعة والخرق البعد كان
فيها ماء او شجر او انيس او لم يكن قال وبعد ما بين البصرة وحفر ابى موسى خرقا وما بين النباج وضرية خرقا وقال
المورخ كل بلد واسع تتخرق به الرياح فهو خرق والخرق من الفتيان الظريف فى سماحة ونجدة وتخرق فى الكرم
اتسع والخرق بالكسر الكريم المتخرق فى الكرم وقيل هو الفتى الكريم الخليقة والجمع اخراق ويقال هو يتخرق فى
السخا اذا توسع فيه وانشد ابن برى للاسود اليربوعى • فتى ان هو استغنى تخرق فى الغنى • وان عض دهر لم يضع متنه
الفقر • وقول ساعدة بن جويه • خرق من الخطى اغمض حده • مثل الشهاب رفعته يتلهب • جعل الخرق من الرماح كالخرق
من الرجال والخريق من الرجال كالخرق على مثال الفسيق قال ابو ذويب يصف رجلا صحبه رجل كريم • اتيح له من
الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف • وجمعه خريقون قال ولم يسمعهم كسروه لان مثل هذا لا يكاد يكسر عند
سيبويه والمخراق الكريم كالخرق حكاه ابن الاعرابى وانشد • وطير لمخراق اشم كانه • سليم رماح لم ينله الزعانف •
ابن الاعرابى رجل مخراق وخرق ومتخرق اى سخى قال والجمع المخرق واذن خرقا فيها خرق نافذ وشاة خرقا مثقوبة
الاذن ثقبا مستديرا وقيل الخرقا الشاة تشق فى وسط اذنها شق واحد الى طرف اذنها ولا تبان وفى الحديث
انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بشرقا او خرقا الخرق الخرق الشق قال الاصمعى الشرقا فى الغنم المشقوقة
الاذن باثنين والخرقا من الغنم التى يكون فى اذنها خرق وقيل الخرقا ان يكون فى الاذن ثقب مستدير والمخترق
الممر ابن سيده والاختراق الممر فى الارض عرضا على غير طريق والاختراق الرياح مرورها ومتخرق الرياح مهبها
والريح يخترق فى الارض وريح خرقا شديدة واخترق الدار او دار فلان جعلها طريقا لحاجته واخترقت الخيل
ما بين القرى والشجر تخللتها قال روبه • بكل وفد الريح من حيث انخرق • وخرقت الارض خرقا اى جبتها وخرق الارض
يخرقها قطعها حتى بلغ اقصاها وكذلك سمى الثور مخراقا وفى التنزيل انك لن تخرق الارض والمخراق الثور الوحشى
لانه يخرق الارض وهذا كما قيل له ناشط وقيل انما سمى الثور الوحشى مخراقا لقطعه البلاد البعيدة ومنه قول
عدى كالناشى المخراق والتخرق لغة فى التخلق من الكذب وخرق الكذب وتخرقه وخرقه كله اختلقه قال الله
عز وجل وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه قرانا فع وحده وخرقوا له بالتشديد الرائ وسائر القرا قروا
وخرقوا بالتخفيف قال الفرا معنى خرقوا افتعلوا ذلك كذبا وكفرا وقال وخرقوا واخترقوا وخلقوا واختلقوا
واحد قال ابو الهيثم الاختراق والاختلاق والاختراص والافترا واحد ويقال خلق الكلمة واخترقها وخرقها
واخترقها اذا ابتدعها كذبا وتخرق الكذب وتخلقه والخرق والخرق نقيض الرفق والخرق مصدر وصاحبه
اخرق وخرق بالشى يخرق جهله ولم يحسن عمله وبعير اخرق يقع منسمه من الارض قبل خفه يعترى للنجابة وناقة
خرقا لا يتعهد مواضع قوايمها وريح خرقا لا تدوم على جهتها فى هبوبها وقال ذو الرمه بيت اطافت به خرقا
مهجوم وقال المازنى فى قوله اطافت به خرقا امراة غير صناع ولا لها رفق فاذا ابتنت بيتا انهدم سريعا وفى
الحديث الرفق يمن والخرق شوم الخرق بالضم الجهل والحمق وفى الحديث تعين صانعا او تصنع لاخرق اى لجاهل بما يجب

ان يعمله ولم يكن فى يديه صنعة يكتسب بها وفى حديث جابر فكرهت ان اجيهن بخرقا مثلهن اى حمقا جاهلة وهى
تانيث الاخرق ومفازة خرقا حوقا بعيدة والخرق المفازة البعيدة اخترقتها الريح فهو خرق املس والخرق الحمق
خرقا خرقا فهو اخرق والانثى خرقا وفى المثل لا تعدم الخرقا علة ومعناه ان العلل كثيرة موجوده بحسنها
الخرقا فضلا عن الكيس كل شى من باب افعل وفعلا سوى الالوان فانه يقال فيه فعل يفعل مثل عرج يعرج
وما اشبهه الا ستة احرف فانها جاءت على فعل الاخرق والاحمق والارعن والاعجف والاسمن يقال خرق الرجل
يخرق فهو اخرق وكذلك اخواته والخرق بالتحريك الدهش من الفزع والحيا وقد اخرقته اى ادهشته وقد
خرق بالكسر خرقا فهو خرق دهش وخرق الظبى دهش فلصق بالارض ولم يقدر على النهوض وكذلك الطاير
اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد اخرقه الفزع فخرق قال شمر واقرانى ابن الاعرابى لبعض الهذليين
يصف طريقا • وابيض يهدينى وان لم اناده كفرق العروس طوله غير مخرق • نوايمه فى جانبيه كانها شوون براس
عظمها لم يلتق • فقال غير مخرق اى لا اخرق فيه ولا احار وان طال على وبعد ونوايمه اراد بنيات الطريق وفى
حديث تزويج فاطمة رضوان الله عليها فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحيا اى خجلة مدهوشة من الخرق
التحير وروى انها اتته تعثر فى مرطها من الخجل وفى حديث مكحول فوقع فخرق ارادانه وقع ميتا ابن الاعرابى
الغزال اذا ادركه الكلب خرق فلزق بالارض وقال الليث الخرق شبه البطر من الفزع كما يخرق الخشف
اذا صيد قال وخرق الرجل اذا بقى متحيرا من هم او شدة قال وخرق الرجل فى البيت فلم يبرح فهو يخرق
خرقا واخرقه الخوف والخرق مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وخرق يخرق خرقا فهو اخرق اذا حمق والاسم
الخرق بالضم ورماد خرق لازق بالارض ورحم خريق اذا خرقها الولد فلا تلقح بعد ذلك والمخاريق واحدها
مخراق مما يلعب به الصبيان من الخرق المفتوله قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدى
لاعبينا ابن سيده والمخراق منديل او نحوه يلوى فيضرب به او يلف فيفزع به وهو لعب يلعب به الصبيان
قال اجالدهم يوم الحديقة حاسرا كان يدى بالسيف مخراق لاعب وهو عربى صحيح وفى حديث على عليه
السلام قال البرق مخاريق الملايكة وانشد بيت عمرو بن كلثوم وقال هو جمع مخراق وهو فى الاصل عند
العرب ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انها الة تزجر بها الملايكة السحاب وتسوقه
ويفسره حديث ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملايكة السحاب وفى الحديث ان ايمن وفتية معه
حلوا ازرهم وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فراهم النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا من الله استحيوا ولا
من رسوله استتروا وام ايمن تقول استغفر لهم والمخراق السيف ومنه قوله وابيض كالمخراق بلت حده
وقال كثير فى المخاريق بمعنى السيوف • عليهن شعث كالمخارق كلهم • يعد كريما لا جبانا ولا وغلا • وقول ابى ذويب
يصف فرسا ارقت له ذات العشا كانه مخاريق يدعا وسطهن خريج جمعه كانه جعل كل دفعة من هذا البرق
مخراقا لا يكون الا هذا لان ضمير البرق واحد والمخاريق جمع والمخراق الطويل الحسن الجسم قال شمر المخراق
من الرجال الذى لا يقع فى امر الا خرج منه قال والثور البرى يسمى مخراقا لان الكلاب تطلبه فيفلت منها
وقال ابو عدنان المخارق الملاص يتخرقون الارض سامهم بارض اذاهم باخرى الاصمعى المخارق الرجال
الذين يتخرقون ويتصرفون فى وجوه الخير والمخروق المحروم الذى لا يقع فى يده غنى وخرق فى البيت خرقا
اقام فلم يبرح والخرقة القطعة من الجراد كالخرقة قال • قد نزلت بساحة ابن واصل خرقة رجل من جراد
نازل • وجمعها خرق والخرق ضرب من العصافير واحدته خرقة وقيل الخرق واحد التهذيب والخرق طاير
والخرقا موضع قال اسامة الهذلى • غداة الرعن والخرقا تدعوا وصرح باطن الظن الكذوب • ومخراق ومخارق
اسمان وذو الخرق الطهوى جاهلى من شعرايهم لقب واسمه قرط لقب بذلك لقوله لما رات ابى هن لحمو لتها
جاءت عجافا عليها الريش والخرق الجوهرى الخريق المطمئن من الارض وفيه نبات الفرا يقال خرق بخريق

من الارض بين مسحاوين والمسحا ارض لا نبات فيها والخريق الذي توسط بين مسحاوين بالنبات والجميع
الخرق وانشد الفرا لابي محمد الفقعسي ترعى سميرا الى اهضامها الى الطريفات الى ارمامها في خرق تشبع
من رمرامها وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما لعمرك ما معشر كبني حريم
يضيمهم التهائم والنجود اجل جلالة واعز فقدا واقضى للحقوق وهم قعود واكثر ناشيا مخراق حرب يعين
على السيادة او يسود تقول لعمرك معشرا اكثر فتيان حرب منهم والخرقا صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ابن بري قال ابو عمرو الشيباني المخروق الذي يدور على الابل فتحملها على به
مكروهها وانشد خلف المطي رجلا مخروقا لم يعد صوب درعه المنطقا وفي حديث ابن عباس عمامة خرقا
كانه لوثها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاءت في رواية وقد رويت بالحاء المهملة
وبالضم وبالفتح وغير ذلك **خربق** الخربق نبت كالسم يغشى على اكله ولا يقتله وامراة مخربقة ربوخ
وخرباق سريعة المشي ابن الاعرابي يقال للمراة الطويلة العظيمة خرباق وعلفاق ومزنة وباجية وخربق
الشي قطعه مثل خردله وربما قالوا خربقت مثل جذب وجبذ وخربقت الثوب اي شققته وخربق عمله افسده
وجدي في خرباق اي في ضرط ورجل خرباق كثير الضرط وخربق البيت اتصل بعضه ببعض والخرباق اسم رجل
من الصحابة يقال له ذو اليدين والمخربق المطرق الساكت الكاف وفي المثل مخربق لينباع اي ليثب وليبطش
اذا اصاب فرصة فمعناه انه سكت لداهية يريدها الاصمعي من امثالهم في الرجل يطيل الصمت حتى يحسب مغفلا
وهو ذو نكرا مخربق لينباع ولينباع لينبسط وقيل هو المطرق المتربص بالفرصة يثب على عدوه او حاجته اذا
امكنه الوثوب ومثله مخرنطم لينباع وقيل المخربق الذي لا يجيب اذا كلم ويقال اخربق الرجل وهو انقباع المريب
وانشد صاحب حانوت اذا ما اخربقا فيه علاه سكره فخذرقا يقال رجل مخذرق وخذراق اي سلاح والخرنق
مثل اخرنفق اذا انقمع واخربق لطي بالارض والمخربق اللاصق بالارض والخربيق ضرب من الادوية **خرذق**
في حديث عائشة رضي الله عنها قالت دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدا كان يبيع الخرذيق الخرذيق المرق
فارسي معرب اصله خورديك وانشد الفرا قالت سليمى اشتر لنا دقيقا واشتر شحما نتخذ خرذيقا **خرفق**
اخرنفق انقمع **خرمق** امراة مخرمقة لا تتكلم ان كلمت **خرنق** الخرنق ولد الارنب يكون للذكر والانثى وانشد
الليث لبنة المركن الخرنق وقيل هو الفتي من الارانب وانشد الليث كان تحتي قرما سوذانقا وبازيا
تختطف الخرانقا وارض مخرنقة كثيرة الخرانق وخرنقت الناقة اذا رايت الشحم في جانبي سنامها قدرا
كالخرانق الليث الخرنق اسم حمة وانشد بين عنيزات وبين الخرنق والخرنق مصنعة الما والخرنق اسم
حوض وخرنق والخرنق جميعا اسم اخت طرفة بن العبد وقيل هي امراة شاعرة وهي خرنق بنت هفان من بني سعد
ابن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق نهر والخورنق المجلس الذي ياكل فيه الملك ويشرب فارسي معرب اصله خرنكاه
وقيل خرنقاه معرب قال الاعشى ويجبى اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها والخورنق والخورنق نبت
والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح فساح
في الارض قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك
والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير **خزق** الخزق الطعن وفي
حديث عدي قلت يا رسول الله انا نرمي بالمعراض فقال كل ما خزق وما اصاب بعرضه فلا تاكل خزق السهم
وخسق اذا اصاب الرمية ونفذ فيها ابن سيده خزق السهم يخزق خزقا وخزوقا كخسق والسهم اذا قرطس فقد
خسق وخزق وسهم خاسق وخازق وهو المقرطس النافذ ومنه قول الحسن لا تاكل من صيد المعراض الا ان
يخزق معناه ينفذ ويسيل الدم لانه ربما قتل بعرضه ولا يجوز الجوهري والخازق من السهام المقرطس ويقال
خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها وفي حديث سلمة بن الاكوع فاذا كنت في الصحرا خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها وخزقه

بالرمح يخزقه طعنه به طعنا خفيفا وهو امضى من خازق يعني السنان ومن امثالهم في باب التشبيه انفذ من
خازق يعنون السهم النافذ والخازق السنان والمخزقة الحربة والمخزق عود في طرفه مسمار محدد يكون
عند بياع البسر والخزق الشي ارزته في الارض الليث كل شي حاد رززته في الارض وغيرها فارتز فقد خزقته
والخزق ما يثبت والخرق ما ينفذ ويقال يوشك ان يلقى خازق ورقه يضرب مثلا للرجل الجري وقال ابن
الاعرابي انه لخازق ورقه اذا كان لا يطمع فيه وخزقه بعينه حددها اليه ورماه بها عن اللحياني وارض
خزق لا يحتبس عليها ماوها ويخرج ترابها وخزق الطاير والرجل يخزق خزقا القى ما في بطنه ويقال للامة
يا خزاق يكنى به عن الذرق ابن بري خزاق اسم قرية من قرى زرود قال الشاعر الم تعلما ما لي براوند كلها
ولا بخزاق من صديق سواكما **خزرق** الخزراقة الضعيف الازهري رايت في نسخة مسموعة قال وقول
امري القيس ولست بخزرقة الراي قيل الراي يضيق القلب جبان قال ورواه شمر ولست بخزراقة بالخا
معجمة قال وهو الاحمق والخزربق طعام شبيه بالحسا والحريرة **خزرنق** الخزرنق ذكر العناكب والخزرانق
ضرب من الثياب فارسي **خسق** اذا رمى بالسهام فمنها الخاسق وهو المقرطس وهو لغة في الخازق خسق
السهم يخسق خسقا وخسوقا قرطس وخسق ايضا لم ينفذ نفاذا شديدا الازهري رمى فخسق اذا اشتق الجلد
وخسقت الناقة الارض تخسقها خسقا خدتها وناقة خسوق سيئة الخلق تخسق الارض بمناسمها اذا مشت
انقلب منسمها فخد في الارض وخيسق اسم التهذيب خيسق اسم لابة معروف وبير خيسق بعيدة القعر
وقبر خيسق ايضا قعير **خشق** الخوشق ما يبقى من الحذق بعد ما يلقط ما فيه عن كراع والخوشق من كل
شي الردي عن الهجري **خفق** الخفق اضطراب الشي العريض يقال راياتهم تخفق وتختفق وتسمى الاعلام الخوافق
والخافقات ابن سيده خفق الفواد والبرق والسيف والراية والريح ونحوها يخفق ويخفق خفقا وخفوقا
وخفقانا واخفق واختفق كله اضطرب وكذلك القلب والسراب اذا اضطربا التهذيب خفقت الريح خفقانا
وهو حفيفها اي دوي جريها قال الشاعر كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال واخفق بثوبه لمع
والخفقة ما يصيب القلب فيخفق له وفواد مخفوق التهذيب الخفقان اضطراب القلب وهي خفة تاخذ
القلب تقول رجل مخفوق وخفق براسه من النعاس اماله وقيل هو اذا نعس نعسة ثم تنبه وفي الحديث
كانت روسهم تخفق خفقة او خفقتين ويقال سير الليل الخفقتان وهما اوله وآخره وسير النهار البردان
اي غدوة وعشية وقال ابن هاني في كتابه خفق خفوقا اذا نام وفي الحديث كانوا ينتظرون العشا حتى تخفق
روسهم اي ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم قعودا وقيل هو من الخفوق الاضطراب ويقال خفق
فلان خفقة اذا نام نومة خفيفة وخفق الرجل اي حرك راسه وهو ناعس وخفق الال خفقا اضطرب
فاما قول روبه وقاتم الاعماق خاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق فانه حرك للضرورة كما قال
لم يبطريه الحشك وارض خفاقة يخفق فيها السراب التهذيب السراب الخفوق والخافق الكثير الاضطراب
والخفقة المفازة ذات الال قال العجاج وخفقة ليس بها طوي يعني ليس بها احد وخفق الشي غاب
وقيل لعبيدة السلماني ما يوجب الغسل فقال الخفق والخلاط يريد بالخفق مغيب الذكر في الفرج التهذيب
للازهري من خفق النجم اذا انحط في المغرب وقيل هو من الخفق الضرب وخفق النجم يخفق واخفق غاب
قال الشماخ عيرانة كقتود الرحل ناجية اذا النجوم تولت بعد اخفاق وقيل هو اذا تدلا للمغيب وانشد
الازهري والطعن العور شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وخفق النجم والقمر انحطا في المغرب وكذلك الشمس
عن ابن الاعرابي واخفق اذا تولى للمغيب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا وهو مصدر
ورايت فلانا خافق العين اي خاسف العين غائرها وكذلك مآكل العين ومرنق العين وخفق الليل سقط
عن الافق عن ابن الاعرابي وخفق السهم اسرع وريح خيفق سريعة وفرس خيفق وناقة خيفق سريعة جدا وقيل

هي الطويلة القوائم مع احطاف وقد يكون للمذكر والتانيث عليه اغلب وقيل فرس خيفق مخطفه البطن قليلة
اللحم الكلابي امراة خيفق وهي الطويلة الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو وفرس خيفق اى سريعة
جدا وظليم خيفق سريع وهو الخنفقيق في الناقة والفرس والظليم وهو مشي في اضطراب وقال ابو عبيدة في
فرس خفق والانثى خفقه مثل حرب وخربه وان شيت قلت خفق والانثى خفقه مثل رطب ورطبه والجمع خفقات
وخفاق وهي بمنزلة الاقب وربما كان الخفوق من خلقة الفرس وربما كان من الضمور والجهد وربما افرد وربما
اضيف وانشد في الافراد ومكفت فضل سابغة دلاص على خيفانه خفق حشاها وانشد في الاضافة بنبخ
موترا لانشا حابي الضلوع خفق الاحشاء ويقال فرس خفق الحشا والخيفق فرس سعد بن مشهب وامراة
خنفق سريعة جريئة والخنفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو ايضا الخفيفه من النسا الجريئة
والنون زايدة جعلها من خفق الريح والخنفقيق حكاية اصوات حوافر الخيل والخنفقيق الناقص الخلق قال
تئيم بن خويلد قلت اسيد نا يا حكيم انك لم تاس اسوا رفيقا اعنت عديا على شاوها تعادى فريقا وتنفي فريقا
اطعت اليمين عناد الشمال تنحي بحد المواسي الحلوقا زجرت بها ليلة كلها فجئت بها مويدا خنفقيقا وهذا
اورده الجوهري وقد طلقت ليلة كلها فجات به مودنا خنفقيقا قال ابن برى والصواب زجرت بها ليلة
كلها كما تقدم وقوله يا حكيم هزء منه اى انت الذى تزعم انك حكيم وتخطى هذا الخطا وقوله اطعت اليمين خلاف
الشمال مثل ضربه يريد تخلت فعلا امكنت به اعدانا منا كما اعلمك ان العرب تاتي اعداها من مياما منهم تقول
فجيتنا بداهية من الامر وجيت به مويدا خنفقيقا اى ناقصا مقصرا وخفقه بالسيف والسوط والدرة يخفقه
ويخفقه خفقا ضربه بها ضربا خفيفا والمخفقة التى يضرب بها نحو سير اورده التهذيب والمخفقة والخفقة جزم
هو الشي الذى يضرب به نحو سيرا ودرة ابن سيده والمخفقة سوط من خشب وسيف مخفق عريض قال الازهرى
والمخفق من اسماء السيف العريض الليث الخفق ضربك الشي بالدرة او بشي عريض والمخفقة الدرة التى يضرب
بها وفي حديث عمر فضربهما بالمخفقه هي الدرة واخفق الرجل طلب حاجة فلم يظفر بها كالرجل اذا غزا ولم يغنم
او كالصايد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايما سرية
غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين قال ابو عبيد الاخفاق ان يغزوا فلا يغنم شيا ومنه قوله عنترة يصف
فرسا له فيخفق مرة ويفيد اخرى ويفجع ذا الضغاين بالارب تقول تغزوا على هذا الفرس فيغنم مرة
ولا يغنم اخرى قال ابو عبيد وكذلك كل طالب حاجة اذا لم يقضها فقد اخفق اخفاقا واصل ذلك في الغنيمة
قال ابن الاثير واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة الليث اخفق القوم فنى
زادهم واخفق الرجل قل ماله والخفق صوت النعل وما اشبهها من الاصوات وفي الحديث ذكر منكر ونكير انه
يسمع خفق نعالهم حين يولون عنه يعني الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا ورجل خفاق القدم عريض
باطن القدم وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشي عريض خفق وقوله مهفهف الكشحين خفاق القدم قال ابن
الاعرابي معناه انه خفيف على الارض ليس بثقيل ولا بطي وقيل خفاق القدم اذا كان صدر قدميه عريضا قال
ابو زغبة الخزرجي قد لفها الليل بسواق حطم خدلج الساقين خفاق القدم وقيل هذا الرجز للحطم القيسي
وامراة خفاقة الحشى اى خميصه وقوله الا يا هضيم الكشح خفاقة الحشا من الغيد اعناقا الا الى العواتق
انما عنى بانها ضامرة البطن خميصة واذا ضمرت خفقت والخفقة المفازة الملسا ذات الال والخافق المكان
الخالي من الانيس وقد خفق اذا خلا قال الراعي عوت عوا الكلب لما لقينا بهثلان من خوف الفروح الخوافق
وخفق في البلاد خفوقا ذهب والخافقان قطر الهوا والخافقان افق المشرق والمغرب قال ابن السكيت
لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفي التهذيب يخفقان بينهما قال ابو الهيثم الخافقان المشرق والمغرب
وذلك ان المغرب يقال له الخافق وهو الغايب فغلبوا المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا

الابوان ثم الخافقان طرفا السما والارض قال روبه والليل ظهر الخافقين يهزمه وقال ابن الاعرابي يهزمه
يا كلمه كلاهما في فلك مستلحمه اى يركبه وقال خالد بن جنبه الخافقان منتهى الارض والسما يقال الحق الله
فلانا بالخافق قال والخافقان هوا آن محيطان بجانبي الارض قال وخوافق السما الجهات التى يخرج منها
الرياح الاربع وفي الحديث ان ميكاييل منكباه يحكان الخافقين يعني طرفي السما وفي النهاية منكبا اسرافيل
يحكان الخافقين قال وهما طرفا السما والارض وقيل المغرب والمشرق والخفافه الاست وخفقت الدابة
تخفق اذا ضرطت فهي خفوق والمخفوق المجنون وانشد مخفوقة تزوجت مخفوقا وروى الازهرى باسناده
عن حذيفة بن اسيد قال يخرج الدجال في خفقة من الدين وسواد من الدين وفي رواية جابر وادبار من العلم
اراد ان خروج الدجال يكون عند ضعف الدين وقلة اهله وظهور اهل الباطل على اهل الحق وفشو الشر واهله
وهو من خفق الليل اذا ذهب اكثره او خفق اذا اضطرب وخفق اذا نعس قال ابو عبيد الخفقة في حديث الدجال
النعسه هاهنا يعني ان الدين ناعس وسنان في ضعفه من قولك خفق خفقة اذا نام نومة خفيفة ومن امثال
العرب ظلم ظلم الخيفقان وقيل كان اسمه سيار اخرج يريد الشجر هاربا من عوف بن الكليل بن سيان وكان قتل
اخاه عويفا فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزاد فقال له اين تريد قال الشجر ليلا يقدر على عوف فقتلت
قتلت اخاه عويفا فقال خذ احدى الناقتين وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه فقتله فسمي صريع الظلم وفيه
يقول القايل اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني تعالى الله هذا الجور حقا ولا ظلم كظلم الخيفقان
والخفقان اضطراب الجناح وخفق الطاير اى طار واخفق اذا ضرب بجناحيه قال الراجز كانها اخفاق طير لم يطر
وفلاة خيفق اى واسعة يخفق فيها السراب قال الزفيان اني الم طيف ليلي يطرق ودون مسراها فلاة ع
يهق بيه مروراه وفيف خيفق الاصمعي الخفق الارض التى تستوى فيكون فيها السراب مضطربا ومخفق اسم
موضع قال روبه ولامعا مخفق فيهيمه خفق خفقت الاتان تخق خقيقا وهي خقوق صوت حياوها عند الجماع
من الهزال والاسترخا وكذلك كل انثى من الدواب وخق الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت
وخقت المراة وهي خقوق وخقاقه كذلك وهو نعت مكروه قال لو نكت منهن خقوقا عركا سمعت رزا ودويا
ادا ابو عبيدة في كتاب الخيل الخقاق صوت يكون في ظبية الانثى من الخيل من رخاوة خلقتها وارتفاع ملتقاق
فاذا تحركت لعنق او غيره احتشت رحمها الريح فصوتت فذلك الخقاق ويقال للفرس من ذلك الخاق والخقو
والخقاقه من الاتن والنسا الواسعة الدبر ويقال في السباب يا ابن الخقوق والخقاقة الاست ومن الاحراح
محق واخفاقه صوته عند النخ وحر محق مصوت عند النخ قال ابو زيد اذا اتسعت البكرة او اتسع خرقها
عنها قيل اخقت اخقاقا فاخسوها خسا وهو ان يسد ما اتسع منها بخشبة او بحجر او بغيره وخقت البكرة
اتسع خرقها عن المحور والسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرنوق والخقيق والخقخقة زعاق قنب
الدابة وقد خق وخقخق قال ابن المظفر الخقيق زعاق قنب الدابة فاذا ضوعف مخففا قيل خقخق والخقخقة
صوت القنب والفرج اذا ضوعف وخق القار وما اشبهه خقا وخقيقا وخقيقا وخقخق غلا وسمع له صوت
والخق الغدير اليابس اذا جف وتقلفع قال كانما يمشين في خق يبس وقال ابن دريد قال اهل اللغة
الخق شبه حفر غامضة في الارض مثل الاخقوق قال ولا ادرى ما صحته والخق والاخقوق قدر ما تختفى
فيه الدابة او الرجل لغة في اللخقوق قال الليث ومن قال اللخقوق فانما هو غلط من قبل الهمزة مع لام
المعرفة قال ابو منصور هي لغة لبعض العرب يتكلم بها اهل المدينة وبهذه اللغة قرا نافع يقولون قال
الاحمر ومنهم من يقول قال لحمر وقال ذلك سيبويه والخليل حكاه الزجاج وقيل الاخاقيق شقوق في الارض
وهي كسور فيها في منعرج الجبل وفي الارض المتفقره وهي الاودية وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان فمات وهي شقوق في الارض

قال ابو منصور وقال غيره الاخافيق صحيحة كما جاء في الحديث واحدها اخفوق مثل اخدود واخاديد والخق
والخد الشق في الارض يقال خد السيل فيها خدا وخق فيها خقا ابن شميل خق السيل في الارض خقا اذا حفر
فيها حفرا عميقا وكتب عبد الملك بن مروان الى وكيل له على ضيعة اما بعد فلا تدع خقا من الارض ولا لقا ولا
سويته وزرعته فاللق الشق المستطيل وهو الصدع والخق حفرة غامضة في الارض وهو الجحر وانشد شمر للعين
المنقري يصف ذكر فرس • وقاشح كعمود الاثل يحفره دركا حصان وصلب غير معروق • مثل الهراوة ميثام اذا
وقبت في جهبل صادفت دا الخافيق • ابن الاعرابي الخقخقة الركوات المتلاحمات والخقخقة ايضا الشقوق
الضيقة وفي النوادر يقال استخق الفرس واخق وانخق اذا استرخى سرمه يقال ذلك في الذكر **خلق** الله
تعالى وتقدس الخالق والخلاق وفي التنزيل هو الله الخالق البارئ المصور وفيه بلى وهو الخلاق العليم
وانما قدم اول وهلة لانه من اسماء الله جل وعز الازهري ومن صفات الله تعالى الخالق والخلاق ولا تجوز
هذه الصفة بالالف واللام لغير الله عز وجل وهو الذي اوجد الاشيا جميعها بعد ان لم تكن موجودة واصل الخلق
التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وباعتبار للايجاد على وفق التقدير خالق والخلق في كلام العرب
ابتداع الشيء على مثال لم يسبق اليه وكل شيء خلقه الله فهو مبتديه على غير مثال سبق اليه الا له الخلق والامر
تبارك الله احسن الخالقين قال ابو بكر بن الانباري الخلق في كلام العرب على وجهين احدهما الانشا على مثال
ابدعه والاخر التقدير وقال في قوله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين معناه احسن المقدرين وكذلك قوله
وتخلقون افكا اي تقدرون كذبا وقوله تعالى اني اخلق لكم من الطين خلقه تقدير ولم يرد انه يحدثه معدوما
ابن سيده خلق الله الشيء يخلقه خلقا احدثه بعد ان لم يكن والخلق يكون المصدر ويكون المخلوق وقوله
عز وجل يخلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث اي يخلقكم نطفا ثم علقا ثم مضغا ثم
عظاما ثم تكسو العظام لحما ثم تصور وتنفخ فيه الروح فذلك معنى خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث
في البطن والرحم والمشيمة وقد قيل في الاصلاب والرحم والبطن وقوله تعالى الذي احسن كل شيء خلقه وقوله
عز وجل فليغيرن خلق الله قيل معناه دين الله لان الله فطر الخلق على الاسلام وخلقهم من ظهر آدم عليه السلام
كالذر واشهدهم انه ربهم وآمنوا فمن كفر فقد غير خلق الله وقيل هو الخصا لان الله يخصي الفحل فقد غير خلق
الله وقال الحسن ومجاهد فليغيرن خلق الله اي دين الله قال ابن عرفة ذهب قوم الى ان قولهما حجة لمن قال
الايمان مخلوق ولا حجة له لان قولهما دين الله اراد حكم الله والدين الحكم اي فليغيرن حكم الله والخلق الدين
واما قوله تعالى لا تبديل لخلق الله قال قتادة لدين الله وقيل معناه ان ما خلقه الله فهو الصحيح لا يقدر احد ان
يبدل معنى صحة الدين وقوله تعالى لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اي قدرنا على حشركم لقدرتنا على
خلقكم وفي الحديث من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله قال المبرد قوله تخلق اي اظهر في
خلقه خلاف نيته ومضغة مخلقة اي تامة الخلق وسئل احمد بن يحيى عن قوله تعالى مخلقة وغير مخلقة فقال
الناس خلقوا على ضربين منهم تام الخلق ومنهم خديج ناقص غير تام يريد لك على ذلك قوله تعالى ونقر في الارحام
ما نشاء وقال ابن الاعرابي مخلقة قد بدا خلقه وغير مخلقة لم تصور وحكى اللحياني عن بعضهم لا والذي خلق الخلوق
ما فعلت ذلك يريد جمع الخلق ورجل خليق بين الخلق تام الخلق معتدل والانثى خليق وخليقة ومخلقة وقد
خلقت خلاقة والمخلق كالخليق والانثى مخلقة ورجل خليق اذا تم خلقه والنعت خلقت المراة خلاقة
والمخلق كالخليق اذا تم خلقها ورجل خليق ومختلق حسن الخلق وقال الليث امراة خليقة ذات جسم وخلق
ولا ينعت به الرجل والمختلق التام الخلق والجمال المعتدل قال ابن بري شاهده قول البرج بن مسهر فلما ان
تنشى قام خرق من الفتيان مختلق هضيم وفي حديث ابن مسعود وقتله ابا جهل وهو كالجمل المخلق اي التام
الخلق والخليقة الخلق والخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو مصدر وجمعها الخلائق وفي حديث

الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى واحد ويريد بهما جميع الخلائق
والخليقة الطبيعة التي يخلق بها الانسان وحكى اللحياني هذه خليقته التي خلق عليها وخلقها والتي خلق اراد
التي خلق صاحبها والجمع الخلائق قال لبيد • فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها • والخليقة
الفطرة ابو زيد انه لكريم الطبيعة والخليقة والسليقة بمعنى واحد والخليق كالخليقة عن اللحياني قال
وقال القناني في الكسائي • وما لي صديق ناصح اغتدي له ببغداد الا انت بر موافق • يزين الكسائي الاغر
خليقه اذا فضحت بعض الرجال الخلائق • وقد يجوز ان يكون الخليق جمع خليقة كشعيرة وشعير قال وهو
السابق والخلق الخليقة اعني الطبيعة وفي التنزيل وانك لعلى خلق عظيم والجمع اخلاق لا يكسر على غير ذلك
والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفي الحديث ليس شيء في الميزان اثقل من حسن
الخلق والخلق بضم اللام وسكونها وهو الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة
وهي نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما
اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث
في مدح حسن الخلق في غير موضع كقوله من اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وقوله اكمل
المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم وقوله بعثت
لاتمم مكارم الاخلاق وكذلك جاءت في ذم سوء الخلق ايضا احاديث كثيرة وفي حديث عايشة رضي الله عنها
كان خلقه القرآن اي كان متمسكا به وبادابه واوامره ونواهيه وما يشتمل عليه من المكارم والمحاسن والالطاف
وفي حديث عمر من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف
ما ينطوي عليه مثل تصنع وتجمل اذا اظهر الصنيع والجميل وتخلق بخلق كذا استعمله من غير ان يكون مخلوقا
في فطرته وقوله تخلق مثل تجمل اي اظهر جمالا وتصنع وحسنا انما تاويله الاظهار وفلان يتخلق بغير خلقه اي
يتكلفه قال سالم بن وابصة • يا ايها المتحلي غير شيمته • ان التخلق ياتي دونه الخلق • اراد بغير شيمته بخزف
واوصل وخالق الناس عاشرهم على اخلاقهم قال • خالق الناس بخلق حسن • لا تكن كلبا على الناس يهر • والخلق
التقدير وخلق الاديم يخلقه خلقا قدره لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مزادة او قربة او خفا
قال زهير يمدح رجلا • ولانت تفري ما خلقت • وبعض القوم يخلق ثم لا يفري • يقول انت اذا قدرت امرا
قطعته وامضيته وغيرك يقدر ما لا يقطعه لانه ليس بماضي العزم وانت مضاء على ما عزمت عليه وقال
الكميت • ارادوا ان تزايل خالقات اديمهم يقسن ويفترينا • يصف ابني نزار من معد وهما ربيعة ومضر
اراد ان نسبهم واديمهم واحد فاذا اراد خالقات الاديم التفريق بين نسبهم تبين لهن انه اديم واحد لا يجوز
خلقه للقطع وضرب النسابين الخالقات مثلا للنسابين الذين ارادوا التفريق بين ابني نزار ويقال زايلت
بين الشيئين وزيلت اذا فرقت وفي حديث اخت امية بن ابي الصلت قالت فدخل علي وانا اخلق اديما اي اقدره
لاقطعه وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الحفير المخلوقة في الارض وقيل هي
الارض وقيل هي البئر التي لا ماء فيها وقيل هي النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقيل الخليقة البئر ساعة
تحفر ابن الاعرابي الخلق الآبار الحديثات الحفر قال ابو منصور رايت بذروة الصمان قلاتا تمسك ماء
السماء في صفاة خلقها الله فيها تسميها العرب خلائق الواحدة خليقة ورايت بالخلصاء من جبال الدهناء
دحلانا خلقها الله في بطون الارض افواهها ضيقة فاذا دخلها الداخل وجدها تضيق مرة وتتسع اخرى ثم
يفضي الممر فيها الى قرار للماء واسع لا يوقف على اقصاه والعرب اذا تربعوا الدهناء ولم يقع ربيع بالارض يملا الغدران
استقوا لخيلهم وشفاههم من هذه الدحلان والخلق الكذب وخلق الكذب والافك يخلقه وتخلقه واختلقه
وافتراه ابتدعه ومنه قوله وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها ومنه قوله

تعالى ان هذا الا خلق الاولين فمعناه كذب الاولين وقيل شيمة الاولين اراد اختلاقهم وكذبهم ومن قرا خلق
الاولين وهو اختيار الفرا اراد اعادة الاولين قال والعرب تقول حدثنا فلان باحاديث الخلق وهي الخرافات
من الاحاديث المفتعلة وكذلك قوله ان هذا الا اختلاق وقيل في قوله ان هذا الا اختلاق اي تخرص وفي حديث
ابي طالب ان هذا الا اختلاق اي كذب وهو افتعال من الخلق والابداع كان الكاذب تخلق قوله واصل الخلق
التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجوده وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق قيل العظم الليث رجل خالق اي صانع وهن الخالقات للنسا وخلق الشي خلوقا وخلوقة وخلق خلاقة
وخلق واخلق اخلاقا واخلولق بلي قال هاج الهوى رسم بذات الغضى مخلولق مستعجم محول قال ابن بري وشاهد
خلق قول الاعشى الا انما قد خلق الحديد وحبك مايح ولا يبيد ويقال ايضا خلق الثوب خلوقا قال الشاعر
مضوا وان كان لم يعن بالانس اهلهم وكل جديد صاير لخلوق ويقال اخلق الرجل اذا صار ذا اخلاق قال
ابن هرمة عجبت اثيلة ان راتني مخلقا ثكلتك امك اي ذاك يروع قد يدرك الشرف الفتى ورداؤه خلق وجيب
قميصه مرقوع واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى وشي خلق بال الذكر والانثى فيه سوا لانه في الاصل مصدر
الاخلق وهو الاملس يقال ثوب خلق وملحفة خلق ودار خلق قال اللحياني قال الكسائي لم نسمعهم قالوا الا
خلقه في شي من الكلام وجسم خلق ورمة خلق قال لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت
اثير والجمع خلقان واخلاق وقد يقال ثوب اخلاق يصفون به الواحد اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا
برمة اعشار وثوب اكياش وحبل ارمام وارض سباسب وهذا النحو كثير وكذلك ملاءة اخلاق وبرمة اخلاق
عن اللحياني اي نواحيها اخلاق قال وهو من الواحد الذي فرق ثم جمع قال وكذلك حبل اخلاق وقربة اخلاق
عن ابن الاعرابي التهذيب يقال ثوب اخلاق يجمع بما حوله وقال الراجز جاء الشتا وقميصي اخلاق شراذم يضحك
منه التواق والتواق ابنه ويقال جبة خلق بغير ها وجديد بغير ها ايضا ولا يجوز جبة خلقة ولا جديدة وقد
خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله وثوب خلق بال وانشد ابن بري لشاعر كانهما والآل يجري
عليهما من البعد عينا برقع خلقان قال الفرا وانما قيل له خلق بغير ها لانه كان يستعمل في الاصل مضافا
فيقال اعطني خلق جبتك وخلق عمامتك ثم استعمل في الافراد كذلك بغير ها قال الزجاجي في شرح رسالة ادب
الكاتب ليس ما قاله الفرا بشي لانه يقال له فلم وجب سقوط الها في الاضافة حتى حمل الافراد عليها الا ترى
ان اضافة المونث الى المونث لا يوجب اسقاط العلامة منه كقوله مخدة هند ومسورة زينب وما اشبه ذلك
وحكى الكسائي اصبحت ثيابهم خلقانا وخلقهم جددا فوضع الواحد موضع الجمع الذي هو الخلقان وملحفة خليق
صغروه بلا ها لانه صفة والها لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امراة نصف واخلق
الدهر الشي ابلاه وكذلك اخلق السايل وجهه وهو على المثل واخلقه خلقا اعطاه اياها واخلق فلان فلانا
اعطاه ثوبا خلقا واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وانشد ابن بري شاهدا على اخلق الثوب لابي الاسود
الدؤلي نظرت الى عنوانه فنبذته كنبذك نعلا اخلقت من نعالكا وفي حديث ام خالد قال لها ابلي واخلقي
يروى بالقاف والفا فالقاف من اخلاق الثوب وتقطيعه من خلق الثوب واخلقه والفا بمعنى العوض والبدل
قال وهو الاشبه وحكى ابن الاعرابي باعه بيع الخلق ولم يفسره وانشد ابلغ فزارة اني قد شريت لها مجد الحياة
بسيفي بيع ذي الخلق والاخلق اللين الاملس المصمت والاخلق الاملس من كل شي وهضبة خلقا مصمتة ملسا
لا نبات بها وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليس الفقير الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب يعني
الاملس من الحسنات الذي لم يقدم لاخرته شيا يثاب عليه اراد ان الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر
الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف الكسب بذلك انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتحيفه نقص كقول النبي
صلى الله عليه وسلم ليس الرقوب الذي لا يبقى له ولد وانما الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيا قال ابو عبيد
قول عمر رضي الله عنه هذا مثل الرجل الذي لا يرزا في ماله ولا يصاب بالمصايب ولا ينكب فيثاب على صبره فيه

فاذا لم

فاذا لم يصب ولم ينكب كان فقيرا من الثواب واصل هذا ان يقال للجبل المصمت الذي لا يوثر فيه شي اخلق وفي
حديث فاطمة بنت قيس واما معاوية فرجل اخلق من المال اي خلق عار من قولهم حجر اخلق اي املس مصمت لا يوثر
فيه شي وصخرة خلقا اذا كانت ملسا وانشد للاعشى قد يترك الدهر في خلقا راسية وهيا وينزل منها الاعصم
الصدعا فاراد عمر رضي الله عنه ان الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة لمن لم يقدم من ماله شيا يثاب عليه هنالك
والخلق كل شي مملس وسهم مخلق املس مستو وجبل اخلق لين املس وصخرة خلقا بينة الخلق ليس فيها
وصم ولا كسر قال ابن احمر يصف فرسا بمقلص درك الطريدة متنه كصفا الخليقة بالفضا الملبد والخلقة
السحابة المستوية المخيلة للمطر وامراة خلق وخلقا مثل الرتقا لانها مصمتة كالصفاة الخلقا قال
ابن سيده وهو مثل بالهضبة الخلقا لانها مصمتة مثلها ومنه حديث عمر بن عبد العزيز كتب اليه في امراة
خلقا تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا علموا بذلك يعني اولياها فاغرمهم صداقها لزوجها الخلقا الرتقا
من الصخرة الملسا المصمتة والخلايق حماير الما وهي صخور اربع عظام ملس تكون على راس الركية يتقوم عليها
النازع والماتح قال الراعي فغادرن مركوا اكس عشية لدى نزح ريان باد خلايقه وخلق الشي خلقا
واخلولق املاس ولان واستوى وخلقته هو واخلولق السحاب استوى وارتتقت جوانبه وصار خليقا
للمطر كانه ملس تمليسا وانشد لمرقش ماذا وقوفي على ربع عفا مخلولق دارس مستعجم واخلولق الرسم
اي استوى بالارض وسحاب خلق وخلقة عنه ايضا ولم يفسره ونشات لهم سحابة خلقة وخليقة اي فيها
اثر المطر قال الشاعر لا رعدت رعدة ولا برقت لكنها انشيت لنا خلقه وقدح مخلق مستو املس مليين
وقيل كل لين واملس فقد خلق ويقال حلقته ملسته وانشد لحميد ثور الهلالي كان مجاجي عينها في مثلم
من الصخر جون خلقته الموارد الجوهري والمخلق القدح اذا لين قال يصفه فخلقته حتى اذا تم واستوى
كمخة ساق او كمتن امام قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والخلقا التما الملاستها
واستوايها وخلقا الجبهة والمتن وخليقا ومما مستواهما وما املاس منهما ومما باطنا الغار الاعلى ايضا
وقيل مما ما ظهر منه وقد غلب عليه لفظ التصغير وخلقا الغار الاعلى باطنه ويقال سحبوا على خلقا وات
جباههم والخليقا من الفرس حيث لقيت جبهته قصبة انفه من مستدقها وهي كالعرنين من الانسان قال
ابو عبيدة في وجه الفرس خليقا وان وهما حيث لقيت جبهته قصبة انفه قال والخليقا ان عن يمين الخليقا
وشمالها ينحدر الى العين قال والخليقا بين العينين وبعضهم يقول الخلقا والخلوق والخلاق ضرب من
الطيب وقيل الزعفران انشد ابو بكر قد علمت ان لم اجد معينا لتخلطن بالخلوق طينا يعني امراته يقول
ان لم اجد من يعينني على سقي الابل قامت فاستقت معي فوقع الطين على خلوق يديها فاكتفى بالمسبب الذي
هو اختلاط الطين بالخلوق من السبب الذي هو الاستقا معه وانشد اللحياني ومنسدلا كقرون العروس
توسعه زنبقا او خلاقا وقد تخلق وخلقته طليته بالخلوق وخلقت المراة جسمها طلته بالخلوق انشد
اللحياني يا ليت شعري عنك يا غلاب تحمل معها احسن الاركاب اصفر قد خلق بالملاب وقد تخلقت المراة
بالخلوق والخلوق طيب معروف يتخذ من الزعفران من انواع الطيب وتغلب عليه الحمرة والصفرة وقد ورد
تارة باباحته وتارة بالنهي عنه والنهي اكثر واثبت وانما نهي عنه لانه من طيب النسا وهن اكثر استعمالا له منهم
قال ابن الاثير والظاهر ان حديث النهي ناسخه والخليق المراة يقال فلان مخلقة للخير كقولك مجدرة ومحراة
ومقمنة وفلان خليق لكذا اي جدير به وانت خليق بذلك اي جدير وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر
فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا الامر مخلقة لك اي مجدرة وانه مخلقة من ذلك وكذلك الاثنان والجمع
والمونث وانه لخليق ان يفعل ذلك وبان يفعل ذلك ولان يفعل ذلك ومن ان يفعل ذلك وكذلك انه لمخلقة
يقال بهذه الحروف كلها كل هذه عن اللحياني وحكى عن الكسائي ان اخلق بك ان تفعل ذلك قال ارادوا ان اخلق

الاشيا بك ان تفعل ذلك قال والعرب تقول يا خليق بذلك فترفع ويا خليق بذلك فتنصب قال ابن سيده
ولا اعرف وجه ذلك وهو خليق له اى شبيه وما اخلقه اى ما اشبهه ويقال انه لخليق اى حرى يقال ذلك
للشئ الذى قد قرب ان يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونه وتحقيقه ويقال اخلق به واجدر به واعش به
واخرِبه واقمِن به واح به كل ذلك معناه واحد واشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة وهى التمرين من ذلك
ان تقول للذى قد الفت شيا صار ذلك له خلقا اى مرن عليه ومن ذلك الخلق الحسن والخلوقة الملاسة
واما خير فماخوذ من الاخاطة بالشئ ولذلك سمى الحايط جدارا واجدر ثمر الشجر اذا بدت ثمرته وادى ما فى
طباعه والحجى العقل وهو اصل الطبع واخلق اخلاقا بمعنى واحد واما قول ذى الرمة ومختلق للملك ابيض
فدغم اشم ابح العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك واخلولقت السما ان تمطر اى
قاربت وشابهت واخلولق ان تمطر على ان الفعل لان حكاه سيبويه واخلولق السحاب اى استوى ويقال
صار خليقا للمطر وفى حديث صفة السحاب واخلولق بعد تفرق اى اجتمع وتهيا للمطر وفى خطبة ابن الزبير
ان الموت قد تغشاكم سحابه واحدق بكم ربابه واخلولق بعد تفرق وهذا البنا للمبالغة وهو افعوعل
كاغدودن واعشوشب والخلاق الحظ والنصيب من الخير والصلاح يقال لا خلاق له فى الآخرة ورجل
لا خلاق له اى لا رغبة له فى الخير ولا فى الآخرة ولا صلاح فى الدين وقال المفسرون فى قوله تعالى وما له
فى الآخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير وقال ابن الاعرابى لا خلاق لهم لا نصيب لهم فى الخير قال والخلاق
الدين قال ابن برى الخلاق النصيب الوافر وانشد لحسان بن ثابت فمن يك منهم ذا خلاق فانه سيمنعه
من ظلمه ما توكدا وفى الحديث ليس لهم فى الآخرة من خلاق الخلاق بالفتح الحظ والنصيب وفى حديث ابى
اما انا كل منه بخلاقك اى بحظك ونصيبك من الدين قال له ذلك فى طعام من اقراه القرآن خمق الخمق
الاخذ فى خفية قال ابن دريد ولا احسبه عربيا خنق الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا
وخنقا فهو مخنوق وخنيق وكذلك خنقه ومنه الخناق وقد انخنق واختنق وانخنقت الشاة بنفسها فهى
مخنقة فاما الانخناق فهو انعصار الخناق فى خنقه والاختناق فعله بنفسه ورجل خنق مخنوق ورجل
خانق فى موضع خنيق ذو خناق وانشد وخانق ذى غصة جراض والخناق الحبل الذى يخنق به والخناق
ما يخنق به والخناق نعت لمن يكون ذلك شانه وفعله بالناس والخناق والمخنقة القلادة الواقعة
على المخنق والخناق والخناقية دا او ريح ياخذ الناس والدواب فى الحلوق ويعترى الحبل ايضا وقد
ياخذ الطير فى روسها وحلوقها واكثر ما يظهر فى الحمام فاذا كان ذلك فهو غير مشتق لان الخنق انما هو فى الحلق
بقال خنق الفرس فهو مخنوق ابو سعيد المختنق من الخيل الذى اخذت غرته لحييه الى اصول اذنيه فاذا هم
البياض وجهه واذنيه فهو مبرنس وخنقت الحوض تخنيقا اذا اسودت ملاه قال ابو النجم ثم ظباها ذو
حباب مترع مخنق بمايه مدعدع ابن الاعرابى الخنق الفروج الضيقة من فروج النسا وقال ابو العبا
فلهم خناق ضيق خرقته فضيِّر السمك والمختنق المضيق ومختنق الشعب مضيقه والخانق مضيق فى الوادى
والخانق شعب ضيق فى الجبل واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا وخانقين وخانقون موضع معروف
وفى النصب والخفض خانقين الجوهرى انخنقت الشاة بنفسها فهى منخنقة وموضعه من العنق مخنق
بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه اى موضع الخناق وانشد ابن برى لابى النجم والنفس قد
طارت الى المخنق وكذلك الخناق يقال اخذ بخناقه ومنه اشتقت المخنقة من القلادة والمختنق المضيق
وفى حديث معاذ سيكون عليكم امرا يوخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون
وقتها بتاخيرها يقال خنقت الوقت اخنقه اذا اخرته وضيقته وهم فى خناق من الموت اى فى ضيق
خنبق الخنبق البخيل الضيق والخنبق الرعنا خندق الخندق الوادى والخندق الحفير وخندق

حوله حفر خندقا والخندق المحفور وقد تكلمت به العرب قال الراجز لا تحسبن الخندق المحفورا يدفع
عنك القدر المقدورا وهو ايضا اسم موضع قال القطامى كعنا ليلتنا التى جعلت لنا بالمرتين وليلة
بالخندق والخندقوق الطويل وخندق بن زياد رجل من العرب خنعق الازهرى فى الرباعى ابن شميل
قال ابو الوليد الاعرابى قلت لابى الذويب رايت فلانا مخنعقا يعنى ذاهبا بسرعة مشى ورايته فى بعض
النسخ مخنفقا فقال له ابو الذيب مخنعقا بتقديم النون فيهما خنفق الليث الخنفقيق والعنقفير
وهو الداهية وانشد ابو عبيد سهرت به ليلة كلها فجيت به مؤذيا خنفقيقا يقول ولدت للراى
ليلة كلها فجيت بداهية حوق الحوق الحلقة من الذهب والفضة وقيل هى حلقة القرط والشنفاخة
قال سيار الابانى كان حوق قرطها المعقوب على دباه او على يعسوب وقال ثعلب الحوق حلقة فى الاذن
ولم يقل من ذهب ولا من فضة يقال ما فى اذنها حرص ولا حوق ابن الاعرابى الجارود القرط وحوقه حلقته
قال والحوق الجارود العظيم الحوق ويقال للرجل حق حق اى حل جاريتك بالقرط وفى الحديث اما
يستطيع احدكن ان ياخذ حوقا من فضة فيطليه بزعفران الحوق الحلقة وحاق المغازم طولها وخوقها
سعتها ويقال خوقها طولها وعرض انبساطها وسعة جوفها وخرق اخوق قال سالم بن قحفان تركت
كل صحصحان اخوق ومفازة خوقا واسعة الجوف ومخافة وانشد خوقا مفضاها الى مخاق وقال
ابن مقبل عن طامس الاعلام او خوقاه قال تخوق نباعدعنه وقال وجرداخوقا المسارح هوجل بها
لاسدا الشعشعانات مسبح وقيل مفازة خوقا لاما فيها وقد انخاقت وبلد اخوق واسع بعيد قال
روبه فى العين مهوى ذى حدب اخوقا اذا المهارى اجنبته تخرقا والخوقا الركية البعيدة القعر
الواسعة من الركايا بينة الخوق والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقا وبير خوقا اى واسعة
والخوقا من النسا الواسعة وقيل هى التى لا حجاب بين فرجها ودبرها وقيل هى المفضاه ويقال للفرج
خاق باق لخوقها اى لسعتها كانها حكاية صوت سعته قال قد اقبلت عمرة من عراقها تضرب قنب
عيرها بساقها نستقبل الريح بخاق باقها قال ابو منصور وجعل الراجز خاق باق فلهم المراة حيث
يقول ملصقة الشرج بخاق باقها قال ابن برى خاق باق صوت الفرج عند النكاح فسمى الفرج به
قال ويقال له الخاق باق مبنى على الكسر مثل الخازباز والخوقا الحمقا من النسا والخوقا من النسا الطويلة
الدقيقة ونسا خوق وخاق الرجل المراة اذا فعل بها ابن الاعرابى خاق باق صوت حركه ابى عمير فى زرنب
الغلهم والزرنب الكين وخاق الشئ استاصله وذهب به قال جرير لقد خاقت بحورى اصل تيم فقد
غرقوا بمنتطح السيول والخوق الجرب عن الاموى يقال بعير اخوق وناقة خوقا اى جربا وقيل هو مثل
الجرب وانشد ابن شميل لانا من سليمى ان افارقها صرى طعاين هند يوم سحفوق لقد صرت خليلا كان
بالغنى والامنات فراقى بعد خوق وفى نوادر الاعراب حوق الفرس جلدة ذكره الذى يرجع فيه مشواره

فصل الدال المهملة

دبق الدبق حمل شجر فى جوفه كالغرا لازق يلزق بجناح الطاير فيصاد به ودبقتها تدبيقا اذا صدتها
به وقيل كلما التزق به شئ فهو دبق مثل طبق وسياتى ذكره الجوهرى الدبق شئ يلتزق كالغرا يصاد به الطير
دبقه يدبقه دبقا ودبقه والدبوقا العذرة قال روبه والملغ يلكى بالكلام الاملغ لولا دبوقا
استه لم يبطغ الملغ الخبيث ويقال البذال لساقط يلكى يسقط الكلام اى يجى بسقط القول وما لا خير
فيه وجعل ما يخرج من كلامه وفيه كالعذرة التى يخرج من استه ويبطغ يتلطخ فكلامه اذا ظهر بمنزلة سلحة
اذا تلطخ به وقيل هو كلما تلطط وتلزج وعيش مدبق ليس بتام ودبق فى معيشته خفيفة عن اللحيانى لزق
لم يفسره باكثر من هذا ودابق معروف موضع او بلد قال غيلان بن حريث وقال الجوهرى هو للمداد ودابق

وابن سيده دابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر وقد يؤنث ولا يصرف والدبوق
لعبة يلعبها الصبيان معروفة والدبيقي من دق ثياب مصر معروفة ينسب الى دبيق **دنق** روى ثعلب عن ابن الاعرابي
الدنق صب الماء بالعجلة قال ابو منصور رهل مثل الدنق سواء واهمله الليث **دحق** العرب تسمى العير الذى
غلب على عانته دحيقا وقال ابن المظفر الدحق ان تقصر يد الرجل عن الشى تقول دحقت يد فلان ابن سيده دحقت
يدى عن الشى تدحق دحقا قصرت عن تناوله والدحق الدفع وقد ادحقه الله اى باعده عن كل خير ورجل دحيق
مدحق منحى عن الخير والناس فعيل بمعنى مفعول ودحقت الرحم اذا رمت بالماء فلم تقبله قال النابغة دحقت
عليك بناتق مذكار ودحقت الناقة وغيرها برحمها تدحق دحقا ودحوقا وهى داحق ودحوق اخرجتها بعد
النتاج فماتت واندحقت رحم الناقة اى اندلقت ودحقت المراة بولدها دحقا ولدت بعضهم فى اثر بعض
ابن هانى الداحق من النساء المخرجة رحمها شحما ولحما الاصمعى تقول العرب قبحه الله واما رمت به ودحقت به ومصت
به بمعنى واحد اى ولدته ابو عمرو الدحوق من النساء ضد المقاليت ومن المنيمات وفى حديث على سيظهر بعدى
عليكم رجل مندحق البطن اى واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها من بعض فاتسعت والدحيق البعيد
المقصى وقد دحقه الناس اى لا يبالى به والداحق الغضبان ويقال ادحقه الله واسحقه وفى حديث عرفة
ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه فى يوم عرفة الدحق الطرد والابعاد وفى الحديث حين عرض نفسه
على احياء العرب بعد تم الى دحيق قوم فاجر تموه اى طريدهم **دحلق** الدحلقة انتفاخ البطن **دحمق** الدحموق
والدحموق العظيم البطن **ددق** الددوق القصيد الاملس عن الجوهرى وانشد تنزل منه الوعث مثل
الددوق **درق** الدرق ضرب من الترسة الواحدة درقة تتخذ من الجلود غير الدرقة الجحفة وهى ترس
من جلود ليس فيه خشب ولا عقب والجمع درق وادراق ودراق ودورق مدينة او موضع انشد ابن الاعرابى
نعد كنت رمليا فاصبحت ثاويا بدورق ملقى بينكم ادور والدورق مقدار لما يشرب يكتال به فارسى
معرب والدراق والدرياق والدرياقة كله الترياق معرب ايضا قال روبة قد كنت قبل الكبر الطلخم وقبل
نحض العضل الزيم ريقى ودرياقى شفاء السم النحض ذهاب اللحم والزيم المكتنز وحكى الهجرى درياق بالنغخ
وحكى ابن خالويه انه يقال طرياق بالطاء لان الطاء والتاء من مخرج واحد قال ومثله مده ومطه ومته
وقالوا طرنجبين فى الترنجبين وطفليس فى تفليس والمطرس فى المترس ويقال للخمر درياقة على النسب
قال ابن مقبل سقتنى بصهباء درياقة متى ما تلين عظامى تلن ابو تراب عن مدرك السلمى يقال ملسنى
الرجل بلسانه وملقنى ودرقنى اى لينى واصلح منى يدرقنى ويملسنى ويملقنى ابن الاعرابى الدرق الصلب
من كل شى **دردق** الدردق الصبيان الصغار يقال ولدان دردق ودرادق والدردق الصغير من كل
شى واصله الصغار من الغنم والجمع الدرادق والدرداق ولد صغير يتبعه فاذا احضرت كشفت عن رمل
وانشد الاعشى وتغادى عند النهار تواريه عراض الرمال والدرداق قال الازهرى اما الدرداق فانها
جبال صغار من جبال الرمل العظية والدردق صغار الابل والناس قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان
تحنو لدردق اطفال **درشق** درشق الشى خلطه **درفق** المدرنفق المسرع فى سيره يقال ادرنفق
مر معلا اى مضى راشدا ودرفق فى مشيه اسرع وادرنفقت الناقة اذا مضت فى السير فاسرعت وادرنفق
تقدم وادرنفقت الابل اذا تقدمت الابل الليث ادرنفق اى اقتحم قدما ابو تراب مر مرا درنفقا ودلنفقا
وهو مر سريع شبيه بالهملجة **درمق** الدرمق لغة فى الدرمك وهو الدقيق الحوارى وذكر عن خالد بن صفوان
انه وصف الدرهم فقال يطعم الدرمق ويكسوا النرمق فابدل القاف كافا اراد بالنرمق بالفارسية
نرم **دسق** الدسق امتلاء الحوض حتى يفيض ودسق الحوض دسقا امتلا وساح ماؤه وادسقه هو قال
روبة يردن تحت الاثل سياح الدسق والدسق البياض يريد ان الماء ابيض والديسق اسم الحوض الملآن
ماء وملأت الحوض حتى دسق اى ساح ماؤه وغدير ديسق ابيض مطرد والديسق البياض والحسن والنور والديسق
الخبز الابيض قال الاعشى له درمك فى راسه ومشارب وقدر وطباخ وكاس وديسق وهذا البيت اورده
الجوهرى وحور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق وفسر ابن برى فقال الصاع
مشربه والديسق خوان من فضة قال ابن خالويه والديسق الفلاة والديسق التراب والديسق ترقرق
التراب وبياضه والماء المنضحضح قال الشاعر يغط ريعان السراب الديسقا وربما سموا الحوض الملآن
بذلك وسراب ديسق جار والتراب يبقى ديسقا اذا اشتد حره قال روبة هابى العشى ديسق ضحاؤه
ابو عمرو ديسق ابيض وقت الهاجرة والديسق المثل يعنى من السراب ابو عمرو الديسق الصحراء الواسعة والديسق
الطست والديسق الخوان وقيل هو من الفضة خاصة قال ابو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال
ابو الهيثم الديسق الطشتخان هو القابور ويقال لكل شى نذير ونقى ديسق ويوم ديسقة يوم من ايام
العرب مشهور وكانه اسم موضع قال الجعدى نحن الفوارس يوم ديسقة المغشوا الكماة غوارب الاكم
والديسق مكيال ادوانا والديسق الشيخ وديسق موضع وابن ديسق رجل وبيت دوسق على مثال
فوعل بين الكبير والصغير عن كراع والديسقانا الرسول حكاه الفارسى **دشق** ابو عبيدة بيت دوشق
اذا كان ضخما وجمل دوشق اذا كان ضخما فاذا كان سريعا فهو دمشق والله اعلم **دعق** الدعق شدة وطء
الدابة دعقت الدواب الارض تدعقها دعقا اثرت فيها وفى حديث على رضى الله عنه وذكر فتنة فقال حتى
تدعق الخيل فى الدماء اى تطا فيه وطريق دعق ومدعوق اى موطؤ وطريق مدعوس ومدعوق ودعق الطريق
كثر عليه الوطء قال الراجز يركبن ثنى لاحب مدعوق ناى المزاد بعيد من البثوق وقد دعقه الناس وطريق
دعق ودعس اى موطو كثير الاثار وطريق دعق قال روبة زورا تجافى عن اشات العوق فى رسم اثار ومدعاس
دعق ويقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا وردت فازدحمت على الحوض قال الراجز كانت لنا كدعقة الورد
الصندى والدعق الدق وقال بعض من ضعفه اهل اللغة الدعق الدق والعين زائدة كانها بدل من القاف
الاول وليس بصحيح ودعقت الابل الحوض اذا خبطته حتى تثلم من جوانبه ودعق الماء دعقا نحر قال
روبة يضرب عبريه ويغشى المدعقا ودعقه يدعقه دعقا اجهز عليه والدعقة الدفعة ويقال اصابتنا
دعقة من مطر اى دفعة شديدة ودعق عليهم الخيل يدعقها دعقا اذا دفعها عليهم فى الغارة ودعقوا عليهم
الغارة دعقا دفعوها والاسم الدعقة وقيل الدعقة المصبوب عليهم الغارة عن ابن الاعرابى والدعقة
جماعة من الابل وخيل مداعيق منتقدمة فى الغارة تدوس القوم فى الغارات وادعق ابله ارسلها وشل
دعق شديد وفى نوادر الاعراب مداعق الوادى ومثا دفه ومذانبه ومهارقه مدافعه والدعق الهيج
والتنفير وقد دعقته دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد فى جميع حافظى عوراتهم لا يهمون بادعاق
الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فنونه اسما اى انهم اذا فزعوا لا يتفرقون ابلهم ولكن يجمعونها ويقاتلون
دونها لعزهم قال الاصمعى اساء لبيد فى قوله لا يهمون بادعاق الشلل وقال غيره دعقها وادعقها لغتان
دعسق ليلة دعسقة شديدة الظلمة قال باتت هن ليلة دعسقه من غائر العين بعيد الشقة
دعشق الدعشوقة دويبة كالخنفساء وربما قيل للصبية والمراة القصيرة يا دعشوقة تشبيها بتلك
الدويبة وقال الجوهرى دويبة ولم يحلها ودعشق اسم **دعفق** الدعفقة الحمق **دعلق** قال الازهرى
دعلقت فى هذا الوادى اليوم واعلقت ودعلقت فى المسئلة عن الشى واعلقت فيها اى ابعدت فيها
دغرق الدغرقة اساد الليل كل شى والدغرقة اسبال الستر على الشى وقد ذكر فى التهذيب ايضا فى
ترجمة غردق والدغرقة كدورة فى الماء والدغرقة عرف الحماة والكدر بالدلى على روس الابل عن ابى زياد
قال الشاعر ياحوى من سلامان ادفعا فقد طال ما صيفتما تدغرقا والدغرق الماء الكدر ودغرقه

التدمير والتخويض ودغرق عليه الماء صبه عليه ودغرق الماء صبه صبا شديدا ودغرق ماله كانه صبه فانفقه وعيش دغرق واسع ودغفق الماء صبه كدغرقه

دغفق الدغفق الماء المصبوب دغفق الماء دغفقة صبه كدغرقه وفي الحديث فتوضانا كلنا منها ونحن اربع عشرماية تدغفقها دغفقة دغفق الما اذا دفقه وصبه صبا كثيرا واسعا ودغفق ماله دغفقة ودغفقا قاصبه فانفقه وفرقه وبذره وعيش دغفق واسع مخصب مثل دغفل وفلان في عيش دغفق اي واسع وعام دغفق ودغفل اذا كان مخصبا

دفق دفق الماء والدمع يدفق دفقا ودفوقا واندفق وتدفق واستدفق انصب وقيل انصب بمرة فهو دافق ومندفق وتدفقه يدفقه دفقا ودفقه والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب التهذيب قال الله تعالى خلق من ماء دافق قال الفراء معنى دافق مدفوق قال واهل الحجاز افعل لهذا من غيرهم ان يجعلوا المفعول فاعلا اذا كان في مذهب نعت كقول العرب هذا سر كاتم وهم ناصب وليل نائم قال واعان على ذلك انها وافقت روس الايات التي هي معهن وقال الزجاج من ماء دافق معناه من ماء ذي دفق قال وهو مذهب سيبويه وكذلك سر كاتم ذو كتمان واندفق الكوز اذا دفق ماؤه ويقال في الطين عند انصباب الماء الا ناد افق خير وقد ادفقت الكوز اذا كدرت ما فيه مرة قال الازهري الدفق في كلام العرب صب الماء وهو متعد يقال دفقت الكوز فاندفق وهو مدفوق قال ولم اسمع دفقت الماء فدفق آخر الليث قال واحسبه ذهب لقوله تعالى خلق من ماء دافق وهذا جايز في النعوت ومعنى دافق ذي دفق كما قال الخليل وسيبويه ابن الاعرابي رجل ادفق اذا انحنى صلبه من كبر او غم وانشد المفضل وابن ملاط متجاف ادفق وفي الدعا على الانسان بالموت دفق الله روحه اي افاظه ودفقت كفاه الندى اي صبتا شدد للكثرة ودفق النهر والوادي اذا امتلا حتى يفيض الما من جوانبه وسيل دفاق بالضم يملا جنبتي الوادي وفي حديث الاستسقا دفاق العزايل الدفاق المطر الواسع الكثير والعزايل مقلوب العزالي وهي مخارج الماء من المزاد وفم ادفق اذا انصبت اسنانه الى قدام ودفق البعير دفقا وهو ادفق مال مرفقه عن جانبه وبعير بين الدفق اذا كانت اسنانه منتصبه الى خارج ورجل ادفق في نبتة اسنانه وتدفقت الابل اسرعت وسير ادفق سريع قال الراجز بين الدفقى والنجا الادفق وقال ابو عبيدة هو انصب العنق يقال سار القوم سيرا ادفق اي سريعا وجمل دفق مثل مجف سريع مدفق في مشيه والانثى دفوق ه ودفاق ودفقه ودفقى وهو يمشي الدفقى اذا اسرع وباعد خطوه وهي مشية يتدفق فيها ويسرع ه وانشد يمشي العجيلي من مخافة شدقم يمشي الدفقى والخنيف ويضبر وقوله انشده ثعلب على دفقى المشي عيسجور فسره بان الدفقى هنا المشي السريع وليس كذلك لان الدفقى انما هي هنا صفة للناقة بدليل قوله عيسجور وهي الشديدة وفي حديث الزبرقان البغض كناين الي التي تمشي الدفقى هي بالكسر والتشديد والقصر للاسراع في المشي وناقة دفاق بالكسر وهي المندفقة في سيرها مسرعة وقد يقال جمل دفاق وناقة دفقا وجمل ادفق وهو شدة بيونه المرفق عن الجنبين وانشد بعنتريس ترى في زورها دسعا وفي المرافق من حيزومها دفقا ويقال فلان يتدفق في الباطل تدفقا اذا كان يسارع اليه قال الاعشى فانا عما تصنعون بغافل ولا بسفيه حلمه يتدفق وجاوا دفقة واحدة بالضم اي دفعة واحدة ودفاق موضع قال ساعده وما ضرب بيضا يستقي دبوبها دفاق فعروان الكراث فضيمها وقال ابو حنيفة هو واد ويقال هلال ادفق اذا رايته مرقوبا اعقف ولا تراه مستلقيا قد ارتفع طرفاه وقال ابو مالك هلال ادفق خير من هلال حاقن قال الادفق الاعوج والحاقن الذي يرتفع طرفاه ويستلقي ظهره وفي النوادر هلال افق اي متتو ابيض ليس بمنكب على احد طرفيه قال ابو زيد تستحب ان يهل الهلال ادفق ويكرهون ان يكون مستلقيا قد ارتفع طرفاه ابن بري ودفق قبيلة قال الشاعر لو كنت من دفق او بنها قبيلة

قدعطبت

قد عطبت ايديهما معود بن الجمر حافرهما

دقق الدق مصدر قولك دققت الدوا ادقه دقا وهو الرض والدق الكسر والرض في كل وجه وقيل هو ان تضرب الشي بالشي حتى تهشمه دقه يدقه دقا ودققته فاندق والتدقيق انعام الدق والمدق والمدقة والمدق ما دققت به الشي قال سيبويه وقالوا المدق لانهم جعلوه اسما له كالجلمود يعني انه لو كان على الفعل لكان قياسه المدق او المدقة لانه مما يعتمل به وهو احد ما جا من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جابا كمدق المعطير يعني مدوك العطار حسب انه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق التهذيب والمدق حجر يدق به الطيب ضم الميم لانه جعل اسما وكذلك المنخل فاذا جعل نعتا رد الى مفعل وقول روبة انشده ابن دريد يرمي الجلاميد بجلمود مدق استشهد به على ان المدق ما دققت به الشي فان كان ذلك فمدق بدل من جلمود والسابق الي من هذا انه مفعل من قولك حافر مدق اي يدق الاشيا كقولك رجل مطعن فان كان كذلك فهو هنا صفة لجلمود قال الازهري مدق واخواته مسعط ومنخل ومدهن ومنصل ومكحله جات نوادر بضم الميم وموضع العين من مفعل وساير كلام العرب جا على مفعل ومفعله فيما يعتمل نحو محرز ومقطع ومسلد وما اشبهها وفي حديث عطا في الكيل قال لا دق ولا زلزله هو ان يدق ما في المكيال من المكيل حتى ينضم بعضه الى بعض والدقاقة شي يدق به الارز والدقوقة والدواق البقر والحمر التي تدوس البر والدقاقة والدقاق ما اندق من الشي وهو التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض ودقاق التراب دقاقه واحدتها دقاقة قال روبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الال وهبوات الدقق والدقاق فتات كل شي دق والدقة والدقق ما تنسهك به الريح من الارض وانشد بساهكات دقق وجلجال وفي مناجاة موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام اسالني حتى الدقة هي بتشديد القاف الملح المدقوق وهي ايضا ما تسحقه الريح من التراب والدقة مصدر الدقيق تقول دق الشي يدق دقه وهي على اربعة انحا في المعنى والدقيق الطحين والرجل القليل الخير هو الدقيق والدقيق الامر الغامض والدقيق الشي الذي لا غلظ له واهل مكة يسمون توابل القدر كلها دقة ابن سيده الدقة التوابل وما خلط به من الابزار نحو القزح وما اشبهه والدقة الملح وما خلط به من الابزار وقيل الدقة الملح المدقوق وحده وماله دقه اي ما له ملح وامراة لا دقة لها اذا لم تكن مليحه وان فلانه لقليلة الدقة اذا لم تكن مليحة ه وقال كراع رجل دقم مدقوق الاسنان على المثل مشتق من الدق والميم زايدة وهذا يبطله التصريف والدق كل شي دق وصغر تقول ما رزاته دقا ولا جلا والدق نقيض الجل وقيل هو صغاره دون جله وقيل هو صغاره ورديه بين الدق والدقيق والدقاق ودق الشجر صغاره وقيل حشاسه وقال ابو حنيفة الدق ما دق على الابل من النبت ولان فياكله الضعيف من الابل والصغير والادرد والمريض وقيل دقه صغاره ورذته قال حبيها الاشجعي فلو انها قامت بظبي مجمم نفى الجدب عنه دقه فهو كالح ورواه ابن دريد فلو انها طافت بنبت مشرشر نفى الدق عنه جدبه فهو كالح المشرشر الذي قد شرشرته الماشية اي اكلته والدقيق الطحين والدقيقي تابع الدقيق قال سيبويه ولا يقال دقاق ورجل دقيق بين الدق قليل الخير بخيل قال وان جاركم منا غريب بارضكم لو ينم له دقا جنوبا لمناخر وشي دقيق غامض والدقيق الذي لا غلظ له خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق قال ابن بري الفرق بين الدقيق والرقيق ان الدقيق خلاف الغليظ والرقيق خلاف الثخين ولهذا يقال حسا رقيق وحسا ثخين ولا يقال فيه حسا دقيق ويقال سيف دقيق المضرب ورمح دقيق وغصن دقيق كما تقول رمح غليظ وغصن غليظ وكذلك حبل دقيق وحبل غليظ وقد يقع الدقيق من صفة الامر الحقير الصغير فيكون ضد الجليل قال الشاعر فان الدقيق يهيج الجليل وان الغريب اذا شا ذل وفي حديث معاذ قال استدق الدنيا واجتهد رايك اي احتقرها واستصغرها وهو استفعل من الشي الدقيق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وفي حديث الدعا

اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله وما له دقيقة ولا جليلة اي ما له شاة ولا ناقة وأتيته فما ادقني ولا اجلني اي
اي ما اعطاني احدهما وقيل اي ما اعطاني دقيقا ولا جليلا وقال ذو الرمة يهجوا قوما اذا اصطكت الحرب
امرأ القيس اخبروا واعصا ربيط اذ كانوا رعاء الدقايق اراد انهم رعاء الشاء والبهم ودققت الشيء وادققته
جعلته دقيقا وقد دق يدق دقة صار دقيقا وادقه غيره ودققه المفصل الدقاق صغار الانقاء المتراكمة
ابن الاعرابي الدقفه المظهرون اقذاء الناس اي عيوبهم واحدها فدل ودق الشيء يدقه اذا اظهره ومنه قول
زهير ودقوا بينهم عطر منشم اي اظهروا العيوب والعداوات ويقال في التهدد لادقن شقورك اي لاظهرن
امرك ومستدق الساعد مقدمه مما يلي الرسغ ومستدق كل شيء ما دق منه واستدق الشيء اي صار دقيقا
والعرب تقول للحسوم من الابل الدقه والمدق القوي والدقدقه حكاية اصوات حوافر الدواب في سرعة
ترددها مثل الطقطقه والمداقه في الامر التداق والمداقه فعل بين اثنين يقال انه ليداقه الحساب ه

دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق الليث الدلق نحو من خروج الشيء من مخرجه سريعا يقال
دلق السيف من غمده اذا اسقط وخرج من غير ان يسل وانشد كالسيف من جفن السلاح الدالق ابن سيده دلق
السيف من غمده دلقا ودلوقا واندلق كلاهما استرخى وخرج سريعا من غير استلال وكذلك اذا انشق جفنه
وخرج منه وادلقته هو ودلقته انا ادلقه ادلاقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج
من غمده من غير سل وهو اجود السيوف واخلصها وكل سابق متقدم فهو دالق واندلق بين اصحابه سبق
فمضى واندلق بطنه استرخى وخرج متقدما وطعنه فاندلقت اقتاب بطنه قال ابو عبيد الاندلاق خروج
الشيء من مكانه يريد خروج امعايه من جوفه ومنه الحديث جيء وقد اندلقت البردا اي اخرجني واندلق السيل
على القوم اي هجم واندلقت الخيل وخيل دلق اي مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة يصف خيلا دلق في غارة
مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر واندلق الباب اذا كان ينصفق اذا فتح لا يثبت مفتوحا ودلق بابه دلقا
فتحه فتحا شديدا وغارة دلق ودلوق شديدة الدفع والغارة الخيل المغيرة وقد دلقوا عليهم الغارة اي شنوها
ويقال للخيل قد اندلقت اذا اخرجت فاسرعت السير ويقال دلقت دلوقا اذا اخرجت متتابعة اي خيل دلق
واحدها دالق ودلوق وكان يقال لعمارة بن زيد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ودلق
الغارة اذا قدمها وشنها ويقال بيناهم امنون اذ دلق عليهم السيل ويقال اندلقت المخة من قصبة العظم
فاندلقت ويقال دلق البعير شقشقته يدلقها دلقا اذا اخرجها فاندلقت قال الراجر يصف جملا يدلق
مثل الحرى الوافر من شدقي سبط المشافر اي يخرج شقشقته مثل الحرى وهو دلو مستو من ادم الحرم
والدلوق والدلقا الناقة التي تتكسر اسنانها من الكبر فتمج الما انشد يعقوب شارف دلقا لا سن لها تحمل
الاعبا من عهد ادم وفي حديث حليمة معها شارف دلقا اي متكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الما سقط
من فيها وهي الدلقم والدلقم الاخيرة عن يعقوب وقد يكون ذلك للذكر قال الا ان كنت قبلت حجتي فلا تزال
واشح باتيك بعير الفم هتام يتري وفرخ لا دلقم الاسنان بل جلد فتي قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول
شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حجوش ثم حمايم ثم اذا سقطت اضراسها هرما والدلقم بالكسر والميم زائدة
كما يقال للدقعا دقعم والدرداء درادم وبحا وقد دلق لجامه اي وهو مجهود من العطش والاعيا والدلق
بالتحريك دويبة فارسي معرب **دلفق** التهذيب في الرباعي ابو تراب مر مرا دلنفقا ودلنفقا وهو مر سريع
شبيه بالهملجة قال وانشد علي بن شبيه الغطفاني فراح يقاطيهن مشيا دلنفقا ومن يعطيه لهن
جنيب **دمق** دمقه يدمقه دمقا كسر اسنانه كدققه وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال
والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا ودمق فاه ودمقه دمقا ودمقا اذا كسر
اسنانه ودمقه في البيت يدمقه ويدمقه دمقا فهو مدموق ودميق وادمقه ادخله فيه واندمق عليهم

بغتة دخل بغير اذن وكذلك دمق ايضا دموقا والاندماق الانخراط واندمق الصياد في قترته واندمق منها
ايضا اذا خرج ودمق الصياد في قترته واندمق فيه دخل واندمق منه خرج ضد وادمقته ادماقا ادماقا
وفيهم دمق اذا كانوا يدخلون على القوم بغير اذن فيأكلون طعامهم وروى شمر باسناد له انه كان كتب الى
عمر ان الناس قد دمقوا في الخمر وتزاهدوا في الحداي انهم تهافتوا في شربها وانبسطوا واكثروا منه قال
شمر قال ابن الاعرابي دمق الرجل على القوم ودمر اذا دخل بغير اذن ومعنى قوله دمقوا في الخمر اي دخلوا وانبعثوا
قال رؤبة يصف الصايد ودخوله في قترته لما تسوى في خفي المندمق قال المندمق مدخله وقال غيره المندمق
المنسع والدمق بالتحريك الثلج مع الريح يغشى الانسان من كل اوب حتى يكاد يقتل من يصيبه فارسي معرب ويوم
داموق ذو دمق وعكه فارسي معرب لان الدمه بالفارسية النفس فهو دمه كراي اخذ بالنفس والدميق اسم ابن
الاعرابي الدمق السرقة ويقال اخذ فلان من الماء الحق دمق وخق فقم اي حتى احتسى **دمحق** الدمحق من الاطعمة
معروف والدحموق العظيم البطن **دمخق** دمخق في مشيه وحديثه يدمخق دمخقة تثاقل وقال الليث
وهو التثاقل في مشيه الحد نه في تكلفه ومثله اشتقاق الفعل مما كان من الفعل الرباعي نحو دمخق وشيطن
بوزن فعلل تلك شيطن فلان واذا قلت شيطن فانه منه تحويل الى حال الشيطان فاذا قدم الفعل فهو
واحد في كل وجه وذلك انك تقول فعلوا قالوا وللاثنين فعلا قالا فلما اظهرت الاسم قلت فعل القوم
فاذا قدمت الاسم قلت القوم فعلوا وانما فعلوا خبر الاسم ولم يجعل القوم فعلا لانك تقول عبد الله ضربته
فالها هي لعبد الله وكذلك الواو التي في فعلوا هي القوم فافهم ذلك ونحوه قال ابو منصور لم اجد دمخق لغير
الليث وارجو ان يكون صحيحا **دمشق** دمشق عمله اسرع فيه ودمشق الشيء زينه قال ابو نخيلة دمشق ذالك
القحر المفخر والدمشق الناقة الخفيفة السريعة وانشد ابو عبيدة قول الرقيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير
او يسدي به الخورنق وردته والليل داج ابلق وصاحبي ذات هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق قال
وكذلك ناقة دمشق قضبة الشام قال الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدر المعنى تهدر في دمشق وما تريم
ويروى تهدد التهذيب دمشق اسم جند من اجناد الشام ودمشقت في الشيء اي اسرعت الازهري في ترجمة
دشق جمل دوشق اذا كان ضخما فان كان سريعا فهو دمشق **دملق** الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس
المدور مثل الدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا لا مريدق الحجر الدملقا قال
وكذلك الحافر قال وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انسها معرق وانشد ابن بري لابي النجم وكل
هندي حديد الرونق يفلق راس البيضة المدملق وحجر دملق ودملوق ودمالق مدملق دملوق شديد
الاستدارة وانشد وعض بالناس زمان عارق يرفض منه الحجر الدمالق ابو خيرة الدملوق والدمالق
الحجر الاملس مثل الكف وفي حديث ثمود رماهم الله بالدمالق اي بالحجارة الملس وجمع دمالق ودماليق
وقد دملق وقد دملق الحجر الاملس الصلب يقال دملقه ودملكه اذا املسه وسواه ومنه حديث ظبيان
وذكر ثمودا فقال رماهم الله بالدمالق واهلكهم بالصواعق التفسير الاخير لابن قتيبة وفرج دمالق هو
واسع عظيم قال جندل بن المثنى جاءت به من فرجها الدمالق وشيخ دمالق اصلع ورجل دمالق الراس
محلوقه ورجل دملق الوجه محدده قال ابو حنيفة الدمالق من الكماه اصغر من العرجون وانفرما يكون
في الروض ومواطيء وقلما يسود وهو الذي كان راسه مظلة **دنق** الدانق والدانق من الاوزان
وربما قيل داناق كما قالوا الدرهم درهام وهو سدس الدرهم وانشد ابن بري يا قوم من يعذر من عجرد
القاتل المرء على الدانق وفي حديث الحسن لعن الله الدانق ومن دنق الدانق بفتح النون وكسرها هو
سدس الدينار والدرهم كأنه اراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه الحقير والجمع دوانق ودوانيق
الاخيرة شاذة ومنهم من فصله فقال جمع دانق دوانق وجمع دانق دوانيق قال وكذلك كل جمع جاء على فواعل

ومفاعل فانه يجوز ان يدبّيّا قال سيبويه اما الذين قالوا دوانيق فانما جعلوه تكسير فاعال وان لم يكن في
كلامهم كما قالوا ملامح وتصغيره دوينيق وهو شاذ ايضا ابن الاعرابي عن ابي المكارم قال الدنيق والكمص
واللصوص الذي ينزل وحده ويأكل وحده بالنهار فاذا كان الليل اكل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وتدنيق
الشمس للغروب دنوها ودنقت الشمس تدنيقا مالت للغروب وتدنيق العين غؤورها ودنقت عينه تدنيقا
غارت ودنق وجهه هزل وقيل دنق وجهه اذا اصفر من المرض ودنق الرجل مات وقيل دنق للموت تدنيقا دنا
منه وفي حديث الاوزاعي لا بأس للاسير اذا خاف ان يمثل به ان يدنق للموت اي يدنو منه يريد انه يظهر انه مشف
على الموت ان لا يمثل به ويقال للاحمق دانق ودانق ووادق وهرط والدانق الساقط المهزول من الرجال ابو عمرو
مريض دانق اذا كان مدنفا محرضا وانشد افذوات الدل والخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه هو
كالسليم الدانق الليث دنق وجه الرجل تدنيقا اذا رأيت فيه ضمر الهزال من مرض او نصب والدنقة حبة سودا
مستديرة تكون في الحنطة والدنقة الزؤان هذه عن ابي حنيفة والمدنق المستقصي يقال دنق اليه النظر
ورنق وكذلك النظر الضعيف قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر
الى الشيء واهل العراق يقولون فلان مدنق اذا كان يداق النظر في معاملاته ونفقاته ويستقصي الازهري
والتدنيق والمداقة والاستقصا كنايات عن البخل والشح ابن الاعرابي الدنق المقترون على عيالهم وانفسهم
وكان يقال من لم يدنق زرنق والزرنقة العينة وقال ابو زيد من العيون الجاحظة والظاهرة والمدنقة وهو
سوا وهو خروج العين وظهورها قال الازهري وقوله اصح من جعل تدنيق العين غؤورها دلشق دلشق
اسم دهق الدهق شدة الضغط والدهق ايضا متابعة الشد ودهق الما وادهقه افرغه افراغا شديدا
وفي حديث علي نطفة دهاقا وعلقة محاقا اي نطفة قد افرغت افراغا شديدا من قولهم ادهقت الما افرغته
افراغا شديدا فهو اذا من الاضداد وادهق الكاس شد ملاها وكاس دهاق مترعة ممتلية وفي التنزيل وكاسا
دهاقا قيل ملاى وقال خداش بن زهير اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا ويقال ادهقت الكاس
الى اصبارها اي ملاتها الى اعاليها وفي التهذيب دهقت الكاس اي ملاتها وقيل معنى قوله دهاقا متتابعة
على شاربيها من الدهق الذي هو متابعة الشد والاول اعرف وقيل دهاقا صافية وانشد يلذه بكاسه الدهاق
قال ابن سيده واما صفتهم الكاس وهي انثى بالدهاق ولفظه لفظ التذكير فمن باب عدل ورضى اعني انه
مصدر وصف به وهو موضوع موضع ادهاق وقد كان يجوز ان يكون من باب هجان ودلاص الا انا لم نسمع
كاسان دهاقان قال وانما سيبويه ان يجعل دلاصا وهجانا في حد الجمع تكسير الهجان ودلاص في حد الافراد
قولهم هجانان ودلاصان ولولا ذلك لحمله على باب رضى لانه اكثر فانهم ودهق لي من المال دهقة اعطاني منه
صدرا والدهق خشبتان تغمز بهما الساق وادهقت الحجارة اشتد تلاربها ودخل بعضها في بعض مع كسر
وانشد الازهري نضاح من حملة رضم مدهق والدهقان والدهقان التاجر فارسي معرب قال سيبويه
ان جعلت دهقان من الدهق لم يصرفه هكذا قال من الدهق قال فلا ادري اقاله على انه منقول او هو تمثيل منه
لا لفظ منقول قال والاغلب على ظني انه منقول وهم الدهاقنة والدهاقين قال اذا شئت غنتني دهاقين
قرية وصناجة تحذو على كل منسم فلله الا ابلغا الحسنا ان حليلها بميسان يسقى من زجاج وحنتم وبعده
لعل امير المؤمنين يسوءه تنادمنا بالجوسق المتهدم اذا كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم
يعني بامير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لانه هو الذي ولاه والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو
بالفارسية اشكنجه ودهقت الشي كسرته وقطعته وكذلك دهمقته وانشد لحجر بن خالد احد بني قيس بن ثعلبة
ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه وكلب ضرسا لضيف فينا اذا شتا سديف السنام
تشتريه اصابعه المناقع القدور الصغار واحدها منقع ومنقعة وانشد ابن بري لابي النجم قد استحلوا القتل

فاقتل

فاقتل وادمق والدهدقة دوران البضع الكثير في القدر اذا غلت تراها تعلو مرة وتسفل اخرى وانشد نفض
دهداق البضيع كانه روس قطا كدر دقاق الحناجر دهدق الازهري في النوادر زهزق في ضحكه ودهدق
دهدقة دمق الدهامق التراب اللين وارض دهاميق لينة دقيقة ابن دريد كانما في تربة الدهامق
من الدهامق الحجيرا الوادق ودمق الطحين دققه ولينه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو شئت ان يدمق
لي لفعلت ولكن الله تعالى عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها معناه لو شئت
ان تلين لي الطعام وتجود ودمقت اللحم مثل دهدقته والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شي لين
قال الليث وانشدني خلف الاحمر في نعت ارض حزن ورابي تربه دهامق يعني تربة لينة ابو عبيد الدهمقة والدمقمقة
سوا والمعنى فيهما سوا الا ان لين الطعام من الدهمقة والمدهمق المدقق وسمع ابن الفقعسي يقول المدهمق الجيد
من الطعام قال وانشدني اعرابي اذا اردت عملا سوقيا مدهمقا فادع لها سلميا قال والمدهمق الذي لم
يجود وهذا ضد الاول التهذيب ابو حاتم بعد ما ذكر ان قوما غلطوا فقالوا للشي الجيد مدهمق والذي شقق
عليه ايضا مدهمق واحتج بما انشده ابن الاعرابي اذا اردت عملا سوقيا نظنوا ان السوقي الردي قال واصحاب
المرا يعطون على جلا المراة فاذا اشترطوا عملا سوقيا اضعفوا الكرى قال وهو جود الحل ابن سمعان المدهمق
المستوى وانشد كان رز الوتر المدهمق اذا امطاها هزم من فرق ودهمق الفاتل الوتر اذا جاد به مستويا
من اوله الى آخره وانشد دهمقه الفاتل بين الكفين فهو امين متنه يرضي العين التهذيب ودهمقت لي الشي
اي اسرعت قال الاعرابي كان مدرك الفقعسي يسمى مدهمقا لبيان لسانه وجودة شعره تقول هو مدهمق ما طاق
لسانه لتجويده الكلام وتحبيره اياه دوق الدوق بالضم الموق والحمق والدائق الهالك حمقا يقال هو احمق
مائق دائق وقد ماق وداق يموق ويدوق مواقة ودواقة ودوقا ودووقا ودوقا ورجل مدوق محمق
ابو سعيد داق الرجل في فعله وداك يدوق ويدوك اذا حمق ومال دوقى وروقى اي هزلى

فصل الذال المعجمة

ذحق ابن سيده ذحق اللسان يذحق ذحقا انسلق وانقشر من دا يصيبه ذرق ذرق الطاير خرؤه
وذرق الطاير يذرق ويذرق ذرقا واذرق حذف بسلحه وذرق وقد يستعار في السبع والثعلب انشد اللحياني
الا تلك الثعالب قد توالت علي وحالفت عرجا ضباعا لتاكلني فمر لهن لحمي فاذرق من حذاري او اتاغا واسم
ذلك الشي الذراق عن ابي زيد وقال حسان بن ثابت لما ساله عمر رضي الله عنه عن هجا الحطيئة للزبرقان بقوله
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق عليه والذرق ذرق الحبارى
بسلحه والخذق اشد من الذرق وفي نوادر الاعراب تذرقت فلانة بالكحل واذرقت اذا اكتحلت والذرق نبات
كالفسفسة تسميه الحاضرة الحندقوقا وقال ابو عمرو الذرق الحند قوقا عنبي واحدتها ذرقة ويقال لها حند قوقا
وحندقوقا وحندقوقا قال ابو حنيفة طيبه فيها شبه من القت تطول في السما كما ينبت القت وهو ينبت
في القيعان ومناقع الما وقال مرة الذرق نبات مثل الكرات الجبلي الدقاق له في راسه قماعل صغار
فيها حب اغبر حلو يوكل رطبا تخبده الرعا ويأتون به اهليهم فاذا جف لم تعرض له وله نصل صغار لها
قشرة سودا فاذا اقتشرت قشرت عن بياض قال وهي صادقة الحلاوة كثيرة الما تاكلها الناس قال
رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واهيج الخلصا من ذات البرق واذرقت الارض انبتت الذرق وفي
الحديث فاع كثير الذرق بضم الذال وفتح الرا الحيند قوق وهو نبت معروف وحكى ابو زيد لبن مذرق اي
مذيق ذرنق اذرنفق تقدم كاذرنفق حكاه نصير ذعق الذعلوق بمنزلة الزعاق المر ما ذعاق كزعاق
قال صاحب العين سمعنا ذلك من عربي فلا ادري الغة ام لثغة وذعق به ذعقا صاح كزعق ابن دريد وذعقه وزعقه
اذا صاح به فانزعه قال الازهري وهذا من اباطيل ابن دريد ذعلق الذعلوق والذعلوقة نبت يشبه الكراث

يلتوي طيب الاكل وهو ينبت في اجواف الشجر وذعلوق آخر يقال له لحية التيس وكل دبيب دق عذلوق وقيل
هو نبات يكون بالبادية وقال ابن الاعرابي هو نبت يستطيل على وجه الارض وقوله يا رب مهر مزعوق مقيل او
معلوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق فسره فقال اي في خصبه وسمنه ولينه قال الازهري يشبه به
المهر الناعم وقيل هو القضيب الرطب وقد يتجه تفسير البيت على هذا وقال ابن بري هو نبت ادق من الكراث وله لبن
وحكى عن ابن خالويه قال الذعلوق من اسماء الكماه والذعلوق طائر صغير **ذفرق** الذفروق لغة في الثفروق ه
ذلق ابو عمرو الذلق حدة الشيء وحد كل شيء ذلقه وذلق كل شيء حده ويقال شيء مذلق اي حاد قال الرماني
والبيض في ايمانهم تالق وذبل فيها شبا مذلق وذلق اللسان حد طرفه والذلق تحديدك اياه تقول ذلقته
واذلقته ابن سيده ذلق كل شيء وذلقه حدته وذلقته حدته وكذلك ذولقه وقد ذلقه ذلقا واذلقه وذلقه هو
وقول رؤبة حتى اذا توقدت من الزرق حجرية كالجمر من سن الذلق يجوز ان يكون لجمع ذالق كرايح وروح
وعازب وعزب وهو المحدد النصل ويجوز ان يكون اراد من سن الذلق فحرك للضرورة ومثله في الشعر
كثير وذلق اللسان وذلقته حدته وذولقه طرفه وكل محدد الطرف مذلق ذلق ذلاقة فهو ذليق وذلق
وذلق وذلق وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اي ذرب وكذلك السنان هو الذلق واذلق ويقال ايضا
ذلق السنان بالضم ذلقا فهو ذليق بين الذلاقة وفي حديث ام زرع على حد سنان مذلق اي محدد ارادت
انها معه على حد السنان المحدد فلا تجد معه قرارا وفي حديث جابر فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اي صار
له حد يقطع ابن الاعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والذليق
الفصيح اللسان وفي الحديث اذا كان يوم القيامة جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق طلق تقول اللهم صل من وصلني واقطع
من قطعني الكسائي لسان طلق ذلق كما جاء في الحديث اي فصيح بليغ ذلق على فعل بوزن صرد ويقال طلق ذلق
وطلق ذلق وطليق ذليق ويراد بالجميع المضاء والنفاذ ابو زيد المذلق من اللبن الحليب يخلط بالماء وعدو ذليق
شديد قال الهذلي اوائل بالشد الذليق وحثني لدى المتن مشبوح الذراعين خلجم وذلقت الفرس تذليقا
اذا ضمرته قال عدي بن زيد فذلقته حتى ترفع لحمه اداوية مكنونا واركب وادعا اي ضمرته حتى ارتفع لحمه الى
رؤوس العظام وذهب رهله وفي حديث حفر زمزم الم نسق الحجيج وننحر المذلاقة هي الناقة السريعة السير
والحروف الذلق حروف طرف اللسان التهذيب الحروف الذلق الراء واللام والنون سميت ذلقا لان مخارجها
من طرف اللسان وذلق كل شيء وذلقه طرفه ابن سيده وحروف الذلاقة ستة الراء واللام والنون والفاء
والباء والميم لانه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو صدره وطرفه وقيل هي حروف طرف اللسان والشفة وهي الحروف
الذلق الواحد اذلق ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم
وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هو بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا
هذه الحروف الستة قال ابن جني وفي هذه الحروف الستة سر طريف ينتفع به في اللغة وذلك انه متى رايت
اسما رباعيا او خماسيا غير ذي زوايد فلا بد فيه من حرف من هذه الستة او حرفين وربما كان ثلاثة وذلك
نحو جعفر فيه الراء والفاء وقعضب فيه الباء وسلهب فيه اللام والباء وسفرجل فيه الفاء والراء واللام وفرزدق
فيه الفاء والراء وهمرجل فيه الميم والراء واللام وقرطعب فيه الراء والباء وهكذا عامة هذا الباب فمتى وجدت
كلمة رباعية او خماسية معراة من بعض هذه الاحرف الستة فاقض بانه دخيل في كلام العرب وليس منه
وكذلك سميت الحروف غير هذه الستة المصمتة اي صمت عنها ان يبنى منها كلمة رباعية دخيل في كلام العرب
او خماسية معراة من حروف الذلاقة والذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق السهم مستدقه ه
والاذلاق سرعة الرمي والذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا واذلق الضب واستذلقه
اذا صب في جحره الماء حتى يخرج التهذيب والضب اذا صب الماء في جحره اذلقه فيخرج منه وفي الحديث انه

ذلق

ذلق يوم احد من العطش اي جهده حتى خرج لسانه وذلقه الصوم وغيره واذلقه اضعفه واقلقه وفي حديث
ماعز انه صلى الله عليه وسلم امر برجمه فلما اذلقته الحجارة فر اي بلغت منه الجهد حتى قلق وفي حديث عايشة
انها كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السموم وقال ابن الاعرابي اذلقها اي اذابها وقيل اذلقها السموم اي جهدها
واذابها واقلقها وقال اذلقه الصوم وذلقه وذلقه اي اضعفه وقال ابن شميل اذلقها السموم اخرجها
قال وتذليق الضباب توجيه الماء الى حجرتها قال الكميت مستذلق حشرات الاكام يمنع من ذي الوجار الوجارا
يعني الغيث انه يستخرج هوام الاكام ويقال اذلقني السموم اي اذابني وهزلني وفي حديث ايوب عليه السلام
انه قال في مناجاته اذلقني البلا فتكلمت اي جهدني ومعنى الاذلاق ان يبلغ منه الجهد حتى يقلق ويتضور ويقال
قد اقلقني قولك واذلقني وفي حديث الحديبية يكسعها بقايم السيف حتى اذلقه اي اقلقه وخطيب ذلق وذليق
والانثى ذلقه وذليقه واذلقت السراج اذلاقا اي اضاءته وفي اشراط الساعة ذكر ذلقيه هي بضم الذال وسكون
القاف وفتح الياء المثناة من تحتها مدينة **ذوق** الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا
فالذواق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعما كما تقول ذواقه ومذاقه طيب والمذاق طعم الشيء والذواق
هو الماكول والمشروب وفي الحديث لم يكن يذم ذواقا فعال بمعنى مفعول من الذوق ويقع على المصدر والاسم
وما ذقت ذواقا اي شيئا وتقول ذقت فلانا وذقت ما عنده اي خبرته وكذلك ما نزل بالانسان من مكروه
فقد ذاقه وجاء في الحديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني السريعي النكاح السريعي الطلاق قال
وتفسيره ان لا يطمئن ولا يطمئن كلما تزوج او تزوجت كرها ومدا اعينهما الى غيرهما والذواق الملول ويقال
ذقت اي خبرته وبرته واستذقت فلانا اذا خبرته فلم تحمد مخبرته ومنه قول نهشل بن حري وعهد الغانيات كعهد
قين ونت عنه الجعايل مستذاق كبرق لاح يعجب من راه ولا يشفي الحوايم من لماق يريد ان القين اذا تاخر عنه
اجره فسد حاله مع اخوانه فلا يصل الى الاجتماع بهم على الشراب ونحوه وتذوقته اي ذقته شيئا بعد شيء وامر
مستذاق اي مجرب معلوم والذوق يكون فيما يكره ويحمد قال الله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف اي
ابتلاها بسوء ما خبرت من عقاب الجوع والخوف وفي الحديث كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق
ضرب الذواق مثلا لما ينالون عنده من الخير لا يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمونه يقوم لهم مقام الطعام والشراب
لاجسامهم ويقال ذق هذه القوس اي انزع فيها لتخبر لينها من شدتها قال الشماخ فذاق فاعطته من اللين
جانبا كفى ولها ان يغرق السهم حاجز اي لها حاجز يمنع من اغراق اي فيها لين وشدة ومثله في كفه معطية منوع
ومثله شريانة تمنع بعد اللين وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها ابن الاعرابي في قوله فذوقوا
العذاب قال الذوق يكون بالفم وبغير الفم وقال ابو حمزة يقال اذاق فلان بعدك سروا اي صار سريا واذاق بعدك
كرما واذاق الفرس بعدك عدوا اي صار عداء بعدك وقوله تعالى فذاقت وبال امرها اي خبرت واذاقه الله
وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وذاق الرجل عسيلة المراة اذا
اولج فيها اذا انزل حتى خبر طيب جماعها وذاقت هي عسيلته كذلك لما خالطها ورجل ذواق مطلاق اذا كان كثير
النكاح كثير الطلاق ويوم ما ذقته طعاما اي ما ذقت فيه وذاق العذاب والمكروه ونحو ذلك وهو مثل وفي
التنزيل ذق انك انت العزيز الكريم وفي حديث احد ان ابا سفيان لما راى حمزة مقتولا قال له ذق عقق اي ذق
طعم مخالفتك لنا وتركك دينك الذي كنت عليه يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز ان يستعمل
الذوق وهو مما يتعلق بالاجسام في المعاني كقوله تعالى ذق انك انت العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال
امرهم واذقته اياه وتذاوق القوم الشيء كذاقوه قال ابن مقبل يهززن للمشي اوصالا منعمة هز الشمال ضحى
عيدان يبرينا او كاهتزاز رديني تذاوقه ايدي التجار فزادوا متنه لينا والمذوق تذاوله ويقال ما ذقت
ذواقا اي شيئا وهو ما يذاق من الطعام

فصل الراء المهملة

ربق الليث الربق الخيط الواحد ربقه ابن سيده الربقه والربقه الاخيرة عن اللحياني والربق بالكسر كل ذلك
الحبل والحلقة تشد بها الغنم الصغار لئلا ترضع والجمع ارباق ورباق وربق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق
شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد
وفي حديث عمر وتذروا ارباقها في اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الاوزار والاثام او من وجوب الحج بالارباق
اللازمة لاعناق البهم واخرج ربقة الاسلام من عنقه فارق الجماعة ويروى عن حذيفة من فارق الجماعة قيد شبر
فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه الربقة في الاصل عروة في حبل تجعل في عنق البهيمة او يدها تمسكها فاستعارها
للاسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من عرى الاسلام قال ومعنى مفارقة الجماعة ترك السنة واتباع البدعة
وفي الصحاح الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العروة ربقة وفرج عنه ربقته اي كربته وكل
ذلك على المثل والاصل ما تقدم والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الشاة والجدي اربقها ربقا وربقها شدها
في الربقة وفي الصحاح جعل راسه في الربقة فارتبق وبقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق والعرب تقول رمدت
الضان فربق ربق والربيقة البهمة المربوقة في الربق والشاة ربيقة وربيق ومربقة مربوقة شاة مربوقة وشاة
مربقة وقد قيل ان التربيق ايضا الحلقة والحبل تشد به الغنم فان كان ذلك فالتربيق اسم كالتنبيت الذي هو النبت
والتمتين الذي هو خيط من خيوط الفسطاط وفي حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما واضطرب حبل الدين
فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناه يريد لما اضطرب الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد ولم
يخرج عما جمعهم عليه وهو من تربيق البهم شده في الرباق في الحديث قال لموسى بن طلحة انطلق الى العسكر
فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبق فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك ربقت الشيء وارتبقته لنفسي كربطته
وارتبطته وهو من الربقة اي ما وجدت من شيء اخذ منكم واصيب فاسترجعه وكان قد حكم من اهل البغي انما وجدوا من
ما لهم في يد احد يسترجع منه الازهري الربق ما تربق به الشاة وهو خيط يثنى حلقته ثم يجعل راس الشاة فيه ثم
يشد قال سمعت ذلك من اعراب بني تميم قال شمر سمعت اعرابية وقد عهدت الى حبل فعقدت فيه اربع عرى وجعلت
اعناق صبيان اربعتهن فيها وهي تقول اربع مرتبقات تشالهم قال وكذلك يصنع بالسخال ويقال ربق الرجال اشناء
وربق اربابقه اذا اهياها لسخاله ومن قولهم رمدت الضان فربق ربق اي هيا الارباق فانها تلد عن قرب لانها
نفرغ على راس الولادة وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها ربق ربق بالنون وجعل زهير الجوامع ربقا
فقال يمدح رجلا • اشم ابيض فياض يفكك عن ايدي العناه وعن اعناقها الربقا • التهذيب والربقه نسج من
الصوف الاسود عرضه مثل عرض التكه وفيه طريقة حمرا من عهن يعقد اطرافها ثم تعلق في عنق الصبي وتخرج
احدى يديه منها كما يخرج الرجل احدى يديه من حمائل السيف وانما تعلق الاعراب الربق في اعناق صبيانهم من
العين وربق فلانا في هذا الامر يربقه ربقا فارتبق اوقعه فيه فوقع وارتبق في الحبالة نشب عن اللحياني
وام الربيق من اسما الداهية وفي المثل جاء بام الربيق على اريق الزا يقال لقيت منه ام الربيق على اريق
ويقال اريق الليث ام الربيق من اسما الحرب والشدايد وانشد ام الربيق والربق الازنم درق الدرق
عن ثعلب رتق الرتق ضد الفتق ابن سيده الرتق الحام الفتق واصلاحه رتقه يرتقه ويرتقه رتقا
فارتتق اي التام يقال رتقنا فتقهم حتى ارتتق والرتق المرتوق وفي التنزيل اولم ير الذين كفروا ان
السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما قال بعض المفسرين كانت السموات رتقا لا ينزل منها رجع وكانت
الارض رتقا ليس فيها صدع ففتقهما الله تعالى بالماء والنبات رزقا للعباد قال الفرا فتقت السماء
بالقطر والارض بالنبت قال وقال كانتا رتقا ولم يقل رتقين لانه اخذ من الفعل وقال الزجاج قيل رتقا
لان الرتق مصدر المعنى كانتا ذوي رتق فجعلنا ذواتي فتق وروى عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن الليل

هل كان قبل النهار فقال ان السموات والارض كانتا رتقا قال والرتق الظلمة وروى ايضا عن ابن عباس
قال خلق الله الليل قبل النهار وقرا كانتا رتقا ففتقناهما قال هل كان الا ظلمة او ظلمة والراتق الملتئم
من السحاب وبه فسر ابو حنيفة قول ابي ذويب • يضي سناه راتق متكشف اغر كمصباح اليهود دلوح •
ويروى دلوح اي يدلح بالماء والرتق بالتحريك مصدر قولك رتقت المراة رتقا وهي رتقا بينة الرتق هم
التصق ختانها فلم تنل لارتتاق ذلك الموضع منها فهي لا يستطاع جماعها ابو الهيثم الرتقا المراة
المنضمة الفرج التي لا يكاد الذكر يجوز فرجها لشدة انضمامه وفرج ارتق ملتزق وقد يكون الرتق في الابل
والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما قال جارية بيضا في رتاق تدير طرفا اكحل الماقي والرتق والرتوق
خلل ما بين الاصابع رحق الرحيق من اسما الخمر معروف قال ابن سيده وهو من اعتقها وافضلها وقيل الرحيق
صفوة الخمر وقال الزجاج في قوله تعالى من رحيق مختوم قال الرحيق الشراب الذي لا غش فيه وقيل الرحيق
السهل من الخمر والرحيق والرحاق الصافي ولا فعل له قال ابو عبيد من اسماء الخمر الرحيق والراح وفي الحديث
ايما مؤمن سقى مؤمنا على ظماء سقاه الله يوم القيمة من الرحيق المختوم الرحيق من اسماء الخمر يريد خمر الجنة
والمختوم المصون الذي لم يبتذل لاجل ختامه ردق الردق لغة في الردج وهو عقي الجدي كان الشيرق لغة
في الشيرج وقد روي هذا البيت لها ردق في بيتها تستعده اذا جاءها يوما من الناس خاطب والمعروف
ردج ردف ابن بري الزيرق صنف لثعلب رزق الرازق والرزاق في صفة الله تعالى لانه يرزق الخلق
اجمعين وهو الذي خلق الارزاق واعطى الخلائق ارزاقها واوصلها اليهم وفعال من ابنية المبالغة والرزق
معروف والارزاق نوعان ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم قال
الله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها وارزاق بني آدم مكتوبة مقدرة لهم وهي واصلة اليهم
قال الله تعالى ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون يقول بل انا رازقهم ما خلقتهم الا ليعبدون ع
وقال تعالى ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين يقال رزق الخلق رزقا ورزقا فالرزق بفتح الراء هو
المصدر الحقيقي والرزق الاسم ويجوز ان يوضع موضع المصدر ورزقه الله يرزقه رزقا حسنا نعشه والرزق
على لفظ المصدر ما رزقه اياه والجمع ارزاق وقوله تعالى ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقا
من السموات والارض شيئا قيل رزق هاهنا مصدر فقوله شيئا على هذا منصوب برزق وقيل بل هو اسم فشيئا
على هذا بدل من قوله رزقا وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملك الى كل
من اشتملت عليه رحم امه فيقول له اكتب رزقه واجله وعمله وشقي او سعيد فيختم له على ذلك وقوله تعالى
وجد عندها رزقا قيل هو عنب في غير حينه وقوله تعالى واعتدنا لها رزقا كريما قال الزجاج روي انه الجنة قال
ابو الحسن واري كرامته بثوابه وسلامته ما يلحق ارزاق الدنيا وقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد
رزقا للعباد انتصاب رزق على وجهين احدهما على معنى رزقناهم رزقا لان انباتنا هذه الاشيا رزق ويجوز
ان يكون مفعولا له المعنى فانبتنا هذه الاشيا للرزق وارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق ورجل مرزوق
اي مجدود وقول لبيد • رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها • جعل الرزق مطرا
لان الرزق عنه يكون والرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطا وهو مصدر قولك رزقه الله قال
ابن بري شاهده قول عويف القوافي في عمر بن عبد العزيز سميت بالفاروق فافرق فرقه وارزق عيال
المسلمين رزقه وفيه حذف مضاف تقديره سميت باسم الفاروق والاسم هو عمر والفاروق هو المسمى وقد يسمى
المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيى به الارض بعد موتها وقال تعالى وفي
السماء رزقكم وما توعدون قال مجاهد هو المطر وهذا اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني
به سقي النخل والارزاق للجند اطماعهم وقد ارتزقوا والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي

اطماع الجند وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم مثل
قولهم مطرنا بنوء الثريا وهو كقوله واسئل القرية يعنى اهلها ورزق الامير جنده فارتزقوا ارتزاقا ويقال
رزق الجند رزقة واحدة لا غير ورزقوا رزقتين اى مرتين ابن برى ويقال لتيس رحان ابو مرزوق قال
الراجز • اعددت للجار والرفيق • والضيف والصاحب والصديق • وللعيال الدردق الصوق • حمرا من نسل
ابى مرزوق • تسح حد الحالب الرفيق • بلبن لمتى قليل الريق • ورواه ابن الاعرابى حمرا من معزابى مرزوق •
والروازق الجوارح من الكلاب والطير ورزق الطائر فرخه يرزقه رزقا كذلك قال الاعشى • وكا نما تبع
الصوار بشخصها عجزا ترزق بالسلى عيالها • والرازقية والرازقى ثياب كتان بيض وقيل كل ثوب رقيق رازقى
وقيل الرازقى الكتان نفسه قال لبيد يصف ظروف الخمر لها غلل من رازقى وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا
اى يخدمون الاقيال وانشد ابن برى لعوف الجزع • كان الظبا بها والنعاج • يكتسين من رازقى شعارا • وفى
حديث الجونية التى ارادا لنبى صلى الله عليه وسلم ان يتزوجها قال اكسها رازقيين وفى رواية رازقيتين هى
ثياب كتان بيض والرازقى الضعيف من كل شى والرازقى ضرب من عنب الطائف ابيض طويل الحب التهذيب
العنب الرازقى هو الملاحى ورزيق اسم **رزتق** اللحيانى الرزتاق والرستاق واحد **رزدق** الرزداق
لغة فى الرسداق تعريب الرستاق وسياتى ذكره ولا تقل رستاق وكان الليث يقول الذى يقول له الناس
الرستق وهو الصف رزدق وهو دخيل الجوهرى الرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله
بالفارسية رسته قال روبه والعيس يحذرن السياط المشقا صوابعا يرى بهن الرزدقا **رستق** اللحيانى
الرزتاق والرستاق واحد فارسى معرب الجفوه بقرطاس ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق وهى
السواد وقال ابن مياده • تقول خود ذات طرف براق • هلا اشتريت حنطة بالرستاق • سمرا مما درس ابن مخراق
قال ابن السكيت رسداق ورزداق ولا تقل رستاق **رسدق** الرسداق والرزداق فارسى يوت يجمعه
ولا تقل رستاق وكان الليث يقول للذى يقول له الناس الرستق وهو الصف رزدق وهو دخيل **رشق** الرشق
الرمى وقد رشقهم بالسهم والنبل يرشقهم رشقا رماهم وكل سوط ووجه من ذلك رشق والرشق بالكسر الاسم
وهو الوجه من الرمى التهذيب الرشق والخرق بالرمى قال واذا رمى اهل النضال ما معهم من السهام كلها ثم
عادوا فكل شوط من ذلك رشق ابو عبيد الرشق الوجه من الرمى اذا رموا باجمعهم وجها بجميع سهامهم فى جهة
واحدة قالوا رمينا رشقا واحدا ورموا رشقا واحدا وعلى رشق واحد اى وجها واحدا بجميع سهامهم قال
زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد والرشق المصدر يقال رشقت رشقا وفى حديث
حسان قال له النبى صلى الله عليه وسلم فى هجاء المشركين لهو اشد عليهم من رشق النبل الرشق مصدر
رشقه رشقا اذا رماه بالسهام ومنه حديث سلمة فالحق رجلا فارشقه بسهم ومنه الحديث فرشقوهم
رشقا ويجوز ان يكون ها هنا بالكسر وهو الوجه من الرمى والرشق ان يرمى الرامى بالسهام كلها ويجمع على
ارشاق ومنه حديث فضالة انه كان يخرج فيرمى الارشاق ويقال للقوس ما ارشقها اى ما اخفها واسرع
سهمها ورشقهم بنظره رماهم والارشاق احداد النظر وارشقت المراة والمهاة قال القطامى • ولقد يروق
قلوبهن تكلمى • ويروعنى مقل الصوار المرشق • ابو عبيد ارشقت اليه النظر اذا احددته ورشقت القوم
ببصرى وارشقت اى طمحت ببصرى فنظرت والمرشق من الظبا التى تمد عنقها وتنظر وهى احسن ما تكون هو
والمرشق من النسا والظبا التى معها ولدها وقيل الارشاق امتداد اعناقها وانتصابها وارشقت الظبية
اى مدت عنقها ولا يقال للبقر مرشقات لقصر اعناقهن قال ابو دواد • ولقد ذعرت بنات عم المرشقات لها
بصابص • اراد ذعرت بقر الوحش بنات عم الظبا والبصابص حركات الاذناب وبصبص حرك ذنبه قال
المسيب بن علس • وكان غزلان الصريمة اذ متع النهار وارشق الحدق • وجيد ارشق منتصب قال روبه بمقلتي ريم

وجيد ارشقا والرشق والرشق لغتان صوت القلم اذا كتب به وفى حديث موسى عليه السلام قال كانى برشق القلم فى
مسامعى حين جرى على الالواح بكتبه التوراة والمرشق والرشيق من الغلمان والجوارى الخفيف الحسن القد
اللطيفه وقد رشق بالضم رشاقة التهذيب يقال للغلام والجارية اذا كانا فى اعتدال رشيق ورشيقه وقد
رشقا رشاقة وناقة رشيقه خفيفه سريعة وترشق فى الامر احتد والرشانيق بطن من السودان **رصق**
التهذيب قال الواجوز مرصق اذ انغذر خروج لبه وجوز مرتصق والقتق الشى وارتصق والترق بمعنى واحد •
رعق الرعاق صوت يسمع من قنب الدابة وقيل هو صوت بطن المترف رعق يرعق رعاقا وقال اللحيانى ليس
الرعاق ولا الاخوانه كالضغيب والرعيق والازمل فعل وفى التهذيب الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق
الصوت الذى يسمع من بطن النافر قال الاصمعى وهو صوت حردانه اذا تقلقل فى قنبه الليث الرعاق صوت
يسمع من قنب الدابة كما يسمع الوعيق من ثفر الانثى يقال وعق يوعق وعاقا نفرق بين الرعيق والوعيق والصوا
ما قاله ابن الاعرابى قال ابن برى الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق بمعنى عن ابن الاعرابى وهو صوت البطن
من الحجر وجردان الفرس وقال ابن خالويه الرعاق صوت بطن الفرس اذا جرى ويقال له الوقيب والخضيعه
رفق الرفق ضد العنف رفق بالامر وله وعليه يرفق رفقا ورفق يرفق ورفق لطف ورفق بالرجل وارفقه
بمعنى وكذلك ترفق به ويقال ارفقته اى نفعته واولاه رافقة اى رفقا وهو به رفيق لطيف وهذا الامر
بك رفيق ورافق وفى نسخة ورافق عليك الليث الرفق لين الجانب ولطافة الفعل وصاحبه رفيق وقد
رفق يرفق واذا امرت قلت رفقا ومعناه ارفق رفقا ابن الاعرابى رفق انتظر ورفق اذا كان رفيقا بالعمل
قال شمر ويقال رفق به ورفق به وهو رافق به ورفيق به ابو زيد رفق الله بك ورفق عليك رفقا ومرفقا
وارفقك الله ارفاقا وفى حديث المزارعة نهانا عن امر كان بنا رافقا اى الرفق والرفق لين الجانب خلاف
العنف وفى الحديث ما كان الرفق فى شى الا زانه اى اللطف وفى الحديث فى ارفاق ضعيفهم وسد خلتهم اى
ايصال الرفق اليهم والحديث الاخر انت رفيق والله الطبيب اى انت ترفق بالمريض وتتلطفه والله الذى يبريه
ويعافيه ويقال للمتطبب مترفق ورفيق وكره ان يقال طبيب فى خبر ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم والرفق
والمرفق والمرفق والمرفق ما استعين به وقد ترفق به وارتفق وفى التنزيل ويهيى لكم من امركم مرفقا من قراه رفقا
من قراه مرفقا جعله مثل مقطع ومن قراه مرفقا جعل اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اى رفقا مثل مطلع ومطلع
ولم يقرابه التهذيب كسر الحسن والاعمش الميم من مرفق ونصبها اهل المدينة وعاصم فكان الذين فتحوا الميم وكسروا
الفا ارادوا ان يفرقوا بين المرفق من الامر وبين المرفق من الانسان لغتان فى هذا وفى هذا وقال الاخفش فى قوله
ويهيى لكم من امركم مرفقا وهو ما ارتفقت به ويقال المرفق وقال يونس الذى اختاره المرفق فى الامر والمرفق
فى اليد والمرفق المغتسل ومرافق الدار مصاب الما ونحوها • التهذيب المرفق من مرافق الدار من المغتسل
والكنيف ونحوه وفى حديث ابى ايوب وجدنا مرافقهم قد استقبل بها القبله يريد الكنيف والحشوش واحدها
مرفق بالكسر الجوهرى والمرفق والمرفق موصل الذراع فى العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما
ارتفقت وانتفعت به ابن سيده المرفق والمرفق من الانسان والدابة اعلى الذراع واسفل العضد والمرفقه
بالكسر والمرفق المتكا والمخدة وقد ترفق عليه وارتفق توكا وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا
اى متكيا على مرفق يده وانشد ابن برى لاعشى باهله فبت مرتفقا والعين ساهرة كان نومى على الليل محجور
وقال عز وجل نعم الثواب وحسنت مرتفقا قال الفرا انث الفعل على معنى الجنه ولو ذكر كان صوابا ابن السكيت
مرتفقا اى متكا يقال قد ارتفق اذا اتكا على مرفقه وقال الليث المرفق مكسور من كل شى من المتكا ومن اليد ومن
الامر وفى الحديث ايكم ابن عبد المطلب قال هو الابيض المرتفق اى المتكى على المرفقه وهى كالوسادة واصله من
المرفق كانه استعمل مرفقه واتكا عليه ومنه حديث ابن ذى يزن اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا وقيل

المرفق من الانسان والدابة والمرفق الامر الرفيق ففرق بينهما بذلك والرفق انفتال المرفق عن الجنب وقد رفق وهو ارفق وناقة رفقا قال ابو منصور الذي حفظته بهذا المعنى ناقة دفقا وجمل ادفق اذا انفتق مرفقه عن جنبه وقد تقدم ذكره وبعير مرفوق يشتكي مرفقه وناقة رفقا اشتد احاليل خلفها فحلبت دمًا ورفقه ورمرعها وهو نحو الرفقا وقيل الرفقه التي توضع النودية على احاليلها فيفترح قال زيد بن كثوة اذا انسد احاليل الناقة قيل بها رفق وناقة رفقه قال وهو حرف غريب الليث المرفاق من الابل اذا امرت ارجعها الصرار فاذا حلبت خرج منها دم وهي الرفقه وناقة رفقه ايضا مذعنه والرفاق حبل يشد من الوظيف الى العضد وقيل هو حبل يشد في عنق البعير الى رسغه قال بشر بن ابي خازم فانك والسكاه من ال لام كذات الضغن تمشي في الرفاق والجمع رفق وذات الضغن ناقة تنزع الى وطنها يعني ان ذات الضغن ليست بمستقيمة المشي لما في قلبها من النزاع الى هواها وكذلك انا لست بمستقيم لال لام لان في قلبي عليهم اشيا ومثله قول الاخر واقبل يزحف زحف الكسير كان على عضديه رفاقا ورفقها يرفقها رفقا شد عليها الرفاق وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها فتشدها الاصمعي الرفاق ان يخشى على الناقة ان تنزع الى وطنها فيشد عضدها شدا شديدا ليحبسها عن ان تنزع وذلك الحبل هو الرفاق وقد يكون الرفاق ايضا ان يطلع من احدى يديها فيخشون ان تنظر اليد الصحيحة السقيمة فترعها فيصير الظلع كسرا فيحز عضد اليد الصحيحة لكي يضعف فيكون شدهما واحد وجمل مرفاق اذا كان مرفقه يصيب جنبه ورافق الرجل صاحبه ورفيقك الذي يرافقك وقيل هو الصاحب في السفر خاصة الواحد والجميع في ذلك سوا مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا وقد يجمع على رفقا وقيل اذا عدا الرجلان بما عمل فهما رفيقا فان عملا على بعيريهما فهما زميلان وترافق القوم وارتفقوا صاروا رفقا والرفاقه والرفقه والرفقه واحد الجماعة المترافقون في السفر قال ابن سيده وعندي ان الرفقه جمع رفيق والرفقه اسم للجمع والجمع رفق ورفق ورفاق ابن بري الرفاق جمع رفقه كعلبه وعلاب قال ذو الرمه فيا لما ينظرون الى بلال رفاق الحج ابصرت الهلالا قالوا في تفسير الرفاق جمع رفقه ويجمع رفق ايضا ومن قال رفقه قال رفق ورفاق وقيس تقول رفقه وتميم رفقه ورفاق ايضا جمع رفيق ككريم وكرام والرفاق ايضا مصدر رافقته الليث الرفقه يسمون رفقه ما داموا منضمين في مجلس واحد ومسير واحد فاذا تفرقوا ذهبت عنهم اسم الرفقه والرفقه القوم ينهضون في سفر يسيرون معا وينزلون معا ولا يفترقون واكثر ما يسمون رفقه اذا نهضوا سفارا وهما رفيقان وهم رفقا ورفيقك الذي يرافقك في السفر تجمعك واياه رفقه واحدة والواحد رفيق والجمع ايضا رفيق تقول رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقا فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقه وقال ابو اسحاق في معنى قوله وحسن اولئك رفيقا قال يعني النبيين صلوات الله عليهم اجمعين لانه قال ومن يطع الله والرسول فاولئك يعني المطيعين مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وحسن اولئك رفيقا يعني الانبيا ومن معهم قال ورفيقا منصوب على التمييز ينوب عن رفقا وقال الفرا لا يجوز ان ينوب الواحد عن الجميع الا ان يكون من اسما الفاعلين لا يجوز حسن اولئك رجلا واجازه الزجاج وقال هو مذهب سيبويه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خير عند موته بين البقا في الدنيا والتوسعة عليه فيها وبين ما عند الله فقال بل مع الرفيق الاعلى وذلك انه خير بين البقا في الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند الله وكان نراذ قوله عز وجل وحسن اولئك رفيقا ولما كان الرفيق مشتقا من فعل وجاز ان ينوب عن المصدر وضع موضع الجميع وقال شمر في حديث عايشة فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم يثقل في حجري قالت فذهبت انظر في وجهه فاذا بصره قد شخص وهو يقول بل الرفيق الاعلى من الجنة وقبض قال ابو عدنان قوله في الدعا اللهم الحقني بالرفيق الاعلى سمعت ابا الهيثم الباهلي يقول انه تبارك وتعالى رفيق وفيق فكان معناه الحقني بالرفيق اي بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافه فهو فعيل بمعنى فاعل قال ابو منصور والعلما على ان معناه الحقني بجماعة

الانبيا

الانبيا الذين يسكنون اعلى عليين وهو اسم جا على فعيل ومعناه الجماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع والله عز وجل اعلم بما اراد قال ولا اعرف الرفيق في صفات الله تعالى وروى الازهري من طريق اخر عن عايشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى انسان من اهله مسحه بيده اليمنى ثم يقول اذهب الباس رب الناس واشف انت الشافي لا شفا الا شفاوك شفا لا يغادر سقما قالت عايشة فلما ثقل اخذت بيده اليمنى فجعلت امسحه واقولهن فانتزع يده مني وقال اللهم اغفر لي واجعلني من الرفيق وقوله من الرفيق يدل على ان المراد بالرفيق جماعة الانبيا والرفيق ضد الاخرق ورفيقه الرجل امراته هذه عن اللحياني قال وقال ابو زياد في حديثه سالني رفيقي اراد زوجتي قال ورفيق المراة زوجها قال شمر سمعت ابن الاعرابي ينشد بيت عبيد من بين مرتفق منها ومنصاح وفسر المنصاح الفايض الجاري على وجه الارض والمرتفق المستقل الواقف الثابت الدايم كوبا لا يمتلي او امتلا ورواه ابو عبيده وقال المنصاح المنشق والرفق الما القصير الرشا وما رفق قصير الرشا ومرتع رفيق ليس بكثير ومرتع رفق سهل المطلب ويقال طلبت حاجة فوجدتها رفق البغيه اذا كانت سهله وما في ماله رفق اي قلة والمعروف عند ابي عبيد رتق بقاف فمن رافقه موضع او بلد وفي حديث طهفه في رواية ما لم يضمروا الرفاق وفسر بالنفاق ومرفق اسم رجل من بني بكر بن وايل قبيلته بنو فقعس قال المرار الفقعسي وغادره مرفقا والخيل تردي بسيل العرض مستلبا صريعا

رقق الرقيق نقيض الغليظ والثخين والرقة ضد الغلظ رق يرق رقة فهو رقيق ورقاق وارقه ورققه والانثى رقيقه ورقاقه قال من ناقة تحوران رقيقه ترميم بكرات رقه معنى قوله رقيقه انها لا تغزر الناقة حتى تهن انقاوها ويضعف وترق وتتسع مجرى مخها ويطيب لحمها ويكثر مخها كل ذلك عن ابن الاعرابي والجمع رقاق ورقايق وارق الشي ورققه جعله رقيقا واسترق الشي نقيض استغلظ ويقال مال مترقرق السمن ومترقرق الهزال ومترقرق لانه يرمد اي منتهى له تراه قد دنا من ذلك الرمد الهلاك ومنه عام الرماده والرق الشي الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي ورق جلد العنب لطف وارق العنب رق جلده وكثر ماوه وخص ابو حنيفة العنب الابيض ومسترق الشي ما رق منه ورقيق الانف مسترقه حيث لان منه قال سال فقد سد رقيق المنخر اي سال مخاطه وقال ابو حيه النميري تخلف بزل معا لاث معرضه لم تشتمل ذو رقيقيها على ولد قوله معا لاث معرضه تقول ذهب طولا وعرضا وقوله لم يشتمل ذو رقيقيها على ولد فتشه ومرقا الانف كرقيقيه ورواه ابن الاعرابي مرة بالتخفيف وهو خطا لان هذا انما هو من الرقة كما علمنا الاصمعي رقيقا المنخرين ناحيتاهما وانشد ساطي اذا ابتل رقيقاه ندي ندي في موضع نصب ومراق البطن اسفله وما حوله مما استرق منه ولا واحد لها التهذيب والمراق ما سفل من البطن عند الصفاق اسفل من السرة ومراق الابل ارفاغها وفي حديث عايشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يغتسل من الجنابة بدا بيمينه فغسلها ثم غسل مراقه بشماله ويفيض عليها بيمينه فاذا انقاها اهوى بيده الى الحايط فدلكها ثم افاض عليها الما اراد بمراقه ما سفل من بطنه ورفغيه ومذاكيره والمواضع التي ترق جلودها كنى عن جميعها بالمراق ولحو ذلك بنفسه واستعمل ابو حنيفة الرقه في الارض فقال ارض رقيقه وعيش رقيق الحواشي ناعم والرقق رقه الطعام وما في ماله رقق ورقه اي قلة وقد ارق وذكر الفرا بالنفي فقال يقال ما في ماله رقق اي قلة والرقق الضعف ورجل فيه رقق اي ضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا والرفق مصدر الرقيق عام في كل شي حتى يقال فلان رقيق الدين وفي حديث استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق قال القتيبي يعني انه ليس له صبر الضان على الجفا وفساد العلف وشدة البرد وهم يضربون المثل فيقولون اصرد من عنز جربا وفي حديث عايشة رضي الله عنها ان ابا بكر رضي الله عنه رجل رقيق اي ضعيف هين ومنه الحديث اهل اليمن هم ارق قلوبا اي الين واقبل للموعظة والمراد بالرقه ضد القسوة والشدة وترققته الجارية فتنته

حتى رق اى ضعف صبره قال ابن هرمه• دعته عنوة فترقعته فرق ولا حلاله للرفيق• ابن الاعرابي في قول الشاجع
جين قالت له المراة اين شبابك وجلدك فقال من طال امده وكثر ولده ورق عدده ذهب جلده قوله رق
عدده اى سنوه التي يعدها ذهب اكثرها وبقى اقلها فكان ذلك الا قل عنده رقيقا والرقق ضعف العظام ٥
وانشد• حلت نوار بارض لا يبلغها الا صموت السرى لا نشام العنقا• خطار بعد غب الجهد ناجيه• لم تلق في عظمها
وهنا ولا رققا• وانشد ابن برى لابي الهيثم الثعلبي لها مسايح زور في مراكضها لين وليس بها وهى ولا رقق ويقال
رقت عظام فلان اذا اكبر واسن وارق فلان اذا رقت حاله وقل ماله• وفي حديث عثمان رضي الله عنه كبرت سنى
ورق عظمي اى ضعفت والرقة الرحمة ورققت له ارق رحمته ورق وجهه استحيا انشد ابن الاعرابي• اذا تركت شرب
الرثيثة هاجر وهك الخلايا لم ترق عيونها لم ترق عيونها اى لم تستحي والرقاق بالفتح الارض السهلة المنبسطة
المستوية اللينة التراب تحت صلابة يتقصره روبه بن العجاج في قوله• كانها وقد تهاوى بالرقق• من ذروها
شراق سد ذى عمق• الاصمعي الرقاق الارض اللينة من غير رمل وانشد كانها بين الرقاق والخمر اذا تباريز
شا بيب مطر• وقال الراجز دارى الرقاق وابنا الجراثم اى بد روا في الرقاق وبنا الجراثيم من الرمل وانشد
ابن برى لابراهيم بن عمران الانصارى رقاقها ضرم وجريها خذم ولحمها زيم والبطن مقبوب والرقاق بالضم
الخبز المنبسط الرقيق نقيض الغليظ يقال خبز رقاق ورقيق تقول عندي غلام عمرا الغليظ والرقيق فان
قلت عمر الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقاق الواحد وقيل الرقاق المرقق وفي الحديث انه ما اكل
مرققا قط هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال والرق الما الرقيق في البحر
او في الوادى لاغزر له والرق الصحيفه البيضا غيره الرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله
تعالى في رق منشور اى في صحف وقال الفرا الرق الصحايف التي تخرج لبني ادم يوم القيمة فاخذ كتابه
بيمينه واخذ كتابه بشماله قال الازهرى وما قاله الفرا يدل على ان المكتوب يسمى رقا ايضا وقوله وكتاب
مسطور الكتاب هاهنا ما اثبت على بنى آدم من اعمالهم والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الما ايام
المد ثم ينحسر عنها الما فتكون مكرمة للنبات والجمع رقاق ابو حاتم الرقة الارض التي يصيب عنها الما والرقة ايضا
معروفة منه والرقة اسم بلد والرق ضرب من دواب الما شبه التمساح والرق العظيم من السلاحف وجمعه
رقوق وفي الحديث كان فقها المدينة يشترون الرق فياكلونه قال الحربى هو دوبية ما يية لها اربع قوايم واظفار
واسنان يظهرها ويغيبها والرق بالكسر الملك والعبودية ورق صار في رق وفي الحديث عن على عليه السلام قال
يحط عنه بقدر ما عتق ويسعى فيما رق منه وفي الحديث يودى المكاتب بقدر ما رق منه دية العبد وبقدر
ما ادى به دية الحر ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد ادى بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته
بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه بقدر ما بقى من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته
مايه ثم قتل وقد ادى خمس مايه فلورثته خمسة الف ولسيده خمسون نصف قيمته وهذا الحديث خرجه ابو داود
في السنن عن ابن عباس وهو مذهب النخعي ويروى عن على شى منه واجمع الفقها على ان المكاتب عبد ما بقى منه درهم
وعبد مرقوق ومرق ورقيق وجمع الرقيق ارقا وقال اللحياني امه رقيق ورقيقه من اما رقايق فقط وقيل الرقيق
اسم للجمع واسترق المملوك فرق ادخله في الرق واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد
وجمع فعيل بمعنى مفعول وقد يطلق على الجماعة كالرفيق تقول منه رق العبد وارقه واسترقه الليث الرق العبودية
والرقيق العبد ولا يوخذ منه على بنا الاسم وقد رق فلان اى صار عبدا ابو العباس سمي العبيد رقيقا لانهم يرقون
لمالكهم ويذلون ويخضعون وسمي السوق سوقا لان الاشيا تساق اليها والسوق مصدر والسوق اسم وفي حديث
عمر فلم يبق احد من المسلمين الا له فيها حظ وحق الا بعض من تملكون من ارقايكم اى عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين
وذلك ان عمر رضي الله عنه كان يعطى ثلثة مماليك لبني عفان شهدوا بدرا لكل واحد منهم في كل سنة ثلثة اسهم

فاراد بهذا الاستثنا هولا الثلاثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من كل
فكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الاضداد والرق ايضا الشى
الرقيق ويقال الارض اللينه رق عن الاصمعي والرق ورق الشجر وروى بيت جيهنا الاشجعي نفى الحدب عنه
رقه فهو كالح والرق نبات له عود وشوك وورق ابيض ورقرقت الثوب بالطيب اجريته فيه قال الاعشى•
وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا• ورقرق الثريد بالدسم ادمه به وقيل كثره ورقراق
السحاب ما ذهب منه وجا والرقراق ترقرق السراب وكل شى له بصيص وتلالو فهو رقراق قال العجاج•
ولبست لوامع الحرور برقرقان الها المسجور• رقرقان ما ترقرق من السراب اى تحرك والمسجور هاهنا الموقد
من شدة الحر وفي الحديث ان الشمس تطلع ترقرق قال ابو عبيد يعني تدور تجى وتذهب وهي كناية عن ظهور حركتها
عند طلوعها فانها ترى لها حركة متخيلة بسبب قربها من الافق والابخرة المعترضة بينها وبين الابصار بخلاف
ما اذا علت وارتفعت وسراب رقراق ورقرقان ذو بصيص وترقرق جرى جريا سهلا وترقرق الشى تلالا اى جا
وذهب ورقرقت الما فترقرق اى جا وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق وسيف رقارق براق وثوب
رقارق رقيق وجارية رقراقة كان الما يجرى في وجهها وجارية رقراقة البشرة براقة البياض وترقرقت
عينه دمعت ورقرقتها هو ورقراق الدمع ما ترقرق منه قال الشاعر فان لم تغنا جها رمينا باعين سريع
برقراق الدموع انهلالها ورقرق الخمر مزجها وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل عن صبوح ترقرق تقول
ترقرق كلامك وتلطفه لتوجب الصبوح قاله رجل لضيف له عنقه فرقق الضيف كلامه ليصبحه ويروى هذا
المثل عن الشعبي انه قال لرجل سئل له عن رجل قبل ام امراته فقال حرمت عليه امراته اعن صبوح ترقرق قال
ابو عبيد اتهمه بما هو افحش من القبلة وهذا مثل العرب يقال لمن يظهر شيا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول
جامع ام امراته فقال قبل واصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبحت
غدا فاصطبحت فعلت كذا يريد ايجاب الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبوح ترقق اى تعرض بالصبوح وحقيقته
ان الغرض الذي يقصده كان عليه ما يستره فيريد ان يجعله رقيقا شفا فا ينم على ما وراه وكان الشعبي اتهم
السايل واراد بالقبلة ما يتبعها فغلظ عليه الامر وفي الحديث فتجى فتنة فيرقق بعضها بعضا اى يشوق
بتحسينها وتسويلها وترققت له اذا رق له قلبك والرقاق السير السهل قال ذو الرمة باق على الاين يعطى
ان رفقت به معجا رقاقا وان يخرق به يخد ابو عبيدة فرس مرق اذا كان حافره خفيفا وبه رقق وخضنا الرجل
رتيقاه وقال المزاحم• اصاب رقيقيه بهوكانه• شعاعة قرن الشمس ملتهب النصل رمق الرمق بقية الحياة
وفي الصحاح بقية الروح وقيل هو اخر النفس وفي الحديث اتيت ابا جهل وبه رمق والجمع ارماق ورجل رامق
ذو رمق قال كانهم من رامق ومقصد• اعجاز نخل الدقل المعضد• ورمقه امسك رمقه يقال رمقوه وهم يرمقو
بشى اى قدر ما يمسك رمقه ويقال ما عيشه الا رمقه ورماق قال روبه• ما وخز معروفك بالرماق• وما
مواخاتك بالمذاق• اى ليس بمحض خالص والرمق والرمقه والرماق والرماق الاخيرة عن يعقوب القليل
من العيش الذي يمسك الرمق وما في عيش فلان الا رمقه ورماق اى بلغه والرمق الفقرا الذين يتبلغون بالرماق
وهو القليل من العيش التهذيب وانشد المنذرى لاوس• صبوت وهل تصبو وراسك اشيب• وفاتتك بالرهن
المرامق زينب قال ابو الهيثم الرهن المرامق ويروى المرامق وهو الرهن الذي ليس بموثوق به وهو قلب اوس المرا
الذي لم يبق في قلبه من موديك الا قليل قال الراجز• وصاحب مرامق داجيته• دهنته بالدهن او طليته
على بلال نفسه طويته• ورامقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجنه
منضجا وتخله مرامق يعرق اى لا تحيا ولا تموت والرمق الضعيف من الرجال وحبل مرماق ضعيف وقد ارماق
الحبل ارميقاقا وارمق الامر ارمقاقا اى ضعف وحبل ارماق ضعيف خلق وارمق العيش ضعف وترمق الرجل

الماء وغيره حسا منه حسوة بعد اخرى والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب ومن كلامهم اضرعت الضان فربق ربق
واضرعت المعزى فرمق رمق يريد الارباق وهي خيوط تطرح في اعناق البهم لان الضان تنزل اللبن على رؤوس اولادها
والمعزى تنزل قبل نتاجها بايام تقول فترمق لبنها اي اشربه قليلا قليلا ورجل مرامق شيء الخلق عاجز ورامقه
داراه مخافة شره والرماق النفاق وفي حديث طهفة ما لم تضمروا الرماق وهو قريب من هذا لان المنافق مدار
بالكذب حكاه الهروي في الغريبين يقال رامقته رماقا وهو ان تنظر اليه شزرا نظر العداوة يعني ما لم تضق
قلوبكم عن الحق وفي حديث قس ارمق فدفدها اي انظر نظرا طويلا شزرا والمرمق في الشيء الذي لا يبالغ في عمله
والترميق العمل يعمله الرجل لا يحسنه وقد يتبلغ به يقال مرمق على مزادتيك اي رمهما مرمة يتبلغ بهما ورمقته يرمقه
رمقا ورامقه نظر اليه ورمقته ببصري ورامقته اذا اتبعته بصرك تتعهده وتنظر اليه وترقبه ورمق ترميقا
ادام النظر مثل رنق ورجل يرموق البصر والرمق الحسك واحدهم رامق ورموق والرامق والرابع هو الملواح الذي
يصاد به البزاة والصقور وهو ان تشد رجل البومة في شيء اسود وتخاط عيناها وتشد في ساقها خيط طويل فاذا
وقع البازي عليها صاده الصياد من قترته حكاه ابن دريد قال ولا احسبه عربيا صحيحا وارمق الطريق امتد وطال
قال روبة عرفت من ضرب الحرير عتقا • فيه اذا السبب بهن ارمقا • الاصمعي ارمق الاهاب رمقا قال اذا رق ومنه ارمقا
العيش واستدعيه ولم يدعونا على تخلج فيرمق امر ولم يعملوا والمرمق الفاسد من كل شيء رنق الرنق تراب في الماء
من القذى ونحوه والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر ابن سيده رنق الماء رنقا ورنوقا ورنق رنقا
فهو رنق ورنق بالتسكين وترنق كدر انشد ابو حنيفة لزهير شج السقاة على ناجودها شبما من ماء لينة لا طرقا
ولا رنقا كذا انشده بفتح الراء والنون الجوهري ماء رنق بالتسكين اي كدر قال ابن بري قد جمع رنق على رنائق كانه
جمع رنيقة قال المجنون يغادرن بالموماه سخلا كانه دعاميص ماء نش عنها الرنائق وفي حديث الحسن وسئل
ايتنفخ الرجل في الماء فقال ان كان من رنق فلا باس اي من كدر يقال ماء رنق بالسكون وهو بالتحريك مصدر
ومنه حديث ابن الزبير ليس للشارب الا الرنق والطرق ورنقه هو وارنقه ارناقا وترنيقا كدره والرنقة
الماء القليل الكدر يبقى في الحوض عن الحياني وصار الطين رنقة واحدة اذا غلب الطين على الماء عنه ايضا
وقال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق عيشه رنقا كدر وعيش رنق كدر وماء في عيشه
رنق اي كدر ابن الاعرابي الترنيق يكون تكديرا ويكون تصفية قال وهو من الاضداد يقال رنق الله قذاتك اي صفاها
والترنيق كسر الطائر جناحه من داء او رمي حتى يسقط وهو مرنق الجناح وانشد فهوى صحيحا او رنق طائره
وترنيق الطائر على وجهين احدهما صفة جناحيه في الهواء لا يحركهما والاخر ان يخفق بجناحيه ومنه قول ذي الرمة
اذا ضربتنا الريح رنق فوقنا على حد قوسينا كما خفق النسر ورنق الطائر رفرف فلم يسقط ولم يبرح قال الراجز
وتحت كل خافق مرنق من طي كل فتى عشنق وفي الصحاح رنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت فلم يطر
وفي حديث سليمان احشروا الطير الا الرنقاء هي القاعدة على البيض وفي الحديث انه ذكر النفخ في الصور فقال
ترتج الارض باهلها فتكون كالسفينة المرنقة في البحر تضربها الامواج يقال رنقت السفينة اذا دارت في
مكانها ولم تسر ورنق تحير والترنيق قيام الرجل لا يدري ايذهب ام يجيء ورنق اللواء كما يقال رنق الطائر انشد
ابن الاعرابي يضربهم اذا اللواء رنقا ضربا يطيح اذرعا واسوقا وكذلك الشمس اذا قاربت الغروب قال ابو صخر
الهذلي ورنقت المنية فهي ظل على الابطال دانية الجناح ابن الاعرابي ارنق الرجل اذا حرك لواءه للحملة وارنق
وانق اللواء نفسه ورنق في الوجهين مثله ورنق النظر اخفاه من ذلك ورنق النوم في عينيه خالطها قال
عدي بن الرقاع وسنان اقصده النعاس فرنقت في عينه سنة وليس بنائم ورنق النظر عن ابن الاعرابي وانشد
رمدت المعزى فرنق رنق ورمد الضان فربق ربق اي انتظر ولادتها فانه سيطول انتظارك لها لانها ترني ولا
تضع الا بعد مدة وربما قيل بالميم وبالدال ايضا وترنيقها ان ترم ضروعها ويظهر حملها والمعزى اذا رمدت

تاخر ولادها والضان اذا رمدت اسرع ولادها على اثر ترميدها والتربيق اعداد الارباق للسخال ولقيت
فلانا مرنقة عيناه اي منكسر الطرف مرجوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والتدنيق ورنق
القوم بالمكان اقاموا به واحتبسوا به والترنيق الانتظار للشيء والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن
وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الرأي والرنق الكذب والرونق ماء السيف وصفاؤه وحسنه
ورونق الشباب اوله وماؤه وكذلك رونق الضحى يقال اتيته رونق الضحى اي اولها قال • الم تسمعي ايا عبد في
رونق الضحى بكاء حمامات لهن هدير رهق الرهق الكذب وانشد • حلفت يمينا غير ما رهق بالله رب محمد وبلال
ابو عمرو • والرهق الخفة والعربدة وانشد في وصف كرمه وشرابها • لها حبيب كان المسك خالطه يغشى الندامى
عليه الجود والرهق • اراد عصير العنب والرهق جهل في الانسان وخفة في عقله يقول به رهق ورجل مرهق
موصوف بذلك ولا فعل له والمرهق الفاسد والمرهق الكريم الجواد ابن الاعرابي انه لرهق نزل اي سريع الى الشر
سريع الحدة قال الكميت ولانه سلفعة الفك كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول قال الشيباني فيه رهق اي حدة
وخفة وانه لمرهق اي فيه حدة وسفه والرهق السفه والنوك وفي الحديث حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف
بيتك معناه لا تدعوا الناس الى بيتك للطعام اراد بالرهق النوك والحمق وفي حديث علي انه وعظ رجلا في
صحبة رجل رهق اي فيه خفة وحدة يقال رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه وقيل الرهق في الحديث
الاقل الحمق والجهل اراد حسبك من هذا الخلق ان يجهل بيتك ولا يعرف وذلك انه كان اشترى دارا منه فقال
للوزان ارجح فقال من هذا فقال المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك قال ابن الاثير هكذا رواه الهروي
قال وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفاء ان لا تعرف بيتك اي انه لما سئل عنه حيث قال له زن وارجح
لم يكن يعرفه فقال له المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك قال علي اني رايته في بعض نسخ الهروي مصلحا ولم
يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى بيتك والرهق التهمة والمرهق المتهم في دينه والرهق الاثم والرهقة
المراة الفاجرة ورهق فلان فلانا تبعه فقارب ان يلحقه وارهقناهم الخيل الحقناهم اياها وفي التنزيل
ولا ترهقني من امري عسرا اي لا تغشني شيئا وقال ابو خراش الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مطرورا
خشيبا وروي مذروبا خشيبا وارهقته حسا ما يعني اغشاه اياه وعليه يصح المعنى وارهقه عسرا اي كلفه
اياه تقول لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله وارهقه اثما او امرا صعبا حتى رهقه رهقا والرهق
غشيان الشيء رهقه بالكسر يرهقه رهقا اي غشيه يقول رهقته ما يكره اي غشيه ذلك وارهقت الرجل ادركته
ورهقته غشيته وارهقه طغيانا اي اغشاه اياه وارهقته اثما حتى رهقه رهقا ادركه وارهقني فلان اثما
حتى رهقته اي حملني اثما حتى حملته له وفي الحديث فان رهق سيده دين اي لزمه اداؤه وضيق عليه وحديث
سعد كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت اي اذا ضاق عليه الوقت بالتاخير حتى
يخاف فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية او يوم عرفة الفراء رهقني الرجل يرهقني رهقا اي لحقني وغشيني
وارهقته اذا ارهقته غيرك يقال ارهقناهم الخيل فهم مرهقون ويقال رهقه دين فهو يرهقه اذا غشيه وانه
لعطوب على المرهق اي على المدرك والمرهق المحمول عليه في الامر ما لا يطيق وبه رهقة شديدة وهي العظمة والكبر
ورهقت الكلاب الصيد رهقا غشيته ولحقته والرهق غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه تقول في فلان رهق
اي يغشى المحارم قال ابن احمر يمدح النعمان بن بشير الانصاري كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق
فيه ولا بخل قال ابن بري وكذلك فسر الرهق في شعر الاعشى بانه غشيان المحارم وما لا خير فيه في قوله لا شيء
ينفعني من دون رؤيتها هل يشتفي وامق ما لم يصب رهقا والرهق السفه وغشيان المحارم والمرهق الذي
ادرك ليقتل قال الشاعر • ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه فرجت عنه بصر
عين لا ارمله وبايس جاء معناه كمعناه قال ابن بري انشد ابو علي الباهلي غيث بن عبد الكريم لبعض العرب يصف

رجلًا شريفًا ارتُثّ في بعض المعارك فسألهم أن يَنْعَوه بأصدرته وهي ثوب صغير يلبس تحت الثياب أي لا يُسلب وقوله
لم يستعن لم يحلق عانته وهي في حال الموت وقوله فرجت عنه بصرعين القرعان الأبلان تزد احداهما حين تصدر
الأخرى لكثرتها يقول افتديته بصرعين من الإبل فأعتقته بهما وإنما أعددتهما للأرامل والأيتام أفديهم بهما
وقال الكميت تندى أكفهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق • والمرهق الذي يغشاه السؤال والضيفان
قال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلاؤها • وقال زهير يمدح رجلًا ومرهق النيران يحمد
في اللأواء غير ملعن القدر • وفي التنزيل • ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة أي لا يغشاها ولا يلحقها وفي الحديث
إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليغشه وليدن منه ولا يبعد منه وأرهقنا الليل دنا منا وأرهقنا الصلاة
أخرناها حتى دنا وقت الأخرى • وفي حديث ابن عمر وأرهقنا الصلاة ونحن نتوضأ أي أخرناها عن وقتها حتى
كدنا نغشيها ونلحقها بالصلاة التي بعدها ورهقتنا الصلاة رهقًا حانت ويقال هو يجد والرهقي وهو
أن يشرع في عدوه حتى يرهق الذي يطلبه والرهوق الناقة الوساع الجواد التي إذا قدتها رهقتك حتى تكاد
تطأك بخفيها وأنشد • وقلت لها ارخي فأرخت براسها عشمثمة للقا بذين رهوق • وراهق الغلام فهو مراهق
إذا قارب الاحتلام والمراهق الغلام الذي قد قارب الحلم وجارية مراهقة ويقال جارية راهقة وغلام راهق
وذلك ابن العشر إلى إحدى عشرة وأنشد • وفتاة راهق علقتها في علالي طوال وظلل • وقال الزجاج في قوله تعالى
وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقًا قيل كان أهل الجاهلية إذا مرت رفقة منهم بواد
يقولون نعوذ بعزيز هذا الوادي من مردة الجن فزادوهم رهقًا أي ذلة وضعفًا قال ويجوز والله أعلم أن الإنسان
الذي عاذوا به من الجن زادهم رهقًا أي ذلة وقال قتادة زادوهم إثمًا وقال الكلبي زادوهم غيًا وقال الأزهري
فزادوهم رهقًا هو السرعة إلى الشر وقيل في قوله فزادوهم رهقًا أي سفهًا وطغيانًا وقيل في تفسير الرهق الظلم
وقيل الطغيان وقيل الفساد وقيل العظمة وقيل السفه وقيل الذلة ويقال الرهق الكبر يقال رجل رهق أي معجب
ذو نخوة ويدل على صحة ذلك قول حذيفة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه إنك لرهق وسبب ذلك أنه أنزلت آية الكلالة
على رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأس ناقة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند كفل ناقة حذيفة فلقنها رسول الله
صلى الله عليه وسلم حذيفة ولم يلقنها عمر رضي الله عنه فلما كان في خلافة عمر بعث إلى حذيفة يسأله عنها فقال
حذيفة إنك لرهق أتظن أني أهابك لا أقرئك فكان عمر رضي الله عنه بعد ذلك إذا سمع إنسانًا يقرأ يبين الله لكم
أن تضلوا قال عمر رضي الله عنه اللهم إنك بينتها وكتمها حذيفة والرهق العجلة قال الأخطل • صلب الحيازيم لا هذر
الكلام إذا هز القناة ولا مستعجل رهق • وفي الحديث أن في سيف خالد رهقًا أي عجلة والرهق الهلاك قال رؤبة
يصف حمرًا وردت الماء بصبصن واقشعررن من خوف الرهق أي من خوف الهلاك والرهق أيضًا اللحاق وأرهقني
القوم أن أصلي أي أعجلوني وأرهقته أن يصلي إذا أعجلته للصلاة وفي الحديث أرهقوا القبلة أي ادنوا منها ومنه
قولهم غلام مراهق أي مقارب للحلم وراهق الحلم قاربه وفي حديث موسى والخضر فلو أنه أدرك أبويه لأرهقهما
طغيانًا وكفرًا أي أغشاهما وأعجلهما وفي التنزيل أن يرهقهما طغيانًا وكفرًا ويقال طلبت فلانًا حتى رهقته
أي حتى دنوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه ورهق شخوص فلان أي دنا وأزف وأفد والرهق العظمة والرهق
العيب والرهق الظلم وفي التنزيل فلا يخاف بخسًا ولا رهقًا أي ظلمًا وقال الأزهري في هذه الآية الرهق اسم
من الإرهاق وهو أن يحمل عليه ما لا يطيقه ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء وفي حديث أبي وائل أنه صلى الله
عليه وسلم صلى على امرأة ترهق أي تتهم وتؤبن بشر وفي الحديث سلك رجلان مفازة أحدهما عابد والآخر به
رهق وفي الحديث الآخر فلان مرهق أي متهم بسوء وسفه ويروى مرهق أي ذو رهق ويقال القوم رهاق مائة ورهاق
مائة بكسر الراء وضمها أي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه ابن السكيت عن أبي زيد والريهقان الزعفران وأنشد
ابن بري لحميد بن ثور • فأخلس منها البقل لونًا كأنه عليك بماء الريهقان ذهيب • وقال آخر لنا رك الغزن على المتان

كأنما على بريهقان • روق • الروق القرن من كل ذي قرن والجمع أرواق ومنه شعر عامر بن فهيرة كالثور يحمي أنفه
بروقه وفي حديث علي عليه السلام قال تلكم قريش تمناني لتقتلني فلا وربك ما بروا ولا ظفروا فإن هلكت
فرهن ذمتي لهم بذات روقين لا يعفو لها أثر الروقان تثنية الروق وهو القرن وأراد بها هاهنا الحرب الشديدة
وقيل الداهية ويروى بذات ودقين وهي الحرب الشديدة أيضًا وروق الإنسان همه ونفسه إذا ألقاه على الشيء
حرصًا قيل ألقى عليه أرواقه كقول رؤبة والأركب الرامون بالأرواق ويقال أكل فلان روقه وعلى روقه إذا
طال عمره حتى تتحات أسنانه وألقى عليه أرواقه وشراشره وهو أن يحبه حبًا شديدًا حتى يستهلك في حبه وألقى
عليه أرواقه إذا عدا واشتد عدوه قال تأبط شرًا نجوت منها نجائي من بجيلة إذ ألقيت ليلة جنب الجو أرواقي
أي لم أدع شيئًا من العدو إلا عدوته وربما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى عصاه
ورماه بأرواقه إذا رماه بثقله وألقت السحابة على الأرض أرواقها ألحت بالمطر والوبل وإذا ألحت
السحابة بالمطر وثبتت بأرض قيل ألقت عليها أرواقها وأنشد • وبانت بأرواق علينا سواريا • وألقت
أرواقها إذا جدت في المطر ويقال أسبلت أرواق العين إذا أسالت دموعها قال الطرماح عيناك غرباشنة
أسبلت أرواقها من كين أحضانها ويقال أرخت السماء أرواقها وعزاليها وروق السحاب سيله وأنشد • مثل
السحاب إذا تحدر روقه ودنا أمر وكان مما يمنع • أي أمر عليه فمر ولم يصبه منه شيء بعدما رجاه وفي الحديث
إذا ألقت السماء بأرواقها أي بجميع ما فيها من الماء والأرواق الأثقال أراد مياهها المثقلة للسحاب والأرواق
جماعة الجسم وقيل الروق الجسم نفسه وإنه ليركب الناس بأرواقه وأرواق الرجل أطرافه وجسده وألقى
علينا أرواقه أي غطانا بنفسه ورمونا بأرواقهم أي رمونا بأنفسهم قال شمر ولا أعرف قوله ألقى أرواقه
إذا اشتد عدوه قال ولكني أعرفه بمعنى الجد في الشيء وأنشد بيت تأبط شرًا نجوت منها نجائي من بجيلة إذ أرسلت
ليلة جنب الغزو أرواقي ويقال أرسل أرواقه إذا عدا ورمى أرواقه إذا أقام وضرب بنفسه الأرض ويقال
رمى فلان بأرواقه على الدابة إذا ركبها ورمى بأرواقه عن الدابة إذا نزل عنها وفي نوادر الأعراب روق
المطر وروق الجيش وروق البيت وروق الخيل مقدمه وروق الرجل شبابه وهو أول كل شيء ما ذكرته ويقال جاءنا روق
بني فلان أي جماعة منهم كما يقال جاءنا رأس لجماعة القوم ابن سيده روق الشباب وغيره وريقه وريقه كذلك
أوله قال البعيث مدحنا لها روق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر أعجما ويقال فعله في روق
شبابه وريق شبابه أي في أوله وريق كل شيء أفضله وهو فيعل فأدغم وروق البيت مقدمه ورواقه ما بين
يديه وقيل سماوته وهي الشقة التي دون العليا والجمع أروقة وروق في الكثير قال سيبويه لم يجز ضم الواو
كراهية الضمة قبلها والضمة فيها وقد روقه الجوهري الروق والرواق سقف في مقدم البيت والرواق
ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الأعشى فظلت لديهم في خباء مروق قال ابن بري بيت
الأعشى هو قوله وقد أقطع الليل الطويل بفتية مساميح تسقى والخباء مروق وقال بعضهم رواق البيت
مقدمه ابن سيده رواقا الليل مقدمه وجوانبه قال يردن والليل مرم طائره مرخى رواقاه هجود سامره
ويروى ملقى رواقاه ورواه ابن الأعرابي وليل مروق مرخى الرواق قال ذو الرمة يصف الليل وقيل
يصف الفجر وقد هتك الصبح الجلي كفاءه ولكنه جون السراة مروق ومضى روق من الليل أي طائفة ابن
بري وجمع روق على أروق قال حوصًا إذا ما الليل ألقى الأروقا خرجن من تحت دجاه مرقا قال
وقد يحتمل أن يكون جمع رواق على حذف قولهم مكان وأمكن قال وكذا فسره أبو عمرو والشيباني فقال هو جمع
رواق وربما قالوا روق الليل إذا مد رواق ظلمته وألقى أرواقه ابن الأعرابي الروق السيد والروق الصافي
من الماء وغيره والروق العمر يقال أكل روقه والروق نفس النزع والروق المعجب يقال روق وريق وأنشد
المفضل على كل روق ترى معلمًا يهدد كالجمل الأجرب قال الريق هاهنا الفرس الشريف والروق الحب الخالص

والأرواق الفساطيط. الليث: بيت كالفسطاط. قال: والرُّوق هاهنا يُحمل على سطاع واحد في وسطه، والجمع أروقة.
ويقال: ضرب فلان رُوقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته. وفي حديث الدجال: فيضرب رُواقه فيخرج إليه
كل منافق، أي يضرب فسطاطه وقبته وموضع جلوسه. وروي عن عائشة في حديث لها: وضرب الشيطان روقه
ومدّ أطنابه. قيل: الرَّوق الرُّواق، وهو ما بين يدي البيت. قال الأزهري: روق البيت ورواقه واحد، وهو الشقة
التي دون الشقة العليا، ومنه قول ذي الرمة: وميتةٍ في الأرض إلا حشاشةً ثنيتُ بها حيا بميسور ربع تنتين
أن تقرب ذهي تنصرف ذهي لكليهما روق إلى الجنب مخدع. قال الباهلي: أراد بالميتة الأثر، ثنيت بها حيا أي بعيرا
يقول: اتبعت أثره حتى رددته، والأثر ميسم في خف البعير ميتة خفية، وذلك أنها تكون بينة ثم تثبت مع
الخف فيكاد يستوي حتى تعاد. الحشاشة الأبقية منها بميسور أي بشق ميسور، يعني أنه رأى الناحية التي
تعرفه بثنتين، يعني عينين روقا، يعني رواقا، وهو حجابها المشرف عليها، وأراد بالمخدع داخل البعير. ابن الأعرابي:
من الأخبية ما يروق ومنها ما لا يروق، فإذا كان بيتا ضخما جعل له رواق وكفاء، وقد يكون الرواق من
شقة وشقتين وثلاث شقاق. الأصمعي: رواق البيت سماوته، وهي الشقة التي دون العليا. أبو زيد: رواق
البيت سترة مقدمه من أعلاه إلى الأرض، وكفاؤه ستر أعلاه إلى أسفله من مؤخره، وستر البيت أصغر
من الرواق، وفي البيت في جوفه ستر آخر تدعى الحجلة. وقال بعضهم: رواق البيت مقدمه، وكفاؤه مؤخره، سمي
كفاء لأنه يكافئ الرواق، وخالفتاه جانباه. قال ذو الرمة: ولكنه جون السراة مروق. وقد تقدم هذا البيت،
شبه ما بدا من الصبح ولما ينسفر وهو يسوق بنفسه. والروق موضع الصائد، مشبه بالرواق. والروق الإعجاب،
وراقني الشيء يروقني روقا وروقانا أعجبني، فهو رائق وأنا مروق، واشتق منه الروقة، وهو ما حسن من الوصفاء
والوصفاء. يقال: وصيف روقة ووصفاء روقة. وقال بعضهم: وصفاء روق. وقول ابن مقبل في راق: راقت على
مقلتي سوذانق حرض طاو تنفض من طل وأمطار. وصف عن نفسه أنها رادت على عيني سوذانق. ويقال: راق
فلان على فلان إذا زاد عليه فضلا، يروق عليه، فهو رائق عليه. وقال الشاعر يصف جارية: راقت
على البيض الحسان بحسنها وبهائها. وقال غيره: الليل ساطلمة. وأنشد: وليلة ذات قتام أطباق
وذات أرواق كثة الطاق. والروقة الجميل جدا من الناس، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث، وقد
يجمع على روق، وربما وصف به الخيل والإبل في الشعر. أنشد ابن الأعرابي: ترميهم بيكرات روق. إلا
أنه قال: روقة هاهنا جمع رائق. قال ابن سيده: فأما الهاء عندي فلتأنيث الجمع، ولم يقل ابن الأعرابي
إن هذا إنما يوصف به الخيل والإبل في الشعر، بل أطلقه فلم يخص شعرا من غيره. والروق الغلمان الملاح،
الواحد رائق. ويقال: غلمان روقة أي حسان، وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة، وروق أيضا
مثل بازل وبزل. ومنه قول الراجز: يا رب مهر مزعوق. مقيل أو مغبوق. من لبن الدهم الروق. حتى شتا
كالزعلوق. أسرع من طرف الموق. وفي حديث ذكر الروم: فيخرج إليهم روقة المؤمنين، أي خيارهم وسراتهم،
وهي جمع رائق، راق الشيء إذا صفا، ويكون للواحد، يقال: غلام روقة وغلمان روقة. والروقة الشيء اليسير
بعاينه. والراووق المصفاة، وربما سموا الباطية راووقا. الليث: الراووق ناجود الشراب الذي يروق به
فيصفى. والشراب يتروق من غير عصر. وراق الشراب والماء يروق روقا وتروق صفا، وروقته هو ترويقا.
واستعار لبيد الراووق للشباب فقال: أسقي براووق الشباب الخاضب. وإراقة الماء ونحوه صبه. وأراق
الماء يريقه، وهراقه يهريقه، بدل، وأهراقه يهريقه، عوض: صبه. قال ابن سيده: وإنما قضي على أن أصل أراق أروق
لأمرين: أحدهما أن كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه، والآخر أن الماء إذا هريق ظهر
جوهره وصفا فراق رائيه يروقه، فهو يقوي كون العين منه واوا، على أن الكسائي قد حكى: راق الماء يريق إذا
انصب، وهذا قاطع بكون العين ياء. قال ابن بري: أرقت الماء منقول من راق الماء يريق ريقا إذا تردد على

وجه الأرض

وجه الأرض، فعلى هذا كان يجب أن يذكر في فصل ريق لا في فصل روق. وأراق الرجل ماء ظهره، وهراقه على
البدل، وأهراقه على العوض كما ذهب إليه سيبويه في قولهم أسطاع. وقال في مصدر أهراقه: كما قالوا
اسطاعة. قال ذو الرمة: فلما دنت إهراقة الماء أنصتت لأعزله عنها وفي النفس أن أثنى. ورجل مريق
وماء مراق على أرقت، ورجل مهريق وماء مهراق على هرقت، ورجل مهريق وماء مهراق على أهرقت. والإراقة
ماء الرجل، وهي الهراقة على البدل، والإهراقة على العوض، وهما نادرتان. وقال: إنما يبدأ ولأن أراقته ورق
السكران بال في ثيابه، هذه وحدها عن أبي حنيفة، وذلك جميعه مذكور في الياء لأن الكلمة واوية ويائية.
والرَّوَق بالتحريك: طول الأسنان، وفي الأسنان. وقيل: الروق طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى. روق يروق
روقا فهو أروق إذا طالت أسنانه. قال لبيد يصف أسهما: فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمعتل
رقيات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل. والروق الطوال الأسنان، وهو جمع الأروق، والنعت أروق
وروقاء، والجمع روق. وأنشد: إذا ما جاد كثرا لقوم روقا. والترويق أن يبيع ميتا لك لتشتري أطول منه،
وقيل: الترويق أن تبيع باليا وتشتري جديدا، عن ثعلب. وقيل: الترويق أن يبيع الرجل سلعته ويشتري أجود
منها. وقال ابن الأعرابي: باع سلعته فروق أي اشترى أحسن منها. **ريق**: راق الماء يريق ريقا انصب، حكاه
الكسائي. وأراقه هو إراقة وهراقة على البدل، عن اللحياني. وقال: هي لغة يمانية، ثم فشت في مضر، والمستقبل
أهريق، والمصدر الإراقة والهراقة. وقال مرة: أريقت عينه دمعا وهريقت. وفي الحديث: كأنما تهراق الدماء.
وراق السراب يريق ريقا جرى وتضحضح فوق الأرض. قال رؤبة: إذا جرى من آله الرقراق ريق وضحضاح على
القياقي. والريق تردد الماء على وجه الأرض من الضحضاح ونحوه إذا انصب الماء. الليث: الريق ماء الفم غدوة
قبل الأكل، ويؤنث في الشعر فيقال ريقها، عنه. والريق الرضاب، والريقة أخص منه، وريقة الفم وريقه
لعابه، وجمع الريق أرياق ورياق. قال القطامي: وكأن طعم مدامة عانية شمل الرياق وخالط الأسنانا.
ورجل ريق على فيعل، وعلى الريق إذا لم يفطر. وقولهم: أتيته على ريق نفسي، أي لم أطعم شيئا. ويقال: أتيته ريقا
وأتيته رائقا، أي على ريق لم أطعم شيئا، حكاه يعقوب. والماء الرائق الذي يشرب على الريق غدوة. زاد الجوهري:
ولا يقال إلا للماء. وأكلت خبزا ريقا أي بغير أدم. وجاء فلان رائقا عثربا أي فارغا بلا شيء، حكاه سيبويه.
وقال ابن الأعرابي: معناه جاء غير محمود المجيء. ويقال: شرب الماء رائقا، وهو أن يشربه شاربه غدوة بلا
ثفل، ولا يقال إلا للماء. وراق الرجل يريق إذا جاد بنفسه عند الموت. وقال الكسائي: هو يريق بنفسه ريوقا
أي يجود بها عند الموت. وريق كل شيء أفضله وأوله، تقول: ريق الشباب وريق المطر، وقد يخفف فيقال ريق.
قال لبيد: مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبى في كاتم السر أعجما. قال ابن بري: ريق الشباب
فيعل من راقني الشيء يروقني، أي أعجبني. قال: فحقه أن يذكر في ترجمة روق لا ريق، فأما قولهم رجل ريق إذا
كان على ريقه فهو من الياء. قال: والريق تخفيف الريق. وأنشد المفضل: على كل ريق ترى معملا بهدر كالجمل
الأجرب. أي ريق معجب، يعني فرسا. وقيل: ريق المطر ناحيته وطرفه. يقال: كان ريقه علينا وحرمه على
بني فلان، وحرمه معظمه. ويقال: ريق المطر أوله وشؤبوبه. ابن سيده: وريق الشباب أوله، وقيل: إنما أصله
الواو. وريق الليل أوله. قال العجاج: إلجاء رعد من الأشراط. وريق الليل إلى ارتباط. وقوله: نادى حماريك
أرجي أن أردتنا ولا تذهبي في ريق ليل مضلل. يجوز أن يعني بالريق أول الشيء، وأن يعني به السراب لأنه مما
يكنون به عن الباطل. وراق السراب يريق ريقا إذا لمع فوق الأرض وترقرق مثله. وريقا ذهب ريقا أي باطلا.
وأنشد: حماريك سوقي وازجري إن أطعتني ولا تذهبي في ريق لب مضلل. ويقال: اقصر عن ريقك أي عن باطلك.
ابن بري: الريق الباطل. قال حسان بن يعلى العنبري: أقول لمن يرجو نصيحة صدره لعلك من صهبائك في ريق
باطل. التهذيب: الترياق اسم تفعال سمي بالريق لما فيه من ريق الحيات، ولا يقال ترياق، ويقال درياق

ويقال كان هذا الامر وبنا ربق اى قوة وكذلك كان هذا الامر وبنا رمق وبله كله الرخا والرفق وقول ذى الرمة
يصف ثورا حتى اذا شم الصبا وابردا سوفا لعذارى الرابق المجسدا قيل اراد بالرابق ثوبا قد عجن بالمسك
والمجسد المشبع صبغا وقيل الرابق الشباب الذى يروقها حسنه وشبابه وذكر ابن الاثير فى هذه الترجمة
قال وفى حديث على فاذا ابرق سيف يروى بفتح الراء وكسر الباء من راق الشراب اذا لمع ولو روى بفتحها على
انها اصلية من الريق لكان وجها بينا قال الواقدى لم اسمع احدا الا يقول بريق سيف من رأى يعنى بكسر
الباء وفتح الراء

فصل الزاى

زبق زبقه فى السجن زبقا حبسه وزبقه زبقا ضيق عليه انشد ثعلب وموضع زبق لا اريد مبيته كانى
به من شدة الروع آنس وزبق الشعر يزبقه ويزبقه زبقا نتفه وفى المصنف يزبقه بالكسر لا غير ولحيته
زبيقة مزبوقة قال ابن برى قال شمر بن حمدويه الصواب عندى زنقه يزنقه بالنون وقال ابو زيد بن المعز
الازبق الذى ينتف شعر لحيته لحماقته يقال احمق ازبق بهذا القول يصح قول الجوهرى وغيره وانزبق دخل
لغة فى انزقب وانزبق فى الحبالة نشب عن اللحيانى ابن برزج زبقت المرأة بولدها اى رمت به والزابوقة
شبه دغل فى بناء او بيت يكون له زوايا معوجة وزابوقة البيت ناحيته وانزبق فى البيت انكونه فيه
قال رؤبة وقد بنا بيتا خفى المنزبق الا برباق الاستخفاء والزابوقة موضع قريب من البصرة كانت فيه الوقعة
يوم الجمل اول النهار وقد ذكرت فى الحديث قال ابن برى قال ابن خالويه ليس من كلام العرب زبق الا فى ثلاثة
اشيا زبقت فلانا فى الشى ادخلته فيه وزبقته فى البيت وانزبق هو وزبقت الشاة والبهم مثل زنقته
بحبل وحكى ابو عبيد عن الاصمعى زبقته فى السجن حبسته قال على بن عبد العزيز صاحبه ثم قرأناه عليه
بعد فقال ربقته بالراء قال ابن حمزة هذا غلط من ابى عبيد انما ربقته شددته بالربق اى بالحبل فاما
اذا حبسته فزبقته بالزاى كما روى عن الاصمعى وزبق الشى كسره ومنه قوله وبرنق الاقفال والتابوتا
والزنبق دهن الياسمين والزنبق الزاووق فارسى معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله زئبق بكسر
الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزابق مطلى بالزئبق والعامة تقول مزبق ورأيت فى نسخة الزئبق
الزاووق ونظيره زئبر الثوب لغة فى زئبره **زبرق** الزبرقان خمس عشرة والزبرقان القمر قال الشاعر
تضئ له المنابر حين يرقى عليها مثل ضوء الزبرقان وقال الليث الزبرقان ليلة خمس عشرة من الشهر
يقال ليلة الزبرقان وليلة البدر ليلة اربع عشرة والزبرقان من سادات العرب وهو الزبرقان بن بدر
الفزارى سمى بذلك لتسميتهم اياه بدرا ولما لقى الزبرقان الحطيئة فسأله عن نسبه فانتسب له امره بالعود
الى حلته وقال له اسأل عن القمر ابن القمر الفزارى الزبرقان بن بدر وقيل سمى بالزبرقان لصفرة عمامته واسمه
حصين وقيل سمى به لانه كان يصفر استه حكاه قطرب وهو قول شاذ قال المخبل السعدى واشهد من عوف
حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قيل يعنى بسبه استه وقيل يعنى به عمامته قال ابن برى صواب
انشاده واشهد بالنصب لان قبله الم تعلمى يا ام عمرة اننى تخاطبنى ريب المنون لاكبرا وقد زبرق ثوبه
اذا صفره والزبرقان الخفيف اللحية وازاه زبارق المنية اى لعانها جمعوها على التشنيع لشانها والتعظيم
لها **زبعق** رجل زبعبق وزبعبقى وزبعباق اذا كان سيئ الخلق وانشد شمر ذو خلق زبعبق وانشد
ابن برى فلا تفضل بعدان احمق شنظير ذى خلق زبعبق **زحلق** الزحلوقة آثار تزلج الصبيان من فوق
الى اسفل وقال يعقوب هى آثار تزلج الصبيان من فوق طين او رمل الى اسفل قال الكميت ووصلهن الصبى
بمنزلة الزحلوقة ان كنت فاعلة وفى مقام الصبى زحلوقة زلل يقال لمقام الصبى بمنزلة الزحلوقة
وتزحلقوا عن المكان تزلقوا عليه باستاههم والمزحلق الاملس الجوهرى الزحاليق لغة فى الزحاليف الواحدة
زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة لما رأيت ضرارا فى ململمة كانما حافتنا نيق يمتنه

كذا فى النسخ [illegible]

الريح شزرا ثم قلت له هذى المروة لا لعب الزحاليق يعنى ضرار بن عمرو الضبى والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق
قال رؤبة لما رأيت الشر قد نالقا وفتنة ترمى بمن تفتقا من خرف تحطاحها تزحلقا **زدق** التهذيب
ابو زيد الزدق الصدق وهو ازدق منه اى اصدق منه قال وقد قالوا الفرزد الفصد وحكى النضر عن بعض
العرب خيرا لقول ازدقه وانشد الاصمعى فلاه فلى لماعه من يجربها عن الفرزد تجحفه المنايا الجواحف فاله
زرق التهذيب الزرقة فى العين تقول زرقت عينه بالكسر تزرق زرقا ابن سيده الزرقة البياض حيث
ما كان والزرقة خضرة فى سواد العين وقيل هو ان يتغشى سوادها بياض زرق زرقا فهو ازرق وازرق قال الاعشى
تتبعه ازرقى لحم وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا بن مكعبر كما كل ضبى من اللؤم ازرق
وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا وهو ازرق العين ونصل ازرق بين الزرق شديد الصفا
قال رؤبة حتى اذا توقدت من الزرق حجرية كالجمر من سن الذلق وتسمى الاسنة زرقا للونها ابو عبيدة الزرق
تحجيل يكون دون الاشاعر وقيل الزرق بياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح فى بعضه ابو عمرو الزرقا الخمر
وما ازرق صاف رواه ابن الاعرابى ونطفة زرقا والرجم الازرق الشديد الزرق والمرأة زرقا ايضا والذكر
والانثى فى ذلك سوا قال الراجز ليست بكحلا ولكن زرقا ولا برسحا ولكن ستهم وقال اللحيانى رجل ازرق
وزرقم وامرأة زرقا بينة الزرق وزرقة والازارقة من الحرورية صنف من الخوارج واحدهم ازرقى ينسبون
الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة وقوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا فسره ثعلب فقال معناه
عطاشا قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على القصد الاول انما معناه ازرقت اعينهم من شدة العطش
وقيل عميا يخرجون من قبورهم بصرا كما خلقوا اول مرة ويعمون فى المحشر وانما قيل زرقا لان السواد يزرق
اذا ذهبت نواظرهم ويقال زرقا طامعين فيما لا ينال لونه وقال غيره الزرق المياه الصافية ومنه
قول زهير فلما وردنا الما زرقا جمامه وضعن عصى الحاضر المتخيم والما يكون ازرق ويكون اسجر ويكون
اخضر ويكون ابيض والزرق اكثبه بالدهنا قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمايل بعدما تقوب عن
غربان اوراكها الخطر والزريقا ثريدة تدسم بلبن وزيت والمزراق من الرماح رمح قصير وهو اخف
من العنزة وقد زرقه بالمزراق زرقا اذا طعنه او رماه به والبازى يكون ازرق وهو الزرق وقال
ذو الرمة من الزرق او صقع كان رؤوسها وزرقه بعينه وببصره زرقا احدهما نحوه ورماه به وزرقت
عينه نحوى اذا انقلبت وظهر بياضها وزرقت الناقة الرحل اى اخرته الى ورائها تزرق قال الراجز
يزعم زيد ان رحلى منزرق يكفيكه الله وحبل فى العنق يعنى اللبب والمنزرق المستلقى وراءه وانزرق
الرجل انزراقا اذا استلقى على ظهره قال ابو منصور وسمعت بعض العرب تقول للبعير الذى يؤخر
حمله الى مؤخره مزراق ورأيت جملا عندهم يسمى مزراقا لتأخيره اداته وما حمل عليه ورجل زراق خداع
والزرقة خرزة يؤخذ بها الرجال وزرق الطائر وغيره وزرق اذا حذف به حذفا والزرق طائر بين
البازى والباشق يصاد به وقال الفراء هو البازى الابيض والجمع الزراريق والزرق شعرات بيض تكون
فى يد الفرس او رجله والزرق بياض فى ناصية الفرس وقذاله والزرق الحديد النظر مثل به سيبويه
وفسره السيرافى والزورق من السفن دون الخلج وقيل هو القارب الصغير قال ذو الرمة او حسن
عيطل ثجا مجفرة دعايم الزور نعمت زورق البلد يعنى نعمت سفينة المفازة وقول جرير انشده محمد
بن حبيب تزورقت يا بن القين من كل قينة واكل عويب حين استهلك البطن ويقال تزورق الرجل اذا
رمى ما فى بطنه والزورق ماخوذ منه وقد سمت زرقانا وزريق وزرقا اسمان والزرقا فرس نافع بن
عبد العزى والزرنوقان بفتح الزاى منارتان يبنيان على رأس البئر قال ابن جنى هو فعلول وهو غريب
فاما الزرنوق بضم الزاى فرباعى وسيذكر **زربق** زربق الثوب فصله **زردق** الزردق خيط

يعد والزردق الصف القيام من الناس والزردق الصف من النخل وهو بالفارسية زرده **زرنق** الزرنقة
الشرعة وسير مزرنق وبعير مزرنق سريع والأعرف فيهما مدرنفق وزرنق وهو زرقا إسرع **زرمق**
الزرمقة جبة من صوف وهي عجمية معربة وجاء في الحديث أن موسى عليه السلام كانت عليه زرمانقة
صوف لما قال له ربه وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء وفي الصحاح في حديث ابن مسعود
أن موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال أبو عبيد
أراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب وأصله أشتربانه أي متاع الجمال
وفي النهاية أي متاع الجمل **زرنق** الزرنوقان حائطان وفي المحكم منارتان يبنيان على رأس البئر
من جانبيها فتوضع عليهما النعامة وهي خشبة تعرض عليهما ثم تعلق منها البكرة فيستقى بها وهي الزرانيق
وقيل هما خشبتان أو بناءان كالميلين على شفير البئر من طين أو حجارة وفي الصحاح فإن كان الزرنوقان من
خشب فهما دعامتان وقال الكلابي إذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب
معلق بالعجلة وقيل الزرانيق دعم البئر واحدها زرنوق وحكى اللحياني زرنوق ورواه كراع قال ولا نظير
له إلا بنو صعفوق خول باليمامة وقال ابن جني الزرنوق بفتح الزاي فعلول وهو غريب ويقال الزرنوق بفتح
الزاي وضمها وفي حديث علي لا أدع الحج ولو تزرنقت أي ولو خدمت زرانيق الآبار فسقيت لأجمع نفقة الحج والزرنوق
النهر الصغير وروي عن عكرمة أنه قال الجنب يغتمس في الزرنوق غمسة من غسل الجنابة قال نعم قال شمر
الزرنوق الصغير ههنا كأنه أراد الساقية التي يجري فيها الماء الذي يستقى بالزرنوق لأنه من سببه والزرنقة
العينة وبه فسر بعضهم قول علي رضي الله عنه لا أدع الحج ولو تزرنقت أي لو أخذت الزاد بالعينة حكى ذلك
الهروي في الغريبين وقيل في معناه لو استقيت على الزرنوق بالأجر وهي الآلة التي تقدم وصفها آنفا
وقيل معناه ولو تعينت عينة الزاد والراحلة والعينة أن يشتري الشيء بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه
منه أو من غيره بأقل مما اشتراه كأنه معرب زرنه أي ليس الذهب معي ومن هذا المعنى حديث عائشة أنها كانت
تأخذ الزرنقة أي العينة فقيل لها تأخذين الزرنقة وعطاؤك من قبل معاوية كل سنة عشرة آلاف درهم
فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان عليه دين في نيته أداؤه كان في عون الله فأحببت
أن آخذ الشيء يكون من نيتي أداؤه فأكون في عون الله وفي حديث ابن المبارك لا بأس بالزرنقة قال اللحياني
ما كان من الأسماء على فعلول فهو مضموم الأول مثل بهلول وقرقور إلا أحرفا جاءت نوادر منها بالضم والفتح يقال
لحي من اليمن صعفوق ويقال زرنوق وزرنوق لبناءين على شفير البئر ويقال تركتهم في بعكوكة القوم وبعكوكة
الشر وهو وسطه ويقال للزرنيخ زرنيق وهما دخيلان قال الشاعر معر الوجه في عرنينه شمم كأنما لبط
بأنفه بزرنيق قال أبو العباس سألت ابن الأعرابي عن الزرنقة الحسن التام والزرنقة العينة والزرنقة
الستقي بالزرنوق والزرنقة الزيادة يقال لا يزرنقك أحد على فضل زيد ابن الأنباري تزرنق في الثياب
إذا لبسها وأنشد ويصبح منها اليوم في ثوب خائض كثير به نضح الدماء مزرنقا الليث الزرنوق طرف
يستقى به الماء قال أبو منصور لم يعرف الليث تفسير الزرنوق فغيره تخمينا وحدسا **زعق** ماء زعاق
مر غليظ لا يطاق شربه من أجوجته الواحد والجميع فيه سواء وأزعق أنبط ماء زعاقا وأزعق القوم إذا حفروا
فهجموا على ماء زعاق قال علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه دونكها مترعة دهاقا كأسا ذعافا مزجت
زعاقا وبئر زعقة مرة والزعاق الماء المر وطعام زعاق كثير الملح وطعام مزعوق أكثر ملحه وزعق القدر
يزعقها زعقا وأزعقها أكثر ملحها وزعق زعقا فهو زعق وانزعق فزع بالليل ولم يقيده في التهذيب
بالليل وزعقه وزعق به وأزعقه وهو مزعوق وزعيق أفزعه الأخيرتان على غير قياس ومعناه فهو
مذعور قال يا رب مهر مزعوق مقيل أو مغبوق من لبن الديم الروق حتى شتا كالزعلوق أسرع من

طرف الموق وطائر وذي فوق وكل شيء مخلوق مزعوقا أي مذعورا ذكي الفؤاد وقيل مزعوق ههنا مبالغ في
غذائه قال ابن جني إن قيل ما بال هذا ونحوه من أفعله فهو مفعول جاء لفظ بنيه الفعل مسندا إلى الفاعل وصورته
مسندا إلى المفعول وعادة الاستعمال غير هذا وهو أن يجيء اللفظان معا في عدة واحدة نحو ضربته وضرب
وأكرمته وكذلك مقاد هذا الباب قيل إن العرب لما قوي في أنفسها أمر المفعول حتى كاد أن يلحق عندهم
رتبة الفاعل وحتى قال سيبويه فيهما وإن كانا جميعا يهمانهم ويعنيانهم خصوا المفعول إذا أسند الفعل
إليه بضرب من الصيغة أخذنها بغير صيغة المثال مسند إلى المفعول عن صورته مسندا إلى الفاعل
والعدة واحدة وذلك ضرب زيد وضرب وقتل وقتل وإلا أنهم لم يقنعوا بهذا القدر من التغيير حتى تجاوزوا
إلى أن غيروا عدة الحروف مع ضم أوله كما غيروا في الأول الصورة والصيغة وحدها وذلك قوله أحببته وحب
وأزكمه الله وزكم وأضأده وضئد وأملأه وملئ والزعق والمزعوق النشيط الذي يفزع من كل شيء وهول
زعق شديد قال من غائلات الليل والهول الزعق والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق
وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد أزعقه الخوف حتى زعق وانزعق وزعق دوابه طردها مسرعا
قال إن عليها فاعلمن سائقا لبا بإعجاز المطي لاحقا لا متعبا ولا عنيفا زاعقا وقيل الزاعق الذي يسوق
ويصيح بها صياحا شديدا ابن السكيت مر يزعق بدوابه زعقا أي يطردها مسرعا ويصيح في آثارها وهو
رجل ناعق وزعاق ونعار وزعقه المؤذن صوته والزعق الصياح وقد زعقت به زعقا وزعقته العقرب
تزعقه زعقا لدغته والزعقوق فرخ القبج وهو الحجل والكروان والأنثى بالهاء والجمع الزعاقيق وقال
الأزهري الزعقوقة فرخ القبج وأنشد كأن الزعاقيق والحيقطان يبادرن في المنزل الضيونا وفي نوادر
العرب أرض مزعوقة ومدعوقة وممعوقة ومبعوقة ومشحوذة ومنحوزة ومسنية إذا أصابها مطر وابل
شديد قال ابن بري وزعقت الريح التراب أثارته **زعبق** الأزهري في النوادر تزعبق الشيء تزبدق
أي تبدد وتفرق **زعفق** الزعفوق والزعافق النخيل السيء الخلق والاسم الزعفقة وقوم زعافق بخلاء وأنشد
أبو مهدي إني إذا ما حلق الزعافق واضطربت من تحتها الحنافق **زفلق** الزفلقة السرعة وكذلك
الزفلقة عن ابن دريد **زقق** الزق مصدر زق الطائر الفرخ يزقه زقا وزقزقة غره وزقه أطعمه
بفيه وزق بسلحه يزق زقا وزقزق حذف وأكثر ذلك في الطائر قال يزق زق الكروان الأورق
والزق رمي الطائر بذرقه الأصمعي الزق الذي يسوي سقاء أو وطبا أو حميتا والزق السقاء وجمع القلة
أزقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان والزق من الأهب كل وعاء اتخذ لشراب ونحوه وقيل
لا يسمى زقا حتى يسلخ من قبل عنقه ونزقته سلخته من قبل رأسه على خلاف ما يسلخ الناس ليورد قال
أبو حنيفة الزق هو الذي ينقل فيه وفي بعض النسخ تنقل فيه أي الذي تنقل فيه الخمر والجمع أزقاق
وأزق عن الهجري كنطع وأنطع قال سقى سقي الخمر يرد قهوة بجنب أزق شاصيات الأكارع وزقاقة زقا
عن سيبويه وزققت الإهاب إذا سلخته من قبل رأسه لتجعل منه زقا اللحياني كبش مزقوق ومزقق
الذي يسلخ من رأسه إلى رجله فإذا سلخ من رجله فهو مرجول لغة الجلد المرجل الذي يسلخ من رجل واحدة
والمزقق الذي يسلخ من قبل رأسه ابن الأعرابي الزققة المائلون برحماتهم إلى ضنائرهم وهم الصبيان هم
الصغار والزققة أيضا الصلاصل التي تزق زكها أي فراخها وهي الفواخت واحدها صلصل النضر الإبل
المزققة وهي التي امتلأ جلدها بعد لحمها شحما وقال سلامة أرسلني أهلي وأنا غلام إلى علي فدخلت عليه فقال
ما لي أراك مزققا أي محذوف شعر الرأس كله وهو من الزق الجلد يجز شعره ولا ينتف نتف الأديم يعني
ما لي أراك مطموم الرأس كما يطم الزق وقال بعضهم رجل مزقق طم رأسه طم الزق وهو التزقيق قال
الأزهري المعنى أنه حذف شعره كله من رأسه كما يزقق الجلد إذا سلخ من الرأس كله وفي حديث سلمان

انه روى مطموم الراس مزقفا وفي حديث بعضهم انه حلق راسه زُقَفَة اي حلقة منسوبة الى الترقيق
ويروى بالطا وهو مذكور في موضعه وقال ابو حاتم السقا والوطب ما نزل فلم يحرك بشي والزق ما زقت
اوفير يقال زق مزفت ومقير والنحي ما رب يقال نحي مربوب والحميت المتين بالرب والزقاق السكة يذكر
ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والسراط والسبيل والسوق والزقاق والكلا وهو
سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله وقيل الزقاق الطريق الضيق دون السكة والجمع ازقة وزقاق
الاخيرة عن سيبويه مثل حوار وحوران والزقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون السكة وانشد ابن برى
لشاعر • فلم تر عيني مثل سرب رايته خرجن علينا من زقاق ابن واقف • وفي الحديث من منح منحة لبنا واهدى
زقاقا الزقاق بالضم الطريق يريد من دل الضال والاعمى على طريقه وقيل اراد من تصدق بزقاق من النخل
وهي السكة منها والاول اشبه لان هدى من الهداية لا من الهدية والزقة طاير صغير من طير الماء يكون حتى يكاد
يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا وهي الزق والزقزقة حكاية صوت الطاير والزقزقة والزقزاق ترقيص
الصبي زلق الزلق الزلل زلق زلقا وازلقه هو والزلق المكان المزلقة وارض مزلقة ومزلقة وزلق
ومزلق لا يثبت عليها قدم وكذلك الزلاقة ومنه قوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملسا لا نبات
فيها او ملسا ليس بها شي قال الاخفش لا يثبت عليها القدمان والزلق صلا الدابة قال روبة • كانها حقبا
بلقا الزلق • او جادر الليتين مطوي الحنق والزلق العجز من كل دابة وفي الحديث هدر الحمام فزلقت الحمامة
الزلق العجز اي لما هدر الذكر ودار حول الانثى دارت اليه موخرها ومكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في
الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره وفي الحديث كان اسم ترس النبي صلى الله عليه
وسلم الزلوق اي تزلق عنه السلاح فلا تخرقه وزلق المكان ملسه وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وهو من ذلك
وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا ثلث لغات قال ابن برى وقال على بن حمزة انما هو زبقه بالبا والزبق النتف
لا الحلق والتزليق تمليسك الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ما والعرب تقول للذي يحلق الراس قد
زلقه وازلقه ابو تراب تزلق فلان وتزبق اذا تزين وفي الحديث ان عليا راى رجلين خرجا من الحمام متزلقين
فقال من انتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين تزلق الرجل اذا تنعم حتى يكون للونه بريق
وبصيص والتزلق صبغه البدن بالادهان ونحوها وازلقت الفرس والناقة اسقطت وهي مزلق الفت
لغير تمام فان كان ذلك عادة لها فهي مزلاق والولد السقط زليق وفرس مزلاق كثيرا لازلاق الليث ازلقت
الفرس اذا القت ولدها تاما الاصمعي اذا القت الناقة ولدها قبل ان تستبين خلقه وقبل الوقت قيل
ازلقت واحهضت وهي مزلق ومحهض قال ابو منصور والصواب في الازلاق ما قاله الاصمعي لا ما قاله الليث
وناقة زلوق وزلوج سريعة وريح زليق سريعة المر عن كراع والمزلاق مزلاج الباب او لغة فيه وهو الذي يغلق
به الباب ويفتح بلا مفتاح وازلقه ببصره احد النظر اليه وكذلك زلقه زلقا وزلقه عن الزجاجي ويقال
زلقه وازلقه اذا نحاه عن مكانه وقوله تعالى وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم اي يصيبونك
باعينهم فيزيلونك عن مقامك الذي جعله الله لك قرا اهل المدينة ليزلقونك بفتح اليا من زلقت وسائر القرا
قروها بضم اليا من ازلقت ليزلقونك اي يرمون بك ويزيلونك عن موضعك بابصارهم كما تقول كاد يصرعني
شدة نظره وهو بين من كلام العرب كثير قال ابو اسحاق مذهب اهل اللغة في مثل هذا ان الكفار من شدة
ابغاضهم لك وعداوتهم يكادون بنظرهم اليك نظر البغضا اي يصرعوك يقال نظر فلان الى نظرا كاد ياكلني
وكاد يصرعني وقال القتيبي اراد انهم ينظرون اليك اذا قرات القران نظرا شديدا بالبغضا يكاد يسقطك
وانشد • يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطي الاقدام • وبعض المفسرين يذهب الى انهم يصيبونك
باعينهم كما يصيب العاين المعين قال الفرا وكانت العرب اذا اراد احدهم ان يعتان المال يجوع ثلثا ثم يعرض

لذلك المال فيقال تالله ما رايت مالا اكثر ولا احسن فيتساقط فاراد وا برسول الله صلى الله عليه وسلم
مثل ذلك فقالوا ما راينا مثل حججه ونظروا اليه ليعينوه ورجل زلق ومزلق مثل هدبد وزمالق وزملق
بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل الجماع اذ يجامع قال القلاخ بن حزن المنقري • ان الحصين زلق وزملق
كذنب العقرب شوال غلق جاءت به عنس من الشام تلق • وقوله ان الحصين صوابه ان الجليد وهو الجليد
الكلابي وفي زجره • يدعى الجليد وهو فينا الزملق • لا امن جليسه ولا ابق مجوع البطن كلابي الخلق •
التهذيب والعرب تقول رجل زلق • وزملق وهو الشكاز الذي ينزل اذا حدث المراة من غير جماع وانشد
الفرا هذا الرجز ايضا والفعل منه زملق زملقة وانشد ابو عبيد وهذا الرجز في باب فعلل ويقال للخفيف
الطايش زملق وزملوق وزمالق والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية
شفته رنك زمق الزمق لغة في الزبق زمق لحيته نزبقها زمعلق رجل زمعلق سي الخلق زملق
الزملق الخفيف الطايش وانشد ابن الزبير زلق وزملق بتشديد الميم والزملق من الرجال الذي
اذا اراد امراة انزل قبل ان يمسها وهو الزمالق والاسم الزملقة الازهرى والزهلق الحمار وهو الزملق
وقد ذكر عامة ذلك في زلق قال الازهرى سمعت بعض العرب تقول الغلام النزق الخفيف زملوق وزمالق
لا يكاد يقبض عليه من طلبه لخفته في عدوه وروغانه زنق الزناق حبل تحت حنك البعير يجذب به
والزناق حلقة تجعل في الجليد هناك تحت الحنك الاسفل ثم يجعل فيها خيط يشد في راس البغل
الجموح زنقه يزنقه زنقا قال الشاعر • فان يظهر حديثك موت عمد وابراسك في زناق او عران الزناق
تحت الحنك وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زناق وما كان في الانف مثقوبا فهو عران وبغل مزنوق
وفي حديث ابي هريرة وان جهنم يقاد بها مزنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت
حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد براسه يمنع بها جماحه والزناق الشكال ايضا وفي حديث مجاهد
في قوله تعالى لاحتنكن ذريته الا قليلا قال شبه الزناق وفي حديث ابي هريرة انه ذكر المزنوق فقال
المايل شقه لا يذكر الله قيل اصله من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة او عرقوب واد وفي حديث عثمان
من يشتري هذه الزنقة فيزيدها في المسجد وزنق الفرس يزنقه ويزنقه شكله في اربعة والزنق ضرب
الزناق ومنه قول روبة • ومقرع من ركضها راى الزنق كانه مستنشق من الشرق • حرا من الخردل
مكروه النشق • مقرع رافع راسه يقال اقرعت الدابة باللجام اذا كبحته به فرفع راسه ورای زنقه محكم
وصين وامر زنيق وثيق ابن الاعرابي الزنق العقول للناقة ويقال ازنق وزنق وزنق وزهد وازهد وزهد
وفات وفوت واقات وافوت كله اذا اضيق على عياله فقرا او بخلا والزناق ضرب من الحلي وهو المخنقة وزنيق
اسم رجل قال الاخطل • ومن دونه تخياط اوس من مدلج واباه يخشى طارق وزنيق • والزنقة السكة الضيقة
والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل • وقال عامر بن الطفيل • وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح
المشهر • والزنقة ميل في جدار وسكة او ناحية دار او عرقوب واد يكون فيه التوا كالمدخل والالتوا اسم
لذلك بلا فعل زنبق الزنبق دهن الياسمين وخصصه الازهرى بالعراق قال واهل العراق يقولون
لدهن الياسمين دهن الزنبق وانشد ابن برى لعمارة • ذو غش لم يدهن بالزنبق • وقال الاعشى له ما اشتهى
راح عتيق وزنبق • التهذيب ابو عمرو الزنبق الزمارة وقال ابو مالك الزنبق المزمار وانشد للعلوط
وحنت بقاع الشام حتى كانما • لاصواتها في منزل القوم زنبق • ابن الاعرابي ام زنبق من كنى الخمر وهي الزرقا
والتنديد زندق الزنديق القايل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندكراي يقول بدوام
بقاء الدهر والزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه التهذيب الزنديق معروف وزندقته
انه لا يومن بالاخرة ووحدانية الخالق وقال احمد بن يحيى ليس زنديق ولا فرزين من كلام العرب ثم قال وليس

لذلك المال

السادقة هم الرجاله قال وليس في كلام العرب زنديق وانما تقول العرب رجل زندق وزندقي اذا كان شديد
البخل فاذا اراد العرب معنى ما تقوله العامة قالوا ملحد ودهري فاذا ارادوا معنى السن قالوا دهري قال
وقال سيبويه الهاء في زنادقة وفرازنة عوض من الياء في زنديق وفرزين واصله الزناديق الجوهري الزنديق
من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة **زهق** زهق الشيء يزهق زهوقا فهو زاهق
وزهوق بطل وهلك واضمحل وفي التنزيل ان الباطل كان زهوقا وزهق الباطل اذا غلبه الحق وقد زهق الحق
الباطل وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وقوله عز وجل فاذا هو زاهق اي باطل ذاهب وزهقت النفس
بطلا بها وقال قتادة وزهق الباطل يعني الشيطان وزهقت نفسه تزهق زهوقا وزهقت لغتان خرجت
وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق اي حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها
حركة ثم تسلخ وتقطع وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون اي تخرج وفي الحديث دون الله سبعون الف حجاب
من نور وظلمة وما تسمع نفس من حس تلك الحجب شيئا الا زهقت اي هلكت وماتت وزهق فلان بين ايدينا يزهق
زهقا وزهوقا وانزهق كلاهما سبق وتقدم امام الخيل وكذلك زهقت الدابة والمنهزم زاهق ابن السكيت زهق
الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا اذا سبقت وتقدمت والجمع زهق وزهق مخه فهو زاهق اذا اكتنز فهو
زاهق المخ وفرس زهقى اذا تقدم الخيل وانشد • على قرى من زهقى مزلد • والزاهق من الدواب السمين المخ وزهقت
الدابة والناقة تزهق زهوقا انتهى مخ عظمها واكتنز قصبها وزهقت عظامه وازهقت سمنت قال وازهقت
عظامه واخلصا وقيل الزاهق والزهق الذي ليس فوق سمنه شيء وقيل الزاهق المنقي وليس بمتناهي السمن
وقيل هو الشديد الهزال الذي تجد زهومة غثوثة لحمه وقيل هو الرقيق المخ الازهري الزاهق الذي اكتنز
لحمه ومخه الازهري الزاهق من الاضداد يقال الهالك زاهق وللسمين من الدواب زاهق قال الشاعر القائد
الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم وقال بعضهم الزاهق السمين والزهم اسمن منه
والزهومة في اللحم كراهية رائحته من غير تغيير ولا نتن وزهق العظم زهوقا اذا اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز
فهو زاهق عن يعقوب واما قول عثمان بن طارق وسدامر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ولا ضعاف
مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ تقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز
ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض قال ابن بري يريد انه لا يجوز
لك ان ترفع مخهن بزاهق فتقديره الفاعل على فعله وعلى انه قد جاء ذلك عن الكوفيين من ذلك قراءة من قرا
• ونخل طلعها هضيم • وقول الربا • ما للجمال مشيها وئيدا • وقول امرئ القيس • فظل في مقيل كنسه متغيب • وقيل الزاهق
ههنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف والذي وقع في شعر عثمان •
عيس عتاق ذات مخ زاهق • والذي انشده ابو زيد • لقد تعللت على ايانق صهب قليلات القراد اللازق •
وذات الباط ومخ زاهق وبئر زاهق وزهوق وزاهق بعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف وقال ابو ذؤيب يصف
مشتار العسل • واشعث ما له فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق • قال ابن بري قوله واشعث مخفوض بواو
رب والبيت اول القصيدة وجواب رب فيما بعد وهو قوله تأبط خافة فيها مساب فاضحى يقتري مسدا بشيق
والثول جماعة النحل وكذلك المغازة المتنائية المهواة والزهق والزهق الوهدة وربما وقعت فيها الدواب
فهلكت يقال زهقت ايديها في الحفر وقال رؤبة • تكاد ايديها تهاوى في الزهق • وانشده ايضا كان ايديهن
تهوي في الزهق • ايدي جوار يتعاطين الورق • وقيل معنى الزهق التقدم في هذا البيت وانزهقت الدابة تردت
ورجل مزهوق مضيق عليه والقوم زهاق مائة اي هم قريب من ذلك في التقدير كقولهم زهاء مائة وزهاء مائة
وقال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وفي حديث
عبد الرحمن بن عوف انه تكلم يوم الشورى فقال ان حابيا خير من زاهق فالزاهق من السهام الذي وقع وراء

الهدف

الهدف دون الاصابة ولا يصيب والحابي الذي وقع دون الهدف ثم زحف الى الهدف فاصابه فاخبر
ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه وضرب الزاهق والحابي من السهام لهما
مثلا وازهقت الاناء قلبته ورايت فلانا مزهقا اي مغذا في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري
سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق
زهوقا لغة في زهقت قال ابن بري قال الهروي زهقت نفسه بالكسر وقال ابن القوطية زهقت
نفسه بالكسر والفتح لغة وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض وازهقنا الدابة السرج
اذا قدمته والقيته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز • اخاف ان تزهقه او ينزرق • قال الجوهري انشدنيه
ابو الغوث بالزاي وانزهقت الدابة اي طفرت من الضرب او النفار والزهلوق بزيادة اللام السمين
قال الاصمعي في اناث حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق قال ابن بري يقال
الزهالق واحدها زهلق وهو الاملس قال عمارة • مثل متون الحمر الزهالق • ابو عبيد جاءت الخيل ازا
وازاهيق وهي جماعات في تفرقة **زهزق** الزهزقة شدة الضحك والزهزقة كالزهزهة وانشد ابن
بري • وان نات عني لم تزهزق • اي لم تضحك وازهزق فلان في الضحك وزهزق وانزق وكوكب اذا اكثر
منه وفي النوادر زهزق في ضحكه زهزقة وزهدق دهدقة والزهزقة ترقيص الام الصبي والزهزاق
اسم ذلك الفعل والزهزقة كلام لا يفهم مثل الهينمة عن ابن خالويه **زهلق** زهلق الشيء ملسه
وحمار زهلق املس المتن الاصمعي يقال للحمر اذا استوت متونها من الشحم حمر زهالق غيره صفا زهلق
املس وانشد • في زهلق زلق من فوق اطوار • والزهلق الحمار الهملاج وهو ايضا الحمار السمين المستوي
الظهر من الشحم وكذلك الزهلقي ولم يخصه اللحياني بالهملاج ولا بغيره قال وهو الزملق ابن الاعرابي
الزملق الحمار الخفيف • التهذيب في النوادر زهلج له الحديث وزهلقه وزهمجه الثعالبي الزهلقة في
الحمر مثل الهملجة في الفرس وقال الفراء يقال للحمار الهملاج زهلق والزهلق موضع النار من القنديل
والزهليق السراج في القنديل الليث الزهلق السراج ما دام في القنديل وكذلك النبراس والقراط
وانشد زهلق لاح مسرج قال شبه بياض النور بضياء السراج ليس بالذي عليه سرج ابن الاعرابي
القراط السراج وهو الزهلق الهاء قبل الزاي وقال غيره هو الزهلق الليث الزهلقي من الرجال
الذي اذا اراد امراة انزل قبل ان يمسها وهو الزملق قال ونحو ذلك قال ابو عمرو والزهلقي نحل ينسب
اليه كرام الخيل وانشد • فاني اولاد زهلقي • بنات ذي الطوق واعوجي • يبتجن بالليل على الوني •
زهمق الزهمقة نتن العرض وقيل هو خبث الريح عامة وقيل اي جنسها منتنها الازهري الزهمقة الزهومة
السيئة تجدها من اللحم الغث ونحو ذلك الليث وهي النمسة وقيل الزهمقة النتن ويقال امراة مزهمقة
اي منتنة قال الراجز • يا ربها اذا علتني زهمقة • كانني جاني كتاب البروقة • ابو زيد صيك الرجل اذا فاحت
منه ريح منتنة عن عرق وهي الزهمقة فهي على هذا الصنان ويشهد بصحته الرجز المتقدم **زوق**
الزاووق الزئبق قال ابن المظفر اهل المدينة يسمون الزئبق الزاووق ويدخل الزئبق في التصاوير
ولذلك قالوا لكل مزين مزوق الجوهري قد يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم
يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق والمزوق
المزين به ثم كثر حتى سمي كل مزين بشيء مزوقا وكلام مزوق محسن عن كراع وفي الحديث ليس لي ولنبي ان
يدخل مزوقا اي مزينا قيل اصله من الزاووق وهو الزئبق وفي الحديث انه قال لابن عمر اذا رايت
قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت فمت كره تزويق المساجد لما فيه من الترغيب
في الدنيا وزينتها او لشغلها المصلي وجمع الزاووق زوق قال ابن بري وانشد الفراء قد خصل الجد

ما كل مؤتشب كما يحصل ما في التبن الزوق والتبن تراب يخرج منه التبر وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته ابو زيد يقال هذا كتاب مزور مزوق وهو المقوم تقويما وقد زور فلان كتابه وزوقه اذا قومه تقويما ويقال فلان اثقل من الزاووق وفي حديث هشام بن عروة انه قال لرجل انت اثقل من الزاووق يعني الزيبق كذا تسميه اهل المدينة ودرهم مزوق ومزايق بمعنى واحد ابو عمرو الزوقة تناشوا سمان الرواقد والسمان تزاويق السقوف وفي نسخة الزوقة الذين يزوقون السقوف والطوقة الطيور والغوقة الغربان والنوقة الديوك والهوقة الهلكى وروى عن حسان بن عطية قال ابصر ابو الدرداء قد زوق ابنه فقال زوقوهم ما شئتم فذلك اغوى لهم

زيق تزيقت المراة تزيقا وتزيقت تزييقا اذا تزينت وتلبست واكتحلت وزيق الشيطان لعاب الشمس قال ابو منصور هذا تصحيف والصواب ريق الشمس بالراء ومعناه لعاب الشمس قال هكذا حفظته عن العرب قال الراجز وذاب للشمس لعاب فنزل والزيق زيق الجيب المكفوف والزيق ما كف من جانب الجيب وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس من شيبان وزيق اسم فارسي معرب قال يا زيق ويحك من انكحت يا زيق

فصل السين المهملة

سبق السبق القدمة في الجري وفي كل شيء تقول له في كل امر سبقة وسابقة وسبق والجميع الاسباق والسوابق والسبق مصدر سبق وقد سبقه يسبقه سبقا تقدمه وفي الحديث انا سابق العرب يعني الى الاسلام وصهيب سابق الروم وبلال سابق الحبشة وسلمان سابق الفرس وسابقته فسبقته واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله روي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سابقنا سابق ومقتصدنا ناج وظالمنا مغفور له فدل ذلك على ان المؤمنين مغفور لمقتصدهم وللظالم لنفسه منهم ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه وقوله تعالى فالسابقات سبقا قال الزجاج هي الخيل وقيل السابقات ارواح المؤمنين تخرج بسهولة وقيل السابقات النجوم وقيل الملائكة تسبق الشياطين بالوحي الى الانبيا عليهم الصلاة والسلام وفي التهذيب تسبق الجن باستماع الوحي ولا يسبقونه بالقول لا يقولون بغير علم حتى يعلمهم وسابقه مسابقة وسباقا وسبقك الذي يسابقك وهم سبقي واسباقي التهذيب العرب تقول للذي يسبق من الخيل سابق وسبوق واذا كان يسبق فهو مسبق قال الفرزدق من المحرزين المجد يوم رهانه سبوق الى الغايات غير مسبق وسبقت الخيل وسابقت بينها اذا ارسلتها وعليها فرسانها لتنظر ايها يسبق والسبق من النخل المبكرة بالحمل والسبق والسابقة القدمة واسبق القوم الى الامر وتسابقوا بادروا والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وفي التهذيب الذي يوضع في النضال والرهان في الخيل فمن سبق اخذه والجمع اسباق واستبق القوم وتسابقوا تخاطروا وتسابقوا تناضلوا ويقال سبق اذا اخذ السبق وسبق اذا اعطى السبق وهذا من الاضداد وهو نادر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا سبق الا في خف او نصل او حافر فالخف للابل والحافر للخيل والنصل الرمي والسبق بفتح البا ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت اسبق المعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة وقد الحق بها الفقها ما كان بمعناها وله تفصيل في كتب الفقه وفي حديث آخر من ادخل فرسا بين فرسين فان يومن ان يسبق فلا خير فيه وان لا يومن ان يسبق فلا باس به قال ابو عبيد الاصل ان يسبق الرجل صاحبه بشي مسمى على انه ان سبق فلا شي له وان سبقه صاحبه اخذ الرهن فهذا هو الحلال لان الرهن من احدهما دون الآخر فان جعل كل واحد منهما لصاحبه رهنا ايهما سبق اخذه فهو القمار المنهي عنه فان اراد تحليل ذلك جعلا معهما فرسا ثالثا لرجل سواهما ويكون

فرسه كفوا لفرسيهما ويسمى المحلل والدخيل فيضع الرجلان الاولان رهنين منهما ولا يضع الثالث شيا ثم يرسلون الافراس الثلاثة فان سبق احد الاولين اخذ رهنه ورهن صاحبه فكان طيبا له وان سبق الدخيل اخذ الرهنين جميعا وان سبق هو لم يغرم شيا فهذا معنى الحديث وفي الحديث انه امر باجرا الخيل وسبقها ثلاثة اعذق من ثلاث نخلات سبقها بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد وقد يكون مخففا وهو المال المعين وقوله تعالى انا ذهبنا نستبق قيل معناه نتناضل وقيل هو نفتعل من السبق واستبقا الباب يعني تسابقا اليه مثل قولك اقتتلا بمعنى تقاتلا ومنه قوله تعالى فاستبقوا الخيرات اي بادروا اليها وقوله فاستبقوا الصراط اي جاوزوه وتركوه حتى ضلوا وهم لها سابقون اي اليها سابقون كما قال تعالى بان ربك اوحى لها اي اليها الازهري جا الاستباق في كتاب الله تعالى بثلاثة معان مختلفة احدها قوله عز وجل انا ذهبنا نستبق قال المفسرون معناه ننتضل في الرمي وقوله عز وجل واستبقا الباب معناه ابتدرا الباب يجتهد كل واحد منهما ان يسبق صاحبه فان سبقها يوسف فتح الباب وخرج ولم يجبها الى ما طلبته منه وان سبقت زليخا اغلقت الباب دونه لتراوده عن نفسه والمعنى الثالث في قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون معناه فجازوا الصراط وخلفوه وهذا الاستباق في هذه الآية من واحد والوجهان الاولان من اثنين لان هذا بمعنى سبقوا والاولان بمعنى المسابقة وقوله استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح السين وضمها على ما لم يسم فاعله والاول اولى لقوله بعده وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم وفي حديث الخوارج سبق الفرث والدم اي مر سريعا في الرمية وخرج منها لم يعلق منها بشي من فرثها ودمها لسرعته شبه خروجهم من الدين ولم يعلقوا بشي منه به وسبق على قومه علاهم كرما وسباقا البازي قيداه وفي المحكم والسباقان قيدان في رجل الجارح من الطير من سير او غيره وسبقت الطير اذا جعلت السباقين في رجليه

ستق درهم ستوق وستوق زيف بهرج لا خير فيه وهو معرب وكلما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جات نوادر وهو سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح وقال اللحياني قال الاعرابي من كلب درهم ستوق والستوق من اطواد الاكام واحدتها ستقة بفتح التا قال ابو عبيد اصلها بالفارسية ستبه فعربت قال ابن بري وعليه قول الشاعر اذا البست متا ثعها غني بنا وبح المساتق ما لقينا

سحق سحق الشي يسحقه سحقا دقه اشد الدق وقيل السحق الدق الرقيق وقيل هو الدق بعد الدق وقيل السحق دون الدق الازهري سحقت الريح الارض وسهكته اذا قشرت وجه الارض بشدة هبوبها وسحقت الشي فانسحق اذا سهكته ابن سيده سحقت الريح الارض تسحقها سحقا اذا عفت الاثار وانسحقت الدقاق والسحق اثر دبرة البعير اذا برات وابيض موضعها والسحق الثوب الخلق البالي قال مزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مي منها قسي وزائف وجمعه سحوق قال الفرزدق فانك اذ تهجو تميما وترتشي بتابين قيس او سحوق العمائم والفعل الانسحاق وانسحق الثوب واسحق اذا سقط زئبره وهو جديد وسحقه البلى سحقا قال رؤبة سحق البلى جدته فانهجا وقد سحقه البلا ودعك اللبس وثوب سحق وهو الخلق وقال غيره هو الذي انسحق ولان وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال من زافت عليه دراهمه فليات بها السوق وليشتر بها ثوب سحق وليخالف الناس انها جياد السحق الثوب الخلق الذي انسحق وبلي كانه بعد من الانتفاع به وانسحق الثوب اي خلق قال ابو النجم من دمنة كالمرجل المسحق واسحق خف البعير اي مرن والاسحاق ارتفاع الضرع ولزوقه بالبطن واسحق الضرع يبس وبلي وارتفع لبنه وذهب ما فيه قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها واسحقت ضرتها ضمرت وذهب لبنها وقال الاصمعي اسحق يبس وقال ابو عبيد اسحق الضرع ذهب وبلي واسحقت الدلو ذهب ما فيها الازهري ومساحقة النسا لفظ مولد والسحق في العدو دون الحضر

وفوق السحق قال رؤبة • فهي تعاطى شقة المكايلا • سحقا من الجد وسحقا باطلا • وأنشد الأزهري لآخر • كانت لنا
جارة فأزعجها قاذورة تسحق النوى قدما والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر وسحقت الريح الدمع تسحقه
سحقا فانسحق حدرته ودموع سواحيق وأنشد • فنب وغرب إذا ما افرغ انسحقا • والسحق البعد وكذلك
السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق أي بعيد قال ابن بري ويقال سحيق وإسحق قال أبو النجم
تغلو إخنا زيد البعيد الأسحق • وفي الدعا سحقا له وبعدا نصبوه على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره وسحقه
الله وأسحقه الله أي أبعده ومنه قوله تسحق النوى قدما وأسحق هو وانسحق بعد ومكان سحيق بعيد وفي
التنزيل أو تهوي به الريح في مكان سحيق ويجوز في الشعر ساحق وسحق ساحق على المبالغة فإن دعوت
فالمختار النصب الأزهري لغة أهل الحجاز بعدا له وسحقا له يجعلونه اسما والنعت على الدعا عليه يريدون
به أبعده الله وأسحقه سحقا وبعدا وإنه لبعيد سحيق وقال الفراء في قوله فسحقا لأصحاب السعير اجتمعوا
على التخفيف ولو قرئت فسحقا كانت لغة حسنة قال الزجاج فسحقا منصوب على المصدر أسحقهم الله سحقا
أي باعدهم من رحمته مباعدة وفي حديث الحوض فأقول سحقا سحقا أي بعدا بعدا ومكان سحيق بعيد ونخلة
سحوق طويلة وأنشد ابن بري للمفضل النكري • كأن جذع سحوق • وفي حديث قس كالنخلة السحوق أي الطويلة
التي بعد ثمرها المجتنى قال الأصمعي لا أدري لعل ذلك مع انحنا يكون والجمع سحق فأما قول زهير كأن عيني في
غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا فإنه أراد نخل جنة فحذف لأن يكونوا قد قالوا جنة سحق كقولوا
ناقة علط وامرأة عطل الأصمعي إذا طالت النخلة مع انجراد فهي سحوق وقال شمر هي الجرداء الطويلة
التي لا كرب لها وأنشد • وسالفة كسحوق الليان • أضرم فيها الغوي السعر • شبه عنق الفرس بالنخلة
الجرداء وحمار سحوق طويل مسن وكذلك الأتان والجمع سحق وأنشد للبيد في صفة النخل • سحق يمتعها
الصفا • وسرية عم نواعم بنتهي كروم • واستعاره بعضهم السحوق للمرأة الطويلة وأنشد ابن الأعرابي تطيف
به شق النهار رطعينة طويلة أنقاء اليدين سحوق والسوحق الطويل من الرجال قال ابن بري شاهده قول
الأخطل إذا أقلت نالته العوالي تقاذفت به سوحق الرجلين سائحة الصدر الأصمعي من الأمطار السحائق
الواحدة سحيقة وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع القليل العرض قال ومنها السحيفة بالفاء وهي
المطر يجرف ما مرت به وساحوق موضع قال أبو سلمة العبسي هم فرقن بساحوق ما كتبن وغادرن قتلى من
خليب وجار زعني بالحليب لرقيع وبالجار زرا الوضيع نشره يعقوب وأنشد الأزهري • ومن بساحوق تداركن
ذا الغنا • ويوم ساحوق من أيامهم ومساحق اسم وإسحاق اسم أعجمي قال سيبويه ألحقوه ببنا إعصار وإسحق
اسم رجل فإن أردت به الاسم الأعجمي لم تصرفه في المعرفة لأنه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السفر إسحاقا أي أبعده صرفته لأنه لم يغير والسمحوق من النخل
الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس بها سميت الشجة إذا بلغت إليها سمحاقا
سمحق قال ابن بري والسمحاق أثر الختان قال الراجز • يضبط بين فخذه وساقه • إبرا بعيد الأصل من سمحاقه وسما
السما القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم قال الجوهري وأركان الميمات في هذه الكلمة
زوائد • **سدق** • السيداق بكسر السين شجرة ذو ساق واحدة ثوبه له ورق مثل ورق الصعتر ولا شوك
له وقشره حراق عجيب • **سذق** • السوذق والسوذاق الأخيرة عن يعقوب الصقر ويقال الشاهين وهو
بالفارسية سوذناه والسوذنيق أيضا الصقر وربما قالوا سيذنوق وأنشد النضر بن شميل لحميد
الأرقط • وحاديا كالسيذنوق الأزرق • لينبر على آثارها بشفق • وكذلك السوذانق بضم السين وكسر
النون قال لبيد • وكأني ملجم سوذانقا • أجدليا كره غير وكل • والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي
معرب التهذيب • والسذق عند العجم معروف والسيذاق نبت يبيض الغزل برماده والسوذق بالفتح

السوار

السوار وأنشد أبو عمرو • ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم • نبيل ويأبى الحجل أن يتقدما • **سرق** • سرق الشيء
يسرقه سرقا وسرقا واسترقه الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد • بعتكها زانية أو تسترق • إن الخبيث
للخبيث يتفق • اللام هنا بمعنى مع والاسم السرق والسرقة بكسر الرا فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي
المثل سرق السارق فانتحر والسرق مصدر فعل السارق تقول برئت إليك من الإباق والسرق في بيع
العبد ورجل سارق من قوم سرقة وسراق وسروق من قوم سرق وسروقة ولا جمع له إنما هو كصرورة وكلب
سروق لا غير قال • ولا يسرق الكلب السروق نعالها • ويروى السرو فعول من السرى وهي السرقة وسرقه
نسبه إلى السرق وقرئ إن ابنك سرق واسترق السمع أي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر إليه
إذا اهتبل غفلته لينظر إليه وفي الحديث علوما يخاف على مطيها السرق بمعنى السرقة وهو في الأصل مصدر
ومنه الحديث يسترق الجن السمع هو يفتعل من السرقة أي أنها تسمعه مختفية كما يفعل السارق وقد يكرر
في الحديث فعلا ومصدرا قال ابن بري وقد جاء سرق في معنى سرق قال الفرزدق • لا تحسبن دراهما سرقتها
تمحو مخازيك التي بعمان • أي سرقتها قال وهذا في المعنى كقولهم إن الرقين تغطي أفن الأفين أي لا تحسب كسبك
هذه الدراهم مما يغطي مخازيك والاستراق الختل سرا كالذي يستمع والكتبة يسترقون من بعض الحسابات
ابن عرفة في قوله تعالى والسارق والسارقة قال السارق عند العرب من جاء مستترا إلى حرز فأخذ
منه ما ليس له فإن أخذ من ظاهر فهو مختلس ومستلب ومنتهب ومحترس فإن منع مما في يديه فهو غاصب
وقوله تعالى إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل يعنون يوسف ويروى أنه كان أخذ في صغره صورة كانت
تعبد لبعض من خالف ملة الإسلام من ذهب على جهة الإنكار لئلا تعظم الصورة وتعبد والمسارقة
والاستراق والتسرق اختلاس النظر والسمع قال القطامي • نحن عليك فما نجود بنائل • إلا اختلاس
حديثها المتسرق • وقول تميم بن مقبل • فما سرقات الهجا فإنها • كلام تهاداه اللئام تهاديا • جعل السرقة
فيه اسم ما سرق كما قيل الخلاصة والنقاية ما خلص ونقي وسرق الشيء سرقا خفي وسرقت مفاصله وانسرقت
ضعفت قال الأعشى يصف الظبي • فاتر الطرف في قواه انسراق • إن الانسراق الفتور والضعف وقال
الأعشى أيضا • فهن يخرون النواصف مسروق البغام وشادن الكحل • أراد أن في بغامه غنة فكأن ضعفه
مسروق • والسرق شقاق الحرير وقيل هو أجوده واحدته سرقة قال الأخطل يرفلن في سرق الفرند وقزه
يسحبن من هدابه أذيالا • قال أبو عبيدة هو بالفارسية أصله سره أي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل
وأصله بره ويلمق للقباء وأصله يلمه وإستبرق للغليظ من الديباج وأصله استبره وقيل أصله سره أي
جيد فعربوه كما عربوا برق ويلمق وقيل إنها البيض من شقق الحرير وأنشد العجاج • ونسجت لوامع الحرور
من رقرقان آلها المسجور • سبائبا كسرق الحرير • وفي الحديث عن ابن عمر أن سائلا سأله عن بيع سرق الحرير
قال هلا قلت شقق الحرير قال أبو عبيد سرق الحرير هي الشقق إلا أنها البيض خاصة وسرق الحرير
بالقتاد أيضا وأنشد ابن بري للأخطل • كأن دجاجها في الدار رقطا • بنات الروم في سرق الحرير • وقال آخر
يرفلن في سرق الحرير وقزه • يسحبن من هدابه أذيالا • وفي حديث عائشة قال لها أريتك يحملك الملك في
سرقة من حرير أي قطعة من جيد الحرير وجمعها سرق • وفي حديث ابن عمر رأيت كأن بيدي سرقة من حرير وفي
حديث ابن عباس إذا تغم السرق فلا تشتروه أي إذا بعتموه نسيئة وإنما خص السرق بالذكر لأنه بلغه أن تجارا
يبيعونه نسيئة ثم يشترونه بدون الثمن وهذا الحكم مطرد في كل المبيعات وهو الذي يسمى العينة والسوارق
الجوامع واحدته سارقة قال أبو الطمحان • ولم يدع داع مثلكم لعظيمة • إذا أزمت بالساعدين السوارق • وقيل
السوارق مسامير في القيود وبه فسر قول الراعي • وأزهر سخى نفسه عن بلاده • حنا حديد مقفل وسوارقه
وسارق وسراق ومسروق وسراقة كلها أسما أنشد سيبويه • هذا سراقة للقرآن يدرسه • والمرء عند الرشا

ان يلغها ذيب ومسرقان موضع ايضا قال يزيد بن مفرغ الحميرى وجمع بين الموضعين • سقى هرم الاوساط منبجس
العرى منازلها من مسرقان وسرقان • وسراقة من جعشم من الصحابة وفى التهذيب وسراقة بن مالك المدلجى احد
الصحابة وسُرّق احدى كور الاهواز وهى سبع قال ابن برى وسرق اسم موضع فى العراق قال انس بن زنيم يخاطب
الحرث بن بدر الغدانى حين ولاه عبيد الله بن زياد سرق • اجار بن بدر قد وليت امارة فكن جرذا فيها تخون م
وتسرق • ولا تحقرن يا حار شيئا اصبته • فحظك من ملك العراقين سُرّق • فان جميع الناس اما مكذب يقول بما
يهوى واما مصدق • يقولون اقوالا ولا يعلمونها • وان قيل هاتوا حققوا لم يحققوا • قال ابن برى ويقال
للسارق الشعر سرافة وللسارق النظر الى الغلمان الشافن سردق السرادق ما احاط بالبنا والجمع
سرادقات قال سيبويه جمعوه بالتا وان كان مذكرا حين لم يكسر وفى التنزيل احاط بهم سرادقها فى صفة
النار اعاذنا الله منها قال الزجاج صار عليهم سرادق من العذاب والسرادق كلما احاط بشى نحو الشقة فى
المضرب او الحائط المشتمل على الشى ابن الاثير وقد ورد فى الحديث ذكر السرادق فى غير موضع وهو كلما احاط بشى
من حائط او مضرب او خبا وقال بعض اهل التفسير فى قوله تعالى وظل من يحموم هو من سرادق اهل النار
وبيت مسردق وهو ان يكون اعلاه واسفله مسرودا كله وقد سردق البيت قال سلامة بن جندل
يذكر قتل كسرى للنعمان هو المدخل النعمان بيتا سماوه صدور الفيول بعد بيت مسردق الجوهرى
السرادق واحد السرادقات التى تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن
المنذر بن الجارود انت الجواد بن الجواد المحمود • سرادق المجد عليك ممدود وقيل الرجز للكذاب الحرمازى
وانشد بيتا للاعشى وقال فى سببه يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة وانشد
البيت الذى تقدمت نسبته لسلامة بن جندل والسرادق الغبار الساطع قال لبيد يصف حمرا
رفعن سرادقا فى يوم ريح • يصفق بين ميل واعتدال • وهو ايضا الدخان الشاخص المحيط بالشى
قال لبيد يصف عيرا تطرد عانة وانشد البيت سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت •
سعبق السعبق نبت خبيث الريح ينبت فى اعراض الجبال لغالية حبالا بلا ورق ولا يأكله
شى وله نور ولا يعرسه النحل البتة واذا نصف منه عود سال منه ماء صاف لزج له سعابيب قال
ابن سيده وانما حكمت بانه رباعى لانه ليس فى الكلام تفعلل سعسلق قال ابن برى السعسلق
ام السعالى قال الاعور بن براء • منتنسعلات كسعالى سعسلق • سعفق قال الازهرى كلما
جاء على فعلول فهو مضموم الاول مثل زنبور وبهلول وعمروس • وما اشبه ذلك الا حرفا جا نادرا وهو
بنو صعفوق لخول باليمامة وبعضهم يقول صعفوق بالفتح وانشد ابن شميل لطريف بن تميم لا نا من
سليمى ان افارقها صرى ظعائن هند يوم سعفوق • لقد صرمت خليلا كان بالغنى والامانات فراقى بعده
حوق وقال سعفوق ابنه والحوقا الحمقا من النساء سفق السفق لغة فى الصفق وثوب سفيق
اى صفيق وسفق الثوب يسفق سفاقة فهو سفيق كثف وفى التهذيب اذا لم يكن سخيفا وكان
سفيقا اذا رددته واسفقه الحائك ورجل سفيق الوجه قليل الحيا وقح وسفق الباب سفقا واسفقه
فانسفق اى اغلقه والصاد لغة او مضارعة وسياتى ذكره ابو زيد سفقت الباب واسفقته اذا
رددته قال ابو منصور معناهما اجفته وفى حديث ابى هريرة كان يشغلهم السفق بالاسواق يروى
بالسين والصاد يريد صفق الاكف عند البيع والشرا والسين والصاد يتعاقبان مع القاف والخاء
الا ان بعض الكلمات يكثر فى الصاد وبعضها يكثر فى السين وهكذا يروى حديث البيعة اعطاه صفقة
يمينه بالسين والصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة تقع بها وسفق وجه الرجل لطمه واسفق الغنم
لم يحلبها فى اليوم الا مرة والسفنقين ذباب عظيم يلزم الدواب والبقر والصاد فى كل ذلك لغة سفسق

سفسق

سفسقة السيف طريقته وقيل هى ما بين الشطبتين على صفح السيف طولا وسفاسقه طرائقه التى يقال لها الفرند
فارسى معرب ومنه قول امرى القيس • اتت بعضب ذى سفاسق سله • قال ابن برى هذا مستمط وهو مستثليم كشنت
بالرمح ذيله • اتت بعضب ذى سفاسق ميله • فجعت به فى ملتقى الخيل خيله • تركت عتاق الطير تحجل حوله • كان على
سرباله نضح جريال • وقال عمارة وبحور اخضر ذى سفاسق • والواحد سفسقة وهى سطبة السيف كانها عمود فى متنه
ممدود وفى حديث ابن مسعود كان جالسا اذ سفسق على راسه عصفور فنكته بيده اى ذرق يقال سفسق وزرق
وسق وزق اذا حذف بذرقه وسفسق الطائر اذا رمى بسلحه وحديث فاطمة بنت قيس انى اخاف عليكم سفاسقه
قال ابن الاثير هكذا اخرجه ابو موسى فى السين والفا ولم يفسره وقد ذكر العسكرى بالفا والقاف ولم يورده فى السين
والقاف والمشهور المحفوظ فى حديث فاطمة انما هو انى اخاف عليك قسقاسته بقافين قبل السين وهى العصا
فاما سفاسقه وسفاسقه بالقاف والفا فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرائق السيف سفاسقه بفا بعدها
قاف التى يقال لها الفرند فارسية معربة ابو عمرو فيه سفسوقة من اسه ودبه اى شبه والسفسوقة المحجة الواضحة نسخة
سقق سق العصفور وسقسق الطائر ذرق عن كراع ابن الاعرابى السقق المغتابون وروى ابو عثمان النهدى
عن ابن مسعود انه كان يجالسه اذ سقسق على راسه عصفور ثم قذف خرا بطنه عليه فنكته بيده قوله سقسق اى
ذرق ويقال شق وزق وذرق وتروهك اذا حذف به وسقسق العصفور صوت بصوت ضعيف قال الشاعر •
كم قرية سقسقتها ولعوتها فجعلتها لك كلها اقطاعا وذكر الجوهرى شقشق بالشين سلق السلق شدة الصوت
وسلق لغة فى صلق اى صاح الاصمعى الصوت الشديد وغيره بالسين وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال
ليس منا من سلق او حلق ابو عبيد سلق يعنى رفع صوته عند موت انسان او عند المصيبة وقيل هو ان تصك
المراة وجهها وتمرشه والاول اصح ومنه الحديث لعن الله السالقة والحالقة ويقال بالصاد وقال ابن م
المبارك من سلق اى خمش وجهه عند المصيبة ومنه السلق رفع الصوت قولهم خطيب مسلق وسلقه بلسانه
يسلقه سلقا اسمعه ما يكره فاكثر وسلقه بالكلام سلقا اذا اذاه وهو شدة القول باللسان وفى التنزيل
سلقوكم بالسنة حداد اى بالغوا فيكم بالكلام وخاصموكم فى الغنيمة اشد مخاصمة وابلغها اشحة على الخير
اى خاطبوكم اشد مخاطبة وهم اشحة على المال والغنيمة الفرا سلقوكم بالسنة حداد معناه عضوكم يقال
اذوكم بالكلام فى الامر بالسنة سليطة ذربة قال ويقال صلقوكم بالسنة حداد معناه عضوكم يقال اذوكم
بالكلام ولا يجوز فى القراءة ولسان مسلق حديد ذلق ولسان مسلق وسلاق حديد وخطيب سلاق بليغ
فى الخطبة وفى حديث على رضوان الله عليه ذاك الخطيب المسلق يقال مسلق ومسلاق اذا كان نهاية فى الخطابة
قال الاعشى • فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق • ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع مسلق
والخطيب المسلاق البليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسلق الضرب وسلقه بالسوط وملقه اى نزع جلده
ويفسر ابن المبارك قوله ليس منا من سلق من هذا وسلق الشى بالماء الحار يسلقه سلقا ضربه وسلق البيض
والبقل وغيره بالنار اغلاه وقيل اغلاه اغلاة خفيفة وسلق الاديم سلقا دهنه وكذلك المزادة قال
امرؤ القيس • كانهما مزادتا متعجل • فريان لما يسلقا بدهان • وسلق ظهر بعيره يسلقه سلقا ادبره والسلق
والسلق اثر دبرة البعير اذا برات وابيض موضعها والسليقة اثر النسع فى الجنب ابن الاعرابى برا الدبر اذا
برا وابيض قال واسلق الرجل اذا ابيض ظهر بعيره بعد برئه يقال ما ابين سلقه يعنى به ذلك البياض
ابو عبيد السحر والسلق اثر دبر البعير اذا برات وابيض موضعها ويقال لاثر الانساع فى بطن البعير يحض
عنه الوبر سلائق شبهت بسلائق الطرقات فى المحجة والسلائق الشراع ما بين الجنبين الواحدة سليقة
الليث السليقة مخرج النسع فى دفى البعير وانشد تبرق فى دفيها سلائقها قال اشتق من قولك سلقت
شيا بالماء الحار وهو ان يذهب الوبر ويبقى اثر فلما احرقته الحبال شبه بذلك فسميت سلائق والسلائق

ما سلق من البقول الازهري معناه طبخ بالماء من بقول الربيع وأكل في المجاعات وكل شيء طبخته بالماء بحتا فقد سلقته
وكذلك البيض يطبخ بالماء بقشره الا على قال امرؤ القيس • كأن لما يسلقا بدهان • شبه عينيها ودموعها
بمزادتين سالم يدهنا فقطران مآءهما اكثر ومعنى لم يسلقا لم يدهنا ولم يرويا بالدهن كما يسلق كل شيء يطبخ بالماء
من بقل وغيره ويقال ركبت دابة فلان فسلقتني اي سحجت باطن فخذي والسليقة الطبيعة والنحيزة وفلان
يقرأ بالسليقة اي بطبيعته لا بتعلم قال سيبويه والنسب الى السليقة سليقي بارد وقد اتيت وجه شذوذه
في عميرة كلب وهذه سليقته التي سلق عليها وسلقها ابن الاعرابي والسليقة المحجة الظاهرة والسليقة طبع
الرجل والسلق الواسع من الطرقات الليث السليقي من الكلام ما لا يتعاهد اعرابه وهو فصيح بليغ في السمع
عثور في النحو غيره السليقي من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته وان كان غيره من الكلام آثر واحسن
وفي حديث ابي الاسود انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت السليقية اي اللغة التي يسترسل
فيها المتكلم على سليقته اي سجيته وطبيعته من غير تعهد اعراب ولا تجنب لحن قال • ولست بنحوي يلوك لسانه
ولكن سليقي اقول فاعرب • اي اجري على طبيعتي ولا الحن والسليقة شيء ينسجه النحل في الخليه طولا التهذيب
النضر السلق الجلد هكذا رايت والسليقة الذرة تدق وتصلح وتطبخ باللبن عن ابن الاعرابي وسلق البرد النبات
احرقه والسليق من الشجر الذي سلقه البرد فاحرقه الاصمعي السليق الشجر الذي احرقه حر او برد وقال
بعضهم السليق ما تحات من صغار الشجر قال • تسمع منها في السليق الاشهب • معمعة مثل الضرام الملهب •
الاصمعي السلق المستوي اللين من الارض والقلق المطمئن بين الربوتين ابن سيده السلق المكان
المطمئن بين الربوتين ينقاد وقيل هو مثل الماين المتهدين من الارض والجمع اسلاق وسلقان واسالق قال
جندل • اي امرئ واحسن عمر الفايق • بين الهالوالج والاسالق • وهذا البيت استشهد به ابن سيده على اعالي
الفم كما يذكره فيما بعد في هذه الترجمة ابن شميل السلق القاع المطمئن المستوي لا شجر فيه ابو عمرو السليق اليابس
من الشجر قال الازهري شهدت رياض الصمان وقيعانها وسلقانها فالسلق من الرياض ما استوى في اعالي قفافها
وارضها حرة الطين ينبت الكرش والقراص والملاح والدرق ولا ينبت السدر وعظام الشجر واما القيعان
فهي الرياض المطمئنه تنبت السدر وسائر نبات السلق تستريض سيول القفاف حواليها والمتون الصلبه
المحيطة والسلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل حلق وحلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع
السمالق قال ابو النجم في جمع سلقان • حتى رعى السلقان في ترهيرها • وقد يجمع على اسلاق قال الاعشى يصف جدول
يرعى النواصف من تثليث قفرا خلا لها الاسلاق • تنفض المرد والكباث بملاح لطيف في جانبيه انعراق •
الجدول الظبية المتخلفه عن الظباء والنواصف جمع ناصفه وهي المسيل الضخم وخلا انبت لها الخلاء والمراد
والكباث ثم الاراك واراد بالملاح يدها وانعراق يعني انعراق طليتها واما قول الشماخ انعمس في عرطف
صلع جماجمه من الاسالق عاري الشوك مجرود فقد يكون جمع سلق كما قالوا رهط واراهط فان اختلفا بالحركة
والسكون وقد يكون جمع اسلاق الذي هو جمع سلق فكان ينبغي على هذا ان يكون من الاسالق الا انه حذف
اليآ لان تفعلن هنا احسن في السمع من فاعلن وسلق الجوالق يسلقه سلقا ادخل احدى عروتيه في الاخرى
قال وحولق ساعده قد انفلق يقول قطبا ونعما ان سلق ابو الهيثم السلق ادخال الشطاط مرة واحدة
في عروتي الجوالقين اذا عكما على البعير فاذا ثنيته فهو القطب قال الراجز يقول قطبا ونعما ان سلق • حوقل
ذراعه قد انملق ابن الاعرابي سلق العود في عرى العدلين واسلقه قال واسلق صاد سلقه ويقال سلقت
اللحم عن العظم اذا انتحيته عنه ومنه قيل للذيبه سلقه والسلقة الذيبه والجمع سلق وسلق قال سيبويه
وليس سلق بتكسير انما هو من باب سدره وسدر والذكر سلق والجمع سلقان وسلقان وربما قيل للمراة
السليطة سلقه وامراة سلقه فاحشة والسلقة الجرادة اذا القت بيضها والسلق بقلة غير السلق

نبت له ورق طوال واصل ذاهب في الارض وورقه رخص يطبخ غيره السلق النبت الذي يؤكل والانسلاق في
العين حمرة تعتريها فيتقشر والسلاق حب يثور على اللسان فيتقشر منه او على اصل اللسان ويقال تقشر في
اصول اللسان وقد انسلق • وفي حديث عتبة بن غزوان لقد رايتني تاسع تسعة قد سلقت افواهنا من
اكل ورق الشجر ما منا رجل اليوم الا على مصر من الامصار سلقت من السلاق وهو بثر يخرج من باطن الفم اي
خرج فيها بثور والاسالق اعالي باطن الفم وفي المحكم اعالي الفم وزاد غيره حيث يرتفع اليه اللسان وهو جمع
لا واحد له قال جرير • اي امرئ واحسن عمر الفايق • بين اللهى الداخل والاسالق • وسلقه سلقا وسلقاه طعنه
فالقاه على جنبه يقال طعنه فسلقه اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقا يزيدون فيه اليا كما
قالوا جعبيته جعباء من جعبته اي صرعته وقد تسلق واسلنقى نام على ظهره عن السيرافي وهو افعنلى وفي
حديث فاذا رجل مسلنق اي على قفاه يقال اسلنقى يسلنقى اسلنقاء والنون زايدة وسلق المراة •
وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها ويقال سلق فلان جاريته اذا القاها على قفاها ليباضعها ومن العرب
من يقول سلقيتها على قفاها وقد استلقى الرجل على قفاه اذا وقع على حلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي
صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل فسلقني لحلاوة القفا اي القاني على القفا وقد سلقته وسلقيته على وزن
فعليته مأخوذ من السلق وهو الصدر والدفع قاله شمر القوا اخذه الطبيب فسلقاه على ظهره اي مده الازهري
في الخماسي اسلنقى على قفاه وقد سلقيته على قفاه وروى حديث المبعث فانطلقا بي الى ما بين المقام وزمزم
فسلقاني على قفاي اي القياني على ظهري يقال سلقه وسلقاه بمعنى ويروى بالصاد والسين اكثر واعلا
والتسلق الصعود على حائط املس وتسلق الجدار اي تسوره وبات فلان يتسلق على فراشه ظهرا لبطن
اذا لم يطمين عليه من هم او وجع انكره الازهري المعروف بهذا المعنى الصاد ابن سيده وسلق يسلق سلقا
وتسلق صعد على حائط والاسم السلق والسلاق عيد من اعياد النصارى مشتق من ذلك من تسلق
المسيح عليه السلام الى السما وناقة سيلق ماضية في سيرها قال الشاعر • وسيري مع الركبان كل
عشية • اباري مطاياهم باد ما سيلق وسلوق ارض باليمن • وفي التهذيب قرية باليمن وهي بالرومية ه
سلقيه قال القطامي • معهم صوارم من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا • والكلاب السلوقيه منسوبة
اليها وكذلك الدروع قال النابغة • تقد السلوقي المضاعف نسجه وتوقد بالصفاح نار الحباحب • ويقال
سلوق بدينة اللان ينسب اليها الكلاب السلوقيه والسلوقي ايضا السيف انشد ثعلب • لستو رنين
السرج واللجام • سورا لسلوقي الى الاجذام • والسلوقي من الكلاب والدروع اجودها والسلقلقيه
المراة التي تحيض من دبرها **سلمق** ابو عمرو يقال للعجوز سلمق وسملق وشملق وسلمق كله مقول **سمق**
السمق سموق النبات اذا طال سمق النبت والشجر والنخل يسمق سمقا وسموقا فهو سامق وسميق ارتفع وعلا
وطال ونخله سامقه طويلة جدا والسميقان عودان في النير قد لوقى بين طرفيهما يحيطان بعنق الثور كالطوق
لوقي بين طرفيهما تحت غبغب الثور واسرا بخيط والسميقان والجمع الاسمقه خشبات يدخلن في الالة التي يثقل
عليها اللبن والسمق الطويل من الرجال عن كراع وكذب سماق خالص بحت قال القلاخ بن حزن • ابعدكن الله
من نياق • ان لم تنجين من الوثاق • باربع من كذب سماق • ويقال احبك حبا سماقا اي خالصا والميم مخففة
والسماق بالتشديد من شجر القفاف والجبال وله ثمر حامض عناقيد فيها حب صغار يطبخ حكاه ابو حنيفة
قال ولا اعلمه ينبت بشيء من ارض العرب الا ما كان بالشام قال وهو شديد الحمرة التهذيب واما الجبنة الحامضه
التي يقال لها الجبرب فهو السماق الواحدة سماقه وقد رسماقيه ونصغيرها سميقه وعبريه وعربريته بمعنى
واحد **سمحق** السمحاق جلده رقيقة فوق قحف الراس اذا انتهت الشجه اليها سميت سمحاقا وكل جلدة رقيقة
تشبهها يسمى سمحاقا نحو سماحيق السلا على الجنين ابن سيده السمحاق من الشجاج التي بينها وبين العظم قشرة

رقيقة وفي التهذيب جلدة رقيقة وكل قشرة رقيقة سحاق وقيل السحاق من الشجاج التي بلغت السحاة بين العظم واللحم وتلك السحاة تسمى السحاق وقيل السحاق الجلدة التي بين العظم وبين اللحم فوق العظم ودون اللحم ولكل عظم سحاق وقيل هي الشجة التي تبلغ تلك القشرة حتى لا يبقى بين اللحم والعظم غيرها وفي السما سماحيق من غيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم اي شي رقيق كالقشرة وكلاهما على التشبيه والسحاق اثر الختان الليث والسمحوق الطويل الدقيق قال الازهري ولم اسمع هذا الحرف في باب الطويل لغيره سمسق السمسق السمسم وقيل المرزجوش والسمسق الياسمين وقيل الاس وقال الليث سمسق سملق السملق الارض المستوية وقيل القفر الذي لا نبات فيه قال عمارة يرى بهن سملق عن سملق وذكره الجوهري في سلق والسملق القاع المستوي الاملس والاجرد لا شجر فيه وهو القرق قال جميل الم تسأل الربع القديم فينطق • وهل يخبرنك اليوم بيدا سملق وقال روبه • ومخفق اطرافه في مخفق • اخوق من ذاك البعيد الاخوق • اذا انفات اجوافه عن سملق • مرت كجلد الصرمان الامهق • وفي حديث علي رضوان الله عليه ويصير معهدها قاعا سملقا هو الارض المستوية الجرد التي لا شجر بها وقول ابي زبيد • فالى الوليد اليوم حنت ناقتي تهوي بمغبر المتون سمالق • يجوز ان يكون اراد بمغبرات المتون فوضع الواحد موضع الجمع ووصفه بالجمع ويجوز ان يكون اراد سملقا فجعله سمالق كان كل جزء منه سملق وامراة سملق لا تلد شبهت بالارض التي لا تنبت قال مترقين وعجوزا سملقا • وهو مذكور في السين والسملق والسملقة الرديئة في الصنع والسملقة التي لا اسكتان لها وكذب سملق خالص بحت قال روبه • يفتضبون الكذب السملقا ابو عمرو يقال للعجوز سملق وسلق وشلق وعجوز سملق سيئة الخلق سنق السنق البشم ابو عبيد السنق الشبعان كالمتخم سنق الرجل سنقا فهو سنق وسنق بشم وكذلك الدابة يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة الليث سنق الحمار وكل دابة سنقا اذا اكل من الرطب حتى اصابه كالبشم وهو الاجم بعينه غير ان الاجم يستعمل في الناس والفصيل اذا اكثر من اللبن يكاد يمرض قال الاعشى • وبات للمحوم كل عنية • بنت وتعليق فقد كاد يسنق • واسنق فلانا النعيم اذا ترفه وقد سنق سنقا وقال لبيد يصف فرسا • فهو سحاج مدل سنق لاحق البطن اذا يعدو زمل • والسنق البيت المجصص والسنيق الفرق ولم يفسره ابو عمرو قول امرئ القيس • وسن كسنيق سناء وسنما ذعرت بمدلاج الهجير نهوض • ويروى سناما وسنما وفسر غيره فقال هو جبل التهذيب وسنيق اسم اكمة معروفة واورد بيت امرئ القيس شمر سنيق جمع سنيقات وسنائق وهي الآكام وقال ابن الاعرابي لا ادري ما سنيق الازهري جعل شمر سنيقا اسما لكل اكمة وجعله نكرة مصروفة قال واذا كان سنيق اسم اكمة بعينها فهي عندي غير مجراه لانها معرفة وقد اجراها امرؤ القيس وجعلها كالنكرة وفي نسخة كالنعت على ان الشاعر اذا اضطر اجرى المعرفة التي لا تنصرف سندق العزاسندوق وصندوق وجمع سناديق وصناديق سنسق التهذيب الرباعي قال المبرد روي ان خالد بن صفوان دخل على يزيد بن المهلب وهو يتغدى فقال يا ابا صفوان فقال ايها الامير لقد اكلت اكلة لست ناسيها اتيت ضيعتي ابان العمارة فجلت فيها جولة ثم ملت الى غرفة هفافة تخترقها الرياح فرشت ارضها بالرياحين من بين صيمران نافح وسنسق فايح واتيت بخبز ارز كانه قطع العقيق وسمك بناني بيض البطون سود المتون عراض السرر غلاظ القصر ودقة وخل ومري قال المبرد السنسق صغار الآس والدقة الملح سهق السهوق والسوهق الريح الشديدة التي تنسج العجاج اي تسفي الحصى عن كراع والسهوق الريان من كل شي قيل انما الليث السهوق كل شي تر وارتوى من سوق الشجر وانشد • وطيف ازح الخطو ريان سهوق • ازح الخطو بعيد ما بين الطرفين متقوس والسهوق الطويل من الرجال ويستعمل في غيرهم قال المرار الاسدي كانني فوق اقب سهوق جاب اذا اعتشرت الارنان • وانشد يعقوب • فهي تباري كل سار سهوق • ابد يلاذين موجد المتن مثل مطرق • لا يودم الحي اذا لم يغبق وخص بعضهم به الطويل الرجلين والسهوق كالسهوق عن الهجري وانشد • منهن ذات عنق سهوق • وشجرة سهوق طويلة الساق • ورجل فقوس طويل ضخم والالفاظ الثلثه

نحو خيرهم

بمعنى واحد في الطول والضخم والكلمة واحدة الا انها قدمت واخرت كما قالوا في كلامهم عبنقاه وعقنباه وبعنقاه والسهوق الطويل كالسهوق والسهوق الكذاب وساهوق موضع سوق السوق معروف ساق الابل وغيرها يسوقها سوقا وسياقا وهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الحطم القيسي ويقال لابي زغبة الخارجي • قد لفها الليل بسواق حطم • وقوله تعالى وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد قيل في التفسير سائق يسوقها الى محشرها وشهيد يشهد عليها بعملها وقيل الشهيد هو عملها نفسه واساقها واستاقها فانساقت وانشد ثعلب لولا قريش هلكت معد • واستاق مال الاضعف الاشد • وسوقها كساقها قال امرؤ القيس لنا غنم نسوقها غزار كان قرون جلتها العصي وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضربها مثلا لاستيلائه عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلالة على عسفه بهم وخشونته عليهم وفي الحديث وسواق يسوق بهن اي حاد يحدو الابل فهو يسوقهن بحدائه وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وقد انساقت وتساوقت الابل تساوقا اذا تتابعت وكذلك تقاودت فهي متقاودة ومتساوقة وفي حديث ام معبد فجاء زوجها يسوق اعنزا ما تساوق اي ما تتابع والمساوقة المتابعة كان بعضها يسوق بعضا والاصل في تساوق تتساوق كانها لضعفها وفرط هزالها تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض وساق اليها الصداق والمهر سياقا واساقه وان كان دراهم او دنانير لان اصل الصداق عند العرب الابل وهي التي تساق فاستعمل ذلك في الدرهم والدينار وغيرهما وساق فلان من امراته اي اعطاها مهرها والسياق المهر وفي الحديث انه راى بعبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم قال تزوجت امراة من الانصار فقال ما سقت اليها اي ما امهرتها قيل للمهر سوق لان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها كانت الغالب على اموالهم وضع السوق موضع المهر وان لم يكن ابلا وغنما وقوله في رواية ما سقت منها بمعنى البدل كقوله ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون اي بدلكم واساقه ابلا اعطاه اياها يسوقها والسيقة ما اختلس من الشي فساقه ومنه قولهم انما ابن آدم سيقة يسوقه الله حيث شاء وقيل السيقة التي تساق سوقا وقيل السيقة التي تساق سوقا قال • وهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر • ويقال لما سيق من النهب فطرد سيقة وانشد البيت ايضا • الازهري السيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة الاصمعي السيقة من السحاب ما طردته الريح كان فيه ماء اولم يكن وفي الصحاح الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء وساقة الجيش مؤخره وفي صفة مشيه عليه السلام كان يسوق اصحابه اي يقدمهم ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشي خلفه وفي الحديث في صفة الاولياء ان كانت الساقة كان فيها وان كان في الجيش كان فيه الساقة جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من ورائه يحفظونه ومنه ساقة الحاج والسيقة الناقة التي يستتر بها عن الصيد ثم يرمى عن ثعلب والمسوق بعير يستتر به من الصيد ليختله والاساقة سير الركاب للتروح وساق بنفسه سياقا نزع بها عند الموت يقول فلانا يسوق سوقا اي ينزع نزعا عند الموت يعني الموت الكسائي يقول هو يسوق نفسه ويفيظ نفسه وقد فاظت نفسه وافاظه الله نفسه ويقال فلان في السياق اي في النزع ابن شميل رايت فلانا بالسوق اي بالموت يساق سوقا وانه نفسه لتساق والسياق نزع الروح وفي الحديث دخل سعيد على عثمان وهو في السوق اي النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا واصله سواق فقلبت الواو ياء لكسرة السين وهما مصدران من ساق يسوق وفي الحديث حضرنا عمرو بن العاص وهو في سياق الموت والسوق موضع البياعات ابن سيده السوق التي يتعامل فيها تذكر وتونث قال الشاعر في التذكير • الم يعظ الفتيان ما صار لمتي • بسوق كثير ريحه واعاصره • علوني بمعصوب كان سحيفه سحيف قطاة حماما يطايره • المعصوب السوط وسحيفه صوته وانشد ابو زبيد • اني اذا لم يرحلها ريقه • وركد السب فقامت سوقه • طب بامر الخنا لبيقه • والجمع اسواق

وفي التنزيل الا انهم لياكلون الطعام ويمشون في الاسواق والسوقة لغة فيه وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا وفي حديث الجمعة اذا جآءت سويقة اي تجارة وهي تصغير السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها وسوق القتال والحرب وسوقته حومته وقد قيل ان ذلك من سوق الناس اليها الليث الساق لكل شجرة ودابة وطائر وانسان والساق ساق القدم والساق من الانسان ما بين الركبة والقدم ومن الخيل والبغال والحمير والابل ما فوق الوظيف ومن البقر والغنم والظباء ما فوق الكراع قال • فعيناك عيناها وجيدك جيدها • ولكن عظم الساق منك رقيق • وامراة سوقا تارة الساقين ذات شعر والاسوق الطويل الساقين وقوله • للفتى عقل يعيش به • حيث تهدي ساقه قدمه • فسره ابن الاعرابي فقال معناه ان اهتدى لرشد علم انه عاقل وان اهتدى لغير رشد علم انه على غير رشد والساق مونث قال الله تعالى والتفت الساق بالساق وقال كعب بن جعيل فاذا قامت الى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل • وفي حديث القيمة يكشف عن ساقه الساق في اللغة الامر الشديد وكشفه مثل في شدة الامر كما يقال للشحيح يده مغلولة ولا يد ثم ولا غل وانما هو مثل في شدة البخل وكذلك هذا الساق هناك ولا كشف واصله ان الانسان اذا وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام بذلك الامر العظيم ابن سيده في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق انما يريد به شدة الامر كقولهم قامت الحرب على ساق ولسنا ندفع مع ذلك ان الساق اذا اريدت بها الشدة فانما هي مشبهة بالساق هذه التي تعلو القدم وانه انما قال ذلك لان الساق هي الحاملة للجملة والمنهضة لها فذكرت هنا لذلك تشبيها وتشنيعا وعلى هذا بيت الحماسة لجد طرفه • كشفت لهم عن ساقها • وبدا من الشر الصراح • وقد يكون يكشف عن ساق لان الناس يكشفون عن ساقهم ويشمرون للهرب عند شدة الامر ويقال للامر الشديد ساق لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن ساقيه ثم قيل للامر الشديد ساق ومنه قول دريد • كميش الازار خارج نصف ساقه • اراد انه مشمر جاد ولم يرد خروج الساق بعينها ومنه قولهم ساوقه اي فاخره ايهم اشد وقال ابن مسعود يكشف الرحمن جل ثناؤه عن ساقه فيخر المومنون سجدا وتكون ظهور المنافقين طبقا طبقا كان فيها السفافيد واما قوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والاعناق فالسوق جمع ساق مثل دار ودور الجوهري الجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وانشد ابن بري لسلامة بن جندل • كان مناخا من قيون ومنزلا • بحيث التقينا من اكف واسوق • وقال الشماخ • ابعد قتيل بالمدينة اظلمت له الارض تهتز العضاة باسوق • فانشمت لا انساك ما لاح كوكب • وما اهتز اغصان العضاة باسوق • وفي الحديث لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة هما تصغير الساق وهي مونثة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها وانما صغر الساقين لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة • وفي حديث الزبرقان الاسوق الاعنق هو الطويل الساق والعنق وساق الشجرة جذعها وقيل ما بين اصلها الى مشعب فنانها وجمع ذلك كله اسوق واسوق وسووق وسوق وسوق الاخيرة نادرة توهموا ضمة السين على الواو وقد غلب ذلك على لغة ابي حية النميري وهمزها جرير في قوله لحب الموقدان اليك موسى • وروي احب الموقدين وعليه وجه ابو علي قراءة من قرا عاد الاولى وفي حديث معاوية قال رجل خاصمت اليه ابن اخي فجعلت احجه فقال انت كما قال • اني اتيح له حربا تنقبه لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا • اراد بالساق ههنا الغصن من اغصان الشجرة المعنى اي لا تنقضي له حجة الا تعلق باخرى تشبيها بالحربا وانتقاله من غصن الى غصن تدور مع الشمس وسوق النبت صار له ساق قال ذو الرمة لها قصب فعم خدال كانه مسوق بردي على حاير غمر • وصاقته اصاب ساقه وسقته اصبت ساقه والسوق حسن الساق وغلظها وسوق سوقا وهو اسوق • وقول العجاج • بخدر من المخادر ذكر هذه سواق الحصاد المحتضر الحصاد بقلة يقال لها الحصادة والسواق الطويل الساق وقيل هو ما سوق وصار على ساق من النبت والمخدر القاطع خدره واخضر فطعمه قال ذلك كله ابو زيد سيف بخدر ابن السكيت يقال ولدت فلانة ثلاث بنين

على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليس بينهم جارية وولد لفلان ثلثة اولاد ساقا على ساق اي واحد في اثر واحد وولدت ثلثة على ساق واحدة اي بعضهم في اثر بعض ليست بينهم جارية وبنى القوم بيوتهم على ساق واحد وقام فلان على ساق اذا عني بالامر وتحزم به وقامت الحرب على ساق وهو على المثل وقام القوم على ساق يراد بذلك الكد والمشقة وليس هناك ساق كما قالوا جاءوا على بكرة ابيهم اذا جاءوا على اخرهم وكما قالوا شر لا ينادى وليده • واوهت بساق اي كدت افعل قال فرط يصف الذيب • ولكني رميتك من بعيد فلم افعل وقد اوهت بساق • وقيل معناه هنا قربت العدة والساق النفس ومنه قول علي رضوان الله عليه في حرب الشراة لا بد لي من قتالهم ولو تلفت ساقي التفسير لابي عمر الزاهد عن ابي العباس حكاه الهروي والساق الحمام الذكر وقال الكميت • تغريد ساق على ساق تجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل • عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وساق حر الذكر من القماري سمي بصوته قال حميد بن ثور • وما هاج هذا الشوق الا حمامة • دعت ساق حر ترحة وترنما ويقال له ايضا الساق قال الشماخ • كادت تساقطني والرحل اذ نطقت حمامة فدعت ساقا على ساق • وقال شمر قال بعضهم الساق الحمام وحرفها فرخها ويقال ساق حر صوت القمري قال ابو منصور السوقة بمنزلة الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم يقال للواحد سوقة وللجماعة سوقة الجوهري والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري • ولم ترعيني سوقة مثل مالك • ولا ملكا تجبى اليه مرازبه • يستوي فيه الواحد والجمع والمونث والمذكر قال بنت النعمن بن المنذر • فبينا نسوس الناس والامر امرنا • اذا نحن فيهم سوقة نتنصف • اي نخدم الناس قال وربما جمع على سوق • وفي حديث المراة الجونية التي اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يدخل بها فقال لها هبي لي نفسك فقالت هل تهب الملكة نفسها للسوقة السوقة من الناس الرعية دون الملك وكثير من الناس يظنون ان السوقة اهل الاسواق والسوقة من الناس من لم يكن ذا سلطان الذكر والانثى في ذلك سواء والجميع السوق وقيل اوساطهم قال زهير • يطلب شاو امراين قدما حسنا نالا الملوك وبذا هذه السوقا • والسويق معروف والصاد فيه لغة لمكان المضارعة والجمع اسوقة غيره السويق ما يتخذ من الحنطة والشعير ويقال للسويق المقل الحتي وللسويق النبق الغتي والسويق الخمر وسويق الكرم الخمر وانشد سيبويه لزيادة الاعجم • تكلفني سويق الكرم جرم • وما جرم وما ذاك السويق • وما عرفت سويق الكرم جرم ولا اغلت به مذ قام سوق • فلما نزل التحريم فيها اذا الجرمي منها لا يفيق • وقال ابو حنيفة السوقة من الطرثوث ما تحت الكمعة وهو كاير الحمار وليس فيه شي اطيب من سوقته ولا احلى وربما طال وربما قصر وسوقة اهوى وسوقة حايل موضعان انشد ثعلب • تهانت واستكال رسم المنازل بسوقة اهوى او بسوقة حايل • وسويقة موضعان • قال • هيهات منزلنا بنعف سويقة كانت مباركة من الايام • وساقان اسم موضع والسوق ارض معروفة قال رويه • ترى ذراعيه بجنبات السوق • وسوقة اسم رجل

سوذق السوذق والسوذنيق والسوذانق الصقر وقيل الشاهين قال لبيد • ولاني ملحم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسوذق والسوذنيق والسين فيهما بالفتح وربما قالوا اسذنوق وانشد النضر بن الشميل وحاديا كالسيذنوق الازرق • والسوذانق بضم السين وكسر النون • ابو عمرو السوذق الشاهين والسوذق السوار وانشد • ترى السوذق الوضاح منها بمعصم سل وباي الحجل ان يتقدما • ابن الاعرابي السوذقي النشيط الحذر المحتال والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب •

فصل الشين المعجمة

شبق الشبق شدة الغلمة وطلب النكاح قال رجل شبق وامراة شبقة وشبق الرجل بالكسر شبقا فهو شبق اشتدت غلمته وكذلك المراة وفي حديث ابن عباس انه قال لرجل محرم وطئ امراته قبل الافاضة شبق شديد وقد يكون الشبق في غير الانسان قال روبه يصف حمارا • لا يترك الغيرة من عهد الشبق •

شبرق ثوب مشبرق وشبرق

وشبراق وشُبارق وشباريق مقطع ممزق وقد شبرقه شبرقة وشبراقا وشربقة شربقة المصدر
عن كراع مزقه قال امرؤ القيس • فادركنه ياخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس • والمقدس
الراهب ينزل من صومعته الى بيت المقدس فيمزق الصبيان ثيابه تبركا به الليث ثوب مشبرق افسد نسجا
وسخافة وصار الثوب شباريق اى قطعا وانشد لذى الرمة • فجاءت كنسج العنكبوت كانه على عصويها سابرى
مشبرق • قال ابن برى ومنه قول الاسود بن يعفر لهوت بسربال الشباب ملاوة فاصبح سربال الشباب
شبارقا والمشبرق من الثياب الرقيق الردى النسج ويقال للثوب من الكتان مثل السبنية مشبرق وشبرقت
اللحم وشربقته اى قطعته وشبرق البازى اللحم نهشه وشبرقت الدابة فى مشيها باعدت خطوها والشبراق
شدة تباعد ما بين القوائم قال كانها وهى تهادى فى الرفق من ذروها شبراق شد ذى عمق • وروى
من جذبها شبراق شد ذى معق • والدابة يشبرق فى عدوه وهو شدة تباعد قوائمه والشبرق بالكسر
نبات غض وقيل شجر منبته نجد وتهامة وثمرها شاكة صغير الجرم حمراء مثل الدم منبتها السباخ والقيعان
واحدته شبرقة وقالوا اذا يبس الضريع فهو الشبرق وهو نبت كاظفار الهر الفراء الشبرق نبت واهل الحجاز
يسمونه الضريع اذا يبس وغيرهم يسمونه الشبرق الزجاج الشبرق جنس من الشوك اذا كان رطبا فهو
شبرق فاذا يبس فهو الضريع ابو زيد الشبرق يقال له الحلد ومنبته نجد وتهامة وثمرها حسكة صغار ولها
زهرة حمراء والشبرقة الشئ التحيف القليل من النبات والشجر هكذا حكاه ابو حنيفة مؤنثا بالهاء ويقال
فى الارض شبرقة من نبات وهى المنتثرة ابن شميل الشبرق الشئ التحيف من نبت او بقل او شجر او عضاه والشبرقة
من الحنيه وليس فى البقل شبرقة ولا يخرج الا فى الصيف والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع قال امرؤ القيس
فاتبعتهم طرفى وقد حال دونهم غوارب رمل ذى الآء وشبرق • وفى حديث عطا لا باس بالشبرق والضغابيس
ما لم تنزعه من اصله الشبرق نبت حجازى يوكل وله شوك واذا يبس سمى الضريع معناه لا باس بقطعهما من الحرم
اذا لم يستاصلا ومنه فى ذكر المستهزئين فاما العاص بن وائل فانه خرج على حمار فدخل فى اخمص رجله شبرقة
فهلك ابو عمرو والمشبرق الرقيق من الثياب والمقطوع ايضا مشبرق اللحيانى ثوب شبارق وشمارق ومشبرق
ومشمرق والشبرقة القطعة من الثوب والشبارق الوان المطبوخة فارسى معرب الحقوه بعذافر وشبرق
اسم عربى حكاه ابن دريد وقال لا اعرفه • قال الازهرى سمعت المنذرى يقول سمعت ابا على يقول سمعت ابا الهيثم
يقول الشبرق هكذا سمعته دوكه خريده كرده • قال محمد وهكذا وجدته فى الاصل فنقلته على صورته واوهمنى
فيه نقطة على الراء فى لفظة الشبرق فلست ادرى اهى سهو من الناسخ او ان تكون اللفظة شبزق بالزاى والله اعلم

شدق الشدق جانب الفم ابن سيده الشدقان والشدقان طفطفة الفم من باطن الخدين يقال لخ فى شدقيه
وشدقا الفرس مشق فمه الى منتهى حد اللجام والجمع من كل ذلك اشداق وشدوق وحكى اللحيانى انه لواسع الاشداق
وهو من الواحد الذى فرق فجعل كل واحد منه جزاء ثم جمع على هذا وشدقه شدقا واسعة مشق الشدقين والاشدق
العريض الشدق والانثى شدقا والشدق بالتحريك سعة الشدق وفى التهذيب سعة الشدقين وقد شدق
شدقا وخطيب اشدق بين الشدق مجيد والمتشدق الذى يلوى شدقه للتفصح ورجل اشدق اذا كان متفوها
ذا بيان ورجال شدق قال ومنه قيل لعمرو بن سعيد الاشدق لانه كان احد خطباء العرب ويقال هو متشدق
فى منطقه اذا كان يتوسع فيه ويتفيهق وفى الحديث فى صفته صلى الله عليه وسلم يفتتح الكلام ويختمه باشداقه
الاشداق جوانب الفم وانما يكون ذلك لرحب شدقيه والعرب تتمدح بذلك ورجل اشدق بين الشدق فاما حديث
ان ابغضكم الى الثرثارون المتشدقون هم المتوسعون فى الكلام من غير احتياط واحتراز وقيل اراد بالمتشدق
المستهزئ بالناس يلوى شدقه بهم وعليهم وتشدق فى كلامه فتح فمه واتسع والشداق من سمات الابل وسم
على الشدق عن ابن حبيب فى تذكرة ابى على والشدقم والشدقمى الاشدق زادوا فيه الميم كزيادتهم اياها فى فسحم

وسيم وجعله ابن جنى رباعيا من غير لفظ الشدق وشدق شدقم عريض وفى حديث جابر حدثه رجل بشئ فقال
ممن سمعت هذا فقال من ابن عباس قال من الشدقم اى الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ المفوه
والميم زائدة وشدقم اسم فحل والاشدق سعيد بن خالد بن سعيد بن العاص

شذق التهذيب الشوذق
والشوذق السوار قال ابو تراب ويقال للصقر سوذانق وشوذانق ابن سيده الشوذانق عن يعقوب
والشيذقان لغة فى الشوذانق حكاه ثعلب وانشد كالشيذقان خاضب اظفاره قد ضربته شمال فى يوم
طل والشوذق لغة فيه ايضا التهذيب وفى نوادر الاعراب الشوذقة والترخيف اخذ الانسان عن صاحبه
يا صابعه البشيذق قال الازهرى احسب الشوذقة معربة اصلها البشيذق

شرق شرقت الشمس
تشرق شروقا وشرقا طلعت واسم الموضع المشرق وكان القياس المشرق ولكنه احد ما ندر من هذا القبيل وفى
حديث ابن عباس نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس يقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا
اضاءت فان اراد الطلوع فقد جاء فى الحديث الاخر حتى تطلع الشمس وان اراد الاضاءة فقد ورد فى حديث
آخر حتى ترتفع الشمس والاضاءة مع الارتفاع وقوله تعالى يا ليت بينى وبينك بعد المشرقين انما اراد بعد
المشرق والمغرب فلما جعلا اثنين غلب لفظ المشرق لانه دال على الوجود والمغرب دال على العدم والوجود
لا محالة اشرف كما يقال القمران للشمس والقمر قال لنا قمراها والنجوم الطوالع اراد الشمس والقمر فغلب القمر
لشرف التذكير وكما قالوا سنة العمرين يريدون ابا بكر وعمر رضوان الله عليهما فاثروا الخفة واما قوله تعالى
رب المشرقين ورب المغربين ورب المشارق والمغارب فقد ذكر فى فصل الياء من حرف الغين فى ترجمة غرب
والشرق المشرق والجمع اشراق قال كثير عزة • اذا ضربوا يوما بها الآل زينوا مساند اشراق بها ومغارب
والتشريق الاخذ فى ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا ذهبوا الى الشرق او اتوا الشرق
وكلما طلع من المشرق فقد شرق ويستعمل فى الشمس والقمر والنجوم وفى الحديث لا تستقبلوا القبلة ولا
تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا هذا لاهل المدينة ومن كانت قبلته على ذلك السمت ممن هو فى جهتى
الشمال والجنوب فاما من كانت قبلته فى جهة المشرق او المغرب فلا يجوز له ان يشرق ولا يغرب انما
تجتنب ويشمل وفى الحديث اناخت بكم الشرق الجون يعنى الفتن التى تجئ من قبل جهة المشرق جمع شارق
ويروى بالفاء وهو مذكور فى موضعه والشرق الموضع الذى تشرق فيه الشمس من الارض واشرقت الشمس
اشراقا اضاءت وانبسطت على الارض وقيل شرقت واشرقت طلعت وحكى سيبويه شرقت واشرقت اضاءت
وشرقت بالكسر دنت للغروب وآتيك كل شارق اى كل يوم طلعت فيه الشمس وقيل الشارق قرن الشمس
يقال لا آتيك ما ذر شارق التهذيب والشمس تسمى شارقا يقال لا آتيه كلما ذر شارق اى كلما طلع
الشمس وروى ثعلب عن ابن الاعرابى قال الشرق الضوء والشرق الشمس وروى عمرو عن ابيه انه قال الشرق
الشمس بفتح الشين والشرق الضوء الذى يدخل من شق الباب ويقال له المشريق واشرق وجهه
ولونه اسفر واضاء وتلالا حسنا والمشرقة موضع القعود للشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة
بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اى جلست فيه ابن سيده والمشرقة
والمشرقة والمشرقة الموضع الذى تشرق عليه الشمس وخص بعضهم به الشتاء قال ترى بين العراق وانت
منى بعيش مثل مشرقة الشمال ويقال اقعد فى الشرق اى فى الشمس وفى الشرقة والمشرقة والمشرقة
والمشريق المشرق عن السيرافى ومشريق الباب مدخل الشمس فيه وفى الحديث ان طائرا يقال له القرقفنة
يقع على مشريق باب من لا يغار على اهله فلو راى الرجال يدخلون عليها ما غير قيل فى المشريق انه الشق
الذى يقع فيه ضوء الشمس عند شروقها وفى الرواية الاخرى فى حديث وهب اذا كان الرجل لا ينكر عمل
السوء على اهله جاء طائر يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابه فيمكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكر

امرهم

سح بجناحيه على عينيه فصار فقد عاد يوما وفي حديث ابن عباس في السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد رد
فلم يبق الا شرقه اي الضوء الذي يدخل من شق الباب ومكان شرق ومُشرق وشرق شرقا واشرق اشرقت عليه
الشمس فاصنا ويقال اشرقت الارض اشراقا اذا انارت باشراق الشمس وضحها عليها وفي التنزيل واشرقت الارض
بنور ربها والشرقة الشمس وقيل الشرق والشرق بالفتح والشرقة والشرقة والشارق والشريق الشمس وقيل
الشمس حين تشرق يقال طلعت الشرق والشرق وفي الصحاح طلع الشرق ولا يقال غربت الشرق ولا الشرق
ابن السكيت الشرق والشرق بسكون الراء المكان الذي تشرق فيه الشمس يقال اتيك كل يوم طلعه شرقه وفي
الحديث كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق الشرق الضوء وهو الشمس والشرق والشرقة والشرقة موضع الشمس
في الشتاء فاما في الصيف فلا شرقة لها والمشرق موقعها في الشتاء على الارض بعد طلوعها وشرقتها دفاؤها
الى زوالها ويقال لما بين المشرقين اي ما بين المشرقين والمغرب واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس وفي
التنزيل فاخذتهم الصيحة مشرقين اي مصبحين واشرق القوم دخلوا في وقت الشروق كما تقول اجروا واصبحوا
واظهروا فاما شرقوا وغربوا فمضاه راحوا المشرق والمغرب وفي التنزيل فاتبعوهم مشرقين اي لحقوهم وقت
دخولهم في شروق الشمس وبين طلوعها يقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اضاءت على وجه الارض وصفت
وشرقت اذا غابت والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء ابن الانباري في قولهم في النداء على الباقلاء شرق الغداه
طرى قال ابو بكر معناه قطع الغداة اي ما قطع بالغداة والتقط قال الازهري وهذا في الباقلاء الرطب يجنى
من شجره يقال شرقت الثمرة اذا اقطعتها وقال الفراء وغيره من اهل العربية في تفسير قوله تعالى من شجرة
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية تقول هذه الشجرة ليست مما تطلع عليها الشمس في وقت شروقها فقط
او في وقت غروبها فقط ولكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشية فهو انضر لها واجود لزيتونها
وزيتها وهو قول اكثر اهل التفسير وقال الحسن لا شرقية ولا غربية انها ليست من شجر اهل الدنيا اي هي من شجر
اهل الجنة قال الازهري والقول الاول اولى قال وروى المنذري عن ابي الهيثم في قول الحرث بن حلزة انه شارق
الشقيقة اذ جاءت معد لكل حي لواء قال الشقيقة مكان معلوم وقوله شارق الشقيقة اي من جانبها الشرقي
الذي يلي المشرق فقال شارق والشمس تشرق فيه هذا مفعول فجعله فاعلا ويقال لما يلي المشرق من الاكمة والجبل
هذا شارق الجبل وشرقيه وهذا غارب الجبل وغربيه وقال العجاج والفتن الشارق والغربي اراد الفتن التي تلي
المشرق وهو الشرقي قال الازهري وانما جاز ان يجعله شارقا لانه جعله ذا شرق كما يقال سر كاتم ذو كتمان وماء
دافق ذو دفق وشرقت اللحم شرقته طولا وشرقته في الشمس ليجف لان لحوم الاضاحي كانت تشرق فيها بمنى قال ابو
ذويب فغدا يشرق متنه فبدا له اولى سوابقها قريبا توزع يعني الثور يشرق متنه اي يظهره للشمس ليجف
ما عليه من ندى الليل فبدا له سوابق الكلاب يوزع تكف وتشريق اللحم تقطيعه وتقديده وبسطه ومنه
سميت ايام التشريق وايام التشريق ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحم الاضاحي يشرق فيها للشمس اي يشرر
وقيل سميت بذلك لانهم كانوا يقولون في الجاهلية اشرق ثبير كيما نغير الاغارة الدفع اي ندفع للنحر حكاه يعقوب
وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي والضحايا لا تنحر حتى تشرق الشمس اي تطلع وقال ابو عبيد فيه قولان
يقال سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحي وقيل بل سميت بذلك لانها كلها ايام تشريق لصلاة
يوم النحر تقول فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر قال وهذا اعجب القولين الي قال وكان ابو حنيفة يذهب
بالتشريق الى التكبير ولم يذهب اليه غيره وقيل اشرق ادخل في الشروق وثبير جبل بمكة وقيل في معنى قوله
اشرق ثبير كيما نغير يريد ادخل ايها الجبل في الشروق وهو ضوء الشمس كما تقول اجنب دخل في الجنوب واشمل دخل في
الشمال كيما نغير اي كما ندفع للنحر وكانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس فخالفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويقال كيما ندفع في السير من قولك اغار اغارة الثعلب اي اسرع ودفع في عدوه وفي الحديث من ذبح قبل التشريق

فليعد

فليعد اي قبل ان يصلي صلاة العيد ويقال لموضعها المشرق وفي حديث مسروق انطلق بنا الى مشركم يعني المصلى
وسال اعرابي رجلا فقال اين منزل المشرق يعني الذي يصلى فيه العيد ويقال لمسجد الخيف المشرق وكذلك
لسوق الطائف والمشرق العيد سمي بذلك لان الصلاة فيه بعد الشرقة اي الشمس وقيل المشرق مصلى العيد بمكة
وقيل مصلى العيد ولم يقيد بمكة ولا غيرها وقيل مصلى العيدين وقيل المشرق المصلى مطلقا قال كراع هو من تشريق
اللحم وروى شعبة ان سماك بن حرب قال له يوم عيد اذهب بنا الى المشرق يعني المصلى وفي ذلك يقول الاخطل
وبالهدايا اذا احمرت مدارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار والتشريق صلاة العيد وانما اخذ من شروق
الشمس لان ذلك وقتها وفي الحديث لا ذبح الا بعد التشريق اي بعد الصلاة وقال شعبة التشريق الصلاة في
الفطر والاضحى بالجبان وفي حديث علي رضي الله عنه لا جمعة ولا تشريق الا في مصر جامع وقوله انشده ابن الاعرابي
فقلت لسعد وهو بالازارق عليك بالمحض وبالمشارق فسره فقال معناه عليك بالشمس في الشتاء فانها
بها ولذا قال ابن سيده وعندي ان المشارق هنا جمع لحم وهو هذا المشرور عند الشمس يقوي ذلك قوله بالمحض
لانهما مطعومان تقول كل اللحم واشرب اللبن المحض والتشريق الجمال واشراق الوجه قاله ابن الاعرابي في بيت
المرار ويزينهن مع الجمال ملاحة والدل والتشريق والفخر والشرق الغلمان الروقة واذن شرقاء قطعت
من اطرافها ولم يبن منها شيء ومعزة شرقاء انشقت اذناها طولا ولم تبن وقيل الشرقاء الشاة يشق باطن
اذنها من جانب الاذن شقا باثنا ويترك وسط اذنها صحيحا وقال ابو علي في التذكرة الشرقاء التي شقت اذناها
شقين نافذين فصارت ثلاث قطع متفرقة وشرقت الشاة اشرقها شرقا اي شققت اذنها وشرقت الشاة بالكسر
فهي شاة شرقاء بينة الشرق وفي حديث علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء او
جدعاء الاصمعي الشرقاء في الغنم المشقوقة الاذن باثنين كانه زنمة واسم السمة الشرقة بالتحريك شرق اذنها يشرقها
شرقا اذا شقها والخرقاء ان يكون في الاذن ثقب مستدير وشاة شرقاء مقطوعة الاذن والشريق من النساء المفضاة
والشرق من اللحم الاحمر الذي لا دسم له والشرق الشجا والغصة والشرق بالماء والريق ونحوهما كالغصص
بالطعام وشرق شرقا فهو شرق قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
الليث يقال شرق فلان بريقه وكذلك غص بريقه ويقال اخذته شرقة فكاد يموت ابن الاعرابي الشرق الغرق
قال الازهري والغرق ان يدخل الماء في الانف حتى تمتلئ منافذه والشرق دخول الماء الحلق حتى يغص به وقد
غرق وشرق وفي الحديث فلما بلغ ذكر موسى اخذته شرقة فركع اي اخذته سعلة منعته عن القراءة قال ابن الاثير
وفي الحديث انه قرا سورة المؤمنين في الصلاة فلما اتى على ذكر عيسى عليه السلام وامه اخذته شرقة فركع الشرقة
المرة الواحدة من الشرق اي شرق بدمعه فعيي بالقراءة وقيل اراد انه شرق بريقه فترك القراءة وركع ومنه
الحديث الحرق والشرق شهادة هو الذي يشرق بالماء فيموت وفي حديث ابي لقد اصطلح اهل هذه البلدة على
ان يعصبوه فشرق بذلك اي غص به وهو مجاز فيما قاله من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحل به حتى كانه شيء
لم يقدر على اساغته وابتلاعه فغص به وشرق الموضع باهله امتلا فضاق وشرق الجسد بالطيب كذلك قال
المخبل والزعفران على ترائبها شرقا به اللبات والنحر وشرق الشيء شرقا فهو شرق اختلط قال المسيب بن علس
شرقا بماء الذوب اسلمه للمبتغيه معاقل الدبر والتشريق الصبغ بالزعفران غير المشبع ولا يكون بالعصفر
والتشريق المشبع بالزعفران وشرق الشيء شرقا فهو شرق اشتدت حمرته بدم او بحسن لون احمر قال الاعشى
وتشرق بالقول الذي قد اذعته كما شرقت صدر القناة من الدم ومنه حديث عكرمة رايت ابني سالم عليهما
ثياب مشرقة اي محمرة يقال شرق الشيء اذا اشتدت حمرته واشرقته بالصبغ اذا بالغت في حمرته وفي حديث
الشعبي سئل عن رجل لطم عين آخر فشرقت بالدم ولما يذهب ضوؤها فقال لها امرها حتى اذا ما تبوات باخفافها
ماوى تبوا مضجعا الضمير في لها للابل يهملها الراعي حتى اذا جاءت الى الموضع الذي اعجبها فاقامت فيه مال الراعي

الى مفجعه من به مثلا للعين اى لا يحكم فيها بشئ حتى اتى على آخر امرها وما يؤول اليه فمعنى شرقت بالدم اى ظهر فيها ولم يجر منها وصريع شرق بدمه مختضب وشرق لونه شرقا احمر من الخجل والشرق صبغ احمر وشرقت عينه واشرورقت احمرت وشرق الدم فيها ظهر الاصمعي شرق الدم بجسده يشرق شرقا اذا ظهر ولم يسل وقيل اذا ما نشب وكذلك شرقت عينه اذا بقى فيها دم قال واذا اختلطت كدورة بالشمس ثم قلت شرقت جاز ذلك كما يشرق الشئ بالشئ ينشب فيه ويختلط به يقال شرق الرجل يشرق شرقا اذا ما دخل الماء حلقه فشرق اى نشب ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال في الناقة المنكسرة ولا هي بعصى فتشرق عروقها اى تمتلئ دما من مرض يعرض لها في جوفها ومنه حديث ابن عمر انه كان يخرج يديه في السجود وهما متفلقتان قد شرق بينهما الدم وشرق النخل واشرق وازهى لون بحمرة قال ابو حنيفة هو ظهور الوان البسر وبنت شرق اى ريان قال الاعشى فيما حاك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بعميم النبت مكتهل وأما ما جاء في الحديث من قوله لعلكم تدركون قوما يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى فصلوا الصلاة للوقت الذى يعرفون ثم صلوا معهم فقال بعضهم هو ان يشرق الانسان بريقه عند الموت وقال اراد انهم يصلون الجمعة ولم يبق من النهار الا بقدر ما بقى من نفس هذا الذى قد شرق بريقه عند الموت اراد فوتها ولم يقيد الصلاة في الصحاح بجمعة ولا بغيرها وسيل عن هذا الحديث فقال الم تر الشمس اذا ارتفعت على الحيطان وصارت بين القبور كانها لجة فذلك شرق الموتى قال ابو عبيد يعنى ان طلوعها وشروقها انما هو تلك الساعة للموتى دون الاحيا ابو زيد بكرة الصلاة بشرق الموتى حتى تصفر الشمس وفعلت ذلك بشرق الموتى في ذلك الوقت وفي الحديث انه ذكر الدنيا فقال انما بقى منها كشرق الموتى له معنيان احدهما انه اراد به اخر النهار لان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث قليلا ثم تغيب فشبه ما بقى من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة والآخر من قولهم شرق الميت بريقه اذا غص به فشبه قلة ما بقى من الدنيا بما بقى من حياة الشرق بريقه الى ان تخرج نفسه وسيل الحسن بن محمد بن الحنفية عنه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القبور كانها لجة فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف ضوؤها قال ووجه قوله حين ذكر الدنيا فقال انما بقى من الدنيا بقدر الشمس تلك الساعة من اليوم والوجه الآخر في شرق الموتى شرق الميت بريقه عند خروج نفسه وفي بعض الروايات واجعلوا صلاتكم معهم سبحة اى نافلة وقال ابو عبيد المشرق جبل بسوق الطايف وقال غيره المشرق سوق الطايف وقال ابو ذويب حتى كاني للحوادث مروة بصفا المشرق كل يوم تقرع نقشر نكل دينك ورواه ابن الاعرابى بصفا المشقر قال وهو صفا المشقر الذى ذكره امرؤ القيس فقال دون الصفا اللاى يلين المشقرا والشارق الكلس عن كراع والشرق طاير وجمعه شروق وهو من سباع الطير قال الراجز قد اغتدى والصبح ذو بريق بملحم احمر سوذنيق اجدل او شرق من الشروق قال شمر انشدني اعرابى في مجلس ابن الاعرابى وكتبها ابن الاعرابى انشخى يا رب العيحان وابشرى بالضرب والهوان او ضربة من شرق شاهيان او توجى جايع غرثان قال الشرق من الحداه والشاهين ولونه اسود والشارق صنم كان في الجاهلية وعبد الشارق اسم وهو منه والشريق اسم صنم ايضا والشرقى اسم رجل راويه اخبار ومشريق موضع وشريق اسم رجل شربق شربقه شربقة لغة في شرقه وقد تقدم في القاف شربقت الثوب فهو مشربق اى قطعته مثل شبرقته شرشق الشرشق طاير شرنق ابو عمرو ثياب شرانق متخرقة لا واحد لها وانشد منه واعلى جلدة شرانق ويقال لسلخ الحية اذا القته شرانق شرقرق الليث الشقراق والشرقراق لغتان طاير يكون في ارض الحرم في منابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد شفق الشفق والشفقة الاسم من الاشفاق والشفق الخيفة شفق شفقا فهو شفق والجمع شفقون قال الشاعر اسحق ابن خلف وقيل هو لابن المعلى تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه وانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفقت منه فانما يعنى حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد

شفقت

شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة الليث الشفق الخوف تقول انا مشفق عليك اى اخاف والشفق ايضا الشفقة وهو ان يكون الناصح من بلوغ النصح خايفا على المنصوح تقول اشفقت عليه الخيفة من شدة النصح والشفيق الناصح الحريص على صلاح المنصوح وقوله تعالى انا كنا من قبل في اهلنا مشفقين اى كنا في اهلنا خايفين لهذا اليوم وشفيق بمعنى مشفق مثل اليم ووجيع وداع وسميع والشفق والشفقة رقة من نصح او حب يؤدى الى خوف وشفقة من الامر شفقة بمعنى اشفقت وانشد فانى ذو محافظة لقوم اذا شفقت على الرزق العيال وفي حديث بلال وانما كان يفعل ذلك شفقا من ان يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف يقال اشفقت اشفق اشفاقا وهى اللغة العالية وحكى ابن دريد شفقت اشفق شفقا ومنه حديث الحسن قال عبيدة اتيناه فازدحمنا على مدرجة رثة فقال احسنوا ملاكم ايها المرؤون وما على البنا شفقا ولكن عليكم انتصب شفقا بفعل مضمر تقديره وما اشفق على البنا شفقا ولكن عليكم وقوله كما شفقت على الزاد العيال اراد بخلت وضنت وهو من ذلك لان البخيل بالشئ مشفق عليه والشفق الردى من الاشيا وقيل ما يجمع ويقال عطا مشفق اى مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق وقد اشفق العطا ولحفة شفق النسج رديه وشفق الملحفة جعلها شفقا في النسج النهار ايضا عن الزجاج وقد فسرهما جميعا قوله تعالى فلا اقسم بالشفق وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وكان بعض الفقها يقول الشفق البياض لان الحمرة تذهب اذا اظلمت وانما الشفق البياض الذى اذا ذهب صليت العشاء الآخرة والله اعلم بصواب ذلك وقال الفرا سمعت بعض العرب تقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان احمر فهذا شاهد الحمرة ابو عمرو الشفق الثوب المصبوغ بالحمرة في السما واشفقنا دخلنا في الشفق واشفق وشفق اى بشفق وفي مواقيت الصلاة حتى يغيب الشفق هو من الاضداد يقع على الحمرة التى ترى بعد مغيب الشمس وبه اخذ الشافعي وعلى البياض الباقي في الافق الغربى بعد الحمرة المذكورة وبه اخذ ابو حنيفة وفي النوادر انا في اشفاق من هذا الامر اى في نواحى منه ومثله انا في عروض منه وفي اعراض منه اى في نواح شفشلق الشفشليق والشمشليق المسنه يقال عجوز شفشليق وشمشليق اذا استرخى لحمها الليث الجنفليق من النسا العظيمة وكذلك الشفشليق شفلق ابن الاعرابى الشفلقة لعبة للحاضر وهو ان يكسع الانسان من خلفه فيصرعه وهو الاسن عند العرب قال ويقال شاناه اذا لعب معه الشفلقة شقق الشق مصدر قولك شققت العود شقا والشق الصدع البائن وقيل غير البائن وقيل هو الصدع عامة وفي التهذيب الشق الصدع في عود او حائط او زجاجة شقه يشقه شقا فانشق وشققه فتشقق قال الاباحير بابنة يترك ابا الحلقوم بعدك لا ينام وبرقا للعصيد لاح وهنا كما شققت في القدر السناما والشق الموضع المشقوق كانه سمى بالمصدر وجمعه شقوق وقال اللحيانى الشق المصدر والشق الاسم قال ابن سيده لا اعرفها عن غيره والشق اسم لما نظرت اليه والجمع الشقوق ويقال بيد فلان ورجله شقوق ولا يقال شقاق انما الشقاق دا يكون بالدواب وهو تشقق ياخذ في الحافر والرسغ يكون فيهما منه صدوع وربما ارتفع الى اوظفتها وشق الحافر والرسغ اصابه شقاق وكل شق في جلد عن دا شقاق وجا به على عامة ابنية الادوا وفي حديث قرة بن خالد اصابنا شقاق ونحن محرمون فسالنا ابا ذر فقال عليكم بالشحم هو تشقق الجلد وهو من الادوا كالسعال والزكام والسلاق والشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر الازهرى والشقاق تشقق الجلد من برد او غيره في اليدين والوجه وقال الاصمعي الشقاق في اليد والرجل من بدن الانسان والحيوان وتشققت الشئ فانشق وشق النبت يشق شقوقا وذلك في اول ما ينفطر عنه الارض وشق ناب الصبى يشق شقوقا في اول ما يظهر وشق ناب البعير يشق شقوقا طلع وهو لغة في شقا اذا فطر نابه وشق بصر

الميت شُفوقا شخص ونظر الى شى لا يرتد اليه طرفه وهو الذى حضره الموت ولا يقال شق بصره وشق الصبح يشق
شقا اذا طلع وفى الحديث فلما شق الفجران امرنا باقامة الصلاة يقال شق الفجر وانشق اذا طلع كانه شق
موضع طلوعه وخرج منه وانشق البرق وتشقق البرق وشقيقة البرق عقيقته ورايت شقيقة البرق
وعقيقته وهو ما استطار منه فى الافق وانتشر وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم سال عن سحائب
مرت وعن برقها فقال احفوا ام وميضا ام يشق شقا فقالوا بل يشق شقا فقال جاءكم الحيا قال ابو عبيد معنى
شق البرق يشق شقا هو البرق الذى تراه يلمع مستطيلا الى وسط السما وليس له اعتراض ويشق معطوف على
الفعل الذى انتصب عنه المصدر ان تقديره اخفى ام يومض ام يشق وشقائق النعمان نبت واحدها شقيقة
سميت بذلك لحمرتها على التشبيه بشقيقة البرق وقيل واحده وجمعه سوا وانما اضيف الى النعمان لانه حمى
ارضا فكثر فيها ذلك غيره ونور احمر يسمى شقائق النعمان قال وانما سمى بذلك واضيف الى النعمان لان النعمان
ابن المنذر نزل على شقائق رمل قد انبتت الشقر الاحمر فاستحسنها وامر ان تحمى فقيل للشقر شقائق النعمان
بمنبتها لا انها اسم للشقر وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم وسميت هذه
الزهرة شقائق النعمان وغلب اسم الشقائق عليها وفى حديث ابى رافع ان فى الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها
اشد حمرة من الشقائق هو هذا الزهر الاحمر المعروف ويقال له الشقر واصله من الشقيقة وهى الفرجة بين
الرمال قال الازهرى والشقائق سحائب تنجب بالامطار الغدقة قال الهذلى فقلت لها ما نعم الا كروضة
دميث الربا جادت عليها الشقائق والشقيقة المطرة المتسعة لان الغيم انشق عنها قال عبد الله بن الدمينة
ولمح بعينيها كان وميضه وميض الحيا تهدى لنجد شقائقه وقالوا المال بيننا شق الابلمة والابلمة اى الخوصة
اى نحن متساوون فيه وذلك ان الخوصة اذا اخذت فشقت طولا انشقت بنصفين وهذا شقيق هذا اذا
انشق بنصفين فكل واحد منهما شقيق الاخر اى اخوه ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال ابو زبيد الطائى
وقد صغره يا ابن امى ويا شقيق نفسى انت خليتنى لامر شديد والشق والمشق ما بين الشفرين من حيا المراة
والشواق من الطلع ما طال فصار مقدار الشبر لانها تشق الكمام واحدتها شاقة وحكى ثعلب عن بعض
بنى سواة اشق النخل طلعت شواقه والشقة الشظية او القطعة المشقوقة من لوح او خشب او غيره
ويقال للانسان عند الغضب احتد فطارت منه شقة فى الارض وشقة فى السما وفى حديث قيس بن سعد
ما كان ليحى باسه فى شقة من تمر اى قطعة تشق منه هكذا ذكره الزمخشرى وابو موسى بعده فى الشين ثم
قال ومنه انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة ورواه بعض المتاخرين بالسين المهملة وهو مذكور
فى موضعه ومنه حديث عايشة رضى الله عنها فطارت شقة منها فى السما وشقة فى الارض هو مبالغة
فى الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغضب كانه امتلا باطنه به حتى انشق ومنه قوله عز وجل
تكاد تميز من الغيظ وشققت الحطب وغيره فتشقق والشق والشقة بالكسر نصف الشى اذا شق الاخير عن
ابى حنيفة يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة ويقال المال
بينى وبينك شق الشعرة وشق الشعرة وهما متقاربان فاذا قالوا اشتقت عليك شقا نصبوا قال ولم
اسمع غيره والشق الناحية من الجبل والشق الناحية والجانب من الشق ايضا وحكى ابن الاعرابى لا والذى
جعل الجبال والرجال حمله واحدة ثم خرقها فجعل الرجال لهذه والجبال لهذا وفى حديث ام زرع وجدنى فى
اهل غنيمة بشق قال ابو عبيد هو اسم موضع بعينه وهذا يروى بالفتح والكسر من المشقة ويقال هم بشق من
العيش اذا كانوا فى جهد ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس واصله من الشى ينصف الشى كانه قد
ذهب بنصف انفسكم حتى بلغتموه واما الفتح من الشق الفصل فى الشى كانها ارادت انهم فى موضع حرج ضيق
كالشق فى الجبل ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اى نصف تمرة يريد ان لا تستقلوا من الصدقة شيئا

والشاة

والمشاقة والشقاق غلبة العداوة والخلاف شاقه مشاقة وشقاقا خالفه وقال الزجاج فى قوله تعالى
ان الظالمين لفى شقاق بعيد الشقاق العداوة بين فريقين والخلاف بين اثنين سمى بذلك شقاقا لان كل
فريق من فريقين العداوة قصد شقا اى ناحية غير شق صاحبه وشق امره يشقه شقا فانشق افترق وتبدد
اختلافا وشق فلان العصا اى فارق الجماعة وشق عصا الطاعة فانشقت وهو منه واما قولهم شق الخوارج
عصا المسلمين فمعناه انهم فرقوا جمعهم وكلمتهم وهو من الشق الذى هو الصدع وقال الليث الخارجى يشق
عصا المسلمين ويشاقهم خلافا قال ابو منصور جعل شقهم العصا والمشاقة واحدا وهما مختلفان على ما مر
من تفسيرهما آنفا قال الليث يقال انشقت عصاهم بعد التيامها اذا تفرق امرهم وانشقت العصا بالبين
وتشققت قال قيس بن ذريح وناح غراب البين وانشقت العصا ببين كما شق الاديم الصوانع وانشقت
العصا اى تفرق الامر وشق على الامر يشق شقا ومشقة اى ثقل على والاسم الشق بالكسر قال الازهرى
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتى لامرتهم بالسواك عند كل صلاة المعنى لولا ان اثقل
على امتى من المشقة وهى الشدة والشق الشقيق الاخ ابن سيده شق الرجل وشقيقه اخوه وجمع الشقيق اشقا
يقال هو اخى وشق نفسى وفيه النسا شقائق الرجال اى نظائرهم وامثالهم فى الاخلاق والطباع كانهن شققن
منهم ولان حوا خلقت من آدم وشقيق الرجل اخوه لامه وابيه وفى الحديث انتم اخواننا واشقاؤنا والشقيقة
دا ياخذ فى نصف الراس والوجه وفى التهذيب صداع ياخذ فى نصف الراس والوجه وفى الحديث احتجم وهو
محرم من شقيقة هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الراس والى احد جانبيه والشق والمشقة الجهد والعنا
ومنه قوله عز وجل الا بشق الانفس واكثر القرا على كسر الشين معناه الا بجهد الانفس وكانه اسم وكان الشق
فعل وقرا ابو جعفر وجماعة الا بشق الانفس بالفتح قال ابن جنى وهما بمعنى وانشد لعمرو بن ملقط وزعم انه
فى نوادر ابى زيد قال ويجوز ان يذهب فى قوله الى ان الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب
بالنصف من قوته فيكون الكسر على انه كالنصف والشق المشقة قال ابن برى شاهد الكسر قول النمر بن تولب
وذى ابل يسعى ويحسبها له اخى نصب من شقها ودووب وقول العجاج اصبح مسحول يوازى شقا مسحول يعنى
بعيره ويوازى يقاسى ابن سيده وحكى ابو زيد فيه الشق بالفتح شق عليه يشق شقا والشقة بالضم مردودة
من الثياب السبيبة المستطيلة والجمع شقاق وشقق وقيل هى نصف ثوب والشقة والشقة السفر البعيد
يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر الازهرى والشقة بعد مسير الى ارض بعيدة قال الله تعالى ولكن
بعدت عليهم الشقة وفى حديث وفد عبد القيس انا نايتك من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة
ايضا السفر الطويل وفى حديث زهير على فرس شقا مقا اى طويله والاشق الطويل من الرجال والخيل والاسم
الشقق والانثى شقا قال جابر اخو بنى معاوية بن بكر التغلبى ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ
آلى اليه مقسم لينتزعن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقا صلدم ويروى عن شرح نقول حلف عدونا
لينتزعن رماحنا من ايدينا فقتلنا ابو عبيد تشقق الفرس تشققا اذا امتد وانشد وبالجلال بعد ذاك
يعلين حتى تشققن ولما شقين واشتقاق الشى بنيانه من المرتجل واشتقاق الكلام الاخذ فيه يمينا
وشمالا واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج وفى حديث البيعة
تشقيق الكلام عليكم شديد اى التطلب فيه ليخرجه احسن مخرج واشتق الخصمان وشاقا تلاحيا واخذا
فى الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد وهو الاشتقاق والشقة الاعيا واشتق الفرس فى عدوه ذهب
يمينا وشمالا وفرس اشق وقد اشتق فى عدوه كانه يميل فى احد شقيه وانشد وتباريت كما يمشى الاشق الازهر
فرس اشق له معنيان قال الاصمعى يقول الاشق الطويل قال وسمعت عقبة بن روبة يصف فرسا فقال اشق
امق خبق فجعله كله طولا وروى ثعلب عن ابن الاعرابى الاشق من الخيل الواسع ما بين الرجلين والشقا المقا

من الجبل الواسعة الارفاع قال وسمعت اعرابيا يقول لامة فقال لها يا شقار يا معقار فسالته عن تفسيرها فاشار
الى سعة مشق جمارها والشقيقة قطعة غليظة بين كل جبلي رمل وهي مكرمة للنبات قال الازهري هكذا فسره
لي اعرابي قال وسمعته يقول في صفة الدهنا وشقائقها وهي سبعة اجبل بين كل جبلين شقيقة وعرض كل جبل ميل
وكذلك عرض كل شقيقة واما قدرها في الطول فما بين يبرين الى ينسوعة القف وهو قدر خمسين ميلا
والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب قال ابو حنيفة الشقيقة لين من غلظ الارض
يطول ما طال الحبل وقيل الشقيقة فرجة في الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال شمعلة بن الاخضر
ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا وقال ذو الرمة حماد وشرقيات رمل الشقائق والحسا
نقوان من رمل بني سعد قال ابو حنيفة وقال لي اعرابي هو ما بين الاملين يعني بالاميل الحبل وفي حديث
ابن عمرو في الارض الخامسة حيات كالخطائط بين الشقائق هي قطع غلاظ بين حبال الرمل واحدتها شقيقة
وقيل هي الرمال نفسها والشقيقة والشقوقة طائر والاشق اسم بلد قال الاخطل في مظلم غدق الرباب كانما
يسقي الاشق وعالجا بدوالي والشقشقة لهاة البعير ولا تكون الا للعربي من الابل وقيل هو شيء كالرئة يخرجها
البعير من فيه اذا هاج والجمع الشقاشق ومنه سمي الخطباء شقاشق شبهوا المكثار بالبعير الكثير الهدر
وفي حديث علي رضي الله عنه ان كثيرا من الخطب من شقاشق الشيطان فجعل للشيطان شقاشق ونسب الخطب
اليه لما يدخل فيها من الكذب قال ابو منصور شبه الذي يتفيهق في كلامه ويسرده سردا لا يبالي ما قال من صدق
او كذب بالشيطان واسخاطه ربه والعرب تقول للخطيب الجهر الصوت الماهر بالكلام هو اهرت الشقشقة
وهريت الشدق ومنه قول ابن مقبل يذكر قوما بالخطابة هرت الشقاشق ظلامون للجزر قال الازهري وسمعت
غير واحد من يتشقشق في صوته واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل قال ابن بري ومنه قول
الاعشى وانى فانى نطق عالم افطع من شقشقة الهادر وقال النضر الشقشقة جلدة في حلق الجمل العربي
ينفخ فيه الريح فتنتفخ فيهدر فيها قال ابن الاثير الشقشقة الجلدة الحمراء التي يخرجها الجمل من جوفه ينفخ فيها فيظهر
من شدقه ولا يكون الا للجمل العربي قال كذا قال الهروي وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه
بشقشقته ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل وكونه لا يبالي بما قال واخرج الهروي
عن علي وهو في كتاب ابي عبيدة وغيره عن عمر رضي الله عنهم اجمعين وفي حديث علي رضوان الله عليه في خطبة له تلك
شقشقة هدرت ثم قرت ويروى له في شعر لسانا كشقشقة الارحبي او كالحسام اليماني الذكر وفي حديث قس فاذا
انا بالفنيق يشقشق النوق قيل انه بمعنى تشقق ولو كان ماخوذا من الشقشقة لجاز كانه يهدر وهو منها
وفلان شقشقة قومه اي شريفهم وفصيحهم قال ذو الرمة كان ابا هم نهشل او كانه بشقشقة من رهط قيس بن
عاصم واهل العراق يقولون للطرمذ الصلف شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه وشق اسم كاهن من كهان
العرب وشقيق ايضا اسم والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي وهي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن
ابن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا **شقرق**
الشقراق والشقراق طائر يسمى الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا الشرقراق مثل شرطراط قال الفراء الاخيل
الشقراق عند العرب بكسر الشين وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الاخطب هو الشقراق بفتح الشين الحبا
شقراق ذكره في باب فعلال الليث الشقراق والشرقراق لغتان طائر يكون في ارض الحرم في منابت النخيل
كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد والله اعلم **شلق** الشلق شيء على خلقة السمكة صغير له رجلان عند
ذنبه كرجل الضفدع لا يدان له يكون في انهار البصرة وليست بعربية ابن الاعرابي الشلق الانكليس من السمك
وهو الجري والحريب وقيل الشلق من سمك البحرين والشلق الضرب والبضع وليس بعربي محض وشلقه يشلقه
شلقا ضربه بسوط او غيره والشولقي الذي يسمي الحلاق بلغة ربيعة والفرس تسميه الدرين من الرجال ابو عمرو

الشلقة

الشلقة الراضة والشلقاء السكين على وزن الحرباء وقال عمرو بن بحر العنب المكون اذا باضت البيضة قيل
سرات وبيضها سرو واذا العنب بيضها في شلقة **شلمق** ابو عمرو يقال للعجوز شملق وشلمق وسملق وسلمق
شمق الشمق مرح الجنون وفي التهذيب شبه مرح الجنون شمق شمقا وشماقة قال رؤبة كانه اذا راح مسلوس
الشمق وقد شمق يشمق شمقا اذا نشط والشمق النشاط والاشمق اللغام المختلط بالدم وفي التهذيب لغام
الجمل قال الراجز ينفحن مشكول اللغام اشمقا يعني جاء لا يتمادرن والشمق والشمقمق الطويل وفي التهذيب
الطويل الجسم من الرجال وقيل الشمقمق البسيط وثوب شمق مخرق ومروان بن محمد الشاعر يكنى بابي الشمقمق
شمرق ثوب مشمرق وشمارق كشبرق وشبارق عن اللحياني قال ابن سيده وعندي انه بدل وشمارق كشارق
شمشلق الشمشليق والشمشليق المسنة الازهري الشمشليق من النساء الربعة المشي الصخابة وانشد
بصرة تشل في دسيتها ناجية العدو شمشليقها صلبة القيحة صمصليقها والشمشليق الخفيف وانشد
لا بمحصة وهبته ليس بشمشليق ولا دحوق العين خندقوق ولا يبالي الجور في الطريق والشمشليق الطويل
السمين **شملق** الشملق السيئة الخلق وقيل هي العجوز الهرمة قال اشكو الى الله عيالا دردقا مقرقين
وعجوزا شملقا وقيل انما هي شملق وان ابا عبيد صحفه **شنق** الشنق طول الراس كانما يمد صعدا وانشد
كانها كبداء تنزو في الشنق وشنق البعير يشنقه ويشنقه شنقا اذا جذب خطامه وكفه بزمامه وهو
راكبه من قبل راسه حتى يلزق ذفراه بقادمة الرحل وقيل شنقه اذا مده بالزمام حتى يرفع راسه واشنق
البعير بنفسه رفع راسه يتعدى ولا يتعدى قال ابن جني شنق البعير واشنق هو جاءت فيه افعل مطاوعة
مخالفة للعادة وذلك انك تجد فيها فعل متعديا وافعل غير متعد قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدي
فعلت وجمود افعلت كالعوض لفعلت من غلبة افعلت لها على التعدي نحو جلس واجلست كما جعل قلب
الياء واوا في البقوى والرعوى عوضا للواو من كثرة دخول الياء عليها وانشد طلحة قصيدة فما زال
شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التيمي ليس الخزاعي وفي حديث علي رضوان الله عليه ان اشنق لها خرم اي
ان بالغ في اشناقها خرم انفها ويقال شنقها واشنق لها وفي حديث جابر فكان رسول الله صلى الله عليه
اول طالع فاشرع ناقته فشربت وشنق لها وفي حديث عمر رضي الله عنه ساله رجل محرم فقال عنت لي عكرشة
فشنقتها بجبوبة اي رميتها حتى كفت عن العدو والشناق حبل يجذب به راس البعير والناقة والجمع اشنقة
وشنق وشنق البعير والناقة يشنقه شنقا شدهما بالشناق وشنق الخلية يشنقها شنقا وشنقها وذلك
ان يعمد الى عود فيبريه ثم ياخذ قرصا من قرصة العسل فيثبت ذلك العود في اسفل القرص ثم يثقبه في عرض
الخلية فربما شنق في الخلية القرصين والثلاثة وانما يفعل هذا اذا ارضعت النحل اولادها واسم ذلك
الشيء الشنيق وشنق راس الدابة شده الى اعلى شجرة او وتد مرتفع حتى يمتد عنقها وينتصب والشناق
الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق وفي حديث الحجاج ويزيد بن المهلب
وفي الدرع ضخم المنكبين شناق اي طويل النضر الشنق الجيد من الاوتار وهو الشمهري الطويل والشنق
طول الراس ابن سيده والشنق الطول عنق اشنق وفرس اشنق ومشنوق طويل الراس وكذلك البعير
والانثى شنقاء وشناق التهذيب ويقال للفرس الطويل شناق ومشنوق وانشد يمته باسيل الخد شقب
خاظي البضيع كمثل الجذع مشنوق ابن شميل ناقة شناق اي طويلة سطعاء وجمل شناق طويل في دقة
ورجل شناق وامراة شناق لا يثنى ولا يجمع ومثله ناقة نياف وجمل نياف لا يثنى ولا يجمع وشنق شنقا وشنق
هوي شيئا فبقي كانه معلق وقلب شنق هيمان والقلب الشنق المشتاق الطامح الى كل شيء وانشد يا من لقلب
شنق مشتاق ورجل شنق معلق القلب حذر قال الاخطل وقد اقول لثور هل ترى ظعنا تحدى وابن حذار
مشفق شنق وشناق القربة علاقتها وكل خيط علقت به شيئا شناق واشنق القربة اشناقا جعل لها

شناقا وشدّها به وعلّقها وهو خيط يشد به فم القربة وفي حديث ابن عباس انه بات عند النبي صلى الله عليه وسلم
في بيت ميمونة قال فقام من الليل يصلي فحل شناق القربة قال ابو عبيدة شناق القربة هو الخيط والسير
الذي يعلق به القربة على الوتد وقال الازهري وقيل في الشناق انه الخيط الذي يوكى به فم القربة او المزادة
قال والحديث يدل على هذا لان العصام الذي يعلق به القربة لا يحل انما يحل الوكا ليصب الما فالشناق هو الوكا
وانما حله النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل ليتطهر من ما تلك القربة ويقال شنق القربة واشنقها اذا
اوكاها واذا علقها ابو عمرو الشيباني الشناق ان تغل اليد الى العنق وقال عدي ساءها ما بين في الايدي
واشناقها الى الاعناق وقال ابن الاعرابي الاشناق ان ترفع يده بالغل الى عنقه ابو سعيد اشنقت الشي
وشنقته اذا علقته وقال الهذلي يصف قوسًا ونبلا شنقت بها معابل مرهفات مسالات الاغرة كالقراط
قال شنقت جعلت الوتر في النبل قال والقراط شعلة السراج والشناق والاشناق ما بين الفريضتين من الابل
والغنم فما زاد على العشر لا يوخذ منه شي حتى تتم الفريضة الثانية واحدها شنق وخص بعضهم بالاشناق الابل
وفي الحديث لا اشناق اي لا يوخذ من الشنق حتى يتم والشناق ايضا ما دون الدية وقيل الشنق ان تزيد الابل
على المائة خمسًا او ستا في الحماله قيل كان الرجل من العرب اذا احمل حماله زاد اصحابها ليقطع السنتهم ولينسب
الى الوفا واشناق الدية ديات جراحات دون التمام وقيل هي زيادة فيها واشتقاقها من تعليقها بالدية
العظمى وقيل الشنق من الدية ما لا قود فيه كالخدش ونحو ذلك والجمع اشناق والشنق في الصدقة ما بين الفريضتين
والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحماله مائة من الابل وهي الدية كاملة فاذا كانت معها ديات
جراحات لا تبلغ الدية فتلك هي الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر باشناق الديات
الى الكمول قال ابو عبيد الشناق ما بين الفريضتين قال وكذلك اشناق الديات ورد ابن قتيبة عليه وقال
لم ار اشناق الديات اختلافا فاجناسها نحو بنات المخاض وبنات اللبون والحقاق والجذاع كل جنس منها شنق
قال ابو بكر والصواب ما قال ابو عبيد لان الاشناق في الديات بمنزلة الاشناق في الصدقات اذ الا ان الشنق
في الصدقة ما زاد على الفريضة من الابل وقال ابن الاعرابي والاصمعي والاثرم كان السيد اذا اعطى الدية زاد
عليها خمسًا من الابل ليبين بذلك فضله وكرمه فالشنق من الدية بمنزلة الشنق في الفريضة اذ كان فيها
لغوا الا انه في الدية لغو ليس بواجب انما تكرم من المعطي ابو عمرو الشيباني الشنق في خمس من الابل شاه وفي عشر
شاتان وفي خمس عشرة ثلث شياه وفي عشرين اربع شياه فالشاه شنق والشاتان شنق والثلث شياه
شنق والاربع شياه شنق وما فوق ذلك فهو فريضة وروي عن احمد بن حنبل ان الشنق ما دون الفريضة مطلقا
كما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم وفي الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وسلم لوائل بن
حجر لا خلاط ولا وراط ولا شناق قال ابو عبيد قوله لا شناق قال الشنق ما بين الفريضتين وهو ما زاد من الابل
على الخمس الى العشر وما زاد على العشر الى خمس عشرة تقول يوخذ من الشنق حتى يتم وكذلك جميع الاشناق وقال
الاخطل يمدح رجلا قرم تعلق اشناق الديات به اذا المئون امرت فوقه حملا وروى شمر عن ابن الاعرابي في قوله
قرم تعلق اشناق الديات به تقول يحمل الديات وافية كاملة زائدة وقال غير ابن الاعرابي في ذلك ان اشناق
الديات اصنافها فدية الخطا المحض مائة من الابل يحملها العاقلة اخماسا عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة
لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقه وعشرون جذعه وهي اشناق ايضا كما وصفنا وهذا تفسير قول الاخطل
يمدح ربيعًا يحمل الديات وما دون الديات فيوديها ليصلح بين العشاير ويحقن الدما والذي وقع في شعر الاخطل
فخم تعلق بالخفض على النعت لما قبله وهو وفارس غير وقاف برايته يوم الكريهة حتى يعمل الاسلا والاشناق
جمع شنق وله معنيان احدهما ان يزيد معطي الحماله على المائة خمسًا اونحوها ليعلم به وفاؤه وهو المراد في بيت
الاخطل والمعنى الآخر ان يريد بالاشناق الاروش كلها على ما فسره الجوهري قال ابو سعيد الضرير قول ابي عبيد الشنق

ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع فاذا بلغ العشر ففيها شاتان وكذلك قوله ما بين العشرة الى خمس عشرة
كان حقه ان يقول الى اربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلث شياه وكذلك قوله قال ابو سعيد وانما
سمي الشنق شنقا لانه لم يوخذ منه شي واشنق الى ما يليه مما اخذ منه اي اضيف وجمع قال ومعنى قوله لا شناق
اي لا يشنق الرجل غنمه وابله الى غنم غيره ليبطل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد
منهما اربعون شاة فيجب عليهما شاتان فاذا اشنق احدهما غنمه الى غنم الآخر فوجدها المصدق في يد احد
منهما شاة قال وقوله لا شناق اي لا يشنق الرجل غنمه او ابله الى مال غيره ليبطل الصدقة وقيل لا تشنقوا
فتجمعوا بين متفرق قال وهو مثل قوله ولا خلاط قال ابو سعيد وللعرب الفاظ في هذا الباب لم يعرفها ابو عبيد
يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل قد اشنق الرجل اي وجب عليه شنق فلا يزال مشنقا الى ان
تبلغ ابله خمسًا وعشرين فكل شي يوديه فيها فهي اشناق اربع من الغنم في عشرين الى اربع وعشرين فاذا بلغت
خمسًا وعشرين ففيها بنت مخاض معقل اي مودي للعقال فاذا بلغت ابله ستا وثلثين الى خمس واربعين فقد
افرض اي وجبت في ابله فريضة قال الفرا حكى الكسائي عن بعض العرب الشنق الى خمس وعشرين قال والشنق ما لم
تجب فيه الفريضة يريد ما بين خمس الى خمس وعشرين قال محمد بن المكرم عفا الله عنه قد اطلق ابو سعيد
الضرير لسانه في ابي عبيد وندد به بما انتقده عليه بقوله اولا ان قوله الشنق ما بين الخمس الى العشر محال
انما هو الى تسع وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة كان حقه ان يقول اربع عشرة ثم بقوله ثانيا ان للعرب
الفاظا لم يعرفها ابو عبيد وهذه مشاححة في اللفظ واستخفاف بالعلما وابو عبيد رحمه الله لم يخف عنه ذلك
وانما قصد ما بين الفريضتين فاحتاج الى تسميتها ولا يصح له قول الفريضتين الا اذا سماهما فيضطر ان يقول
عشر وخمس عشرة وهو اذا قال تسعا او اربع عشرة فليس هناك فريضتان وليس هذا الانتقاد بشي الا ترى الى
ما حكاه الفرا عن الكسائي عن بعض العرب الشنق الى خمس وعشرين وتفسيره بانه يريد ما بين الخمس الى خمس وعشرين
وكان على زعم ابي سعيد يقول الشنق الى اربع وعشرين لانها اذا بلغت خمسًا وعشرين ففيها بنت مخاض ولم
ينتقد هذا القول على الفرا ولا على الكسائي ولا على العربي المنقول عنه وما ذاك الا لانه قصد حد الفريضتين
وهذا تحامل من ابي سعيد على ابي عبيد والله اعلم والاشناق الاروش ارش السن وارش الموضحة والعين القائمة
واليد الشلا لا يزال يقال له ارش حتى تكون تكملة دية كاملة قال الكميت كان الديات اذا علقت ميوها
به الشنق الاسفل وهو ما كان دون الدية من المعاقل الصغار قال الاصمعي الشنق ما دون الدية والفضله
تفضل تقول فهذه الاشناق عليه مثل العلايق على البعير لا يكترث بها واذا امرت المئون فوقه حملها وامرت
شددت فوقه بمرار والمرار الحبل وقال غيره في تفسير بيت الكميت الشنق شنقان الشنق الاسفل والشنق الاعلى
فالشنق الاسفل شاة تجب في خمس من الابل والشنق الاعلى ابنة مخاض تجب في خمس وعشرين جذعة ولكل
من الابل وقال الآخرون الشنق الاسفل في الديات عشرون ابنة مخاض والشنق الاعلى عشرون جذعة ولكل
مقال لانها كلها اشناق ومعنى البيت انه يستحق الحمالات واعطا الديات فكانه اذا غرم ديات كثيرة غرم
عشرين بعيرا لا يستخفه اياها وقال رجل من العرب منا من يشنق اي يعطي الاشناق وهي ما بين الفريضتين
من الابل فاذا كانت من البقر فهي الاوقاص قال ويكون يشنق يعطي الشنق وهي الحبال واحدها شناق
ويكون يشنق يعطي الشنق وهو الارش وقال في موضع آخر اشنق الرجل اذا اخذ الشنق يعني ارش الخرق في
الثوب ولحم مشنق اي مقطع ماخوذ من اشناق الدية والشناق ان يكون على الرجل والرجلين او الثلثة
اشناق اذا تفرقت اموالهم فيقول بعضهم لبعض شانقني اي اخلط مالي ومالك فانه ان تفرق وجب علينا
شنقان فان اختلط خف علينا فالشناق المشاركة في الشنق والشنقين والمشنق العجين الذي يقطع
ويعمل بالزيت ابن الاعرابي اذا قطع العجين كتلا على الخوان قبل ان يبسط فهو الفرزدق والمشنق والعجاجير

ورجل شيّق بيّن الخلق وبنو شنوق بطن والشنيق الراعي قال الشاعر انا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يدعى اليه شنيق وفي قصة سليمن على نبينا وعليه الصلاة والسلام احشروا الطير الا الشنقاء التي تزق فراخها **شنبق** الشنبقة خرقة تكون على راس المراة تقي بها الخمار من الدهن **شندق** شندق اسم اعجمي معرب **شنفلق** الشنفليق الفحجة من النساء **شهق** الشهيق انين الاصوات شهق وشهق يشهق شهيقا وشهاقا وبعضهم يقول شهوقا ردّد البكاء في صدره الجوهري شهق يشهق ارتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقيل شهيق الحمار نهيقه ويقال الشهيق ردّ النفس والزفير اخراجه الليث الشهيق ضد الزفير والزفير اخراج النفس قال الله عز وجل في صفة اهل النار لهم فيها زفير وشهيق قال الزجاج الزفير والشهيق من اصوات المكروبين قال والزفير من شديد الانين وقبيحه والشهيق الانين الشديد المرتفع جدا قال وزعم بعض اهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار من النهيق والشهيق بمنزلة آخر صوته في الشهيق وروي عن الربيع في قوله لهم فيها زفير وشهيق قال الزفير في الحلق والشهيق في الصدر ورجل ذو شاهق شديد الغضب ويقال للرجل اذا اشتد غضبه انه لذو شاهق وانه لذو صاهل وفحل ذو شاهق وذو صاهل اذا هاج وصال فسمعت له صوتا يخرج من جوفه الاصمعي يقال شهقت عين الناظر عليه اذا اصابته بعين وقال مزاحم العقيلي اذا شهقت عيني عليه عزدتم لغيرابيه او نسيت راقيا اخراته اذا افتح انسان عينه عليه فخشيت ان يصيبه بعينه قلت هو مجين لا ردّ عين الناظر عنه والمجانة به والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق الشهيق وقال حنظلة بن شرقي وكنيته ابو الطمحان بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة فنول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع بهم المشتاق ذات اقاويل وضحك تشهاق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق والشاهق الجبل المرتفع وجبل شاهق طويل عال وقد شهق شهوقا وكل ما رفع من بناء او غيره وطال فهو شاهق وقد شهق ومنه يقال شهق يشهق اذا تنفس تنفسا ومنه الجبل الشاهق وجبل شاهق ممتنع طولا والجمع شواهق وفي حديث بدء الوحي ليتردى من رءوس الجبال اي شواهق الجبال اي عواليها **شهرق** الشهرق القصبة التي يديرها الحائك الغزل كلمة فارسية قد استعملها العرب قال رؤبة رايت في جنب القتار الابرقا كنكتة الطاوي ادار الشهرقا وكذلك شهرق الحائك والخارط والحفار كله عن ابي حنيفة **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء والجمع اشواق شاق اليه شوقا وتشوق واشتاق اشتياقا والشوق حركة الهوى والشوق العشاق ويقال شوّق شوّق اذا امرته ان يشوق انسانا الى الآخرة ويقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وقوله يا دار سلمى بدكاديك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشتئق انما اراد المشتاق فابدل الالف همزة قال سيبويه همزها ليس بمهموز ضرورة وقال ابن جني القول عندي انه اضطر الى حركة الالف التي قبل القاف من المشتاق لانها تقابل لام مستفعلن فلما حركها انقلبت همزة الا انه اختار لها الكسر لانه اراد الكسرة التي كانت في الواو التي انقلبت الالف عنها وذلك انه مفتعل من الشوق واصله مشتوق ثم قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فلما احتاج الى حركة الالف حركها بمثل الكسرة التي كانت في الواو التي هي اصل الالف وشاقني شوقا وشوّقني هاجني فتشوقت اذا هيج شوقك ويقال منه شاقني حسنها وذكرها يشوقني اي هيج شوقي وقوله انشد ابن الاعرابي الى ظعن المالكية غدوة فبالك من مرأى اشاق وابعدا فسره فقال معناه وجدنا شائقا بعيدا واشاق الطنب الى الوتد شوقا مدّه اليه فاوثقه به ابن برزج شقت الغربة اشوقها نصبتها مسندة الى الحائط فهي مشوقة والشيق والشياق كالنياط انقلبت الواو فيها ياء للكسرة ورجل اشوق طويل **شيق** الشيق شعر ذنب الدابة والشيق البرك واحدته شيقة طائر والشيق الشق في الجبل والشيق ما جذب والشيق ما لم يزل والشيق راس الاذاف والشيق شعر الفرس والشيق الجانب يقال امتلأ من الشيق الى الشيق والشيق صقع مستو دقيق في لهب الجبل لا يستطاع ارتقاؤه وانشد احليها شق كشق الشيق وقيل هو اعلى الجبل

وقيل هو الجبل قال ابو ذويب الهذلي تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد يقتري شيقا بعد تعلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل قال الشاعر سعوا توطن بين الشيق والنيق وقوله تقتري مسدا اراد انه يتبع هذا الحبل المربوط في الشيق عند نزوله الى موضع تعسيل النحل فيكون بشيق في موضع الصفة لمسد ولا يحتاج الى ان يجعل مقلوبا والمساب سقاء العسل واصله الهمز فخففه والشيق ضرب من التمك والشياق مثل النياط يقال شقت الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي اخاه فجئت اليه يشتنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ويروى تنوشه

فصل الصاد المهملة

صدق الصدق نقيض الكذب صدق يصدق صدقا وصدقا وتصداقا وصدقه قبل قوله وصدقه الحديث انباه بالصدق قال الاعشى فصدقتها وكذبتها والمرء ينفعه كذابه ويقال صدقت القوم اي قلت لهم صدقا وكذلك من الوعيد اذا اوقعت بهم قلت صدقتهم ومن امثالهم الصدق ينبي عنك لا الوعيد ورجل صدوق ابلغ من الصادق وفي المثل صدقني سن بكره واصله ان رجلا اراد بيع بكر له فقال للمشتري انه جمل فقال المشتري بل هو بكر فبينما هما كذلك اذ ند البكر فصاح به صاحبه هدع وهذه كلمة يسكن بها صغار الابل اذا نفرت وقيل يسكن بها البكارة خاصة فقال المشتري صدقني سن بكره وفي حديث علي رضي الله عنه وهو مثل يضرب للصادق في خبره والمصدق الذي يصدقك في حديثك وكلب تقلب الصاد مع القاف زايا تقول ازدقني اي اصدقني وقد بين سيبويه هذا الضرب من المضارعة في باب الادغام وقوله تعالى ليسأل الصادقين عن صدقهم تاويله ليسأل المبلغين من الرسل عن صدقهم في تبليغهم وتاويل سؤالهم التبكيت للذين كفروا بهم لان الله تعالى يعلم انهم صادقون ورجل صدق وامراة صدق وصفا بالمصدر وصدق صادق كقولهم شعر شاعر يريدون المبالغة والاشادة والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل ذكره الجوهري ولقد اساء التمثيل بالفسيق في هذا المكان والصدق المصدق وفي التنزيل وامه صديقة اي مبالغة في الصدق والتصديق على النسب اي ذات تصديق وقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به روي عن علي بن ابي طالب رضوان الله عليه انه قال الذي جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم والذي صدق به ابو بكر رضي الله عنه وقيل جبريل ومحمد عليهما الصلاة والسلام وقيل الذي جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم وصدق به المؤمنون الليث كل من صدق بكل امر الله لا يتخالجه في شيء منه شك وصدق النبي صلى الله عليه وسلم فهو صديق وهو قول الله عز وجل والصديقون والشهداء عند ربهم والمصدق المبالغ في الصدق وفلان لا يصدق اثره كذبا اي اذا قيل له من اين جئت قال فلم يصدق ورجل صدق نقيض رجل سوء وكذلك ثوب صدق وخمار صدق حكاه سيبويه ويقال رجل صدق مضاف بكسر الصاد ومعناه نعم الرجل هو وامراة صدق كذلك فان جعلته نعتا قلت هو الرجل الصدق وهي الصدقة وقوم صدقون ونساء صدقات وانشد صدقات الحدق اي نافذات الحدق وقال رؤبة يصف فرسا والمراى الصدق يبلي الصدقا وقال الزجاج في قوله تعالى ولقد صدق عليهم ابليس ظنه قرئ بتخفيف الدال ونصب الظن اي صدق عليهم في ظنه ومن قرا ولقد صدّق عليهم ابليس ظنه فمعناه انه حقق ظنه حين قال لاضلنهم ولامنينهم لانه قال ذلك ظانا فحققه في الضالين ابو الهيثم صدقني فلان اي قال لي الصدق وكذبني اي قال لي الكذب ومن كلام العرب صدقت الله حديثا ان لم افعل كذا وكذا المعنى لا صدقت حديثا ان لم افعل كذا وكذا والصداقة والمصادقة المخالة وصدقه النصيحة والاخاء امحضه له وصادقته مصادقة وصداقا خاللته والاسم الصداقة وتصادقا في الحديث وفي المودة والصداقة مصدر الصديق واشتقاقه انه صدقه المودة والنصيحة والصديق المصادق لك والجمع صدقاء وصدقان واصدقاء واصادق قال عمارة بن طارق فاعجل بغرب مثل غرب طارق يبذل للجيران والاصادق وقال جرير وانكرت الاصادق والبلادا وقد يكون الصديق جمعا

وفي التنزيل فما لنا من شافعين ولا صديق حميم الا تراه عطفه على الجمع وقال رؤبة دعها فما النحوي من صديقها
والانثى صديق ايضا قال جميل كان لم نقاتل يا بثين لو انها تكشف غماها وانت صديق وقد يقال كثير فيه ليال
من عيش لهونا بوجهه زمانا وسعدى لي صديق مواصل وقال الآخر فلو انك في يوم الرخاء سألتني فراقك لم
ابخل وانت صديق وقال آخر في جمع المذكر لعمري لئن كنتم على النأي والنوى بكم مثل ما بي انكم لصديق وقيل
صديقه وانشد ابو زيد والاصمعي لعتيب بن ام صاحب ما بال قوم صديق ثم ليس لهم دين وليس لهم عقل اذا ا
ئتمنوا والصدق الثبت اللقاء والجمع صدق وقد صدق اللقاء صدقا قال حسان بن ثابت صلى الاله على ابن عمرو
انه صدق اللقاء وصدق ذلك اوفق ورجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد
وجون وجون وصدقوهم القتال اقدموا عليهم عادلوا بها ضدها حين قالوا كذب عنه اذا احجم وحمله صادقة
كما قالوا ليست لها مكذوبة فاما قوله يزيد زاد الله في حياته حامي نزار عند مزدوقاته فانه اراد مصدوقاته فقلب
الصاد زايا لضرب المضارعة وصدق الوحشي اذا حمل عليه فعدا ولم يلتفت وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه
ورجل ذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة يقال ذلك للشجاع والفرس الجواد وصادق الجري كانه ذو صدق فيما
يعد لمن ذلك قال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول
اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية
وقول ابن ذؤيب نماه من الحيين قرد ومازن ليوث غداة الباس بيض مصادق يجوز ان يكون جمع صدق على غير
قياس كملامح وشبابه ويجوز ان يكون على حذف المضاف اي ذوو مصادق فحذف وكذلك الفرس وقد يقال ذلك
في الراي والمصدق ايضا الجد وبه فسر بعضهم قول دريد وتخرج منه ضرة القوم مصدقا وطول السرى دري
عضب مهند ويروى ذري والمصدق الصلابة عن ثعلب ومصداق الامر حقيقته والصدق بالفتح الصلب من الرماح
وغيرها ورمح صدق مستو وكذلك سيف صدق قال ابو قيس بن الاسلت السلمي صدق حسام وادق حده
ومجنأ اسمر قراع قال ابن سيده وظن ابو عبيد الصدق في هذا البيت الرمح فغلط ورواه الازهري عن ابي
الهيثم انه انشده لكعب وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق قال
الصدق ههنا الشجاعة والصلابة تقول اذا اصلبت وصدقت انهزم عنك من تصدقه وان ضعفت قوي
عليك واستمكن منك روى ابن بري عن ابن درستويه قال ليس الصدق من الصلابة في شيء ولكن اهل اللغة
اخذوه من قول النابغة في حالك اللون صدق غير ذي اود قال وانما الصدق الجامع للاوصاف المحمودة
والرمح يوصف بالطول واللين والصلابة ونحو ذلك قال الخليل الصدق الكامل من كل شيء يقال رجل صدق
وامراة صدقة قال ابن درستويه وانما هذا بمنزلة قولك رجل صدق وامراة صدق فالصدق من الصدق
بعينه والمعنى انه يصدق في وصفه من صلابة وقوة وجودة قال ولو كان الصدق الصلب لقيل حجر صدق
وحديد صدق قال وذلك لا يقال وصدقات الانعام احداعشار فرائضها التي ذكرها الله تعالى في الكتاب
والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصدقة ما اعطيته في ذات الله للفقراء والمتصدق الذي يعطي
الصدقة والصدقة ما تصدقت به على مسكين وقد تصدق عليه وفي التنزيل وتصدق علينا وقيل معنى
تصدق ههنا تفضل بما بين الجيد والردي كانهم يقولون اسمح لنا قبول هذه البضاعة على رداءتها او قلتها لان
ثعلب فسر قوله تعالى وجئنا ببضاعة مزجاة فاوف لنا الكيل وتصدق علينا فقال مزجاة فيها اغماض ولم
يتم صلاحها قال وتصدق علينا قال فضل ما بين الجيد والردي وصدق عليه كتصدق وقيل اراه فعل في معنى
تفعل والمصدق القابل للصدقة ومررت برجل يسال ولا تقل برجل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذي
يعطي الصدقة وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا
فادغمت في مثلها قال ابن بري وذكر ابن الانباري انه قد جاء تصدق بمعنى سال وانشد ولو انهم رزقوا على

افزارهم للفيت اكثر من ترى يتصدق وفي الحديث لما قرأ ولتنظر نفس ما قدمت لغد قال تصدق رجل من ديناره
ومن درهمه ومن ثوبه اي ليتصدق ولفظه الخبر ومعناه الامر كقولهم انجز حر ما وعد اي لينجز والمصدق الذي ياخذ
الحقوق من الابل والغنم يقال لا تشتري الصدقة حتى يعقلها المصدق اي يقبضها والمعطي متصدق والسائل
متصدق هما سواء قال الازهري وحذاق النحويين ينكرون ان يقال للسائل متصدق ولا يجيزونه قال ذلك
الفراء والاصمعي وغيرهما والمتصدق المعطي قال الله تعالى وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين ويقال للذي
يقبض الصدقات ويجمعها لاهل السهمان مصدق بتخفيف الصاد وكذلك الذي ينسب المحدث الى الصدق مصدق
بالتخفيف قال الله تعالى ائنك لمن المصدقين الصاد خفيفة والدال شديدة وهو من تصديقك صاحبك اذا
حدثك واما المصدق بتشديد الصاد والدال فهو المتصدق ادغمت التاء في الصاد فشددت قال الله تعالى
ان المصدقين والمصدقات اي المتصدقين والمتصدقات وهم الذين يعطون الصدقات وفي حديث الزكاة لا توخذ
في الصدقة هرمة ولا تيس الا ان يشاء المصدق رواه ابو عبيد بفتح الدال والتشديد يريد صاحب الماشية الذي
اخذت صدقة ماله وخالفه عامة الرواة فقالوا بكسر الدال وهو عامل الزكاة الذي يستوفيها من اربابها صدقهم
يصدقهم فهو مصدق وقال ابو موسى الرواية بتشديد الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب المال واصله
المتصدق فادغمت التاء في الصاد والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة وذات العوار لا يجوز اخذهما في الصدقة
الا ان يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا انما يتجه اذا كان الغرض من الحديث النهي عن اخذ التيس لانه فحل
المعز وقد نهي عن اخذ الفحل في الصدقة لانه مضر برب المال لانه يعز عليه الا ان يسمح به فيوخذ قال ابن الاثير
والذي شرحه الخطابي في المعالم ان المصدق بتخفيف الصاد العامل وانه وكيل الفقراء في القبض فله ان يتصرف
لهم بما يراه مما يودي اليه اجتهاده والصدقة والصدقة والصدقة والصدقة بالضم وتسكين الدال والصدقة
والصداق والصداق مهر المراة وجمعها في ادنى العدد اصدقه والكثير صدق وهذان البناءان انما هما على الغا
وقد اصدق المراة حين تزوجها اي جعل لها صداقا وقيل اصدقها سمى لها صداقا قال ابو اسحق في قوله تعالى وآتوا
النساء صدقاتهن نحلة الصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة قال صدقاتهن قال ولا يقرأ من هذه اللغات
بشيء لان القراءة سنة وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تغالوا في الصدقات هي جمع صدقة وهو مهر المراة وفي رواية
لا تغالوا في صدق النساء جمع صداق وفي الحديث وليس عند ابوينا ما يصدقان عنا اي يوديان الى ازواجنا
الصداق والصيدق على مثال صيرف النجم الصغير اللاصق بالوسطى من بنات نعش الكبرى عن كراع وقال شمر
الصيدق الامين وانشد قول امية فيها النجوم تطيع غير مراحة ما قال صيدقها الامين الارشد وقال ابو عمرو
والصيدق القطب وقيل الملك وقال يعقوب هي الصندوق والجمع الصناديق **صرق** الصريقة الرقاقة عن ابن
الاعرابي والمعروف الصليقة ويجمع على صرائق وصرق وصروق وصريق عن الزبيدي والعامة تقول باللام وهو بالراء
وروي حديث عمر رضي الله عنه لو شئت لدعوت بصرائق وصناب والاعرف بصلائق حكاه الهروي في الغريبين وفي
وروي عن ابن عباس انه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة وروى الخطابي في
غريبه عن عطا كان يقول لا اغدو حتى آكل من طرف الصريق الرقاق قال والصواب ما تقدم وقال ابن الاعرابي
كل شيء رقيق فهو صرق وشرق الحرير جيده ابن شميل وصرق الحرير بالصاد **صعق** صعق الانسان صعقا وصعقا
فهو صعق غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه كالهدة الشديدة وصعق صعقا وصعقا وصعقة وتصعاقا
فهو صعق مات قال مقاتل في قوله اصابته صاعقة الصاعقة الموت وقال آخرون كل عذاب مهلك وفيها
ثلاث لغات صاعقة وصعقة وصاقعة وقيل الصاعقة العذاب والصعقة الغشية والصعق مثل الغشي
ياخذ الانسان من الحر وغيره ومثل الصاعقة الصوت الشديد من الرعد يسقط معها قطعة نار ويقال انها
المخراق الذي بيد الملك لا ياتي على شيء الا احرقته ويقال اصعقته الصاعقة تصعقه اذا اصابته وهي الصواعق

والصوافع ويقال للبرق اذا احرق انسانا اصابته صاعقة وقال لبيد يذكر اخاه اربد. فجعني الرعد والصواعق بالفارس
يوم الكريهة النجد. ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد والصاعقة صيحة العذاب قال ابن برى
الصعقة الصوت الذى يكون عن الصاعقة وبه قرا الكسائى فاخذتهم الصعقة قال الراجز. لاح سحاب فراينا برقه.
ثم تدلى فسمعنا صعقه. وفي حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا زجر رعدت واذا رعد صعقت اى اصابت بصاعقة
والصاعقة النار التى يرسلها الله مع الرعد الشديد يقال صعق الرجل وصعق. وفي حديث الحسن ينتظر بالمصعوق
ثلثا ما لم يخافوا عليه نتنا هو المغشى عليه او الذى يموت فجاة لا يعجل دفنه وقوله عز وجل فاخذتكم الصاعقة
وانتم تنظرون. قال ابو اسحاق الصاعقة ما يصعقون منه اى يموتون وفي هذه الاية ذكر البعث بعد موت وقع
في الدنيا مثل قوله تعالى فاماته الله مائة عام ثم بعثه فاما قوله تعالى وخر موسى صعقا فانما هو غشى لا موت
لقوله تعالى فلما افاق ولم يقل فلما انشر وينصب صعقا على الحال وقيل انه خر ميتا وقوله فلما افاق دليل على
الغشى لانه يقال للذى غشى عليه وللذى يذهب عقله قد افاق وقال تعالى في الذين ماتوا ثم بعثناكم من بعد
موتكم والصاعقة والصعقة الصيحة يغشى منها على من يسمعها او يموت وقال عز وجل ويرسل الصواعق فيصيب
بها من يشاء يعنى اصوات الرعد ويقال الصواقع ايضا وفي الحديث فاذا موسى باطش بالعرش فلا ادرى اجوزى
بالصعقة ام لا الصعق ان يغشى على الانسان من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا
والصعقة المرة الواحدة منه. واما قوله فصعق من في السموات فقال ثعلب يكون الموت ويكون ذهاب العقل
والصعق يكون موتا وغشيا واصعقه قتله قال ابن مقبل. ترى النعرات الخضر تحت لبانه فرادى ومثنى اصعقتها
صواهله. اى قتلها وقوله عز وجل فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذى فيه يصعقون وقرئ يصعقون اى فذرهم الى
يوم النفخة حتى ينفخ في الصور فيصعق الخلق اى يموتون والصعق الشديد الصوت بين الصعق قال رؤبة اذا تلا من
صلصال الصعق قال الازهرى اراد الصعق فثقله وهو شدة نهيقه وصوته وصعق الثور يصعق صعقا قال
خار خوارا شديدا والصاعقة العذاب. وقيل قطعة من نار تسقط باثر الرعد لا تاتى على شىء الا احرقته وصعق
الرجل فهو صعق وصعق اصابته صاعقة قال عمرو بن بحر الانسان يكون صوت الصاعقة وان كان على ثقة من
السلامة من الاحراق قال والذى نشاهد اليوم الامر عليه انه متى قرب من الانسان قتله قال ولعل ذلك
انما هو لان الشىء اذا اشتد صدمه فسخ القوة او لعل الهوا الذى في الانسان والمحيط به انه يحمى ويستحيل نارا
قد شارك ذلك الصوت من النار قال وهم لا يجدون الصوت شديدا جدا الا ما خالط منه النار وصعقتهم
السما واصعقتهم القت عليهم صاعقة والصعق الكلابى احد فرسان العرب سمى بذلك لانه اصابته صاعقة وقيل
سمى بذلك لان بنى تميم ضربوه على راسه فامته فكان اذا سمع الصوت الشديد صعق فذهب عقله قال ابو سعيد
السيرافى كان يطعم الناس في الجدب بتهامة فهبت الريح فهالت التراب في قصاعه فسب الريح فاصابته صاعقة
فقتلته واسمه خويلد وفيه يقول القائل بان خويلدا فابكى عليه قتيل الريح في البلد التهامى قال سيبويه قالوا الصعق
ابن الصعق والصعق صفة تقع على كل من اصابه الصعق ولكنه غلب عليه حتى صار بمنزلة زيد وعمرو وعلما كالنجم والنسب
اليه صعقى على القياس وصعقى على غير القياس لانهم يقولون فيه قبل الاضافة صعق على ما يطرد في هذا النحو فاما قوله
وصواعق موضع والصعق اسم رجل قال تميم بن العمرد وكان العمرد طعن يزيد بن الصعق فاعرجه اى الذى اخب رجل
ابن الصعق. اذ كانت الخيل كعلباء العنق. ويروى لابن احمر ومعنى اخب رجله اوهنها **صعفق** الصعفقة ضالة
الجسم والصعافقة قوم يشهدون السوق وليست عندهم رؤس اموال ولا نقد عندهم فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا
معهم فيه واحدهم صعفق وصعفقى وصعفوق وهو الذى لا مال له وكذلك كل من ليس له راس مال وفي حديث الشعبى
ما جاءك عن اصحاب محمد فخذه ودع ما يقول هؤلاء الصعافقة اراد ان هؤلاء ليس عندهم فقه ولا علم بمنزلة اولئك
التجار الذين ليس لهم رؤس اموال وفي حديثه الاخر انه سئل عن رجل افطر يوما من رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة

الازهرى وقال اعرابى ما هؤلاء الصعافقة حولك ويقال هم بالحجاز مسكنهم والصعفوق اللئيم من الرجال
والصعافقة رذالة الناس والصعافقة قوم كان اباؤهم عبيدا فاستعربوا وقيل هم قوم باليمامة من
بقايا الامم الخالية ضلت انسابهم واحدهم صعفقى وقيل هم خول هناك ويقال لهم بنو صعفوق والصعفوق
قال العجاج. من ال صعفوق واتباع اخر. من طامعين لا يبالون الغمر. وقيل انه اعجمى لا ينصرف للعجمة والمعرفة
ولم يجى على فعلول بفتح الفاء غيره واما الخرنوب فان الفصحا يضمونه ويشددونه مع حذف النون وانما تفتحه
العامة وقال الازهرى كل ما جا على فعلول فهو مضموم الاول مثل زنبور وبهلول وعمروس وما اشبه ذلك
الا حرفا جا نادرا وهو بنو صعفوق لخول باليمامة وبعضهم يقول صعفوق بالضم قال ابن برى رايت بخط
ابى سهل الهروى على حاشية كتاب جا على فعلول صعفوق وصعفول لضرب من الكماه وبعكوكة الوادى لجانبه
قال ابن برى اما بعكوكة الوادى وبعكوكة الشر فذكرها السيرافى وغيره بالضم لا غير اعنى بضم البا واما
الصعفول لضرب من الكماة فليس بمعروف ولو كان معروفا لذكره ابو حنيفة في كتاب النبات واظنه نبطيا او
عجميا. الجوهرى الصعافقة جمع صعفقى وصعافيق. قال ابو النجم. يوم تدرنا والعزيز من قدر. وابت الخيل
وقضين الوطر. من الصعافيق وادركنا المير. اراد بالصعافيق انهم ضعفا ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة
على قتالنا **صفق** الصفق الضرب الذى يسمع له صوت وكذلك التصفيق ويقال صفق بيديه وصفح سوا وفي
الحديث التسبيح للرجال والتصفيق للنسا المعنى اذا ناب المصلى شى في صلاته فاراد تنبيه من بحذائه صفقت
المراة بيديها وسبح الرجل بلسانه وصفق راسه يصفقه صفقا ضربه وصفق عينه كذلك اى ردها وغمضها
وصفقه بالسيف اذا ضربه قال الراجز كانها بضربه صوافق واصطفق القوم اضطربوا وتصافقوا تبايعوا
وصفق يده بالبيعة والبيع على يده صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم منها الصفق
والصفقى حكاه سيبويه اسما قال السيرافى يجوز ان يكون من صفق الكف على الاخرى وهو التصفاق يذهب به
الى التكثير قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فيلحق الزوايد ويبنيه بنا اخر كما انك قلت
في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكرت المصادر التى جات على التفعال كالتصفاق واخواتها قال وليس
هو مصدر فعلت ولكن لما اردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت وتصافق القوم عند البيعة
ويقال ربحت صفقتك للشرا وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اى ضربت
يدى على يده وفي حديث ابن مسعود صفقتان في صفقة ربا اراد بيعتان في بيعة وهو مثل حديث بيعتين في
بيعة وهو مذكور في موضعه وهو على وجهين احدهما ان يقول البايع للمشترى بعتك عبدى هذا بمائة درهم على
ان تشترى منى هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثانى ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرين درهما على ان
تبيعنى سلعة بعينها بكذا وكذا درهما وانما قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدى
ويقال انه لمبارك الصفقة اى لا يشترى شيا الا ربح فيه وقد اشتريت اليوم صفقة صالحة والصفقة تكون
للبايع والمشترى وفي حديث ابى هريرة الهاهم الصفق بالاسواق اى التبايع وفي الحديث انه اكبر الكباير ان
تقاتل اهل صفقتك هو ان يعطى الرجل عهده وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين يضع احدهما يده في يد الاخر
كما يفعل المتبايعان وهى المرة من التصفيق باليدين ومنه حديث ابن عمر اعطاه صفقة يده وثمرة قلبه والتصفيق
باليد التصويت بها وفي الحديث انه نهى عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله تعالى وما كان صلوتهم عند
البيت الا مكا وتصدية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمين في القراة
والصلاة ويجوز ان يكون اراد الصفق على وجه اللهو واللعب واصفقت يده بكذا اى امضاه وقد قال
النمر بن تولب يصف جزارا. حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده بجلده ضرعها وخوارها. وانشد ابو عمرو
ينضحن ما البدن المسرا. نضح الاداوى الصفق المصفرا. اى كان عرقها الصفق المسرا المسموح يقال الجوهرى

العرق عن نفسه وقال ابو كبير الهذلي احلا وان يصفق لاهل حظيره فيها الجحجه والمناره تزرها بصفق اى يقدر
ويتاح يقال اصفق له اى تيح له يقول ان قدر لاهل حظيره متحرزين الاسد كالمقدور كا يتا واراد بالمناره تو قديني
الاسد كالنار اراد ودوا المناره بزره وصفق الطاير بجناحيه يصفق وصفق ضرب بهما والصفق الثوب
ضربته الريح فيا سر الليث يقال الثوب المعلق تصفقه الريح كل مصفق فينصفق وانشد • واخرى تصفقها
كل ريح • سريع لدى الجوز ارعانها والصفقة الاجتماع على الشئ واصفقوا على الامر اجتمعوا عليه واصفقوا على
الرجل كذلك قال زهير • رايت بنى آل امرء القيس اصفقوا علينا وقالوا اننا نحن اكثر •
وفى حديث عايشة رضوان الله عليها واصفقت له نسوان مكة اى اجتمعت اليه وروى فانصفقت له وفى
حديث جابر ورعنا فى الحوض حتى اصفقناه اى جمعنا فيه الماء هكذا جاء فى رواية والمحفوظ افهقناه اى ملاناه
واصفقوا له حشدوا وصفقت علينا صفا نقه من الناس اى قوم وانصفقوا عليه يمينا وشمالا اقبلوا واصفقوا
على كذا اى اطبقوا عليه قال يزيد بن الطثريه • انني اخا ضاروره اصفق العدا عليه وقلت فى الصديق اواصره •
ويقال اصفقهم عنك اى اصرفهم عنك وقال روبه • فما اسلاها صفقة فى المصفق حتى تردى اربع فى المنعق •
وانصفقوا رجعوا ويقال صفق ماشيته يصفقها صفقا اذا صرفها والصفق والصفق الجانب والناحية قال
لا يكدح الناس لهن صفقا • وجاء اهل ذلك الصفق اى اهل ذلك الجانب وصفق الجبل صفحه وناحيته قال
ابو صعتره البولانى • وما نطفة فى راس نيق تمنعت • بعنقاء من صعب حمتها صفوقها • وصفق عينه اى ردها
وغمضها وصافقت الناقه نامت على جانب مره وعلى جانب اخرى فاعلت من الصفق الذى هو الجانب وتصفق الرجل
تقلب وتردد من جانب الى جانب قال القطامى • واستيقنت انها مرة وانها تقلب دهرك المتصفق •
وتصفقت الناقة اذا انقلبت ظهرا لبطن عند المخاض وتصفق فلان للامر اى تعرض له قال روبه
• لما رايت الشرق تالقا • وقنة ترى بمن تصفقا • هنا وهنا عن تذاب اخلقا •
قال شمر تصفق اى تعرض وتردد والمصافق من الابل الذى ينام على جنبه مرة وعلى الاخرى مرة واذا امحضت
الناقة صافقت قال الشاعر يصف الدجاجة وبيضها • وحاملة حبا وليست بحية • اذا امحضت يوما به
لم تصافق • وصفقا العنق ناحيتاه وصفقا الفرس خداه وصفق الجبل وجهه فى اعلاه وهو فوق الحضيض
وصفق الشراب مزجه فهو مصفق وصفقه وصفقه واصفقه حوله من انا الى انا ليصفق قال حسان •
يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل • وقال الاعشى • وشمول تحسب العين اذا
صفقت • وردتها نور الربح • ابن الاعرابى اصفقت القدح واصفقته اذا ملاته والتصفيق تحويل الشراب من دن
الى دن فى قول الاصمعى وانشد • اذا اصفقت بعد ازبادها • وصفقت الريح الماء ضربته فصفقته والريح تصفق
الاشجار فتصطفق اى تضطرب وصفقت الريح البيت اذا قلبته يمينا وشمالا وردته يقال صفقته الريح
وصفقته وصفقت الريح السحاب اذا مرته واختلفت عليه قال ابن مقبل • وكانما اصطفقت صبير غمامة
تعدى تصفقه الرياح زلالا • قال ابن برى وهذا البيت فى آخر كتاب سيبويه من باب الادغام بنصب زلال
وهو غلط لان القصيدة مخفوضة الروى وفى حديث ابى هريرة اذا اصطفق الافاق بالبياض اى اضطرب وانتشر
للضوء وهو افتعل من الصفق كما تقول اضطرب المجلس بالقوم وصفاق البطن الجلدة الباطنه التى تلى السواد
سواد البطن وهو حيث ينتب البيطار من الدابة قال زهير • ابين صفاه لم يخرق صفاقه • بمنقبه ولم تقطع
اباجله • والجمع صفق لا يكسر على غير ذلك قال زهير • حتى يؤوب بها عوجا معطلة • تشكو الدوابر والانسا
والصفقا • وبعض يقول جلد البطن كله صفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمصران وراق البطن صفاق
اجمع ما تحت الجلد منه الى سواد البطن قال ومراق البطن كما لم يخن عليه عظم وقال الاصمعى الصفاق الجلد الاسفل
الذى دون الجلد الذى يسلخ فاذا شخ المسك بقى ذلك يمسك البطن وهو الذى اذا انشق كان منه الفتق وقال

ابو عمرو الصفاق ما حول السره حيث ينقب البيطار وقال بشر • مذكى كان الرحل منها على ذى عانة واتى الصفا
واتى الصفاق ارادان ضلوعه طوال وقال الاصمعى فى كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذى تحت الجلد
الذى عليه الشعر وانشد الجعدى • وطمن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب يقول ذلك
الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق وفى حديث عمر انه سئل عن امراة احدث بابنى زوجها فخرقت
الجلد ولم تخرق الصفاق فقضى بنصف ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم
والصفق الاديم الجديد يصب عليه الماء فيخرج منه ماء اصفر واسم ذلك الماء الصفق والصفق والصفق
بالتحريك الماء الذى يصب فى القربة الجديدة فتحرك فيها فتصفر قال ابن برى شاهده قول ابى محمد الفقعسى
يفضحن ماء البدن المسترا • نفح البديع الصفق المصفرا • والمسر المستتر فى البدن ويقال وردنا ماء كانه هو
صفق وهو اول ما يصب فى القربة الجديدة فيخرج الماء اصفر وصفق القربة تحل بها ذلك وقال ابو حنيفة
الصفق ريح الدباغ وطعمه وصفق الكاس واصفقها ملاها عن اللحيانى وصفق الباب يصفقه صفقا واصفقه
كلاهما اغلقه ورده مثل بلقته وابلقته قال عدى بن زيد • متكيا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب
قال ابو منصور وربما بمعنى الفتح وقال النضر صفقت الباب وصفقته قال وقال ابو الدقيش صفقت الباب
اصفقه صفقا اذا فتحته وتركت بابه مصفوقا اى مفتوحا قال والناس يقولون صفقت الباب واصفقته
اى رددته قال وقال ابو الخطاب يقال هذا كله وباب مبلوق اى مفتوح وروى ابو تراب عن بعض الاعراب
اصفقت الباب واصفقته بمعنى اغلقته وقال غيره هى الاجافه دون الاغلاق الاصمعى اصفقت الباب اصفقه
صفقا ولم يذكر اصفقته ومصراع الباب صفقاه والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وفى كتاب
معاوية الى ملك الروم لا يرغنك من الملك نزع الاصفقانيه هم الخول بلغة اليمن يقال صفقتهم من بلد
الى بلد اى اخرجهم منه قهرا وذلا وصفقهم عن كذا اى صرفهم والتصفيق ان يكون نوى نية عزم عليها ثم رد
نيته ومنه قوله وذلك النيه والتصفيق • وفى النوادر والصفوق الحجاب الممتنع من الحبال والصفق
الجمع والحريق من الوادى شاطيه والجمع حرق وناقة خريق غريم وثوب صفيق متين بين الصفاقه وقد
صفق صفاقه كيف نسجه واصفقه الحايك وثوب صفيق وسفيق جيد النسج والصفيق الجلد والصفوق
الصعود المنكر وجمعها صفايق وصفق وصافق بين قميصين لبس احدهما فوق الآخر والديك الصفاق
الذى يضرب بجناحيه اذا صوت وصفق ما شيته صفقا صرفها وصفق الرجل صفقا ذهب وفى حديث لقمان
ابن عاد انه قال حدى عى اخى ذا الصفات صفاقا افاقا • قال الاصمعى الصفاق الذى يصفق على الامر العظيم
والافاق الذى ينصرف ويضرب الى الافاق قال ابو منصور روى هذا ابن قتيبة عن ابى سفين عن الاصمعى
قال والذى اراه فى تفسير الافاق الصفاق غير ما حكاه انما الصفاق الكثير الاسفار والتصرف فى
التجارات والصفق والافق قريبان من السواء وكذلك الصفاق والافاق معناهما متقارب وقيل الافاق
من افق الارض اى ناحيتها وانصفق القوم اذا انصرفوا وصفق القوم فى البلاد اذا ابعد والى طلب المرعى
وبه فسر ابن الاعرابى قول ابى محمد الحذلمى • ان لها فى العام ذى الفتوق وزلل النية والتصفيق •
رعيه مولى ناصح سفيق • وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى واصفق الغنم اصفاقا
حلبها فى اليوم مرة قال • اودى بنو غنم بالبان العصم بالمصفقات ورضوعات البهم • وانشد ابن الاعرابى
وقالوا عليكم عاصما يعتصم به • رويدك حتى يصفق البهم عاصم • اراد انه لا خير عنده وانه مشغول بغنمه
والاصفاق ان تحلبها مرة واحدة فى اليوم والليلة وفى الصحاح اصفقت الغنم اذا لم تحلبها فى اليوم
الا مرة والصافقة الداهية قال ابو الربيس الثعلبى • فهى تخبرينا او تعلى تحية لنا او تنى قبل الحوادث الصوافق
والصفايق صوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة وقال كثير • وانت المنى يام عمرو ولو اننا الك او

تدعى بولك الصفائق وهى الصوافق ايضا قال ابو ذويب • اخ لك مامون السجيات حضرم اذا صفقته
فى الحروب الصوافق • وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق واصطفقت المزاهر اذا اجاب
بعضها بعضا قال ابن الطريه • ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر قال ابن برى
نسب الجوهرى هذا البيت لزيد بن الطريه وصوابه لشرمه بن الطفيل صفرق الصفروق نبت مثل به
سيبويه وفسره السيرافى عن ثعلب وقيل هو الفالوذ صلق الصلقة والصلق والصلق الصياح
والولوله والصوت الشديد وقد صلقوا واصلقوا وفى الحديث ليس منا من صلق او حلق اى ليس منا
من رفع صوته عند المصيبة ولا من حلق شعره الصلق الصوت الشديد يريد رفعه عند المصايب
وعند الموت ويدخل فيه النوح ومنه الحديث انا برى من الصالقة والحالقة وقول لبيد • فصلقنا فى
فراد صلقة • وصدا الحقتهم بالثلل • اى وقعنا بهم وقعة فى فراد قال الليث فى قوله ولا حلق ولا
صلق يقال بالصاد والسين يعنى رفع الصوت وقد اصلقوا اصلاقا واما ابو عبيد فانه رواه بالسين
ذهب به الى قوله سلقوكم بالسنة حداد وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت ابن الاعرابى
صلقت الشاه صلقا اذا شويتها على جنبيها قال فكانه اراد على مذهب ابن الاعرابى ما شوى من الشاه وغيرها
يعنى قول عمر رضى الله عنه ليس منا من صلق او حلق اى رفع صوته فى المصايب وضرب صلاق ومصلاق شديد
وخطيب صلاق ومصلاق بليغ والصلق صوت انياب البعير اذا اصلقها وضرب بعضها ببعض وقد صلقت
انيابه وصلقات الابل انيابها التى تصلق قال الشاعر • لم يبك حولها بينها وتقاذفت صلقات نابها كمنابت الاجذال
وصلق نابه يصلقه صلقا حكه بالآخر فحدث بينهما صوت واصلق الباب نفسه قال العجاج • ان زل فوه
عن اتان مبشر • اصلق ناباه صياح العصفور • يريد ان زل فوه العير عن هذه الاتان اصلق ناباه لفوت ذلك
وقال روبه اصلق نابى عره وصلقها واصلق النخل صوت انيابه قال اصلقها الغرب ناب فاصلقت والنخل
يصطلق نابه وذلك صريفه والصلق الشديد الصراخ منه وصلقه بلسانه يصلقه صلقا شتمه وفى
التنزيل صلقوكم بالسنة حداد وسلقوكم لغة فى صلقوكم قال الزجاج فى العربية صلقوكم والقراءة
سنة الليث الحامل اذا اخذها الطلق فالقت نفسها على جنبيها مرة كذا ومرة كذا قيل تصلقت تصلقا وه
وكذلك كل ذى الم اذا تصلق على جنبيه يقال بالصاد تصلقت تصلقا وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق
فصرخت وفى حديث عمر رضى الله عنه انه تصلق ذات ليلة من الجوع اى تقلب ويقال تصلق الحوت فى الماء
اذا تقلب وتلوى وصلقه بالعصا يصلقه صلقا وصلقا ضربه على اى موضع كان من بدنه وصلقت الخيل اذا
صدمت بغارتها والصلقة الصدمه فى الحرب قال • من بعد ما صلقت فى جعفر يسرا يخرجن فى النقع محمرا
هواديها • جعفر هنا يعنى جعفر بن كلاب واليسر الطعن حذا الوجه وانما حركه ضرورة والصلق القاع المطمين
اللين المستدير الملسا وشجرها قليل قال الشماخ • من الاصالق عارى الشوك مجرود • قال الازهرى والسلق
بالسين اكثر والجمع صلقان واصالق والصلق مثل السلق القاع الصفصف قال ابو دواد ترى فاه
اذا اقبل مثل الصلق الجدب • له بين حواميه نسور كنوى القسب والمتصلق المتمرغ على جنبيه من الالم
وفى حديث ابن عمر انه تصلق ذات ليلة على فراشه اى تلوى وتقلب من تصلق الحوت فى الماء اذا ذهب
وجاء وحديث ابى مسلم الخولانى ثم صب فيه من الماء وهو يتصلق والصليقة الخبزه الرقيقه والقطعة المشوا
من اللحم قال الفرزدق فان يعرك عجه آل زيد وتعوزك الصلايق والصناب • فقدما كان عيش ابيك مرا
يعيش بما تعيش به الكلاب • وروى عن عمر رضى الله عنه انه قال اما والله ما اجهل عن كراكر واسنمه ولو شيئت
لدعوت بصلاء وصناب وصلايق قيل هى الرقاق وقال ابو عمرو السلايق بالسين كما سلق من البقول وغيرها
وقيل هى الحملان المشويه من صلقت الشاه اذا شويتها وقال غير ابى عمرو الصلايق بالصاد الخبز الرقيق انشد

لجرير تكلفنى معيشة آل زيد ومن لى بالصلايق والصناب • وقال غيره هولاء هى الصرايق بالراء الرقاق وقيل
الصلايق اللحم المشوى النضيج والصليقا حمد ودضرب من الطير والصلقم الشديد عن اللحيانى قال والميم
فيه زايدة والجمع صلاقم وصلاقمة قال طرفه • جماد بها البسباس يرهص معزها بنات المخاض والصلاقمة
الحمرا والصلقم الشديد عن اللحيانى والميم زايدة ايضا وبنو المصطلق حى من خزاعه صملق الصملق لغة
فى السملق وهو القاع الاملس وهى مضارعة وذلك لمكان القاف وهى فرع وحكى سيبويه مما ابق قال
ابن سيده ولا ادرى ما كسرا لا ان يكونوا قد قالوا صملقة فى هذا المعنى تعوض من الهاء كما حكى مواعيظ قال
ابو الدقيش قاع صملق ويقال تركته بقاع صملق صمق اهمله الليث وروى ابو تراب عن اصحابه اصمقت
الباب اغلقته وفى النوادر ما زال فلان صامقا منذ اليوم وصامتا وصابيا اى عطشان او جايعا وقال
هذه صمقة من الحره اى غليظه صنق ابن الاعرابى الصنق الاصمنه فى التهذيب وفى المحكم الصنق شدة
زفر الابط والجسد صنق صنقا فهو صنق واصنقه العرق واصنق الرجل فى ماله اصناقا اذا احسن القيام
عليه ورجل مصناق ومصياب اذا الزم ماله واحسن القيام عليه والصنق الحلقه من الخشب يكون فى طرف
المرير والجمع اصناق عن ابى حنيفة وانشد • امره الليف واصناق القطف • الامره الحبال جمع مرار والاصناق
جمع الصنق وهو الحلقه من الخشبة تكون فى طرف الصرير والقطف ضرب من الشجر متين القضبان
يتخذ منه الاصناق وفى النوادر يقال جمل صنقه وصنخه وقبصاه اذا كان ضخما كبيرا وصنقه من الحره
وصمعه وصمغه ومومًا غلظ صندق الصندوق الجوالق التهذيب الصندوق لغة فى السندوق
وجمع صناديق وقال يعقوب هى الصندوق بالصاد صهصلق صوت صهصلق اى شديد وانشد
قد شيبت راسى بصوت صهصلق ورجل صهصلق الصوت شديده وامراة صهصلق وصهصليق شديدة
الصوت صخابه ومنهم من قيد فقال الصهصلق العجوز الصخابه ومنه قول الشاعر

ام حوار ضنوها غير امر • تغدو على الذيب بعود منكسر
سايله اصداغها لا تختمر

ام حوار ضنوها غير امر • صهصلق الصوت بعينيها الصبر
سايله اصداغها لا تختمر • تغدو على الذيب بعود منكسر
تبادر الذيب بعود مسفنر • يغرين قاتلها ولا يقر
لو نحوت فى بينها عشر جزر • لاصبحت من لحمهن تعتذر

وانشد العلكم الكندى ناجه العدوة شمشليقها • شديدة الصيحة صهصليقها نسا من الصقدوع فى
نغيقها • والشمشليق الشريعة المشى صوق الصاق لغة فى الساق عنبريه قال ابن سيده واراه ضربا
من المضارعة لمكان القاف والصويق لغة فى السويق المعروف لمكان المضارعة صيق الصيق
والصيقه الغبار الجايل فى الهوا وانشد ابن الاعرابى • فى كل يوم صيقه فوق تاجل كالظلاله • وقال سلامه
ابن جندل • بوادى حدود وقد بوكرت • بصيق السنابك اعطانها وقال الآخر كما انصرحت الصيق عوار
والجمع صيق مثل جيفه وحيف وانشد ابن برى فى ترجمة ضبح لروبه نصف اسا ونخلها • يدعن ترب الارض
مجنون الصيق والمرود القداح مصبوح الفلق • وقال الصيق الغبار وحونه نظايره والصيق الصوت
والصيق الريح المنتنه من الناس والدواب عن الليث وقال بعضهم هى كلمة معربه اصلها زيقا بالعبرانية
ابو عمرو الصايق والصايك اللازق قال الجندل اسود جحد ذى صنان صايق والصيق بطن منهم

فصل الضاد المعجمة

ضفق الضفق الوضع مره وكذلك الضفع ضيق الضيق نقيض السعة ضاق الشى يضيق ضيقا وضيقا

وتضيق وتضايق وضيّقه هو وعلى ابن جني اضافه وهو امر ضيق ابو عمرو الضيق الشي الضيق والضيق المصدر والضائق
جمع المضيق والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز • درنا ودارت بكرة تخيس • لا ضيقة المجرى ولا مروس •
والضيق جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال وقد ضاق عنك الشي يقال لا يسعني شي ويضيق عنك وضاق
الرجل اي بخل وضيّقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتوسعوا
في خلق او مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق صارت الواو يا لسكونها وضم ما قبلها ويقال الضائق المكان
فهو ضيق فرق بينهما ويقال في جمع ضايق ضايقة قال زهير • يكرمها الجبنا الضائقة العطن • فهذا جمع
ضايق ومثله ساده جمع سايد لا سيد ومكان ضيق وضيق وضايق وفي التنزيل فلعلك تارك بعض ما يوحى
اليك وضايق به صدرك وهو في ضيق من امره وضيق اي في امر ضيق والنعت ضيق والاسم ضيق ويقال
في صدر فلان ضيق علينا وضيق والضيق الشك يكون في القلب من قوله تعالى ولا تك في ضيق مما يمكرون
وقال الفرا الضيق ما ضاق عنه صدرك والضيق ما يكون في الذي يتسع ويضيق مثل الدار والثوب واذا
رايت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على امرين احدهما ان يكونا جميعا الضيقة كما قال الاعشى •
فلين ربك من زحمته • كشف الضيقة عنا وفسح • والوجه الآخر ان يراد به شي ضيق فيكون ضيقا مخففا
واصله التشديد ومثله هين لين واضاق الرجل فهو مضيق اذا ضاق عليه معاشه واضاق اي ذهب ماله
التهذيب والضيق والضيق بفتح اليا الشك والضيق بهذا المعنى اكثر والضيقة مثل الضيق والضيق
ما ضاق من الاماكن والامور قال • من شا تدلى النفس في هوة ضنك ولكن من له بالمضيق • اي بالخروج
من المضيق وقالوا هي الضيقى والضوقى على حدما تعتور هذا النوع من المعاقبة وقال كراع الضوقى جمع ضيقة
قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك لان فعلى ليست من ابنية الجموع الا ان يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده
الا بالها كبهماه وبهمى • وقالت امراة لضرتها وهي تساميها • ما انت بالضوقى بالخورى ولا الضوقى حرا •
الضوقى فعلى من الضيق وهي في الاصل الضيقى فقلبت اليا واوا من اجل الضمة والخورى فعلى من الخير
وكذلك الكوسى من الكيس والضيقة ما بين كل نجمين والضيقة كوكبان كالملتزقين صغيران بين الثريا
والدبران وضيقة منزلة للقمر يلزق الثريا مما يلي الدبران وهو مكان نحس على ما تزعم العرب قال الاخطل •
فهلا زجرت الطير ليلة جيتها • بضيقة بين النجم والدبران • يذكر امراة وسيه تزوجها رجل ذميم والمراة
هي برة بنت ابي هاني التغلبي والرجل سعيد بن سنان التغلبي وقال الاخطل في ذلك قال ابن قتيبة وربما
قصر القمر عن الدبران فنزل بالضيقة وهما النجمان الصغيران المتقاربان بين الثريا والدبران حكى هذا
القول عن ابي زياد الكلابي قال ابو منصور جعل ضيقة معرفة لانه جعله اسما علما لذلك الموضع ولذلك
لم يصرفه وانشد ابو عمرو بضيقة بكسر الها جعله ولم يجعله اسما للموضع اراد بضيقة ما بين النجم والدبران
والضيقة الفقر •

فصل الطاء المهملة

طبق الطبق غطا كل شي والجمع اطباق وقد اطبقه وطبّقه فانطبق وتطبق غطاه وجعله مطبقا ومنه قولهم
لو تطبقت السما على الارض ما فعلت كذا وفي الحديث حجابه النور لو كشفت طبقه لاحرقت سبحات وجهه
كل شي ادركه بصره الطبق كل غطا لازم على الشي وطبق كل شي ما ساواه والجمع اطباق وقوله • وليلة ذات
جهام اطباق • معناه ان بعضه طبق لبعض اي مساو له وجمع لانه عنى الجنس وقد يجوز ان يكون من نعت الليلة
اي بعض ظلمها مساو لبعض فيكون كجبة اخلاق ونحوها وقد طابقه مطابقة وطباقا وتطابق الشيان
تساويا والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما
وهذا الشي وفق هذا ووفاقه وطباقه وطابقه وطبقه وطبيقه ومطبقه وقالبه وقاله بمعنى واحد ومنه

قولهم وافق شن طبقه وطابق بين قميصين لبس احدهما على الآخر والسما واتى الطباق سميت بذلك لمطابقة
بعضها بعضا اي بعضها فوق بعض وقيل لان بعضها مطبق على بعض وقيل الطباق مصدر طوبقت طباقا
وفي التنزيل الم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا قال الزجاج معنى طباقا مطبق بعضها على بعض قال
ونصب طباقا على وجهين احدهما مطابقة طباقا والآخر من نعت سبع اي خلق سبعا ذات طباق الليث
السموات طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقة ويذكر فيقال طبق ابن الاعرابي الطبق الامة
بعد الامة الاصمعي الطبق بالكسر الجماعة من الناس ابن سيده والطبق الجماعة من الناس يعدلون جماعة
مثلهم وقيل هو الجماعة من الجراد والناس وجانا طبق من الناس وطبق اي كثير واتى طبق من الجراد اي
جماعة وفي الحديث ان مريم جاءت فجاءها طبق من جراد فصادت منه اي قطيع من الجراد والطبق الذي يوكل
عليه او فيه والجمع اطباق وطبق السحاب الجو غشاه وسحابة مطبقة وطبق الما وجه الارض غطاه
واصبحت الارض طبقا واحدا اذا يغشى وجهها بالما والما طبق الارض اي غشاها قال امرؤ القيس •
• ديمة مطلا فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر •
وفي حديث الاستسقا اللهم اسقنا غيثا مغيثا طبقا اي ما لئا للارض مغطيا لها يقال غيث طبق اي عام
واسع يقال هذا مطر طبق الارض اذا طبقها وانشد بيت امرئ القيس طبق الارض تحرى وتدر ومن رواه طبق
الارض نصبه بقوله تحرى الاصمعي في قوله غيثا طبقا الغيث الطبق العام وقال الاصمعي في الحديث قريش
الكتبة الحسبة ملح هذه الامة علم عالمهم طباق الارض كانه يعم الارض فيكون طبقا لها وفي رواية علم عالم قريش
طبق الارض وطبق الغيث الارض ملاها وعمها وغيث طبق عام يطبق الارض وطبق الغيم تطبيقا اصاب
مطره جميع الارض وطباق الارض وطلاعها سوا بمعنى ملاها وقولهم رحمه طباق الارض اي تغشي الارض كلها
وفي الحديث لله مائة رحمة كل رحمة منها كطباق الارض اي تغشي الارض كلها ومنه حديث عمر لو ان لي طباق
الارض ذهبا اي ذهبا يعم الارض فيكون طبقا لها وطبق الشي عم وطبق الارض وجهها وطباق الارض ما علاها
وطبقات الناس في مراتبهم وفي حديث ابن مسعود في اشراط الساعة يوصل الاطباق ويقطع الارحام يعني
بالاطباق البعدا والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وطابقه على الامر جامعه واطبقوا على الشي
اجمعوا عليه والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطا والظا وما سوى ذلك فمفتوح غير مطبق
والاطباق ان ترفع ظهر لسانك الى الحنك الاعلى مطبقا له ولولا الاطباق لصارت الطا دالا والصاد
سينا والظا ذالا ولخرجت الضاد من الكلام لانه ليس من موضعها شي غيرها تزول الضاد اذا عدم الاطباق
البتة وطابق في مشيه مثل قيد قال الجعدي •
• وخيل يطابقن بالدارعين طباق الكلاب يطان الهراسا •
ويقال طابق فلان فلانا اذا وافقه وعاونه وطابقت المراة زوجها اذا واتته وطابق فلان بمعنى
مرن وطابقت الناقة والمراة انقادت لمريدها وطابق على العمل مارن التهذيب والمطبق شبه اللولو
اذا انثقب اللولو اخذ قشره ذلك فالزق بالغرا بعضه على بعض فيصير لولوا وشبهه والانطباق مطاوعة
ما اطبقت والطبق والمطبق شي يلصق به قشر اللولو فيصير مثله وقيل كل ما الزق به شي فهو طبق
وطبقت يده بالكسر طبقا فهي طبقة لزقت بالجنب ولا تنبسط والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين
في الركوع وقيل التطبيق في الركوع كان من فعل المسلمين في اول ما امروا بالصلاة وهو اطباق الكفين
مبسوطتين بين الركبتين اذا ركع ثم امروا بالقام الكفين راس الركبتين وكان ابن مسعود استمر على التطبيق
لانه لم يكن علم بالامر الآخر وروى المنذري عن الحربي قال التطبيق في حديث ابن مسعود ان يضع كفه اليمنى
على اليسرى يقال طابقت وطبقت وفي حديث ابن مسعود انه كان يطبق في صلاته وهو ان يجمع بين اصابع

يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والتشهد وجاءت الابل طبقا واحدا اي على خف ومر طبق من الليل والنهار
اي بعضهما وقيل معظمهما قال ابن احمر • وتواهقت اخفافها طبقا • والظل لم يفضل ولم يكر •
وقيل الطبقة عشرون سنة عن ابن عباس من كتاب الهجري ويقال مضى طبق من النهار وطبق من الليل اي ساعة وقيل
اي معظم منه ومثله مضى طائفة من الليل وطبقت النجوم اذا ظهرت كلها وفلان يرعى طبق النجوم وقال الراعي
ارى ابلا تكالا راعياها مخافة جارها طبق النجوم • والطبق سد الجراد عين الشمس والطبق انطباق الغيم
في الهوا وقول العباس في النبي صلى الله عليه وسلم اذا مضى عالم بدا طبق فانه اراد اذا مضى قرن ظهر قرن
اخر وانما قيل للقرن طبق لانهم طبق الارض ثم ينقرضون ويأتي طبق للارض اخر وكذلك طبقات الناس
كل طبقة طبقت زمانها والطبقة الحال يقال كان فلان من الدنيا على طبقات شتى اي حالات ابن الاعرابي الطبق
الحال على اختلافها والطبق والطبقة الحال وفي التنزيل لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيمة
التهذيب ان ابن عباس قال لتركبن ونسر لتصيرن حالا بعد حال في الشدة قال والعرب تقول وقع
فلان في بنات طبق اذا وقع في الامر الشديد وقال ابن مسعود لتركبن السما حالا بعد حال وقال
مسروق لتركبن يا محمد حالا بعد حال وقرا اهل المدينة لتركبن طبقا يعني الناس عامة والتفسير الشدة
وقال الزجاج لتركبن حالا بعد حال حتى تصيروا الى الله من احيا واماته وبعث قال ومن قرا لتركبن اراد
لتركبن يا محمد طبقا عن طبق من اطباق السما قال ابو علي وفسروا طبقا عن طبق يعني حالا بعد حال
ونظيره وقوع عن موقع بعد قول الاعشى • وكابر تلدوك عن كابر • اي بعد كابر وقال النابغة
• بقية قدر من قدور تورثت • لآل الجلاح كابرا بعد كابر •
وفي حديث عمرو بن العاص اني كنت على اطباق ثلاث اي احوال واحدها طبق واخبر الحسن مامر فقال احرى
المطبقات قال ابو عمرو يريد احدى الدواهي والشدائد التي تطبق عليهم ويقال للسنة الشديدة المطبقة
قال الكميت • واهل السماحة في المطبقات • واهل السكينة في المحفل •
قال ويكون المطبق بمعنى الطبق وولدت الغنم طبقا وطبقا اذا نتج بعضها بعد بعض وقال الاموي
اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلا وولدتها طبقا وطبقة والطبق والطبقة
الفقره حيث كانت وقيل هي ما بين الفقرتين وجمعها طباق والطبقة المفصل والجمع طبق وقيل الطبق
عظيم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر • الا ذهب الخداع فلا خداعا • وابدى السيف عن طبق نخاعا •
وقيل الطبق فقار الصلب اجمع وكل فقارة طبقة وفي الحديث وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا قال ابو
عبيد قال الاصمعي فقار الظهر واحدته طبقة واحده تقول فصار فقارهم كلها فقارة واحدة فلا يقدرون
على السجود وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية وايم الله لئن ملك مروان عنان خيل تنقاد له في عثمان ليركبن
منك طبقا تخافه يريد فقار الظهر اي ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق
المنازل والمراتب اي ليركبن منك منزلة فوق منزلة في العداوة ويقال يد فلان طبقة واحدة اذا لم تكن
منبسطة ذات مفاصل وفي حديث الحجاج فقال لرجل قم فاضرب عنق هذا الاسير فقال ان يدي طبقة هي
التي لصق عضدها بجنب صاحبها فلا يستطيع ان يحركها وفي حديث عمران بن حصين ان غلاما له ابق فقال
لئن قدرت عليه لاقطعن منه طابقا قال يريد عضوا وكل مفصل جمع وجمعه الطباق ولذلك قيل للذي الاصمعي
يصيب المفصل مطبق وقال • ويحميك بالليل الحسام المطبق • وقيل في جمعه طوابق قال ثعلب الطابق
والطابق العضو من اعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما وفي حديث علي انما امر في السارق بقطع طابقه
اي يده وفي الحديث فخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اي مقدار ما يأكل منه اثنان او ثلثة والطبقة من
الارض شبه المثارة والجميع الطبقات يخرج بين السلحفاة والجوهر والمطبق من السيوف الذي يصيب المفصل

فيبينه يقال طبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا • يصمم احيانا وحينا يطبق •
ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل ابو زيد يقال للبليغ من الرجال قد طبق المفصل ورد
قالب الكلام ووضع الهنا مواضع النقب وفي حديث ابن عباس انه سال ابا هريرة عن امراة غير مدخول بها
طلقت ثلاثا فقال لا تحل له حتى تنكح زوجا غيره فقال ابن عباس طبقت قال ابو عبيد قوله طبقت اراد
اصبت وجه الفتيا واصله اصابه المفصل ولهذا قيل لاعضاء الشاة طوابق واحدها طابق فاذا فصلها
الرجل فلم يخطئ المفاصل قيل قد طبق وانشد ايضا • يصمم احيانا وحينا يطبق • والتصميم ان يمضي في العظم
والتطبيق اصابه المفصل قال الراعي يصف ابلا • وطبقن عرض القف لما علونه كما طبقت في العظم مدية جازر •
وقال ذو الرمة • لقد خط رومي ولا زعماته لعقبة خطا لم تطبق مفاصله • وطبق فلان اذا اصاب فص
الحديث وطبق السيف اذا وقع بين عظمين والمطبق من الرجال الذي يصيب الامور برايه واصله من ذلك
والمطابق من الخيل والابل الذي يضع رجله موضع يده والتطبيق الفرس تقريبه من العدو والاصمعي التطبيق
ان يثب البعير فتقع قوائمه بالارض معا ومنه قول الراعي يصف ناقة نجيبه • حتى اذا ما استوى طبقت
كما طبق المسحل الاغبر • يقول لما استوى الراكب عليها طبقت قال الاصمعي واحسن الراعي في قوله • وهي اذا
قام في غرزها • كمثل السفينة او اوقر • لان هذا من صفة النجائب ثم اسا في قوله طبقت لان النجيبة تستحب
لها ان تقدم يدا ثم تقدم الاخرى فاذا طبقت لم تحمد قال وهو مثل قوله • حتى اذا ما استوى في غرزها تثب •
والمطابقة المشي في القيد وهو الرسف والمطابقة ان يضع الفرس رجله في موضع يده وهو الاحق من الخيل
ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه والمطابقة مشي المقيد وبنات طبق الدواهي ويقال
للداهية احدى بنات طبق ويقال للدواهي بنات طبق ويروى ان اصلها الحية اي انها استدارت حتى صارت
مثل الطبق ويقال احدى بنات طبق شرك على راسك تقول ذلك للرجل اذا رأى ما يكرهه وقيل بنت طبق
سلحفاة وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن اسود
يقال لقيت منه بنات طبق وهي الداهية الاصمعي يقال جاء باحدى بنات طبق واصلها من الحيات وذكر
الثعالبي ان طبق حية صفرا ولما نعي المنصور الى خلف الاحمر انشا يقول • قد طرقت سكرها ام طبق فذمروها
وهمة ضخم العنق • موت الامام فلقة من الفلق • وقال غيره قيل للحية ام طبق وبنت طبق لترحيها وتحويها
واكثر الترحي للافعى وقيل للحيات بنات طبق لاطباقها على من تلسعه وقيل انما قيل لها بنات طبق لان
الحوا يمسكها تحت اطباق الاسفاط المجلده ورجل طباقا احمق وقيل هو الذي لا ينكح وكذلك البعير جمل
طباقا للذي لا يضرب والطباقا العي الثقيل الذي يطبق على الطروقة او المرأة بصدره لصغره قال
جميل بن معمر • طباقا لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا الى اكوارها حين يعكف • ويروى عيايا وهما بمعنى قال
قال ابن بري ومثله قول الاخر • طباقا لم يشهد خصوما ولم يعش حميدا ولم يشهد حلالا ولا عطرا •
وفي حديث ام زرع ان احدى النسا وصفت زوجها فقالت زوجي عيايا طباقا وكل دا له دوا قال الاصمعي
الطباقا الاحمق الفدم وقال ابن الاعرابي هو المطبق عليه حمقا وقيل هو الذي اموره مطبقة عليه اي
مغشاة وقيل هو الذي يعجز عن الكلام فتنطبق شفتاه والطابق ظرف يطبخ فيه فارسي معرب والجمع طوابق
وطوابيق قال سيبويه اما الذين قالوا طوابق فانما جعلوه تكسير فاعل وان لم يكن في كلامهم كما قالوا
ملامح والطابق نصف الشاة وحكى اللحياني عن الكسائي طابق وطابق قال ابن سيده ولا ادري اي ذلك
عني وقولهم وافق شن طبقه هما قبيلتان شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام
لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه قال الشاعر • لقيت شن ايادا
بالقنا طبقا وافق شن طبقه • قال ابن سيده وليس الشن هنا القربة لان القربة لا طبق لها وقال ابو عبيد

عن الاعرابي الاصمعي في هذا المثل الشن الوعا المعمول من ادم فاذا يبس تخوّش وكان قوم لهم مثله فتشنن فجعلوا له غطا فوافقه وفي كتاب علي رضوان الله عليه الى عمرو بن العاص كما وافق شن طبقه قال هذا مثل للعرب يضرب لكل اثنين او امرين جمعتهما حالة واحدة اتصف بها كل منهما واصله ان شنا وطبقه حيان اتفقوا على امر فقيل لهما ذلك لان كل واحد منهما قيل ذلك له لما وافق شكله ونظيره وقيل شن رجل من دهاه العرب وطبقه امراة من جنسه زوجت منه ولهما قصة التهذيب والطبق الدرك من ادراك جهنم ابن الاعرابي الطبق الدبق والطبق بفتح الطاء الظلم بالباطل والطبق الحلق الكثير وقوله انشده ابن الاعرابي كان ايديهن بالرغام ايدي نبيط طبقي اللطام فسره فقال معناه مداركوه حاذقون به ورواه ثعلب طبقي اللطام ولم يفسره قال ابن سيده وعندي ان معناه لازقي اللطام بالملطوم واتانا بعد طبق من الليل وطبيق اراه يعني بعد حين وكذلك من النهار وقول ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر قال ابن سيده اراه من هذا والطبق حمل شجر بعينه والطباق نبت او شجر قال ابو حنيفة الطباق شجر نحو القامة ينبت متجاورا لا يكاد يرى منه واحد منفردا وله ورق طوال دقاق خضر تتلزج اذا غمز وله نور اصفر مجتمع قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق وروي عن محمد بن الحنفية انه وصف من يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شث وطباق والشث والطباق شجرتان معروفتان بناحية الحجاز والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا والطابق الاجر الكبير وهو فارسي معرب ابن شميل يقال تطابقوا على ذلك الانسان طباقا بالمد اي تجمعوا كلهم عليه وفي حديث ابي عمرو النخعي تشجرون اشتجار اطباق الراس اي عظامه فانها متطابقة مشتبكة كما تشتبك الاصابع اراد التحام الحرب والاختلاط في الفتنة وجاء فلان مقتعطا اذا جاء متعمما طابقيا

طرق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطرق والعيافة من الجبت والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والخط في التراب الكهانة والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات طرق يطرق طرقا قال لبيد

لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع

واستطرقه طلب منه الطرق بالحصى وان ينظر له فيه انشد ابن الاعرابي خط يد المستطرق المسؤول واصل الطرق الضرب ومنه سميت مطرقة الصائغ والحداد لانه يطرق بها اي يضرب بها وكذلك عصا النجاد التي يضرب بها الصوف والطرق خط بالاصابع في الكهانة قال والطرق ان يخلط الكاهن القطن بالصوف فيتكهن قال ابو منصور هذا باطل وقد ذكرنا في تفسير الطرق انه الضرب بالحصى وقد قال ابو زيد الطرق ان يخط الرجل في الارض باصبعين ثم باصبع ويقول ابني عيان اسرعا البيان وهو مذكور في موضعه وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت الطرق الضرب بالحصا الذي تفعله النسا وقيل هو الخط بالرمل وطرق النجاد الصوف بالعود يطرقه طرقا ضربه واسم ذلك العود الذي يضرب به المطرقة وكذلك مطرقة الحداد وفي الحديث انه راى عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينتفشا والمطرقة مضرب الحداد والصائغ ونحوهما قال روبه عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي التهذيب ومن امثال العرب الذي تضرب للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه قولهم اطرقي وميشي والطرق ضرب الصوف بالعصا والميش خلط الشعر بالصوف والطرق الما المجتمع الذي خيض فيه وبيل وبعر فكدر والجمع اطراق وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق والطرق والمطروق ايضا ماء السماء الذي يبول فيه الابل وتبعر قال عدي بن زيد

ودعوا بالصبوح يوما فجاءت قينة في يمينها ابريق

قدمته على عقار كعين الديك صفى سلافها الراووق

مزة قبل مزجها فاذا ما مزجت لذ طعمها من يذوق

وطفا فوقها فقاقيع كاليا قوت حمر يزينها التصفيق ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوا جن ولا مطروق ومنه قول ابراهيم في الوضوء بالماء الطرق احب الي من التيمم هو الماء الذي خاضت فيه الابل وبالت وبعرت والطرق ايضا ماء الفحل وطرق الفحل الناقة يطرقها طرقا وطروقا اي قعا عليها وضربها واطرقه فحلا اعطاه اياه يضرب في ابله يقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي الاصمعي يقول الرجل للرجل اعرني طرق فحلك العام اي ماءه وضرابه ومنه يقال جاء فلان يستطرق ماطرق وفي الحديث ومن حقها اطراق فحلها اي اعارته للضراب فاستطراق الفحل اعارته لذلك وفي الحديث من اطرق مسلما فعقب له الفرس ومنه حديث ابن عمر ما اعطى رجل قط افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح ما به فيذهب حيري دهر اي يجري اجره ابد الابدين ويطرق اي يعير فحله فيضرب طروقته الذي يستطرقه والطرق في الاصل ماء الفحل وقيل ماء الفحل وقيل هو الضراب ثم سمي به الماء وفي حديث عمر رضي الله عنه والبيضة منسوبة الى طرقها اي الى فحلها واستطرقه فحلا طلب منه ان يطرقه اياه ليضرب في ابله وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل التي بلغت ان يضربها الفحل وكذلك المراة وتقول العرب اذا اردت ان يشبهك ولدك فاغضب طروقتك ثم ايتها وفي الحديث كان يصبح جنبا من غير طروقة اي زوجة وكل امراة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها نعت لها من غير فعلها قال ابن سيده واري ذلك مستعارا للنسا كما استعار ابو السماك الطرق في الانسان حين قال له النجاشي ما تغني قال الشراب كالورس يطيب النفس ويكثر الطرق ويدر في العرق يشد العظام ويسهل للفدم الكلام وقد يجوز ان يكون الطرق وضعا في الانسان فلا يكون مستعارا وفي حديث الزكاة في فرايض صدقات الابل فاذا بلغت الابل كذا ففيها حقة طروقة الفحل المعنى فيها ناقة حقة يطرق الفحل مثلها اي يضربها ويعلوا مثلها في سنها وهي فعوله بمعنى مفعوله اي مركوبة للفحل ويقال للقلوص التي بلغت الضراب وابت بالفحل فاخذنا رحما لم تثول هي طروقته ويقال للمتزوج كيف وجدت طروقتك ويقال لا اطرق الله عليك اي لا صير لك ما تنكحه وفي حديث عمرو بن العاص انه قدم على عمر رضي الله عنه من مصر فجرى بينهما كلام وان عمر قال له ان الدجاجة لتفحص في الرماد فتضع لغير الفحل والبيضة منسوبة الى طرقها فقام عمرو متربد الوجه قوله منسوبة الى طرقها اي الى فحلها واصل الطرق الضراب ثم يقال للضارب طرق بالمصدر والمعنى انه ذو طرق قال الراعي يصف ابلا

كانت هجائن منذر ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا

اي كان ذو طرقها فحلا اي منجبا وناقة مطراق قريبة العهد بطرق الفحل اياها والطرق الفحل وجمعه طروق وطراق قال الشاعر يصف ناقة

تخلف الطراق مجهولة محدث بعد طراق اللوام

قال ابو عمرو تخلف لم يلقح والطراق مجهولة محرمة الظهر لم تركب ولم تحلب محدث احدثت لقاحا والطراق الضراب واللوام الذي يلايمها قال شمر ويقال للفحل مطرق وانشد

يهب النجيبة والنجيب اذا شتا والبازل الكوما مثل المطرق

وقال تميم

وهل يبلغني حيث كانت ديارها جماليه كالفحل وجنا مطرق

قال ويكون المطرق من الاطراق اي لا يرفع ولا يضع وقال خالد بن جنبه مطرق من الطرق وهو سرعة المشي وقال العنق جهد الطرق قال الازهري ومن هذا قيل للراحل مطرق وجمعه مطاريق واما قول روبه

قوارنا من واحف بعد العبق للعد اذ اخلفه ما الطرق

فهي مناقع المياه في حاير الارض وفي الحديث نهى المسافر ان ياتي اهله طروقا اي ليلا وكل ات بالليل طارق وقيل اصل الطروق من الطرق وهو الدق وسمي الاتي بالليل طارقا لحاجته الى دق الباب وطرق القوم يطرقهم طرقا وطروقا جاءهم ليلا فهو طارق وفي حديث علي عليه السلام انها حارقة طارقة اي طرقت بخير وجمع الطارقة طوارق وفي الحديث اعوذ بك من طوارق الليل الا طارقا يطرق بخير وقد جمع طارق على اطراق مثل ناصر وانصار قال ابن الزبير

ابت عينه لا تذوق الرقاد وعاودها بعض اطراقها

وسهدها بعد نوم العشاء تذكر نبل واقوانها

كني بنبله عن الاقارب والاهل وقوله تعالى والسماء

والطارق قيل هو النجم الذى يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت عتبة قال ابن برى هى هند بنت بياضة بن رباح ابن طارق الايادى قالت يوم احد تحض على الحرب • نحن بنات طارق • لا ننثنى لوامق • نمشى على النمارق • المسك فى المفارق • والدر فى المخانق • ان تقبلوا نعانق • او تدبروا نفارق • فراق غير وامق • اى ان ابانا فى الشرف والعلو كالنجم المضى وقيل ارادت نحن بنات ذى الشرف فى الناس كانه النجم فى علو قدره قال ابن المكرم ما اعرف نجما يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره فى غير هذا الموضع وتارة يطلع مع الصبح كوكب يرى مضيا وتارة لا يطلع معه كوكب مضى فان كان قاله متجوزا فى لفظه اى انه فى الضيا مثل الكوكب الذى يطلع مع الصبح اذا اتفق طلوع كوكب مضى فى الصبح والا فلا حقيقة له والطارق النجم وقيل كل نجم طارق لان طلوعه بالليل وكل ما اتى ليلا فهو طارق وقد فسر الفرا فقال النجم الثاقب ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسرى حتى يطرق اهله ليلا واتانا فلان طروقا اذا جاء بليل الفرا الطرق فى البعير ضعف فى ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقا بينة الطرق والطرق ضعف فى الركبة واليد طرق طرقا وهو اطرق يكون فى الناس والابل وقول بشر ترى الطرق المعبد فى يديها لكذان الاكام به انتضاد يعنى بالطرق المعبد المذلل يريد لينا فى يديها ليس فيه جسو ولا يبس يقال بعير اطرق وناقة طرقا بها الطرق فى يديه لين وفى الرجل طرقة وطراق وطريقة اى استرخا وتكسر وضعف ورجل مطروق ضعيف لين قال ابن احمر يخاطب امراته • ولا تحلى بمطروق اذا ما سرى فى القوم اصبح مستكينا وامراة مطروقة ضعيفة ليست بذكرة وقال الاصمعى رجل مطروق اى فيه رخوة وضعف ومصدره الطريقة بالتشديد ويقال فى ريشه طرق اى تراكب ابو عبيد يقال للطائر اذا كان فى ريشه فتح وهو اللين فى طرق وكل مطروق وهو الذى ضربه المطر بعد يبسه وطائر فيه طرق اى لين فى ريشه والطرق فى الريش ان يكون بعضها فوق بعض وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض قال يصف قطاة • اما القطاة فانى سوف انعتها نعتا يوافق نعتى بعض ما فيها • سكا مخطومة فى ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها • تقول منه اطرق جناح الطائر على افتعل اى التف ويقال اطرق الارض ذا ركب التراب بعضه بعضا والاطراق استرخا العين والمطرق المسترخى العين خلقة ابو عبيد ويكون الاطراق الاسترخا فى الجفون وانشد لمزرد يرثى عمر بن الخطاب رضى الله عنه • وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفى سبنتى ازرق العين مطرق • والاطراق السكوت عامة وقيل السكوت من فرق ورجل مطرق ومطراق وطريق كثير السكوت واطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق ايضا اى ارخى عينيه ينظر الى الارض وفى حديث نظر الفجاة اطرق بصرك الاطراق ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكتا وفيه فاطرق ساعة اى سكت وفى حديث آخر فاطرق راسه اى اماله واسكنه وفى حديث زياد حتى انتهكوا الحريم ثم اطرقوا وراكم اى استتروا بكم والطريق ذكر الكروان لانه يقال اطرق كرا فيسقط مطرقا فيؤخذ التهذيب الكروان الذكر اسمه طريق لانه اذا راى الرجل سقط واطرق وزعم ابو خيرة انهم اذا صادوه فراوه من بعيد اطافوا به ويقول احدهم اطرق كرا انك لا ترى حتى يتمكن منه فيلقى عليه ثوبا وياخذه وفى المثل اطرق كرا اطرق كرا ان النعام فى القرى يضرب مثلا للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف واستعمل بعض العرب الاطراق فى الكلب فقال • ضوريه او لعت باشتهارها • يطرق كلب الحى من حذارها • وقال اللحيانى يقال ان تحت طريقتك لعنداوة يقال ذلك للمطرق الطاول الاتى بداهيه ويشد شك ليث غير منق وقيل معناه اى ان فى لينه وانقياده احيانا بعض العسر ويقال اى ان تحت سكونك لنزوة وطماحا والعنداوة اذهى لدوا وقيل هو المكر والخديعة وهو مذكور فى موضعه والطرقة الرجل الاحمق يقال انه لطرقة ما يحسن يطا من رخقه وطارق الرجل بين نعلين وثوبين لبس احدهما على الآخر وطارق نعلين خصف احدهما فوق الاخرى وجلد النعل طرا فيها الاصمعى طارق الرجل نعليه اذا اطبق نعلا على نعل فخرزتا وهو الطراق والجلد الذى يضربها به الطراق

قال الشاعر

قال الشاعر • وطراق من خلفهن طراق • ساقطات تلوى بها الصحراء • يعنى نعال الابل ونعال مطارقة اى مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة • اغباش ليل تمام كان طارقه • يطخطخ الغيم حتى ما له جوب • وطراق النعل ما اطبقت عليه فخرزت به طرقها يطرقها طرقا وطارقها وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طورق واطرق واطراق البطن ما ركب بعضه بعضا وتغضن وفى حديث عمر فلبست خفين مطارقين اى مطبقين واحدا فوق الاخر يقال اطرق النعل وطارقها وطراق بيضة الراس طبقات بعضها فوق بعض واطراق القربة اثناؤها اذا انخنثت وتثنت واحدها طرق والطرق ثنى القربة والجمع اطراق وهى اثناؤها اذا تخنثت وتثنت ابن الاعرابى فى فلان طرقة وحله وتوضيع اذا كان فيه تخنث والمجان المطرقة التى يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اى البست وترس مطرق التهذيب المجان المطرقة ما يكون بين جلدين احدهما فوق الآخر والذى جاء فى الحديث كان وجوههم المجان المطرقة اى التراس التى البست العقب شيئا فوق شى اراد انهم عراض الوجوه غلاظها ومنه طارق النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها على بعض ورواه بعضهم بتشديد الراء للتكثير والاول اشهر والطراق حديد يعرض ويدار فيجعل بيضة او ساعدا او نحوه فكل طبقة على حدة طراق وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضا قال ذو الرمة يصف بازيا • طراق الخوافى واقع فوق ريعه ندى ليله فى ريشه يترقرق • واطرق جناح الطائر لبس الريش الاعلى الريش الاسفل واطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا وقوله ولم تطرق عليك الحنى والولج اى لم يوضع بعضه على بعض فتراكب وقوله عز وجل ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق قال الزجاج اراد السموات السبع وانما سميت بذلك لتراكبها والسموات السبع والارضون السبع طرائق بعضها فوق بعض وقال الفرا سبع طرائق يعنى السموات السبع كل سما طريقة واختضبت المراة طرقا او طرقين وطرقة او طرقتين يعنى مرة او مرتين وانا آتيه فى النهار طرقة او طرقتين اى مرة او مرتين واطرق الى اللهو مال عن ابن الاعرابى والطريق السبيل تذكر وتؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى وكذلك السبيل والجمع اطرقة وطرق قال الاعشى • فلما جزمت به قربتى تيممت اطرقة او خليفا • وفى حديث سبرة ان الشيطان قعد لابن آدم باطرقة هى جمع طريق على التانيث لان الطريق يذكر ويؤنث فجمعه على التذكير اطرقة كرغيف وارغفة وعلى التانيث اطرق كيمين وايمن وقولهم بنو فلان يطؤهم الطريق قال سيبويه انما هو على سعة الكلام اى اهل الطريق وقيل الطريق هنا السابلة فعل هنا ليس فى الكلام حذف كما هو فى القول الاول والجمع اطرقة واطرقا وطرق وطرقات جمع الجمع وانشد ابن برى لشاعر • يطا الطريق بيوتهم بعياله • والنار تحجب والوجوه تذال • فجعل الطريق يطا بعياله بيوتهم وانما يطا بيوتهم اهل الطريق وام الطريق الضبع قال الكميت • يغادرن عصب الوالقى وناصح تخص به ام الطريق عيالها • الليث ام طريق هى الضبع اذا دخل الرجل عليها وجارها قال اطرقى ام طريق ليست الضبع هاهنا وبنات الطريق التى تفترق وتختلف فتاخذ فى كل ناحية قال ابو المثنى يعله الاسدى

• ارسلت فيها هزجا اصواته • اكلف قبقاب الهدير صاتة •

• مقتا تلاخاله عماته • اباوه فيها وامهاته •

• اذا الطريق اختلفت بناته •

ونطرق الى الامر ابتغى اليه طريقا والطريق ما بين السكتين من النخل قال ابو حنيفة يقال له بالفارسية الرسو والطريقة السيرة وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اى على حالة واحدة وفلان حسن الطريقة والطريقة الحال يقال هو على طريقة حسنة وطريقة سيئة واما قول لبيد انشده ثمر •

• فان تسهلوا فالسهل حظى وطرقتى • وان تحزنوا اركب بهم كل مركب •

قال طرقتى عادتى وقوله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة اراد لو استقاموا على طريقة الهدى وقيل على طريقة

الكفر وجاءت معرّفة بالالف واللام على التفخيم كما قالوا العود للمندل وان كان كل شجرة عودًا وطرائق الدهر ما هو عليه من تقلبه قال الراعي • يا عجبًا للدهر شتّى طرائقه • وللمرء يبلوه بما شاء خالقه • كذا انشده سيبويه يا عجبًا منونا وفي بعض كتب ابن جني يا عجبا اراد يا عجبي فقلب ياء الياء الفا لمدّ الصوت كقوله تعالى يا اسفى على يوسف وقوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى جاء في التفسير ان الطريقة الرجال الاشراف معناه بجماعتكم الاشراف والعرب تقول للرجل الفاضل هذا طريقة قومه وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم وهولاء طريقة قومهم وانما تاويله هذا الذي ينبغي ان يجعله قومه قدوة ويسلكوا طريقته وطرائق قومهم ايضا الرجال الاشراف وقال الزجاج عندي والله اعلم ان هذا على الحذف اي ويذهبا باهل طريقتكم المثلى كما قال تعالى واسأل القرية اي اهل القرية الفراء وقوله طرائق قددًا من هذا وقال الاخفش بطريقتكم المثلى اي بسنتكم ودينكم وما انتم عليه وقال الفراء كنا طرائق قددًا اي كنا فرقا مختلفة اهواءنا والطريقة طريقة الرجل والطريقة الخط في الشيء وطرائق البيض خطوطه التي تسمى الحبك وطريقة الرمل والشحم ما امتد منه والطريقة التي على اعلى الظهر الذي يمتد على متن الحمار طريقة وطريقة المتن ما امتد منه قال لبيد يصف حمار وحش • فاصبح ممتد الطريقة نافلا • الليث كل اخدود من الارض اوصنفه ثوب اوشيء ملزق بعضه ببعض فهو طريقة وكذلك من الالوان الحيانى ثوب طرائق ورعابيل بمعنى واحد وثوب طرائق خلق عن اللحياني واذا وصفت القناة بالذبول قيل قناة ذات طرائق وكذلك الغضبة اذا قطعت رطبة فاخذت تيبس رايت فيها طرائق قد اصفرت فاخذت في اليبس وما لم ييبس فهو على لون الخضرة وان كان في القنا فهو على لون القنا قال ذو الرمة يصف قناة • حتى سطعن كامثال القنا • ذبلت فيها طرائق لدنات على أود • والطريقه وجمعها طرائق نسيجه ينسج من صوف او شعر عرضها عظم الذراع او اقل وطولها اربعة اذرع او ثمان اذرع على قدر عظم البيت وصغره يخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وفيها تكون روس العمد وبينها وبين الطرائق الباد تكون فيها انوف العمد لئلا يخرق الطرائق وطرقوا بينهم طرائق والطرائق اخر ما يبقى من عفوه الكلا والطرائق العرق وقوم مطارق رتق رجاله واحدهم مطرق وهو الراجل هذا قول ابي عبيد وهو نادر الا ان تكون مطارق جمع مطراق والطريقة العمد وكل عمود طريقه والمطرق الوضيع وتطارق الشيء تتابع واطرقت الابل اطراقا وتطارقت تبع بعضها بعضا وجاءت على خف واحد قال روبه • جاءت معا واطرقت شتيتا • وهي تثير الساطع السختيتا • يعني الغبار المرتفع تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وتركت راعيها مشتوتا • ويقال جاءت الابل مطاريق يا هذا اذا جاء بعضها في اثر بعض والواحد مطراق ويقال هذا مطراق هذا اي مثله وشبهه وقيل اي تلوه ونظيره وانشد الاصمعي • فات البغاه ابو البيدا محتزمًا • ولم يغادر له في الناس مطراقا • والجمع مطاريق وتطارق القوم تبع بعضهم بعضا ويقال هذه النبل طرقه رجل واحد اي صنعة رجل واحد والطرق اثار الابل اذا تبع بعضها بعضا واحدتها طرقه وجاءت على طرقه واحده كذلك اي على اثر واحد ويقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت تتبع بعضها بعضا وروى ابو تراب عن بعض بني كلاب مررت على عرقة الابل وطرقتها اي على اثرها قال الاصمعي هي الطرقة والعرقه الصف والردق واطرق الحوض على افتعل اذا وقع فيه الدمن فتلبد فيه والطرق بالتحريك جمع طرقه وهي مثال العرقه والصف والردق وحبالة الصائد ذات الكفف واثار الابل بعضها في اثر بعض طرقه يقال جاءت الابل على طرقه واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد واطرقت الارض تلبد ترابها بالمطر قال العجاج • واطرقت الا ثلاثا عطفا • والطرق والطرق الجواد واثار المارة يظهر فيها الاثار واحدتها طرقه وطرق القوس اساريعها والطرائق التي فيها واحدتها طرقه مثل غرفه وغرف والطرق الاساريع والطرق ايضا حجارة مطارقه بعضها على بعض والطرقه العاده ويقال ما زال ذلك طرقتك اي دابك والطرق الشحم وجمعه اطراق قال المرار الفقعسي • وقد بلغن بالاطراق حتى اذيع الطرق والكنف الثميل • وما به طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشحم فكنى به عنها لانها اكثر ما تكون عنه وكل لحمة مستطيلة فهي طريقه ويقال هذا بعير ما به

طرق اي سمن وشحم وقال ابو حنيفة الطرق السمن فهو على هذا عرض وفي الحديث لا ارى احدا به طرق يتخلف الطرق بالكسر القوة وقيل الشحم واكثر ما يستعمل في النفي وفي حديث ابن الزبير وليس للشارب الا الرنق والطرق وطرقت المراة والناقة نشب ولدها في بطنها ولم يسهل خروجه قال اوس بن حجر • لها صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر • الليث طرقت المراة وكل حامل تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقت ثم خلصت قال ابو منصور وغيره يجعل التطريق للقطاة اذا فحصت للبيض كانها تجعل له طريقا قاله ابو الهيثم وجائز ان يستعار فيجعل لغير القطاة ومنه قوله • قد طرقت ببكرها ام طبق • يعني الداهيه ابن سيده وطرقت القطاه وهي مطرق حان خروج بيضها قال الممزق العبدي وكذا ذكره الجوهري في فصل مزق بكسر الزاي قال ابن بري وصوابه الممزق بالفتح كما حكي عن الفرا واسمه شاس بن نهار • وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها • نسيفا كافحوص القطاة المطرق • انشده ابو عمرو بن العلا قال ابو عبيد ولا يقال ذلك في غير القطاه وطرق بحقه تطريقا جحده ثم اقر به بعد ذلك وضربه حتى طرق بجعره اي اختضب وطرق الابل تطريقا حبسها عن كلاء او غيره ولا يقال في غير ذلك الا ان يستعار قاله ابو زيد قال شمر لا اعرف ما قال ابو زيد في طرقت بالقاف وقد قال ابن الاعرابي طرقت بالقاف اذا اطرده وطرقت له من الطريق وطرقات الطريق شركها كل شركه منها طرقه والطريق ضرب من النخل قال الاعشى • وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم • وقيل الطريق اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامه واحدته طريقه قال الاعشى • طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب • وقيل هو الذي ينال باليد ونخله طريقه ملساء طويلة والطرق ضرب من اصوات العود الليث كل صوت من العود ونحوه طرق على حدة تقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا طرقا وعنده طروق من الكلام واحده طرق عن كراع ولم يفسره واراه يعني ضروبا من الكلام والطرق النخله في لغة طي عن ابي حنيفة وانشد

• كانه لما بدا مخايلا • طرق تفوت السحق الاطاولا •

والطرق حبالة يصاد بها الوحش تتخذ كالفخ وقيل الطرق الفخ واطرق الرجل الصيد اذا نصب له حباله واطرق فلان لفلان اذا محل به ليلقيه في ورطة اخذ من الطرق وهو الفخ ومن ذلك قيل للعدو مطرق وللسالك مطرق والطريق والاطيرق نخله حجازية تبكر بالحمل صفراء التمرة حكاه ابو حنيفة وقال مرة الاطيرق ضرب من النخيل وهو ابكر نخل الحجاز كله وسماها بعض الشعراء الطريقين والاطيرقين قال الا ترى الى عطايا الرحمن من الطعن وام جرذان • قال ابو حنيفة يريد بالطريقين جمع الطريق والطارقيه ضرب من القلائد وطارق اسم والمطرق اسم ناقة او بعير والاسبق انه اسم بعير قال

• يتبعن جرفا من بنات المطرق • ومطرق موضع انشد ابو زيد • حيث تحجى مطرق بالفالق •

واطرقا موضع قال ابو ذويب

• على اطرقا باليات الخيام • الا الثمام والا العصي •

قال ابن بري من روى الثمام بالنصب جعله استثناء من الخيام لانها في المعنى فاعله كانه قال باليات خيامها الا الثمام لانهم كانوا ينطلون به خيامهم ومن رفع جعله صفة للخيام كانه قال بالية خيامها غير الثمام على الموضع واطرقا مقصور بنا قد نفاه سيبويه حتى قال بعضهم ان اطرقا في هذا البيت اصله اطرقا جمع طريق بلغة هذيل ثم قصر الممدود واستدل بقول الاخر • يتممن اطرقة او خليقا • ذهب هذا القائل الى ان العلا منتهى يتعقبان • قال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلا اطرقا على لفظ الاثنين بلد قال نرى انه سمي بقوله اطرق اي اسكت وذلك انهم كانوا ثلاثة نفر باطرقا وهو موضع فسمعوا صوتا فقال احدهم لصاحبيه اطرقا اي اسكتا فسمي به البلد وفي التهذيب فسمي به المكان وفيه يقول ابو ذويب • على اطرقا باليات الخيام • واما من رواه اطرقا فعلى هذا فعل ماض واطرق جمع طريق يذكر ويؤنث لان افعلا انما يكسر عليه فعيل اذا كان مؤنثا نحو يمين وايمن والطرياق لغة

فى الترياق رواه ابو حنيفة وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال ابن احمر شكوت ذهاب طارقتى اليها وطارقتى
باكناف الدروب النضر نجعة مطرودته وهى التى توسم بالنار على وسطاذنها من ظاهر فذلك الطراقان وانما
هو خط ابيض بنار كانما هو جاره وقد طرقتها طرقا نظرقتها طرقا والميسم الذى فى موضع الطراق له حروف صغار
فاما الطابع فهو ميسم الرآيض يقال طبع الشاة **طرمق** ابن دريد الطرموق الخفاش وقيل طروف وسيأتى
ذكره **طسق** الطسق ما يوضع من الوظيفة على الجربان من الخراج المقرر على الارض فارسى معرب وكتب
عمر الى عثمان بن حنيف فى رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من ارضيهما وفى
التهذيب الطسق شبه الخراج له مقدار معلوم وليس بعربى خالص والطسق مكيال معروف **طفق**
طفق طفقا لزم وطفق يفعل كذا يطفق طفقا جعل يفعل واخذ وفى التنزيل وطفقا يخصفان عليهما من ورق
الجنة وفى الحديث فطفق يلقى اليهم الجبوب ويقولن انعال المقاربة والجبوب المدر الليث طفق بمعنى علق يفعل
كذا ويجمع ظل وبات قال ولغة ردية طفق ابن سيده طفق بالفتح يطفق طفوقا لغة عن الزجاج والاخفش
ابو الهيثم طفق وعلق وجعل وكاد وكرب لا بد لهن من صاحب يصحبهن يوصف بهن قبر تقع ويبطلن الفعل
المستقبل خاصة كقولك كاد زيد يقول ذلك فان كنيت عن الاسم قلت كاد يقول ذاك ومنه قوله تعالى فطفق
مسحا بالسوق والاعناق اراد طفق يمسح مسحا قال ابو سعيد الاعراب يقولون طفق فلان بما اراد اى ظفر
واطفقه الله به اطفاقا • اذا اظفره الله به ولئن اطفقنى بفلان لافعلن به **طقق** طق حكاية صوت حجر على
حجر وقع على حجر وان ضوعف فيقال طقطق ابن سيده طق حكاية صوت الحجر والحافر والطقطقه فعله مثل
الدقدقه ابن الاعرابى الطقطقه صوت قوايم الخيل على الارض الصلبه وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا صوت
الجرى وانشد المازنى • جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق • الجوهرى لم ار هذا الحرف الا فى كتابه وطق
صوت المنقدع اذا وثب من حاشية النهر يقال لا يساوى طق **طلق** الطلق طلق المخاض عند الولاده ابن
سيده الطلق وجع الولاده وفى حديث ابن عمر ان رجلا حج بامه فحملها على عاتقه فسأله هل قضى حقها قال
ولا طلقة واحدة الطلق وجع الولاده والطلقه المرة الواحدة وقد طلقت المراة تطلق طلقا على ما لم يسم
فاعله وطلقت بضم اللام ابن الاعرابى طلقت من الطلاق اجود وطلقت بفتح اللام جايز ومن الطلق طلقت
وكلهم يقول امراة طالق بغير هاء واما قول الاعشى • ابا جارتا بينى فانك طالقه فان الليث قال اراد طالقة
غدا وقال غيره قال طالقه على الفعل لانها يقال لها قد طلقت فبنى النعت على الفعل وطلاق المراة
بينونتها عن زوجها وامراة طالق من نسوة طلق وطالقة من نسوة طوالق وانشد قول الاعشى •
اجارتنا بينى فانك طالقه • كذاك امور الناس غاد وطارقه • وطلق الرجل امراته وطلقت هى بالفتح وطلقت تطلق طلاقا تام
والضم اكثر عن ثعلب طلاقا واطلقها بعلها وطلقها وقال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق
ومطليق وطليق وطلقه على مثال همزه كثير التطليق للنساء • وفى حديث الحسن انك رجل طلق اى كثير طلاق
النساء والاجود ان يقال مطلاق ومطليق ومنه حديث على عليه السلام ان الحسن مطلاق فلا تزوجوه وطلق البلاد
تركها عن ابن الاعرابى وانشد • مراجع نجد بعد فرك وبغضة • مطلق بصرى اشعث الراس جافله • قال وقال
العقيلى وساله الكسائى فقال اطلقت امراتك فقال نعم والارض من وراءها وطلقت البلاد فارقتها وطلقت
القوم تركتهم وانشد لابن احمر • غطارفة يرون المجد غنما • اذا ما طلق البرم العيالا • اى تركهم كما يترك المراة
وفى حديث عثمن وزيد الطلاق للرجال والعدة بالنساء هذا متعلق بهولاء وهذه متعلقة بهولاء فالرجل يطلق
والمراة تعتد وقيل اراد ان الطلاق يتعلق بالزوج فى حريته ورقه وكذلك العدة بالمراة فى الحالتين
وفيه بين الفقها خلاف فمنهم من يقول ان الحره اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بثلث وتبين الامة تحت الحر باثنتين
ومنهم من يقول ان الحرة تبين تحت العبد باثنتين ولا تبين الامة تحت الحر باقل من ثلث ومنهم من يقول اذا كان

الزوج عبدا وهى حره او بالعكس او كانا عبدين فانها تبين باثنتين واما العدة فان المراة ان كانت حرة
اعتدت للوفاة اربعة اشهر وعشرا وبالطلاق ثلثة اطهار او ثلث حيض تحت حر كانت او عبد فان كانت
امة اعتدت شهرين وخمسا او طهرين وحيضتين تحت عبد كانت او حر وفى حديث عمر والرجل الذى قال
لزوجته انت خليه طالق الطالق من الابل التى طلقت فى المرعى وقيل هى التى لا قيد عليها وكذلك الخليه
وطلاق النسا لمعنيين احدهما حل عقدة النكاح والاخر بمعنى التخليه والارسال ويقال للانسان اذا عتق
طليق اى صار حرا واطلق الناقة من عقالها وطلقها فطلقت هى بالفتح وناقة طلق وطلق لا عقال عليها
والجمع اطلاق وبعير طلق وطلق بغير قيد الجوهرى بعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اى غير مقيد
واطلقت الناقة من العقال فطلقت والطالق من الابل التى قد طلقت فى المرعى وقال ابو نصر الطالق
التى تنطلق الى الماء ويقال التى لا قيد عليها وهى طلق وطالق ايضا وطلق اكثر وانشد • معقلات العيس
او طوالق • اى قد طلقت عن العقال فهى طالق لا تحبس عن الابل ونعجه مخلاه ترعى وحدها وحبسوه فى السجن
طلقا اى بغير قيد ولا كبل واطلقه فهو مطلق وطليق سرحه انشد سيبويه • طليق الله لم يمنن عليه ابو داود
وابن ابى كبير والجمع طلقا والطلقا الاسرا العتقا والطليق الاسير الذى اطلق عنه اساره وخلى سبيله
والطليق الاسير يطلق فعيل بمعنى مفعول • قال ذو الرمة • وتبسم عن نور الاقاحى اقفرت • بوعسا معروف
تغام وتطلق • تغام مرة اى تستر وتطلق اذا انجلى عنها الغيم يعنى الاقاحى اذا طلعت الشمس عليها فقد
طلقت واطلقت الاسير اى خليته وفى حديث حنين خرج ومعه الطلقا هم الذين خلا عنهم يوم فتح مكة
واطلقهم فلم يسترقهم واحدهم طليق وهو الاسير اذا اطلق سبيله وفى الحديث الطلقا من قريش والعتقا
من ثقيف كانه ميز قريشا بهذا الاسم حيث هو احسن من العتقا والطلقا الذين دخلوا فى الاسلام كرها
حكاه ثعلب فاما ان يكون من هذا واما ان يكون من غيره وناقة طالق بلا خطام وهى ايضا التى ترسل فى الحى
فترعى من جنابهم حيث شاءت لا تعقل اذا راحت ولا تنحى فى المسرح قال ابو ذويب • غدت وهى محشوكة
طالق • ونعجة طالق ايضا من ذلك وقيل هى التى تحتبس الراعى لبنها وقيل هى التى تترك لبنها يوما وليلة
ثم تحلب والطالق من الابل التى يركبها الراعى لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعى ناقة لنفسه
والطالق الناقة يحل عنها عقالها قال • معقلات العيس او طوالق • وانشد ابن برى ايضا لابراهيم بن هرمه
تشلى كبيرتها فتحلب طالقا • ويرمقون صغارها ترميقا • ابو عمرو الطلقة النوق التى تحلب فى المرعى ابن
الاعرابى الطالق الناقة ترسل فى المرعى الشيبانى الطالق من النوق التى يتركها بصرارها وانشد الحطيئة
اقيموا على المعزى بدار ابيكم • تسوف الشمال بين صبحى وطالق • قال الصبحى التى يحلبها فى مبركها يصطبحها
والطالق التى يتركها بصرارها فلا يحلبها فى مبركها والجميع المطاليق والاطلاق وقد اطلقت الناقة فطلقت
اى حل عقالها وقال شمر سالت ابن الاعرابى عن قوله • سادم الوجه من حديلة او نبهان اقنى صراه للاطلاق •
قال هذا يكون بمعنى الحل والارسال قال واطلاقه اياها ارسالها على القيد اقناها اى يقتلها والطالق
والمطلاق الناقة المتوجهة الى الماء تطلق طلقا وطلوقا واطلقها قال ذو الرمة • قرانا واشتاتا وحاد
يسوقها الى الماء من حور التنوفه مطلق • وليلة الطلق الليلة الثانية من ليالى توجهها الى الماء وقال
ثعلب اذا كان بين الابل والماء يومان فاول يوم يطلب فيه الماء هو القرب والثانى الطلق وقيل ليلة الطلق
ان يخلى وجوهها الى الماء عبر عن الزمان بالحدث قال ابن سيده ولا يعجبنى ابو عبيد عن ابى زيد اطلقت الابل الى
الماء حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بفتح اللام وقال الاصمعى طلقت الابل فهى تطلق طلقا وذلك اذا
كان بينها وبين الماء يومان فاليوم الاول الطلق والثانى القرب وقد اطلقها صاحبها اطلاقا وقال اذا خلى
وجوه الابل الى الماء وتركها فى ذلك ترعى ليلتيذ فهى ليلة الطلق وان كانت الليلة الثانية فهى ليلة القرب

وهو الستوق الشديد واذا خلى الرجل عن ناقته قيل طلقها والعير اذا حار عانته ثم خلى عنها قيل طلقها واذا استعصت العانة عليه ثم انقذن له قيل طلقته وانشد لرؤبة . طلقته فاستورد العدامل . واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم وفي المحكم اذا كانت ابلهم طوالق في طلب الماء والطلق سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلى الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل بعد الحوز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب والاطلاق في القائمة الا يكون فيها وضح وقوم يجعلون الاطلاق ان يكون يد ورجل في شق محجلين ويجعلون الامساك ان يكون يد ورجل ليس بهما تحجيل وفرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمه لا تحجيل فيها وفي الحديث خير الخيل الاقرح طلق اليد اليمنى اي مطلقها ليس فيها تحجيل وطلقت يده بالخير طلاقة وطلقت وطلقها به يطلقها واطلقها انشد احمد بن يحيى . اطلق يداك تنفعاك يا رجل . بالريث ما ارويتها وبالعجل . ويروى اطلق ويقال طلق يده واطلقها في المال والخير بمعنى واحد قال ذلك ابو عبيد ورواه الكسائي في باب فعلت وافعلت ويده مطلوقة ومطلقة ورجل طلق اليدين والوجه وطليقهما سمحهما ووجه طلق وطلق وطلق الاخيرتان عن ابن الاعرابي ضاحك مشرق وجمع الطلق طلقات قال ابن الاعرابي ولا يقال اوجه طوالق الا في الشعر وامراة طلقة اليدين ووجه طليق كطلق والاسم منهما والمصدر جميعا الطلاقة وقد طلق الرجل بالضم طلاقة فهو طلق وطليق اي مستبشر منبسط الوجه متهلله ووجه منطلق كطلق وقد انطلق قال الاخطل . يرون قرا سهلا ودارا رحيبة . ومنطلقا في وجه غير بسور ويقال لقيته منطلق الوجه اذا اسفر وانشد

. يرعون وسميا وصى نبته . فانطلق الوجه ودق الكشوح .

وفي الحديث افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اي مستبشر منبسط الوجه ومنه الحديث ان تلقاه بوجه طلق وتطلق الشيء سر به فبدا ذلك في وجهه ابو زيد رجل طليق الوجه ذو بشر حسن وطلق الوجه اذا كان سخيا ومثله بعير طلق اليدين غير مقيد وجمعه اطلاق الكسائي رجل طلق وهو الذي ليس عليه شيء ويوم طلق بين الطلاقة وليلة طلق ايضا وليلة طلقة مشرق لا برد فيه ولا حر ولا مطر ولا قر وقيل ولا شيء يؤذي وقيل هو اللين القر من ايام طلقات بسكون اللام ايضا وقد طلق طلوقة وطلاقة ابو عمرو ليلة طلق لا برد فيها قال اوس . خذلت على ليلة ساهره . فليست بطلق ولا ساكره . وليال طلقات وطوالق وقال ابو الدقيش وانها لطلقة الساعة وقال الراعي فلما علته الشمس في يوم طلقة يريد يوم ليلة طلقة ليس فيها قر ولا ريح يريد يومها الذي بعدها والعرب تبدا بالليل قبل اليوم قال الازهري واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في بيت الراعي وبيت اخر انشده لذي الرمة لها سنة في يوم طلقة قال والعرب تضيف الاسم الى نعته قال وزادوا في الطلق الهاء للمبالغة في الوصف كما قالوا رجل داهية قال ويقال ليلة طلق وليلة طلقة اي سهلة طيبة لا برد فيها وفي صفة ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اي سهلة طيبة يقال يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيها حر ولا برد يؤذيان وقيل ليلة طلق وطلقة وطالقة ساكنة مضيئة وقيل الطوالق الطيبة التي لا حر فيها ولا برد قال كثير .

. يرشح نبتا ناضرا ويزينه ندى وليال بعد ذاك طوالق .

وزعم ابو حنيفة ان واحدة الطوالق طلقة وقد غلط لان فعله لا تكسر على فواعل الا ان يشذ شيء ورجل طلق اللسان وطلق وطلق وطليق فصيح وقد طلق طلوقة وطلوقا وفيها اربع لغات لسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق ومنه في حديث الرحم تكلم بلسان طلق اي ماض بالقول سريع النطق وهو طليق اللسان وطلق وطلق وهو طليق الوجه وطلق الوجه وقال ابن الاعرابي لا يقال طلق ذلق والكسائي يقولها وهو طلق الكف وطليق الكف قريبان من السواء وقال ابو حاتم سئل الاصمعي في طلق او طلق

فقال

فقال لا ادري لسان طلق او طلق قال شمر ويقال طلقت يده ولسانه طلوقة وطلوقا وقال ابن الاعرابي يقال هو طليق وطالق ومطلق اذا خلي عنه قال والتطليق التخلية والارسال وحل العقد ويكون الاطلاق بمعنى الترك والارسال والطلق الشاو وقد اطلق رجله واستطلقه استعجله واستطلق بطنه مشى واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق واطلقه الدواء وفي الحديث ان رجلا استطلق بطنه اي كثر خروج ما فيه يريد الاسهال واستطلق الظبي وتطلق استن في عدوه فمضى ومر لا يلوي على شيء وهو تفعل والظبي اذا خلا عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل تطلق قال والانطلاق سرعة الذهاب في اصل المحنة ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر اي لا تنشرح ولا تستمر وهو تطلق تفتعل وتصغير الاطلاق طتيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما يقول في تصغير اضطراب مضيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد والانطلاق الذهاب ويقال انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فكذلك وجب فيه التعويض كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم في جمع اثفية اثاف فقس على ذلك ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين ولم يخصص في التهذيب بفرس ولا غيره ويقال تطلقت الخيل اذا مضت طلقا لم تحتبس الى الغاية قال والطلق الشوط الواحد في جري الخيل والتطلق ان يبول الفرس بعد الجري ومنه قوله . تضاد ثلثا لجزع النظام لم تتطلق ولم يغسل . لم يغسل اي لم يعرق وفي الحديث فرفعت فرسي طلقا او طلقين هو بالتحريك الشوط والغاية التي تجري اليها الفرس والطلق بالتحريك قيد من ادم وفي الصحاح قيد من جلود قال الراجز . عود على عود على عود خلق . كانها والليل يرمي بالغسق . مشاجب وفلق سقب وطلق . شبه الرجل بالمشجب ليبسه وقلة لحمه لحمه وشبه الجمل بفلق سقب والسقب خشبه من خشبات البيت وشبه الطريق بالطلق وهو قيد من ادم وفي حديث حنين ثم انتزع طلقا من جفنه فقيد به الجمل الطلق بالتحريك قيد من جلود والطلق الحبل الشديد الفتل حتى يقوم قال رؤبة . محملج ادرج ادراج الطلق . وفي حديث ابن عباس الحيا والايمان مقرونان في طلق الطلق ههنا حبل مفتول شديد الفتل اي هما مجتمعان لا يفترقان كانهما قد شدا في حبل او قيد وطلق البطن جدته والجمع اطلاق وانشد . تقاذفن اطلاقا وقارب خطوه . عن الذود تقريب وهن حبائبه . ابو عبيدة في البطن اطلاق واحدها طلق متحرك وهو طرائق البطن والمطلق الملقح من النخل وقد اطلق نخله وطلقها اذا كانت طوالا فالقحها واطلق خيله في الحلبة واطلق عدوه اذا سقاه سما قال وطلق اعطى وطلق اذا اساء والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا طلق اي حلال وفي الحديث الخيل طلق يعني ان الرهان على الخيل حلال يقال اعطيته من طلق مالي اي من صفوه وطيبه وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه وطلق السليم على ما لم يسم فاعله رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر . تبيت الهموم الطارقات يعدنني . كما تعتري الاهوال راس المطلق . وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها . تطلقه طورا وطورا تراجع . والطلق ضرب من الادوية وقيل هو نبت تستخرج عصارته فيتطلى به الذين يدخلون في النار الاصمعي يقال لضرب من الدواء او نبت طلق متحرك وطلق وطلق اسمان **طمرق** الطمروق اسم من اسماء الخفاش **طهق** الطهق سرعة المشي يمانية زعموا **طوق** الطوق حلي يجعل في العنق وكل شيء استدار فهو طوق كطوق الرحا الذي يدير القطب ونحو ذلك والطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اي البسته الطوق فلبسه وقيل الطوق ما استدار

بالشي والجمع اطواق والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والمطوق من الحمام ما كان له طوق وطوقه بالسيف
وغيره وطوقه اياه جعله له طوقا وفي التنزيل سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة يعني مانع الزكاة يطوق
ما بخل به من حق الفقراء من النار يوم القيامة نعوذ بالله من سخط الله ويروى في حديث من غصب جاره شبرا من
الارض طوقه من سبع ارضين يقول جعل له طوقا في عنقه اي يخسف الله به الارض فتصير البقعة المغصوبة
منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حملها يوم القيامة اي يكلف فيكون من طوق التكليف لا من طوق
التقليد ومن الاول حديث الزكاة يطوق ماله شجاعا اقرع اي يجعل له كالطوق في عنقه ومنه الحديث والنخل
مطوقة بثمرها اي صارت اعذاقها كالاطواق في الاعناق ومن الثاني حديث ابي قتادة ومراجعة النبي
صلى الله عليه وسلم في الصوم فقال صلى الله عليه وسلم وددت اني طوقت ذلك اي ليته جعل داخلا في
طاقتي وقدرتي ولم يكن عاجزا عن ذلك غير قادر عليه لضعف منه ولكن يحتمل انه خاف العجز عنه للحقوق
التي تلزمه لنسائه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن منه وتطوقت الحية على عنقه صارت عليه كالطوق
والطوقة ارض سهلة مستديرة في غلظ وطايق كل شي مثل طوقه وفي التهذيب طايق كل شي ما استدار به
من جبل او اكمة والجميع الاطواق ابن سيده ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومجاهد وعكرمة وعلى الذين يطوقونه
ويطوقونه ويطيقونه وتطيقونه فيطوقونه يجعل كالطوق في اعناقهم ويطوقونه اصله يتطوقونه فقلبت
التاء طاء وادغمت في الطاء ويطيقونه اصله يطيوقونه فقلبت الواو ياء كما قلبتها في سيد وميت وقد
يجوز ان يكون القلب على المعاقبة قال ولا تحمل هاربيبر على الواو قياسا على ما ذهب اليه الخليل في تاه
يتيه وطاح يطيح فان ذلك قليل ومن قرا يطيقونه جاز ان يكون يتفيعلونه اصله يتطيوقونه فقلبت الواو
الواو ياء كما تقدم في ميت وسيد ويجوز فيه المعاقبة ايضا على تغيير ويجوز ان يكون يطوقونه بالواو وصيغه
ما لم يسم فاعله يفوعلونه الا ان بنا فعلت اكثر من بنا فوعلت وطوقتك الشي اي كلفتكه وطوقني الله اداء حقك
اي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطايق حجرا ونشز ينشز
في الجبل نادر منه وفي البير مثل ذلك ما نشز من حال البير من صخرة نابية وقال عمارة بن طارق في صفة
العرب مودون بعيد الرسا نق ذي كدنة على ثجاف الطايق اخضر لم ينهك بوسي الحالق اي ذو قوة على ملاوحة
تلك الصخور وقال في جمعه على متون صخر طوايق والطايق ما بين كل خشبتين من السفينة ابو عبيد الطايق
ما بين كل خشبتين ويقال الطايق احدى خشبات بطن الزورق ابو عمرو الشيباني الطايق وسط السفينة
وانشد للبيد فالتام طايقها القديم فاصبحت ما ان يقوم دراها ردفان الاصمعي الطايق ما شخص من
السفينة كالحيد الذي يخرج من الجبل قال ذو الرمة قرواطايقها بالال مخزوم قال وهو حرف نادر في
الغنة الليث طايق كل شي ما استدار به من جبل او اكمة وجمعه اطواق والطاقات جمع طاقة ويقال للكر
الذي يصعد به الى النخلة الطوق وهو البروند بالفارسية قال الشاعر يصف نخلة دميالها في راسها الشحم
والندى وسايرها خال من الخير يابس تهيبها الفتيان حتى انبرى لها قصير الخطا في طوقه متقاعس يعني
البروند بالفارسية التهذيب انشد عمر بن بكر بني بالغرار عن مشحرا يعني في طوايقه الحمام قال الطوايقه
عقوده قال الازهري وصف قصرا والطوايق جمع الطاق الذي يعقد بالاجر واصله طايق وجمعه طوايق
على الاصل مثل الحاجة جمع حوايج لان اصلها حايجة وانشد لعمرو بن حسان احدك هل رايت ابا قبيس اطال
حياته النعم الركام بني بالغرار عن مشحرا يعني في طوايقه الحمام قال ويجمع ايضا اطواق والطوق والاطاقة
القدرة على الشي والطوق الطاقة وقد طاقه طوقا واطاقه اطاقة واطاق عليه والاسم الطاقة وهو في
طوقي اي في وسعي قال ابن بري وقول عمرو بن امامة لقد عرفت الموت قبل ذوقه ان الجبان حتفه من فوقه كل
امرئ مقاتل عن طوقه كالثور يحمي جلده بروقه اراد بالطوق العنق ورواه الليث كل امرئ مجاهد بطوقه قال

والطوق الطاقة اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله بمشقة منه ابن الاعرابي يقال طوق طوق من طاق
يطوق اذا اطاق الليث الطوق مصدر من الطاقة وانشد كل امرئ مجاهد بطوقه والثور يحمي انفه بروقه
تقول كل امرئ مكلف ما اطاق قال ابو منصور يقال طاق يطوق طوقا واطاق يطيق اطاقة وطاقة
كما يقال طاع يطوع طوعا واطاع يطيع اطاعة وطاعة والطاقة والطاعة اسمان يوضعان موضع المصدر
قال سيبويه وقالوا طلبته طاقتك اضافوا المصدر وان كان في موضع الحال كما ادخلوا فيه الالف
واللام حين قالوا ارسلها العراك وما طلبته طاقتي فلا يكون الا مصدرا معرفة كما ان سبحان الله لا يكون
الا كذلك والطاقة شعبة من ريحان او شعر وقوة من الخيط او نحو ذلك ويقال طاق نعل وطاقة ريحان
والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق عقد البنا حيث كان والجمع
اطواق وطيقان والطاق ضرب من الملابس قال ابن الاعرابي هو الطيلسان وقيل هو الطيلسان الاخضر
عن كراع قال روبة ولو ترى اذ جبتي من طاق ولمتي مثل جناح غاق وقال الشاعر يمشي بين خاتم وطاق
والطيقان جمع طاق الطيلسان مثل ساج وسيجان قال المليح الهذلي من الريط والطيقان تنشر فوقهم
كاجنحة العقبان تدنو وتخطف والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان
جمازة شمر منها الكمان قال ابن بري الطاق الكسا والطاق الحمار انشد ابن الاعرابي سائلة الاصداغ يهفو
طاقها كانما ساق غراب ساقها وفسره فقال اي حمارها يطير واصداغها تتطاير من تحامتها وكانت
ارضا كانها الطيقان اذا كثر نباتها وشرابه لا طواق حلبا لنا رجيل وهو اخبث من كل شراب يشرب وانشد
افنادا للعقل وذات الطوق ارض معروفة قال روبة ترى ذراعيه بجنبات السوق صرحا وقد انجدن
من ذات الطوق والطوق ارض سهلة مستديرة وطاق القوس سيتها وقال ابن حمزه طاقتها لا غير ولا
يقال طاقها

فصل العين المهملة

عبق به عبقا وعباقية مثل ثمانية لزمه وعسق به كذلك وعبق الدرع بالجسم والثوب لزق وفي بعض
نسخ كتاب النبات تعبق به الثياب وفي بعضها يعبق وعبقت الرايحة في الشي عبقا وعباقية بقيت وعبق
الشي بقلبي كذلك على المثل وريح عبق لاصق ورجل وامراة عبقة اذا تطيب ويعلق به الطيب فلا يذهب
عنه ريحه اياما قال عبق العنبر والمسك بها فهي صفرا كعرجون القمر وفي نسخة العمر وامراة عبقة
لبقة يشاكلها كل لباس وطيب قال الخزاعيون وهم من اعرب الناس رجل عبق لبق وهو الظريف وما
بقيت لهم عبقة اي بقية من اموالهم وما في النحي عبقة وعبقة اي شي من سمن وقيل ما في النحي عبقة وعمقة
اي لطخ وضر من السمن وقيل ما فيه لطخ ولا وضر ولا لعوق من رب ولا سمن وزعم اللحياني ان ميم عمقة بدل
من باء عبقة واصل ذلك من عبق به الشي يعبق عبقا اذا لزق به قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون
الارض هداب الازر والعباقية اللص الخارب الذي لا يحجم عن شي وقد اعبنقى الرجل اي صار داهية وبه
شين عباقية اي له اثر باق وفي الصحاح وهي اثر جراحة تبقى في خروجه والعباقية شجر له شوك يؤذي
من علق به قال ابو حنيفة العباقية من العضاة وهي شجرة لم تنعت قال ساعدة بن العجلان غداة شوا
فجوت شدا وثوبك في عباقية هرين تقول تعلقت العباقية به فتركه بعا وغلام معبق سيي الخلق
الاصمعي رجل عبقانه ربقانه اذا كان سيي الخلق والمراة كذلك عبشق العبشوق دويبة من احناش
الارض وعبشق اسم عبنق عقاب عقنباة وعبنقاة وقعنباه وبعنقاة حديدة المخالب وقيل هي
السريعة الخطف المنكرة وقال ابن الاعرابي كل ذلك على المبالغة كما قالوا اسد اسد وكلب كلب واعبنقى
وابعنقى اذا اسا خلقه عتق العتق خلاف الرق وهو الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة عتق العبد

يعتق عتقاً وعتقاً وعتاقاً وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء وأعتقته أنا فهو معتق وعتيق والجمع كالجمع وأمة عتيق وعتيقة في إماء عتائق وفي الحديث لن يجزي ولد والده إلا أن يجده مملوكاً فيشتريه فيعتقه قال ابن الأثير وقوله فيعتقه ليس معناه استيناف العتق فيه بعد الشرا لأن الإجماع منعقد أن الأب يعتق على الابن إذا ملكه في الحال وإنما معناه أنه إذا اشتراه دخل في ملكه عتق عليه فلما كان الشرا سبباً لعتقه أضيف العتق إليه وإنما كان هذا جزاءه لأن العتق أفضل ما ينعم به أحد على أحد إذ خلصه بذلك من الرق وجبر به النقص الذي له وتكمل له أحكام الأحرار في جميع التصرفات وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك إذا أعتقن وحلف بالعتاق أي بالإعتاق وعتيق اسم الصديق رضي الله عنه قيل سمي بذلك لأن الله تبارك وتعالى أعتقه من النار واسمه عبد الله بن عثمان وروت عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا أبا بكر أنت عتيق الله من النار فمن يومئذ سمي عتيقاً وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه سمي عتيقاً لأنه أعتق من النار سماه به النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كان يقال له عتيق لجماله وعتقت عليه يمين تعتق سبقت وتقدمت وكذلك عتقت بالضم أي قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث وعتقت مني يمين أي سبقت وأنشد لأوس ابن حجر * علي أليه عتقت قديماً * فليس لها وإن طلبت مرام * أي لزمتني وقيل أي ليس لها حيلة وإن طلبت أبو زيد أعتق يمينه أي ليس لها كفارة وعتقت الفرس تعتق وعتقت عتقاً سبقت الخيل فنجت وفرس عاتق سابق ورجل معتاق الوسيقة إذا طرد طريدة سبق بها وقيل سبق بها وأنجاها قال أبو المثلم يرثي صخراً

حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان * قال ولا يقال معتاق والعاتق الناهض من فراخ القطا قال أبو عبيد ونرى أنه من السبق على أنه يعتق أي يسبق يقال هذا فرخ قطاة عاتق إذا كان قد استقل وطار وعتاق الطير الجوارح منها والأرحبيات العتاق النجائب منها وقيل العاتق من الطير فوق الناهض وهو في أول ما يتحسر ريشه الأول وينبت له ريش جلدي أي شديد وقيل العاتق من الحمام ما لم يسن ويستحكم والجمع عتق وجارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر التي لم تبن عن أهلها وقيل هي التي بين التي أدركت وبين التي عنست والعاتق الجارية التي قد أدركت وبلغت فخدرت في بيت أهلها ولم تتزوج سميت بذلك لأنها عتقت عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس بقوي قال الشاعر

* أقيدي دماً يا أم عمرو هرقته * بكفيك يوم الستر إذ أنت عاتق *

وقيل العاتق الجارية التي قد بلغت أن تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهلها سميت عاتقاً بها والجمع في ذلك كله عواتق قال زهير بن مسعود الضبي * ولم يثق العواتق من غيور بغيرته وخلين الحجالا * وفي الحديث خرجت أم كلثوم بنت عقبة وهي عاتق قبل هجرتها قال ابن الأثير العاتق الشابة أول ما تدرك وقيل هي التي لم تبن من والديها ولم تتزوج وقد أدركت وشبت ويجمع على العتق ومنه حديث أم عطية أمرنا أن نخرج في العيدين الحيض والعتق وفي رواية العواتق يقال عتقت الجارية فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض وكل شيء بلغ إناه فقد عتق والعتيق الكريم الرائع من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم والعتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال وفرس عتيق رائع كريم بين العتق وقد عتق عتاقة والاسم العتق والجمع العتاق وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقوله

* هجان المحيا مدمج الخلق سربلت * من الحسن سربالاً عتيق البنائق *

يعني حسن البنائق جميلها والعتق الشجر التي تتخذ منها القسي العربية عن أبي حنيفة قال يراد به كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عن أبي زياد والذي نعرفه العتق والعتيق نخل من النخل معروف لا تنفض نخلته وعتيق الطير البازي قال لبيد

* فانتقلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير يغضي ويجل *

ابن

ابن سلمى النعمان وإنما ذكر مقامته مع الربيع بين يدي النعمان ابن الأعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق وجمعه عتق والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وفي الحديث عليكم بالأمر العتيق أي القديم الأول ويجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه حديث ابن مسعود آل حم من العتاق الأول وهن من تلادي أراد بالعتاق الأول السور التي أنزلت أولاً بمكة وأنها من أول ما تعلمه من القرآن وقد عتق عتقاً وعتاقة أي قدم وصار عتيقاً وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته أنا تعتيقاً وفي التنزيل وليطوفوا بالبيت العتيق وفي حديث ابن الزبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنما سمى الله البيت العتيق لأن الله أعتقه من الجبابرة فلم يظهر عليه جبار قط والبيت العتيق بمكة لقدمه لأنه أول بيت وضع للناس قال الحسن هو البيت القديم دليله قوله تعالى إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وقيل لأنه أعتق من الغرق أيام الطوفان دليله قوله تعالى وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت وهذا دليل على أن البيت رفع وبقي مكانه وقيل إنه أعتق من الجبابرة ولم يدعه منهم أحد وقيل سمي عتيقاً لأنه لم يملكه أحد والأول أولى وقال بعض حذاق اللغويين العتق الموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعاً وخمر عتيقة قديمة حبست زماناً في ظرفها فأما قول الأعشى

* وكان الخمر العتيق من الإسفنط * ممزوجة بماء زلال *

فإنه قد يوجد على تذكير الخمر فإما أن يكون تذكير الخمر معروفاً وإما أن يكون وجهها على إرادة الشراب ومثله كثير أعني الحمل على المعنى قال أبو حنيفة وإن شئت جعلت فعيلاً هنا في معنى مفعول كما تقول عين كحيل فيكون الخمر مؤنثة على اللغة المشهورة ويقال لجيد الشراب عاتق والعاتق الخمر القديمة قال حسان * كالمسك تخلطه بماء سحابة * أو عاتق كدم الذبيح مدام * وقد عتقت الخمر وعتقها والمعتقة من أسماء الطلا والخمر قال الأعشى * وسبيئة مما تعتق بابل * كدم الذبيح سلبتها جريالها * والمعتقة الخمر التي عتقت زماناً حتى عتقت والعاتق كالعتيقة وقيل هي التي لم يفض أحد ختامها كالجارية العاتق وقيل هي التي لم تنتقض قال لبيد

* أغلي السباء بكل أدكن عاتق * أو جونة قدحت وفض ختامها *

وبكرة عتيقة إذا كانت نجيبة كريمة وقال أعرابي لا تغد البكرة بكرة حتى يسلم من الفرحة والعره فإذا برئت منهما فقد عتقت ونبتت ويروى نبتت وعتقت قدمت وكل ذلك عن ابن الأعرابي وقال ثعلب قد عتقت بالفتح تعتق عتقاً أي نجت فسبقت وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها وعتق السمن وعتق يعني قدم عن اللحياني والعتيق الماء وقيل الطلا والخمر وقيل اللبن وعتق بعينه يعتق إذا أزم وعض والعتق صلاح المال وعتق المال عتقاً صلح وعتقته وأعتقته فعتق أصلحه فصلح وعتق فلان بعد استعلاج يعتق فهو عتيق رق وصار عتيقاً وهو رقة الجلد أي رقت بشرته بعد الغلظ والجفاء وعتق التمر وغيره وعتق فهو عتيق رق جلده وعتق يعتق إذا صار قديماً وقال أبو حنيفة العتيق اسم للتمر علم وأنشد قول عنترة

* كذب العتيق وماء شن بارد * إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي *

قيل إنه أراد بالعتيق التمر الذي قد عتق خاطب امرأته حين عاتبته على إيثاره فرسه بألبان إبله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذري اللبن لفرسي الذي أحميك على ظهره وقيل هو الماء نفسه وهذه الأبيات قيل إنها لعنترة وقال ابن خالويه إنها لخزز بن لوذان السدوسي وهي * كذب العتيق وماء شن بارد * إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي * لا تذكري فرسي وما أطعمته * فيكون لونك مثل لون الأجرب * إني لأخشى أن تقول حليلتي هذا غبار ساطع فتلبب * إن الرجال لهم إليك وسيلة * إن يأخذوك تكحلي وتخضبي * ويكون مركبك القعود وحدجه وابن النعامة يوم ذلك مركبي * قال والعتيق التمر الشهريز وجمعه عتق والعاتق ما بين المنكب والعنق مذكر وقد أنث وليس بثبت وزعموا أن هذا البيت مصنوع وهو * لا نسب اليوم ولا خلة * اتسع الخرق على الراتق *

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي • سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق قال ابن بري والعاتق
مؤنثه واستشهد بهذه الابيات ونسبها لابي عامر جد العباس بن مرداس وقال ومن روى البيت الاول انثى الخرق
على الرائع فهو لانس بن العباس بن مرداس قال اللحياني هو مذكر لا غير وهما عاتقان والجمع عتق وعتق وعواتق
ورجل اميل العاتق معوج موضع الردا والعاتق الزق الواسع الجيد وبه فسر بعضهم قال لبيد • اغلي السبا
بكل ادكن عاتق • وقد تقدم قال الازهري جعل العاتق زقا لما راه نعتا للادكن وانما اراد بالعاتق جيد
الخمر وهو كقوله • وحونة قد حث • وانما قدح ما فيها والجونه الخابيه والقدح الغرف وقال الجوهري هو الزق
الذي طابت رائحته وقوله بكل يعني من كل والسبا اشترا الخمر والعاتق ايضا المزاده الواسعة والمعتقه
ضرب من العطر وابو عتيق كنيه ومنه ابن ابي عتيق هذا الماجن المعروف وانما قيل فنطرة عتيقه بالها وفنطرة
حديد بلاها لان العتيقه بمعنى الفاعله والحديد بمعنى المفعوله ليفرق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع
عليه **عثق** العثق شجر نحو الثمامه وورقه شبيه بورق الكبر الا انه كثيف غليظ ينبت في الشواهق كما
ينبت الكبر لا ياكله شي ويجف ورقه ويدق ويوخف بالما كما يوخف الخطمي فيطلى به في موضع كبس فاذا
جف اعيد لخلق الشعر حلق النوره ابو عمرو سحاب متعثق اذا اختلط بعضه ببعض وفي لغات هذيل
اعثقت الارض اذا اخصبت **عدق** عدق يعدق واعدق وعودق ادخل يده في نواحي البير والحوض كانه
يطلب شيا وعدق الشي يعدقه عدقا جمعه والعودق والعودقه حديدة ذات ثلث شعب يستخرج بها
الدلو من البير ابن الاعرابي العودقه والعدوقه خطاف البير وجمعها عدق وقال العدق الخطاطيف التي
يخرج الدلا بها واحدها عدقه وربما سميت اللبجة عودقه واللبجة حديدة لها مخالب تنصب للذيب
يجعل فيها اللحم فاذا اجتذبه نشب في حلقه ورجل عادق الراي ليس له صيور يصير اليه يقال عدق بظنه عدقا
اذا رجم بظنه ووجه الراي الى ما لا يستيقنه **عذق** العذق كل غصن له شعب والعذق ايضا النخلة عند
اهل الحجاز والعذق الكباسه قال الجوهري العذق بالفتح النخله بحملها ومنه حديث السقيفه انا عذيقها
المرجب تصغير العذق النخلة وهو تصغير تعظيم وفي الحديث كم من عذق مذلل في الجنه لابي الدحداح العذق
بالفتح النخله وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق قال ابن الاثير ومنه حديث انس فرد
رسول الله صلى الله عليه وسلم الي اي عذاقها اي نخلاتها وفي حديث انس لا قطع في عذق معلق لانه ما دام
معلقا في الشجرة وليس في حرز وفي الحديث لا والذي اخرج العذق من الجريمه اي النخلة من النواة فاما
عذق بن طاب فانما سموا النخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة ووصفوه بمضاف الى معرفة فصار كزيد
ابن عمرو وهو تعليل الفارسي والعذق القنو من النخل والعنقود من العنب وجمعه اعذاق وعذوق واعذق
الاذخر اذا اخرج ثمره وعذق ايضا كذلك قال ابو حنيفة قال اصيل للنبي صلى الله عليه وسلم حين ساله
عن مكة تركها وقد احجن ثمامها واعذق اذخرها وامشر سلمها فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا اصيل دع
القلوب تقر ولم يفسر ابو حنيفة معنى قوله اعذق اذخرها ابن الاثير اعذق اذخرها اي صارت له عذوق
وشعب وقيل اعذق بمعنى ازهر ابن الاعرابي عذق الشجر اذا طال نباته وثمرة عذقه والعذقة العلامة
يجعل على الشاة تخالفه لكونها لتعرف بها وخص بعضهم به المعز عذقها يعذقها عذقا واعذقها اذا
ربط في صوفها يخالف لونها يعرفها بها قال الازهري وسمعت غير واحد من العرب يقول اعذق فلان
بكرة من ابله اذا اعلم عليها ليقبضها والعلامة عذقه بالفتح وعذق الرجل بشر يعذقه عذقا وسمه
بالفتح ورماه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعله له علامة والعذق ابدا الرجل اذا اتى اهله ويقال
في بني فلان عذق كهل اي عز قد بلغ غايته واصله الكباسة اذا اينعت ضربت مثلا للعز القديم قال ابن
مقبل • وفي غطفان عذق عز ممنع • على رغم اقوام من الناس يانع •

فقوله عذق يانع كقولك عز كهل وعذق كهل والعذق موضع وحجر العذق معروفة بناحية اليمامة قال
الازهري ومما اعتقب فيه القاف والبا انزرب في بيته وانزرق وانخشرت الشي وانخشرته ويقال للذي
يقوم بابور النخل وتاثيره وتسويته عذوقه وتذليلها للقطاف عادق قال كعب ابن زهير يصف ناقته •
تنجو ويقطر ذفراها على عنق كالجذع شذب عنه عاذق سعفا •
وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت النخله وقطعت سعفها وعذقت بشدة الكره قال ابن الاعرابي اعتذق
الرجل واعتذب اذا اسبل لعمامته عذبتين من خلف وقال ابن الفرج سمعت عراما يقول كذبت عذاقته وعذا
وهي استه وامراة مغذانه وشغذانه وعذفانه اي بذيه سليطة وكذلك امراة سلطانه وسلتانه وفي
نوادر الاعراب فلان عذق بالقلوب ولبق وطيب عذق اي ذكي الريح **عذلق** الازهري عن ابن الاعرابي يقال
للغلام الحاد الراس الخفيف الروح عثلوج وعذلوق وعيذان وعيدان وشمذ **عرق** العرق ما جرى
من اصول الشعر من ما الجلد اسم للجنس لا يجمع هو في الحيوان اصل وفيما سواه مستعار عرق عرقا ورجل عرق كثير
العرق فاما فعله فبنا مطرد في كل فعل ثلاثي كهزاه وربما غلط بمثل هذا ولم يشعر بمكان اطراده فذكر كما يذكر
ما يطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بين عرق وعرقه غير مطرد وعرقه غير مطرد
وعرقه مطرد كما ذكرنا وعرقنا الفرس وعرقته اجريته ليعرق وعرق الحايط عرقا يدى وكذلك الارض الثريه
اذا نتح فيها الندى حتى يلتقي هو والثرى وعرق الزجاجه ما ينتح به من الشراب وغيره مما فيها ولبن عرق يكسر
الرا فاسد الطعم وهو الذي يحقن في السقا ويعلق على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقا فيعرق البعير
ويفسد طعمه من عرقه فتتغير رائحته وقيل هو الخبيث الحمض وقد عرق عرقا والعرق الثواب وعرق الخلال
ما يرشح لك الرجل به اي يعطيك للمودة قال الحرث بن زهير العبسي يصف سيفا • ساجعله مكان النون مني
وما اعطيته عرق الخلال • اي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة انما اخذته منه غصبا وقيل هو القليل من
الثواب شبه بالعرق قال شمر العرق النفع والثواب تقول العرب اتخذت عنده يدا بيضا واخرى خضرا
فما نلت منه عرقا اي ثوابا وانشد بيت الحرث بن زهير وقال معناه لم اعطه للخاله والمودة كما يعطي الخليل
خليله ولكني اخذته قسرا والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان حمل بن بدر اخذه من مالك يوم قتله
واخذه الحرث من حمل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرث يقضي بانه اخذ من مالك سيفا غير النون بدلالة
قوله ساجعله مكان النون اي ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان النون والصحيح في انشاده •
ويخبرهم مكان النون مني • لان قبله • سيخبر قومه حنش بن عمرو اذا لاقاهم وابنا بلال • والعرق في البيت
بمعنى الجزا ومعارق الرمل العاطه واباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرق اللبن سمي بذلك لانه عرق
يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع قال الشماخ • تغدو وقد ضمنت ضراتها عرقا من ناصع اللون حلو
الطعم مجهود • والرواية المعروفة غرقا جمع غرقة وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن
خاصة ورواه بعضهم تصبح وقد ضمنت وذلك ان قبله • ان تمس في عرفط صلع جماجمه من الاسالق عاري
الشوك مجرود • تصبح وقد ضمنت فهذا شرط وجزا ورواه بعضهم تضحي وقد ضمنت على احتمال الطي وعرقه
السقا عرقا نفخ منه اللبن ويقال ان بغنمك لعرقا من لبن قليلا كان او كثيرا ويقال عرقا من لبن وهو الصواب
وما اكثر عرق ابلك وغنمك اي لبنها ونتاجها وفي حديث عمر الا لا تغالوا صدق النسا فان الرجل تغالي بصداقها
حتى تقول جشمت اليك عرق القربه وعرقها سيلان مايها وقال ابو عبيده قال الكسائي عرق القربه ان تقول
نصبت لك وتكلفت وتعبت حتى عرقت كعرق القربة وعرقها سيلان مايها وقال ابو عبيدة تكلفت اليك ما لا
يبلغه احد حتى تجشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض القار وقيل
اراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل اراد اني قصدتك وسافرت اليك واحتجت الى عرق القربة وهو

مآؤها قال الاصمعي عرق القربة معناه الشدة ولا ادري ما اصله وانشد لابن احمر الباهلي

ليست بمشتمة تعد وعفوها • عرق السقا على القعود اللاغب •

قال اراد انه يسمع الكلمة تغيظه وليست بمشتمة فيؤاخذ بها صاحبها وقد ابلغت اليه كعرق السقا على القعود
واراد بالسقا القربة وقيل لقيت منه عرق القربة اي شدة ومشقة ومعناه ان القربة اذا عرقت
وهي مدهونة خبث ريحها وانشد بيت ابن احمر • ليست بمشتمة • وقيل اراد عرق القربة فلم يستقم له
الشعر كما قال روبه • كالكرم اذ نادى من الكافور • وانما يقال صاح الكرم اذا نور فكره احتمال الطي
لان قوله صاح من ال • مستفعلن • فقال نادى فاتم الجزء على موضوعه في بحره لان نادى من ال مستفعلن
وقيل معناه جشمت اليك النصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت اليك عرق القربة اي عراقيها
الذي يخرزحولها ومن قال علق القربة اراد السيور التي تعلق بها وقال ابن الاعرابي كلفت اليك عرق
القربة فاما عرقها فعرقك بها على جهد حملها وذلك لان اشد الاعمال عندهم السقي واما علقها فما
شدت به ثم علقت وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهي معلاق تحمل به القربة وابدلوا
الراء من اللام كما قالوا لعمري ورعملي قال الجوهري لقيت من فلان عرق القربة انما هو للرجال لا للقربة
واصله ان القرب انما تحملها الاما الزوافر ومن لا معنى له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها
بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحيا من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة وعرق التمر دبسه
وناقة دائمة العرق اي الدرة وقيل دائمة اللبن وفي غنمه عرق اي نتاج كثير عن ابن الاعرابي وعرق
كل شي اصله والجمع اعراق وعروق ورجل معرق في الحسب والكرم ومنه قول قتيلة بنت النضر بن الحرث
المجد ولات ضن نجيبة في قومها • والفحل فحل معرق • اي عريق النسب ويستعمل في اللوم ايضا والعرب تقول
ان فلانا لمعرق له في الكرم وفي اللوم ايضا وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان امرأ ليس بينه وبين ادم اب
حي لمعرق له في الموت اي ان له فيه عرقا وانه اصيل في الموت وقد عرق فيه اعمامه واخواله واعرقوا
واعرق فيه اعراق العبيد والاما اذا خالطه ذلك وتخلق باخلاقهم وعرق فيه اللئام واعرقوا
ويجوز في الشعر انه لمعروق له في الكرم على توهم حذف الزايد وتداركه اعراق خير واعراق شر
قال • جرى طلقا حتى اذا قيل سابق • تداركه اعراق سوء فبلدا •
قال الجوهري اعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عروق في الكرم يقال ذلك في الكرم واللوم جميعا
ورجل عريق كريم وكذلك الفرس وغيره وقد اعرق يقال اعرق الفرس اذا صار عريقا كريما والعريق من
الخيل الذي له عرق في الكرم ابن الاعرابي العرق اهل الشرف واحدهم عريق وعروق والعرق اهل السلامة
في الدين وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح وعروق كل شي اطناب تشعب منه واحدها عرق وفي الحديث
ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا واقعها في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي يكون فيه الدم
والعصب غير الاجوف والعروق عروق الشجر الواحد عرق واعرق الشجر وعرق وتعرق امتدت
عروقه في الارض وفي المحكم امتدت عروقه بغير تقييد والعرقاة الاصل الذي يذهب في الارض سفلا
وتشعب منه العروق وقال بعضهم اعرقة وعرقات تجمع بالتا وعرقاه كل شي وعرقاته اصله وما يقوم
عليه ويقال في الدعا عليه استاصل الله عرقاته بنصبون التا لانهم يجعلونها واحدة مؤنثة قال
الازهري والعرب تقول استاصل الله عرقاتهم وعرقاتهم اي شافتهم فعرقاتهم بالكسر جمع عرق كانه
عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا انثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والتاء كسجل وسجلات
وحمام وحمامات ومن قال عرقاتهم اجراه مجرى سعلاه وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقة كما قال
بعضهم رايت بناتك شبهوها بهاء التانيث التي في قناتهم وفناتهم لانها للتانيث كما ان هذه له والذي

سمع من العرب الفصحا عرقاتهم بالكسر قال الليث العرقاه من الشجر اورمه الاوسط ومنه تتشعب العروق
وهو على تقدير فعلاة قال الازهري ومن كسر التا في موضع النصب وجعلها جمع عرقة فقد اخطا قال ابن جني
سال ابو عمرو ابا خيرة عن قولهم استاصل الله عرقاتهم فنصب ابو خيرة التا من عرقاتهم فقال له ابو عمرو هيهات
ابا خيرة عن قولهم لان جلدك وذلك ان ابا عمرو استضعف النصب بعد ما كان سمعها منه بالجر قال ثم رواها
ابو عمرو فيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير ابي خيرة ممن ترضا عربيته واما ان يكون
قوي في نفسه ما سمعه من ابي خيرة من النصب ويجوز ايضا ان يكون اقام الضعف في نفسه فحكى النصب على
اعتقاده ضعفه قال وذلك لان الاعرابي ينطق بالكلمة تعتقد ان غيرها اقوى في نفسه منها الا ترى ان
ابا العباس حكى عن عمارة انه كان يقرا ولا الليل سابق النهار فقال له ما اردت فقال اردت سابق النهار
فقال له فهلا قلته فقال لو قلته لكان اوزن اي اقوى والعرق نبات اصفر يصبغ به والجمع عروق
عن كراع قال الازهري والعروق عروق نبات تكون صفرا يصبغ بها ومنها عروق حمر يصبغ بها وفي
حديث عطا انه كره العروق للمحرم العروق نبات اصفر طيب الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع
واحده عرق وعروق الارض شحمتها وعروقها ايضا مناخ ثراها وفي حديث عكراش بن ذويب انه قدم
على النبي صلى الله عليه وسلم بابل من صدقات قومه كانها عروق الارطى الارطى شجر معروف واحدته ارطاة
قال الازهري عروق الارطى طوال حمر ذاهبة في ثرى الرمال الممطورة في الشتا تراها اذا انتثرت واستخرجت
من الثرى حمرا ريانة مكتنزة ترف يقطر منها الماء فشبه الابل في حمرة الوانها وسمنها وحسنها واكتناز لحومها
وشحومها بعروق الارطى وعروق الارطى يقطر منها الماء لانسرابها في ري الثرى الذي انسابت فيه والظبا
وبقر الوحش تجي اليها في حمرا القيظ فتستثيرها من مثاربها وتترشف ماءها فتجزا به عن ورد الماء قال
ذو الرمة يصف ثورا يحفر اصل ارطاة ليكتنس فيه من الحر • توخاه بالاظلاف حتى كانما يثرن الكباب
الجعد عن متن محمل • وقول امرئ القيس • الى عرق الثرى وشجت عروقي • قيل يعني بعرق الثرى اسمعيل بن
ابراهيم عليهما السلام • ويقال فيه عرق من خوضه اي شي يسير والعرق الارض الملح التي لا تنبت وقال
ابو حنيفة العرق سبخة تنبت الشجر واستعرقت الكم اتت ذلك المكان قال ابو زيد استعرقت الابل اذا
رعت قرب البحر وكلما اتصل بالبحر من مرعى فهو عراق وابل عراقيه منسوبة الى العرق على غير قياس والعراق
بقايا الحمض وابل عراقية ترعى بقايا الحمض وفيه عرق من ماء اي قليل والمعرق من الخمر الذي يمزج قليلا
مثل العرق كانه جعل فيه عرق من الماء قال البرج بن مسهر • وندمان يزيد الكاس طيبا • سقيت اذا تغورت
النجوم • رفعت براسه وكشفت عنه بمعرقة ملامة من يلوم • ابن الاعرابي اعرقت الكاس وعرقتها اذا اقللت
ماءها وانشد للقطامي • ومصرعين من الكلال كانما شربوا الغبوق من الطلا المعرق • وعرقت في السقا
والدلو واعرقت جعلت فيها ماء قليلا قال • لا تملا الدلو وعرق فيها • الا ترى حبار من يسقيها • حبار
اسم ناقته وقيل الحبار هنا الاثر وقيل الحبار هيئة الرجل في الحسن والقبح عن اللحياني والعراقة النطفة
من الماء والجمع عراق وهي العرقاه وعمل رجل عملا فقال له بعض اصحابه عرقت فبرقت معنى برقت لوحت
بشي لا مصداق له ومعنى عرقت قللت وهو مما تقدم وقيل عرقت الكاس مزجتها فلم يعين بقلة ماء ولا كثرة
وقال اللحياني اعرقت الكاس ملاتها قال وقال ابو صفوان الاعراق والتعريق دون الملء وبه فسر قوله
لا تملا الدلو وعرق فيها وفي النوادر تركت الحق معرقا وصادحا وسامحا اي لائحا بينا وانه لخبيث العرق
اي الجسد وكذلك السقا وفي حديث احيا الموات من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق
الظالم هو ان يجي الرجل الى ارض قد احياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غصبا او يزرع او يحدث فيها شيئا
ليستوجب به الارض قال ابن الاثير والرواية لعرق بالتنوين وهو على حذف المضاف اي لذي عرق ظالم فجعل

العرق نفسه ظالما والحق لصاحبه ان يكون الظالم من صنفه صاحب العرق والحق للعرق وهو احد عروق الشجر قال ابو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس او الموضع المغروس فيه وما هو عندي بعرق مضنة اي ما له قدر والمعروف عرق مضنة واي عرق مضنة انما يستعمل في الجحد وحده ابن الاعرابي يقال عرق مضنة وعلق مضنة بمعنى واحد سمي علقا لانه علق به لحبه اياه يقال ذلك لكل ما احبه والعراق المطر الغزير والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق قال ابو القسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال ابو زيد في العراق واحتج بقول الراجز حمر تبري اللحم عن عراقها اي تبري اللحم عن العظم وقيل العرقة الذي قد اخذ اكثر لحمه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وتناول عرقا ثم صلى ولم يتوضا وروي عن ام اسحق الغنوية انها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فناولني عرقا العرق بالسكون العظم اذا اخذ عنه معظم اللحم وهبر وبقي عليها لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ ويوخذ اهالتها من طفاحتها ويوكل ما على العظام من لحم دقيق ويتمشش العظام ولحمها من اطيب اللحمان عندهم وجمعه عراق قال ابن الاثير وهو جمع نادر يقال عرقت العظم وتعرقته اذا اخذت اللحم عنه باسنانك نهشا وعظم معروق اذا القي عنه لحمه وانشد ابو عبيد لبعض الشعراء يخاطب امراته ولا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام قال الجوهري والعرق مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا وقال اكف لساني عن صديقي فان اجا اليه فاني عارق كل معرق والعرق الفدرة من اللحم وجمعها عراق وهو من الجمع العزيز قال ابن السكيت ولم يجئ شي من الجمع على فعال الا احرف منها تؤام جمع توءم وشاة ربى وغنم رباب وظير وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها قال ابن بري وقد ذكر ستة احرف اخر وهي رذال جمع رذل ونزال جمع نزل وبساط جمع بسط للناقة يخلى مع ولدها لا يمنع منه وثناء جمع ثني للشاة تلد في السنة مرتين وظفار جمع ظهر للوبيص على السهم وبراجم جمع برجم فصارت الجملة اثني عشر حرفا والعرام مثل العراق قال والعظام اذا لم يكن عليها شي من اللحم تسمى عراقا واذا جردت من اللحم تسمى عراقا وفي الحديث لو وجد احدهم عرقا سمينا او مرماتين وفي حديث الاطعمة فصارت عرقة يعني ان اضلاع السلق قامت في الطبيخ مقام قطع اللحم هكذا جاء في رواية وفي اخرى بالغين المعجمة والفاء يريد المرق من الغرف ابو زيد وقول الناس ثريدة كثيرة العراق خطا لان العراق العظام ولكن يقال ثريدة كثيرة الوذر وانشد ولا تهدن معروق العظام قال ومعروق العظام مثل العراق وحكى ابن الاعرابي في جمعه عراق بالكسر وهو نادر وانشد بيت ضيفي في عراق ملس وفي شول عرضت للنحس اي ملس من الشحم والنحس الريح التي فيها غبرة وعرق العظم يعرقه عرقا وتعرقه واعترقه اكل ما عليه والمعرق حديدة يبرى بها العراق من العظام يقال ما عرقت عليه من اللحم بعرق اي بشعره واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر انشد ابن الاعرابي في صفة ابل وركب

يتعرقون خلالهم وتنتقي منها ومنهم منقطع وجريح

اي يستديمون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلالهن وينتقي اي يسقط منها ومنهم اي من هذه الابل واعرقه عرقا اعطاه اياه ورجل معروق وفي الصحاح معروق العظام ومعترق ومعرق قليل اللحم وكذلك الخد وفرس معروق ومعترق اذا لم يكن على قصبة لحم ويستحب من الفرس ان يكون معروق الخدين قال

قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين سرحوب

ويروى معروقة الجنبين واذا عري لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها وفرس معرق اذا كان مضمرا يقال عرق فرسك تعريقا اي اجره حتى يعرق ويضمر ويذهب رهل لحمه والعوارق الاضراس غالبة والعوارق السن لانها تعرق الانسان وقد عرقته تعرقه وتعرقته وانشد سيبويه اذا بعض السنين تعرقتنا كفى الايتام

فقد

فقد ابي اليتيم انث لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض اصابعه ومثله كثير وعرقته الخطوب تعرقه اخذت منه قال اجارتنا كل امرئ ستصيبه حوادث الا اتبترا لعظم تعرق وقوله انشده ثعلب ايام اعرق بي عام المعاصيم فسره فقال معناه ذهب بلحمي وقوله عام المعاصيم قال معناه بلغ الوسخ الى معاصمي وهذا من الجدب قال ابن سيده ولا ادري ما هذا التفسير وزاد الياء في المعاصم ضرورة والعرق كل مضفور مصطف واحدته عرقة قال ابو كبير

نغدو فنترك في المزاحف من ثوى ونقر في العرقات من لم يقتل

يعني نأسرهم فنشدهم في العرقات وفي حديث المظاهر انه اتي بعرق من تمر قال ابن الاثير هو زبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شي مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما قال الازهري رواه ابو عبيد عرق واصحاب الحديث يخففونه والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص قبل ان يجعل زبيلا والعرق والعرقة الزبيل مشتق من ذلك وكذلك كل شي يصطف والعرق الطير اذا صفت في السماء وهي عرقة ايضا والعرق السطر من الخيل والطير الواحد منها عرقة وهو الصف قال طفيل الغنوي يصف الخيل

كانهن وقد صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول

قال ابن بري العرق جمع عرقة وهي السطر من الخيل وصدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدره قال دكين مصدر لا وسط ولا تال وصدرن اخرجن صدورهن من الصف ورواه ابن الاعرابي صدرن من عرق اي صدرن بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا اجرين يقال فرس مصدر اذا كان يعرق صدره ورفعت من الحائط عرقا او عرقين اي صفا او صفين والجمع اعراق والعرقة طرة تنسج وتخاط في طرف الشقة وقيل هي طرة تنسج على جوانب الفسطاط والعرقة خشبة تعرض على الحائط بين اللبن قال الجوهري وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط وفي حديث ابي الدرداء انه راى في المسجد عرقة فقال غطوها عنا قال الحربي اظنها خشبة فيها صورة والعرقة اثار اتباع الابل بعضها بعضا والجمع عرق قال وقد نسجن بالفلاة عرقا والعرقة النسعة والعرقات النسوع قال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز المثنى في اسفلها وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في اسفل القربة فاذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو طباب قال ابو زيد اذا كان الجلد اسفل الاداوة مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق وقيل عراق القربة الخرز الذي في وسطها قال يربوع ذا القنازع الدقاق والودع والاحوية الاخلاق بني اريناقك منا ريناق وحيث خضاك الى المآق وعارض كجانب العراق هذا اعرابي ذكر يونس انه راه يرقص ابنه وسمعه ينشد هذه الابيات قوله وعارض كجانب العراق العارض ما بين الثنايا والاضراس ومنه قيل للمراة مصقولة عوارضها وقوله كجانب العراق شبه اسنانه في حسن نبتها واصطفافها على نسق واحد بعراق المزادة لان خرزه متسرد مستو ومثله قول الشماخ وذكر اتنا وردن وحشا بالصائد فنفرن على تتابع واستقامة فقال

فلما راين الماء قد حال دونه ذعاف على جنب الشريعة كارز

شككن باحشاء الذباب على هدى كما شك في ثني العنان الخوارز

وانشد ابو علي في مثل هذا المعنى

وشعب كشك الثوب شكس طريقه مدارج صوحيه عذاب مخاصر

عني فما حسن نبته الاضراس متناسقتها كتناسق الخياطة في الثوب لان الخائط يضع ابرة الى اخرى شكة في اثر شكة وقوله شكس طريقه عني صعوبة وقيل لصعوبة مرامه ولما جعله شعبا لصغره جعل له صوحين ومما جانبا الوادي كما تقدم والدليل على انه عنى فما قوله بعد هذا تعسفته بالليل لم يهدني له دليل ولم يشهد له

النعت جابر ابو عمرو العراق تقارب الخرز يضرب مثلا للامر يقال لامره عراق اذا استوى وليس له عراق وعراق
الشفرة خرزها المحيط بها وعرقت المزاده والشفره فهي معروقة عملت لها عراقا وعراق الظفر ما احاط به
من اللحم وعراق الاذن كفافها وعراق الركيب حاشيته من ادناه الى منتهاه والركيب النهر الذي يدخل منه الماء
الحائط وهو مذكور في موضعه والجمع من كل ذلك اعرقه وعرق والعراق شاطئ الماء وخص بعضهم به شاطئ
البحر والجمع كالجمع والعراق من بلاد فارس مذكر سمي بذلك لانه على شاطئ دجله وقيل سميت عراقا لقربها
من البحر واهل الحجاز يسمون ما كان قريبا من البحر عراقا وقيل سمي عراقا لانه استكف ارض العرب وقيل سمي به
لتواشج عروق الشجر والنخل به كانه اراد عرقا ثم جمع على عراق وقيل سمي به العجم سمته ايران شهر معناه كره ده
النخل والشجر فعربت فقيل عراق قال الازهري قال ابو الهيثم زعم الاصمعي ان تسميتهم العراق اسم عجمي معرب
انما هو ايران شهر فاعربته العرب فقالت عراق وايران شهر موضع الملوك قال ابو زبيد، مانعي بابه العراق
من الناس بجرد تعدو بمثل الاسود، ويروى باحة العراق ومعنى بابه العراق ناحيته والباحة الساحة ومنه
اباح دارهم الجوهري العراق بلاد يذكر ويؤنث وهو فارسي معرب قال ابن بري وقد جاء اسما لفناء الدار وعليه
قول الشاعر، وهل بلحاظ الدار والصحن معلم، ومن اهلنا بين العراق تلوح،
واللحاظ هنا فناء الدار ايضا وقيل سمي بعراق المزاده وهي الجلدة التي تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز
في اسفلها لان العراق بين الريف والبر وقيل العراق شاطئ النهر او البحر على طوله وقيل لبلد العراق عراق
لانه على شاطئ دجله والفرات عدا حتى يتصل بالبحر وقيل العراق معرب واصله ايراق فعربته العرب
فقالوا عراق والعراقان الكوفه والبصره وقوله، ازمان سلمى لا يرى مثلها الراؤون في شام ولا في عراق،
انما نكره لانه جعل كل جزء منه عراقا واعرقنا اخذنا في العراق واعرق القوم اتوا العراق قال الممزق العبدي
فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق، وحكى ثعلب اعرقوا في هذا المعنى واما قوله
انشده ابن الاعرابي، اذا استنصل الهيف السفا برحت به عراقية الاقياظ نجد المراتع،
نجدها هنا جمع نجدي كفارسي وفرس فقال هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء وقيل هي التي تطلب
الماء في القيظ والعراق مياه بني سعد بن مالك وبني مازن وقال الازهري في هذا المكان ويقال هن ابل
عراقيه ولم يفسر ويقال اعرق الرجل فهو معرق اذا اخذ في بلد العراق قال ابو سعيد المعرقه طريق
كانت قريش تسلكه اذا سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيه سلكت عير قريش حين كانت وقعة
بدر وفي حديث عمر قال لسلمان اين تاخذ اذا صدرت اعلى المعرقه ام على المدينة ذكر ابن الاثير المعرقه وقال
هكذا روي مشددا والصواب التخفيف وعراق الدار فناؤها والجمع اعرقه وعرق وجرى الفرس عرقا او
عرقين اي طلقا او طلقين والعرق الزبيب نادر والعرقة الدرة التي يضرب بها والعرقوه خشبة معروضة
على الدلو والجمع عرق واصله عرقو الا انه ليس في الكلام اسم اخره واو قبلها حرف مضموم انما تختص بهذا
الضرب الافعال نحو سرو وبهو ودهو وهذا مذهب سيبويه وغيره من النحويين فاذا ادى قياس الى مثل هذا
في الاسماء رفض فعدلوا الى ابدال الواو ياء فكانهم حولوا عرقوا الى عرقي ثم كرهوا الكسرة على الياء فاسكنوها
وبعدها النون ساكنة فالتقى ساكنان فحذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا
بالصرف فاذا لم يلتق ساكنان ردوا الياء فقالوا رايت عرقيها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف
انشد سيبويه، حتى تقضي عرقي الدلي، والعرقاه العرقوه، قال احذر على عينيك والمشافر، عرقاة دلو
كالعقاب الكاسر، شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها والكاسر التي تكسر من جناحها للانقضاض
وعرقيت الدلو عرقاة جعلت لها عرقوة وشددتها عليها الاصمعي يقال للخشبتين اللتين تعترضان على الدلو
كالصليب العرقوتان وهي العراقي واذا شددتهما على الدلو قلت قد عرقيت الدلو عرقاة قال الجوهري عرقوة

الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما يضم فعلوه اذا كان ثانيه نون مثل عنصوه والجمع العراقي قال عدي بن
زيد يصف فرسا، فحملنا فارسا في كفه راعبي في رديني اصم، وامرناه به من بينه بعدما انصاع مصرا وكم
فهي كالدلو بكف المستقي خذلت منها العراقي فانجذم اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل لان السجل
والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق واصله عرقوا الا انه فعل به ما فعل بثلثة احق في جمع حقو
وفي الحديث رايت كان دلوا دلي من السماء فاخذ ابو بكر بعراقيها فشرب العراقي جمع عرقوة الدلو وذات
العراقي الداهية سميت بذلك لان ذات العراقي هي الدلو والدلو من اسماء الداهية يقال لقيت منه ذات
العراقي قال عوف بن الاحوص، لقيتم من تدرئكم علينا، وقتل سراتنا ذات العراقي، والعرقوتان من الرحل
والقتب خشبتان تضمان ما بين الواسط والموخرة والعرقوة كل اكمه منقادة في الارض كانها جثوة
قبر مستطيلة ابن شميل العرقوة اكمه تنقاد ليست بطويله من الارض في السماء وهو على ذلك يشرف
على ما حولها وهو قريب من الارض او غير قريب وهي مختلفة مكان منها لين ومكان منها غليظ وانما هي
جانب من ارض مستوية مشرف على ما حوله والعراقي ما اتصل من الاكام وآض كانه جرف واحد طويل على
وجه الارض واما الاكمه فانها تكون ململمه واما العرقوه فتطول على وجه الارض وظهرها قليلة العرض
لها سند وقبلها خافق وبراق ليس بسهل ولا غليظ جدا ينبت فاما ظهرها فغليظ خشن لا ينبت خيرا
والعرقوه والعراقي من الجبال الغليظ المنقاد في الارض يمنعك من علوه وليس يرتقى لصعوبته وليس
بطويل وهي العرق ايضا قال الازهري وبه سميت الداهية ذات العراقي وقيل العرق جبيل صغير
منفرد قال الشماخ، ما اذ يزال لها شاو يقدمها مجرب مثل طوط العرق مجدول،
وقيل العرق الجبل وجمعه عروق والعراقي عند اهل اليمن التراقي وعرق في الارض يعرق عرقا وعروقا
ذهب فيها وفي الحديث قال ابن الاكوع فخرج رجل على ناقة وانا على رجلي فاعترقها حتى اخذ بخطامها
يقال عرق في الارض اذا ذهب فيها وفي حديث وائل بن حجر انه قال لمعاوية وهو يمشي في ركابه تعرق
في ظل ناقتي اي امش في ظلها وانتفع به قليلا قليلا والعرق الواحد من اعراق الحائط ويقال لعرق عرقا
او عرقين ابو عبيد عرق اذا اكل وعرق اذا كسل وضارعه فتعرقه وهو ان ياخذ راسه فيجعله تحت
ابطه يصرعه بعد وعرق وذات عرق والعرقان والاعراق وعريق كلها مواضع وفي الحديث انه وقت
لاهل العراق ذات عرق هو منزل معروف من منازل الحاج يحرم اهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو
الجبل الصغير وقيل العرق من الارض سبخة تنبت الطرفا وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلمون ويحجون
فبين ميقاتهم قال ابن السكيت ما دون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر
غور وتهامه وطرف تهامه من قبل الحجاز مدارج العرج واولها من قبل نجد مدارج ذات عرق قال الجوهري ذات
عرق موضع بالبادية وفي حديث جابر خرجوا يقودون به حتى لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق نكب
وفي حديث ابن عمر انه كان يصلي الى العرق الذي في طريق مكة ابن الاعرابي عريقه بلاد باهله سهل والقعانع
وعارق اسم شاعر من طي سمي بذلك لقوله، لين لم تغير بعض ما قد صنعتم لانتحين للعظم ذو انا عارقه،
قال ابن بري هو قيس بن جروه وابن عرقان رجل من العرب **عزق** العزق علاج في عسر ورجل عزق ومتعزق
وعزوق فيه شده وبخل وعسر في خلقه من ذلك والعزق السيء الاخلاق واحدهم عزق ويقال هو عزق نزق
زعق زنق وعزق الارض يعزقها عزقا شقها وكربها ولا يقال ذلك في غير الارض والمعزقه والمعزق المر
ونحوه مما يحفر به وجمعه المعازق قال ذو الرمه، نثير بها نقع الكلاب وانتم تثيرون قيعان القرى بالمعازق،
وارض معزوقه اذا شققتها بمساحي وغيرها ويقال لتلك الاداة التي يشق بها الارض معزقه ومعزق وهي كالفدوم
واكبر منها قال ابن بري المعزقه ما تعزق به الارض فاسا كان او مسحاة او سكة قال وهي البيلة المعقفه

وقال بعضهم هي القوس واحدها معزقة قال وهي فاس لراسها طرفان واعزق اذا عمل بالمعزقة وهي المرّ الذي يكون مع الحفارين وانشد المفضل يا كف ذوقي نزوان المعزقة وفي حديث سعيد سأله رجل فقال تكاريت من فلان ارضا فعزقتها اي اخرجت الماء منها قال ابن الاثير وفي الحديث لا تعزقوا اي لا تقطعوا وعسق به وعزق به اذا لصق به والعزوق والعزوق كله حمل الفستق في السنة دون لب لا ينعقد لبه وهو دباغ وعزوقته تنقبضه وانشد ٭ ما تصنع العنز بذي عزوق ٭ شبّه العزوق في جلدها ٭ وذلك لانه يدبغ جلدها بالعزوق ابن الاعرابي العزوق الفستق وقيل العزوق حمل شجر شبع الطعم ٭ وعزقت القوم تعزيقا اذا هزمتهم وقتلتهم والعزيق مطمئن من الارض يمانية **عسق** عسق به يعسق عسقا لزق به ولزمه واولع به وكذلك تعسق قال روبه الفا وحبا طالما تعسقا وعسق به وعبك به بمعنى واحد والعرب تقول عسق في جعل لا اذا الح عليه في شيء يطالبه وعسقت الناقة بالفحل ارت وكذلك الحمار بالاتان قال روبه ٭

٭ تعف عن اسرارها بعد العسق ٭ ولم يضعها بين فرك وعشق ٭

وفي خلقه عسق اي التواء وضيق والعسق العرجون الردي اسديه وفي التهذيب العسق عراجين النخل واحدها عسق والعسق الظلمة كالغسق عن ثعلب وانشد ٭

٭ انا لنسموا للعدو حنقا ٭ بالخيل اكداسا تثير عسقا ٭

كنى بالعسق عن ظلمة الغبار والعسق الردي الكثير الماء حكاه ابوحنيفة والعسق المشدد دون على غرمائهم في التقاضي والعسق اللقاحون قال ما قول سحيم ٭ فلو كنت وردا لونه لعسقنني ٭ ولكن ربي شانني بسواديا فليس بشيء انما قلب الشين سينا للسواده وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة انما هو كاللثغ قال محمد بن المكرم شق قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شانني في البيت نفسه او يجعلها من عسق به اي لزمه وقد مر في كتابه في ترجمة خبث وقد استشهد ببيت شعر الحميري الهوي ٭

٭ ينفع الطيب القليل من الرزق ٭ ولا ينفع الكثير الخبيث ٭

فذكر فيه ما صورته سال الخليل الاصمعي عن الخبيث في هذا البيت فقال له اراد الخبيث وهي لغة خيبر فقال له الخليل لو كان ذلك لغتهم لقال الكثير بالثاء ايضا وانما كان ينبغي لك ان تقول انهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف ومن الممكن ان يكون ابن سيده رحمه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظه شانني في البيت لانها لا معنى لها واعتذر عن لفظه عسقنني لان لها معنى لزق ولزم فاراد ان يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العشق لا غير وانما عجمته وسواده نطقته بالسين في موضع الشين والله اعلم ٭ **عسبق** العسبق شجر مر الطعم **عسلق** العسلق والعسلق كل سبع جري على الصيد والانثى بالهاء والجمع عسالق والعسلق الخفيف وقيل الطويل العنق والعسلق الظليم قال الراعي بحيث تلاقي الابدان العسلق والعسلق الثعلب والعسلق السراب قال ابن بري العسلق الذيب قال والعسلق والعسالق والعسلق الطويل الخفيف والانثى عسلقة قال اوس يصف النعامة عسلقة ربدا وهو عسلق **عشق** العشق فرط الحب وقيل هو عجب المحب بالمحبوب يكون في عفاف الحب ودعارته عشقه يعشقه عشقا وعشقا وتعشقه وقيل التعشق تكلف العشق وقيل العشق الاسم والعشق المصدر قال روبه ٭ ولم يضعها بين فرك وعشق ورجل عاشق من قوم عشاق وعشيق مثال فسيق كثير العشق وامراة عاشق بغير هاء وعاشقة والعشق والعسق بالشين والسين المهملة اللزوم للشيء لا يفارقه وكذلك قيل للكلف عاشق للزومه هواه والمعشق العشق قال الاعشى ٭ وما بي من سقم وما بي معشق وسئل ابو العباس احمد بن يحيى عن الحب والعشق ايهما احمد فقال الحب لان العشق فيه افراط وسمي العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى كما تذبل العشقة اذا قطعت والعشقة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق من ذلك وقال الكراع هو عند المولّد

اللبلاب وجمعها العشق والعشق الاراك ايضا ابن الاعرابي العشق المصلحون عروس الرياحين ومسوقها قال والعشق من الابل يلزم طروقته ولا يحن الى غيرها ابو عمرو يقال للناقة اذا اشتدت ضبعتها قد هدمت وهوست وبلمت وتهالكت وعشقت وابلست فهي مبلاس واربت مثله **عشرق** العشرق شجر وقيل نبت واحدته عشرقة قال ابوحنيفة العشرق من الاغلاث وهو شجر ينفرش على الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد ياكله شيء الا ان يصيب المعزى منه شيا قليلا قال الاعشى ٭ تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل قال واخبرني بعض اعراب ربيعة ان العشرقة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعبا كثيرة وتنثر ثمرا كثيرا وثمرة سنفة في كل سنف سطران من حب مثل عجم الزبيب سوا وقيل هو مثل حب الحمص وهو يوكل ما دام رطبا ويطبخ وهو طيب وقوله ٭ كل صوت جلبها المناطق تمزج الرياح بالعشارق اما ان يكون جمع عشرقة واما ان يكون جمع الجنس الذي هو العشرق وهذا لا يطرد وعشارق اسم وقيل مكان قال الازهري العشرق من الحشيش ورق شبيه بورق الغار الا انه اعظم منه واكبر اذا حركته الريح تسمع له زجلا وله حمل كحمل الغار الا انه اعظم منه وحكي عن ابن الاعرابي العشرق نبات احمر طيب الرائحة يستعمله العرايس وحكى ابن بري عن الاصمعي العشرق شجرة قدر ذراع لها حب صغار اذا جف صوتت بمر الريح **عشنق** العشنقة الطول والعشنق الطويل الجسم وامراة عشنقة طويلة العنق ونعامة عشنقة كذلك والجمع العشانق والعشانيق والعشنقون قال الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز ٭ وتحت كل خافق مرنق من طي كل فتى عشنق وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق العشنق هو الطويل الممتد القامة اراد ان له منظرا بلا مخبر لان الطول في الغالب دليل السفه وقيل هو السيئ الخلق قال الازهري تقول ليس عنده اكثر من طوله بلا نفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكت تركني معلقة لا ايما **عفق** عفق الرجل يعفق عفقا ركب راسه فمضى وعفقت الابل تعفق عفقا وعفوقا ارسلت في المرعى فمرت على وجوهها وعفقت عن المرعى الى الماء رجعت وكل ذاهب راجع عافق وكل وارد صادر راجع مختلف كذلك عفق يعفق عفقا وعفقانا وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كان يرجع الى الماء كل يوم او كل يومين وانه ليعفق اي يكثر الرجوع ويقال انه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اي يردها على وجهها والعفق سرعة الايراد وكثرته يقال انك لتعفق اي تكثر الرجوع قال الراجز ٭ ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرعى الحموض يعفق ٭ اي من يرعى الحمض يعطش ما شيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى تعفق بالغين المعجمة قال ابن بري ومثله لابي النجم ٭ حتى اذا ما انصرفت لم تعفق ٭ والعفق التوم في حاجتهم اي مضوا واسرعوا واعفق الرجل اذا اكثر الذهاب والمجي في غير حاجة وعافق الذيب الغنم اذا اغاث فيها ذاهبا وجائيا ورجل معفاق الزيارة اي لا يزال يجي ويذهب زايرا قال الشاعر ٭ ولا تك معفاق الزيارة واجتنب اذا جيت اكثار الكلام المعيبا وفي النوادر الاعنفاق انثنا الشيء بعد انثنائه به وهو صرف عن رايه والعفق الاقبال والادبار والعفق عطف اليد في الحذر والعفوق والعفاق شبه الخنوس عفق يعفق اي خنس وارتد ورجع ومنه قول تميم في حديث فيه طول خذ يمنى اخي ذا العفاق صفاق افاق يملا الكرى والساق يصفه بالسير في افاق الارض راكبا وماشيا على ساقه وعفق يعفق عفقا وعفاقا اذا ذهب ذهابا سريعا والعفقة الغيبة عفق الرجل اي غاب فيقال لا يزال فلان يعفق العفقة اي يغيب الغيبة قال ابن بري والعفاق الترعة وقال قال ابو الحزق الطهوي يخاطب الذيب ٭ عليك الشاء شاء بني تميم فعافقه فانك ذو عفاق والعفق العطف والمنعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق يعفق عفقا ضرط وقيل هي الضرطة الخفية يقال للرجل وغيره عفق بها وجع بها اذا ضرط والعفق الضراطون في المجالس وكذلك عفاقة

اى استه اذا احبق والعفافة الاست والعفق الاستاه والعفاق الفرج لكثرة لحمه وعفق الرجل نام قليلا ثم استيقظ ثم نام وعفقه عفقات ضربه ضربات واعتفق القوم بالسيوف اذا اجتلدوا وعفق الشئ يعفقه عفقا جمعه او ضمه اليه وعافقه معافقة عالجه وخادعه قال فرط يصف الذيب عليك الشاء شاء بنى تميم فعافقه ابن سيده هذا البيت هنا على هذه الصورة والعفق الذباب التى لا ينام ولا ينيم من الناس واعتفق الاسد فريسته يعتفق فافترسه وقال وما اسد من اسود العرين يعتفق للسائلين اعتفاقا

عفق فلان بفلان اذا لاذ به وتعفق الوحشى بالاكمة لاذ بها من خوف كلب او طائر قال علقمة

تعفق بالارطى لها واراد ها رجال فبذت نبلهم وكليب

اى تعوذ بالارطى من المطر والبرد قال الازهرى سمعت العرب تقول للذى يثير الصيد ناجش وللذى ينحى وجهه ويرده عافق يقال اعفق على الصيد اى ابها واعطفها قال روبه

فما اشتلاها صفقة للمنصفق حتى تردى اربع فى المنعفق

يعنى عيرا او ردا اتنه الماء فرماها الصياد فصفقها العير ليجوا بها فرماها الصياد فى منعفقها اى فى مكان عفق العير اياها وعفق العير الاتان يعفقها عفقا سفدها وعفقها عفقا اذا اتاها مرة بعد مرة يقال للحمار باكها يبوكها بوكا وللفرس كامها كوما وعفق الرجل جاريته اذا جامعها والعفق كثرة الضراب وعفاق وعفاق ومعفق اسما وعفاق اسم رجل اكلته باهله فى قحط اصابهم قال الشاعر

فلو كان البكا يرد شيا بكيت على يزيد او عفاق هما المران اذ ذهبا جميعا لشانهما بحزن واحتراق

قال ابن برى البيتان لمتمم بن نويره وصوابه بكيت على بجير وهو اخو عفاق ويقال عفاق بغين معجمة وهو ابن مليك ويقال ابن ابى مليك وهو عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس اغار على بنى يربوع فقتل عفاقا وقتل بجيرا اخاه بعد قتله عفاقا فى العام الاول واسر اباهما ابا مليك ثم اعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن برى ويقوى قول من قال ان باهلة اكلته قول الراجز ان عفاقا اكلته باهله تمشوا عظامه وكلمله والعفقة لعبة فيها التراب والعيفقان نبت يشبه العرفج

عفلق العفلق بتسكين الفاء الضخم المسترخى ابن سيده العفلق والعفلق الفرج الواسع الرخو قال كل مشان ما تشد المنطقا ولا تزال تخرج العفلقا المشان السليطة وامراة عفلقة وعضنكة ضخمة الركب وقال الاخر فى العفلق يا بن رطوم ذات فرج عفلق وقد رواه قوم غافق بالغين المعجمة ولم يذكر ابن خالويه فى الفرج الا عفلق بالعين المهملة وتقديم الفاء على اللام واستشهد الجوهرى بهذا الرجز ايضا ويا بن رطوم ذات فرج عفلق الجوهرى وربما سمى الفرج الواسع عفلقا وكذلك المراة الخرقا السيئة المنطق والعمل واللام زايدة ابن سيده والعفلوق الاحمق

عقق عقه يعقه عقا فهو معقوق وعقيق شقه والعقيق واد بالحجاز كانه عق اى شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشئ بعينه على ما ذهب اليه الخليل فى الاسما الاعلام التى اصلها الصفة كالحرث والعباس والعقيقان بلدان فى بلاد بنى عامر من ناحية بنى عامر من ناحية اليمن فاذا رايت هذه اللفظة مثناه فانما يعنى بها ذانك البلدان واذا رايتها مفردة فقد يجوز ان يعنى بها العقيق الذى هو واد بالحجاز وان يعنى بها احدهما ذينك البلدين لان مثل هذا قد يفرد كابانين قال امرو القيس فافرد اللفظ به كان ابانا فى افانين ودقه كبير اناس فى بجاد مزمل قال ابن سيده وان كانت التثنية فى مثل هذا اكثر من الافراد اعنى فيما يقع عليه التثنية من اسما المواضع لتساويهما فى النسب والخصب والقحط وانه لا يشار الى احدهما دون الاخر ولهذا ثبت فيه التعريف فى حال تثنيته ولم يجعل كزيدين فقالوا هذان ابانين حسنين ونظير هذا افرادهم لفظ عرفات فاما ثبات الالف واللام فى العقيقين فعلى حد ثباتهما فى العقيق وفى بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق قال ابو منصور ويقال لكل ما شقه

ما السيل فى الارض فانهره ووسعه عقيق والجمع اعقه وعقايق وفى بلاد العرب اربعة اعقه وهى اودية شقتها السيول عادية فمنها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلى العرمة يتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الما ومنها عقيق بناحية المدينة فيه عيون ونخيل وفى الحديث ايكم يحب ان يغدو الى بطحان والعقيق قال ابن الاثير هو واد من اودية المدينة مسيل للما وهو الذى ورد ذكره فى الحديث انه واد مبارك ومنها عقيق اخر يدفق ماؤه فى غورى تهامة وهو الذى ذكره الشافعى فقال ولو اهلوا من العقيق كان احب الى وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت لاهل العراق بطن العقيق قال ابو منصور اراد العقيق الذى بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة او مرحلتين وهو الذى ذكره الشافعى فى المناسك ومنها عقيق القنان تجرى اليه مياه قلل نجد وجباله واما قول الفرزدق فقى ودعينا يا هنيد فاننى ارى الحى قد شاموا العقيق اليمانيا فان بعضهم قال اراد شاموا البرق من ناحية اليمن والعق حفر فى الارض مستطيل سمى بالمصدر والعقة حفرة عميقة فى الارض عقات والعق الوادى عمق والعقايق النها والغدران فى الاخاديد المنعقة حكاه ابو حنيفة وانشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعى يصف امراة

اذا خرجت من بيتها راق عينها معوذة واعجبتها العقايق

يعنى ان هذه المراة اذا خرجت من بيتها راقها معوذ النبت حول بيتها والمعوذ من النبت ما ينبت فى اصل شجر او حجر يستره وقيل العقايق هى الرمال الحمر ويقال عقت الريح المزن تعقه عقا اذا استدرته كانها تشقه شقا قال الهذلى يصف غيثا

حار وعقت مزنة الريح وانقار به العرض ولم يشمل

حار تحير وتردد واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتقشعه وانقار به العرض اى كان عرض السحاب انقار به اى وقعت منه قطعة واصله من قرت جيب القميص فانقار وقرت عينه اذا اقلعتها وسحابة معقوقة اذا عقت فانعقت اى تبعجت بالما وسحابة عقاقة اذا دفعت ماءها وقد عقت قال عبد بنى الحسحاس يصف غيثا

فمر على الانهار فانثج مزنه فعق طويلا منبج بالوبل مبقور

ويقال للمعتذر اذا افرط فى اعتذاره قد اعتق اعتقاقا ويقال سحابة عقاقة منشقة بالما وروى شمر ان المعقر بن حباب البارقى قال لبنته وهى تعوده وقد كف بصره وسمع صوت رعد اى بنيه ما ترين قالت ارى سحابة سحما عقاقة كانها حولا ناقة ذات هيدب دان وسير وان قال اى بنيه وايلى الى قفلة فانها لا تنبت الا بمنجاة من السيل شبه السحابة بحولا الناقة فى تشققها بالما كتشقق الحولا وهو الذى يخرج منه الولد والقفلة الشجرة اليابسة كذلك حكاه ابن الاعرابى بفتح الفاء واسكنها سائر اهل اللغة وفى نوادر الاعراب اعتقلت السيف من غمده وامترقه واعتقه واختلطه اذا استله قال الجرجانى الاصل اخترطه وكان اللام مبدلا منه وفيه نظر وعق والده يعقه عقا وعقوقا ومعقة شق عصا طاعته وعق والديه قطعهما ولم يصل رحمه منهما وقد يعم بلفظ العقوق جميع الرحم فالفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل عق وعقق وعق وعاق انشد ابن الاعرابى للزفيان

انا ابو المقدام عقا فظا بمن اعادى ملطسا ملظا اكظه حتى يموت كظا ثمت اعلى راسه الملوظا صاعقة من لهب تلظى

والجمع عققة مثل كفرة وقيل اراد بالعق المر من الما العقاق وهو القعاع والملوظ سوط او عصى يلزمها راسه كذا حكاه ابن الاعرابى والصحيح الملوظ وانما شدد ضرورة والمعقة العقوق قال النابغة

احلام عاد واجساد مطهرة من المعقة والافات والاثم

واعق فلان اذا جاء بالعقوق وفى المثل اعق من ضب قال ابن الاعرابى انما يريد به الانثى وعقوقها انها تاكل اولادها عن غير ابن الاعرابى وقال ابن السكيت فى قول الاعشى

فانى وما كلفتمونى بجهلكم ويعلم ربى من اعق واحوبا

قال اعق جاء بالعقوق واحوب جاء بالحوب وفى الحديث قال ابو سفين بن حرب لحمزة سيد الشهدا رضى الله عنه يوم احد حين مر به وهو مقتول ذق عقق اى ذق جزا فعلك يا عاق وذق القتل كما قتلت من قتلت

يوم بدر من قومك يعني كفار قريش وعقق معدول من عاق للمبالغة كغدر من غادر وفسق من فاسق والعقق البعدا من الاعدا والعقق ايضا قاطعوا الارحام ويقال عاقّتت فلانا اعاقه عقاقا اذا خالفته قال ابن بري عق والده يعق عقوقا ومعقة قال هنا وعقاق مبنية على الكسر مثل حذام ورقاش قالت عمرة بنت دريد ترثيه لعمرك ما خشيت على دريد • ببطن سميرة جيش العناق • جزى عنا الاله بني سليم • وعقتهم بما فعلوا اعقاق •
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن عقوق الامهات وهو ضد البر واصله من العق الشق والقطع وانما خص الامهات وان كان عقوق الابا وغيرهم من ذوي الحقوق عظيما فلعقوق الامهات مزية من القبح وفي حديث الكبائر وعد منها عقوق الوالدين وفي الحديث مثلكم ومثل عايشة مثل العين في الراس تؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين وعق البرق وانعق انشق والانعقاق تشقق البرق والتبوج تكشف البرق وعقيقته شعاعه ومنه قيل للسيف كالعقيقه وقيل العقيقه والعقق البرق اذا رايته في وسط السحاب كانه سيف مسلول وعقيقة البرق ما انعق منه اي تسرب في السحاب يقال منه انعق البرق وبه سمي السيف قال عنتره • وسيفي كالعقيقه فهو كمعي • سلاحي لا افل ولا فطارا • وانعق الغبار انشق وسطع قال • اذا العجاج المستطار انعقا • وانعق الثوب انشق عن ثعلب والعقيقة الشعر الذي يولد به الطفل لانه يشق الجلد قال امرؤ القيس • يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا • وكذلك الوبر لذي الوبر والعقه كالعقيقه وقيل العقه في الناس والحمر خاصة ولم يسمع في غيرهما كما قال ابو عبيدة قال روبه • طير عنها النسر حولي العقق • ويقال للشعر الذي يخرج على راس المولود في بطن امه عقيقه لانها تحلق وجعل الزمخشري الشعر اصلا والشاه المذبوحة مشتقة منه وفي الحديث ان انفرقت عقيقته فرق اي شعره سمي عقيقه تشبيها بشعر المولود واعقت الحامل نبتت عقيقه ولدها في بطنها واعقت الفرس والاتان فهي معق وعقوق وذلك اذا انبتت العقيقه في بطنها على الولد الذي حملته وانشد لروبه قد عنق الاجدع بعد رق • بقارح او زوله معق • وانشد ايضا في لغة من يقول اعقت فهي عقوق وجمعها عقق سراً وقد اون تاوين العقق • اون شرين انتفخت بطونهن فصار كل حمار منهن كالاتان العقوق وهي التي تكامل حملها وقرب ولادها ويروى اونّ على وزن فعلن يريد بذلك الجماعة من الحمير ويروى اون على وزن فعل يريد الواحد منها والعقاق بالفتح الحمل وكذلك العقق قال عدي بن زيد • وتركت العير يدمى نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق • وقال ابو عمرو واظهرت الاتان عقاقا بفتح العين اذا تبين حملها ويقال للجنين عقاق وقال • جوانح يمزعن مزع الظبا • لم يتركن لبطن عقاقا • اي جنينا هكذا قال الشافعي العقاق بهذا المعنى في اخر كتاب الصرف واما الاصمعي فانه يقول العقاق مصدر العقوق وكان ابو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق وعق عن ابنه يعق ويعق حلق عقيقته او ذبح عنه شاة وفي التهذيب يوم اسبوعه فقيل بالسابع واسم تلك الشاه العقيقه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في العقيقه عن الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاه وفيه انه عق عن الحسن والحسين رضوان الله عليهما وروي عنه انه قال مع الغلام عقيقته فاهريقوا عنه دما واميطوا عنه الاذى وفي الحديث الغلام مرتهن بعقيقته قيل معناه ان اباه يحرم شفاعة ولده اذا لم يعق عنه واصل العقيقه الشعر الذي يكون على راس الصبي حين يولد وانما سميت تلك الشاه التي تذبح في تلك الحال عقيقة لانه يحلق عنه ذلك الشعر عند الذبح ولهذا قال في الحديث اميطوا عنه الاذى يعني بالاذى ذلك الشعر الذي يحلق عنه وهذا من الاشيا التي ربما سميت باسم غيرها اذا كانت معها او من سببها فسميت الشاة عقيقة لعقيقة الشعر وفي الحديث انه سيل عن العقيقة فقال لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة ولا اسقاطها وانما كره الاسم واحب ان يسمى باحسن منه كالنسيكه والذبيحة جريا على عادته في تغيير الاسم القبيح والعقيقة صوف

الجذع والجنيبة صوف الثني قال ابو عبيد وكذلك كل مولود من البهايم فالشعر الذي يكون عليه حين يولد عقيقته وعقيق وعقه بالكسر وانشد لابن الرقاع يصف الحمير • تحسرت عقة عنه فانسلها • واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا • مولع بسواد في اسافله منه احتذى وبلون مثله اكتحلا • فجعل العقيقة الشعر لا الشاة يقول لما تربع واكل بقول الربيع انسل الشعر المولود معه وانبت الاخر فاجتابه اي اكتساه قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر عقيق بغير ها ومنه قول الشماخ • اطار عقيقه عنه نسالا وادمج دمج ذي شطن بديع • اراد شعره الذي يولد عليه انه انسله عنه قال والعق في الاصل الشق والقطع وسميت الشعره التي يخرج المولود من بطن امه وهي عليه عقيقته لانها ان كانت على راس الانسي حلقت فقطعت وان كانت على البهيمه فانها تنسلها وقيل للذبيحة عقيقه لانها تذبح فيشق حلقومها ومريها وودجاها قطعا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق ويقال للصبي اذا نشا مع حي حتى شب وقوي فيهم عقت تميمته في بني فلان والاصل في ذلك ان الصبي ما دام طفلا تعلق امه عليه التمايم وهي الخرز تعوذه من العين فاذا كبر قطعت عنه ومنه قول الشاعر • بلاد بها عق الشباب تميمتي • واول ارض مس جلدي ترابها • وقال ابو عبيدة عقيقة الصبي غرلته اذا ختن والعقوق من البهايم الحامل وقيل هي من الحافر خاصة والجمع عقق وعقاق وقد اعقت وهي معق وعقوق فعق على القياس وعقوق على غير القياس ولا يقال معق الا في لغة ردية وهو من النوادر وفرس عقوق اذا انعق بطنها واتسع للولد وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ومنه قيل للبرق اذا انشق عقيقة وقال ابو حاتم في الاضداد زعم بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق ويقال ايضا للحايل عقوق وفي الحديث اتاه رجل معه فرس عقوق اي حايل قال واظن هذا على التفاول كانهم ارادوا انها ستحمل ان شا الله وفي الحديث من اطرق مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت اي حملت والاعقاق بعد الانقصاص فالانقصاص في الخيل والحمر اول • ثم الاعقاق بعد ذلك والعقيقه المزاده والعقيقة النهر والعقيقة العصابه ساعة يشق من الثوب والعقيقة نواه رخوة كالعجوة توكل ونوى العقوق نوى هش لين رخو الممضغه تاكله العجوز او تلوكه تعلفه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك اضيف اليها وهو من كلام اهل البصرة ولا تعرفه الاعراب وفي تاديتها وفي المثل اعز من الابلق العقوق يضرب لما لا يكون وذلك ان الابلق من صفات الذكور والعقوق الحامل والذكر لا يكون حاملا واذا طلب الانسان فوق ما يستحق قالوا طلب الابلق العقوق فكانه طلب امرا لا يكون ابدا ويقال ان رجلا سال معاوية ان يزوجه امه هند فقال امرها اليها وقد قعدت عن الولد وابت ان تتزوج فقال فولني مكان كذا فقال معاوية متمثلا • طلب الابلق العقوق فلما لم ينله اراد بيض الانوق • والانوق طاير يبيض في قنن الجبال فبيضه في حرز الا انه مما لا يطمع فيه فمعناه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد ذلك طلب ما يطمع في الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد ومن امثال العرب السايرة في الرجل يسال ما لا يكون وما لا يقدر عليه كلفتني الابلق العقوق ومثله كلفتني بيض الانوق وقوله انشده ابن الاعرابي فلو قبلوني بالعقوق اتيتهم بالف • اوديه من المال اقرعا • يقول لو اتيتهم بالابلق العقوق ما قبلوني وقال ثعلب لو قبلوني بالابيض العقوق لاتيتهم بالف وقيل العقوق موضع وانشد ابن السكيت هذا البيت الذي انشده ابن الاعرابي وقال يريد الف بعير والعقيقة سهم الاعتذار قالت الاعراب ان اصل هذا ان يقتل رجل من القبيله فيطالب القاتل بدمه فيجتمع جماعة من الروسا الى اوليا القتيل ويعرضون عليه الدية ويسالون العفو عن الدم فان كان وليه قويا حميا ابا اخذ الدية وان كان ضعيفا شاور اهل قبيلته فيقول للطالبين ان بيننا وبين خالقنا علامة للامر والنهي فيقول لهم

الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهمًا فنركبه على قوس ثم نرمي به نحو السماء فان رجع الينا مُلطخًا بالدم
فقد نُهينا عن اخذ الدية ولم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيًا كما صعد فقد امرنا باخذ الدية وصالحوا قال
فما رجع هذا السهم قط الا نقيًا ولكن لهم بهذا عذر عند جهالهم وقال شاعر من اهل القتيل وقيل من هذيل
وقال ابن برى هو الاسعر الجعفي وكان غائبًا عن هذا الصلح • عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا • يا ليتني في القوم
اذ مسحوا اللحى • قال وعلامة الصلح مسح اللحى قال ابو منصور وانشد الشافعي للمتنخل الهذلي • عقوا
بسهم ولم يشعر بهم احد • ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح • اخبر انهم آثروا ابل الدية والبانها على دم
قاتل صاحبهم والوضح ههنا اللبن ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وعق بالسهم
رمى به نحو السماء وماء عُق مثل قُع وعُقاق شديد المرارة الواحد والجميع فيه سواء واعقت الارض الماء
امرّته وقول الجعدي • بحرك بحر الجود ما اعقه • ربك والمحروم من لم يسقه • معناه ما امرّه واما ابن
الاعرابي فقال اراد ما اقعه من الماء القع وهو المر والملح فقلب واراه لم يعرف ماءً عقًا لانه لو عرفه
لحمل الفعل عليه ولم يحتج الى القلب ويقال ما قعاع وعقاق اذا كان مرًا غليظًا وقد اقعه الله واعقه
والعقيق خرز احمر يتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقة ورايت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق
بها قال ابو القسم سُئل ابراهيم الحربي عن الحديث لا تختموا بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو لا تخيموا
بالعقيق اى لا تقيموا به لانه كان خرابًا والعقه التي تلعب بها الصبيان وعقعق الطائر بصوته
جاء وذهب والعقعق طائر معروف من ذلك وصوته العقعقة قال ابن برى وروى ثعلب عن اسحاق
الموصلي ان العقعق يقال له الشجحى • وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقعق قال ابن الاثير هو طائر معروف
ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب قال وانما اجاز قتله لانه نوع من الغربان وعقه بطن من النمر
ابن قاسط قال الاخطل • وموقع اثر السفار بخطمه • من سود عقه او بني الجوال • الموقع الذي اثر
القتب في ظهره وبنو الجوال في بني تغلب ويقال للدلو اذا اطلعت من البئر ملأى قد عقت عقًا ومن
العرب من يقول عقت تعقية واصلها عققت فلما اجتمعت ثلث قافات قلبوا احداها ياء كما قالوا
تظنيت من الظن وانشد ابن الاعرابي • عقت كما عقت دلوف العقبان • شبه الدلو وهي تشق هواء البئر
طالعة بسرعة بالعقاب تدلف في طيرانها نحو الصيد وعقان النخل والكروم ما يخرج من اصولها
واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة اخرجت عقانها وفي ترجمة عقق ه
العقعقه والعقعقه حركة القرطاس والثوب الجديد علق علق بالشيء علقًا وعلقه نشب فيه
قال جرير اذا علقت مخالبه بقرن اصاب القلب وهتك الحجابا وفي الحديث فعلقت الاعراب به اى نشبوا
وتعلقوا وقيل طفقوا وقال ابو زبيد • اذا علقت قرنًا خطاطيف كفه • راى الموت رأى العين اسود احمرا
وهو عالق به اى نشب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشيء يكون في جبل او ارض او ما اشبهها
واعلق الحابل علق الصيد في حبالته اى نشب ويقال للصائد اعلقت فادرك اى علق الصيد في
حبالتك وقال اللحياني الاعلاق وقوع الصيد في الحبل يقال نصب له فاعلقه وعلق الشيء علقًا
وعلق به علاقة وعلوقًا لزمه وعلقت نفسه الشيء فهي علقه وعلاقية وعلقنه لهجت به قال
فقلت لها والنفس مني علقنة علاقية تهوى هواها المضلل • ويقال للامر اذا وقع وثبت • علقت معالقها
وصر الجندب • وهو كما يقال جف القلم فلا يتغير قال ابن سيده وفي المثل علقت معالقها وصر الجندب
يضرب هذا للشيء تاخذه فلا يريد ان يفلتك وقالوا • علقت مراسيها بذي رمرام و بذي الرمرام وذلك
حين اطمانت الابل وقرت عيونها بالمرتع يضرب هذا لمن اطمان وقرت عينه بعيشه واصله ان رجلا انتهى
الى بئر فاعلق رشاه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت

رشاى برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اى جاء الحر ولا يمكنني
الرحيل ويقال للشيخ قد علق الكبر معالقه جمع معلق وفي الحديث فعلقت منه كل معلق اى احبها
وشغف بها يقال علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع موقعه فقد علق معالقه والعلاقة الهوى
والحب اللازم للقلب وقد علقها بالكسر علقًا وعلاقة وعلق بها علوقًا وتعلقها وتعلق بها وعلقها
وعلق بها تعليقًا احبها وهو معلق القلب بها قال الاعشى • علقتها • وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى
غيرها الرجل وقول ابي ذويب • تعلقه منها دلال ومقلة تظل لاصحاب الشقا تديرها • اراد تعلق منها
دلالا ومقلة فقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل في المراة وانه لذو علق في فلانة كذا
عداه بفي وقالوا في المثل نظرة من ذي علق اى من ذي حب قد علق بمن هواه قال كثير • ولقد اردت الصبر
عنك فعاقني • علق بقلبي من هواك قديم • وعلق حبها بقلبه هويها وقال اللحياني عن الكسائي لها في
قلبي علق حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الاصمعي علق حب وعلاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح
وعلق حب بفتح العين واللام والعلاقة بالفتح قال المرار الاسدي • اعلاقة ام الوليد بعدما افنان
راسك كالثغام المخلس • واعتلقه اى احبه ويقال علقت فلانه علاقة اى احببتها وعلقت هي بقلبي تشبثت
به قال ذو الرمه • لقد علقت مي بقلبي علاقة بطيئًا على مر الليالي انحلالها ورجل علاقيه مثل ثمانيه
اذا علق شيئًا لم يقلع عنه واعلق اظفاره في الشيء انشبها وعلق الشيء بالشيء ومنه وعليه تعليقًا ناطه
والعلاقة ما علقته به وتعلق الشيء علقه من نفسه قال • تعلق ابريقًا واظهر جعبة ليهلك حيًا ذا
زهاء وجامل • وقيل تعلق هنا لزمه والصحيح الاول وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال تعلقته بمعنى علقته
ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود لو تعلقت معاذة لئلا تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئًا
وكل اليه اى من علق على نفسه شيئًا من التعاويذ والتمائم واشباهها معتقدًا انها تجلب اليه نفعًا او تدفع
عنه ضرًا وفي الحديث انه قال ادوا العلائق قالوا يا رسول الله وما العلائق وفي رواية في قوله تعالى
وانكحوا الايامى منكم والصالحين قيل يا رسول الله فما العلائق بينهم قال ما تراضى عليه اهلوهم العلائق
المهور الواحدة علاقة قال سمي علاقة المهر ما يتعلقون به على المتزوج وقال في قول امرء القيس ه
باي علاقتنا ترغبون عن دم عمرو على مرثد • قال العلاقة النيل وما تعلقوا به عليهم مثل علاقة
المهر والعلاقة المعلاق الذي يعلق به الاناء والعلاقة بالكسر علاقة السيف والسوط وعلاقة
السوط ما في مقبضه من السير وكذلك علاقة القدح والمصحف والقوس وما اشبه ذلك واعلق السوط
والمصحف والسيف والقدح جعل لها علاقة وعلقه على الوتد وعلق الشيء خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرها
من وراء الرحل وتعلق به وعلقه على حذف الوسيط سواء ويقال لفلان في هذه الدار علاقة اى بقية
نصيب والدعوى له علاقة وعلق الثوب من الشجر علقًا وعلوقًا بقي متعلقًا به وفي حديث ابي هريرة رضي
وعليه ازار فيه علق وقد خيطه بالاسطبه العلق الخرق وهو ان يمر بشجرة او شوكة فتعلق بثوبه فتخرقه
والعلق الجذب في الثوب وغيره وهو منه والعلق كما علق وقال اللحياني وهي العلوق والمعالق بغير
ياء وبغير ياء والمعلاق والمعلوق ما علق من عنب ولحم وغيره ولا نظير له الا مغرود لضرب من الكماة ومغفور
ومغثور ومغبور في مغثور ومزمور لواحد مزامير داود عليه السلام عن كراع ويقال للمعلاق معلوق
وهو ما يعلق عليه الشيء قال الليث ادخلوا على المعلوق الضمه والمده كانهم ارادوا واحد المخل والمدهن
ثم ادخلوا عليه المده وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه ومعاليق العقود والشنوف ما يجعل فيها من كل ما
يحسن وفي المحكم ومعاليق العقد الشنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والاعاليق كالمعاليق كلاهما
ما علق ولا واحد للاعاليق وكل شيء علق منه شيء فهو معلاقه ومعلاق الباب شيء يعلق به ثم يدفع

المعلاق فينفتح وفرق ما بين المعلاق والمغلاق ان المغلاق يفتح بالمفتاح والمعلاق يعلق به الباب
ثم يدفع المعلاق من غير مفتاح فينفتح وقد علق الباب واعلقه ويقال علق الباب وازلجه وتعليق الباب
ايضا نصبه وتركيبه وعلق يده واعلقها قال • وكنت اذا جاورت اعلقت في الذرى يدي فلم يوجد لجنبي
مصرع • والمعلقه بعض اداة الراعي عن اللحياني والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوي عليه
وقال ابو حنيفة العُليق شجر من شجر الشوك لا يعظم واذا نشب فيه شي لم يكد يتخلص من كثرة شوكه
وشوكه حجز شداد قال وكذلك سمي عليقا قال وزعموا انها الشجرة التي آنس موسى على نبينا وعليه الصلوة
والسلام فيها النار واكثر منابتها الغياض والاشب وعلق بها علقا وعلوقا تعلق والعلوق ما يعلق
بالانسان والمنية علوق وعلاق قال ابن سيده والعلوق المنيه صفة غالبة قال المفضل البكري
وسائله بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق • يريد ثعلبة بن سيار فغيره للضرورة والعلق الدوا
والعلق المنايا والعلق الاشغال ايضا وما بينهما علاقة اي شي يتعلق به احدهما على الاخر ولي في الامر
علوق ومتعلق اي مفترض فاما قوله • عين بكي لسامة بن لوي علقت ما بسامة العلاقه فانه عنى الحية
لتعلقها لانها علقت زمام ناقته فلدغته وقيل العلاقه بالتشديد المنيه وهي العلوق ايضا ويقال
لفلان في هذا الامر علاقة اي دعوى ومتعلق قال الفرزدق • حملت من جرم مثاقيل حاجتي كريم المحيا
مستقلا بالعلايق • اي مستقلا بما يعلق به من الديات والعلق الذي يعلق به البكرة من القامة قال
روبه • نفقعة المحور خطاف العلق • يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك وقيل العلق البكرة والجمع
اعلاق قال • عيونها خزر لصوت الاعلاق • وقيل العلق القامة والجمع كالجمع وقيل العلق اداة البكرة
وقيل هو البكرة واداتها يعني الخطاف والرشا والدلو وهي العلقه والعلق الحبل المعلق بالبكرة وانشد
ابن الاعرابي • كلا زعمت انني مكفي • وفوق راسي علق ماوي • وقيل العلق الحبل الذي في اعلى البكرة وانشد
ابن الاعرابي ايضا • بئس مقام الشيخ بالكرامه • محالة صرارة وقامه • وعلق يرقو ازقا الهامه • قال لما
كانت القامة معلقة في الحبل جعل الزقاء له وانما الزقاء للبكرة وقال اللحياني العلق الرشا والغرب
والمحور والبكره قال يقول اعيرونا العلق فيعارون ذلك كله قال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع
الات الاستقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبتان اللتان تنصبان على راس البير ويلاقي بين طرفيها العاليين
بحبل ثم يوتدان على الارض بحبل اخر يمد طرفاه للارض ويمدان في وتدين اثبتا في الارض ويعلق القامه
وهي البكرة في اعلى الخشبتين ويستقي عليها بدلوين ينزع بهما سانيان ولا يكون العلق الا السانية وجمله
الاداة من الخطاف والمحور والبكره والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب وعلق القربه سير
تعلق به وقيل علقها ما بقي فيها من الدهن الذي يدهن به ويقال كلفت اليك علق القربه لغة في عرق
القربه فاما علق القربه فالذي يشد به ثم تعلق واما عرقها فان تعرق من جهدها وقد تقدموا نما
قال كلفت اليك علق القربه لان اشد العمل عندهم السقي وفي الحديث خطبنا عمر رضي الله عنه فقال
ايها الناس الا لا تغالوا بصداق النسا فانه لو كان مكرمة في الدنيا وتقوى عند الله كان اولاكم بها النبي
صلى الله عليه وسلم ما اصدق امراة من نسايه ولا اصدقت امراة من بناته اكثر من ثنتي عشرة اوقية
وان الرجل ليغالي بصداق امراته حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة حتى يقول قد كلفت علق القربه
وفي النهاية حتى يقول جشمت اليك علق القربه قال ابو عبيدة علقها عصامها الذي يعلق به فيقول
تكلفت لك كل شي حتى عصام القربه والمعلقه من النسا التي فقد زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقه وفي
التهذيب وقال تعالى في المراة التي لا ينصفها زوجها ولم يخل سبيلها فتذروها كالمعلقه فهي لا ايم ولا
ذات بعل وفي حديث ام زرع ان انطلق اطلق وان اسكت اعلق اي تتركني كالمعلقه لا ممسكه ولا مطلقه

والعليق

والعليق القضيم يعلق على الدابة وعلقها علق عليها والعليق الشراب على المثل قال الازهري ويقال
للشراب عليق وانشد لبعض الشعرا واظنه لبيد وانشاده مصنوع • اسقي هذا وذا وذاك وعلق لا تسم
الشراب الا عليقا • والعلاقه بالفتح علاقة الخصومة وعلق به علقا خاصمه يقال لفلان في ارض بني فلان
علاقة اي خصومة ورجل معلاق وذو معلاق خصيم شديد الخصومة يتعلق بالحجج ويستدركها ولهذا
قيل في الخصيم الجدل • لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا • اي لا يدع حجة الا وقد اعد اخرى يتعلق بها
والمعلاق اللسان البليغ قال مهلهل • ان تحت الاحجار حزما وجودا • وخصيما الد ذا معلاق • ومعلاق
الرجل لسانه اذا كان جدلا • وعلاقي مقصور الالقاب واحدتها علاقيه وهي ايضا العلايق واحدتها
علاقة لانها تعلق على الناس والعلق الدم ما كان وقيل هو الدم الجامد الغليظ وقيل الجامد قبل ان
ييبس وقيل هو ما اشتدت حمرته الواحدة علقه وفي حديث ابن ابي اوفى انه بزق علقة ثم مضى في صلاته
اي قطعة دم منعقد وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقة ومنه قيل لهذه الدابة التي تكون في الما
علقة لانها حمرا كالدم وكل دم غليظ علق والعلق دود اسود في الما معروف الواحدة علقه وعلق
الدابة علقا تعلقت به العلقه وقال الجوهري علقت الدابة اذا شربت الما فعلقت بها العلقه
وعلقت به علقا لزمته ويقال علق العلق بحنك الدابة علقا اذا عض على موضع العذرة من حلقه
ليشرب الدم وقد يشرط موضع المحاجم من الانسان ويرسل عليه العلق حتى يمص دمه والعلقه دودة
في الما تمص الدم والجمع علق والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث الدواء
احب الي من الاعلاق وفي حديث عامر خير الدوا العلق والحجامة العلق دويدة حمرا تكون في الما
تعلق بالبدن وتمص الدم وهي من ادوية الحلق والاورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على الانسان
والعلوق من الدواب والناس الذي اخذ العلق بحلقه عند الشرب والعلوق التي لا تحب زوجها ومن
النوق التي لا تالف الفحل ولا ترام الولد وكلاهما على الفاعل وقيل هي التي ترام بانفها ولا تدر وفي المثل
عاملنا معاملة العلوق ترام فتشم قال • وبدلت من ام علي شفيقة • علوقا وشر الامهات علوقها •
وقيل العلوق التي عطفت على ولد غيرها فلم تدر عليه وقال اللحياني هي التي ترام بانفها ويمنع درها
قال افنون التغلبي • ام كيف ينفع ما تعطي العلوق به رئمان انف اذا ما ضن باللبن • وانشد ابن السكيت
للنابغة الجعدي • وما تخني كناح العلوق ما ترى من غرة يضرب • قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري
يضرب برفع البا وصوابه بالخفض لانه جواب الشرط وقبله • وكان الخليل اذا رابني فعاتبته ثم لم يعتب
يقول اعطاني من نفسه غير ما في قلبه كالناقة التي تظهر بشمها الرام والعطف ولم ترامه والمعالق
من الابل كالعلوق ويقال علق فلان راحلته اذا انسخ خطامها من خطمها والقاه على غاربها ليهنيها
والعلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا علق شر والجمع اعلاق ويقال فلان علق علم وتبع
علم وطلب علم ويقال هذا الشي علق مضنة اي يضن به وجمعه اعلاق ويقال علق مضنه بالرا وقد
تقدم وقال اللحياني العلق الثوب الكريم او الترس او السيف قال وكذا الشي الواحد الكريم من غير
الروحانيين ويقال له العلوق والعلق بالكسر النفيس من كل شي وفي حديث حذيفة فما بال هولا الذين
يسرقون اعلاقنا اي نفايس اموالنا الواحد علق بالكسر سمي به لتعلق القلب به والعلق ايضا الخمر
لنفاستها وقيل القديمة منها قال • اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر في ساب •
اراد سابئا فخفف وابدل وهو الزق او الدن والعلق في الثوب ما علق به واصاب ثوبي علق بالفتح
وهو ما علقه فجذبه والعلق والعلقه الثوب النفيس يكون للرجل والعلقه قميص بلا كمين وقيل هو
ثوب صغير يتخذ للصبي وقيل هو اول ثوب يلبسه المولود قال • وما هي الا في ازار وعلقة مغار ابن همام

على حيّ خثعما • ويقال ما عليه علقة اذا لم يكن عليه ثياب لها قيمة ويقال للعلقة للصدرة تلبسها الجارية
تتبذل به قال امرؤ القيس باى علاقتنا ترغبون عن دم عمرو على مرثد • وقد تقدم الاستشهاد به في المهر
قال ابو نصر اراد اى علاقتنا ثم اقحم الثّاء والعلاقة التباعد فاراد اى ذلك تكرهون انابون دم عمرو
على مرثد ولا ترضون به قال والعلاقة ما كان من متاع او مال او علقة ايضا وعلق للنفيس من المال وقيل
كان مرثد قتل عمرا فدعوا مرثدا لو لا ترضون به ليقتل به فلم يرضوا واداروا اكثر من رجل برجل فقال باى
ضعف وعجز رايتم منا اذ طمعتم في اكثر من دم بدم والعلقة لا يلبث والعلقة شجر يبقى في الشتا تتبلغ
به الابل حتى يدرك الربيع وعلقت الابل تعلق علقا وتعلقت اكلت من علقة الشجر والعلق ما يتبلغ به
الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكلما يتبلغ به من العيش فهو علقة قال ابن برى • في هذا المكان
والعلقة بالكسر الشوذر قال الشاعر • وما هي الا في ازار وعلقة مغار ابن همام على حي خثعما • وقد تقدم
الاستشهاد به ويقال لم تبق له عنده علقة اى شيء والعلاقة ما يتبلغ به من عيش والعلقة والعلاق
ما فيه بلغة من الطعام الى وقت الغداء وقال اللحيانى ما ياكل فلان الا علقة اى ما يمسك نفسه
من الطعام وفي الحديث ويجتزئ بالعلقة اى يكتفي بالبلغة من الطعام وفي حديث الافك وانما
ياكلن العلقة من الطعام قال الازهرى والعلقة من الطعام والمركب ما يتبلغ به وان لم يكن تاما
ومنه قولهم ارض من المركب بالتعليق يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب
عليقة من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقة اى بلغه وعندهم علقة من متاعهم
اى بقية وعلق علاقا وعلوقا اكل واكثر ما يستعمل في الجحد يقال ما ذقت علاقا ولا علوقا وما في الارض
علاق ولا لماق اى ما فيها ما يتبلغ به من عيش ويقال ما فيها مرتع قال الاعشى • وفلاة كانها ظهر ترس
ليس الا الرجيع فيها علاق • الرجيع الجره يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما ترده من جرتها وفي المثل ليس
المتعلق كالمتانق يريد ليس من عيشه قليل يتعلق به كمن عيشه كثير يختار منه وقيل معناه ليس من يتبلغ
بالشيء اليسير كمن يتانق ياكل ما يشا وما بالناقة علوق اى شيء من اللبن وما ترك الحالب بالناقة علاقا
اذا لم يدع في ضرعها شيا والبهم تعلق من الورق تصيب وكذلك الطير من الثمر وفي الحديث ارواح الشهدا
في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال الاصمعي تعلق اى تتناول بافواهها يقال علقت تعلق علوقا
وانشد الكميت يصف ناقته • او فوق طاوية الحشى رملية • ان تدن من فنن الالاءة تعلق • يقول كان قتودى
فوق بقرة وحشية قال ابن الاثير هو في الاصل للابل اذا اكلت العضاة فنقل الى الطير ورواه التوزى
الزبيرى تعلق من ثمار الجنة وقال اللحيانى العلق اكل البهائم ورق الشجر علقت تعلق علقا والصبي يعلق
يمص اصابعه والعلوق ما تعلقه الابل اى ترعاه وقيل هو نبت قال الاعشى • هو الواهب المائة المصطفاه
لاط العلوق بهن احمرارا • اى حسن النبت الوانها وقيل انه يقول رعين العلوق حين لاط بهن الاحمرار
من السمن والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح وقال
ابو الهيثم العلوق ما الفحل لان الابل اذا اعلقت وعقدت على الماء انقلبت الوانها واحمرت فكانت انفس
لها في نفس صاحبها قال ابن برى الذى في شعر الاعشى • بأجود منه بادم الركاب لاط العلوق بهن احمرارا
قال وذلك ان الابل اذا اسمنت صار الادم منها اصهب والاصهب احمر واما عجز البيت الذى صدره
هو الواهب المائة المصطفاه فانه اما مخاضا واما عشارا والعلقى شجر تدوم خضرته في القيظ ولها
افنان طوال دقاق وورق لطاف بعضهم يجعل الفها للتانيث وبعضهم يجعلها للالحاق وينون قال
الجوهرى علقى نبت وقال سيبويه يكون واحدة وجمعا قال العجاج يصف ثورا • فحط في علقى وفي مكور •
بين توارى الشمس والذرور • وفي المحكم يستن في علقى وفي مكور وقال ولم ينونه روبه واحدته

علقاه

علقاه قال ابن جنى الالف في علقاه ليست للتانيث لمجي هاء التانيث بعدها وانما هي للالحاق بنا
جعفر وسلهب فاذا حذفوا الهاء في علقاه اعتقد فيها ان الالف للالحاق ولغير التانيث فاذا نزع
الها صار الى لغة من اعتقد الهاء ان الالف للتانيث فلم ينونها كما لم ينونها ورا فنهم بعد نزعه الها
من علقاه على ما يذهبون اليه من ان الالف علقى للتانيث وبعير عالق يرعى العلقى والعالق ايضا
الذى يعلق العضاه اى ينتف منها سمى عالقا لانه يعلق العضاه لطولها وعلقت الابل العضاه
تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها وتناولتها بافواهها وهي ابل عوالق ورجل
ذو معلقة اى مغير يعلق بكل شيء اصابه قال • اخاف ان يعلقها ذو معلقه • وجاء بعلق فلق
اى الداهية وقد اعلق وافلق وعلق فلق لا ينصرف حكاه ابو عبيد عن الكسائى ويقال للرجل
اعلقت وافلقت اى جئت بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى مجرى عمر ويقال العلق الجم الكثير والعولق
الغول وقيل للكلبه الحريصه قال وكلبة عولق حريصه قال الطرماح • عولق الحرص اذا اسارت
ما ورث فيه سؤور المسامى • وقولهم هذا حديث طويل العولق اى طويل الذنب وقال كراع انه لطويل
العولق اى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره والعليقه البعير والناقه يوجهه الرجل مع القوم اذا
خرجوا ممتارين ويدفع اليهم دراهم يمتارون له عليها قال الراجز • ارسلها عليقه وقد علم • ان
العليقات يلاقين الرقم • يعنى انهم يودعون ركابهم ويركبونها ويزيدون في حملها ويقال علقت
مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة وقد علقتها معه ارسلتها وقال الراجز • انا وجدنا عللا لعلائق
فيها شفا للنعاس الطارق • وقيل يقال للدابة علوق • وقال ابن الاعرابى العليقه والعلاقه البعير
او البعيران يضمه الرجل الى القوم يمتارون له معهم قال الشاعر • وقائلة لا تركبن عليقة • ومن
لذة الدنيا ركوب العلائق • وقال اللحيانى العلائق البضائع وعلق فلان يفعل كذا ظل كقولك
طفق يفعل كذا قال الراجز • علق حوضى نغر مكب • اذا اغفلت غفلة يعب • اى طفق يرده ويقال
احبه وامناده وفي الحديث فعلقوا وجهه ضربا اى طفقوا وجعلوا يضربونه والاعلاق رفع اللهاة
وفي الحديث ان امراة جاءت بابن لها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت عنه من العذرة
فقال علام تدغرن اولادكن بهذه العلق عليكم بكذا وفي حديث بهذه الاعلاق وفي حديث ام قيس
دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابن لى وقد اعلقت عليه الاعلاق الاعلاق معالجة عذرة
الصبى وهو وجع في حلقه وورم تدفعه امه باصبعها هي او غيرها يقال اعلقت عليه امه اذا هي
فعلت ذلك وغمزت ذلك الموضع باصبعها ودفعته ابو العباس علق اذا غمز حلق الصبى المعذور
وكذلك دغر وحقيقته اعلقت عنه ازلت عنه العلوق وهي الداهية قال الخطابى المحدثون يقولون
اعلقت عليه وانما هو اعلقت عنه اى دفعت عنه ومعنى اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اى ما
عذبته به من دغرها ومنه قولهم اعلقت على اذا ادخلت يدى في حلقى اتقيا وجاء في بعض الروايا
العلاق وانما المعروف الاعلاق وهو مصدر اعلقت فان كان العلاق الاسم فيجوز واما العلق فجمع
علوق والاعلاق الدغر والمعلق العلبه اذا كانت صغيره ثم الجنبه اكبر منها تعمل في جنب لناقه ثم
الحوبه اكبرهن والمعلق قدح يعلقه الراكب معه وجمعه معالق والمعالق العلاب الصغار واحدها
معلق قال الفرزدق • وانا لنمضى بالاكف رماحنا • اذا ارعشت ايديكم بالمعالق • والمعلقه متاع
الراعى عن اللحيانى او قال بعض متاع الراعى وعلقه بلسانه لحاه كسلقه عن اللحيانى يقال
سلقه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الاعشى • نهار شراحيل بن قيس يريبنى • وليل ابى عيسى
امر واعلق • ومعاليق ضرب من النخل معروف قال يذكر نخلا • لبن بحوت ومعاليق • من الدبابى

اذا المرزوق. والعلاق شجر او نبت. وبنو علقة رهط الصمة ومنهم العلقات جمعوه على حد الحبيرات وعلقة
اسم. وذو علاق جبل. وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة. وانشد ابن احمر: ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد
عنها الاعصم الوقل. وفي حديث حليمة ركبت اتانا لي فخرجت امام الركب حتى لا يتعلق بها احد منهم اي
ما يتصل بها ويلحقها. وفي حديث ابن مسعود ان امرا بمكة كان يسلم بتسليمتين فقال انى علقها قال ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اي من اين تعلمها وممن اخذها. وفي حديث المقدام ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخير وما يرغب واحد عن
صاحبه حتى يموتا هرما. قال الحربي يقول من صغرها وقلة رفقها فيصبر عليها حتى يموتا هرما والمراد حث
اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اي ان اهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم. وعلقت المرأة اي
حبلت. وعلق الظبي في الحبالة. والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سبرند
وربما قالوا العليقى مثال القبيطى. وفي التهذيب في هذه الترجمة روي عن علي رضي الله عنه انه قال لنا
حق ان نعطه نأخذه وان لم نعطه نركب اعجاز الابل. قال الازهري معنى قوله نركب اعجاز الابل اي نرضى من
المركب بالتعليق لانه اذا منع التمكن من الظهر رضي بعجز البعير وهو التعليق والاولى بهذا ان يذكر
في ترجمة عجز وقد تقدم. علفق: ابن سيده العلفوق الثقيل الوخم. عمق: العمق والعمق البعد
الى اسفل وقيل هو قعر البئر والفج والوادي. قال ابن بري ومنه قول الشماخ: دانيح من روض الرباب عميق. اي
بعيد. وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة. وتقول العرب بئر عميقة ومعيقة بعيدة القعر وقد عمقت
ومعقت واعمقتها وامعقتها وانها لبعيدة العمق والمعق. قال الله تعالى: وعلى كل ضامر يأتين من كل فج
عميق. قال الفراء لغة اهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق. قال مجاهد في قوله من كل فج عميق من
كل طريق بعيد. وقال الليث في قوله من كل فج عميق ويقال معيق قال والعميق اكثر من المعيق في الطريق
واعماق الارض نواحيها. ويقال في هذه الدار عمق اي حق وما فيها عمق اي حق. والعمق البسر الموضوع
في الشمس لينضج عن ابي حنيفة قال وانا فيه شاك. ورجل عمق الكلام لكلامه غور. والعمقى نبت وبعير
عامق وابل عامقة تأكل العمقى. قال الجوهري العمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة. قال ابن بري ويقال
العمقى امر من الحنظل. قال الشاعر: فانتم ان العيش حلو اذا دنت، وهو اذا بانت عني امر من العمقى. والعمقى
موضع. قال ابو ذؤيب: لما ذكرت اخا العمقى تأوبني همي وافرد ظهري الاغلب الشيح. والعمق بضم العين وفتح
الميم موضع بمكة. وقول ساعدة بن جؤية: لما رأى عمقا ورجع عرضه رعدا كما هدر الفنيق المصعب
اراد العمق فغير. وقد يكون عمق بلدا بعينه غير هذا. قال الازهري العمق موضع على جادة طريق مكة ما
بين معدن بني سليم وذات عرق قال والعامة تقول العمق وهو خطأ. قال وعمق موضع آخر. وفي الحديث
ذكر العمق. قال ابن الاثير العمق بضم العين وفتح الميم منزل عند النقرة لحاج العراق فاما بفتح العين وسكون
الميم فواد من اودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرها. وعماق موضع. وعمق ارض لمزينة
وما في النحي عمقة كقولك ما به عبقة عن اللحياني اي لطخ ولا وضر ولا لعوق من رب ولا سمن. وعمق النظر في
الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع وتعمق في الامر تنوق فيه فهو متعمق. وفي الحديث لو تمادى الشهر لواصلت
وصالا يدع المتعمقون تعمقهم المتعمق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب اقصى غايته. والعمق والعمق
ما بعد من اطراف المفاوز. والاعماق اطراف المفاوز البعيدة وقيل الاطراف ولم يقيد. ومنه قول رؤبة:
وقاتم الاعماق خاوي المخترق، مشتبه الاعلام لماع الخفق. وقال الاعماق المطمئن ويجوز ان يكون بعيد
الغور. واعامق موضع. قال الشاعر: وقد كان منا منزلا نستلذه، اعامق برقاواته فأجاوله. عمشق: قال
الازهري في ترجمة عمشق المشوش العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه وهو العمشوق ايضا. عملق: العملق الجور

والنظم. والعملقة اختلاط الماء في الحوض وخثورته. وحكى ابن بري عن ابن خالويه العملق الاختلاط والخثورة
ولم يقيد بماء ولا غيره. وعملق ماء وهو قلت. والعملاق الطويل والجمع عماليق وعمالقة وعمالق بغير ياء الاخيرة
نادرة. وعملق وعمليق وعملاق اسماء. والعمالقة من عاد وهم بنو عملاق. قال الازهري عملاق ابو العمالقة
وهم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام. وفي حديث خباب انه رأى ابنه مع قاص فأخذ
السوط وقال امع العمالقة هذا قرن قد طلع. قال ابن الاثير العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية
قوم عاد. قال ويقال لمن يخدع الناس ويخلبهم عملاق. قال والعملقة التعميق في الكلام فشبه القصاص
بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذين يخدعونهم بكلامهم وهو اشبه. الجوهري العماليق
والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد. عنق: العنق والعنق
وصلة ما بين الرأس والجسد يذكر ويؤنث. قال ابن بري قولهم عنق حسنا وعنق سطعا يشهد بتأنيث العنق
والتذكير اغلب. يقال ضربت عنقه. قال الفراء وغيره وقال رؤبة يصف الآل والسراب: تبدو لنا اعلامه
بعد الغرق، خارجة اعناقها من معتنق. ذكر السراب وانغماس الجبال فيه الا اعاليها. والمعتنق مخرج
اعناق الجبال من السراب اي اعتنقت فاخرجت اعناقها. وقد يخفف العنق فيقال عنق. وقيل من ثقل
انث ومن خفف ذكر. قال سيبويه عنق مخفف من عنق والجمع فيهما اعناق لم يجاوزوا هذا البناء. والعنق
طول العنق وغلظه عنق عنقا فهو اعنق. والانثى عنقاء بينة العنق. وحكى اللحياني ما كان اعنق ولقد
عنق عنقا يذهب الى النقلة. ورجل معنق وامرأة معنقة طويلا العنق. وهضبة معنقة وعنقاء
طويلة. قال ابو كبير الهذلي: عنقا معنقة يكون انيسها ورق الحمام جميمها لم يؤكل. ابن شميل معانيق
الرمال حبال صغار بين ايدي الرمل الواحدة معنقة. وعانقه معانقة وعناقا التزمه فأدنى عنقه
من عنقه. وقيل المعانقة في المودة والاعتناق في الحرب. قال: نطعنهم ما ارتموا حتى اذا اطعنوا ضارب
حتى اذا ما ضاربوا اعتنقا. وقد يجوز الافتعال في موضع المفاعلة فاذا خصصت بالفعل واحدا دون
الآخر لم تقل الا عانقه في الحالين. قال الازهري وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق وكل في كل
جائز. والعنيق المعانق عن ابي حنيفة وانشد: وما راعني الا زها معانقي، فاي عنيق بات لي لا ابا ليا.
وفي حديث ام سلمة قالت دخلت شاة فأخذت قرصا تحت دن لنا فقمت فأخذته من بين لحييها فقال ما كان
ينبغي لك ان تعنقيها اي تأخذي بعنقها وتعصريها. وقيل التعنيق التخييب من العناق وهي الخيبة. وفي
الحديث انه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات ابكين واياكن وتعنق الشيطان. هكذا جاء في مسند
احمد وجاء في غيره ونعيق الشيطان فان صحت الاولى فيكون من عنقه اذا اخذ بعنقه وعصر في حلقه
ليصيح فجعل صياح النساء عند المصيبة مسببا عن الشيطان لانه الحامل لهن عليه. وكلب اعنق في عنقه
بياض. والمعنقة قلادة توضع في عنق الكلب وقد اعنقه قلده اياه. وفي التهذيب والمعنقة القلادة
ولم يخصص. والمعنقة دويبة. واعتنقت الدابة وقعت في الوحل فاخرجت عنقها. والعانقاء جحر مملوء ترابا
رخوا يكون للارنب واليربوع يدخل فيه عنقه اذا خاف. وتعنقت الارنب بالعانقاء وتعنقها كلاهما دست
عنقها فيه وربما غابت تحته. وكذلك اليربوع. وخص الازهري به اليربوع فقال العانقاء جحر من جحرة اليربوع
يملؤه ترابا فاذا خاف اندس فيه الى عنقه فيقال تعنق. وقال المفضل يقال لجحرة اليربوع النافقاء
والعانقاء والنافقاء والراهطاء والداماء. ويقال لا افعل ذلك عنق الدهر اي على قديم الدهر. وعنق كل شيء اوله
وعنق الصيف والشتاء اوائلهما ومقدمتهما على المثل. وكذلك عنق السن. قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي
كم اتى عليك قال اخذت بعنق السنين اي اولها. والجمع اعناق. وعنق الجبل ما اشرف منه. وقد تقدم والجمع
كالجمع. والمعتنق مخرج اعناق الجبال. قال: خارجة اعناقها من معتنق. وعنق الرحم ما استدق منها مما يلي

الفرج والاعناق الرؤسا والعنق الجماعة الكثيرة من الناس مذكر والجمع اعناق وفي التنزيل فظلت اعناقهم لها خاضعين اي جماعاتهم على ما ذهب اليه اكثر المفسرين وقيل اراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت له رقاب القوم واعناقهم وقد تقدم تفسير الخاضعين على التاويلين والله اعلم بما اراد وجاء بالخبر على اصحاب الاعناق لانه اذا خضع عنقه فقد خضع هو كما يقال قطع فلان اذا قطعت يده وجاء القوم عنقا عنقا اي طوائف قال الازهري اذا جاؤوا فرقا كل جماعة منهم عنق قال الشاعر يخاطب امير المؤمنين علي بن ابي طالب ٭ ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتيتا ٭ ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا ٭ اراد انهم اقبلوا اليك بجماعتهم وقيل هم مايلون اليك ومنتظروك ويقال جاء القوم عنقا عنقا اي رسلا رسلا وقطيعا قطيعا قال الاخطل ٭ واذا المئون تواكلت اعناقها ٭ فاحمل هناك على فتى حمال ٭ قال ابن الاعرابي اعناقها جماعاتها وقال غيره ساداتها وفي حديث يخرج عنق من النار اي تخرج قطعة من النار ابن شميل اذا خرج من النهر ماء فجرى فقد خرج عنق وفي الحديث لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي جماعات منهم وقيل اراد بالاعناق الرؤسا والكبرا كما تقدم ويقال لهم عنق عليه كقولك هم الب عليه وله عنق في الخير اي سابقة وقوله المؤذنون اطول الناس اعناقا يوم القيمة قال ثعلب هو من قولهم له عنق في الخير اي سابقة وقيل انهم اكثر الناس اعمالا وقيل يغفر لهم مد صوتهم وقيل يزادون على الناس وقال غيره هو من طول الاعناق اي الرقاب لان الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون مشرئبون لان يؤذن لهم في دخول الجنة قال ابن الاثير وقيل اراد انهم يكونون يومئذ رؤسا سادة والعرب تصف السادة بطول الاعناق وروي اطول إعناقا بكسر الهمزة اي اكثر اسراعا واعجل الى الجنة وفي الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما اي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله وقيل اراد يوم القيمة والعنق القطعة من المال والعنق ايضا القطعة من العمل خيرا كان او شرا والعنق من السير المنبسط والعنيق كذلك وسير عنق وعنيق معروف وقد اعنقت الدابة فهي معنق ومعناق وعنيق واستعار ابو ذويب الاعناق للنجوم ٭ باطيب منها اذا ما النجوم اعنقن مثل هوادي ٭ وفي حديث معاذ وابي موسى انهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ومعنا اصحابه فاناخ ليلة وتوسد كل رجل منهم بذراع راحلته قالا فانتبهنا ولم نر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند راحلته فاتبعناه فاخبرنا عليه السلام انه خير بين ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة وانه اختار الشفاعة فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم قال شمر قوله معانيق اي مسرعين يقال اعنقت اليه اعنق اعناقا وفي حديث اصحاب الغار فانفرجت الصخرة فانطلقوا معانقين اي مسرعين من عانق مثل اعنق اذا سارع واسرع ويروى فانطلقوا معانيق ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق قال القطامي ٭ طرقت جنوب رحالنا من مطرق ٭ ما كنت احسبها قريب المعنق ٭ وقال ذو الرمة ٭ اشاقتك اخلاق الرسوم الدواثر باد عاص حوضي المعنقات النوادر ٭ المعنقات المتقدمات منها والعنق والعنيق من السير معروف وهما اسمان من اعنق اعناقا وفي نوادر الاعراب اعلنقت واعنقت وبلاد معلنقة ومعنقة بعيدة وقال ابو حاتم المعانق هي مترضات الاساقي لها اطواق في اعناقها ببياض ويقال عنقت السحابة اذا خرجت في معظم الغيم يراها بيضا لاشراق الشمس عليها وقال ما الشرب الا نغبات فالصدر في يوم غيم عنقت فيه الصبر قال والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر قال ابو النجم ٭ يا ناق سيري عنقا فسيحا ٭ الى سليمان فنستريحا ٭ ونصب فنستريح لانه جواب الامر بالفا وفرس معناق اي جيد العنق وقال ابن بري يقال ناقة معناق تسير العنق قال الاعشى ٭ قد تجاوزتها وتحتي مروح ٭ عنتريس نعابة معناق ٭ وفي الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص وفي الحديث

انه بعث

انه بعث سرية فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بني سليم فانتحى له عامر بن الطفيل فقتله فلما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم قتله قال اعنق ليموت اي ان المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه والمعنق ما صلب وارتفع عن الارض وحوله سهل وهو منقاد نحو ميل واقل من ذلك والجمع معانيق تقومون فيه معا الا لكثرة ما يأتيان معا نحو مشيم ومشائم ومذكر ومذاكر والعنقا اكمة فوق جبل مشرف والعناق الحرة والعناق الانثى من المعز ٭ انشد ابن الاعرابي لقريط يصف الذيب ٭ حسبت بغام راحلتي عناقا ٭ وما هي ويب غيرك بالعناق ٭ فلو اني رميتك من قريب ٭ لعاقك عن دعاء الذيب عاق ٭ والجمع اعنق وعنق وعنوق قال سيبويه اما تكسيرهم اياه على افعل فجوا الغالب على هذا البناء من المؤنث واما تكسيرهم له على فعول فلتكسيرهم اياه على افعل اذ كانا يعتقبان على باب فعل وقال الازهري العناق الانثى من اولاد المعزى اذا اتت عليها سنة وجمعها عنوق وهذا جمع نادر ونقول في العدد الاقل ثلث اعنق واربع اعنق قال الفرزدق ٭ دعدع باعنقك التوائم انني في باذخ يا ابن المراغة عال ٭ وقال اوس بن حجر في الجمع الكثير ٭ يصوع عنوقها احوى زنيم له طاب كما صخب الغريم ٭ وفي حديث الضحية عندي عناق جذعة هي الانثى من اولاد المعز ما لم يتم له سنة وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه لو منعوني عناقا مما كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه قال ابن الاثير فيه دليل على وجوب الصدقة في السخال وان واحدة منها تجزي عن الواجب في الاربعين منها اذا كانت كلها سخالا ولا يكلف صاحبها مسنة قال وهو مذهب الشافعي وقال ابو حنيفة لا شي في السخال وفيه دليل على ان حول النتاج حول الامهات ولو كان يستانف لها الحول لم يوجد السبيل الى اخذ العناق وفي حديث الشعبي نحن في العنوق ولم نبلغ النوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد النوق تقول ما لك العنوق بعد النوق يضرب للذي يكون على حالة حسنة ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علو الى سفل قال الازهري يضرب مثلا للذي يحط عن مرتبته بعد الرفعة والمعنى انه صار يرعى العنوق بعد ما كان يرعى الابل وراعي الشاء عند العرب مهين ذليل وراعي الابل عزيز شريف وانشد ابن الاعرابي ٭ لا اذبح النازي الشبوب ولا اسلخ يوم المقامة العنقا ٭ لا اكل الغث في الشتاء ولا انصح ثوبي اذا هو انخرقا ٭ وانشد ابن السكيت ٭ ابوك الذي يكوي انوف عنوقه ٭ باظفاره حتى انس واحمقا ٭ وشاة معناق بلد العنوق قال ٭ لهفي على شاة ابي السباق عنيقة من غنم عتاق ٭ مرغوسة مامورة معناق ٭ والعناق شي من دواب الارض كالفهد وقيل عناق الارض دابة فوق الكلب الصيني تصيد كما يصيد الفهد وتاكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شي من الدواب يوبر اي يعفي اثره اذا عدا غيره وغير الارنب وجمعه عنوق ايضا والفرس تسميه سياكوش قال وقد رايته بالبادية وهو اسود الراس ابيض سائره وفي حديث قتادة عناق الارض من الخوارج هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب ويقال في المثل لقي عناق الارض واذني عناق اي داهية يريد انها من الحيوان الذي يصاد به اذا علم والعناق الداهية والخيبة قال ٭ امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق ٭ القارية طير اخضر تحبه الاعراب يتشبهون الرجل السخي بها وذلك لانه ينذر بالمطر وصفهم بالجبن فهو يقول فزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وابتم بالخيبة وقال علي بن حمزة العناق في البيت النكر اي وابتم بامر منكر واذني عناق وجاء باذني عناق الارض اي بالكذب الفاحش او بالخيبة ٭ وقال ٭ اذا تمطين على القياقي ٭ لاقين منه اذني عناق ٭ يعني الشدة اي من الحادي او من الجمل ابن الاعرابي يقال منه لقيت اذني عناق اي داهية وامرا شديدا وجاء فلان باذني عناق اذا جاء بالكذب الفاحش ويقال رجع فلان بالعناق اذا رجع خايبا يوضع العناق موضع الخيبة والعناق النجم الاوسط من بنات نعش الكبرى والعنقا الداهية قال

يجلن عنقا وعنقفيرا • وام حشاف وخنشفيرا • والدلو والديلم والزفيرا • وكلهن دواه • ونكر عنقا وعنقفيرا وانما هي العنقا والعنقفير وقد يجوز ان تحذف منهما اللام وهما باقيان على تعريفهما والعنقا طاير ضخم ليس بالعقاب وقيل العنقا المغرب كلمة لا اصل لها يقال انها طاير عظيم لا ترى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقا مغربا ومغربة قال • ولولا سليمن الخليفة حلقت به من يد الحجاج عنقا مغرب • وقيل سميت عنقا لانه كان في عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقا فيما يزعمون طاير يكون عند مغرب الشمس وقال الزجاج العنقا المغرب طاير لم يره احد وقيل في قوله تعالى طيرا ابابيل هي عنقا مغربه ابو عبيد من امثال العرب طارت بهم العنقا المغرب ولم يفسره قال ابن الكلبي كان لاهل الرس نبي يقال له حنظلة بن صفوان ه وكان بارضهم جبل يقال له دمخ مصعده في السماء ميل فكان ينتابه طايرة كاعظم ما يكون لها عنق طويل من احسن الطير فيها من كل لون وكانت تقع منقضة فكانت تنقض على الطير فتاكلها فجاعت وانقضت على صبي فذهبت به فسميت عنقا مغرب لانها تغرب بكلما اخذته ثم انقضت على جارية ترعرعت وضمتها الى جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين ثم طارت بها فشكوا ذلك الى نبيهم فدعا عليها فسلط الله عليها آفة فهلكت فضربتها العرب مثلا في اشعارها ويقال الوت به العنقا المغرب وطارت به العنقا والعنقا العقاب وقيل طاير لم يبق في ايدي الناس من صفتها غير اسمها والعنقا لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة ابن عمرو والعنقا اسم ملك والتانيث عند الليث للفظ العنقا والتعانيق موضع قال زهير • صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو • واقفر من سلمى التعانيق فالثقل • قال الازهري ورايت بالدهنا شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان القوم الذين كنت معهم يسمونها عناق ذي الرمة لذكره اياها في شعره فقال • ولا تحسبي شجي بك البيد كلما • بلا لابا الغور النجوم الطوامس • مراعاتك الاجلال ما بين شارع الى حيث حادت عن عناق الاواعس قال الاصمعي العناق بالحمى وهو لغني وقيل وادي العناق بالحمى في ارض غني قال الراعي • تحملن من وادي العناق فثهمد • والاعنق فحل من خيل العرب معروف اليه ينسب بنات اعنق من الخيل وانشد ابن الاعرابي • تظل بنات اعنق مسرجات • لرؤيتها يرحن ويغتدينا • ويروى مسرجات قال ابو العباس اختلفوا في اعنق فقال قايل هو اسم فرس وقال اخرون هو دهقان كثير المال من الدهاقين فمن جعله رجلا رواه مسرجات ومن جعله فرسا رواه مسرجات واعنقت الثريا اذا غابت وقال • كاني حين اعنقت الثريا • سقيت الراح او سما مذوفا • واعنقت النجوم اذا تتد للغيب والمعنق السابق يقال جاء الفرس معنقا ودابة معناق وقد اعنق واما قول ابن احمر • في راس خلقا من عنقا مشرفة • لا ينبغي دونها سهل ولا جبل • فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال • وبات خيال طيفك لي عنيقا • الى ان حيعل الداعي الفلاحا • عنبق العنبقة مجتمع الماء والطين ورجل عنبق سيء الخلق عندق العندقة ثغرة السرة وقيل العندقة موضع في اسفل البطن عند السرة كانها ثغرة النحر في الخلقة ويقال لذلك في العنقود من العنب وفي حمل الاراك والبطم ونحوه عنزق العنزق السيء الخلق يقال عنزق عليه عنزقة اى ضيق عليه عنشق عنشق اسم عنفق العنفق خفة الشي وقلته والعنفقة ما بين الشفة السفلى والذقن منه لخفة شعرها وقيل العنفقة ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعر او لم يكن وقيل العنفقة ما نبت على الشفة السفلى من الشعر قال • اعرف منكم جدل العواتق • وشعر الاقفا والعنافق • قال الازهري هي شعر من مقدم الشفة السفلى ورجل بادي العنفقة اذا عري موضعها من الشعر وفي الحديث انه كان في عنفقته شعرات بيض عهق العيهقة والعيهق النشاط والاستنان قال • ان لريعان الشباب عيهقا • قال

ابو منصور

ابو منصور الذي سمعناه من الثقات الغيهق بالغين المعجمة بمعنى النشاط وانشد كان ما بي من اراني اولق وللشباب شره وغيهق قال فالغيهق بالغين معجمة محفوظ صحيح واما العيهقة بالعين المهملة فاني ه لا احفظها لغير الليث ولا ادري امي محفوظة عن العرب او تصحيف والعيهق التسرع والعيهق طاير وليس بثبت والعيهق الغراب الاسود وقيل الغراب الاسود الجسيم وقيل هو البعير الاسود الجسيم وقيل هو الاسود من كل شي وقيل هو الثور المتلون لونه واحد الى السواد وقيل هو الخطاف الاسود الجبلي وقيل العوهق لون ذلك الخطاف ابن الاعرابي العقعقة الغواهق قال وهي الخطاطيف الجبلية وقيل العوهق هو الطاير الذي يسمى الاخيل وقيل العوهق لون كلون السماء مشرب سوادا وعوهق اللون صار كذلك وقيل العوهق اللازورد الذي يصبغ به قال • وهي وريقا كلون العوهق • والعوهق لون الرماد والعوهق شجر وقيل العوهق من شجر النبع الذي يتخذ منه القسي اجوده وانشد لبعض الرجاز • انك لو شاهدتنا بالابرق • يوم نضا في كل عضب محنق • وكل صفرا طروح عوهق • تضبح ضبح الحاميات الرمق • قال ابن بري العوهق لباب النبع وخياره وقال كذا فسره يعقوب وقوله انشده ابن الاعرابي • يتبعن خرقا مثل قوس العوهق • فوادا فانت فضلة المعلق • يجوز ان يعني بالقوس هاهنا قوس قزح فيكون العوهق على هذا لون السما لان لونها كلون اللازورد واستجاز ان يضيف القوس الى اللون لتشبثه بالمتلون الذي هو لون السما ويجوز ان يعني هذا الشجر ان كانت تعمل منه القسي قال ابن سيده واري انه مثل لون العوهق لانه قد تقدم ان العوهق الخطاف الجبلي الاسود وانه الغراب الاسود وانه الثور الذي لونه واحد الى السواد وقوله • فوادا فانت فضلة المعلق • اي فانت ان تنال فيعلق عليها فضل مما يحتاج اليه نحو التعب والقدح وانشده مرة اخرى ونسب لسالم ابن قحفان • يتبعن ورقا كلون العوهق • وفسره فقال يعني الطاير الذي يقال له الاخيل ولونه اخضر ازرق وقال ابن خالويه العوهق الصبح شبه اللازورد والعوهقان نجمان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما يلي القطب قال • بحيث باري الفرقدان العوهقا • عند مسك القطب حيث استوسقا • وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش • والعوهق الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان • وصاحبي ذات هباب دمشق • خطباء ورقا السراة عوهق • قال الجوهري قلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الريد وانشد • كانني ضمنت هقلا عوهقا • اقتاد رحلي او كدرا محنقا • وناقة عوهق طويلة العنق والعوهق من النعام الطويل والعوهق فحل كان في الزمان الاول للعرب ينسب اليه كرام النجايب قال رؤبه • فهن حرف من بنات العوهق • ابو عمرو العيهاق الضلال ولا ادري ما الذي عوهقك اي ما الذي رمى بك في العيهق والعوهق الخطاف العوهق الغراب الجبلي وقيل هو الشقراق وانشد شمر • ظلت بيوم ذي سموم مغلق • بين عنيزات وبين الخرنق • تلوذ منه بخبا ملزق • بالارض لم يكفا ولم يروق • اليك نشكوا ارباب مغلق • وحاديا كالسيد نوق الازرق • يتبعن سودا كلون العوهق • لاحقة الرجل عيون المرفق • ومن ترجمة عهب ابو عمرو يقال عوهبه وعوهقه اي ضلله وهو العيهاب والعيهاق عوق رجل عوق لا خير عنده والجمع اعواق ورجل عوق جبان هذليه وعاقه عن الشي يعوقه عوقا صرفه وحبسه ومنه التعويق والاعتياق وذلك اذا اراد امرا فصرفه عنه صارف واصل عاق عوقت ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو في فعلت الفا فصار عاقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان اصله قبل القلب فعلت فصار عقت فهذه مراجعة اصل الا انه ذلك الاصل الاقرب لا الابعد الا ترى ان اول احوال هذه العين في صيغة اعاقو فتحة العين التي ابدلت منها الالف وهذا كله تعليل ابن جني ويقول عاقني عن الوجه الذي اردت عايق وعاقتني العوايق الواحدة عايقه قال ويجوز عاقني وعقاني بمعنى واحد والتعويق تربيث الناس عن الخير وعوقه وتعوقه الاخير عن ابن جني لعنا عنه كله صرفه وحبسه ورجل عوقه وعوق وعوق اي ذو تعويق الاخير عن ابن الاعرابي قال اي ذو تعويق للناس

عن الخير وريث لاصحابه لان علل الامور تحبسه عن حاجته انشد ابن برى للاخطل مُوطأ البيت محمود شمائله
عند الحمالة لا كزٌ ولا عُوَقُ • وكذلك عيّق وقيل عيق اتباع لضيق يقال عوق لوق وضيق ليق عيق ورجل عوق تعتاقه
الامور عن حاجته قال الهذلى • فدى لبنى لحيان امى فانهم اطاعوا رئيسًا منهم غير عوّق • والعوق الرجل الذى لا خير
عنده قال رؤبه • فذاك منهم كل عوق اصلد • والعوق الامر الشاغل وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق
التثبط والتعويق التثبيط وفى التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم المعوقون قوم من المنافقين كانوا يثبطون
انصار النبى صلى الله عليه وسلم وذلك انهم قالوا لهم ما محمد واصحابه الا اكلة راس ولو كانوا لحمًا لالتقمهم ابو سفيان
وحزبه فخلوهم وتعالوا الينا فهذا تعويقهم اياهم عن نصرة النبى صلى الله عليه وسلم وهو تفعيل من عاق يعوق
واما قول الشاعر • فلو انى رميتك من قريب لعاقك عن دعا الذيب عاق • انما اراد عائق فقلب وقيل هو
على توهم عقوته وهو مذكور فى موضعه والعيوق كوكب احمر مضى بحيال الثريا فى ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزا
فهل قبل الجوزا سمى بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال ابو ذؤيب • فوردن والعيوق مقعد رابى
الضربا خلف النجم لا يتتلع قال سيبويه لزمته اللام لانه عندهم الشى بعينه وكانه جعل من امة كل واحد منها
عيوق قال فان قلت هل هذا البنا لكل ما عاق شيا قيل هذا بنا خص به هذا النجم كالدبران والسماك
وقال ابن الاعرابى هذا عيوق طالعًا فحذف الالف واللام وهو يريدهما فلذلك يبقى على تعريفه الذى كان عليه
وكذلك كلما كانت فيه الالف واللام من اسماء النجوم والدرارى فلك ان تحذفهما منه وانت تنويهما فيبقى
فيه تعريفه الذى كان مع الالف واللام وقيل الدبران نجم يلى الثريا اذا اطلع علم ان الثريا قد طلعت قال
الازهرى عيوق فيعول يحتمل ان يكون بناه من عوق ومن عيق لان الواو والياء فى ذلك سوا وانشد وعاند
الثريا بعد هدء معاندة لها العيوق جلزا • قال الجوهرى العيوق نجم احمر مضى فى طرف المجرة الايمن يتلو
الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى اليا والواو والاولى ساكنة صارتا يا مشددة وتقول ما عاقت
المراة عند زوجها ولا لاقت اى ما حظيت عنده قال الازهرى يقال ما لاقت ولا عاقت اى لم تلصق به
بقلبه ومنه يقال لاقت الدواة اى لصقت وانا الفتها كان عاقت اتباع للاقت قال ابن سيده وانما حملناه
على الواو وان لم تعرف اصله لان انقلابها لالف عن الواو عينا اكثر من انقلابها عن اليا وروى شمر عن الاموى
ما فى سقايه عيقة من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا عاقت قال وغيره يقول ما فى
نحيه عبقة ولا عمقة والعواق والعويق صوت قنب الفرس وقيل هو الصوت من كل شى قال هو العويق والوعيق
وانشد • اذا ما الركب حل بدار قوم • سمعت لها اذا هدجت عواقا • قال الازهرى قال اللحيانى سمعت عاق
عاق وغاق غاق لصوت الغراب قال وهو تعاقه وتغاقه بمعنى واحد وعوق اسم • قال الازهرى العوق ابو
عوج بن عوق وعوق موضع بالحجاز قال الشاعر • فعوق فرماح فاللوى من اهله قفر • قال ابن سيده وعوق
موضع لم يعين والعوقة حى من اليمن وانشد • انى امرؤ حنظلى فى ارومتها لا من عتيك ولا اخوالى العوقه • ويعوق
اسم صنم كان لكنانة عن الزجاج وقيل كان لقوم نوح عليه السلام وقيل كان يعبد على زمن نوح عليه السلام
قال الازهرى يقال انه كان رجلا من صالحى زمانه قبل نوح فلما مات خرج عليه قومه فاتاهم الشيطان فى
صورة انسان فقال امثله لكم فى محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك فتمادى ذلك بهم الى ان اتخذوا
على مثاله صنما يعبدونه من دون الله تعالى وقد ذكره الله فى كتابه وكذلك يغوث بالغين المعجمة والثاء
المثلثة اسم صنم ايضا كان لقوم نوح واليا فيهما زائدة والله اعلم عبق العيقة الفنا من الارض وقيل
الساحة والعيقة ساحل البحر وناحيته والجمع عيقات قال ساعدة بن جؤيه • ساد تجرم فى البضيع ثمانيا
يلوى بعيقات البحار ويجنب • الساد ى المهمل يلوى بها يذهب بها ويجنب تصيبه الجنوب والعيق لنحيب
من الماء وعيق من اصوات الزجر يقال عيق فى صوته وهو يعيق فى صوته والعيقة موضع •

فصل الغين المعجمة

غبق الغبق والتغبق والاغتباق شرب العشى والغبوق الشرب بالعشى رجل غبقان وامراة
غبقى كلاهما على غير الفعل لان افتعل وتفعل لا يبنى منهما فعلان والغبوق ما اغتبق وخص
بعضهم به اللبن المشروب فى ذلك الوقت وقيل هو ما امسى عند القوم من شرابهم فشربوه وجمعه
غبائق على غير قياس قال مالى لا اسقى على علاتى • صبائحى غبائقى قيلاتى • اراد وغبائقى وقيلاتى
فحذف حرف العطف وحذفه ضعيف فى القياس معدوم فى الاستعمال ووجه ضعفه ان حرف العطف
فيه ضرب من الاختصار وذلك انه قد اقيم مقام العامل الا ترى ان قولك قام زيد وعمرو واصله قام
زيد وقام عمرو فحذفت قام الثانية وبقيت الواو كانها عوض منها فاذا ذهبت تحذف الواو النائبة
عن الفعل تجاوزت حد الاختصار الى مذهب الانتهاك والاجحاف فلذلك رفض ذلك وغبق الرجل
يغبقه ويغبقه غبقا وغبقه سقاه غبوقا فاغتبق هو اغتباقا وغبق الابل والغنم سقاها او حلبها
بالعشى واسم ما يحلب منها الغبوق والغبوق ما اغتبق حارا من اللبن بالعشى ويقال هذه الناقة
غبوقى وغبوقتى اى اغتبق لبنها وجمعها الغبائق وكذلك صبوحى وصبوحتى ويقال هى قيلته وهى
الناقة التى يحتلبها عند مقيله • وانشد • صبائحى غبائقى قيلاتى • والغبوق والغبوقة الناقة التى
تحلب بعد المغرب عن اللحيانى وتغبقها واغتبقها فى ذلك الوقت عنه ايضا وفى حديث اصحاب الغار
لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا اى ما كنت اقدم عليهما احدا فى شرب نصيبهما من اللبن الذى يشربانه
والغبوق شرب آخر النهار مقابل الصبوح وفى الحديث ما لم تصطبحوا او تغتبقوا وهو تفتعلوا من الغبوق
وحديث المغيرة لا تحرم الغبقة هكذا جاء فى رواية وهى المرة من الغبوق شرب العشى ويروى بالعين
المهملة والياء والفاء وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا اى لا كان لك
لبن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المثل او اراد قام لك ذلك مقام الغبوق • قال ابو سهم الهذلى
ومن تقلل حلوبته وينكل عن الاعدا يغبقه القراح • اى يغبقه الماء البارد نفسه ولقيته ذا غبوق وذا
صبوح اى بالغداة والعشى لا يستعملان الا ظرفا والغبقة خيط او عرقة تشد فى الخشبة المعترضة
على سنام البعير وفى التهذيب على سنام الثور اذا كرب تثبت الخشبة على سنامه وقال الازهرى لم
اسمع الغبقة بهذا المعنى لغير ابن دريد غبرق التهذيب فى الرباعى عن ابى ليلى الاعرابى قال
امراة غبرقة اذا كانت واسعة العينين شديدة سواد سوادهما والغبارق الذى ذهب به الجمال
كل مذهب قال • بيعض كل غزل غبارق غدق الغدق المطر الكثير العام وقد غيدق المطر كثر عن
ابى العميل الاعرابى والغدق ايضا الماء الكثير وان لم يك مطرا وفى التنزيل وان لو استقاموا على
الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه قال ثعلب يعنى لو استقاموا على طريقة الكفر لنفتحنا
عليهم باب اغترار كقوله تعالى لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة والماء الغدق الكثير
وقال الزجاج الغدق المصدر والغدق الاسم الفاعل يقال غدق يغدق غدقا فهو غدق اذا كثر الندا
فى المكان او الماء قال ويقرى ماء غدقا قال الليث وقوله لاسقيناهم ماء غدقا لفتحنا عليهم ابواب
المعيشة لنفتنهم بالشكر والصبر وقال الفرا مثله يقول لو استقاموا على طريقة الكفر لزدنا فى
اموالهم فتنة عليهم وبلية وقال غيره وان لو استقاموا على طريقة الهدى لاسقيناهم ماء كثيرا •
ودليل هذا قوله تعالى ولو ان اهل الكتاب آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء اراد بالماء الغدق
الماء الكثير وارض غدقة فى غاية الرى وهى الندية المبتلة الريا الكثيرة الماء وعشب غدق وغدقة
بلله وربه وكذلك عشب غدق بين الغدق مبتل ريان رواه ابو حنيفة وعزاه الى النضر وغدقت الارض

غدقا وأغدقت أخصبت وغدقت العين غدقا فهي غدقة واغدودقت غزرت وعذبت وماء مغدودق
وغيداق غزير ومطر مغدودق كثير وغدقت عين الماء بالكسر أي غزرت وعام غيداق مخصب وكذلك
السنة بغير هاء ابو عمرو غيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخصب وقيل الغيداق اسم وهم في
غدق من العيش وغيداق وغيدق الرجل كثر لعابه على التشبيه وفي حديث الاستسقاء اسقنا غيثا غدقا
مغدقا الغدق بفتح الدال المطر الكبار القطر والمغدق مفعل منه أكده به وأغدق المطر يغدق إغداقا فهو
مغدق وفي الحديث اذا انشأت السحابة من قبل العين فتلك عين غديقة وفي رواية اذا نشأت بحرية
ثم تشاءمت فتلك عين غديقة اي كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة وهي من تصغير التعظيم وشاب غيدق وغيداق
اي ناعم والغيداق الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية وقيل هو الكثير الواسع من كل شيء وانه لغيداق
الجري والعدو قال تأبط شرا حتى نجوت ولما ينزعوا سلبي بواله من قبيص الشد غيداق • وشد غيداق
وهو الحضر الشديد والغيداق الطويل من الخيل عن السيرافي والغيدق والغيداق والغيدقان الرخص الناعم
قال الشاعر • بعد التصابي والشباب الغيدق • وقال الآخر • رب خليل لي غيداق رود جعد العقاص غيدقانا
أغيدا • والغيداق من الغلمان الذي لم يبلغ وقيل هو ذو الرخاصة والنعمة والغيداق من الضباب الرخص السمين
وقيل هو من ولد الضباب فوق المطبخ وقيل هو دون المطبخ وفوق الحسل وقيل هو الضب بين الضبين وقيل
هو الضب المسن العظيم ابو زيد يقال لولد الضب حسل ثم يصير غيداقا ثم يصير مطبخا ثم يكون ضبا
مدركا ولم يذكر الحضرمي بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والغياديق الحيات وفي الحديث ذكر بئر غدق بفتحتين
بئر معروفة بالمدينة والله اعلم غرق الغرق الرسوب في الماء ويشبه الذي ركبه الدين وغمرته البلايا
يقال رجل غرق وغريق وقد غرق غرقا وهو غارق قال ابو النجم • فاصبحوا في الماء والخنادق • من بين مقتول
وطاف غارق • والجمع غرقى وهو فعيل بمعنى مفعل اغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك مريض امرضه الله فهو
مريض وقوم مرضى والنزيف السكران وجمعه نزفى والنزيف فعيل بمعنى مفعول او مفعل لانه يقال نزفته
الخمر وانزفته ثم يرد مفعل او مفعول الى فعيل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه
وقد اغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق وفي الحديث الحرق والغرق وفيه يأتي على الناس زمان لا ينجو
فيه الا من دعا دعاء الغرق قال ابو عدنان الغرق بكسر الراء الذي قد غلبه الماء ولما يغرق فاذا غرق
فهو الغريق قال الراجز • ابنيتهم مقلة انسانها غرق • هل ما ارى تارك للعين انسانا • يقول هذا الذي
ارى من البين والبكا غير مبق للعين انسانها ومعنى الحديث انه اراد الا من اخلص الدعاء لان من اشفى على الهلاك
اخلص في دعائه طلب النجاة ومنه الحديث اللهم اني اعوذ بك من الغرق والحرق الغرق بفتح الراء المصدر وفي
حديث وحشي انه مات غرقا في الخمر اي متناهيا في شربها والاكثار منه مستعار من الغرق وفي حديث
علي وذكر مسجد الكوفة في زاويته فار التنور وفيه هلك يغوث ويعوق وهو الفاروق هو فاعول من
الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفي حديث انس وغرقا فيه دباء قال ابن الاثير هكذا
جاء في رواية والمعروف ومرقا والغرق المرق وفي التنزيل اخرقتها لتغرق اهلها والغرق الذي عليه الدين
ورجل غرق في الدين والبلوى وغريق وقد غرق فيه وهو مثل بذلك والمغرق الذي قد اغرقه قوم فطردوه
وهو هارب عجلان والتغريق القتل والغرق في الاصل دخول الماء في سمي الانف حتى تمتلئ منافذه فيهلك
والشرق في الفم حتى يغص به لكثرته يقال غرق في الماء وشرق اذا غمره الماء فملأ منافذه حتى يموت ومن هنا
يقال غرقت القابلة الولد وذلك اذا لم ترفق بالولد حتى تدخل السابياء انفه فتقتله وغرقت القابلة
المولود تغرق خرقت به فانغتت السابياء فانسدت انفه وفمه وعيناه فمات قال الاعشى يعني قيس بن
مسعود الشيباني • اطورين في عام غزاة ورحلة • الا ليت قيسا غرقته القوابل • ويقال ان القابلة
كانت تغرق

كانت تغرق المولود في ماء السلاء عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي
الرمة • اذا غرقت ارباضها ثني بكرة • بتيهاء لم تصبح رؤوما سليلها • والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية
وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب • التهذيب والعشراء من النوق اذا شد عليها
الرحل بالحبال ربما غرق الجنين في ماء السابياء فتسقطه • وانشد قول ذي الرمة • واغرق النبل وغرقه
بلغ به غاية المد في القوس واغرق النازع في القوس اي استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغرق
في الشيء جاوز الحد واصله من نزع السهم وفي التنزيل والنازعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة
وان النزع نزع الانفس من صدور الكفار وهو قوله والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس
قال الازهري الغرق اسم اقيم مقام المصدر الحقيقي من اغرقت اغراقا ابن شميل يقال نزع في قوسه
فاغرق قال والاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة النزع يقال انه لطروح اسيد الغلو
الاغراق في النزع ان ينزع حتى يشرب بالرصاف وينتهي الى كبد القوس وربما قطع يد الرامي قال
وشرب القوس الرصاف ان يأتي النزع على الرصاف كله الى الحديدة يضرب مثلا للغلو والافراط واغترق
الفرس الخيل خالطها ثم سبقها وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلي فاغترقها يقال اغترق الفرس الخيل
اذا خالطها ثم سبقها ويروى بالعين المهملة وهو مذكور في موضعه واغتراق النفس استيعابه في الزفير
قال الليث والفرس اذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اغترقها وانشد للبيد • يغرق الثعلب في شرته •
صائب الجذوة في غير فشل • قال ابو منصور لا ادري ثم جعل قوله • يغرق الثعلب في شرته • حجة لقوله
اغرق الخيل اذا سبقها ومعنى الاغراق غير معنى الاغتراق والاغتراق مثل الاستغراق قال ابو عبيدة
يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة وقيل في قول لبيد يغرق الثعلب في شرته
قولان احدهما انه يعني الفرس يسبق الثعلب بحضره في شرته اي نشاطه فيخلفه والثاني ان الثعلب
هاهنا ثعلب الرمح في السنان فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضره ويقال فلانة
تغترق نظر الناس اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها بحسنها ومنه قول قيس بن الحطيم • تغترق
الطرف وهي لاهية • كانما شف وجهها نزف • قوله تغترق الطرف يعني امراة تغترق وتستغرق واحد
اي تستغرق عيون الناس بالنظر اليها وهي لاهية اي غافلة كانما شف وجهها نزف معناه انها رقيقة
المحاسن وكان دمها او دم وجهها نزف والمراة احسن ما يكون غب نفاسها لانه ذهب تهيج الدم فصارت
رقيقة المحاسن والطرف هاهنا النظر لا العين ويقال طرف يطرف طرفا اذا نظر اراد انها تستميل
نظر النظار اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك ولكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها
ويقال للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنها قد اغترق التصدير والبطان
واستغرقه والمغرق من الابل التي تلقي ولدها لتمام او لغيره فلا تظأر ولا تحلب وليست مرية ولا
خلفة واغرورقت عيناه بالدموع امتلأتا زاد التهذيب ولم تفيضا وكذلك قال ابن السكيت
وفي الحديث فلما رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اي غرقتا بالدموع
وهو افعوعلت من الغرق والغرقة بالضم القليل من اللبن قدر القدح وقيل هي الشربة من اللبن والجمع
غرق قال الشماخ يصف الابل • تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا • من ناصع اللون حلو الطعم مجهود • ومنه
الحديث فيكون اصول السلق غرقه وفي اخرى فصارت غرقة وقد رواه بعضهم بالفاء اي مما يغرف
وفي حديث ابن عباس فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي اضاع اعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي
وفي حديث علي لقد اغرق في النزع اي بالغ في الامر وانتهى فيه واصله من نزع القوس ومدها ثم
استعير لمن بالغ في كل شيء واغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقته السباع كذلك عن ابن الاعرابي

والغرقئ طائر والغرقئ القشرة الملتزقة ببياض البيض لنضر الغرقئ البياض الذي يؤكل ابو زيد الغرقئ القشرة
الرقيقة وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة وغرقأت الدجاجة فعلت ذلك وغرقأة البيضة ازال
غرقئها قال ابن جني ذهب ابو اسحق الى ان همزة الغرقئ زائدة ولم يعلل ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست ارى
القضاء بزيادة هذه الهمزة وجها من طريق القياس وذلك انها ليست باولى فتقضي بزيادتها ولا نجد فيها معنى
غرق اللهم الا ان يقول ان الغرقئ يحتوي على جميع ما يخفيه من البيضة ويغترقه قال وهذا عندي فيه بعد ولو
جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز لك ان تعتقد في همزة كرفئة انها زائدة وتذهب الى انها في معنى كرف
الحمار اذا رفع راسه لشم البول وذلك لان السحاب ابدا كما تراه مرتفع وهذا مذهب ضعيف قال ابو منصور
واتفقوا على همزة الغرقئ وان همزته ليست باصلية ولجام مغرق بالفضة اي محلى وقيل هو اذا عمته
الحلية وقد غرق **غردق** التهذيب الليث الغردقة الباس الليل يلبس كل شيء ويقال غردقت المراة
سترها اذا ارسلته والغردقة ضرب من الشجر ابو عمرو الغردقة الباس الغبار الناس وانشد انا اذا
قسطل يوم غردقا **غرنق** الغرنوق الناعم المنتشر من النبات ابو حنيفة الغرنوق نبت ينبت
في اصول العوسج وهو الغرانق ايضا قال ابن ميادة ولا زال يسقي سدره وغرانقه والغرنوق والغرنوق
والغرنيق والغرناق والغرانق والغرونق كله الابيض الشاب الناعم الجميل قال اذا انت غرناق
الشباب ميال ذو دايتين ينفحان السربال استعار الدايتين للرجل وانما هما للناقة والجمل وفي
حديث علي عليه السلام فكاني انظر الى غرنوق من قريش يتشحط في دمه اي شاب ناعم وشاب غرانق
تام وشاب غرانق قال الا ان تطلاب الصبى منك ضله وقد فات ريعان الشباب الغرانق واورده
الازهري الا ان تطلابي لمثلك زله ومراة غرانقة وغرانق شابة ممتلية انشد ابن الاعرابي قلت
لسعد وهو بالازارق عليك بالمحض وبالمشارق والله موعد بادن غرانق والغرانقة الرجال
الشباب ويقال للشاب نفسه الغرانق والغرنوق والغرانق الذي في اصل العوسج وهو لين النبات
حكاه ابو حنيفة وكذلك الغرانيق والغرنوق والغرنيق بضم الغين وفتح النون طائر ابيض وقيل هو
طائر اسود من طير الماء طويل العنق قال ابو ذويب الهذلي يصف غواصا اجاز الينا لجة بعد لجة
كغرنيق الضحول عموج ازل ارسح والضحول جمع ضحل وهو الماء القليل وعموج يتعمج ويلتوي واذا
وصف بها الرجل فواحدهم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب
الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة ابو عمرو الغرنوق طير ابيض من طير الماء ذكره في
حديث ابن عباس ان جنازته لما اتي به الوادي اقبل طائر ابيض غرنوق كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال
فرمقته فلم اره خرج حتى دفن الاصمعي الغرنيق الكركي وقال غيره هو طائر طويل القوائم ابن السكيت الغرانيق
طير مثل الكراكي واحدها غرنوق او طعم غادية في جوف ذي حدب من ساكن المزن يجري في الغرانيق
اراد بذي حدب سيلا له عرق وقوله من ساكب المزن اي من ماء كان ساكنا للمزن وقوله يجري في الغرانيق
اي يجري مع الغرانيق فيما قام في مقامه وقال غيره واحد الغرانيق غرنيق وغرناق وفي الحديث
تلك الغرانيق العلى هي الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء ابن الانباري الغرانيق الذكور من
الطير واحدها غرنوق وغرنيق سمي به لبياضه وقيل هو الكركي وكانوا يزعمون ان الاصنام تقربهم من
الله عز وجل وتشفع لهم اليه فشبهت بالطيور التي تعلو وترتفع في السماء قال ويجوز ان تكون الغرانيق
في الحديث جمع الغرانق وهو الحسن يقال غرانق وغرانيق وغرانقة قال وقد جاءت حروف لا يفرق بين
واحدها وجمعها الا بالفتح والضم فمنها عذافر وعذافر وعراعر اسم الملك وعراعر وقناقن للمهندس
جمع قناقن وعجاهن للعروس وجمعه عجاهن وقباقب للعام الثالث وجمعه قباقب وقال شمر الغرانقة

وغرانقة

وغرانقته وهي الناعمة بينتها للريح ويقال الغرانق الشاب الحسن الشعر الجميل الناعم وهو الغرنوق
والغرناق والغرنوق وجمعه غرانق وغرانقة وانشد قلى الفتاة مفارق الغرناق قال ابن جني وذكر
سيبويه الغرنيق في بنات الاربعة وذهب الى ان النون فيه اصل لا زائدة فسالت ابا علي عن ذلك فقلت له
من اين له ذلك ولا نظير له من اصول بنات الاربعة يقابلها وما انكرت ان تكون زائدة لما لم نجد لها اصلا
يقابلها كما قلنا في خثعبة وكنهبل وعنصل وعنظب ونحو ذلك فلم يرد في الجواب على ان قال انه قد الحق به
العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعل وعينه
مضعفة وتضعيف العين لا يوجد للالحاق الا ترى الى تلف وامعة وسكين وكلاب ليس شيء من ذلك بملحق
لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسر فهو في الفعل
مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكير وخمير وشراب وقطاع اي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل
تضعيف العين انما هو للفعل على التكثير لم يمكن ان يجعل للالحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب
اقوى من العناية بالملحق لان صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا يمنع من ان يكون العليق ملحقا بغرنيق
واذا بطل ذلك احتاج كون النون اصلا الى دليل والا كانت زائدة قال والقول فيه عندي ان هذه النون
قد ثبتت في هذه اللفظة اين تصرفت ثبات بقية اصول الكلمة وذلك انهم يقولون غرنيق وغرنيق وغرانق
وغرنوق وغرانق وغرونق وثبتت ايضا في التكسير فقالوا غرانيق وغرانقة فلما ثبتت النون في هذه
المواضع كلها ثبات بقية اصول الكلمة حكم بكونها اصلا وقول جناده بن عامر بذي ربد تخال الاثر فيه
مدب غرانق خاضت نقاعا اراد غرانيق فحذف ابن شميل الغرنوق الخصلة المفتلة من الشعر ابن الاعرابي
جذب غرنوقته وهي ناصيته وجذب بغرنوقته وهي شعر قفاه **غسق** غسقت عينه تغسق غسقا وغسقانا
دمعت وقيل انصبت وقيل اظلمت والغسقان الانصباب وغسق اللبن غسقا انصب من الضرع وغسقت
السماء تغسق غسقا وغسقانا انصبت وارشت ومنه قول عمر رضي الله عنه حين غسق الليل على الظراب
اي انصب الليل على الجبال وغسق الجرح غسقا وغسقانا اي سال منه ماء اصفر وانشد شمر في الغاسق
بمعنى السائل ابكي لفقدهم بعين ثره تجري مساربها بعين غاسق اي سائل وليس من الظلمة في شيء ابو
زيد غسقت العين تغسق غسقا وهو هملان العين بالعمش والماء وغسق الليل يغسق غسقا وغسقا
وغسقانا واغسق عن ثعلب انصب واظلم ومنه قول ابن الرقيات ان هذا الليل قد غسقا واشتكيت الهم
والارقا قال ومنه حديث عمر حين غسق الليل على الظراب وغسق الليل ظلمته وقيل اول ظلمته وقيل
غسقه اذا غاب الشفق واغسق المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل وفي حديث الربيع بن خثيم
انه قال لمؤذنه يوم الغيم اغسق اغسق اي اخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه لم نسمع ذلك في
غير هذا الحديث وقال الفراء في قوله تعالى الى غسق الليل هو اول ظلمته الاخفش غسق الليل ظلمته وقوله
تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قيل الغاسق هنا الليل اذا دخل في كل شيء وقيل القمر اذا دخل في ساهوره
وقيل اذا خسف ابن قتيبة الغاسق القمر سمي به لانه يكسف فيغسق اي يذهب ضوؤه ويسود ويظلم غسق
يغسق غسوقا اذا اظلم قال ثعلب وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت اخذ رسول الله صلى الله عليه
وسلم بيدي لما طلع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذي بالله من شره اي من شره اذا كسف
وروي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ومن شر غاسق اذا وقب قال الثريا وقال الزجاج
يعني به الليل وقيل الليل غاسق والله اعلم لانه ابرد من النهار والغاسق البارد وغيره غسق الليل اذا
تلطخ بين العشاءين ابن شميل غسق الليل دخول اوله يقال اتيته حين غسق الليل اي حين يختلط ويعتكر
ويسد المناظر يغسق غسقا وفي الحديث فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما اغسق اي دخل في الغسق

وهى ظلمة الليل وفى حديث ابى بكر انه امر عامر بن فهيره وهما فى الغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا وفى حديث عمر لا تفطروا حتى يغسق الليل على الظراب اى حتى يغشى الليل بظلمته الجبال الصغار والغاسق الليل اذا غاب الشفق اقبل الغسق وروى عن الحسن انه قال الغاسق اول الليل والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبة وقول ابى صخر الهذلى هجان فلا فى الكون شامر بشينه ولا مهق يغشى الغسيقات مزرب قال السكرى الغسيقات الشديدات الحمرة والغساق ما يغسق ويسيل من جلود اهل النار وصديدهم من قيح ونحوه وفى التنزيل هذا فليذوقوه حميم وغساق وقد قراه ابو عمرو بالتخفيف وقراة الكسائى بالتشديد وثقلها يحيى ابن وثاب وعامة اصحاب عبد الله وخففها الناس بعد واختار ابو حاتم غساق بتخفيف السين وقراة حفص وحمزة والكسائى وغساق مشددة ومثله فى عم يتساءلون وقراها الباقون وغسا قا خفيفا فى السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انما قراءة اغساق بالتشديد وفسراه الزمهرير وفى الحديث عن ابى سعيد عن النبى صلى الله عليه وسلم قال لو ان دلوا من غساق يهراق فى الدنيا لانتن اهل الدنيا الغساق بالتخفيف والتشديد ما يسيل من صديد اهل النار وغسالتهم وقيل ما يسيل من دموعهم وقيل الغساق والغساق المنتن البارد الشديد البرد الذى يحرق من برده كاحراق الحميم وقيل البارد فقط قال الفرا رفعت الحميم والغساق بهذا مقدما ومؤخرا والمعنى هذا حميم وغساق فليذوقوه الفرا الغسق من قماش الطعام ويقال فى الطعام زوان وزوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغفا مقصور وكعابير ومر را وقصل كله من قماش الطعام

غفق الغفق الضرب بالسوط والعصا والدره غفقه يغفقه غفقا ضربه والغفقه المره منه وقد جاء عفقه بالعين المهملة وروى عن اياس بن سلمه عن ابيه قال مر بى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وانا قاعد فى السوق وهو مار لحاجة له معه الدره فقال هكذا يا سلمه عن الطريق فغفقنى بها غفقه فما اصابه الا طرفها ثوبى قال فاسطت عن الطريق فسكت عنى حتى اذا كان العام المقبل لقينى فى السوق فقال يا سلمه اردت الحج العام فقلت نعم فاخذ بيدى حتى ادخلنى بيته فاخرج كيسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمه خذها واستعن بها على حجك واعلم انها من الغفقه التى غفقتك بها عاما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر انا والله ما نسيتها قال الاصمعى غفقته بالسوط اغفقه ومتنته بالسوط امتنه وهو اشد من الغفق وقوله امطت عن الطريق اى تنحيت عنه والغفق الهجوم على الشى والاوب من الغيبه فجاه والمغفق المرجم وانشد لروبه من بعد مغزاى وبعد المغفق والغفق كثرة الشرب غفق يغفق غفقا وتغفق الشراب شربه ساعة بعد اخرى وقيل شربه يومه اجمع ابن الاعرابى اذا احتسى ما فى انائه فقد تمززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا اكثر الشرب فقد تغفق وتغفقت الشراب تغفقا اذا شربته وظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع والغفق من صفة الورد قال روبه صاحب غارات من الورد الغفق وقيل الغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الشاعر ترعى الغضا من جانبى مشفق غبا ومن يرعى الحموض يغفق وقال الفرا شربت الابل غفقا وهى تغفق اذا شربت مرة بعد اخرى وهو الشرب الواسع والتغفيق النوم وانت تسمع حديث القوم ويقال غفقوا السليم تغفيقا اذا عالجوه وسهدوه وقال مليح وداويه ملسا تمشى سهامها بها مثل عواد السليم المغفق وجملة التغفيق نوم فى ارق ابو عمرو الغيفقه الاهراق وكذلك الدعرقه ابو عمر غفق وعفق اذا خرجت منه ريح والمغفق المنعطف وقال الاصمعى المنعطف وانشد لروبه حتى تردى اربع فى المنغفق بار بع ينزعن انفاس الرمق وغافق قبيله

غفلق امراه غفلقه عظيمة الركب عن ابن الاعرابى وقال ثعلب انما هى عفلقه بالعين المهملة وقد تقدم ذكرها

غقق غق القار وما اشبهه وغق القدر يغق غقا وغقيقا غلا فسمعت صوته وغقيق القدر صوت غليانه سمى غقيقا وغق غق لحكاية صوت الغليان وكذلك غقغقه صوت الصقر حكاية ومن هذا قيل للمراة الواسعة المتاع التى يسمع لها صوت عند الخلاط غقاقه وعقوق وخقاقه وخقوق وامراة غقاقه يسمع

لحيائها صوت عند الجماع وغق بطنه يغق غقا وغقيقا كذلك وفى حديث سليمن ان الشمس لتقرب يوم القيامة من روس الناس حتى ان بطونهم تغق غقا وفى رواية حتى ان بطونهم لتقول غق غق وغق الطائر يغق غقيقا صوت وغق الصقر فى صوته رققه وهو ضرب منه والصقر يغقغق فى بعض اصواته وغق الغراب وهو حكاية غلظ صوته وفى التهذيب الغق حكاية صوت الغداف اذا اخرج صوته وغق الماء وغقيقه صوته اذا اخرج من ضيق لا سعة او من سعة لا ضيق ابن الاعرابى الغقغقة العواهق وهى الخطاطيف الجبليه

غلق غلق الباب واغلقه وغلقه الاول عن ابى زيد عزاها الى ابى زيد وهى نادرة فهو مغلق وفى التنزيل وغلقت الابواب قال سيبويه غلقت الابواب للتكثير وقد يقال اغلقت يراد بها التكثير قال وهو عربى جيد وباب غلق مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة وباب فتح اى واسع ضخم وجذع نطل والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهى لغة رديه متروكة قال ابو الاسود الدولى ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وقال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم السجستانى يريد ابا عمرو بن العلا وغلق الباب وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه والمغلاق المرتاج والغلق المغلاق بالتحريك وهو ما يغلق به الباب ويفتح والجمع اغلاق قال سيبويه لم يتجاوزوا به هذا البنا واستعار الفرزدق فقال فتبن بجانبى مصرعات وبت افض اغلاق الختام قال الفارسى اراد ختاما من الاغلاق وفى حديث قتل ابى رافع ثم علق الاغاليق على ود هى المفاتيح واحدها اغليق والمغلاق والمغلوق كالغلق واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وفى الحديث لا طلاق ولا عتاق فى اغلاق اى فى اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان المغلق مكره عليه فى امره ومضيق عليه فى تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق واغلاق القاتل اسلامه الى ولى المقتول فيحكم فى دمه ما شاء يقال اغلق فلان بجريرته وقال الفرزدق اسارى حديد اغلقت بدمائهما والاسم منه الغلاق وقال عدى بن زيد وتقول العداه اودى عدى وبنوه قد ايقنوا بالغلاق ابن الاعرابى اغلق زيد عمرا على شى يفعله اذا اكرهه عليه والمغلق والمغلاق السهم السابع من قداح الميسر والمغالق الازلام وكل سهم فى الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجرامها والمغالق قداح الميسر قال الاسود بن يعفر اذا ما تخطت والزاجرين المغالقا الليث المغلق السهم السابع فى مضعف الميسر وسمى مغلقا لانه يستغلق ما يبقى من اخر الميسر ويجمع مغالق وانشد بيت لبيد وجزور ايسار قال ابو منصور غلط الليث فى تفسير قوله بمغالق والمغالق من نعوت قداح الميسر التى يكون لها الغنم وليست المغالق من اسمائها وهى التى تغلق الخطير فتوجبه للقامر الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه ومنه قول عمرو بن قميئه بايديهم مقرومة ومغالق تعود بارزاق العيال منيحها ورجل غلق سيئ الخلق قال الليث يقال احتد فلان فغلق فى حدته اى نشب وروى ابو العباس ان ابن الاعرابى انشده فدجل الرك الضعيف يسلنى اليك وبشريك فتغلق قال الرك المطر الضعيف يقول اذا انالك عنى شى قليل غضبت وانا كذلك فمتى يتفق ومنه قوله انت تيق وانا ميق فكيف يتفق قال ابو منصور معنى قوله يسيلنى اليك اى يعصبنى فيغوينى بك وبشريك اى يغضبك فتغلق اى تغضب وتحتد علي ويقال اغلق فلان فغلق غلقا اذا اغضب فغضب واحتد قال ابو بكر الغلق الكثير الغضب قال عمرو بن شاس فاغلق من دون امرئ ان اجرته فلا يبتغى عورا نه غلق البعل اى اغضب غضبا شديدا قال والغلق الضيق الخلق العسر الرضا وغلق فى حدته غلقا نشب وكذلك الغلق فى غير الاناسى والغلق فى الرهن ضد الفك فاذا فك الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه عند مرتهنه وقد اغلقت الرهن فغلق اى اوجبته فوجب للمرتهن ومنه

الحديث ورجل ارتبط فرسا ليغالق عليها اي ليراهن وكانه كره الرهان في الخيل اذ كان على رسم الجاهلية قال
سيبويه وغلق الرهن في يد المرتهن يغلق غلقا وغلوقا فهو غلق استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت
المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه • قال زهير يذكر امراة • وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع
فامسى الرهن قد غلقا • يعني انها ارتهنت قلبه ورهنت به • وانشد شمر هل من نجاز لموعود بخلت به او
للرهين الذي استغلقت من فادي • وانشد ابن الاعرابي لاوس بن حجر • على العمر واصطادت فؤادا كانه
ابو غلق في ليلتين موجل • وفسره فقال ابو غلق اي صاحب رهن غلق اجله بليلتان ان يفك وغلق اي ذهب
ويقال غلق الرهن يغلق غلوقا اذا لم يجد له تخلص وبقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه والمعنى
انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه
في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فابطله الاسلام وقوم مغاليق يغلق الرهن على ايديهم وقال ابن
الاعرابي في حديث داحس والغبراء ان قيسا اتى حذيفة بن بدر فقال له حذيفة ما غدا بك قال غدوت
لاواضعك الرهان اراد بالمواضعة ابطال الرهان اي اضعه وتضعه فقال حذيفة بل غدوت لتغلقه
اي لتوجبه وتؤكده واغلقت الرهن اي اوجبته فغلق للمرتهن اي وجب له وقال ابو عبيد غلق الرهن
اذا استحقه المرتهن غلقا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يغلق الرهن اي لا يستحقه المرتهن اذا لم
يرد الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فابطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن
ابو عمرو الغلق الضجر ومكان غلق وضجر اي ضيق والضجر الاسم والضجر المصدر والغلق الهلاك ومعنى
لا يغلق الرهن اي لا يهلك وفي كتاب عمر الى ابي موسى اياك والغلق • قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر
واغلق عليه الامر اذا لم ينفسح وغلق الاسير والجاني فهو غلق لم ينفسد • قال ابو دهبل • ما زلت في العفو
للذنوب واطلاق لعان بجرمه غلق شمريقا لكل شيء نشب في شيء فلزمه قد غلق في الباطل وغلق في البيع
وغلق بيعه فاستغلق واستغلق الرجل اذا ارتج عليه فلم يتكلم وقال ابن شميل استغلقني فلان في بيعي
اذا لم يجعل لي خيارا في رده قال واستغلقت علي بيعته وانشد شمر للفرزدق • وعرد عن بنيه الكسب
منه • ولو كانوا اولي غلق سغابا • اولي غلق اي قد غلقوا في الفقر والجوع • جمل غلق وغلقة اذا اهزل وكبر
النوادر شيخ غلق وجمل غلق وهو الكبير الاعجف وغلق ظهر البعير غلقا فهو غلق انتقض دبره تحت الاداة
وكثر غلقا لا يبرى ويقال ان بعيرك لغلق الظهر وقد غلق ظهره غلقا وهو ان يرى ظهره اجمع جلبتين
اثار دبر قد برات فانت تنظر الى صفحتيه تبرقان ابن شميل الغلق شر دبر البعير لا يقدر ان تعادى
الاداة عنه اي ترفع عنه حتى يكون مرتفعا وقد عاديت عنه الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والحلس
وفي حديث جابر شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن اوثق نفسه واغلق ظهره وغلق ظهر البعير اذا
دبر واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله حتى يدبر شبه الذنوب التي اثقلت ظهر الانسان بذلك وغلقت النخلة
غلقا فهي غلقة دودت اصول سعفها وانقطع حملها والغلقة شجر يعطن بها اهل الطائف وقال ابو حنيفة
الغلقة شجرة لا تطاق حدة يتوقع جانبها على عينيه من بخارها او مائها وهي التي تمرط بها الجلود فلا يترك
عليها شعرة ولا لحمة الا حلقته • قال المرار • حربن فلا يهنان الا بغلقة • عطين وابوال النسا القواعد •
واورد الازهري هذا البيت ونسبه لمرداد ابن السكيت اهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن
وهي شجرة تعطن بها اهل الطائف وقال مرة هي عشبة تجفف وتطحن ثم تضرب بالماء وينقع فيها الجلود •
فيتمرط وربما خالطت بها شجرة تسمى الشرجبان يقال منه اديم مغلوق وقال مرة الغلقة بالفتح عن البكري
وغيره والغلقة بالكسر عن اعرابي من ربيعة كلاهما شجرة تشبه العظلم مرة جدا ولا يا كلها شيء والحبشة
يطبخونها ثم يطلون بمائها السلاح فلا يصيب شيئا الا قتله وغلاق اسم رجل من بني تميم وغلاق قبيلة

اوهي انشد ابن الاعرابي • اذ الحليث غلاقا ليتعرفها • لاحت من اللوم في اعناقها الكتب • اي واتي ابن غلاق
ليغزو بني كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب • ويروى يبغي الطرق ويروى يرجو الطرق **غلفق** الغلفق
الطحلب وهو الخضرة على راس الماء ويقال نبت في الماء ذو ورق عراض قال الرقيان • ومنهل طام عليه
الغلفق • ينير او يسدي به الخدرنق • وقال الآخر يكشف عنه غلفق العرماض ابن شميل يقال لورق الكرم
الغلفق والغلفق الحلب ما دام على شجرته اعني بالحلب ورق الكرم وليف النخل والغلفق القوس
اللينة جدا حتى يكون لينها رخاوة ولا خير فيها قال الراجز • تحمل نزعا شوحط لم تحق • لا كزة العود ولا بغلفق
ويقال ان اللام في ذلك زائدة وقوس غلفق اي رخوة والغلفق من النساء الرطبة الهن وقيل هي الخرقاء
السيئة العمل والمنطق وامراة غلفاق المشي ربحته ابن الاعرابي يقال للمراة الطويلة العظيمة الجسم
غلفاق وخرباق ومرند ولمباخية ودلو غلفق كثيرة وغلافق موضع والغلفنيق الداهية وقيل الترهيع
مثل به سيبويه وفسره السيرافي وعيش غلفق رخي **عمق** عمق النبات يعمق عمقا وهو نبات عمق فسد
من كثرة الانداء عليه فوجدت لريحه خمة وفسادا وعمقت الارض عمقا فهي عمقة اصابها ندى وثقل ووخامة
قال ابو منصور عمق البحر ومده للصعرية وبكه عمق كثير المياه رطب لهوا وكتب عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة
ابن الجراح رضي الله عنهما بالشام ان الاردن ارض عمقة وان الجابية ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين اليها
والنزهة البعيدة من الريف والعمقة القريبة من المياه والخضر والنزور فاذا كانت كذلك قاربت الاوبئة
والعمق في ذلك فساد الريح وخمومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء ابو زيد عمق الزرع عمقا اذا اصابه
ندى فلم يلد بحف وقال الاصمعي العمق الندى وقيل العمق بالتحريك ركوب الندى الارض قال ابو حنيفة
قال ابو زياد مكان عمق قد روي حتى لا يسوغ فيه الماء وليلة عمقة لمعه وقال ابو حنيفة ايضا اذا زاد
الندى في الارض حتى لا يجد مساغا فهي عمقة والنعل بالنعل قال وليس ذلك بمفسدها ما لم يغثه
قال رؤبة جوارا تخبطن انداء العمق ابن شميل ارض عمقة لا تجف بواحدة ولا يخلفها المطر وعشب عمق
كثير الماء لا يقتع عنه المطر **عهق** العيهق الطويل من الابل وغيرها وعيهق الظلام اشتد وعيهقت عينه ضعف
بصرها وقال النضر فيما روى عنه ابو تراب العوهق الغراب وانشد • يتبعن ورقاكلون العوهق • قال
الازهري والثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره العوهق الغراب بالعين ولا انكران تكون الغين لغة ولا
احقه وقال الازهري ايضا في ترجمة عهق ابو عبيد الغيهق بالغين النشاط ويوصف به العظم والترارة
قال الرياشي سمعت ابا عبيدة ينشد كان بي من اراني اولق وللشباب شرة وغيهق قال فالغيهق بالغين
محفوظ صحيح قال واما العيهقة بالعين فلا احفظها لغير الليث ولا ادري اهي لغة محفوظة عند العرب
او تصحيف روى ابن بري عن ابن خالويه قال غيهق الرجل غيهقة تبختر **عوف** العوف الصوت من كل
شيء والعر اعلى وقد تقدم والغاق والغاقة من طير الماء وغاق حكاية صوت الغراب فان نكرته
نونته وهكذا ذكره الجوهري في غيق • قال القلاخ بن حزن • معاود للجوع والاملاق يغضب ان قال
الغراب غاق • ابعدكن الله من نياق • قال ابن بري صواب انشاده معاودا للجوع لان قبله انعدهاك
الله من خناق • وصعدة العامل للرستاق • اقبل من يثرب في الرفاق • معاودا للجوع والاملاق •
ابعدكن الله من نياق • ان لم تنجين من الوثاق • باربع من كرب سماق • وانشد شمر عنه ولا قال الغراب
غاق ولا الطيبان ذوا الترياق • ويقال سمعت غاق غاق وغاق غاق ثم سمي الغراب غاقا فيقال سمعت
صوت الغاق قال ابن سيده وربما سمي الغراب به لصوته قال • ولو ترى اذ جبتي من طاق • ولمتي مثل
جناح غاق • ولو ترى اذ جبتي من طاق • ولمتي مثل جناح غاق • اي مثل جناح غراب قال ابن جني اذا قلت حكاية
صوت الغراب غاق غاق فكانك قلت بعدا بعدا وفراقا فراقا واذا قلت غاق غاق فكانك قلت البعد

البعد فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف والوغيق صوت قنب الدابة وهو وعاجرد انه عن اللحياني
كانه مقلوب عن الغويق او لغة فيه **عبق** عبق في رايه تغيبقا اختلط فلم يثبت على شيء فهو موج قال روبه
غيقن بالمخولة اليتواجي ❊ شيطان كل مترف سداج ❊ قال الاصمعي غيقن موجن والمعنى ضللن وغيق ذلك
الامر بصري فخه فجايه وذهب ولم يدعه فيثبت وتغيق بصره اسهر واظلم وغيق بصره عطفه وغيق
الشي بصره اذا حيره قال العجاج ❊ اذى اوراد تغيقن البصر ❊ المفضل غيق فلان ماله تغييقا اذا افسده
وغيق الطاير رفرف على راسه فلم يبرح وغيقه موضع وفي الحديث ذكر غيقة بفتح الغين وسكون اليا وهو
موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ما لبني ثعلبة وقال قيس بن ذريح ❊ فغيقة فالاخياف
اخياف ظبية بها من لبنى مخرف ومرابع ❊

فصل الفاء

فأق الفائق عظم في العنق وفيق فاقا فهو فيق مفيق اشتكى فايقته الليث الفاق داء ياخذ الانسان
في عظم عنقه الموصول بدماغه واسم ذلك العظم الفائق وانشد ❊ او مشتكى فايقه من الفاق ويقال
فلان يشتكي عظم فايقه يعني العظم الذي في موخر الراس يغمز من داخل الحلق اذا سقط والفواق الريح
التي يخرج من المعدة لغة في الفواق وقد فاق يفاق فواقا وتفاءق الشي تفرج قال روبه ❊ وفك حوى
قتب تفاءقا والكاف مفائق مفرج ابن الاعرابي الفائق هو الدرداقس التهذيب الفؤاق الوجع مضموم
مهموز لا غير والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز **فتق** الفتق خلاف الرتق فتقه يفتقه ويفتقه
فتقا شقه قال ❊ يرى جوانبها بالشحم مفتوقا ❊ انما اراد مفتوقه فاوقع الواحد موقع الجماعة وفتقه
تفتيقا فانفتق وتفتق والفتق الخلة من الغيم والجمع فتوق قال ابو محمد الحذلمي ❊ انا لها في العام ذي
الفتوق ❊ وزلل النية والتصفيق ❊ رعيه رب ناصح شفيق ❊ يظل تحت الثين الوريق ❊ تشول بالمحجن كالمحروق
قوله لها يعني الابل والفتوق القليل المطر وزلل النية ان تزل من موضع الى موضع لطلب الكلا والنية
حيث ينوى من نواحي البلاد والمحجن شي يجذب به اغصان الشجر ليقرب من الابل فتاكل منها فاذا شيم
ربط في اسفل المحجن عقال ثم جعله في ركبته والمحروق الذي انقطعت حارقته وافتق القوم تفتق عنهم
الغيم وافتق قرن الشمس اصاب فتقا من السحاب فبدا منه قال الراعي ❊ ترك بياض لبتها ووجها كقرن
الشمس افتق ثم زالا ❊ والفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم يبدو امنها شي والفتقة الارض التي يصيب
ما حولها المطر ولا يصيبها وافتقنا لم تمطر بلادنا ومطر غيرنا عن ابن الاعرابي ❊ وحكى خرجنا حتى وردنا
اليمامة ولم يفسره فقد يكون من قوله افتق القوم اذا تفتق عنهم الغيم وقد يكون من قولهم افتقنا اذا لم
تمطر بلادنا ومطر غيرها والفتق الموضع الذي لم يمطر وفي حديث مسيره الى بدر خرج حتى افتق بين
الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع وافتق السحاب اذا انفرج وافتقنا صادفنا فتقا
اي موضعا لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد ❊ انا لها في العام ذي الفتوق ❊ والفتق الصبح وصبح فتيق شق
التهذيب والفتق انفلاق الصبح قال ذو الرمة ❊ وقد لاح للساري الذي كمل السرى على اخريات الليل فتق
مشهر ❊ والفتيق اللسان الحداد الفصيح ورجل فتيق اللسان على فعيل فصيحه حديده ونصل فتيق حديد
الشفرتين جعل له شعبتان كان احداهما فتقت من الاخرى ❊ وانشد ❊ فتيق الغرارين حشرا سنينا وسيف
فتيق اذا كان حادا ومنه قوله كنصل الراعي فتيق وفتق فلان الكلام وبجه اذا قومه ونقحه وامراة فتق
بفتح الفاء والتاء متفتقة بالكلام والفتق بالتحريك مصدر قولك امراة فتقا وهي المنفتقة الفرج
خلاف الرتقا ابو الهيثم الفتقا من النسا التي صار مسلكاها واحدا وهي الاتوم ابن السكيت امراة فتق
التي تفتق في الامور قال ابن احمر ليست بسوشاه الحديث ولا فتق مغالبة على الامر والفتاق انفتاق ه

الغيم عن الشمس في قوله ❊ وفتاة بيضا ناعمة الجسم ❊ لعوب وجهها كالفتاق ❊ وقيل الفتاق اصل الليف
الابيض تشبه به الوجه لنقاوته وصفائه وقيل الفتاق اصل الليف الابيض الذي لم يظهر والفتق انشقاق
العصا ووقوع الحرب بين الجماعة ونصدع الكلمة وفي الحديث لا تحل المسيلة الا في خاجة او فتق تفدح
والفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من حرب في ثغر او غير ذلك وانشد ولا ارى فتقهم في
الدين يرتتق وفي الحديث يسيل الرجل في الخاجة او الفتق اي الحرب يكون بين القوم ويقع فيها الجراحات
والدما واصله الشق والفتح وقد يراد بالفتق نقض العهد ومنه حديث عروة بن مسعود اذهب فقد
كان فتق بين جرش وافتق الرجل اذا الحث عليه الفتوق وهي الا فاث من جوع وفقر ودين والفتق علة
او فتق في مراق البطن التهذيب الفتق يصيب الانسان في مراق بطنه بفتق الصفاق الداخل ابن بري
والفتق هو انفتاق المثانة ويقال هو ان ينفتق الصفاق الى داخل وكان الازهري يقول هو الفتق بفتح
التاء وفي حديث زيد بن ثابت في الفتق الدية قال الهروي هكذا اقرانيه الازهري بفتح التاء وفي صفته
صلى الله عليه وسلم كان في خاصرتيه انفتاق اي اتساع وهو محمود في الرجال مذموم في النسا والفتق
ان تنشق الجلده التي بين الخصيه واسفل البطن فتقع الامعا في الخصية والفتق الخصب سمي بذلك لانفتاق
الارض بالنبات قال روبه ❊ تاوي الى سفعا كالثوب الخلق ❊ لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق اي بعد اعوام
الخصب تقول منه فتق بالكسر وعام الفتق عام الخصب وقد افتق القوم افتاقا اذا سمنت دوابهم
فتفتقت وتفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي وبعير فتيق وناقة فتيق اي تفتقت
في الخصب وقد فتقت تفتق فتقا وعام فتق خصيب وانفتقت الماشية وتفتقت سمنت وجمل فتيق
اذا تفتق سمنا وفي حديث عايشة فمطروا حتى نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت اي انتفخت ه
خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فسمي عام الفتق للفتق اي الخصب الفرا افتق الحي اذا اصاب ابلهم
الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فتموت لذلك وربما سلمت وفي الحديث ذكر فتق هو بفتحتين
موضع في طريق تبالة سلكه قطبة بن عامر لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليغير على خثعم سنة تسع
والفتق داء ياخذ الناقة بين ضرعها وسرتها فتنفتق وذلك من السمن ابو زيد انفتقت الناقة ه
انفتاقا وهو الفتق وهو داء ياخذ ما بين ضرعها وسرتها فربما افرقت وربما ماتت وذلك من السمن
وقيل الفتق انفتاق الصفاق الى داخل في مراق البطن وفيه الدية وقال شريح والشعبي فيه ثلث
الدية وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة وقيل هو ان ينقطع اللحم
المشتمل على الانثيين وفتق الخياطه يفتقها الفرا في قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما قال فتقت
السما بالقطر والارض بالنبات وقال الزجاج ان السموات كانت سما واحدة مرتتقة ليس فيها ما ء ه
فجعلها الله عز وجل واحدة ففتق الله السما فجعلها سبعا وجعل الارض سبع ارضين قال ويدل على انه يريد
بفتقها كون المطر قوله وجعلنا من الما كل شي حي ابن الاعرابي افتق القمر اذا برز بين سحابتين سوداوين
وافتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عرجون الكباسة وفتق الطيب يفتقه فتقا طيبه وخلطه بعود
وغيره وكذلك الدهن قال الراعي ❊ لها فاره ذفرا كل عشيه ❊ كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ❊ ذكر ابلا رعت
العشب وزهرته وانما نديت جلودها ففاحت رايحة المسك والفتاق ما فتق به وفتق المسك بغيره
استخراج رايحته بشي يدخله عليه وقيل الفتاق اخلاط من ادوية مدقوقة ينتق اي يخلط بدهن الزنبق
كي تفوح ريحه والفتاق ان يفتق المسك بالعنبر ويقال الفتاق ضرب من الطيب ويقال طيب الرايحة
قال الشاعر ❊ وكان الارى المشور مع الخمر يغها ❊ يشوب ذلك فتاق ❊ علته الذكي والمسك طورا ❊ ومن
البان ما يكون فتاقا ❊ والفتاق خمير ضخمه لا يلبث العجين اذا جعل فيه ان يدرك تقول فتقت العجين

اذا جعلت فيه فتقا قال ابن سيده والفناق حمير الحجين والفعل كالفعل والفيتق النجار وهو فيعل قال الاعشى
ولابد من جار يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق • والسكي المسمار والفيتق البواب وقيل الحداد
وقيل الملك المتذبب يقال للملك فيتق ومنه قول الشاعر • رايت المنايا لا يغادرن ذا غنى لمال ولا يحوامن
الموت فيتق وفيتاق اسم موضع قال الحرث بن حلزة • فمحياه فالصفاح فاعناق فيتاق فعاذب فالوفاء • فرياض
القطا فاودية الشربب فالشعبتان فالابلاء • **فحق** ابن سيده الفحقة راحة الكلب بلغة اهل اليمن
والفحق الشي ملاه وقيل حاوه بدل من هاء افهق الازهرى عن الفرا قال العرب يقول فلان يتفيحق في كلامه
ويتفيهق اذا توسع فيه قال ابو عمرو والفحق بالكلام انفحاقا وطريق منفحق واسع وانشد • والعيس فوق
لاحب معبد • عن الحصا منفحق مجرد **فرق** الفرق خلاف الجمع فرقه يفرقه فرقا وفرقه وقيل فرق للصلاح
فرقا وفرق للافساد تفريقا وانفرق الشي وتفرق وافترق وفي حديث الزكاة لا يفرق بين مجتمع ولا
يجمع بين متفرق خشية الصدقة وقد ذكر في موضعه مبسوطا وذهب احمد ان معناه لو كان لرجل بالكوفة
اربعون شاه وبالبصرة اربعون كان عليه شاتان لقوله لا يجمع بين متفرق ولو كان له ببغداد عشرون وبالكوفة
عشرون لا شي عليه ولو كانت له ابل متفرقه في بلدان شتى ان جمعت وجب فيها الزكاة وان لم تجمع لم تجب في
كل بلد لا تجب عليه فيها شي وفي الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا اختلف الناس في التفرق الذي يصح
ويلزم البيع بوجوبه فقيل هو بالابدان واليه ذهب معظم الايمة والفقها من الصحابة والتابعين وبه
قال الشافعي واحمد وقال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا صح البيع وان لم يفترقا وظاهر الحديث
يشهد للقول الاول فان رواية ابن عمر في تمامه انه كان اذا بايع رجلا فاراد ان يتم البيع قام فمشى خطوات
حتى يفارقه واذا لم يجعل التفرق شرطا في الانعقاد لم يكن لذكره فايدة فانه يعلم ان المشترى ما لم يوجد
منه قبول البيع فهو بالخيار وكذلك البايع خياره ثابت في ملكه قبل عقد البيع والتفرق والافتراق
سوا ومنهم من يجعل التفرق للابدان والافتراق في الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت
بين الرجلين فتفرقا وفي حديث عمر رضي الله عنه فرقوا عن المنيه واجعلوا الراس راسين يقول اذا اشتريتم
الرقيق او غيره من الحيوان فلا تغالوا في الثمن واشتروا بثمن الراس الواحد راسين فان مات الواحد
بقي الاخر فكانكم قد فرقتم مالكم عن المنيه وفي حديث ابن عمر كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعني في
الطلاق وهو ان يحلف الرجل على امر قد اختلف الناس فيه ولا يعلم من المصيب منهم فكان يفرق بين الرجل
والمراة احتياطا فيه وفي امثاله من صور الشك فان تبين له بعد الشك اليقين جمع بينهما وفي الحديث
من فارق الجماعة فميتته جاهلية يعني ان كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز
لاحد ان يفارقهم في ذلك العقد فان خالفهم فيه استحق الوعيد ومعنى قوله ميتة جاهلية اى يموت
على ما مات عليه اهل الجاهلية من الضلال والجهل وقوله تعالى واذ فرقنا بكم البحر معناه شققناه
والفرق القسم والجمع افراق ابن جني وقراءة من قرا فرقنا بكم البحر بتشديد الرا شاذة من ذلك اى
جعلناه فرقا واقساما واخذت حقى منه بالتفاريق والفرق الفلق من الشي اذا انفلق منه ومنه
قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم التهذيب جا تفسير فرقنا بكم البحر في اية اخرى وهى
قوله تعالى واوحينا الى موسى ان اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم اراد فانفرق
البحر فصار كالجبال العظام وصار وا في قراره وفرق بين القوم يفرق ويفرق وفي التنزيل فافرق بيننا
وبين القوم الفاسقين قال اللحياني وروى عن عبيد بن عمير الليثي انه قرا فافرق بيننا بكسر الرا وفرق
بينهم كفرق هذه عن اللحياني وتفرق القوم تفرقا وتفريقا الاخيرة عن اللحياني الجوهرى فرقت بين الشيين
افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشي تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق قال وفرقت افرق بين الكلام

وفرقت بين الاجسام قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم البيعان بالخيار ما لم يتفرقا بالابدان لانه
يقال فرقت بينهما فتفرقا والفرقة مصدر الافتراق قال الازهرى الفرقه اسم يوضع موضع المصدر
الحقيقى من الافتراق وفي حديث ابن مسعود صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم بمنى ركعتين ومع ابى
بكر وعمر ثم تفرقت بكم الطرق اى ذهب كل منكم الى مذهب ومال الى قول وتركتم السنه وفارق الشي
مفارقة وفراقا باينه والفرق والفرقه والفريق الطايفة من الشي المتفرق والفرقه طايفة من
الناس والفريق اكثر منه وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقه قال ابن برى الفريق
من الناس وغيرهم فرقة منه والفريق المفارق قال جرير • اتجمع قولا بالعراق فريقه • ومنه باطلال
الاراك فريق • قال وافراق جمع فرق وفرق جمع فرقه ومثله فيقه وفيق وافواق وافاويق والفرق
طايفه من الناس قال وقال اعرابى لصبيان راهم هاولا فرق والفريق الطايفة من الناس وهم اكثر
من الفرق وفيه فريق مفرق قال • احقا ان جيرتنا استقلوا فنيتنا ونيتهم فريق • قال سيبويه قال فريق
كما تقول للجماعة صديق وفي التنزيل عن اليمين وعن الشمال قعيد وقول الشاعر • اشهد بالمروة يوما
والصفا • انك خير من تفاريق العصا • قال ابن الاعرابى العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور
اتخذت الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذت منه التوادى تصر بها الاخلاف قال ابن برى والرجز لغنية
الاعرابيه وقيل لامراة ما لها في ولدها وكان شديد العرامه مع ضعف اسر ودقة وكان قد واثب فتى
فقطع انفه فاخذت امه ديته ثم واثب اخر فقطع شفته فاخذت امه ديتها فصلحت حالها فقالت البيتين
تخاطبهما والفرق تفريق ما بين الشيين حين يتفرقا والفرق الفصل بين الشيين فرق
يفرق فرقا فصل وقوله تعالى فالفارقات فرقا قال ثعلب هي الملايكة تزيل بين الحلال والحرام وقوله
تعالى وقرانا فرقناه اى فصلناه واحكمناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه
مفرقا في ايام التهذيب قرئ فرقناه وفرقناه انزل الله تعالى القران جملة الى السما الدنيا ثم نزل
على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة فرقه الله في التنزيل ليفهمه الناس وقال الليث معناه
احكمناه كقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اى يفصل وقراة اصحاب عبد الله مخففا والمعنى احكمناه
وفصلناه وروى عن ابن عباس فرقناه بالتثقيل يقول لم ينزل في يوم ولا يومين نزل متفرقا وروى
عن ابن عباس ايضا فرقناه مخففة وفرق الشعر بالمشط يفرقه ويفرقه فرقا وفرقه سرحه والفرق
موضع المفرق من الراس وفرق الراس ما بين الجبين الى الدايره قال ابو ذويب • ومتلف مثل فرق الراس
تخلجه مطارب زقب اميالها فيح • شبهه بفرق الراس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط راسه
وفي حديث صفة النبي صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق والا فلا يبلغ شعره شحمة اذنه
اذا هو وفره اى ان صار شعره فرقين بنفسه في مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه اراد انه كان لا يفرق
شعره الا ان ينفرق هو وهكذا كان في اول الامر ثم فرق ويقال للماشط تمشط كذا وكذا فرقا اى
كذا وكذا ضربا والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذى يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق
وفرق له عن الشي بينه له عن ابن جنى ومفرق الطريق ومفرقه متشعبه الذى يتشعب منه طريق
اخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اى اتجه
له طريقان والفرق في النبات ان تتفرق قطعا من قولهم ارض فرقه في نبتها فرق على النسب لانه لا فعل
له اذا لم تكن واصبه متصلة النبات وكان متفرقا وقال ابو حنيفة نبت فرق صغير لم يغط الارض
ورجل افرق الذى ناصيته كانها مفروقه بين الفرق وكذلك اللحيه وجمع الفرق افراق قال الراجز
ينفض عثنونا كثير الافراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق • الليث الافرق شبه الافلج الا ان الافلج زعموا

ما يفلج والأفرق خلقة والفرقاء من الشاء البعيدة ما بين الخصيتين ابن سيده الأفرق الأبلج وقيل البعيد
ما بين الأليتين والأفرق المتباعد ما بين الثنيتين وتيس أفرق بعيد ما بين القرنين وبعير أفرق بعيد
ما بين المنسمين وديك أفرق ذو عرفين الذي عرفه مفروق وذلك لانفراق ما بينهما والأفرق من الرجال
الذي ناصيته كأنها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية ومن الخيل الذي إحدى وركيه شاخصة والأخرى
مطمئنة وقيل الذي نقصت إحدى فخذيه عن الأخرى وهو يكره وقيل هو الناقص إحدى الوركين قال ليست
من الفرق البطاء دوسر وأنشد يعقوب من الفرق البطاء وقال الفرق الأصل قال ابن سيده ولا أدري
كيف هذه الرواية وفي التهذيب الأفرق من الدواب الذي أحد حرقفتيه شاخصة والأخرى مطمئنة والفرق
أفرق له خصية واحدة والاسم الفرق من كل ذلك والفعل من كل ذلك فرق فرقا والمفروقان من الأسباب
هما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه أي يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مست
من مستفعلن وعيلن من مفاعيلن والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان
ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق أيضا الفرقان ونظيره الخسر والخسران
وقال الراجز ومشركي كافر بالفرق وفي حديث فاتحة الكتاب ما أنزل في التوراة ولا الإنجيل ولا
الزبور ولا في الفرقان من أسماء القرآن أي أنه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام ويقال فرق
بين الحق والباطل ويقال أيضا فرق بين الجماعة قال عدي بن الرقاع والدهر يفرق بين كل جماعة ويلف
بين تباعد وتنائي وفي الحديث محمد فرق بين الناس أي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه
وتكذيبه والفرقان الحجة والفرقان النصر وفي التنزيل وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان وهو يوم
بدر لأن الله أظهر من نصره ما كان بين الحق والباطل التهذيب وقوله تعالى وإذ آتينا موسى الكتاب
والفرقان لعلكم تهتدون قال يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أعيد
ذكره باسم غير الأول وعنى به أنه يفرق بين الحق والباطل وذكره الله تعالى لموسى في هذا الموضع
فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جل ثناؤه الكتاب المنزل
على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وسمى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقانا والمعنى
أنه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل وقال الفراء آتينا موسى الكتاب وآتينا محمدا الفرقان
قال والقول الذي ذكرناه قبله واحتججنا له من الكتاب بما احتججنا له القول والفاروق ما فرق
بين شيئين ورجل فاروق يفرق ما بين الحق والباطل والفاروق عمر بن الخطاب والفاروق ما فرق
بين شيئين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه سماه الله به
لتفريقه بين الحق والباطل وفي التهذيب لأنه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره وقيل إنه أظهر
الإسلام بمكة ففرق بين الكفر والإيمان وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز أشبهت من عمر الفاروق
سيرته فاق البرية وائتمت به الأمم وقال عتبة بن شماس يمدح عمر بن عبد العزيز أيضا إن أولى بالحق
في كل حق ثم أحرى بأن يكون حقيقا من أبوه عبد العزيز بن مروان ومن كان جده الفاروقا والفرق ما انفلق
من عمود الصبح لأنه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أضافوا فقالوا أبين من فرق الصبح
لغة في فلق الصبح وقيل الفرق الصبح نفسه وانفرق الفجر وانفلق قال وهو الفرق والفلق للصبح
وأنشد حتى إذا انشق عن إنسانه فرق هاديه في أخريات الليل منتصب والفارق من الإبل التي تفارق
ألفها فتنتج وحدها وهي التي أخذها المخاض فذهبت نادة في الأرض وجمعها فرق وفوارق وقد
فرقت تفرق فروقا وكذلك الأتان وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق اعجل بغرب مثل غرب طارق ومنجنون
كالأتان الفارق من أثل ذات العرض والمضايق قال وكذلك السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان قبلها

رعد

رعد وبرق قال ذو الرمة أو مزنة فارق يجلو غواربها تبوج البرق والظلماء علجوم الجوهري وربما شبهوا
السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق وقال ابن سيده سحابة فارق متقطعة من
معظم السحاب تشبه بالفارق من الإبل قال عبد بني الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتجن حوله يفقئن
بالميث الدمات السواديا فجعل له سواي كسواي الإبل اتساعا في الكلام قال ابن بري ويجمع أيضا على فراق
قال الأعشى أخرجته قهبا مسبلة الودق رجوس قدامها فراق ابن الأعرابي الفارق من الإبل التي تشتد
ثم تلقي ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع وأفرقت الناقة أخرجت ولدها فكأنها فارقته وناقة مفرق
فارقها ولدها بموت والجمع مفاريق وناقة مفرق تمكث سنتين أو ثلاثا لا تلقح ابن الأعرابي أفرقنا إبلنا
لعام إذا خلوها في المرعى والكلأ لم ينتجوها ولم يلقحوها قال الليث والمطعون إذا برأ قيل أفرق يفرق
إفراقا قال الأزهري وكل عليل أفاق من علته فقد أفرق وأفرق المريض والمحموم برأ ولا يكون إلا من مرض
يصيب الإنسان مرة واحدة كالجدري والحصبة وما أشبههما قال اللحياني كل مفيق من مرضه مفرق فعم
بذلك قال أعرابي لآخر أما أفراق المورود فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وفي
الحديث عدوا من أفرق من الحي أي من برأ من الطاعون والفرق بالكسر القطيع من الغنم والبقر والظباء العظيم
وقيل هو ما دون المائة من الغنم قال الراعي يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير اسمه قيس بن عاصم
النميري يلقب بالحلال وكان عيره بإبله فهجاه الراعي وزعم أنه صاحب غنم ومدح إبله يقول أتبعه
جده أي حظه بالغنم ولم يبل له سواها ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت وعيرني الإبل الحلال ولم يكن
ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفريقة القطعة من الغنم ويقال هي الغنم الضالة وهجهج زجر للسباع
والذئاب والناعق الراعي والفريق كالفرق والفرق والفريق من الغنم الضالة وأفرق فلان غنمه أضلها
وأضاعها والفريقة من الغنم أن يتفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت
الليل عن جماعة الغنم قال كثير وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا وفي الحديث ما ذئبان
عاديان أصابا فريقة غنم الفريقة القطعة من الغنم تشذ عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة وفي
حديث أبي ذر سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود الفرق القطعة من الغنم وقال ابن بري في بيت كثير
والخليف الطريق بين الجبلين وصواب إنشاده بذفرى لأن قبله توالي الزمام إذا ما ونت ركائبها
واحتثثن احتثاثا ابن سيده والفرقة من الإبل بالهاء ما دون المائة والفرق بالتحريك الخوف وفرق
منه بالكسر فرقا جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقا خيرا من حب
أي أو أفرقك فرقا وفرق عليه فزع وأشفق هذه عن اللحياني ورجل فرق وفرق وفروق وفروقة وفروق
وفروقة وفاروق وفاروقة فزع شديد الفرق الهاء في كل ذلك لغة تأنيث الموصوف بما هي فيه إنما
هي إشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة وفي المثل ربما عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا
والفروقة الحرمة وأنشد ما زال عنه حمقه وموقه واللؤم حتى انتهكت فروقه ومره فروقه ولا جمع له
قال ابن بري شاهد رجل فروقة الكثير الفزع قول الشاعر بعثت غلاما من قريش فروقة وتترك ذا الرأي
الأصيل المهلبا وقال سويد المرثد أي حللت وكنت جد فروقة بلدا يمر به الشجاع فيفزع قال
ويقال للمؤنث فروق أيضا شاهده قول حميد بن ثور رآني بحليها فصدت مخافة وفي الحبل روعاء الفؤاد
فروق وفي حديث بدء الوحي فجئثت منه فرقا هو بالتحريك الخوف والجزع يقال فرق يفرق فرقا
وفي حديث أبي بكر أبالله تفرقني أي تخوفني وحكى اللحياني فرقت الصبي إذا رعته وأفزعته وروعت
قال ابن سيده وأراها فرقت بتشديد الراء لأن مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فزعت وروعت
وخوفت وفارقني ففرقته أفرقه أي كنت أشد فرقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن الكسائي وتقول فرقت

منك ولا تتقل فرنتك وافرق الرجل والطاير والسبع والثعلب سلح انشد اللحياني • الا تلك الثعالب قد توالت علي وحالفت عرجا ضباعا • لتاكلني فمر لهن لحمي فافرق من حذاري او اثاغا • قال ويروى فادرق وقد تقدم والمفرق الغاوي على التشبيه بذلك او لانه فارق الرشد والاول اصح قال روبه • حتى انتهى شيطان كل مفرق • والفريقة اشيا يخلط للنفسا من بر وتمر وحلبه وقيل هو تمر يطبخ بحلبه للنفسا قال ابو كبير • ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقه صفيت للمدنف • قال ابن برى صوابه • ولقد وردت الما بفتح التا لانه يخاطب المرى وفي الحديث انه وصف لسعد الفريقه هو تمر يطبخ بحلب وهو طعام يعمل للنفسا والفروقه شحم الكليتين قال الراعي • فبتنا وباتت قدرهم ذات هزة يضي لنا شحم الفروقه والكلى • وانكر شمر الفروقه بمعنى شحم الكليتين وافرقوا ابلهم تركوها في المرعى فلم يبغوها ولم يلحقوها والفرق الكتان قال • واعلاظ النجوم معلقات كحبل الفرق ليس له انتصاب • والفرق والفرق مكيال ضخم لاهل المدينة معروف وقيل هو اربعة ارباع وقيل هو ستة عشر رطلا قال خداش بن زهير • ياخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم • والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون للساكن والمتحرك جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد • ترفد بعد الصف في فرقان • قال والصف ان يحلب في محلبين او ثلثه تصف بينها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضا بالمد ويغتسل بالصاع وقالت عايشة كنت اغتسل منه من انا يقال له الفرق قال ابو منصور والمحدثون يقولون الفرق وكلام العرب الفرق قال ذلك احمد بن يحيى وخالد بن يزيد وهو انا ياخذ ستة عشر مدا وذلك ثلثة اصوع ابن الاثير الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا وثلثة اصع عند اهل الحجاز وقيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فماية وعشرون رطلا ومنه الحديث ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وفي الحديث الاخر من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله ومنه الحديث في كل عشرة افرق عسل فرق الافرق جمع قلة لفرق كجبل واجبل وفي حديث طهفة بارك الله لهم في مذقها وفرقها وبعضهم يقوله بفتح الفا وهو مكيال يكال به اللبن والفرقان والفرق انا انشد ابو زيد وهي اذا ادرها العيدان وسطعت بمشرف سيحان • ترفد بعد الصف في الفرقان • اراد بالصف قدحين وقال ابو مالك الصف ان يصف بين القدحين فيملاهما والفرقان قدحان مفترقان وقوله بمشرف سيحان اي بعنق طويل قال ابو حاتم في قول الراجز • ترفد بعد الصف في الفرقان • قال الفرقان جمع الفرق والفرق اربعة ارباع والصف ان يصف بين محلبين او ثلثة من اللبن ابن الاعرابي الفرق الجبل والفرق الهضبه والفرق الموجه ويقال وقفت فلانا على مفارق الحديث اي على وجوهه وقد فارقت فلانا من حسابي على كذا وكذا اذا قطعت الامر بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقكما وكذلك صادرته على كذا وكذا ويقال فرق لي هذا الامر يفرق فروقا اذا تبين ووضح والفريق النخلة يكون فيها اخرى هنه عن ابي حنيفة والفروق موضع قال عنتره • ونحن منعنا بالفروق نساكم نطرف عنها مسبلات غواشيا • وفرق موضع في ديار بني سعد انشد رجل منهم • لا بارك الله على الفروق • ولا سقاها صايب البروق • وفي حديث عثمن قال لحيفان كيف تركت افاريق العرب هو جمع افراق وافراق جمع فرق والفرق والفريق والفرقه بمعنى وفرق لي راي بدا وظهر وفي حديث ابن عباس فرق لي راي اي ظهر وقال بعضهم الرواية فرق على ما لم يسم فاعله ومفروق لقب النعمان بن عمرو وهو ايضا اسم ومفروق اسم جبل قال رويه ورعن مفروق تسامى ارمه • وذات فرقين التي في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والبيت الذي في شعر عبيد هو قوله • فراكس فثعيلبات • فذات فرقين فالقليب • وافرقته اسم بلاد وهي مخففة اليا وقد جمعها الاحوص على افاريق فقال • اين ابن حرب ورهط لا احسهم • كانوا علينا حديثا من بني الحكم • يجزون

ما الضين بخوبه مقابنهم لي الافاريق من نضح ومن عجم • ومفرق الغنم هو الظربان اذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت وفي الحديث في صفته عليه السلام ان اسمه في الكتب السالفة فارق ليطا اي يفرق بين الحق والباطل وفي الحديث تاتي البقرة وآل عمران كانهما فرقان من طير صواف اي قطعتان **فرزدق** الفرزدق الرغيف وقيل فتات الخبز وقيل قطع العجين واحدته فرزدقة وبه سمي الرجل الفرزدق شبه بالعجين الذي يسوى منه الرغيف واسمه همام واصله بالفارسية برازده قال الاموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق قال الفرا واسم كل قطعة منه فرزدقة وجمعها فرزدق ويقال للجردق العظيم الحروف فرزدق وقال الاصمعي الفرزدق الفتوت الذي يفت من الخبز الذي تشربه النسا قال واذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت اخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التا والتا من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد وان شيت عوضت في الجمع التصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زايد كان بالحذف اولى مثال مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شيت عوضت في الجمع والتصغير **فرنق** الفرانق معروف وهو دليل والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد فارسي معرب وهو بروانه بالفارسية قال امرو القيس • واني اذين ان رجعت مملكا • بسير ترى منه الفرانق ازورا • وربما سموا دليل الجيش فرانقا قال ابن الجواليقي في المعرب قال ابن دريد رحمه الله فرانق البريد فروانه وهو فارسي معرب وهو سبع يصيح بين يدي الاسد كانه ينذر الناس به ويقال انه شبيه بابن اوى يقال له فرانق الاسد قال ابو حاتم يقال انه الوعوع ومنه فرانق البريد **فزرق** الفزرقة الشرعة كالزرقنة **فسق** الفسق العصيان والترك لامر الله عز وجل والخروج عن طريق الحق فسق يفسق ويفسق فسقا وفسوقا وفسق الضم عن اللحياني اي فجر قال رواه عنه الاحمر قال ولم يعرف الكساي الضم وقيل الفسوق الخروج عن الدين وكذلك الميل الى المعصيه كما فسق ابليس عن امر ربه اي جار ومال عن طاعته قال الشاعر • فواسقا عن امره جوايرا • الفرا في قوله عز وجل ففسق عن امر ربه خرج من طاعة ربه والعرب تقول اذا خرجت الرطبة من قشرها قد فسقت الرطبه من قشرها وكان الفارة انما سميت فويسقة لخروجها من جحرها على الناس والفسق الخروج عن الامر وفسق عن امر ربه اي خرج وهو كقولهم اتخم عن الطعام اي عن ماكله اتخم الازهري عن ثعلب انه قال قال الاخفش في قوله ففسق عن امر ربه قال عن رده امر ربه نحو قول العرب اتخم عن الطعام اي عن اكله الطعام فلما رد هذا الامر فسق قال ابو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق عن امر ربه اي خرج وقال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي وحكى شمر عن قطرب فسق فلان في الدنيا فسقا اذا اتسع فيها وهون على نفسه واتسع بركوبه لها ولم يضيقها عليه وفسق فلان ماله اذا اهلكه وانفقه ويقال انه لفسق اي خروج عن الحق ابو الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون اثما والفسق في قوله او فسقا اهل لغير الله به روي عن مالك انه الذبح وقوله تعالى بيس الاسم الفسوق بعد الايمان اي بيس الاسم ان تقول له يا يهودي ويا نصراني بعد ان آمن اي لا تعيروهم بعد ان آمنوا ويحتمل ان يكون كل لقب يكرهه الانسان وانما يجب ان يخاطب المومن اخاه باحب الاسما اليه هذا قول الزجاج ورجل فاسق وفسيق وفسق دايم الفسق ويقال في النداء يا فسق ويا خبث وللانثى يا فساق مثل قطام يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة تدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام وفسقه نسبه الى الفسق والفواسق من النسا الفواجر والفويسقة الفارة وفي الحديث انما سميت الفارة فويسقة تصغير فاسقة لخروجها من جحرها على الناس

وافسادها وفي حديث عايشة وسيلت عن اكل الغراب قالت ومن ياكله بعد قوله فاسق قال الخطابي اراد تحريم اكلها بتفسيقها وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم قال اصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة في الحل والحرم اي لا حرمة لهن بحال **فستق** الفستق معروف قال الازهري الفستقة فارسية معربة وهي ثمرة شجرة معروفة قال ابو حنيفة لم يبلغني انه ينبت بارض العرب وقد ذكره ابو نخيلة فقال ووصف امراة دستية لم تاكل المرققا ولم تذق من البقول الفستقا سمع به فظنه من البقول **فشق** الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط وقيل انتشار النفس من الحرص قال روبة يذكر العانة فبات والحرص من النفس الفشق ويروى والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقا فهو فشق وقيل الفشق ان يترك هذا وياخذ هذا رغبة فربما فاتاه جميعا والفشق المباغتة قال ومنه قول روبة فبات والنفس من الحرص الفشق وقيل الفشق شدة الحرص قال الليث معناه انه يباغت الورد لئلا يفطن له الصياد وفاشقه اي باغته والفشق تباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين الثوابتين وانشد لها ثوابتان لم تتفلقا قادمتا الخلف او اخرتاه والفشقاء من الغنم والظبا المنتشرة القرنين وظبي افشق بين الفشق بعيد ما بين القرنين والفشق ضرب من الاكل في شدة وفشق الشيء يفشقه فشقا كسره والفشق العدو والهرب **فقق** فق النخلة فرج سعفها ليصل الى طلعها فيلقحها والفقفقة نباح الكلب عند الفرق وفي التهذيب والفقفقة حكاية عواء الكلاب والانفقاق الانفراج وفي المحكم الفق والانفقاق انفراج عواء الكلب والفقفقة حكاية ذلك ورجل فقاقة بالتخفيف وفقفاقة احمق مخلط هذر وكذلك الانثى وليست الهاء فيهما لتانيث الموصوف بما هي فيه وانما هي امارة لما اريد من تانيث الغاية والمبالغة والفقفقة الحمقى العرا رجل فقفاق مخلط والفقاقة والفقفاق الكثير الكلام الذي لا غناء معه والفقفقة في الكلام كالفيهقة وقيل هو التخليط فيه وفققت الشيء اذا فتحته وانفق الشيء انفقاقا اي انفرج ويقال انفقت عوة الكلب اي انفرجت ثم رجل فقاقة اي احمق وفقفق الرجل اذا افتقر فقرا مدقعا **فلق** الفلق الشق والفلق مصدر فلقه يفلقه فلقا شقه وفلقه فانفلق وتفلق والفلق ما تفلق منه واحدتها فلقة وقد يقال لها فلق بطرح الهاء الاصمعي الفلوق الشقوق واحدها فلق محرك وقال ابو الهيثم واحدها فلق قال وهو اصوب يقال فلق وفي رجله فلوق اي شقوق والفلقة الكسرة من الجفنة او من الخبز ويقال اعطني فلقة الجفنة وفلق الجفنة وهو نصفها وقال غيره هو احد شقيها اذا انفلقت وفي حديث جابر صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم مرقة يسميها اهل المدينة الفليقة قيل هي قدر تطبخ ويثرد فيها فلق الخبز وهي كسره وفلقت الفستقة وغيرها فانفلقت والفلق القضيب تشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحدة فلق والفلق الشق يقال مررت بحرة فيها فلوق اي شقوق وفي الحديث يا فالق الحب والنوى اي الذي يشق حبة الطعام ونوى التمر للانبات وفي حديث علي عليه السلام والذي فلق الحبة وبرا النسمة وكثيرا ما كان يقسم بها وفي حديث عايشة رضي الله عنها ان البكا فالق كبدي والفلق القوس تشق من العود فلقة مع اخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقال ابو حنيفة من القسي الفلق وهي التي شقت خشبتها شقتين او ثلاثا ثم عملت قال وهي الفليق وانشد الكميت وفليقا من السما من الشوحط تعطي ونمنع التوتيرا وقوس فلق وصف بذلك عن اللحياني يقال كانه فلاقة الجرة اي قطعة وفلاق البيضة ما تفلق منها وصار البيض فلاقا وفلاقا وافلاقا اي متفلقا وفلاق اللبن ان يخثر ويحمض حتى يتفلق عن ابن الاعرابي وانشد واذا اتاها ذو فلاق وحش تعاو الكلب رش وجمعه فلوق وتفلق اللبن تقطع وتشقق من شدة الحموضة وسمعت بعض العرب يقول للبن اذا حقن فاصابه حر الشمس فتقطع قد تفلق وامذقر وهو ان يصير اللبن ناحية والماء ناحية وهم يعافون شرب

والتفليق شله م

اللبن

اللبن المتفلق وفلق الله الحب بالنبات شقه والفلق الخلق وفي التنزيل ان الله فالق الحب والنوى قال بعضهم فالق في معنى خالق وكذلك فلق الارض بالنبات والسحاب بالمطر واذا تاملت الخلق تبين لك ان اكثره عن انفلاق فالفلق جميع المخلوقات وفلق الصبح من ذلك والفلق المكان به انشق وفلقت النخلة وهي فالق انشقت عن الطلع والكافور والجمع فلق وفلق الله الفجر ابداه واوضحه وقوله تعالى فالق الاصباح قال الزجاج جائز ان يكون معناه خالق الاصباح وجائز ان يكون معناه شاق الاصباح وهو راجع الى معنى خالق والفلق بالتحريك ما انفلق من عمود الصبح وقيل هو الصبح بعينه وقيل هو الفجر وكله راجع الى معنى الشق قال الله تعالى قل اعوذ برب الفلق قال الفرا الفلق الصبح يقال هو ابين من فلق الصبح وفرق الصبح وقال الزجاج الفلق بيان الصبح ويقال الفلق الخلق كله والفلق بيان الحق بعد اشكال ويقال فلق الصبح فالقه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب قال ابن بري الرواية الصحيحة حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق لان بعده اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب وفي الحديث انه كان يرى الرويا فتاتي مثل فلق الصبح هو بالتحريك ضوءه وانارته والفلق بالتسكين الشق اللحياني كلمني فلان من فلق فيه وفلق فيه وسمعته من فلق فيه وفلق فيه الاخيرة عن اللحياني اي شقه وهي قليلة والفتح اعرف وضربه على فلق راسه اي مفرقه ووسطه والفلق والفالق الشق في الجبل والشعب الاول عن اللحياني والفلق المطمئن من الارض بين الربوتين وانشد وبالادم تحدى عليها الرحال وبالشول في الفلق العاشب ويقال كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين ربوتين وجمع الفلق فلقان مثل خلق وخلقان وهو الفالق وقيل الفالق فضا بين شقيقتين من رمل وجمعها فلقان كحاجر وحجران وقال ابو حنيفة قال ابو زياد او غيره من الاعراب الفالقة بالها يكون وسط الجبال ينبت الشجر وينزل وسط بها المال في الليلة القرة فجعل الفالق من جلد الارض قال وكل القولين ممكن وفي حديث الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحرة الفلق بالتحريك المطمئن من الارض بين ربوتين والفلق جهنم وقيل الفلق واد في جهنم نعوذ بالله منها والفلق المقطرة وفي الصحاح الفلق مقطرة السجان والفلقة الخشبة عن اللحياني والفلق والفليق والفليقة والفيلق والمفلقة والفلقي كله الداهية والامر العجب قال ابو حية النميري وقالت انها الفلقى فاطلق على النقد الذي معك الصرار والعرب تقول يا للفليقة وكتيبة فيلق شديدة شبهت بالداهية وقيل هي الكثيرة السلاح قال ابو عبيد هي اسم الكتيبة قال ابن سيده وليس هذا بشيء التهذيب الفيلق الجيش العظيم قال الكميت في حومة الفيلق الجأواء اذ نزلت قسرا وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا وامراة فيلق داهية صخابة قال الراجز قلت تعلق فيلقا هوجلا عجاجة هجاجة تالا وجاء بالفلق اي بالداهية عن اللحياني وجاء بعلق فلق اي بعجب عجيب وقد اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى وافلق وافتلق بالعجب اتى به عن اللحياني وانشد ابن السكيت لشتير ابن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا قال ابن الانباري اراد عملن بها سيرا عجبا والفلق العجب اي عملن بها داهية من شدة سيرها والفري العمل الجيد التصحيح والافري الافساد وغرد طرب في حدائه وعرد جبن عن السير قال القالي رواية ابن دريد غرد بغين معجمة ورواية ابن الاعرابي عرد بعين مهملة وانكر ابن دريد هذه الرواية ويقال مر يفتلق بالعجب اي ياتي بالعجب ويقال افلق فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بعجب وشاعر مفلق يجيد منه يجي بالعجايب في شعره وافلق في الامر اذا كان حاذقا به ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته وقتل فلان افلق قتله اي اشد قتله وما رايت سيرا افلق من هذا اي ابعد كلاما عن اللحياني ابن الاعرابي جا فلان بالفلنقا

اى بالكذب لصراح وجاد فلان بالسماق مثله والغليق عرق فى العضد يجرى على العظم الى نغض الكتف وقيل
هو المطمئن فى جران البعير عند مجرى الحلقوم قال ابو محمد الفقعسى بكل شعشاع كجذع المزدرع فلّقنيه اجرد
كالوح الضلع جد بالهاب كتقريم الضرع والغليق باطن عنق البعير فى موضع الحلقوم قال الشماخ واشعث
وراد الثنايا كانه اذا اجتاز فى جوف الثلاثة فليق وقيل الفليق ما بين العلباوين وهو ان ينفلق الوتر بين
العلباوين قال ولا يقال فى الانسان وفى النوادر نفيلم الغلام ونفيلق وتفلق وخنز اذا ضخم وسمن وفى
الدجال وصفته رجل فيلق قال الازهرى هكذا رواه القتيبى فى كتابه بالقاف وقال لا اعرف الفيلق الا الكتيبة
العظيمة قال فان كان جعله فيلقا لعظمه فهو وجه ان كان محفوظا والا فهو فيلم بالميم يعنى العظيم من الرجال
قال ابو منصور والفيلم والفيلق العظيم من الرجال ومنه تفيلق الغلام وتفيلم بمعنى واحد وفى رواية فى
صفة الدجال رايته فاذا رجل فيلق اعور الفيلق العظيم واصله الكتيبة العظيمة واليا زايدة ورجل مفلاق
دنى ردى فسل رذل قليل الشى وخليته يفالقه الوركة وهى رملة وفى التهذيب خليته يفالق الوركاوى رمله
والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع
الفيالق وفى حديث الشعبى وسيل عن مسلة فقال ما يقول فيها هولاء المفاليق هم الذين لا مال لهم الواحد
مفلاق كالمفاليس شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفاليس من المال وفالق اسم موضع بغير تعريف
وفى المحكم والفالق اسم موضع قال لحيث تجى مطرق بالفالق **فنق** الفنق والفناق والتفنق كله النعمة
فى العيش والتفنق التنعم كما يفنق الصبى المترف اهله وتفنق الرجل اى تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى
اى نعمه وعيش مفانق قال عدى بن زيد يصف الجوارى بالنعمة زانهن الشفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق
وحرير والمفنق المترف قال لا ذنب لى كنت امرا مفنقا اغيد نوام الضحى غرونقا الغرونق المنعم وجارية
فنق ومفناق جسيمة حسنة فتية منعمة الاصمعى وامراة فنق كليلة اللحم وقال شمر لا اعرفه ولكن الفنق
المنعمة وفنقها نعمها وانشد قول الاعشى هركولة فنق درم مرافقها قال لا يكون درم مرافقها وهى قليلة
اللحم وقال بعضهم ناقة فنق اذا كانت فتية لحيمة سمينة وكذلك المراة فنق اذا كانت عظيمة حسنا قال
روبه مضبور قروا هرجاب فنق وقيل فى قول روبه تنشطته كل هرجاب فنق قال ابن برى وصواب
انشاده على ما فى رجزه تنشطته كل مغلاة الوهق مضبورة قروا هرجاب فنق مايره الضبعين مصلاب
العنق ويقال امراة مفناق ايضا قال الاعشى لعوب عزيره مفناق والفنق الفتيه الضخمه قال ابن
الاعرابى فنق كانها فنيق اى جمل فحل والفنيقه المراة المنعمه ابو عمرو الفنيقه الغرارة وجمعها فنايق وانشد
كان تحت العلو والفنايق من طوله رجما على شواهق ويقال تفنقت فى امر كذا اى تانقت وتنطعت قال
وجارية فنق جسيمة حسنة الخلق وجمل فنق والفنيق مكرم مودع للفحله قال ابو زيد هو اسم من اسمايه
والجمع فنق وافناق وفى حديث عمير بن افصى ذكر الفنيق هو الفحل المكرم من الابل الذى لا يركب ولا يهان لكرامته
عليهم ومنه حديث الجارود لما حاصر ابن الزبير بمكة ونصب المنجنيق خطاره كالجمل الفنيق والجمع افناق
والجمع فنق وفنق وفناق وقد فنق وجارية فنق مفنقة منعمة فنقها اهلها تفنيقا وفناقا والفنيق
الفحل المقدم لا يركب لكرامته على اهله والفنيقه وعا اصغر من الغرارة وقيل هى الغرارة الصغيرة ٥
فندق الفندق الخان **فنتق** قال الفرا سمعت اعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان
فارسى حكاه سيبويه التهذيب الفندق حمل شجرة مدحرج كالبندق بكسر عن لب كالفستق قال والفندق
بلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التى ينزلها الناس مما يكون فى الطرق والمداين الليث الفنداق هو
صحيفة الحساب قال الاصمعى احسبه معربا **فهق** الفهقة اول فقرة من العنق تلى الراس وقيل هى مركب
الراس فى العنق ابن الاعرابى الفهقة موصل العنق بالراس وهى آخر خرزة فى العنق والفهقة عظم عند

فايق الراس

فايق الراس مشرف على اللهاة والجمع من كل ذلك فهاق وهو العظم الذى يسقط على اللهاة فيقال فهق الصبى
قال روبه قد يجا الفهقة حتى تندلق اى بجاء القفا حتى يسقط الفهقة من باطن والفهقة عظم عند مركب
العنق وهو اول الفقار قال العلاخ ونضرب الفهقة حتى تندلق وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته قال
ثعلب انشدنى ابن الاعرابى توجا الفهقة حتى تندلق من موصل اللحيين فى خبط العنق وفهق الصبى به
سقطت فهقته عن لهاته قال الاصمعى اصل الفهق الامتلا فمعنى المتفيهق الذى يتوسع فى كلامه ويفهق
به فمه وفى الحديث ان ابغضكم الى الثرثارون المتفيهقون قيل يا رسول الله وما المتفيهقون قال المتكبرون
وهو يتفيهق فى كلامه وتفسير الحديث هم الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به افواههم ماخوذ من الفهق
وهو الامتلا والاتساع يقال انفهقت الانا فهق يفهق فهقا وفى حديث جابر فنزعنا فى الحوض حتى افهقناه
وفى حديث على عليه السلام فى هوا منفتق وجو منفهق وقال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ
العراقى تفهق يعنى الامتلا الروابات صبيها على فهق اذا امتلا من اللبن وتفيهق فى كلامه توسع وتنطع ه
وفهق الغدير بالماء يفهق فهقا امتلا وافهقه ملاه والجفنة كافهقه على البدل وانشد يعقوب لاعرابى اختلعت
منه امراته واختارت زوجا غيره فاضرها وضيق عليها فى المعيشة فبلغه ذلك فقال يهجوها ويعيبها بما
صارت اليه من الشقا زعما وتعسا للشريم الصهصلق كانت لدينا لا تبيت ذا ارق ولا تشكى مغصا فى
المرتزق تضحى وتمشى فى نعيم وفنق لم تخش عندى قط ما الا السنق فارسلت روا الانا منفهق الشريم
المفضاه وما هاهنا زايدة اراد لم تخش عندى قط الا السنق وهو شبه البشم يعترى من كثرة شرب اللبن ه
وانما عيرها بما صارت اليه بعده والفهق والفهق اتساع كل شى ينبع منه ما او دم وطعنه فاهقة تفهق
بالدم وتفيهق فى الكلام توسع واصله الفهق وهو الامتلا كانه ملا به فمه والفاهقة الطعنة التى ه
تفهق بالدم اى تنصبب وانفهقت الطعنة والعين والمنعب ويفهق كله اتسع ابن الاعرابى ارض فيهق وفيحق
وهى الواسعة قال روبه وان علوا من فيف خرق فيهقا يحيى به الال غديرا ديسقا وانفهق الشى اتسع وانشد
وانشق عنها صحصحان المنفهق قال ومنه يقال تفيهق فى الكلام وتفهق اى توسع فيه وتنطع قال الفرزدق
تفيهق بالعراق ابو المثنى وعلم قومه اكل الخبيص الازهرى انفهقت العين وهى ارض تنفهق بياها عذابا
قال الشاعر واطعن الطعنة النجلا عن عرض يسعى لمسايير بالارباد والزهق والفيهق الواسع من كل شى
ومفازة فيهق واسعة يقال هو يتفيهق علينا بماله وفيه قال فروه بن خالد سيل عبد الله بن غنى عن المتفيهق
فقال هو المتفخم المتفتح المتبختر وفى الحديث ان رجلا يخرج من النار فيدنى من الجنة فتنفهق له اى
تنفتح وتتسع والفيهق البلد الواسع ورجل متفيهق منفتح بالبذخ متسع ابن الاعرابى كل شى توسع ه
فقد تفهق وبير مفهاق كثيرة الماء قال حسان على كل مفهاق خسيف غروبها يفرغ فى حوض من الماء
اسجلا الغروب هاهنا ماوها وتفيهق فى مشيته تبختر وتفيحق كتفيهق على البدل والمنفهق الواسع
وانشد والعيس فوق لاحب معبد عن الحصى منفهق عرد وفهق الانا بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا
امتلا حتى يتصبب وافهقت السقا ملاته **فوق** فوق نقيض تحت يكون اسما وظرفا مبنى فاذا
اضيف اعرب وحكى الكساى افوق تنام ام اسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البنا وقوله تعالى ان
الله لا يستحيى ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان
صغير تقول وفوق ذلك اى اصغر من ذلك وقال الفرا فما فوقها اى اعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت
الليث الفوق نقيض التحت فمن جعله صفة كان سبيله النصب كقولك عبد الله فوق زيد لانه صفة
فان صيرته اسما رفعته قلت فوقه راسه صار رفعا هاهنا لانه هو الراس نفسه ورفعت كل واحد منهما
بصاحبه الفوق بالراس والراس بالفوق وتقول فوقه قلنسوته نصبت الفوق لانه صفة عن القلنسوة ه

وقوله تعالى فخرّ عليهم السقف من فوقهم لا تكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم لأن عليهم قد تنوب عنهما قال ابن جني قد تكون قوله من فوقهم هنا مفيدا وذلك أنه قد يستعمل في الأفعال الشاقة المستثقلة على تقول قد سرنا عشرا وبقيت علينا ليلتان وقد حفظت القرآن وبقيت علي منه سورتان وقد صمنا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر وكذلك يقال في الاعتداد على الإنسان بذنوبه وقبح أفعاله قد أخرب علي ضيعتي وأعطب علي عواملي فعلى هذا لو قيل فخر عليهم السقف ولم يقل من فوقهم لجاز أن يظن به أنه كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلكت عليهم مواشيهم وغلال لهم فإذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه أنه سقط وهم من تحته فهذا معنى غير الأول وإنما اطردت على في الأفعال التي قدمنا ذكرها مثل خربت عليه ضيعته وبطلت عليه عوامله ونحو ذلك من حيث كانت على في الأصل للاستعلاء فلما كانت هذه الأحوال كلفا ومشاق تخفض الإنسان وتضعه وتعلوه وتتفرعه حتى يخضع لها ويخنع لما يتسداه منها كان ذلك من مواضع على ألا تراهم يقولون هذا لك وهذا عليك فتستعمل اللام فيما تؤثره وعلى فيما تكرهه قالت الخنساء: سأحمل نفسي على آلة، فإما عليها وإما لها. وقال ابن حلزة: فله هنالك لا عليه إذا دنعت نفوس القوم للتعس فمن هنا دخلت على هذه في هذه الأفعال وقوله تعالى لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أراد تعالى لأكلوا من قطر السماء ومن نبات الأرض وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من قرنه إلى قدمه وقوله تعالى إذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم عنى الأحزاب وهم قريش وغطفان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة من أسفل منهم وفاق الشيء فوقا وفواقا علاه وتقول فلان يفوق قومه أي يعلوهم ويفوق سطحا سطحا أي يعلوه وجارية فائقة فاقت في الجمال وقولهم في الحديث المرفوع أنه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق أي قسمها في قدر فواق ناقة وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاؤه وتفتح وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائهم وبلائهم وعن هاهنا بمنزلتها في قولك أعطيته عن رغبة وطيب نفس لأن الفاعل وقت إنشاء الفعل إذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادرا عنه لا محالة ومجاوزا له وقال ابن سيده في الحديث أرادوا التفضيل وأنه جعل بعضهم فيها فوق بعض على قدر غنائهم يومئذ وفي التهذيب كأنه أراد فعل ذلك في قدر فواق ناقة وفيه لغتان من فواق وفواق وفاق الرجل صاحبه علاه وغلبه وفضله وفاق الرجل أصحابه يفوقهم أي علاهم بالشرف وفي الحديث حبب إلي الجمال حتى ما أحب أن يفوقني أحد بشراك نعل فقت فلانا أي صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فوقه في المرتبة ومنه الشيء الفائق وهو الجيد الخالص في نوعه ومنه حديث حنين: فما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع. وفاق الرجل فواقا إذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فؤوقا إذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه وفاق بنفسه يفوق عند الموت فوقا وفؤوقا جاد وقيل مات ابن الأعرابي الفوق نفس الموت أبو عمرو الفوق الطريق الأول والعرب تقول في الدعاء رجع فلان إلى فوقه أي مات وأنشد: ما بال عرسي شرقت بريقها، ثمت لا يرجع لها في فوقها. أي لا يرجع ريقها إلى مجراه وفاق يفوق فؤوقا وفواقا أخذه البهر والفواق ترديد الشهقة العالية والفواق الذي يأخذ الإنسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره وبه فواق. الفراء: جمع الفواق أفيقة والأصل أفوقة نقلت كسرة الواو لما قبلها فقلبت ياء لانكسار ما قبلها ومثله أقيموا الصلاة الأصل أقوموا فألقوا حركة الواو على القاف فانكسرت وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف فقرئت أقيموا كذلك قولهم أفيقة قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة كانت في الأصل مصوبة وأفوقة مثل جواب وأجوبة والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده إلا فواقا وفي حديث علي قال له الأسير يوم صفين أنظرني فواق ناقة أي أخرني قدر ما بين الحلبتين وفلان يفوق بنفسه فؤوقا إذا كانت نفسه على الخروج وفواق الناقة وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فواق ناقة

وأقام

وأقام فواق ناقة جعلوه ظرفا على السعة وفواق الناقة وفواقها ما بين الحلبتين إذا فتحت يدك وقيل إذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب وفيقتها درّتها من الفواق وجمعها فيق وفيق وحكى كراع فيقة الناقة بالفتح ولا أدري كيف ذلك وفاقت الناقة بدرتها إذا أرسلتها على ذلك وأفاقت الناقة تفيق إفاقة أي اجتمعت الفيقة في ضرعها وهي مفيق ومفيقة درّ لبنها والجمع مفاويق وفوقها أهلها واستفاقوها نفسوا حلبها وحكى أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد أن أنشد لأبي الهيثم التغلبي يصف قسيا: لنا مسائح زور في مراكضها، لين وليس بها وهي ولا رقق. شدت بكل صهابي تئط به، كما تئط إذا ما ردت الفيق. قال الفيق جمع مفيق وهي التي يرجع إليها لبنها بعد الحلب وذلك أنهم يحلبون الناقة ثم يتركونها ساعة حتى تفيق يقال أفاقت الناقة فاحلبها قال ابن بري قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع فيوق أو فايق وأفاقت الناقة واستفاقها أهلها إذا نفسوا حلبها حتى تجتمع درتها والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت والفواق ثايب اللبن بعد رضاع أو حلاب وهو أن تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر قال الراجز: ألا ملام شب من لدانها، معاود لشربه أفوقاتها. أفوقات جمع أفوقة وأفوقة جمع فواق. وقد فاقت تفوق فواقا وفيقة وكلما اجتمع من الفواق درة فاسمها الفيقة وقال ابن الأعرابي أفاقت الناقة تفيق إفاقة وفواقا إذا جاء حين حلبها ابن شميل الإفاقة للناقة أن ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثوة إفاقة الدرة رجوعها وغرارها ذهابها يقال استفق الناقة أي لا تحلبها قبل الوقت ومنه قوله لا تستفيق من الشراب أي لا تشربه في الوقت وقيل معناه لا تجعل لشربه وقتا إنما يشربه دائما ابن الأعرابي المفوق الذي يؤخذ قليلا قليلا من مأكول أو مشروب ويقال أفاق الزمان إذا أخصب بعد جدب قال الأعشى: المهينين ما لهم في زمان السوء حتى إذا أفاق أفاقوا. يقول إذا أفاق الزمان بالخصب أفاقوا من نحر الإبل وقال نصير يريد إذا أفاق الزمان سهمه ليرميهم بالقحط أفاقوا له سهامهم بنحر الإبل وأفاويق السحاب مطرها مرة بعد مرة والأفاويق ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت: فباتت تثج أفاويقها، سجال النطاف عليه غزارا. أي تثج أفاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف قال ابن سيده أراهم كسروا فوقا على فواق ثم كسروا أفواقا على أفاويق قال أبو عبيد في حديث أبي موسى الأشعري وقد تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أما أنا فأتفوقه تفوق اللقوح تقول لا أقرأ جزئي بمرة ولكن أقرأ منه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار مشتق من فواق الناقة وذلك أنها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب يقال منه فاقت تفوق فواقا وفيقة وأنشد: فأضحى يسح الماء من كل فيقة. والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الأعشى يصف بقرة: حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت، جاءت لترضع شق النفس لو رضعا. وجمعها فيق وأفواق مثل شبر وأشبار ثم أفاويق قال ابن همام السلولي: وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها، أفاويق حتى ما يدر لها ثعل. قال ابن بري وقد يجوز أن يجمع فيقة على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فتكون مثل شيعة وشيع وأشياع وشاهد أفواق قال الشاعر: تعتاده زفرات حين يذكرها، يسقينه بكؤوس الموت أفواقا. وتفوق الفصيل أي شرب اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل إذا شرب اللبن كذلك وقوله أنشده أبو حنيفة: شدت بكل صهابي تئط به، كما تئط إذا ما ردت الفيق. فسر الفيق بأنها الإبل التي يرجع إليها لبنها بعد الحلب قال والواحدة مفيق قال أبو الحسن أما الفيق فليست بجمع مفيق لأن ذلك إنما يجمع على مفاوق ومفاويق والذي عندي أنه جمع ناقة فووق وأصله فوق فأبدل من الواو ياء استثقالا للضمة على الواو ويروى الفيق وهو أقيس وقوله تعالى ما لها من فواق فسره ثعلب فقال معناه من فترة قال الفراء ما لها من فواق تقرأ بالفتح والضم أي ما لها من راحة ولا إفاقة ولا نظرة وأصلها من الإفاقة في الرضاع إذا ارتضعت البهيمة أمها ثم تركتها حتى ينزل شيئا من اللبن فتلك الإفاقة الفواق وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عيادة المريض قدر

فواق ناقة وتقول العرب ما اقام عندى فواق ناقة وبعض يقول فواق ناقة بمعنى الافاقة كافاقة المغشى عليه تقول افاق يفيق افاقة وفواقا وكل مغشى عليه او سكران معتوه اذا انجلى ذلك عنه قيل قد افاق واستفاق قالت خنساء هريقى من دموعك واستفيقى وصبرا ان اطقت ولن تطيقى قال ابو عبيدة من قراها فواق بالفتح اراد مالها من افاقة ولا راحة ذهب بها الى افاقة المريض ومن ضمها جعلها من فواق الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد ما لها من انتظار قال قتادة مالها من فواق من مرجوع ولا مثنوية ولا ارتداد وتفوق شرابه شربه شيئا بعد شئ وخرجوا بعد ما فواق من الليل اى بعد ما مضى عامة الليل وقيل هو كقولك بعد انقطاع من الليل رواه ثعلب وفيقة الضحى اولها وافاق العليل افاقة واستفاق نقه والاسم الفواق وكذلك السكران اذا صحى ورجل مستفيق كثير النوم عن ابن الاعرابى وهو غريب وافاق عنه النعاس اقلع والفاقة الفقر والحاجة ولا فعل لها يقال من الفاقة انه لمفتاق ذو فاقة وافتاق الرجل اى افتقر ولا يقال فاق وفى الحديث وكانوا اهل بيت فاقة الفاقة الحاجة والفقر والمفتاق المحتاج وروى الزجاجى فى اماليه بسنده عن ابى عبيدة قال خرج سامة بن لوى بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وانشا يقول بلغا عامرا وكعبا رسولا ان نفسى اليهما مشتاقه ان تكن فى عمان دارى فانى ماجد ما خرجت من غير فاقه ويروى فانى غالبى خرجت ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما اصبح قعد يستن فنظرت اليه زوجة الازدى فاعجبها فلما رمى سواكه اخذته فمصته فنظر اليها زوجها فحلب ناقة وجعل فى حلابها سما وقدمه الى سامة فغمزته المراة فهراق اللبن وخرج يسير فبينا هو فى موضع يقال له جوف الحميلة هوت ناقته الى عرفجة فانتشلتها وفيها افعى فنفحتها فرمت بها على ساق سامة فنهشتها فمات فبلغ الازدية فقالت ترثيه عين جودى بكى لسامة ابن لوى علقت ساق سامة العلاقه لا ارى مثل سامة بن لوى حملت حتفه اليه الناقه رب كاس هرقتها ابن لوى حذر الموت لم تكن مهراقه وحدوس السرى تركت رديا بعد حد وجراة ورشاقه وتعاطيت مفرقا بحسام وتجنبت قالة العواقه وفى حديث على عليه السلام ان بنى امية ليفوقوننى تراث محمد تفويقا اى يعطوننى من المال قليلا قليلا وفى حديث ابى بكر فى كتاب الزكاة من سئل فوقها فلا يعطه اى لا يعطى الزيادة المطلوبة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة اصلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائنا واذا ظهرت منه خيانة سقطت طاعته والفوق من السهم موضع الوتر والجمع افواق وفوق وفى حديث على عليه السلام يصف ابا بكر رضى الله عنه كنت اخفضهم صوتا واعلاهم فوقا اى اكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع الوتر منه وفى حديث ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق اى ولينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا تاما فى الاسلام والسابقة والفضل والفوق مشق راس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زنمتاه وهذيل يسمى الزنمتين الفوقتين وانشد كان النصل والفوقين منه خلال الراس سيط به مشيح واذا كان فى الفوق ميل او انكسار فى احد زنمتيه فذلك السهم افوق وفعله الفوق وانشد لرؤبة كسر من عينيه تقويم الفوق والجمع افواق وفوق وذهب بعضهم الى ان فوق جمع فوقة وقاله على القلب ابن الاعرابى الفوقة الادبا الخطبا ويقال الانسان يتيمض الريح فى صدره فاق يفوق فواقا وفى حديث عبد الله بن مسعود فى قوله انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق قال الاصمعى قوله ذا فوق يعنى السهم الذى له فوق وهو موضع الوتر فلهذا خص ذا الفوق وانما قال خيرنا ذا فوق ولم يقل خيرنا سهما لانه قد يقال له سهم وان لم يكن اصلح فوقه ولا احكم عمله فهو سهم وليس بتام كامل حتى اذا اصلح فوقه واحكم عمله فهو حينئذ سهم ذو فوق فجعله عبد الله مثلا لعثمان رضى الله عنه يقول انه خيرنا سهما تاما فى الاسلام والفضل والسابقة والجمع افواق وهو الفوقة ايضا والجمع فوق وفقا مقلوب قال الفند الزمانى سهل بن شيبان ونبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل وقال الكميت ومن دون ذلك قسى المنون لا الفوق نبلا ولا النصل اى

ليست الفوس بفوقا النبل وليست نبالها بفوق لا نصل اى بخارجة النصال من ارعاظها قال ونصب نبلا على توهم التنوين واخراج اللام كما تقول هو حسن وجها وكريم والا والفوق لغة فى الفوق وسهم افوق مكسور الفوق وفى المثل رددته بافوق ناصل اذا اخسست حظه ورجع فلان بافوق ناصل اذا اخس حظه او خاب ومثل العرب يضرب للطالب لا يجد ما طلب رجع بافوق ناصل اى بسهم منكسر الفوق لا نصل له اى رجع بحظ ليس بتام ويقال ما بلت منه بافوق ناصل وهو السهم المنكسر وفى حديث على رضى الله عنه ومن رمى منكم فقد رمى بافوق ناصل اى رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل له والا فوق السهم المكسور الفوق ويقال لحالة فوقا اذا كان لكل سن منها فوقان مثل فوقى السهم وانفاق السهم انكسر فوقه او انشق وفقته انا افوقه كسرت فوقه وفوقته تفويقا عملت له فوقا وافقت السهم وارفقته وارفقت به كلاهما على القلب وضعته فى الوتر لارمى به وفى التهذيب فان وضعته فى الوتر لترمى به قلت فقت السهم وافوقته وقال الاصمعى افقت بالسهم وارفقت بالسهم بالباء وقيل ولا يقال افوقته وهو من النوادر الاصمعى فوق نبله تفويقا اذا فرضها وجعل لها افواقا ابن الاعرابى الفوس السهام السا قطات النصول وفاق الشئ يفوقه اذا كسره قال ابو الربيس يكاد يفوق الميس ما لم يردها امين القوى من صنع ايمن خادر امين القوى الزمام وايمن رجل وحادر غليظ والفوق اعلى الفصايل قال البزار انشدنى المفضل بيت الفرزدق ولكن وجدت السهم اهون فوقه عليك فقد اودى دم انت طالبه وقال هكذا انشد فيه المفضل وقال اياك وهولاء الذين يروونه فوقه قال ابو الهيثم يقال شنه وشناه وشن وشنان ويقال رمينا فوقا واحدا وهو ان يرمى القوم المجتمعون رمية بجميع ما معهم من السهام يعنى يرمى هذا رمية وهذا رمية والعرب تقول اقبل على فوق نبلك اى اقبل على شانك وما يعنيك النضر فوقا الذكر اعلاه يقال كمره ذات فوق وانشد يا ايها الشيخ الطويل الموق اغمز بهن وضح الطريق غمزك بالحوقا ذات الفوق بين مناطى ركب محلوق وفوق الرحم مشقه على التشبيه والفاق البان وقيل الزيت المطبوخ قال الشماخ يصف شعر امراة قامت تريك اثيث النبت منسدلا مثل الاساود قد مسحن بالفاق وقال بعضهم اراد الانفاق وهو الغض من الزيت ورواه ابو عمرو قد شدخن بالفاق وقال الفاق الصحراء وقال مرة هى الارض الواسعة والفاق ايضا المشط عن ثعلب وبيت الشماخ يحتمل لذلك التهذيب الفاق الجفنة المملوة طعاما وانشد ترى الاضياف ينتجعون فاقى

النلى شاعر مفلق ومفيق باللام والياء والفائق موصل العنق فى الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى وفى حديث سهل بن سعد فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن الصبى الاستفاقة استفعال من افاق اذا رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد الى نفسه وفى الحديث افاقة المريض والمجنون والمغشى عليه والنائم وفى حديث موسى عليه السلام فلا ادرى افاق قبلى ام قام من غشيته

فيق فاق يفيق جاد بنفسه عند الموت لغة فى يفوق وروى ابن الاثير فى هذا المكان فى حديث ام زرع وترويه فيقة البقرة الفيقة بالكسر اسم اللبن الذى يجتمع فى الضرع بين الحلبتين واصل اليا واو انقلبت لكسرة ما قبلها وتجمع على فيق ثم افواق

فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان المستوى يقال قاع قرق مستو قال يصف ابلا بالترعة كان ايديهن بالقاع القرق ايدى نسا يتعاطين الورق قال ابن برى ويقال فيه ايضا القرق بكسر القاف قال المرار واحل اقوام بيوت بينهم قرقا مزارفها بعاد الارؤس والقرق والقرق القاع الطيب لا حجارة فيه التهذيب وادقرق وقرقر وقرقوس اى املس والقرق المصدر وانشد تربعت من صلب رهبى انقا طوا هرا ومرا غدقا ومن قيا فى الصوتين فيقا صبا وقربانا تناصى قرقا قال ابو نصر القرق شبيه بالمصدر ويروى على وجهين

ترق و ترق وقال ابن خالويه الفرق الجماعة وجمعه افراق يقال جاء فرق من الناس وفرق من النسا والفرق انه
اخوان من ضربين وقال ابن السكيت يقال هو لئيم الفرق اى الاصل والفرق الاصل قال دكين ابن السعدى يصف
فرسا • ليست من الفرق البطاء دوسر قد سبقت قيسا وانت تنظر • هكذا انشده يعقوب ورواه كراع ليست
من الفرق جمع فرس افرق وهو الناقص احدى الوركين ويقوى روايته قول الآخر • طلبت بنات اعوج حيث كانت
كرهت نتاج الفرق البطاء • مع انه قال من الفرق البطاء فقد وصف الفرق وهو واحد بالبطاء وهو جمع
والفرق الاصل الردى والفرق الذى يلعب به عن كراع • التهذيب والفرق لعبة لسدر والفرق صوت الدجاجة
اذا احضنت ابو عمرو فرق اذا هدى وفرق اذا لعب بالسدر ومن كلامهم استوى الفرق فقوموا بنا اى استوينا
فى اللعب فلم يغلب واحد منا صاحبه وقيل الفرق لعبة للصبيان يخطون فى الارض خطا و يأخذون حصيات
فيصفونها قال ابن ابى الصلت واعلا قا الكواكب مرسلات كحل الفرق غايتها النصاب شبه النجوم بهذه
الحصيات التى تصف وغايتها النصاب اى المغرب التى تغرب فيه ابو اسحق الحربى فى الفرق الذى جاء فى حديث
ابى هريرة انه كان ربما رآهم يلعبون بالفرق فلا ينهاهم قال الفرق بكسر القاف لعبة يلعب بها اهل الحجاز
وهو خط مربع فى وسط خط مربع فى وسطه خط مربع ثم يخط فى كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين
كل زاويتين خط فتصير اربعة وعشرون خطا وقال ابو اسحق هو شئ يلعب به قال وسمعت الاربعة عشر •
فربق يقال للحانوت كربج وكربق وقربق القربق اسم موضع وانشد الاصمعى • بتبعن ورقا كلون العوهق •
لاحقة الرجل عنود المرفق • يا ابن رقيع هل لها من مغبق • ما شربت بعد طوى القربق • من قطرة غير النجا الادفق
قال ابن برى الرجز لسالم بن قحفان وقال ابو عبيد يا ابن رقيع وما بعده للصقر بن حكيم بن معيه الربعى قال
ابن برى والذى يروى للصقر بن حكيم • قد ابلت طواميا من مشرق • تركب كل صحصحان اخوق • وبعد قوله
يا ابن رقيع • هل انت ساقيها سقاك المستقى • وروى ابو على النجا بكسر النون وقال هو جمع نجوه وهو السحابة
والمعنى ما شربت غير ما النجا فحذف المضاف الذى هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت
عندى انه يريد بالنجا الادفق السير الشديد لان النجو هو السحاب الذى هراق الماء وهذا لا يصح ان يوصف
بالغزر والدفق ورواه ابو عبيد الكربق بالقاف والكاف وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو الحانوت
فارسى معرب يعنى كلبه **قرطق** فى حديث منصور جاء الغلام وعليه قرطق ابيض اى قبا وهو تعريب كرته وقد
تضم طاؤه وابدال القاف من الهاء فى الاسماء المعربه كثير كالبرق والباشق والمستق وفى حديث الخوارج
كانى انظر اليه حبشى عليه قريطق هو تصغير قرطق **قفق** القفقه حدث الصبى وقال بعضهم انما هو قفقه
بكسر القاف الاولى وفتح الثانية وتخفيفها ابن سيده القاف مضاعفه فى حديث ابن عمر انه قيل له الا تبايع
امير المؤمنين يعنى عبد الله بن الزبير فقال والله ما شبهت بيعتكم الا بقفقه اتعرف ما قفقه الصبى يحدث
ثم يضع يده فى حدثه فتقول له امه قفقه قال الازهرى لم تجئ ثلثة احرف من جنس واحد فاؤها وعينها ولامها
حرف واحد الا قولهم قعد الصبى على قفقه وصصصه اى حدثه قال ابن سيده قعد الصبى على قفقه حكاها
الهروى فى الغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه التهذيب فى الحديث ان فلانا وضع يده فى قفقه
قال شمر قال الهراوى القفقه مشى الصبى وهو حدثه قال واذا احدث الصبى قالت امه قفقه دعه فقفه دعه
قفقه بزيغ ونون وقال وقع فلان فى قفقه اذا وقع فى راى سوء ابن الاعرابى القفقه العربان الاهليه الخطابى
قفقه شئ يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولاها الاحداث ومن
لا يعتبر به وقال الزمخشرى هو صوت يصوت به للصبى او يصوت له به اذا فزع من شئ او فزع اذا وقع فى قذر
وقيل القفقه العقى الذى يخرج من بطن الصبى حين يولد واياه عنى ابن عمر حين قيل له هلا بايعت اخاك عبد
الله بن الزبير فقال ان اخى وضع يده فى قفقه اى لا انزع يدى من جماعة واضعها فى فرقه **قلق** القلق الانزعاج

يقال بات

يقال بات قلقا واقلقه واقلقه غيره وفى الحديث • اليك يعدوا قلقا وضينها • مخالفا دين النصارى دينها •
القلق الانزعاج والوضين حزام الرحل اخرجه الهروى عن عبد الله بن عمر واخرجه الطبرانى فى المعجم عن سالم
ابن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور
بابن عمر من قوله قلق الشئ قلقا فهو قلق ومقلاق وكذلك الانثى بغير هاء قال الاعشى زوجته جيدا فانه
دائم المرتع لا خبه ولا مقلاق وامراة مقلاق الوشاح لا يثبت على خصرها من رقته واقلق الشئ من مكانه
وقلقه حركه والقلق ان لا يستقر فى مكان واحد وقد اقلقه فقلق وفى حديث على اقلقوا السيوف
فى الغمد اى حركوها فى اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها عند الحاجة اليها والقلقى ضرب من الحلى قال ابن سيده
ولا ادرى الى اى شئ نسب الا ان يكون منسوبا الى القلق الذى هو الاضطراب كانه يضطرب فى سلكه ولا يثبت
فهو ذو قلق لذلك قال علقمة بن عبده • محال كاجواز الجراد ولولو من القلقى والكبيس الملوب • التهذيب
ويقال لضرب من القلائد المنظومة باللؤلؤ قلقى والقلق والتقلق من طير الماء **قندق** القنداق
صحيفة الحساب **قوق** القوق والقاق غير مهموز والقواق الطويل وقيل هو القبيح الطول ابو الهيثم
يقال للطويل قاق وقوق وقيق وانقوق وانقوق الاهوج الطول وانشد • احزم لا قوق ولا حزنبل •
والقاق الاحمق الطائش وانشد • لا طائش قاق ولا وعى • والقاق طائر مائى طويل العنق والقوق
طائر من طير الماء طويل العنق قليل لحم الجسم وانشد • كانك من نبات الماء قوق • والقوق طائر لم يحل
ابو عبيدة فرس قوق والانثى قوقه الطويل القوائم وان شئت قلت قلق وقاقه والقوقه بالهاء الاصلع
عن كراع وانشد • من القنبصات فقاعيه لها ولد قوقه احدب • قال ابن برى هذا البيت انشده ابن السكيت
فى باب لدمامه والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقه الاصلع وهذه رواية الالفاظ
واما الذى فى شعره فهو • لزوجة سوء تنشا سرها • على جهاز فهى تضرب • على غير ذنب فقاعيه لها ولد قوقه
احدب • خفض فقاعيه على البدل من زوجه وقوق بمعنى مع اى لها مع زوجها والشاعر غلام من هذيل يشكى
الشر عقوق ابيه وانه نفاه لاجل امراة كانت له يريد نفانى لزوجة سوء وانشد ابن برى للراجز • انها
النسر الذى حلق القوق حلقه • لورايت الدف منها لنسفت الدف نسفه • والقوقه الصلعه ورجل مقوق
عظيم الصلعه وقوق ملك رومى والدنانير القوقيه من ضرب قيصر كان يسمى قوقا وفى حديث عبد الرحمن
ابن ابى بكر اجئتم بها هرقليه قوقيه يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قال ذلك لما اراد
معاويه ان يبايع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من ملوك الروم واليه تنسب
الدنانير القوقيه وقيل كان لقب قيصر قوقا وروى بالقاف والفاء من القوق الاتباع كان بعضهم يتبع
بعضا ودينار قوقى ينسب اليه وقاق النعام صوت قال • لنا بغيه • كان غديرهم بجنوب سلى • نعام قاق
فى بلد قفار اراد غدير نعام فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه • ومعناه اى كان حالهم فى الهزيمة
حال نعام تعدو واحد عوره وهذا البيت نسبه ابن برى لشقيق بن جزء بن رياح الباهلى قال ابن سيده وانما
قضيت على الف قاق بانها واو لانها عين والعين واوا اكثر منها ياء والقيق والقعق والقوق صوت الغرغر
اذا ارادت السفاد وهى الدجاجة السند يه الازهرى قوق المراة وسوسها صدع فرجها وانشد نقائيه
ايان ما شا اهلها راوا فوقها فى الخصل لم يتغيب **قيق** القيقاء والقيقاءه بالمد والقصر الارض الغليظه
وقيل المنقاده والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدله من الواو ويدلك عليه قولهم فى الجمع القواقى
وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاه لانه لا يكون فى الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على
اللفظ فيقال قياق والجمع قيقا وقياق قال • اذا عظين على القياق • لا فين منه اذى عناق • قال سيبويه
وقال بعضهم قواق فجعل الياء فى قياق بدلا كما ابدلها فى قيل ابن شميل القيقاه جمعها قيقا من القواقى وهو

مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وحجارتها الاضره وهي مستوية بالارض وفيها نشوز وارتفاع مع المنثور نثرت فيها
الحجارة نثرا لا تكاد تستطيع ان تمشي فيها ومما تحت الحجارة المنثورة حجارة غاص بعضها ببعض لا يقدر ان يحفرها
وحجارتها حمر تنبت الشجر والبقل وقول الشاعر ٭ وخب اعراف السفا على القيق ٭ كانه جمع قيقة واراد قيقا
فحذف الياء وقيل هي قيقة وجمعها قياق الجوهري قول رؤبه ٭ واستن اعراف السفا على القيق ٭ القيق يريد جمع
قيقاءة كانه اخرجه على جمع قيقة والقيقاة والقيقاية وعا الطلع ابن الاعرابي القيق صوت الدجاجة اذا
دعت الديك للسفاد وقال ايضا القيق الجبل المحيط بالدنيا الفرا القيقبة القشرة الرقيقة التي تحت
القيض من البيض واما العرقي فالقشرة الملترقة ببياض البيض وقال اللحياني يقال لبياض البيض
التوقيه كناية عن البيضة وقول الشاعر ٭ والجلد منها عرقة القوقية القيقي ولصنعتها الخ ٭

فصل الكاف

قال الليث اهملت القاف والكاف وجوههما مع ساير الحروف **كذنق** قال ابن بري الكذينق مدق
القصارين الذي يدق عليه الثوب قال الشاعر ٭ قامة الفصعل الضئيل وكف خنصراها كذينقا قصار ٭
كربق يقال للحانوت كربج وكربق وقربق وهو فارسي معرب **كسنق** الكوستق الكوسج معرب ٭

فصل اللام

لبق اللبق الظرف والرفق لبق بالكسر لبقا ولباقة فهو لبق قال سيبويه بنوه على هذا لانه علم ونفاد توهم
انهم جاؤا به على فهم فهما مدر[...]هم والانثى لبقة ولبق فهو لبيق كلبق والانثى لبقة قال الشاعر وكانت تعرف
الفتاة لبيقا وقيل اللبقة واللبيقة الحسنة الدل واللبسة اللبيبة الصناع وقال الفرا اللبقة التي
يشاكلها كل لباس وطيب الليث رجل لبق ويقال لبيق وهو الحاذق الرفيق بكل عمل وامراة لبيقة ظريفة
رفيقة ويليق بها كل ثوب ابو بكر اللبق الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي قال ومن ذلك
الملبقة انما سميت ملبقة للينها وحلاوتها وقال قوم معناه الرفيق اللطيف العمل قال رؤبة فيا ضه
بين العنيف واللبق وهذا الامر يليق بك اي يوافقك ويركوا ابك الازهري العرب تقول هذا الامر لا يليق
بك ولا يلبق بك فمن قال لا يليق فمعناه لا يحسن بك حتى يلصق بك ومن قال لا يلبق فمعناه انه ليس بموفق
لك ومنه تلبيق الثريد بالسمن اذا اكثر ادمه ويقال لبق به الثوب اي لاق به والثريد الملبق الشديد
التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة وفي الحديث فصنع ثريدة ثم لبقها اي خلطها خلطا شديدا وقيل
جمعها بالمغرفة ولبق الثريد وغيره خلطه ولينه انشد ابن الاعرابي ٭ لا خير في اكل الخلاصة وحدها ٭ اذا لم يكن
رب الخلاصة ذا تمر ٭ ولكنها زين اذا هي لبقت بمحض على حلوا في مضر الغدر ٭ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
دعا بثريدة ثم لبقها قال ابو عبيد اي جمعها بالمغرفة الليث لبقت الثريدة اذا لم تكن بلحم وقيل ثريدة ٭
ملبقة خلطت خلطا شديدا **لثق** اللثق الندى مع سكون الريح ابن دريد اللثق الندى والخرشل الومد
وفي حديث الاستسقا فلما راى لثق الثياب على ضحك حتى بدت نواجذه اللثق بالتحريك البلل يقال
لثق الطاير اذا ابتل ريشه ويقال للماء والطين لثق ايضا واللثق الماء والطين يختلطان واللثق اللزج
من الطين ونحوه لثق لثقا فهو لثق واللثقة البلل وطاير لثق اي مبتل واللثق مصدر الشي الندي قد لثق
بالكسر يلثق لثقا كالطاير الذي يبتل جناحاه من الماء الجوهري لثق الشي بالكسر والتثق والثقته غيره
ويقال لثقته تلثيقا اذا افسدته وشي لثق حلو وهما نية حكاه الهروي في الغريبين قال ورواه الازهري
عن علي بن حرب وانشد ٭ فبغضكم عندنا مر مذاقته وبغضنا عندكم يا قومنا لثق ٭ **لحق** اللحق واللحوق والالحاق
الادراك لحق الشي والحقه وكذلك لحق به والحق لحاقا بالفتح اي ادركه قال ابن بري شاهده لابي دواد فالحقه
وهو ساطبها كما تلحق القوس سهم الغرب والحاق مصدر لحق يلحق لحاقا وفي القنوت ان عذابك بالكافرين

ملحق بمعنى لاحق ومنهم من يقول ان عذابك بالكافرين ملحق قال الجوهري والفتح ايضا صواب قال ابن
الاثير الرواية بكسر الحاء اي من نزل به عذابك الحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة في لحق يقال لحقته
والحقته بمعنى كتبعته واتبعته ويروى بفتح الحاء على المفعول وقيل هو بمعنى لاحق لغة في لحق يقال لحقته
والحقته اي ان عذابك ملحق بالكفار ويصابون به وفي دعا زيارة القبور وانا ان شاء الله بكم لاحقون
قيل معناه اذ شاء الله وقيل ان شرطية والمعنى لاحقون بكم في الموافاة على الايمان وقيل هو على التبري
والتفويض كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين وقيل هو على التادب كقوله تعالى
ولا تقولن لشي اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله والحق فلان فلانا والحقه به كلاهما جعله ملحقه
وتلاحق القوم ادرك بعضهم بعضا وتلاحقت الركاب والمطايا اي لحق بعضها بعضا وانشد ٭ اقول وقد
تلاحقت المطايا ٭ كذلك القول ان عليك عينا ٭ كذلك القول اي ارفق وامسك عن القول ولحقته والحقته
بمعنى واحد الازهري واللحق ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه فتلحق به ما سقط عنه ويجمع الحاقا وان خفف
فقيل لحق كان جايزا الجوهري اللحق بالتحريك شي يلحق بالاول وقوس لحق وملحاق سريعة السهم لا تريد
شيا الا الحقته وناقة ملحاق تلحق الابل فلا تكاد الابل تفوتها في السير قال رؤبه ٭ فهي ضروح الركض ملحاق
اللحق ٭ واللحق كل شي لحق شيا اولحق به من الحيوان والنبات وحمل النخل وقيل اللحق في النخل ان يرطب
ونثمر ثم يخرج في بطنه شي يكون اخضر قلما يرطب حتى يدركه الشتا فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك
في الكرم يسمى لحقا وقد قال الطرماح في مثل ذلك يصف نخلة اطلعت بعد ينع ما كان خرج منها في
وقته فقال ٭ ما اسلعبت بالذي قد اذ خان حين الصرام اي الحقت طلعا غريضا كانها لعبت به اذا اطلعته
في غير حينه ٭ وذلك ان النخلة انما تطلع في الربيع فاذا اخرجت في آخر الصيف ما لا يكون له ينع فكانها
غير جادة فيما اطلعت واللحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول وكل ثمرة تجي بعد ثمرة فهي لحقة والجمع ٭
الحاق حكاه ابو حنيفة وقد الحق الشجر واللحق ايضا من الناس كذلك قوم يلحقون بقوم بعد مضيهم
قال ٭ يغنيك عن بصرى وعن ابوابها ٭ وعن حصار الروم واغترابها ٭ ولحق يلحق من اعرابها ٭ تحت لوا الموت
او عقابها ٭ قال الازهري يجوز ان يكون اللحق مصدر الحق ويجوز ان يكون جمعا للاحق كما يقال خادم وخدم
وعاس وعسس ولحق الغنم اولادها التي كادت تلحق بها واللحق الشي الزايد قال ابن عيينه ٭ كانه
بين اسطر لحق ٭ والجمع كالجمع واللحق الزرع العذي وهو ما سقته السما وجمعه الالحاق الكسائي يقال زرعوا
الالحاق والواحد لحق وذلك ان الوادي ينصب فيلقي البذر في كل موضع نضب عنه الماء فيقال الحقوا
اذا زرعوا وقال ابن الاعرابي اللحق ان يزرع القوم في جانب الوادي يقال قد زرعوا الالحاق ولحق لحوقا
اي ضمر الازهري فرس لاحق الايطل من خيل لحق الاياطل اذا ضمرت وفي قصيد كعب ٭ تخدي على يسرات وهي
لاحقة ذوابل وقعهن الارض تحليل ٭ اللاحقة الضامرة والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه
الازهري عن الليث الملحق الدعي الموصل بغير ابيه قال الازهري سمعت بعضهم يقول له الملحق وفي حديث
عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد لحق
من استلحقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية
اما بغايا وكان سادتهن يلمون بهن فاذا جات احداهن بولد ربما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي
صلى الله عليه وسلم بالسيد لان الامة فراش كالحرة فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته بعده
لحق بابيه وفي ميراثه خلاف ولاحق اسم فرس معروف من خيل العرب قال النابغه ٭ فيهم بنات العوجي
ولاحق ورقا مراكلها من المراق لمضمار ٭ وفي الصحاح ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان **لخق**
اللخقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت

الحقت م

به ناقته في اخانيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخانيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض وقال بعضهم في قوله
في لخانيق جرذان اصلها الاخانيق قال ابن بري الاخانيق جمع اخقاق واخقاق جمع خق والخق الشق في الارض
يقال خق في الارض وخد وقيل اللخقوق الوادي ابو عمرو اللخق الشق في الارض وجمعه لخوق والخاق وقال الاصمعي
هي اللخانيق الشقوق في الارض واحدها لخقوق وقال ابن شميل اللخقوق سيل الماء له احراف وحفرو الماء
يجري فيحفر الارض كهيئة النهر حتى ترى له اجرافا وجمعه اللخانيق وقيل شعاب الجبل الخانيق ايضا والخانيق
الفرج مما انزوى من ثغره قال اللعين المنقري كبسا خرقا منا امرا اذا وقعت في سهل ادركت ذا اللخانيق **لزق**
لزق الشي بالشي يلزق لزوقا كلصق والتزق التزاقا وقد لصق ولزق ولسق والزقه كالصقه والزقه به غيره
ولازقه كلاصقه وهذا لزق هذا ولزيقه وبلزقه اي لصيقه وقيل اي بجانبه والانثى لزقه ولزيقه واللزق
هو الذي يلزق الرية بالجنب ويقال هذه الدار لزيقه هذه وهذه بلزق هذه واذن لزقا الزق قطرتها بالراس
واللزق كاللوى واللزاق الجماع عن ابن الاعرابي وانشد ولو فرتها لك من عناق لما رايت انك بعير الساقي
ولست بالمحمود في اللزاق وفي التهذيب وجربت ضعفك في اللزاق اي في مجامعته اياها قال والعرب
تكني باللزاق عن الجماع واللزوق واللازوق دوا للجرح يلزمه حتى يبرا قال ابو منصور ويقال له اللصوق
واللزوق والملزق الشي ليس بالمحكم واللزيقي نبتة تنبت بعد المطر بليلتين تلزق بالطين الذي في اصول
الحجارة وهي خضرا كالعرمض واتتنا لزق من الناس اي اخلاط **لسق** اللسق مثل اللصق لزوق الرية بالجنب
من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول روبه وبل برد الما اعضاد اللسق وقال ابن بري وقبله
حتى اذا اكرعن في الحومر المهق وبعده وسوس يدعو مخلصا رب الفلق والحومر الماء الكثير والمهق الابيض
واللسوق دوا كاللزوق الازهري اللسق عند العرب هو الظما سمي لسقا للزوق الرية بالجنب واصله
اللزق ابن سيده لسق لغة في لصق لسق به ولصق به والتسق به والتزق به والسقه به غيره والصقه
وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي **لصق** لصق به يلصق لصوقا وهي لغة
تميم وقيس يقول لسق بالسين وربيعة تقول لزق وهي افصحها الا في اشيا يصفها في حدودها والتصق
والصقه غيره وهو لصقه ولصقه واللصوق دوا يلصق بالجرح وقد قاله الشافعي ويقال الصق فلان بعرقوب
بعيره اذا عقره وربما قالوا الصق بساق بعيره وقيل لبعض العرب كيف انت عند القرى فقال الصق واسه
بالناب الفانيه والبكر والضرع قال الراعي فقلت له الصق بايبس ساقها فان تجبر العرقوب لا يرقا النسا
اراد الصق السيف بساقها واعقرها وهكذا ذكره ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم فكيف انت عند القرى قال الصق بالناب الفانيه والضرع الصغير الضعيف اراد انه يلصق
بها السيف فيعرقبها للضيافة والملصق الدعي وفي حديث حاطب اني كنت امرا ملصقا في قريش الملصق
هو الرجل المقيم في الحي وليس منهم بنسب ويقال اشتر لي لحما والصق بالماعز اي اجعل اعتمادك عليها قال ابن
مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رغت اجنتها ولم تنفح لها حملا وحرف لا لصاق الباء سماها النحويون
بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك مررت بزيد قال ابن جني اذا قلنا مسكت زيدا فقد يمكن ان
تكون باشرته نفسه وقد يمكن ان تكون منعته من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت امسكت بزيد فقد اعلمت
انك باشرته والصقت محل قدرك او ما اتصل بمحل قدرك به فقد صح اذا معنى الالصاق والملصقة من النسا
الضيقة واللصيقي مخففة القاف عشبة عن كراع لم يحلها **لعق** لعق الشي يلعقه لعقا لحسه واللعقه
بالفتح المرة الواحدة تقول لعقت لعقة واحدة وفي الحديث كان ياكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها
وامر بلعق الاصابع والصحفه اي لطع ما عليها من اثر الطعام وقد لعقه يلعقه لعقا واللعقه ما لعق
يطرد على هذا باب واللعقه الشي القليل منه والعقه اياه ولعقه عن اللحياني يقال قد العقته من

الطعام ما يلعقه العاقا واللعوق اسم ما يلعق وقيل اسم لكل طعام يلعق من دوا او عسل والملعقه
ما لعق به والجمعة الملاعق واللعقه بالفتح اسم ما تاخذه الملعقه واللعاق ما بقي في فيك من طعام
لعقته وفي الحديث ان للشيطان لعوقا ودساما اللعوق اسم لما يلعقه وقيل اللعوق اسم ما يلعق اي يوكل
بالملعقه ورجل دعقه لعقه ومقه تكد لئيم الخلق ولعقه اتباع واللعوقه سرعة الانسان فيما اخذ
فيه من عمل في خفة واللعوق المسلوس العقل ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية ويقال في الارض
لعقه من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا ورجل وعق لعق اي حريص وهو اتباع له **لعمق**
اللعمق الماضي الجلد **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما ولفق الشقتين
يلفقهما لفقا ولفقهما ضم احداهما الى الاخرى فخاطهما والتلفيق اعم وهما ما دامتا ملفوقتين
لفاق وتلفاق وكلتاهما لفقتان ما دامتا مضمومتين فاذا تباينتا بعد التلفيق قيل انفتق لفقهما
ولا يقال لهما اسم اللفق قبل الخياطه وقيل اللفاق جماعة اللفق وانشد ويارب ناعية منهم نشد اللفاق
عليها ازارا اي من عظم عجيزتها تحتاج الى ان تلفق ازارا الى ازار واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة
وتلافق القوم تلاءمت امورهم واحاديث ملفقه اي اكاذيب مزخرفه المورج ويقال للرجلين لا يفترقان
هما لفقان وفي نوادر الاعراب لافقت بكذا وتلففت اي لحقته سمع في حديث لقمن صفاق افاق قال رواه
بعضهم لفاق قال واللفاق الذي لا يدرك ما يطالب تقول لفق فلان ولفق اي طلب امرا فلم يدركه ويفعل
ذلك الصقر اذا كان على يدي رجل فاشتهى ان يرسله على الطير ضرب بجناحيه فاذا ارسله فسبقه الطير
فلم يدركه فقد لفق والديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه اذا صفق **لقق** لقفت عينه الفقها لقا
وهو الضرب بالكف خاصة ولق عينه ضربها بيده واللقلقه الضاربون الناس بايديهم واللق كل
ارض ضيقه مستطيله ابن الاعرابي القلقه الحجر المضيقه الروس واللق الارض المرتفعه ومنه كتاب
عبد الملك الى الحجاج لا تدع خقا ولا لقا الا زرعته حكاه الهروي في الغريبين والخق واللق بالفتح
الصدع في الارض والشق واللق الغامض من الارض وفي الحديث عن يوسف انه زرع كل خق ولق اللق
الارض المرتفعه واللق المستكاها الفارسي عن ابي زيد ولقلق الشي حركه وتلقلق تقلقل مقلوب
منه ورجل ملقلق حاد لا يقر في مكان واللقلاق واللقلقه شدة الصوت في حركة واضطراب
والقلقله شدة اضطراب الشي وهو يتقلقل ويتلقلق وانشد اذا امشت فيه السياط المشق
شبه الافاعي خيفة تلقلق قال ابو عبيد تلقلت الشي ولقلقته بمعنى واحد وتلقلقت الشي اذا
تلقلته واللقلقه شدة الصوت ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقه يعني بالنقع
اصوات الخدود اذا ضربت وقد تقدم وقيل اللقلقه الجلبه كانها حكاية الاصوات اذا كثرت فكانه
اراد الصياح والجلبه عند الموت وقيل اللقلقه تقطيع الصوت وهو الولوله عن ابن الاعرابي وانشد
اذا المهن ذكرن الحياء من التقى وثبن مرنات لهن لقالق وقيل اللقلقه واللقلاق الصوت والجلبه قال
الراجز اني اذا ما زبب الاشداق وكثر اللجاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم وداق وقال شمر اللقلقه
اجالة الانسان لسانه حتى لا ينطبق على وفاز وكذلك النظر اذا كان سريعا دايبا وطرف ملقلق اي حديد
لا يقر بمكانه قال امرو القيس وجلاها بطرف ملقلق اي سريع لا يفتر ذكا والحيه تلقلق اذا ادامت
تحريك لحييها واخراج لسانها وانشد خيفة تلقلق وفي الحديث انه قال لابي ذر ما لي اراك لقا لقا
كيف بك اذا اخرجوك من المدينه الازهري اللق الكثير الكلام لقلاق بقباق وكان في ابي ذر شدة
على الامرا واغلاظ لهم في القول وكان عثمان يبلغ عنه يقال رجل لقاق بقاق ويروى لقا بالتخفيف
وهو مذكور في بابه واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه وقبقبه وذبذبه فقد وقي وفي

واللقلاق

رواية دخل الجنة لقلقه اللسان وقبقبه البطن وذبذبه الفرج وفي لسانه لقلقه اي حبسه واللقلق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات والجمع اللقالق وصوته اللقلقه وكذلك كل صوت في حركة واضطراب **لمق** اللمق لمق الطريق ولمق الطريق نهجه ووسطه لغة في لقمه وهو قلب لقم قال روبه • ساوى بايديهن من قصد اللمق • اللحياني خل عن لمق الطريق ولقمه ولمق عينه يلمقها لمقا رماها فاصابها وقيل هو ضربها بالكف متوسطة خاصة كاللمق وعم به بعضهم العين وغيرها واللمق اللطم يقال لمقه لمقا ابن الاعرابي اللمق جمع لامق وهو الذي يبدا في شره بصفق الحدقه يقال لمق عينه اذا عورها واللمق المحو ولمق الشي يلمقه لمقا كتبه ومحاه وهو من الاضداد وقال ابو زيد لمق الشي كتبه في لغة بني عقيل وسائر قيس يقولون لمقه محاه وفي كلام بعض فصحا العرب يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه اي محاه بعد ما كتبه ابو زيد نمقته نمقا ولمقته لمقا كتبته والملماق اليسير من الطعام والشراب والملماق يصلح في الاكل والشرب قال نهشل بن حري كبرق لاح يعجب من راه ولا يشفي الحوايم من لماق وخص بعضهم به الجحد يقولون ما عنده لماق وما ذقت لماقا ولا لماجا اي شيا قال ابو الهيثم ما تلمق بشي اي ما تلج وما بالارض لماق اي مرتع واليلمق القبا المحشو وهو بالفارسية يلمه ولمقته ببصري مثل رمقته **لهق** اللهق بالتحريك الابيض وقيل الابيض الذي ليس بذي بريق ولا ماهه وصف في الثور والثوب والشيب قال الهذلي ولا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط وكذلك البعير الاعيس الواحد والجمع فيه سوا وقيل اللهق واللهق واللهاق الابيض الشديد البياض والانثى لهقه ولهاق وقد لهق ولهق لهقا ولهقا ابيض فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا واذا اسفن الى الطريق رايته لهقا كشاكله الحصان الابلق واللهاق واللهاق الثور الابيض قال امية بن ابي عايذ • كاني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازي بالرمال • جديد القنا يبن غيل الشوى لهاق تلالوه كالهلال • واللهق مقصور منه والتلهق كثرة الكلام والتعرفيه وسهم لهوق حديد نافذ قال ابو ذويب • فاغشيته من بعد ما راث عشية بسهم كسير الثابرتيه لهوق • والتلهق التملق وفيه لهوقه اي ملق وطرمذه ابن الاعرابي في فلان طرمذه ويلهقه ولهوقه اي كبر ورجل لهوق ومتلهوق يبدي غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروه وكرم قال الزمخشري وعندي انه من اللهق وهو الابيض في موضع الكرم لبقاعرضه مما يدنسه ومنه قصيد كعب • ترى الغيوب بعيني مفرد لهق • هو بفتح الها وكسرها الابيض والمفرد الثور الوحشي شبهها به والمتلهوق المبالغ فيما اخذ فيه من عمل او لبس واللهوقه كل ما لم يبالغ فيه من كلام او من عمل يقول قد لهق كذا وقد تلهوق فيه قال ابو الغوث اللهوقه ان يتحسن بالشي وان يظهر شيا باطنك على خلافه كان يظهر الرجل من التسخا ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب • اجزيهم يد مخلد وجزاوها عندي بلا صلف ولا بتلهوق • وفي الحديث كان خلقه سجيه ولم تكن تلهوقا اي لم تكن تصنعا وتكلفا **لوق** لاق الشي لوقا ولوقه لينه ولوق طعامه اصلحه بالزبد وفي حديث عبادة بن الصامت ولا اكل الا ما لوق لي قال ابو عبيد هو ماخوذ من اللوقه وهي الزبده في قول الفرا والكساي وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب واللوقه الزبد بالرطب وقيل بالسمن وفيه لغتان لوقه والوقه وقال رجل من بني عذره وانى لمن سالمتم لالوقه وانى لمن عاديتم سم اسود • وقال الاخر • حديثك اشهى عندنا من الوقه يعجلها شهوان للطعم • واللوق جمع لوقه وهي الزبدة بالرطب والذي اراد عبادة بقوله لوق لي اي لين لي من الطعام حتى يكون كالزبد في لينه واصله من اللوقه وهي الزبده والالوق الاحمق في الكلام بين اللوق ورجل عوق لوق اتباع وكذلك ضيق لين عيق كل ذلك على الاتباع واللوق كل شي لين من طعام وغيره ويقال ما ذقت لواقا اي شيا ولواق ارض معروفه قال ابو داود لمن طلل كعنوان الكتاب ببطن لواق

اوبطن الذهاب **ليق** لاق الدواه ليقا والاقها الاقه وهي اغرب فلا قت لزق المداد بصوفها وهي لايق لغة قليلة ولقتها ليقا ايضا والاسم منه الليقه وهي ليقة الدواة التهذيب الليقه الدواه وهي ما اجتمع في وقبتها من سوادها بمايها وحكى ابن الاعرابي دواه ملوقه اي مليقه اذا اصلحت مدادها وهذا الايحتج بالواو لانه انما هو على قول بعضهم لوقت في ليقت كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على هذا مبوعه في مبيعه ولاق الشي بقلبي ليقا وليانا وليقانا واللياق كلاهما لزق وما لاق ذلك بصفري اي لم يوافقني وقال ثعلب ما يليق ذلك بصفري اي ما يثبت في جوفي وما يليق هذا الامر بفلان اي ليس اهلا ان ينسب اليه ومنه من ذلك واللياق قلبي بفلان اي لصق به واحبه ويقال اللياق به استغنى به قال ابن ميادة ولا ان تكون النفس عنها نجيحه لشي ولا ملتاقه بديل تليق وما لاقت عند زوجها ولاعاقت اي ما حظيت ولم تلصق بقلبه ومنه لاقت الدواه اي لصقت ولقتها يتعدى ولا يتعدى قال ابن بري وحكى الزجاجي لقت الدواه الوقها ويقال هذا الامر لا يليق بك اي لا يزكو ابك فاذا كان معناه لا يعلق قيل لا يلبق بك الازهري والعرب تقول هذا الامر لا يليق بك معناه لا يحسن بك حتى لا يلصق بك وتقول لا يلبق بك معناه انه ليس يوفق لك ومنه تلبيق الثريد بالسمن اذا اكثر ادمه وقول ابن العيال خضم لم يلق شيا كان حسامه اللهب لم يلق شيا الا قطعه حسامه يقال ما الاقني اي ما حبسني اي لا يحبس شيا ويقال فلان ما يليق شيا من سخايه اي ما يمسك والاقوه بانفسهم اي الزقوه واستلاطوه قال زميل بن ابير وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا ويقال لهذا البيت لخارجة بن ضرار المري والليق شي اسود يجعل في دوا الكحل واحدته ليقه وقد يكون الليق والليقه من باب لوق واللوقه وما يليق بكفه درهم اي ما يحتبس وما يليقه سواي ما يحبسه ولا يلصق به قال تقول اذا استهلكت ما لا للذة فكيهه هل شي بكفيك لايق وقال • كف ما تليق درهما • جودا واخرى تعط بالسيف الدما وفلان ما يليق ببلد اي ما يتمسك وما يليقه بلد اي ما يمسكه وقال الاصمعي للرشيد ما الاقتني ارض حتى اتيتك باامير المومنين وفي التهذيب ان الاصمعي قال ما الاقتني البصره اي ما ثبت فيها ويقال ما لقت بعدك بارض اي ما ثبت ابن الاعرابي يقال فلان لا يليق بيده مال ولا يليق مالا ولا يليق ببلد ولا يليق به بلد والالتياق لزوم الشي الشي وليق الطعام لينه وما في الارض لياق اي شي من مرتع وما وجدت عنه شيا الية وهو منه والليقه الطينه اللزجه يرمى بها الحائط فيلزق به قال ابو زيد هو ضيق ليق وضيق ليق وقد التاق فلان بفلان اذا صافاه كانه لزق به ولاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي ليق به •

فصل الميم

ماق الماقه الحقد والماقه والماق مهموز ما ياخذ الصبي بعد البكا ماق يماق ماقا فهو ميق وامتاق مثله والماقه بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكا والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره ورك ابن القطاع الماقه بالتحريك شدة الغيظ والغضب وشاهد الماقه بسكون الهمزه قول النابغة الجعدي وخصمي ضرار ذوي ماقه متى يدن دسلهما يشعب فماقه على هذا وماقه مثل رحمه ورحمه واما الماقه فهي شدة الغضب فذكرا ابو عمرو انها بالتحريك وقال اللحياني تيقت المراه ماقه اذا اخذها شبه الفواق عند البكا قبل ان تبكي ومثق الرجل كاد يبكي من شدة الغيظ او بكى وقيل بكى واحتد وامتاق امتاقا دخل في الماقه كما تقول اكتاب دخل في الكابه وامتاق اليه بالبكا اجهش اليه به الاصمعي امتاق غضبه امتاقا اذا اشتد وقدم فلان علينا فامتاقنا اليه وهو شبه التباكي اليه لطول الغيبه ابن السكيت الماق شدة البكا وقالت امرابط شرا توبن ولدها مالته مينا اي باكيا وانشد لروبه كانما عوانها بعد التاق عولة ثكلى ولولت بعد الماق • الليث الموق من الارض والجمع الاماق النواحي الغامضه من اطرافها وانشد تنفي الى نازحة الاماق وقال غيره الماقه الانفه وشدة الغضب والحميه والاماق نكث العهد من الانفه

وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الوفود من اليمانيين ما لم يضمروا الاماق وتاكلوا الرماق ترك الهمز
من الاماق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفا بما كتبت لكم ما لم تاتوا بالماقه فتغدروا وتنكثوا وتقطعوا
رباق العهد الذي في اعناقكم وفي الصحاح يعني الغيظ والبكا مما يلزمكم من الصدقة فاطلقه على النكث
والغدر لانهما من نتائج الانفه والحميه ان تسمعوا وتطيعوا قال الزمخشري واوجه من هذا ان يكون الاماق
مصدر اماق وهو افعل من الموق بمعنى الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى
ابو زيد ماق الطعام والحمق اذا رخص وفي المثل انت تيق وانا ميق فكيف يتفق وقد تقدم ذكره في ترجمة
تاق وهو مثل يضرب في سو الاتفاق والمعاشرة وموق العين وموقيها وماقيها موخرها وقيل
مقدمها وجمع الموق والموق والماق اماق وجمع الموقي والماقي ماآق على القياس وفي وزن هذه الكلمة
وتصاريفها وضروب جمعها تعليل دقيق وموق العين وماقيها موخرها وقيل مقدمها ابو الهيثم في
حرف العين الذي يلي الانف لغات خمس موق وماق مهموزان ويجمعان اماقا وانشد ابن بري لشاعر
فارقت ليلى صله فندمت عند فراقها • فالعين تذرى دمعها كالدر من اماقها • وقد يترك همزها فيقال
موق وماق ويجمعان امواقا الا في لغة من قلب فقال اماق • وانشد ابن بري للخنسا • ترى اماقها
الدهر تدمع • ويقال موق على مفعل في وزن موب ويجمع هذا ماآقي وانشد لحسان • ما بال عينك
لا تنام كانما كحلت ماقيها بكحل الاثمد • وقال اخر • والخيل تطعن شزرا في ماقيها • وقال حميد الارقط
كانما عيناه في وقبي حجر بين ماآق لم تخرق بالابر وقال معقر في مفرده • وما في عينها جدل نطوف • وقال
مزاحم العقيلي في تثنيته • اخنسها تصوبت ماقيها عليك والسما وما بناها • ويردي اثرها يصوب
ماقياها ويقال هذا ماقي العين على مثال قاضي البلد ويهمز فيقال ماقي وليس لهذا نظير في كلام
العرب فيما قال نصير النحوي لان الف كل فاعل من بنات الاربعه مثل داع وقاض ورام وعال لا يهمز
وحكى الهمز في ماقي خاصة الفرا في باب مفعل ما كان من ذوات اليا والواو من دعوت وقضيت فالفعل
فيه مفتوح اسما كان او مصدرا الا الماقي من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم
انه قال في ماوي الابل ماوي فهذان نادران لا يقاس عليهما • اللحياني القلب في ماق في من لغته
ماق وموق امق العين والجميع آماق وهي في الاصل اماآق فقلبت فلما وحدوا قالوا امق لانهم
وجدوه في الجمع كذلك قال ومن قال ماقي جعله مواقي • كان اصطفاق الما بين بطرفيها • نشيرجمان
اخطا السلك ناظمه • وفي الحديث انه كان يمسح الماقيين وهي تثنية الماقي • وقال الشاعر • فظل
خليلي مستكينا كانه قذى في مواقي مقلتيه يقلقل جمع ماقي • وقالت الخنسا في مفرده • ما ان يجف
لها من عبرة ماقي • وقال الليث موق العين موخره وماقها مقدمها رواه عن ابي الدقيش قال وروي عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتحل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مره يعني مقدم العين وموخرها
قال الازهري واهل اللغة مجمعون على ان الموق والماقي حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ
يقال له اللحاظ والحديث الذي استشهد به غير معروف الجوهري موق العين طرفها مما يلي الانف ولحاظها
طرفها الذي يلي الاذن والجمع اماق وامآق ايضا مثل ابار وآبار وماقي العين لغة في موق العين وهو
فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في اخره اليا للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه
به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل ولهذا جمعوه على ماقي على التوهم كما جمعوا مسيل الما
امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لها بفعيل على التوهم قال ابن السكيت ليس في ذوات
الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان ماقي العين وماوي الابل قال الفرا سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح
نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى قال وظاهر هذا القول ان لم يتاول على ما ذكرناه غلط وقال

ابن بري عند قوله وانما زيد في آخره اليا للالحاق قال اليا في ماقي العين زايده لغير الحاق كزيادة الواو
في عرقوه وترقوه وجمعها ماآق على فعال كعراق وتراق ولا حاجة الى تشبيه ماقي العين بمفعل في جمعه كما ذكر
في قوله فلهذا اجمعوه على ماآق على التوهم لما قدمت ذكره فيكون ماق بمنزلة عرق جمع عرقوه وكما ان اليا
في عرقي ليست للالحاق كذلك اليا في ماقي ليست للالحاق وقد يمكن ان تكون اليا في ماقي بدلا من واو
بمنزلة عرق والاصل عرقو فانقلبت الواو يا لتطرفها وانضمام ما قبلها وقال ابو علي قلبت يا لما بنيت
الكلمة على التذكير وقال ابن بري ايضا بعد ما حكاه الجوهري عن ابن السكيت انه ليس في ذوات الاربعة مفعل
بكسر العين الا حرفان ماقي العين وماوي الابل قال هذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم اصلا
في قولهم موق فتكون وزنها فعلي على ما تقدم ونظيرها قي معدي فيمن جعله من معداي بعد ووزنه فعلي وقال
ابن بري يقال في الموق موق وماق وتثبت اليا فيهما مع الاضافة والالف واللام قال ابو علي واما موقي
فاليا فيه للالحاق ببرثن واصله موقو بزيادة الواو للالحاق كعنصوه الا انها قلبت كما قلبت في ادل
واما ماقي العين فوزنه فعلي زيدت اليا فيه لغير الحاق كما زيدت الواو في ترقوه وقد يحتمل ان تكون اليا
فيه منقلبه عن الواو فتكون للالحاق بالواو فتكون وزنه في الاصل فعلو كترقوه الا ان الواو قلبت يا لما
بنيت الكلمة على التذكير انقضى كلام ابي علي قال ابن بري وماق على فاعل جمعه مواقي وتثنيته ماقيان •
وانشد ابو زيد • يا من لعين لم تذق تغميضا • وماقيين اكتحلا مضيضا • قال ابو علي من قال ماق فلا اصل
ماقي ووزنه فالع وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فاخرت الهمزة وقلبت يا والدليل على ذلك
ما حكى عن ابي زيد ان قوما يخففون الهمزة فيقولون ماقي العين وقال اللحياني يقال موق وامواق وموق
ايضا بغير همز وجمعه مواق قال وسمعت موقي وجمعه مواقي وامق وجمعه اماق قال الشيخ ويقال
امق مقلوب واصله موق واماق على القلب من اماآق قال فهذه احدى عشرة لغة على هذا الترتيب
موق • وماق • وموق • وماق • وماق • وماقي • وموق • وماق • وموق • وموقي • وامق

مجنق

المنجنيق والمنجنيق بفتح الميم وكسرها والمنجنوق القذاف التي ترمى بها الحجارة دخيل اعجمي معرب واصلها
بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مونثه قال زفر بن الحرث • لقد تركتني منجنيق ابن بحدل • احيد
عن العصفور حين يطير • وتقديرها منفعيل كقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى • قال الفرا والجمع منجنيقات
وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة اصليه كقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها
لو كانت زايدة والنون زايدة لاجتمعت زايدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسما ولا الصفات
التي ليست على الافعال المزيده ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق
بنات الاربعة اولا الا الاسما الجارية على افعالها نحو مدحرج ومنهم من قال ان الميم والنون زايدتان
كقولهم جنق يجنق اذا رمى التهذيب في الرباعي ابو تراب منجليق وبيقال جنقوا المجانيق وجنقوها وفي
حديث الحجاج انه نصب على البيت منجنيقا وكل بها جانقين فقال احد الجانقين عند رميه • خطارة
كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق • الجانق الذي يريد المنجنيق ويرمي عليها

مجلق

التهذيب في الرباع
ابو تراب يقال للمنجنيق منجليق وقد تقدم

محق

المحق النقصان وذهاب البركه وشي ماحق ذاهب وقد
محق وامحق وامتحق ومحقه والمحقه لغة واباها الاصمعي قال الازهري تقول محقه الله فانمحق وامتحق اي
ذهب خيره وبركته وانشد لروبه • بلال يا ابن الانجم الطلاق • ليس بمحساك ولا المحاق • قال ابو زيد محقه الله
وامحقه واباه الاصمعي لا يحقه وتمحق الشي وامتحق وشي محيق ممحوق قال المفضل البكري يصف رمحا عليه سنان
من حديد او قرن • يقلب صعده جردا فيها • نقيع السم او قرن محيق • ونصل محيق اي مرقق محدد وهو فعيل من
محقه وقرن محيق اذا دلك فذهب حده وملس ومن المحق الخفي ان تلد الابل الذكور ولا تلد الاناث لان فيه

انقطاع النسل وذهاب اللبن ومن المحق الخفي النخل المتقارب ابن سيده المحق النخل المتقارب بينه في الغرس وكل شيء ابطلته حتى لا يبقى منه شيء فقد محقته وقد امحق اي بطل محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه قال الله تعالى يمحق الله الربا ويربي الصدقات اي يستأصل الله الربا فيذهب ريعه وبركته ابن الاعرابي المحق ان يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء الجوهري محقه الله اي اذهب بركته وامحقه لغة فيه رديه وفي حديث البيع الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة وفي حديث آخر فانه ينفق ثم يمحق المحق النقص والمحو والابطال وقد محقه يمحقه وممحقة مفعلة منه اي مظنة له ومحراة به ومنه الحديث ما محق الاسلام شيئا ما محق الشح وقد تكرر في الحديث ابن سيده المحاق والمحاق آخر الشهر اذا امحق الهلال فلم ير قال اتوني بها قبل المحاق بليلة فكان محاقا كله ذلك الشهر وانشد الازهري يزداد حتى اذا ما تم اعقبه كر الجديدين منه ثم يمحق وقال ابن الاعرابي سمي المحاق محاقا لانه طلع مع الشمس فمحقته فلم يره احد قال والمحاق ايضا ان يستسر القمر ليلتين فلا يرى غدوة ولا عشية ويقال لثلاث ليال من الشهر ثلث محاق وامتحاق القمر احتراقه وهو ان يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى فيفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر الازهري اختلف اهل العربية في الليالي المحاق فمنهم من جعلها الثلاث التي هي آخر الشهر وفيها السرار والى هذا ذهب ابو عبيد وابن الاعرابي ومنهم من جعلها ليلة خمس وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن شميل واليه ذهب ابو الهيثم والمبرد والرياشي قال الازهري وهو اصح القولين عندي قال ويقال محاق القمر ومحاقه ومحق فلان بفلان تمحيقا وذلك ان العرب في الجاهلية اذا كان يوم المحاق من الشهر بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه فلا يزال مقيما ذلك الشهر وربه حتى ينسلخ فاذا انسلخ كان ربه الاول واحق به وكانت العرب تدعوا ذلك المحيق ابو عمرو المحاق ان يهلك المال او الشيء كمحاق الهلال ومحق الرجل وامحق قارب الموت من ذلك قال سبرة ابن عمرو الاسدي يهجو خالد بن قيس ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا اي بلغ غاية الجهد وهو ييبسه اي نفته نفسه وماحق الصيف شدته ومحقه الحر اي احرقه ويقال جاء في ماحق الصيف اي في شدة حره ويوم ماحق بين المحق شديد الحر اي انه يمحق كل شيء ويحرقه قال ساعدة الهذلي يصف الحمر ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم مخق بخقت عينه كبخقت مخرق المخرق المموه وهي المخرقة ماخوذة من مخاريق الصبيان مدق مدق الصخرة يمدقها مدقا كسرها مذق ومدق اسم مذق المذيق اللبن الممزوج بالماء مذق اللبن يمذقه مذقا فهو ممذوق ومذيق ومذق خلطه الاجره على النسب والمذقة الطائفة منه ومذقه ومذق له سقاه المذقة ومنه قيل فلان يمذق الود اذا لم يخلصه وهو المذق ايضا وانشد يشربه مذقا ويسقي عياله سجاحا كاقراب الثعالب اورقا وفي الحديث بارك لكم في مذقها ومحضها المذق المزج والخلط وفي حديث كعب وسلمة ومذقة كطرة الحنيف المذقة الشربة من اللبن المذوق شبهها بحاشية الحنيف وهو ردي الكتان لتغير لونها وذهابه بالمزج والمماذقة في الود ضد المخالصة ومذق الود لم يخلصه ورجل مذاق كذوب ورجل مذق ومماذق بين المذاق ملول وفي الصحاح غير مخلص وهو المذاق قال ولا خير في الاخوان بالمذاق ابن برج قالت امرأة من العرب امذق فقالت لها الاخرى لم لا تقولين امتذق فقالت الاخرى والله اني لاحب ان تكون ذملقية اللسان اي فصيحة اللسان وابو مذقة الذيب لان لونه يشبه لون المذقة ولذلك قال جاؤا بضيح هل رأيت الذئب قط شبه لون الضيح وهو اللبن المخلوط بلون الذئب مرق المرق الذي يؤتدم به معروف واحدته مرقة والمرقة اخص منه ومرق القدر يمرقها ويمرقها مرقا وامرقها يمرقها امراقا اكثر مرقها الفراء سمعت بعض العرب تقول اطعمنا فلان مرقة مرقين يريد اللحم اذا طبخ ثم طبخ لحم آخر بذلك الماء ولذا قال ابن الاعرابي ومرقت البيضة مرقا ومذرت مذرا اذا فسدت فصارت ماء وفي حديث علي ان من

البيض ما يكون مارقا اي فاسدا وقد مرقت البيضة اذا فسدت ومرق الصوف والشعر يمرقه مرقا نتفه والمراقة بالضم ما انتتف منهما وخص بعضهم به ما ينتف من الجلد المعطون اذا دفن ليسترخي وربما قيل لما ينتتف من الكلا القليل لبعيرك مراقة وقال اللحياني وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يبقى منه فيبقى منه الشيء وفي الحديث ان امرأة قالت يا رسول الله ان بنتا لي عروسا تمرق شعرها وفي حديث آخر مرضت فامرق شعرها يقال مرق شعره وتمرق وامرق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره والمرقة الصوفة اول ما ينتف وقيل هو ما يبقى في الجلد من اللحم اذا سلخ وقيل هو الجلد اذا دبغ والمرق بالتسكين الاهاب المنتن تقول مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه وامرق الجلد اي حان له اي ينتف ويقال انتن من مرقات الغنم الواحد مرقة وقال الحرث بن خالد ساكنات العقيق اشهى الى القلب من الساكنات دور دمشق يتضوعن لو تضمخن بالمسك ضماخا كانه ريح مرق قال ابن الاعرابي المرق صوف العجاف والمرضى واما ما انشده ابن الاعرابي من البيت الاخير من قوله كانه ريح مرق ففسره هو بانه جمع المرقة التي هي من صوف المهازيل والمرضى وقد يجوز ان يكون يعني به الصوف اولما ينتف لانه حينئذ منتن تقول العرب انتن من مرقات الغنم فيكون المرق على هذا واحدا لا جمع مرقة ويكون من المذكر المجموع بالتاء وقد يكون يعني به الجلد الذي يدفن ليسترخي وامرق الشعر حان له ان يمرق ابن الاعرابي المرق الطعن بالعجلة والمرق الذئاب المعطة والمرق الصوف المنتن يقال اعطني مرقة اي صوفه والمرق الاهاب الذي عطن في الدباغ وترك حتى انتن وامرط عنه صوفه وقد مرقت الاهاب مرقا فامرق امراقا والمراقة والمراطة ما سقط من الشعر والمراقة من النبات ما يشبع المال وقال ابو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل ومرقت النخلة وامرقت وهي ممرق سقط حملها بعدما كثر والاسم المرق ومرق السهم من الرمية يمرق مرقا ومروقا خرج من الجانب الآخر وفي الحديث وذكر الخوارج يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية اي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرمي به ويخرج منه وفي حديث علي عليه السلام امرت بقتال المارقين يعني الخوارج وامرقت السهم امراقا ومنه سميت الخوارج مارقة وقد امرقه هو والمروق الخروج من شيء من غير مدخله والمارقة الذين مرقوا من الدين لغلوهم فيه والمروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومرق من بيته وقيل المروق ان ينفذ السهم الرمية فيخرج طرفه من الجانب الآخر وسائره في جوفها والامتراق سرعة المرق وامترق وامرق الولد من بطن امه وامترقت الحمامة من وكرها خرجت ومرق في الارض مروقا ذهب ومرق الطائر مرقا ذرق والمرق والمرق الاخيرة عن ابي حنيفة عن الاعراب سقا السنبل والجمع امراق والتمريق الغنا وقيل هو رفع الصوت به قال ذهبت معد بالعلا ونهشل من بين سربال بشوه وممرق والمرق بالتسكون غنا الاما والسفلة وهو اسم والممرق ايضا من الغنا الذي تغنيه السفلة والاما ويقال للمغني نفسه الممرق وقد مرق يمرق تمريقا اذا غنى وحكى ابن الاعرابي مرق بالغنا وانشد اني كل عام انت مهدي قصيدة يمرق مدعوها فالنهابل فان كنت فاتتك العلا يابن ديبق فدعها ولكن لا تفتك المآكل قال ابن بري قال ابن خالويه ليس احد فسر التمريق الا ابو عمرو الزاهد قال هو غنا السفلة والساسة والنصب غنا الركبان وفي الحديث ذكر الممرق هو المغني واصله الشيء من عدم وامترقه واختلطه واعتنقه اذا استله ويقال للذي يبدي عورته امرق يمرق وامرق الرجل بدت عورته وقولهم في المثل رويد الغزو يتمرق اي اهل الغزو حتى يخرج الولد قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكنانية وجمع المارق مراق قال الجعدي ارقط ما فيه مراق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجنين وقال ابو حنيفة الممرق اللحم الذي فيه التمر قليل ومرق حب العنب يمرق مروقا انتثر من ريح او غيره هذه عن ابي حنيفة والمريق حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر وبعضهم يقول هي عربية محضة وبعض يقول ليست بعربية قال ابن سيده المريق حب العصفر قال وقال سيبويه يحكيه عن العرب فكيف يكون عجميا وثوب ممرق صبغ

بالعصفر وقال بالزعفران ضروزة وكان حقه ان يقول بالعصفر ورجل ممزاق دخال في الامور والمارق العلم النافذ في
كل شي لا يتعوج فيه ومرقا الانف حرفاه قال ثعلب كذا رواه ابن الاعرابي بالتخفيف والصواب عنده مرقا الانف وفي الحديث
ذكر مرق بفتح الميم والراء وقد يسكن بئر مرق بالمدينة لها ذكر في حديث اول الهجرة والمرق ايضا آفة تصيب الزرع وفي
الحديث انه اطلى حتى بلغ المراق هو بتشديد القاف ما رق من اسفل البطن ولان ولا واحد له وميمه زائدة وقد تقدم
في الراء **مزق** المزق شق الثياب ونحوها مزقه يمزقه مزقا ومزقه فانمزق تمزيقا وتمزق خرقه ومنه قول
العجاج بجنات يتشققن البهر كانما يمزقن باللحم الحور والحور جلود حمر والبهر الاوساط وفي حديث كتابه الى
كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق التمزيق التخريق والتقطيع واراد تمزيقهم تفريقهم وزوال
ملكهم وقطع دابرهم والمزقة القطعة من الثوب وثوب مزيق ومزق الاخيرة على النسب وحكى اللحياني ثوب
امزاق ومزق ويقال ثوب مزيق ممزوق متمزق وممزق وسحاب مزق على التشبيه كما قالوا كسف والمزق
القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة الليث يقال صار الثوب مزقا اي قطعا قال ولا يكادون
يقولون مزقة للقطعة الواحدة وكذلك مزقا السحاب قطعه ومزقا العرض شتمه ومزق عرضه يمزقه مزقا
طرده وناقة ممزاق بكسر الميم ونزاق عن يعقوب سريعة جدا يكاد يتمزق عنها جلدها من نجائها وزاد في
التهذيب ناقة شوشاة مزاق سريعة قال الليث سميت مزاقا لان جلدها يكاد يتمزق عنها من سرعتها وانشد
نجاة بشوشاة مزاق ترى بها ندوبا من الانساع فذا وتوأما وقال غيره فرس فراق سريعة خفيفة قال ذو الرمة
افاق وكل شاربه مزاق براها العود والكبست اقورارا وفي النوادر مازقت فلانا ونازقته منازقة اي سابقته
في العدو ومزيقيا لقب عمرو بن عامر بن مالك ملك من ملوك اليمن جدا الانصار قيل انه كان يمزق كل يوم حلة
فيجعلها على اصحابه وقيل انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعودا فيهما ويانف ان يلبسهما
احد غيره وقيل سمي بذلك لانه كان كل يوم ثوبا فاذا امسى مزقه ووهبه وقال انا ابن مزيقيا عمرو وجدي
ابوه عامر ماء السما وفي حديث ابن عمر ان طايرا مزق عليه اي ذرق ورمى بسلحه عليه مزق الطائر بسلحه
يمزق ويمزق مزقا رمى بذرقه والمزقة طائر وليس بثبت والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي
وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن خير اكل والا فادركني ولما امزق قال ابن بري
وحكى المفضل الضبي عن احد اللغوي ان الممزق العبدي سمي بذلك لقوله فمن مبلغ النعمان ان ابن اخته على العين
يعتاد الصفا ويمزق ومعنى يمزق يغني قال وهذا يقوي قول الجوهري في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في
هذا البيت يمزق بالراء والتمريق بالراء الغنا فلا حجة فيه على هذا لان الزاي فيه تصحيف وقال الامدي
الممزق الا ان المعروف في هذا البيت يمرق بالراء بالفتح هو شاس بن نهار العبدي سمي بذلك لقوله فان كنت
ماكولا البيت واما الممزق بكسر الزاي فهو الممزق الحضرمي وهو متاخر وكان ولده يقال له المخرق لقوله
انا المخرق اعراض اللئام كما كان الممزق اعراض اللئام ابي وهجا الممزق ابو الشمقمق فقال كنت الممزق
مرة فاليوم قد صرت الممزق لما جريت مع الضلال غرقت في بحر الشمقمق والممزوق ايضا مصدر كالتمزيق
ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق **مستق** روي عن عمر رضي الله عنه انه كان يصلي ويداه في مستقة وفي
رواية صلى بالناس ويداه في مستقة قال ابو عبيد المساتق فراء طوال الاكمام واحدها مستقة قال واصلها
بالفارسية مشته فعرب قال شمر يقال مستقة ومستقة وروي عن انس ان ملك الروم اهدى الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم مستقة من سندس فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكاني انظر الى يديها يذبذبان فبعث
بها الى جعفر وقال ابعث بها الى اخيك النجاشي هي بضم التاء وفتحها فرو طويل الكمين وقوله من سندس يشبه
انها كانت مكفوفة بالسندس وهو الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعها مساتق
وفي الحديث انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وانشد شمر اذا لبست مساتقها غني فيا ويح المسا

قال لقينا ابن الاعرابي هو فرو طويل الكم وكذلك قال الاصمعي ابن شميل في الجبة الواسعة **مشق** المشقة
في ذوات الحافر يبخع في القوائم ويسحج ومشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت اليتاه حتى تسحجا
وكذلك باطنا الفخذين ورجل امشق والمراة مشقا بينا المشق الليث اذا كانت احدى ركبتيه تصيب
الاخرى فهو المشق وهذا قول ابي زيد حكاه عنه ابو عبيد ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى
ربلتيه الاخرى وقال ابن الاعرابي المشق في ظاهر الساق وباطنها احتراق يصيبهما من الثوب اذا كان خشنا
ومشقها الثوب يمشقها احرقها والاسم من جميع ذلك المشقة وقول الحسين بن مطير تغري الشباع
سلاعنه بما شقه كانه برد عصب فيه تضريج فسره ابن الاعرابي فقال بما شقه تمزقه ومشق الثوب مزقه
وتمشق عن فلان ثوبه اذا تمزق وتمشق الليل اذا ولى وتمشق جلباب الليل اذا ظهر تباشير الصبح قال
الراجز وهو من نوادر ابي عمرو وقد اقيم للناجيات الشنقا ليلا وسجف الليل قد تمشقا والمتمشقة
الاكل بالاخذ النحضة فيمشقها بفيه مشقا حديا ومشق من الطعام يمشق مشقا تناول منه شيئا قليلا
ومشقت الابل في الكلأ تمشق مشقا اكلت اطايبه ومشقتها اذا ارعيتها اياه وتماشق القوم اللحم
اذا تجاذبوه فاكلوه قال الراعي ولا يزال لهم في كل منزلة لحم تماشقه الايدي دغابيل وقال الراجز يصف
امراة يذمها تماشق اللبادين والحصارا لم تعرف الوقف ولا السوارا اي تجاذبهم وتشابهم ورجل
مشيق وممشوق خفيف اللحم ورجل مشق في هذا المعنى عن اللحياني وانشد فانقاد كل مشذب مرس القوى
لحيا الهن وكل مشق شيظم وفرس مشيق وممشوق اي ضامر التهذيب يقال فرس مشيق ممشق ممشوق
اي فيه طول وقلة لحم وجارية ممشوقة حسنة القوام قليلة اللحم ومشق القدح مشقا حمل عليه في البري
ليدق والمشق جذب الشي ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين والوتر يمشق حتى يلين ويحوف كما يمشق
الخياط خيطه بخرقته ومشق الوتر جذبه ليمتد ووتر ممشق وممشق ممتد وامتشق الوتر امتد وذهب
ما انتشر من لحمه وعصبه ابن شميل السرعة اقل الاوتار واشده مشقا والمشق ان يلحم ويقشر حتى يسقطه
كل سقط منه وذلك ان العقب يوخذ من المتن ويخالطه اللحم فييبس حتى لا يبقى فيه الامشاق العقب وقلبه ثم يبسط
وقد هذبوه من اسقاطه كلها ومشاق العقب اجوده قال العقب في الساقين وفي المتن وما سواهما
فانما هو العصب قال والعلباء عصبة لا يكون منه وتر ولا خير فيه وقلم مشاق سريع الجري في القرطاس
ومشق الخط يمشقه مشقا مده وقيل اسرع فيه والمشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد
مشق يمشق والمشق الطعن الخفيف السريع والفعل كالفعل قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا فكر
يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب ومشقت الابل في سيرها تمشق مشقا اسرعت وقيل
كل سرعة مشق الازهري سمعت غير واحد من العرب وهو يمارس عملا فحثته ويقول امشق امشق اي اسرع وبادر
مثل حلب الابل وما اشبهه ومشق المراة مشقا نكحها ومشقه مشقا ضربه وقيل هو الضرب بالسوط خاصة
ومشقه عشرين سوطا عن ابن الاعرابي ولم يفسره وقيل انما هو مشنه وقال روبه اذا امضت فيه السياط
المشق والمشق المشط والمشق جذب الكتان في ممشقه حتى يخلص خالصه وتبقى مشاقته وقد مشقه
وامتشقه والمشقة من الكتان والقطن والشعر ما خلص منه وقيل هو ما طار وسقط عن المشق والمشقة
القطعة من القطن وفي الحديث انه سحر في مشط ومشاقة هي المشاطة وهي ايضا ما ينقطع من الابريسم
والكتان عند تخليصه وتسريحه وثوب مشق وامشاق ممشق الاخيرة عن اللحياني والمشق خلاق الثياب
واحدتها مشقة وفي الاصول مشاقة من كلا اي قليل والمشق المغرة وهو صبغ احمر وثوب ممشوق وممشق
مصبوغ بالمشق الليث المشق طين احمر يصبغ به الثوب يقال ثوب ممشق وانشد ابن بري لابي وجزة
قد شقها خلق منه وقد علقت على علاح كلون المشق امشاج وفي حديث عمر رضي الله عنه راى على طلحة ثوبين

مصبوغين وهو محرمون فقال إنما هو مشق هو المغرة وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه وعليه ثوبان ممشقان
وفي حديث جابر كنا نلبس الممشق في الإحرام وامتشق في الشيء دخل وامتشق الشيء اختطفه عن ابن الأعرابي وكذلك
اختدثه واختواه واختاته وتخوته وامتشنه وامتشقه من يده اختلسه وامتشقته اقتطعته والمشيق
من الثياب اللبيس وقال في ترجمة مشغ امتشغت ما في الضرع وامتشقته إذا لم تدع فيه شيئا وكذلك
امتشغت ما في يد الرجل وامتشقته إذا أخذت ما في يده كله **مطق** التمطق والتلمظ التذوق والتصويت
باللسان والغار الأعلى وأنشد ابن بري لرؤبة إذا أردنا دسه تنفقا بناجشات الموت إذ تمطقا وقيل هو التصاق
اللسان بالغار الأعلى فيسمع له صوت وذلك عند استطابة الشيء قال جريث بن عتاب يهجو بني ثعل يأتيه
ثعل كأن خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق أي يسلحه وقد يقال في التلمظ إنه تحريك اللسان في الفم
بعد الأكل كأنه يتتبع بقية من الطعام بين أسنانه والتمطق بالشفتين أن يضم إحداهما بالأخرى مع صوت
يكون منهما وأنشد تراه إذا ما ذاقها يتمطق وتمطقت التوس تضرعت عن ابن الأعرابي والمطق داء يصيب
النخل فلا تحمل **معق** المعق والمعق كالعمق بئر معيقة كعميقة وقد معقت معاقة وأمعقتها وأعمقتها
وإنها لبعيدة العمق والمعق وفج معيق وقلما يقولونه إنما المعروف عميق وحكى الأزهري عند ذكر قوله
تعالى يأتين من كل فج عميق عن الفراء قال لغة أهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق وقد معق معقا
ومعاقة قال رؤبة كأنها وهي تهادى في الرفق من جذبها شبراق شد ذي معق أي بعد في الأرض والشبراق
شدة تباعد القوائم والمعق بعد الجواف الأرض على وجه الأرض بعود المعق الإيام يقال علونا معوقا
من الأرض منكرة وعلونا أرضا معقا وأما المعيق فالشديد الدخول في جوف الأرض يقال حائط معيق والمعق
الأرض التي لا نبات فيها والأمعاق والأماعق والأماعيق أطراف المفازة البعيدة والمعيقة الصغيرة
الفرج والمعيقة أيضا الدقيقة الوركين وقيل هي المعيقة كالحثيلة وتمعق علينا ساءت خلقه وحكى الأزهري
عن الليث المعق والمعق الشرب الشديد وقال الجوهري المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة وإن همى من بعد
معق معقا عرفت من ضرب الحرير عتقا أي من بعد بعد بعدا قال وقد تحرك مثل نهر ونهر **مقق** المقق الطول
عامة وقيل هو الطول الفاحش في دقة قال رؤبة لواحق الأقراب فيها كالمقق أراد فيها المقق فزاد الكاف
كما قال تعالى ليس كمثله شيء رجل أمق وامرأة مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتهما الطويلة
الأسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين ابن الأعرابي المقاء من الخيل الواسعة
الأرفاغ قال ابن الأعرابي غزا أعرابي من بكر بن وائل فغنموا الجمار ثلث جواري له فهلهل فسألته عن أبيات
فقالت الأولى صف لي فرس أبيك فقالت كان أبي على شقاء مقاء طويلة الأنقاء تمطق أنثياها بالعرق تمطق الشيخ
بالمرق قال فما أبوك قال أساها ركلنا نخذيها والمقاء الواسعة الأرفاغ وأنشد قوله غيره قول الأعرابي
غيره قول الراعي يصف ناقة مقا منفتق الإبطين ماهرة بالسوم ناط يديها حارك سند قال النضر تخذ مقا
وهي المفرقة العارية من اللحم الطويلة ووجه أمق طويل كوجه الجرادة وفرس أمق بعيد ما بين الفروج طويل
بين المقق وفي حديث علي عليه السلام من أراد المفاخرة بالأولاد فعليه بالمق من النساء أي الطوال
يقال رجل أمق وامرأة مقاء ومفازة مقاء بعيدة ما بين الطرفين وكل تباعد بين
شيئين مقق والمقق كالصقة وحصن أمق واسع قال ولي سمعان وزمارة وظل مديد وحصن أمق قال
ثعلب السمعان القيدان قيدهما والزمارة الساجور وهذا رجل كان محبوسا في سجن سد بناءه وهو مقيد
مغلول فيه وامتق الفصيل ما في ضرع أمه وامتكه وتمققه شرب كل ما فيه امتقاقا وامتكاكا وكذلك
الصبي إذا امتص جميع ما في ثدي أمه وزعم يعقوب أن قافها بدل من كاف امتك وتمققت الشراب وتمززته
شربته قليلا قليلا شيئا بعد شيء أبو عمرو التمققة شرب النبيذ قليلا قليلا والمقمقة الحذاء الرضع والمقمقة

الجماد وأصابه جرح فما تمققه أي لم يفجره ولم يبال به أبو عبيدة المق الشق ومققت الشيء أمقه مقا فتحته ومققت
الطلعة شققتها للإبار ابن الأعرابي مقق الرجل على عياله إذا ضيق عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أوق وفوق
وقال زقا الطائر فرخه ومققه وغرة وبحه والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وتقذيره فعافل تكرير القاف ولا يقال
مقانق ويقال فيه مقمقة والقاعات والمقمقة حكاية صوت أو كلام ومقمق الحوار خلف أمه مصه مصا
شديدا **ملق** الملق الود واللطف الشديد وأصله التليين وقيل الملق شدة لطف الود وقيل الترفق
والمداراة والمعنيان متقاربان ملق ملقا وتملق وتملقه وتملق له تملقا وتملاقا أي تودد إليه وتلطف له
قال الشاعر ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل وفي الحديث ليس من خلق المؤمن الملق
هو بالتحريك الزيادة في التودد والدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق
يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول المتنخل أروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول قوله
بجن العهد أي سقاها الله بحدثان العهد لأنه يثبت ويدوم وجن الشباب أوله وقوله ولا ينصبك عهد الملق
أي من كان ملقا ذا حول فصرمك فلا ينصبك ورجل ملق وملاق وقيل الملاق الذي لا يصدق وده والملق
أيضا الذي يعدك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده أبو عمرو الملق اللين من الحيوان والكلام والصخور
والملق الدعاء والتضرع قال لاهم رب البيت والمشرق إياك أدعو فتقبل ملقي يعني دعائي وتضرعي
ويقال إنه لملاق متملق ذو ملق ولا يقال منه فعل يفعل إلا على تملق والملق من التملق وأصله من التليين
ويقال للصفا الملس اللينة ملقة وجمعها ملقات وقال الراجز وحوقل ساعده قد املق أي لان خالد بن
كلثوم الملق من الخيل الذي لا يوثق بجريه أحمر ملق الإنسان الذي لا يصدق في مودته قال الجعدي
ولا ملق ينزو ويندر روثه إذا ما أعاد إذا فاس الحمار تصلصلا أبو عبيد فرس ملق والأنثى ملقة والمصدر الملق
وهو لطف الحضر وإسراعه وأنشد بيت الجعدي أيضا وملق الشيء ملسه وانملق الشيء وأملق بالإدغام
أي صار أملس قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما أن يسلق قوله انملق يعني انفسخ
من حمل الأثقال وأعلق مني أي أفلت والملق المتفوح اللينة الملتزقة من الجبل واحدتها ملقة وقيل
هي الإكام المفترشة والملقة الصفاة الملساء قال صخر الغي الهذلي ولا عصما أوابد في صخور كسين على
فراسنها خداما أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما والإملاق الافتقار قال
الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من إملاق وفي حديث فاطمة بنت قيس أما معاوية فرجل أملق من المال
أي فقير منه قد نفد ماله يقال أملق الرجل فهو مملق وأصل الإملاق الإنفاق يقال أملق ما معه
إملاقا وملقه ملقا إذا أخرجه من يده ولم يحبسه والفقر تابع لذلك فاستعملوا لفظ السبب في موضع
المسبب حتى صار به أشهر وفي حديث عائشة ويريش مملقها أي يغني فقيرها والإملاق كثرة إنفاق المال
وتبذيره حتى يورث حاجة وقد أملق وأملقه الله وقيل المملق الذي لا شيء له وفي الحديث أن امرأة سألت
ابن عباس أأنفق من مالي ما شئت قال نعم أملقي من مالك ما شئت قال الله تعالى خشية إملاق معناه
خشية الفقر والحاجة ابن شميل إنه لمملق أي مفسد والإملاق الإفساد وقال شمر أملق لازم ومتعد
يقال أملق الرجل فهو مملق إذا افتقر فهذا لازم وأملق الدهر ما بيده ومنه قول أوس لما رأيت العدم
قيد نائلي وأملق ما عندي خطوب تنبل وأملقته الخطوب أي أفقرته ويقال أملق ما لي خطوب الدهر
أي أذهبه وملق الأديم يملقه ملقا إذا دلكه حتى يلين ويقال ملقت جلده إذا دلكته حتى يملاس قال
رأت غلاما جلده لم يملق بماء حمام ولم يخلق يعني ولم يملس من الخلق وهو الملاسة وملق الثوب
والإناء يملقه ملقا غسله والملق الرضع وملق الجدي أمه يملقها ملقا رضعها وكذلك الفصيل والصبي
وقرئ على المنذري ملق الجدي أمه يملقها قال وأحسب ملق الجدي أمه يملقها إذا رضعها لغة وملق الرجل

جارية وملجها اذا نكحها كما يملج الجدي امه اذا رضعها وفي حديث عبيدة السلماني ان ابن سيرين قال له ما يوجب
الجنابة قال الرف والاستملاق الرف المص والاستملاق الرضع وهو استفعال منه وكنى به عن الجماع لان المرأة ترتضع
ماء الرجل من ملق الجدي امه اذا رضعها واراد ان الذي يوجب الغسل امتصاص المرأة ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع
الرضيع اذا لقم حلمة الثدي وملق عينه يملقها ملقا ضربها وملقه بالسوط والعصا يملقه ملقا ضربه ويقال
ملقه ملقات اذا ضربه والملق ضرب الحمار بحوافره الارض قال روبه يصف حمارا معتزم التجليح ملاخ الملق
ترمي الجلاميد بجلمود مدق اراد الملق فثقله يقول ليس حافر هذا الحمار بثقيل الوقع على الارض والملق
ما استوى من الارض وانشد بيت روبه ملاخ الملق وقال الواحد ملقة والملق مثل الملخ وهو السير
الشديد والميلق السريع قال الزفيان ناج ملح في الخبار ميلق كانه سوذانق او نقنق والملق المحو مثل
اللمق وملق الاديم غسله والملق الحضر الشديد والملق من الخفيف يقال مر يملق الارض ملقا ورجل ملق
ضعيف والمالق الخشبة العريضة التي تشد بالحبال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعفي
آثار اللومة والسن وقد ملقوا ارضهم يملقونها تمليقا اذا فعلوا ذلك بها قال الازهري ملقوا وملسوا
واحد وهي تملس الارض فكانه جعل المالق عربيا وقيل المالق الذي يقبض عليه الحارث وقال ابو حنيفة المملقة
خشبة عريضة يجرها الثيران الليث المالق الذي تملس الحرث به الارض المثارة ابو سعيد يقال لمالج الطيان
مالق ومملق ويقال ولدت الناقة فخرج الجنين مليقا من بطنها اي لا شعر عليه والملق الملوسة وقال
الاصمعي الجنين مليط بالطاء بهذا المعنى **مهق** المهق والمهقة بياض في زرقة وقيل المهق والمهقة شدة
البياض وقيل هما بياض الانسان حتى يقبح جدا وهو بياض سمج لا يخالطه صفرة ولا حمرة لكن كلون الجص ونحوه
ورجل امهق وامرأة مهقاء وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان ازهر ولم يكن بالابيض
الامهق ابو عبيد الامهق الابيض الشديد البياض الذي لا يخالط بياضه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون
الجص او نحوه تقول ليس هو كذلك بل انه كان نير البياض صلى الله عليه وسلم الازهري المهق والمقه بياض في
زرقة قال وبعضهم يقول المقة اشد مما بياضا الجوهري المهق في قول روبه خضرة الماء قال ابن بري يعني
قوله حتى اذا اكرعن في الحوم المهق وشراب مهق لونه لون الامهق من الرجال والمهق كالمره ومرأة مهقاء تنعى
عيناها الكحل ولا يبقى بياض جلدها عن ابن الاعرابي وقيل هو اذا كانت كريهة البياض غير كحلاء العينين ابو زيد
الاعقه والامره معا الاحمر اشفار العينين الجوهري وعين مهقاء وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد
ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته وقال الاصمعي هو يتمهق الشراب تمهقا اذا شربه النهار اجمع وقال ابو عمرو
انت تمهق الماء تمهقا اذا شربه النهار اجمع ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك في شرب اللبن وانشد قول الكميت
يمهق اخلاف المعيشة بينهم رضاع واخلاف المعيشة حفل والمهيق الارض الجيدة قال ابو دواد لها اثر في الارض
لجب كانه نبيث مساحي من لحار مهيق قالوا اراد بالمحار ما انتثر من وجه الارض **موق** المائق الهالك حمقا
وغباوة قال سيبويه والجمع موقى مثل حمقى ونوكى يذهب الى انه شيء اصيبوا في عقولهم واجرى مجرى هلكى
وقد ماق يموق موقا وموقا وموؤوقا ومواقة واستماق والموق حمق في غباوة يقال احمق مائق والنعت
مائق ومائقة الكسائي هو مائق ودائق وقد ماق وداق يموق ويدوق مواقة ودواقة وموؤوقا ودؤوقا
قال ابو بكر في قوله فلان مائق ثلاثة اقوال قال قوم المائق السيء الخلق من قولهم انت تئق وانا مئق
اي انت ممتلئ غضبا وانا سيء الخلق فلا نتفق وقيل المائق الاحمق ليس له معنى غيره وقال قوم المائق السريع
البكاء القليل الحزم والثبات من قولهم ما اباتته ميقا اي ما اباتته باكيا والموق بالفتح مصدر قولك ماق
البيع يموق اي رخص وماق البيع كسد عن ثعلب والموقان والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب وفي
الحديث ان امرأة رأت كلبا في يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف ومنه الحديث

انه توضأ

انه توضأ ومسح على موقيه وفي حديث عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له مخاضة نزل عن بعيره ونزع موقيه
وخاض الماء وفي المحكم والموق ضرب من الخفاف والجمع امواق عربي صحيح قال النمر بن تولب فترى النعاج بها تمشي
خلفة مشي العباد بين في الامواق وموق العين ومأقها لغة في الموق والماق وجمعهما جميعا امواق الا في لغة
من قلب فقال آماق وفي الحديث انه كان يكتحل مرة من موقه ومرة من ماقه وقد تقدم شرح ذلك مستوفى في
ترجمة مأق والموق الغبار والموق ايضا النمل ذو الاجنحة

فصل النون

نبق النبق ثمر السدر الواحد نبقة ونبقة ونبق والنبق مخفف حمل السدر الواحد من جميع ذلك بالهاء الجوهري
نبقة ونبقات مثل كلمة وكلم وكلمات وفي حديث سدرة المنتهى فاذا نبقها امثال القلال ونبق النخل تنبيقا
وصار ثمره صغيرا مثل النبق وقيل نبق ازهى ونخل منبق بالفتح ومنبق مصطف على سطر مستو وكذلك كل شيء
مستو مهذب قال امرؤ القيس وحدث بان زالت بليل حمولهم كنخل من الاعراض غير منبق ويروى غير منبق
المفضل في قوله غير منبق غير بالغ وانشد ابن بري للمتلمس والبيت ذو الشرفات من سنداد والنخل المنبق
والنبق مثل النمق الكتابة ونبق الكتاب سطره وكتبه ابن الاعرابي انبق ونبق ونبق كله اذا غرس شركا واحدا
من الوادي ابو عمرو النبق دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالصقر ثم ينبذ فيكون نهاية في الجودة
ويقال لنبيذه الضري ابو زيد اذا كانت المرطة ليست بشديدة قيل انبق بها انباقا وكذلك نبق بها
اي حبق حبقا غير شديد يقال انبق اذا حبق بصوت وحبق بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم الازهري النبق
ماخوذ من النباق وهو الحصاص الضعيف ابو زيد حترش هو نبيق الكلام انبقا وينتبطه اي يستخرجه
الجوهري ويقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع قال ابن بري صوابه انباق علينا ان يذكر في
فصل بوق كما ذكر فيه انباقت عليهم بائقة شر وبنو نبقة بطين من بني الحرث وذو نبق اسم موضع قال
الراعي تبين خليلي هل ترى من ظعائن بذي نبق زالت بهن الاباعر **نتق** النتق الزعزعة والهز والجذب
والنفض ونتق الشيء ينتقه وينتقه بالضم نتقا جذبه واقتلعه وفي التنزيل واذ نتقنا الجبل فوقهم
اي زعزعناه ورفعناه وجاء في الخبر انه اقتلع من مكانه وقال الشاعر قد جربوا اخلاقنا الجلائلا
ونتقوا احلامنا الاثاقلا فلم ير الناس لنا معادلا وقال الزجاج في ذلك رفع الجبل على عسكرهم فرسخا
في فرسخ ونتقنا رفعنا وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الدابة راكبها وبراكبها تنتق وتنتق نتقا
ونتوقا اذا ازعجته وانعبته حتى تاخذه لذلك ربو قال العجاج ينتقن بالقوم من التزعل مير عمان درجا
الاسحل ونتقت العرب من البئر اي جذبته بمرة ونتق السقاء والجراب وغيرهما من الاوعية نتقا اذا نفضه
ليقتلع منه زبدته وقيل نفضه حتى يستخرج ما فيه وقد انتتق هو وانتق فنتق جرابه ليصلحه من السوس
وفي الحديث في صفة مكة والكعبة اقل نتائق الدنيا مدرا النتائق جمع نتيقة فعيلة بمعنى مفعولة
من النتق وهو ان يقلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرمي به هذا هو الاصل واراد بها هاهنا البلاد لرفع
بنائها وشهرتها في موضعها ونتقت الشيء اذا حركته حتى يسقط ما فيه قال وكان نتق الجبل انه قطع
منه شيء على قدر عسكر موسى فاطل عليهم قال لهم موسى اما ان تقبلوا التوراة واما ان يسقط عليكم
ابن الاعرابي يقال نتق جرابه اذا صب ما فيه والناتق الرافع والناتق الفاتق وقالت اعرابية
لاخرى انتقي جرابك فانه قد سوس والناتق الباسط يقال انتق لوطك في الغزاة حتى يجيء ابن
الاعرابي انتق اذا اشال حجر الاسد وانتق عمل مظلة من الشمس وانتق اذا بنى دارا بناقها دارا اي
حيالها وناتق شهر رمضان عن ابن دريد وناتق صام ناتقا وهو شهر رمضان ابن سيده وناتق من اسماء
رمضان قال وفي ناتق اجلت لدى حومة الوغى وولت على الادبار فرسان خثعما والبعير اذا تزعزع

جمله وفي التهذيب حمله نتوقهم احباله وذلك اذا جذبها فاسترخت عقدها وعراها فانتقنت وانشد
ينتقن انقاد السوع الاطط وسمن حتى نتق نتوقا وذلك ان يمتلئ جلده شحما ولحما ونتقت الماشية تنتق
سمنت عن ابن الأعرابي حكاه ابو حنيفة ونتقت المراة والناقة تنتق نتوقا وهي ناتق ومنتاق كثر ولدها وفي
الحديث عليكم بالابكار من النسا فانهن اطيب افواها وانتق ارحاما وارضى باليسير معناه انهن اكثر اولادا
والناتق والمنتاق الكثيرة الاولاد ويقال للمراة ناتق لانها ترمي بالاولاد رميا والنتق الرمي والنفض
والنتق ايضا الرفع ومنه حديث علي رضوان الله عليه البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها اي هو مطل
عليها في السما وقول النابغة • لم يحرموا حسن الغذا وامهم طفحت عليك بناتق مذكار • يعني بالناتق الرحم
وذكر على معنى الفرج او العضو وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اي وار والناتق من الماشية
البطين الذكر والانثى في ذلك سوا **نذق** انذق بطنه انتق فتدلى منه شي **نرمق** الليث في قول
روبه امدا خطا لا له ونرمقا قال النرمق فارسي معرب لانه ليس في كلام العرب كلمة صدرها نون اصلية
وقال غيره معناه نرم وهو اللين **نزق** النزق خفة في كل امر وعجلة في جهل وحمق ابن سيده النزق الخفة
والخفة والطيش نزق بالكسر ينزق نزقا فهو نزق والانثى نزقة وهو من الطيش والخفة وانزق الرجل اذا
سفه بعد حلم وتنازق الرجلان تنازقا ونزاقا ومنازقة تشاتما الاخيرتان على غير الفعل والمنازق
بالكثير الكلام والنزق ونزق الرجل نزاقا والفرس وغيره ينزق نزقا ونزوقا اذا نزا ونزق الفرس
وانزقه تنزيقا اذا اضربه حتى ينزو وينزق وفي التهذيب حتى يثب نزوا وانزق في الضحك واهزف اذا افرط
فيه واكثر والنزق ملء السقا والانا الى راسه ونزقت الانا امتلاءت ويقال مطر مكان كذا وكذا حتى
نزقت نهاره اي امتلات غدرانه وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب والنيزق لغة في النيزك قال
الشاعر • وندبان لولا ما هما لم تكد ترى على الارض زقامت كمثل النيازق • كانهما عدلا جوالق اصبحا وحشو
تبن على ظهرنا مق **نسق** النسق من كل شي ما كان على طريقة نظام واحد عام في الاشيا وقد نسقته تنسيقا
ويخفف ابن سيده نسق الشي ينسقه نسقا ونسقه نظمه على السوا وانتسق هو وتناسق والاسم النسق
وقد انتسقت هذه الاشيا بعضها الى بعض اي تنسقت والنحويون يسمون حروف العطف حروف النسق
لان الشي اذا عطفت عليه شيا بعده جرى مجرى واحدا وروي عن عمر رضي الله عنه انه قال ناسقوا بين الحج
والعمرة قال شمر معنى ناسقوا تابعوا وواتروا يقال ناسق بين الامرين اي تابع بينهما وثغر نسق اذا كانت
الاسنان مستوية ونسق الاسنان انتظامها في النبتة وحسن تركيبها والنسق العطف على الاول والفعل
كالفعل وثغر نسق وخرز نسق اي منتظم قال ابو زبيد • بجيد رئم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا
والتنسيق التنظيم والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والعرب تقول لطوار الحبل اذا امتد
مستويا خذ على هذا النسق اي على هذا الطوار والكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن ابن الاعرابي انسق
الرجل اذا تكلم سجعا والنسق كواكب مصطفة خلف الثريا يقال لها الفرود ويقال رايت نسقا من الرجال
والمتاع اي بعضها الى جنب بعض قال الشاعر • مستوسقات عصبا ونسقا • والنسق بالتسكين مصدر
نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض ويقال نسقت بين الشيين وناسقت **نشق** النشق الخدم
لا واحد لهم قال عدي بن زيد العبادي • ينصفها نشق تكاد تكرمهم عن النصافة كالغزلان في السلم •
التهذيب قيل النشق الخادم قال الازهري كانه بلسان الروم تكلمت به العرب **نشق** النشوق صب
سعوط في الانف ابن سيده النشوق سعوط يجعل ويصب في المنخرين تقول انشقته انشاقا وفي
الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودساما يعني ان له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه والنشوق
الدوا في الانف صببته فيه الليث النشوق اسم لكل دوا ينشق • وانشد ابن بري للاغلب • واقترضا بالده

ونشوقا مالحا وفي الحديث انه كان يستنشق في وضوئه ثلثا في كل مرة يستنثر اي يبلغ الما خياشيمه وهو من استنشاق
الريح اذا شممتها مع قوة وقيل انشقه فانتشق ونشق واستنشق الما في انفه واستنشقه صبه فيه واستنشقت
الما وغيره اذا ادخلته في الانف والنشاق الريح الطيبة وقد نشقها نشقا ونشقا وانتشق ونشق ابو
زيد نشقت من الرجل ريحا طيبة انشق نشقا اي شممت ونشيت انشا نشوة مثله وقال ابو حنيفة ان كان
المشموم مما تدخله انفك قلت تنشقته واستنشقته وانشقه القطنة المحرقة اذا ادناها الى فيه ليدخل
ريحها خياشيمه ورايحة مكروهة النشق اي الشم وانشد لروبة • حرا من الخردل مكروه النشق • والنشقة
الحلقة تشد بها الغنم وقيل النشقة بالضم الرتقة التي تجعل في اعناق البهم ويقال للحلق الربق نشق وقد
انشقته في الحبل اي انشبته وانشد • نز والقطا انشقهن المحتبل • وقال اخر • سايتنا برام كان اكثرهم اكف
ضباب انشقت في الحبايل • ابن الاعرابي انشق الصايد اذا علقت النشقة بعنق الغزال في الكفيفة
ويقول الصايد لشريكه الا النشاقي ولك العلاقي فالنشاقي ما وقعت النشقة في الحلق وهي الشربة قال
والعلاقي ما تعلق بالرجل ونشق الصيد في الحبالة نشقا نشب وعلق فيها وكذلك فراسة الفعل اللحياني
يقال نشب في حبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده وحكى اللحياني نشق فلان في حبالك
نشب وفي الحديث انه شكا الى النبي صلى الله عليه وسلم كثرة الغيث وكان فيما قيل له ونشق المسافر اي نشب
فلم يطق على البراح من كثرة المطر ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق** نطق
الناطق ينطق نطقا تكلم والمنطق الكلام والمنطيق البليغ انشد ثعلب • والنوم ينتزع العصي من ربها
ويلوك ثني لسانه المنطيق • وقد انطقه الله واستنطقه اي كلمه وناطقه وكتاب ناطق بين على المثل
كانه ينطق قال لبيد • او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم • وكلام كل شي منطقه ومنه
قوله تعالى علمنا منطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى علمنا منطق
الطير وانشد سيبويه • لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت حمامة في غصون ذات اوقال • لما اضاف
غيرا الى ان بناها معها وموضعها الرفع وحكى يعقوب ان اعرابيا ضرط فتشور فاشار بابهامه نحو استه
وقال انها خلف نطقت خلفا يعني بالنطق الضرط وتناطق الرجلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه
قاوله وقوله انشده ابن الاعرابي • كان صوت حليها المناطق • تهزج الرياح بالعشارق • اراد تخرك حليها
كانه ناطق بعضه بعضا بصوته • وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه
وقيل الصامت الذهب والفضة والجوهر والناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت
كل شي منطقه ونطقه والمنطق والمنطقة والنطاق كل ما شد به وسطه غيره والمنطقة معروفة اسم لها خاصة
تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب
لا يبلغ اعلاه وجا فلان منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال خراش بن زهير • وابرح ما ادام الله قومي
على الاعدا منتطقا مجيدا • يقول لا ازال اجنب فرسي جوادا ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثنا على
قومي واراد لا ابرح فحذف لا وفي شعره رهطي بدل قومي وهو الصحيح لقوله منتطقا بالافراد وقد
انتطق بالنطاق والمنطقة وتنطق وتمنطق الاخيرة عن اللحياني والنطاق شبه ازار فيه تكة كانت
المراة تنتطق به وفي حديث ام اسمعيل اول ما اتخذ النسا المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذت منطقا
هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المراة ثوبها ثم تشد وسطها بشي وترفع وسط ثوبها وترسله
على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وفي المحكم النطاق شقة او ثوب تلبسه المراة
ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة فالاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا
نيفق ولا ساقان والجمع نطق وقد انتطقت وتنطقت اذا شدت نطاقها على وسطها وانشد ابن الاعرابي

تغار عرض النقبة المذاله ولم تنطقها على غلاله وانتطق الرجل اى لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وقالت عائشة فى نساء الانصار فعمدن الى حجر او حجور مناطقهن فشققنها وسوين منها خمرا واختمرن بها حين انزل الله تعالى وليضربن بخمرهن على جيوبهن المناطق واحدها منطق وهو النطاق يقال منطق ونطاق بمعنى واحد كما يقال مئزر وازار وملحف ولحاف ومسرد وسراد وكان يقال لاسما بنت ابى بكر رضى الله عنهما ذات النطاقين لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل فى الآخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابى بكر رضى الله عنه وهما فى الغار قال وهذا اصح القولين وقيل انها شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الآخر سدادا لمزادتهما وروى عن عائشة رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم لما خرج مع ابى بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة فى جراب فقطعت اسما بنت ابى بكر رضى الله عنهما من نطاقها واوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين واستعاره على عليه السلام فى غير ذلك فقال من يطل ايرابيه ينتطق به اى من كثر بنو ابيه يتقوى بهم قال ابن برى ومنه قول الشاعر فلو شاء ربى كان اير ابيكم طويلا كاير الحرث بن سدوس وقال شمر فى قول جرير والتغلبيون بئس الفحل فحلهم قدما وامهم زلا منطيق تحت المناطق اشباه مصلمه مثل الدوى الاقلام والليق قال شمر منطيق تاتزر بحشية تعظم بها عجيزتها وقال بعضهم النطاق الازار الذى يثنى والمنطق ما جعل فيه من خيط او غيره وانشد تبوا المناطق عن جنوبهم واسنة الخطى ما نبوا وصف قوما بعظم البطون والجنوب والرخاوة ويقال تنطق بالمنطقة وانتطق بها ومنه بيت خداش بن زهير على الاعدا منتطقا مجيدا وقد ذكر انفا والمنطقة من المعز البيضا موضع النطاق ونطق الما الاكمه والشجره نصفها واسم ذلك الما النطاق على التشبيه بالنطاق المقدم ذكره واستعاره على عليه السلام للاسلام وذلك انه قيل له لم لا تخضب فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خضب فقال كان ذلك والاسلام قل فاما الآن فقد اتسع نطاق الاسلام فامرأ وما اختار التهذيب اذا بلغ الما النصف من الشجر والاكمه يقال قد نطقها وفى حديث العباس يمدح النبى صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق النطق جمع نطاق وهى اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح واوساط منها شبهت بالنطق اى يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا له فى ارتفاعه وتوسطه فى عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلا مكان من نسب خندف وذات النطاق ايضا اسم اكمه لهم ابن سيده ونطق الما طرائقه اراه على التشبيه بذلك قال زهير يحيل فى جدول تحبو ضفادعه حبو الجوارى ترى فى مائه نطقا والناطقة الخاصرة

نعق النعيق دعا الراعى الشا يقال انعق بضانك اى ادعها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك فى الخلا ضلالا ونعق الراعى بالغنم ينعق بالكسر نعقا ونعاقا ونعيقا ونعقانا صاح بها وزجرها يكون ذلك فى الضان والمعز وانشد ابن برى لبشير ولم ينعق بناحية الرقاق وفى الحديث انه قال لنسا عثمن بن مظعون لما مات ابكين واياكن ونعيق الشيطان يعنى الصياح والنوح واضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وفى حديث المدينة اخر من يحشر راعيان من مزينة يريدان المدينة ينعقان بغنمهما اى يصيحان وقوله تعالى ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق بما لا يسمع الا دعاء ونداء قال الفرا اضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعى ولم يقل كالغنم والمعنى والله اعلم مثل الذين كفروا كالبهائم التى لا تفقه ما يقول الراعى اكثر من الصوت فاضاف التشبيه الى الراعى والمعنى فى المرعى قال ومثله فى الكلام فلان يخافك كخوف الاسد المعنى كخوفه الاسد لان الاسد معروف انه المخوف وقال ابو اسحق ضرب الله لهم هذا المثل وشبههم بالغنم المنعوق بها بما لا يسمع منه الا الصوت فالمعنى مثلك يا محمد ومثلهم كمثل الناعق والمنعوق به بما لا يسمع لان سمعهم لم يكن ينفعهم فكانوا فى تركهم قبول ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع ونعق الغراب نعيقا ونعاقا الاخيرة عن اللحيانى

والغين

والغين فى الغراب احسن قال الازهرى نعق الغراب ونغق بالعين والغين جميعا ونعيق الغراب ونعاقه ونغيقه ونغاقه مثل نهيق الحمار ونهاقه وسحيح البغل وسحاجه وصهيل وصهال للخيل وزحير وزحار قال والثقات من الايمه يقولون كلام العرب نغق الغراب بالغين المعجمة ونعق الراعى بالشاء بالعين المهملة ولا يقال فى الغراب نعق ويجوز نعب قال وهذا هو الصحيح وحكى ابن كيسان نعق الغراب بعين مهملة واستعار بعضهم النعيق فى الارانب انشد يعقوب والتعسم الاطلس فى خلقه عكرشة تنعق فى اللهزم اراد تنعق والناعقان كوكبان من كواكب الجوزا وهما اضوا كوكبين فيها يقال احدهما رجلها اليسرى والآخر منكبها الايمن وهو الذى يسمى الهنعه والناعقا جحر اليربوع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع النافقا

نغق نغق الغراب ينغق وينغق نغيقا ونغاقا الاخيرة عن اللحيانى صاح غيق غيق وقيل نغق بخير ونعب بشر قال الشاعر وازجروا الطير فان مر بكم ناغق يهوى فقولوا سنحا وقد ذكرنا الفرق بين النعيق والنعب فى موضعه والغيق صوت يخرج من قنب الدابة وهو وعا جردانه وقد نغقت نغيقه وهى التى تنغم بعيدات بين اهل مزة بعدمرة وفى الصحاح نقد نغيق وقد نغقت الناقة نغيقا اذا انحمت قال حميد واطى كقلب لستود فانى ناز غت بكفى فتلا الذراع نغوق اى بعوما اراد بالاطى الزمام الاسود والباطى اى سود

نغبق التهذيب فى الرباعى النغبقة الصوت الذى يسمع من بطن الدابة وهو الوعاق قال الاصمعى النغبقة صوت جردانه اذا تقلقل فى قنبه قال ابو عمرو هى النغبوقه وانشد علفته غرزا وما بارد شهرى ربيع واغتبقت غبوقه حتى اذا دفع الجياد دفعته وسط الجياد ولاسته نغبوقه

نفق نفق الفرس والدابة وساير البهايم تنفق نفوقا ماتت قال ابن برى انشد ثعلب نما اشيا نشريها بمال فان نفقت فاكسد ما تكون وفى حديث ابن عباس والجزور نافقه اى ميته من نفقت الدابة اذا ماتت وقال الشاعر نفق البغل واودى سرجه فى سبيل الله سرجى وبغل وابو زيد ابن برى سرجى والبغل ونفق البيع نفاقا راج ونفقت السلعة تنفق نفاقا بالفتح غلت ورغب فيها وانفقها هو ونفقها وفى الحديث المنفق سلعته بالحلف الكاذب المنفق بالتشديد من النفاق وهو ضد الكساد ومنه الحديث اليمين الكاذبة منفقة للسلعة ممحقة للبركه اى هى مظنة لنفاقها وموضع له وفى الحديث عن ابن عباس لا ينفق بعضكم بعضا اى لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة النجش فانه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا لابتياعه ومنفقا لها ونفق الدرهم ينفق نفاقا كذلك هذه عن اللحيانى كان الدرهم قل فرغب فيه وانفق القوم نفقت سوقهم ونفق ماله ودرهمه وطعامه نفقا ونفاقا ونفق كلاهما نقص وقل وقيل فنى وذهب وانفقوا نفقت اموالهم وانفق الرجل اذا افتقر ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق اى خشية الفنا والنفاد وانفق المال صرفه وفى التنزيل واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله اى انفقوا فى سبيل الله واطعموا وتصدقوا واستنفقه اذهبه والنفقه ما انفق والجمع نفاق حكى اللحيانى نفدت نفاق القوم ونفقاتهم بالكسر اذا نفدت وفنيت والنفاق بالكسر جمع النفقة من الدراهم ونفق الزاد ينفق نفقا اى نفد وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق اى كثير النفقة والنفقة ما انفقت واستنفقت على العيال وعلى نفسك التهذيب الليث نفق السعر ينفق نفوقا اذا كثر مشتروه وانفق الرجل انفاقا اذا وجد نفاقا لمتاعه وفى مثل من امثالهم من باع عرضه انفق اى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير ابيت ولا اهجو الصديق ومن يبع بعرض ابيه فى المعاشر ينفق اى يجد نفاقا والباء مقحمة فى قوله بعرض ابيه ونفقت الايم تنفق نفاقا اذا كثر خطابها وفى حديث عمر من حظ المرء نفاق ايمه اى من سعادته ان تخطب نساؤه من بناته واخواته ولا يكسدن كساد السلع التى لا تنفق والنفق التزيع الانقطاع من كل

كل شئ يقال سير نفق اى منقطع قال لبيد شدا ومرفوعا نقرب مثله للورد لا نفق ولا مسؤوم والنفق سرب في الارض مشتق الى موضع آخر وفي التهذيب له مخلص الى مكان آخر وفي المثل ضل دريص نفقه اى جحره وفي التنزيل فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض والجمع انفاق واستعاره امرؤ القيس لجحور الفيرة فقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من عشي مجلب والنفقة والنافقاء جحر الضب واليربوع وقيل النفقة والنافقاء موضع يرققه اليربوع من جحره فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فخرج ونفق اليربوع ونفق وانتفق ونفق خرج منه وتنفقه الحارش وانتفقه استخرجه من نافقائه واستعاره بعضهم للشيطان فقال اذا الشيطان قصع في قفاها تنفقناه بالحبل التؤام اى استخرجناه استخراج الضب من نافقائه وانفق الضب واليربوع اذا لم يرفق به حتى ينتفق ويذهب ابن الاعرابي قصعه اليربوع ان يحفر حفيرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الداماء ثم يحفر حفرا آخر يقال له النافقاء والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فاذا اخذ عليه بقاصعائه عدا الى النافقاء فضربها برأسه ومرق منها وتراب النفقة يقال له الراهطاء وانشد وما ام الردين وان ادلت بعالمة باخلاق الكرام اذا الشيطان قصع في قفاها تنفقناه بالحبل التؤام اى اذا سكن في قاصعاء قفاها تنفقناه اى استخرجناه كما يستخرج اليربوع من نافقائه وقال الاصمعي في القاصعاء انما قيل له ذلك لان اليربوع يخرج تراب الجحر ثم يسد به فم الآخر من قولهم قصع الكلم بالدم اذا امتلأ به وقيل له الداماء لانه يخرج تراب الجحر ويطلي به فم الآخر من قولك ادمم قدرك اى اطلها بالطحال والرماد ويقال نافق اليربوع اذا دخل في نافقائه وقصع اذا خرج من القاصعاء وتنفق خرج قال ذو الرمة اذا ارادوا دسمه تنفقا ابو عبيد سمي المنافق منافقا للنفق وهو السرب في الارض وقيل انما سمي منافقا لانه نافق كاليربوع وهو دخوله نافقاءه يقال قد نفق به ونافق وله جحر آخر يقال له القاصعاء فيخرج من القاصعاء فهو يدخل في النافقاء ويخرج من القاصعاء او يدخل في القاصعاء ويخرج من النافقاء فيقال هكذا يفعل المنافق يدخل في الاسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذي دخل فيه الجوهري والنافقاء احدى جحره اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اى خرج والجمع النوافق قال ابن بري جحرة اليربوع سبعة القاصعاء والنافقاء والداماء والراهطاء والعانقاء والحاثياء واللغز وهي اللغيزى ايضا قال ابو زيد هي النافقاء والنفقاء والنفقة والرهطاء والرهطة والقصعاء والقصعة وما جاء على فاعلاء ايضا حاوياء وسافياء وسابياء والسموات عادياء والخافياء الجن والكارياء واللاوياء والحاسياء الصلابة والبالغاء للاكارع وبنو قابعاء للسب والنفقة مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اى دخل في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر مشتق من نافقاء اليربوع اسلامية وقد نافق منافقة ونفاقا وقد تكرر في الحديث ذكر النفاق وما تصرف منه اسما وفعلا وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستر كفره ويظهر ايمانه وان كان اصله في اللغة معروفا يقال نافق ينافق منافقة ونفاقا وهو ماخوذ من النافقاء لا من النفق وهو السرب الذي يستتر فيه لستره كفره وفي حديث حنظلة نافق حنظلة اراد انه اذا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم اخلص وزهد في الدنيا واذا خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب فيها فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح به نفسه وفي الحديث اكثر منافقي هذه الامة قراؤها اراد بالنفاق هاهنا الرياء لان كليهما اظهار غير ما في الباطن وقول ابن وجرة يهدي تلاليف حضنا يكنفنه صعر الخدود نوافق الاوبار اي نسلت اوبارها من السمن وفي نوادر الاعراب انفقت

ابن بري ... يقال للجرح اذا ... نفق ...
... في ... منقطع ...

الابل

الابل اذا انتثرت اوبارها عن سمن فالواو ونفق الجرح اذا تقشر ويقال زيت انفاق قال الراجز اذا سمعن صوت فحل شقشاق قطعن مصفرا كزيت الانفاق والنافقة نافقة المسك دخيل وهي فارة المسك وهي وعاؤه ومالك بن المنتفق الضبي احد بني صباح ابن طريف قاتل بسطام بن قيس والنيفق موضع وبنيفق القميص والسراويل معروف وهو فارسي معرب وهو المنتفق وقيل النيفق دخيل نيفق السراويل الجوهري ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل

نقق نق الظليم والدجاجة والحجلة والرخمة والضفادع والعقرب تنق نقيقا وتنقنق صوتت قال جرير يصف الخنزير والحب في حاويائه كان نقيق الحب في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب والدجاجة تنقنق للبيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها ونقنقت الدجاجة ونقنقت ومنه قول يزيد بن الحكم ضفادعها غرقي لهن نقيق وقيل النقيق والنقنقة من اصوات الضفادع يفصل بينهما المد والترجيع والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة ونق الضفدع وتنقنق كذلك وقيل هو صوت ينفصل بينه مد وترجيع وضفدع نقاق ونقوق وجمع النقوق نقق قال رؤبة اذا دنا منهن انقاض النقق ويروى النقق على من قال جدد في جدد ومن قال رسل قال النقق انشد ثعلب على حنين وهنات نق والنقاق الضفدع صفة غالبة تقول العرب امروى من النقاق اي الضفدع والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف وربما قيل ذلك للهر ايضا وانشد ابو عمرو اطعمت راعي من اليهير فظل يبكي حبجا بشر خلف استه مثل نقيق الهر وفي زجر سلمة يا ضفدع نقي كم تنقين النقيق صوت الضفدع واذا رجع صوته قيل نقنق وفي حديث ام زرع ودائس ومنق قال ابو عبيد هكذا رواه اصحاب الحديث ومنق بالكسر قال ولا اعرف المنق وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد اصوات المواشي والانعام تصفه بكثرة امواله ومنق من انق اذا صار ذا نقيق او دخل في النقيق وفي رواية اخرى دائس للطعام ومنق وقال ابو عبيد ايضا انما هو منقي من نقيت الطعام والنقنق الظليم والنقنق والجمع النقانق والنقنيق الخشبة التي يكون عليها المصلوب وتنقنقت عينه تنقنقة غارت كذا حكاه يعقوب في الالفاظ وانشد الليث حوص وذات اعين نقانق حقت بها مجهولة السمالق وقال غيره تقنقت بالقاف وانكره ابن الاعرابي وقال تنقنق بالنون هبط وفي المصنف تقنقت بتاءين قال ابن سيده وهو تصحيف

نمق نمق الكتاب بالضم ينمقه بالضم نمقا كتبه ونمقه حسنه وجوده ونمق الجلد ونبقه نقشه وزينه بالكتابة ونبقه ونمقه واحد قال النابغة الذبياني كان مجر الرامسات ذيولها عليها قضيم نمقته الصوانع ويروى حصير نمقته ابو زيد نمقته انمقه نمقا ولمقته المقه لمقا وثوب نميق ومنمق منقوش وقيل هذا الاصل ثم كثر حتى استعمل في الكتاب والنمق الكتاب الذي يكتب فيه وفيه نمقة اي ريح منه عن ابي حنيفة كانه مقلوب من قمة الاصمعي يقال للشيء المروح فيه غمسه وغمقه وزهمته

نمرق النمرق والنمرقة والنمرقة بالكسر الوسادة وقيل وسادة صغيرة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد والجمع نمارق قال محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي اذا ما بساط اللهو مد وقربت للذاته انماطه ونمارقه وقيل النمرقة هي التي يلبسها الرحل ابو عبيد النمرقة والنمرق والميثرة ما افترشت اسنت الراكب على الرحل كالمرفقة غير ان موخرها اعظم من مقدمها ولها اربعة سيور تشد باخرة الرحل وواسطه وانشد تقبح من استاهها النمارق معارش الرحالة والايانق الفراء قوله تعالى ونمارق مصفوفة هي الوسائد واحدها نمرقة قال وسمعت بعض كلب يقول نمرقة بالكسر وفي الحديث اشتريت نمرقة اي وسادة وهي بضم النون والراء وبكسرهما وبغير هاء وجمعها نمارق وفي حديث هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق

نهق نهاق الحمار صوته والنهق صوت الحمار فاذا كرره نهيقه واشتد قيل اخذه النهاق ونهق الحمار ينهق وينهق وينهق الضم عن اللحياني نهقا ونهيقا ونهاقا

ونهما قاصوت. قال ابن سيده واری ثعلبا قد حكی نهق قال ولست منه علی ثقة والناهقان عظمان شاخصان
يبدران من ذی الحافر فی مجری الدمع يخرج منهما النهاق ويقال لهما ايضا النواهق قال النابغة الجعدی يصف
فرسا. بعاری النواهق صلب الجبين يستن كالتيس ذی الحلب. والناهق والنواهق من الحمير حيث يخرج النهاق
من حلوقها وهی من الخيل العظام الثابتة فی خدودها. وفی التهذيب النواهق من الخيل والحمر حيث يخرج النهاق
من حلقه وانشد النمر بن تولب. فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما. ابو عبيدة فی كتاب الخيل الناهقان
عظمان شاخصان فی وجه الفرس اسفل من عينيه وقيل النواهق ما اسفل من الجبهة فی قصبة الانف وقيل
نواهق الدابة عروق اكتنفت خياشيمها لان النهاق منها الواحدة ناهقة الجوهری الناهق من الحمار حيث
يخرج النهاق من حلقه والنهقة طاير طويلة المنقار والرجلين والرقبة غبراء والنهق والنهق نبات
شبه الجرجير من احرار البقول يؤكل وقيل هو الجرجير قال ابو منصور وسماعی من العرب النهق الجرجير البری
قال ورايته فی رياض الصمان وكنا ناكله مع التمر وفی مذاقه حمزة وحرارة وهو الجرجير بعينه الا انه بری يلذع
اللسان ويسمی الانهقان واكثر ما ينبت فی قربان الرياض وقال ابو حنيفة هو من العشب قال روبه
ووصف عيرا واتنه. شذب او لامن من ذات النهق. واحدته نهقة وقيل ذات النهق ارض معروفة وذو نهيق
موضع قال. الا يا لهف نفسی بعد عيش لنا بجنوب در فذی نهيق. وفی حديث جابر فنزعنا فيه حتی انهقناه
يعنی الحوض هكذا جاء فی رواية بالنون قال وهو غلط والصواب بالفاء. **نوق** الناقة الانثی من الابل
وقيل انما سمی بذلك اذا اجذعت والجمع انوق وانوق هذه عن اللحيانی قال ابن سيده همزوا الواو للضمة
وانوق واينق الياء فی اينق عوض من الواو فی انوق فمن جعلها ايفلا ومن جعلها اعفلا فقدم العين
مغيرة الی الياء جعلها بدلا من الواو فالبدل اعم تصرفا من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل عوضا
وقال ابن جنی مرة ذهب سيبويه فی قولهم اينق مذهبين احدهما ان تكون عين اينق قلبت الی ما قبل الفا
فصارت فی التقدير اونق ثم ابدلت الواو ياء لانها كما اعلت بالقلب كذلك اعلت ايضا بالابدال والاخر
ان تكون العين حذفت ثم عوضت الياء منها قبل الفاء فمثالها علی هذا القول ايفل وعلی القول الاول اعفل
وكذلك اينق ونوق وانواق عن يعقوب ونياق ونياقات انشد ابن الاعرابی. انا وجدنا ناقة العجوز
خير النياقات علی الترميز. حين تكال النيب فی القفيز. وفی حديث ابی هريرة لو وجدا بنفقه الاينق جمع قلة
لناقة وتصغير اينق ابينقات عن يعقوب والقياس ابينق كقولك فی اكلب اكيلب الازهری جمعها نوق
ونياق والعدد اينق وايانق علی قلب انوق الجوهری الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت علی
نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا يجمع علی ذلك وقد جمعت فی القلة علی انوق ثم
استثقلوا الضمة علی الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو
ياء فقالوا اينق ثم جمعوها علی ايانق وقد تجمع الناقة علی نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء
للكسرة قبلها وانشد ابو زيد للقلاح بن حزن. ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من الوثاق. وفی المثل
استنوق الجمل قال ابن سيده استنوق الجمل صار كالناقة فی ذلها لا يستعمل الا مزيدا قال ثعلب ولا يقال
استناق الجمل انما ذلك لان هذه الافعال المزيدة اعنی افتعل واستفعل انما تعتل باعتلال افعالها
الثلاثية البسيطة التی لا زيادة فيها كاستقام انما اعتل لاعتلال قام واستقال انما اعتل لاعتلال
قال فترك نحكمه ان يصح لان قاء الفعل ساكنة فلما كانت استوسق واستيتس ونحوهما دون فعل ثلاثی
بسيط لا زيادة فيه صحت التاء والواو لسكون ما قبلهما وهذا المثل يضرب للرجل يكون فی حديث او صفة
شیء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب ابن علس
ينشده شعرا فی وصف جمل ثم حوله الی نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل قال ابن بری وانشد

الفرا

الفرا. هززتكم لو ان فيكم مهزة. وذكرت ذا التانيث فاستنوق الجمل. قال ابن بری والبيت الذی انشده
المسيب بن علس هو قوله. وانی لامضی الهم عند احتضاره بناج عليه الصيعرية مكدم. والصيعرية من سمات
النوق دون الجمال وجمل منوق ذلول قد احسنت رياضته وقيل هو الذی ذلل حتی صير كالناقة وناقة
منوقة علمت المشی والنواق من الرجال الذی يروض الامور ويصلحها. وفی الحديث ان رجلا سار معه علی جمل
قد نوقه وخيسه المنوق المذلل وهو من لفظ الناقة كانه اذهب من شدة ذكورته وجعله كالناقة المروضة
المنقادة. وفی حديث عمران بن حصين وهی ناقة منوقة وتنوق فی الامر ای تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق
والاسم فيه النيقة وفی المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعی المعرفة ويتانق فی
الارادة ذكره ابو عبيد ابن سيده تنوق فی امور تجود وبالغ مثل تانق فيه قال ذو الرمة. كان عليها
سحق لفق تنوقت به حضرميات الاكف الحوائك. عداه بالباء لانه فی معنی ترفقت به قال وهی ماخوذة
من النيقة قال ابن هرمة الكلا. لا حسن رم الوصل من ام جعفر بحد القوافی والمنوقة الجرد. وقال جميل فی
النيقة. اذا ابتذلت لم يزرها ترك زينة. وفيها اذا ازدانت لذی نيقة حسب. وقال الليث النيقة
من التنوق تنوق فلان فی منطقه وملبسه واموره فاذا تجود وبالغ وتنيق لغة قال ابن بری وشاهد
النيقة قول الراجز. كانها من نيقة وشارة. والحلی بين اللبن والجمارة. مدفع ميثا الی قرارة. ای الكلام
واسعی باجارة. وقال علی بن حمزة تانق من الانق والانيق المعجب ومنه الحديث صرت الی روضات اتانق
فيهن ای اسر واعجب بهن قال ولا يقال تانقت فی الشیء اذا احكمته وانما يقال تنوقت ابن سيده
وانتاق كتنوق وقيل انتاق الشیء مقلوب عن انتقاه ابو عبيد والانتياق مثل الانتقاء قال مثل القياس
انتاقها المنقی يعنی القتی وكان الكسائی يقول هو من النيقة والاسم من كل ذلك النيقة والنوق بياض
فيه حمرة يسير ابن الاعرابی النوقة الحذاقة فی كل شیء والمنوق المذلل من كل شیء حتی الفاكهة اذا اقترب
قطوفها لاكلها فقد ذللت وروی الفراء عن الدبيرية انها قالت تقول للجمل المذلل المنوق الاصمعی المنوق
من النخل الملقح والمنوق من العذوق المنقی والمنوق المصنف وهو المطرق والمسكك ابن الاعرابی النوقة
الذين ينقون الشحم من اللحم اليهود وهم امناؤهم وهو جمع نائق مقلوب من ناقی وانشد نحه ساقی بايادی
ناقی الجهلها الشاوی عن الاحراق ويروی بين كفی ناقی ويقال نق نق اذا امرته بتمييز اللحم من الشحم.
نيق النيق ارفع موضع فی الجبل والجمع انياق ونيوق وفی الصحاح ونياق قال ومنه قول الشاعر
سعوا توطن بين الشيق والنيق. والنيق حرف من حروف الجبل وقيل النيق الطويل من الجبال والناق
شبه مشق بين صرة الابهام واصل اليه الخنصر فی مستقبل بطن الساعد يلصق الراحة وكذلك كل موضع
مترد للذمر من باطن المرفق او فی اصل العصعص والناق الحز الذی فی موخر حافر الفرس وجمعهما نيوق
وتنيق الرجل فی لبسته وطعمه بالغ لغة فی تنوق. الليث النيقة من التنوق تنوق فلان فی مطعمه وملبسه
واموره اذا تجود وبالغ وتنيق لغة **نبيق** نبيق التيس نبقته فارسی اعربوه بالرباعی كما اعربوه
بالثلاثی فی نبق **نبعق** نبعق التيس معروف.

فصل الهاء

هبق الهبق بكسر الهاء والباء وشدة القاف كثرة الجماع عن كراع والهبق نبت حكاه ابن دريد قال ابن
سيده ولا ادری ما صحته **هبرق** الهبرقی والهبرقی الصائغ ويقال الحداد وقيل هو كل من عالج صنعة
بالنار قال ابن احمر. كما الواح دره هبرقی جلا منها نحتها الكتونا. ابو سعيد الهبرقی الذی يصفی الحديد
واصله ابرقی فابدلت الهاء من الهمزة وانشد الطرماح يصف ثورا. يبرز بزبزة الهبرقی باخری خواذلها
الاخه قال شبه الثور وخواره بصوت الريح يخرج من الكير وقيل الهبرقی الثور الوحشی وهو الابرقی لبرق لونه

ابن سيده والهبرقي من الثيران المسن الضخم واستعاره صخر الغي للوعل المسن الضخم فقال يصف وعلا • به كان طفلا ثم اسدس فاستوى فاصبح لهما في لهوم • وقال النابغة يصف ثوراه مولى الريح روقيه وجبهته كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما • يقول اكب في كناسه يحفر اصل الشجرة كالصائغ اذا انحرف ينفخ الفحم

هبنق الهبنق والهبنوق والهبينق والهبنيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل • قال ابن برى ومثله قول ابن مقبل يصف خمرا • يجها اكلف الاسكاب وانتفد ايدى الهبانيق بالمثناه معكوم • وهبنقه القيسي رجل كان احمق بنى قيس بن ثعلبه وكان يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر • عش بجد ولا يضرك نوك • انما عيش من ترى بالجدود • عش بجد وكن هبنقة القيسي نوكا او شيبة بن الوليد • رب ذى اربة مقل من المال وذى عنجهية مجدود • شيب يا شيب يا سخيف بنى القعقاع ما انت بالحليم الرشيد • وقال الآخر • عش بجد وكن هبنقة يرضى بك الناس قاضيا حكما • ورجل هبنق اذا وصف بالنوك • وقال ذو الرمة • اذا افارقته تبتغى ما تعيشه • كفاها رذاياها الرفيع الهبنق • قيل اراد بالرفيع الهبنق القمرى وقيل بل هو الكروان وهو يوصف بالحمق لتركه بيضه واحتضانه بيض غيره كما قال ابن هرمة • كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخرى جناحا

هدق هدق الشئ فانهدق كسره فانكسر

هدلق بعير هدلق وهدليق واسع الاشداق وجمعه هدالق وانشد ابن الاعرابي هدالقا لاثم الشدوق • والهدلق الخطيب والهدالق الطوال الليث الهدلق المنخل ابن برى الهدلق الناقة الطويلة المشفر قال الجهنى • وقلص حدوتها هدالق • وقد يكون من صفة المشفر قال عمان • ينفض بالمشافر الهدالق

هرق الازهرى هارقت السماء ماءها وهى تهريق والماء مهراق الهاء في ذلك كله متحركة لانها ليست باصلية انما هى بدل من همزة اراق قال وهرقت مثل ارقت قال ومن قال اهرقت فهو خطا في القياس ومثل للعرب يخاطب به الغضبان هرق على جمرك او تبين اى تثبت ومثل هرقت والاصل ارقت قولهم هرحت الدابة وارحتها وهنرت النار وانرتها قال • واما لغة من قال اهرقت الماء فهى بعيدة قال ابو زيد الهاء فيها زائدة كما قالوا انهات اللحم والاصل اناته بوزن افعلته ويقال هرق عنا من الظهر هاهرق عنا بمعناه من قال اهرق عنا من الظهر جعل القاف مبدلة من الهمزة في اهرق قال وقال بعض النحويين انما هو هراق يهريق لان الاصل من اراق يريق يأريق لان افعل يفعل كان في الاصل يؤفعل فقلبوا الهمزة التى في يأريق هاء فقيل يهريق وكذلك تحركت الهاء • الجوهرى هراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبه • وانشد ابن برى • رب كاس هرقتها ابن لوى • حذر الموت لم تكن مهراقه • وانشد لاوس ابن حجر • سنان دما حراما نلته فهريق في ثوب عليك محبر • وانشد للنابغة • وما هريق على الانصاب من جسد • قال واصل هراق اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون أؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق قال ابن برى هذه اللغة الثانية التى حكاها عن سيبويه هى الثالثة التى يحكيها فيما بعد الا انه غلط في التمثيل فقال اهرق يهرق وهى لغة ثالثة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون هرقت الماء هرقا واهرقته اهراقا فيجعلون الهاء فاء والراء عينا ولا يجعلونه معتلا واما الثانية التى حكاها سيبويه فهى اهراق يهريق اهراقة فغيرها الجوهرى وجعلها ثالثة وجعل مصدرها اهرياقا الا ترى انه حكى عن سيبويه في اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة العين لان الاصل اريق فهذا يدل انه من اهراق اهراقة بالالف وكذا حكاه سيبويه في اللغة الثانية الصحيحة قال الجوهرى وفيه لغة

ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشئ مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضى وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما تقدم ذكره على الاخفش في باب العين قال وكذلك حكم الهاء عندى قال ابن برى قد ذكرنا ان هذه اللغة هى الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها فقال اهرياقا وصوابه اهراقة لان الاصل اراق يريق اراقة ثم زيدت فيه الهاء فصار اهراقة وتاء التانيث عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج اهراق يهريق اهراقة واسطاع يسطيع اسطاعة قال واما الذى ذكره الجوهرى من ان مصدر اهراق واسطاع اهرياقا واسطياعا فغلط منه لانه غير معروف والقياس اهراقة واسطاعة على ما تقدم وانما غلطه في اسطياع انه اتى به على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا سهو منه لان اسطاع همزته قطع والاستطاع والاسطياع همزتهما وصل وقوله والشئ مهراق ومهراق ايضا بالتحريك غير صحيح لان مفعول اهراق مهراق لا غير قال واما مهراق بالفتح فمفعول هراق وقد تقدم شاهده وشاهد المهراق ما انشد في باب الهجاء من الحماسة لعمارة بن عقيل • دعته وفى اثوابه من دمائها خليط دم مهراقه غير ذاهب • وقال جرير العجلى ويروى الاخطل وهى في شعره • اذا ما قلت قد صالحت قوما • ابى الاضغان والنسب البعيد • ومهراق الدماء بوارادت • تبيد المخزيات ولا تبيد • قال والفاعل من اهراق مهريق وشاهده قول كثير • فاصبحت كالمهريق فضله مائه • لضاحى سراب بالملا يترقرق • وقال العديل بن الفرخ فكنت كمهريق الذى في سقائه لرقراق آل فوق رابية جلد • وقال الآخر • فظللت كالمهريق فضل سقائه فى جو هاجرة للمع سراب • وشاهد الاهراقة في المصدر قول ذى الرمة • فلما دنت اهراقة الماء انصتت لاعزله عنها وفى النفس ان اثنى • قال ابن برى عند قول الجوهرى واصل اراق اريق قال الاراق اصله اروق بالواو لانه يقال راق الماء يروق روقا انصب واراقه غيره اذا صبه قال وحكى الكسائى راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز ان يكون اصل اراق من الياء وفى الحديث اهريق دمه وتقديره يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل واما تقدير يهريق بالتسكين لا يمكن النطق به لان الهاء والفاء ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهروق • وفى حديث ام سلمة ان امراة كانت تهراق الدم هكذا جاء على ما لم يسم فاعله والدم منصوب اى تهراق هى الدم وهو منصوب على التمييز وان كان معرفة وله نظائر او يكون قد اجرى تهراق مجرى نفست المراة غلاما ونتج الفرس مهرا ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق دماؤها وتكون الالف واللام بدلا من الاضافة كقوله تعالى او يعفو الذى بيده عقدة النكاح اى عقدة نكاحه او نكاحها والهاء في هراق بدل من همزة اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح الهاء هراقة ويقال فيه اهرقت الماء اهرقه اهراقا فيجمع بين البدل والمبدل ابن سيده اهرورق الدمع والمطر جريا قال وليس من لفظ هراق لان هاء هراق مبدلة والكلمة معتلة واما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الا مزيدا فهو من اصل ثلاثى صحيح لا زيادة فيه ولا تكون من لفظ اهراق لان هاء اهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيبويه في اسطاع ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تهارقوا فيه اى هرق الماء بعضهم على بعض يعنى بالمهرجان الذى يسميه نحن النوروز والمهرقان البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ ابو عمرو هو اليم والقلمس والنوفل والمهرقان البحر بضم الميم والراء قال ابن مقبل • تمشى به نفر الظباء كانها حى مهرقان فاض باليل ساحله ومهرقان معرب اصله ماهى رويان وقال بعضهم مهرقان مفعلان من هرقت لان البحر ماؤه يفيض على الساحل اذا مد قال ذا جرى بنى الودع ابو عمرو يقال للبحر المهرقاق والداماء خفيف وقيل المهرقان ساحل البحر حيث فاض فيه الماء ثم نضب عنه فتبقى فيه الودع واورد بيت ابن مقبل وقال وحناه ما يبقى من الودع

والمهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها فارسي معرب والجمع المهارق قال حسان: كم للمنازل من شهر وأحوال
لما سماها مثل المهرق البالي. قال ابن بري والذي في شعره: كما تقادم عهد المهرق البالي. قال وقال الحرث
ابن حلزة: آيات هاكمهارق الحبش. والمهارق في قول ذي الرمة: بيعمله بين الرجا والمهارق. الفلوات وقيل
الطرق. وقيل المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وهو بالفارسية مهركرد وقيل مهر
لأن الخرزة التي يصقل بها يقال لها بالفارسية كذلك والمهرق الصحراء الملساء والمهارق الصحاري واحدها
مهرق وهو معرب. قال الأزهري وإنما قيل للصحراء مهرق تشبيها بالصحيفة. قال الأعشى: ربي كريم لا يكدر
نعمة، فإذا تنوشد في المهارق أنشدا. أراد بالمهارق الصحائف وقال اللحياني بلد مهارق وأرضه
مهارق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهرقا قال: وخرق مهارق ذي لهله. أجد الأوام به مظموه. قال ابن الأعرابي
إنما أراد مثل المهارق وأجد جدد والهلهلة الاتساع. قال ابن سيده وأما ما رواه اللحياني من قولهم
هرقت حتى نصف الليل فإنما هو أرقت فأبدل الهاء من الهمزة. وقال أبو زيد يقال هرقنوا عنكم أول الليل
وهجمة الليل أي انزلوا وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وهو ما بين العشاءين

هزق هزق في الضحك هزقا وأهزق فلان في الضحك وزهزق وأنزق وكركب أكثر منه ورجل
هزق ومهزاق ضحاك خفيف غير رزين والمرأة هزقة بينة الهزق ومهزاق ضحاكة وأنشد ابن بري
للأعشى: حرة طفلة الأنامل كالدمية لا عابس ولا مهزاق. وحكى ابن خالويه رجل مهزاق طياش والهزق
النشاط وقد هزق يهزق هزقا قال رؤبة: وبشح ظهر الأرض رقاص الهزق. وحمار هزق ومهزاق كثير
الاستنان والهزق النزق والخفة والهزق شدة صوت الرعد قال كثير يصف سحابا: إذا حركته
الريح أرزم جانب بلا هزق منه وأومض جانب. **هزرق** الهزرقة من أسواء الضحك قال: ظللن في
هزرقة وقه يهزأن من كل عبام فه. قال الأزهري لم أسمع الهزرقة بهذا المعنى لغير الليث وروى
شمر عن المؤرج أنه قال النبط يسمى المحبوس المهزرق بالزاي قبل الراء قال الأزهري والذي نعرفه في باب
الضحك زهزق ودهدق زهزقة ودهدقة قال قال ذلك أبو زيد وغيره. وظليم هزروق وهزراق
وهزارق سريع وهزرق الرجل والظليم أسرع وهو ظليم هزروق ومزارق. **هزلق** الأزهري
ابن الأعرابي الغزاط السراج وهو الهزلق الهاء قبل الزاي غيره هو الهزلق قال وأما الهزلق فهي النار
هشنق الهشنق ما يسدى عليه الحائك قال رؤبة: أرمل قطنا أو يسدي هشنقا. **هغق** الهيغق
النبات الغض التار. **هفنق** أقاموا هفنقا أي أسبوعا فارسي معرب أصله بالفارسية هفته قال
رؤبة: كأن لعابين زاروا هفنقا. **هقق** الرجل هرب قال عمرو بن كلثوم: فأسعار الكلاب
وقد هقت كلاب الحي منا وشذبنا قتادة من يلينا. والهقهقة كالحقحقة وهي شدة السير
وإتعاب الدابة وقد هقهق الرجل مثل حقحق وقرب مهقهق منه وقيل إنما يراد به محقحق وأنشد
لرؤبة: جد ولا يحمدنه أن يحقا. أي نهقاه إذا ما هقهقا ويروى هقهاق ونهقاه. الأزهري عن ابن
الأعرابي الهقق الكثيرو الجماع قال الأزهري يقال هك جاريته وهقها إذا جهدها بكثرة الجماع. **هلق**
الهلق الترعة في بعض اللغات وليس بثبت. **همق** كلا همق همش لبن عن أبي حنيفة وأنشد: بات
تعشى الحمض بالقصيم لبانة من همق عيشوم. وقال بعضهم الهمق من الحمض والهمق نبت والعيشوم اليابس
ابن الأعرابي الهمقى نبت وفي كتاب أبي عمرو لبانة من همق هيشوم. وقال الهمق الكثير والقصيم منابت الغضا
جمع قصيمة بصاد غير معجمة والهمقى ضرب من المشي وقال كراع هو سير سريع والهمقاق والهمقاق حب
يشبه حب القطن في جماحة مثل الخشخاش قال ابن سيده وهي مثل الخشخاش إلا أنها صلبة ذات شعب
يقلى حبه وأكله يزيد في الجماع يكون في بلاد بلعم واحدته همقاقة وهمقاقة بوزن فعلالة من كلام

العجم

العجم أو كلام بلعم خاصة لا يكون بجبال بلعم قال ابن سيده وأحسبها دخيلة قال والهمقيق نبت زعموا ه
الجوهري ومشي الهمقى إذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة. أبو العباس الهمقى مشية فيها تمايل وأنشد
فأصبحن يمشين الهمقى كأنما يدافعن بالأفخاذ نهدا مؤربا. الأزهري الهمق من السويق المدقق. **هنق**
الهنق شبيه بالضجر وقد أهنقه. **هنبق** الهنبوقة المزمار وهو أيضا مجرى الودج. الأزهري أبو
مالك الهنبوق المزمار وجمعه هنابق قال كثير عزة: يرجع في حيزومه غير باغم يراعا من الأحشاء جوفا
هنابقه. أراد هنابيقه فحذف الياء. الأزهري والرسول المزمار. **هوق** الهوقة كالأوقة وهي حفرة
تجتمع فيها الماء ويكثر فيها الطين وقال الطير والجمع هوق والله أعلم. **هيق** الهيق من الرجال المفرط
الطول وقيل هو الطويل الدقيق ولذلك سمي الظليم هيقا والأنثى هيقة قال: وما ليلى من الهيقات طولا
ولا ليلى من الحذف القصار. والهيق الظليم لطوله كالهيقل إلا أن في هيق أصل وفي هيقل زائدة والجمع أهياق
وهيوق والأنثى هيقة والهيقة الطويلة من النساء والإبل وأهيق الظليم صار هيقا قال رؤبة: أزل أو هيق
نعام أهيقا. وفي حديث أحد الخزل عبد الله بن أبي في كتيبة كأنه هيق يقدمهم الهيق ذكر النعام يريد سرعة
ذهابه. الجوهري الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة ورجل هيق يشبه بالظليم لنفاره وجبنه ومنه
قول الشاعر هدحان الرأل خلف الهيقة.

فصل الواو

وأق الواقة من طير الماء وحكاه بعضهم في التخفيف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي
أو لغة فإن كان تخفيفا قياسيا أو بدليا فهو من هذا الباب وإن كان لغة فليس من هذا الباب
والله أعلم. **وبق** وبق الرجل يبق وبقا ووبوقا ووبق وبقا واستوبق هلك وأوبقه هو وأوبقه أيضا
ذلله والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى
وبق يوبق وبقا وأوبقه أهلكه قال الفراء في قوله وجعلنا بينهم موبقا يقول جعلنا تواصلهم في الدنيا
موبقا أي مهلكا لهم في الآخرة وقال ابن الأعرابي موبقا أي حاجزا وكل حاجز بين شيئين فهو موبق وقال
أبو عبيد الموبق الموعد في قوله وجعلنا بينهم موبقا واحتج بقوله: وحاد شرورى والستار فلم يدع تعارا
له والواديين بموبق معناه بموعد وحكى ابن بري عن السيرافي قال أي جعلنا تواصلهم في الدنيا مهلكا
لهم في الآخرة فبينهم على هذا مفعول أول لجعلنا لا ظرف وقال أبو عبيد موبقا موعدا فبينهم على هذا
ظرف. الفراء يقال أوبقت فلانا ذنوبه أي أهلكته فوبق يوبق وبقا وموبقا إذا هلك وفي نوادر الأعراب
وبقت الإبل في الطين إذا وحلت فنشبت فيه ووبق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث الصراط ومنهم
الموبق بذنوبه أي المهلك يقال وبق يبق وأوبقه غيره فهو موبق. وفي الحديث ولو فعل الموبقات أي الذنوب المهلكات
وفي حديث علي فمنهم الغريق الوبيق والموبق المحبس وقد أوبقه أي حبسه وقوله تعالى أو يوبقهن بما كسبوا
أي يحبسهن يعني الفلك وركبانها فيهلكوا غرقا. **وثق** الثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر فيهما وثاقة
وثقة ائتمنه وأنا واثق به وهو موثوق به وهي موثوق بها وهم موثوق بهم فأما قوله: لك غير موثوق من
الأرض تذهب. فإنه أراد لك غير موثوق به فحذف حرف الجر فارتفع الضمير فاستتر في اسم المفعول ورجل
ثقة وكذلك الاثنان والجميع وقد يجمع على ثقات ويقال فلان ثقة وهي ثقة وهم ثقة ويجمع ثقات في جماعة
الرجال والنساء ووثقت فلانا إذا قلت إنه ثقة وأرض وثيقة كثيرة العشب موثوق بها وهي مثل الوثيجة
وهي دونها وكلأ موثق كثير موثوق به أن يكفي أهله عامهم وماء موثق كذلك قال الأخطل: أو قارب بالعراء
هاجت مراتعه وخانه موثق الغدران والثمر. والوثاقة مصدر الشيء الوثيق المحكم والفعل اللازم يوثق وثاقة
والوثاق اسم الإيثاق تقول أوثقته إيثاقا ووثاقا والحبل أو الشيء الذي يوثق به وثاق والجمع الوثق ه

بمنزلة الرباط والربط واوثقه في الوثاق اي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه ووثق الشيء بالضم وثاقة فهو وثيق اي صار وثيقا والانثى وثيقة التهذيب والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء واخلع وثائق افئدتهم جمع وثاق او وثيقة والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وثيقا لاخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق والوثيقة الاحكام في الامر والجمع وثيق عن ابن الاعرابي وانشد عطلق صفقا لايغب كانما عليك ه بالتلاث الثلاث وثيق وعندي ان الوثيق هاهنا انما هو العهد الوثيق وقد اوثقه ووثقه وانه لموثق الخلق والموثق والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل وفي المحكم والجمع المواثق ومياثق معاقبة واما ابن جني فقال لزم البدل في مياثق كما لزم في عيد واعياد وانشد الفراء لعياض بن درة الطائي حمى لايحل الدهر الا باذننا ولا نسل الاقوام عقد المياثق والموثق الميثاق وفي حديث ذي المشعار لنا من ذلك ما سلموا بالميثاق والامانة اي انهم مامونون على صدقات اموالهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا نبعث عليهم مصدقا ولا عاشرا والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وفي حديث كعب بن مالك ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حين تواثقنا على الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا والتواثق تفاعل منه والميثاق العهد مفعال من الوثاق وهو في الاصل حبل او قيد يشد به الاسير والدابة وفي حديث معاذ وابي موسى فراى رجلا موثقا اي ماسورا مشدودا في الوثاق التهذيب الميثاق من المواثقة والمعاهدة ومنه الموثق يقول واثقته بالله لا تفعلن كذا وكذا ويقال استوثقت من فلان وتوثقت من الامر اذا اخذت فيه بالوثاقة وفي الصحاح واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة واخذ الامر بالاوثق اي بالاشد الاحكم والوثق من الشجر الذي يعول الناس عليه اذا انقطع الكلا والشجر وناقة وثيقة وجمل وثيق وناقة موثقة الخلق محكمة

ودق ودق الى الشيء ودقا وودوقا دنا وودق الصيد يدق ودقا اذا دنا منك قال ذو الرمة كانت اذا ودقت امثالهن له فبعضهن عن الالاف مشتعب ويقال ما ودقت لنا بني فلان فما ودقوا لنا بشيء اي ما بذلوا ومعناه ما قربوا لنا شيئا من ماكول او مشروب يدنون ودقا وودقت اليه دنوت منه وفي المثل ودق العير الى الماء اي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والوديقة حر نصف النهار وقيل شدة الحر ودنو حمي الشمس قال ثم سميت وديقة لانها ودقت الى كل شيء اي وصلت اليه قال الهذلي ابو المثلم يرى صخرا حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لانكس ولا وكل قال ابن بري صوابه لانكس ولا واني وقبله الى الهصه ناب بالعظيمة متلاف الكريمة جلد غير ثنيان قال ابن بري واما بيته الذي رويته لام فهو قوله بمنر مصع يهدي اوايله حامي الحقيقة لا واني ولا وكل وفي حديث زياد في يوم ذي وديقة اي حر شديد اشد ما يكون من الحر بالظهائر ابن الاعرابي يقال فلان يحمي الحقيقة وينسل الوديقة يقال للرجل المشمر القوي ينسل نسلانا في وقت الحر نصف النهار وقيل هو الحر ما كان والاول اعرف وقيل هو ودقها في السماء اي دورانها ودنوها وودق البطن اتسع ودنا من السمن وابل وادقة البطون والسرر اذا اندلقت لكثرة شحمها ودنت من الارض قال كوم الذرى وادقة سراتها والمودق الماتى للمكان وغيره والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها تعفي بذيل المرط اذ جيت مودقي والودق معترك الشر والمودق الحائك بين الشيئين وودقت به ودقا استانست به والوداق في كل ذات حافر ارادة الفحل وقد ودقت تدق ودقا ووداقا وودوقا واودقت وهي مودق واستودقت وهي وديق وودوق يقال اتان وديق وبغلة وديق وقد ودقت تدق اذا حرصت على الفحل وهما وداق وفرس ودوق وفي حديث ابن عباس نتمثل له جبريل على فرس وديق هي التي تشتهي الفحل قال ابن بري ذكر ابن خالويه اودقت فهي وادق ولا يقال مودق ولا مستودق وشاهد الوداق قول الفرزدق كان ربيعا من حماته منقرا بان دعاها الوداق حمارها ابن سيده وقد يكون الوداق في الظباء مثله في الاتان حكاه كراع في عبارة قال فلا ادري اهو اصل ام استعاره وودق به انس والودق المطر كله شديده وهينه وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ومثله لزيد الخيل ضربن بغمرة فخرجن منها خروج الودق من خلل السحاب وودقت السماء واودقت ويقال للحرب الشديدة ذات ودقين يشبه بسحابة ذات مطرتين شديدتين ويقولون سحابة وادقة وقلما يقولون ودقت تدق ويقال سحابة ذات ودقين اي مطرتين شديدتين وشبه بها الحرب فقيل حرب ذات ودقين وفي حديث علي رضوان الله عليه فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفوا لها اثر اي حرب شديدة وهو من الودق والوداق الحرص على طلب الفحل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من الودق المطر يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيها بسحاب ذات مطرتين شديدتين قال ابو عثمان المازني لم يصح عندنا ان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه تكلم بشيء من الشعر غير هذين البيتين تلكم قريش تمناني لتقتلني فلا وربك ما بروا وما ظفروا فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفوا لها اثر قال ويقال داهية ذات ودقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة قال الكميت اذا ذات ودقين هاب الرقاة ان يسموها وان يتفلوا وقيل ذات ودقين من صفات الحيات ولهذا قيل داهية ذات ودقين وقيل الداهية ذات ودقين اي ذات وجهين كانها جاءت من وجهين قال الكميت وكاين وكم من ذات ودقين عضيل نادكفيت المسلمين عضالها ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة والودقة والوديقة النفخ عن كراع نقطة في العين من دم تبقى فيها شرقة وقيل هي لحمة تعظم فيها وقيل هو مرض ليس بالرمد ترم منه الاذن وتشتد منه حمرة العين والجمع ودق قال رؤبة لا يشتكي صدغيه من داء الودق وودقت عينه ببي وودقه الاصمعي يقال في عينه ودقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة او نقطة شرقة بالدم ويقال ودقت سرته تدق ودقا اذا سالت واسترخت ورجل وادق السرة شاخصها والوادق الحديد وانشد بيت ابي قيس بن الاسلت احفزها عني بذي رونق مهند كالملح قطاع صدق حسام وادق حده ومجنا اسمر قراع الوادق الماضي في الضريبة وودق السيف حده وانشد بيت ابي قيس ايضا وادق حده قال ابن سيده وحكاه ابو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق وقد روي البيت الاول اكفته عني بذي رونق ابيض مثل الملح قطاع قال والدرع ما تكفت بالسيف لا بالرمح وانه لوادق السنة اي كثير النوم في كل مكان عن اللحياني وودقان موضع ابو عبيد في باب استخذاء الرجل وخضوعه واستكانته بعد الاباء يقال ودق العير الى الماء يقال ذلك للمستخذي الذي يطلب السلام بعد الاباء وقال ودق اي احب واراد واشتهى ابن السكيت قال ابو صاعد يقال وديقة من بقل ومن عشب وحلوا في وديقة منكرة

ورق الورق ورق الشجر والشوك والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة ابن سيده الورق من الشجر معروف وقال ابو حنيفة الورق كل ما تبسط تبسطا وكان له جبر في وسطه تنتشر عنه حاشيتاه واحدته ورقة وقد ورقت الشجرة توريقا واورقت ايراقا اخرجت ورقها واورق الشجر اي خرج ورقه وشجرة وارقة ووريقة وورقة خضراء الورق حسنته الاخيرة على النسب لانه لا فعل له والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وقيل كثيرة الاوراق وشجرة ورقة ووريقة كثيرة الورق وورق الشجرة يرقها ورقا اخذ ورقها وقال اللحياني ورقت الشجرة خففته التثقيل ورقتها ويقال رق هذه الشجرة ورقا اي خذ ورقها وقد ورقتها ارقها ورقا فهي مورقة النضر يقال اوراق العنب يوراق ايريقا فاذا لون فهو مورق الاصمعي يقال ورق الشجر واورق وبالالف اكثر وورق توريقا .

مثله والوَرَاق بالكسر الوقت الذي يورق فيه الشجر والوَرَاق بالفتح خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق
قال ابو حنيفة هو ان تطرد الخضرة لعينك قال اوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة ونسبه الازهري لاوس بن
زهير كان جيادهم برعن زم جراد قد اطاع له الوَرَاق ويروى برعن قف قال ابن سيده وعندي ان الوراق
من الورق وانشد الازهري قل لنصيب يحتلب نار جعفر اذا شكرت عند الوراق جلامها وقال ابو حنيفة
ورقت الشجرة وورّقت واورقت كل ذلك اذا ظهر ورقها تاما وفي الحديث انه قال لعمار انت طيب الورق
اراد بالورق نسله تشبيها بورق الشجر لخروجها منها وورق القوم احداثهم وما احسن وراقه واوراقه
اي لبسته وشارته على التشبيه بالورق واختبط منه ورقا اصاب منه خيرا والرقة اول خروج الصليان
والنصي والطريفة رطبا يقال رعينا رقة ابن الاعرابي يقال للنصي والصليان اذا نبتا رقة خفيفة
ما داما رطبين والرقة ايضا رقة الكلا اذا خرج له ورق وتورقت الناقة اذا رعت الرقة ابن سمعان وغيره
الرقة الارض التي يصيبها المطر في الصفرية او في القيظ فتنبت فتكون خضرا فيقال هي رقة خضر والرقة
رقة النصي والصليان اذا اخضر في الربيع ابو عمرو الوريقة الشجرة الحسنة الورق وعام اورق لا مطر
فيه والجمع ورق والورَق ادم رقاق واحدتها ورقة ومنها ورق المصحف وورق المصحف واوراقه صحفه
الواحد كالواحد وموضعه والوراق معروف وحرفته الوراقة ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب الجوهري
والورق المال من دراهم وابل وغير ذلك وقال ابن سيده الورق المال من الابل والغنم قال العجاج اياك
ادعو فتقبل ملقي اغفر خطاياي وثمر ورقي والورق من الدم ما استدار منه على الارض وقيل هو الذي
يسقط من الجراحة علقا قطعا قال ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية
اعظم من ذلك والاسباءة في طول الرمح والجمع الاسابي والورق الدنيا وورق القوم احداثهم وورق الشباب
نضرته وحداثته هذه عن ابن الاعرابي والورِق والورْق والوَرِق والرقة الدراهم مثل كبد وكبد وكبد وكلمة
وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو ويدعها للتخفيف ومنهم من يتركها على حالها وفي الصحاح الورق
الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الزكاة في الرقة ربع العشر وفي حديث
آخر عفوت لكم عن صدقة الخيل والرقيق فهاتوا صدقة الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة منها وحكي
في جميع الرقة رقات قال ابن بري شاهد الرقة قول خالد بن الوليد في يوم مسيلمة ان السهام بالردى
مفوقة والحرب ورهاء العقال مطلقة وخالد من دينه على ثقة لا ذهب ينجيكم ولا رقة والمستورق
الذي يطلب الورق قال ابو النجم اقبلت كالمنجنيق المستورق قال ابن سيده وربما سميت الفضة ورقا
يقال اعطاه الف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في
الرقة ربع العشور وقال ابو الهيثم الورق والرقة الدراهم خاصة والوراق الرجل الكثير الورق والورق
المال كله وانشد رجز العجاج وثمر ورقي اي مالي وقال ابو عبيدة الورق الفضة كانت مضروبة كدراهم او لا
ثم الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ابن سيده والرقة الفضة والمال عن ابن الاعرابي وقيل الذهب
والفضة عن ثعلب وفي حديث عرفجة لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن عليه فاتخذ انفا من ذهب
الورق بكسر الراء الفضة وحكي عن الاصمعي انه انما اتخذ انفا من ورق بفتح الراء اراد الرق الذي يكتب فيه
لان الفضة لا تنتن قال وكنت احسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تنتن صحيحا حتى اخبرني بعض اهل الخبرة
ان الذهب لا يبليه الثرى ولا يصديه الندى ولا تنقصه الارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانها تبلى
وتصدى ويعلوها السواد وتنتن وجمع الورق والورق اوراق وجمع الرقة رقون وفي المثل ان الرقين
تغطي على افن الافين وقال ثعلب وجدان الرقين يغطي افن الافين قيل معناه اي المال يغطي العيوب
وانشد ابن الاعرابي فلا تلحيا الدنيا الي فانني ارى ورق الدنيا تسل التعاظما ويا رب ملتاث

كساه نفى عنه وجدان الرقين العزائما يقول ينفي عنه كثرة المال عزائم الناس فيه انه احمق مجنون قال
الازهري لا تلحيا لا تذما والملتاث الاحمق قال ابن بري والشعر لثمامة السدوسي ورجل مورق ووراق
صاحب ورق قال يا رب بيضاء من العراق تاكل من كيس امرئ وراق قال ابن الاعرابي اي كثير الورق
والمال الجوهري رجل وراق كثير الدراهم اللحياني يقال ان تجر فانه مورقة لمالك اي مكثرة ويقال
اورق الرجل كثر ماله ويقال اورق الحابل يورق ايراقا فهو مورق اذا لم يقع في حبالته صيد وكذلك
الغازي اذا لم يغنم فهو مورق ومخفق واورق الصائد اذا لم يصد واورق الطالب اذا لم ينل ابن سيده
واورق الصائد اخطا وخاب وقوله انشده ثعلب اذ كحلن عيونا غير مورقة ريش نبلا لاصحاب القنى
صيدا يعني غير خائبة واورق الغازي اخفق وغنم وهو من الاضداد قال المرار الحرب تعوج اهلها مرارا
واحيانا تفيد وتورقه والاورق من الابل الذي في لونه بياض الى سواد والورقة سواد في غبرة وقيل
سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في انواع البهائم واكثر ذلك في الابل قال ابو عبيد الاورق
اطيب الابل لحما وانقلها شدة على العمل والسير وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره قال وقد يكون في الانسان
ايام ادعو اباك زياد اورق نوالا على البساط اراد ايام ادعو ابدعاي ابا زياد رجلا نوالا قال وهذا
كقولهم اي لقيت فلانا لتلقين به الاسد ولتلقين منه الاسد وقد ايرق وارراق وهو اورق الاصمعي
اذا كان البعير اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فان اشتدت ورقته حتى يذهب
البياض الذي فيه فهو ادهم ابن الاعرابي قال ابو نصر النعامي هجر بحمراء واسر بورقاء وصبح القوم على صهباء
قيل له ولم ذلك قال لان الحمراء اصبر على الهواجر والورقاء اصبر على طول السرى والصهباء اشهر
واحسن حين ينظر اليها ومن ذلك قيل للرماد اورق وللحمامة والذيبة ورقاء وقوله صلى الله عليه
وسلم ان جاءت به اورق جعدا جماليا فما عنى صلى الله عليه وسلم الادمة فاستعار لها اسم الورقة وكذلك
استعار جماليا وانما الجمالية للناقة ورواه اهل الحديث جماليا من الجمال وليس بشيء والاورق من الناس
الاسمر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في ولد الملاعنة ان جاءت به اورق اي اسمر والسمرة الورقة
والسمرة الاحدوثة بالليل والاورق الذي لونه بين السواد والغبرة ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة
ورقاء وانما وصفه بالادمة وورد في حديث الملاعنة ان جاءت به اورق جعدا الاورق الاسمر والورقة
السمرة يقال جمل اورق وناقة ورقاء وفي حديث ابن الاكوع خرجت انا ورجل من قومي وهو على ناقة ورقاء
وحديث قس على جمل اورق ابو عبيد من امثالهم انه لاشام من ورقاء وهي مشؤومة يعني الناقة وربما نفرت
فذهبت في الارض ويقال للحمامة ورقاء للونها الاصمعي جاء فلان بام الربيق على اريق اذا جاء بالداهية
الكبيرة قال ابو منصور اريق تصغير اورق على الترخيم كما صغروا اسود سويد واريق في الاصل وريق
فقلبت الواو الفا للضمة كما قال تعالى واذا الرسل اقتت والاصل وقتت الاصمعي تزعم العرب ان قولهم
جاءنا بام الربيق على اريق من قول رجل راى الغول على جمل اورق كانه اراد وريقا تصغير ورق والاورق من
كل شيء ما كان لونه لون الرماد وزمان اورق اي جدب قال جندل انك يا عمي لكريم المصدق عفا هضوما
في الزمان الاورق والاورق اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن قال يشربه محضا ويسقي عياله سجاجا كاقراب
الثعالب اورقا وكذلك شبهت العرب لون الذيب بلون دخان الرمث لان الذيب اورق قال رؤبة في
فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء دمى ذيبها المدمي وقال ابو زيد الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذيب
اذا رات ذيبا قد عقر وظهر دمه اكبت عليه فقطعته وانثاه معها وقيل الذيب اذا دمي اكلته انثاه فيقول
هذا الرجل لامراته لا تكوني اذا رايت الناس قد ظلموني معهم علي فتكوني كذيبة السوء وقال ابو حنيفة نصل
اورق برد او جلي ثم لوح بعد ذلك على الجمر حتى اخضر قال العجاج عليه ورقان القصل والورقة في القوس

يخرج غصن وهو اقل من الابنه وحكاه كراع بجزم الراء وصرح فيه بذلك ويقال في القوس ورقه بالتسكين
اي عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا ابن الاعرابي الورقه العيب في الغصن فاذا زادت فهي الابنه فاذا
زادت فهي السحنه وورقه الوتر جليده توضع على حزه عن ابن الاعرابي ورجل ورق وامراة ورقه خسيسان
والورق من القوم احداثهم قال الشاعر هدبه بن الخشرم يصف قوما قطعوا مفازه • اذا ورق الفتيان صاروا
كانهم دراهم منها جايزات وزيف • ورواه يعقوب وزايف وموخطا وهم الخساس وقيل هم الاحداث
قال ابن بري وقبله • يظل بها الهادي يقلب طرفه • يعض على ابهامه وهو واقف • قال وهذا يدل على انه
الرواية الصحيحه وزايف لان القصيدة مونثه واولها • اتتكر رسم الدار ام انت عارف • والذي في شعره
منها ركبانا وزايف وقال ابو سعيد لنا ورق اي طريف وفتيان ورق وانشد البيت وقال عمرو في ناقته
وكان قدم المدينة • طال الثوا عليه بالمدينه لا ترعى وبيع له البيضا والورق • اراد بالبيضا الحلي وبالورق
الخيط وبيع اشترى ابن الاعرابي الورقه الخسيس من الرجال والورقه الكريم من الرجال والورقه مقدار
الدرهم من الدم والورق المال الناطق كله والورق الاحداث من الغلمان ابو سعيد يقال رايته ورقا
اي حيا وكل حي ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الورق ويلبس كما يلبس الورق قال الطاي • وهزت رايها
عجبا وقالت • انا الغبري ارانا تريد • وما يدري الودود لعل قلبي • ولو خبرته ورقا جليد • اي ولو خبرته
حيا فانه جليد والورقا شجيره معروفه تسموا فوق القامه لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تاكله
الماشيه كلها وهي غبرا الساق خضرا الورق لها زمع شرفيه جا غبر مثل الشهداني ترعاه الطير وهو
سهلي تنبت في الاوديه في جنباتها وفي القيعان وهي مرعى ومورق اسم رجل حكاه سيبويه عن القياس
على حسب ما يجي الاسما الاعلام في كثير من ابواب العربية وكان القياس مورقا بكسر الراء وورقان موضعان قال
الزبرقان • وبعد من ذوي قيس اتاني • واهلي بالتنايم فالورقان • وورقان جبل معروف • وفي الحديث سن الكافر
في النار كورقان • يعني في النار هو بوزن قطران جبل اسود بين العرج والرويثه على يمين المار من المدينة
الى مكة وفي الحديث رجلان من مزينه ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له ورقان فيحشر الناس ولا يعلمان
وورقا اسم رجل والجمع وراق وورائق مثل صحار وصحارى وينسبوا اليه ورقاوي فابدلوا من همزة التانيث واوا
وفلان بن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحد • وسق • الوسق والوسق مكيلة معلومة وقيل هو حمل بعير
وهو ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة ارطال وثلث فالوسق على هذا الحساب مايه
وستون منا قال الزجاج خمسة اوسق هي خمسة عشر قفيزا قال وهو قفيزنا الذي يسمى المعدل وكل وسق
بالملجم ثلاثة اقفزه قال وستون صاعا اربعة وعشرون مكوكا بالملجم وذلك ثلاثة اقفزه وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس فيما دون خمسة اوسق من التمر صدقه التهذيب الوسق بالفتح ستون
صاعا وهو ثلثمايه وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربع مايه وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم
في مقدار الصاع والمد والاصل في الوسق الحمل وكل شي وسقته فقد حملته وقال عطا في قوله خمسة
اوسق هي ثلثمايه صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل
البغل والحمار قال ابن بري وفي الغريب المصنف في باب طلع النخل حملت وسقا اي وقرا بفتح الواو لا غير
وقيل الوسق العدل وقيل العدلان وقيل هو الحمل عامة والجمع اوسق ووسوق قال ابو ذويب • ما حمل البختي
عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها • ووسق البعير واوسقه اوقره والوسق وقر النخله واوسقت
النخلة كثر حملها قال لبيد • والى الله ترجعون وعند الله ورد الامور والاصدار • كل شي احصى كتابا وحفظا
ولديه تجلت الاسرار • يوم ارزاق من يفضل عم موسقات وحفل ابكار • قال شمر واهل الغرب يسمون الوسق
الوقر وهي الاوساق والوسوق وكل شي حملته فقد وسقته ومن امثالهم لا افعل كذا وكذا ما وسقت عيني

الما اي ما حملته ويقال وسقت النخلة اذا حملت فاذا اكثر حملها قيل اوسقت اي حملت وسقا ووسقت الشي
اسقه وسقا اذا حملته قال ضابي بن الحرث البرجمي • فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ما لم تسقه انامله •
اي لم تحمله تقول ليس في يدي شي من ذلك كما انه ليس في يد القابض على الما شي ووسقت الاتان اذا حملت
ولدا في بطنها ووسقت الناقة وغيرها تسق اي حملت واغلقت رحمها على الما فهي ناقة واسق ونوق وساق
مثل نايم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم • الطين حدو من حتى تبين الحيال من الوساق
ووسقت الناقة والشاة وسقا ووسوقا وهي واسق لقحت والجمع مواسيق ومواسق كلاهما جمع على غير
قياس قال ابن سيده وعندي ان مواسيق ومواسق جمع ميساق وموسق ولا آتيك ما وسقت عيني الما
اي ما حملته والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق وقد تقدم
في الهمز ويقوي ان اصله الهمز قولهم في جمعه مياسيق لا غير والوسوق ما دخل فيه الليل وما ضم وقد وسق
الليل واتسق وكل ما انضم فقد اتسق والطريق ياتسق ويتسق اي ينضم حكاه الكسائي واتسق القمر
استوى وفي التنزيل فلا اقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر اذا اتسق قال الفرا وما وسق اي وما
جمع وضم واتساق القمر امتلاوه واجتماعه واستواوه ليلة ثلث عشرة واربع عشرة وقال الفرا الى ست عشرة
فيهن امتلاوه واتساقه وقال ابو عبيدة وما وسق اي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كانه جمعها
بان طلع عليها كلها فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها ابو عمرو
القمر والوباص والطوس والمتسق والجلم والزبرقان والسمار ووسقت الشي جمعته وحملته والوسق ضم
الشي الى الشي وفي حديث احد استوسقوا كما يستوسق جرب الغنم اي استجمعوا وانضموا والحديث الاخر
رجلا كان يجوز المسلمين ويقول استوسقوا وفي حديث النجاشي واستوسق عليه امر الحبشه اي اجتمعوا على
طاعته واستقر الملك فيه والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقه وهي من الابل كالرفقه من الناس فاذا
سرقت طردت معا قال الاسود بن يعفر • كذبت عليك لا تزال تقوفني • كما قاف آثار الوسيقه قايف • وقوله
كذبت عليك هو اغرا اي عليك بي وقوله يقوفني اي يقفوني ويتبع اثاري والوسيق الطرد قال فرها ولم تكد
تقرب • من الذنبان وسيق احدب • ووسق الابل فاستوسقت اي طردها فاطاعت عن ابن الاعرابي وانشد
ان لنا الابلا نقانقا • مستوسقات لو يجدن سايقا • اراد مثل النقانق وهي الظلمان شبهها بها في سرعتها
واستوسقت الابل اجتمعت وانشد العجاج • ان لنا قلايصا حقايقا • مستوسقات لو يجدن سايقا •
واوسقت البعير حملته حمله ووسق الابل طردها وجمعها وانشد • يوما ترانا صالحين وتارة نقوم بها
كالواسق المتلبب • واستوسق لك الامر اذا امكنك واتسقت الابل واستوسقت اجتمعت ويقال واسقت
فلانا مواسقة اذا عارضته فكنت مثله ولم تكن دونه وقال الجعدي • فلست ان حاربتني مواسقي • ولست
ان فررت مني سابقي • والوساق والمواسقه المناهده قال عدي • وندامى لا يبخلون بما نالوا • ولا يعرفون
عند الوساق • والوسيقة من الابل والحمير كالرفقه من الناس وقد وسقها وسوقا وقيل كلما جمع فقد
وسق ووسيقة الحمار عانته وتقول العرب ان الليل لطويل ولا اسق باله ولا اسقه بالا بالرفع والجزم
من قولك وسق اذا جمع اي وكلت بجمع الهموم فيه وقال اللحياني معناه لا يجتمع له امره قال وهو دعا وفي
التهذيب ان الليل لطويل ولا اتسق باله من وسق يسق قال الازهري ولا يسق جزم على الدعا ومثله
ان الليل طويل ولا يطل الا بخير الا طال الا بخير الاصمعي يقال للطاير الذي يصفق بجناحيه اذا طار هو
الميساق وجمعه مياسيق قال الازهري هكذا سمعته بالهمز الجوهري ابو عبيد الميساق الطاير الذي يصفق
بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق والاتساق الانتظام ووسقت الحنطه توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا
الازهري الوسيقه القطيع من الابل يطردها السلال وسميت وسيقه لان طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر

عليه فيلحقها الطلب ويردها وهذا كما قيل للسائق قابض لان السائق اذا ساق قطيعا من الابل قبضها اي جمعها
لئلا يتعذر عليه سوقها ولانها اذا انتشرت عليه لم يتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق
الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وجعل روبه الوسق من كل شيء فقال كان وسق جندل وترب على من
تخبب ذاك النحب والوسيقة من الابل ونحوها ما عضبت من الابل الاصمعي فرس معناق الوسيقة وهو الذي
اذا طرد عليه طريدة انجاها وسبق بها وانشد الم اظلف على الشعرا عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع

وشق الوشق العض وشقه وشقا خدشه والوشيق والوشيقة لحم يغلى في ماء وملح ثم يرفع وقيل هو
ان يغلى اغلاة ثم يرفع وقيل يقدد ويحمل في الاسفار وهي انقى قديد يكون قال جرير بن رباح الباهلي نزد العير
لا يبدي عذارا ويكثر عند ساريها الوشيق وفي حديث عائشة اهدي له وشيقة قديد ظبي فردها
ويجمع على وشيق ووشائق وفي حديث ابي سعيد كنا نتزود من وشيق الحج وفي حديث جيش الخبط وتزودنا
من لحمه وشائق وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ في ماء وملح ثم يخرج فيصير في الجبجبة وهو جلد البعير يقور
ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا لهم في اسفارهم وقيل هو القديد وشقه وشقا واشتقه على البدل
ووشقه واتشق وشيقه اتشاقا اتخذها وانشد اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق
وتجبجب وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم
قال ابو عبيد الوشيقة اللحم يؤخذ فيغلى اغلاة ويحمل في الاسفار ولا ينضج فيتهرا قال وزعم بعضهم
انه بمنزلة القديد لا تمسه النار ابو عمرو الوشيق القديد وكذلك المشنق الليث الوشيق لحم يقدد
حتى تعب وتذهب ندوته ولذلك سمي الكلب واشقا اسم له خاصة وفي حديث حذيفة ان المسلمين احطوا
باسه فجعلوا يضربونه باسيافهم وهو يقول ابي فلم يفهموه حتى انتهى اليهم وقد تواشقوه باسيافهم اي قطعوه
وشائق كما يقطع اللحم اذا قدد وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق والواشق القليل من اللبن
وسير وشيق خفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشقا نشب والله اعلم وعق رجل وعقه لعقه نكد لئيم
الخلق ويقال وعقه ايضا وقد توعق ايضا واستوعق والاسم الوعق والوعقة ورجل وعق لعق حريص جاهل
وقيل فيه حرص ووقوع في الامر بالجهل وقيل رجل وعق بكسر العين اي عسر وبه وعقة قال الجوهري وهي الشراسة
وشدة الخلق وقد وعقه الطمع والجهل ووعقه نسبه الى ذلك قال روبة مخافة الله وان توعقا على
امر مثل الهدى واوبقا اي ان ينسب الى ذلك ويقال له انك لوعق واوبقا اي اوبق نفسه ابن الاعرابي الوعق
السيء الخلق الضيق وانشد قول الاخطل موطا البيت محمود شمائله عند الحمالة لا كز ولا وعق وفي حديث
عمرو ذكر الزبير فقال وعقة لقس قال الوعقة بالتسكون الذي يضجر ويتبرم مع كثرة صخب وسوء خلق قال ورد
قبلا وتوعيقا على من وعقا وقال شمر التوعيق الخلاف والفساد والوعقة الخفيف قال الازهري كل هذا جمعه
شمر في تفسير الحديث وقال ابو عبيدة الوعقة الصخابة والوعيق والوعاق صوت كل شيء والوعيق والربيق
والوعاق والرعاق صوت قنب الدابة اذا مشت وقيل الوعيق صوت يسمع من ظبية الانثى من الخيل اذا
مشت كالخقيق من قنب الذكر وقيل هو من بطن الفرس المترب وقد وعق يعق وقال اللحياني ليس له فعل
واراه حكى الوغيق بالغين المعجمة وهو هذا الوعيق الذي ذكرناه ابن الاعرابي الوعيق والوعاق الذي يسمع
من بطن الدابة وهو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه قال الليث يقال منه وعق يعق وعيقا ووعاقا وهو
صوت يخرج من حيا الدابة اذا مشت قال وهو الخقيق من قنب الذكر قال الازهري جميع ما قاله الليث
في الوعيق والخقيق خطا لان الوعيق والوعاق صوت الجردان اذا تقلقل في قنب الحصان كما قال ابن الاعرابي
وغيره واما الخقيق فهو صوت الحيا اذا هزلت الانثى لا صوت القنب وقد اخطا فيما فسر قال ويقال له عواق
ووعاق قال وهو العويق والوعيق وواعقة موضع وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر

ابن سيده وفق الشيء مما لاءمه وقد وافقه موافقة ووفاقا واتفق معه وتوافقا غيره وتقول هذا وفق
هذا ووفاقه وفيقه وفوقه وسيه وعدله واحد الليث الوفق كل شيء يكون متفقا على تيفاق واحد فهو وفق
كقوله يهوين شتى ويقعن وفقا ومنه الموافقة تقول وافقت فلانا في موضع كذا اي صادفته ووافقت
فلانا على امر كذا اي اتفقنا عليه معا ووافقته اي صادفته ووفقت امرك اي وفقت فيه وانت تفق امرك
كذلك ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق
من الموافقة بين الشيئين كالالتحام قال عويف القوافي يا عمر الخير الملقى وفقه سميت بالفاروق فافرق
فرقه وجاء القوم وفقا اي متوافقين وكنت عنده وفق طلعت الشمس اي حين طلعت او ساعة طلعت عن اللحياني
ووفقه الله سبحانه للخير الهمه وهو من التوفيق وفي الحديث لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله وفي حديث طلحة
والصيد انه وفق من اكله اي دعا له بالتوفيق واستصوب فعله واستوفقت الله اي سالته التوفيق والوفق
التوفيق وان فلانا لموفق رشيد وكنا من امرنا على وفاق وانفق امره يفق قال الكسائي يقال رشدت
امرك ووفقت رايك ومعنى وفق امره وجده موافقا وقال اللحياني فقه فهمه وفي النوادر فلان لا يفق
لكذا وكذا اي لا يقدر له لوقته ويقال وفقت له ووفقته ووفقني وذلك اذا صادفني ولقيني
واتانا لوفق الهلال ولميفاقه وتوفيقه وتيفاقه وتوفاقه اي لطلوعه ووقته معناه اتانا حين الهلال
وحكى اللحياني اتيتك لوفق تفعل ذلك وتوفاق وتيفاق وميفاق اي لحين فعلك ذلك واتيتك لتوفيق
ذلك وتوفق ذلك عنه ايضا لم يزد على ذلك وفي حديث علي رضي الله عنه وسئل عن البيت المعمور فقال هو
بيت في السماء تيفاق الكعبة اي حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه
واصل الكلمة الواو والياء زائدة ووفق الامر يفقه فهمه عن اللحياني ونظيره قولهم ورع يرع وله نظائر
كورم يرم ووثق يثق وكل لفظة منها مذكورة في موضعها ويقال حلوبة فلان وفق عياله اي لها لبن قدر
كفايتهم لا فضل فيه وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعي اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك
له سبد ابو زيد من الرجال الوفيق وهو الرفيق يقال رفيق وفيق واوفقت السهم اذا جعلت فوقه في
الوتر لترمي لغة كانه قلب اوفقت ولا يقال اوفقت واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الوفق الفوق
قال الازهري الاصل اوفقت السهم من الفوق قال ومن قال اوفقت فهو مقلوب الاصمعي اوفق الرامي ايفاقا
اذا جعل الفوق في الوتر وانشد واوفقت للرمي حشرات الرشق ويقال انه لمستوفق له بالحجر وموفق
له اذا اصاب فيهما ابن بزرج اوفق القوم الرجل دنوا منه واجتمعت كلمتهم عليه واوفقت الابل اصطفت
واستوت معا وقد سموا موفقا ووفاقا وقق وقوق الرجل ضعف والوقوقة اختلاط صوت الطير وقيل
وقوقتها جلبتها واصواتها في السحر والوقوقة نباح الكلب عند الفرق قال الشاعر حتى صغا ناجم فوقوقا
والكلب لا ينبح الا فرقا والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر يتخذ منه الدوى والوقواقة
الكثير الكلام والمراة وقواقة كذلك قال ابو بدر السلمي ان ابن ترنا امه وقواقة تاتي تقول البوق والحاقة
وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين والوقواق طائر وليس بثبت ولق الولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه
ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاسراع بالشيء في اثر الشيء كعدو في اثر عدو وكلام
في اثر كلام انشد ابن الاعرابي احين بلغت الاربعين واحصيت علي اذا لم يعف ربي ذنوبها نصبيتنا حتى ترق
قلوبنا اولق بخلاف الغداة كذوبها قال والولق من الولق الكلام وهو مثا بعينه الازهري انشدني بعضهم
من لي بالمزرر اليلامق صاحب ادهان والق آلق وقال ابن سيده فيما انشده ابن الاعرابي الولق من الولق
الكلام وضربا ضربا ولقا اي حثثنا بعضا في سرعة والولق السير السهل السريع ويقال جاءت الابل تلق اي تسرع
والولق الاستمرار في السير وفي الكذب وفي حديث علي كرم الله وجهه قال لرجل كذبت والله ولقت الولق

والالق الاستمرار في الكذب واعاده تاكيدا لاختلاف اللفظ ابو عمرو الولق الاسراع وولق في سيره ولقا
اسرع قال الشماخ يهجو جليدا الكلابي ۰ ان الجليد زلق وزملق ۰ كذنب العقرب شوال علق ۰ جاءت به عنس
من الشام تلق ۰ والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والولقا العدو الذي كانه ينزو
من شدة السرعة كذا حكاه ابو عبيد فجعل النزوان العدو مجازا وتقريبا وقالوا ان العقاب الولقى اى سريعة
الخطارى والاولق كالافكل والجنون وقيل الخفة من النشاط كالجنون اجاز الفارسي ان يكون افعل من الولق
الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز وقوله ۰ شمرذل غير هراء ميلق ۰ تراه في الركب الدفاق الا ينق ۰ على بقايا الزاد
غير مشفق يجوز ان يكون يعني بالميلق السريع الخفيف من الولق الذي هو السير السهل السريع ومن الولق الذي
هو الطعن ويروى مئلق من المالوق اى المجنون والاولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر ۰ لعمرك بي من حب اسما
اولق وقال الاعشى يصف ناقته ۰ وتصبح عن غب السرى وكانما الم بها من طائف الجن اولق ۰ وهو افعل
لانهم قالوا القى الرجل فهو مالوق على مفعول ويقال ايضا مؤولق مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل
قال ابن برى قول الجوهري وهو افعل لانهم قالوا القى الرجل سهو منه وصوابه وهو فوعل لان همزته اصلية بدليل
الق ومالوق وانما يكون اولق افعل فيمن جعله من ولق يلق اذا اسرع فاما اذا كان من الق اذا جن فهو فوعل
لا غير قال ومثل بيت الاعشى قول ابي النجم ۰ الاحيينا وبها كالاولق ۰ وانشد ابو زيد ۰ ترانب عيناها العطيع
كانما يخامرها من مسه مس اولق ۰ وولق ولقا كذب قال الفراء روى عن عايشة رضي الله عنها انها قرات اذ
تلقونه بالسنتكم هذه حكاية اهل اللغة جاؤا بالمتعدى شاهدا على غير المتعدى قال ابن سيده وعندى انه
اراد تلقون فيه فحذف واوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة اذا استمر في السير والكذب ويقال
في الولق من الكذب هو الالق والالق وفعلت به الفت وانتم تالقونه وولق الكلام دبره وبه فسر الليث
قوله اذ تلقونه اى تدبرونه وفلان يلق الكلام اى يدبره قال الازهري لا ادرى تدبرونه او تديرونه وولقه
بالسوط ضربه وولق عينه ضربها ففقاها والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن رواه الازهرى عن
ابن دريد قال واراه اخذه من كتاب الليث قال ولا اعرف الوليقة لغيرهما ۰ قال ابن برى ومن هذا الفصل
والق اسم فرس قال كثير ۰ يغادرن عسب الوالقي وناصح تخص به ام الطريق عيالها ۰ وناصح ايضا اسم فرس
وعيالها سباعها ومق ومقه يمقه ومقا احبه ابو عمرو في باب فعل يفعل ومق يمق ووثق
يثق والتومق التودد والمقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اى احبه فهو وامق
وفي الحديث انه اطلع من وافد قوم على كذبة فقال لولا سخاء فيه ومقك الله عليه لشردت بك اى احبك
الله عليه يقال ومق يمق بالكسر فيهما مقة فهو وامق وموموق وقال ابو رياش ومقته وماقا وفرق بين
الوماق والعشق فقال الوماق محبة لغير ريبة والعشق محبة لريبة وانشد لجميل او غيره ۰ وما ذا عسى
الواشون ان يتحدثوا ۰ سوى ان يقولوا انني لك وامق ۰ وقول جابر ۰ ان البلية من تمل حديثه ۰ فانقع فؤادك
من حديث الوامق ۰ وضع الوامق موضع الموموق كما قال ۰ انا شر لازالت يمينك آشره ۰ ويجوز ان يكون على
وجهه لان كل من عقه فهو يمقك كقوله الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف ۰ وما تناكر منها
اختلف ۰ ورجل وامق ووميق حكاه ابن جنى وانشد لابي داود ۰ سقى دار سلمى حيث حلت بها النوى ۰ جزاء
حبيب من حبيب وميق ۰ الليث يقال ومقت فلانا امقه وانا وامق وهو موموق وانا لك ذو مقة وبك
ذو ثقة وهق الوهق الحبل المغار ترمى فيه انشوطة فتؤخذ فيه الدابة والانسان والجمع اوهاق واوهق
الدابة فعل بها ذلك والمواهقة في السير المواظبة ومد الاعناق وهي الناقة تواهق هذه كانها تباريها
في السير وفي حديث جابر فانطلق الجمل يواهق ناقته مواهقة اى يباريها في السير ويماشيها ومواهقة
الابل مداعنقتها في السير والمواهقة ان تسير مثل سير صاحبك وهي المواضحة والمواعدة كله واحد وقد

تواهقت الركاب اى تسايرت قال ابن احمر ۰ وتواهقت اخفافها طبقا ۰ والظل لم يفضل ولم يكر ۰ وانشد
الازهري ۰ تنشطتها كل مغلاة الوهق ۰ وقول اوس بن حجر ۰ تواهق رجلاها يداه وراسه لها قتب خلف الحقيبة
رادف ۰ فانه اراد تواهق رجلاها يداه فحذف المفعول وقد علم ان المواهقة لا تكون من الرجلين دون اليدين
فاضمر وان اليدين مواهقتان فاضمر لليدين فعلا دل عليه الاول فكانه قال تواهق يداه رجليها ثم حذف
المفعول في هذا كما حذفه في الاول فصار على ما ترى تواهق رجلاها يداه فعلى هذه الصنعة تقول ضارب
زيد عمرو على ان ترفع عمرو بفعل غير هذا الظاهر ولا يجوز ان يرتفعا جميعا بهذا الظاهر وقد تكون المواهقة
للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواهقان الاخرى وتواهق الثانيتان تباريا انشد يعقوب
اكل يوم لك ضيزنان ۰ على ازاء الحوض ملهزان ۰ بكرتين يتواهقان ۰ الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد
يسكن مثل نهر ونهر قال ابن برى ومنه قول عدى بن زيد العبادى ۰ بكر العاذلون في فلق الصبح يقولون
لي اما تستفيق ۰ ويلومون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عندكم موهوق ۰ وفي حديث على واعلقت المرأة
اوهاق المنية الاوهاق جمع وهق بالتحريك وقد يسكن وهو حبل كالطول يشد به الابل والخيل لئلا تند
ابو عمرو توهق الحصى اذا حمى من الشمس وانشد ۰ وقد شربت الليل حتى غرد قاه ۰ حتى اذا حامي الحصى توهقا
ووق الليث الواقة من طير الما عند اهل العراق وانشد ۰ ابول نهارى وامك واقة ۰ قال ومنهم من
يهمز الالف فتقول واقة لانه ليس في كلام العرب واو بعدها الف اصلية في صدر البناء الا مهموز نحو
الوألة فتقول كان جده وأله فلنبت الهمزة وبعضهم يقول لهذا الطير قاله ۰

فصل الياء المثناة تحتها

يرق اليارق ضرب من الاسورة وقيل اليارق السوار قال شبرمة بن الطفيل ۰ لعمرى لظبى عند باب ابن
محرز ۰ اغن عليه اليارقان مشوف ۰ احب اليكم من بيوت عمادها سيوف ۰ وارماح لهن حفيف ۰ واليارق
الجبارة وهو الدستينج العريض معرب واليرقان دود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا واليرقان مثل
الارقان آفة تصيب الزرع ايضا وزرع ميروق ومأروق وقد يرق ۰ واليرقان داء معروف يصيب الناس
ورجل ميروق يرمق في حديث خالد بن صفوان الدرهم يطعم الدرمق ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية
وفسر اليرمق انه القبا بالفارسية والمعروف في القبا انه اليلمق باللام وانه معرب فاما اليرمق فهو الدرهم
بالتركية وروى باليون وقد تقدم يسق الاياسق القلائد قال ابن سيده والازهرى لم نسمع لها بواحد
قال ابن سيده الا ان يكون واحدها الايسق وانشد الليث ۰ وقرن في جلد الاياسق ۰ عندهم فجعلن رجع
بناجهن هديرا يقق ابيض يقق ويقق بكسر القاف الاولى شديد البياض ناصعه ابو عمرو ويقال لجمار النخله
يقته وشحمه والجميع يقق وفي حديث ولادة الحسن بن على رضى الله عنهما ولفها في بيضاء كانها اليقق اليقق
المتناهى في البياض يلق اليلق الابيض من البقر الجوهرى اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر ۰
واترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقا متونها يلق ۰ وقال عمرو بن الاهتم ۰ في زبرب يلق جم مدافعها
كانهن بجنبي جربة البرد ۰ واليلقة العنز البيضاء ويقال ابيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد يلمق
اليلمق القبا فارسى معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى ۰ تجلو البوارق عن مجرنثم لهق كانه متقبى
يلمق عزب ۰ وجمعه يلامق قال عمارة ۰ كانما يمشين في اليلامق ۰ تم حرف القاف والله اعلم ۰

حرف الكاف

الكاف من الحروف المهموسة وهي ضد المجهورة قال الازهرى ومعنى المجهور انه لزم موضعه الى انقضاء حروفه
وحبس النفس ان يجرى معه فصار مجهورا لانه لم يخالطه شيء غيره وهي تسعة عشر حرفا ا ب ج د ذ ر ز ض
ط ظ ع غ ق ل م ن و ي والهمزة قال والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان

دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ه ث ح خ س ش ص ف ك ه قال ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في اقصى الفم.

فصل الالف

ابك قال ابن برى ابك الشيء يابك كثر ورايت في نسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الافعال لابن القطاع ابك الرجل ابكا وابكا كثر لحمه **ادك** اديك اسم موضع قال الراعي. ومعترك من اهلها قد عرفته. بوادى اديك حيث كان مجانيا. ويروى اريك وسياتي ذكره **ارك** الاراك شجر معروف وهو شجر السواك يستاك بفروعه قال ابو حنيفة هو افضل ما استيك بفرعه من الشجر واطيب ما رعته الماشية رائحة لبن قال ابو زياد منه تتخذ هذه المساويك من الفروع والعروق واجوده عند الناس العروق وهي تكون واسعة محلالا واحدته اراكة وفي حديث الزهرى عن بني اسرائيل وعنبهم الاراك قال هو شجر معروف له حمل كحمل عناقيد العنب واسمه الكباث بفتح الكاف واذا نضج يسمى المرد والاراك ايضا القطعة من الاراك كما قيل القطعة من القصب اباه وقد جمعوا اراكة فقالوا ارك قال كثير عزه. الى ارك بالجذع من بطن بيشة عليهن صيفي الحمام النوائح. ابن شميل الاراك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق والاغصان خوارة العود تنبت بالغور تتخذ منها المساويك الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة قال ابن برى وقد تجمع اراكة على ارائك قال كليب الكلابي الا يا حمامات الارائك بالضحى. تجاوبن من لفاء دان بريرها. وابل اراكة ترعى الاراك والاراك ارك وهو نبت كثير ملتف وارك الابل تارك اركا اشتكت بطونها من اكل الاراك وهي ابل اراكى واركة وكذلك طلاحى وطلحة وقتادى وقتدة ورماثي ورمثة واركت تارك اروكا رعت الاراك واركت تارك وتارك اروكا لزمت الاراك واقامت فيه تاكله وقيل هو ان تصيب اى شجر كان فتقيم فيه قال ابو حنيفة الاراك الحمض نفسه قال وقال بعض الرواة اركت الناقة اركا فهي اركة مقصور من ابل اركى واوارك اكلت الاراك وجمع فعله على فواعل شاذ والابل الاوارك التى اعتادت اكل الاراك والفعل اركت تارك اركا وقد اركت اروكا اذا لزمت مكانها فلم تبرح وقيل انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض فهي اركة قال كثير. وان الذى ينوى من المال اهلها اوارك لما يا تلف وعوادى. يقول ان اهل عزه ينوون ان لا يجتمع هو وهي ويكونان كالاوارك من الابل والعوادى في ترك الاجتماع في مكان وقيل العوادى المقيمات في العضاه لا تفارقها يقول اهل هذه المراة يطلبون من مهرها ما لا يمكن كما لا يمكن ان تاتلف الاوارك والعوادى وتجتمع في مكان واحد وفي الحديث اتى بلبن ابل اوارك اى قد اكلت الاراك ابن السكيت الابل الاوارك المقيمات في الحمض قال واذا كان البعير ياكل الاراك قيل آرك ويقال اطيب الالبان الاوارك وقوم موركون رعت ابلهم الاراك كما يقال معضون اذا رعت ابلهم العض قال. اقول واهلي موركون واهلها. معضون ان سارت فكيف نسير. قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وهم فيه ابو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه وارك الرجل بالمكان يارك ويارك اروكا وارك اركا كلاهما اقام به وارك الرجل لج وارك الامر في عنقه الزمه اياه وارك الجرح يارك اروكا تماثل وبرا وصلح وسكن ورمه وقال شمر يارك ويارك اروكا لغتان ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف والاريكة سرير في حجلة والجمع اريك وارائك وفي التنزيل على الارائك متكئون قال المفسرون الارائك السرر في الحجال وقال الزجاج الارائك الفرش في الحجال وقيل هي الاسرة وهي في الحقيقة الفرش كانت في الحجال او في غير الحجال وقيل الاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وفي الحديث الا هل عسى رجل يبلغه الحديث عنى وهو متكئ على اريكته فيقول بيننا وبينكم كتاب الله الاريكة السرير في الحجلة من دونه ستر ولا يسمى منفردا اريكة وقيل هو كل ما اتكئ عليه من سرير او فراش او منصة وارك المراة سترها بالاريكة قال. تبين ان امك لم تورك. ولم يرضع امير المؤمنينا. والاريك اسم واد ابو تراب

عن الاصمعي هو ارضهم ان يفعل ذلك وارك وارهم ان يفعله اى اخلقهم قال ولم يبلغنى ذلك عن غيره واريك واريك موضع قال النابغة. عفا حسم من فرتنا فالفوارع. فجنبا اريك فالتلاع الدوافع. واراك ارض قريبة من نخلة قال الفطامى. وقد تعرجت لما وركت اركا. ذات الشمال وعن ايماننا الرجل. **اسك** الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج. وهما قذتاه وطرفاه الشفران وقال شمر الاسكتان جانبا الاست ابن سيده الاسكتان والاسكتان شفرا الرحم وقيل جانباه مما يلى شفرته قال جرير. ترى برصا يلوح باسكتيها. كعنفقة الفرزدق حين شابا. والجمع اسك واسك انشد ابن الاعرابي. فنح الاله ولا اقبح غيرهم. اسك الاماء بني الاسك مكدم. قال ابن سيده كذا رواه اسك بالاسكان وقيل الاسك جانبا الاست هنا شبههم بجوانب الحيا في نتنهم ويقال للانسان اذا وصف بالنتن انما هو اسك امه وانما هو عطينه وقال مزرد. اذا ما شئتنا ذاق حر طعمه. ترمزتا للحر كالاسك الشعر. وامراة ماسوكة اخطات خافضتها فاصابت غير موضع الخفض وفي التهذيب فاصابت شيئا من اسكتيها والاسك موضع **افك** الافك الكذب كالافك افك يافك وافك افكا وافوكا وافكا وافك قال روبة. لا ياخذ التافيك والتحزى. فينا ولا قول العدى ذو الاز. التهذيب افك يافك وافك يافك اذا كذب ويقال افك كذب وافك الناس كذبهم وحدثهم بالباطل قال فيكون افك وافكته مثل كذب وكذبته وفي حديث عائشة رضوان الله عليها حين قال فيها اهل الافك ما قالوا الافك في الاصل الكذب واراد به هاهنا ما كذب عليها مما رميت به والافك الاثم والافك الكذب والجمع الافائك ورجل افاك وافوك وافوك كذاب وافكه جعله يافك وقرئ وذلك افكهم وافكهم وافكهم وتقول العرب يا للافيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهى لام استغاثة ومن كسرها فهي تعجب كانه قال يا ايها الرجل اعجب لهذه الافيكة وهي الكذبة العظيمة والافك بالفتح مصدر قولك افكه عن الشيء يافكه افكا صرفه عنه وقلبه وقيل صرفه بالافك قال عمرو بن اذينة. ان تك عن احسن المروءة مافوكا ففى آخرين قد افكوا. يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وفي حديث عرض نفسه على قبائل العرب لقد افك قوم كذبوك وظاهروا عليك اى صرفوا عن الحق ومنعوا منه وفي التنزيل يوفك عنه من افك قال الفراء يريد يصرف عن الايمان من صرف كما قال اجئتنا لتافكنا عن آلهتنا يقول لتصرفنا وتصدنا والافاك الذى يافك الناس اى يصدهم عن الحق بباطله والمافوك الذى لا زور له شمر افك الرجل عن الخير قلب عنه وصرف والموتفكات مدائن لوط على نبينا وعليه الصلاة والسلام سميت بذلك لانقلابها بالخسف قال تعالى والموتفكة اهوى وقوله تعالى والموتفكات اتتهم رسلهم بالبينات قال الزجاج الموتفكات جمع موتفكة ائتفكت بهم الارض اى انقلبت يقال انهم جمع من اهلك كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى النضر بن انس عن ابيه انه قال اى بنى لا تنزلن البصرة فانها احدى الموتفكات قد ائتفكت باهلها مرتين وهي موتفكة بهم الثالثة قال شمر يعنى بالموتفكة انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها والائتفاك عند اهل العربية الانقلاب كقريات قوم لوط التى ائتفكت باهلها اى انقلبت وقيل الموتفكات المدن التى قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام وفي حديث سعيد بن جبير وذكر قصة هلاك قوم لوط قال فمن اصابته تلك الافكة اهلكته يريد العذاب الذى ارسله الله عليهم فقلب بها ديارهم يقال ائتفكت البلدة باهلها اى انقلبت فهي موتفكة وفي حديث بشير بن الخصاصية قال له النبى صلى الله عليه وسلم ممن انت قال من ربيعة قال انتم تزعمون لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اى انقلبت والموتفكات الرياح التى تقلب الارض تقول العرب اذا كثرت الموتفكات زكت الارض اى زكا زرعها وقول روبة. وجون خرق بالرياح موتفكة. اى اختلفت عليه الرياح من كل وجه وارض مافوكة وهي التى لم يصبها المطر فامحلت ابن الاعرابي ائتفكت تلك الارض اى احترقت من الجدب وانشد ابن الاعرابي. كانها وهي تهاوى تهتلك. شمس بظل ذا بهذا يائتفك. قال يصف قطاه باطن جناحيها اسود وظاهره ابيض فشبه السواد بالظلمة وشبه البياض

بالشمس وَيانتك بنقلب وَالمأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والراى وَقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال
مجاهد يؤفن عنه من افن وَافن الرجل ضعف رايه وَافنه الله وَافك الرجل ضعف عقله وَرايه قال وَلم يستعمل
افكه الله بمعنى اضعف عقله وَانما اتى افكه بمعنى صرفه فيكون في المعنى في الآية يصرف عن الحق من صرفه الله
وَرجل افيك ومأفوك مخدوع عن رايه الليث الافيك الذى لا حزم له وَلا حيلة وَانشد ما لى اراك عاجزا
افيكا ورجل مأفوك لا يصيب خيرا وَافكه بمعنى خدعه **أكك** الاكه الشديده من شدة الدهر وَالاكه
شدة الحر وسكون الريح مثل الاجة الا ان الاجة التوهج والاكه الحر المحتدم الذى لا ريح فيه وَيقال
اصابتنا اكه ويوم اك وَاكيك وَقد اك يومنا يؤك اكا وَائتك وهو افتعل منه وَليلة اكه كذلك وحكى
ثعلب يوم عك اك شديد الحر مع لين وَاحتباس ريح حكاها مع اشيا اتباعية قال فلا ادرى اذهب به الى انه
شديد الحر وانه يفصل من عك كما حكاه ابو عبيد وَغيره وَالاكه فوره شديدة في القيظ وهو الوقت الذى
تركد فيه الريح التهذيب يوم ذواك وَذو أكة وقد ائتك وهو يوم مؤتك وكذلك العك في وجوهه ويقال
ان في نفسه على لاكه اى حقدا وقال ابو زيد دعاه الله بالاكه اى بالموت وَايتك فلان من امر ارمضه وَاكه
يؤكه اكا رده والاكه الزحمه قال اذا الترب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه وَاكه يؤكه اكا زاحمه
وَائتك الورد ازدحم معنى الورد جماعة الابل الوارده وَأتَكّ من ذلك الامر عظم عليه وَانف منه **ألك**
الليث الالوك الرساله وهى المالكه على مفعله سميت الوكا لانه يولك في الفم مشتق من قول العرب للفرس
يالك اللجم وَالمعروف يلوك او يعلك اى يمضغ ابن سيده الك الفرس اللجام في فيه يالكه ملكه والالوك
والمالكه والمالكه الرساله لانها تولك في الفم قال لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل
وَقال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مألكة عن الذى قد يقال م الكذب قال ابن برى ابو دختنوس هو لقيط
ابن زراره ودختنوس ابنته سماها باسم بنت كسرى وَقال فيها يا ليت شعرى عنك دختنوس اذا اتاك
الخبر المرموس قال وقد يقال مالكه ومالك وَقوله ابلغ يزيد بنى شيبان مالكه ابا ثبيت اما تنفك
تاتكل انما اراد تاتكل من الالوك حكاه يعقوب في المقلوب قال ابن سيده وَلم نسمع بحق في الكلام
تاتكل من الالوك فيكون هذا محمولا عليه مقلوبا منه فاما قول عدى بن زيد ابلغ النعمان عنى مألكا
انه قد طال حبسى وَانتظار فان سيبويه قال ليس في الكلام مفعل وروى عن محمد بن يزيد انه قال
مالك جمع مالكه وقد يجوز ان يكون من باب النخل في النخله وَالذى روى عن ابن عباس اتيس قال ابن برى
وَمثله مكرم ومعون قال الشاعر ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الزمى لا ان لنا ان لزمته
على كثرة الواشين اى معون قال ونظير البيت المتقدم قول الشاعر ايها القاتلون ظلما حسينا
ابشروا بالعذاب وَالتنكيل كل اهل السما يدعو عليكم من نبى وملاك ورسول ويقال الك بين القوم
اذا ترسل الكا والوكا والاسم منه الالوك وهى الرساله وكذلك الالوكه وَالمالكه وَالمالك فان تقلته
بالهمزة قلت الكنه اليه رسالة والاصل الكنه فاخرت الهمزة بعد اللام وخففت بنقل حركتها على ما قبلها
وَحذفها فان امرت من هذا الفعل المنقول بالهمزة قلت الكنى اليها برسالة وكان مقتضى هذا اللفظ
ان يكون معناه ارسلنى اليها برسالة الا انه جاء على القلب اذ المعنى كن رسولى اليها بهذه الرسالة
فهذا على قولهم ولا تهيبنى الموماه اركبها اى ولا اتهيبها وكذلك الكنى لفظه تقتضى بان المخاطب
مرسل وَالمتكلم مرسل وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب مرسل والمتكلم مرسل وعلى ذلك قول ابن ابى
ربيعة الكنى اليها بالسلام فانه ينكر الماى بها ويشهر اى بلغها سلامى وَكن رسولى اليها وقد تحذف
هذه الها فيقال الكنى اليها السلام قال عرو بن شماس الكنى الى قومى السلام رسالة بآيه ما كانوا ضعافا
ولا عزلا فالسلام مفعول ثان ورسالة بدل منه وَان شيت حملته اذ انتصبت على معنى بلغ عنى رسالة والذ

وقع في شعر عمرو بن شاس الكنى الى قومى السلام ورحمة الاله فما كانوا ضعافا ولا عزلا وَقد يكون المرسل هو
المرسل اليه وَذلك كقولك الكنى اليك السلام اى كن رسولى الى نفسك بالسلام وَعليه قول الشاعر الكنى
يا عتيق اليك قولا ستهديه الرواة اليك عنى وَفي حديث زيد ابن حارثة وَابيه وعمه الكنى الى قومى وان
كنت نائيا فانى قطين البيت عند المشاعر اى بلغ رسالتى من الالوك وَالملايكه وهى الرسالة وقال الكراع
المالك الرسالة وَلا نظير لها اى لم يجى على مفعل الا هى وَالكه يالكه الكا ابلغه الالوك ابن الانبارى يقال
الكنى الى فلان يراد به ارسلنى وللاثنين الكانى وَالكونى وَالكينى وَالكانى وَالكينى وَالاصل في الكنى الاكنى
فحول كسرة الهمزة الى اللام وَاسقطت الهمزة وَانشد الكنى اليها بخير الرسول اعلمهم بنواحى الخبر
قال ومن بنى على الالوك قال الاصل الكنى الكنى فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وَانشد الكنى يا عيني اليك
قولا قال ابو منصور الكنى الكنى وَقال ابن الانبارى الكنى اليه اى كن رسولى اليه وَقال ابو عبيد في قوله
الكنى يا عين اليك عنى اى ابلغ عنى الرسالة اليك وَالملك مشتق منه وَاصله مالك ثم قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقيل ملاك ثم خففت الهمزة بان القيت حركتها على الساكن الذى قبلها فقيل ملك وَقد
يستعمل متمما وَالحذف اكثر فلست بانسى ولكن لملاك تنزل من جو السما يصوب والجمع ملايكه دخلت الهاء
لا للعجمة وَلا للنسب ولكن على حد دخولها في القشاعمه وَالصيافله وقد قالوا الملائك ابن السكيت هى
المالكه والملاكه على القلب وَالملائكه جمع ملاكه ثم ترك الهمز فقيل ملك في الوحدان واصله ملاك
كما ترى ويقال جا فلان قد استالك مالكته اى حمل رسالته **أنك** الانك الاسرب وهو الرصاص القلعى
وقال كراع هو القزدير ليس في الكلام على مثال فاعل غيره فاما ابل فاعجمى وَفي الحديث من استمع الى قينة
صب الله الانك في اذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة وَفي الحديث من استمع الى حديث قوم هم له كارهون
صب في اذنيه الانك يوم القيامة قال القتيبى الانك الاسرب قال ابو منصور واحسبه معربا وقيل هو
الرصاص الابيض وَقيل الاسود وَقيل هو الخالص منه وان لم يجى على افعل واحد غير هذا فاما اشد فمختلف
فيه هل هو وَاحد او جمع وقيل يحتمل ان يكون الانك فاعلا لا افعلا قال وهو شاذ قال الجوهرى افعل
من ابنية الجمع ولم يجى عليه للواحد الا انك وَاشد قال وَقد جا في شعر هذلى والقطعة الواحده
انكه قال رؤبه في جسم جدل صلهبى عممه يا انك عن نقيمه مغامه قال الاصمعى لا ادرى ما يانك وقال
ابن الاعرابى يانك يعظم **أيك** الايكه الشجر الكثير الملتف وهى قيل الغيضه تنبت السدر وَالاراك
ونحوهما من ناعم الشجر وخص بعضهم به منبت الاثل ومجتمعه وَقيل الايكه جماعة الاراك وَقال ابو حنيفة
قد تكون الايكه الجماعة من كل الشجر حتى من النخل قال وَالاول اعرف والجمع ايك وايك الاراك فهو
ايك واستأيك كلاهما التف وَصار ايكه وحن من فلج باعلى شعب ايك الاراك متدانى القضب
قال ابن سيده اراه ايك الاراك فخفف وَايك ايك مستمر وَقيل هو على المبالغة وَفي التهذيب في قوله
تعالى كذب اصحاب الايكة المرسلين وقرى اصحاب ليكه وَجا في التفسير ان اسم المدينة كان ليكه واختار
ابو عبيد هذه القراة وجعل ليكه لا ينصرف ومن قرا اصحاب الايكه قال الايك الشجر الملتف يقال ايكه
وَايك وجا في التفسير انهم كان الدوم وروى شمر عن ابن الاعرابى قال يقال ايكه من اثل ورهط
من عشر وقصمة من عضا قال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب اصحاب ليكه بغير الف على الكسر على ان الاصل
الايكه فالقيت الهمزة فقيل ليكه ثم حذفت الالف فقال ليكه وَالعرب تقول الاحمر قد جانى وتقول اذا
القيت الهمزة الحمر جانى بفتح اللام واثبات الف الوصل وتقول ايضا لحمر جانى يريدون الاحمر قال وَاثبات
الالف وَاللام فيها في ساير القرآن يدل على ان حذف الهمزة منها التى هى الف وصل بمنزلة قولهم لحمر قال
الجوهرى من قرا كذب اصحاب الايكة المرسلين فهى الغيضه ومن قرا ليكه فهى اسم القرية ويقال هما مثل

مثل بكة ومكة

فصل الباء الموحدة

بتك البتك القطع وفي التنزيل العزيز وليبتكن اذان الانعام قال ابو العباس يقول فليقطعن قال ابو منصور
كانه اراد والله اعلم بحيرا هل الجاهلية اذان انعامهم وشقهم اياها الليث البتك قطع الاذن من اصلها وتبتك
الاذان اي قطعها شدد للكثرة وقيل البتك ان تقبض على شي بيدك وفي التهذيب ان تقبض على شعر او ريش
او نحو ذلك ثم تجذبه اليك حتى ينقطع فينبتك من اصله وتنتتف وكل طايفة صارت في يدك من ذلك
فاسمها بتكة قال زهير حتى اذا ما هوت كف الغلام لها طارت وفي كفه من ريشها بتك وقيل البتك قطع
الشي من اصله بتكه يبتكه ويبتكه بتكا اي قطعه وبتكه فانبتك وتبتك والبتكة القطعة منه
والجمع بتك واستشهد ببيت زهير وفي كفها من ريشها بتك وسيف باتك اي صارم قال ابن بري ومنه
قول الشاعر اذا اطلعت اولى العدى فنفره الى سله من صارم الغر باتك وسيف باتك وبتوك قاطع
وسيوف بواتك والبتكة ايضا جهمة من الليل **بخنك** البخنك لغة في البخنق **برك** البركة النماء
والزيادة والتبريك الدعا للانسان او غيره بالبركة يقال بركت عليه تبريكا اي قلت له بارك الله عليك
وبارك الله الشي وبارك فيه وعليه وضع فيه البركة وطعام بريك كانه مبارك وقال الفرا في قوله رحمة
الله وبركاته عليكم قال البركات السعادة قال ابو منصور وكذلك قوله في التشهد السلام عليك ايها
النبي ورحمة الله وبركاته لان من اسعده الله بما اسعد به النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة
المباركة الدايمة وفي حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبارك على محمد وعلى آل محمد اي اثبت له
وادم ما اعطيته من التشريف والكرامة وهو من برك البعير اذا اناخ في موضع فلزمه وتطلق البركة ايضا
على الزيادة والاصل الاول وفي حديث ام سليم فحنكه وبرك عليه اي دعا له بالبركة ويقال بارك الله لك
وفيك وعليك وتبارك الله اي بارك الله مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت
به اي تيمنت به وقوله تعالى ان بورك من في النار ومن حولها التهذيب النار نور الرحمن والنور هو الله
تبارك وتعالى ومن حولها موسى والملايكة وروي عن ابن عباس ان بورك من في النار قال الله تعالى ومن
حولها الملايكة الفرا انه في حرف ابي ان بوركت النار ومن حولها قال والعرب تقول باركك الله وبارك
فيك قال الازهري معنى بركة الله علوه على كل شي وقال ابو طالب ابن عبد المطلب بورك الميت الغريب
كما بورك نضح الرمان والزيتون بارك فيك الله من ذي ال وفي التنزيل العزيز وباركنا عليه وقوله بارك
الله لنا في الموت معناه بارك الله لنا فيما يودينا اليه الموت وقول ابي فرعون رب عجوز عرس زبون
سريعة الرد على المسكين تحسب ان بوركا يكفيني اذا غدوت باسطا يميني جعل بورك اسما واعربه ونحو
منه قولهم من شب الى دب جعله اسما كدرور واعربه وقوله تعالى يعني القران انا انزلناه في ليلة
مباركة يعني ليلة القدر نزل فيها جملة الى السماء الدنيا ثم نزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم شيا بعد شي وطعام بريك مبارك فيه وما ابركه جا فعل التعجب على نية المفعول وتبارك الله
تقدس وتنزه وتعالى وتعاظم لا تكون هذه الصفة لغيره اي تطهر والقدس الطهر وسيل ابو العباس
عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع والمتبارك المرتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك يقول
اهل اللغة وروي ابن عباس ومعنى البركة الكثرة في كل خير وقال في موضع آخر تبارك تعالى وتعاظم
وقال ابن الانباري تبارك الله اي يتبرك باسمه في كل امر وقال الليث في تفسير تبارك الله تمجيد وتعظيم
وتبارك بالشي تفاءل به الزجاج في قوله تعالى وهذا كتاب انزلناه مبارك قال المبارك ما ياتي من
قبله الخير الكثير وهو من نعت كتاب ومن قال انزلناه مباركا جاز في غير القراءة اللحياني باركت على التجارة
وغيرها اي واظبت عليها وحكى بعضهم تباركت بالثعلب الذي تباركت به وبرك البعير تبرك بروكا اي

وقال

استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ وبرك الفي بركه بالارض وهو صدره وبركت الابل
تبرك بروكا وبركت قال الراعي وان بركت منها عجاسا جلة بمحنية اجلى العفاس وبروعا وابركها هو وكذلك
النعامة اذا جثمت على صدرها والبرك الابل الكثيرة ومنه قول متمم بن نويرة اذا شارف منهن قامت فرجعت
حنينا فابكى شجوها البرك اجمعا والجمع البروك والبرك جمع بارك مثل تجر وتاجر والبرك جماعة الابل البارك
وقيل هي ابل الحوا كلها التي تروح عليها بالغا ما بلغت وان كانت الوفا قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع
وشابة برك من جذام لبيج ضارب بنفسه وقيل البرك يقع على جميع ما برك من جميع الجمال والنوق على الما او
الفلاة من حر الشمس او الشبع الواحد بارك والانثى باركة التهذيب الليث البرك الابل البروك اسم لجماعتها
قال طرفه وبرك هجود قد اثارت مخافتي بواديها امشي بعضب مجرد ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل
شي ثبت واقام فقد برك وفي حديث علقمة لا تقربهم فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذي تبرك
فيه اراد انها تعدي كما ان الابل الصحاح اذا انيخت في مبارك الجربى جربت والبركة ان يدر لبن الناقة وهي
باركة فيقيمها فيحلبها قال الكميت وحلبت بركتها اللبون لبون جودك غير ماضر ورجل مبترك معتمد على
الشي ملح قال وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه ورجل برك
بارك على الشي عن ابن الاعرابي وانشد برك على جنب الاناء معود اكل البدان فلقمه متدارك الليث البركة
ما ولي الارض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير والبرك كلكل البعير
وصدره الذي يدوك به الشي تحته يقال حكه ودكه وداكه ببركه وانشد في صفة الحرب وشدتها
فاقعصتهم وحكت بركها بهم واعطت النهب هيان بيان والبرك والبركة الصدر وقيل هو ما ولي الارض من
جلد صدر البعير اذا برك وقيل البرك للانسان والبركة لما سوى ذلك وقيل البرك الواحد والبركة الجمع
ونظيره حلي وحليه وقيل البرك باطن الصدر والبركة ظاهره والبركة من الفرس الصدر قال الاعشى
مستقدم البركة عبل الشوى كفت اذا اعرض بناس اللجام الجوهري البرك الصدر فاذا دخلته الهاء كسرت
وقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبئة الخزم وقال يعقوب البرك وسط الصدر
قال ابن الزبعرى حين حكت بقبا بركها واستحر القتل في عبد الاشل وشاهد البركة قول ابي دواد
جرسعا اعظمه حفرته باي البركه في غير بدد وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل
الركبة والجلسة وابترك الرجل اي القى بركه وفي حديث علي بن الحسين ابترك الناس في عثمان اي شتموه
وتنقصوه وفي حديث علي الثنا السحاب برك بوانيها البرك الصدر والبواني اركان البنية وابتركته اذا
صرعته وجعلته تحت بركك وابترك القوم في القتال جثوا على الركب واقتتلوا ابتراكا وهي البروكا
والبراكا والبراكا الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر بن ابي حازم ولا ينجي من الغمرات
الا براكا القتال او الفرار والبراكا ساحة القتال ويقال في الحرب براك براك اي ابركوا والبراكيه
ضرب من السفن والبرك والباروك الكابوس وهو الجاثوم وقال الفرا بركاء ولا يقال بركاني وبرك
الشتا صدره قال الكميت واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب قال اراد وقت طلوع
العقرب وهو اسم لعدة نجوم منها الزبانا والاكليل والقلب والشولة وهو يطلع في شدة البرد ويقال
لها البروك والجثوم يعني العقرب واستعار البرك للشتا اي حل صدر الشتا ومعظمه في منزله يصف
شدة الزمان وجدبه لان غالب الجدب انما يكون في الشتا وبارك على الشي واظب وابترك في عدوه اسرع
مجتهدا والاسم البروك قال ومر يعدون بنا بروكا الرجل في عرض اخيه يقصبه اذا اجتهد في ذمه
وكذلك الابتراك في العدو والاجتهاد فيه ابترك اي اسرع في العدو وجد قال زهير مر اكضة اذا ما الماء
اسهلها حتى اذا ضربت بالسوط تبترك وابتراك الفرس ان ينتحي على احد شقيه في عدوه وابترك الصيقل

مال على الدوس في احد شقيه وابتركت السحابة اشتد انهلالها وابتركت السما وابركت دام مطرها وابترك
السحاب الح بالمطر وابترك في عرض الجبل سقفه ابن الاعرابي الحبيص يقال له البروك ليسر البروك وقال
رجل من الاعراب لامراته هل لك في البروك فاجابته ان البروك على الملوك والاسم منه البريكه وعمله البروك
واول من عمل الحبيص عثمان بن عفان رضي الله عنه واهداها الى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم واما البريكه
فالحبيس وروى ابراهيم عن ابن الاعرابي انه انشد لمالك بن الريب انا وجدنا طرد الهوامل والمشي في البركة
والهوامل قال البركه حبش من برود اليمن وكذلك المراجل والبركه الجماله ورجالها الذين يسعون فيها
قال لقد كان في ليلى عطا لبركة اناخت بكم ترجو الرغايب والرفدا قيل هنا ثلثماية من الابل كما
سموا الماية هنيدة ويقال للجماعة يحملون حماله بركه وجمع ويقال ابركت الناقة فبركت بروكا والتبراك
البروك قال جرير لقد فرحت تخانغ ركبتيها من التبراك ليس من الصلاة وتبراك بكسر التاء موضع
بحذاء تعشار قال مرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشستي عبقر والبركه كالحوض
والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الما فيها ابن سيده والبركه مستنقع الما والبركه شبه حوض
يحفر في الارض لا يجعل له اعضاد فوق صعيد الارض وهو البرك ايضا وانشد وانت الذي كلفتني
البرك شاتيا واوردتنيه فانظري اي مورد ابن الاعرابي البركه تطفح مثل الزلف وجه المرآة قال
ابو منصور ورايت العرب يسمون الصهاريج التي سويت بالاجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومناهلها
بركا واحدتها بركه قال ورب بركه تكون الف ذراع واقل واكثر واما الحياض التي تسوى لما السما ولا
تطوى بالاجر فهي الاصناع واحدها صنع والبركه الحلبه من حلب الغداه قال ابن سيده وهي البركه ولا
احقها ويسمون الشاة الحلوبه بركه والبروك من النسا التي تتزوج ولها ولد كبير بالغ والبراك
ضرب من السمك بحري سود المناقير والبركه بالضم طاير من طير الما ابيض والجمع برك وابراك وبركان
قال وعندي ان ابراكا وبركانا جمع الجمع والبرك ايضا الضفادع وقد شبه به بعضهم قول زهير يصف
قطاه فزت من صقر الى ما ظاهر على وجه الارض حتى استغاثت بما لا رشا له من الاباطح في حافاته
البرك والبركان ضرب من دق الشجر واحدته بركانه قال الراعي حتى غدا حرضا طلا فرايقه يرعى
شقايق من علقي وبركان وقيل هو ما كان من الحمض وساير الشجر لا يطول ساقه والبركان من دق النبت
وهو الحمض قال الاخطل وانشد بيت الراعي وذكران صدره حتى غدا حرصا هطلى فرايصه والهطلى
واحده هطل وهو الذي يمشي رويدا والواحد البركان بركانه وقيل البركان نبت ينبت قليلا يجد في
الرمل طاهرا على الارض له عروق دقاق حسن النبات وهو من خير الحمض قال بحيث التقى البركان
والحاذي والغضى ببيشه وارفضت تلاع عاصد ورها وفي روايه وارفضت هراعا وقيل البركان ضرب
من شجر الرمل وانشد بيت الراعي حتى غدا حرصا هطلى فرايصه ابو زيد البورق والبورك الذي يجعل
في الطحين والبركان اخوان من العرب قال ابو عبيدة احدهما بارك والاخر بريك تغلب بريك اما اللفظه
واما السنه واما خفة اللفظ وذو بركان موضع قال بشر بن ابي خازم تراها اذا ما الال خب كانها
فريد بذي بركان طاوملمع وبرك من اسما ذي الحجه قال اعلى على الهندي مهلا وكرة لدى برك حتى تدور
الدوايرو وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن قال ابن بري وبرك الغماد موضع باليمن ويقال
الغماد بالكسر والضم وقيل ان الغماد برهوت الذي جا في الحديث ان ارواح الكافرين فيه وحكى
ابن خالويه عن ابن دريد ان برك الغماد بقعه في جهنم ويروى ان الانصار رضي الله عنهم قالوا للنبي صلى
الله عليه وسلم يا رسول الله انا لا نقول لك مثلما قال قوم موسى لموسى اذهب انت وربك فقاتلا بل بابانا
نفديك وامهاتنا يا رسول الله ولو دعوتنا الى برك الغماد وانشد ابن دريد لنفسه واذا تنكرت البلا

فاولها

فاولها كنف البعاد واجعل مقامك اومقرك جانبي برك الغماد كل الدخاير غير تقوى ذي الجلال الى نفاد
وفي حديث الهجره لو امرتنا ان نبلغ بها برك الغماد بفتح البا وكسرها وبضم الغين وكسرها وهو اسم موضع
باليمن وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليال **برتك** ابن سيده البراتك صغار التلال قال ولم اسمع لها
بواحد قال ذو الرمه وقد خنق الال الشعاف وعرقت جواريه جذعان القضاف البراتك ويروى النواتك
وفي النوادر برتكت الشي برتكة وفرتكته وكرنفته اذا قطعته مثل الذر **برنك** البرنكان ضرب من الثياب
عن ابن الاعرابي وانشد اي وان كان ازاري خلقا وبرنكاني سملا قد اخلقا قد جعل الله لساني مطلقا
الجوهري البرنكاني على وزن الزعفران ضرب من الاكسيه قال الفرا البرنكان كسا من صوف له علمان ويقال
بركان ايضا **بشك** البشك سو العمل والبشك الخياطة الرديه ابن الاعرابي يقال للخياط اذا اسا
خياطة الثوب بشكه وشمرجه قال والبشك الخلط من كل شي ردي وجيد وبشكت الثوب اذا خطته
خياطة متباعدة وفي حديث ابي هريرة ان مروان كساه مطرف خز فكان يثنيه عليه اثنا من سعته فبشكه
بشكا اي خاطه وبشك الكلام يبشكه بشكا وابتشكه تخرصه كذبا وقيل البشك والابتشاك الكذب
او خلط الكلام بالكذب قال ابو عبيدة ابتشك فلان الكلام ابتشاكا اذا كذب وقال ابو زيد بشك
وابتشك اذا كذب ويقال هو يبشك الكذب اي يختلقه والبشاك الكذاب وقيل البشك الخلط في كل
شي عن ابن الاعرابي وابتشك الكلام ارتجله وبشك الابل يبشكها بشكا ساقها سوقا سريعا التهذيب
البشك في السير سرعة نقل القوايم ابو زيد البشك السير الرفيق والبشك المتهه وخفة نقل القوايم
بشك يبشك ويبشك بشكا وبشكا والبشك في حضر الفرس ان ترتفع حوافره من الارض ولا تنبسط
يداه وامراة بشكا اليدين وبشكا العمل خفيفة اليدين في العمل سريعتهما وقيل بشكى اليدين عمول اليدين
وبشكى العمل اي سريعة العمل ابن بزرج انه لبشكى الامر اي يعجل ضربه امرا وناقه بشكى سريعة وقال ابن
الاعرابي هي التي ترتفع المشي بعد الاستقامة وناقة بشكى خفيفة المشي والروح وقد بشكت اي اسرعت
تبشك بشكا **بضك** سيف باضك وبضوك قاطع ولا يبضك الله يده اي لا يقطعها قال ابن سيده
كل ذلك عن ابن الاعرابي **بطرك** البطرك معروف مقدم النصارى وجا في الشعر البطرك قال الاصمعي
في قول الراعي يصف ثورا وحشيا يعلو الظواهر فردا لا اليف له مشي البطرك عليه ريط كتان قال
البطرك هو البطريق وقال غيره البطرك السيد من سادات المجوس قال ابو منصور وهو دخيل ويروى
مشي الهطول اي الذي يتبطل ويتبختر في مشيته **بعك** بعكه بالسيف ضربه اطرافه والبعك الغلظ
والكزازه في الجسم ومنه اشتق بعكك عن ابن دريد وبعكوكه القوم اثارهم حيث نزلوا وبعكوكة القوم
جماعتهم وكذلك هي من الابل عن ثعلب وانشد يخرجن من بعكوكة الخلاط وبعكوكة الناس مجتمعهم وبعكوكة
الشر وسطه وحكى اللحياني الفتح في اوايل هذه الحروف وجعلها نوادر لان الحكم في فعلول ان يكون مضموم
الاول الا اشيا نوادر جات بالضم والفتح فيها بعكوكه قال شبهت بالمصادر نحو سار سيرورة وحاد
حيدودة قال الازهري هذا حرف جا نادرا على فعلوله ولم يجي في كلامهم سواه الا صعفوق وهو مذكور في
موضعه وانما جا في كلامهم على فعلول بضم الفا مثل بهلول وكهلول وزغلول قال ابن بري اصل البعكوكه
الجلبه والاختلاط وبعكوكة الوادي وسطه ووقعنا في بعكوكا ومعكوكا اي غبار وجلبه وصياح وقيل
في شر واختلاط ونبي البعكوكه عن السيرافي والبعكوكه شدة الحر وبعكوكا موضع وبعكك اسم رجل **بعلبك**
الازهري في الرباعي بعلبك اسم بلد وهما اسمان جعلا اسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو النصب
يقال دخلت بعلبك ومررت ببعلبك وهذه بعلبك ومثله حضرموت ومعدي كرب قال والنسبة اليه
بعلي وان شيت بكي على ما ذكر في عبد شمس **بكك** البك دق العنق بك الشي يبكه بكا خرقه او فرقه

وبك فلان يبك بكة اى زحم وبك الرجل صاحبه يبكه بكا زاحمه او زحمه قال اذا الشريب اخذته اكه فخله
حتى يراحمك يبك بكه يقول اذا ضجر الذى يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظارا فخله حتى يزاحمك وقال
ابن دريد كانه من الاضداد يذهب فى ذلك الى انه التفريق والازدحام وكل شى تراكب فقد تباك وتباك
القوم تزاحموا وفى الحديث فتباك الناس عليه اى ازدحموا والبكبكة الازدحام وقد تبكبكوا وبكبك الشى
طرح بعضه على بعض ككبكبه وجمع بكباك كثير ورجل بكباك غليظ وقيل الضكضاك الرجل القصير وهو
البكباك والبكك الاحداث الاشداء والبكك الحمر النشيطه وانشد صلامة كحمر الابك ويقال فلان
ابك بنى فلان اذا كان عسيفا لهم يسعى فى امورهم وبك الرجل المراة اذا جهدها فى الجماع وبك الشى يبكه
بكا ردنخوته ووضعه ويقال بككت الرجل وضعت منه ورددت نخوته ذكره ابن برى فى ترجمة ركك وبك عنقه
يبكها بكا دقها وبكة مكة سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا فيها بظلم وقيل لان
الناس يتباكون فيها من كل وجه اى يتزاحمون وقال يعقوب بكه ما بين جبلى مكة لان الناس تبك
بعضهم بعضا فى الطواف اى تزحم حكاه فى البدل وقيل سميت بكة لان الناس يبك بعضهم بعضا فى
الطرق اى يدفع وقال الزجاج فى قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا قيل ان بكة
موضع البيت وسائر ما حوله مكه قال للذى ببكة فاما اشتقاقه فى اللغة فيصلح ان يكون الاسم اشتق
من بك الناس بعضهم بعضا فى الطواف اى دفع بعضهم بعضا وقيل بكة اسم بطن مكة سميت بذلك
لازدحام الناس وفى حديث مجاهد من اسماء مكة قيل بكه موضع البيت ومكه سائر البلد وقيل هما
اسما البلد والباء والميم يتعاقبان وبك الشى فسخه ومنه اخذت بكه وبك الرجل افتقر وبك اذا
خشن بدنه شجاعة ويقال للجارية التمينة بكباكه وكبكابه وكلكه وكوكاه ومرمارة ورجراجه
والابك العاصر الشديد لانه يبك الضعفا والمتلين والابك الحمر التى تبك بعضها بعضا ونظيره قولهم
الاعم فى الجماعة والامر لمصارين الغرث والابك موضع تنسب الحمر اليه فاما ما انشده ابن الاعرابى
جرتبة كحمر الابك • لاضرع فيها ولامذكى فزعم انها الحمر تبك بعضها بعضا قال ويضعف ذلك ان فيه
ضربا من اضافة الشى الى نفسه وهذا مستكره وقد يكون الابك هاهنا الموضع فذلك اصح للاضافة
والبكبكه شى تفعله العنز بولدها والبكبكه المجى والذهاب ابو عبيد احمق باك وتابك تابك وهو
الذى لا يدرى ما خطاه وصوابه وبعلبك موضع وقد تقدم ذكرها فى موضعها **بلك** ابن الاعرابى البلك
اصوات الاشداق اذا حركتها الاصابع من الولع وقد بلك الشى كلبكه وتذكر **بلسك** البلسكانت
اذا الصق بالثوب عسر زواله عنه قال ابو سعيد سمعت اعرابيا يقول بحضرة ابى العميثل يسمى هذا النبت
الذى يلزق بالثياب فلا يكاد يتخلص منها البلسكا فكتبه ابو العميثل وجعله بيتا من شعر ليحفظه قال
تخبرنا بانك احوذى وانت البلسكا بنا لصوقا ذكره على معنى النبات **بلعك** البلعك من النوق
المسترخيه المبسنه قال ابن برى هذا قول ابن دريد ولم يذكر المسنه احد غيره الازهرى هى البلعك والدلعك
للناقة المنتيله ابن سيده ناقة بلعك مسترخيه وقيل ضخمه ذلول ورجل بلعك بليد وفى النوادر
رجل بلعك يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طمعه الليث البلعك الجمل البليد والبلعك لغة
فى البلعق وهو ضرب من التمر **بنك** البنك الاصل اصل الشى وقيل خالصه الليث تقول العرب كلمة
كانها دخيل تقول رده الى بنكه الخبيث تريد به اصله قال الازهرى البنك بالفارسية الاصل وانشد
ابن برزخ • وصاحب صاحبته ذى مافكه • يمشى الدرالبك ويقعد والى بنكه قال البنكه تعنى نفسه اذا
عدا والدرالبك التحير فى مشيته اذا جاء وتبنك بالمكان اقام به وتاهل وتبنكوا فى موضع كذا
اقاموا به قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة تبنك بالعراق ابو المثنى وعلم قومه اكل الخبيص • وابو المثنى

كنية المخنث

كنية المخنث وتبنك فى عزه تمكن يقال تبنك فلان فى عز راتب النضر بن شميل تبنك الرجل اذا صار للعامل
الجوهرى التبنك كالتنايه قال ابن برى صوابه كالتنادة والتنا المقيمون بالبلد وهم كالتنايه الاصول
فيها يقال تنا بالمكان تنوءا وتناءة فهو تانى وقد يقال تنا بنو انتوء البعيرهم ويقال هولاء قوم من
بنك الارض والبنك ضرب من الطيب عربى قال بعضهم هو دخيل **بندك** البنادك من القمص البنايق
وهى لبنة القميص قال ابن الرقاع • كان زورا لقنطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم • هكذا اعزاه ابو
عبيد الى ابن الرقاع وهو فى الحماسه منسوب الى ملحه الجرمى وبعده كان فرادى صدره بطعنتها بطين
من الجو لان كتاب الجم • والواحد البنادك بندكه وقال اللحيانى البنادك عربى القميص قال ابن برى هذه
الترجمة ذكرها الجوهرى فى بدك قال والصواب ذكره فى ترجمة بندك لا بدك كما ذكر الجوهرى لان نونه
اصلية لا تقوم دليل على زيادتها فلهذا جاء بها بعد بنك **بوك** ناقة بايكه سمينه خيار فتية
حسنه والجمع البوايك ومن كلامهم انه لنحار بوايكها وقد باكت بوكا وبعير بايك كذلك وجمعهم بوك
وحكى ابن الاعرابى بيك وهو مما دخلت فيه الياء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف وايثار الخفة
كما قالوا اصيم فى صوم ونيم فى نوم انشد ابن الاعرابى • الا تراها كالهضاب بيكا • متاليا جبى وعودا
ضنيكا • جبى اراد كالجبى لسا فلها فى المشى من التمن والضنيك التى تقاج من شدة الحفل لا تقدر
ان تضم افخاذها على ضروعها وهو مذكور فى موضعه الكسائى باكت الناقة تبوك بوكا سمنت والبوايك
السمان قال ذو الخرق الطهوى • فما كان ذنب بنى مالك بان سب منهم غلام فسب • عراقيب كوم طوال
الذرى تخر بوايكها للركب • وقال ذو الرمه • امثال الحجاب البوايك • الاصمعى البايك والفاسج
والفاسح الناقة العظيمه السنام والجمع البوايك وقال النضر بوايك الابل كرامها وخيارها • وقوله
انشده ابن الاعرابى • اعطاك يا زيد الذى يعطى النعم • من غير تمنن ولا عدم • بوايكا لم تنتجع مع الغنم
فسره فقال البوايك الثابتة فى مكانها يعنى النخل والبوك تثوير الما وفى التهذيب تثوير العين
يعنى عين الما يقال باك العين يبوكها وفى الحديث ان بعض المنافقين باك عينا كان النبى صلى
الله عليه وسلم وضع فيها سهما والبوك تدوير البنده بين راحتيك وفى حديث ابن عمر انه كانت
له بندقة من مسك وكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه فتفوح روايحها والبوك البيع وحكى
عن اعرابى انه قال معى درهم بهرج لا يباك به شى اى لا يباع وباك اذا اشترى وباك اذا باع وباك
اذا جامع والبوك الشرى والبوك ادخال الفرج فى الفضل ويقال عك وبك ما لا ادرى لك به
وعاك وباك والبوك سفاد الحمار وباك الحمار الاتان يبوكها بوكا كامها ونزا عليها وقد يستعمل فى
المراة قال ابن برى وقد يستعار للادمى وانشد ابو عمرو • فباكها موثق النياط • ليس كبوك بعلها
الوطواط • وفى الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لاخر وذكر امراة اجنبية انك تبوكها
فجلده عمر وجعله قذفا واصل البوك فى ضراب البهايم وخاصة الحير فراى عمر ذلك قذفا وان لم يكن صرح
بالزنا وفى حديث سليمن بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تبوك يتيمك فى حجرك فكتب
الى ابن حزم ان اضربه الحد وباك القوم راهم بوكا اختلط عليهم فلم تجد واله مخرجا وباك امرهم بوكا
اختلط عليهم ولقيته اول بوك اى اول مرة ويقال لقيته اول بوك واول كل صوك وبوك اى اول
كل شى ويقال اول كل بوك واول بايك اى اول شى وكذلك فعله اول كل صوك وبوك ويقال لقيته
اول صوك وبوك اى اول مرة وهو كقولك لقيته اول ذات يدى وفى الحديث انهم باتوا يبوكون حسى
تبوك يقدح فلذلك سميت تبوك اى يحركونه يدخلون فيه القدح وهو السهم ليخرج منه الما ومنه يقال
باك الحمار الاتان وسميت غزوة تبوك لان النبى صلى الله عليه وسلم راى قوما من اصحابه يبوكون حسى

تبوك اى يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الما فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة
تبوك وهو تفعل من البوك والحسى العين كالحفرة

فصل التاء المثناة فوقها

تبك تبوك اسم ارض قال الازهرى فان كانت التا فى تبوك اصلية فلا ادرى مم اشتقاق تبوك وان
كانت التا تا التانيث فى المضارع فهى من باك تبوك وقد مضى تفسيره والتبوكى ضرب من عنب
الطايف ابيض قليل الما عظام الحب كثير من عظم الانقاعى يستوجبه على تجن وقد يكون تبوك
تفعول **تبرك** تبرك بالمكان اقام وتبراك موضع مشتق منه **ترك** الترك ودعك الشى
تركه يتركه تركا واتركه وتركت الشى تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك ومواسم
لفعل الامر قال طفيل بن يزيد الحارثى ● تراكها من ابل تراكها ● اما ترى الموت لدى اوراكها ● وقال فيه
فما اترك اى ما ترك شيا وهو افتعل ● وفى الحديث العهد الذى بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر
قيل هو لمن تركها مع الاقرار بوجوبها او حتى يخرج وقتها ولذلك ذهب احمد بن حنبل الى انه يكفر بذلك حملا
على الظاهر وقال الشافعى يقتل بتركها ويصلى عليه ويدفن مع المسلمين وتتارك الامر بينهم والترك
الابتقا فى قوله عز وجل وتركنا عليه فى الاخرين اى ابقينا عليه وتركة الرجل الميت ما يتركه من
التراث المتروك والتريكه التى تترك فلا تتزوج قال اللحيانى ولا يقال ذلك للذكر ابن الاعرابى
تورك الرجل اذا تزوج بالتريكه وهى العانس فى بيت ابويها وانشد الجوهرى الكميت ● اذ لا تبض الى
الترايك والضرايك كف جازر ● والتريكه الروضه التى يغفلها الناس فلا يرعونها وقيل التريكه
المرتع الذى كان الناس رعوه اما فى فلاة واما فى جبل فاكله المال حتى ابقى منه بقايا من عوده
والترك ضرب من البيض مستدير شبيه بالتركه والتريكه وهى بيض النعام المنفرد وانشد ما ماج
هذا الثلبا لا تركه ● زهرا اخرجها خروج منخ ● الجوهرى والتريكه بيضة النعام التى تتركها ومنه
قول الاعشى ● ويهما قفر تخرج العين وسطها ● وتلقى بها بيض النعام ترايكا ● قال ابن برى ومثله للمخبل
كتريكة الادحى ادفاءها ● قرد كان جناحه هدم ● والهدم كسا خلق ابن سيده والتريكه البيضه بعد
ما يخرج منها الفرخ وخص بعضهم به بيض النعام التى تتركها بالفلاه بعد خلوها مما فيها وقيل هى
بيض النعام المفرده والجمع ترايك وترك وهى التركة والجمع ترك والتريكة بيضة الحديد للراس قال
ابن سيده واراها على التشبيه بالتريكه التى هى البيضه والجمع ترايك وترك وهى التركه ايضا وجمعها
ترك قال ابن برى وقد استعمل الفرزدق التريكه فى الماء الذى غادره السيل فقال كان تريكة من ماء مزن
ودارى الذكى من المدام ● وقال ايضا ● سلافة جفن خالطتها تريكه ● على سقيتها والذكى المشوف ● وفى
حديث الخليل عليه السلام انه جاء الى مكة يطالع تركيه التركه بسكون الرا فى الاصل بيض النعام
وجمعها ترك يريد به ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قال ابن الاثير قيل ولو روى بكسر الراء لكان
وجها من التركه وهى الشى المتروك ومنه حديث على عليه السلام وانتم تريكه الاسلام وبقية الناس ومنه
حديث الحسن ان لله تعالى ترايك فى خلقه اراد امورا ابقاها فى العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا
بها الى الدنيا والتريك بغير ها العنقود اذا اكل ما عليه عن ابى حنيفة وقال ايضا التريكة الكبا
بعد ما ينفض ما عليها وترك والجمع تريك وترايك وقال مرة التريك بغير ها العذق اذا انفض
فلم يبق فيه شى ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كل ذلك اتباع وقال ابن الاعرابى تارك ابتى والترك
الجعل فى بعض اللغات يقال تركت الحبل شديدا اذا جعلته شديدا قال ولا يعجبنى والترك الجبل المعروف
الذى يقال له الديلم والجمع اتراك **تكك** تك الشى يتكه تكا وطيه فشدخه ولا يكون الا فى شى لين

كالرطب

كالرطب والبطيخ ونحوهما وتككت الشى اى وطيته حتى تشدخته والتاك الهالك موقا يقال احمق تاك
وقيل احمق تاك تاك اتباع له بالغ الحمق والجمع تاكون وتككه وتكاك كضربة وضراب وتكك كبزل وماكنت
تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائى يقال انيت الا ان تحمق وتتك وقد تكه النبيذ مثل هكه
وهرجه اذا بلغ منه والتكيك الذى لا راى له وهو بين التكاكه عن الهجرى وانشد ● الم تات التكاكة قد
تدنزاها كقرن الشمس بادية ضحيا ● التهذيب ابن الاعرابى تك اذا قطع وتك الانسان اذا حمق قال
والتكك والفكك الحمقى الفيق والتكه واحده التكك وهى تكة السراويل وجمعها تكك والتكه رباط
السراويل قال ابن دريد لا احسبها الا دخيلا وان كانوا تكلموا بها قديما وقد استتك بها والتك طاير
يقال له ابن تمره عن كراع **تلك** ابن الاثير قال فى حديث ابى موسى وذكر الفاتحة فتلك بتلك هذا مردود
الى قوله فى الحديث واذا قرا غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقالوا امين يحبكم الله يريد ان امين
يستجاب بها الدعا الذى تضمنته السورة والاية كانه قال فتلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة او معلقة
بها وقيل معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما يليه من الكلام وهو قوله واذا كبر وركع فكبروا واركعوا
يريد ان صلاتكم معلقة بصلاة امامكم فاتبعوه وايتموا به فتلك انما تصح وتثبت بتلك وكذلك باقى
الحديث **تمك** ابن سيده التامك السنام ما كان وقيل هو السنام المرتفع وتمك السنام يتمك ويتمك
تموكا وتمكا اكتنز وتر وفى الصحاح اى طال وارتفع فهو تامك وناقة تامك عظيمة السنام واتمكها
الكلا اسمنها ويقال نبات تامك اى مرتفع **توك** احمق تائك شديد الحمق ولا فعل له قال ابن سيده
كذلك لم احضره الواو دون اليا ولا اليا دون الواو **تيك** احمق تائك شديد الحمق ولا فعل له
وقد تقدم قبل هذه الترجمة

سقط ورقة باصله

[illegible]

حبك الحبك الشد واحتبك بازاره احتبى به وشده الى يديه والحبكه ان ترخى من اثنآ حجزتك من بين يديك لتحمل فيه الشئ ما كان وقيل الحبكه الحجزه بعينها ومنها اخذ الاحتباك بالبآء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك انه قال جعلت سواكى فى حبكى اى فى حجزتى وتحبك شد حجزته وتحبك المراة بنطاقها شدته فى وسطها وروى عن عايشة انها كانت تحتبك تحت درعها فى الصلاة اى تشد الازار وتحكمه قال ابو عبيد قال الاصمعى الاحتباك الاحتبا ولكن الاحتباك شد الازار واحكامه اراد انها كانت لا تصلى الا موتزرة قال الازهرى الذى رواه ابو عبيد عن الاصمعى فى الاحتباك انه الاحتبا غلط والصواب الاحتيا بالياء يقال احتاك يحتاك احتياكا وتحوك بثوبه اذا احتبى به قال هكذا رواه ابن السكيت وغيره عن الاصمعى بالياء قال والذى يسبق الى وهمى ان ابا عبيد كتب الى هذا الحرف عن الاصمعى بالياء فزل فى النقط وتوهمه بآء قال والعالم وان كان غاية فى الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطا بزلة والله اعلم ولقد انصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانا نجد كثيرا من انفسنا ومن غيرنا ان القلم يجرى فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه اذا قراه بعد ذلك او قرى عليه تيقظ له وتفطن لما جرى به فاستدركه والله اعلم والحبكه الحبل يشد به على الوسط والتحبيك التوثيق وتحبكت العقده اى وثقتها والحباك ان يجمع خشب كالحظيره ثم يشد فى وسطه بحبل يجمعه قال الازهرى الحباك الحظيره بقصبات تعرض ثم تشد يقول حبكت الحظيره بقصبات كما تحبك عروش الكرم بالحبال والحبكه والحباك العقده التى تقفز الراس الى الغراضيف من القتب والرحل وقد ذكرنا بالنون عن ابى عبيد قال ابن سيده واراه منه سهوا والجمع حبك وحبك تحبك جمع حبكه وحبك جمع حباك وحبك الرمل حروفه واسناده واحدها حباك وكذلك حبك المآء والشعر الجعد المتكسر قال زهير بن ابى سلمى يصف ماء • مكلل بعميم النبت تنسجه ريح خريق لضاحى مايه حبك • والحبيكه كل طريقه من خصل الشعر او البيضه والجمع حبيك وحبايك وحبيك كسفينه وسفين وسفاين وقيل

الجوهرى الحبيكه الطريقه فى الرمل ونحوه الازهرى وحبيك البيض للراس طرايق حديد وانشد • والضاربون حبيك البيض اذ لحقوا لا ينكصون اذا ما استلحموا وحموا • قال وكذلك طرايق الرمل فيما تحبكه الرياح اذا جرت عليه • وفى الحديث فى صفة الدجال راسه حبك اى شعر راسه متكسر من الجعوده مثل الما الساكن او الرمل اذا هبت عليه الريح فيتجعدان ويصيران طرآيق وفى روايه اخرى محبك الشعر بمعناه وحبك السما طرآيقها وفى التنزيل والسمآء ذات الحبك يعنى طرآيق النجوم واحدها حبيكه والجمع كالجمع وقال الفرا فى قوله والسمآء ذات الحبك قال الحبك تكسر كل شى كالرمله اذا مرت عليها الريح الساكنة والما القايم اذا مرت به الريح والدرع من الحديد لها حبك ايضا قال والشعره الجعده تكسرها حبك قال وواحد الحبك حباك وحبيكه وقال الجوهرى جمع الحبيكه حبايك وروى عن ابن عباس فى قوله تعالى والسمآء ذات الحبك الخلق الحسن • قال ابو اسحاق واهل اللغة يقولون ذات الطرآيق الحسنه وفى حديث عمرو بن مره يمدح النبى صلى الله عليه وسلم • لاصبحت خير الناس نفسا ووالدا • رسول مليك الناس فوق الحبآيك • الحبايك الطرق واحدها حبيكه يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم والمحبوك ما اجيد عمله والمحبوك المحكم الخلق من حبكت الثوب اذا احكمت نسجه قال شمر ودابة محبوكه اذا كانت مدمجه الخلق قال وكل شى احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفرس محبوك المتن والعجز فيه استوآء مع ارتفاع قال ابو دؤاد يصف فرسا • مرج الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد • ويروى مرج الدين الازهرى عن الليث انه لمحبوك المتن والعجز اذا كان فيه استوآء مع ارتفاع وانشد • على كل محبوك السراه كانه عقاب هوت من مرقب وتعلت • قال وقال غيره فرس محبوك الكفل اى مدمجه وانشد بيت لبيد على هذه الصورة • مشرف الحارك محبوك الكفل • قال ويقال للدابة اذا كان شديد الخلق محبوكا والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وجاد ما حبكه اذا اجاد نسجه وحبك الثوب يحبكه ويحبكه حبكا اجاد نسجه وحسن اثر الصنعة فيه وثوب حبيك محبوك وكذلك الوتر انشد ابن الاعرابى لابى العارم • فهبات حشرا كالشهاب يسوقه ممر حبيك عاونته الاشاجع • وحبكه بالسيف حبكا ضربه على وسطه وقيل هو ان اقطع اللحم فوق العظم قال ابن الاعرابى حبكه بالسيف يحبكه ويحبكه حبكا ضرب عنقه وقيل هو ضرب من اللحم دون العظم وقيل ضربه به وحبك عروش الكرم قطعها والحبك والحبكه جميعا الاصل من اصول الكرم والحبكه الحبه من السويق قال الليث يقال ما ذقنا عنده حبكة ولا لبكه قال وبعض يقول عبكه قال والعبكه والحبكه من السويق واللبكه اللقمه من الثريد قال الازهرى ولم نسمع حبكه بمعنى عبكه لغير الليث قال وقد طلبته فى باب العين والحآء لابى تراب فلم اجده والمعروف ما فى نحيه عبكه ولا عبقه اى لطخ من السمن او الرب من عبق به وعبك به اى لصق به حبرك الحبركى الطويل الظهر القصير الرجلين وفى التهذيب الضعيف الرجلين الذى كاد يكون مقعدا من ضعفهما وحكى السيرافى عن الجرمى علس ذلك قال يصعد فى الاحنا ذو مجرفيه اجم جركى مزحف متماطر والحبركى القوم الهلكى والحبركى القراد قالت خنسا • فلست بمرضع ثدى حبركى ابوك بنى جشم بن بكر • قال ابن برى وانشده ابن دريد على غير هذه الروايه • معاذ الله ينكحنى حبركى قصير الشبر من جشم بن بكر والانثى حبركاه قال ابو عمرو الجرمى وقد جعل بعضهم الالف فى حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغير حبيرك لان الالف المقصوره تحذف فى التصغير اذا كانت خامسة سوآ كانت للتانيث او لغيرها تقول فى قرقرى قريقر وجحجبى جحيجب وفى حولى يا حويلى وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة حنك الحنك والحنكان والتحنك شبه الرتكان فى المشى الا ان الرتكان للابل خاصة وفى التهذيب الرتك •

للابل خاصة والحتك للانسان خاصة وغيره وقيل الحتك ساكن التاء ان يقارب الخطو ويسرع رفع الرجله
ووضعها وحتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب الخطو واسرع وحتك الشيء يحتكه حتكا بحثه
والطائر يحتك الحصا بمنقاره حتكا يقصعه ويبحثه والحتك صغار النعام وهو منه والحوتك ايضا القصير
عن ثعلب وحمار حوتكي قصير وقال الازهري الحوتكي هو القصير المتقارب الخطو والحاتك القطوف العاجز والقطو
المتقارب القريب الخطو قال ذو الرمة • فما وكم بالاماسن نعاجها بما شئن امات الرئال الحواتك • وقال
الآخر • وسائقين لم يكونا حتكا • اذا اقول ونيا تمهكا • اي تمردا بالدلو ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا •
وربما قالوا احتكوا اي توجهوا والحواتك رئال النعام قال ابن بري وشاهد الحواتك لرئال النعام قول
ذي الرمة وقد تقدم انفا • بما شئن امات الرئال الحواتك • الازهري رجل حتكة وهو القمئ وكذلك الحوتك
والحوتك الصغير الجسم اللئيم والحوتك والحوتكي القصير المتداني قال خارجة بن ضرار المري • اخارج هلا
اذ سفهت عشيرتي • كففت لسانك السوء ان يتدعرا • فانك واستبضاعك الشعر نحونا كمستبضع تمرا الى
اهل خيبرا • وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا • قال ابن بري ويروى هذه الابيات لرميل بن
ابين يهجو خارجة بن ضرار المري واولها • اخارج هلا اذ سفهت عشيرتي • وفي حديث العرباض كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج من الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعمم بها الاعراب يسمونها
بهذا الاسم وقيل هو مضاف الى رجل يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة وفي حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
وعليه خميصة حوتكية قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية وهو مذكور في موضعه
فان صحت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل وهذه الترجمة اوردها الجوهري بعد حبك وقيل
حبرك والصواب ما عملناه وكذلك قال ابن بري وفعل **حرك** الحركة ضد السكون حرك يحرك حركة
وحركا وحركه فتحرك قال الازهري وكذلك يتحرك وتقول قد اعيا فما به حراك قال ابن سيده وما به حراك
اي حركة وفلان ميمون العريكة والحريكة والمحراك الخشبة التي تحرك بها النار الازهري وتقول حركت بحركة
بالسيف حركا والمحرك منتهى العنق عند المفصل من الراس والمحرك مقطع العنق والحارك اعلى الكاهل وقيل فرع
الكاهل وقيل الحارك منبت ادنى العرف الى الظهر الذي ياخذ به الفارس اذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف
من جانبي الكاهل اكتنفه فرعا الكتفين قال لبيد • معبط الحارك محبوك الكفل • قال الجوهري الحارك من
الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل ابو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه قال والمحرك اصل العنق
من اعلاها قال ويقال للحارك محرك بفتح الراء وهو منصل ما بين الكاهل والعنق ثم الكاهل وهو بين المحرك
والمنسج والظهر ما بين المحرك الى الذنب قال الازهري وهو قول ابي عبيد وقال الفراء حركت حاركه قطعته فهو
محروك والحركوك الكاهل ابن الاعرابي حرك اذا منع من الحق الذي عليه وحرك اذا عنّ عن النساء وروي عن
ابي هريرة انه قال آمنت بمحرف القلوب ورواه بعضهم آمنت بمحرك القلوب قال الفراء المحرف المزيل والمحرك
المقلب وقال ابو العباس المحرك اجود لان السنة تؤيده يا مقلب القلوب والحركة الحرقفة والجمع حراكيك
وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز ان يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه قراديد
في جمع قردد لان هذا لا يدغم لمكان الالحاق وحركه يحركه حركا اصاب منه اي ذلك كان وحرك حركا شكا
اي ذلك كان وحركه اصاب وسطه غير مشتق ورجل حريك ضعيف الحراكيك وقيل الحريك الذي يضعف
خصره اذا مشى كانه ينقلع عن الارض والانثى حريكة والحريك العنين قال ابن سيده والحريك في بعض
اللغات العنين وغلام حرك اي خفيف ذكي والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وهي رؤوس الوركين
ويقال اطرافها لوركين مما يلي الارض اذا قعدت **حزك** حزكه حزكا اعطه وضغطه وحزكه بالحبل
يحزكه حزما وشده وهو الاحتزاك وقال الازهري هو مثل حزقته سوا حزكه وحزقه اذا شده بحبل جمع به

يديه ورجليه واحتزك بالثوب احتزم **حسك** الحسك نبات له ثمر خشن تعلق باصواف الغنم وكل
ثمرة تشبهها نحو ثمرة القطب والسعدان والهراس وما اشبهه حسك واحدته حسكة وقال ابو حنيفة هي
عشبة تضرب الى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك ايضا مدحرج لا يكاد احد يمشي عليه اذا يبس الا من في
رجليه خف او نعل وقال ابو نصر في قول زهير يصف القطاة • جونية كحصاة القسم مرتعها بالسي ما تنبت
القفعاء والحسك • ان الحسك هاهنا ثمرة النفل والبسر هو الحسك الثالث لان شوكة الحسكة لا تسيغها
القطاة بل تقتلها واحسكت النفلة صارت لها حسكة اي شوكة قال ابن الاعرابي لا يحسك من البقول
غيرها والحسك حسك السعدان والحسك من الحديد ما يعمل على مثاله وهو من الات العسكر قال
ابن سيده الحسك من ادوات الحرب ربما اتخذ من حديد فالقي حول العسكر وربما اتخذ من خشب فنصب
حوله والحسك والحسكة والحسيكة الحقد على التشبيه قال الازهري وحسيكة الصدر حقد العداوة
يقال انه لحسك الصدر على فلان وحسك علي بالكسر حسكا فهو حسيك غضب وقولهم في قلبه حسكة
وحساكة اي ضغن وعداوة ابو عبيد في قلبه عليك حسيكة وحسيفة وسخيمة بمعنى واحد وفي الحديث
تياسروا في الصداق ان الرجل ليعطي المراة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اي عداوة وحقدا
ويقال للقوم الاشداء انهم حسك امراس لواحد حسكة مرس وفي حديث حنظلة اما هذا الحي من
بلحرث بن كعب فحسك امراس الحسك جمع حسكة وهي شوكة صلبة معروفة ومنه حديث عمرو بن معدي
كرب بنو الحرث حسكة مسكة وفي حديث ابي امامة انه قال لقوم انكم مصرورون محسكون قال
ابن الاثير هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشيء الذي عنده والحسيكة القنفذ والحسكك
القنفذ الضخم والحساكك الصغار من كل شيء حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكر واحدها وحسيكة
موضع بالمدينة ورد ذكره في الحديث بضم الحاء وفتح السين كان به يهود من يهود المدينة ابن الاعرابي
حسكك الرجل اذا كان شديد السواد قال الازهري جعله من باب الثلاثي الحق بالرباعي **حشك**
الحشك شدة الدر في الضرع وقيل سرعة تجمع اللبن فيه وحشكت الناقة في ضرعها لبنا تحشكه حشكا
وحشوكا وهي حشوك جمعته وكذلك قال عمرو ذو الكلب • يا ليت شعري عنك والامر امم • ما فعل اليوم
اويس في الغنم • صب لها في الريح مريخ اشم • فاختال منها لجبة ذات هزم حاشكة الدرة ورهاء الرخم •
والحشك ترك الناقة لا تحلبها حتى يجتمع لبنها وهي محشوكة وحشكها يحشكها حشكا اذا تركها
لا يحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها قال • غدوت وهي محشوكة حافل فراح الذئار عليها صحيحا • والاسم
من كل ذلك الحشك كالنغض والنغض والقبض والقبض قال زهير كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف
العيون فلم ينظر به الحشك • وقيل اراد الحشك فحرك للضرورة اي لم ينتظر به ام حشوك الدره
والحشك اسم الدرة المجتمعة وحشكت الدرة حشوكا وحشودا التي تجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت
الناقة تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر • غدت وهي محشوكة حافل • وحشكت
السحابة تحشك حشكا كثر ماؤها وحشكت النخلة وهي حاشك كثر حملها وحشك القوم حشكا
حشدوا وتجمعوا قال الفراء حشك القوم وحشدوا بمعنى واحد وحشك القوم على حياهم حشكا
بفتح الشين اجتمعوا عن ثعلب وخص بذلك بنو سليم كانه انما فسر بذلك شعرا من اشعارهم •
وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة والرياح الحواشك المختلفة وقيل الشديدة واحدتها حاشكة حكاه
ابو عبيد وحشكت الريح تحشك حشكا اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب
والحشاك الخشبة التي تشد في فم الجدي لئلا يرضع قال الجوهري الحشاك الشبام عن ابن دريد
وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع قال ولم يعرف ابو سعيد الشحاك

بتقدم الشين وحشك نفسه اذا علاه البهر والعرب تقول اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وان العروق
الحشك اجتهادها في النزع الشديد وان العروق ضربانها واحشكت العلبة اذا انقضتها فحشكت
اى فقضت والحشكه من المطر مثل الحفشه والغبيه وهي فوق البغشه وقد حشكت السما حشكا وحشكت
القوس صلبت قال ابو حنيفة اذا كانت القوس طروحا وما اشبه على ذلك فهي حاشك قال ساعدة بن
جؤيه الهذلي • فوديك لينا الخلص الثين اثره وحاشكه يحي الشمال نذيرها • وقوس حاشك وحاشكه ه
لا كانت مواتية للرامي فيما يريد قال ساعده الهذلي • له اسهم قد طرهن سبينه وحاشكه تقذفها
الشواهد • والحشاك موضع او الحشاك بالتشديد نهر **حفلك** رجل حفلكى وحنكى ضعيف **حنك**
الحفنكى الضعيفه كالحفلكى **حكك** الحك امرار جرم على جرم صكا حك الشيء بيده وغيرها يحكه حكا
قال الاصمعي دخل اعرابي البصره فاذاه البراغيث فانشا يقول • ليلة حك ليس فيها شك • احك حتى
ساعدي منفك • اسهرني الاسيود الاسك • وتحاك الشيان اصطك جرماهما فحك احدهما الاخر
وحككت الراس واذا جعلت الفعل للراس قلت احتك راسي احتكاكا وحكنى واحكنى واستحكني دعاني
الى حكه وكذلك سائر الاعضا والاسم الحكه والحكاك قال ابن برى وقول الناس حكنى راسي غلط لان
الراس لا يقع منه الحك واحتك بالشيء اي حك نفسه عليه والحكه بالكسر الجرب والحكاكه ما تحات بين
حجرين اذا حك احدهما بالاخر لدوا ونحوه وقال اللحياني الحكاكه ما حك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد
وقال ابن دريد الحكاك ما حك من شيء على شيء فخرجت منه حكاكه والحيه تحك بعضها ببعض وتحكك
والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري
يوم سقيفة بني ساعده انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ومعناه انه مثل نفسه بالجذل وهو
اصل الشجره وذلك ان الجربه من الابل تحتك الى الجذل فتستشفى به يعني انه تستشفى برايه كما تستشفي
الابل بهذا الجذل التي تحتك اليه وقيل هو عود ينصب للابل الجربى لتحتك به من الجرب قال الازهري
وفيه معنى اخر وهو انه اراد انه مستجد قد جربته الامور وعرفها وجرب فوجد صلب
المكسر غير رجو نبت الغدر لا يفرع عن قرنه وقيل معناه انا دون الانصار جذل لحاك لمن عاداهم
وناواهم فهى تعرف الصعبه والتصغير فيه للتعظيم ويقول الرجل لصاحبه الجذل للقوم اذا انتصب
لهم وكن يخاصمهم مقاتلا والعرب تقول فلان جذل حكاك خشعت عنه الابن يعنون انه منقح الراي
يشفى الا زعه والبلا والحكيك الكعب المحكوك وهو ايضا الحافر النحيت وانشد الازهري هنا وفي
كل عام • غزوة تحك الدوابر حك السفر • وقيل كل حفي نحيت حكيك والانثى من الحوافر حكيك
والاسم منها الحكك وحككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو احد الحروف
الشاذه كلحجت عينه واخواتها وفرس حكيك منحت الحوافر والذي ورد في حديث ابي جهل حتى اذا تحاكت
الركب قالوا منا نبي والله لا افعل اي تماست واصطكت يريد تساويهم في الشرف والمنزلة وقيل اراد
تجاثيهم على الركب للتفاخر وفي حديث عمرو بن العاص اذا حككت قرحة دميتها اذا اصبت غاية بتقصيها
وبلغتها والحاكه السن لانها تحك صاحبتها او تحك ما تاكله صفة غالبة ورجل احك لا حاكة في
فمه كانه على السلب ويقال ما فيه حاكه اي سن والتحكك التحرش والتعرض وانه ليتحكك بك اي
يتعرض لشرك وهو حك شر وحكاكه اي يحاكه كثيرا والمحاكه كالمباراه وحك الشيء في صدري واحتك
والاحتك على الاول اجود وحكاه ابن دريد حجرا فقال ما حك هذا الامر في صدري ولا يقال ما احاك
وما احاك فيه السلاح لم يعمل فيه قال ابن سيده وانما ذكرته هنا لا فرق بين حك واحاك فان العوام
يستعملون احاك في موضع حك فيقولون ما احاك ذلك في صدري وما حك في صدري منه شيء اى

مَا تخالج

مَا تخالج ويقال حك في صدري واحتك وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان وفي الحديث اياكم والحكاكات
فانها المآثم وهي التي تحك في القلب فتشتبه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكاكه وهي المؤثرة في القلب
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النواس بن سمعان ساله عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم
ما حك في نفسك وكرهت ان يطلع الناس عليه قوله ما حاك في نفسك اذا لم يكن منشرح الصدر به
وكان في قلبك منه شيء من الشك والريب واوهمك انه ذنب وخطيئه ومنه الحديث الاخر ما حاك في صدرك
وان افتاك المفتون قال الازهري ومنه حديث عبد الله بن مسعود الاثم حواز القلوب يعني ما حز
في نفسك وحك فاجتنبه فانه الاثم فان افتاك فيه الناس بغيره قال الازهري وهذا اصح ما قيل
في الحكاكات انها الوساوس وروى الازهري بسنده قال سال رجل النبي صلى الله عليه وسلم الاثم قال
ما حك في صدرك فدعه قال فما الايمان قال اذا اساتك سيئتك وسرتك حسنتك فانت مومن قال
الازهري قوله صلى الله عليه وسلم ما حك في صدرك التي شككت فيه انه حلال او حرام فالاحتياط ان تترك
ابو عمرو الحكه الشك في الدين وغيره والحكك مشية فيها تحرك شبيه بمشية المراة القصيرة اذا هي
تحركت وهزت منكبيها والحكك حجر رخو ابيض ارخى من الرخام واصلب من الجص واحدته حككه قال الجوهري
انما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل وقال ابن شميل الحككه ارض ذات حجارة مثل الرخام رخوة
وقال ابو الدقيش الحككات هي ارض ذات حجارة بيض كانها الاقط تتكسر تكسرا وانما يكون في بطن الارض
ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالماراحي وبالعمار يعني واحد واحدتها حكيكه ابن الاعرابي الحكك المحو
في طلب الحوايج والحكك اصحاب الشر والحكاك البروق وفي حديث ابن عمر انه مر بغلمان يلعبون بالحكه
فامر بها وردمت هي لعبه لهم ياخذون عظما يحكونه حتى تبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب
والحككات موضع معروف بالباديه قال ابو النجم • عرفت رسما لسعاد ماثلا بحيث بين الحككات فالتلا
حلك الحلكه والحلك شدة السواد كلون الغراب وقد حلك ويقال للاسود الشديد السواد
حالك وقد حلك الشيء يحلك حلوكة وحلوكا واحلولك مثله اشتد سواده واسود حالك وحانك
ومحلولك وحلكوك بمعنى وفي حديث خزيمة وذكر السنه وتركت الفريش مستحلكا المستحلك الشديد
السواد كالمحترق من قولهم اسود حالك والحلكوك بالتحريك الشديد السواد واسود مثل حلك الغراب
وحنك الغراب وشيء حالك ومحلولك ومحلنكك وحلكوك ولم يات في الالوان فعلول الا هذا قال
ابن سيده قالوا هو اشد سوادا من حلك الغراب وانكرها بعضهم وقال انما هو من حنك الغراب
اي منقاره وقيل سواده وقيل نون حنك بدل من لام حلك قال يعقوب قال الفرا قلت لاعرابي
اتقول كانه حنك الغراب او حلكه فقال لا اقول حلكه ابدا وقال ابو زيد الحلك اللون والحنك المنقار
وقوله انشده ثعلب • مداد مثل حالكة الغراب • واقلام كرهنة الحراب • يجوز ان تكون لغة في حلك
الغراب ويجوز ان يعنى به ريشته الحاليه او قادمته او غير ذلك من ريشه وفي لسانه حلكه كعكله
والحلكه والحلكا والحلكى على فعلى دويبه شبيهه بالعظاه الازهري والحلكه مثال
الهمزه ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل قال ابن برى شاهده قول الراجز • ياذا النجاد
الحلكه • والزوجه المشتركه • ليست لمن ليست لكه • وكذلك الحلكا مثال العنقا **حمك** الحمك
الصغار من كل شيء واحدته حمكه وقد غلب على القمله واقتبست في الذر ومن ذلك قيل للصبيان حمك
صغار والحمكه الصبية الصغيرة وهي القمله الصغيرة وقيل هي اصل في القمله والذره وقيل الحمك النمل
ما كان والحمك رذال الناس والواحد كالواحد قال ابن سيده واراه على التشبيه بالحمك من النمل
والقمل قال لا تعدليني برذالات الحمك قال الاصمعي انه لمن حمكهم اي من اندالهم وضعفائهم والفراخ

تدعى حمكا قال الراعي يصف فراخ القطا • صيفيه حمك حمر حواصلها فما تكاد الى النقناق ترتفع • اى لا ترتفع الى امهاتها اذا نقنقت والحمك الجروف والمعروف الحمل باللام والحمك فراخ القطا والنعام ويجمع ذلك كله ان الحمك الصغار من كل شيء وهذا حمك هذا اى من اصله وطبعه وقول الطرماح وابن سبيل عرسه اصلا من فور حمك منسوبة بلده من نور قداح اراد حمك فخففه لحاجته الى الوزن والرواية المعروفة من نور نح والحمك الادلا الذين يتعسفون العلاه وفي التهذيب الحمك من نعت الادلا وحمك في الدلالة حمكا مضى **حنك** الحنك من الانسان والدابة باطن اعلى الفم من داخل وقيل هو الاسفل في طرف مقدم اللحيين من اسفلهما والجمع احناك لا يكسر على غيره ذلك الازهري عن ابن الاعرابي الحنك الاسفل والفقم الاعلى من الفم يقال اخذ بفقمه والحنكان الاعلى والاسفل فاذا فصلوهما لم يكادوا يقولون للاعلى حنك قال حميد يصف الفيل • فالحنك الاعلى طوال سرطم • والحنك الاسفل منه افقم • يريد به الحنكين وحنك الدابة ذلك حنكها فادماه والمحنك والحناك الخيط الذي يحنك به والحناك وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب اصاب حنكه قال الراعي يذكر رجلا ماسورا • اذا اما اشتكى ظلم العشيرة عضه حناك وقراص شديد الشكايم الازهري التحنيك الدابة تغرز عودا في حنكه الاعلى او طرف قرن حتى تدميه لحدث يحدث فيه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحنك اولاد الانصار قال والتحنيك ان يمضغ التمر ثم تدلكه بحنك الصبي داخل فمه يقال منه حنكته وحنكته فهو محنوك ومحنك وفي حديث ابن ام سليم لما ولدته وبعثت به الى النبي صلى الله عليه وسلم فمضغ له تمرا وحنكه اى دلك به حنكه وحنك الصبي بالتمر وحنكه دلك به حنكه واخذ بحناك صاحبه اذا اخذ بحنكه ولبته ثم جره اليه وحنك الدابة يحنكها ويحنكها جعل الرسن في فيها من غير ان يشتق من الحنك رواه ابو عبيد قال ابن سيده والصحيح عندي انه مشتق منه وكذلك احتنكه وقالوا احنك الشاتين واحنك البعيرين اي اكلهما بالحنك قال سيبويه وهو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له عنده واستحنك الرجل قوي اكله واشتد بعد ضعف وقله وهو من ذلك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقه لا يقال فيها ما افعله والحنك الاكلة من الناس واحتنك الجراد الارض اتى على نبتها واكل ما عليها والحنك الجماعة من الناس يسعون بكذا يرعونه يقال ما ترك الاحناك في ارضنا شيا يعني الجماعات المارة قال ابو نخيله • انا وكنا حنكا نجديا • لما انتجعنا الورق المرعيا • فلم نجد رطبا ولا لويا • وقوله عز وجل حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته الا قليلا ماخوذ من احتنك الجراد الارض اذا اتى على نبتها قال الفرا يقول لاستولين عليهم الا قليلا يعني المعصومين قال محمد بن سلام سالت يونس عن هذه الآية فقال يقال كان في الارض كلا فاحتنكه الجراد اي اتى عليه يقول احدهم لم اجد لجاما فاحتنكت دابتي اي القيت في حنكها حبلا وقدته وقال الاخفش في قوله لاحتنكن ذريته قال لاستاصلنهم ولاستميلنهم واحتنك فلان ما عند فلان اي اخذه كله وفي حديث خزيمة والعصاة مستحنكا اي منقلعا من اصله قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية قال ابن سيده واحتنك الرجل اخذ ماله كانه اكله بالحنك حكى ثعلب عن ابن الاعرابي انشد لزياد بن سيار الفزاري • ان كنت تشكي باللجام ابن جعفر فان لدينا ملجمين وحانك قال فتشكي من يدق حنكه باللجام وحنك الغراب منقاره • واسود كحنك الغراب يعني منقاره وقيل سواده وقيل نونه بدل من لام حلك وقد تقدم واسود حانك وحالك شديد السواد قال الجوهري الحنك المنقار والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره قال ابن بري حكى ابن حمزة عن ابن دريد انه انكر قولهم اسود من حنك الغراب وقال ابو حاتم سالت ام الهيثم فقلت لها اسود فما ذا قالت من حلك الغراب لحياه وما حولهما ومنقاره ليس بشيء وقال قوم النون بدل من اللام

وليس بشيء ايضا والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك والحنكه السن والتجربة والبصر بالامور وحنكته التجارب والسن حنكا وحنكا واحتنكته وحنكته واحتنكته هذبته وقيل ذلك اذا نبتت سن العقل والاسم الحنكه والحنك والحنك الازهري عن الليث حنكته السن اذا انبتت اسنانه التي تسمى اسنان العقل وحنكته السن اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك ابن الاعرابي جرذه الدهر وذلكه وودعه وحنكه وعركه ونجذه بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم اهل الحنك والحنك والحنكه اي اهل السن والتجارب واحتنك الرجل اي استحكم وفي حديث طلحة انه قال لعمر رضي الله عنهما قد حنكتك الامور اي راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس يحنكه اذا جعل في حنكه الاسفل حبلا يقود به ورجل محتنك وحنيك مجرب كانه على حنك وان لم يستعمل وحنكت الشيء فهمته واحكمته الفرا رجل حنك وامراة حنكه اذا كانا لبيبين عاقلين وقال الليث رجل محنك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد عضته الامور والمحتنك الرجل المتناهي عقله وسنه ابن الاعرابي الحنك العقلا جمع حنيك يقال رجل محنوك وحنيك ومحتنك ومحنك اذا كان عاقلا والحنيك الشيخ عن ابن الاعرابي وهو قريب من الاول وانشد • وهبته من سلفع افوك • ومن هبل قد عسي حنيك • يحمل راسا مثل راس الديك • وقد احتنكت السن نفسها ويقال الحكم عن هذا الامر احناكا واحكمهم اي ردهم والحنكة الرابية المشرفة من القف يقال اشرف على حاتيك الحنكه وهي نحو الفلكه في الغلظ وقال ابو خيرة الحنك اكام صغار مرتفعة كرتفاع الدار المرتفعة وفي حجارتها رخاوة وبياض كالكذان وقال النضر الحنكه تل غليظ وطوله في السما على وجه الارض مثل طول الدرن ونحوها شيء واحد والحنكه والحناك الحنبه التي تضم الغرا • صيف وقيل هي القدح التي تضم غرا صنيف الرجل قال الازهري الحنك خشب لزجل جمع حناك **حوك** حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكا وحياكة نسجه ورجل حايك من قوم حاكة وحوكة ايضا وهو من الشاذ عن القياس المطرد في الاستعمال صحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواد كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود والغيب من حيث شبهت فتحة العين بالالف من بعدها الا ترى الى حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف صارت على وجه اخر سببا للتصحيح وهذه الكلمة يذكر في حيك ايضا لانها واويه ويائيه ابن برزح قال حولة وحوكة وحوكه والمعنى الشاجات وهي الثياب باعيانها تقول مرزوب من الحوك الجوهري نسوة حوايك والموضع محاكه وانما قالوا حوكة كما قالوا خونه تثبت الواو فيها مع التحريك كما ثبتت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم يجي السا في باب وعار لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها اخو وقد ذكر علة غيب وصيد في موضعهما والشاعر يحوك الشعر حوكا ينسجه ويلايم بين اجزايه قال المبرد حاك الشعر والثوب يحوكه كلاهما بالواو وحاك الشيء في صدري حوكا رسخ الازهري ما حاك في صدري منه شيء وما حاك كل يقال فمن قال حك قال يحك ومن قال حاك قال يحيك ويقال ما حاك في صدري ما قلت اي ما رسخ قال والحايك الراسخ في قلبك الذي يهمك قال وما احاك فيه السيف وما حاك كل يقال فمن قال احاك قال يحيك احاكه ومن قال حاك قال يحيك حيكا وما احاكت فيه اسناني ولا احاكيه وما حاكت فيه ولا حاكته وقال المبرد يقال ما احاك فيه السيف وما يحيك وما حاك ذلك في صدري وما حكى وما احتكى وما احاك سيفه اي ما قطع وما حاك في صدري شيء منه اي ما تخالج والحوك بقله قال ابن الاعرابي والحوك الباذروج وقيل البقلة الحمقا قال وما لا اعرف **حبك** حاك الثوب يحيك حيكا وحيكا وحياكة نسجه والحياكة حرفته قال الازهري هذا غلط الحايك يحوك

الثوب وجمع الحايك حوكه والحيك النسج وحاك في مشيه يحيك حيكا وحيكانا فهو حايك وحياك تبختر واختال وحاك يحوك اذا نسج وقيل الحيكان ان يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم وحاك يحيك ويحايك ويتحيك كان بين رجليه شيا يفرج بينهما اذا مشى وفي حديث عطا قال ابن جريج فما حياكتكم او حباكتكم هذه الحياكة مشية تبختر وتثبط يقال تحيك في مشيته وهو رجل حياك ورجل حيكانة وحياك والمراة حياكة تتحيك في مشيها وحكى سيبويه اصلها حيكى فكرهت اليا بعد الضمة وكسرت الحاء لتسلم اليا والدليل على انها فعلى ان فعلى لا تكون صفة البتة وهذه المشية في النسا مدح وفي الرجال ذم لان المراة تمشي هذه المشية من عظم فخذيها والرجل يمشي هذه المشية اذا كان افحج والحيكان مشية يحرك فيها الماشي اليتيه وحاك في مشيته اشتد وطاته على الارض وحاك يحيك حيكا اذا افحج في مشيته وحرك منكبيه ومشيته حيكى اذا كان فيها تبختر الجوهري الحيكان مشي القصير وضبة حيكانة اي ضخمة تحيك اذا سعت وحاك القول في القلب حيكا اخذ وروى الازهري بسنده عن النواس ابن سمعان الانصاري انه سال النبي صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس اي اثر فيها ورسخ وروى شمر في حديث الاثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر وان افتاك الناس وقال ابن الاعرابي ما حاك في قلبي شي ولا حر ويقال ما يحيك كلامك في فلان اي ما يوثر والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يوثر فيه ولا يحيك الفاس ولا القدوم في هذه الشجرة وقال الاسدي ما يحيك المديه اللحم وما يحيك فيه سوا ويقال ضربته فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل وحاك فيه السيف والفاس حيكا واحاك اثر واحاكت الشفرة اللحم وحاكت فيه قطعته وما ورد في هذا الباب حديثا هو دعوا الحكاكات فانها الماثم وقال الازهري في ترجمة حبك روى ابو عبيد عن الاصمعي الاحتباك الاحتبا قال وهذا الذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي في هذا غلط والصواب الاحتياك باليا يقال احتاك يحتاك احتياكا وتحوك بثوبه اذا احتبى به قال وهكذا رواه ابن السكيت وغيره عن الاصمعي باليا

فصل الخاء المعجمة

خرك خارك موضع من ساحل فارس يرابط فيه وخارك موضع لم يعينه قال ومنه قيل فلان الخاركي ابن الاعرابي يقال خرك الرجل اذا لج

فصل الدال المهملة

دأك دأكا القوم دافعهم وزاحمهم وقد تداءكوا قال ابن مقبل وقربوا كل صهميم مناكبه اذا تداكا منه دفعه شنقا اي تدافع في سيره **دبك** الدباكه الكرنافة سوادية عن ابي حنيفة **دبعك** الفرا رجل دبعك ودبعكى للذي لا يبالي ما قيل له من الشر **درك** الدرك اللحاق وقد ادركه ورجل دراك مدرك كثير الادراك وقل ما يجي فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس دراك لغة او ازدواج ولم يجي فعال من افعل الا دراك من ادرك وجبار من اجبره على الحكم اكرهه وسار من قوله اسار في الكاس اذا ابقى فيها سورا من الشراب وهي البقية وحكى اللحياني رجل مدركه بالها سريع الادراك ومدركه اسم رجل مشتق من ذلك وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق اولهم آخرهم وفي التنزيل حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التا في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض الليث الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر ففيه درك والدرك اللحق من التبعة ومنه ضمان الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر ففيه درك في عهدة البيع والدرك اسم من الادراك مثل اللحق وفي الحديث لو قال ان شا الله لم يحنث وكان دركا له في حاجته والدرك التبعة تسكن وتحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه والادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدرك

ما فات وتداركه بمعنى وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر قال ابن بري جاء دراك ودراك وفعال وفعال انما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدرك قال جحدر بن مالك الحنظلي يخاطب الاسد ليث وليث في مجال ضنك كلاهما ذو انف ومحك وبطشة وصولة وفتك ان يكشف الله قناع الشك بظفر من حاجتي ودرك فذا احق منزل وبرك قال ابو سعيد وزادني هفان في هذا الشعر الذيب يعوي والغراب يبكي قال الاصمعي هذا كقول ابن مفرغ الريح تبكي شجوها والبرق يضحك في الغمامه قال ثم قال جحدر ايضا في ذلك يا جمل انك لو شهدت كريهتي في يوم هيج مسدف وعجاج وتقدمي لليث ارسف نحوه كيما اكابره على الاحراج قال وقال قيس بن رفاعة في دراك وصاحب الوتر ليس الدهر مدركه عندي واني لدراك باوتاري والدراك لحاق الفرس الوحش وغيرها وفرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الاوابد اي انه يقيدها والدركية الطريدة والدراك اتباع الشي بعضه على بعض في الاشيا كلها وقد تدارك والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه وقال اللحياني المتداركة غير المتواترة المتواتر الشي الذي يكون هنيهة ثم يجي الآخر فاذا تتابعت فليست متواترة هي متداركة متواترة الليث المتدارك من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعو واشباه ذلك قال ابن سيده والمتدارك من الشعر كل قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين وهي متفاعلن ومستفعلن وفاعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو فعولن فعل فاللام من فعل ساكنة وفل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو فعول فل اللام من فل ساكنة والواو من فعول ساكنة سمي بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك ان الحركات كما قدمنا من آلات الوصل وامارته فكان بعض الحركات ادرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض الساكن بين المتحركين وطعنه طعنا دراكا وشرب شربا دراكا وضرب دراكا متتابع والتدريك من المطر ان يدارك القطر كانه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابي وانشد اعرابي يخاطب ابنه وابا اي ارواح نشر فيكا كانه ومن لم يدريكا اذا الكرى سناته يغشيكا ريح خزامى ولي الركيكا اقلع لما بلغ التدريكا واستدرك الشي بالشي حاول ادراكه به واستعمل هذا الاخفش في اجزاء العروض فقال لانه لم ينقص من الجزء شي فيستدركه وادرك الشي بلغ وقته وانتهى وادرك ايضا فني وقوله تعالى بل ادارك علمهم في الآخرة روي عن الحسن انه قال جهلوا علم الآخرة اي لا علم عندهم في امر الآخرة التهذيب وقوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون ايان يبعثون بل ادارك علمهم في الآخرة قرا شيبة ونافع بل ادارك وقرا ابو عمرو بل ادرك وهي في قراءة مجاهد وابي جعفر المدني وروي عن ابن عباس انه قرا بلى اادرك علمهم يستفهم ولا يشدد فاما من قرا بل ادارك فان الفرا قال معناه لغة تدارك اي تتابع علمهم في الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون او لا تكون ولذلك قال بل هم في شك منها بل هم منها عمون قال وهي في قراءة ابي ام تدارك والعرب تجعل بل مكان ام وام مكان بل اذا كان في اول الكلمة استفهام مثل قول الشاعر فوالله ما ادري اسلمى تغولت ام النوم ام كل الي حبيب معنى ام بل وقال ابو معاذ النحوي ومن قرا بل ادرك فمعناه واحد يقول هم علماء في الآخرة كقول الله تعالى اسمع بهم وابصر يوم ياتوننا ونحو ذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع علمهم في الآخرة ومعناها عنده اي علموا في الآخرة ان الذي كانوا يوعدون به حق وانشد للاخطل وادرك علمي في سواءة انها تقيم على الاوتار والمشرب الكدر اي احاط علمي بها انها كذلك قال الازهري والقول في تفسير ادرك وادارك ومعنى الآية ما قال السدي وذهب اليه ابو معاذ وابو سعيد والذي قاله الفرا في معنى تدارك اي تتابع علمهم في الآخرة انها تكون

او لا تكون ليس بالبين انما المعنى انه تتابع علمهم في الآخرة وتواطأ حين حقت القيامة وخسروا وبان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال سبحانه بل هم اليوم في شك من علم الآخرة بل هم منها عمون اي جاهلون والشك في امر الآخرة كفر وقال شمر في قوله تعالى بل ادرك علمهم في الآخرة هذه الكلمة فيها اشيا وذلك انا وجدنا الفعل اللازم والمتعدي فيها في افعل وتفاعل وافتعل واحدا وذلك انك تقول ادركت الشي وادركته وتداركه القوم وادّاركوا وادركوا اذا ادرك بعضهم بعضا ويقال تداركته وادّاركته وادركته وانشد • تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم • وقال ذو الرمة بحج النذا المتدارك • فهذا لازم وقال الطرماح • فلما ادّركنا هن ابدين للهوى • وهذا متعد وقال الله تعالى في اللازم بل ادّارك علمهم قال شمر وسمعت عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله بل ادّارك علمهم في الآخرة قال مجاهد ام تواطأ علمهم في الآخرة قال الازهري وهذا يوافق قول السدي لان معنى تواطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه تواطأ بالحدس كما ظنه الفرا قال شمر وروي لنا حرف عن ابن المظفر قال ولم اسمعه لغيره ذكر انه قال ادرك الشي اذا فني فان صح فهو في التاويل فني علمهم في معرفة الآخرة قال ابو منصور وهذا غير صحيح في لغة العرب قال وما علمت احدا قال ادرك الشي اذا فني فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال ادركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نضجها واما ما روي عن ابن عباس انه قرا بلى ادرك علمهم في الآخرة فانه ان صح استفهام فيه رد وتهكم ومعناه لم يدرك علمهم في الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن ابي حمزة عن ابن عباس في تفسيره ومثله قول الله عز وجل ام له البنات ولكم البنون معنى ام الف الاستفهام كانه قال اله البنات ولكم البنون اللفظ لفظ الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم وقول الله سبحانه لا تخاف دركا ولا تخشى اي لا تخاف ان يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرا لا تخف فمعناه لا تخف ان يدركك ولا تخشى الغرق والدرك والدرك اقصى قعر الشي زاد التهذيب كالبحر ونحوه شمر الدرك اسفل كل شي ذي عمق كالركية ونحوها وقال ابو عدنان يقال ادركوا ما الركية ادراكا ودرك الركية قعرها الذي ادرك فيه الما والدرك الاسفل في جهنم نعوذ بالله منها اقصى قعرها والجمع ادراك ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدرك الى اسفل والدرج الى فوق وفي الحديث ذكر الدرك الاسفل من النار بالتحريك والتسكين وهو واحد الادراك وهي منازل في النار نعوذ بالله منها التهذيب الدرك واحد من ادراك جهنم من السبع والدرك لغة في الدرك الفرا في قوله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار يقال اسفل درج النار ابن الاعرابي الدرك الطبق من اطباق جهنم وروي عن ابن مسعود انه قال الدرك الاسفل توابيت من حديد تصفد عليهم في اسفل النار قال ابو عبيد جهنم دركات اي منازل واطباق وقال غيره الدركات بعضها تحت بعض قال الازهري والدرجات منازل ومراق بعضها فوق بعض فالدركات ضد الدرجات وفي حديث العباس انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم اما كان ينفع عمك ما كان يصنع بك كان يحفظك ويحدب عليك فقال لقد اخرج بسببي من اسفل درك من النار فهو في ضحضاح من نار ما يظن ان احدا اشد عذابا منه وما في النار اهون عذابا منه ففي هذا الحديث ما دل على ان اسفل الدرك اشد العذاب لجعله صلى الله عليه وسلم اياه ضدا للضحضاح او كالضد له والضحضاح اريد به القليل من العذاب مثل الما الضحضاح الذي هو ضد الغمر وقيل لاعرابي ان فلانا يدعي الفضل عليك فقال لو كان اطول من مسيرة شهر ما بلغ فضلي ولو وقع في ضحضاح لغرق اي لو وقع في القليل من مياه شرفي وفضلي لغرق فيه قال الازهري وسمعت بعض العرب يقول للحبل الذي يعلق في حلقة

القصير

القصير فيشد به العتب الدرك والتبلغة ويقال للحبل الذي يشد به العراقي ثم يشد الرشا فيه وهو مثنى الدرك الجوهري والدرك بالتحريك قطعة حبل يشد في طرف الرشا الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الما ولا يعفن الرشا عند الاستقا والدركة حلقة الوتر التي تقع في الفرضة وهي ايضا سير يوصل بوتر القوس العربية قال اللحياني الدركة القطعة التي توصل في الحبل اذا قصر والحزام ويقال لا بارك الله فيه ولا دراك ولا بارك اتباع كله بمعنى ويوم الدرك يوم معروف من ايامهم ومدرك ومدركة اسمان ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل ومدرك بن الحادي فرس لكلثوم بن الحرث ودراك اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب • فاختل حضني دراك وانثنى حرجا لزارع طعنه في شدقها نجل • اي في جانب لطعنة سعة وزارع ايضا اسم كلب **درمك** الدرموك الطنفسة كالدرنوك وفي حديث ابن عباس قال صليت معه على درموك قد طبق البيت كله وفي رواية درنوك بالنون وهو على التعاقب والدرمك دقيق الحوارى قال الاعشى • له درمك في راسه ومشارب وقدر وطباخ وكاس وديسق • ابن الاعرابي الدرمك النقي الحوارى • وفي الحديث في صفة اهل الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحوارى • وفي حديث قتادة بن النعمان فقدمت ضافطة من الدرمك ويقال له الدرمكة وكانها واحدته في المعنى ومنه حديث انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضا مسك قال خالد الدرمك الذي يدرمك حتى يكون دقاقا من كل شي الدقيق والكحل وغيرهما وكذلك التراب الدقيق درمك وخطب بعض الحمقى الى بعض الروسا كريمة له فرده وقال • امسح من الدرمك عني فاكا • اي اراك خاطبا كذا كا • قال والعرب تقول فلان كذاك اي سفلة من الناس **درنك** الدرنوك والدرنيكة ضرب من الثياب او البسط له خمل قصير كخمل المناديل وبه يشبه فروة البعير والاسد قال عزذي درانيك ولبد اهدبا • وانشد الجوهري لروبة • جعد الدرانيك رفل الاجلاد كانه مختضب في اجساد وقد يقال في جمعه درانك قال الراجز • ارسلت فيها قطما لكالكا • كان فوق ظهره درانكا • والدرنوك والدرنك الطنفسة واما قول الراجز يصف بعيرا • كانه مجلل درانكا فقد يكون جمع درنوك وهو ما ذكر من انه ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل وانما يريد ان عليه وبرا عامين او اعوام او اراد درانيكا فحذف اليا للضرورة وقد يجوز ان يكون جمع الدرنك التي هي الطنفسة ابو عبيدة الدرنوك البساط وجمعه درانك شمر الدرانك تكون ستورا وفرشا والدرنوك فيه الصفرة والخضرة قال ويقال هي الطنافس • وفي حديث ابن عباس قال صليت معه على درنوك قد طبق البيت كله وفي رواية درموك بالميم وهو على التعاقب **دسك** الدوسك من اسما الاسد وديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم **دعك** دعك الثوب باللبس دعكا الان خشونته ودعك الخصم دعكا لينه وذلله ومعكه معكا ورجل مدعك ومداعك شديد الخصومة وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي محك وتداعك القوم اشتدت الخصومة وتداعك الرجلان بينهم ودعكه في التراب مرغه والدعك مثل الدلك ودعك الاديم دعكا دلكه ولينه وارض مدعوكة كثر بها الناس ورعاة الابل حتى افسدوها وكثرت فيها اثارهم وهم يكوهونها الا ان يجمعهم امر سحابة لا بد لهم منها ويقال تنح عن دعكة الطريق وعن ضحكه وضحاكه وعن حنانه وجنته وسليفته والدعك طاير والدعك الضعيف على التشبيه به قال ابن بري الدعك الضعيف الهزاه قال عبد الرحمن بن حسان وكان لعمرو بن الاهتم ولد مليح المتوة وفيه تانيث فقال • قل للذي كاد لولا خط لحيته يكون انثى عليه الدر والمسك • هل انت الا فتاة الحي ان امنوا يوما وانت اذا ما حاربوا دعك • والدعكايه الكثير اللحم لحالا او قصر قال ابن بري والدعكاية القصير قال الراجز • اما تريني رجلا دعكايه • عكوكا اذا مشي درحايه • انو القيام اهتا اايه

اسعى رويدا اتاه تايه • فقد اروع وبجك الحدايه • زعمت ان لا احسن الحدايه • فيا به اياه اياه • والدعك الحمق والرعونة وقد دعك دعكا والداعكة الحمقاء الجرية ورجل داعك من قوم داعكين اذا اهلكوا حمقا وانشد ثعلب • وطاوعتماني داعكا دامعاكه • لعمري لقد اودى وما خلته يودي • وبه الاحمق داعكة ما لها وانشد • فبنتي ضعيف النهض داعكة يمنى المنا ويراها افضل النشب • والدعكة لغة في الدعنة وهي جماعة من الابل **دكك** الدك هدم الجبل والحايط ونحوهما دكه يدكه دكا الليث الدك كسر الحايط والجبل وجبل دك ذليل وجمعه دككة مثل جحر وجحرة وقد تدككت الجبال اي صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدتها دكا وقوله سبحانه وتعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة قال الفرا دكها زلزلتها ولم يقل فدككن لانه جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدككن دكة لكان صوابا قال ابن الاعرابي دك هدم ودك هدم والدكك القيزان المنهالة والدكك الهضاب المنسحقة والدك شبيه بالتل والدكا الرابية من الطين ليست بالغليظة والجمع دكاوات اجروه مجرى الاسما لغلبته كقولهم ليس في الخضروات صدقة واكمة دكا اذا اتسع اعلاها والجمع كالجمع نادر لان هذا صفة والدكاوات تلال خلقة لا تعود لها واحد قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة قال وعندي ان واحدها دكا كما تقدم قال الاصمعي الدكاوات من الارض الواحدة دكا وهي رواب من طين ليست بالغلاظ قال وفي الارض الدككة والواحد دك وهي روابي مشرفة من طين فيها شي من غلظ ويجمع الدكا من الارض دكاوات ودكا مثل حمراوات وحمر والدكك النوق المنفضخة الاسنمة وبعير ادك لا سنام له وناقة دكا كذلك والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات قال ابن بري حمرا لا يجمع بالالف والتا فيقال حمراوات كما لا يجمع مذكره بالواو والنون فيقال الاحمرون واما دكا فليس لها مذكر وكذلك جاز ان يقال دكاوات وقيل ناقة دكا التي افترش سنامها في جنبيها ولم يشرف والاسم الدكك وقد اندك وفرس مدكوك لا اشراف لحجبته وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر وكتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فما يرى امير المومنين في اسهامها اي عراض الظهور قصارها وخيل دك وفرس ادك اذا كان عريض الظهر قصيرا حكاه ابو عبيد عن الكسائي قال وهي البراذين والدكة بنا يسطح اعلاه واندك الرمل تلبد والدكان من البنا مشتق من ذلك الليث اختلفوا في الدكان فقال بعضهم هو فعلان من الدك وقال بعضهم هو فعال من الدكن وقال الجوهري الدكة والدكان الذي يقعد عليه قال المثقب العبدي فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين قال وقوم يجعلون النون اصلية والدرابنة البوابون واحدهم دربان والدك والدكة ما استوى من الرمل وسهل وجمعها دكاك ومكان دك مستو وفي التنزيل العزيز حتى اذا جا وعد ربي جعله دكا قال الاخفش في قوله دكا بالتنوين قال كانه قال دكه دكا مصدر موكد قال ويجوز جعله ارضا ذا دك كقوله تعالى واسال القرية قال ومن قراها دكا مد واراد جعله مثل دكا وحذف مثل قال ابو العباس ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل ارضا دكا واحدا قال وناقة دكا اذا ذهب سنامها قال الازهري وافادني ابن اليزيدي عن ابي زيد جعله دكا قال المفسرون ساخ في الارض فهو يذهب حتى الان ومن قرا دكا على التانيث فلتانيث الارض جعله ارضا دكا الاخفش ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكا فحذف لان الجبل مذكر ودك الارض دكا سوى صعودها وهبوطها وقد اندك المكان ودك التراب يدكه دكا كبسه وسواه وقال ابو حنيفة عن ابي زيد اذا كبس السطح بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت يدكه دكا هاله ودككت التراب قيل دك التراب على الميت اذا هيل عليه

ودككت

ودككت الركي اي دفنته بالتراب ودك الركية دكا دفنها وطمها والدك الدق وقد دككت الشي ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله عز وجل فدكتا دكة واحدة والدكداك والدكدك من الرمل ما تكبس واستوى وقيل هو بطن من الارض مستو وقال ابو حنيفة هو رمل ذو تراب يتلبد الاصمعي الدكداك من الرمل ما التبد بعضه على بعض بالارض وارتفع كثيرا وفي الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك اي ان ارضهم ليست ذات حزونة قال لبيد • وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب • والجمع الدكادك والدكاديك وفي حديث عمرو بن مرة • اليك اجوب القور بعد الدكادك • وقال الراجز • يا دار سلمى بدكاديك البرق • سقيا فقد هيجت شوق المشتاق والدكدك والدكدك والدكداك ارض فيها غلظ وارض مدكوكة اذا اكثر بها الناس ورعاة المال حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها اثار المال وابواله وهم يكرهون ذلك الا ان يجمعهم اثر سحابة فلا يجدون منه بدا وقال ابو حنيفة ارض مدكوكة لا اسناد لها تنبت الرمث ودك الرجل على صيغة ما لم يسم فاعله فهو مدكوك اذا دكته الحمى واصابه مرض ودكته الحمى دكا اضعفته وامتدكه نوبه على العمل ورجل مدك بكسر الميم شديد الوطء على الارض الاصمعي صككته ولكمته وصككته ودككته ولككته كله اذا دفعته ويوم دكيك تام وكذلك الشهر والحول يقال اقمت عنده حولا دكيكا اي تاما ابن السكيت عام دكيك كقولك حول كريت اي تام قال • اقمت بجرجان حولا دكيكا • وحنظل مدكوك يوكل بتمر او غيره ودككه خلطه يقال دككوا لنا وتداك عليه القوم اذا ازدحموا عليه وفي حديث علي ثم تداككتم علي تداكك الابل الهيم على حياضها اي ازدحمتم واصل الدك الكسر وفي حديث ابي هريرة انا اعلم الناس بشفاعة محمد يوم القيامة قال فتداك الناس عليه ابو عمرو دك الرجل جاريته اذا جهدها بالقايم ثقله عليها اذا اراد جماعها وانشد الايادي • فقد ملك من نعل علام بدكني بصدرك لا تغني فتيلا ولا تعلي **دلك** دلكت الشي بيدي ادلكه دلكا قال ابن سيده دلك الشي يدلكه دلكا مرسه وعركه قال • ابيت اسري وتبيتي تدلكي • وجهك بالعنبر والمسك الذكي • حذف النون من تبيتي كما تحذف الحركة للضرورة في قول امري القيس فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل وحذفها من تدلكي ايضا لانه جعلها بدلا من تبيتي او حالا فحذف النون كما حذفها من الاول وقد يجوز ان يكون تبيتي في موضع النصب باضمار ان في غير الجواب كما جاء بيت الاعشى لنا هضبة لا ينزل الذل وسطها ويأوي اليها المستجير فيعصما ودلكت السنبل حتى انفرك قشره عن حبه والمدلوك المصقول ودلكت الثوب اذا مصته لتغسله ودلكه الدهر حنكه وعلمه ابن الاعرابي الدلك عقلا الرجال وهم الحنك ورجل دليك حنيك قد مارس الامور وعرفها وبعير مدلوك اذا عاود الاسفار ومرن عليها وقد دلكته الاسفار قال الراجز على علاوات على مدلوك على رجيع سفر منهوك وتدلك بالشي تخلق به والدلوك ما تدلك به من طيب وغيره وتدلك الرجل اي دلك جسده عند الاغتسال وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كتب الى خالد بن الوليد انه بلغني انه اعد لك دلوك عجن بالخمر واني اظنكم ال المغيرة ذرو النار الدلوك بالفتح اسم الدوا والشي الذي يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشيا المطيبة كالسحور لما يتسحر به والفطور لما يفطر عليه والدلاكة ما حلب قبل الفيقة الاولى وقبل ان تجتمع الفيقة الثانية وفرس مدلوك الحجبة ليس لحجبته اشراف فهي ملسا مستوية ومنه قول ابن الاعرابي يصف فرسا المدلوك الحجبة الضخم الارنبة ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان مستويا والدليك طعام يتخذ من الزبد واللبن شبه الثريد قال الجوهري واظنه الذي يقال له بالفارسية جنكال خست والدليك التراب الذي تسفيه الرياح ودلكت الشمس تدلك دلوكا غربت وقيل اصفرت ومالت

الغروب وفي التنزيل العزيز أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقد دلكت زالت عن كبد السماء قال
ما تدلك الشمس الآخذ ومنكبه في حومة دونها الهامات والقصر واسم ذلك الوقت الدلك قال الفراء
جابر عن ابن عباس في دلوك الشمس أنه زوالها الظهر قال ورأيت العرب يذهبون بالدلوك إلى غياب
الشمس قال الشاعر هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح يعني الشمس قال أبو منصور وقد روينا
عن ابن مسعود أنه قال دلوك الشمس غروبها وروى ابن هانئ عن الأخفش أنه قال دلوك الشمس من زوالها
إلى غروبها وقال الزجاج دلوك الشمس زوالها في وقت الظهر وذلك ميلها للغروب وهو دلوكها
أيضا يقال قد دلكت براح وبراح أي قد مالت للزوال حتى كاد الناظر يحتاج إذا تبصرها أن يكسر الشعاع
عن بصره براحته وبراح مثل قطام اسم للشمس وروي عن نافع عن ابن عمر قال دلوكها ميلها بعد نصف النهار
وروي عن ابن الأعرابي في قوله دلكت براح استريح منها قال الأزهري والقول عندي أن دلوك الشمس زوالها
نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أي أدمها من وقت
زوال الشمس إلى غسق الليل فيدخل فيها الأولى والعصر وصلاتا غسق الليل هما العشاءان فهذه أربع صلوات
والخامسة قوله وقرآن الفجر المعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله
عليه وسلم وعلى أمته وإذا جعلت الدلوك الغروب كان الأمر في هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات
فإن قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار
دالكة وقيل لها إذا أفلت دالكة لأنها في الحالتين زائلة وفي نوادر الأعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت
واعتلت كل هذا ارتفاعها وقال الفراء في قوله براح جمع راحة وهي الكف تقول يضع كفه على عينيه ينظر هل
غربت الشمس بعد قال ابن بري ويقوي أن دلوك الشمس غروبها قول ذي الرمة مصابيح ليست باللواتي يقودها
نجوم ولا بالآفلات الدوالك وتكرر ذكر الدلوك في الحديث وأصل الميل والدليك ثمر الورد يحمر حتى يكون
كالبسر وينضج فيحلو فيؤكل وله حب في داخله هو بزره قال وسمعت أعرابيا من أهل اليمن يقول الورد
عندنا دليك عجيب كأنه البسر كبرا وحمرة حلو لذيذ كأنه رطب يتهادى والدليك نبات واحدته دليكة
ودلكت الأرض أكلت ورجل مدلوك ألح عليه في المسألة كلاهما عن ابن الأعرابي ودالك الرجل حقه مطله ودالك
الرجل غريمه أي ماطله وسئل الحسن البصري أيدالك الرجل امرأته فقال نعم إذا كان ملفجا قال أبو عبيد
قوله يدالك يعني المطل بالمهر وكل مماطل فهو مدالك وقال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه عن دنية
وهو مدلك وهم يسرون به المطول وأنشد فلا تعجل علي ولا تبصني ودالكني فإني ذو دلال وقال بعضهم
المدالكة المصابرة وقال بعضهم المدالكة الإلحاح في التقاضي وكذلك المعاركة والدلكة دويبة قال ابن
دريد ولا أحقها ودلوك موضع **دلعك** الدلعك مثل الدلعس الناقة الضخمة الغليظة المسترخية
الأزهري هي البلعك والدلعك الناقة الثقيلة **دمك** يقال للأرنب اليربوعة العدو دموك وقد دمكت
الأرنب تدمك دموكا والدمك أسرع ما يكون من عدوها وبكرة دموك صلبة قال صرافة القب دموكا عاقرا
عاقر لا مثل لها ولا شبه وقيل بكرة دموك ودمكوك سريعة المر وكذلك كل شيء سريع المر وقيل هي البكرة العظيمة
يستقى بها على السانية وفي التهذيب الدموك أعظم من البكرة يستقى عليها السانية وجمع الدموك دمك
ودمك الشيء يدمكه دمكا طحنه ورحى دموك سريعة الطحن وربما قالوا رحى دمكمك أي شديدة الطحن
ويقال أصابتهم دامكة من دوامك الدهر أي داهية والدامكة الداهية وشهر دميك تام كدكيك كلاهما
عن كراع ويقال أقمت عنده شهرا دميكا أي شهرا تاما قال كعب داب شهرين ثم شهرا دميكا والدماك
الساف من البناء أنشد ثعلب فوق مدماك الطوي قدمه يعني ما بني على رأس البئر الأصمعي الساف
في البناء كل صف من اللبن وأهل الحجاز يسمونه المدماك وروي عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في

الجاهلية

الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت وأنشد الأصمعي ألا يا ناقض الميثاق مدماكا
فمدماكا وفي حديث إبراهيم وإسمعيل عليهما الصلاة والسلام كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مدماكا
قال الصف من اللبن أو الحجارة البناء عند أهل الحجاز مدماك وعند أهل العراق ساف وهو من الدمك التوثيق
والدماك خيط البناء والنجار أيضا وقال شجاع دمكت الشمس في الجو ودلكت إذا ارتفعت والدموك اسم بكرة
وقال أنا ابن عمرو وهي الدموك حمراء في حاركها سموك كأن فاها قتب معكوك ودمك الشيء يدمك دموكا
أي صار أملس والمدمك المطملة وهو ما يوسع به الخبز وابن دماكة رجل من سودان العرب والدمكمك
من الرجال والإبل القوي الشديد قال ابن بري وجمع الدمكمك دمامك أنشد أبو علي عن أبي العباس وأنت
لا تغنين عني فتيله إذا اختلفت في الهراوى الدمامك وذكر الأزهري في الرباعي قال ابن جني الكاف الأولى
من دمكمك زائدة وذلك أنها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولا بينهما
فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائدا نحو عثوثل وعقنقل وسلالم وخفيدد وقد ثبت أن العين الأولى
هي الزائدة فثبت إذا أن الميم والكاف الأوليين هما الزائدتان وأن الميم والكاف الأخريين هما الأصلان
فاعرف ذلك أبو عمرو الدميك الثلج ويقال للزور الناقة دامك قال الأعشى وزورا ترى في مرفقيه تجانفا
سلا كبيت الصيدناني دامكا أبو زيد دمك الرجل في مشيه إذا أسرع ودمكت الإبل ليلتها **دملك**
الدملوك الحجر الأملس المستدير وحجر مدملك مدملق وقد تدملك ثديها ولا يقال تدملق وسهم
مدملك وحجر مدملك كلاهما محلق والمدملك المفتول المعصوب وتدملك ثدي المرأة فلك ونهد
وأنشد لم يعد ثدياها عن أن تفلكا مستنكران اللمس قد تدملكا ونصل مدملك أملس مدور وتقول
منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور **دنك**
الدونكان على لفظ التثنية موضع قال تميم بن أبي بن مقبل يكادان بين الدونكين وألوة وذات القتاد
السمر ينتسلخان قال الأزهري لم نيه غير الدونك وهو موضع ذكره ابن مقبل وأنشد البيت وروى القافية
يعتلجان قال وقال الحطيئة أراد سلمى بالدوانك فالعرف **دهك** الدهك الطحن والدهك عن كراع
وقد رويت بالراء وقال رؤبة وإن الحنا رهب انصاعرك ردت رجيعا بين أرحاء دهك قال
ابن سيده هو عندي جمع دهوك إما مقولة وإما متوهمة وأرحاؤها أنيابها وأسنانها ودهك الشيء
يدهكه دهكا إذا طحنه وكسره **دهلك** دهلك موضع أعجمي معرب والدهالك آكام سود معروفة
قال كثير عزة كأن عدوليا زهاء حمولها غدت ترتمي الدهنا به والدهالك **دوك** الدوك دق الشيء
وسحقه وطحنه كما يدوك البعير الشيء بكلكله ودأك الطيب والشيء يدوكه دوكا ومداكا أي سحقه
والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وقيل هو ما سحقت به والمداك حجر يسحق عليه الطيب قال
سلامة بن جندل يرقى الدسيع إلى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب وقال حميد بن ثور
إذا أنت باكرت المنية باكرت مداكا لها من زعفران وإثمدا والدوك أيضا صلاءة الطيب قال الأعشى
وزورا ترى في مرفقيه تجانفا نبيلا كدوك الصيدناني دامكا ورواه ابن حبيب كبيت الصيدناني
والصيدناني الملك ودامكا مرتفعا ومن جعل الصيدناني العطار قال كدوك الصيدناني ومعنى دامك
أملس والمداك الصلاية التي يداك عليها الطيب دوكا وهي صلاية العطر وفي حديث خيبر أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال لأعطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون تلك الليلة
فيمن يدفعها إليه قوله يدوكون أي يخوضون ويموجون ويختلفون فيه والدوك الاختلاط ووقع القوم
في دوكة ودوكة وبوح أي وقعوا في اختلاط من أمرهم وخصومة وشر وجمع الدوكة دوك وديك
ومن قال دوكة في الجمع وباتوا يدوكون دوكا إذا باتوا في اختلاط ودوران وتداوك القوم أي

اى تضايقوا فى حرب او شر وداك الفرس الحجر علاها وداك الرجل المراة يدوكها دوكا وباكها يبوكها اذا
جامعها وانشد • فداكها دوكا على الصراط • ليس كدوك زوجها الوطواط • والدوك ضرب من محار البحر
وروى ابو تراب عن ابى الربيع البكراوى ذلك القوم اذا مرضوا وهو فى دوكة اى مرض **دبك** الديك
ذكر الدجاج معروف وقوله وزقت الديك بصوت زقاء • انما انثه على ارادة الدجاجة لان الديك دجاجة
ايضا والجمع القليل ادياك والكثير ديوك وديكة وارض مداكة ومديكة كثيرة الديكة والديك من الفرس
العظم الشاخص خلف اذنه وهو الخششا وحكى ابن برى عن ابن خالويه الديك عظم خلف الاذن ولم
يخصصه بفرس ولا غيره المورج الديك فى كلام اهل اليمن الرجل المشفق للبروم ومنه سمى الديك ديكا
قال والديك الربيع فى كلامهم والديك الاثافى الواحد والجميع سواء •

فصل الراء

ربك قالت غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت
الزبيرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وقيل هو الرب والاقط بالسمن وربما
كان تمرا واقطا وقيل هو الرب يخلط بدقيق او سويق وقيل هو شى يطبخ من بر وتمر وقيل هو تمر يعجن بسمن واقط
فيوكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ما فشرب شربا والربيك لغة فيه قال ابو الدهيم العنبرى • فان
يجزع فغير ملوم فعل وان نصبر فمن حبك الربيك • ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل يقال منه ربكته
اربكه ربكا خلطته فارتبك اى اختلط وارتبك الرجل فى الامر اى نشب فيه ولم يكد يتخلص منه وربك
الربيكة يربكها ربكا عملها والربك اصلاح الثريد ربك الثريد يربكه ربكا اصلحه وخلطه بغيره وفى المثل
عرثان فاربكوا له واصل هذا المثل ان رجلا قدم من سفر وهو جائع وقد ولدت امراته غلاما فبشر به
فقال ما اصنع به اكله ام اشربه فقطنت له امراته فقالت عرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا
وامه معنى المثل اى انه غرثان جائع فسووا له طعاما يمحا غرثه ثم بشروه بالمولود والربك اى تلقى
انسانا فى وحل فيرتبك فيه ولا يستطيع الخروج منه ونشب فيها وفى حديث على رضى الله عنه يخبر فى
الظلمات وارتبك فى الهلكات ارتبك فى الامر اذا وقع فيه ونشب ولم يتخلص ومنه ارتبك الصيد فى
الحبالة اضطرب وفى حديث ابن مسعود ارتبك والله الشيخ وقيل كل خلط ربك وارتبك الامر اختلط
والتبك بمعنى واحد ورجل ربك وربيك مختلط فى امره كلاهما على النسب وارتبك فى كلامه تتعتع
ورماه بربيكة اى بامر ارتبك عليه وربك الرجل وارتبك اذا اختلط عليه امره ورجل ربك ضعيف الحيله
وفى الحديث عن ابى امامة فى صفة اهل الجنة انهم يركبون المياثر على النوق الربك عليها الحشايا قال
شمر الربك والرمك واحد والميم اعرف والارمك والاربك من الابل الاسود وهو فى ذلك مشرب كدره
وهو شديد سواد الاذنين والدفوف وما عدا اذنى الارمك ودفوفه مشرب كدره **رتك**
الاصمعى الراتكة من النوق التى تمشى وكان برجليها قيدا وتضرب بيديها والرتكان للبعير مقاربة خطوه
فى رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا ورتكت الابل ترتك رتكا ورتكا ورتكانا وهى
مشية فيها اهتزاز وقد يستعمل فى غير الابل وهى فى الابل اكثر ورتك البعير وارتكته انا ارتاكا اذا حملته
على السير الترتيع وفى حديث قيلة يرتكان بعيرهما اى يحملانه على السير الترتيع ويقال ارتكت الضحك
وارتاته اذا ضحكت ضحكا فى فتور **ردك** غلام رودك ناعم وجارية رودكة ومرودكة حسناء فى عنفوان
شبابها وشباب رودك قال خارجة ست شبابا رودكا لم يعد ثدياها ان فلكا وقيل المرودكة
من النساء الحسنة الخلق وقال اللحيانى خلق مرودك وخلق مرودك كلاهما حسن ورجل مرودك وامراة
مرودكة اى حسنة قال الازهرى ومرودك ان جعلت الميم اصلية فهو فعولك وان كانت الميم غير اصلية

فانى لا اعرف

فانى لا اعرف له فى كلام العرب نظيرا قال وقد جاء مردك فى الاسماء قال وما اراه عربيا صحيحا وعود
مرودك كثير اللحم ثقيل وقيل مرودك بفتح الدال وقال كراع وابن الاعرابى انما هو مرودك بفتح الميم والدال
جميعا واذا كان كذلك كان رباعيا **رشك** الرشك اسم رجل كان عالما بالحساب وفى التهذيب اسم رجل
كان يقال له يزيد الرشك وكان احسب اهل زمانه وكان الحسن البصرى اذا سئل عن حساب فريضة قال
علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الازهرى ما ادرى الرشك عربيا واراه لقبا قال
ولا اصل له فى العربية علمته **رضك** ارمضك عينيه غمضهما وفتحهما قال الفرزدق كامن درك فاعلم
لنادم وارمضك عينيه الحمار وصنفقا **ركك** الركيك والركاكة والارك من الرجال الفسل الضعيف
فى عقله ورايه وقيل الركيك الضعيف فلم يقيد وقيل الذى لا يغار ولا يهابه اهله وكله من الضعف وامراة
ركاكة وركيكة وجمعها ركاك وقد رك يرك ركاكة واستركه استضعفه ورك عقله ورايه وارتك نقص
وضعف والمرتك الذى تراه بليغا وجده فاذا ابلغ فى خصومة عى وقد ارتك وسكران مرتك اذا لم يبين كلامه
والركركة الضعف فى كل شى ورك الشى اى رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول
من حيث رق وثوب ركيك النسج ويقال رك الرجل المراة يركها ويكها بكا ودكها دكا اذا جهدها فى الجماع
قالت خرنق بنت عبعبة تهجو عبد عمرو بن بشر • الا ثكلتك امك عبد عمرو ابا الخزيات اخيت الملوكا •
هم دكوك للوركين دكا ولو سالوك اعطيت البروكا • ابو زيد رجل ركيك وركاكة اذا كان النساء يستضعفنه
فلا يهبنه ولا يغار عليهن واستركنه اذا استضعفنه قال القطامى يصف احوال الناس تراهم يغمزون من
استركوا ويجتنبون من صدق المصاعا وفى الحديث انه لعن الركاكة وهو الديوث الذى لا يغار على اهله
سماه ركاكة على المبالغة فى وصفه بالركاكة وهو الضعف وفى الحديث ان الله يبغض السلطان الركاكة اى
الضعيف وورد انه يبغض الولاة الرككة هو جمع ركيك مثل ضعيف وضعفة والرك والرك المطر القليل
وفى التهذيب مطر ضعيف وقيل هو فوق الرش وقال ابن الاعرابى اول المطر الرش ثم الطش ثم البغش
ثم الرك بالكسر والجمع ارك وركاك وجمعه الشاعر ركائك فقال توضحن فى قرن الغزالة بعدما ترشفن
درات الذهاب الركائك والركيكة من المطر كالرك وتداركت السماء اى جاءت بالرك وركت السحابة وارض
مركوك عليها وركيكة ابن الاعرابى قيل لاعرابى ما مطر ارضك فقال مركة فيها ضروس وثرير بد تبله ولا تنقع
قال والرك المطر الضعيف الليث الركاكة مصدر الركيك وهو القليل اللحيانى اركت الارض تركا فهى مركة
واركت على ما لم يسم فاعله فهى مركة اذا اصابها الركاك من الامطار ابن شميل الرك المكان المضعوف الذى
لم يمطر الا قليلا يقال ارض رك لم يصبه مطر الا ضعيف ومطر رك قليل ضعيف وارض مركة وركيكة
اصابها رك وما بها مربع الا قليل قال شمر وكل شى قليل دقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيك وفى الحديث
المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف ورجل ركيك العلم قليله وركيك
العقل قليله وقوله انشده ابن الاعرابى وقد جعل الرك الضعيف يسيلنى اليك ويثريك القليل فتغلق
معناه انه اذا اتاك عنى شى قليل غضبت وانا كذلك فتى تنق ورك الامر يركه ركا رد بعضه على بعض
وركك الشى بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول رؤبه • نحنا من جبس حاجات ورك • فالزجر
منها عندنا والاجر لك • والركاكة المراة الكبيرة العجز والفخذين وقولهم فى المثل شحمة الركى على فعلى
وهو الذى يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك فى الحاجات وسقا مركوك قد عولج واصلح والركا
الصيحة التى تجيبك من الجبل كانها ترد عليك صوتك وتحاكى ما به نطقت والرك الزام الانسان
الشى تقول ركت الحق فى عنقه ورك هذا الامر فى عنقه يركه ركا ورك الاغلال فى اعناقهم الزمها
اياها وركت الاغلال فى اعناقهم وركت الغل فى عنقه اركه ركا اذا غللت يده الى عنقه وركت الذب

في عنقه اذا الزمته اياه وَرَكَ الشيء بيده فهو مركوك وركيك غمزه ليعرف حجمه ومَتَرْبَتُكَ اي يرتج وَزعم يعقوب انه بدل ابن الاعرابي انتزر فلان ازره عك وَكَ وهو ان يسبل طرفي ازاره وَانشد ان زرنه تجده عك وكا مشيته في الدار هاك وكا قال هاك رك حكاية لتبختره وَفي رواية ان زرته تجده عك وكا وكذا انشده الجوهري في ترجمة عكك وهذا الرجز ذكره ابن بري في اماليه ان زرته تجده عك بكا وروى فيه ان زرته ايضا وقال العك الصلب والبك رق العنق وركك ما وزعم الاصمعي انه رك وان زهيرا لم يستقم له القافية برك فقال ركك حين قال ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك فاظهر التضعيف ضرورة وقال مرة سالت اعرابيا عن ركك من قوله فيد او ركك فقال قد كان هنالك ماء يقال له رَكك ابن الاعرابي كوكوا اذا انهزم وركوك اذا اجبن والله اعلم **رمك** الرمكة الفرس والبرذونة التي تتخذ للنسل معرب والجمع رمك وارماك جمع الجمع الجوهري الرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك عن الفراء مثل ثمار واثمار واما قول رؤبة لا تعدليني بالرذالات الحمك ولا شظ قدم ولا عبد فلك يربض في الروث كبرذون الرمك فان ابا عمرو قال الرمك في بيت رؤبة اصله بالفارسية رمه قال وقول الناس رمكه خطا ابو زيد رمك الرجل اذا اوطن البلد فلم يبرح ورمكت في المكان وارمكت غيري ابن الاعرابي رمك ودمك بالمكان ومكد اذا اقام فيه ابن سيده الرامك بكسر الميم المقيم في المكان لا يبرح مجهودا كان او غير مجهود وخص به بعضهم المجهود رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكه غيره وارمكت الابل ترمك رموكا حبست على الماء واختلي لها فعلفت عليه وارمكها راعيها ورمك الطعام يرمك رموكا ورجن فيه يرجن رجونا اذا لم يعف منه شيئا والرامك بالكسر الذي يسميه الناس الرامك وهو شيء يصير في الطيب ابن سيده والرامك والرامك والكسر اعلى شيء اسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكا قال ان لك الفضل على صحبتي والمسك قد يستصحب الرامكا غيره الرامك تتضيق به المراة والرمكة لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل الرمكة دون الورقة وقيل الرمكة في الوان الابل حمرة يخلطها سواد عن كراع الاصمعي اذا اشتدت كمتة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وكل لون يخالطه غبرة سواد فهو ارمك قال الشاعر والخيل تختاب الغبار الارمكا وقد ارمك البعير ارمكانا وهو ارمك وربما استعير ذلك للمراة قال ثعلب قيل لامراة اي النساء احب اليك قالت بيضا وسيمه او رمكا هؤلاء امهات الرجال الجوهري والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكا وفي حديث جابر وانا على جمل ارمك هو الذي في لونه كدورة وفي الحديث اسم الارض العليا الرمكا قال ابن الاثير هو تانيث الارمك قال ومنه الرامك وهو شيء اسود يخلط بالطيب وقول الشاعر يجري من عنايته حبيا جرا الاسيف الرمك المرعيا كذا رواه ابو حنيفة قال ابن سيده ولا ادري ما هو الا ان يكون جرا الاسيف الرمك فاما اذا قال الرمك بضمتين فانه لا يقول الا المرعيا لان الرمك بضمتين جمع مكسر ابن الاعرابي قال حنيف الحناتم وكان من ابل العرب الرمكا من النوق بهيا والحمراء صبرى والخوارة غزرى والصهباء سرعى يعني انها ابهى واصبر واغزر واسرع والارمك من الابل اسود وهو في ذلك مشرب كدرة وهو شديد سواد الاذنين والدفوف وما عدا اذني الارمك ودفوفه مشرب كدرة والرمكان واليرموك موضعان الجوهري يرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك كانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في زمن عمر بن الخطاب **رنك** الرانكية نسبة الى الرانك وقال الازهري لا اعرف الرانك **رهك** رهكه يرهكه رهكا حشه بين حجرين والرهكة الضعف يقال ارى فيه رهكة اي ضعفا ورجل رهكة ورهكه ضعيف لا خير فيه وناقة رهكة ضعيفة ليست بنجيبة والارتهاك استرخاء المفاصل في المشي قال جيئت من مركولة ضناك تامت تهز المشي في ارتهاك الارتهاك الضعف في المشي وفلان يرتهك في مشيته ويمشي في ارتهاك والرهوكة كالارتهاك والترهوك مشي الذي

كانه يموج في مشيته وفي حديث المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا اي كلفهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها في السير وجهدتها وفي النوادر ارض رهكه وهيله وهيلا وهار وهوره وهمره وهكه اذا كانت لينة خبارا **ريك** الريكتان من الفرس زنمتان خارجتا اطرافهما عن طرف الكبد واصولهما مثبتة في اعلى الكبد كل واحد منهما ريكه حكي عن كراع وحده

فصل الزاي

زحك ابن سيده زحك زحكا كزحف عن كراع قال الازهري فلان عني وزحل اذا تنحى قال رؤبة كانه اذ عاد فيها وزحك حمى تطيف الحظ او حمى فدك كانه يعني الهم اذ عاد الي او زحك اي تنحى عني وزحك بالمكان اقام عن ابن الاعرابي والزحك الدنو وتزاحك القوم تدانوا وقيل تباعدوا كانه ضد وازحف الرجل وازحك اذا اعيت دابته الجوهري زحك بعيره اي اعيا ومنه قول كثير وهل تزيني بعدان تنزع البرى وتدابر انضا ومن زواحك وقوله ايضا فاين وما منهن من ذات نجدة ولو بلغت الا ترى ومن زواحك **زحلك** الزحلوكة المزلة كالزحلوقة والتزحلك كالتزحلق وهي الزحاليك والزحاليق والزحاليف والزحاليك واحدة **زحمك** الزحموك الكشوثا وجمعه زحاميك **زرنك** الزرنوك الخشبة التي يقبض عليها الطاحن اذا اراد الرحا وانشد وكان زمخك اذا طحنت به العدى زرنوك خادمة تسوق حمارا **زعك** الازعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة على كل كهل ازعكي ويافع من اللوم سربال جديد البنائق وقيل هو المسن وقيل هو الضاوي ورجل زعكوك قصير مجتمع الخلق والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك قال الشاعر زعاكيك لا ان يجعلوا للصنعة اذا اعلفتهم بالغنى الحبائل وزعاكك ايضا وانشد للقنانى تسنى اولاد لها زعاكك **زكك** المشي الزكيك المترمط زك الرجل يزك زكا وزكيكا مرتقا رب خطوه من ضعف وكذلك الفرخ قال عمرو بن لجا فهو يزك دائم التزغم مثل زكيك الناهض المحتم والتزغم التغضب وزكزك كزك وقيل الزكزكة ان يقارب الرجل خطوه مع تحريك الجسد ابو عمرو الزكيك مشي الفراخ والزوك مشي الغراب الاصمعي الزكيك ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع ويقال زكت الدراجة كما يقال زافت الحمامة ابو زيد زكزك زكزكة وزوزي يزوزي زوزاة وزوزز وزوزة وزاك يزوك زيكا كله مشي متقارب الخطو مع حركة الجسد وزك الفاختة فرخها والزك المهزول قال منظور بن مرثد الاسدي يا حبذا جارية من عك تعقد المرط على مدك مثل كثيب الرمل غير زك كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك ابن الاعرابي زك اذا هرم وزك اذا ضعف من مرض ويقال اخذ فلان زكته اي سلاحه وقد تزكك تزككا اذا اخذ عدته وفي النوادر رجل مصك ومزك ومغد اي غضبان وفلان مزك وزاك ومشك وهو في زكته وشكته اي في سلاحه ورجل زكازك اي ذميم قليل **زمك** الزمك ادخال الشيء بعضه في بعض والزمكى والزمجى اصل ذنب الطائر وقيل هو منبته وقيل هو ذنبه كله يمد ويقصر وقال الليث سمي الذنب نفسه اذا قص زمكى والزمكة السريع الغضب وكذا زماك فلان يزمئك فهو مزمئك اذا اشتد غضبه وقيل المزمئك الغضبان كان سريع الغضب او بطيه وازمادك الشيء لغة في امماك ابن الاعرابي زمكت القربة وزججتها اذا ملاتها **زنك** الزنكتان من الكبد زنمتان خارجتا الاطراف عن طرفها واصلهما ثابتان في اعلى الكبد وهما زايدتاها والزونك من الرجال القصير اللحيم الحياك في مشيته وقال ابن الاعرابي هو المختال في مشيته الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه الرايا ان عنده خيرا وليس عنده ذلك وانشد ترك النساء العاجز الزونكا ورجل زونك اذا كان غليظا الى القصر ما هو قال منظور الدبيري ويعلها زونك زونزى يخضف ان فزع بالضبغطى ويروى بل زوجها ويروى زونزك وزونك ويروى زونكي وزونزى ويخضف ويفرق ويروى بالضبعطى ايضا بالغين والعين كما يروى في هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلا

الروايات ابن الاعرابي الزونزى ذو الابهة والكبر الجوهرى والزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك
قالت امراة ترثى ذوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ويروى ولا بزونزك
ابن برى قال الزبيدى زونك وزنه فعنل ذكره له يعقوب فعلا فقال زاك يزوك زوكا وزوكانا قال
وحكى ابن السكيت الزوك مشية الغراب قال حسان بن ثابت اجمعت انك انت الام من مشى فى فحش زانية
وزوك غراب ومنه زونك وهو القصير قال ابن برى ووزنه عنده فعنل قال الزبيدى لانه جعله من زاك
يزوك اذا قارب خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان ينبغى ان يذكره الجوهرى فى فصل زوك لا فصل
زنك قال ولا يجوز ان يكون وزنه فعللا لانه لا يكون الواو اصلا فى بنات الاربعة فلم يبق الا فعنل وقول
الجوهرى انه من زنك توهم زونزك لغة اخرى على فوعلل مثل كوالل فالنون على هذا اصل والواو
زائدة فوزن زونك على هذا فوعل ويقوى قول ابن السكيت توهم زونكى لغة ثالثة ووزنها فعنلى وقال
ابو على زونك فوعل الواو زائدة لانها لا تكون زائدة فى بنات الاربعة قال واما الزونزك فهو
فوعلل ايضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جنى سالت ابا على عن زونك فاستقرا الامر فيما بيننا جميعا
ان الواو فيه زائدة ووزنه فوعل لا فونعل قلت له فان ابا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتاب الغرائز
زاك يزوك زوكا وهذا يدل على ان الواو اصلية فقال هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفه
حشو فلا يكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شنغم وقال هو من شغم فقال هذا ضعيف قال وهذا ايضا يقوى
قول الجوهرى ان الزونك من فصل زنك واما الزونزك فقد تقدم قول ابى على فيه ان وزنه فوعلل وهو
من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زنزك على حد ككب وقال ابن جنى زونزك فوعلل ولا يجوز ان تجعل
الواو اصلا والزاى مكررة لانه يصير فعنعلا وهذا مما ليس له نظير وايضا فانه من باب ددن مما تضاعفت
الفاء والعين من مكان واحد فثبت انه فوعلل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على اربعة
كشرنبث وحرنفش والواو زائدة لانها لا تكون اصلا فى بنات الاربعة فعلى قوله وقول ابى على ينبغى ان
يذكر الجوهرى فى فصل زنك **زهك** الزهك مثل السهك وهو الجش بين حجرين وزهكته الريح تزهكه
كسهكته والسين اعلى **زوك** الزوك مشى الغراب وهو الخطو المتقارب فى تحرك جسد الانسان
الماشى وزاك فى مشيته يزوك زوكا وزوكانا حرك منكبيه واليتيه وفرج بين رجليه قال اجمعت
انك انت الام من مشى فى زوك فاسيه وزهو غراب وزاك يزوك زوكا وزوكانا تبختر واختال وهو
الزونك والزوك مشيه فى تقارب ونفج وانشد رايت رجالا حين يمشون فحجوا وزاكوا وما كانوا يزوكون
من قبل وقد تقدم ما ذكره ابن برى وغيره من قول ابن السكيت وغيره فى الزوك فى زنك فلا حاجة لاعادته
والزونك القصير لانه يزوك فى مشيته وقيل انه رباعى قال ابن جنى زاك يزوك يدل على انه فعيل قال
الفراء ابنتها مزوكة وقد اوزكت وهو مشى قبيح من مشى القصيرة وانشد المنذرى لابى حرام تزاك مصطكى
الارماد اابتته الاد لا يفطاوه ابن السكيت التزاوك الاستحيا والمصطكى المستحى الارم نواصل
ابتته تهيا له لا يفطاوه لا ينهه **زوزك** زوزكت المراة حركت اليتها وجنبيها اذا مشت والزوزك
القصير الحياك فى مشيته قال وزوجها زونزك زونزى قال ابن جنى هو فوعل **زيك** زاك
يزيك زيكا تبختر واختال

فصل السين المهملة

سبك سبك الذهب والفضة ونحوه من الذائب يسبكه سبكا وسبكه ذوبه وافرغه فى قالب السبيكه
القطعة المذوبة منه وقد انسبك الليث السبك تسبيك السبيكه من الذهب والفضة يذاب
ويفرغ فى مسبكة من حديد كانها شق قصبة والجمع السبائك وفى حديث ابن عمر لو شئت لملأت الرحا

ملائك

ملائك وسبائك اى ما سبك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعنى الحوارى وكانوا يسمون الرقاق السبائك
سحك المسحنكك من كل شىء الشديد السواد قال سيبويه لا يستعمل الا مزيدا وفى حديث خزيمة
والعضاة مستحنكا واسحنكك الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مستحنكا اى منقلعا من اصله وشعر
مسحنكك اى شديد السواد وشعر سحكوك اسود قال ابن سيده وارى هذا اللفظ على هذا البناء
لا يستعمل الا فى الشعر قال تضحك منى شيخة ضحوك واستوكت والشباب نوك وقد يشيب الشعر
السحكوك قال ابن الاعرابى اسود سحكوك وحلكوك قال الازهرى واسحنكك مفعنلل من سحك
واسحنكك الليل اى اظلم وفى حديث المحرق اذا امت فاسحكونى او قال اسحقونى قال ابن الاثير هكذا جاء
فى رواية وبما بمعنى وقال بعضهم استهكونى بالهاء وهو بمعناه الازهرى اصل هذا الحرف ثلاثى صار
خماسيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما اشبهه من الافعال **سدك** سدك به بالكسر سدكا وسدكا
فهو سدك ولكى به لكا لزمه والسدك المولع بالشىء طاييه قال بعض محرمى الخمر على نفسه فى الجاهلية وورع عن
القداح وقد ارانى بها سدكا وان كان حراما اراد بالقداح هنا جمع القدح المشروب به ورجل سدك
خفيف اليدين فى العمل ورجل سدك بالرمح طعان به رفيق سريع قال الازهرى وسمعت اعرابيا يقول
سدك فلان جلالا لتمر تسديكا اذا نضد بعضها فوق بعض فهى مسدكه **سرك** السروكه رداءة المشى
وابطاء فيه من عجف او اعياء وقد سروك ابن الاعرابى سرك الرجل اذا ضعف بدنه بعد قوة ابن السكيت
تساركت فى المشى وتسروكت وسروكت وهو ما رداءة المشى من عجف واعياء **سفك** السفك صب
الدم ونثر الكلام وسفك الدم والدمع والماء يسفكه سفكا فهو مسفوك وسفيك صبه وهراقه وكانه
بالدم اخص وفى الحديث ان تسفكوا دماءكم السفك الاراقة والاجراء لكل مائع وقد انسفك ورجل
سفاك للدماء سفاك للكلام والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام وسفك الكلام يسفكه سفكا
نثره ورجل مسفك كثير الكلام وخطيب سفاك بليغ كسهاك كلاما عن كراع ورجل سفاك بالكلام
وسفوك كذاب والسفكه ما يقدم الى الضيف مثل اللهجة يقال سفكوه ولهجوه ومن اسماء النفس السفوك
والجايشة والطموع **سكك** السكك الصمم وقيل السكك صغر الاذن ولزوقها بالراس وقلة
اشرافها وقيل قصرها ولصوقها بالخششا وقيل هو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ وقد وصف به
الصمم يكون ذلك فى الادميين وغيرهم وقد سك سككا وهو اسك قال الراجز ليلة حك ليس فيها
شك احك حتى ساعدى منفك اسهرنى الاسيود الاسك يعنى البراغيث وافرده على ارادة الجنس
والنعام كلها سك وكذلك القطا ابن الاعرابى يقال للقطاة حذاء للقصر ذنبها وسكاء لانه لا اذن لها
واصل السكك الصمم وانشد حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء فى النحر منها نوطة عجب وقوله اذ بنى
وقدان قوم سك مثل النعام والنعام صك اى صم الليث يقال ظليم اسك لانه لا يسمع قال زهير
اسك مصلم الاذنين اجنى له بالسى تنوم واآء واستكت مسامعه اذا صم ويقال ما استك فى
مسامعى مثله اى ما دخل وما سك سمعى مثل ذلك الكلام اى ما دخل واذن سكاء اى صغيرة وحكى ابن الاعرابى
رجل سكاك الصغير الاذن قال والمعروف اسك ابن سيده والسكاكة الصغير الاذنين انشد ابن الاعرابى
يا رب بكر بالرداف واشح سكاكة سفنج سفانخ ويقال كل سكاء تبيض وكل شرقاء تلد فالسكاء التى لا اذن
لها والشرقاء التى لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه وفى الحديث انه
مر بجدى اسك اى مصطلم الاذنين مقطوعهما واستكت مسامعه اى صمت وضاقت ومنه قول
النابغة الذبيانى اتانى ابيت اللعن انك لمتنى وتلك التى تستك منها المسامع وقال عبيد بن
الابرص دعا معاشرنا فاستكت مسامعهم يالهف نفسى لو يدعوا بنى اسد وفى حديث الخدرى انه

وضع يديه على اذنيه وقال استكتا ان لم اكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب ان صمتا
والاستكاك الصمم وذهاب السمع وسك الشي يسكه سكا فاستك سده فانسد وطريق سك ضيق منسد
عن اللحياني وبير سك وسك ضيقة الخرق وقيل الضيقه المحفر من اولها الى آخرها انشد ابن الاعرابي •
ماذا احسي من قليب سك بأسن فيه الورك المذكى وجمعها سكاك وبير سكوك كسك الاصمعي اذا ضاقت
البير فهي سك وانشد • يجي بها على قليب سك • المزاحفروا قليبا سكا وهي التي احكم طيها في ضيق والسك
من الركايا المستوي به الجراب والطي والسك بالضم البير الضيقه من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد والسك
جحر العقرب وجحر العنكبوت لضيقه واستك النبت اي التف وانشد خصاصه الاصمعي استكت الرياض
اذا التفت قال الطرماح يصف عيرا • صنتع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض والسك
تضبيبك الباب او الخشب بالحديد وهو السكي والسك والسكي المسمار قال الاعشى • ولا بد من جار
يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق • ويروى السكي بالكسر وقيل هو المسمار وقيل الدينار وقيل
البريد والفيتق النجار وقيل الحداد وقيل البواب وقيل الملك وفي حديث علي رضي الله عنه انه خطب
الناس على منبر الكوفة وهو غير مسكوك اي غير مسمر بمسامير الحديد ويروى بالشين وهو المشدود
وقال دريد بن الصمة يصف درعا بيضا لا ترتدي الا الى فزع من نسج داود فيها السك مقتور والمقتور
المقدر وجمعه سكوك وسكاك والسك الدرع الضيقه الحلق ودرع سك وسكا ضيقة الحلق والسكه
حديدة قد كتب عليها يضرب عليها الدراهم وهي المنقوشة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجايزة بينهم الا من باس اراد بالسكه الدينار والدرهم المضروبين سمي
كل واحد منهما سكه لانه طبع بالحديدة المعلمه له ويقال له السك وكل مسمار عند العرب سك قال
امرؤ القيس يصف درعا • ومشدودة السك موضونة • تضاءل على الطي كالمبرد • قوله ومشدودة
منصوب لانه معطوف على قوله • واعددت للحرب وثابة جواد المحثة والمرود • وسكة الحراث
حديدة الفدان وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا والسكة
في هذا الحديث الحديدة التي تحرث بها الارض وهي السن واللومة وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم
انها لا تدخل دار قوم الا ذلوا كراهة اشتغال المهاجرين والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة والخفض
وانهم اذا فعلوا ذلك طولبوا بما يلزمهم من مال الفيء فيلقون عنتا من عمال الخراج وذلا من الالزامات
وقد علم عليه السلام ما يلقاه اصحاب الضياع والمزارع من عسف السلطان وايجابه عليهم بالمطالبا
وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده وقريب من هذا الحديث قوله في الحديث الاخر العز في نواصي
الخيل والذل في اذناب البقر وقد ذكرت السكة في ثلث احاديث بثلث معان مختلفة والسكه والسنه
المان الذي يحرث به الارض ابن الاعرابي السك لوم الطبع يقال هو يسك طبعه يفعل ذلك وسك اذا
ضيق وسك اذا لوم والسكه السطر المصطف من الشجر والنخل ومنه الحديث المأثور خير المال سكة
مأبورة ومهرة مأمورة المأبورة المصلحه الملقحه من النخل والمأمورة الكثيرة النتاج والنسل وقيل
السكه المأبورة هي الطريق المستوية المصطفه من النخل والسكه الزقاق وقيل انما سميت الازقه
سككا لاصطفاف الدور فيها كطرائق النخل وقال ابو حنيفة كان الاصمعي يذهب في السكه المأبورة الى الزرع
ويجعل السكة هنا سكة الحراث كانه كنى بالسكة عن الارض المحروثه ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج
او زرع والسكه اوسع من الزقاق سميت بذلك لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكة من النخل
والسكه الطريق المستوي وبه سميت سكك البريد قال الشماخ • حنت على سكة الساري يجاوبها حمامة
من حمام ذات اطواق • اي على طريق الساري وهو موضع قال العجاج نضربهم اذا اخذوا السكائكا الازهر

سمعت اعرابيا يصف رجلا دخله فقال ذهب فمه سكا في الارض عشر قيم ثم ثرب يمينا اراد بقوله سكا اي مستقيما
لا عوج فيه والسكه الطريقة المصطفه من النخل ومن ابوابيوتهم سككا اي صفا واحدا عن ثعلب ويقال
بالشين المعجمة عن ابن الاعرابي وادرك الامر بسكته اي في حين امكانه واللوح والسكاك والسكاكه الهوا
بين السماء والارض وقيل الذي لا يلاقي اعنان السماء ومنه قوله لا افعل ذلك ولو نزوت في السكاك
اي في السماء وفي حديث الصبيه المفقوده قالت فحملني على خافيه من خوافيه ثم دوم بي في السكاك
والسكاكه الجو وهو ما بين السماء والارض ومنه حديث علي عليه السلام سوى الارجاء وسكائك الهواء
السكائك جمع السكاكه وهي السكاك كذوابة وذوايب والسكك التقلص الزراقة يعني الحباريات ابن شميل
سلقي بناه اي جعله مستلقيا ولم يجعله سككا قال والسك المستقيم من البنا والحفر كهيئة الحائط
والسكاكه من الرجال المستبد برايه وهو الذي يمضي رايه ولا يشاور احدا ولا يبالي كيف وقع رايه والجمع
سكاكات ولا يكسر والسك ضرب من الطيب يركب من مسك ورامك عربي وفي حديث عايشة كنا نضمخ جباهنا
بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وسك النعام سكا القى
ما في بطنه كسج وسك بسلحه سكا رماه رقيقا يقال سك بسلحه وسج وهك اذا حذف به الاصمعي هو
يسك سكا ويسج سجا اذا ارق ما يجي من سلحه ابو عمرو زك بسلحه وسك اي رمى به يزك ويسك واخذه
ليلته سك اذا قعد مقاعد رقاقا وقال يعقوب اخذه سك في بطنه وسج اذا لان بطنه وزعم انه
مبدل ولم يعلم ايهما ابدل من صاحبه وهو يسك سكا اذا ارق ما يجي به من الغائط وسكا اسم قرية قال
الراعي يصف ابلا له • فلا ردها ربي الى مرج راهط ولا اصبحت تمشي بسكا في وحل • والسكسكة الضعف
وسكسك ابن اشرس من اقيال اليمن والسكاسك والسكاسكه حي من اليمن ابوهم ذلك الرجل والسكاسك
ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائله بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي
سكرك ابو عبيد
ومن الاشربة السكركه قال ابو موسى الاشعري في حديث السكركه هو خمر الحبشه وهو من الذرة يسكر
وهي لفظه حبشية وقد عربت وقيل السقرقع وفي الحديث انه سيل عن الغبيرا فقال لا خير فيها وروى
عنها فقال مالك فسالت زيد بن اسلم ما الغبيرا فقال هي السكركه بضم السين والكاف وسكون الراء
نوع من الخمور تتخذ من الذرة
سلك السلوك مصدر سلك طريقا وسلك المكان يسلكه سلكا
وسلوكا وسلكه غيره وفيه اياه وفيه وعليه قال عبد مناف بن ربع الهذلي • حتى اذا اسلكوهم في قتائدة
شلا كما تطرد الجماله الشردا • وقال ساعدة بن العجلان • وهم منعوا الطريق واسلكوهم على شمآء مهواها
بعيد • والسلك بالفتح مصدر سلكت الشي في الشي فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول زهير
نعلماها لعمر الله ذا قسما واقصد بذرعك وانظر اين تنسلك وقال عدي بن زيد وكنت لزاز خصمك
لم اعرد وهم سلكوك في امر عصيب وفي التنزيل العزيز كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة
اخرى اسلكته فيه والله يسلك الكفار في جهنم اي يدخلهم فيها وانشد بيت عبد مناف بن ربع وقد
تقدم وفي التنزيل العزيز الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض اي ادخله ينابيع
في الارض يقال سلكت الخيط في المخيط اي ادخلته فيه ابو عبيد عن اصحابه سلكته في المكان واسلكته
بمعنى واحد ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز اسلكته غيري وسلك يده في الجيب
والسقا ونحوهما يسلكها واسلكها ادخلها فيهما والسلكه الخيط الذي يخاط به الثوب وجمعه سلك
واسلاك وسلوك كلاهما جمع الجمع والمسلك الطريق والسلك ادخال الشي تسلكه فيه كما يطعن الطاعن
فيسلك الرمح فيه اذا طعنه تلقا وجهه على محجته وانشد قول امرئ القيس • نطعنهم سلكى ومخلوجة
كرك لامين على نابل • وروى كر كلامين قال وصفه بسرعه الطعن وشبهه بمن يدفع الريشه الى النابل

في الرِّعة وانما يحتاج اليه في الرِّعة والخفة لان الغزا اذا برد لم يلزق فيستعمل حارا والسَّلكى الطعنة المستقيمة تلقا وجهه والمخلوجة التي في جانب وروي عن ابي عمرو بن العلا انه قال ذهب من كان يحسن هذا الكلام يعني سلكى ومخلوجة ابن السكيت يقال الراي مخلوجة وليس بسلكى اي ليس بمستقيم وامرهم سلكى على طريقة واحدة وقول قيس بن عيزارة • غداة سادوا ثم قاموا فاجمعوا بقتلي سلكى ليس فيها تنازع • اراد غريمة قوية لا تنازع فيها ورجل مسلك خفيف وكذلك الفرس والسُّلك فرخ القطا وقيل فرخ الحجل وجمعه سلكان لا يكسر على غير ذلك مثل صرد وصردان والانثى سلكة وسلكانة الاخيرة قليلة قال الشاعر تقتل به الكبد سلكانها • والسلكة والسليكة اسمان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب واسم امه سلكة وقال قران الاسدي لخطاب ليلى يال برثن منكم • على الهول امضى من سليك المقانب •

سمك السَّمك الحوت من خلق الما والواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسمكة برج في السما من بروج الفلك قال ابن سيده اراه على التشبيه لانه برج ماوي ويقال له الحوت وسمك الشي يسمكه سمكا فسمك رفعه فارتفع والسماك ما سمك به الشي والجمع سمك التهذيب والسماك ما سمكت حائطا او سقفا والسماكان نجمان نيران احدهما السماك الاعزل والاخر السماك الرامح ويقال انهما رجلا الاسد والذي هو من منازل القمر وبه ينزل القمر وهو شامي وسمي اعزل لانه لا شي بين يديه من الكواكب كالاعزل الذي لا رمح معه ويقال سمي اعزل لانه اذا طلع لا يكون في ايامه ريح ولا برد وهو اعزل منها والرامح وليس هو من المنازل وفي حديث ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك قد دنا طلوع الفجر فاوتر بركعة السماك نجم في السما معروف وهما سماكان رامح واعزل والرامح لا نوء له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهو الى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون في تشرين الاول وسمك البيت سقفه والسمك السقف وقيل هو من اعلى البيت الى اسفله والسمك القامة من كل شي بعيد طويل السمك وقال ذو الرمة • نجايب من نتاج بني غرير طوال السمك مفرعة نبالا • وفي الحديث عن علي رضوان الله عليه انه كان يقول في دعايه اللهم رب المسمكات السبع ورب المدحيات السبع وهي المسموكات والمدحوات في قول العامة وقول علي رضي الله عنه صواب والسمك يجي في موضع بمعنى السقف والسما مسموكة اي مرفوعة كالسمك وجا في حديث علي رضي الله عنه ايضا اللهم باري المسموكات السبع ورب المدحوات فالمسموكات السموات السبع والمدحوات الارضون وروي عن علي رضي الله عنه انه كان يقول وسمك الله السما سمكا رفعها وسمك الشي سموكا ارتفع والسامك العالي المرتفع وبيت مستمك ومنسمك طويل السمك قال روبة • صعدكم في بيت مجد مستمك • ويروى منسمك وسنام سامك وتامك تامر مرتفع عال وسمك يسمك سموكا صعد ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة والسمكا الحسا وهي الارضة والسماك عود من اعمدة الخبا وفي المحكم يكون في الخبا يسمك به البيت قال ذو الرمة • كان رجليه سماكان من عشر سقبان لم تتقشر عنهما النجب • يعني بالرجلين الساقين وفي الصحاح صقبان بالصاد وصقبان بدل من سماكين

سنك ابن الاعرابي السنك المحاج اللينة قال الازهري لم اسمع السنك لغير ابن الاعرابي وهو ثقة

سنبك السنبك طرف الحافر وجانباه من قدم وجمعه سنابك وفي حديث ابي هريرة رحمه الله يخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام واصله من سنبك الحافر فشبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره • وفي الحديث انه كره ان يطلب الرزق من سنابك الارض اي اطرافها كانه كره ان يسافر السفر الطويل في طلب المال وسنبك السيف طرف حليته وفي التهذيب طرف نعله والسنبك ضرب من العدو وقال ساعدة بن جوية يصف ارويه

وظلت تعدى من سريع وسنبك تصدى باجواز اللهوب وتركد • والسنبك حسما جذام وسنبك كل شي اوله يقال كان ذلك على سنبك فلان اي على عهده ولايته واولها واصابتنا سنبك السما اول عيثها قال الاسود ابن يعفر • ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب قبل سنابك المرتاد • ابن الاعرابي السنبك الخراج

سهك السهك ريح كريهة تجدها من الانسان اذا عرق تقول انه لسهك الريح وقد سهك سهكا وهو سهك قال النابغة • سهكين من صدا الحديد كانما تحت السنور جنة البقار • ولولا لبسهم الدروع التي قد صديت ما وصفهم بالسهك والسهك والسهكة قبح رايحة اللحم اذا خنز وسهكت الريح وسهكت الدابة سهوكا جرت جريا خفيفا وقيل سهوكها استنانها يمينا وشمالا واساهيكها ضروب جريها واستنانها انشد ثعلب • ازري اساهيك عتيق ال • اراد ذيال وهو الرعنة وان شيت قلت انه وصفه بالمصدر والسهك ممر الريح وفرس سهك اي سريع الجري الجوهري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدا الحديد يقال يدي من السمك وصدا الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وسهوكة فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكه يسهكه لغة في سحقه وسهك الشي يسهكه سهكا سحقه وقيل السهك الكسر والسحق بعدا لسهك وسهكت الريح التراب عن وجه الارض تسهكه سهكا كسحقته وذلك التراب سهيك ويقال سهكت الريح اذا اطارت ترابها قال الكميت • ومادا اطارته السواهك رمددا • وريح ساهكة وسهوك وسيهك وسهوك وسهوج وسيهج وسيهوج ومسهكة عاصف قاشرة شديدة المرور وانشد • بساهكات دقق وجلجال • وقال النمر بن تولب • وبوارح الارواح كل عشية • هيف تروح وسيهك تجري • وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا والمسهكة ممرها قال ابو كبير الهذلي • ومعا بلا صلع الظبات كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلي • وفي الصحاح بمعابل صلع الظبات وبعينه سامك مثل العاير اي رمد وحكة ولا فعل له انما هو من باب الكاهل والغارب وخطيب سهاك بليغ من كراع والسهوك العقاب والسهوكة الضرع وقد سهوك وفي النوادر يقال سهاكة من خبر وطلاوة اي نفلة كالكذب وتقول سهكت العطر ثم سحقته فالسهك كسرك اياه بالفهر ثم تسحقه وقول الاعشى • وحنتن الجال يسهكن بالباغز والارجوان حمل القطيف • اراد انهن بطان حمل القطايف حتى يحات الحمل

سوك السوك فعلك بالسواك والمسواك وساك الشي سوكا دلكه وساك فمه بالعود يسوكه سوكا قال عدي بن الرقاع • وكان طعم الزنجبيل ولذة صهبا ساك بها المسحر فاها • ساك وسوك واحد والمسحر الذي يا تيها بسحورها واستاك مشتق من ساك واذا قلت استاك او تسوك فلا تذكر الفم واسم العود المسواك يذكر ويونث وقيل السواك تونثه العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم بالكسر اي يطهر الفم قال ابو منصور ربما سمعت ان السواك يونث قال وهو عندي من عدد الليث والسواك مذكر وقوله مطهرة كقولهم الولد مجبنة مجهلة مبخلة وقولهم الكفر مخبثة لنفس المنعم قال والسواك ما يدلك به الفم من العيدان والسواك كالمسواك والجمع سوك واخرجه الشاعر على الاصل فقال عبد الرحمن بن حسان • اغر الثنايا احم اللثات تمنحه سوك الاسحل • وقال ابو حنيفة ربما همز فقيل سوك وقال ابو زيد جمع السواك سوك على فعل مثل كتاب وكتب وانشد الخليل بيت عبد الرحمن بن حسان سوك الاسحل بالهمز قال ابن سيده وهذا لا يلزم همزه قال ابن بري ومثله لعدي بن زيد • وفي الاكف اللامعات سور • التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك وسوك فاه تسويكا والسواك والتساوك السير الضعيف وقيل ردا المشي من ابطا او عجف قال عبيد الله ابن الحر الجعفي • الى الله اشكو ما ارى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل • قال ابن بري قال الامدي البيت لعبيدة بن هلال اليشكري قال ومثله لكعب بن زهير • حرف توارثها السفار فجسمها عار تساوك

والفؤاد خطيف وجاث الابل وفي المحكم وجاث الغنم ما تساوك اي ما تحرك رؤوسها من الهزال قال الازهري تقول العرب جاث الغنم هزلى تساوك اي تمايل من الهزال والضعف في مشيها قال وهكذا رواه ابن كحلة عن ابي عبيد وفي حديث ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ارتحل عنها جاء زوجها ابو معبد يسوق اعنزا عجافا ما تساوك هزالا ابن السكيت تساوكت في المشي وتسروكت وهما رداءة المشي والبطء فيه من عجف او اعياء ويقال تساوكت الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال اراد انها تتمايل من ضعفها وروى حديث ام معبد فجاء زوجها يسوق اعنزا عجافا تساوك هزالا

فصل الشين المعجمة

شبك الشبك من قولك شبكت اصابعي بعضها في بعض فاشتبكت وشبكتها فتشبكت على التكثير والشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع وفي الحديث اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه في صلاة وهو ادخال الاصابع بعضها في بعض قيل كره ذلك كما كره عقص الشعر واشتمال الصما والاحتبا وقيل التشبيك والاحتبا مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وتأوله بعضهم ان تشبيك اليد كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها واحتج بقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفتن فشبك بين اصابعه وقال اختلفوا فكانوا هكذا ابن سيده شبك الشي يشبكه شبكا فاشتبك وشبكه فتشبك انشب بعضه في بعض وادخله وتشبكت الامور وتشابكت واشتبكت التبست واختلطت واشتبك السراب دخل بعضه في بعض وطريق شابك متداخل ملتبس مختلط شركه بعضها ببعض والشابك من اسماء الاسد واسد شابك مشتبك الانياب مختلفها قال البريق الهذلي وما ان شابك من اسد ترج ابو شبلين قد منع الخدارا وبعير شابك الانياب كذلك وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام التهذيب والشباك القناص الذين يحلبون الشباك وهي المصايد للصيد وكل شي جعلت بعضه في بعض فهو مشتبك وفي حديث مواقيت الصلاة اذا اشتبكت النجوم اي ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها واشتبك الظلام اذا اختلط والشباك اسم لكل شي كالقصبة المحبكة التي تجعل على صنعة البواري والشباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والشباك ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري فكل طاقة منها شباكة وكذلك ما بين الخنار المحامل من تشبيك القد والشبكة الراس وجمعها شبك والشبكة المصيدة في الماء وغيره والشبكة شركة الصائد التي يصيد بها في البر والماء والجمع شبك وشباك والشباك كالشبكة قال الراعي ادرعلة من قطا فحاذر حلاها من مما ينشره الشباك والرصد والشبك اسنان المشط والشبكة الابار المتقاربة وقيل هي الركايا الظاهرة وهي الشباك وقيل هي الارض الكثيرة الابار وقيل الشبكة بير على راس جبل والشبكة حجر الجرد والجمع شباك وفي الحديث انه وقعت يد بعيره في شبكة جرذان اي انقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والشباك من الارضين مواضع ليست بسباخ ولا منبتة كشباك البصرة قال وربما سموا الابار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت قال الازهري شباك البصرة ركايا كثيرة نخ بعضها في بعض قال طلق بن عدي في مستوى السهل وفي الدكداك وفي صماد البيد والشباك واشبك المكان اذا اكثر الناس احتفار الركايا فيه وفي حديث الهرماس بن حبيب عن ابيه عن جده انه التقط شبكة بقلة الحزن ايام عمر فاتى عمر فقال له يا امير المؤمنين اسقني شبكة بقلة الحزن فقال عمر من يركب عليها من السابلة قال كذا وكذا فقال الزبير انك يا اخا تميم تسل خيرا قليلا فقال عمر رضي الله عنه لا بل خير كثير قربتان قربة من ماء وقربة من لبن يغاديا اهل بيت من مضر بقلة الحزن قد اسقاكه الله قال القتيبي الشبكة ابار متقاربة قريبة الماء يفضي بعضها الى بعض وقوله التقطتها اي هجمت عليها وانا لا اشعر بها يقال وردت الماء التقاطا وقوله اسقنيها اي اقطعنيها واجعلها لي سقيا واراد بقوله قربتان قربة من ماء وقربة من لبن ان هذه الشبكة ترد عليها ابلهم وترعى بها غنمهم فيأتيهم اللبن والماء كل يوم بقلة الحزن وفي حديث عمران رجلا من بني تيم التقط شبكة على ظهر جلال هو من ذلك والجمع شباك ولا واحد لها من لفظها ورجل شابك الرمح اذا رايته من ثقافته يطعن به في جميع الوجوه كلها وانشد كمي يرى رمحه شابكا والشبكة القرابة والرحم قال ابن كراع حكى فيه الشبكة والشباك الرحم وغيرها اتصال بعضها ببعض والرحم مشتبكة وقال ابو عبيد الرحم المشتبكة المتصلة ويقال بيني وبينه شبكة رحم وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة ويقال درع شباك قال طفيل لهن اشتباك الدروع تقاذف وتشابكت السباع نزت او ارادت النزاع عن ابن الاعرابي والشباك والشبيكة موضعان والشبيكة ماء موضع بطريق الحجاز قال مالك ابن الريب المازني فان باطراف الشبيكة نسوة عزيز عليهن العشية ما بيا وفي حديث ابي رهم الذين لهم نعم بشبكة جرح هي موضع بالحجاز في ديار غفار والشبيكة نبت مثل الدلبوث الا انه اعذب منه عن ابي حنيفة وبنو شبك بطن

شحك شحك الجدي شحكا منعه من الرضاع والشحاك والشحك عود يعرض في فمه ليمنعه ذلك كالحشاك ويقال للعود الذي يدخل في فم الفصيل لئلا يرضع امه شحاك وحناك وشبام وشجار

شرك الشركة والشركة سواء مخالطة الشريكين يقال اشتركنا بمعنى تشاركنا وقد اشترك الرجلان وتشاركا وشارك احدهما الآخر واما قوله على كل نهد العضر نيز متقلص وجرد ابى ربها ان يشاركا فمعناه انه يغزو على فرسه ولا يدفعه الى غيره ويشاركه يعني يشاركه في الغنيمة والشريك المشارك والشرك كالشريك قال المسيب وغيره شركا بماء الذوب يجمعه في طود ايمن في قرى قسر والجمع اشراك وشركا قال لبيد نظير عدا تيد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الازهري يقال شريك واشراك كما يقال يتيم وايتام ونصير وانصار وهو مثل شريف واشراف وشرفا والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابنا شرك العنانه والجمع اشراك مثل شبر واشبار وانشد بيت لبيد وفي الحديث من اعتق شركا له في عبد اي حصة ونصيبا وفي حديث معاذ انه اجاز بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخر بالنصف والثلث او نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز هو من ذلك قال والاشراك ايضا جمع الشرك وهو النصيب كما يقال قسم واقسام فان شئت جعلت الاشراك في بيت لبيد جمع شريك وان شئت جعلته جمع شرك وهو النصيب ويقال هذه شريكتي وما ليس فيه اشراك اي ليس فيه شركا واحدها شرك قال ورايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه ان رايه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح رايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الناس شركا في ثلاث الكلا والماء والنار قال ابو منصور ومعنى النار الحطب الذي يستوقد به فيقلع من عفو البلاد وكذلك الماء الذي ينبع والكلا الذي منبته غير مملوك والناس فيه مستوون قال ابن الاثير اراد بالماء ماء السماء والعيون والانهار الذي لا مالك له واراد بالكلا المباح الذي لا يخص به احد واراد بالنار الشجر الذي يحتطبه الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه مطلقا وذهب آخرون الى العمل بظاهر الحديث في الثلاثة والصحيح الاول وفي حديث ام معبد تشاركن هزلى مخهن قليل اي عمهن الهزال فاشتركن فيه وفريضة مشتركة يستوي فيها المقتسمون وهي زوج وام واخوان لام واخوان لاب وام للزوج النصف وللام السدس وللاخوين للام الثلث ويشركهم بنو الاب والام لان الاب لما سقط حكمه وكان كمن لم يكن وصاروا بني ام معا وهذا قول زيد وكان عمر رضي الله عنه حكم فيها

بان جعل الثلث للاخوة للام ولم يجعل للاخوة للاب والام شيا فراجعه الاخوة للاب والام وقالوا له هب ان ابانا كان حمارًا فاشركنا بقرابة امنا فاشرك بينهم فسميت الفريضة المشتركة وقال الليث هي المشتركة ۞ وطريق مشترك يستوى فيه الناس واسم مشترك تشترك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فانه يجمع معانى كثيرة وقوله انشده ابن الاعرابى ۞ ولا يستوى المران هذا ابن حرة ۞ وهذا ابن اخرى ظهرها متشرك ۞ فسره فقال معناه مشترك واشرك بالله جعل له شريكا في ملكه تعالى الله عن ذلك والاسم الشرك قال الله تعالى حكاية عن عبده لقمان انه قال لابنه يا بنى لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم والشرك ان يجعل لله شريكا في ربوبيته تعالى الله عن الشركا والانداد وانما دخلت التاء في قوله لا تشرك بالله لان معناه لا تعدل به غيره فتجعله شريكا له وكذلك قوله تعالى وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا لان معناه عدلوا به ومن عدل به شيا من خلقه فهو كافر مشرك لان الله وحده لا شريك له ولا ند له ولا نديد وقال ابو العباس في قوله تعالى والذين هم به مشركون معناه الذين هم صاروا مشركين بطاعتهم الشيطان وليس المعنى انهم امنوا بالله واشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس انهم اشركوا بالشيطان وامنوا بالله وحده رواه عنه ابو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال متلئب صحيح الجوهرى الشرك الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركى مثل دوّ ودوّى وسك وسكى وقعسر وقعسرى بمعنى واحد قال الراجز ۞ ومشركى كافر بالفرق ۞ اى بالفرقان ۞ وفي الحديث الشرك اخفى في امتى من دبيب النمل قال ابن الاثير يريد به الريا في العمل فكانه اشرك في عمله غير الله ومنه قوله تعالى ولا يشرك بعبادة ربه احدا وفي الحديث من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعل ما لا يحلف به محلوفا به كاسم الله الذى به يكون القسم وفي الحديث الطيره شرك ولكن الله يذهبه بالتوكل جعل التطير شركا به في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله لانه لو كان كفرا لما ذهب بالتوكل وفي حديث تلبية الجاهلية لبيك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به من الالات التى تكون عنده وحوله والنذور التى كانوا يتقربون بها اليه كلها ملك لله عز وجل فذلك معنى قولهم تملكه وما ملك قال محمد بن المكرم اللهم انا نسالك صحة التوحيد والاخلاص في الايمان انظر الى هولا لم ينفعهم طوافهم ولا تلبيتهم ولا قولهم عن الصنم هو لك ولا قولهم تملكه وما ملك مع تسميتهم الصنم شريكا بل حبط عملهم بهذه التسمية ولم يصح لهم التوحيد مع الاستثنا ولا نفعهم معذرتهم بقولهم الا ليقربونا الى الله زلفى وقوله تعالى واشركه في امرى اى اجعله شريكى فيه ويقال في المصاهرة رغبنا في شرككم وصهركم اى مشاركتكم في النسب قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول فلان شريك فلان اذا كان متزوجا بابنته او باخته وهو الذى تسميه الناس الختن قال وامراة الرجل شريكته وهى جارته وزوجها جارها وهذا يدل على ان الشريك جار وانه اقرب الجيران وقد شركه في الامر بالتحريك يشركه اذا دخل معه فيه واشركه معه فيه واشرك فلان فلانا في البيع اذا ادخله مع نفسه فيه واشترك الامر التبس والشرك حبائل الصايد وكذلك ما ينصب للطير واحدته شركه وجمعها شرك وهى قليله نادرة وشرك الصايد حبالته يرتبك فيها الصيد وفي الحديث اعوذ بك من شر الشيطان وشركه اى ما يدعو اليه ويوسوس به من الاشراك بالله تعالى ويروى بفتح الشين والراء اى حبائله ومصايده واحدها شركه وفي حديث عمر رضى الله عنه ۞ كالطير الحذر يرى ان له في كل طريق شركا ۞ وشرك الطريق جواده وقيل هى الطرق التى لا تخفى عليك ولا تستجمع لك فانت تراها وربما انقطعت غير انها لا تخفى عليك وقيل هى الطريق التى تختلج والعيان متقاربان ۞ واحدته شركه الاصمعى الزم شرك الطريق وهى انشاع الطريق الواحدة شركه وقال غيره هى اخاديد الطريق ومعناهما واحد وهى ما حفرت الدواب بقوايمها في متن الطريق شركه هاهنا واخرى بجانبها شرك الطريق

معظمة

معظمة وبنياته اشراكه صغار تتشعب عنه ثم تنقطع الجوهرى الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن برى شاهده قول الشماخ ۞ اذا شرك الطريق توسمته ۞ بخوصاوين في لحج كنين ۞ وقال روبه ۞ بالعيس فوق الشرك الرفاض ۞ والكلا في بنى فلان شرك اى طرايق واحدها شراك وقال ابو حنيفة اذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرايق فهو شرك والشراك سير النعل والجمع شرك واشرك النعل واشركها جعل لها شراكا والتشريك مثله ابن برزج شركت النعل وشحت ورمت اذا انقطع كل ذلك منها وفي الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان الفى بقدر الشراك هو احد سيور النعل التى تكون على وجهها قال ابن الاثير وقدره هاهنا ليس على معنى التحديد ولكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى من الظل وكان حينيذ بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يبين ذلك في مثل مكة من البلاد التى يقل فيها الظل فاذا كان اطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم ير لشى من جوانبها ظل فكل بلد تكون اقرب الى خط الاستوا ومعتدل النهار يكون الظل فيه اقصر وكلما بعد عنهما الى جهة الشمال يكون الظل فيه اطول ولطم شركى متتابع يقال لطمه لطما شركا بضم الشين وفتح الرا اى سريعا متتابعا كلطم المنتقش من البعير قال اوس بن حجر ۞ وما انا الا مستعد كما ترى ۞ اخو شركى ۞ الورد غير معتم ۞ اى ورد بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير مبطى بذلك ولطمه لطم المنتقش وهو البعير يدخل في يده الشوكه فيضرب بها الارض ضربا شديدا فهو منتقش والشركى والشركى بتخفيف الرا وتشديدها السريع من السير وشرك اسم موضع قال حسان بن ثابت ۞ اذا عضل سيقت الينا كانهم ۞ جداية شرك معلمات الحواجب ۞ ابن برى وشرك اسم موضع قال عماره ۞ هل تذكرون غداة شرك وانتم ۞ مثل الرعيل من النعام النافر ۞ وبنو شريك بطن وشريك اسم رجل

شكك

الشك نقيض اليقين ۞ وجمعه شكوك وقد شككت في كذا وتشككت وشك في الامر يشك شكا وشككه فيه غيره انشد ثعلب ۞ من كان يزعم ان سيكتم حبه ۞ حتى يشكك فيه فهو كذوب ۞ اراد حتى يشكك فيه غيره وفي الحديث انا اولى بالشك من ابرهيم لما نزل قوله اولم تومن قال بلى قال قوم لما سمعوا الاية شك ابرهيم ولم يشك نبينا فقال عليه السلام تواضعا منه وتقديما لابرهيم على نفسه انا احق بالشك من ابرهيم اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هو وهذا كحديثه الاخر لا تفضلونى على يونس بن متى قال محمد بن المكرم نقلت هذا الكلام على نصه وفي قلبى سوه عن قوله وانا دونه ولقد كان في قوله انا لم اشك فكيف يشك هو كناية وغنى عن قوله وانا دونه وليس في ذلك مناسبة لقوله لا تفضلونى على يونس بن متى فليس هذا مما يدل على ان يونس بن متى افضل منه ولكنه تعطى معنى التادب مع الانبيا صلوات الله عليهم اى وان كنت افضل منه فلا تفضلونى عليه تواضعا منه وشرف اخلاق صلوات الله عليه وقوله صمت الشهر الذى شكه الناس يريدون شك فيه الناس والشكوك الناقة التى يشك في سنامها ابه طرق ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها والجمع شك وشكه بالرمح والسهم ونحوهما يشكه شكا انتظمه وقيل لا يكون الانتظام شكا الا ان يجمع بين شيين بسهم او رمح او نحوه وشككته بالرمح اذا خرقته وانتظمته قال طرفه ۞ حفافيه شكا في العسيب بمسرد ۞ وقال عنتره ۞ وشككت بالرمح الاصم ثيابه ۞ ليس الكريم على القنا بمحرم ۞ وفي حديث الخدرى ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح اى خرقها وانتظمها به والشكه السلاح وقيل الشكه ما يلبس من السلاح ومنه قيل شاك في سلاحه اى داخل فيه وكل شى ادخلته في شى فقد شككته والشكه خشيبة عريضة تجعل في خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك في السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شكاك في الحديد وفي حديث نراعيا شر ابن ابى ربيعة فابى النبى ان يفديه الا بشكة ابيه اى بسلاحه وفي حديث محكم بن جثامه فقام رجل عليه شكه

وشك في السلاح دخل ويقال هو شاك في السلاح وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وتفسيره
في المعتل وقد شك فيه فهو يشك شكا اي لبسه تاما فلم يدع منه شيئا فهو شاك فيه ابو عبيد فلان
شاك السلاح ماخوذ من الشكة اي تام السلاح والشاكي بالتخفيف والشايك جميعا ذو الشوكة والحد
في سلاحه ابن الاعرابي شك اذا لحق بنسب غيره وشك اذا ظلع وغمز ابو الجراح واحد الشواك شاك وقال
غيره شاكه وهو ورم يكون في الحلق واكثر ما يكون في الصبيان والشكائك من الهوادج ما شك من عيدانها
التي يعتب بها بعضها في بعض قال ذو الرمة وما خفت بين الحي حتى تصدعت على اوجه شتى حدوج الشكائك
والشك لزوق العضد بالجنب وقيل هو ايسر من الظلع وشك يشك شكا وبعير شاك اصابه ذلك والشك
اللزوم واللصوق قال ابو ذهيل الجمحي • درعي دلاص شكها شك عجب • وجوبها القاتر من سير اليلب
وفي حديث الغامدية انه امر بها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت اي جمعت عليها ولفت لئلا تنكشف كانها
نظمت وزرت عليها بشوكة او خلال وقيل معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال واللصوق
وشك البعير يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشبهها بحمار وحش •
وثب المسحج من عانات معقلة كانه مستبان الشك او جنب • يقول تثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو
في نمايته في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشكيلة الفرقة من الناس والشكائك الفرق
من الناس ودعه على شكيكته اي طريقته والجمع شكائك على القياس وشكك نادره ورجل مختلف الشكه
متفاوت الاخلاق ابن الاعرابي الشكك الادعيا والشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقا وقول ابن
مقبل يصف الخيل • بكل اشق مقصوص الذنابي بشكيات فارس قد بجينا • يعني اللجم والشك الحلقة التي
تلبس ظهور السيتين التهذيب يقال شك القوم بيوتهم يشكونها شكا اذا جعلوها على طريقة واحدة
ونظم واحد وهي الشكاك البيوت المصطفة قال الفرزدق • فاني كما قالت نوار ان اجتلت على رجل ما شك
كفي خليلها • اي ما قارن ورحم شاكة اي قريبة وقد شكت اذا اتصلت وضربوا بيوتهم شكاكا اي صفا واحدا
وقال ثعلب انما هو شكاك يشتقه من الشكة وهو الزقاق الواسع ابو سعيد كل شيء اذا ضممته الى شيء فقد
شككته قال الاعشى • او اسفنط عانة لعدا الرقاد شك الرصاب اليها الغدير • ومنه قول لبيد جمانا ومرجا
يشك المفاصلا • اراد بالمفاصل ضروب ما في العقد من الجواهر المنظومة وفي حديث علي خطبهم على منبر
الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مشدود ومنه قصيد كعب • بيض سوابغ قد شكت لها حلق كانها حلق القفعا
مجدول • ويروى بالسين المهملة من التسك وهو الضيق وقد تقدم **شوك** الشوك من النبات معروف
واحدته شوكة والطائفة منها شوكة وقال ابو كبير • فاذا دعا في الداعيان تابدا واذا احاول شوكتي لم ابصر
انما اراد شوكة تدخل في بعض جسده ولا يبصرها لضعف بصره من الكبر وارض شاكة كثيرة الشوك وشجرة
شاكة وشوكة وشائكة ومشيكة فيها شوك وشجر شائك اي ذو شوك وقد اشوكت النخل اي كثر شوكها
وقد شوكت واشوكت وقد شاكت اصبعه شوكة اذا دخلت فيها وشاكته الشوكة تشوكه دخلت في
جسمه وشكته انا ادخلت الشوك في جسمه وشاك يشاك وقع في الشوك وشاك الشوكة يشاكها الاخيرة
عن ابن الاعرابي وشكت الشوك اشاكه اذا دخلت فيه فاذا اردت انه اصابك قلت شاكني الشوك
يشوكني شوكا الجوهري وقد شكت فانا اشاك شاكة وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشوك قال
ابن بري شكت فانا اشاك اصله شوكت فعل به ما فعل بقيل وبيع وما اشاكه شوكة ولا شاكه بها اي
ما اصابه قال بعضهم شاكته الشوكة تشوكه اصابته وتقول ما اشكته انا شوكة ولا شكته بها فهذا
معناه اي لم اوذه بها وقال • لا تنقشن برجل غيرك شوكة • فتقي برجلك رجل من قد شاكها • شاكها من
شكت الشوك اشاكه برجل غيرك اي من رجل غيرك الكسائي شكت الرجل اشوكه اذا ادخلت الشوكة في

رجله قال ابو منصور كانه جعل متعديا الى مفعولين ومنه قول ابي وجزة • شاكت رغامي قذوف الطرف
خائفة هول الجنان وما همت بالادلاج • حرى موقعة ماج البنان بها على خضم يسقى الما عجاج • يصف قوسا رمى عليها
فشاكت القوس رغامي طائر رماه حرى مسنونه والرغامي زيادة الكبد والحرى المرماة العطشى وشيك الرجل
على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا وشكت الشوك اشاكه شاكة وشيكة بالكسر اذا وقعت فيه وشوك الحائط
جعل عليه الشوك واشوكت الارض كثر فيها الشوك وشجرة مشوكة وارض مشوكة فيها السحا والقتاد
والهراس وذلك لان هذا كله شاك وشوك الزرع واشوك حدد وابيض قبل ان ينتشر وشاك لحيا البعير
طال انيابه وشوك تشويكا مثله ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة • على مستظلات العيون سواهم شويكية
يكسو براها لغامها • وشوكة العقرب ابرته وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصيصة
وشوك الفرخ تشويكا خرجت روس ريشه وشوك شارب الغلام خشن لمسه وشوك ثدي الجارية تحدد
طرفه التهذيب شاك ثديا المراة يشاك اذا تهيا للنهود وشوك ثدياها اذا تهيا للخروج تشويكا
وشوك الراس بعد الحلق اي نبت شعره وحلة شوكا قال ابو عبيدة عليها خشونة الجدة وقال الاصمعي
لا ادري ما هي قال المتنخل الهذلي • واكسو الحلة الشوكا خدني وبعض القوم في حزن وراط • وهذا البيت
اورده ابن بري • واكسو الحلة الشوكا خدني اذا ضنت يدا لمجز اللطاط • والشوكة السلاح وقيل حدة
السلاح ورجل شاكي السلاح وشائك السلاح ابو عبيد الشاكي والشائك جميعا ذو الشوكة والحد في
سلاحه ابو زيد هو شائك في السلاح وشائك قال وانما يقال شاك اذا اردت معنى فاعل فاذا اردت
معنى فعل قلت هو شاك الرجل وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والنصل ونحوهما وقال الفرا رجل
شاكي السلاح وشاك السلاح برفع الكاف مثل جرف هار وهار قال مرحب اليهودي حين بارز عليا عليه
السلام • قد علمت خيبر اني مرحب • شاك السلاح بطل مجرب • ابو الهيثم الشاكي من السلاح اصله شائك
من الشوك ثم نقلت فجعل من بنات الاربعة فقيل هو شاكي ومن قال شاك السلاح بحذف اليا فهو
كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو مائل ونائل وشوك السلاح ما فيه حديده والشوكة
شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح
وشوكة القتال شدة باسه وشوكة المقاتل شدة باسه وفي التنزيل العزيز وتودون ان غير ذات الشوكة
تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفلان ذو شوكة اي ذو نكاية في العدو وفي
حديث انس قال لعمر رضي الله عنه حين قدم عليه بالهرمزان تركت بعدي عدوا كثيرا وشوكة شديدة اي قتالا
شديدا وقوة ظاهرة ومنه الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج والشوكة داء كالطاعون والشوكة
حمرة تعلو الجسد فترقى وقد شيك الرجل اصابته هذه العلة الليث الشوكة حمرة تظهر في الوجه وغيره
من الجسد فتسكن بالرقا ورجل مشوك وفي الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة وهي حمرة تعلو
الوجه والجسد يقال قد شيك فهو مشوك وكذلك اذا دخل في جسمه شوكة وفي الحديث واذا شيك فلا
انتقش اي اذا اشاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها بالمنقاش ومنه ولا يشاك المومن ومنه
الحديث الاخر حتى الشوكة يشاكها والشوكة طينة تدار رطبة ويغرز اعلاها حتى تنبسط ثم يجعل في اعلاها
سلا النخل ليخلص بها الكتان وتسمى شواكة الكتان وفي التهذيب شوكة الكتان والشويكة ضرب من
الابل وشوكة بنت عمرو بن شاس ولها يقول • الم تعلمي يا شوكة ان رب مالك • ولو كبرت رزاء على نجلت •
والشويكة وشوك وشوكان والشوكان مواضع انشد ابن الاعرابي • صوادر عن شوك او اضاخا • وقال
كالنخل من شوكان ذات صرام •

فصل الصاد المهملة

صاك الصاكة بحرومة الرايحة تجدها من الخشبة اذا نديت فتغير ريحها ومن الرجل اذا عرق فهاجت

منه ريح منتنة من زفر او غيره وصيك به الشئ لزق والصائك الواكف اذا كانت فيه تلك الريح والنعل صَيِكَت الخشبة وهى تصاءك صاكا قال صاحب العين ومنه قول الاعشى • ومثلك معجبة بالشباب صاك العبير باثوابها • اراد به صَيِكَ فخفف ولين فقال صاك قال ابن سيده وليس عندى على ما ذهب اليه بل لفظه على موضوعه وانما يذهب الى هذا الضرب من التخفيف البدلى اذا لم يحتمل الشئ وجها غيره وفى النوادر رجل صَيِّك وهو الشديد من الرجال **صطك** المصطكى من العلوك رومى وهو دخيل فى كلام العرب قال فشام فيها مثل محراب الغضا • تقذف عيناه بمثل المصطكى • ودواء مُصْطَك خلط بالمصطكى ابن الانبارى مصطكا بالمد عن الفرا وثرمدا موضع قال وهى على مثال فعللا وقد قصره الاغلب ضرورة فى قوله • تقذف عيناه بعلك المصطكى • **صعلك** الصعلوك الفقير الذى لا مال له زاد الازهرى ولا اعتماد وقد تصعلك الرجل اذا كان كذلك قال حاتم طى غنينا زمانا بالتصعلك والغنى • فكلا سقاناه بكأسيهما الدهر • فما زادنا بغيا على ذى قرابة • ولا ازرى باحسابنا الفقر • اى عشنا زمانا وتصعلكت الابل خرجت اوبارها وانجردت وطرحتها ورجل مصعلك الراس مدوره ورجل مصعلك الراس صغيره وانشد يخيل فى المرعى لهن بشخصه مصعلك اعلى قلة الراس نقنق وقال شمر المصعلك من الاسنمة الذى كأنما حدرج علاه حدرجة كما صعلكت اسغله بيدك ثم مطلته صعدا اى رفعته على تلك الدملكة وتلك الاستدارة وقال الاصمعى فى قول ابى دواد يصف خيلا • قد تصعلكن فى الربيع وقد قرع جلد الفرايض الاقدام قال تصعلكن ه دققن وطار عفا وهاعنها والفريضة موضع قدم الفارس وقال شمر تصعلكت الابل اذا دققت قوائمها من السمن وصعلكها البقل وصعلك الثريدة جعل لها راسا وقيل رفع راسها والصعالك الفقرا وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء فى حظيرة فيرزقهم مما يغنمه **صكك** الصك الضرب الشديد بالشئ العريض وقيل هو الضرب عامة باى شئ كان صكه يصكه صكا الاصمعى صكمته ولكمته وصككته ودككته ولككته كله اذا دفعته وصكه اى ضربه قال مدرك بن حصين يا كروانا صك فاكبانا فشن بالسلح فلما انشا • ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وفى حديث ابن الاكوع فاصك سهما فى رجله اى اضربه بسهم ومنه الحديث فاصطكوا بالسيوف اى تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصاد وفيه ذكر الصكيك وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك الضرب اى يضرب كثيرا لاستضعافه وبعير مصكوك ومصك مضروب باللحم واصطك الجرمان صك احدهما الاخر والصكك اضطراب الركبتين والعرقوبين من الانسان وغيره والنعت رجل اصك صك يصك صككا فهو اصك ومصك وقد صككت يا رجل ابو عمرو وكلما جاء على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المراة واشباهه الا احرفا جاءت نوادر فى اظهار التضعيف وهو لححت عينه اذا التصقت وقد مششت الدابة وصككت وقد صبب البلد اذا كثر ضبابه وآلل السقا اذا تغيرت ريحه وقد قطط شعره ابن الاعرابى فى قدميه قبل ثم حنف ثم فحج وفى ركبتيه صكك وفى فخذيه فجى والمصك القوى الشديد من الناس والابل والحمير وانشد يعقوب • ترى المصك يطرد العواسيا • جلتها والاخر الحواشيا • ورجل مصك قوى شديد وفى الحديث على جمل مصك بكسر الميم وتشديد الكاف هو القوى الجسيم الشديد الخلق وقيل هو من الصك احتكاك العرقوبين والاصك كالمصك قال الفرزدق • فتح الاله حصانا كانما ردفان فوق اصك كاليعفور • قال سيبويه والانثى مصكة وهو عزيز عنده لان مفعلا ومفعالا قلما تدخل الهاء فى مؤنثه والصكة شدة الهاجرة يقال لقيته صكة عمى وصكة اعمى وهو اشد الهاجرة حرا قال بعضهم عمى اسم رجل من العماليق اغار على قوم فى وقت الظهيرة فاجتاحهم فجرى به المثل انشد ابن الاعرابى صك بها عين الظهيرة غائرا عمى ولم يتعلن الا ظلالها • ويقال هو تصغير اعمى مرخما وفى الحديث كان يستظل

بظل جفنة

بظل جفنة عبد الله بن جدعان صكة عمى يريد فى الهاجرة والاصل فيها ان عميا مصغر مرخم كانه تصغير اعمى وقيل ان عميا اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحج عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه اغار على قومه فى حر الظهيرة فضرب به المثل فيمن يخرج فى شدة الحر يقال لقيته صكة عمى وهذه الجفنة كانت لابن جدعان فى الجاهلية يطعم فيها الناس وكان يأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان له مناد ينادى هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وظليم اصك لتقارب ركبتيه يصيب بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر • ان بنى وقدان قوم سك • مثل النعام والنعام صك • الجوهرى ظليم اصك لانه ارح طويل الرجلين ربما اصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا مشى وفى الحديث من بجدى اصك ميت الصكك ان يضرب احدى الركبتين الاخرى عند العدو فيؤثر فيهما اثرا كانه لما رآه ميتا قد تقلصت ركبتاه وصفه بذلك او كان شعر ركبتيه قد ذهب من الاحتكاك والجرد فعرفه به ويروى بالسين ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين اصك الرجلين والصك الكتاب فارسى معرب وجمعه اصك وصكوك وصكاك قال ابو منصور والصك الذى يكتب للعهدة معرب اصله جك ويجمع صكاكا وصكوكا وكانت الارزاق تسمى صككا لانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث فى النهى عن شرى الصكاك والقطوط وفى حديث ابى هريرة قال لمروان احللت بيع الصكاك هى جمع صك وهى الكتاب وذلك ان الامرا كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها معجلا ويعطون المشترى الصك ليمضى ويقبضه فنهوا عن ذلك لانه بيع ما لم يقبض وصك الباب صكا اغلقه وصككته اطبقته والمصك المغلاق والصكيك الضعيف عن ابن الانبارى حكاه الهروى فى الغريبين ابو عمرو كان عبد الصمد بن على قعددا وكانت فيه خصلة لم تكن فى هاشمى كانت اسنانه واضراسه كلها ملتصقة قال وهذا يسمى اصك قال الازهرى ويقال له ه الالص ايضا **صمك** الصمكيك والصموك من الرجال الغليظ الجافى وقيل الجاهل التريع الى الشر والغواية قال ابن برى شاهد الصموك قول زياد الملقطى فعلت ولم املك اعوث من طى على صموك الراس حشر القوادم قال وقال آخر فى الصمكيك وصمكيك صميان مل والصموك والصمكيك القوى الشديد وهو الشئ اللزج والصمكمك القوى وقد اصماك وانشد شمر • وصمكيك صميان مل • ابن عجوز لم يزل فى ظل هاج بعرس حوقل قنول • والصمكيك الثار الغليظ من الرجال وغيرهم وقال الليث الصمكيك الاهوج الشديد وهو الصموك الصميك الاهوج الشديد الجيد الجسم القوى واصماك الرجل وان مأنك واصماك اذا غضب والمصميك الغضبان ابو الهذيل السماء مصميكة اى مستوية خليقة للمطر وروى شمر عنه اصبحت الارض مصميكة من المطر اى مبتلة وجمل صمكه اى قوى وكذلك عبد صمكه واصماكت الارض فهى مصميكة وهى الندية الممطورة وهذه ذكرها الازهرى فى الرباعى وقال اصل هذه الكلمة وما اشبهها ثلاثى والهمزة فيها مجتلبه واصماك اللبن خثر جدا حتى يصير كالجبن ابن السكيت لبن صمكيك ه وصموك وهو اللزج واصماك الرجل غضب والهمز فيهما لغة واصماك الجرح بهموز انتفخ والصمكيك من اللبن الخاثر جدا وهو حامض ابن سيده وصمكيك موضع زعموا **صملك** الصملك القوى الشديد ه البضعه والقوة قال والجيم الصمالك **صهك** ابو عمرو الصهك الجوارى السود **صوك** صاك به الدم والزعفران وغيرهما يصوك صوكا لزق وانشد سقى الله طفلا خودة ذات بهجة يصوك بكفيها الخضاب ويليق يصوك يلزق والياء فيه لغة وسنذكرها ابو عمرو الصائك اللازق وقد صاك بصيك وظل بصا يكنى منذ اليوم ويحايكنى ولقيه اول صوك وبوك اى اول شئ ولقيته اول كل صوك وبوك والصوك مما الرجل عن كراع وثعلب ونفوك فى عذرته اللغة بها كنفوك وسنذكره فى القاف المعجمة والصائك الدم اللازق ويقال الصائك دم الجوف **صيك** صاك الشئ صيكا لزق وصاك

الدم يبس وهو من ذلك لانه اذا يبس لزق وضاك به الطيب يضيك اى لصق به ومنه قول الاعشى •
ومثلك معجبة بالشباب صاك العبير باجلادها •

فصل الضاد المعجمة

ضأك رجل مضؤوك مزكوم **ضنبك** ضنبك الرجل وضنبكه غمز يديه بيمانيه والضنبك اول مصه يمصها الصبى من ثدى امه واضباكت الارض واضماكت خرج نباتها بالضاد وهو الصحيح وقيل اذا اخضر وطلع نباتها وزرع مضبئك اخضر عن كراع **ضبرك** الضبراك والضبارك الشديد الطول الضخم الثقيل وقد يقال ذلك للثقيل الكبير لا هل قال الفرزدق • وردوا ارآن بجحفل من تغلب لجب لعشى ضبارك الاركان ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع الجوهرى رجل وجمل ضبراك اى ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز • اعددت فيها بازلا ضباركا يقصر عشى ويطول باركا • قال والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** الضحك معروف ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات قال الازهرى ولو قيل ضحكا لكان قياسا لان مصدر فعل فعل قال الازهرى وقد جات احرف من المصادر على فعل منها ضحك ضحكا وخنقه خنقا وخصف خصفا وضرط ضرطا وسرق سرقا والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وفى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق ضحكا استعارة ومجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر وكقولهم ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحوك وضحكة كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه يطرد على هذا باب الليث الضحكة الشئ الذى يضحك منه والضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه ورجل ضحاك نعت على فعال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله عز وجل والاضحوكة ما يضحك به وامراة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابى الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضحاك مدح والضحكة ذم والضحكة ذم وقد اضحكنى الامر وهم يتضاحكون وقال ضحك الزهر على المثل لان الزهر لا يضحك حقيقة والضاحك كل سن من مقدم الاضراس مما بدو عند الضحك والضواحك الاسنان التى بين الانياب والاضراس وهى اربع ضواحك وفى الحديث ما اوضحوا بضاحكة اى ما تبسموا والضواحك الاسنان التى تظهر عند التبسم ابو زيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيا واربع ضواحك والواحد ضاحك وثنتا عشرة رحى وفى كل شق ست وهى الطواحين ثم النواجذ بعدها وهى اقصى الاضراس والضحك ظهور الثنايا من الفرح والضحك العجب وهو قريب مما تقدم والضحك الثغر الابيض والضحك العسل شبه بالثغر لشدة بياضه قال ابو ذؤيب • فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل • وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج والضحك ايضا طلع النخل حين ينشق وقال ثعلب هو ما فى جوف الطلعة وضحكت النخلة واضحكت اخرجت الضحك ابو عمرو الضحك والضحاك وليع الطلعة الذى يؤكل والضحك النور والضحك المحجة وضحكت المراة حاضت وبه فسر بعضهم قوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحاق وقد فسر على معنى العجب اى عجبت من فزع ابرهيم عليه السلام وروى الازهرى عن الفرا فى تفسير هذه الاية لما قال رسل الله عز وجل لعبده وخليله ابراهيم لا تخف ضحكت عند ذلك امراته وكانت قايمة عليهم وهو قاعد فضحكت فبشرت بعد الضحك باسحاق وانما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت كما خاف ابراهيم وقال بعضهم هذا مقدم ومؤخر المعنى فيه عندهم فبشرناها باسحاق فضحكت بالبشارة قال الفرا وهو مما يحتمله الكلام والله اعلم بصوابه قال الفرا واما قولهم فضحكت حاضت فلم اسمعه من ثقة قال ابو عمرو ه

وسمعت ابا موسى الحامض يسال ابا العباس عن قوله فضحكت اى حاضت وقال انه قد جاء فى التفسير فقال ليس فى كلام العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له انت انشدتنا • تضحك الضبع لقتلى هذيل • وترى الذئب بها يستهل فقال ابو العباس تضحك هاهنا تكشر وذلك ان الذيب ينازعها على القتيل فتكشر فى وجهه وعيدا فيتركها مع لحم القتيل ويمر قال ابن سيده وضحكت الارنب ضحكا حاضت قال • وضحك الارانب فوق الصفا • كمثل دم الجوف يوم اللقا • يعنى الحيض فيما زعم بعضهم قال ابن الاعرابى فى قول تابط شرا تضحك الضبع لقتلى هذيل اى ان الضبع اذا اكلت لحوم الناس او شربت دماءهم طمثت وقد اضحكها الدم قال الكميت • واضحكت الضباع سيوف سعد لقتلى ما دفن ولا ودينا • وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضتها فيعلم انها تحيض وانما اراد الشاعر انها تكشر لاكل اللحوم وهذا سهو منه فجعل كشرها ضحكا وقيل معناه انها تستبشر بالقتلى اذا اكلتهم يهر بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل اراد انها تسر بهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كتسمية العنب خمرا وتستهل تصيح وتستعوى الذياب قال ابو طالب وقال بعضهم فى قوله ضحكت حاضت ان اصله من ضحاك الطلعة اذا انشقت قال وقال الاخطل فيه يعنى الحيض • تضحك الضبع من دماء سليم • اذ رأتها على الحداب تمور • وكان ابن عباس يقول ضحكت عجبت من فزع ابرهيم وقال ابو اسحق فى قوله عز وجل وامراته قايمة فضحكت روى انها ضحكت لانها كانت قالت لابرهيم اضمم لوطا ابن اخيك اليك فانى اعلم سينزل بهؤلاء القوم عذاب فضحكت سرورا لما اتى الامر على ما توهمت قال فاما من قال فى تفسير ضحكت حاضت فليس بشئ واضحك حوضه ملاه حتى فاض وكان المعنى قريب بعضه من بعض لانه شئ يمتلى ثم يفيض وكذلك الحيض والضحوك من الطرق ما وضح واستبان قال • على ضحوك النقب يجرهد • اى مستقيم والضاحك حجر ابيض يبدو فى الجبل والضحوك الطريق الواسع وطريق ضحاك ستين ه وقال الفرزدق • اذا هى بالركب العجال تردفت • تجاوز ضحاك المطالع فى نقب • تجايز الطرق جواده ابو سعيد ضحكات القلوب من الاموال والاولاد خيارها التى تضحك القلوب اليها وضحكات كل شئ خياره وراى ضاحك ظاهر غير ملتبس ويقال ان رايك ليضاحك المشكلات اى يظهر عنه المشكلات حتى تعرف ويقال القرد يضحك اذا صوت وبرقة ضاحك فى ديار تميم وروضة ضاحك بالصمان معروفه والضحاك بن عدنان زعم ابن داب المدنى انه الذى ملك الارض وهو الذى يقال له المذهب وكانت امه من الجن فلحق بالجن ويبتدا الفرا وتقول العجم انه لما عمل السحر واظهر الفساد اخذ فشد فى جبل دنباوند ويقال ان الذى شده افريدون الذى كان مسح الدنيا فبلغت اربعة وعشرين الف فرسخ قال الازهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله الا احمق لا عقل له **ضرك** الضريك الفقير البائس الهالك سوء حال والانثى ضريكة وقلما يقال ذلك فى النسا وقد ضرك ضراكة وقلما يقال للمراة ضريكة الاصمعى الضريك الضرير وهو ايضا الفقير الجائع ولا يعرف له فعل لا يقولون ضرك فى معنى ضره والجمع ضرائك وضركا قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام • فغيث انت للضركاء منا • بسيبك حين يجدبا وتغور • وقال ايضا اذ لا تبض الى التراكك والضرائك كف جازر • وفى قصيدة ذى الرمة ورؤبة عالمة ضرائك جمع ضريك وهو الفقير السيئ الحال وقيل الهزيل والضريك النسر الذكر قال وضراك من اسماء الاسد وهو الغليظ الشديد عصب الخلق فى جسم والفعل ضرك يضرك ضراكة **ضكك** ضكه يضكه ضكا وضكضكة غمزه غمزا شديدا وضغطه وضكه بالحجة قهره وضكه الامر كربه والضك الضيق والضكضكة ضرب من المشى فيه سرعة وقيل هى سرعة المشى والضكضاك والضكاضك من الرجال القصير المكتنز والمراة ضكضاكة كذلك وقيل امراة ضكضاكة مكتنزة اللحم صلبة وفى النوادر ضكضكت الارض وضفضفت بمطر ورقت

ومصمصت ومضمضت كل هذا اذا اغسلها المطر **ضمك** اضماك الارض اضميكا كاضبا كت اذا اخرج
نبتها والمضميك الزرع الاخضر كالمضبئك عن كراع ابو زيد اضماك النبت اذا اروى واخضر واضماك
السحاب لم يسكت في مطره عن ابي حنيفة **ضنك** الضنك الضيق من كل شئ الذكر والانثى فيه
سوآء ومعيشة ضنكه ضيقه وكل عيش من غير حل ضنك وان كان واسعا وفي التنزيل العزيز ومن
اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا اى غير حلال قال ابو اسحاق الضنك اصله في اللغة الضيق والله
ومعناه والله اعلم ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم قال واكثر ما جاء في التفسير انه عذاب القبر
وقال قتادة معيشة ضنكا جهنم وقال الضحاك الكسب الحرام وقال الليث في تفسير الاكل ما لم يكن
من حلال فهو ضنك وان كان موسعا عليه وقد ضنك عيشه والضنك ضيق العيش وكلما ضاق فهو
ضنك والضنيك العيش الضيق والضنيك المقطوع وقال ابو زيد يقال للضعيف في بدنه ورايه
ضنيك والضنيك التابع الذي يعمل بخبزه وضنك الشئ ضنكا وضناكة وضنوكة ضاق وضنك الرجل
ضناكة فهو ضنيك ضعف في جسمه ونفسه ورايه وعقله والضنكه والضناك بالضم الزكام وقد ضنك
على صيغة ما لم يسم فاعله فهو مضنوك اذا زكم والله اضنكه وازكمه وفي الحديث انه عطس عنده رجل فشمته
ثم عطس فاراد ان يشمته فقال دعه فانه مضنوك اى مزكوم قال ابن الاثير والقياس ان يقال فهو
مضنك ومزكم ولكنه جاء على اضنك وازكم وفي الحديث ايضا فانك مضنوك وقال العجاج يصف
جارية فهو ضناك كالكثيب المهال عز زمنه وهو معطى الاسهال ضرب السواري متنه بالتهتال
الضناك الضخم كالكثيب الذي يهال عز زمنه اى شد دمن الكثيب ضرب السواري اى مطار الليل
فلزم بعضه بعضا شبه خلقها بالكثيب وقد اصابه المطر وهو معطى الاسهال اى يعطيك سهولة
ما شئت والضناك الموثق الخلق الشديد يكون ذلك في الناس والابل الذكر والانثى فيه سوآء والضنا
المراة الضخمه وقال الليث الضناك التارة المكتنزه الصلبة اللحم وامراة ضناك ثقيلة العجيزه
ضخمه انشد ثعلب وقد اناغي الرشا المحببا خودا ضناكا لا تهد العقبا خود هنا اما بدل واما
حال اراد انها لا تسير مع الرجال وناقة ضناك غليظة الموخر وكذلك هي من النخل والشجر وفي كتابه
لوايل ابن حجر في التبعه شاه لا مقوره الالياط ولا ضناك الضناك بالكسر الكثير اللحم ويقال
للذكر والانثى بغيرها قال ابن برى قال الجوهري الضناك بالفتح المراة المكتنزه قال وصوابه الضنا
بالكسر ورجل ضناك على فعلل مهموز الالف وهو الصلب المعصوب اللحم والمراة بعينها على هذا اللفظ
ضناكه **ضوك** تضوك في عذرته تضوكا تلطخ بها قال يعقوب رواها اللحياني عن ابي زياد
بالضاد المعجمة وعن الاصمعي بالصاد المهملة قال وقال ابو الهيثم للعقيل تولك فيه تورّكا اذا تلطخ وروى
ابو تراب عن عرام رايت صواكه من الناس وضويكه اى جماعة وكذلك من سائر الحيوان ويقال اضوكوا
على الشئ واعتلجوا وادوسوا اذا تنازعوه بشدة **ضبك** ضناكت الناقة تضبك ضبكا تفاجت
من شدة الحر فلم يقدر ان نضم فخذيها على ضرعها وهي ضابك من نوق ضبك عن ابن الاعرابي وانشد
الا تراها كالهضاب بيكا منتاليا جنبا وعوذا ضبكا ابو زيد الضيكان والحيكان في مشي الانسان ان
يحرك فيه منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم

فصل العين المهملة

عبك العبك خلطك الشئ عبك الشئ بالشئ يعبكه عبكا لبكه وعبكه به ايضا خبطه والعبكة ده
القطعة من الشئ يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة وقيل العبكة الكف من السويق او القطعة من الحيس
وقيل الكسرة وما اغنى عنى عبكه اى ما تعلق في السقا من الوضر ويقال ذلك للشئ الهين وقيل العبكه

مثل الحبكه وهي الحبة من السويق والعبكه قطعة ثريد او لقمة منه وما في النحى عبكه اى شئ من السمن
مثل عبقته ومنه قولهم ما ابالية عبكه قال ابن برى ورجل عبكه اى بغيض هلباجه **عبنك** رجل عبنك صلب
شديد وفي التهذيب جمل عبنك **عتك** عتك يعتك عتكا كر وفي التهذيب كر في القتال وعتك عتكه
منكرة اذا حمل وعتك الفرس حمل للعض قال نتبعهم خيلا لنا عواتكا في الحرب جردا تركب المهالكا اى
معتاطه عليهم ويروى عوانكا وعتك في الارض يعتك عتوكا ذهب وحده وعتك عليه يضربه حمل عليه حملة
بطش وعتك عليه بخيرا وشر اعترض وعتك على يمين فاجرة والعاتك الراجع من حال الى حال وعتك
تلان فلان يعتك به اذا لزمه وعتكت المراة على زوجها نشزت وعتكت على ابيها عصته وغلبته وقال
ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف وعتك القوم الى موضع كذا اذا عدلوا اليه وقال جرير ولا
ادرى على اى صرف نية عتكوا ورجل عاتك لجوج لا ينتهي ولا ينثني عن امر وانشد الازهري هنا نتبعهم خيلا
لنا عواتكا وعتكت القوس تعتك عتكا وعتوكا وهي عاتك احمرت من القدم وطول العهد والعاتكة القوس
اذا قدمت واحمرت وامراة عاتكة محمرة من الطيب وقيل بها ردع طيب وسميت المراة عاتكة لصفائها
وحمرتها وفي الحديث قال صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم العواتك جمع عاتكة
واصل العاتكة المتضمخة بالطيب ونخلة عاتكة لا تابر اى لا تقبل الابار وهي الصلود تحمل الشيص ه
والعواتك من سليم ثلث يعني جدات النبي صلى الله عليه وسلم وهن عاتكة بنت هلال ابن فالج بن ذكوان
ام وهب بن عبد مناف بن زهره جد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي امه امنه بنت وهب فالاولى من العوا
عمة الوسطى والوسطى عمة الاخرى وبنو سليم تفخر بهذه الولاده ولبني سليم مفاخر منها انها الفت معه يوم
فتح مكة اى شهده منهم الف وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواهم يوميذ على الالويه وكان
احمر ومنها ان عمر كتب الى اهل الكوفة والبصرة والشام ان ابعثوا الي من كل بلد افضله رجلا فبعث
اهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث اهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي وبعث اهل البصرة معن
ابن يزيد وبعث اهل الشام ابا الاعور السلمي وساير العواتك امهات النبي صلى الله عليه وسلم من
غير بني سليم قال ابن برى والعواتك اللاتي ولدنه صلى الله عليه وسلم اثنتا عشرة اثنتان من قريش
وثلث من سليم وهن اللواتي اسميناهن واثنتان من عدوان وكنانيه واسديه وهذليه وقضاعيه
وازديه واحمر عاتك شديد الحمرة والعتيك الاحمر من القدم وهو نعت واحمر عاتك واحمر قشر
اذا كان شديد الحمرة ولون عاتك خالص اى لو كان والعاتك الخالص من كل شئ ولون وعرق عاتك
اصفر وعتك اللبن والنبيذ يعتك عتوكا اشتدت حموضته ونبيذ عاتك اذا صفا ابو عبيد في
باب لزوق الشئ عسق وعبق وعتك والعاتك من اللبن الحازر وعتك اللبن والشئ يعتك عتكا
لزق وعتك به الطيب اى لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اى يبس وكل كريم عاتك واقامه
عتكا اى دهرا عن اللحياني والمعروف عنكا وعتيك ابو قبيلة من اليمن وقيل العتيك بالالف واللام
فخذ من الازد عن كراع والنسبة اليها عتكي وعتيك حي من العرب والعتك اسم جبل قال ذو الرمه
فليت ثنايا العتك قبل احتمالها شوامق يبلغن السحاب صعاب **عثك** العثك والعثكول عرق
النخل خاصة **عدك** عدكه يعدكه عدكا ضربه بالمطرقه وهي المعدكة **عرك** عرك الاديم وغيره
يعركه عركا دلكه دلكا وعركت القوم في الحرب عركا وعرك بجنبه ما كان من الزبرقان قال اذا انت
لم تعرك بجنبك بعض ما يريب من الادنى رماك الاباعد وانشد ابن الاعرابي العاركين مظالم بجنوبهم
والملبسي ذنوبهم الى اوسع اى يحتملون على ضاف وعركه الدهر حنكه وعركتهم الحرب تعركهم عركا دارت عليهم
وكلاهما على المثل قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافا ثم تحمل فتتيم الثفال الجلد

تجعل حول الرحى تمسك الدقيق والعراكة والعلاكة والدلاكة ما حلبت قبل الفيقة الاولى وقبل ان تجتمع الفيقة الثانية والمعركة والمعركة بفتح الراء وضمها موضع القتال الذى يعتركون فيه اذا التقوا والجميع معارك وفى حديث ذم السوق فانها معركة الشيطان وبها ينصب رايته قال ابن الاثير المعركة ٥ والمعترك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحله الذى ياوى اليه ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه فى اغوائهم لان الرايات فى الحروب لا ينصب الا مع قوة الطمع فى الغلبة والا فهى مع الياس يحط ولا يرفع والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك وعاركه معاركة وعراكا قاتله وبه سمى الرجل معاركا ومعترك المنايا ما بين الستين الى السبعين واعترك القوم فى المعركة والخصومة اعتلجوا واعتراك الرجال فى الحروب ازدحامهم وعرك بعضهم بعضا واعترك القوم ازدحموا وقيل ازدحموا فى المعترك والعراك ازدحام الابل على الماء واعتركت الابل فى الورد ازدحمت وماء معروك اى مزدحم عليه قال سيبويه وقالوا ارسلها العراك اى اوردها جميعا الماء ادخلوا الالف واللام على المصدر الذى فى موضع الحال كانه قال اعتراكا اى معتركة وانشد قول لبيد يصف الحمار والاتن ٥ فارسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ٥ قال الجوهرى اوردها العراك ونصب نصب المصادر اى اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فنصب ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله قال ابن برى العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال واما الحمد لله فعلى المصدر لا غير والعرك الشديد العلاج والبطش فى الحرب وقد عرك عركا قال جرير قد جربت عركى فى كل معترك ٥ غلب الاسود فما بال الضغابيس ٥ والمعارك كالعرك والعرك والحاز واحد وهو حز مرفق البعير جنبه حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بحز الكركرة قال ٥ ليس بذى عرك ولا ذى ضب ٥ وقال الشاعر يصف البعير بانه باين المرفق ٥ قليل العرك يجرى مرفقاها ٥ وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها نصف ابا عركه للاذاه بجنبه اى يحتكه ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فاثر فيه والعركوك كالعرك وبعير عركوك اذا كان به ذلك قال حنظلة بن قيس بن اشيم دكان عبد الملك فدا قعد ليقادمه وقال له صبرا حنظل فقال يحيى له ٥ اصبر من ذى ضاغط عركرك ٥ القى بوانى زوره للمبرك ٥ والعركوك الجمل القوى الغليظ يقال بعير ضاغط عركوك واورد الجوهرى هنا ايضا رجز حنظلة المذكور قبله وبعض العرب يقول للناقة السمينة عركوكة وجمعها عركوكات انشد اعرابى من بنى عقيل ٥ يا صاحبى رحلى بليل قوما ٥ وقربا عركوكات كوما ٥ فاما ما انشده ابن الاعرابى لرجل من عكل يقول لليلى الاخيلية حياكه تمشى بعلطتين ٥ وقارم احرذى عركين فانما يعنى حرها واستعار لها العرك واصله فى البعير وعريكة الجمل والناقة بقية سنامها وقيل هو السنام كله قال ذو الرمة خفاف الخطا مطلنفيات العرايك ٥ وقيل انما سمى بذلك لان المشترى يعرك ذلك الموضع ليعرف سمنه وقوته والعريكة الطبيعة يقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته وفى صفته صلى الله عليه وسلم اصدق الناس لهجة والينهم عريكة العريكة الطبيعة يقال فلان لين العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنفور ورجل لين العريكة اى لين الخلق سلسه وهو منه وشديد العريكة اذا كان شديد النفس ابيا والعريكة النفس يقال انه لصعب العريكة وسهل العريكة اى النفس وقول الاخطل ٥ من اللواتى اذا لانت عريكتها ٥ كان لها بعدها آل ومجلود ٥ قيل فى تفسيره عريكتها قوتها وشدتها ويجوز ان تكون مما تقدم لانها اذا اجهدت ولعبت لانت عريكتها وانقادت ورجل ميمون العريكة والحريكة والسليقة والنقيبة والنقيمة والنحيحة والطبيعة والجبلة بمعنى واحد والعركية المراة الفاجرة قال ابن مقبل يهجو النجاشى ٥ وجاءت به حباكيه عركية ٥ تنازعها فى ظهرها رجلان ٥ وعرك ظهر الناقة وغيرها

يعركها عركا اذا جسه ليعرف سمنها وناقة عروك مثل الشكوك لا يعرف سمنها الا بذلك وقيل هى التى يشك فى سنامها ابه شحم ام لا والجمع عرك وعركت السنام اذا لمسته تنظر ابه طرق ام لا وعريكة البعير سنامه اذا عركه الحمل وجمعها العرايك ولقيته عركة او عركتين اى مرة او مرتين لا يستعمل الا ظرفا ولقيته عركات اى مرات وفى الحديث انه عاوده كذا وكذا عركة اى مرة يقال لقيته عركة بعد عركة اى مرة بعد اخرى وعركه بشر كريم عليه وقال اللحيانى عركه يعركه عركا اذا حمل الشر عليه وعرك الابل فى الحمض خلاها فيه تنال منه حاجتها ٥ وعركت الماشية النبات اكلته قال ٥ وما زلت مثل النبت يعرك مرة ٥ فيعطى ذبولا مرة ويثوب ٥ يعرك يوكل وذبولا من الذبول والعرك من النبات ما وطئ واكل قال روبه ٥ وان رعاها العرك او تانقا وارض معروكة عركتها السايمة حتى احدبت وقد عركت اذا جردتها الماشية من المرعى ورجل معروك الح عليه فى المسلة والعراك المحيض عركت المراة تعرك عركا وعراكا وعروكا الاولى عن اللحيانى وهى عارك واعركت وهى معرك حاضت وخص اللحيانى بالعرك الجارية وفى الحديث ان بعض ازواج النبى صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان تفيض العراك المحيض وفى حديث عائشة حتى اذا كنا بسرف عركت اى حضت وانشد ابن برى لجحدر بن حليلة ٥ فغرت لدى النعمان لما رايته ٥ كما فغرت للحيض شمطاء عارك ٥ ونساء عوارك اى حيض وانشد ابن برى ايضا ٥ افى السلم اعيار جفاء وغلظة ٥ وفى الحرب امثال النساء العوارك ٥ وقالت الخنساء ٥ لا تومروا وتغسلوا عارا اظلكم ٥ غسل العوارك حيضا بعد اطهار ٥ والعرك خرء السباع والعركى صياد السمك وفى الحديث ان العركى سال النبى صلى الله عليه وسلم عن الطهور بماء البحر العركى صياد السمك وجمعه عرك كعربى وعرب وهم العروك قال امية بن ابى عايذ ٥ وفى غمرة الال خلت الصوى ٥ عروكا على رايس يقتسمن ٥ راى جبلا فى البحر وقيل رييس منهم ٥ قال ابن الاثير وفى كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروككم وربع المغزل قال العروك جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك وانما قيل للملاحين عروك لانهم يصيدون السمك وليس بان العرك اسم لهم قال زهير ٥ يغشى الحداة بهم حر الكثيب ٥ كما يغشى السفاين موج اللجة العرك ٥ وقال الجوهرى روى ابو عبيدة موج ٥ بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعنى المتلاطم والعرك الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اى شديد صريع لا يطاق وقوم عركون اى اشداء صراع ورمل عرك ومعرورك متداخل والعركرك الركب الضخم وقيده الازهرى فقال من اركاب النساء وقال اصله ثلاثى ولفظه خماسى والعركركة على وزن فعلعلة من النساء الكثيرة اللحم القبيحة الرسحاء قال الشاعر ٥ ومالى هوى الا شمتى عركركه ٥ ذات لحم زيم ٥ وعراك ومعارك ومعرك ومعرك اسماء وذو معارك موضع انشد ابن الاعرابى ٥ تلبح من جندل ذى معارك ٥ الا حد الروم من البيارك ٥ اى تليح من نحو هذا الموضع ويروى من جندل ذى معارك جعل جندلا اسما للبقعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع يسمى بجندل وذى معارك

عسك عسك به عسكا فهو عسك لصق به ولزمه وكذلك سدك وزعم يعقوب ان كاف عسك بدل من قاف عسق وتعسك الرجل فى مشيه تلوى

عضنك العضنك المراة العجزاء اللفاء الكثيرة اللحم المضطربه وقيل هى العظيمة الركب وقال ابن الاعرابى العضنكة وقال الليث العضنك المراة اللفاء التى ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وذلك لكثرة اللحم

عفك رجل اعفك لا يحسن العمل بين العفك وقيل احمق لا تثبت على حديث واحد ولا يتم واحدا حتى ياخذ فى آخر غيره وهو المخلع من الرجال ايضا وانشد الليث ٥ صاح الم تعجب لقول الضيطر ٥ الاعفك الاجدل ثم الاعسر ٥ والاعفك الاعسر وقيل هو احمق فقط وقد عفك عفكا وعفكا فهو عفك قال الراجز ٥ ما انت الا اعفك بلندم ٥ موماه هردبه مزردم ٥ والعفيك اللفيك المشبع حمقا وقال ابن الاعرابى رجل عفك عفت مدش فدش اى خرق وامراة عفتا وعفكا ونفتاء اذا كانت خرقاء والعفك والعفت يكون العسر

والحزن وعفك الكلام يعفكه عفكا لم يفقه وحكي عن بعض العرب انه قال هؤلاء الطماطم يعفكون القول عفكا ويلفتونه لفتا والعفاك الذي يركب بعضه بعضا من كل شي عن كراع **عكك** العكة والعكة والعكاك والعكيك شدة الحر مع سكون الريح والجمع عكاك ويوم عك وعكيك شديد الحر بغير ريح قال ثعلب هو يوم عك اك اذا كان شديد الحر مع لثق واحتباس ريح حكاها في اشيا اتباعية فلا ادري اذهب بالك الى الاتباع ام ذهب فيه الى انه شديد الحر وانه ينفصل من عك كما حكاه ابو عبيد وليلة عكة اكة كذلك وقد عك يومنا يعك عكا وقال الليث العكة والعكة فورة شديدة في القيظ وهو الوقت الذي تركد فيه الريح وفي لغة اخرى اكة وقال ابن بري العكيك والعكاك قال الطرماح ترجي عكاك الصيف اخصامها العلى وما نزلت حول المقر على عهد ويوم عكيك وذو عكيك حار وحر عكيك شديد قال طرفة يصف جارية تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر وفي الحديث حديث عتبة بن غزوان وبنا البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكاك وقال العكاك جمع عكة وهي شدة الحر والعكة الرملة الحارة وفي التهذيب العكة رملة حميت عليها الشمس والجمع عكاك والعكة عرواء الحمى وقد عك اي حم وعكته الحمى عكا لزمته وحمته حتى نفسته وعك اذا غلا من الحر ايضا والعكة للسمن كالشكوة للبن وقيل العكة اصغر من القربة للسمن وهو زقيق صغير وجمعها عكك وعكاك وفي الحديث ان رجلا كان يهدي للنبي صلى الله عليه وسلم العكة من السمن والعسل قال ابن الاثير في النهاية وهي وعا من جلود مستدير يختص بهما وهو بالسمن اخص قال ابو الغمام الاعرابي غبت غيبة عن اهلي فقدمت فقدمت الي امراتي عكتين صغيرتين من سمن ثم قالت لي حلني اكسني فقلت تسلا كل حرة بخبين وان ما سلات عكتين ثم تقولي اشتر لي قرطين قرطك الله على الاذنين عقاربا تمشي وارقين وعكه بشر كرهه عليه هذه عن اللحياني وعك الرجل يعكه عكا حدثه حديث فاستعاده مرتين او ثلثا وكذلك عككه الحديث وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الاعرابي انه سيل عن شي فقال سوف اعكه لك بريد افسره وعكه يعكه عكا حبسه وابل معكوكة اي محبوسة وعكه عن حاجته يعكه عكا علقه وصرفه مثل عجسه وكذلك اذا مطله بحقه وقال ابن الاعرابي في قول روبه ماذا ترى راي اخ قد عكا قال عك الرجل اذا قام واحتبس وعكه بالحجة يعكه عكا قهره وعكني بالامر عكا اذا ردده عليك حتى يتعبك وكذلك عكه بالقول عكا اذا ردده عليك متعنتا وعك عليه عطف كعاك وفرس معك يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب ورجل معك اذا كان ذا لدد والتواء وخصومة وعكه بالسوط ضربه وعك قبيله وقد غلب على الحي والعكوك القصير الملزز المقتدر الخلق وانشد لدلم ابي زغيب العبشمي لما رايت رجلا دعكايه عكوكا اذا مشى درحايه وقيل هو السمين وقيل الصلب الشديد قال نجاد الخيبري عكوك المشية كالمقتدر قال الجوهري عكوك فعلع بتكرير العين وليس من المضاعف قال ابن بري عكوك فعول وليس فعلع كما ذكر الجوهري ومكان عكوك غليظ صلب وقيل سهل قال اذا هبطن منزلا عكوكا كانما يطحن فيه الدرمكا والهاآ لغة واما قول العجاج عك شديد الاسر قسبري قال ابو زيد العك الصلب الشديد المجتمع وعكوك اسم رجل وعكة العشار ايضا لون يعلوا النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة العشرا تعك اذا تبدلت لونا غير لونها والاسم العكة وكذلك اذا سمنت فاخصبت وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن هذا قول الليث وقال بعض النسابين انما هو معد بن عدنان فاما عك فهو بن عدثان بالثاء المثلثة من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقولهم ايتزر فلان ازرة عك وك وازره عكي وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سايره وانشد ابن الاعرابي ازرته تجده عك وكا مشيته في الدار هاك ركا قال وهاك رك حكاية تبختره وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبي لمن راى عكة قال الفرا يقال هذه ارض عكة باضافة وغير اضافة اذا كانت حارة وانشد بلدة عكة لزج نداها نفثت السمايم والذبابا والعكة

تكون مع الجنوب والصبا وقال ساجع العرب اذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسر ولا لا كاربره وكانت عكة نكرة على اهل البصرة وفي حاشية التهذيب رواية الليث نكرة بالنون قال ثعلب والصحيح بكرة بالباء وفي الحاشية قال الجرجاني هذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشي وتكاثفه تقول مازلت اعكه بالقول حتى غضب اي ارده عليه الكلام ومنه علته الحمى ومنه عكة السمن لانه يكنز فيها كنزا ويقال سمنت المراة حتى صارت كالعكة ومنه قيل لليوم الحار يوم عك وعكيك يريد شدة احتدامه وتكاثفه قال وهذا قول المبرد **علك** علكت الدابة اللجام تعلكه علكا لاكته وحركته في فيها قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وعلك نابيه حرق احدهما بالاخر فحدث بينهما صوت قال العجير السلولي فجيت وخصمي يعلكون نيوبهم كما وصعت تحت الشفار رعوز وعلك الشي يعلكه ويعلكه علكا مضغه ولجلجه وطعام عالك وعلك متين الممضغة والعلك ضرب من صمغ الشجر كاللبان يمضغ فلا ينماع والجمع علوك واعلاك وقد علكه وبايعه علاك وما ذقت علاكا اي ما يعلك وفي حديث انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى احرم في الصلاة اي يمضغها وعلك الغربة بالتشديد اجاد دبغها عن ابي حنيفة وعلك ماله احسن القيام عليه قال وكاين من فتى سوء تراه يعلك هجمة حمرا وجونا وشي علك اي لزج وعلك يديه على ماله شدهما من بخله فلم يقر ضيفا ولا اعطى سايلا والعلكة شقشقة الجمل عند الهدير قال روبه يجمعن زارا وهديرا محضا في علكات يعتلين الضغضا والعلك والعلاك شجر ينبت بالحجاز قال ابو حنيفة هو شجر لم اسم له حليه وفي حديث جرير ابن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم ساله عن منزله ببيشة فوصفها جرير فقال سهل ودكداك وسلم واراك وحمض وعلاك العلاك شجر ينبت بناحية الحجاز ويروى بالنون وسنذكره في موضعه ويقال له العلك ايضا قال لبيد لتيقظت علك الحجاز مقيمة بجنوب ناصفة لقاح الحوازب والعولك عرق في رحم الشاه وهو ايضا عرق في الخيل والحمر والغنم يكون غامضا في البطان داخلا فيها والبطان بين الاسكتين ومما جا بيا الحيا واستعار بعض الرجاز ذلك للنسا فقال يا صاح ما اصبر ظهر غنام خشيت ان يظهر فيه اورام من عولكين غلبا بالابلام وذلك ان امراتين كانتا ركبتا هذا البعير الذي يقال له غنام وجمع العولك عوالك وفي الصحاح العولك عرق في الرحم ولم يخصص ثم قال ما قلناه وذكر الرجز ونسبه الى العديس الكناني وقال ان البعير المركوب ايضا له وشعر معلنكك كثير متراكب واعلنكك اي اعلنكد واجتمع قال ابن بري والعلاك شي كالسهم يرمى به **عنك** عنك الرمل يعنك عنوكا وتعنك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق ورملة عانك فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال تداعنك البعير ومنه قول روبه اوديت ان لم تحب حبو المعتنك يقول هلكت ان لم تحمل حمالتي بجهد واعتنك البعير واستعنك حبا في العانك فلم يقدر على السير واعتنك الرجل وقع في العنكة واحدها عنك وهو الرمل الكبير وفي حديث جرير بن سلم واراك وحموض وعناك هكذا جاء في رواية الطبراني وفسر بالرمل والرواية باللام وقد تقدم وفي حديث ام سلمة ما كان لك ان تعنكيها النعتيك المشقة والضيق والمنع من اعتنك البعير اذا ارتطم في الرمل لا يقدر على الخلاص منه اومن عنك الباب واعنكه اذا اغلقه وقد روي ما كان لك ان تعتقها بالقاف وقد تقدم ذكره وقد مر في ترجمة علك في وصف جرير منزله ببيشة وحموض وعلاك وقع هذا الحرف في رواية الطبراني وعناك بالنون وفسر بالرمل والرواية باللام وقد تقدم ذكره وعنكت المراة على زوجها نشزت وعلى ابيها عصته ورواه ابن الاعرابي عنكت بالثاء وعنك الفرس حملوكر قال تبعتهم خيلا لنا عوانكا ورواه ابن الاعرابي بالثاء ايضا وقد تقدم والعانك اللازم والثاء

اعلى الليث والعانك الاحمر يقال دم عانك وعرق عانك اذا كان في لونه صفرة وانشد • اوعانك كدم الذبيح
مدام • والعانك من الرمل في لونه حمرة قال الازهري كما قاله في العانك فهو خطا وتصحيف والذي اراد
الليث في صفة الخمر فهو عاتك بالتا وقد تقدم وقال ايضا عن ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول انا نابيذ
عانك • ليصير الناسك مثل الفاتك • والعانك من الرمال ما يعقد كما فسره الاصمعي لا ما فيه حمرة واما
استشهاده بقوله • اوعانك كدم الذبيح مدام • فان الرواة يروونه اوعاتق قال وكذا انشدنيه الايادي
فيما رواه وان كان وقع لليث بالكاف فهو عانك كما رويته عن ابن الاعرابي • والعنك والعنك سدفة من
الليل تكون من اوله الى ثلثه وقيل قطعة مظلمة حكاه ثعلب قال والكسر افصح والجمع اعناك وقد تقدمت
في النا قال الازهري روى لنا الاصمعي اتانا بعد عنك اي بعد ساعة وهدو ويقال مكث عنكا اي عصرا
وزمانا قال ابو تراب العنك الثلث الباقي من الليل قال الشاعر • باتا بجوسان وقد تحرما • ليل التمام
غير عنك ادهما وقيل هو الثلث الثاني قال ابن بري يقال عِنك وعَنك وعُنك كما يقال عَند وعِند وعُند •
وعنك كل شي ما عظم منه يقال جانا من السمك ومن الطعام بعنك اي بشي كثير منه والعنك الباب بيمانية
وعنك الباب واعنكه اغلقه يمانية واعنك الرجل اذا تجر في العنوك وهي الابواب يقال للباب العنك
وللصانع العنيق والمعنك الغلق وعنك اللبن اي خثر **عنفك** العنفك الاحمق وامراة عنفك وهو
عيب والعنفك الثقيل الوخم **عهك** قال ابو منصور قرات في نوادر الاعراب تركتهم في عيهكة
وعوهكة ومعوكة ومحوكة وعوبكة وقد تعا وكوا اذا اقتتلوا **عوك** عاك عليه يعوك عوكا عطف
وكر عليه وكذلك عكم يعكم وعنك يعنك وعاكت المراة تعوك عوكا رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه وفي
المثل اذا اعياك بيت جاراتك فعوكي على ذي بيتك اي فارجعي الى بيتك فكلي ما فيه وقيل معناه كري
على بيتك وعاك على الشي اقبل عليه والمعاك المذهب يقال ما له معاك اي مذهب وما به عوك
ولا بوك اي حركة ولقيته قبل كل عوك وبوك اي قبل كل شي ابن الاعرابي لقيته عند اول الصوك والبوك والعوك
اي عند اول كل شي والعائك الكسوب عاك معاشه يعوكه عوكا ومعاكا ابن الاعرابي عش معاشك
وعك معاشك معاشا ومعاكا والعوش اصلاح المعيشة **عيك** قال ابن سيده عاك عيكانا مشى وحرك
منكبيه كحاك والعيك الشجر الملتف لغة في الايك واحدته عيكة العيكتان بفتح اوله لفظ تثنية عيكة
موضع في ديار بحيلة قال تابط شرا • ليلة صاحوا واغروا بي سراعهم بالعيكتين لدى معدى ابن براق • قال
الاخفش ويروى بالعيثتين •

فصل الغين المعجمة

غسك ابو زيد الغسك لغة في الغسق وهو الظلمة •

فصل الفا

فتك الفتك ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس فتك يفتك ويفتك فتكا وفتكا وفتكا وفتوكا
والفاتك الجري الصدر والجمع الفتاك ورجل فاتك جري وفتك الرجل فتكا وفتكا وفتكا انتهز منه غرة
فقتله او جرحه وقيل هو القتل والجرح مجاهرة وكل من قتل رجلا غارا فهو فاتك ومنه الحديث ان رجلا
اتى الزبير فقال له الا اقتل لك عليا قال فكيف تقتله فقال افتك به فقال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن قال ابو عبيد الفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو
غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن اعطاه امانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك قال
المخبل السعدي • واذ فتك النعمان بالناس محرما • فملي من عوف بن كعب سلاسله • وكان النعمان بعث الى
بني عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم امنون غارون فقتل فيهم وسبا الجوهري فيه ثلث لغات

فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود ورعم ورغم ورعم وزعم وانشد ابن بري • قل للغواني اما فيكن فاتكة
تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض • الفرا الفتك والفتك والفتك لرجل يفتك بالرجل يقتله مجاهرة وقال
بعضهم الفتك وقال الفرا ايضا فتك به وافتك وذكر عنه اللغات الثلث ابن شميل تفتك فلان بامره
اي مضى عليه لا يوامر احدا الاصمعي في قول روبة • ليس امر يمضي به مضاوه • الا امرا من فتكه دهاوه
اي مع فتكه كقوله الحيا من الايمان اي هو معه لا يفارقه قال ومضاوه نفاذه ودهابه وفي النوادر
فاتكت فلانا مفاتكة اي داومته واستاكلته وابل مفاتكة للحمض اذا داومت عليه مستاكلة
مستمرية قال ابو منصور اصل الفتك في اللغة ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الامور العظام
فاتكا قال خوات بن جبير • على سمنها والفتك من فعلات ذي الغيلة • ان يخدع الرجل حتى يخرج به الى موضع
يختفي فيه امره ثم يقتله وفي مثله لا ينفع حيلة مع غيله والمفاتكة مواقعة الشي بشدة كالاكل والشرب
ونحوه وفاتك الامر واقعه والاسم الفتاك وفاتكت الابل المرعى انت عليه باحناكها وفاتكه اعطاه
ما استام ببيعه فان ساومه ولم يعطه شيا قيل قاتحه وفتك فتكالج وفنك القطن نفشه •
كفدكه **فدك** فدك القطن تفديكا نفشه وهي لغة ازدية وفدك وفدكي اسمان وفديك اسم
عربي وفدك موضع بالحجاز قال زهير • لين حللت بجو في بني اسد في دين عمرو وحالت بيننا فدك
الازهري فدك قرية بخيبر وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل افاها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم
وكان علي والعباس عليهما السلام يتنازعانها وسلمها عمر رضي الله عنه اليهما فذكر علي رضي الله عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة رضي الله عنها وولدها وابا العباس ذلك وابو
فديك رجل والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى ابي فديك الخارجي **فرك** الفرك دلك الشي
حتى ينقلع قشره عن لبه كالجوز فركه يفركه فركا فانفرك والفرك المتفرك قشره واستفرك الحب
في السنبلة سمن واشتد وبر فريك وهو الذي فرك ونقي وافرك الحب حان له ان يفرك والفريك طعام
يفرك ثم يلت بسمن او غيره وفركت الثوب والسنبل بيدي فركا وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين
يصلح ان يفرك فيوكل ويقول للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم اعطف ثم سنبل ثم سنبل ثم
احب والب ثم اسفى ثم افرك ثم احصد وفي الحديث نهى عن بيع الحب حتى يفرك اي يشتد وينتهي يقال
افرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد وفركته وهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح الرا فمعناه حتى يخرج
من قشره وثوب مفروك بالزعفران وغيره صبغ به صبغا شديدا والفرك بالتحريك استرخا اصل
الاذن يقال اذن فركا وفركه وقيل الفركا التي فيها رخاوة وهي اشد اصلا من الحذوا وقد فركت فهي
فركا وقال هي اشد اصلا من الحذوا والانفراك استرخا المنكب وانفرك المنكب زالت وابلته
من العضد عن صدفة الكتف فان كان ذلك في وابلة الفخذ والورك قيل حرق الليث اذا زالت
الوابلة من العضد عن صدفة الكتف فاسترخي المنكب قيل قد انفرك منكبه وانفركت وابلته وان
كان ذلك في وابلة الفخذ والورك لا يقال انفرك ولكن يقال حرق فهو محروق النضر بعير مفروك
وهو الافك الذي ينحرم منكبه وتنفك العصبة التي في جوف الاحرم وتنفرك المخنث في كلامه وتثنيه
تكسر والفرك بالكسر البغضة عامة وقيل الفرك بغضة الرجل لامراته او بغضة امراته له وهو اشهر
وقد فركته تفركه فركا وفركا وفروكا ابغضته وحكى اللحياني فركته تفركه فروكا وليس بمعروف ويقال
للرجل ايضا فركها فركا اي ابغضها قال روبة • فعف عن اسرارها بعد الغسق • ولم يضعها بين فرك وعشق •
وامراة فارك وفروك قال القطامي • لها روضة في القلب لم يرع مثلها • فروك ولا المستعبرات الصلايف •
وجمعها فوارك ورجل مفرك لا يحظى عند النسا • وفي التهذيب تبغضه النسا وكان امرو القيس مفركا

وامرأة مفركة لا تحظى عند الرجال انشد ابن الاعرابي معركة ازرى بها عند زوجها ولو لوطته هيبان مخالف
اى مخالف عن الجوده تقول لو لطخته بالطيب ما كانت الا مفركة لسوء مخبرتها كانه يقول ازرى بها عند زوجها
منظر هيبان يهاب ويفزع من دنا منه اى ان منظر هذه المرأة سيء يتحامى فهو يفزع ويروى عند اهلها وقيل
انما الهيبان المخالف هنا ابنه منها اذا انظر الى ولده منها ابغضها ولو لطخته بالطيب وفى حديث ابن
مسعود ان رجلا اتاه فقال له انى تزوجت امرأة شابة اخاف ان تفركنى فقال عبد الله ان الحب من
الله والفرك من الشيطان فاذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا قال ابو عبيد الفرك
ان تبغض المرأة زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة والزوج قال ولم اسمع هذا الحرف فى غير
الزوجين وفى الحديث لا يفرك مؤمن مؤمنة اى لا يبغضها كانه حث على حسن العشرة والصحبة وقال
ذو الرمة يصف ابلا • اذا الليل عن نشز تجلى رمينه • بامثال ابصار النساء الفوارك • يصف ابلاه
شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطمحن الى الرجال وليس بقاصرات الطرف على الازواج تقول فهذه
الابل تصبح وقد سرت ليلها كله فكلما اشرف لهن نشز رمينه بابصارهن من النشاط والقوة على
السير ابن الاعرابى اولاد الفرك فيهم نجابة لانهم اشبه بابائهم وذلك اذا واقع امرأته وهى فارك
لم يشبهها ولده منها واذا ابغض الزوج المرأة قيل صلفها وصلفت عنده قال ابو عبيدة خرج
اعرابى وكانت امرأته تفركه وكان يصلفها فاتبعته نواه وقالت شطت نواك ثم اتبعته روثه
وقالت رثيتك وراث خبرك ثم اتبعته حصاه وقالت حاص رزقك وحص اثرك وانشد • وقد اخبرت
انك تفركينى • واصلفنى الغداة فلا ابالى • وفارك الرجل صاحبه مفاركة وتاركه متاركة بمعنى
واحد الفراء الفرك المتروك المبغض قال فارك فلان فلانا تاركه وفرك بلده ووطنه قال ابو الربيس
التغلبى • مراجع نجد بعد فرك وبغضة • مطلق بصرى اصمع القلب جافله • والفركان البغضة عن ابن
وفركان ارض زعموا ابن برى وفركان اسم ارض وكذلك فركان قال هل تعرف الدار بادى ذى فرك **فرتك**
فرتك عمله افسده يكون ذلك فى النسج وغيره وفى النوادر برتكت الشى برتكة وفرتكته فرتكة وكرتفته
اذا قطعته مثل الجذر **فرسك** الفرسك الخوخ يمانية وقيل هو مثل الخوخ فى القدر وهو
اجرد املس احمر واصفر قال شمر سمعت حميرية فصيحة سألتها عن بلادها فقالت النخل قل ولكن
عيشنا ام تمر ام فرسك ام عنب ام حماط طوب اى طيب فقلت لها ما الفرسك فقالت هو امرثين
عندكم قال الاغلب كمن لعب الفرسك المهاب • الجوهرى الفرسك ضرب من الخوخ ليس ينفلق عن نواه
وفى حديث عمر رضى الله عنه كتب الى سفين بن عبد الله الثقفى وكان عاملا له على الطايف ان قبلنا
حيطانا فيها من الفرسك هو الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من شجر العضاه وهو اجرد املس احمر واصفر
وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق ايضا **فكك** الليث يقال فككت الشى فانفك بمنزلة الكتاب
المختوم تفك خاتمه كما تفك الحنكين تفصل بينهما وفككت الشى خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد
فككتهما وكذلك التفكيك ابن سيده فك الشى فكه فكا فانفك فصله وفك الرهن يفكه فكا وافتكه
بمعنى خلصه وفكاك الرهن وفكاكه بالكسر ما فك به الاصمعى الفك ان يفك الخلخال والرقبة وفك
يده فكا اذا ازال المفصل يقال اصابه فكك قال روبه هاجك من اروى كمنهاض الفكك وفك
الرقبة تخليصها من اسار الرق وفك الرهن وفكاكه تخليصه من غلق الرهن ويقال هلم فكاك رهنك
وكل شى اطلقته فقد فككته وفلان يسعى فى فكاك رقبته وانفكت رقبته من الرق وفك الرقبة يفكها
فكا اعتقها وهو من ذلك لانها فصلت من الرق • وفى الحديث اعتق النسمة وفك الرقبة تفسيره فى
الحديث ان عتق النسمة ان تنفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين فى عتقها واصل الفك الفصل بين

الشيئين وتخليص بعضهما من بعض وفك الاسير فكا وفكاكة فصله من الاسر والفكاك ما فك به وفى
الحديث عودوا المريض وفكوا العانى اى اطلقوا الاسير ويجوز ان يريد به العتق وفككت يده فكا وفك
يده فتحها عما فيها والفك فى اليد دون الكسر وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت
وزالت والفكك انفساخ القدم وانشد قول روبه كمنهاض الفكك • قال الاصمعى انما هو الفك من
قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة وفى الحديث انه ركب فرسا فصرعه على جذم نخلة فانفكت
قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان تنفك بعض اجزائها عن بعض والفكك وفى المحكم والفكك
انفراج المنكب عن مفصله استرخاء وضعفا وانشد الليث • ابد يمشى مشية الافك • ويقال فى فلان
فكة اى استرخاء فى رايه قال ابو قيس بن الاسلت • الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاع •
ورجل افك المنكب وفيه فكة اى استرخاء وضعف فى رايه والافك الذى انفرج منكبه عن مفصله ضعفا
واسترخاء بقوله منه ما كنت افك ولقد فككت تفك فككا والفكة ايضا الحمق مع استرخاء ورجل فاك
احمق بالغ الحمق وتتبع فيقال فاك تاك والجمع فكك وفكاك عن ابن الاعرابى وقد فككت وفككت وقد
حمقت وفككت وبعضهم يقول فككت ويقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة وفلان يتفكك
اذا لم يكن به تماسك من حمق وقال النضر الفاك المعى هزالا لا فاقة فاكه وجمل فاك والفاك الهرم
من الابل والناس فك يفك فكا وفكوكا وشيخ فاك اذا انفرج لحياه من الهرم ويقال للشيخ الكبير
قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك فى الكبر اذا هرم وفككت الصبى جعلت الدواء فى فيه وحكى يعقوب
شيخ فاك وتاك جعله بدلا ولم يجعله اتباعا قال وقال الحصى احمق فاك وهاك وهو الذى يتكلم
بما يدرى وما لا يدرى وخطاؤه اكثر من صوابه وهو فكاك هكاك والفك اللحى والفكان اللحيان وقيل
مجتمع اللحيين عند الصدغ من اعلى واسفل يكون من الانسان والدابة قال اكثم بن صيفى مقتل الرجل
بين فكيه يعنى لسانه وفى التهذيب الفكان ملتقى الشدقين من الجانبين والفك مجتمع الحطم والانك
هو مجمع الحطم وهو مجمع الفكين على تقدير افعل وفى النوادر افك الظبى من الحبالة اذا وقع فيه ثم
انفلت ومثله افسح الظبى من الحبالة والفكك انكسار الفك او زواله ورجل افك مكسور الفك
وانكسر احد فكيه اى لحييه وانشد • كان بين فكها والفك • فارة مسك ذبحت فى مسك • والفكة
نجوم مستديرة بحيال بنات نعش خلف السماك الرامح تسميها الصبيان قصعة المساكين وسميت
قصعة المساكين لان ما فى جانبها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة فى جانب منها فضا ويقال
ناقة متفككة اذا اقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها شبهت بالشى يفك
فينفك اى يتزايل وينفرج وكذلك ناقة مفكة قد افكت وناقة مفكهة ومفكه بمعناها قال
وذهب بعضهم بتفكك الناقة اى شبه ضبعتها وروى الاصمعى • ارعشتهم ضرعها الدنيا وقامت
تتفكك • انفساخ الباب للسقب متى ما يدن تحتك • ابو عبيد المتفككة من الخيل الوديق التى
لا تمتنع عن الفحل وما انفك فلان قايما اى ما زال قايما وقوله عز وجل لم يكن الذين كفروا من اهل
الكتاب والمشركين منفكين حتى تاتيهم البينة قال الزجاج المشركين فى موضع نسق على اهل الكتاب
المعنى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب ومن المشركين وقوله منفكين حتى تاتيهم البينة اى لم يكونوا
منفكين من كفرهم اى منتهين عن كفرهم وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زايلين عن كفرهم وقال
مجاهد لم يكونوا ليؤمنوا حتى يتبين لهم الحق وقال ابو عبد الله نفطويه معنى قوله منفكين يقول لم
يكونوا مفارقين الدنيا حتى اتتهم البينة التى ابنت لهم فى التورية من صفة محمد ونبوته وتاتيهم لفظه
لفظ المضارع ومعناه الماضى واكد ذلك فقال تعالى وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم

البينة ومعناه ان فرق اهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مقرين قبل مبعث محمد صلى الله عليه وسلم انه مبعوث وكانوا مجتمعين على ذلك فلما بعث تفرقوا فرقتين كل فرقة تنكره وقيل معنى وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة انه لم يكن بينهم اختلاف في امره فلما بعث امن به بعضهم وجحد الباقون وحرفوا وبدلوا ما في كتابهم من صفته ونبوته قال الفراء قد يكون الانفكاك على جهة يزال ويكون على الانفكاك الذي يعرفه فاذا كان على جهة يزال فلا بد لها من فعل وان يكون معناها جحد فتقول ما انفككت اذكرك تريد ما زلت اذكرك واذا كانت على غير جهة يزال قلت قد انفككت منك وانفك الشيء من الشيء فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة قلائص لا تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا فلم يدخل فيها الا الا وهو ينوي به التمام وخلاف يزال لانك تقول ما زلت الا قائما وانشد الجوهري هذا البيت حراجيج ما تنفك وقال يريد ما تنفك مناخة فزاد الا قال ابن بري الصواب ان يكون خبر تنفك قوله على الخسف وتكون الا مناخة نصبا على الحال تقديره ما تنفك على الخسف والاهانة الا في حال الاناخة فانها تستريح قال الازهري وقول الله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال انما هو من انفكاك الشيء من الشيء اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال فك فلان اي خلص واراح من الشيء ومنه قوله منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به

فلك الفلك مدار النجوم والجمع افلاك والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب وفلك كل شيء مستداره ومعظمه وفلك البحر موجه المستدير المتردد وفي حديث عبد الله ابن مسعود ان رجلا اتى رجلا وهو جالس عنده فقال اني تركت فرسك كانه يدور في فلك قال ابو عبيد قوله في فلك فيه قولان فاما الذي تعرفه العامة فانه شبهه بفلك السماء الذي تدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب شبه بقطب الرحاه قال وقال بعض العرب الفلك هو الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبه الفرس في اضطرابه بذلك وانما كانت عينا اصابته قال وهو الصحيح والفلك موج البحر والفلك جاء في الحديث انه دوران السماء وهو اسم للدوران خاصة والمنجمون يقولون سبعة اطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها ارفع من بعض يدور فيها باذن الله الفراء الفلك استدارة السماء الزجاج في قوله كل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك والفلك قطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة بفتح اللام قال الراعي اذا احتف هول بطون البلاد تضمنها فلك مزهر يقول اذا اجاءت الادعال وبطون الارض ظهرت الفلك والفلكة بسكون اللام المستدير من الارض في غلظ او سهولة وهي كالرحى والفلك اسم للجمع قال سيبويه وليس بجمع فلك كصحفة وصحاف والفلك من الرمال اجويه غلاظ مستديرة كالكداد تحتفرها الظباء ابن الاعرابي الافلاك الذي يدور حول الفلك وهو التل من الرمل حوله فضاء ابن شميل الفلكة اصاغر الاكام وانما فلكها اجتماع راسها كانه فلكة مغزل لا ينبت شيئا والفلكة طويلة قدر رمحين او رمح ونصف وانشد بظلان النهار براس تف كميت اللون ذي فلك رفيع الجوهري والفلكة قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها قال الشاعر خواتهم فلكة لمغزلهم تحار فيه لحسنه البصر والجمع فلك قال الكميت فلا تبك العراض ودمنتها بناظرة ولا فلك الاميل قال ابن بري وفي غريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه فلكة وفلك مثل حلقة وحلق ونشفة ونشف ومنه قيل فلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك استدار والفلكة من البعير موصل ما بين الفقرتين وفلكة اللسان الهنة الناتئة على راس اصل اللسان وفلكة

الزورجانيه

الزورجانيه وما استدار منه وفلكة المغزل معروفة سميت لاستدارتها وكل مستدير فلكة والجمع من ذلك كله فلك الا الفلك من الارض وفلك الفصيل عمل له من الهلب مثل فلكة المغزل ثم شق لسانه فجعلها فيه لئلا يرضع قال ابن مقبل فيه دبس لم تفلكه الرعاء ولم يقصر بحومل ادنى شربه ودع اي كف التهذيب ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه لئلا يرضع امه الليث فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قال الازهري والصواب في التفليك ما قال ابو عمرو والثدي الفوالك دون النواهد وفلك ثديها وفلك وافلك وهو دون النهود الاخيرة عن ثعلب وفلكت الجارية تفليكا وهي فالك وفلكت وهي مفلك اذا تفلك ثديها اي صار كالفلكة وانشد جارية شبت شبابا هبركا لم يعد ثديا نحرها ان فلكا مستنكرات المس قد تدملكا والفلك بالضم السفينة تذكر وتؤنث وتقع على الواحد والاثنين والجميع فان شئت جعلته من باب جنب وان شئت من باب دلاص وهجان وهذا الوجه الاخير هو مذهب سيبويه اعني ان تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء برد وخاء خرج وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء حمر وصاد صفر جمع احمر واصفر قال الله في التوحيد والتذكير في الفلك المشحون فذكر الفلك وجاء به موحدا ويجوز ان يؤنث واحده كقول الله تعالى جاءتها ريح عاصف فقال جاءتها فانث وقال وترى الفلك فيه مواخر فجمع وقال تعالى والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل جمعا واحدا وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وانث فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وقال الجوهري وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسيره الفلك التي هي واحد قال ابن بري هنا صوابه الفلك الذي هو واحد قال الجوهري وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد ولم يمتنع ان يجمع فعل على فعل قال ابن بري اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال الله تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وفلك الرجل في الامر وافلك لج ورجل فلك جافي المفاصل وهو ايضا العظيم الاليتين قال رؤبه ولا شط فدم ولا عبل فلك يربض في الروث كبرذون رمك قال ابو عمرو الفلك العبد الذي له الية على خلقة الفلكة والاليات الرح مدورة والافليكان لحمتان يكتنفان اللهاة ابن الاعرابي الفيلكون الشرق قال ابو منصور وهو معرب عندي والفيلكون البردي

فنك الفنك العجب والفنك الكذب والفنك التعدي والفنك اللجاج وفنك بالمكان يفنك فنوكا وارك اروكا اذا اقام به وفنك فنوكا وافنك واظب على الشيء وفنك في الطعام يفنك فنوكا اذا استمر على اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا وفنك في امره ابتزه ولج فيه وغلب عليه قال عبيد ابن الابرص ودع لميس وداع الصارم اللاحي اذ فنكت في فساد بعد اصلاح وفنك فنوكا وافنك كذب وفنك في الكذب مضى ولج فيه قال لما رايت انها في حطي وفنكت في كذب ولط اخذت منها بقرون شمط وقال ابو طالب فانك في الكذب والشر وفنك وفنك ولا يقال في الخير ومعناه لج فيه ومحك وهو مثل التتايع لا يكون الا في الشر الجوهري الفنوك اللجاج عن الكسائي وابو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الامر يفنك فنوكا اي لج فيه وزعم يعقوب انه مقلوب من فكن الذرا قال فنكت في لومي وافنكت اذا امهرت ذلك واكثرت فيه فنكت تفنك فنكا وفنوكا والفنيك من الانسان مجتمع اللحيين في وسط الذقن وقيل هو طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الافنيك قال ولم يعرف الكسائي الافنيك وقيل الفنيك عظم ينتهي اليه حلق الراس وقيل الفنيكان من ذي اللحيين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين وقيل هما من عن يمين العنفقة وشمالها

ومن جعل الفنيك واحدًا في الانسان فهو مجمع اللحيين في وسط الذقن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال امرني جبريل ان نتعاهد فنيكي بالما عند الوضو وفي حديث عبد الرحمن بن سابط اذا توضات فلا تنس
الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما العنفله وقيل اراد به تخليل اصول شعر اللحية شمر
الفنيكان طرفا اللحيين العظمان الدقيقان الناشزان اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنه والصبيان
ملتقى اللحيين الاسفلين والفنيكان من الحمام عظيمان ملزقان بقطنهما اذا كسر لم يستمسك بيضها في
بطنها واخدجتها وقيل الفنيك والافنيك زمكا الطاير قال ابن دريد ولا احقه ابو عمرو والفنيك عجب
الذنب ابن سيده والفنك العجب انشد ابن الاعرابي ولا فنك الا شيء عمرو ورهطه بما اختشوا من معضد
ودودان اختشوا اتخذوه خشيبا وهو السيف الذي لم يتانق في صنعه وقال آخر جات بفنك اختبت
عمر والفنك كالفنك ومضى فنك من الليل وفنك اي ساعة حكى ذلك عن ثعلب والفنك جلد يلبس
معرب قال ابن دريد لا احسبه عربيا وقال كراع الفنك دابة يفترى جلدها اي يلبس جلدها فروا ابو
عبيد قيل لاعرابي ان فلانا بطن سراويله بفنك فقال التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر استه ه
وانشد ابن بري لشاعر يصف دبله كانما لبست او البست فنكا فقلصت من حواشيه عن السوق **فهك**
امراة فيهك على مثال صيرف حمقا عن كراع ه

فصل الكاف

كذاك هذه كلمة اخترت ايرادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد
فوضعتها هنا وساذكرها ايضا في موضعها قال الازهري في ترجمة درمك الدرمك النقي الحواري قال
وخطب بعض الحمقى الى بعض الروسا كريمة له فرده وقال اسمح من الدرمك عني فاكاه اني اراك خاطبا
كذاكاه قال والعرب تقول فلان كذلك اي سفله من الناس يقال رجل كذلك اي خسيس واشتري غلاما
ولا تشتره كذلك اي دنيا قال وقال حقيقة كذلك اي مثلك قال ومعناه الزم ما انت عليه ولا
تتجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضمر **كرك** الكرك الاحمر ثوب كرك وخوخ كرك وانشد
الايادي لابي دواد كرك كلون النبي احوى يانع متراكب الاكمام غير صوادي والكركي طاير والجمع الكراكي
والكرك حمل الكرك الكرج الذي يلعب به قال ابو عمر الزاهد الكاروكه القواده قال لاحظ في الدينار
الكاروكه قال وقال يونس كركت الدجاجه وهي كركه ورايت في بعض حواشي امالي ابن بري اكركت الدجاجه
وهي كركه ونسب الى الصغاني **كشك** الكشك ما الشعير **كعك** الكعك الخبز اليابس وقيل الكعك
خبز فارسي معرب قال الليث اظنه معربا وانشد ه ياحبذا الكعك بلحم مثرود ه وخشكنان بسويق مقنود
كوك ابن شميل الكيكا والكوكا هما الشرطان اي من لاخير فيه من الرجال شمر رجل كواكيه وروانه اي قصره
وما عزابنه شديد الجريه شمر رجل كوكاه وهو القصير قال ورايت فلانا مكوكيا وهو الاهتزاز في المشيه
والسرعه وهو من عدو القصار قال الشاعر **كيك** ابن سيده الكيكه البيضة وجمعها كياك وقال
الفرا اصلها كيكيه مثل الليله اصلها ليليه وكذلك جمعنا كياكي وليالي ابن شميل الكيكا والكوك
هما الشرطان اي من لاخير فيه من الرجال ه

فصل اللام

لاك الملاك والملاكة الرسالة والكني الى فلان ابلغه عني اصله الكني فحذفت الهمزة والقيت حركتها
على ما قبلها وحكى اللحياني الكنه اليه في الرسالة اليكه الاكة وهذا انما هو على ابدال الهمزة ابدا لا صحيحا
ومن روى بيت زهير الى الظهيرة امر بينهم لبيك ه فانه اراد لبيك وهي الرسايل فتوهم بذلك ثعلب ولم
يهمز لانه حجازي والملاك الملك لانه يبلغ الرسالة عن الله عز وجل فحذفت الهمزة والقيت حركتها على

الساكن قبلها والجمع ملايكه جمعوه متمما وزادوا الهآ للتانيث وقوله عز وجل والملك على ارجايها عنى
به الجنس وفي المحكم ابن سيده ترجمة الك مقدمة على ترجمة لاك وقال في كتابه ما نصه انما قدمت باب
مالكه على باب ملاكه لان مالكه اصل وملاكه فرع مقلوب عنها الا ترى ان سيبويه قدم مالكه على
ملاكه فقال وقالوا مالكه وملاكه فلم يكن سيبويه على ما هو به من التقدم والفضل ليبدا بالفرع على
الاصل هذا مع قولهم الالوك قال فلذلك قدمناه والا فقد كان الحكم ان تقدم ملاكه على مالكه لتقدم
اللام في هذه الرتبة على الهمزة وهذا هو ترتيبه في كتابه قال واما قول رويشد ه فالغ مالكا انا اخطبنا
فانا لم نلايم بعد اهلاه قال فانه ظن ملك الموت من م ل ك فصاغ مالكا من ذلك وهو غلط منه
وقد غلط بذلك في غير موضع من شعره كقوله ه غدا مالك يبغي نساى كانما نساى لسهمي مالك غرضان ه
وقوله ه فيا رب فاترك لي جهينه اعصراه فمالك موت بالفراق دهاني ه وذلك انه رآهم يقولون ملك
بغير همز وهم يريدون ملاك فتوهم ان الميم اصل وان مثال ملك فعل كفلك وسمك وانما مثال ملاك
مفعل والعين محذوفة الزمت التخفيف في الشاذ وهو قوله ه فلست بانسي ولكن لملاك تنزل من جو السما
يصوب ه ومثل غلط رويشد كثير في شعر الاعراب الجفاه واستلاك له ذهب برسالته عن ابي علي وفي ترجمة
ملك اشيا كثيرة تتعلق بهذا الحرف فلينا تل هناك **لبك** اللبك الخلط لبك الامر البكه لبكا اللبك
واللبكه الشي المخلوط لبكه يلبكه لبكا خلطه ولبك الامر لبكا وسال الحسن رجل عن مسالة ثم اعاد عليه
بغير مسيلته فقال له الحسن لبكت اي خلطت علي ويروى بكلت وقد تقدم والتبك الامر اختلط والتبس
وامر ملتبك ملتبس على المثل قال زهير ه رد القيان جمال الحي فاحتملوا ه الى الظهيرة امر بينهم لبك ه
اي ملتبس لا يستقيم رايهم على شي واحد وامر لبيك اي مختلط ولبك السويق بالعسل خلطته وقال
امية بن ابي الصلت الثقفي ه الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد ه اي من لباب البر يعني
الفالوذ واللبيكه من الغنم كالبكيله ابن السكيت عن الكلابي قال اقول لبيكة من غنم وقد لبكوا بين
الشا اي خلطوا بينه وهو مثل البكيله وقال عرام رايت لباكه من الناس ولبيكة اي جماعة ه
واللبيكه اقط ودقيق او تمر ودقيق يخلط ويصب السمن عليه او الزيت ولا يطبخ واللبك جمعك
الثريد لتاكله واللبكه بالتحريك اللقمة من الثريد وقيل القطعة من الثريد او العيش وما ذقت
عنده عبكة ولا لبكة الحبكه الحب من السويق ونحوه واللبكه ما تقدم ويقال لبك وبكل بمعنى جذب
وجبذ وكذلك البكيله واللبيكه **لحك** لحكه لحكا اوجره الدوا واللحكه والملاحكه شدة التيام
الشي بالشي وقد لوحك فتلاحك وربما قيل لحك لحكا وهي مماته واللحك مداخلة الشي في الشي والتزاق
به يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكه تلاممه قال
الاعشى ه وانا تلاحك مثل الفؤوس لام منها السليل الفقار ه وشي متلاحك اي متداخل وفي صفة
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سر فكان وجهه المراه وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكه
شدة الملامه اي لاضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر فكانها قد تداخلت وجمع ابو عبيد
المتلاحكه الناقة الشديدة الخلق واللحكه دويبة قال اظنها مقلوبة من الحلكه وقال ابن السكيت
هي دويبة شبيهة بالعصاية تبرق زرقا وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العضاه وقوايمها خفيه ه
لدك اللدك لزوق الشي بالشي كاللكد ورواه الازهري عن الليث وقال ان صح ما قال الليث
فان الاصل فيه لكد اي لصق ثم قلب فقيل لدك لدكا كما قالوا اجذب وجبذ **لزك** لزك الجرح لزكا
ثم استوى الحمه ولم يبرا بعد قال ابو منصور لم اسمع لزك بمعنى ولا بغيره الا لليث قال وما اراه الا
تصحيفا والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه الليث ارك الجرح يارك ويارك اروكا اذا اصلح وتماثل

بهذا

الشاكن

وَقال شمر هو ان تسقط حلمه وتنبت لحما وَالله اعلم **لفك** رَجل الفك اخرق كالفت عن ابن الاعرابى وقيل
الالفك والالفت الاعسر وقيل الالفت الاحمق ابو عمرو العفيك واللفيك المشبع حمقا **لكك** لك
الرجل يلكه لكا ضربه بجمعه فى قفاه وقيل هو اذا ضربه ودفعه وقيل لكه ضربه مثل صكه الاصمعى صكمته
ولكمته وصككته ودككته ولككته كله اذا دفعته واللكاك الزحام والتك الورد التكاكا اذا ازدحم وضرب
بعضه بعضا قال رؤبه ما وجد واعند التكاك الدوس ومنه قول الراجز يذكر قليبا صبحن من وشحا
قليبا سكا يطو اذا الورد عليه التكا وشحا اسم بير والسك الضيقه وعسكر لكيك منضام متداخل
وقد التك وجانا سكران ملتكا كقولك ملتخا اى يابسا بالسكر والتك الرجل فى كلامه اخطا والتك
فى حجته ابطا واللك واللكيك الصلب المكتنز من اللحم مثل الدخيس والدليم قال وهو المرمى باللحم
والجمع اللكاك وفرس لكيك اللحم والخلق مجتمعه وعسكر لكيك وقد التكت جماعتهم لكاكا اى ازدحمت
ازدحاما والتك القوم ازدحموا ورجل لكى مكتنز اللحم وناقة لكيه ولكاك شديدة اللحم مرميه به
رميا وجمل لكاك كذلك وجمعهما لكك ولكاك على لفظ الواحد وان اختلف التاويلان واللكالك من
الابل كاللكاك قال ارسلت فيها قطما لكالكا من الذريحيات جعدا آركا يقصر يمشى ويطول باركا
كانه مجلل دراركا ويروى يقصر يمشى اراد يقصر ماشيا فوضع الفعل موضع الاسم وقال ابو على الفارسى
يقصر اذا مشى لانخفاض بطنه وضخمه وتقاربه من الارض فاذا برك رايته طويلا لارتفاع سنامه فهو
باركا اطول منه قايما يقول انه عظيم البطن فاذا قام قصر واذا برك طال والذريحيات الحمر والارك
يعنى الاراك ابو عبيد اللكالك العظيم من الجمال حكاه عن الفرا وجمل لكالك اى ضخم ولكت به قذفت
قال الاعلم عنت له سفعا لكت بالبضيع لها الخبابيب ولك لحمه لكا فهو ملكوك وانشد الى عجانات له
ملكوكه فى دخس درم الكعوب اسان واللك الضغط يقال لككته لكا ولك اللحم يلكه لكا فصله
عن عظامه الليث اللك صبغ احمر يصبغ به جلود المعزى للخفاف وغيرها وهو معروف واللك بالضم
ثفله يركب به النصل فى النصاب قال ابن سيده واللكه واللك نفسها عصارته التى يصبغ بها قال
الراعى يصف رقم هوادج الاعراب باحمر من لك العراق واصفرا قال ابن برى وقيل لا يسمى لكا بالضم
الا اذا طبخ واستخرج صبغه وجلد ملكوك مصبوغ باللك واللكا الجلود المصبوغة باللك اسم للجمع
كالشجرا واللك واللك ما يحت من الجلود الملكوكه فتشد به نصب السكاكين واللكيك اسم موضع
قال الراعى اذا اهبطت بطن اللكيك تجاوبت به واطباها روضه واباريقه ورواه ابن جبله اللكاك
وهو ايضا موضع **لمك** الليث لمك ابو نوح ولامك جده ويقال نوح بن لمك ويقال ابن لامك وقولهم
ما ذاق لماكا اى ما ذاق شيا لا يستعمل الا فى النفى ابن السكيت يقال ما تلمج عندنا بلماج ولا تلمك
عندنا بلماك وما ذاق لماكا ولا لماجا قال المفضل التلمك تحرك اللحيين بالكلام او الطعام قال
والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفرا فلما رانى قد حممت ارتحاله تلمك
لو يجدى عليه التلمك ابن الاعرابى اللماك واللمك الجلا يكحل به العين ابو عمرو والمليك المكحول العينين
وفى النوادر اليلمك الشاب الشديد ولا يكون الا فى الرجال **لوك** اللوك اهون المضغ وقيل هو
مضغ الشى الصلب الممضغه تديره فى فيك قال الشاعر ولوكهم جذل الحصى بشفاههم كان على اكتافهم
فلقا صخرا وقد لاكه يلوكه لوكا وما ذاق لواكا اى ما يلاك ويقال ما لكت عنده لواكا اى مضاغا
ولكت الشى فى فمى الوكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اى يقع فيهم
وفى الحديث فاذا هى فى فيه يلوكها اى يمضغها واللوك ادارة الشى فى الفم الجوهرى فى هذه الترجمة
وقول الشعرا الكنى الى فلان يريدون كن رسولى وتحمل رسالتى اليه وقد اكثروا فى هذا اللفظ قال عبد
بنى الحسحاس الكنى اليها عمرك الله يا فتى بايه ما جاءت الينا تهاديها وقال ابو ذويب الهذلى الكنى اليها
وخير الرسول اعلمهم بنواحى الخبر قال وقياسه ان يقال الاكه يليكه الاكة قال وقد حكى هذا عن ابى
زيد وهو وان كان من الالوك فى المعنى وهو الرسالة فليس منه فى اللفظ لان الالوك فعول والهمزة
فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم قال ابن برى والكنى من الالك اذا ارسل واصله االكنى ثم
اخرت الهمزة بعد اللام فصار الاكنى ثم خففت الهمزة بان نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بملك
واصله مالك ثم ملاك قال وحق هذا ان تكون فى اصل الك لا فصل لوك وقد ذكرنا نحو هذا اكثر هذا
الباب

فصل الميم

متك فى التنزيل العزيز واعتدت لهن متكا قرا ابو رجا العطاردى واعتدت لهن متكا على فعل
رواه الاعمش عنه وقال الفرا واحده المتك ومتكه مثل بسر وبسرة وهو الاترج وكذا روى عن ابن عباس
وروى ابو روق عن الضحاك واعتدت لهن متكا قال برما ورد ابن سيده المتك الاترج وقيل الزماورد
قال الجوهرى واصل المتك الزماورد قال الفرا حدثنى شيخ من ثقات اهل البصره انه الزماورد وقال
بعضهم هو الاترج حكاه الاخفش وقال غير المتك والبتك القطع وسميت الاترجه متكا لانها تقطع ابن
سيده والمتك والمتك انف الذباب وقيل ذكره والمتك والمتك من كل شى طرف الزب والمتك من
الانسان عرق اسفل الكمرة وقيل بل الجلدة من الاحليل الى باطن الحوق وهو العرق الذى فى باطن
الذكر عند اسفل حوقه وهو الذى اذا اختتن الصبى لم يكد يبرا سريعا قال وارى ان كراع حكى فيه المتك والمتك
من الانسان وترته امام الاحليل والمتك عرق فى غرمول الرجل قال ثعلب زعموا انه مخرج المنى والمتك
من المراة عرق البظر وقيل هو ما تبقيه الخاتنه وامراة متكا بظرا وقيل المتكا من النسا التى لم تخفض
ولذلك قيل فى السب يا ابن المتكا اى عظيمه ذلك وفى حديث عمرو بن العاص انه كان فى سفر فرفع عقيرته
بالغنا فاجتمع الناس عليه فقرا القرآن فتفرقوا فقال يا بنى المتكا هو من ذلك وقيل اراد يا بنى البظرا
وقيل هى المفضاه وقيل التى لا تمسك البول والمتك بفتح الميم وسكون التا نبات تجمد عصارته **محك**
المحك المشارة والمنازعة فى الكلام والمحك التمادى فى اللجاجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك
والمماحكه الملاجه وقد محك يمحك ومحك محكا ومحكا فهو ماحك ومحك وامحكه غيره وقول غيلان
كل اغر محك وغرا انما اراد الذى يلج فى عدوه وسيره وتماحك البيعان والخصمان تلاحا قال الفرزدق
يا ابن المراغة والهجا اذا التقت اعناقه وتماحك الخصمان ورجل محك ومماحك ومحكان اذا كان لجوجا
عسر الخلق وفى حديث على كرم الله وجهه لا يضيق به الامور ولا تمحكه الخصوم المحك اللجاج وفى النوادر
رجل ممتحك ورجل مستمحك ومتلاحك فى الغضب وقد امحك والكد يكون ذلك فى الغضب وفى البخل
وابن محكان التيمى السعدى من شعرايهم **مرتك** المرتك فارسى معرب **مسك** المسك بالفتح
وسكون السين الجلد وخص بعضهم به جلد السخلة قال ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا والجمع مسك ومسوك
قال سلامة بن جندل فاتى لعلك ان تحظى وتحتبلى فى سحبل من مسوك الضان منجوب ومنه قولهم
انا فى مسكك ان لم افعل كذا وكذا وفى حديث خيبر ان مسك حيى بن اخطب كان فيه ذخيرة من صامت
وحلى قومت بعشرة الف كانت اولا فى مسك حمل ثم مسك ثور ثم فى مسك جمل وفى حديث على رضى الله
عنه ما كان فراشى الا مسك كبش اى جلده ابن الاعرابى والعرب تقول نحن فى مسوك الثعالب اذا كانوا
خايفين وانشد المفضل فيوما ترانا فى مسوك جيادنا ويوما ترانا فى مسوك الثعالب قال فى مسوك
جيادنا معناه اذا اسرنا فكتفنا فى قدود من مسوك خيولنا المذبوحة وقيل مسوك اى على مسوك جيادنا
اى ترانا فرسانا نغير على اعداينا ثم يوما ترانا خايفين وفى المثل لا يبلغ مسك السوء عن عرف السو

اى لا يعدم رايحة خبيثة يضرب للرجل اللئيم يكتم لومه جهده فيظهر فى افعاله والمسك الذبل والمسك الاسورة
والخلاخيل من الذبل والقرون والعاج واحدته مسكة الجوهرى المسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج
قال جرير ٭ ترى العبس الحولى جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ٭ وفى حديث ابى عمرو النخعى رايت
النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكتان وحديث عايشة شى دقيق يربط به المسك وفى
حديث بدر قال ابن عوف ومعه امية بن خلف فاحاط بنا الانصار حتى جعلونا فى مثل المسكة اى جعلونا
فى حلقة كالسوار واحدقوا بنا واستعاره ابو وجزه فجعل ما تدخل فيه الاتن ارجلها من الماء مسكا فقال
حتى سلكنا الشوى منهن فى مسك من نسل جوابة الافاق مهلاج ٭ التهذيب المسك الذبل من العاج
كهيئة السوار تجعله المراة فى يديها فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج
ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وقال ابو عمرو المسك مثل الاسورة من قرون او عاج قال جرير
ترى العبس الحولى جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ٭ وفى الحديث انه راى على عايشة رضى الله عنها
مسكتين من فضة المسكة بالتحريك السوار من الذبل وهى قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية
والجمع مسك الليث المسك معروف الا انه ليس بعربى محض ابن سيده والمسك ضرب من الطيب مذكر
وقد انثه بعضهم على انه جمع واحدته مسكة ابن الاعرابى واصله مسك محركة قال الجوهرى واما قول
جران العود ٭ لقد عاجلتنى بالنصا وبيتها ٭ جديد ومن اردانها المسك ينفح ٭ فانما انثه لانه ذهب
به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به وقول رؤبه ٭ ان تشف نفسى من ذبابات الحسك احربها
اطيب من ريح المسك ٭ فانه على ارادة الوقف كما قال ٭ شرب النبيذ واعتقالا بالرجل ٭ ورواه الاصمعى
احربها اطيب من ريح المسك وقال هو جمع مسكة ودواء ممسك فيه مسك ابو العباس فى حديث النبى
صلى الله عليه وسلم فى الحيض خذى فرصة فتمسكى بها وفى رواية خذى فرصة ممسكة فتطيبى بها
الفرصة القطعة يريد قطعة من المسك وفى رواية اخرى خذى فرصة من مسك قال بعضهم تمسكى
تطيبى من المسك وقالت طايفة هو من التمسك باليد وقيل ممسكة اى متحمله تحملينها معك واصل
الفرصة فى الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك قال الزمخشرى الممسكة الخلق التى
امسكت كثيرا قال كانه اراد ان لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به فى الغزل وغيره
ولان الخلق اصلح لذلك واوفق قال ابن الاثير وهذه الاقوال اكثرها متكلفة والذى عليه الفقها
ان الحايض عند الاغتسال من الحيض يستحب لها ان تاخذ شيا يسيرا من المسك تتطيب به او فرصة
مطيبة من المسك وقال الجوهرى المسك من الطيب فارسى معرب قال وكانت العرب تسميه المشموم
ومسك البربنت اطيب من الخزامى ونباتها نبات القفعا ولها زهرة مثل زهرة المرو حكاه ابو حنيفة
وقال مرة هو نبات مثل العصلج سوا ومسك بالشى وامسك به وتمسك وتماسك واستمسك ومسك
كله احتبس وفى التنزيل والذين يمسكون بالكتاب قال خالد بن زهير ٭ فكن معقلا فى قومك ابن خويلد
ومسك باسباب اضاع رعاتها ٭ التهذيب فى قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب بسكون الميم
وساير القرا يمسكون بالتشديد واما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان ابا عمرو وابن عامر
ويعقوب الحضرمى قروا ولا تمسكوا بتشديدها وخففها الباقون ومعنى قوله تعالى والذين يمسكون
بالكتاب اى يؤمنون به ويحكمون بما فيه الجوهرى امسكت بالشى وتمسكت واستمسكت به وامتسكت كله
بمعنى اعتصمت وكذلك مسكت به تمسيكا وقرى ولا تمسكوا بعصم الكوافر وفى التنزيل فقد استمسك
بالعروة الوثقى وقال زهير ٭ باى حبل جوار كنت امتسك ٭ وما فيه مسكة اى ما يتمسك به والتمسك
استمساكك بالشى وتقول ايضا امتسكت به قال العباس ٭ سبحت بها القوم حتى امتسكت بالارض

احدهما

احدهما ان غيلا وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمسكن الناس على بشى فانى لا احل الا
ما احل الله ولا احرم الا ما حرم الله قال الشافعى معناه ان صح ان الله تعالى احل للنبى صلى الله عليه وسلم
اشيا حظرها على غيره من عدد النسا والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه اشيا خففها عن غيره فقال
لا يمسكن الناس على بشى يعنى مما خصصت به دونهم فان نكاحى اكثر من اربع لا يحل لهم ان يبلغوه لانه
انتهى بهم الى اربع ولا يجب عليهم ما وجب على من تخيير نسايهم لانه ليس بفرض عليهم وامسكت عن الكلام
اى سكت وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك وفى الحديث من مسك من هذا الفى بشى اى امسك والمسك
والمسكة ما يمسك الابدان من الطعام والشراب وقيل ما يتبلغ به منهما وتقول امسك يمسك امساكا
وفى حديث ابن ابى هالة فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم بادن متماسك اراد انه مع بدانته متماسك اللحم
ليس بمسترخيه ولا منفضجه اى انه معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا ورجل ذو مسكة
ومسك اى راى وعقل يرجع اليه وهو من ذلك وفلان لا مسكة له اى لا عقل له ويقال ما بفلان مسكة اى ما به
قوة ولا عقل ويقال فيه مسكة من خير بالضم اى بقية وامسك الشى حبسه والمسك والمساك الموضع الذى
يمسك الما عن ابن الاعرابى ورجل مسيك ومسكة اى بخيل والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم
والسين وفى حديث هند بنت عتبة ان ابا سفيان رجل مسيك اى بخيل يمسك ما فى يديه لا يعطيه احدا
وهو مثل البخيل وزنا ومعنى قال ابو موسى انه مسيك بالكسر والتشديد بوزن الخمير والسكير اى شديد الامساك
لماله وهو من ابنية المبالغة قال وقيل المسيك البخيل الا ان المحفوظ الاول ورجل مسكة مثل همزة اى بخيل
ويقال هو الذى لا يعلق بشى فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيفلت والجمع مسك بضم الميم وفتح السين فيهما
قال ابن برى التفسير الثانى هو الصحيح وهذا البنا اعنى مسكة تختص بمن يكثر منه الشى مثل الضحكة والهمزة
وفى حديث عثمان بن عفان رضى الله عنه حين قال له ابن عمر انه اما هذا الحى من بلحرث ابن كعب فحرسك امراس
ومسك احماس يتلظى المنايا فى رماحهم يوصفهم بالقوة والمنعة وانهم لمن رامهم كالشوك الحاد الصلب وهو
الحسك واذا نازلوا احدا لم يفلت منهم ولم يتخلص واما قول ابى حلزه ٭ ولما ان رايت سراة قومى مساكا لا يثوب
لهم زعيم ٭ قال ابن سيده يجوز ان يكون مساكا فى بيته اسما لجمع مسيك ويجوز ان يتوهم فى الواحد مسكان فيكون
من باب سكارى وحيارى وفيه مسكه ومسكه عن اللحيانى ومساك ومساك ومساكه وامساك كل ذلك من البخل
والتمسك بما لديه ضنا به قال ابن برى المساك الاسم من الامساك قال جرير ٭ عرفت مكومه المساك وفارقت
ما شيتها صلف ولا اقتار ٭ والعرب تقول فلان حسكه مسكه اى شجاع كانه حسك فى حلق عدوه ويقال
بيننا ماسكة رحم كقولك ماسة رحم وواشجة رحم وفرس ممسك الايامن مطلق الاياسر يحجل الرجل واليد
من الشق الايمن وهم يكرهونه فان كان يحجل الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو ممسك الاياسر
مطلق الايامن وهم يستحبون ذلك وكل قايمة فيها بياض فهى ممسكة لانها امسكت بالبياض وقوم يجعلون
الامساك ان لا يكون فى القايمة بياض التهذيب والمطلق كل قايمة ليس بها وضح قال وقوم يجعلون
البياض اطلاقا والذى لا بياض فيه امساكا وانشد ٭ وجانب اطلق بالبياض ٭ وجانب امسك لا بياض
قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف فى الامساك والمسكة والماسكة قشرة تكون على وجه
الصبى والمهر وقيل هى كالسلى يكونان فيه وقال ابو عبيدة الماسكة الجلدة التى تكون على راس الولد وفى
اطراف يديه فاذا خرج الولد من الماسكة والسلى فهو نقير واذا خرج الولد بلا ماسكة ولا سلا فهو السليل
وبلغ مسكة البير ومسكتها اذا حفر فبلغ مكانا صلبا ابن شميل المسك الواحدة مسكة وهو ان يحفر البير
فتبلغ الموضع الذى لا يحتاج ان يطوى فيقال قد بلغوا مسكة صلبة وان بيار بنى فلان فى مسك قال الشاعر
الله رواك وعبد الجبار ٭ ترسم الشيخ وضرب المنقار ٭ فى مسك لا يجل ولا هار ٭ الجوهرى المسكة من البير

القلية التي لا تحتاج الى طي ومسك بالنار تحض لها في الارض ثم غطاها بالرماد والبعر وذفنها ابو زيد مسكت
بالنار مسكا وتفنت بها تفنيتا وذلك اذا فحصت لها في الارض ثم جعلت عليها بعرا او حشيشا او دفنتها في
التراب والمسكان العربان ويجمع مساكين ويقال اعطه المسكان وفي الحديث انه نهى عن بيع المسكان هو بالفتح
بيع العربان والعربون وهو ان تزى السلعة وتدفع الى صاحبها شيئا على انه ان امضى البيع حسب من الثمن وان لم
يمض كان لصاحب السلعة ولم يرتجعه المشترى وقد ذكر في موضعه ابن شميل الارض مسك وطرايق فمسكه كذا انه
ومسكه مشاشه ومسكه حجارة ومسكه لينه وانما الارض طرايق فكل طريقة مسكه والعرب تقول للشاهي التي
يمسك ما التمامساك ومساكه ومساكات كل ذلك مسموع منهم وسفاسيك كثير الاخذ للماء وقد مسك
بفتح السين مساكة رواه ابو حنيفة ابو زيد المسيك من الاساقي التي تحبس الماء فلا ينضح وارض مسيكه لا تنشف
الماء لصلابتها وارض مساك ايضا ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه لمسكة عما هم فيه
وماسك اسم وفي الحديث ذكر مسك هو بفتح الميم وكسر الكاف صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وهو موضع بدجيل
الاهواز حيث كانت وقعة الحجاج وابن الاشعث **مصطك** الازهري في الثلاثي واما المصطكى العلك
الرومي وليس بعربي والميم اصلية والحرف رباعي ابن الانبارى المصطكا قال ومثله زمدا على بنا فعللا **معك**
المعك الدلك معكه في التراب يمعكه معكا دلكه ومعكه تمعيكا مرغه فيه والتمعك التقلب فيه وفي الحديث
فتمعك فيه اى تمرغ في ترابه قال زهير ولا تمعك بعرضك ان الغادر المعك ومعكت الاديم امعكه معكا
اذا دلكته دلكا شديدا ومعكه بالحرب والقتال والخصومة لواه ورجل معك شديد الخصومة ومعكه
دينه معكا وماعكه لواه ورجل معك ومماعك مطول والمعك المطال والليان بالدين يقال معكه بدينه
يمعكه معكا اذا مطله ودافعه وماعكه وداكه ماطله وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء وفي حديث شريح المعك طرف من الظلم والحمار يتمعك ويتمرغ في التراب
والمعكا الابل الغلاظ السمان وانشد ابن برى للنابغة الواهب المائة المعكا زينها سعدان توضح في اوبارها
اللبد والمعك الاحمق وقد معك معاكة انشد ثعلب وطا وعيناني داعكا ذا معاكة لعمرى لقد اودى وما
خلته يودى ومعكت الرجل امعكه اذا ذللته واهنته وابل معكى كثيرة وتقعوا في معكوكا اى في غبار وجلبة
وشر على وزن مفعولا حكاه يعقوب في البدل كان ميم معكوكا بدل من با بعكوكا او بضد ذلك **مكك**
مك الفصيل ما في ضرع امه يمكه مكا وامتكه وتمككه ومككه امتص جميع ما فيه وشربه كله وكذلك الصبى
اذا استقصى ثدي امه بالمص وقال ابن جنى اما ما حكاه الاصمعى من قولهم امتك الفصيل ما في ضرع امه
وتمكك وامتق وتمقق فالاظهر فيه ان تكون القاف بدلا من الكاف ومك العظم مكا وامتكه وتمككه
وتمكمكه امتص ما فيه من المخ واسم ذلك الشي المكاكة والمكاك التهذيب مككت المخ مكا وتمككته وتمخخته
وتمخيته اذا استخرجته فاكلته ومككت الشي مصصته ورجل مكان مثل مصان وملجان وهو الذي يرضع
الغنم من لومه ولا يحلب والمك مقل التدى ويقال للرجل اللئيم يرضع الشاه من لومه مكان وملجان
ابن شميل تقول العرب قبح الله است مكان وذلك اذا اخطا انسان او فعل فعلا قبيحا يدعى بهذا والمك
الازدحام كالبك ومكه يمكه مكا اهلكه ومكة معروفة البلد الحرام قيل سميت بذلك لقلة ماءها وذلك
انهم كانوا يمتكون الماء فيها اى يستخرجونه وقيل سميت مكة لانها كانت تمك من ظلم فيها والحد اى تهلكه قال
الراجز يا مكة الفاجر مكي مكا ولا تمكي مذحجا وعكا وقال يعقوب مكة الحرم كله فاما بكة فهو ما بين
الجبلين حكاه في البدل قال ابن سيده ولا ادرى كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبين بكة في المعنى وبين
ان معنى البدل والمبدل منه سوآء وتمكك على الغريم الح عليه في اقتضاء الدين وغيره وفي الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم لا تمككوا على غرمائكم يقول لا تلحوا عليهم الحاحا يضر بمعايشهم ولا تاخذوهم على عسرة

وارفقوا

وارفقوا في الاقتضاء والاخذ وانظروهم الى ميسرة ولا تستقصوا واصله ماخوذ من مك الفصيل ما في
ضرع امه وامتكه اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مصه قال الازهرى سمعت كلابيا يقول لرجل عنته قد
مككت روحي اراد انه اخرجه بالحاجة فيما اشكاه والمكمكة التدحرج في المشي والمكوك طاس يشرب به
وفي المحكم طاس يشرب فيه اعلاه ضيق ووسطه واسع والمكوك مكيال معروف لاهل العراق والجمع مكاكيك
ومكاكى على البدل كراهية التضعيف وهو صاع ونصف وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان
منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف
والمثقال درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان
والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم زاد ابن برى والكر ستون
قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف وهو ثلث كيلجات وفي حديث انس ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضا بمكوك ويغتسل بخمس مكاكيك وفي رواية بخمس مكاكى اراد بالمكوك
المد وقيل الصاع والاول اشبه لانه جاء في حديث اخر مفسرا بالمد والمكاكى جمع مكوك على ابدال اليا من
الكاف الاخيرة قال والمكوك اسم للمكيال قال ويختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد
وفي حديث ابن عباس في قوله صواع الملك قال كهيئة المكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به
وضرب مكوك راسه على التشبيه وامراة مكماكة ومتمكمكة كمكماكة ورجل مكماك كذلك الازهرى
في هذه الترجمة والمكاكى طاير وجمعه مكاكى قال وليس المكا من المضاعف ولكنه من المعتل بالواو من مكا
يمكو اذا صفر وسياتى ذكره في موضعه ان شاء الله **ملك** الليث الملك هو الله تعالى وتقدس ملك الملوك
له الملك وهو مالك يوم الدين وهو مليك الخلق اى ربهم ومالكهم وفي التنزيل مالك يوم الدين قرا ابن
كثير ونافع وابو عمرو وابن عامر وحمزة ملك يوم الدين بغير الف وقرا عاصم والكسائى ويعقوب مالك بالالف
وروى عبد الوارث عن ابى عمرو ملك يوم الدين ساكنة اللام وهذا من اختلاس ابى عمرو وروى المنذرى عن ابى
العباس انه اختار مالك يوم الدين وقال كل من يملك فهو مالك لانه بتاويل الفعل مالك الدراهم ومالك
الثوب ومالك يوم الدين يملك اقامة يوم الدين ومنه قوله تعالى مالك الملك قال واما ملك الناس
وسيد الناس ورب الناس فانه اراد افضل من هولاء ولم يرد انه يملك هولاء وقد قال تعالى مالك الملك
الا ترى انه جعل مالكا لكل شي فهذا يدل على الفعل ذكر هذا تعقب قول ابى عبيد واختاره والملك معروف
وهو يذكر ويونث كالسلطان وملك الله تعالى وملكوته سلطانه وعظمته ولفلان ملكوت العراق
اى عزه وسلطانه وملكه عن اللحيانى والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة ويقال للملكوت ملكوة
يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز وفي حديث ابى سفيان
هذا ملك هذه الامة قد ظهر يروى بضم الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر اللام وفي الحديث هل كان في
ابائه من ملك يروى بفتح الميمين واللام وبكسر الميم الاولى وكسر اللام والملك والملك والمليك والمالك
ذو الملك وملك وملك مثال فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او
مليك وجمع الملك ملوك وجمع الملك املاك وجمع المليك ملكا وجمع المالك ملك وملاك والاملوك
اسم للجمع ورجل ملك وثلثة املاك الى العشرة والكثير الاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اى ملكه
قهرا وملك القوم فلانا على انفسهم واملكوه صيروه ملكا عن اللحيانى ويقال مكّه المال والملك
فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حى ابوه
يقاربه يقول ما مثله في الناس حى يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه
استثنا مقدم وخال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل المخزومي وقال بعضهم الملك لله وغيره

والملك لغير الله والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتخفيف والجمع ملوك واملاك والملك
ما ملكت اليد من مال وخول والملكة ملكك والمملكة سلطان الملك في رعيته ويقال طالت مملكته وساءت
مملكته وحسنت مملكته وعظم ملكه وكثر ملكه ابو اسحاق في قوله عز وجل فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء معناه تنزيه الله عن ان يوصف بغير القدرة قال وقوله تعالى ملكوت كل شيء اي القدرة على كل شيء
واليه ترجعون اي يبعثكم بعد موتكم ويقال ما لفلان مولى ملاكه دون الله اي لم يملكه الا الله تعالى ابن
سيده الملك والملك احتواء الشيء والقدرة على الاستبداد به ملكه يملكه ملكا وملكا وتملاكا الاخيرة
عن اللحياني لم يحكها غيره ومملكة ومملكة كذلك وما له ملك وملك وملك وملك اي شيء يملكه كل
ذلك عن اللحياني وحكي عن الكسائي ارحموا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصر اي ليس له شيء يملكه
نثره اللحياني قال ابن سيده وهو خطأ وحكاه الازهري ايضا وقال ليس شيء يملكه واملكه الشيء وملكه
اياه تمليكا جعله ملكا له يملكه وحكى اللحياني ملكت ذا امر امره كقولك ملكت المال ربه وان كان احمق
قال هذا نص قوله ولي في هذا الوادي ملك وملك وملك يعني مرعى ومشربا وما لا وغير ذلك مما تملكه
وقيل هي البير تحفرها وتنفرد بها وجاء في التهذيب بصورة النفي حكي عن ابن الاعرابي قال ما له ملك
ولا نفر بالراء غير معجمة ولا ملك ولا ملك يريد بيرا وما اي ما له ما ابن برزج ما هنا ملوكنا وما ت
فلان عن ملوك كثيرة وقالوا الماء ملك امر اي اذا كان مع القوم ماء ملكوا امرهم اي يقوم به الامر قال
ابو وجزة السعدي ولم يكن ملك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اي يقسم بينهم بالسوية
لا يوثر به احد الا سوى ومن امثالهم الماء ملاك امره اي ان الماء ملاك الاشياء يضرب للشيء الذي به كمال
الامر وقال ثعلب يقال ليس لهم ملك ولا ملك ولا ملك اذا لم يكن لهم ماء وملكنا الماء اروانا فقوينا
على ملك امرنا وهذا ملك يميني وملكها وملكها اي ما املكه قال الجوهري والفتح افصح وفي الحديث
كان اخر كلامه الصلوة وما ملكت ايمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق
الزكاة واخراجها من الاموال التي تملكها الايدي كانه علم بما يكون من اهل الردة وانكارهم وجوب الزكاة
وامتناعهم من ادائها الى القائم بعده فقطع حجتهم بان جعل اخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة
فعقل ابو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لاقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة واعطاني من ملكه
وملكه عن ثعلب اي مما يقدر عليه ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما
لاحد في هذا ملك غيري وملك وقولهم ما في ملكه شيء اي لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته
شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي وملك الولي المراة وملكه وملكه حظره اياها وملكه لها والمملوك
ومملكه ومملكه الاخيرة عن ابن الاعرابي اذا املك ولم يملك ابواه وفي التهذيب الذي سبي
ولم يملك ابواه ابن سيده وعن عبيد مملكة لا قن اي انما سبينا ولم نملك قبل ويقال هم عبيد مملكة
وهو ان يغلب عليهم ويستعبدوا وهم احرار والعبد القن الذي ملك هو وابواه ويقال القن المشترى
وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية
فلما اسلموا ابوا عليه فقال يا امير المومنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن المملكة بضم اللام
وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار وطالت مملكتهم الناس ومملكتهم اياهم اي ملكهم
اياهم الاخيرة نادرة لان مفعلا ومفعلة قلما يكونان مصدرا وطال ملكه وملكه وملكه وملكته عن
اللحياني اي رقه ويقال انه حسن الملكة والملك عنه ايضا واقر بالملكة والملوكة اي الملك وفي الحديث
لا يدخل الجنة سيء الملكة متحرك اي الذي يسيء صحبة المماليك ويقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن
الصنع الى مماليكه وفي الحديث حسن الملكة نماء وهو من ذلك وملوك النحل يعاسيبها التي يزعمون انها

تعتادها

تعتادها على التشبيه واحدهم مليك قال ابو ذويب الهذلي؛ وما ضرب بيضا ياوي مليكها الى طنف
اعيا براق ونازل؛ يريد يعسوبها ويعسوب النحل اميره والمملكة سلطان الملك وعبيده وقول
ابن احمر؛ بنت عليه الملك اطنابها كاس رنوناة وطرف طمر؛ قال ابن الاعرابي الملك هنا الكاس والطرف
الطمر وكذلك رفع الملك والكاس معا يجعل الكاس بدلا من الملك وانشد غيره؛ بنت عليه الملك اطنابها؛
نصب الملك على انه مصدر موضوع موضع الحال كانه قال مملكا وليس بحال وكذلك تثبت فيه الالف
واللام وهذا كقوله؛ فارسلها العراك؛ اي معتركة وكاس رجينئذ رفع ببنت ورواه ثعلب بنت عليه
الملك مخفف النون ورواه بعضهم مدت عليه الملك وكل هذا من الملك لان الملك ملك وانما ضموا
الميم تفخيما له وملك النبعة صلبها وذلك اذا يبسها في الشمس مع قشرها وتمالك عن الشيء ملك نفسه
وفي الحديث املك عليك لسانك لا تجره الا بما يكون لك لا عليك وليس له ملاك اي لا يتمالك وما
تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك ولا يتماسك وما تمالك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس
نفسه قال الشاعر؛ فلا تمالك عن ارض لها عمدوا؛ ويقال نفسي لا تمالكني لان افعل كذا اي لا تطاوعني
وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك وفي حديث ادم فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اي
لا يتماسك واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يتمالك وملاك الامر وملاكه قوامه الذي
يملك به وصلاحه وفي التهذيب وملاك الامر الذي يعتمد عليه وملاك الامر وملاكه ما يقوم به وفي
الحديث ملاك الدين الورع الملاك بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه ويعتمد عليه فيه وقالوا الذهبن
فاما هلكا واما ملكا وملكا اي اما ان اهلك واما ان املك والاملاك التزويج ويقال للرجل
اذا تزوج قد ملك فلان يملك ملكا وملكا وملكا وشهدنا املاك فلان وملاكه وملاكه الاخيرتان
عن اللحياني اي عقده مع امراته واملكه اياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكا وملكا زوجه اياها عن
اللحياني واملك فلان يملك املاكا اذا زوج عنه ايضا وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها
وجينا من املاكه ولا تقل من ملاكه وفي الحديث من شهد ملاك امرئ مسلم نقل ابن الاثير الملاك
والاملاك التزويج وعقد النكاح ولا يقال ملاك ولا يقال ملك بها ولا املك بها وملكت المراة اي
تزوجتها واملكت فلانة امرها طلقت عن اللحياني وقيل جعل امر طلاقها بيدها قال ابو منصور ملكت
فلانة امرها بالتشديد اكثر من املكت والقلب ملاك الجسد وملك العجين يملكه ملكا واملكه عجنه
فانعم عجنه واجاده وفي حديث عمر املكوا العجين فانه احد الريعين اي الزيادتين اراد ان خبزه يزيد
بما يحتمله من الماء لجودة العجن وملك العجين يملكه ملكا قوي عليه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح
اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم يصف طعنة؛ ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها
ما وراءها؛ يعني شددت بالطعنة ويقال عجنت المراة فاملكت اذا بلغت ملاكته واجادت عجنه
حتى ياخذ بعضه بعضا وقد ملكته تملكه ملكا اذا انعمت عجنه وقال اوس بن حجر يصف قوسا؛
فملك باللبط التي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل؛ قال ملك كما تملك المراة العجين تشد
عجنه اي ترك من القشر شيئا يتمالك القوس به يكنها لئلا تبدو فتنشق وهم يجعلون
عليها عقبا اذا لم يكن عليها قشر يدلك على ذلك تمثيله اياه بالقيض للغرقئ الغرا عن الدينوري
يقال للعجين اذا كان متماسكا متينا مملوك ومملك ومملك ويروى لمن لك والاول اجود الا ترى الى
قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر منها ايها هو غامز والتمصيع ان يترك عليها
قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها قال ابن بري ويروى قطعها ومران يبقى قشرها
عليها حتى يجف وملك الخشف امه اذا قوي وقدر ان يتبعها كلاهما عن ابن الاعرابي ودنا قد ملاك

الابل اذا كانت تتبعها عنه ايضا وملك الطريق ومُلكه وملكه وسطه ومعظمه وقيل حده عن اللحيانى وملك
الوادى وملكه وملكه وسطه وحده عنه ايضا ويقال خل عن ملك الطريق وملك الوادى وملكه وملكه اى
حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق اى وسطه قال الطرماح • اذا ما انتحنا مرالطريق تو سّمت
رثيم الحصا من ملكها المتوضح • وفى حديث انس البصره احدى المؤتفكات فانزل فى ضواحيها واياك والمملكه
قال شمر اراد بالمملكه وسطها وملك الطريق ومملكته معظمه ووسطه قال الشاعر اقامت على ملك
الطريق فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمه وهاديه قال ابن
سيده وعليه اوجه ما حكاه اللحيانى عن الكسائى من قول الاعرابى ارحموا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا
بصر اى يدان ولا رجلان ولا بصر واصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه ابو عبيد جانا تقوده
ملكه يعنى قوائمه وهاديه وقولهم كل دابة ملكه ذكره عن الكسائى فى كتاب الخيل وقال شمر لم اسمعه لغيره
يعنى الملك بمعنى القوائم والمليكة الصحيفه والاملوك قوم من العرب من حمير وفى التهذيب مقاول من حمير
كتب اليهم النبى صلى الله عليه وسلم الى املوك ردمان موضع باليمن والاملوك دوبية تكون فى الرمل تشبه
العظاة ومليك ومليكه ومالك ومويلك ومملك وملكان كلها اسما قال ابن سيده ورايت فى بعض الاشعار
مالك الموت فى ملك الموت وهو قوله • غدا مالك يسعى نساى كانما نساى لسهمى مالك غرضان • قال وهذا
عندى خطا وقد يجوز ان يكون من جفا الاعراب وجهلهم لان ملك الموت مخفف عن ملاك الليث الملك
واحد الملائكة انما هو تخفيف الملاك واجتمعوا على حذف همزه وهو مفعل من الالوك وقد ذكرناه فى المعتل
والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائى اصله مالك بتقديم الهمزة من الالوك وهى الرسالة ثم
قلبت وقدمت اللام فقيل ملاك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلى يمدح بعض الملوك وقال
ابن السيرافى هو لابى وجزة يمدح به عبد الله بن الزبير • فلست لانسى ولكن لملاك تنزل من جو السما يصوب
ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكه وملائك ايضا قال
امية بن ابى الصلت • وكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب • قال ابن برى صوابه اجرد
بالدال لان القصيدة دالية وقبله • فاتم ستا فاستوت اطباقها • واتى بسابعة فانى تورد • وفيها يقول
فى صفة الهلال • لا نقص فيه غير ان جبيه • قمر وساهور يسل ويغمد • وفى الحديث لا تدخل الملائكة بيتا فيه
كلب ولا صورة قال ابن الاثير اراد الملائكة السياحين غير الحفظة والحاضرين عند الموت وفى الحديث لقد
حكمت بحكم الملك يريد الله تعالى ويروى بفتح اللام يعنى جبريل عليه السلام ونزوله بالوحى قال ابن
برى ملاك مقلوب من مألك ومالك وزنه مفعل فى الاصل من الالوك قال وحقه ان يذكر فى فصل الك
لا فى فصل ملك وملك الحزين اسم طائر من طير الما والالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة الحزين
ابن الاعرابى ابو مالك كنيه الكبر والسن كنى به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر • اباما لك ان الغوانى هجرننى
اباما لك انى اظنك دائبا ويقال للهرم ابو مالك وقال آخر • بيس قرين اليفن الهالك • ام عبيد وابو
وابو مالك كنية الجوع قال الشاعر • ابو مالك يعتادنا فى الظهائر يجى فيلقى رحله عند عامر •
وملكان جبل بالطائف وحكى ابن الانبارى عن ابيه عن شيوخه قال كل ما فى العرب ملكان بكسر الميم الاملكان
ابن حزم بن زبان فانه بفتحها ومالك اسم رمل قال ذو الرمة • لعمرك انى يوم جرعا مالك لذو عبرة كلا
تفيض وتخنق **مهك** مهكة الشباب ومهكته نعمته وامتلاوه وارتواوه وماوه يقال شاب
ممهك ومهكته بالضم اعلى والممهك ايضا الطويل ومهك الشى يمهكه مهكا ومهكه سحقه فبالغ ويقال
مهكت الشى اذا ملسته قال النابغة • الى الملك النعمان حين لقيته وقد مهكت اصلابها والجناجن
قال مهكت ملست ومهكت السهم ملسته

فصل النون

قيل هو النعمان

نبك النبكه اكمه محدده الراس وربما كانت حمرا ولا تخلوا من الحجارة وقيل هى الارض فيها صعود وهبوط
والجمع نبك بالتحريك ونباك الازهرى شمر فيما قرا بخطه هى رواب من طين واحدتها نبكه قال وقال
شميل النبكه مثل الفلكه غير ان الفلكه اعلاها مدور مجتمع والنبكه راسها محدد كانه سنان رمح وربما صعدت تان
وقال الاصمعى النبك ما ارتفع من الارض قال طرفه • تتقى الارض برح وقح ورق تقعر انباك الاكم • قال
ابو منصور والذى سمعته من العرب فى النبكه وشاهدتهم يومون اليها كل رابيه من روابى الرمال كانت
مسلكة الراس ومحددته الجوهرى النباك التلال الصغار ومكان نابك اى مرتفع ومنه قول ذى الرمة
وقد خنق الال الشعاف وغرقت جواريه جذعان القضاب النوابك • ونبك ونبوك ونبالكه مواضع ونبوك
اسم موضع قال ابن سيده وانما قضينا على تايه بالزيادة وان لم يقض على التاء اذا كانت اولا بالزيادة
الا بدليل لانها لو كانت اصلا لكان وزن الحرف تفعولا وهذا البنا خارج عن كلامهم الاما حكاه سيبويه
من قولهم بنو صعفوق قال روبه • بيثعب تنبوك وشعبا لعوثب • **نتك** النتك شبيه بالنتف يقال نتفه
نتك ينتك نتكا الليث النتك جذب الشى تقبض عليه ثم تكسر اليك بجفوة قال ابو منصور وهو النتر
ايضا يقال نتر ذكره ونتكه اذا استبراه بعد ما يبال **نزك** النزك بالكسر ذكر الورل والضب وله
نزكان على ما يزعم العرب ويقال نزكان اى قضيبان ومنهم من يقول نيزكان والانثى فرشان قال الازهرى
وانشد لى علام من بنى كليب • تفرقتم لا زلتم قرن واحد تفرق نزك الضب والاصل واحد وقال ابو الحجاج
يصف ضبا وقال ابن برى هو لحمران ذى الغصه وكان قد اهدى ضبا بالخالد بن عبد الله القسرى فقال
فيها • جبى لعام عام الخراج وجبوتى محلقة الاذناب صفر الشواكل • رعين الدبا والنقد حتى كانما
كساهن سلطان ثياب المراجل • ترى كل ذيال اذا الشمس عارضت سما بين عرسيه سمو المخاتل • بحيل
له نزكان كانا فضيله على كل حاف فى الانام وناعل • وحكى ابن القطاع فيه النزك بالفتح ايضا قال ابن دياد
الضب له نزكان وكذلك الورل والحربا والطحن وجمعه طحنان وللضبة والورله رحمان انشد ابو عثمن عمرو
ابن بحر الجاحظ لامراة وقد لامها اهلها فى زوجها • وددت لو انه ضب وانى ضبيبة كدية وجدا خلا
ارادت بان له ايرين وان لها رحمين شبقا وشهوه ورايت فى حواشى امالى ابن برى بخط فاضل ان المفجع انشد
فى الترجمان عن الكسائى • تفرقتم لا زلتم قرن واحد • تفرق اير الضب والاصل واحد • قال ومايم بالقلة
والذله والقطيعة والتفرق قال ويقال ان اير الضب له راسان والاصل واحد على خلقة لسان الحية
ولكل ضبة مسلكان والنزك الطعن بالنيزك والنيزك الرمح الصغير وقيل هو نحو المزراق وقيل هو
اقصر من الرمح فارسى معرب وقد تكلمت به الفصحا ومنه قول العجاج • مطردا كالنيزك المطرود • وفى الحديث
ان عيسى عليه السلام يقتل الدجال بالنيزك والجمع النيازك قال ذو الرمة • الا من لقلب لا يزال كانه
من الوجد شكته صدور النيازك • وفى حديث ابن ذى يزن • لا يضجرون وان كلت نيازكهم • هى جمع
نيزك الرمح القصير وحقيقته تصغير الرمح بالفارسية ورمح نيزك قصير لا يلحق حكاه ثعلب وبه
يقتل عيسى عليه السلام الدجال ونزكه نزكا طعنه بالنيزك وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول
والنيزك دو سنان وزج والعكاز له زج ولا سنان له والنزك سوء القول فى الانسان ورميك الانسان
بغير الحق وتقول نزكة بغير ما راى منه ورجل نزاك طعان فى الناس وفى الصحاح ورجل نزاك اى عياب
ابو زيد نزكت الرجل اذا حرقته وفى حديث ابى الدردا ذكر الابدال فقال ليسوا بنزاكين ولا معجبين
ولا متماوتين النزاك الذى يعيب الناس يقال نزكت الرجل اذا عبته كما يقال طعنت عليه وفيه واصله
من النيزك الرمح القصير وفى حديث ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزكوه اى طعنوا
عليه وعابوه **نسك** النسك والنسك العبادة والطاعة وكلما تقرب به الى الله تعالى وقيل

ثعلب هل يبتى الصوم نسكا فقال كل حق لله عز وجل يسمى نسكا نسك لله تعالى ينسك نسكا ونسك بالضم
عن اللحيانى وتنسك ورجل ناسك عابد وقد نسك وتنسك اى تعبد ونسك بالضم نساكة اى صار ناسكا
والجمع نساك والنسك والنسكة الذبيحة وقيل النسك الدم والنسيكة الذبيحة تقول من فعل كذا وكذا
فعليه نسك اى دم يهريقه بمكة شرفها الله تعالى واسم تلك الذبيحة النسيكة والجمع نسك ونسائك والنسك
ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والمنسك والمنسك شرعة النسك وفى التنزيل وارنا مناسكنا
اى متعبداتنا وقيل المنسك النسك نفسه والمنسك الموضع الذى يذبح فيه النسيكة والنسائك النضر
نسك الرجل الى طريقة جميلة اى دام عليها وينسكون البيت يأتونه وقال الفرا المنسك فى كلام العرب
الموضع المعتاد الذى تعتاده ويقال ان لفلان منسكا ومنسكا قال والنسك فى هذا الموضع يدل على معنى
النحر كانه قال جعلنا لكل امة ان تتقرب بان تذبح الذبائح لله فمن قال منسك فمعناه مكان نسك مثل مجلس
مكان جلوس ومن قال منسك فمعناه المصدر نحو النسك والنسوك غيره والمنسك والمنسك الموضع الذى
يذبح فيه النسك وقرئ بهما قوله تعالى جعلنا منسكا هم ناسكوه ابن الاثير قد تكرر ذكر المناسك والنسك
والنسيكة فى الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان
والمكان ثم سميت امور الحج كلها مناسك والمنسك المذبح وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح ونسك
الثوب غسله بالماء وطهره فهو منسوك قال ولا ينبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة
اشهر وارض ناسكة خضراء حديثة المطر فاعلة بمعنى مفعوله والنسيك الذهب والنسيك الفضة عن
ثعلب و〈ثعلب〉 النسيكة القطعة الغليظة منه ابن الاعرابى النسك سبائك الفضة كل سبيكة منها نسيكة وقيل
للمتعبد ناسك لانه خلص نفسه وصفاها لله تعالى من دنس الاثام كالسبيكة المخلصة من الخبث وسئل عن
الناسك ما هو فقال هو ماخوذ من النسيكة وهو سبيكة الفضة المصفاة كانه خلص نفسه وصفاها
لله عز وجل والمنسك بضم الميم وفتح السين طائر عن كراع **نطك** التهذيب فى الثلاثى انطاكيه
اسم مدينة قال واراها رومية **نغك** الليث نغكة لغة فى النكفه وهى الغدة **نكك** روى ابو العباس
عن ابن الاعرابى تكنك غريمه اذا تشدد عليه **نلك** النلك شجر الدب واحدتها نلكه وهى شجرة حملها
زعرور اصفر وقال ابو حنيفة النلك بضم الميم شجرة الزعرور واحدته نلكه قال ويقال لها شجرة الدب
قال ولم اجد ذلك معروفا **نهك** النهك التنقص ونهكته الحمى نهكا ونهكا ونهاكة ونهكة جهدته
واضنته ونقصت لحمه وروى اثر الهزال عليه منها وهو من التنقص ايضا وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر
تنهكه نهكا وقد نهك اى دنف وضنى ويقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح وبدت فيه نهكة ونهكت الابل
ما الحوض اذا شربت جميع ما فيه قال ابن مقبل يصف ابلا نواهك سوء الحياض اذا غدت عليه وقد ضمر
الضريب لافاعيا ونهكت الناقة حلبا انهكها اذا نقصتها فلم يبق فى ضرعها لبن وفى حديث ابن عباس
غير مضر بنسك ولا ناهك فى حلب اى غير مبالغ فيه وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال للخافضة
اشمى ولا تنهكى اى لا تبالغى فى استقصاء الختان ولا فى اسحات مخفض الجارية ولكن اخفض طرفه
والمنهوك من الرجز والمنسرح ما ذهب ثلثاه وبقى ثلثه كقوله فى الرجز يا ليتنى فيها جذع وقوله
فى المنسرح ويل ام سعد سعدا وانما سمى بذلك لانك حذفت ثلثيه فنهكته بالحذف اى بالغت
فى امراضه والاجحاف به والنهكة المبالغة فى كل شىء والناهك والنهيك المبالغ فى جميع الاشياء
الاصمعى المنهك ان تبالغ فى العمل فان شتمت وبالغت فى شتم العرض قيل انتهك عرضه والنهيك
والمنهوك من الرجال الشجاع وذلك لمبالغته وثباته لانه ينهك عدوه فيبلغ منه فهو نهيك
بين النهاكة فى الشجاعة وهو من الابل القوى الشديد وقول ابى ذويب فلو نبذوا بابى

ماعز نهيك السلاح حديد البصر اراد ان سلاحه مبالغ فى نهك عدوه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة
اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا وفى حديث محمد بن مسلمه كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى من اشجعهم ورجل نهيك اى شجاع وقول الشاعر انشده ابن الاعرابى واعلم ان الموت
لابد مدرك نهيك على اهل الرقا والتمايم فسره فقال نهيك قوى مقدم مبالغ ورجل منهوك اذا
رايته قد بلغ منه المرض ومنهوك البدن بين النهك فى المرض ونهك فى الطعام اكل منه اكلا شديدا
فبالغ فيه يقال ما ينهك فلان ينهك الطعام اذا ما اكل ينشد اكله ونهكت من الطعام ايضا بالغت
فى اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك عرضه اى بالغ فى شتمه الازهرى عن الليث يقال ما ينهك
فلان يصنع كذا وكذا اى ما ينفك وانشد لم ينهكوا صقعا اذا ارموا اى ضربا اذا سكتوا قال الازهرى
ما اعرف ما قاله الليث ولا ادرى ما هو ولم اسمع لاحد ما ينهك يصنع كذا اى ما ينفك لغير الليث ولا
احقه وقال الليث مررت برجل ناهيك من رجل اى كافيك وهو غير مشكل ورجل ينهك فى العدو اى يبالغ
فيهم ونهكه عقوبة بالغ فيها ينهكه نهكا ويقال انهكه عقوبة اى ابلغ فى عقوبته ونهك الشىء وانتهكه
جهده وفى الحديث لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنتهكنها النار اى ليبلغ على غسلها او لا شديدا
وبيالغ فى غسل ما بين اصابعه فى الوضوء مبالغة حتى ينعم تنظيفها او لتبالغن النار فى احراقه وفى
الحديث ايضا انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اى بالغوا فى غسلها وتنظيفها فى الوضوء وكذلك يقال
فى الحث على القتال وفى حديث يزيد بن شجره حين حض المومنين الذين كانوا معه فى غزاة وهو قايم على
قتال المشركين انهكوا وجوه القوم يعنى اجهدوهم اى ابلغوا جهدكم فى قتالهم وحديث الخلوق اذهب
فانهكه قاله ثلثا اى بالغ فى غسله ونهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق والاسد نهيك
وسيف نهيك اى قاطع ماض ونهك الرجل ينهكه نهكة ونهاكة غلبه والنهيك من السيوف القاطع الماضى
وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل وقد انتهكها وفى حديث ابن عباس ان قوما قتلوا واكثروا وزنوا وانتهكوا
اى بالغوا فى خرق محارم الشرع واتيانها وفى حديث ابى هريرة ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض
العهد والغدر بالمعاهد والنهيك البيبيس والنهيك الحرقوص وعض الحرقوص فرج اعرابيه فقال زوجها
وما انا للحرقوص ان عض عضة لما بين رجليها يجد عقوره بطيب نفسى بعد ما تستفزنى مقالتها ان النهيك
صغيره وفى النوادر النهيكة دابة سويداء مدارن تدخل مداخل الحراقيص **نوك** النوك بالضم
الحمق قال قيس بن الخطيم وما بعض الاقامة فى ديار يهان بها الفتى الا بلاء فقل للمتقى غرض المنايا
توق فليس ينفعك اتقاء ولا يعطى الحريص غنى لحرص وقد ينمى لدى الجود الثراء غنى النفس ما استغنت
غنى وفقر النفس ما عرت شقاء وداء الجسم ملتمس شفاه وداء النوك ليس له دواء والانوك الاحمق
وجمعه النوكى قال ويجوز فى الشعر قوم نوك والنوكه الحماقه ورجل انوك ومستنوك اى احمق وقوم
نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج قال الراجز تضحك منى شيخة ضحوك واستنوكت وللشباب
نوك وقد نوك نوكا ونوكا ونواكه حمق وهو انوك والجمع نوكى قال سيبويه اجرى مجرى هلكى لانه شىء
اصيبوا به عقولهم وفى حديث الضحاك ان فصامكم نوكى اى حمقى واستنوك الرجل صار انوك وانوكه
صادفه انوك واستنوكت فلانا اى استحمقته وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك وهو قياس عن ابن السراج
وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما افعله وان كان كالخلق لانه ليس بكون فى الجسد ولا يخلقه فيه وانما
هو من نقصان العقل قال ابو بكر فى قولهم فلان انوك قال الاصمعى الانوك العاجز الجاهل والنوك عند
العرب العجز والجهل وقال الاصمعى الانوك العيى فى كلامه وانشد فكن انوك النوكى اذا ما لقيتهم **نيك**
النيك معروف والفاعل نايك والمفعول به منيك ومنيوك والانثى منيوكه وقد ناكها ينيكها نيكا

وَالنياك الكثير النيك شدد للكثرة وفي المثل قال من نيك العير نيك نياكا • وتنايك القوم غلبهم النعاس
وتنايكت الاجفان انطبق بعضها على بعض الازهري في ترجمة نكح ناك المطر الارض وناك النعاس عينيه
اذا اغلب عليها •

فصل الهاء

هبرك الهبرك الجارية الناعمة وشباب هبرك تام قال • جارية شبت شبابا هبركا • لم يعد ثديا
نحرها ان فلكا • وشباب هبرك وهبارك كذلك هبنك الهبنك الكثير الحمق وقال ثعلب هو الاحمق
فلم يقيده بقلة ولا بكثرة والانثى هبنكة هتك الهتك خرق الستر عما وراءه والاسم الهتكة بالضم
والهتيكة الفضيحة وفي حديث عايشة رضي الله عنها فهتك العرض حتى وقع بالارض والهتك ان تجذب
سترا فتقطعه من موضعه او تشق منه طايفة يرى ما وراءه وكذلك يقال هتك الله ستر الفاجر ورجل
مهتوك الستر متهتكه وتهتك اي افتضح ابن سيده هتك الستر والثوب يهتكه هتكا فانهتك وتهتك
جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزءا فبدا ما وراءه ومنه قولهم في الدعا والخبر هتك الله ستر فلان
وهتك الاستار شدد للكثرة ورجل منهتك ومتهتك ومستهتك لا يبالي ان يهتك ستره عن عورته
وكلما انشق كذلك فقد انهتك وتهتك قال يصف كلاء • متهتك الشعران فضاح العذب • ابو عمرو
الهتك وسط الليل • وفي حديث نوف البكالي كنت ابيت على باب دار علي فلما مضت هتكة من الليل قلت
كذا الهتكة طايفة من الليل يقال سرنا هتكة من الليل كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فقد
هتك بها طايفة منه والهتكة ساعة من الليل القوم اذا اسروا يقال سرنا هتكة منها وقد هاتكناها
سترها في دجاها قال • ما تكنه حتى انجلت اكراوه • عني وعن حلوسة احناؤه • يصف الليل والبعير ٥
والهتك قطع الفرس بتمزق عن الولد الواحد هتكه وثوب هتك قال مزاحم • جلا هتكا كالربيط عنه فبينت
مشابهة حدبا لعظام كوا سيا • اي استبانت مشابهة ابيه فيه هفك الازهري امراة هيفك
اي حمقا وقال عجير السلولي يصف مزاده • زمنها هيفك حمقا مصيبه لا يبتغ العين اسقاها اذا وغلا
ويقال فلان مهفك وموفك ومفتن ومنهفك اذا كان كثير الخطا والاختلاط • وفي الحديث قل لامتك
فلتنهفكه في القبور اي لتلقه فيها وقد هفكه اذا القاه والتهفك الاضطراب والاسترخا في المشي
هكك الازهري اهمل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال ابو عمرو في نوادره هك
بسلحه وسك به اذا رمى به قال وهك وسج وتر اذا حذف بسلحه وهك الطاير هكا حذف بذرقه وهك
النعام يهك هكا فهو مهكوك وهكيك سحقه وهك اللبن هكا استخرجه ونهكه انشد ابن الاعرابي اذا
تركت شرب الرثية هاجر • وهك الخلايا لم ترق عيونها • اجر قبيله يقول شرب الرثية بحميم اي هم
رعاة لا صنيعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرثيئة • وقوله لم ترق عيونها • اي لم تستحي وهك الرجل
المراة يهكها هكا نكحها وانشد يا ضبعا الفت اباها قد رقد • فنغرت في راسه تبغي الولد • فقام
وسنان بعود ذي عقد • فهكها سحا به حتى برد • والهك الجماع الكثير وهكها اذا اكثر جماعها ابو عمرو
الهبكك المخنث ويقال هك فلانا النبيذ اذا بلغ منه مثل نكه فانهك ويقال هك اذا اسقط ٥
والهك تهور البير والهك المطر الشديد والهك مداركة الطعن بالرماح وهكه بالسيف ضربه ٥
والهكوك المكان الصلب الغليظ وقيل السهل قال • اذا بركن مبركا هكوكا • كانما يطحن فيه الدرمكا •
اوشكن ان يتركن ذاك المبركا • ترك النسا العاجز الزونكا • ويروى مبركا علوكا وهو السهل ايضا يريد انهم
على سفر ورحله والزونك المختال في مشيه الرافع نفسه فوق قدرها الازهري وعكوك على بنا هكوك
وهو السمين والهك صلا المراة انهكا كا اذا انفرج في الولادة ابن شميل تهكت الناقة وهو توخي ٥
صلوبها ودبرها وهو ان يرى كانه سقا يتمخض قال الازهري وتهككت الانثى اذا اقربت فاسترخى صلواها

وعظم ضرعها ودنا نتاجها تشبهت بالشي الذي يتزايل وينفخ بعد انعقاده وارتتاقه هلك الهلك الهلاك
قال ابو عبيد يقال الهلك والهلك والملك والملك هلك يهلك هلكا وهلكا وهلاكا مات ابن جني وقد
الشاذ قراءة من قرا ويهلك الحرث والنسل قال هو من باب ركن يركن وقنط يقنط وكل ذلك عند ابي بكر
لغات مختلطة قال وقد يجوز ان يكون ماضي يهلك هلك كعطب فاستغني عنه بهلك وبقيت يهلك دليلا
عليها واستعمل ابو حنيفة الهلكة في جفوف النبات وسوده فقال يصف النبات من لدن ابتدايه الى تمامه
ثم توليه وادباره الى هلكته وسوده ورجل هالك من قوم هلك وهلاك وهلكى وهوالك الاخيرة شاذه
وقال الخليل انما قالوا هلكى وزمنى ومرضى لانها اشيا ضربوا بها وادخلوا فيها وهم لها كارهون الازهري قوم
هلكى وهو الكون الجوهري وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال زياد بن منقذ • ترى الارامل والهلاك
يتبعه • يستن منه عليهم وابل رذم • يعني بالغنرا وهلك الشي وهلكه واهلكه قال العجاج • ومهمه هالك
من تعرجا • هايله اهواله من ادلجا • يعني مهلك لغة تميم كما يقال ليل غاض اي مغض وقال الاصمعي في قوله
هالك من تعرجا • اي هالك المتعرجين ان لم يهتدوا في السير اي من تعرض فيه هلك وانشد ثعلب • قالت
سليمى هلكوا يسارا • الجوهري هلك الشي يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم
الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس قال ابن بري وكذلك
التهلوك وانشد قال ابو محلم لشبيب بن شبه • شبيب عادي الله من يجفوكا • وسبب الله له تهلوكا واهلكه
غيره واستهلكه وفي الحديث عن ابي هريرة اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم يروى بفتح الكاف وضمها
فمن فتحها كانت فعلا ماضيا ومعناه ان الغالين الذين يوسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك
الناس اي استوجبوا النار والخلود فيها بسوء اعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي اوجبه لهم لا الله تعالى
او هو الذي لما قال لهم ذلك وايأسهم حملهم على ترك الطاعة والانهماك في المعاصي فهو الذي اوقعهم في الهلاك
واما الضم فمعناه انه اذا قال ذلك لهم فهو اهلكهم اي اكثرهم هلاكا وهو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب
بنفسه عجبا ويرى له عليهم فضلا وقال مالك في قوله اهلكهم اي ابسلهم وفي الحديث ما خالطت الصدقة
مالا الا اهلكته قيل هو حض على تعجيل الزكاة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل
اراد تحذير العمال عن اختزال الشي منها وخلطهم اياه بها وقيل ان ياخذ الزكاة وهو غني عنها وفي حديث عمر
رضي الله عنه اتاه سايل فقال هلكت واهلكت اي هلكت عيالي وفي التنزيل وتلك القرى اهلكناهم لما
ظلموا وقال ابو عبيدة اخبرني روبة انه يقول هلكني بمعنى اهلكني قال وليست بلغتي ابو عبيدة تميم
تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وفي المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل
الطعان • تجاوزت هندا رغبة عن قتاله • الى مالك اعشو الى ذكر مالك • فايقنت اني ثاير ابن مكدم •
غداة اذ او هالك في الهوالك • قال وهذا شاذ على ما فسر قال ابن بري يجوز ان يريد هالك في الامم الهوالك
فيكون جمع هالكة على القياس وانما جاز فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا لبس فيه قال وصواب انشاد البيت
فايقنت اني عند ذلك ثاير • والهلكة الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكا وهو توكيد لها كما يقال همج هامج
ابو عبيد يقال وقع فلان في الهلكة الهلكى والسوءة السوآى وقوله عز وجل وجعلنا لمهلكهم موعدا اي
لوقت هلاكهم اجلا ومن قرا لمهلكهم فمعناه لاهلاكهم وفي حديث ام زرع وهو امام القوم في المهالك اراد
في الحروب وانه لثقته بشجاعته يتقدم ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهديهم وهم
على اثره واستهلك المال انفقه وانفذه انشد سيبويه • تقول اذا استهلكت مالا للذة فكيهة هشي
بكفيك لايق • قال سيبويه يريد هل شي فادغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشمس
والتراب ولا جميعهم يدغم هل شي واهلك المال باعه في بعض اخبار هذيل ان جنيبا الهذلي قال للمعقل

الهالك

ابن خويلد ارجع الى قومك قال كيف اصنع بابلي قال اهلكها اى بعها والمهلكه والمهلكه المفازه لانه يهلك
فيها كثيرا ومفازه هالكه من سلكها اى هالكة للسالكين وفي حديث التوبة وتركها بمهلكه اى موضع الهلاك
نفسه وجمعها مهالك وبفتح لامها وتكسر ايضا للمفازه والهلكون الارض الجدبه وان كان فيها ماء ابن ه
برزخ يقال هذه ارض اومه هلكون وارض هلكون اذا لم يكن فيها شئ يقال هلكون نبات ارضين ويقال
تركها ارمه هلكين اذا لم يصبها الغيث منذ دهر طويل يقال مررت بارض هلكين بفتح الهاء واللام ه
والهلك والهلكات السنون لانها مهلكة عن ابن الاعرابى وانشد لاسود بن يعفر قالت ام صمعا اذ تؤامره
الا ترى لذوي الاموال والهلك الواحدة هلكه بفتح اللام ايضا والهلاك الجهد المهلك وهلاك مهتلك
على المبالغة قال روبة من السنين والهلاك المهتلك ولاذهبن فاما هلك واما ملك والفتح فيها
لغة اى لاذهبن فاما ان اهلك واما ان املك وهالك اهل الذي يهلك في اهله قال الاعشى وهالك
اهل يعودونه وآخر في قفره لم يجن قال ويكون وهالك اهل الذي يهلك اهله والهلك حفرة الشئ
الهالك والهلك مشرفه المهواه زجوا لسكاك لانها مهلكه وقيل الهلك ما بين كل ارضين الى التي تحتها
الى الارض السابعة ومو من ذلك فاما قول الشاعر الوت ياتى لميقات خواطفه وليس يعجزه هلك
ولا لوح فانه سكن للضرورة وهو مذهب كوفي وقد حجر عليه سيبويه الا في المكسور والمضموم وقيل
الهلك ما بين اعلى الجبل واسفله ثم يستعار لهوا ما بين كل شيئين وكله من الهلاك وقيل الهلك المهواه
بين الجبلين وانشد لامرئ القيس اري ناقة القيس قد اضحت على الاين ذات هباب نوارا رات هلكا
بنجاف الغبيط فكادت تحد الحقي الحجارا وقال ذو الرمة يصف امراة جيداء ترى قرطها في واضح الليث
مشرفا على هلك في نفنف يتطوح والهلك بالتحريك الشئ الذي يهوى ويسقط والتهلكه الهلاك وفي
التنزيل العزيز ولا تلقوا بايديكم الى التهلكه كل شئ تصير عاقبته الى الهلاك والتهلوك الهلاك وانشد
بيت شبيب وسبب الله له تهلوكا وقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو
غير مصروف مثل تخيب اى في الباطل والهلاك كانهم سموه بالفعل والاهلاك والاهتلاك رمي
الانسان بنفسه في تهلكه والقطاه تهتلك من خوف البازي اى ترمي بنفسها في المهالك ويقال
تهتلك يجتهد في طيرانها ويقال منه اهتلكت القطاه والمهتلك الذي ليس له هم الا ان يتضيفه الناس
يظل نهاره فاذا جاء الليل اسرع الى من يكفله خوف الهلاك لا يتمالك دونه قال ابو خراش الى بيته
ياوي الغريب اذا شتى ومهتلك بالى الدرسيين عائل والهلاك الصعاليك الذين ينتابون الناس
ابتغاء معروفهم من سوء حالهم وقيل الهلاك المنتجعون الذين قد ضلوا الطريق وكله من ذلك انشد
ثعلب لجميل ابيت مع الهلاك ضيفا لاهلها واهلي قريب موسعون ذوو فضل وكذلك المتهلكون انشد
ثعلب للمتنخل الهذلي لو انه جاءني جوعان مهتلك من بؤس الناس عنه الخير محجوز وافعل ذلك اما هلكت
هلك اى على كل حال بضم الهاء واللام غير مصروف قال ابن سيده وبعضهم لا يصرفه اى على ما خيلت نفسك
ولو هلكت والعامة تقول ان هلك الهلك قال ابن بري حكى ابو علي عن الكسائي هلكت هلك مصروفا
وغير مصروف وفي حديث الدجال وذكر صفته ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور وفي
رواية فاما هلكت هلك فان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك ومعنى الرواية الاولى الهلاك كل
الهلاك الدجال لانه وان ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة
العور لان الله منزه عن النقائص والعيوب واما الثانية فهلك بالضم والتشديد جمع هالك اى فان
هلك به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور تقول العرب افعل كذا اما هلكت هلك وهلك
بالتخفيف منونا وغير منون ومجراه مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت اى على كل حال وهلك صفة مفرده

نخوفي

بمعنى هالكه كناقة كناقة سرح وامراة عطل فكانه قال فكيف ما كان الامر فان ربكم ليس باعور وفي
رواية فاما هلك الهلك فان ربكم ليس باعور قال الفرا العرب تقول افعل ذلك اما هلكت هلك وهلك
باجرا وغير اجرا وبعضهم يضيفه اما هلكت هلكه اى على ما خيلت اى على كل حال وقيل في تفسير الحديث ان شبه
عليكم بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس باعور وقوله على ما خيلت اى ارت وشبهت وروى
بعضهم حديث الدجال وخزيه وبيان كذبه في عوره والهلوك من النسا الفاجره الشبقه المتساقطه
على الرجال سميت بذلك لانها تتهالك وتنثني عند جماعها ولا يوصف الرجل الزاني بذلك ولا يقال
رجل هلوك وقال بعضهم الهلوك الحسنة التبعل لزوجها وفي حديث مازن اني مولع بالخمر وفي الحديث
فتهالكت عليه فسالته اى سقطت عليه ورميت بنفسي فوقه وتهالك الرجل على المتاع والفراش سقط
عليه وتهالكت المراة في مشيتها من ذلك والهالكي الحداد وقيل الصيقل قال ابن الكلبي اول من عمل الحديد
من العرب الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمه وكان حدادا نسب اليه الحداد فقيل الهالكي ولذلك قيل لبني اسد
القيون وقال لبيد جنوح الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال اراد بالهالكي الحداد وقال
آخر ولانت مثل الهالكي وعرسه سفته على لوح سمام الذرارح فقالت شراب بارد قد جدته ولم تدر
ما خاضت له بالمجادح اى خضته بالسويق قال عرام في حديثه كنت استهلك في مفاوز اى كنت اود فيها
شبه المتحير وانشد كانها نطق جاد السحاب بها بين السما وبين الارض تهتلك واستهلك الرجل
في كذا اذا اجهد نفسه واهتلك معه وقال الراعي لهن حديث فاتن يترك الفتى خفيف الحشا مستهلك
الريح طامعا اى يجهد قلبه في اثرها وطريق مستهلك الورد اى يجهد من سلكه قال الحطيئه يصف الطريق
مستهلك الورد كالاسي قد جعلت ايدي المطي به عادية ركبا الاسي والاسدي يعني السدى والسداة
شرك الطريق بسدى الثوب وفلان هلكه من الهلك اى ساقطه من السواقط اى هالك والهلكى الشرهون
من النسا والرجال يقال رجل هلكي ونسا هلكى الواحد هالك وهالكة ابن الاعرابى الهالكة النفس
الشرهه يقال هلك يهلك هلاكا اذا شره ومنه قوله ولم اهلك الى اللبن اى لم اشره ويقال
للمزاحم على الموائد المتهالك والملاهس والاروش والحاضر واللعوقاذا اكل بيد ومنع بيد فهو جردبان
وانشد شمر ان سدي خيرا الى غير اهله كهالكة من السحاب لصوب قال هو السحاب الذي يصوب المطر
ثم يتقلع فلا يكون له مطر فذلك هلاكه **همك** همكه في الامر فانهمك لجه فلج وانهمك الرجل في الامر
اى جد ولج وتمادى فيه وكذلك تهمك في الامر وتقول ما الذي همكه فيه وفي حديث خالد بن الوليد ان
الناس انهمكوا في الخمر الانهماك التمادي في الشئ واللجاج فيه ويقال فرس مهموك المحدين اى مرسل المعدين
وقال ابو دواد سلط السنبك لام نصه مكرب الارساغ مهموك المعروا مماك فلان يهميك فهو مهميك
ومزميك ومصميك اذا امتلا غضبا **هنك** قال الازهري قرات في نسخة من كتاب الليث الهنك
حب يطبخ اغبر اكدر ويقال له القنص قال الازهري وما اراه عربيا **هنبك** الازهري في النوادر
هنبكه من دهر وسنبه من دهر بمعنى **هندك** رجل هندكي من اهل الهند وليس من لفظه لان
الكاف ليست من حروف الزيادة والجمع هنادك قال كثير عزه ومقربه دهم وكمت كانها طماطم يوفون
الوفار هنادك وقال الاحوص فالهندكي عدا المجلان في هدم وقال ابو طالب بني امه مجنونة
هندكية بني جمح عبيد قيس بن عاقل قال الجوهري الهنادكه الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند
على غير قياس الازهري سيوف هندكيه اى هنديه والكاف زائدة يقال سيف هندكي ورجل
هندكي **هوك** الاهوك الاحمق وفيه بقية والاسم الهوك وقد هوك هوكا ورجل مواك
ومتهوك متحير انشد ثعلب اذا ترك الكعبي والقول سادرا حتى ما يكاد يربع وقد هوكه
تهوك

غيره والامهوك والاهوج واحد والتهوك التسقوط في هوة الردى وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه
قال للنبي صلى الله عليه وسلم انا نسمع احاديث من يهود تعجبنا افترى ان نكتبها فقال النبي صلى الله عليه
وسلم امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضا نقية قال ابو عبيدة معناه امتحيرون
انتم في الاسلام حتى تاخذوه من اليهود وقال ابن سيده يعني امتحيرون وقيل معناه امترددون ساقطون
وانه لمتهوك لما هو فيه اي يركب الذنوب والخطايا الجوهري التهوك مثل التهور وهو الوقوع في الشي
بقلة مبالاة وغير روية والتهوك التحير ابن الاعرابي الامكا المتحيرون وهاكاه اذا استصغر عقله ٥
والمتهوك الذي يقع في كل امر وفي الحديث من طريق اخر ان عمر اتاه بصحيفة اخذها من بعض اهل الكتاب
فغضب وقال امتهوكون فيها يا ابن الخطاب

فصل الواو

وتك الاوتك والاوتكا التمر الشهريز وهو القطيعا وقيل السوادي قال٥ باتوا يعشون القطيعا٥
ضيفهم وعندهم البرني في جلل دسم ٥ فما اطعمونا الاوتكا عن سماحة ولا منعوا البرني الا من اللوم٥
قال ابن سيده جعله كراع فوعلا قال وزيادة الهمزة عندي اولى الازهري البحراسون يسمونه اوتكي وقال
تاثيلهم٥ تديم له في كل يوم اذا شتا ٥ وراح عشار الحي من بردها صعرا٥ مصلبة من اوتكي التقاع كلما زهتها
النعامى خلت من لين صخرا٥ قال واذا بلغ الرطب اليبس فذلك التصليب وقد صلب فهو مصلب وصلبته
الشمس تصلبه فهو مصلوب واوتكى بوزن احجلا وقيل الاوتكي ضرب من التمر **ودك** الودك الدسم
معروف وقيل دسم اللحم ودكت يده ودكا وودك الشي جعل فيه الودك ولحم ودك على النسب ذو ودك وفي
حديث الاضاحي ويحملون منها الودك هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه وودكته توديكا وذلك اذا
جعلته في شي وهو الشحم او حلابة السمن وشي وديك وودك والدكه اسم من الودك وقالت امراة من العرب
كنت وحمى للدكه اي كنت مشتهية للودك ودجاجة وديكه اي سمينه وديك وودك ودجاجة وديك ٥
وودوك ذات ودك ورجل وادك سمين ذو ودك والوديكه دقيق يساط بشحم شبه الخزيرة الفرا لقيت
منه بنات اودك وبنات برح وبنات بيس يعني الدواهي وقولهم ما كنت ادري اي اودك هو اي الناس هو ٥
ووادك وودوك ووداك اسما والودكا رمله او موضع قال ابن احمر بان الشباب وافنى ضعفه العمر ٥ لله
درك اي العيش ينتظر٥ هل انت طالب شي لست مدركه ٥ ام هل لقلبك عن الافه وطر٥ ام كنت تعرف ايات
فقد جعلت اطلال الفك بالودكا يعتذر٥ قوله تعتذر اي تدرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ كالكتف
فوق العضد انثى وتخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز٥ جارية شبت شبابا غضا٥ تصبح محضا وتعشى رضا
ما بين وركيها ذراع عرضا ٥ لا تحسن التقبيل الا عضا ٥ والجمع اوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء ادنى
العدد قال ذو الرمة٥ ورمل كاوراك العذارى قطعته اذا البسته المظلمات الحنادس٥ شبه كثبان الانقاء
باعجاز النسا فجعل الفرع اصلا والاصل فرعا والعرف عكس ذلك وهذا كانه يخرج مخرج المبالغة اي قد
ثبت هذا المعنى لاعجاز النسا وصار كانه الاصل فيه حتى شبهت به كثبان الانقاء وحكى اللحياني انه لعظيم
الاوراك كانهم جعلوا كل ورك من الوركين وركا ثم جمع على هذا الليث الوركان هما فوق الفخذين كالكتفين
فوق العضدين والورك عظم الوركين ورجل اورك عظيم الوركين وفلان ورك على دابته وتورك عليها ٥
اذا وضع عليها وركه فنزل بجزم الراء فقال منه وركت اورك وثنى وركه فنزل جعل رجلا على رجل او ثنى رجله
كالمتربع وورك وركا وتورك وتوارك اعتمد على وركه انشد ابن الاعرابي٥ تواركت في شق له فانهزته
بفتخا في شدة من الخلق لينها٥ وفي الحديث لعلك من الذين يصلون على اوراكهم فسر بانه الذي يسجد ولا
يرتفع على الارض ويعلي وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه٥ وفي حديث مجاهد كانه لا يرى باسا

ان يتورك

ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلاة اي يضع وركه على رجله والمستحيله غير المستوية
قال ابو عبيد التورك على اليمنى وضع الورك عليها وفي الصحاح وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وفي
حديث ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلاة يعني وضع الاليتين او احداهما على عقبيه وقال الجوهري هو
وضع الاليتين او احداهما على الارض قال ابو منصور التورك في الصلاة ضربان احدهما سنة والاخر مكروه
فاما السنة فان ينحي رجليه في التشهد الاخر ويلزق مقعدته بالارض كما جاء في الخبر واما التورك
المكروه فان يضع يديه على وركيه في الصلاة وهو قائم وقد نهي عنه وقال ابو حاتم يقال ثنى وركه فنزل
ولا يجوز وركه في ذا المعنى انما هو مصدر ورك يرك وركا ويسمى ذلك الموضع من الرجل الموركه لان الانسان
يثني عليه رجله ثنيا كانه يتربع ويضع رجلا على رجل واما الورك نفسها فلا يستطيع ان يثنيها لانها لا تنكسر
وفي الورك لغات الورك والورك والورك وفي حديث عبد الله انه كره ان يسجد الرجل متوركا او مضطجعا
قال ابو عبيد قوله متوركا اي ان يرفع وركيه اذا سجد حتى يفحش في ذلك وقوله او مضطجعا يعني ان يتضام
ويلصق صدره بالارض ويدع التجافي في سجوده ولكن يكون بين ذلك قال ويقال التورك ان يلصق اليتيه
بعقبيه في السجود قال الازهري معنى التورك في السجود ان يورك يسراه فيجعلها تحت يمناه كما يتورك الرجل
في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب قال بعضهم التورك ان يسدل رجليه في جانب
ثم يسجد وهو سابلهما والراكب اذا اعيا فيتورك فيثني رجليه حتى يجعلهما على معرفة الدابة وامر النسا
ان يتوركن في الصلوة وهو سدل الرجلين في شق السجود ونهى الرجال عن ذلك قال وانكر التفسير الاول
ان يرفع وركه حتى يفحش وقال عبد الله بن احمد عن ابيه يتورك المصلي في الرابعة ولا يتورك في الفجر
ولا في صلاة الجمعة لان فيها جلسة واحدة وكان يتورك في الفجر لان التورك انما جعل من طول القعود
ويتورك الرجل الرجل فيصرعه وهو ان يعتقله برجله ابن الاعرابي ما احسن ركبته ووركه من التورك
ويقال وركت على السرج والرجل وركا وركت توريكا وثنى وركه بجزم الراء وتورك على الدابة اي ثنى
رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك قال الراعي٥ ولا تعجل المرء قبل الورك وهي به
بركبته ابصر٥ وتوركت المراة الصبي اذا حملته على وركها٥ وفي الحديث جاءت فاطمة متوركة الحسن اي
حاملته على وركها وتورك الصبي جعله في وركه معتمدا عليها قال الشاعر تبين ان امك لم تورك ولم
ترضع امير المومنينا ويروى تؤرك من الاريكة وهي السرير وقد تقدم ونعل مورك وموركة بتسكين الواو
من حيال الورك وفي الصحاح اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركه الموضع
الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال ابن سيده مورك الرجل وموركته
ووراكه الموضع الذي يضع فيه الراكب رجله وقيل الوراك ثوب يزين به المورك واكثر ما يكون من الحبرة
والجمع ورك وانشد الا القتود على الاوراك والورك وقيل الوراك والموركه قادمة الرجل والموركه كالمصدغه
يتخذها الراكب تحته وركه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب الوراك ثوب
ينسج وحده يزين به الرحل وقيل هو النمرقه التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته ابو عبيدة الوراك ثم
يعلى الموركه ولها دوانه عمون قال والموركه حيث يتورك الراكب على تيك التي كانها رفادة من ادم
يقال لها موركه ومورك والورك حل يخف به الرحل قال والميركه تكون بين يدي الرجل يضع الرجل رجله عليها
اذا اعيى وهي الموركه وانشد اذا اجردا لاكناف مورك المورك ابو زيد الوراك الذي يلبس المورك ويقال
هي خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركه ويقال ورك الرجل على الموركه الجوهري الوراك النمرقه التي تلبس
مقدم الرحل ثم يثنى تحته تزين به والجمع ورك قال زهير٥ مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز
والورك ٥ وفي الحديث حتى ان راس ناقته ليصيب مورك رحله المورك المرفقه التي تكون عند قادمة الرحل

يضع الراكب رجله عليها ليستريح من موضع رجله في الركاب اراد انه بالغ في جذب راسها اليه ليكفها عن السير
و ورك الجبل وركا جعله حياله وركه وكذلك ورّكه قال بعض الاغفال حتى اذا وركن من اين سواد صيفيه الى القصر
رات شجوبي وبداد شورى ، وانشد الجوهري لزهير ، ووركن بالسوبان يعلون متنه ، عليهن دلّ الناعم المتنعم
وينال وركن اي عدلن و وركت الجبل توريكا اذا جاوزته وورك على الامر وروكا و ورك وتورك قدر عليه وَوَارَك
الجبل جاوزه وورك الشيء اوجبه والتوريك توريك الرجل ذنبه غيره كانه يلزمه اياه وَوَرّك فلان ذنبه على
غيره توريكا اذا اضافه اليه وقرفه به وانه لمورك في هذا الامر اي ليس له فيه ذنب وورك الذنب عليه حمله
واستعمله ساعده في السيف فقال فورّك ليثا لا يثم نصله اذا صاب اوساط العظام صميم اراد نصله
صميم اي يصمم في العظم وورك لينا اي اماله للضرب حتى ضرب به يعني السيف وفي حديث النخعي في الرجل يستحلف
قال ان كان مظلوما فورك الى شيء جرى عنه التوريك وان كان ظالما لم يجز عنه التوريك كان التوريك في
اليمين نية ينويها الحالف غير ما ينويه مستحلفه من وركت في الوادي اذا عدلت فيه وذهبت وقد ورك
يرك وروكا اي اضطجع كانه وضع وركه على الارض وورك بالمكان وروكا اقام وكذلك تورك به عن اللحياني
قال وقال ابو زياد التورك التبطؤ عن الحاجة قال ابن سيده واري اللحياني حكى عن ابي الهيثم العقيلي تورك
في خريه كتضوك والورك جانب القوس ومجرى الوتر منها عن ابن الاعرابي وانشد ، هل وصل غانية عض العشير
بها ، كما يعض بظهر الغارب القتب ، الا ظنون كورك القوس ان تركت يوما بلا وتر فالورك منقلب عض العشير بها
لزمها وقال ابو حنيفة وراك الشجرة عجزها والورك القوس المصنوعة من وركها وانشد الهذلي ، بها تحفظ غر
جاني التوى اذا مطي حن بورك حدال ، اراد مطي فاسكن الحركة والوركان بفتح الواو وكسر الراء ما يلي السنخ
من النصل وفي الحديث انه ذكر فتنة تكون فقال ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ظلع اي يصطلحون على امر
واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الظلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ،
وزك اوزكت المراة اسرعت قال ، يا من يرى امل لكم الينا ، اذا الغناء اوزكت لديها ، اوزكت المراة في
مشيتها وهي مشية قبيحة من مشي القصار ، وانشد ابو عمرو ، فاوزكت لطعنة الدراك عند الخلاط ايما ايزاك
يريد حركتها **وشك** الوشيك السريع امر وشيك سريع وشك وشاكة ووشك واوشك وقال بعضهم
يوشك ان يكون كذا وكذا ويوشك ان يكون الامر ويوشك الامر ان يكون ولا يقال اوشك ولا يوشك
وقال بعضهم اوشك الامر ان يكون انشد ثعلب ولو سئل الناس التراب لاوشكوا ، اذا قلت هاتوا ان يملوا
ويمنعوا ، وقوله انشده ابن جني ، ما كنت اخشى ان يبينوا اشد ذا ، انما اراد وشك ذا فابدل الهمزة من الواو
ووشكان ما يكون ذاك ووشكان ووشكان والنون مفتوحة في كل وجه وكذلك سرعان ما يكون ذاك
وسرعان وسُرعان اي سرع كل ذلك اسم للفعل كهيهات التهذيب لوشكان ما كان ذلك اي سرعان وانشد
انقتلهم طورا وسكح فيهم ، لوشكان هذا والدماء تصبب ، ومن امثالهم لوشكان ذا اهالة يضرب مثلا للشيء
ياتي قبل حينه وشكان مصدر في هذا الوضع ووشك البين سرعة الفراق ووشك الفراق ووشكه
ووشكانه ووسكانه سرعته وقالوا وشكان ذا خروجا اي عجلان وانشد ابن بري ، اوشكان ما عنيتم وشتمتم
باخوانكم والعزل يجمع وقد اوشك الخروج واوشك فلان خروجا وقولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك
وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر ووشكان ذلك الامر اي
من سرعته عن يعقوب وخرج وشيكا اي سريعا قال ابن بري ومنه قول حسان ، لتسمعن وشيكا في ديارهم
الله اكبر يا ثارات عثمانا ، وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اذا اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون
كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي ، اذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا ، قال
ابن بري ومنه قول الكلحبة ، اذا المرء لم يغش المكريهة اوشكت حبال الهوينا بالفتى ان تقطعا قال وقد

باتي يوشك مستعملا بعدها الاسم والاكثر ان يكون الذي بعدها ان والفعل وذلك نحو
قول حسان من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام ويروى تسرع فتر العظام وقد تكرر
في الحديث يوشك ان يكون كذا وكذا اي يقرب وتدنوا ويسرع ومنه حديث عايشة رضي الله
عنها يوشك منه الفيئة اي يسرع الرجوع فيه والوشيك السريع والقريب والعامة تقول
يوشك بفتح الشين وهي لغة ردية وقال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك
يقال انه مواشك مستعجل اي مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ
ولا يقال منه واشك وناقة مواشكة سريعة وقد وشكت وهي الجشة في العدو والسير
والاسم الوشاك ابو عبيده فرس مواشك والانثى مواشكة والمواشكة سرعة النجا والخفة
قال عبد الله بن عنمة يرثي بسطام بن قيس ، حقيبته سرجه بدن ودرع وتحمله مواشكة
دؤوك **وعك** ورد في الحديث ذكر الوعك وهو الحمى وقيل المها وقد وعكه المرض وعكا ووعك
فهو موعوك والوعك مغث المرض وقيل اذى الحمى ووجعها في البدن ووعكته وعكا دكته
والوعك الالم يجده الانسان من شدة التعب ورجل وعك ووعك موعوك وهذه الصيغة
على توهم فعل كالم وعلى النسب كطعم والموعوك المحموم وقد وعكته الحمى تعكه والمغوث
والمغوث المحموم والوعك والوعكة سكون الريح وشدة الحر والوعكة المعركة قال الازهري
والوعكة معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ووعكة الامر دفعته وشدته والوعكة الوقعة
الشديدة في الجري او السقطة فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجري والوعكة ازدحام
الابل في الورد وقد وعكت اذا ازدحمت فركبت بعضها بعضا عند الحوض قال ابو زيد اذا
ازدحمت الابل في الورد واعتركت فتلك الوعكة وقال ابو عمرو وعكة الابل جماعتها وانشد
ابن بري لابي محمد الفقعسي قد جعلت وكعتها تنجلي عني وعن مبينها الوصل ووعكه
في التراب معكه قال الليث الكلاب اذا اخذت الصيد اوعكته اي مرغته **وكك** الركوكة
في المشي مثل الزكيك وقيل التدحرج وقد توكوك اذا مشى كذلك ورجل وكواك مشيته
كذلك الاصمعي رجل وكواك اذا كان كانه يتدحرج من قصره ووكوكة هدبرها قال الكوكوكة
الحمايم في الوكون ابن الاعرابي الوك الدفع والكوا لكن وروي عن ابن الاعرابي انتزر
فلان ازرة عك وك وهوان يسبل طرفي ازاره وانشد ، ان زرت نجده عك وكا مشيته
في الدار هالكا قال هالك ركا حكاية لتبختره الجوهري الوكواك الجبان قالت امراة
ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه **وملك** ابن
الاعرابي الوكمه الغيطة المشبعة والومكة الفسحة

فصل اليا المثناة تحتها

يكك يك بالفارسية واحد قال رؤبة تخدى الروم من يك ليك

تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين
تم